Sarah

Shani

Moocs

Meli

Paola

Vira

Moocs

[Flipped learning+ digital resources]

An scalable WMAR´s experience

Challenges

- Small team for a large country
- Lack of awareness of *what free culture means* in the educational environment
- Bad Internet connectivity within educational institutions…although the participants have connectivity in their cells!

Strategic partners

Most important education portals help us out with:

- Digital platform
- High profile of teachers with expertise in technology and desire to learn more ;)
- Scope different institutions (national and regional coverage)

Latin-American Network of Educational Portals

IT & Education, Iberoamerican institute

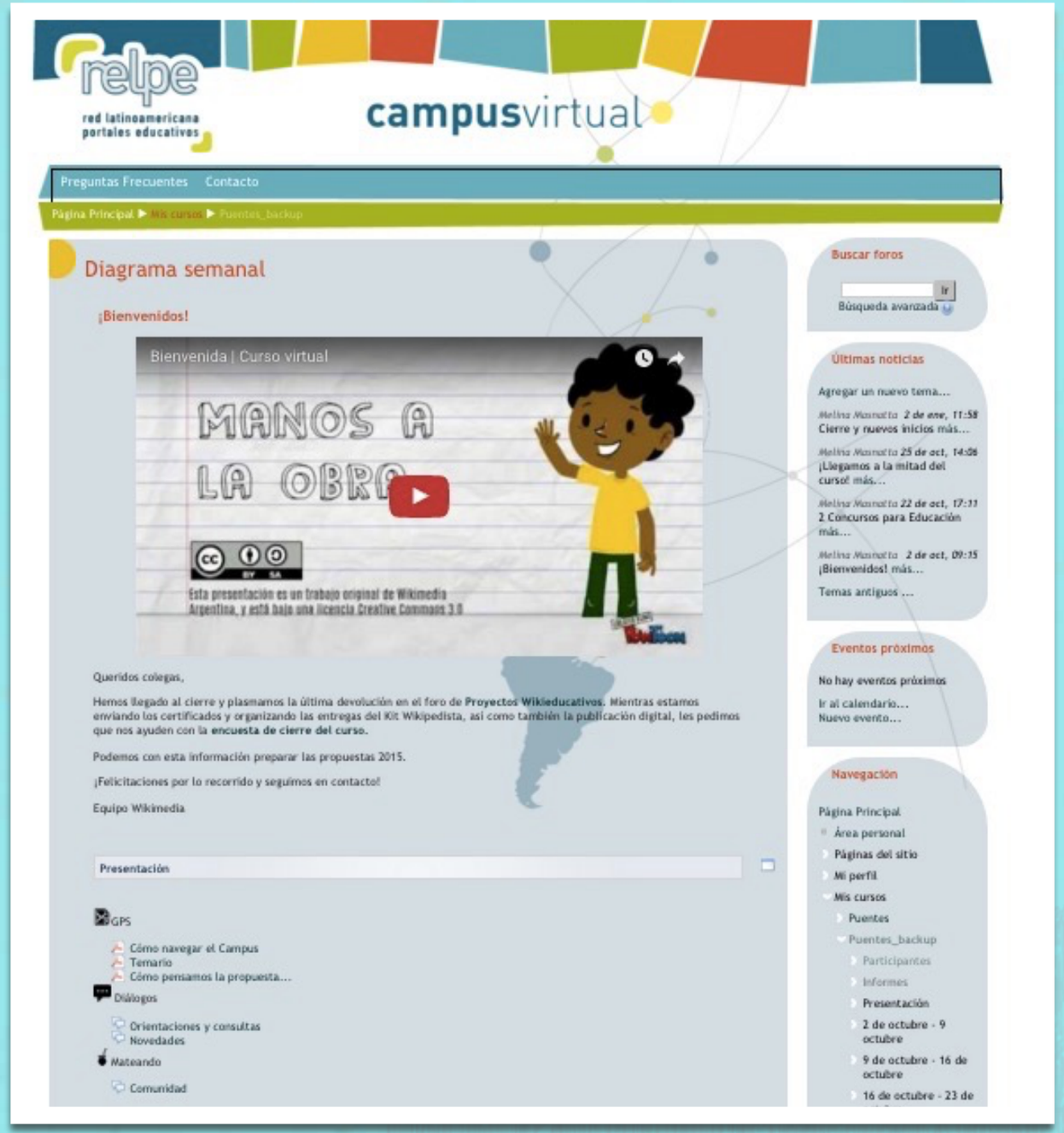
2014 edition

64 cities

2015 edition

234 cities

Digital platform



8 sections or
blocks:
1 for general issues
-forums, tutorials,
helpdesk-
7 for each week

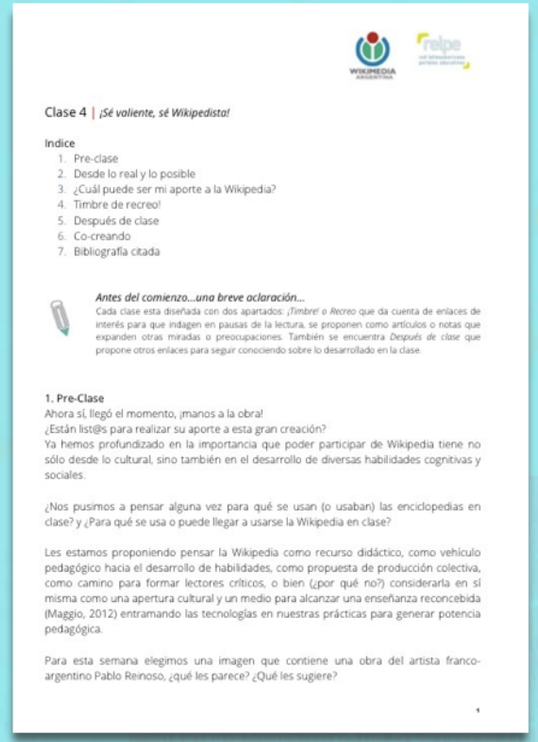
Our goal: go step
by step to
Wikipedia platform
and another
Wikimedia projects

Index class by class

Class 1: “Beyond Wikipedia” free culture and school culture
Class 2: Digital school practices (Digital classroom)
Class 3: The free encyclopedia: the largest collaborative project in history
Class 4: Be brave, be a Wikipedist
Class 6: “Your place, my place”
Class 7: From school to the world: Education Wikiproject

Organization of the digital classes

1) Pre-class: introduction and questions on a subject.
2) Class: development of the main contents of the subject.
3) Co-creation: activities exploring the possible actions arising from the subject.
4) Break time: links to contents of interest to be read as a way of a break. These were articles or notes related to other subjects or issues.
5) After class: suggestions of links where participants could continue learning about the subject of the class.



Clase 4 | *¡Sé voliente, sé Wikipedista!*

Indice

1. Pre-clase
2. Desde lo real y lo posible
3. ¿Cuál puede ser mi aporte a la Wikipedia?
4. Timbre de recreo!
5. Después de clase
6. Co-creando
7. Bibliografía citada

Antes del comienzo...una breve aclaración...
Cada clase esta diseñada con dos apartados: *¡Timbre!* o *Recreo* que da cuenta de enlaces de interés para que indagen en pausas de la lectura, se proponen como artículos o notas que expanden otras miradas o preocupaciones. También se encuentra *Después de clase* que propone otros enlaces para seguir conociendo sobre lo desarrollado en la clase.

1. Pre-Clase
Ahora sí, llegó el momento, ¡manos a la obra!
¿Están list@s para realizar su aporte a esta gran creación?
Ya hemos profundizado en la importancia que poder participar de Wikipedia tiene no sólo desde lo cultural, sino también en el desarrollo de diversas habilidades cognitivas y sociales.

¿Nos pusimos a pensar alguna vez para qué se usan (o usaban) las enciclopedias en clase? y ¿Para qué se usa o puede llegar a usarse la Wikipedia en clase?

Les estamos proponiendo pensar la Wikipedia como recurso didáctico, como vehículo pedagógico hacia el desarrollo de habilidades, como propuesta de producción colectiva, como camino para formar lectores críticos, o bien (¿por qué no?) considerarla en sí misma como una apertura cultural y un medio para alcanzar una enseñanza reconcebida (Maggio, 2012) entramando las tecnologías en nuestras prácticas para generar potencia pedagógica.

Para esta semana elegimos una imagen que contiene una obra del artista franco-argentino Pablo Reinoso, ¿qué les parece? ¿Qué les sugiere?

1

Fuente: CC BY 3.0 Double_Spaghetti

Como afirma Litwin (2008) las diferentes expresiones artísticas pueden acercarnos aperturas interesantísimas a la hora de crear prácticas de la enseñanza.

2. Desde lo real y lo posible
Esta obra parte desde un objeto tan cotidiano y cargado de valor simbólico como es un banco de una plaza. Inmediatamente nos referencia al espacio público, ese espacio que reúne, que convoca, que se transforma en lugar de encuentro.

El autor de esta obra nos invita a pensar en lo imposible, desde lo posible... objetos y formas que son familiares y se convierten en algo más que eso...

2

Results

- Numbers (2014+2015 editions):
- Number of teachers involved: 481
- New users: 339
- Articles improved during the Moocs: 201
- Articles improved after the Moocs: 192 (survivors!)
- Teaching resources created: 50 (like guides, instructions and tutorials)

Results

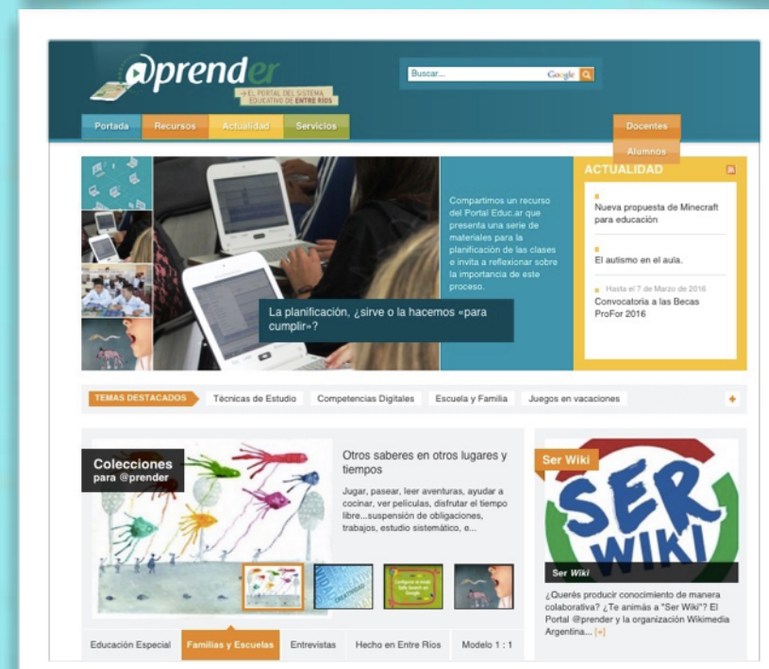
- More than 70% of the participants finished! WOW!...Key strategy: Helpdesk anytime/anywhere: Tutors+volunteers!
- 2015: Articulation with face workshops and contest
- Recognition and positioning in the educational community

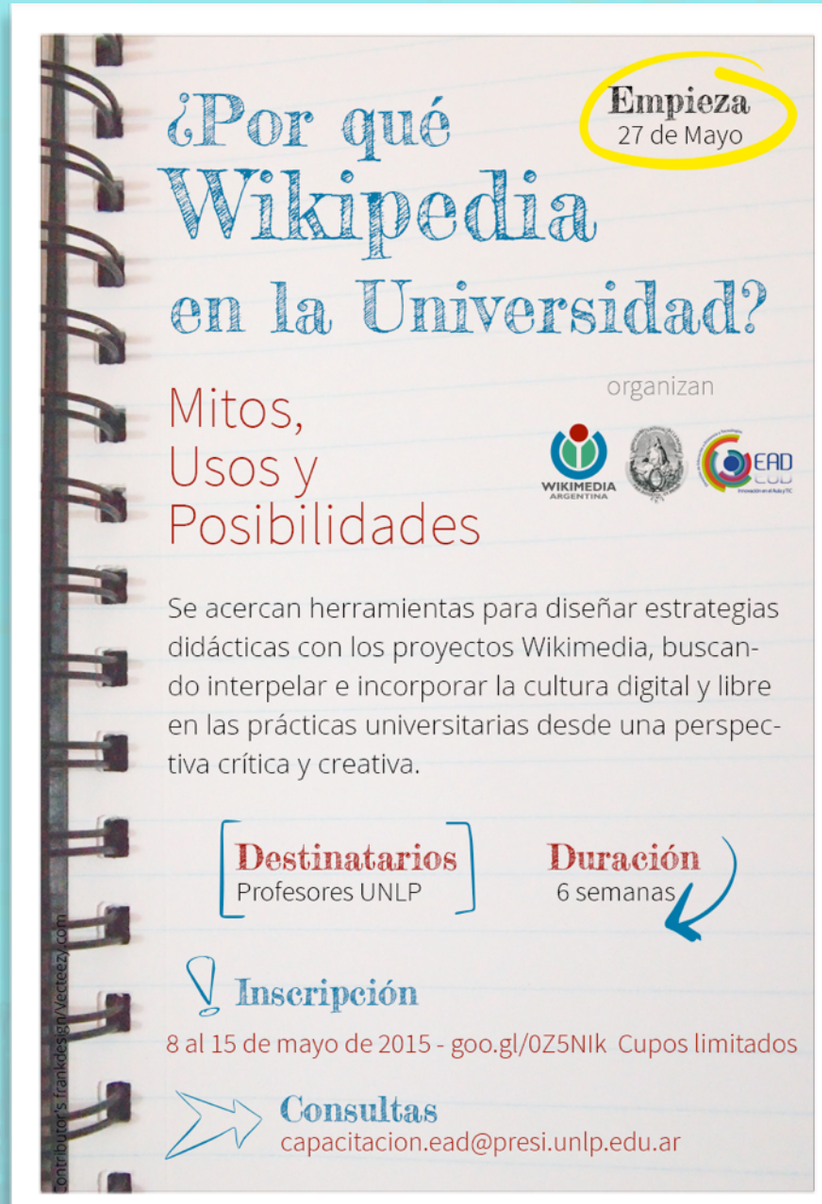
Key ingredients

- Activities: flexibles and customizables for be useful for any curricula
- Digital resources in different formats
- Teacher and Professors as designers of they own wikieducational experience
- Special invitations to participate in contests
- Possibility of being Wiki ambassador
- Belongs to a community of innovative educators

New partners

Multiplying the experience





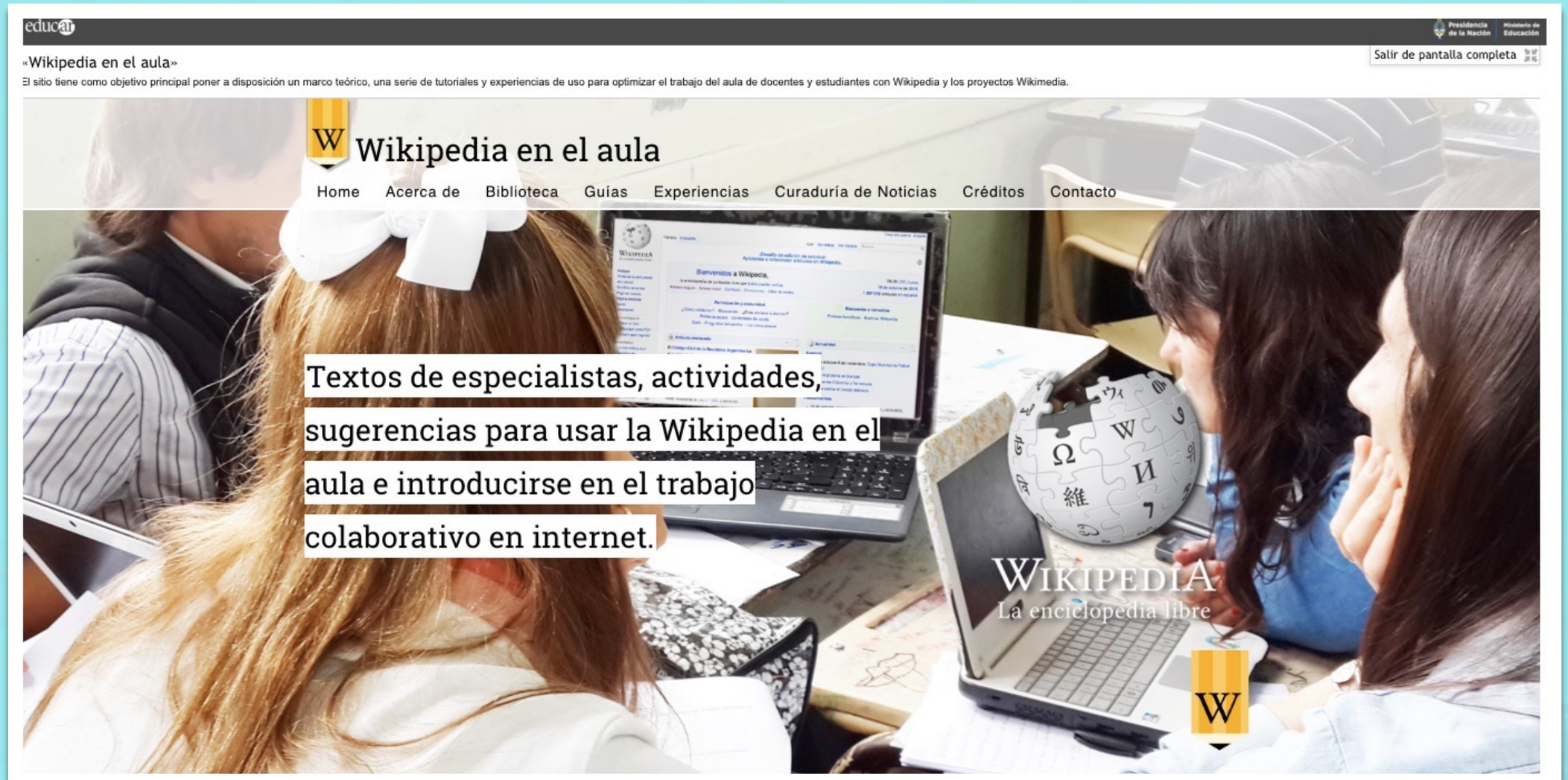
Public universities (5)

Educational portals (9)

Wikipedia in the classroom

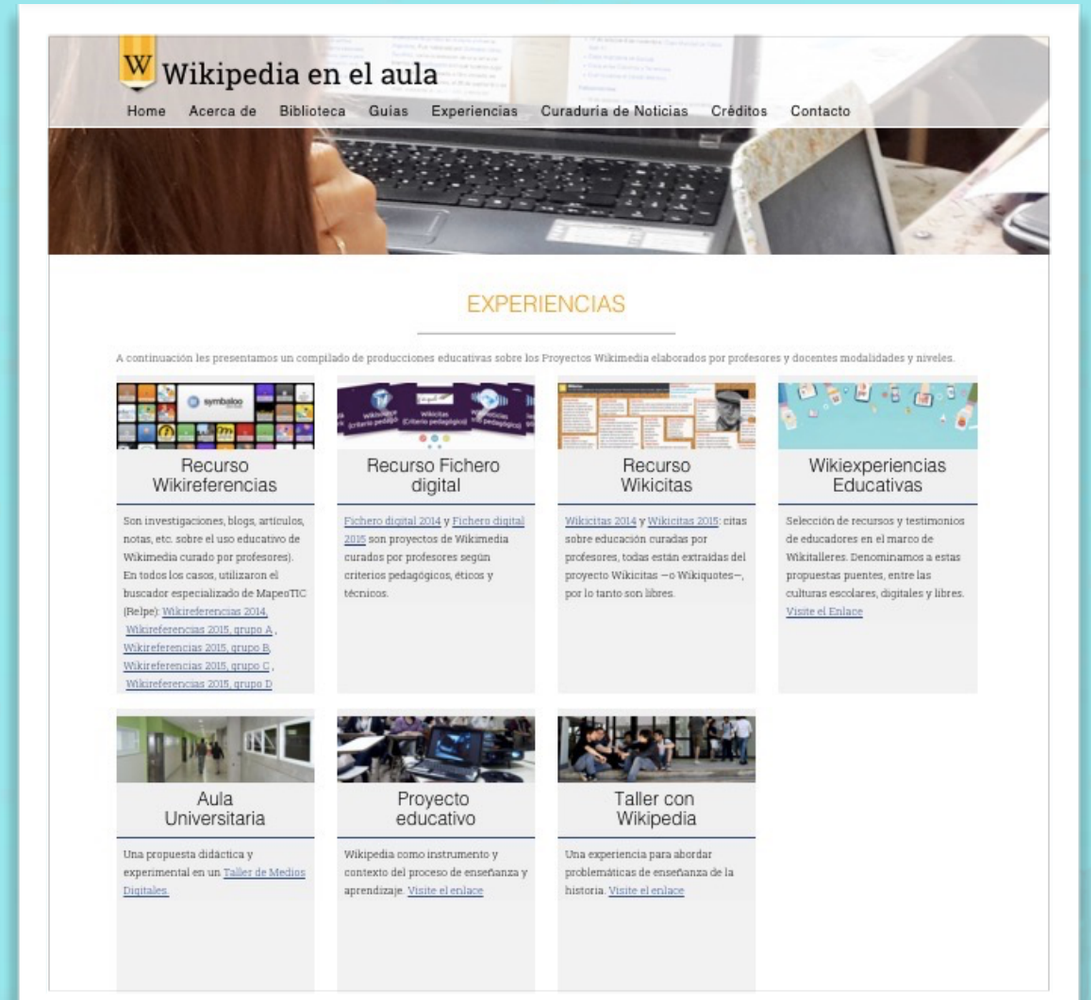
Update

- 80% of new resources come from this Mooc



Wikipedia in the classroom

- Guides, instructions, tutorials and experiences

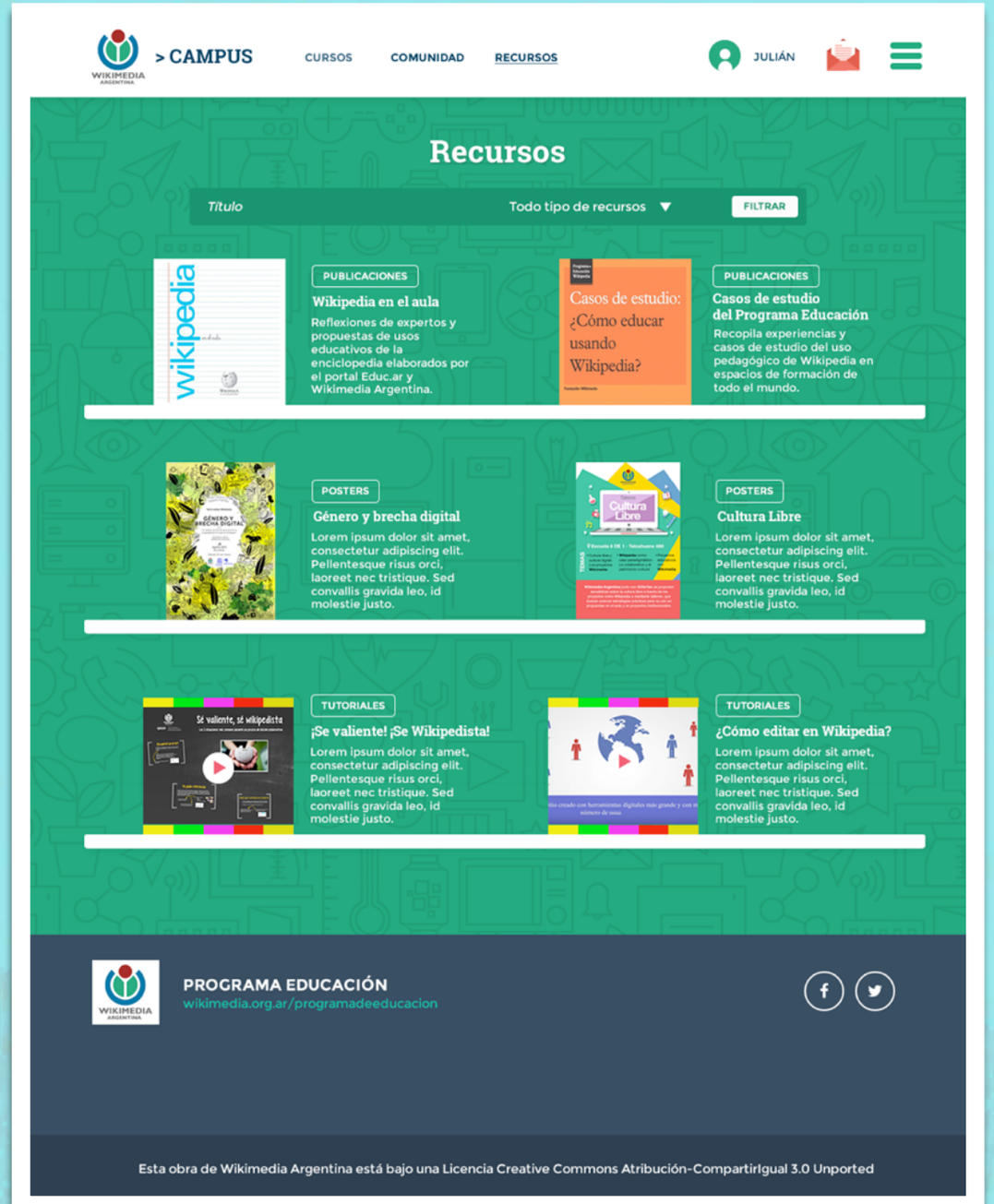


Publication Wikibridges

The step by step of our experience

http://wikimedia.org.ar/wikipuentes/index.html

New WMAR Campus

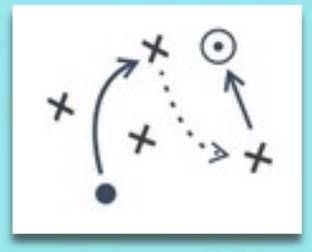


In memory of...

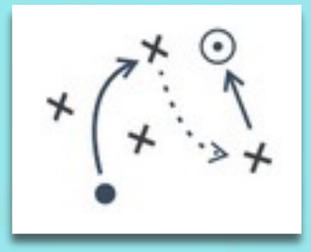
Umberto Ecco

A Thesis is like a pig, of all the parts you can take advantage

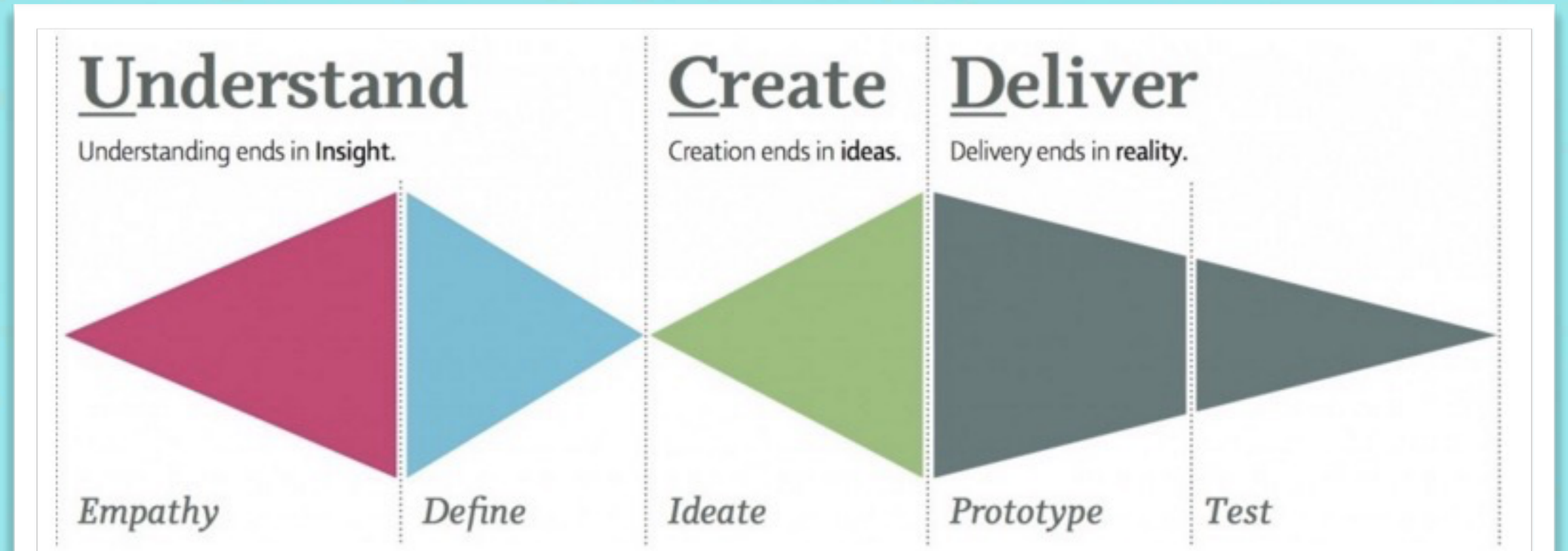
[Thesis=Moocs]



More information



Method


Understand
Understanding ends in Insight.
Create
Creation ends in ideas.
Deliver
Delivery ends in reality.
Empathy
Define
Ideate
Prototype
Test

Course objectives

- Generating appropiation
- The factor of real/local context in the application of the course
- Creating community
- Self-directed learning

References

Learning patterns

- 1) Design of a proposed distance learning resource
- 2) Strategies to generate interest, motivation and continuity in the digital education community
- 3) Teacher as producer of educational proposals with Wikimedia projects.