

性理大全書

目錄之一卷

黃紙面性理大全書六

本不全

有卷一目錄附內

卷之十

卷四之五

卷十一之二十六

卷八之九

卷十一之三十三

臺灣國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

御製序

朕惟昔者聖王繼天立極以道治天下自伏羲神農黃帝堯舜禹湯文武相傳授受上以是命之下以是承之率能致雍熙悠久之盛者不越乎道以為治也下及秦漢以來或治或否或久或近率不能如古昔之盛者或



忽之而不行。或行之而不純。所以天下卒無善治。人不得以蒙至治之澤。可勝歎哉。夫道之在天下。無古今之殊。人之稟受於天者。亦無古今之異。何後世治亂得失。與古昔相距之遼絕。歟。此無他。道之不明不行故也。道之不明不行。夫豈道之病哉。其為世

道之責孰得而辭焉。夫知世道之責在己。則必能任斯道之重。而不敢忽。如此。則道豈有不明不行。而世豈有不治也哉。朕纘承

皇考太祖高皇帝鴻基。即位以來。孳孳圖治。恒慮任君師治教之重。惟恐弗逮。切思帝王之治。一本於道。所謂道

者。人倫日用之理。初非有待於外也。
厥初聖人未生。道在天地。聖人既生。
道在聖人。聖人已往。道在六經。六經
者。聖人為治之迹也。六經之道明。則
天地聖人之心可見。而至治之功可
成。六經之道不明。則人之心術不正。
而邪說暴行。侵尋蠹害。欲求善治。烏

可得乎。朕為此懼。乃者命儒臣編脩
五經四書集諸家傳註而為大全。凡
有發明經義者。取之悖於經旨者。去
之。又輯先儒成書及其論議格言。輔
翼五經四書。有裨於斯道者。類編為
帙。名曰性理大全。書編成。來進總二
百四十八卷。朕間閱之。廣大悉備。如

江河之有源委。山川之有條理。於是
聖賢之道粲然而復明。所謂考諸三
王而不繆。建諸天地而不悖。質諸鬼
神而無疑。百世以俟聖人而不惑。大
哉聖人之道乎。朕豈得而私之。遂命
工悉以鋟梓。頒布天下。使天下之人
獲覩經書之全。探見聖賢之蘊。由是

窮理以明道。立誠以達本。脩之於身。
行之於家用。之於國而達之天下。使
家不異政。國不殊俗。大回淳古之風。
以紹先王之統。以成熙皞之治。將必
有賴於斯焉。遂書以為序。

永樂十三年十月朔日

進書表

翰林院學士兼左春坊大學士奉政大夫臣胡廣
奉政大夫右春坊右庶子兼翰林院侍講臣楊榮
奉直大夫右春坊右諭德兼翰林院侍講臣金幼孜
欽蒙

皇帝陛下命臣等同文學之臣翰林院脩撰承務郎臣蕭

時中脩撰臣陳循編脩文林郎臣周述臣陳全編脩

承事郎臣林誌編脩臣李貞臣陳景著庶吉士臣余

學憲臣劉永清臣黃壽生臣陳用臣陳遜臣涂順臣

洪英奉議大夫兵部郎中臣童謨奉訓大夫禮部員

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

外郎臣吳福奉訓大夫北京行部員外郎臣吳嘉靜
承直郎禮部主事臣黃裳承直郎刑部主事臣洪順
臣段民臣沈升臣章啟臣楊勉臣周忱臣吾紳承事
郎監察御史臣陳道潛承事郎大理寺評事臣王選
文林郎太常寺博士臣黃福迪功佐郎北京國子監
博士臣王復原脩職郎太醫院御醫臣趙友同進士
臣王羽教授臣曾振臣廖思敬學正臣傅舟教諭臣
王進臣杜觀臣顏敬守儒士臣彭子斐臣留季安編
輯五經四書大全及性理大全書今編輯已成謹謄
寫總二百四十八卷裝潢成帙進

呈臣廣等誠惶誠恐稽首頓首

上言伏以

六經之道昭如日星經緯乎天地貫徹乎古今放之
則彌六合卷之則退藏於密用之於身而身脩行之
於家而家齊推之於國而國治施之於天下而天下
平蓋世必窮經而後道明未有舍經而能治理者也
是以聖王垂憲必資道以開人賢哲肇基必稽古以
作範故伏羲則河圖而演畫大禹因洛書而錫疇孔
子刪詩書脩春秋寓一王之法周公陳王業制禮樂
弘百世之規況乎精一執中之傳尤重丁寧告戒之

旨如斯顯跡昭然可觀。自王道既衰，異說蠡起，燔烈秦火之餘，穿鑿漢儒之弊，其間存者不絕如絲，莫能究其指歸。一切趨於苟且，夤緣故習，鮮克正之於乎。聖人之道不行，而百世無善治。聖人之學不傳，而千載無真儒。遂令往轍之難尋，益發前脩之永歎。夫否必有泰，晦必有明。繇夫濂洛關閩之學興，而後堯舜禹湯之道著。悉掃蕪蕪之蔽，大開正學之宗。不幸屢阨狂言，既揚復抑。又因循數百年之間，卒莫能會其說于一。蓋必有待於今日者矣。

天啓

聖明誕膺景運我

太祖高皇帝天縱之聖，以武功定天下，以文教興太平。首建學校，頒賜書籍，作養人材，茂隆政治。四海內外，翕然同風，欽惟

皇帝陛下

文武聖神聰明睿知續承

大統紹述

鴻勳成功盛德，雖三皇而無以加。事業文章，與二儀而同。其大治已至，而猶以爲未至。功已成，而猶以爲未

成體道謙冲游心高遠乃者渙啓

宸斷脩輯六經恢拓道統之源流大振斯文之委靡發舒幽曠鉤纂精玄博采先儒之格言以為前聖之輔翼合衆塗於一軌會萬理於一原地負海涵天清日暎以是而興教化以是而正人心使夫已斷不續之墜緒復屬而復聯已晦不明之蘊微復彰而復著肇建自古所無之制作續述自古所無之事功非惟備覽於

經筵實欲頒布於天下俾人皆由於正路而學不惑於他岐家孔孟而戶程朱必獲真儒之用佩道德而服

仁義咸趨聖域之歸頓回太古之淳風一洗相沿之陋習煥然極備猗歟盛哉竊嘗觀之周衰道廢汲汲皇皇以斯道維持世教者惟師儒君子而已未有大有為之君能倡明六經之道紹承先聖之統如

今日者此

皇帝陛下所以卓冠百王超越千古者也

臣

廣等一介書

生粗知章句大學賢關渾未造其閫奧圓冠句屨固慚列於章縫幸逢

熙洽之時謬忝校劇之任每受成於

指教亦何假於施為樂觀就編豈勝懽慶與天下而同

惠於萬古而有光尊所聞行所知求不負於
教育正其誼明其道期補報於

昇平無任瞻

天仰

聖激切屏營之至謹奉

表隨

進以

聞

永樂十三年九月十五日翰林院學士兼左春坊大學士奉政大夫臣胡廣等謹上表

性理大全書目錄

卷一

太極圖

卷二

通書一

卷三

通書二

卷四

西銘一

卷五

西銘二

卷六

正蒙一

卷七

正蒙二

卷八

皇極經世書一

卷九

皇極經世書二

卷十

皇極經世書三

卷十一

皇極經世書四

卷十二

皇極經世書五

卷十三

皇極經世書六

卷十四

皇極經世書七

卷十五

易學啓蒙一

卷十六

易學啓蒙二

卷十七

易學啓蒙三

卷十八

易學啓蒙四

卷十九

家禮一

卷二十

家禮二

卷二十一

家禮三

卷二十二

家禮四

卷二十三

律呂新書一

卷二十四

律呂新書二

卷二十五

洪範皇極內篇一

卷二十六

洪範皇極內篇二

卷二十七

理氣一

總論

太極

天地

卷二十八

理氣二

天度 曆法附

天文

日月 星辰 雷電 風雨雪雹霜露

卷二十九

理氣三

陰陽

五行

時令

地理 潮汐附

卷三十

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

鬼神一

總論

論在人鬼神兼精神魂魄

卷三十一

鬼神二

論祭祀祖考神祇

論祭祀神祇

論生死

卷三十二

性理一

性命

性

卷三十三

性理二

人物之性

卷三十四

性理三

氣質之性

卷三十五

性理四

氣質之性 命才附

卷三十六

性理五

心

卷三十七

性理六

心性 情 定性

情意

志氣 志意

思慮附

卷三十八

性理七

道

卷三十九

性理八

理

德

卷四十

性理九

仁

卷四十一

性理十

仁義

仁義禮智

仁義禮智信

卷四十二

性理十一

誠

忠信

忠恕

恭敬

卷四十三

論聖賢

論道統

卷四十四

諸儒一

孔子

顏子

曾子

子思

孟子

孔孟門人

周子

二程子

卷四十五

諸儒二

張子

邵子

程子門人

卷四十六

諸儒三

羅從彥

李侗

胡康侯

寅仲

仁仲附

卷四十七

諸儒四

朱子

卷四十八

諸儒五

張栻

呂祖謙

陸九淵

朱子門人

真德秀

魏華父

許衡

吳澄

卷四十九

學一

小學

卷五十

學二

總論爲學之方

卷五十一

學三

總論爲學之方

卷五十二

學四

總論爲學之方

卷五十三

學五

存養

卷五十四

學六

存養 持敬

卷五十五

學七

存養 靜

省察

卷五十六

學八

知行 言行附

致知

卷五十七

學九

力行 克己 改過 雜論處心立事附

卷五十八

學十

力行 理欲義利君子小人之辨 出處附

卷五十九

學十一

教人

卷六十

學十二

人倫 師友附

卷六十一

學十三

讀書法

卷六十二

學十四

讀書法 讀諸經法

論解經

讀史附

卷六十三

學十五

史學

字學

科舉之學

卷六十四

學十六

論詩

卷六十五

學十七

論文

卷六十六

諸子一

老子

列子

莊子

墨子

管子

孫子

孔叢子

申韓

荀子

董子

卷六十七

諸子二

揚子

文中子

韓子

蘇子 王安石附

卷六十八

歷代一

唐虞三代

春秋戰國

秦

卷六十九

歷代二

西漢

卷七十

歷代三

西漢

卷七十一

歷代四

東漢

三國

卷七十二

歷代五

晉

唐

卷七十三

歷代六

五代

宋

卷七十四

君道

君德

聖學

儲嗣

君臣

臣道

卷七十五

治道一

總論

禮樂

宗廟

卷七十六

治道二

宗法

謚法

封建

學校

用人

卷七十七

治道三

人才

求賢

論官

莅政附

諫諍

法令

賞罰

卷七十八

治道四

王伯

田賦

理財

節儉

賑恤

積異

論兵

論刑

夷狄

卷七十九

詩

古選

律

絕句

卷八十

文

贊

箴

銘

賦

性理大全書目錄

性理大全書卷之一

太極圖

朱子曰太極圖者濂溪先生之所作也先生家世道
 州營道縣濂溪之上姓周氏名惇實字茂叔後避英
 宗舊名改惇願博學力行間道甚早嘗作太極圖通
 書易通數十篇尤樂佳山水廬山之麓有溪焉先生
 濯纓而樂之因寓以濂溪之號而築書堂於其上又
 曰先生之學其妙具於太極一圖通書之言亦皆此
 圖之蘊而程先生誠動靜理性命之章及程氏書李仲
 其說觀通書之誠動靜理性命之章及程氏書李仲
 通銘程邵公志顏子好學論等篇則可見矣潘清逸
 誌先生之墓敘所著書持以作太極圖為稱首然則
 此圖當為先生書首無疑也然先生既手以授二程
 本因附書後傳者見其如此遂誤以圖為書之卒章
 不復整正使先生立象盡意之微指暗而不明而驟
 讀通書者亦復不知有所攝此則諸本之失也又
 嘗讀朱內翰震進易說表序謂此圖之傳自陳搏種放
 穆脩而來而五峯胡氏作序又以為先生非止為種放



臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

古選

律

絕句

卷八十

文

贊

箴

銘

賦

性理大全書目錄

性理大全書卷之一

太極圖



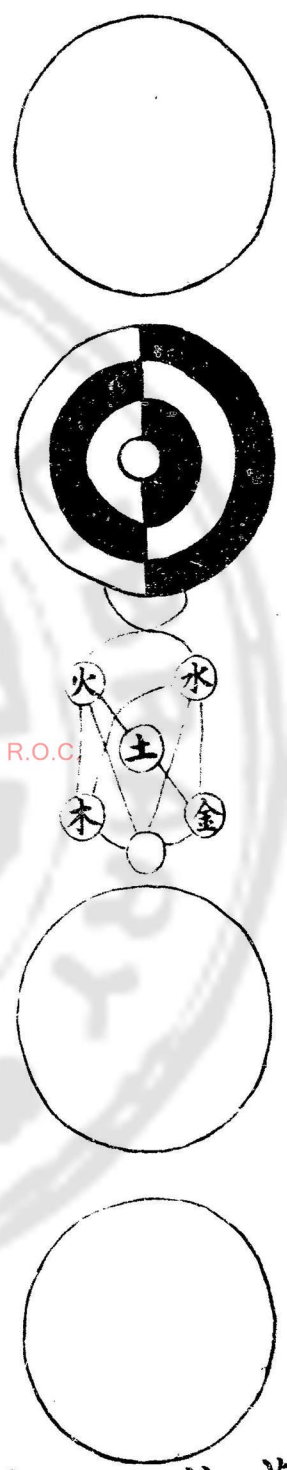
朱子曰太極圖者濂溪先生之所作也先生家世道
 州營道縣濂溪之上姓周氏名惇實字茂叔後避英
 宗舊名改惇願博學力行間道甚早嘗作太極圖通
 書易通數十篇尤樂佳山水廬山之麓有溪焉先生
 濯纓而樂之因寓以濂溪之號而築書堂於其上又
 曰先生之學其妙具於太極一圖通書之言亦皆此
 圖之蘊而程先生誠動靜理性命之章及程氏書李仲
 其說觀通書之誠動靜理性命之章及程氏書李仲
 通銘程邵公志顏子好學論等篇則可見矣潘清逸
 誌先生之墓敘所著書持以作太極圖為稱首然則
 此圖當為先生書首無疑也然先生既手以授二程
 本因附書後傳者見其如此遂誤以圖為書之卒章
 不復整正使先生立象盡意之微指暗而不明而驟
 讀通書者亦復不知有總攝此則諸本之失也又
 嘗讀朱內翰震進易說表序謂此圖之傳自陳搏種放
 穆脩而來而五峯胡氏作序又以為先生非止為種放

臺灣國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

穆之學之者此特其學之一師耳非其至者也夫以先
 生之學之妙不出此圖以為得之於人則決非此圖
 所及以為非其至者則先生之學又何加於此圖
 哉是以竊嘗疑之及得誌文考之然後知其果先生
 所自作而非有受於人者二公
 蓋有未嘗見此誌而云云耳

陰靜

坤道成女



陽動

乾道成男

○此所謂無極而太極也所以動而陽靜而陰之本體

也然非有以離乎陰陽也即陰陽而指其本體不雜乎
 陰陽而為言耳◎此○之動而陽靜而陰也中○者其
 本體也☺者陽之動也☯之動而陽靜而陰也中○者其
 也○之體所以立也☺者☺之根也☯者☯之根也
 此陽變陰合而生水火木金土也☺者陽之變也☯
 者陰之合也☺陰盛故居右☯陽盛故居左☺陽穉故
 次火☺陰穉故次水☺冲氣故居中而水火之☺交系
 乎上陰根陽陽根陰也水而木木而火火而土土而金
 金而復水如環無端五氣布四時行也○☺☯☺五行
 一陰陽五殊二實無餘欠也陰陽一太極精粗本末無

彼此也。太極本無極。上天之載無聲臭也。五行之生各一其性。氣殊質異各一其○。無假借也。☵○此無極二五所以妙合而無間也。○乾男坤女以氣化者言也。各一其性而男女一太極也。○萬物化生以形化者言也。各一其性而萬物一太極也。此以上引說卦圖體惟此以下據圖推盡說意惟人也得其秀而最靈則所謂人○者於是乎在矣。然形○之爲也。神○之發也。五性水火土金木之德也。善惡男女之分也。萬事萬物之象也。此天下之動所以紛綸交錯而吉凶悔吝所由以生也。惟聖人者又得夫秀之精一而有以全乎○之體用者也。是以一動一靜各臻其極而

天下之故常感通乎寂然不動之中。蓋中也仁也感也所謂○也。○之用所以行也正也義也寂也所謂○也。○之體所以立也中正仁義渾然全體而靜者常爲主焉則人○於是乎立而○水火土金木天地日月四時鬼神有所不能違矣。君子之戒慎恐懼所以脩此而吉也。小人之放僻邪侈所以悖此而凶也。天地人之道各一○也。陽也剛也仁也所謂○也。物之始也陰也柔也義也所謂○也。物之終也。此所謂易也。而三極之道立焉。實則一○也。故曰易有太極○之謂也。

朱子曰太極圖只是一箇實理一以貫之○太極一圖便是一畫只是撇開了引教長一畫○無極而太

健順及分而言之則陽為木火陰為金水健為仁禮
順為義智○問陰盛何以居右陽盛何以居左曰陰
右但以其質陰而生木土生金耶曰以四時之火陰
次水豈以陰陽之分耳又問木陽曰以四時之火陰
見明○水質陰而性本火外明而內暗以其根於陰也
內明○水質陰而性本火外明而內暗以其根於陰也
太極圖陰陽之動靜互藏其宅正此意也○有白底是也
渠言陰陽之精互藏其宅正此意也○有白底是也
中陰也謂之外陰而中却明者陰也○有白底是也
亦得火謂之陰亦得○陰陽氣也○有白底是也
地生物五行獨先地即五行土土便包容許多金木之
類天地之間何事而非五行土土便包容許多金木之
是生物底材料五氣順布四時生焉金木水火分屬
春夏秋冬土則寄旺四時如春屬木而清明後十日
日即是土寄旺之時每季寄旺十日共七十二日
惟夏季是土寄旺之時每季寄旺十日共七十二日
考之木生火金生水之類各有小畫相牽聯而火生
土土生金獨穿乎土之內餘則從旁而過為可見矣
○五行之生非有先後如陰陽分而言之有五○有五
後○五行之生非有先後如陰陽分而言之有五○有五

便是一陰陽也○舍五行無別討陰陽處如甲乙屬木甲
須更說陰陽函太極推原在其中矣○自見在事物而觀
之則陰陽函太極推原在其中矣○自見在事物而觀
曰太極之意出方見得○五行曰太極本無極要就中
看得太極之意出方見得○五行曰太極本無極要就中
非太極之後別生二五而二五之上先有太極也無
極而太極之上先有太極也無極而二五之上先有太極也無
太極之上先有太極也無極而二五之上先有太極也無
極也太極本無極也○此當思無有陰陽而無太極一太
時節若以極為止不陰陽相離正當沈潛者若專以
圖象意思抽開細看又復合而觀之其解此云非有
離乎陰陽也即陰陽而指其本體不雜乎陰陽而為
言也此句自有三節意思更宜深考通書示靜而無
動也此句自有三節意思更宜深考通書示靜而無
其無器與形而天地萬物之理無不在是故曰無極
極而太極以其具天地萬物之理無不在是故曰無極
極而太極以其具天地萬物之理無不在是故曰無極

是剛柔五常之性。○其氣便是春夏秋冬其物便是
金木水火土。其理便是仁義禮智信。○仁義禮智信
之性。即水火金木土之理。木仁。金義。火禮。水智。各有
所主。獨土無位。又為四行之實。故信亦無位。而為四
德之實也。○問仁義禮智之四德。又添信字。謂之五
性。如何。曰。信是誠實。此四者實有此仁。實有此義。與
禮智皆然。如五行之有土。非土則不足。以載四者。又
如土於四時。各寄王十八日。或謂王於戊己。然四季夏
乃土之本宮。故尤王夏末月。令載中央土者。以此事
也。○天地之間。陰陽而已。以人分之。則男女也。以事
言之。則善惡也。何適而不得其類哉。○或以為善惡
為男女之分。或以為陰陽之事。凡此兩件相對說者。
無非陰陽之理。分陰陽而言之。或說善惡。或說男女。
看他如何。使故善惡。可以言陰陽。亦可以言男女。○
吉凶相對。而悔吝在其中。悔自凶而趨吉。吝自吉以
向凶。○相對而悔吝。又有昏明清濁之異。故上知生知
之資。是氣清明純粹。而無一毫昏濁。所以生知安行。
不待學而能。如堯舜是也。○聖人之生。其稟受渾然。
○氣質清明純粹。全無此理。更不待脩為。而與天為一。
○聖人表裏精粗。無不昭徹。其形骸雖是人。只是為一。

團天理。○問周子言仁義中正。亦甚大。今乃自偏言
止。是屬於陽動。陰靜。曰。不可如此看。反覆皆可。○問
仁義禮智體用之別。曰。自陰陽上看。下來。仁禮屬陽。
義智屬陰。仁禮是用。義智是體。春夏是陽。秋冬是陰。
只將仁義說。則春作夏長。仁也。秋收冬藏。義也。若將
仁義禮智說。則春仁也。夏禮也。秋義也。冬智也。仁禮
是數。施出來。底義是。肅殺果斷。底智便是。收藏底。○
中正。仁義分屬動靜。而聖人則主於靜。蓋正所以能
中。義所以能仁。亨是發用處。必至於利。貞乃見乾之實
者。性情也。元亨是發用處。必至於利。貞乃見乾之實
體。萬物到秋。冬收。飲成。實方見得。他本質。故曰。性情
此亦主靜之說也。○主靜云者。以其相資之勢言之。
則動有資於靜。而靜無資於動。如乾不專一。則不能
直遂。坤不翕聚。則不能發散。龍如乾不專一。則不能
蟻不屈。則無以伸。亦天理之必然也。○太極首言性
命之源。用力無處。却在脩吉悖凶。其本則主於靜。○小
而朋友。無非是天地之事。只是這一箇道理。所以君
子脩之。便吉。小人悖之。便凶。這物事。機關一下。撥轉
後。便攔他不住。如水車相似。才踏發。這機關。便住不得。

性理大全卷一

所以聖賢一日二日萬機競競業業如履薄冰只是大化性所以地流萬行隨得是便好隨得不是便
過他所以不住存心養性也○太極只是天也天壽不貳脩身以
地則仁地是柔中有太極在萬物則萬物中各有一太極
○問仁地是柔中有太極在萬物則萬物中各有一太極
陽發是一樣意思義本是剛底物發生時便意思蓋仁本是柔物
剛底意思義本是剛底物發生時便意思蓋仁本是柔物
肅殺時便恁地收斂憔悴有柔底意思又問揚子云
於仁也剛於義也柔如何曰仁體柔而用剛義體剛
而用柔曰此豈所謂陽根陰根陽耶曰然○極至
也三極天地人之至理也○易有太極者象數未形而
陽之變太極者其理也○易有太極者象數未形而
其理已具之稱形器既具而其理即有是物無先○太極
之義正謂理之極致耳有是理即有是物無先○太極
第之可言故曰易有太極則說太極和陰陽說之中
而非在陰陽之外也○周子說太極乃在陰陽之中
中便擡起說周子言太極動而生陽靜而生陰
便是陽之太極靜時便是陰之太極蓋太極即在陰

陽裏如易有太極是生兩儀則先從實理處說若論
其生則俱生太極依舊在陰陽裏但言其次序須有
這實理方始有陰陽也其理則一○易有太極便是
下面兩儀四象八卦自三百八十四爻總為六十四
自六十四儀總為八卦自物論之易之有太極如木
兩儀自兩儀總為八卦自物論之易之有太極如木
之根浮圖之頂是極故周子曰無極而不是一物無
所頓放是無形之極故周子曰無極而不是一物無
得有功處如夫一陰一陽之謂道指一陰一陽為道則不
象八卦如處一夫一陰一陽之謂道指一陰一陽為道則不
靜已發未發不離乎陰陽也○易變易也兼指一動一
一靜未發已發之理也○故曰易有太極曰未發便是其靜
一靜未發已發之理也○故曰易有太極曰未發便是其靜
發便是情如動而為一屋之中居高處黃氏曰極之
得名以屋之脊棟為一屋之中居高處黃氏曰極之
總會四方之尊仰而舉一屋之木莫能加焉故極之
義雖訓為至而實則以有方所形狀而指名也如比
極皇極爾極而實則以有方所形狀而指名也如比
所形狀適似於極而具極之義故以極明之物有喻

物蓋無難曉惟大傳以易之至理在易之中為眾理
之總會萬化之本原而舉天下之理莫能加焉其義
莫可得名而無對又非他極之比也然則太極者特假是
其尊而無對雖因其他極之於取則太極而非有方所
形物以名是理雖與他書所用極字取義畧同而以實
喻此虛以有喻無所喻在言之外求其意則或免滯於
於此恐夫以無所喻在言之外求其意則或免滯於
方所形狀而失聖人取喻之無形而為之則或免滯於
太極蓋其措辭之法猶曰無形而為之則或免滯於
欲人知夫非有是極而謂之太極亦特托於極以明
理耳又曰太極本無極也蓋謂之極則有方所形狀
不矣故又反而求之謂無極也蓋謂之極則有方所形狀
人以所以言太極之意最為明白後之讀者字義不明
而所以中訓極已為失之然又不知極字但為取喻而
難通且太極故不惟理不辭已足而加以無極則誠所
輒肆於粗辨為之切歎故語無極已足而加以無極則誠所

○行太極只是極至之理不可形容聖賢只說到一陰
一陽處住只是箇一陰一陽底道理所以天地寒暑
晝夜生死千變萬化都只是一樣分而言之則一物
各具一陰一陽合而為一極而字只輕按過耳○此
溪陳氏曰所謂無極而太極只是說理也太極是無方
體正猶言無聲無臭之類太極之為言也無形狀無
至之甚無可言此理至中正至精至粹至神至妙所以
為極至者無可言此理至中正至精至粹至神至妙所以
矣盡矣不可復加矣故強名之曰太極○未嘗有天地
萬物先有此理然此理不是懸空在那裏纔有天地
則此理便全在天地萬物之中周子所謂太極動而
生陽靜而生陰便是有這動之理便能動而靜之理
而靜則有陰纔靜而生陽便是有這靜之理便能動
能靜而生陰纔靜而生陽便是有這靜之理便能動
中然則纔有陰纔靜而生陽便是有這靜之理便能動
後面所謂動靜無端陰陽無縫始分得先後孰為先孰
後所謂動靜無端陰陽無縫始分得先後孰為先孰

○節齋蔡氏曰易有太極易變易也。夫子所謂無體之易也。太極至極也。言變易無體而有至極之理也。先儒皆以太極二字便為萬化之原。而於易之一字。但目為易書。故周子太極圖說特以無極而太極者。蓋亦言其明體之易。而有至極之所謂無極。而其無極之真實。有得於夫子之一言。而或以為周子妄加者。太極而為言。也。主易則易無體。故曰有主。然其理未嘗不同。故曰無。曰有。曰無。由所主不同耳。然其理未嘗不同。故曰則當主易。周子作太極圖。則當主太極。又曰。何疑焉。○西山真氏曰。無極而太極。豈太極之上。別有所謂無極哉。不過謂無形無象。而至理存焉耳。蓋極者。至極之理也。窮天下之物。可尊可貴。孰有加於此者。故曰太極也。世之人。以北辰為天。極以屋脊為屋極。此皆極有二字。加於其上。猶言本無一物。只有此理也。故以陰陽物之。則名麗乎形。氣矣。陰陽未動之前。則喜怒哀樂。未

發也。渾然一性而已。無形無象之中。萬理畢具。非所謂無極而太極乎。○黃巖孫曰。通書云。水陰根。陽火。於二。則本乎陰。正圖書相表裏之意。又云。五殊而二。實亦當與此參觀。

無極而太極

上天之載。無聲無臭。而實造化之樞紐。品彙之根柢也。故曰無極而太極。非太極之外。復有無極也。

問太極。解引上天之載。無聲無臭。此上天之載。只是太極。否。朱子曰。蒼蒼者是上天。理在載字上。○原極之所。以得萬物之根也。周子因之。而謂之太極者。所以指夫天地萬物之根也。周子因之。而謂之太極者。所以以上不容夫說。則周子之所謂無極也。不可言也。若謂之。則性之謂也。太極固純是善。自無極而言。則只可謂之。繼明道之言。所以發明周子之意也。曰。周子

所極謂非無極而太極非謂太極之上無聲無臭故極下云
太極如真則此五處豈不欠一無極則不復有別舉太極而
若如極之說則此五處豈不欠一無極則不復有別舉太極而
無極太極何曰子細看非其得問他道自意莫正是以
自家私意不得一字不形象只是理他自意莫正是以
餘之謂無極曰是本只是至箇太極之中乃有存焉故云
事說不說無極曰有字便是太極無極位曰將有字却好但太
不得太極○問只是箇理曰有太極則不可謂之無濂溪乃也
曰亦得○問只是箇理曰有太極則不可謂之無濂溪乃也
有無極之說何也曰有太極則無象○問邵先生說
器方體可求兩儀有象太極則無象○問邵先生說
無極之前無極如舍陽自復至乾是陽分陰復坤之
意自始至坤是陰舍陽自復至乾是陽分陰復坤之
間乃無極自坤反始是無極之前無極如舍陽自復至乾是陽分陰復坤之
涉但溫尋舊底不妨不可將新底來攬○無極而要般

極初不是說有箇物事此理而地已在那裏只是說這裏
當初皆無一物只有此理而地已在那裏只是說這裏
既多故物亦便分陰陽○上天之載無聲無臭是就中許
說或先或後都無妨礙○南軒說有實見得說有說
太極者所以明動靜之本著天地之根極之妙不可顯
微該體用者也必動靜之本著天地之根極之妙不可顯
以方所求也其義深矣○勉齋黃氏曰太極之圖說云
無極而太極妄意謂無極而太極者非老氏之圖說云
入有與佛之所謂空性也乃孟子道之謂性也領會
而子思所謂天命之性也乃孟子道之謂性也領會
書統論之曰誠道變化各正性命誠斯立焉純粹至善始
誠之源也乾道變化各正性命誠斯立焉純粹至善始
者引易之繫辭而明之曰一陰一陽之謂道繼之也者
善性成之源乎蓋沖漠無朕之通利貞誠之復大哉易
也性命之源乎蓋沖漠無朕之通利貞誠之復大哉易
無所虧欠所以幽風雷之覆地之變所以江河之日月所以流性命
鬼神之所欠所以幽風雷之覆地之變所以江河之日月所以流性命

下之所貫乎一正倫理其實然所以著人之所以為聖人本末上
說亦曰無極始於前陰含陽也。有極之後。陽分陰也。是
周子以前已有無極之說矣。但言其主意各不同。柳子
康節是以氣言。周子則專以理言之耳。○各理雖無形
之狀。其故謂之太極。文公解此。謂上其渾淪無聲。至
無臭。是解太極二字。又結以所謂萬化之極。外復有品彙之根。抵
是解太極二字。又結以所謂萬化之極。外復有品彙之根。抵
少是分明。○無聲臭。只是無極矣。文公若少用無聲臭。便涉
形。狀。落方體。不得謂之無極矣。其說之詳乎。雙峯所
謂無極而太極者。亦可得而聞其說之詳乎。○或問所
氏曰。難言也。姑以名義推之。所謂太極者。蓋天理之
尊號云爾。極者。至極之義。樞紐根柢之名。世之常言
此所謂樞極根極者。至極之義。樞紐根柢之名。世之常言
息。而此所以生萬事之本。如木之有根。柢。至其在人。則
萬善之。所以生萬事之本。如木之有根。柢。至其在人。則

根柢為天之樞紐焉。是故謂之極。太者。凡大無以加之。稱
言其為天下之大樞紐也。然凡大無以加之。稱
南極北極。屋極商邑四方之極。無形。狀。無方。所有。形。狀。之。可
見。方。所。之。可。指。而。此。極。獨。無。形。狀。無。方。所。有。形。狀。之。可
加。無。極。二。字。以。明。之。其。無。樞。紐。根。柢。而。太。極。形。而。實。為
天。下。之。大。樞。紐。大。根。柢。也。故。曰。無。樞。紐。根。柢。而。太。極。形。而。實。為
天。下。之。大。樞。紐。大。根。柢。也。故。曰。無。樞。紐。根。柢。而。太。極。形。而。實。為
故。曰。太。極。本。無。極。也。此。雖。初。義。非。有。樞。紐。根。柢。之。形。而。實。為
書。之。法。當。先。曉。其。文。義。文。義。既。通。然。後。一。以。求。其。意
學。者。苟。知。此。義。而。於。日。用。之。間。端。莊。靜。一。以。求。其。意
未。發。之。妙。或。者。亦。可。以。默。識。矣。則
是。理。之。妙。或。者。亦。可。以。默。識。矣。則

太極動而生陽。動極而靜。靜而生陰。靜極復動。一動一靜
互為其根。分陰分陽。兩儀立焉。

太極之有動靜。是天命之流行也。所謂一陰一陽之謂
道。誠者。聖人之本。物之終始。而命之道也。其動也。誠之