

Catulo da Paixão Cearense (1866 - 1946)

Morena, morena

Canção

voz, piano
(voice, piano)

4 p.



MUSICA BRASILIS

CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE



MORENA, MORENA

CANÇÃO

Para piano-canto
e piano-solo

Gravada em discos "RCA Victor" e "Sinter",
de 78 r. p. m. e "long-playing".



MORENA, MORENA

CANÇÃO

(Música de autor desconhecido)

Letra, arranjo
e adaptação rítmica e melódica de
CATULLO DA PAIXÃO CEARENSE

II. Vez

*Teus olhos me matam,
co'a graça que têm,
seras criminosa
e eu pereço, meu bem.*

*Morena, Morena,
Morena, Morena,
Morena, Morena,
tem pena de mim!*

Moderato

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked Moderato. It consists of four systems of music. The first system includes the lyrics 'Teus olhos me matam, co'a graça que têm, seras criminosa e eu pereço, meu bem.' and features a dynamic marking of *f* (Bem saudosos). The second system includes the lyrics 'Morena, Morena, Morena, Morena, Morena, Morena, tem pena de mim!' and features a dynamic marking of *p*. The third system features dynamic markings of *f* and *p*. The fourth system features dynamic markings of *p* and *mf rall.*. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, dynamic markings, and articulation marks.

Canto

Mo - re - na, Mo - re - na, teus o-lhos cas - ta - nhes,

teus o-lhos bri - lhan - tes, são dois di - a - man - tes.

Mo - re - na, Mo - re - na, Mo - re - na, Mo - re - na,

Mo - re - na, Mo - re - na, tem pe-na de mim!

Composições lítero-musicais
DE
Catullo da Paixão Cearense
PARA
Piano-Canto e Piano-Solo:

- | | |
|---|---|
| <p>AO LUAR — Modinha.</p> <p>O CÉGO — Canção-dolente.</p> <p>CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção.</p> <p>O REGATO — Valsa.</p> <p>BEM-TI-VI — Canção.</p> <p>U ALICRIM DA LAGÔA — Canção.</p> <p>BÓCA DI ISTRÉLA — Marcha.</p> <p>A CHÓÇA DO MONTE — Canção.</p> <p>GUARDA ESTA FLOR — Boléro-canção.</p> <p>TALENTO E FORMOSURA — Canção, com a colaboração de Edmundo Octavio Ferreira.</p> <p>TU PASSASTE POR ÊSTE JARDIM — Canção, com a colaboração de Alfredo Dutra.</p> <p>MISSA DE AMOR — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.</p> <p>A INSPIRAÇÃO A TEUS PÉS — Canção, com a colaboração de J. Garcia Cristo.</p> <p>PALMA DE MARTÍRIO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>SERENATA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>ALVORADA DO SERTÃO — Canção.</p> <p>APOLLONIA PINTO — Valsa.</p> <p>CABÓCA DI CAXANGÁ — Canção, facilitada.</p> <p>LIONÔ — Canção-dolente.</p> <p>U ROÇADO — Canção-dolente.</p> <p>EH! BAMBÊRA! EH! BAMBÊRA! — Canção.</p> <p>CABÓCA BUNITA — Canção-dolente.</p> <p>FECHEI O MEU JARDIM — Canção.</p> <p>CLÉLIA — Valsa, com a colaboração de Luís de Souza.</p> | <p>OS OLHOS DELA — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.</p> <p>O QUE TU ÉS — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>ONTEM, AO LUAR — Canção, com a colaboração de Pedro de Alcântara.</p> <p>NASCI PARA TE AMAR... — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>A ROSA APAIXONADA — Valsa, com a colaboração de Irineu de Almeida.</p> <p>PERDÔA — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>POR UM BEIJO — Valsa, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>O MEU IDEAL — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.</p> <p>O BOÊMIO — Samba-canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>TEMPLO IDEAL — Canção, com a colaboração de Albertino Pimentel.</p> <p>TEU PÉ — Canção.</p> <p>U POETA DU SERTÃO — Canção.</p> <p>LUAR DO SERTÃO — Canção.</p> <p>VOCÊ NÃO ME DÁ! — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.</p> <p>RASGA O CORAÇÃO — Canção, com a colaboração de Anacleto de Medeiros.</p> <p>O ADEUS DA MANHÃ — Valsa-canção.</p> <p>FLOR AMOROSA — Chôro, com a colaboração de Joaquim Antônio da Silva Calado.</p> <p>VAI, Ó MEU AMOR, AO CAMPO SANTO — Canção, com a colaboração de Irineu de Almeida.</p> <p>LUAR DO SERTÃO — Canção, facilitada.</p> <p>SERTANEJA — Tango-brasileiro, com a colaboração de Ernesto Nazareth.</p> |
|---|---|