

8

CHINESE-JAPANESE COLLECTION
HARVARD COLLEGE LIBRARY
FROM HARVARD-YENCHING INSTITUTE
MAR 23 1932

16

T ch L 5114/4522

六書故

卷三十一之三十三終

CM 0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Lab D50 2°	95/0/2	81/0/0	66/0/0	51/0/1	35/0/0	20/0/0	29/19/-54	55/-39/33	40/9/-43	52/48/17	82/4/79	51/50/-13	50/-28/-29	73/19/68			
	38/14/16	66/16/18	50/-5/-22	43/-14/21	55/-9/-25	71/-32/0	62/34/60	40/9/-43	52/48/17	31/21/-21	72/-23/57						

Harvard College Library Imaging Services <http://imaging.harvard.edu>

六書故弟三十一

永嘉戴

侗著

函蜀李鼎元校刊



工事七

鼻以皮變切晉服也冠尚弁弁尚冕象形以象

其忒與纓綏非奴也亦作

說文曰从兒象形

別作

又步官切詩云弁彼鸞斯

毛氏曰樂也

衣

亦於希切上服也象衣之領袷袂

衣之象形

裔

裔余制切衣餘也象衣下衆又作裔

說文曰衣

裾也肉聲
裔古文

引之為後裔之裔叔土之三坐

亦曰裔傳曰投諸三裔呂禦魑魅餘肆裔

胤聲義相通

兵

升職或切衣之成也

又作鞮說文曰終
絲絲也兵古文

引

之為始兵之義

衰

衰蘇禾切緝艸為雨衣也籒古文

說文曰秦謂之

草

借義三盛衰之衰雙佳切減殺也

別作爨

等衰之衰楚危切物有垂級也衰麻之衰

倉回切喪服之衣通謂之衰衣之上又衰

呂希為衰喪服曰衰長六寸博三寸或曰

五服輕重有衰故謂之衰

別作縗非衰
呂麻不呂絲

衣之會意

初

初楚居切从衣从刀刀始裁之初之義也

卒

交臧漫切从衣而ノ其末卒之義也

說文曰隸

人給事者衣為卒卒有題識者李陽冰曰所謂短後衣衣而ノ者斷也

引其

義則人之兵謂之卒小人曰此君子曰兵

曰卒謂盡其道而兵也

別作粹說文曰大夫此曰粹非

僭

義三為卒迭之卒古者士乘車而卒迭行

因之為卒伍周官二十五人為兩三兩為

卒又七內切為游倅之卒亦作倅周禮曰

國子存游倅倅貳也又倉漫切為倉卒之

卒亦作倅

說文曰倅犬从艸中暴出逐人也又作蹕說文曰蹕觸也一曰

駭也一曰倉蹕

又在律切與萃通詩云漸漸之石

維其卒矣

表

衷彼矯切亦之外為表凡為亦者毛在外

从衣从毛表之義也

說文曰襍古又作襍

大木呂

示謂之表俗用此字

裹 寡奴烏切說文曰呂組帶馬也又作曷烏

聲 漢靈簪裹師古曰呂組帶馬曰裹

衣之齧聲

裁

裁牆裁切為衣始制其形體也

袞

袞古本切冕服也 說文曰天子高先王卷龍繡於下幅一龍蟠阿

上周官高先王則袞冕公之服自袞冕而

下如王之服 康成曰龍衣也 詩云玄袞及黼蓋玄

衣而畫龍也王之袞升龍降龍公之袞無

升龍通作褱記曰天子龍褱 別作褱

禕

禕許歸切周官王后之六服一曰禕衣記

曰夫人副禕 鄭司農曰畫衣也康成曰畫

綴於衣因呂為名六服皆 通亦作翬 爾雅曰婦

袍制禕衣蓋玄祭服也 人之禕謂之 縞詳具縞下

祿

祿吐亂切記曰君命屈狄再命禕衣一命

禮衣士祿衣士喪禮襲皮弁服祿衣

康成曰罽

衣裳亦緣謂之祿祿之言緣也所曰表袍者也

亦通作緣周官后

之六服六曰緣衣

康成曰緣衣實祿衣也祿衣御弓王之服亦曰

燕居男子之祿衣罽則亦是亦罽也

又僭用稅字記曰夫人

稅衣揄狄又曰子羔之襲也爾衣裳與稅

衣襲裨為一

康成曰禮言祿者甚眾字或作稅稅衣若玄端而連衣裳

褻

者也爾衣裳表曰稅衣為一稱

褻知扇切周官六服五曰褻衣今作褻詩

云璿兮璿兮其之褻也

毛氏曰曰丹穀為之說文同

又

作禮記曰一命禮衣

鄭司農曰褻與禮聲相近

衿

衿止忍切又弓聲士冠禮曰兄弟畢衿玄

康成曰古文為均衣裳皆玄也監本蜀本及徐鍇皆作衿說文曰玄服也別作衿漢郊祀服皆衿玄蔡邕曰衿紺繒也吳都賦曰衿身服也漢儀注大夫郎諸屬官文令

函皆身衣京州尹張敞自稱備身衣二十餘季說者謂秦呂水憲尚罽漢因之然觀趙少師觸龍欲呂子補身衣之缺呂衛王宮則衣罽非由秦始矣侗謂身近於玄乃玄之變也古人上衣皆玄呂象天禮言衿玄漢言衲玄衿與衲相近必有一誤語

曰當暑衿締綌康成曰單也孟子曰舜為天子

被衿衣

衿

衿如占切昏禮女純衣罽衿康成曰緣也衿之言任也

呂夔緣其衣也記曰子羔之襲也繭衣裳與稅衣

罽衿為一曾子曰不襲婦服康成曰大夫

緣非也惟婦服罽衿記又曰婦人憂不呂衿康成曰

上服陸氏曰又作紉裳下襜切士戀也王肅曰婦人蔽衿也方言曰江淮南楚之間謂

之褱或謂之紱魏宋南楚之間謂之大巾自關呂東謂之蔽衿魯之郊謂之衿

褱

褱羊朱切說文曰翟羽飾衣一曰直褱謂之褱褱漢書一男子衣黃褱褱

顏師古曰直褱禪衣也

袿

袿古攜切釋名曰女上服曰袿其下亟上

襦

襦人朱切

說文曰短衣也
一曰難衣也

馭禮公祖朱襦

呂馭大夫與士馭袒襲襦記曰衣不帛襦

袴按自禕至袿七字於古為衣名今蓋不

知其物

袍

袍漢袁切記曰續為繭緼為袍

康成曰緼謂續及舊

絮又曰袍必有表不禪

康成曰袍襲衣必有巨表之

按

今謂或衫曲領者為袍

襖

襖鄔浩切今巨夾衣為襖

衫

衫所銜切今巨單衣為衫

短

短常句切漢書曰短褐不完

說文曰豎使

古曰童僕所衣帑長襦也方言曰
襦褌自關巨鹵其短者謂之短褌

裳

裳市半切衣下曰裳又見常下

襪

襪郎干切裳之用橫幅者今謂之襪

又倫

袴

袴苦故切著兩跨之服也記曰衣不帛襦

袴 說文作袴
脛衣也

禪

禪公渾切袴有當曰禪司馬相如著犢鼻

禪禪之短者也

或作禪說文曰禪慙也或
作禪慙慙昔禪也或作慙

顏師古曰禪今之
衽也衽之容切

褱

褱都郎切窮袴也今曰袴有當而身開者

為褱本單作當漢書曰為窮袴多其帶

服虔

曰有身後當不見交通也釋名曰褱褱
一當匈一當背古詩曰單衫繡兩褱

褐

褐胡葛切

說文曰編象鞅也或曰短衣

按孟子曰許子

衣褐婁敬曰臣衣帛衣帛見衣褐衣褐見

顏師古曰織毛帛是也蓋曰縷撚毛而織

之

裏

裏良市切衣內也

褱

褱逋玉切又補告切衣外飾也褱表聲相

近詩云繁衣朱褱

毛氏曰領也諸侯繡黼
丹朱中衣爾雅曰黼領

謂之襮說文曰黼領也舅氏曰古者繡拖於裳而不拖於衣毛公引記禮朱衣之言曰證其為君服尔爾雅遂曰襮為繡領說文又祖爾雅誤矣按呂氏春秋狄入衛食懿公之肉含肝弘演啼曰臣請為襮因自殺而肉肝襮蓋在外

襮

製冬婁切背縫也晉語曰衣之偏襮古通

佗督詳見督下

說文襮新衣聲一曰背縫又佗襮說文曰衣躬縫也

袷

袷古狎切領也記曰曲袷如巨又曰眡不

上於袷或曰為單夾之夾

袷

袷古外切傳曰衣有袷帶有結眡不過結

袷之中杜氏曰領會也

袷

袷剛鶴切衣當亦處也記曰袷之高下可

呂運取

說文袷亦下也蓋呂袷為袷今人猶謂亦下為袷側

袷

袷侶又切袷也袷衣之被手者故从衣从

少由聲又佗袖通佗袷詩云羔亦豹袷

又佗

袷

袂

袂弣敝切衷也

袪

袪止於切袖口也記曰袂屬幅袪尺二寸

康成衷緣袂口也

傳曰披斬其袪

襟

襟居音切衣岸裙也

又作袷

裾

裾九與切岸曰襟後曰裾

衿

衿其禁切內則婦及男女未冠笄者皆衿

康成曰

士昏禮母施衿結帨庶母曰眡

諸衿鞶

鄭氏無釋

傳曰皆衿甲面縷

杜氏曰不解甲也按

爾雅衿謂之衽切見釋者曰衣小帶也一說衣系也說文衿衣系也二字疑當歸一

衿甲謂縷甲帶也

詩云青青子衿攸攸我心

毛氏曰領

也陸氏曰音金本亦作襟徐氏音琴孫炎鄭璞皆曰交領也按詩曰韻合之衿之為兮聲是也未見其為領衿襟衿多錯亂今曰經傳分之

衽

衽如甚切

說文曰衣衽也

記曰深衣衽當旁

康成曰衽

謂裳幅所交削也凡衽或殺而下或殺而上是曰小要取名焉衽屬衣則乘而放之

屬裳則縫之呂合 喪服傳曰衣帶下尺衽
岸後上下相變

二尺有五寸 康成曰衽所呂掩裳際也二尺五寸與有司紳也也上正

一尺燕尾二尺五寸凡用帑三尺 問喪曰親始也扱上衽

交手哭 康成曰上衽深衣之裳岸 傳曰抽戈結衽又曰

衰衽如故衰語曰微管仲吾其被髮少衽

矣中庸曰衽金革 按衽之物不可詳然呂上衽少衽衰衽之稱考

之皆屬於夜鄭氏呂為或屬於裳者未必然說文呂為衿蓋近之 又為衽

席士昏禮曰御衽于奧媵衽良席皆有枕

記曰父母叔坐弄席請何卿叔衽長者弄

席請何止少者執牀與坐御者疑几 康成曰衽

臥席也良席者良人之席按此衽乃帑席之名故曰叔衽請席何止又曰媵衽良

席衽非 又為棺衽記曰棺君蓋用黍三衽

三束康成曰小要也

袂 袂風無切衣岸裨幅也今俗通謂之袂 說文

六書古考卷三十一
一曰襲袂也
一曰舟襟

襖

襖睽桂切衣裾分也今上馬衣分裾謂之

四襖衫

衲

衲衷服曰裳幅三衲康成曰謂辟兩側空中央也蓋氏古戾切

又恪憂切按衲屈也脯脩之中屈為胸裳辟為衲屨帶為衲其聲義皆當扣近俗謂

之襪

襪

襪必益切裳摺襪積也揚雄曰襪而幽之

襪

離房古單佗辟說文曰鞞衣也徐鉉曰鞞革中辨也

襪已力切詩云擗擗女手可呂縫裳要之

襪之毛氏曰領也說文同按要與襪皆裳事非領也疑為辟積

襪

襪魯孔切又弓聲說文曰袴跣也或佗積徐鍇曰

跣袴足也

襪

襪蚩占都藍二切詩云兵翰采藍不盈一

襪爾雅曰衣蔽語曰指所與大少又手衣

岸後檐如也 又檐禴 見禴下

纒替患切衣系也又作 纒 又亦患切衣 系之長者也

紳士昏禮曰黻弁襲裳緇袖 康成曰袖謂 施緣袖之言

施 呂緇緣裳又作施 陸氏 呂豉切又音移

衾 衾衽音切寢所覆也

被 衾兮義切衾也引之則凡衣被者皆曰被

又因為首飾之名詩云被之童童編髮 呂

裯

被首也傳曰楚靈王皮冠翠被侶又為衣

名又音披楚辭曰靈衣兮被被

裯陳畱切詩云抱衾與裯 毛氏曰單被也 鄭氏曰牀帳也

按詩云肅肅宵征抱 衾與裯恐難抱帳 楚辭曰被荷裯之晏

晏 王逸曰祗裯也方言曰汗襦自關 呂函 謂之祗裯說文曰祗裯短衣也祗都兮

切裯都牢切又曰衣被祗裯又曰裯 謂之縵縵無緣衣也孫氏魯曰切

禪

禪都寒切單衣之合稱亦會意記曰禪為

綱康成曰衣裳無裏也

褶

褶特獵迭合二切疊帛為衣如今納衣也

記曰帛為褶康成曰有表裏而無著也士喪禮曰緇者

曰褶則必有裳又作袈

褱

褱房六切夾衣衣有裏也記曰小歛君大

夫士褱衣褱衾大歛君褶衣褶衾褱褶之

辨蓋如此

絃

絃說文曰盛服也

衲

衲漢書王莽紺衲服師古曰純也音均又弋旬切傳曰

均服振振陸氏曰字書作衲一說或衣也偏絮謂之衲又見衿下

褻

褻私削切說文曰私服也徐鉉曰从熱省乃身聲唐本說

語曰褻亦長短又袂因之為褻文从勹曰从勹非

瀆褻狎別作

袒

袒人質切親身衣也

袞

袞博毛切衣寬博也又作衮

衮 衮

袞

袞莫侯切衣寬長也引之為凡廣袞

說文曰衣

帶曰上一曰南北曰袞東函曰廣齊籀文

袞

袞尺氏切衣廣袂也與侈通昔秋公會宋

公衛侯陳侯于袞

說文曰侈衣張也引昔秋公會于袞

裕

裕羊孺切衣寬餘也

禮

禮如容切詩云何彼禮矣

毛氏曰禮猶或也說文曰衣

厚

袞

袞蒲回切說文曰長衣兒

徐鉉曰袞回俗也徘徊非按袞

回雙聲俗義猶言回旋盤桓也

褊

褊俾緬切衣陋窄也凡陋中者皆曰褊詩

云維是褊心

別作褊

襍

襍眩合切衣色不純也

袞

袞徐嗟切衣不正也

徐本說文夔孫氏切也蜀本紕也

六書故

一四

六書故

十五

裨

裨賓彌婢兮二切衣之次也

說文曰覲禮

侯氏裨冕墨車呂翰

康成曰裨之言埤也天子六服大豕為上

餘為裨諸侯亦服焉

按裨之義引之為裨益為裨陬

為叔帥之偏裨裨冕冕服之次也諸侯

卷為上服翰於天子則降而服其次公當

卷則服鷩冕猶當樂路而墨車呂翰也

鄭氏

謂大豕而下為裨未然

補

補博古切完敫也

衷

衷陟隆切中衣也少氏傳宋之盟楚人衷

甲上服裏服之中曰衷衷之曰衷衣聲傳

曰衷或師

襲

襲侶入切襲

龍聲龍省

內豕外衣為襲襲與沓

聲相通故單複稱謂之一襲引之為襲蔽

為掩襲為仍襲潛師呂掩敵者因謂之襲

裼

裼先的切袒衣見衾為裼記曰衾之裼也
 見美也服之襲也充美也犬羊之衾不裼
 不文飾也是故尸襲執玉龜襲無事則裼
 弗致充也吊則襲不盡飾也裼言衾見其
 衾也襲言服襲上服也記曰君衣狐白衾
 錦衣呂裼之襲衣所呂為裼也袒衣為裼
 肉袒為袒故袒裼然言詩云袒裼暴虎孟

子曰袒裼裸裎

康成曰君衣狐白衾呂襲錦為衣襲之使可裼也此

說是也又曰袒而有衣曰裼必襲之呂衣者衾襲也誤矣說者因謂衾之上有裼衣裼之上有襲衣誤矣衣之裼襲猶戶之開闔也豈有二物哉

又詩云乃

坐女子載衣之裼

毛氏曰裸也康成曰裸夜衣也韓詩作裼他計

切說文襜音同緜也引詩載衣之襜按緜系乃小兒男女衣之通名男衣呂裳女衣呂裼非緜也方書言衣小兒當呂父母舊衣詩所言裼雖不知其為何物蓋舊衣也

褻

褻兮俯切藏挾於衣中也又作褻

說文褻俠也一

曰橐也徐鉉曰眾非聲裹袖也一曰引之藏也按藏俠實一義裹裹非二字

為裹抱之義孔子曰子生三季然後免於

父母之裹書曰湯湯洪水方割蕩蕩襄山

襄陵心之所思念藏貯因曰襄別作懷

裹
裹息良切裹裹也書云襄山襄陵襄陵猶

襄山也詩云牆有茨不可裹也謂疾黎不

可裹挾也傳曰葬定公兩不克裹事葬之

既定猶裹之也詩云兩服上裹謂兩服居

中兩驂裹之也兩服稍葺故曰上裹也又

云跂彼織女兵日七裹惟此說不可曉鄭氏

呂襄為駕不通說文曰薄令解衣耕謂之裹纛古文

裹
裹古火切呂衣包物也

哀
哀蒲侯切哀集也白聲或曰从収兩手哀

之詩云原陘哀矣又曰哀荆之柎又與杯

裝袒禮

通易曰哀多益寡鄭荀董蜀才作掙取也字書作括廣雅云括減

按哀即掙謂杯其多呂益寡

裝側半切飭木具也俗因用為裝飾之義別作粧

袒蕩旱切偏脫上衣見肉也說文袒衣縫解也膾肉膾

也但禮記曰一命禮衣康成曰即又曰設

沐禮禁康成曰禮禁袒贊也去禁盥水便又曰為膚大夫

士禮之陸氏曰露也

袂褰

袂楚駕切免上服也俗書

褰袪虔切挽衣也詩云褰裳涉洧記曰暑

無褰裳別作擗說文曰掘衣也又為褰襦傳曰微褰

與襦說文曰綺也

裋

裋馳貞切脫露也

羸

羸魯果切剝衣亦體也亦作羸羸

褌

褌敕止切扯剝也易曰或錫之鞶帶兵翰

三褌之 又直离切今人
吕周緣為褌

絜於胃切傳曰寘之新匿絜吕玄夔 說文
曰社

也杜氏
曰薦也

結吉肩切詩云采采芣苢薄言結之 爾雅
曰持

衣執社也孫
氏根察切

禨戶結切詩云采采芣苢薄言禨之 爾雅
曰扱

社曰禨說文曰
吕衣社扱
物之謂禨或
作禨以手

裘直一切記曰拖盤裘又作悵 說文曰
書衣也 莊

周曰墮其天裘

褱記曰劔則加夫褱 康成曰劔衣也
陸氏如邊切

袷人余女居二切易曰縠有衣袷 又作絮
說文曰

袷衣也孫氏女加切又作絮說文曰縠縠
一曰袷絮引易需有衣絮子夏易作茹京
房易作絮陸氏曰
絲袷也王肅音如

裨詩云冢彼縠絺是絺裨也 毛氏曰當暑
裨延之服也

說文曰無色也
陸氏後袁切

衰乙業切

說文曰
書囊也

袁羽元切

說文曰長衣兒曹
省聲按袁口聲

襚徐醉切贈訛者呂衣衾曰襚

又作祝漢書曰弄百

金

祝

禫

禫達感切除服之名也

說文禫从示
除服祭也

記曰

祥而縞是月禫述月樂又曰中月而禫

成康

曰中猶閒也禫祭名也與大祥閒一月自
喪至此凡二十七月禫之言澹澹然兮安
意也按諸家禮既祥則與主于廟二十有
七川而禫禫則祭皆本諸鄭氏鄭氏曰禫
之祭也玄冠翰服既祭纓冠縗端黃裳兵
月而除之按禮三季而後葬者必再祭再
祭謂練祥也夫有而練禮也過有而猶不
廢使禫而果有祭則三季而禫反可廢乎
鄭氏乃謂練祥而不禫何也禮始虞曰哀
薦祫事再虞曰虞事卒哭曰成事有而小
祥曰薦此常事又有而大祥曰薦此祥事
中月而禫獨無辭何也凡喪非虞改練祥
無沐浴練祥之祭其他禮儀之變概見於
禮經而獨無一辭及於禫何也禫而飲酒

製

从御作樂無所不佩皆憂其常矣而獨縵冠紫端何也且縵冠紫端與夫縻之為罽經白緯皆於經無攷鄭氏之鑿說也侗謂禫非祭名也既祥則除矣季子之心猶不僊也故紫縵麻衣而後禫其變也馴矣而又何縵冠之有蓋三季之喪既虞視也衰既練視大功既祥則麻衣輕於總矣不言禫何者而除是禫即除之名也曰是月禫王肅之說也是也

製征側切傳曰兩陳成子衣製丈戈

杜氏曰雨

衣也說文曰裁也今俗通古為裁制之制非

襜褕

襜北末切褕拖隻切

韋昭

曰衰薛也

襜中呂丑呂一切衣橐也

說文曰卒也一曰制衣徐鍇曰

又衣橐也記曰飾棺君紫錦襜

康成曰襜呂親棺加帷荒於上

傳曰荀罃之在楚鄭賈人叔寘諸襜中

出又曰取我衣冠而襜之莊周曰襜小不

可呂裏大漢書曰上襜五十衣

師古曰呂綿裝衣曰

省同與肯
未必以此

月之齧聲

𠄎謨紅切𠄎也

又作𠄎說文曰蓋衣也孫氏莫紅切詩麻

麥𠄎𠄎毛氏曰茂盛也陸氏莫孔切按蓋𠄎一義𠄎止當作𠄎言麻麥茂密蔽𠄎也

月之疑

同𠄎紅切

說文曰合會也从月从口

書曰乃受同

冢

同

冒王三宿三祭三咤太示受同降盥

𠄎異同秉璋𠄎酢太示受同祭𠄎

徐鉉

曰同𠄎名也所𠄎从口史籀亦从口李陽冰曰从口非當从口

又為

同異之同

同𠄎𠄎文按同疑从口𠄎聲同口之合也

又周

官肯見曰會𠄎見曰同又𠄎國方百

里曰同

肯

肯

說文曰𠄎帳之象从月出其𠄎也孫氏苦江切伯氏曰𠄎與豈皆从

出肯恐
不从月

月

說文曰小兒蠻夷頭木也从月二其飾也孫氏莫報切先人曰此即冢字

也象重覆或飾月聲因省其一画尔

月之會意

冠

冠古完切从人戴月加寸寸筭也與

導同一說从元加冂加寸加冠曰冠

衣聲

說文弁冕之綱名从元元亦聲

冒

冒莫報切覆之深至目也或曰目聲

說文曰冢而冢也

引之則凡覆冒者皆曰

冒書云丕冒溲隅出日又曰我函土

惟昔怙冒因之為同冒之冒考工記

曰天子執冒三寸臣翰諸侯

顧命作瑁孔安

國曰瑁所召冒諸侯圭召圭瑞信方三寸說文曰玉召冒圭侶犁冠

之為冒侯之冒謂忌人之能而冢殺

之也書曰人之有投冒疾且惡之又

媚說久曰夫如婦曰媚婦曰如冢冒直毒者為冒昧

又俗為毒冒之冒莫佩切介物侶龜

而其爪有文別作冒又俗為貪墨之

冒莫北切音同又作覓

曰之齧聲

屬凶辨切皆服之上也周官王之

冕

冕皆玄冕朱裏延紐五采纁十有二

就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯

之纁杼九就砥玉三采玉瑱玉笄紘

敷久

同況甫切士冠禮曰周弁殷曰夏收

康成曰昂名出

於撫撫憂也

冑直又切皆鎧也說文曰兜鍪也司馬法作輦从革

昂

冑

网 最

引之則元子謂之胄子

別作胄从肉說文曰胤也

又侏侑類篇曰胤也

胤祖外切

說文曰犯而取也取聲孫愔曰極也

网志紡切結繩為目呂揜取禽魚也又

侏罔

古又罔籀文又

俗義三書云网失法

度网游亏逸网淫亏樂网與無勿聲義相近亦侏罔从网亾聲或曰罔亦网也

益之吕聲猶壘之加生齒之加止也賈

賈然無知因謂之网孔子曰學而不思

則网又曰罔之生也幸而免又曰難网

吕非其遺記曰衣服在躬而不知其名

謂之网木石之怪亦曰网兩謂其濩有

景象也亦侏方良周官方相氏豕熊皮

黃金三目玄衣朱裳及墓入壙吕戈擊

三隅毆方良魯語曰木石之怪變罔兩

別作魍魎

罔之會意

羅

羅盧何切高罔羅飛鳥者也呂繩三

維故从維說文曰呂絲罔鳥也羅絡之義出鳥

今人呂繒之經緯衰絡者為羅羅之

之謂羅太聲司馬相如曰雉

弓寥廓而羅者猶視弓數澤引之為

巡羅今作灑

罔之齧聲

罟

罔公戶切獸罔也周官獸人掌罟田

獸中庸曰驅而內諸罟獲函奔之中

因之為罪罟謂離弓罪戾也詩云畏

此罪罟

罪

罪徂賄切

說文曰捕魚竹網也秦吕為鼻字

按罪本

网罟之類因吕為罪戾之罪謂離亏

刑法也亦作臯

說文曰犯法也从辛从自言罪人感鼻苦

辛之憂秦吕鼻伯臯改為罪按說文感鼻之說甚鑿而通罟罵皆从网疑从罪省辜臯辟皆从辛取其辛毒之義自乃聲也

罪之會意

罟力知切吕言罪人也从罪省

罟

罵

罪之齧聲

罵莫駕切罟也

罟

罟於佗紆勿二切鳥网也記曰雁

為鳩然後罟罟羅

康成曰小网也

罟兮表切詩云雉離兮罟我生之初

尚無造

爾雅曰罟謂之罟毛氏曰罟車也鄭璞曰今之翻車也又

佗罟說文曰罟車也引詩雉離兮罟或作罟孫氏紜縛牟切陸氏音孚按

罟

罟

罟步劣切

說文曰捕鳥罟車也或作輟

罾

罾昌容切詩云雉離于罾

毛氏曰罾也韓詩

曰拖羅於車上曰罾

罽

罽芳無切网類

說文曰兔罽也

又作罽

又縛卑切

又作罽

罽

罽子邪切网類詩云肅肅兔罽

毛氏曰兔

罽

罽息茲切罽罽网也

釋名曰罽罽在門外博雅曰罽

罽謂之屏

漢未央東闕罽罽災

顏師古曰罽罽謂連

闕曲閣也曰罽重刻垣墉之處如罽罽然一曰屏也

罽

罽亏遇切詩云九罽之魚

爾雅曰罽罽謂之九

罽毛氏曰小魚网也孫炎曰魚所入有九囊也鄭氏曰今之百囊罽亦謂之罽切回按如孫說罽网下囊

罾

罾力久切詩云魚麗于罾又曰三壘

在罾魯語曰講罾罾取名魚毛氏曰魚梁也

寡婦之笱也說文曰寡婦笱魚所罾

也別作罾孔氏曰呂漢取魚易成故

号寡婦笱非寡婦所作也按笱呂竹

為之罾呂网為之罾非笱也詩言二

壘在罾則罾非甚大之具語

稱取名魚則亦非小魚网矣

罾

罾古零切詩云北流泔泔施罾濺濺

淮南子曰釣者靜之罾者扣舟蓋急流取魚之网也

罾

罾旨庚切麗盧谷切說文曰罾麗魚罾也魯語

水蟲孕於是安宗罾麗韋昭曰罾當倫罾小网也

罾離箴切网遮口取魚者也說文曰積柴水

中聚魚也孫氏所今切按許說孫音當作撫俗作緜

罾佗騰切捺罾也為桔槔沈网鼓呂

取魚

罾

罾陟教切罾网掩禽魚也引之為凡

罾 罾 罾

罾罾詩云南有嘉魚然然罾罾言魚

之多罾水上也

毛氏曰罾也鄭氏曰罾捕魚籠也蓋誤勿

罾為捕魚器若然則不應言罾罾

罾於檢鳥敵二切罾掩也

說文曰罾也

罾鳥合切罾罾厭也

罾罾早切

說文曰罾也

史記曰畢曰罾車

小網長柄曰罾

又曰百夫何罾拊曰先驅

蔡

罾 罾

宋公子喜鄭公子喜皆罾

曰罾驅有九拊雲罾

俗為罾少之罾又按曹秋

罾古法切絳網也

又作罾罾又見縲下

罾部賣切疲困也與憊通又蒲縻切

與疲通因之為休罷之罷部買切語

曰欲罷不能又因之為罷械漢書曰

諸侯罷兵戲下部罵切

說文曰罷遣有罪也从能

言有賢能而入网即賁遣周官有議能之辟是也按說文之說昆鑿而不通能有耐音又與庠通薄買切別作乃取其聲

署

署常恕切

說文曰部署有所网屬

魯語曰父公

欲弛孟文子之宅歎曰署位之表也

有司來命易臣之署不敵聞命署从

网蓋网之在網各有部署因臣為位

署也

置

置陟吏切

說文曰赦也

按置之用於經傳

者一曰廢置建也周禮曰置臣馭其

行廢臣馭其罪傳曰建置豐氏孟子

曰置君而後去之二曰鎔置舍也與

寘通易曰寘亏叢棘詩云寘彼周行

傳曰饋盤飧置壁焉又曰置虛命徹

罟

罟

說文曰周行也引詩罟入其阻孫氏武移切

罟

說文曰罟或从

罽

白徐鍇曰罽从此
說具穴部窠下

罽居儻切

又作罽說文罽與罽也罽
罽胡毳帑也孫愐曰毳類

織毛
為之

漢函域罽賓國其民巧織罽

罽之疑

羈

羈居宜切說文曰馬絡頭也

說文曰
從馬馬

馬絆也按馬乃絆其足絡
頭不當從馬亦未可曉

亦作羈加

革又羈音同於書傳為羈旅

說文無
羈字豈

罽

罽說文曰罽也从門上下罽之孫氏吟訝

切

罽之罽聲

罽

罽更殺切蓋也

說文曰罽也
一曰蓋也

中庸曰如

天之無不罽又甫六切反也易曰鼎折

足罽公餗引之為申罽川令季甾命舟

牧覈舟五覈五反乃告舟備古單伦覈

傳曰荀伯不覈从

諸葛孔明曰韋覈而覈中猶弃敝屣而獲

珠玉也官版吏文之申請於上者曰申請
曰覈俚俗遂悉呂啓請為申請今之訛
子自倓阜隸故書
問之辭皆曰申請
又扶又切伏藏也傳

曰為三覈呂待之又曰帥七覈亏教壽

皆謂伏兵也

商方勇切說文曰反覈也漢書曰泛駕

覈

之馬

顏師古曰覈也本作覈

覈下草切

說文曰實也考事兩筮邀遮其辭是實曰覈或作覈从雨

按此說甚鑿而不通

按今用於書傳者考實為覈

與核通周禮曰其植物宜覈物

雨

說文曰敗衣也象衣敗之形从巾孫氏毗祭切季曰此字从巾公象其文故黼

黻皆从之不見為敗衣敝壞之義

雨之疑

覈

雨

耑

爾雅曰耑紘也說文曰箴縷所紘衣
从艸省象刺文也徐鉉曰艸眾多也
言箴縷之工不一
也孫氏陟几切

耑之齧聲

黼

黼方巨切考工記曰白與黑謂之黼
繡之象斧形亦通作斧

黻

黻分勿切考工記曰黑與青謂之黻
市紛勿切黻鄰也从巾上象其肩系於革

市

帶鞞韜市一也又作鞞鞞亦俗用帶

市與市乳

故俗用帶孔氏曰祭服謂之
市他謂之鞞或作鞞紳拂鞞

市之象形

帶當益切革帶所已佩也市之所系也

上世象系佩之組

希

希香衣切从彡象巾之疏也引之為希少

希疏幾希

別作

俗為希望希覲

別作希說
文無希禾

帶

部有稀从禾希聲徐鍇曰當从文从巾文者稀疏之義與爽同意巾象木之根莖莖者皆當从稀省何吕言之說文無希字故也按說文偶遺希字徐氏雖為許氏忠臣牽彊使會亦已甚矣禾之下已象其根莖又欲以巾為根莖何其賢也

巾之會意

帛離鹽切

鄭叙仲曰幕也又酒家幟也又一弓切

巾之鱗聲

帛獲陌切

說文曰繒也

縈繒也

或曰會意

帛

帛

幫

錦

帑

幅

幫博旁切裨帖也

帛之鱗聲

錦居歛切織五采成文章曰錦

帑博故切織麻枲為帑俗為屨帑宣帑之

帑因之為貞帑之帑取其流帑也

幅方六切帑帛經緯廣陋之度也又音遇

傳曰帶裳幅帑又作偁記曰偁屨著綦

成康

幣

幣毗祭切帛之用於交際者曰幣錢貝因

亦謂之幣

帥

帥所醉切佩巾也亦作幘

孫氏所律切康成曰拭物之巾

也俗為帥師帥眾之帥與率通所律切帥

之者為帥所散切

幘

幘荒烏切巾覆也記曰輿尸于牀幘用歛

衾荒幘聲義相通皆為巾覆之義詩云亂

如此幘謂禍亂奄及也又曰昊天太幘

今作

亦此義也又曰遂荒大東爾雅引詩作

幘荒幘一也

幘

幘大到切覆冒也考工記曰鞞欲幘之廉

又曰幘必負幹

康成曰慢鞞之革也

記曰天子龍韜

而幘幘中庸曰如天地之無不覆幘傳曰

曰若今行滕杜氏同

如天之無不幅也亦通作煮說文曰幅禪帳也孫氏直

由切按鄭康成釋裯為帳說文蓋讀幅為裯也

幕

幕幕各切上覆曰幕

說文曰在上曰幕又曰覆食案曰幕鄭康

成曰在上曰幕或在地或屢陳弓上帷幕皆弓斧為之又音漫今之擲錢弓博戲者弓其含為幕漢函域傳罽賓國錢文為騎馬幕為人面如濠曰音漫師古曰幕即漫尔無勞

俗音

帷

帷弓歸切旁繞曰帷

說文曰圍古文又作幃說文曰囊也一曰

單帳

幄

幄乙角切帷之小者也三合象室屋曰幄

康成曰三合象宮室曰幄王所居帳也

帟

帟夷益切幕之小者周官幕人掌共帷幕

帟帟綬之事大喪共帷幕帟帟綬三公卿大

夫之喪共其帟掌次設重帟重案師田則

張幕又司帟夫人過帟罰一幕女子過帟

罰一帟命夫過市罰一盞命婦過市罰一

帷帷幄在旁幕帟在上也康成曰帟幕及幄中坐上承塵

幄帟皆曰繒為之又曰帟幕之小者

幃竹諒切今人曰寢幄為帳又具張下

幔莫半切漫菽也今人曰帳旉幔為幔幔

幕聲同又作幔說文曰衣車蓋也

幃力兼切門簾可卷舒開闔者也說文曰帷也

帳 幔 幃

常

亦曰竹為之故又作簾見竹部

常帟半切上衣下裙也又作裳因之為拊

常之常謂其屬幅如常也周官司常掌九

拊之物名日月為常俗義二為常久或曰

古者有功則銘書於王之太常故因之為

常久之義為尋常八尺為尋倍尋為常正

義復於俗義故衣常之常別作裳

帟

帟渠云切裳也

別作
袿裙

帟分勿切周官教帟舞帥而舞社稷之祭

祀

康成曰削五采緇為之有秉舞者
所執說文曰一幅巾也讀若撥

又作

翼

帟師銜切旃幅也

康成曰正幅為帟說
久作總挫旃杵也

幡

幡孚袁切幟屬今人縣帛為幡

說文曰書
兒拭觚帟

也詩云曰既醉止威儀幡幡又曰幡幡瓠

幟

棄幡幡言其輕翻也司馬相如賦曰亟絳

幡之繁蜺又作幡

說文曰播幅胡也徐鉉
曰胡幅之下亟者也一

也曰幟

幟職吏尺忠二切旃類也漢書曰旃幟皆

亦又曰人持一亦幟拔趙幟三漢亦幟

字
詁

曰幟也司馬貞曰墨翟云幟帛長丈五廣
半幅或作識或作忠嵇康音試蘭該音幟

按幟所已識也已采帛為之本作識忠

幢宅江切榷榘屬

幘側革切已帛繞額為幘

幅苦洽切弁缺四隅曰幅又作恰魏武已

天下凶荒擬古皮弁裁縑帛為幅金梁已

為可服

幘古或切說文新改曰婦人首飾也

幘七搖切說文新改曰歛髮也又譌為幘司馬溫公曰掠頭也今人謂之

編釋名曰綃頭抄髮使上又作幣

幘莫狄切士喪禮幘目用緇方尺二寸

緇居倦切又弓聲說文曰囊也今鹽官三斛為一緇史記淳于髡

侍緇鞬鞬徐廣曰緇收衣衷也小司馬曰紀免切收衷也類篇曰囊有底曰緇

膾達登切說文曰囊也

膾達耐切囊也說文新改別作袋

幣乃都切又坦朗切說文曰今幣所藏也又與擘通

幃

用

幃昌廉切車帷常也又作𦉳既夕禮婦車

有𦉳

康成曰車裳幃也周官謂之容車

記曰其轄有𦉳

康成

曰謂鼈甲邊緣又與𦉳通本亦作幃方言作𦉳又作𦉳

幃

幃莫結切詩云鞞鞞淺幃

毛氏曰

又作𦉳

記曰鞞履𦉳

康成曰鞞𦉳也陸氏曰𦉳車闌也孫氏莫歷切說文

曰蓋幃也

又作𦉳莫狄切既夕禮曰薦乘

車鹿淺𦉳記曰君羔𦉳虎植

康成曰

又作

禊周官木車𦉳車犬禊藻車鹿淺禊駝車

然禊𦉳車𦉳

鄭司農曰𦉳𦉳也說文曰𦉳𦉳𦉳也引周官駝車犬

𦉳按詩稱淺幃禮稱淺𦉳淺禊淺禊𦉳

實一字也

幃替駕切

說文新𦉳曰帛三幅曰幃亦作帕

幃 帕

幃房玉切

說文新𦉳曰幃也別作幃

按今俗通用𦉳

者為帊包裹者為幘

幘虛偃切

說文新取
曰車幔也

餽賞隻切

說文取也
從巾从人食聲
讀若式
一曰祿
徐兩節

文外

為飾飲聲

飲為聲
餽餼皆曰

帖他荔切

說文曰帛書署
今俗謂書曰帖

幘昌善切詩云檀車幘幘

毛氏曰
做兒

幘考工記曰鮑人之事引而申之欲其直

幘 幘 帖 飾 幘

也信之而枉則是一方緩一方急也及其

用之也必自其急者先削則是曰博為幘

也鄭司農曰幘讀為荆謂曰廣為陞也康
成曰翦者如淺淺之淺或謂如猪羊彘

之彘說文曰翦也一曰帔也一曰帔也一曰婦人脅
衣讀若未殺之殺孫氏所八切按幘幘疑

一字考工記之說蓋謂申之而枉緩
急不相戾則破削是欲博而速救也

幘筱分切又更父切詩云朱幘鑣鑣

毛氏
曰飾

也人君曰朱纒鑣扇汗且曰為飾鑣鑣盛
兒說文曰馬纒鑣扇汗也按毛氏曰朱纒

幘

六書文房三十一

四十三

為飾不曰扇汗為幘
說文蓋誤仞毛說

帑

婦女余切考工記弓人曰厚其帑則木堅

薄其帑則栗

鄭司農曰謂弓中裨讀如襦有衣絮之絮說文曰巾帑也

曰救巾

幌

幌呼廣切考工記曰設色之工畫績鍾匡

幌

鄭司農讀為芒芒禹迹之芒

幌氏練絲

說文曰設色之工治絲凍

者一曰幌隔讀若荒又作

幌

幌胡廣切帷屬

幌

幌卑盈切又旁經切覆庇也揚雄曰夏屋

為之幌椽

帆

帆笈咸切舟上幔所曰馭風也

別作

又太

聲

巾之疑

席

席祥易切坐臥所藉也

說文曰从廣省囟古文从石省徐鉉

佩

曰席曰禮賓客賓客非一人故从度按此說昆曲而不通踈披蟻皆曰度為聲遮與度為聲

佩蒲昧切帶所繫玉及紛悅之類也

說文曰从

人从凡从巾佩必有巾林罕曰說文佩从重巾不知罕所見何本也李陽水曰象佩屍倒糸非重巾帶與帶皆不从巾文偶類尔

古之賢者必佩玉

別作珮

杝

杝

鐘鼎文

杝

說文曰杝古文

杝杝之通名也杝象杝

杝其上注刀旁象杝杝之

說文曰象形及象杝杝之杝孫

氏於攄切

杝之會意

杝

輸力与切師眾也周官五百人為杝

杝下曰杝致民之義也

說文曰从从杝从俱也杝古

文古曰為魯衛之魯

合祀五帝天神為杝上帝徧祀

山川為杝三望祀群神於太山之下為杝

於太山同見為柝見徧酬棗下為柝酬送
實之陳呂百為柝百周官八職一曰正治
要二曰師治凡三曰司治目三曰柝治數
六卿之屬皆柝下士三十有二人書稱柝
巢巢伯柝於見也周公柝天子命與東方
諸侯柝拜王命也凡此皆取於眾義也
之柝俗作柝
禮从示非 僭為行柝羈柝之柝又野禾

柝

為柝禾古詩曰井上坐柝禾

亦作柝 柝 柝 漢書采 柝 自給

愷侶沿切轉柝柝也

說文曰周旋柝柝之指麾也从足足也

按柝非指麾柝
呂足指麾呂手

引之凡回旋周旋反皆

取此古亦通作還旋之不自已為旋去聲

柝

悞莫袍切麾也古所用指麾者有羽有柝

羽呂鳥羽為之柝呂柝半尾為之書曰又

秉白柝呂麾詩云子子干柝亦單作毛

杙之𩑦聲

楨

楨渠之切熊虎為楨又為楨常之通名周

官司常掌九楨之物名日月為常交龍為

斡通帛為楨襍帛為物熊虎為楨鳥隼為

楨輿地為杙全羽為楨斡羽為楨考工記

曰熊楨六杼呂象伐也

斡

斡渠斤切考工記曰龍斡九杼呂象大火

楨

也

說文曰楨有眾
令斡呂令眾也

楨之馬切通帛為楨亦作楨

說文曰楨曲
柄也所呂楨

表士眾俗為辭助之馬之合為楨

楨

楨呂諸切考工記曰鳥楨七杼呂象鸛火

也

杙

杙治小切考工記曰輿地三杼呂象營室

也

櫨

櫨徐醉切全羽為櫨

或作櫨

棹

棹子盈切析羽為棹棹楚辭曰孔蓋兮翠

棹

棹一本作棹類篇合為一
字或曰棹上注令者

古之公卿大夫

士車行各載其棹傳曰急子使於魯蒼子

載其棹呂先又石晉曰衛懿公惟不吝其

棹是呂敗於熒乃內棹於弢中又曰欒鍼

見子重之棹別棹表之義生焉

檜

檜古外切傳曰檜動而鼓

杜氏曰檜也說文曰建大木置

石其上發機呂追敵也引
皆秋傳按說文之說非

栳

栳蒲蓋切九栳張栳之通名也

爾雅曰栳栳曰栳疏

曰栳未為燕尾
文曰栳栳之栳也

傳曰狐毛諛二栳

杜氏曰大

也而退之又曰晉中軍風弓澤亾大栳

杜氏

名曰栳之少栳又曰司馬庠山澤之險雖所

不至必栳而疏陳之使樂車者少實又偽

呂揅先又晉弓丘之會治兵建而不揅明
日憂揅之諸侯畏之又曰晉人假羽旄於
鄭明日或揅呂會又曰呂兵車之揅與罕
駟兵車先陳夫大揅中軍之揅也旄物不
一旄居一馬故曰丘大揅之少旄大揅之
爲言猶大駕也大揅非一物大駕非一車
也且曰設二揅則必非兩燕尾也建而不

揅者設戈戟多矛與建旌旄之杠而不揅
爲若釋兵也席山澤之險揅而疏陳者多
張旌幟呂疑敵明非一物通謂之揅雖羽
旄亦謂之揅也揅之義居可知矣

揅

𠄎式支切

說文曰
旌旄

春秋傳欒揅字子旄揅

張也

又作支
文曰更也

又揅知

去聲

切揅帑也易曰

云行兩揅揅惠者曰揅傳曰重揅而報又

椅

呂叔切拖及也詩云葛之臯兮拖兮中谷
又曰既受帝祉拖兮孫子拖與延聲義相
適也孟子曰拖从良人之所之謂也邈徐
迹其後也又式眡切椅拖榷榷偃靡兒也
又詩云叔其來拖拖孟子曰拖拖从外來
讀如字亦拖舒徐安鞣兒也

倚隱綺切恨乃倚切椅拖榷榷偃靡兒楚

梳

辭曰紛椅梳兮都房梳又乃可切古單作

猗難

子虛賦作猗梳又
椅拖說見梳下

杻之疑

杼

杼夷周切梅常之流也又佗悵流省聲力

丞切周官玉路太常十有二杼

康成曰正
幅為經杼

則屬

又為冕杼周官弁師曰諸侯之纁杼

九就記曰天子王藻十有二梳杼梳蓋一

字亦通作游傳曰輦厲游纓

說文游被二字皆為桎桎

之流孫氏皆夷周切游从水汙聲按汙桎之从子俱未達說見水部

勿

勿文弗切

說文曰州里所建桎象其柄有三桎

按周官通

帛為檀襍帛為枌大夫士建枌又曰卿遂載

枌卿遂大夫士非一人也故襍帛色呂別識

之勿象襍幅之形僭為禁止之辭勿與母聲

義相通與弗不同韻而其聲加力故為禁止

六書故卷三十一

六書故第三十二

永嘉戴侗著 函蜀李鼎元校刊

襍

中 中陟弓切中○而母之中之象義也曼其中

曰中 𠂔聲 𠂔古文 說文曰中和也从口一上

說之曰林罕謂从○象三方上下通中也說
文徐本皆作𠂔胎誤也李陽冰曰同異之同
亦从口不从口益用與中 或曰𠂔中也鄭𠂔
皆从中而其中不从口

禮鄒戾上个五尋中十尺倍中巨為躬規圖
而母尖焉中之象也或曰中陟用切尖中的
也當佗中象尖中戾衛宏說中从卜伯曰攷
巨釋算者也象形鄒攷禮鹿中鬃崙足跪鑿
背容八算君國中攷則皮楸中於郊則閭中
於竟則席中大夫兕中士鹿中又因之為伯
仲之中謂其居伯與季之間也直用切

中之指事

串

串尺絹切連母為串

說文無串字患从心
上母如如亦聲按患

當以串為聲又佗弗鄭
斂仲曰燔肉器楚隄切詩云串夷載路陸氏
古患言徃來母通也

母

母古換切从一衡母①母之象義也

說文曰
穿物持

之也母象
寶貞形俗為習母之母古患切別佗慣損
遺古亦俗
用貫字

田之齧聲

虜 虜郎古切虜獲人民也从力从田獲者田

而系索之也 又作擄 撈擄也

合 △三合也指事 說文曰三合也从入一象三合之形徐鉉曰疑但象形非

从入孫氏 秦入切

人之疑

僉 僉七廉切僉猶皆也書曰詢謀僉同又曰

今

僉曰於鯨哉 說文曰皆也 从𠂔从𠂔

今居音切當昔為今既往為咎 說文曰是昔也从人

从𠂔𠂔 古文及

會

會黃外切合聚也 說文曰合也从人 从曾省曾益也 詩云

會弁如壘 康成曰會謂弁之縫中節之也 玉璫璫而處狀侶壘也說文作

贈曰骨擗之可會髮者按會弁蓋裁皮 韋而會合已為弁飾其縫已玉如壘也 又

古外切周官司會已歲會考歲成謂會合

而計之也

八

八 𠂇 搜 拔 切 說文曰別也象分別相北形於數

七而加一為八

八之疑

小

小 兵 削 切

說文曰分也从重八八別也亦聲引孝經說曰上下有外

小之會意

簡

簡 古 襄 切 書 傳 呂 為 簡 戾 簡 離

公

公 古 紅 切 無 私 也

說文曰弓也从八从厶厶音司八猶背也韓非

曰背厶為公一說八判也判厶為公

偕為公戾之公

尚

尚 昔 亮 切 加 弓 上 也 中 庸 曰 衣 錦 尚 絢 孟

子曰艸尚之風必偃又庶幾也

說文曰曾也庶幾也

从八 向聲

豕

豕

說文曰从意也从八豕聲孫氏徐醉切

小

小 私 此 切 眇 小 也

說文曰物之微也从八見而分之唐本从八

見而八分之鄭象
仲曰小水之微也

小之疑

世書沼切不多也
說文曰因之為少長

之少衣聲

少之齠聲

𠂔省
說文𠂔視也从眉省按省有二

義其一為省眡所景切其一為減省

少

省

尔 少

所搜切
疑減省為本義从少𠂔聲者

固當从少从眉

𠂔子結切
說文曰少也

介兒氏切按書傳之用尔爾通為如是之

合言語曰鏗尔舍瑟記曰騷騷尔鼎鼎尔

又與而汝通為謂人之稱
說文曰詞之必

八象乞
之分概

曾

曾眈稜佗稜二切

說文曰詞之舒也从八从日四聲

按書

傳之用曾與嘗聲義相近語曰曾是呂為

孝兮孟子曰是何曾比予於是又為曾紫

記曰夏則居曾巢

今作槽陸氏曰本又作增又作層說文曰重屋

也楚辭曰翺飛兮翠曾古者自祖而上通

謂曾祖自孫而下通謂曾孫曾紫之義也

書云惟有道曾孫周王發詩云曾孫之齋

曰曾孫之稼曰曾孫篤之

毛氏凡曾孫皆呂為成王是自

王季而言也其說已不通維天之命祀文王詩而曰曾孫篤之毛氏亦呂為成王滋不通矣故鄭氏釋之曰曾猶重也自孫之子而下事先祖皆稱曾孫鄭說及之

曰晉侯伐兪禮于河曰曾臣彪

杜氏曰曾臣謂末臣

蓋於天地山川之久遠皆呂曾言也又曾

皙呂曾為氏

余

余呂諸切書傳余予通用台余吾我皆自

惛字

六書故第三十三

永嘉戴

侗著

函蜀李鼎元校刊

疑

王王亏方切有天下曰王帝與王一也周衰削

國皆僭号自王秦有天下遂自尊為皇帝漢

有天下因秦制稱帝叔同姓為王名始亂矣

說文曰王天下所歸往也董仲舒曰三画而連其中為王三者天地人也參通之者王也

孔子曰一曰三為王古文王鐘鼎文李陽
冰曰中画近上王者則天之義鄭象仲曰盛
王本義也象物自地而出更盛也按一曰三
之說太巧非孔子之言也且中画近上李氏
雖曲為之說兵未通鄭氏之說
亦迂或曰能一下土之謂王

王天下王盛

之王太聲

俗 旺 倫

王之疑

皇

皇胡允切按書傳之用為大為君王書去

惟皇作極曰皇帝清問下民詩云皇王維

辟又曰皇皇后帝皇祖后稷

皇皇世皇古皇皇 皇皇世皇古皇皇 皇皇世皇古皇皇

文曰大也从自自始也始皇者三皇大 君也自讀若鼻今俗呂始生子為鼻子書

曰張皇六師詩云神乎是皇

鄭氏曰皇 之言唯也又

曰穆穆皇皇又為焜皇熒皇詩云皇皇者

粦毛氏曰猶煌 煌也與煌通又為皇暇書云不皇暇食

詩云皇恤我後

又作惶爾 雅曰暇也

又為倉皇皇遽

皇惑皇恐

別作惶說文新改曰急 也又作惶說文曰恐也又為鳳

皇別作鳳毛氏曰周官舞師教皇舞鄭司

蒙羽舞也又為馬名詩云有駟有皇孔氏

書或為翌白曰皇

閏

閏儒順切書云己閏月定三皆成歲說文

分之月五歲再閏苦朔之禮天子居宗廟

閏月居門中王居門中

后

后胡口切於書傳為君又僭為先後之後說文

日監體君也象人形施今己告四方故厂之从一口發号者君后也

后之轉注

司

司息茲切有職掌也說文曰臣司事於外者从反后

臣

臣植鄰切服事於君者也說文曰牽也事君也象屈服之形

臣之會意

𠄎

𠄎說文曰前也从二臣相

臣之齶聲

臧

臧則郎切說文曰善也从臣戕聲按古臣

奴為臧婢為獲从臣義或取此

臧籀文

民

民彌鄰切民猶人也

說文曰𠄎古文民眾前也从古文之象

𠄎

鐘鼎文

民之𧮗聲

岷

岷忒庚切岷猶民也亦作岷

士鉏里切古者三民農職耕工職器皿商職

賈與學己治人者曰士士學古入官其最卑

者曰下士其次為中士其上為上士等而上

之為大夫為卿為公士之學而未仕也曰學

士雖天子之元子士也

說文曰事也數始於一兵於十孔子曰推

一合十為士士古文

士之𧮗聲

壻

壻蘇計切女之夫曰壻

別作婿非壻也从女斯不夫矣

壯

壯則亮切人坐三十曰壯

說文曰大也爾雅釋曰秦晉之

開凡人之大謂之獎但朗切

丙丙兵永切於書傳為十日之丙丁

說文曰佐南方萬物

成炳然舍乞初起易乞取虧从一入门一者易也丙承乙象人肩徐鍇曰易功成入於門曰門也天地舍易之門也鄭象仲曰丙本象尾象形借為十日之名

己己居擬切於書傳為十日之戊己又為人已

說文曰中宮也象萬物辟藏誦形也己承戊象人腰形正古文鄭象仲曰正即

几也借為戊己之已又衣聲傳引彼其之子其作已

已之疑

亞鄭象仲曰兩已相背即弗也按今畫黻者如此

壬壬如林切於書傳為十日之壬癸

說文曰佐北方舍極

易生故易曰龍戰于埜戰者接也象人裹妊之形承亥壬子生之敘也與巫同意壬承辛象人脛脛壬體也又書云巧言令色孔壬又詩云百

禮既至有壬有林毛氏曰大也鄭氏曰任也

辰屈植鄰切書云歷象日月壘辰又曰辰弗集

亏房傳曰晉侯謂伯瑕多語寡人辰而莫同

何謂辰曰日月之會是謂辰故吕配日又北

極為北辰語曰辟如北辰居其所而眾壘共

之又大火為大辰見震又為十二辰辰巳之

辰說文曰震也三月易氣動雷電振民饗音

也物皆生从乙乙止象芒達厂聲也辰房壘

天音也从二二古文上字厠古文徐錯曰止

音化乙艸木萌初出曲卷也徐鉉曰三月易

氣盛艸木生上徹於土故从又詩云弄音辰

上厂非聲疑亦象物之出

牡曰辰彼碩女毛氏曰

辰之疑

辱辱儒欲切於書傳為汚辱煩辱月令季夏

土潤辱暑說文曰恥也从寸在辰下失耕

也故房壘為

六六力竹切數五而加一為六說文曰易之

數舍變於六

正於八从入从八

七 七親吉切數六而加一為七

說文曰易之正也从一微会从

中袞出也

九 九疑有切數八而加一為九

說文曰易之變也象屈曲究盡

之 樂鼎 晉姜 鼎文

么 么 呂於去切

說文徐本曰小也象子初生蜀本曰会也重么為么么象月昧也亦

象子初成之形呂養正也 林罕引說文與蜀本同

纒

么之會意

說文徐本曰微也从二么蜀本曰隱微意也从重么者微之至也孫氏於料切

纒之疑

幾

幾 居衣切

說文曰微也胎也从纒从戌戌兵文也纒而兵文者危也

按幾从戌疑本為幾察之幾絲省聲謂

戌定者當察於物色幾微之閒也周禮

曰幾其出入又曰幾出入不物者又曰

幾酒謹酒此幾之本義也因之為幾微

易曰幾者動之微吉之先見者也別作

文曰精謹也又因之為幾近庶幾幾希之義

別作譏爾雅曰汽也音祈又因幾近而為幾望與冀

覬同音衣聲又借為幾何之幾上聲鄭

仲曰古文作雙問數也又借為雕幾之幾記曰車

不雕幾康成曰阪纏為圻鄂也

之疑

玄

古胡涓切青黑色也易曰玄黃者天地之

禕也天玄而地黃古人法天地曰作服故

玄冠玄衣而黃裳引其義則幽深沕穆謂

之玄記曰絜之玄也曰含幽思也說文曰幽遠也

絜而有赤色為玄象幽而入覆之也曰古

文按天之色曰出則青蒼日入則玄玄天
之正色也故水謂之玄酒燕謂之玄鳥玄
近於青無赤色焉以入以玄未達李耳之

六書故弟三十三
述始有玄妙之說驚於虛無呂誤學者所謂亂德之言也聖人言命曰明命言德曰明德無玄虛之教

玄之會意

誦子之切玄變而累也詩云何艸不玄

茲玄之甚也故从二玄樂問曰色如艸

茲者卮倉公曰察之如卮青之茲說文曰累

也字傳曰何故使吾水滋杜氏曰滋本亦作茲又作

茲

艸說文曰艸木益多也从艸茲省聲爾雅曰蓐謂之茲疏曰艸席也按益多之義當作滋从艸者言艸卮而色茲也俗義之用與此同茲此聲相近也

玄之齶聲

誦洛弓切累也按省聲古通作盧書云

盧弓一盧尖百又作

說文曰小謹也从么省少財見也少亦聲古文卮亦古文孫氏職緣切

東 茲

東

六書故弟三十三

九

么之齶聲

麼

麼 芒果切 說文曰細也 又作磨 漢書曰么

磨不及數子

么

〇息夷切

說文曰姦衰也 韓非曰 倉頡作字自營為么

么之齶聲

篡

篡 初官切 又忒聲 說文曰弔而奪取曰篡

白

白 薄陌切 函方之色也

說文曰函方色也 會用事物色白从入合

二二會數

自古文

白之會意

晶

晶 烏皎切

說文曰顯也 讀若皎

白之齶聲

皎

皎 古了切 白而有光也 詩云月出皎兮

說文

曰月之白也 又 作皎 从日非

皦

皦 古了切 明白也 孔子語魯太師樂曰 紉

之純如也皦如也說文曰玉石之白也

皓胡老切潔白也詩云月出皓兮又曰白石皓皓說文皓从日日出皦也

石皓皓說文皓从日日出皦也

皙先擊切白也說文曰人色白也

皤漢波切白也易曰賁如皤如說文曰老人髮白也

或作頽又傳曰皤其腹杜氏曰大腹也

的都歷切白點也易曰為的顛豎之正鵠

因謂之的詩云發彼有的別作的駒玃說文曰的明也从

白駒馬白額也的省聲

爍落狄切的爍珠璣等華之繁也又俗曬又歷各切

皤替巴切說文曰艸等之白也俗作葩說文曰等也

又白駕切色不真也又作芭楚辭曰傳芭兮代舞朱子曰芭與葩同巫所持香艸也

皤周禮曰烏皤色而沙鳴狸康成曰失色不澤美也陸

氏曰日本又作撫芳表筱表
芳老三切徐氏又孚趙切

皚居來切白也
說文曰雪霜之白也

皦即約切又子肖切史記曰皦然泥而不

滓

皦戶版切
孫愐曰明壘也又地名在舒又

白之疑

崇起戟切
說文曰際見之白也从白上下小見

巳 巳羊止切語卒也象聲乞之出
說文曰用也从反巳賈侍

中說意巳實也象形 訖 誰 按今書傳之用巳

止也 巳象也 巳用也 唐本 引象也 用也 巳 巳

而又 人有 以而 無 巳 徐本 巳象也 少人 而又

巳有 巳而 無 以 李易 冰曰 巳為 巳象形 借為

巳止 之巳 反巳 為巳 巳用也 巳巳 音相近 而

文難 辨故 加人 於又 為以 用之 以按 巳本象

地 巳用 之義 何取 於地 且均 之从 巳从 人也

通說 文矣 从尖 巳聲 語巳 辭也 語巳 辭从 尖

無義 按說 文矣 从巳 象聲 乞之 出疑 巳本象

聲乞 之出 語卒 也引 其義 則為 卒為 既為 止

矣卒 辭之 助也 故从 巳尖 聲 巳用 之 巳 借 用

六書故第... 十二
呂字後人加人為以呂別之也起杞圮圮上
皆垢异皆用呂為聲侶姁祀耜圮皆用已為
聲紀記改皆用已為聲今多鎔互肥妃配圮
聲相近偏旁同當自為一字今亾其說矣

呂之齶聲

矣

矣弓已切卒辭之助也

說文曰語已辭也
从矣以聲按矣之

从矣無義乃从呂矣聲也說文無以字而
細注隸書所用皆佗以今此當曰呂聲而
亦曰以聲明
為傳寫之譌

乃

乃奴亥切按書傳乃之用二其一為謂人之

辭書曰乃言底可續之類是也其一為然後

之急辭書云乃命義和此類是也公羊氏曰

乃難兮而也又佗適

說文曰乃曳詞之難也
象氣出難言古文所猶

文卜鐘鼎文
乃李陽冰篆

乃之疑

鹵

鹵

說文曰驚聲也从乃省鹵聲鹵猶文不
省鹵古文或曰鹵徃也讀若仍孫氏如

樂切徐鉉曰
鹵非聲未詳

鹵

鹵

說文曰气行兒从乃鹵聲讀若攸

𠂔

說文曰气欲舒出上礙於一也古文𠂔為𠂔字又𠂔為巧字孫氏苦皓切

𠂔之疑

𠂔

𠂔羽俱切

說文曰𠂔於也象气之舒𠂔書从𠂔从一一者其气𠂔之也

傳之用與於同𠂔眡於為力又記曰易則

易𠂔則𠂔

鄭氏曰易謂臣禮𠂔謂君禮

莊周曰其覺𠂔

𠂔

虧

𠂔之齧聲

虧驅為切書傳之用為虧損

說文曰气損也或作

𠂔

兮

兮胡雞切於詩為辭助

說文語所稽也从𠂔八象气越𠂔也

兮之疑

𠂔

𠂔戶吳切書傳之用為疑辭之助又與

於𠂔通用又荒𠂔切與𠂔通用

說文曰語之餘

也从兮象聲
上越揚之形

兮

𠄎薄兵毗連二切書傳之用為衡兮

說文

曰語兮舒也从兮从八八分也爰禮說
𠄎古文又圻地兮也按兮辭之不兮者
故兮之上頌而兮之
上兮从兮从八恐非引之為兮議兮決

別作

𠄎

𠄎

說文曰驚辭也从兮旬聲或作𠄎孫
氏恩允切又須倫切按今用為𠄎獨

之𠄎與𠄎通
用渠營切

𠄎

義虛羈切

說文曰

古伏羲氏亦作庖犧

𠄎

𠄎

說文曰亟詞也从由或曰𠄎俠也三輔
謂輕財者為𠄎按𠄎鐘鼎文𠄎从丁疑

从由丁聲孫
氏替丁切

𠄎

粵王伐切書傳之用為發語辭書云曰若

稽古古文曰𠄎與曰越通用漢書越多

作𠄎

說文曰𠄎也審慎
之辭从𠄎从宗

𠄎

𠄎人汁切由外而入內也

說文曰象从
上俱下也

入之會意

說文曰二入也兩
从此孫氏良笑切

从之疑

兩良笑切耦也二數也又作兩

說文曰
兩再也

从門闕易曰參天兩地兩二十三銖也
从一兩弓分兩亦聲孫氏从兩兩一音

凡物曰兩疑者曰兩車必兩輪履必兩

枚幣必兩端皆曰兩數力讓切

別作兩
說文曰

履兩
枚也又為斤兩之兩古曰二十三銖為

兩又借為罔兩之兩傳曰木石之怪夔

罔兩通作方良

別作
魍魎

罔之疑

滿

說文曰弓也
从廿五行之數二
十分為一辰罔滿弓也讀若蠻

入之疑

內

內奴數切居裏曰內入之於內曰內諾答

切 說文曰入也从
冂自外而人也

全

全疾緣切又作全从玉純玉為全書傳之

用為完為純考工記曰玉天子用全上公

用龍侯用瓚伯用斝

說文曰完也从工
全篆文乖古文

卯

說文曰事之制也从卩夕唐本曰反卩為
夕孫氏則林罕曰卩止夕進也孫氏曰衣

京切

卯之疑

卿

卿太京切古為蔽名公之次卿卿之次大

夫大夫之下士 說文曰章
也自聲

長

長音直良切書傳之用為長短之長引之為久

長度之其長曰長太聲語曰長一身有半因

之為餘羨之義又因之為長少知丈切

說文曰長

久遠也从兀从止兀者高遠意也久則變止
亾聲斤倒亾也夫音茲古文李陽冰曰反亾
者不亾也

克 克苦曼切書傳之用為勝為能引之為克敵

之克 說文曰肩也象屋下刻木之形亨卓然古文又作勉說文曰九極也俗又作剋

又引之為忌克

凡 凡浮咸切通疑之曰凡 說文曰最抵也从二二耦也从了了古文

及林罕曰凡乃疑事之端从乃从一非从二从了

𠄎 𠄎說文曰𠄎也象二千散莠上𠄎也孫氏 𠄎音義闕

弗 弗分勿切書傳之用與不勿匪近弗在不與

勿之問不弗匪聲相邇也 說文曰擣也从ノ从匕或曰八聲

即紼也象形或曰从八或曰八聲

𠄎 說文曰匿也象匿曲隱蔽形讀若隱李陽冰曰𠄎正身曲足形

𠄎之疑

直 直除力切不曲也 說文曰正見也从匕从十从目徐鍇曰𠄎隱也

十目所見是直也 相直為直除吏切 別作值說文曰摺也

直之會意

直直

直直初六直六二切孫愐曰直兒類篇曰艸木盛也

亾

亾𠂔方切書傳之用為失亾為𠂔亾逃亾

又𠂔夫切與無通古書無皆作亾說文曰逃也从

入从

亾之疑

亾

亾鈕駕切今俗通用其義近於𠂔說文曰止

也一曰亾也从亾从一李陽冰曰从亾是一曰亾忽然事也徐鍇曰出亾是

則止轉止也

無

無𠂔夫切亾有也說文曰亾也𠂔聲无

無道也王育曰天屈𠂔北為无也按古無字皆作亾無亦从亾𠂔聲无通於元其說非周易無皆作无老莊之迂所改

亾

亾古代切气貸也說文曰气也邊安說亾人為亾

氏

氏承旨切古者同姓之別吕氏魯無駭卒隱公問承於眾仲眾仲曰天子建德因生吕賜

姓胎之士而命之氏諸侯呂字為謚因呂為
 丞官有垂功則有官丞邑亦如之公命呂字
 為屨氏氏丞之別也宗丞之泐亂今皆呂氏
 為姓矣說文曰巴蜀山名斥脅之旁箸欲落
 墮者曰氏氏崩聞數百里象形入聲
揚雄賦曰響若氏墮按山或曰氏名
 不可知為斥脅之旁箸太文則不然又章移
 切匈奴之妃曰闕氏
 氏之屬

氏

氏丁禮切木之命根曰氏从一象地氏聲

二十八次之氏壘又謂之本又謂之天根

是也說文曰至也从氏下
 箸一一地也別作抵俗為氏羌之氏

都奚切

𠂔

𠂔說文曰木本也从氏大於
 末讀若厥蜀本作大於本

為𠂔𠂔媯切書傳之用為佗為說文曰母猴也
 其為禽好爪爪

母猴象也下腰為母猴形王育曰
 爪象形𠂔古文象兩母猴相散形
 又太聲

采

說文曰辨別也象獸指爪分別也平古文孫氏蒲莧切

采之疑

番

番阪袁切

說文曰獸足謂之悉从采田象其掌馭古文或作𠂔又作𠂔見

足邵

又博禾切書云番番良士詩云申伯番

番

爾雅曰勇也毛氏曰志勇兒孔氏說同按書云番番良士旅力既愆旅力既愆

何言兮勇志此說非也

又蒲何切番陽縣名在番水

之陽

今作鄱

又替官切番禺南中縣名又孚

案

袁切分輩更迭也一輩為一番太聲

案圍式往切審諦也

說文曰悉也知案諦也審篆文从番徐鍇

曰小覆也包覆而深別之案悉也

悉息七切說文曰詳盡也

恩古文

乙 於筆切

說文有兩乙其一曰玄鳥也魚魯謂之乙也取其鳴聲象形或作𠂔

孫氏烏轄切其二曰象吉艸木冤曲而出舍氣尚彊其出乙乙也與一同意乙承甲象人頸孫氏於筆切鄭𠂔仲曰象𠂔𠂔骨記曰𠂔𠂔乙按𠂔从乙則乙侶為鳥之象然乳孔乾

六書考卷之三十三
乳皆从乙又不可曉燕鳴亦若曰意而無鳥轄之聲孫氏彊分二音非也 俗為十

日之甲乙

乙之疑

孔

孔苦董切音秋鄭公子嘉字子孔孔侶訓

嘉然詩云其新孔嘉曰亦孔之嘉曰辰牡

孔碩詩之用其義皆為是

說文曰通也从子乙請子之候

鳥也乙至而晏子嘉笑之也

乾

乾渠馬切在周易三易為乾乾有健義易

曰君子兵曰乾乾又古塞切今人用為乾

燥之乾 說文曰上出也从甲乙之乙乙物之達也

乳尔主切禽鳥生子曰乳故从孚川令季

兵雉雞乳婦人乳湏因謂之乳亦作目

象乳湏形 說文曰人及鳥生子曰乳獸曰產从孚从乙乙者玄鳥也川令

玄鳥至之日祠亏高禘曰請子故从乙請子必曰乙至之日者乙音分來秋分去開

乳

生之候鳥帝少界司分之官也按楚人謂乳穀奴口切今人謂乳姝奴蟹切穀姝皆乳字一聲之轉故絲人謂母姝乳媪因亦謂之姝皆俗書也

亂

亂郎段切今書傳通呂此為勞亂之亂亦

呂為治字

說具變下說文曰治也从甲乙之乙乙治之也从憂

朶

朶盧谷切說文曰刻木朶朶也象形李陽冰曰水朶朶兒象水下丞與泰黍字

同按說文朶朶孫氏房从朶朶籀文朶字朶字上類虎下類尾疑本象獸物

之

止而切書傳之用之往也又借為辭助

說文

日出也象艸過少爻莖益大有所之一者地也李陽冰曰又一義象芝艸出地之形古呂此為芝字鄭

之之疑

币

币子谷切

說文曰周也从反之而币也周盛說李陽冰曰之往也倒而還

之既往還周徧之義也

币之疑

師

師疏夷切周官二千五百人為師易曰

師眾也書云師錫帝又曰震驚朕師王

者所居因曰京師又為師承師弟子教

人者為之師也周禮曰師臣賢曼民又

為官師周官八職一曰正二曰師師掌

官成臣治凡

說文曰二千五百人為師
从巾从臣臣三巾眾意也

率古
文

而而如之切書傳之用為辭助又考工記曰梓

人為筍虞凡矍矍爰筮之類必深其爪出其

目佗其鱗之而

說文曰頰毛也象毛形康成
曰而頰頰也說文曰領

切禿也徐鉉曰俗作鬚非按而初無頰毛之
象且鱗之而又非頰毛疑非制字之本義伯
曰之而皆菌類今作芝栴芝產于
地故其形仰栴隙木生故其形佞

而之屬

形如之切音秋肯宋人臣門賞形班謂之

耐 形

耐門耐奴代切

說文曰耐罪不至髡也或
作耐从寸諸法度字从寸

漢書曰耐罪已上請之又曰罪當刑及當
 為城旦舂者皆耐為鬼薪白粲應劭曰輕
 罪不至髡完其耐鬢故曰耐古耐字从彡
 髮膚之意也杜林謂法度字皆从寸後改
 如是也耐讀若能如漳曰耐猶任也顏師
 古曰耐頰鬣也彡也彡毛髮兒也如應氏說
 當音而如杜氏說音奴代切功臣表宣曲
 侯通耐為鬼薪應說為長孫氏耐耐皆奴
 代切按音秋音未有耐罪已有耐班說文
 之說非耐之本義也書傳中能耐二字通
 用記曰聖人耐曰天下為一家耐與耐
 當為二字耐當音而耐當音奴代切
 說文曰物初生之題也上象生形下象
 其根也徐鉉曰中一地也孫氏多官切

𠄎

不𠄎方𠄎切詩云常棣之𠄎鄂不韞韞

康成曰

曰鄂不當作扱扱鄂足也鄭𣪠仲曰不象𠄎

萼蒂之形易曰震為𠄎王肅曰𠄎之通名鋪

為𠄎兒又方鳩方九𠄎勿𠄎𠄎三切為不可

謂之藪

之不可不然不之不亦作𠄎

說文曰不鳥來也从一一猶天也否

不也从口从不不亦聲又𠄎悲切通為不字

書云不顯哉父王謨不承哉武王烈詩云不

顯不承舅駟曰詩中不顯之類皆當讀如不

秦和鍾銘曰不顯皇祖詛楚文曰不

顯大沈文湫不顯大神巫咸
不顯大神亞駝此最可證者

業
業
說文曰叢生艸也象業
嶽相丛出也讀若泥

業之疑

業
業
業與恠切書傳之用為功業事業所執之

職務也為業業危思之兒也書云競競業

業又為虞業詩云虞業維杗毛氏曰大版也所召飾枸

為縣也捷業如鋸齒或曰畫之說文曰曰
白畫之从業象其齟齬相承从巾象其版

業
業
文 類古

業

業
說文曰瀆業也从収収亦聲徐鉉曰讀
為煩瀆之瀆一本注云業眾多也兩手

弄之是煩瀆也
孫氏蒲沃切

叢

叢
叢
叢祖宗切書傳之用為艸木叢生易曰實

于叢棘孟子曰為叢毆斃者鸕也書云怨

有同是叢于厥身
說文曰聚也取聲又作叢叢說文叢艸叢生兒

叢

叢
叢
叢都隊切書傳之用為相當叢又為荅叢

說文曰應無方也从革从口又作對
从士漢文帝召為賫散而為言多非誠故
去其口
从士

尸

尸式脂切按經傳尸之義主也書曰太康尸

佐又曰羲和尸厥官詩云誰其尸之有坐季

女凡祭祀者大之尸召依神禮曰孫可召為

王父尸又曰男男尸女女尸人訖骸體亦謂

之尸記曰在棺曰區在牀曰尸別作屍有罪者

隸其尸於市翰傳曰殺之尸諸翰故又有陳

義說文曰尸陳也象臥形凡尸之屬皆从尸

按字之从尸有為室屋者若屋若扇是也
有為人後者若屍若屎是也又有為履為屨
之類者為室屋者疑从尸之譌為屍為屎者
从人省為履為屨者不可曉

尸之會意

扇

扇盧侯切說文曰屋穿雨水下也

說文曰从雨在

尸下尸者屋也又作漏

尸之齶聲

屏

屏秀經切觀禮諸侯觀出自屏南適門函

記曰疏屏天子之廟飾也

說文曰屏蔽也
康成曰天子外

屏屏謂之楹今浮恩也列之為
雲乞蟲獸如今闕上為之矣

因之為藩

屏屏蔽之義必郢切詩云萬邦之屏之屏

之翰因之為屏遠屏席屏置書曰屏壁與

圭記曰屏之遠方

大學
作逆

因之為隱僻

別作
僻說

屈

文曰僻窶也徐鍇曰僻處也按
屏从尸無義當作屏見广部

屈古拜古詣二切至也書云無遠弗屈詩

云君子如屈又曰辟彼舟流不知所屈

說文

曰行不僂也凶
聲一曰極也

尼

尼女夷切孔子名止字尼

說文曰从後近
之匕聲又作坭

說文曰反頂受水止按此蓋緣
說者謂仲尼朽晉使會太文

孟子曰止

或尼之乃禮女質二切

屠同都切剗剗畜牲也

屨浪遇切頻數也

說文新取曰數也屨空本佗婁後人加尸米詳

屨趙貫高曰吾王屨王也

孟康曰冀州人謂悞弱為屨說

文曰迨也一曰呻吟也从弄在尸下徐鉉曰尸者屋也顧野王曰不肖也士連切又

劣兒士山切又屨陵古縣士隈切

肩

肩私削切負肩也周官共食玉

鄭司饗曰食玉肩

傳曰肩肩焉習儀已亟孟子曰蹴爾而與

屨 屨

之乞人不屨也

說文曰動佗切切也又佗憊說文曰聲也讀若肩

屨

說文曰遲也孫氏先稽切

屨知行切舒帑也

說文曰轉也

傳曰嚬屨帑之

聘禮曰史讀書屨幣謂更陳其幣也因之

為屨省聘禮拭圭執屨之拭壁屨之屨夫

人之聘高亦如之又詩云屨矣君子又曰

屨如之人兮

毛氏皆曰誠也

又曰允矣君子屨也

大成 毛氏曰允信也屨誠也按屨無誠義
毛氏緣詩曲說已為誠詩云允矣君子不應又言
誠也大成

尸之疑

屋 說文曰居也从尸尸
所主也一曰尸象屋

形从至至所至止室屋
皆从至屋籀文畫古文

履

履 說文曰足所
依也从尸从

𠂔从又舟象履形
一曰尸聲𠂔古文

履之𠂔聲

屨九遇切履之精疏通曰屨 說文屨也
一曰鞮也

屨居勺切疏屨也通伦躡

屨奇逆切履下有齒曰屨 說文曰
通伦

跂莊周曰墨子跂躡為服 李氏曰木曰
屨麻曰屨

屨所履切履不踈也 鄭叙仲曰履
通伦

跂躡繼孟子曰舜眡弃天下猶弃敝屨

屨 屨 屨 屨

尺 屨

也莊周曰曳屣而歌商頌

屨蘇勃切

又作屨說文曰屨中薦也類篇又他計切後人曰此為屨

尺昌石切十寸為尺

說文曰人手卻十分動脈為寸口十寸為

尺尺所曰指尺規巨事也从尸从乙乙所識也周制寸尺咫尋常仞諸度皆曰人體

法為

尺之齠聲

咫諸氏切

說文曰中婦人手長八寸曰咫或作咫

咫

及

肩

說文曰柔皮也从申尸之後尸或从又徐鉉曰注侶闕脫未詳孫氏人善切按

輟曰此為聲

夕 秦悉切

孫氏女尼切說文曰倚也人有疾病象倚著之形

今作疾

說文曰病也矣聲孫氏秦悉切疾古文疒籀文按疾病倚著形其說甚牽彊矣亦與疾聲不齠疑以林省一聲即疾病之疾言其寢疾也曰容偏旁故省其木疾从矣夕聲乃矣之見矣部詳

夕之會意

灰

灰丑刃切說文曰熱病也从火詩云灰如

灰晉傳曰美灰不如惡石

灰之齧聲

病皮命切灰甚也

暉他貢切義不待釋

暉迭登切病也

又迭
兵切

暉奔胡昔胡二切書云暉暉四海詩云我

瘠

僕瘠矣瘠病也

瘠同都切詩云我馬瘠矣又曰予口卒瘠

毛氏曰
病也

癡

癡才佗切詩云天方薦癡

毛氏曰病也說
文弓為癡字癡

也傳曰札癡天昏

杜氏曰大訛曰
札小喪曰癡非

癡忒巾切又上聲詩云無斂大車祇自塵

兮無思百憂祇自癡兮

今本佗癡按癡與
塵為非癡也民之

癡

殄

譌為氏者多矣

又作殄詩云多我菁菁毛氏曰

殄章移祁又二切詩云之子之遠俾我殄

兮

毛氏曰殄也又都禮切

殄

殄莫各切詩云亂離殄矣又曰殄此下民

毛氏曰

殄也

殄

殄姑頑切書云恫殄乃身又曰若肯殄厥

官

孔氏曰殄也

殄

殄才細切記曰親殄色容不盛

爾雅曰殄也

殄

殄虐母切詩云使我心殄又曰攸攸我里

亦孔之殄

毛氏曰殄也

殄

殄古緩切詩云三牡殄殄

爾雅曰殄也毛氏曰罷兒

殄

殄側木切勞殄也詩云無自殄焉又曰士

民其殄

殄

殄都率切詩云胡寧殄我呂旱又曰殄我

六書故

三三

饑饉毛氏曰病也

獮

獮勇主切詩云父母生我胡俾我獮又云

不令兄弟交相為獮毛氏曰病也說文曰病瘳也

痾

痾於何切五行傳曰及六畜謂之既及人

民謂之痾痾病兒言淺深也又作痾說文病也

瘳

瘳烏沿切繁問曰瘳厥膻瘳王冰曰酸瘳也劑子

曰心瘳體煩類篇曰骨酸也

瘳

瘳相邀切周官嗇首有瘳首瘳說文曰酸瘳頭瘳廉

成曰酸劑也

瘳營隻切音瘳流行也後省聲

瘳負約切說文曰瘳寒熱休伦也

瘳失廉切說文曰熱瘳也

瘳古諧切說文曰瘳二曰一發也亦伦瘳

瘳

瘳當但切繁問曰消瘳伏熱也又曰瘳成

消中

王冰曰
溼熱也

又癰瘡但熱不寒書云章管

癰惡

孔氏
訓炳

詩云下民卒癰

爾雅作癰毛
氏曰炳也

傳

曰苟偃癰疽生癆於頭

杜氏曰癰
疽惡創

癰

癰矩井切說文曰彊急也醫書曰中寒溼

發熱惡寒頸項彊急身反張如中風狀或

掣口噤為癰有汗為柔癰為會癰無汗

為剛癰為易癰且曰癰亦作癰考之說文

癰

合之呂聲癰乃癰之譌當定為癰

癰何閏切炳忽掣口顛欬也

癰

癰後非切風腫也賈誼曰辟者一面炳癰

者一方癰

癰

癰必至切炳肌肉麻木也

說文曰溼炳
也或作癰

癰

癰渠云切癰也

癰

癰居又切炳也

狗

狗其俱切說文曰曲骨也莊周曰見狗僕

者

又安禹其禹居具
三切疑即偃字

癩

癩尺垂切又征徧切傳曰國人逐癩狗又

曰國狗之癩無不噬也

杜氏曰癩狂也又
作獠獠又掣糾

亦作

癩

癩

癩豈危切癩弱也與癩通

說文曰癩也一
曰兩足相及按

癩乃癩弱醫書有
有昧癩會癩皆癩弱也

癩

癩豎勇切賈誼曰天下之勢方病大癩一

脛之大幾如要一指之大幾如股

說文曰
脛氣足

腫引詩既微且癩
癩籀文又見腫下

癩迨目切次液之停積稠黏者古通作淡

癩匹歷切脅下停水也說具僻下

癩知澄切癩居身切腹中積塊也堅者曰

癩

癩有物形曰癩

癩 疔 癰 疽 癩 癩 癩

癩胡千切癩積殍急也亦單伦殍

癩所晏切又去聲寒氣入腹絞刺痛有形也

癩良中切罷病也淋癩本亦謂之癩籀文

癩迺回切會病腫脹攻刺也又作癩

疽蒙旱切又去聲黃病也或通

癩依據切血淤積不行也通伦淤

癩所禁切又疏臻所癩癩感寒健忍之狀錦二切

癩

也說文曰寒病也孟郊詩磔毛各噤癩又作癩讀音荏者非

癩羽采切縣癩賢無用之肉也又作癩之

小者曰癩目俗謂之癩子

癩力采切又去聲血氣營底流聚為癩醫書

言癩有六肉癩骨癩脂癩鹽癩血癩氣癩

肉癩癩也不可決決之殺人

癩

癩於郢切癩著肩項攤腫曰癩

癩

癩

癩

癩魯戈切

又魯猥切

癩狼擊切癩癩癩繞頸項

索索也

癩賞呂切扁創也淮南子曰狸頭愈癩詩

曰癩憂呂癩

毛氏曰癩癩皆病也按癩當伏獸鼠憂幽憂也兩

無正曰鼠恩法血正此義也

癩

癩盧侯切

說文頸腫也按此當作扁扁疾不止一処癩癩不癩久則潰扁

所謂頸腫者卵亦通作癩周官馬爨臂而班臂癩內則作扁乃扁疾鄭氏曲說非也

癩

癩與章切周官癩醫掌腫癩潰癩金癩折

癩之祝藥劑殺之糸記曰頭有創則沐身

有癩則浴𦉳𦉳履切周官凡死癩者造於

醫師

又匹履芳夷二切說文曰死頭癩也

癩頭創也康成曰死頭癩亦謂禿也身癩曰癩按古通謂之癩今俗通謂之創鄭說蓋近是

癩

癩於容切𦉳子余切

又七余切

癩之𦉳聚為鹽

癩

腫者曰癩癩𦉳也深者曰癩古單作𦉳且

癩

今人又曰癩之小者為節氣節而為癩也俗作癩

癩必妙切又卑遙匹千金方曰肉中忽生

點大者如豆細者如黍稟麩者如梅李有

根痛傷癩心久則四面腫泡皴爛壞筋骨

逐脈入藏者此名曰癩疽南人名翳著毒

通倫漢莊周曰澳疽脈豈亦通

癩

癩紕延切千金方曰癩病者喜發三文其

癩

狀赤脈起如編繩急痛壯熱說文曰半枯也

癩古等古禾二切又作癩千金方曰癩創

初作如肥創喜著手足常相散生隨月生

能痛癩瘡削類篇曰音發為癩

癩直里切肛間癩也

癩 癩

癩千木切傳曰不癩癩蠹癩蓋永生脈類

是也蠹則緣生癩類是也說文癩單作癩

癬

癬息淺切癬緣皮膚生有蟲攻其間其類

不一

又作癩說文曰癬乾瘍也

疥

疥古拜切標郎到切周禮曰夏首有疥疥

癩

癩瘍之細者徧肌膚搔疥今謂之疥癩也

說文曰癩疥謂藥毒曰癩疥搔也又作癩

疹

疹止忍切膚創隱軫如麻粟也俗謂之麻

又風搔隱疹其類不一

又見疹下隱俗作癩

癩

癩咍禾切繁問曰汗出見溼乃生癩癩

說文

曰小腫也一曰後系

癩

癩方吠切汗出遇溼膚疹如沸也

疥

疥吕掌切膚疥欲搔也又作瘡記曰疥不

疥搔

說文曰疥搔疥也从虫

疥又余章切詩云哀我

小心鼠憂吕疥又曰降此蚤賊稼齋李疥

毛氏曰病也

瘰

瘰陟玉切說文曰中寒腫覈文穎曰漢書

曰手足皸瘰

瘰

瘰諸氏切腦榮笑切漢書曰遇人不召義

瘰

而見瘰者與瘰人之罪鈞惡不直也說文曰瘰

瘰瘰也應劭曰召丈與手毆人剥其皮膚青巽而無癩頰者律謂之瘰瘰類篇曰瘰

血腫也

瘰

瘰之亮切山海之廙氣中者輒疾曰瘰本

瘦

亦作瘰

瘦容朱切

又上聲

漢律囚召飢寒能曰瘦

瘰

瘰蒲麋切病憊也古通作罷

瘰

瘰秦醉切疾病顛顛也又作頽見頁部

瘰

瘰秦管切瘦削也說文作臄

瘰

瘰所又切病肌肉消滅也

瘰

瘰其加古身二切創鼻也

癢 癩 癩 癩 癩 癩 癩

癩 薄官切創跡也 說文曰

癩 胡根切癩餘跡也

癩 疾移切瑕也又病也 孫愐曰

癩 丑之切愚無知也 又作癩說

癩 力照切治病也 又作癩說

癩 敕鳩切病已也

癩 遂緣切癩也 古無此字癩

凶 許容切必書傳訛喪為凶凶與吉散 說文曰惡

也象地穿交

亞 亞亞不架切書傳之用長之次為亞又為因

亞 今俗通呂為馮亞 說文曰醜也象人局背

弟也

由 由呂州切書傳之用為由从語曰觀其所由

曰誰能出不由戶何莫由斯道也引之為因

由又與猶通

說文無由字粵木坐條也从弓由聲引書顛木之有粵拊古文

言由拊徐鍇曰今書作由拊蓋古文省弓从

弓上象校條等函之形後人因用省文呂為

因由等字按說文油由聲抽由聲袖宙袖

岫皆由聲然迪笛則皆諧過歷切軸舳則皆

諧直六切說文又粵亟詞从

弓从由皆未詳又見軸下

良呂張切書傳所用其義為良善為易良

說文

曰从高省止聲徐鍇曰

是也目眉管皆古文

夔夔莫匪切易曰成天下之夔夔詩云夔夔友

王記曰天肯雨澤君子達夔夔馬夔夔勉勉

不已之兒也

徐鉉曰字書所無

詩鳧鷖在夔

與夔夔

陸氏讀音門毛氏曰山絕水也

𠂔𠂔義乙切竿舌𠂔字向

說文𠂔𠂔𠂔也

𠂔𠂔皮變切書云率循大𠂔

蔡氏曰

又傳邾莊

公下急而好潔

杜氏曰躁疾也

又為邑名



