

Manoel Dias de Oliveira (c.1735-1813)

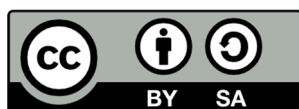
1° Moteto de dores (8 vozes)
Cui comparabo te

Editoração: Lívio Antônio Silva Pereira

Instituição: Lira Ceciliana de Prados (Prados -MG)
Corporação Musical Nossa Senhora das Dores (Itapecerica -MG))

flauta, trompa, coro, contrabaixo
(*flute, horn, choir, double bass*)

8 p.



MUSICA BRASILIS

Notas da edição

O 1º Moteto de dores- *Cui comparabo te* de autoria de Manoel Dias de Oliveira é encontrado em diversos arquivos musicais de Minas Gerais. Ao longo do tempo, e cada localidade passaram por diversas modificações e arranjos. Esta edição a 8 vozes foi realizada comparando as obras dos arquivos de Prados-MG, Itapecerica -MG, Oliveira-MG, Campanha-MG e Museu da Inconfidência de Ouro Preto-MG. Nos manuscritos de Prados e do Museu da Inconfidência o moteto se inicia no compasso 9 e termina no compasso 52. Há a presença de clarinetas, requintas e sax-horns que foram substituindo o uso das flautas e trompas ao longo do século XIX. Nas cidades de Itapecerica-MG e Campanha-MG o moteto é cantado com a introdução (compassos 1 a 8) e há a inserção da segunda parte (compassos 52 a 62). Em Itapecerica entre os compassos 52 a 62 a somente a parte instrumental e em Campanha há a presença das partes vocais em 1 coro.

1º Moteto de dores (8 vozes)

Cui comparabo te

Manoel Dias de Oliveira

Flauta 1

Flauta 2

Trompa 1 em Fá

Trompa 2 em Fá

Soprano 1

Alto 1

Tenor 1

Baixo 1

Soprano 2

Alto 2

Tenor 2

Baixo 2

Contrabaixo

♩ = 70

♩ = 70

1º Moteto de dores (8 vozes) - Manoel Dias de Oliveira

7

Fl 1

Fl 2

Tpa 1

Tpa 2

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Ctb

Cui com-pa - ra-bo te? Cui com-pa - ra-bo te? vel cui as - si-mi-la - bo-te,

Cui com-pa - ra-bo te? Cui com-pa - ra-bo te? vel cui as - si-mi-la - bo-te,

Cui com-pa - ra-bo te? Cui com-pa - ra-bo te? vel cui as - si-mi-la - bo-te,

Cui com-pa - ra-bo te? Cui com-pa - ra-bo te? vel cui as - si-mi-la - bo-te,

Cui com-pa - ra-bo te? Cui com-pa - ra-bo te? vel cui as -

Cui com-pa - ra-bo te? Cui com-pa - ra-bo te? vel cui as - si-mi-la - bo

Cui com-pa - ra-bo te? Cui com-pa - ra-bo te? vel cui as - si-mi-la - bo

Cui com-pa - ra-bo te? Cui com-pa - ra-bo te? vel cui as - si-mi-la - bo

24

Fl 1 *pp*

Fl 2 *pp*

Tpa 1

Tpa 2

S 1
ru - sa - lem

A 1
ru - sa - lem qui ex - ae - qua - bo te et con-so - la - bor te

T 1
ru - sa - lem qui ex - ae - qua - bo te et con-so - la - bor te

B 1
ru - sa - lem

S 2
ru - sa - lem

A 2
ru - sa - lem qui ex - ae - qua - bo te et con-so - la - bor

T 2
ru - sa - lem qui ex - ae - qua - bo te et con-so - la - bor

B 2
ru - sa - lem

Ctb

1º Moteto de dores (8 vozes)- Manoel Dias de Oliveira

33

Fl 1

Fl 2

Tpa 1

Tpa 2

S 1
Ma - - - - - gna est

A 1
Vir-go fi - li - a Si-on Ma - - - - - gna est

T 1
Vir-go fi - li - a Si-on Ma - - - - - gna est

B 1
Ma - - - - - gna est

S 2
Ma _____ gna

A 2
te Vir go fi li ae Si on Ma _____ gna

T 2
te Vir go fi li ae Si on Ma _____ gna

B 2
Ma _____ gna

Ctb

42

Fl 1

Fl 2

Tpa 1

Tpa 2

S 1
mag - gna est e - nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o con - - tri - ti - o

A 1
mag - gna est e - nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o con - - tri - ti - o

T 1
mag - gna est e - nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o con - - tri - ti - o

B 1
mag - gna est e - nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o con - - tri - ti - o

S 2
est Ma gna est e nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o con -

A 2
est Ma gna est e nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o con -

T 2
est Ma gna est e nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o con -

B 2
est Ma gna est e nim ve - lut ma - re con - tri - ti - o tu - o con -

Ctb

p

p

50

Fl 1

Fl 2

Tpa 1

Tpa 2

S 1
tu - o tu - o

A 1
tu - o tu - o con - tri - ti - o tu - - - o

T 1
tu - o tu - o con - tri - ti - o tu - - - o

B 1
tu - o tu - o con - tri - ti - o tu - - - o

S 2
tri ti tu - o

A 2
tri ti - o tu - o con - tri - ti - o

T 2
tri ti - o tu - o con - tri - ti - o

B 2
tri - ti - o tu - o con - tri - ti - o tu - - - o

Ctb

56

Fl 1

Fl 2

Tpa 1

Tpa 2

S 1

A 1

T 1

B 1

S 2

A 2

T 2

B 2

Ctb

con tri ti o tu - o tu - o

con tri ti-o tu - o tu - o

con tri ti-o tu - o tu - o

con - tri_ ti-o tu - - o tu - o

con tri -ti-o tu - o

tu - - o con tri -ti-o tu - o

tu - - o con tri -ti-o tu - o

o tu - - - o