

T 9299/7990

21

CHINESE - JAPANESE LIBRARY
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAY 5 1941

朗陵陳耀文晦伯甫纂

男龍光校

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

美丈夫

美而艷宋公子鮑禮於國人鮑美而艷襄夫人欲通之

而不可左文助之施十六

容冶楚王時宋王休歸唐勒譏之於王王謂王曰身

體容冶口多微辭不亦薄乎王曰身體容冶受之二親

口多微辭聞之聖人宋王

好玉張子房之知以為其人計魁梧奇偉至見其圖狀

貌如婦人好女史記

冠三陳平少時家貧為人長大美色富人張負獨視傭
平曰固有美如陳平長貧者乎以女與之後沛公以平
為亞將或謂平曰平雖美丈夫如冠玉耳其中未必有
也

如臥沛公略地過陽武張蒼以客從攻南陽蒼當斬解
衣伏地身長大肥白如瓠時王陵見而怪其美士乃言

沛公赦勿斬

漢書

甚龜公孫弘對策時百餘人太常奏弘第居下策奏天
子擢弘封為第一召入見容貌甚麗拜為博士待詔金
馬門

烏如車騎雍容閑雅甚都

上

公始與母賣珠為事年十三隨母至館陶公主
家左 言其姣好主召見曰吾為母養之因留弟中教
書計射御年十八而冠入則侍內溫柔愛人以主故諸
公按之名稱城中號曰董君

美麗董君字聖卿為太子舍人哀帝時為郎傳漏在殿
下為一美麗哀帝望見悅其儀貌拜為黃門郎寵愛日
甚出則參乘入御左右常與上卧起嘗晝寢偏籍上裏
上欲起賢未覺不欲動賢延漸而起其恩愛至此

絕人王儻長八尺餘身體鴻大容貌甚過絕人單于來
朝仰視遷延却退天子聞而嘆曰此真漢朝矣

如王陸閔字子春吳縣人陽之子也世為族姓篤行好

學聰明存令德欲尚寧平公主辭疾不應建武中為尚書令開姿容如玉喜着越布單衣光武升臺見而偉之歎曰南方固多佳人自是常敎會稽郡獻越布焉謝承漢書

吳地

如畫馬 身長七尺五寸色理髮膚眉目容貌如畫東觀

帝麗 高為尚書容儀偉麗數上言政事桓帝愛其才貌詔妻以公注喬固辭不聽還閉口不食七日而死謝承

後漢

狀異恒人 蔡邕之伯喈謂從弟谷曰童卓性剛難濟吾且遁山東以待何如谷曰君狀異恒人每行觀者盈

示日匿不亦難乎乃止上

千叔美姿儀面至白魏明帝疑其傅粉正夏月

與熱且既嗽大汗出以朱衣自拭色轉皎然世說晏性

自喜動靜粉帛不去手行步顧影魏

何王時 人目夏侯太初朗朗如日月之入懷明帝使后

弟毛曾與夏侯玄共坐時人謂兼葭倚玉樹世說

積唐 李女國積唐如玉山之將摧前李豐字安國識別

人物海內注意明帝得吳降人問江東聞中國名士為

誰以安國對之是時豐為黃門即改名宣上問安國所

在左右公卿即具以豐對上曰豐名乃被於吳越邪魏

龍章鳳姿 嵇康身長七尺八寸偉容色土木形骸不加

飾屬而龍章鳳姿天質自然正爾在群形之中便自知

非常之器傳見者歎曰蕭蕭蕭蕭爽朗清舉或云蕭蕭
如松下風高而徐引山公曰嵇叔夜之為人也巖巖若
孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩世有人語王
戎曰嵇延祖卓卓如野鶴之在鷄群谷曰君未見其父
耳世

無雙石苞字仲容渤海南皮人也雅曠有智容儀偉麗
不脩小節故時人為之語曰石仲容姣無雙晉書

擲果潘岳妙有姿容好神情少時挾彈出洛陽道婦人
遇者莫不連手共縈之世說安仁至美每行老嫗以果擲

之滿車世

安仁夏侯湛並有美容喜同行時人謂之連璧

王人裴楷字叔則為吏部侍郎風神高邁容貌俊爽博

涉群書特精義理時人謂之王人晉書裴令公有雋容儀

脫冠冕麤服亂頭皆好時人以為王人見者曰見裴叔
則如玉山上行光映照人世

風塵外物王衍天形奇特明秀若神名士總角若造山

濤濤嗟嘆良久既去目而送之曰何物老嫗生寧馨兒
晉書夷甫容貌整麗妙于談玄恒捉白玉柄麈尾與手都

無分別王戎云太尉神姿高徹如瑤林瓊樹自然是風
塵外物王公自太尉巖巖清峙壁立牙仞王敦稱太尉

處衆以中似珠玉在瓦石間世說石勒見夷甫謂長史孔

養曰吾行天下多矣未嘗見如此人當可活不養曰彼
晉三公不我我用勒曰雖然要不可加以鋒刃也夜使
推墻殺之八王故事

璧人衛玠在羣位之中寔有異人之望韶虢時乘白羊
車於洛陽市上咸曰誰家璧人於是家門州黨號為璧

人別傳王丞相見衛玠馬曰居然有羸形雖復然日語嗚

若不堪羅綺世說王澄及王玄王濟並有盛名皆出玠下

世云王家三子不如衛家一兒晉書玠從豫章至下都人

久聞其名觀者如堵墻玠先有羸疾體不堪勞遂成病

而死時人謂看殺世說玠

神人王右軍見杜弘治歎曰面如凝脂眼如點漆

此神仙中人時人有稱王長史形者蔡公曰恨諸人不

見杜弘治耳上永和中劉惔謝尚共商畧中朝人士或

曰杜又清標令上為後來之英粗可得方諸衛玠尚曰

安得相比其間可容數人惔又云杜又膚清叔寶神清

桓彛亦云江左名士傳

琳琅珠玉有人請王太尉遇安豐大將軍丞相在坐往

別屋見季龍平手還語人曰今日之行觸目見琳琅珠

玉世說

不復似世人王濛字世祖有好儀形每覽鏡自照曰王

文開那生如馨兒又酷貧帽敗自以形美乃入帽肆就

就婦姬戲乃得新帽語林持公道王長史飲襟作一來何

其軒軒韶華長史為中書郎往王敬和許爾時積雪長
史從門外下車步入尚書着公服敬和遙望嘆曰此不
復似世中人

風素桓温豪爽有風槩姿貌甚偉面有七星少與帝國

劉惔善惔嘗稱之曰温鬢如反猬皮眉如紫石稜自

是孫仲謀司馬宣王一流人

晉書世說

初桓温自以雄姿風

氣是宣帝劉琨之儔有以其比王敦者意甚不平及是

征還於北方得一巧作老婢訪之乃琨妓女也一見温

便潜然而泣温問其故答曰公甚似劉司空温大悦出

外整理衣冠又呼婢問婢云面甚似恨薄眼甚似恨小

似恨赤形甚似恨短聲甚似恨雌温於是褫冠解

帶兵然而睡不怡數日

晉書

王舉劉萬安即道直從子度琮所謂灼然玉舉又云千

人亦見百人亦見

遊雲時人曰王右軍飄如遊雲矯若驚龍

上

朝霞海西時諸公每朝朝堂猶暗唯會稽王來軒軒如

朝霞舉

姿神荀羨字令則七歲隨父松在石頭蘇峻愛其姿神

恒置膝上年十五將歸乃道長涉監司追尋不得

已尚濟陽公主風氣英秀明鬢眉俯仰眇睩

春可則傳家

濯濯春月柳恭羨姿儀人多愛悅或目之云濯濯如

春月柳嘗被鶴氅裘涉雪而行孟昶窺見之歎曰此真

神仙中人也

得高無恨 鄧陽陳忠女名豐隣人高勃有美姿豐與村

中數女其聚絡繹戲相謂曰若得婿如高勃無所恨也

元

兩王人 宋謝晦美風姿善言笑眉目分明鬢髮如黑漆

洪獵文義博瞻多通時人以方楊德祖微將不及晦聞

猶以為恨時謝混風華為江左第一嘗與晦俱在武帝

前帝日之曰一時頓有兩王人耳

南史

雙珠 孟顛字彥重平昌安丘人衛將軍昶弟也昶顛並

美風姿時人謂之雙珠

兩發可觀 王彥字景文幼為從叔球所知憐美風姿為

一時所推讓素粲見之歎曰景文非但風流可悅乃嘯

啜亦復可觀有一客少時及見謝混答曰景文方謝叔

源則為野父矣黎惆悵良久曰恨眼中不見此人

藍田生王 謝恣字希逸七歲能屬文及長韶令美容儀

宋文帝見而異之謂尚書僕射殷景文曰仁領將軍劉湛曰

藍田生王豈虛也哉

荆楚仙人 龔祈字益道漢壽人也姿端雅容止可觀

中書郎范述見之歎曰此荆楚之仙人也

風器 庾杲之風範和潤善音吐世世令對虜使兼侍中

上每嘆其風器之美王儉在坐曰杲之為蟬冕所照更

生風采南齊

一雙宋孝武選侍中四人並以風貌王或謝莊為一雙
玩韶與何偃為一雙常充無假上

方何褚彥回美儀貌善容止俯仰進退咸有風則每朝
會百僚遠國使莫不延首目送之明帝嘗嘆曰褚彥回
能進行緩步便得宰相矣時人以方何平叔南史

方嵇伏曼容字公儀宋明帝好周易集群臣於清暑殿
講詔曼容執經曼容素美風采帝每以方嵇叔夜使吳
人陸探微畫叔夜像以賜之宋書

衛杜在日何炯字士先白皙美容貌從兄求點每稱之
曰叔寶神清弘治膚清今觀此子復見衛杜在日上
眾望褚向字景政淵之孫翔之父也為侍中風儀端麗行傳

眉目如點每公庭就列為眾所瞻望馬卒官外兄謝表
為製墓銘云弘治雅華子嵩慙量酒歸月下風清琴上
誦者以為擬得其人上

精神天道崔陵字長儒狀貌備麗善于容止端凝如神
後生第一崔瞻字彥通紫白善容止神采凝然侍中李

神儒雅有風譽晚年無子元瞻嘆謂邢邵曰昨見崔陵
兒便為後生第一我遂無此物楊愔引為中書侍郎曰
昔裴瓚晉世為中書郎神情高邁每于禁門出入宿衛
者皆肅然動容崔生堂堂亦當無愧裴子

一天人崔子約長八尺餘姿神儁異潛觀梁使劉孝儀
實從見者駭目武定中與兄子瞻俱詣晉陽寄居佛寺

每遇朝儀止于約憑几對之儀望與華儼然相映沙門
竊窺之以為二天人也史北

面似蓮張易之白首美姿容與弟昌宗俱侍宮中崔傳

粉施朱衣錦繡服俱承辟陽之寵或承嗣等呼易之為

五郎昌宗為六郎楊再思諛之曰六言六郎面似蓮再

思以為蓮花似六郎非六郎似蓮也唐舊

秀整玄宗早朝百官趨班上見張九齡精細頓生語風儀秀整有異

於衆謂左右曰朕每見張九齡精細頓生語

朝廷羽儀李揆美風儀善奏對肅宗贊嘆之嘗謂揆曰

卿門第人物文章皆當代第一信朝廷羽儀乎故時人

稱為三絕唐舊盧杞令李揆入蕃既至蕃長曰聞唐家第

一人李揆公是否揆曰非也他人李揆爭肯到此恐

其拘留以此謾之也揆致仕東都大司徒杜公罷淮海

也入洛見之言及頭頭第一之說揆曰若道門尸有所

自承餘裕也官職遭遇爾今形骸凋悴看即下世一切

為空何第一之有林

冠而冠崔澹舉止秀峙時謂玉冠者子遠文采清麗

風致整俊人皆慕其為人月為軒坐樂言為席上之珍

也唐崔

薛調薛調季瓚同年進士調美姿貌人號為生菩薩

瓚俊爽人號為劍調寬恕而瓚猜忌論者以時人所稱

協其性也劉元章罷江夏入朝以風標自仕一呼調謁

之倒屣出迎愛其風韻去而復留者數四既去謂左右曰若不見其缺也調為翰林學士郭妃悅其貌謂懿宗曰耐馬益若薛調乎詩

路 **路**侍中巖風貌之美為世所聞鎮成都日委執政於在車更邊成日以技樂自隨宴于江淮都人士女懷為果之美雖衛玠潘岳不足為比善巾衣蜀人見必効之後乃剪紗巾之脚以異于衆也閭巷有眩服脩容者人必譏之曰爾非路侍中邪比至鬻豚之肆見膾豕者謂屠生曰此豚端正路侍中不如用之此方良可笑也

端美

沈詢侍郎清粹端美神仙中人也除山北節旄京

師咸重之誦曹唐遊仙詩云玉詔新除洗侍即便分茅

土領東方不知今夜遊何處侍從皆騎白鳳凰即風姿

可知也

北

水月

觀音將疑侍郎亦有人物每到朝士家人以為祥

瑞號水月觀音

上

唐末朝士中有人物者時號玉荀班

玉界尺

趙逢仕唐及梁卒於天成中文學德行風神秀

異號曰玉界尺兩登廊廟四退乞園縉紳仰之

北

美男

昔獻公欲伐虞而憚宮之奇者荀息曰周書有言

美男破老乃遺之美男教之惡宮之奇宮之奇可以諫而

不聽遂亡因而伐虞遂取之

秦

分桃

彌子瑕有寵於衛靈公衛國之法竊駕君車者則

彌子母病人間往夜告彌子彌子矯駕君車以出君聞

而賢之曰孝哉為母之故忘其別罪異日與君游於果
園食熟而并不盡以其不啗君君曰愛我哉忘其口味
以啗寡人及彌子色衰愛弛得罪於君君曰是固嘗矯
駕五車又嘗啗我以餘桃韓子

色交安陵君釋以顏色美壯得幸于楚共王王乙日以

財交者財盡而交絕以色交者年落而愛渝是以嬖色

不蔽席寵臣不蔽軒願君必請從死以身為殉楚策說元女

寵不蔽席男愛不盡輪真詰

前魚魏王與龍陽君共船而釣龍陽君得十餘魚而泣

下以後得大魚而棄前之所得魚喻復得美人而弃已

注魏之倖臣國策長孫佐輔古宮心云重遠豈能慙忍鵠

棄前方見泣船魚于武陵長信宮云一從悲畫扇幾度

泣前魚是皆作宮人用也似誤

男色諺曰力田不如逢年善仕不如遇合固無虛言非

獨女以色媚而士宦亦有之昔以色幸者多矣史侯柔

曼之傾意非獨女德蓋亦有男色焉漢書贊

男寵自咸寧太康之後男寵大興甚於女色士大夫莫

不尚之天下相倣效或至夫婦離絕多生怨曠志

專寵苻堅初滅燕慕容冲姊清河公主年十四有殊色

堅納之寵冠后宮冲年十二亦有龍陽之姿又幸之

姊弟專寵宮人莫進長安歌之曰一雌復一雌雙飛入

紫宮成醜為亂王猛切諫堅乃出冲後冲進逼長安堅

遺之錦袍曰朕於卿恩分如何而於一朝忽為此變載

習累沈約懺悔文云追尋少年血氣方壯習累所纏事

難排豁淇水上宮誠無云幾分挑斷袖亦足稱多此實

生死牢穿朱易洗拔廣集

別榻南詔字德茂昔為幼童更信愛之有斷袖之歡衣

食所資皆信所給遇客韶亦為信傳酒後為鄂州刺史

信西上江陵途經江夏韶以信甚薄坐青油幕下引信

入宴坐信別榻有自矜色心稍不堪因酒酣乃徑上韶

牀踐蹋躡躡直視韶面謂曰官今日形容大異近日時

賓客滿坐韶甚慙耻商

柔媚王義方彈李義府疏云義府善柔成性佞媚為心

昔事馬周分挑見寵後交心劉洎割袖承恩生其羽翼遂

階通達粹

美婦人

娃媛美女為媛毛詩娃婿北豔美也吳楚衛淮之間曰

娃南楚之外曰婿宋衛晉鄭之間曰豔陳楚周南之間

曰窈故吳有館娃宮秦有不娥臺秦晉之間美貌謂之

娥或謂之姣趙魏燕代之間曰姝自關而西秦晉之故

都曰妍美狀為窈美色為豔美心為窈奕傑容也自關

而西先美容謂之奕或謂之傑宋衛曰傑陳楚汝穎之

間謂之奕方容麗曰媼形美曰婿容媚曰媼南楚以好

為娃肥骨柔弱曰媼娜頡妍美曰媼媼容貌曰媼履

通

姒好也詩曰靜女其姒秦晉謂好曰姪娥定之外謂

好曰婚大

有仍昔有仍氏生女黥黑而甚美光可以鑑名曰玄妻

樂正后夔取之生伯封實有豕心貪恠無厭忿類無期

謂之封豕有窮后羿滅之夔是以不祀

昌黎殷時有仙女名昌容隔窻見骨帝紀

王女紂囚文王于羑里散宜生受命而行宛懷條塗之

山有王女三人宜生得之因費仲而獻之于紂以充文

王大

赤鳥赤鳥之人獻二女於天子女聰女列為嬖人赤鳥

氏美人之地也穆天子傳

三為桑恭王游於涇上密康公從有三女奔之其母曰

必致之於王夫獸三為群人三為衆女三為衆夫衆美

之物也衆以美物歸女而何德以堪之王猶不堪况爾

小醜康公弗獻一年王滅密國語

目送宋華父督見孔父之妻于路目逆而送之曰美而

盪因攻孔氏殺孔父而取其妻公怒督懼遂弑殤公君

至以督為有無君之心而後動於惡二相

驪姬驪姬者國色也公羊傳晉獻公伐驪戎克之獲驪姬

以歸有寵立以為夫人史蘇告大夫曰夫有男戎必有

女戎如其色必授之情從其惡心必敗國且深亂亂必

自妾戎君子曰知難本矣國語毛嬙麗姬人之所美也魚

見之滌入鳥見之高飛麋鹿見之決驟麗之姬艾封人
之子也子昔秦穆公與晉獻公共伐麗戎之國得美女
二王環二秦取環而晉取女即麗戎國艾地守封疆人
之女也成公麗姬崔本作西施

敗 獻公欲伐虢而憚身之僞存苟息曰周書有言美
安破舌乃遺之女樂以亂其政身之僞諫而不聽遂去
因而伐郭遂破之策內美人而虞虢亡晉獻公伐虞虢
乃遺之屈產之乘垂棘之璧女樂六以榮其意而亂其

政儲內

南威 晉文公得南之威三日不聽朝遂推南之威而遠
之曰後世必有以色亡其國者魏

三少 陳靈公與孔寧儀行父通於夏姬皆衷其相服以
戲于朝洩冶諫曰公卿宣淫民無效焉且聞不令君其
納之公告二子二子遂殺洩冶宣靈公與孔寧儀行父
飲酒於夏氏公謂行父曰徵舒似女對曰亦似君徵舒
病之公出自其廐射而殺之二子奔楚宣十楚之討陳
夏氏也莊王欲納夏姬申公巫臣曰不可君召諸侯以
討罪也今納夏姬貪其色也貪色為淫淫為大罰君其
圖之王乃止子反欲取之巫臣曰是不祥人也是天子
蠻殺御叔弑靈侯戮夏南出孔儀喪陳國何不祥如是
天下多美婦人何必是子反乃止王以子連尹襄老襄
老无其子黑要烝焉巫臣以夏姬行遂奔晉成子反怨

之後與子重殺巫臣之家成夏姬內挾伎術光而獲於
三為王后七為夫人九為寡婦春秋之初有晉楚之謗
曰夏姬得道鷄皮三少字文士

尤物叔向欲娶於申公巫臣氏夏姬其母曰子靈之妻

殺三夫一君一子而亡一國兩卿矣可無懲乎吾聞之

甚美必有甚惡是鄭穆少妃姚子之子子貉之妹也子

貉早死無後而天鍾美於是將必以是大有敗也且三

代之亡共子之廢皆是物也女何以為哉夫有尤物足

以移人苟非德義則必有一禍叔向懼不敢取平公強使

取之生伯石狼子野心竟狄羊舌氏昭二

西施越王以吳王淫而好色大夫種乃使相者國中得

乎羅山鬻薪之女曰西施鄭旦飾以羅縠教以容步習

於土城臨於都巷三年學服而獻於吳乃使相國范蠡

進之吳越謀滅吳有美女二人一名夷光二名脩明西

施之別名以貢於吳吳虞以椒華之房貫細珠為簾幌朝

下以敷景夕捲以待月三八當軒並坐理鏡靚粧於珠

幌之內窺窺者莫不動心為魂謂之神人矣乃喑而目

之若雙鸞之在輕霧止水之漾葉吳王妖惑怠於國

政及越兵入國乃抱二女以逃吳死越軍亂入見二女

在樹下皆言神女望而不敢侵拾遺西施越之美女欲

見者先輸金錢一文孟子曼頰皓齒形嬌骨佳不待傳

務芳澤而性可悅者西施陽文也淮修西施之沉其美

天

也子嘉與縣南有女兒亭勾踐令范蠡取西施以獻夫
差西施於路與范蠡潛通三年始達於吳遂立一子至
是亭其子一歲能言因名女兒亭越絕書云西施亡吳
國後復歸范蠡因泛五湖而去唐陸廣微吳地記西施山下有
浣沙石志西施自窺於井不恃其美猶佐湯沐堯舜
自窺於世不恃其美猶湏才德况中庸而距諫娛母自
窺於井以為媚於西施桀紂自窺於世以為賢於堯舜
子魯仲連謂孟嘗君曰君後宮十妃皆衣縞紵食梁肉
豈毛廋先施哉策使先施湯文吳娃傳予之徒嫵服而
御七在齊物厲與西施司馬云夏姬誤

毛嫵西施天下之美人也盛怨氣於而不能以為

可好管子毛嫵西施天下之至嫵也衣以皮褐則見者

皆走易以玄錫則行者皆止慎

國色天子誅邾婁顏而立其弟叔術顏夫人者姬盈女

也國色也其言曰有能為我殺殺顏者吾為其妻叔術

為之殺殺顏者而以為妻公羊

問姬魯君舉觥于梁惠王曰左白台而右閭須南威之

美也楚問姬子奢莫之媒也首危孫子賦問妹子奢莫

之媒兮楚謂問姬為醜惡七隴廉與孟姬同宮哀

後語作明姬集韻引荀子問娶子奢

王質燕昭王即位二年廣延國來獻善舞者二人一名

旋娟一名提謨並王質疑膚體輕氣發綽約而窈窕絕

古無倫或行無踪影或積年不飽
王處以單箱華帳
飲以瑞珉之膏飴以丹泉之粟

拾遺記

召宗趙武靈王遊大陵夢見處女鼓琴

後語

而歌詩曰

美人熒熒兮顏若召之榮命乎命乎曾無我羸異日王
飲酒樂教言所夢想見其狀吳廣聞之因夫人而內其

女娃羸孟姚也孟姚甚有寵於王

史記

朝雲楚襄王遊雲夢望朝雲之館上有雲氣宋玉曰昔

先王懷遊高唐怠而晝寢夢一婦人腰乎若雲皦乎若

星將行未至如浮如傾對曰我赤帝季女名曰瑶姚姬

未行而喪葬於巫山之陽精魂為草實為靈芝所謂巫

山之女高唐之姬王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽

高丘之阻且為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下

朝視之果如其言故五立廟號曰朝雲

襄陽耆舊傳

東家登徒子以好色短宋玉於楚王宋玉曰天下之佳

人莫若臣里東家之子東家之子增之一分則太長減

之一分則太短者粉則太白施朱則太赤眉如翠羽肌

如白雪腰如束素齒如含貝嫣然一笑惑陽城迷下蔡

宋玉賦

粉白黛黑張儀之楚見楚王曰彼鄭周之女粉白黛黑

立於衡閭之間非知而見之者以為神王曰楚僻陋之

國寡人未見中國之女如此其美乃資以珠玉南后鄭

袖羅之夫恐令人謂張子曰聞君將之晉有金十斤請

供齋蘇張子請王醜之王召南后鄭袖而醜之張子喜
拜曰儀有死罪儀行天下遍矣未嘗見人如此其美而
儀言得美人是欺王也王曰吾固以為天下莫若兩人
也策

年用假月陰姬與江姬爭為后司馬喜為陰姬乃誣楚
王曰臣聞趙天下善為音佳麗人之所出也今至境入
都邑容貌顏色殊無佳麗好美者臣未嘗見人如山中
陰姬者也不知者時以為神人若其眉目準額權衡犀
角儼月乃帝王之后非諸侯之姬也趙王大悅欲請之
司馬喜歸謂中山君曰趙王非賢主也乃欲請陰姬王
且亦以為后以絕趙王之意中山君遂立為后

中相楚考烈王相春申君吏李園園女弟女環謂園曰
我聞王老無嗣可見我於春申君我欲假於春申君我
得見於春申君徑得見於王矣園曰春申君貴人也子
里之佐吾何託敢言女環曰即不見我汝求謁於春申
君才人告遠道客請歸待之彼必問汝汝家何等遠道
客者因對曰園有女弟魯相聞之使使者來求之園未
人使告園者彼必有問汝女弟何能對曰能鼓音讀書
通一經故彼必見我園曰諾明日辭春申君才人有遠
道客請歸待之春申君果問汝家何等遠道客對曰園
有女弟魯相聞之使使者來求之春申君曰何能對曰能鼓
音讀書通一經春申君曰可得見乎明日使待於離亭

園曰諾既歸告女環曰吾辭於春申君許我明日夕待
於離亭女環曰園宜先供待之春申君到園馳人呼女
環到黃昏女環至夫縱酒女環鼓琴曲未終春申君夫
悅留宿明日女環謂春申君曰妾聞王老無嗣屬邦於
君君外淫不顧政事使王聞之君上負於王使妾无下
負於夫人為之柰何無泄此口君召而戒之春申君以
告官屬莫有聞淫女也皆曰諾與女環通未終月女環
謂春申君曰妾聞王老無嗣今懷君子一月矣可見妾
於王幸產子男君即王公也而何為佐乎君戒念之五
日而道之邦中有好女山中相可屬嗣者烈王曰諾即召
之烈王悅取之十月產子男是為湣王

越絕書

畫像齊王起九重之臺易國中有畫者賜之錢狂卒敬
君常居飢寒妻端正敬君工畫貪賜畫臺去家日久思
念其妻遂畫其像向之嘻笑旁人瞻見之以白王王即
設酒與敬君相樂謂敬君曰國中獻女無好者以錢百
萬請妻可乎不者殺汝敬君悼惶聽許

說苑

圖形

或曰

陳平為帝解平城之圍其事秘而不傳子知之

乎曰陳平使畫工圖美女形問遣人遺閼氏云漢有好
麗美女其容貌天下無有今皇帝困厄已馳使歸迎取
欲進於單于單于見此人必大好愛之愛之則閼氏日
以遠勝不知及其未到令漢得脫去去亦不待女來矣
閼氏婦女有妬妬之性恐漢女美奪已寵因謂單于曰

漢天子亦有神靈得有土地非能有也於是開其一角
得突出以計鄙秘不傳也相譚新論

金屋貯長公主嫖有主欲與太子婚長主還宮武帝

數歲主拖置膝上問曰兒欲得婦否主指左右長御百
餘人皆云不用指其女曰阿嬌好否笑對曰好若得阿
嬌作婦當作金屋貯之長主大悅乃苦要上遂成婚焉

漢武故事萬花谷作景帝問兒欲得婦

自痛不如尹夫人邢夫人同時并世武帝有詔不得相

見尹夫人自請武帝願見邢夫人帝許之即令他夫人
飾從御者數十人為邢夫人來前尹夫人前見之曰此
非邢夫人身也帝曰何以言之對曰且觀其身貌形狀不

足以當人主矣於是帝乃怒使邢夫人衣故衣獨處來

前尹夫人望見之曰此真是也於是乃低頭俛而泣自

痛其不如也史外載

絕世李延年性知音善歌舞侍武帝起舞歌曰北方有

佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾

城與傾國佳人難再得上歎息曰善世豈有此人乎平

康主因言延年弟上乃召見之實妙麗善舞由是

得幸李夫人蚤卒上嘗問焉圖畫其形于甘泉宮

麗始武帝所幸宮人名麗始年十四王膺柔軟吹氣勝

蘭不欲木綴拂之恐體痕也每歌李延年和之於

殿唱迴風之曲庭中花皆翻落置麗始於明離之帳悉

塵垢汚其體也帝常以衣帶繫麗姬之袂閉於重幕之中恐隨風而去也麗姬以琥珀為佩置衣裾裏不使人知乃言骨節身鳴相與為神也

趙飛燕世祖姊寬髻髮皮軒記鼓橫汾河而得后土登

井泉而祭昊天奉常殿儀謂之火駕車牙乘而騎萬匹

以幸姬趙飛燕置屬車陶豹尾中

無趙上起明光宮發燕趙美女二千人充之率取十五

以上二十以下年滿三十者出嫁凡諸宮美人選二百

人常從行郡國載之坐車輿上同轎者十六人員數相

使滿皆自然美麗不使粉白黛黑侍尚衣軒者亦如之

漢武故事

王女武帝在井泉宮有三女降常與帝圍棊相娛女丰

姿端正帝密悅乃逼之王女因吐帝面而去遂病瘡經

年故漢書云避暑井泉宮此其時也

臉若芙蓉卓文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉

肌膚柔滑如脂十七而寡為人放誕風流故悅司馬長

卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君

之色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能成

卒以此疾至死文君為誄傳於世

昭君元帝宮人既多乃令畫工圖之欲有呼者輒披圖

召之其中常者皆行貨賂王明君姿容甚麗志不苟求

工遂毀為其狀後匈奴來和求美女於漢帝帝以明君

天書

充行及去召見貌為後宮第一善應對舉止周雅帝
悔之而名籍已定帝重信於外國故不復更人乃窮案
其事盡工皆棄市西京雜記文穎曰昭君本蜀郡秭歸人也

琴操曰昭君者齊國王穰女也年十七儀形絕麗以節
聞國中長者求之者王皆不許乃獻元帝石季倫曰昭
以觸文帝諱故改為明世說錢蕭娘昭君嘆云早信丹

青巧重貨洛陽師千金買蟾鬢百萬寫蛾眉雜錄

飛燕合德馮萬金善歌世事江都王王孫女嫁江都趙

曼萬金又事曼因與主通曼有疾不能近婦人主有身
恐乃稱疾一產二女歸於萬金長曰宜主次曰合德冒
姓趙氏宜主聰敏家有彭祖方脉之事善行氣微長而

纖膩舉止翩然謂之飛燕帝幸之曰豐若有餘柔若無

骨遷延謙畏若遠若近禮義人也合德美容體膚滑出

浴不濡善音詞輕緩可聽新沐膏九迴沉水香為卷髮

號新興髻為薄眉號遠山黛施小朱號慵來粧左右噴

噴嗟賞淖夫人在帝后唾曰此禍水也滅火必矣既進

帝大悅以輔屬體無所不靡謂為溫柔鄉謂樊嬖曰吾

老是鄉矣不能效武帝求白雲鄉也飛燕外傳

體無珍粟飛燕初居貧與妹合德共被嘗通鄰人孫林

射鳥者夜露雪並閉息順氣體無軫粟射鳥者以為神

仙

齊化飛燕與其妹婕妤好坐后殿唾其袖合德曰姊唾柔

入舞若正似石生花假令尚方為之未必能若此衣之
華石號石華廣袖

體香 趙后浴五蘊七香湯踞通香沈水坐療降神百蘊
香凝好浴豈寇湯傳露華百英粉帝嘗私語樊嫔曰后
雖有異香不若婕妤好體自香也

昭陽 趙飛燕為皇后其女弟在昭陽殿遺飛燕書曰今
日嘉辰費姊懋膺洪冊謹上楹三十五條以陳踊躍之
心西京雜記后立後寵少衰而弟絕幸為昭儀居昭陽舍

妖態 梁異妻孫壽色美而善為妖態作愁眉啼粧墮馬
髻折腰步齟齬笑以為媚惑後漢
身推鹿車 趙喜與友人韓仲伯欲入武關仲伯以其婦

有姿色恐有強暴者而已受其害欲棄之喜責怒仲伯
以泥塗其婦面載以鹿車身自推每逢賊輒為求哀言
其病遂脫東觀漢記

惠而有色 魏甄后惠而有先為袁熙妻甚獲寵曹公
之屠郭也令疾召甄左右白五官中郎已將去公曰今
年破賊正為奴世說建安中袁紹為中子熙娶甄會文紹

死熙出在幽州甄留侍姑及郭城破五官將從而入紹
舍世說見婦人被髮垢面垂涕立紹妻劉後文帝問知是
熙妻使令攬髮以袖拭面姿貌絕倫既過劉謂甄曰不

復死矣遂納之有寵世說五官將納熙妻也孔融與曹公
書曰武王伐紂以妲己賜周公太祖以融傳學真謂書

傳所記後見融問之對曰以今度古想其然也魏氏春秋

感甄 記曰魏東阿王漢末求甄逸女甄不遂太祖回與

五官中郎將植殊不平晝思夜想廢寢與食黃初中入

朝帝示植甄后王鑲金帶枕植見之不覺泣下時已為

郭后讒死帝意亦尋悟因令太子留宴飲仍以枕資植

植還度輾轉少許時將息洛水上思甄后忽見女來自

云我本託心君王其心不遂此枕是我在家時從嫁前

與五官中郎將今與君王遂用薦枕席惟情交集豈常

辭能具為郭后以糠塞口今被髮覆面將此形貌重覩君

王爾言訖遂不復見所在遣人獻珠於王王答以玉珮

悲喜不能自勝遂作感甄賦後明帝見之改為洛神賦

得妾殺子 建安二年春正月曹操征張繡繡降其季弟

濟妻國色也操以為妾繡由是謀叛襲操七軍大敗之

殺其一子袁宏後紀 國志繡濟族子

鍼神 魏文帝所愛美人姓薛名雲云常山人也云年十

七容貌絕世時文帝選良家子入宮靈云別父母歔歔

云日下沾衣至升車就路之時以玉唾壺承淚壺即

如紅色及至京師壺中之淚凝如血色矣帝敗靈云之

名曰夜來來妙於鍼工雖處深帷重幄之內不用燈燭

裁製立成非夜來縫製帝則不服宮中號為鍼神拾遺記

四絕 文帝宮人絕所愛者有莫瓊樹薛夜來田尚衣段

巧笑四人日夕在側瓊樹乃制蟬鬢縹眇如蟬故曰

巧笑四人日夕在側瓊樹乃制蟬鬢縹眇如蟬故曰

蟬鬢巧笑始以錦衣絲履作紫粉拂面尚衣能歌舞夜
來善為衣裳一時冠絕古今

舞女今之妙舞莫巧於絳樹清歌莫激於宋騰文帝與繁歆言

神女吳主潘夫人父坐法夫人輸入織室容態少儔為

江東絕色同幽者百餘人謂夫人為神女敬而遠之有

司聞於吳主使圖其容貌夫人憂戚不食減瘦改形工

人罵之以進吳主見而喜悅以虎魄如意撫按嗟曰此

神女也愁貌尚能惑人况在懽樂乃命雕輪就織室納

于後宮果以姿色見寵

四姬孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩澈每於月下清夜舒

之常與愛姬四人皆振古絕色一名朝姝二名照居三

名紫華四名洛珍

刻像孫皓以張布女為美人有寵皓問曰汝父所在答

曰賊以殺之皓大怒棒殺之後思其顏色使巧工刻木

作美人形象恒置座側問左右布後有女否答曰布大

女適故衛尉馮朝子純即奪純妻入宮大有寵拜為左

夫人晝夜與夫人房宴不聽朝政會夫人死皓哀愍思

念葬于苑中大作家使工匠刻栢作木人內冢中以為

兵衛亦奉

神傷荀粲常以婦人才智不足論自宜以色為三驃騎

將軍曹洪女有色粲於是聘焉容服帷帳甚麗專房蒸

姚歷年後婦病亡未殯傳嘏往勞粲粲不哭而神傷嘏

問曰婦人本色並茂為難子之聘也遺才存色非難遇也何來之甚察曰佳人難再得真逝者不能存傾城之吳然未可易遇也痛悼不能已已歲餘亦亡世

尤韓壽美姿容賈充辟以為掾充每聚會賈女於青瑤山看見壽說之恒懷存想光麗豔逸端美絕倫壽聞之心動遂請婢潛脩音問及期往宿壽躡捷絕人踰牆而入家中莫知自是充覺女盛自拂拭說嗚有異於常後會諸吏聞壽有奇香之氣是外國所貢一著人則歷月不歇充計武帝唯賜已及陳騫餘家無此香疑壽與女通而垣牆重密門閉急峻何由得爾乃託言有盜令公脩牆使反曰其餘無異唯東北角如有人跡而牆高

非人所踰充乃取女左右婢考問即以狀對充秘之以

女妻壽別傳郭子謂與韓壽通者乃是陳騫女即以妻壽

未婚而女亡壽因娶賈氏故世因傳是充女晉諸公

贊曰壽字德真敦家風性忠厚豈有若斯之事諸書

無聞注見世說自未可信注騫弟雉與其子與忿爭

遂說騫子女穢行騫表徙弟以此獲譏於世晉書

章丹陳珠裴統從父祀先人迎女巫巫章丹陳珠二人並

有國色莊服甚麗善歌舞又能隱形匿影吞刀吐火統

破藩而走歸責諸人曰昔蓬亂之俗興衛文公為之悲

惋蟪蝼之氣見君子尚不敢指季桓納齊女仲尼載馳

而還子路見夏南憤恚而抗操吾常恨不得頓叔向之

天

頭墮等父之眼素何諸君迎此妖物夜與遊戲放傲逸
之精縱奢淫之行亂男女之禮破貞高之節何也遂聽
床立惡髮而卧不復言

六劉劉聰使大鴻臚李弘拜太保劉殷二女為左右貴
嬪長白英字麗芳次白娥字麗華又納殷孫女四人為
貴人謂弘曰此女輩皆姿色絕世女德冠時且太保於
朕實自不同弘曰太保裔自有周與聖源實別聰大悅
賜弘黃金六斗斤於是六劉之寵傾于後宮

載記列女傳

二靳劉聰如中護軍靳隼第遂納其二女為左右貴嬪
大曰月光小曰月華皆國色也數月立月光為皇后靳
氏有淫穢之行陳元達奏之聰廢靳靳慙恚自殺

載記

閻薛張天錫疾篤閻薛二姬並有國色天錫謂曰吾死
之後汝二人豈可更為他妻皆曰尊若不諱請効死尊
前誓無他志二人自殺天錫疾瘳追悼二姬葬以夫人

禮世紀

陳琬晉元興末魏郡民陳氏女名琬家在查浦年十六
飢疫之歲父母相繼死沒唯有一兄傭賃自活女容色
甚艷隣中士庶見其貧弱竟以金帛招要之女力操貞
氣未嘗有許後直盧循之亂賊眾將加凌逼女厲然不
迴遂以被害

和事

心邢巒在漢中時掠良人為奴婢盧朶與巒有隙與
元暉計令崔亮劫之巒懼乃以漢中所得巴西太守龐

景民女化生等空生餘只與神化生等數人奇色也輝
大悅乃背景為戀言於世宗遂得不坐魏書五十三

美人石梁石靈寶木餘姚人寓居武康生女有姿容物

齊始安王遙光納焉遙光敗入東昏宮建康城平為武
帝采女生元帝為脩容賜姓阮氏拜其父為朝請時人
因名其所居之溪曰阮公溪溪中有大青石曰美人石

南史
吳里語

重臺蓮梁吳興蘇氏女嘗於雲溪西南岸遇道士以小

龜遺已光彩五色曰三年有徵蘇適章景明生女名要
兒為陳霸先後因名其地曰貴涇浦又曰章浦其中生
蓮臺蓮花識者云生出美人後果生后后生紫光照室

因失龜所在后少聰慧美容儀手爪長五寸色並紅白

每有朞功之服則一爪先折陳書吳興志

光彩照映陳後主張貴妃名麗華髮長十尺鬢黑如漆

其光可鑒特聰慧有神彩進止閑雅容色端麗每瞻視
眄睇光彩溢日照映左右陳書

同花女長安貢御車女袁寶兒年十五腰肢纖聖駿

多態帝寵愛之特厚時洛陽進合第迎輦花帝命寶兒
持之號曰同花女隋書

秀色一日帝將登鳳輝殿脚女吳絳仙肩喜其柔麗

不與群輩齒愛之甚久不移步絳仙善畫長蛾眉帝色
不自禁由是殿脚女爭效為長蛾眉帝海倚簾視絳仙

移時不去顧內謁者云古人言秀色若可食如絳仙真
可療飢矣時越溪進糴光綬帝獨賜司花女海絳仙他
姬莫預也殿脚女自至廣陵悉用備月觀行宮由是絳
仙不得親侍寢殿有即將自瓜州宣事迴獻合歡水果
一器帝命小黄門以一雙騎馳賜絳仙遇馬急搖解絳
仙拜賜因附紅牋小簡上進曰駟騎傳雙果君王寵念
深寧知辭帝里燕復合歡心帝省章不悅顧黃門曰絳
仙如何來辭何怨之深也黃門言其故帝曰絳仙不獨
貌可觀詩意深切乃女無如也何謝左貴嬪乎上
來夢見煬帝自達廣陵酒失度每睡須搖頓四體方
就一夢侍兒韓俊娥尤得帝意每寢必召令振聳吏節

然後成寢別賜名為來夢見他日肅后誣罪去之帝暇
日登迷樓憶之題云黯黯愁侵骨綿綿病欲成須知潘
岳鬢強半為多情上

飲乳侯君集既誅錄其家得二美人容色絕代太宗問
其狀曰自爾已來常食人乳而不飯又君集之破高昌
得金篋二甚精御府所無亦隱而不獻至時弄得焉唐附

花鳥天寶中天下無事選六宮風流艷態者名花鳥

使主宴傳

素面朝天玄宗妃楊太真姿質豈艷知算過人每倩盼
承運動移上意舊有姊三人皆豐碩脩整工於譔津巧

會者趣每入宮中移容亦出玄宗並封國夫人之號長
曰大姨封韓國三姨封魏國八姨封秦國同日拜命皆
月給錢十萬為脂粉之資然魏國不施粧粉自衛美艷
當素面朝天當時杜甫有詩云魏國夫人承主恩平明
正馬入宮門却脂粉洗顏色淡掃娥眉朝至尊
楊妃外傳
月秀梅妃善屬文自比謝女淡妝雅服而姿態明秀筆
不可搗豈明皇大見寵幸長安大內大明興慶三宮東
都大內上陽兩宮幾四萬人自得妃視如塵土宮中亦
自以為不及梅妃傳
秀曼都雅韓弘為汴帥惡李光顏力戰陰圖撓屈遂舉
大梁城求得一美婦人教以歌舞絃管六博之藝飾之

以珠翠金玉衣服之具計費數百萬命使者送遺光顏
真一見悅惑而怠於軍政也詰朝光顏乃大宴軍士命
使者進妓之至秀曼都雅殆非人間所有一軍驚視光
顏乃謂來使曰令公憐我久離室家捨美妓見贈誠有
以荷德也然今戰卒皆負妻子蹈白刃光顏奈何獨以
女色為樂因涕泣嗚咽厚酬來使俾領其妓自席上而

舊唐書

飛鸞舞鳳 寶曆二年浙東國貢舞女二人一曰飛鸞一

曰輕鳳脩眉點香蘭氣融冶冬不鑿衣夏不汗體上琢
玉芙蓉以為二女歌舞臺每歌聲發如鸞鳳之音及觀
於庭際舞態艷逸更非人間所有每歌罷上令內人藏

之金屋寶帳蓋怨風日所侵故也由是宮中語曰寶帳

香重重一雙紅芙蓉杜陽雜編

趙宣宗恩顧特異許以為相令孫綯所忌連從

之鎮守綯緩其相之謀也誠思有以結綯在北門得

絕色非人所有者盛飾珠翠專使獻綯綯一見心為之

動謂其子曰尤物必害人畢太原於吾無分今以是餌

吾將傾吾家族也一見立反之使人不敢將回驛候誠

意誠又瀝血書翰啓事於綯綯終不納乃命吏貨之東

頭醫李玄伯上所狎昵者以錢七十萬致於家乃舍上

堂坐之玄伯執賤役以事之踰月盡得其歡心焉乃集

於上上見大惑之寵冠六宮玄伯燒伏火并進以市恩

畢上瘡疾作玄伯之罪也懿宗即位與山人王岳道于

盧仙芝俱棄市東坡奏記

宵娘李后主宮嬪宵娘纖麗善舞后主任金蓮高六尺

任品色瑞蓮令宵娘以帛纏脚令纖小屈土在新月狀

素襖舞蓮中回旋有凌雲態齊錫詩云蓮中花更好雲

裏月常新因宵娘作也自是入皆效之道中

顰笑後主保儀黃氏容態華麗冠絕當世顧盼顰笑無

不妍姣其書學技能皆出於天性南唐書

花蓋夫人費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主嬖之

號花蓋夫人後主建在宮詞有首曰士人借後宮宋祖

聞之召使陳詩謂其國亡詩云君王城上豎旂妾在

深官那得知十四萬人齊解甲寧無一个是男兒祖悅
蓋蜀兵十四萬而王師統數萬爾花蓋夫人入宮
太祖幸之晉王諫為未熟一日與宋祖獵于園中射殺
之鐵圍山

瓊仙南漢劉銀才人名盧瓊仙五

花不如完顏亮侍寢妃花不如者長安貧家女慧麗專

亮寵凡打球縱獵出入無不從之亮死亦被殺采石瓜

記

青琴青琴靈妃之徒絕殊離俗妖冶閑都靚莊刻飾便

嫒蕪約上林南威青琴姣冶之極而必俟盛飾以增麗

回賜游夏雖天才傳朗而實須墳誥以廣智朴

醜丈夫

醜耗土之人醜家此佳媒始僅麗類頰嗚眡頰頰醜

也
廣雅

異貌伏羲牛首女媧蛇軀阜陶鳥喙孔子牛唇後漢周

頰惡高長頰鳥豕面目頰色亦惡矣天下獨賢之子

駭醜男醜女鍾離東晉法琳云陽文與

茂爭麗孟陬與隴廉乾姪與

語也曾哀公問仲尼曰衛有惡人焉曰哀駘他丈夫之

與處有思而不能去也婦人見之請於父母曰與人為

妻寧為夫手妾者十數而未止也是必存以棄乎夫

寡人召而觀之果以惡駘天下克符

言惡者其父出而見商咄及一而告其親曰商
不若吾子矣且其子至惡也商咄至笑也彼以至笑不
如至一惡尤乎愛也呂氏

陳有惡人焉曰敦洽讎糜雄穎廣顏色如衰頹善
眼臨鼻長肘而盤陳侯見而甚說之外使治其國內使
制其身楚合諸侯陳侯病不能往使敦洽讎糜往謝焉
楚王惟其名而先見之客有進狀有惡其名言有惡狀
楚王怒合大夫而告之曰陳侯不知其不可使定不知
也知而使之是侮也侮且不知不可不攻也與師伐陳
三月然後喪惡足以駭人言足以喪國而友之足於陳
侯而無上也至於亡而友不衰上遇合

支離

支離䟽者順也於齊肩高於頂會撮指天五管在

上兩髀為脅

莊人問世

闕政支離無服說衛靈公靈公說之

而視全人其脰肩肩

上德充符

不相唐與相蔡澤曰先生曷鼻巨肩雅頰蹙膝擊吾

聞聖人亦相殆先生乎

史

秦相蔡澤歛頰折頰

物事記

澤歛頰蹙頰

周變

頰鼻也

親陋

子高見齊王齊王問誰可臨淄宰稱管稷焉王曰

稷容貌陋民不敢答曰夫見敵在德且臣所稱稱其材

也君王聞晏子趙文子齊子長不過三尺面貌惡齊

國上言莫不宗焉趙文子其身如不勝衣其言如不出

口非但體陋辭氣又响物然其相晉國晉國以寧諸侯

敬照皆有德也。故曰：形方之二子，猶忘髮之。臣

嘗行臨淄，見屠首，身脩八尺，鬚髯如戟，面正紅白

市之男女未有敬之者，無德故也。王曰：是所謂祖龍始

者也。恍如先生之言。於是乃以管穆為臨淄守。

駭名 承官字少子，朝廷憚其節名，播匈奴時，先單于遣

使求得見官，顯宗敕自整飾，官對曰：夷狄駭名，非識實

者也。聞臣虛稱，故欲見臣醜陋形寢，不可以示遠，不如

選長大有威容者，帝乃以大鴻臚魏應代之。

異貌 汝南周燮，頰頰折頰，狀醜駭人，母欲不舉，其父不

聽，曰：吾聞聖賢多有異貌，與我宗者必此兒也。遂育之。

汝南先賢
傳後漢書

形陋 魏武將見匈奴使，自以形陋不足雄遠國，使崔季

珪代帝，自捉刀立床頭，既畢，令閒諜問曰：魏王何如？

匈奴使答曰：魏王雅望非虛，然床頭捉刀人，此乃英雄也。

魏武聞之，追殺此使。

貌寢 王粲容狀短小，有異才，西京擾亂，乃之荊州，依劉

表，表以粲貌寢而體弱，過悅不甚重也。

族兄凱，保避地荊州，劉表欲以女妻粲，而嫌其形陋，而

用率以凱，有風貌，乃以妻凱。

醜類 左思貌醜，類不持儀飾，思貌醜陋，而口訥。

太冲絕醜，效潘岳遊，遂於是群姬，齊共亂唾之，委頓而

返。

投石張孟陽至醜每存小兒以瓦石投之滿車

甚醜劉伶字伯倫長六尺貌甚醜醉常乘鹿車携一壺

酒使人荷鍤而隨之謂曰死便埋我晉書

真猴宋何尚之與顏延之少相狎好為嘲調二人並短

少何常謂顏公為猴顏亦以何為猴嘗共遊戲西池顏

問路會吾二人誰似猴路人指何為似延之大喜人曰

彼似猴尔君乃真猴也謝靈運詩

短陋張融字思光形貌短陋精神清澈王敬則見融革

帶垂寬殆將至駭謂之曰革帶太急融曰既非步吏急

帶何為齊南

小晉安王出戍石頭高祖謂周捨曰為我求一人文

學俱長兼有行者欲令與晉安遊處捨曰臣外弟徐堪

形質陋小若不勝衣而堪此選高祖曰必有仲宣之才

亦不簡其容貌以搦為侍讀梁書

生年陸贄為少府丞本無藝業而容貌特醜先是外國

獻生犀其形甚陋故問里以驗為生年南史

奇醜昔王池國有民婿面奇醜婦國色鼻艷婿乃求婚

此婦終不肯迎顧遂往西市無價名香而燻之還入其

室婦既醜豈知分香美哉雜書

無情宋游道使氣黨俠時人語曰游道獼猴面陸操君

斗形意識不開貌何謂醜者必無情李構嘗因遊道會

客因戲之曰賢從在門外大好人宜自迎接為這名稱

族弟遊山道出見之乃獼猴衣帽也將與搗麩麩謝
之語然如舊北

厭陋長孫表時見歐陽率更姿形處匿避之曰豈勝成

山字埋辱畏出頭誰言麟閣上豈此一獼猴誨亦酬之

曰索頭連背煖漫檔畏肚寒抵綠心混混所以面團團

太宗聞之而笑曰詢此嘲曾不為皇后邪本傳貞觀十

年文德皇后崩百官緣經率更令歐陽詢狀貌醜異衆

或指之許敬宗見而大笑為御史所劾左授洪州都督

唐

許郝許欽明與郝處俊鄉黨親族兩家子弟類多醜陋

而盛飾車馬以游里巷京洛為之語曰衣裳好儀貌惡

不姓許即姓郝唐述兩京記

鬼視盧杞貌陋而色如藍人皆鬼視之唐舊

崑崙慕容彥超吐渾部人也父亮彥超即漢高祖之同

產弟也嘗冒姓閻氏體黑面胡故謂之閻崑崙周史

醜婦

媼母黃帝納醜女號媼母使訓宮人而有淑德奏上德

之頌帝周游行時元妃嫫祖死于道令次妃媼母監護

于道以時祭之因以媼母為方相氏軒蘇本紀人之於色也

無不知說美者而美者未必遇也故媼母號乎黃帝黃

帝曰屬女德而弗忘與女正而弗衰雖惡奚傷呂西

施媼媼而不得見今媼母勃屑而入侍七軒皇三愛媼母

之魏貌不易善美之麗容陳侯悅敷洽之醜狀弗實陽
文之姪矣

化佳 啖賤多為蓬條戚施雖粉白黛黑弗能為美者莫

母化佳也註此佳古之醜女淮修此佳醜面也文說

隴簾 璋玼雜於匏窰今隴簾與孟西同宮注云隴簾醜

婦也孟嬃好女也哀辨

效贖 西施病心而贖其里其里之醜人見而美之歸亦

捧心而贖其里其里之富人見之空閉門而不出貧人

見之挈妻子而去之走彼知美贖而不知贖之所以美

莊天

倭鬼 毛嫱西施善毀者不能救其好嫫母倭鬼善譽者

不能掩其醜四子論

厚送 齊王厚送女欲妻屠牛吐屠牛吐辭以疾其友曰

子終死腥臭之肆而已乎何為辭之吐應之曰其女醜

其女曰子何以知之吐曰以吾屠知之其友曰何謂也

吐曰吾肉善如量而去若少耳吾肉不善雖以他附益

之尚猶不售今厚送子子醜故耳其友後見之果醜傳

曰目如擗杏齒如編貝韓詩外傳

印鼻 齊鍾離春者齊無益色女也其為人極醜無雙白

頭深目長脂大節印鼻結喉肥項少髮折腰出胸皮膚

若漆行年三十無所容入衛嫁不售於是拂拭短褐自

謂宣王宣王方宴於漸臺左右聞之掩口大笑曰此天

下強顏女子也宣王召見揚目銜齒謂有四殆宣王喟
然而嘆納之為后列女傳

項瘠齊宿瘤女者齊東郭採桑之女也項有大瘤故號
宿瘤閔王出游百姓盡觀宿瘤採桑如故王曰此奇女
也命後車載之歸告諸夫人曰今日日出遊得一聖女遲
其至也宿瘤駭宮中失貌不能自止女與眾言閔王大
感以為后

五逐齊孤逐女者即墨之女也孤無父母其狀甚醜三
逐於鄉五逐於里過時無所容乃造襄王之門而求見
王輟食而起左右曰三逐於鄉者不忠五逐於里者少
禮何足為貴王曰子不識也夫牛鳴而馬不應者異

故也此人必有與人異者遂見與之語而悅之遂以為
齊相妻上

登徒妻登徒子其妻蓬頭擊耳歎眉齷齪旁行踽偻又
疥且痔登徒子悅之僕有五子好色

允婦許允婦是阮衛尉女德如妹奇醜交禮竟允無復
入理家人深以為憂會桓範至語許云阮家既嫁醜女
與物鼓常有竟如生髮之許便回入內阮見婦既欲出
婦料其此出無復入理便捉裾停之許因謂曰婦有四
德物者其美婦曰新婦之唯容爾然士有百行君有
幾許云皆備婦曰夫百行以德為首若好色不野德何
謂皆備况有美色遂相敬重

王公游娶諸葛誕女入室言語始交王謂婦曰新
婦神色下殊不似公休婦曰大丈夫不能仿佛彥雲
而令婦人先蹤美

百家 兵部郎中參前疑統配其妻存美色天后時洛
中殖業坊西門酒家有娼蓬頭茹面偃肩縉度寢惡之
狀奉世所無而能疑大悅之殆忘寢食乃知前世言宿
瘤蒙愛信不虛也

美室 張即中文新與揚慶州齊各友善揚妻李氏即鄺
相之女有德無容揚未嘗意敬待甚張嘗語揚曰我
少年成美名不憂仕矣唯得美室平生之望斯足揚曰
必求足但與我同好必諧君心張深信之既婚殊不悞

心揚以笏觸之曰君何太癡言之數四張不勝其忿迴
應之曰與君無間以情告君君誤我如是何謂癡揚歷
數求名從宦之由曰豈不與君皆同邪曰然然則我得
醜婦君詎不聞我邪張色解問君室何如我曰特甚張
大笑遂如初張既成家乃詩曰牡丹一朶直千金將謂
從來色最深今日滿欄開似雪一生辜負看花心

長人

本事詩

骨節轉車 吳伐越墮會稽獲骨焉節 車吳子使來好
聘且問之仲尼仲尼爵之卿徹俎而宴客執骨而問曰
敢問骨何為大仲尼曰昔禹致群神於會稽之山防風
氏後至禹殺而戮之其骨節轉車此為大矣客曰防風

氏何守也仲尼曰汪子氏之君也守封隅之山者也為
審姓在虞夏商為汪子氏於周為長翟氏今為大人客
曰人長之極幾何仲尼曰燕虎氏長三尺短之至也衰
者不過十尺教之極也

身橫九畝文公十年冬十月叔孫得臣敗狄于鹹長狄

也弟兄三人佚宕中國瓦石不能害叔孫得臣最善射

者也射其目身橫九畝斷其首而載之眉見於軾穀梁傳

十一年冬十月甲午敗狄于鹹獲長狄僑如富父終甥

搯其喉以戈殺之埋其首於子駒之門以命宣伯左傳長

狄兄弟三人各長百尺狄者陰氣時中國衰有夷狄萌

春秋考異長狄長蓋五丈餘也莊範五

十尺孔子長十尺大九圍坐如蹲龍立如牽牛就如之

昂望之如斗春秋演

一犬伍子胥見吳王僚僚望其顏色甚可畏長一犬大

十圍肩開一尺王僚與語三日辭無復者胥知王好之

每入言倍有勇壯之氣吳越春秋

大人十二秦始皇帝二十六年有大人長五丈足履六

尺關中記皆夷狄服凡十二人見于臨洮天戒若曰

勿大為夷狄之行將受其禍是歲始皇初并六國反喜

以為瑞鑄天下兵器作金人十二以象之遂自費聖築

長城故大人見於臨洮明禍亂之起五鑄金狄人十

二各重二千石四萬斤並阿房殿前三昔大人見臨洮

而銅人傳諸洮生車而銅人裝天下天龍卓集滅押有
以也餘二人今魏明帝欲徙諸洛陽清明門裏或至霸城
重不可致便留之後石季龍徙之新符堅又入
長安而銷之銅人翁仲其名也
阮翁仲公村仲安南人身長二丈三尺氣質端勇異於常
人少為縣吏為督郵所笞歎曰人當如是耶遂入學究
書史素始自併天下使翁仲將兵守臨洮蓋北匈奴秦
以為瑞翁仲死遂禱銅為其像置咸陽宮司馬門外匈
奴至有見之者猶以為生

石渠秦襄王時石渠郡獻長人長二十五丈六尺

本記

巨毋霸王莽夙夜連率韓博上言有奇士長一丈六寸

圍來至臣府曰欲奮擊胡虜自謂巨毋霸出於蓬萊東
南五城西北昭如海瀕輶車不能載三馬不能勝即日
以大車四馬建虎旗載霸出關則枕鼓以鐵着食此
皇天所以輔新室者也莽聞惡之留霸在所新豐更其
姓曰巨毋氏謂因文母太后而霸王符也

娶長馮勤字席伯魏郡繁陽人也曾祖父揚宣帝時為

弘農太守有八子皆為二千石趙魏間榮之號曰萬石
君焉兄弟形皆偉壯唯勤祖父偃長不滿七尺常自耻
短陋恐子孫之似也乃為子伉娶長妻伉生勤長八尺
三寸八歲善計姚期薦於光武在事精勤遂見親識每

引進帝輒顧謂左右曰佳乎吏也後歷官司徒號稱任職勤母年八十每會見詔初勿拜令御者扶上殿謂諸王曰使勤貴寵者此母也

魁岸郭太字林宗身長八尺儀貌魁岸善談論聲音如

鍾後漢

温偉大將軍袁紹總兵冀州遣使要鄭玄大會賓客玄最後至乃延升止坐身長八尺餘飲酒一斛秀眉明目

儀容温偉後書

八尺諸葛孔明身長八尺每自比於管仲樂毅蜀志

見襄武咸熙二年有大人見襄武縣長二丈餘脚跡長

三尺二寸白髮著黃單衣黃巾拄杖呼民王始語云今

當太平魏志

履七尺符健皇始四年有長人見身長五丈語張靖曰

今當太平新平令以聞健以為妖妄召靖繫之是月霖

雨河渭泛溢蒲坂津監寇登於河中流得大履一隻長

七尺三寸足跡稱履指長尺餘文深七寸健嘆曰覆載

之中何所不有張靖所見定不虛也乃赦之沖之異記

符堅以乞活夏默為左鎮即胡人護磨那為右鎮

即奄人申香為拂蓋即默等身長一丈八尺並多力善

射三人每食飯一石肉三十斤崔鴻前秦錄

二丈燉煌西盡大秦隔海心無憂遇善風不經二十日

得渡心憂數年不得渡諺曰心無憂患不經二旬心若

憂患遠離三春士人賢直男女皆長二丈端正國主風
雨不和則讓賢而治之三秦記

胙長丈六神武時盧曹率其徒自薊入海島得長人骨
以髑髏為馬皂胙長丈六尺以為二稍送其一於神武
諸將莫能用唯彭樂彊舉之未幾曹遇疾炯聲聞於外
巫言海神為祟遂卒北齊書

身長七尺盧文進幽州人也身長七尺狀貌偉然至江
南李氏封范陽王嘗至天定河見人胙骨大如柱長可
七尺陸游南唐書

長丈二淳熙間蘇州有唐姓者兄妹皆長丈二日啗斗
餘行倦則倚市簷憇坐如堵墻不可出出則傾市觀之

詔康之殿前司德壽欲見之遣詣北宮懼其聚民乃辭
而泛河之至堊仙橋專舟焉續夷堅志

龍伯仇人從崑崙以此九萬里得龍伯國人長三十丈
生萬八千歲而死從崑崙崙以東得大秦人長十丈皆衣
帛從此以東十萬里得仇人國長三十丈五尺從此以
東十萬里得中秦國人長一丈河圖

朴父東隅大荒之中有朴父焉夫婦竝高千里腹圓百
輔天初立時使夫妻導開百川嬾不用意謫其夫妻竝
立東南男露其勢女彰其怒氣息知人不畏寒暑不飲
不食洎黃河清復更使其夫妻導百川神異

東夷長人者類長三丈鋸牙鉞爪黑毛叢髮不更
天中

食蓬禽獸或搏人以食

文提有文提國人長三丈二尺有三手三足一手當胸

手足各三指

河漢

大秦大秦國人長丈五尺猿臂長勝好騎駱駝

外國

犬五六晉永嘉王年有鷲鳥集于始安縣南其里之鷲

破中民周虎張得之木矢貫之鐵銀其長六尺有半以箭計之其射者人身應長一丈五六尺也又平州別駕高會語云倭國人嘗行遭風吹度大海外見一國人皆長丈餘形狀似胡蓋是長翟別種箭殆得從此國來也

短人

帝舜帝堯長帝舜短文王長周公短仲尼長子貢短彙

公子高微小短瘠行若將不勝其衣然白公之亂也彙

公子高入據楚誅白公定楚國如反手耳

荀非

黑短齊景公伐宋過泰山夢二人怒

謂太山之神晏

子謂宋相湯與伊尹也為言其狀湯皙容多髮伊尹黑

而短即所夢也景公進軍不聽軍鼓數公怒散軍於宋

博物志晏子瑣語湯作監與

七十齊桓公獵得一鳴鶴宰之素中得一尺長三寸三

分着白圭之袍帶劍持刀車駕晉顛相後又得一折齒

方圓三及問群臣曰天下有此及小兒否陳章谷曰昔

秦胡充一舉渡海與齊魯交戰折傷版齒昔太子敖於

鳴鶴素中游長三寸三分志有李子而長七寸行

千里一旦被海鶴所吞居鶴腹中三百年不死經

朱儒邾人言人伐邾滅紇救邾侵邾敗於狐貽國人誦

之曰我君小子朱儒是使朱儒朱儒使我敗於邾左

使定晏子使楚以晏子短楚人為小門于大門之側而

延晏子晏子不入曰使狗國者從狗門入今臣使楚不

當從此門入儂者更道從大門入見楚王王曰齊無人

耶晏子對曰臨淄三百閭張袂成陰揮汗成雨比肩繼

踵而在何為無人王曰然則子何為使乎晏子對曰齊

命使各有所主其賢者使使賢工不肖者使使不肖王

嬰最不肖故直使楚矣嬰

眇小孟嘗君之趙趙人出觀之笑曰始以薛公為魁然

也今視之眇小丈夫耳史記

短小齊遣淳于髡到楚為人短小楚人甚薄之謂曰齊

無人而使子來何長也對曰臣無所長臣腰中七尺之

劍欲斬無狀王王曰止吾但戲子耳即與髡共飲酒說苑

巨靈東郡送一短人長七寸衣冠具足上疑其山精常

在案上行召東方朔問朔至呼短人曰巨靈汝何忽

來來何母還未短人不對因謂上曰王母使臣來告陛

下求道之法唯在清淨不宜躁擾復五年與帝會言終

不見漢武故事

尺二漢光武時潁川張仲師長一尺二寸文沈約問劉

天中記

香云何承天纂奇傳其書載張仲師及長頸王事此何
所出香曰仲師長尺二寸唯出論衡長頸是毗騫王宋
建安扶南以南記云古來至今不死約即取二書尋檢
一如香言史南

小吏張重字仲篤南郡人也明帝永明元年舉孝廉送
京師正月朝于德明殿帝怪其短小問曰何郡小吏答
曰昔子奇十六為河東太守并羅十二為秦相陛下欲
得才耶抑將稱骨度肉也帝嘉其善對賜以金帛東觀
記交

州名
上傳

短陋周舉字宣光姿貌短陋有晏子之風汝南先
賢傳博學
谷聞為儒者所宗故京師為之語曰正經從橫周宣光

後漢

黜歛短人孫權黃武五年有大秦賈人字秦論來到交
趾交趾太守吳邈遣送詣權權問方士謹俗論具以事
對時諸葛恪討丹陽獲黜歛短人論見之曰大秦希見
此人權以男女各十人差吏會稽劉咸送論還本國宋書

諸夷中
天竺下

甚短山濤字子淳字子玄允字林真並少厄病形甚短小
而聰敏過人武帝聞而欲見之濤不敢辭以問於允允
自以厄陋不肯行濤以為勝已乃表曰臣二子厄病宜
絕人事不敢受詔論者奇之晉書

過軀之用齊孟業有盛名初司州牧清河王岳聞業名

天中記

卷三十一

四

召為法曹見其容貌短小笑而不言及尋斷決之處乃
謂案曰卿決斷之明可謂有過軀之用三國典畧

三短李諧為人短小六指因瘦而舉頤因跛而緩步因

蹇而徐言人言李諧善用三短北史三一

短禿阮孚性機辯好酒貌短而禿周文帝偏所愛重常

於室內置酒十瓶瓶大一斛上皆加帽欲以戲孚孚適

入室即見驚喜曰吾兄弟輩甚無禮何為入王家坐

相對宜早還宅因持酒去周文帝憮然大笑

短人行唐長孫元同幼有譏辨貞觀中曾在諸公主席

衆莫能當高密公主乃云我段家兒即亦有人物走令

與取段恪來令對玄同段恪雖微有詞其儀容短小召

至始入門玄同即云為日已暗公主等並大驚怪云日

始是齋時何為道暗玄同乃指段恪若不日暗何得短

人行坐中大笑恪面大赤更無以答格類錄

功德竇曉形容短小眼大露睛樂彥偉身長露齒彥偉

先弄之云足下甚有功德旁人怪問彥偉曰既已短肉

又復精進豈不大有功德竇即應聲答曰公自有大功

德因何道曉人問其故竇云樂工小來長高又問長高

之意竇云身長如許口齶高崖豈不是長高衆皆大笑

短向上北省班諫議在給事中中書舍人在給事中

下裴佶為諫議形質短小諸舍人戲之曰如此短何得

短

向上裴佶曰若怪即曳向下眾人皆大笑

因話錄

眇小無髯李希烈叛閔播盛稱李元平德宗拜汝州別

駕始至募王築鄆浚隍希烈陰使亡命應募縛元平馳

見希烈遺矢于地希烈以其眇小無髯戲李克誠曰使

爾取元平乃以其子來耶因嫚罵曰盲宰相使汝當我

何待我淺耶

新唐

半人桑維翰身短面廣每對鑑自嘆曰七尺之身何如

一尺之面後登第同榜四人秦王幕客陳保極戲謂人

曰今歲有三箇半人及第以維翰短陋故謂之半人

續世

焦僂從中州以東四十萬里得焦僂國人長一尺五寸

東北極有人名曰詭人長九寸

列湯問詩含神霧

周饒國其人

短小冠帶一曰焦僂國山海焦僂國人長一尺六寸迎風

則偃背風則伏眉目俱足但野宿外有小人國名靖

人山海焦僂極麼蜉人唯小四體俱足眉目才了郭圖長

安中嘗見有人腊長尺許眉目手足悉具或以為焦僂

人也新南都書

媮姑東方有人其長三尺君長出行導衛威儀有若中

國人又有小人如媮姑手撮之滿手得二十枚廣志

侏儒國倭南有侏儒國其人長三四尺去女王國四千

餘里魏

短人國短人國在康居西北男女皆長二尺衆多去

康居可萬餘里上西

北移員嶠山有陀移國人長三尺壽萬歲廣延之國人

長二尺拾遺記

小人西北荒中有小人焉長一尺圓如長朱衣玄冠乘

輶車導引有威儀人遇其乘車並食之其味辛楚終不

為虫象所吓並識萬物名字殺腹中三虫神異經

鵠國西海之中有鵠國男女皆長七寸自然有禮好經

論晚拜壽三百歲行人如飛日千里百物不敢犯之唯

畏鵠鵠遇吞之上壽三百歲在鵠腹不死而鵠一舉手

里上

肥

弱土弱土之人肥家語肥多肉也禮記下肥也文選

肥膚古諺云堯舜至聖心如脯腊桀紂無道肥膚三尺

張顯析言

應客楚莊王圍宋子反乘堞而聞宋城見華元曰子之

國何如華元曰易子而食之析骸而炊之子反曰吾聞

圍國者鉗馬而秣之使肥者應客是何子之情也華元

曰吾聞君子見人之惡則矜之小人見人之惡則幸之

吾見子之君子也是以告情于子也公羊宣十五

言勝閔子騫肥子貢曰何肥也子騫曰吾出見其美車

馬則欲之入聞先王之言則又欲之兩心相與戰今先

王之言勝故肥也尺

言勝子夏見魯子魯子曰何肥也對曰戰勝故肥也魯

子曰何謂也子夏曰吾入見先王之義則榮之出見富貴之樂又榮之兩者戰於胷中未知勝負故臞今先王之義勝故肥子韓

食言魯哀公至自越郭重僕孟武伯惡重曰何肥也公曰是食言多矣能無肥乎公與大夫始有惡左

食糠陳平少時家貧好讀書有田三十畝獨與兄弟常耕縱平游學平為人長而美色人或謂平貧何食而肥若是其媿疾平不親家產曰亦食糠覈耳有叔如此不如無有伯聞逐其婦漢書

如瓠張蒼當斬解衣伏質身長大肥白如瓠時王陵見而怪其美士乃言沛公赦勿斬上

副腰東平憲王蒼腰帶八圍顯宗甚重之詔曰日者問東平王處家何等最樂王曰為吾最樂其言甚大副是腰腹矣後漢

代兄梁國車成字子威兄恩都為赤眉賊所得欲鬻之成叩頭曰兄瘦我肥欲得代之賊感其義俱放之謝承書

東觀記臨淄倪萌字子明為赤眉所得事同

代弟趙孝字長平沛國蘄人王莽時天下亂人相食孝弟禮為餓賊所得孝聞即自縛詣賊曰禮久餓羸瘦不如孝肥餓賊大驚並放之東觀記

脂流王允使呂布等誅董卓尸卓於市天時始熱卓素充肥脂流於地守尸吏然火置卓臍中光明達曙如是

天中記

積日

述 曹操家嵩在太山操令太山太守應邵送家詣充

州嵩譙密遣數十騎掩捕嵩家懼穿後垣先出其妾肥

不出述於厠與妾俱被害

不能動 京邑有一人失姓名食噉蕪十許人遂肥不能

動其父曾作遠方長吏被縣令故義共傳食之一二年

中一鄉為儉

服肥 吳質黃初五年朝京師詔上將軍及特進以下皆

會質所太官給供具酒酣質欲盡歡時上將軍曹真性

肥中領軍朱鑠性瘦質召優使說肥瘦真負貴恥見戲

怒謂質曰卿欲以部曲將遇我邪曹洪王忠言將軍必

欲使上將軍服肥即自宜為瘦真愈恚拔刀瞋目言俳

敢輕脫吾斬爾遂罵坐質案劔曰曹子丹汝非屠机上

肉吳質吞爾不搖喉咀爾不搖寸何敢恃勢驕邪

肥奴 司馬懿奏免曹爽桓範踰城出為爽畫二策爽不

能用範怒爽曰肥奴曹子丹好人生五六頭肉今桓範

隨卿滅門也

千斤 孟業為幽州其人甚肥或以為千斤武帝為稱之

難其大乃作一大秤掛壁業入見武帝曰朕欲自秤有

幾斤業答曰陛下欲秤臣耳無煩復勞聖躬於是秤業

果得千斤

果得千斤

果得千斤

自娛孫權問諸葛恪頃何以自娛而更肥澤恪對曰臣聞富潤屋德潤身臣非敢自娛脩已而已恪別傳

食糠王戎子綏字萬子有美名少而大肥戎令食糠而

肥愈甚年十九卒晉書

肉潰司隸校尉高平滿奮字武秋豐肥肉潰膚裂每至

暑夏輒膏汗流溢其有愛妾夜取以燃照炎灼發於屋

表奮大惡之悉盛而埋之暨永嘉之亂為胡賊所燒皎

若燭光異苑

納李趙伯翁肥大夏日醉卧孫兒緣其肚上戲因以李

八九枚内臍中至後日李大爛汁出乃泣謂家人曰我

腸將死明日李核出乃知孫兒所納李子也笑林

忽肥庾公造周伯仁伯仁曰君何所欣說而忽肥庾曰

君復何所憂慘而忽瘦伯仁曰吾無所憂直是清虛日

來滓穢日去耳世語

笨伯兗州既有八伯之號其後更置四伯大鴻臚陳留

江洲以能食為穀伯豫章太守陳留史疇以大肥為笨

伯散騎侍郎高平張疑以狡妄為猾伯廬陵太守羊晞

勇以狠戾為獠伯蓋擬古之四凶晉中興書

肥癡沈昭畧字茂隆性狂儁使酒仗氣無所推讓嘗醉

晚日負杖携家賓子弟姿湖死逢王景文子約張果視

之曰汝是王約耶何乃肥而癡約曰汝沈畧昭耶何乃

瘦而狂昭畧撫掌大笑曰瘦已勝肥狂又勝癡奈何玉

約柰汝癡何南史二十七

肥婢明皇在百花院便殿因覽漢成帝內傳時妃子後
至以手整上衣領曰看何文書上笑曰莫問知則天殤
人竟去乃是漢成獲飛鷲身輕欲不勝風恐其飄去帝
為造水晶盤令宮人掌之而歌舞天製七寶避風臺間
以諸香安於上恐其四肢不禁也並又曰爾則任吹多
少盖妃微有肌也故上有此語戲妃補如梅妃以楊妃
之寵遷於上陽東宮後上憶妃召至翠華西閣叙舊愛
繼而上失寤侍御驚報曰妃子已至上匿之遺鳥并翠
鈿命封賜妃謂使者曰上棄我之深乎使曰上非棄妃
誠恐太真惡情耳妃笑曰恐伶我則動肥婢情豈非棄

也上

腹垂過膝張守珪為幽州節度安祿山盜羊事覺守珪
剝坐欲棒殺之大呼曰大夫不欲滅兩蕃耶何為打殺
祿山守珪見其肥白壯其言而釋之令與鄉人史思明
同捉生行必剋獲拔為偏將常嫌其肥以守珪威風素
高畏懼不敢飽食以曉勇聞遂養為子晚年益肥壯腹
垂過膝重三百三十斤每行以肩膊左右撐挽其身方
能移步至玄宗前作胡旋舞疾如風馬祿山肚大每着
衣帶三四人助之兩人擡起肚豬兒以頭戴之始取裙
褲帶及繫帶玄宗寵祿山賜華清宮湯浴皆許豬兒
等人助解着衣服然終見刺者唐也

肥醜 中宗與群臣宴欽明殿言能八風舞帝許之欽明體肥醜據地搖頭眩目左右顧眄帝大笑吏部侍郎盧藏用歎曰是舉五經掃地矣唐書

相嘲 王洪張亢同在南京晏元獻幕張肥大王以太牢目之王瘦小張以獼猴目之一日有米綱至八百里村水丞當剝載張往督王曰所謂八百里剝也張曰未若三千年精矣爾水燕談琪嘗嘲亢曰張亢觸墻成八字亢應聲曰王琪望月叫三聲歸田錄

肥端 盛度體豐肥一日自前殿趨出宰相在後盛初不知忽見即欲趨避行百餘步乃得直舍隱於其中石學士中立見其喘甚問之盛告其故石曰相公問否盛曰

不問別去十餘步乃悟罵曰奴乃以我為牛

布袋和尚 明州布袋和尚形裁腰膝感額皤腹蓋彌勒

化身也傳

不澤 繼子得食肥而不澤情不相與往來也適子懷於

燕慈母喻於荆情相往來也南雅

殺氣勝 殺氣勝元氣其人肥而不壽物選論

張孟 孟之問凡諱其肥盛謂之臞方言

瘦

臞 省瘦也臞省約少之言也釋名羸委也瘠瘦也文選

瘠 瘠之人哲而瘠周禮地官司徒

老瘦 神農形類老瘦將欲利萬人也文子

楚子使遠子馮為令尹訪於申叔豫叔豫曰國多
寃而正弱國不可為也遂以疾辭方暑闕地下亦而床
馮重爾衣來鮮食而寢楚子使醫視之復曰瘠則甚矣
而血氣未動乃使子南為令尹襄二

心憂 宓子賤治單父有若見之曰子何臞也宓子曰君
不知賤不肖使治單父官事急心憂之故臞也有若曰
昔者舜鼓五絃歌南風之詩而天下治今以單父之細
也治之而憂治天下將柰何乎故有術而御之身坐於
於廟堂之上有憂文子之色無害於治無術而御之身
雖臞臞猶未益韓外

和 蘇鄧后自遭大憂及新野君仍喪其兄嘗悲傷

思慕羸瘦骨立不能自勝東觀漢記

瘦貴 張氏得鈞何氏得美故三輔舊語曰何氏美張氏

鈞何氏肥張氏瘦言何氏有肥人輒貴瘦人輒賤張氏

瘦者輒貴肥者輒賤故二族以鈞美知凶吉以肥瘦知

貴賤三輔

瘦甚 楊彪見漢祚將移遂稱脚掌不履行積十餘年後

子脩為曹操所殺曹見彪問曰公何瘦甚對曰愧無日

殫先見之明猶懷老牛乳犢之愛操為之改容謝序後漢書

瘦恨得晚 曹操攻呂布於下邳呂布登西北白門上城

陷士擒以諸操布曰明公何瘦操曰君何以識孤布曰

昔在洛會溫氏圍操曰然孤忘之矣所以瘦恨不尋相

故也論帝春秋

雞骨 王戎和嶠同時遭大喪俱以孝稱王雞骨支床和

哭泣備禮武帝謂劉仲雄曰卿數省王和不問和哀苦

過禮使人憂之仲雄曰和嶠雖備禮神氣不損王戎雖

不備禮而哀毀骨立臣以和嶠生孝王戎死孝陛下不

應憂嶠而應憂戎世語

禁語 衛玠好言玄理素抱羸疾母恒禁其語晉書別傳

更瘦 鄧竟陵免官後赴山陵過見大司馬桓公桓問之

曰卿何以更瘦遐曰有愧於叔達不能不恨恨於破甑

世說

苦役甄法崇永初中為江陵令在任嚴明于時南平僂

士為江安令喪官至其年末崇在廳上忽見一人從門

入云僂江安通法崇法崇知士已亡因問卿貌何故瘦

答曰我生時所行善不補惡今繫苦役窮極理盡述異記

革帶移孔 尤約久處端揆有志台司武帝終不用乃與

徐勉書陳情言已老病百日數旬革帶常應移孔以手

握臂率記月小半分欲謝事求歸老之秩勉為請三司

之儀帝弗許但加鼓吹而已梁書

貌瘦 韓休為相峭直時政所得失言之未嘗不盡玄宗

嘗鑒鏡默然不樂左右曰韓休為相陛下殊瘦於柯

不逐之士嘆曰吾貌雖瘦天下必肥唐書通鑑

說法馬留 元祐間王景亮與仕族無名子結為一社絕

天中記

事朝唯士大夫無問賢愚一經諸人之目即被不雅之名號曰猪鬣閔呂惠卿察訪京東呂質清瘦語話之際喜以雙手指畫社人呼為說法馬雷又奏為亡字曰說去馬雷為察訪社中彌歲不能對一日邵麓因上殿氣壯出知東平郡高鼻捲鬣社人名為奏氛獅子仍對曰奏氛獅子作知州惠卿銜之諷部使者發以他事舉社遂為蓋粉詩桐江馬雷蓋優人呼沐猴之名詩古今

形體

形體身伸也可屈伸也形有形象之異也軀區也是衆名之大總若區域也體第也口喉肉毛血表裡大小相次第也釋名

參天地人受天地變化而生一月而膏二月血脉三月而胚四月而胎五月而筋六月而骨七月而成形八月而動九月而躁十月而生形骸已成五藏乃分肝主目腎主耳脾主舌肺主鼻膽主口天有四時五行九曜三百六十日人有四支五藏九竅三百六十節天有風雨寒暑人有取與喜怒膽為雲慧為氣脾為風腎為雨肝為雷人與天地相類而心為之主耳目者日月也血氣者風雨也日月失行薄蝕無光風雨非時毀折生災五星失行州國受其殃天地之道尚由愛其神明人之耳目何能久燠而不息精神何能馳騁而不足是故聖人守內而不失外文子

象法 人頭圓像天足方法地五藏像五行四脏法四時

九竅去九分日法日月肝仁肺義腎志心禮膽斷脾信

膀胱去難髮法星辰節法日歲腸法鈐孝經援神契

五藏推天命本人情人有五藏六腑何謂五藏情藏於

腎神藏於心魂藏於肝魄藏於肺志藏於脾何為六腑

咽喉量入之府胃曰五穀之府大腸轉輸之府小腸受

成之府膽積精之府膀胱液之府也韓詩外傳

精氣形者生之舍也精神者所受於天形體所稟於地

也血氣者人之華也而五藏者人之精也孔竅者精神

之戶牖也而氣志者五藏之使候也是故五色亂目使

目不明五聲諱耳使耳不聰五味亂口使口爽傷趣舍

滑心使行飛揚故嗜欲使人氣淫好憎使人精勞不疾

去之則志氣日耗淮南文子

生異堯八眉舜四瞳子禹其跳湯扁文王四乳八者如

公字者也其跳者跂也扁者枯也言皆不善也尚書堯

肩八彩九竅通洞而公正無私一言而萬民齊舜二瞳

子是謂重明作事成法出言成章禹耳參漏是謂大通

與利除害疏河決江文王四乳是謂大仁天下所歸百

姓所親皐陶馬喙是謂至信決獄明白察於人情淮南且

徐偃王之狀目可瞻焉仲尼之狀面如蒙俱周公之狀

身如斷鬚皐陶之狀色如削瓜閔夭之狀面無見膚傳

說之狀身如植鰭伊尹之狀面無須麋禹跳湯偏堯舜

參牟子荀傳言黃帝龍顏頤頤頤項戴午帝嘗駢齒堯眉八

采舞日重瞳禹耳三漏湯臂再肘文王四乳武王皇陽

周公背僂臯陶馬口孔子反羽蒼頡四目為黃帝史晉

公子重耳此脇為諸侯霸蘇秦骨鼻為六國相張儀此

相秦魏項羽重瞳云虞舜之後與高祖分王天下

餘

老子老子身長八尺八寸黃色天眉長耳大目廣額踈

齒方口厚唇額有三五達理日名月懸鼻純骨雙柱耳

有三門足蹈二五手把十文史記

孔子孔子適鄭與弟子相失獨立東郭門外姑布子卿

謂子貢曰東門外有一人焉其長八九尺有六寸河目隆

頤其頭似堯其頸似臯繇其肩似子產然自腰已下不

及禹者三寸纍纍然如喪家之狗子貢以告孔子欣然

而嘆曰形狀末也如喪家之狗然乎哉家語老萊

子之弟子出薪遇仲尼反以告曰有人於彼脩上而趨

下末僂而後耳視若營四海不知其誰氏之子老萊子

曰是丘也莊子

日角子產日角晏平仲月角是生犀角柳下惠史魚反

角管子

易貌子思道齊齊君之嬖臣美鬢眉立乎側齊君指之

而笑且言曰假貌可相易寔人不借此之鬢眉於先生

也子思曰非所願也昔堯身脩十尺眉乃八彩實聖舜

天中記

身脩八尺有奇面頰無毛亦聖禹湯文武及周公勤思
勞體或新臂望視或秃髻有倮亦聖齟也不以鬢眉美
鬣為稱也人之賢聖在德豈在貌乎子孔叢

體方安厘王欲以馬回為相問子順曰回為人梗梗亮
直之丈夫也順曰聞諸孫卿云其為人也長目而承視
者必體方而心圓臣見馬回非不偉其體幹也然甚疑
其目王卒用之三月果以諂得罪上

法貴武帝諱雄字仲雋世祖第三子帝生長八尺三寸
美容貌相工相之曰此君將貴其相有四目如重雲鼻
如龜龍口如方器耳如相望法為貴人位過三公不疑

也蜀李書

奇表李郃長七尺八寸多鬚髯八眉左耳有奇表腦枕
如鼎形手握二公之字別傳

堂堂華温琪少從黃巢為盜巢敗温琪走滑州顧其狀
貌魁偉懼不自容乃投白馬河河流數十里不死河上人
援而出之又自經於桑林輒枝折乃之胙縣有田父見
之曰子狀貌堂堂非常人也乃匿于家五代史

銅筋鉄肋鄧弼字伯翊秦人也身長八尺雙目有紫稜
開合閃閃如電聲如虎吼以力雄人隣牛方閉不可攀
拳其脊折仆地市門石鼓十人弗能舉兩手持之行秦
定未德王薦之會丞相格其事弼環視四體歎曰天生
一具銅筋鉄肋不使立勲萬里外乃槁死三尺蒿下命

也遂入王屋山為道士

人為貴中黃道君曰天生萬物人為貴也人身包含天地無所不法立天子置三公九卿二十七大夫八十一元士九州百二十郡千二百縣也膽為天子大道君脾為皇后心為太尉左腎為司徒右腎為司空共八神及臍為九卿珠樓神十二胃神十二三焦神三合為二十七大夫四肢神為八十一元士合之百二十以法郡數也又肺為尚書府肝為蘭臺府五符

三官為道當調三官口為天關足為地關手為人關三官調則五臟安五臟安則舉身無病真

精明精者體之神明者身之寶勞多則精散營則明

消妄有益精之道經

十二官心者君主之官神明出焉肺者相傳之官治節

出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出

焉膈中臣使之官喜樂出焉在兩乳間為海之氣脾胃

倉廩之官五味出焉大腸傳道之官變化出焉小腸受

盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦決瀆

之官水道出焉膀胱州都之官津液藏焉凡十一官不

得相失脾胃二藏共一官素問

得強五藏者身之強也頭者精明之府頭傾視深精神

將奪矣脊者骨之府背曲脊隨府將壞矣腰者腎之府

轉搖不能腎將敗矣膝者筋之府屈伸不能行筋將奪

矣得強則生失強則死

臟神心神丹元字守靈肺神皓華字虛成肝神龜璽字

含明腎神玄冥字育嬰脾神常在字魂庭膽神龍鼎字

威明

五入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是為五入

經六

狀貌無思庾曼少聰慧家富于財姝賓客食必列鼎天

狀貌豐美頤頰開張人皆謂曼必為方伯無餒乏之慮

及魏尅江陵卒致餓死時又有水軍都督褚羅面甚尖

危有從理入口竟保之食而終

南史庾杲之傳

天中記二十一卷終



