





國立中央圖書館藏



203724 v.1



初學記序

聖人在上而經制明聖人在下而述  
作備經制之明述作之備皆本於天  
地之道聖人體天地之道成天地之  
文出道以爲文因文以駕道達而在  
上舉而措之其見於刑名度數之間  
者禮樂之文所以明經制也竊而在



下卷而懷之其藏於編籍簡冊之間者詩書之文所以備述作也禮樂之文炳若丹青詩書之文潤於金石非吾聖人直爲是炳炳琅琅者以誇耀於千萬世之人也由是以載其道而濟千萬世之人者也傳曰經天緯地之謂文聖人措斯文於禮樂以化成於天下者莫若乎文王故曰周監於二代郁郁乎文哉乃若文王則可謂之文也已矣聖人藏斯文於詩書以化成於後世者宜莫若乎孔子故曰天之未喪斯文也乃若孔子則可謂之文也已矣禮樂之文隨世而存亡不見其大全惟是詩書垂世煥乎其



可觀者皆貫道之器非特雕章績句  
以治聾俗之耳目者也學者不問古  
人之文爲貫道之器誦其詩讀其書  
徃徃獵取其新奇壯麗以駕其道聽  
塗說入乎耳出乎口者發爲一切之  
文自許高風逸氣可以跨越乎古今  
峻峯激流可以眈駭乎觀聽謂天地

夫之善詩歌者所當分曹而賦擗管而  
揮於今猶稍稍侈心焉豈非古者黃鍾  
大呂之散而世所稱流商刻羽崩崖飛  
雪之響固有所謂振林木而遏行雲者  
乎哉然茲編也於詞垣中謂之武庫可  
也謂之鄧林可也卽如江鮑李杜之再  
出當不能不借材於茲而點次之矣近



代錫山安氏故有刺本久且漫漶而徐  
光祿父子解案中裝別爲梓而傳之其  
嘉會學者之志抑勤矣屬予言弁之首  
予不能拒故本茲編之所由始與其所  
爲得失而論著之者如此噫世之深識  
遠見之士必有能知而辯之者

賜進士第中憲大夫河南按察使司副

使前奉

勅整飭大名道兵備事奉  
詔致仕歸安鹿門茅坤撰



初學記目錄

唐光祿大夫行在敷騎營侍衛兼殿中監太子副知院事東宮少監開國公孫承恩撰  
大明萬曆丁亥太學生徐守節重校于

寧壽堂梓行

第一卷

天部上

天一

日二

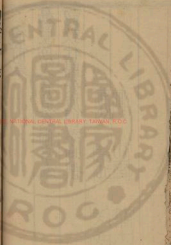
月三

星四

雲五

風六

雷七



第二卷

天部下

雨一

雪二

霜三

露四

露五

霧六

虹蜺七

霽晴八

第三卷

歲時部上

春一

夏二

秋三

冬四

第四卷

歲時部下

元日一

人日二

正月十五日三

晦日四

寒食五

三月三日六

五月五日七

伏日八

七月七日九

七月十五日十

重陽十一

冬至十二



臘十三

歲除十四

第五卷

地部上

摠載地一

摠載山二

泰山三

衡山四

華山五

恒山六

嵩高山七

終南山八

石九

第六卷

地部中

摠載水一

海二

河三

江四

淮五

濟六

洛水七

渭水八

涇水九

第七卷

地部下

湖一

漢水二





驪山湯三

溫泉

昆明池四

冰五

井六

橋七

關八

第八卷

州郡部

摠叙州郡一

河南道二

關內道三

河東道四

河北道五

隴右道六

山南道七

劍南道八

淮南道九

江南道十

嶺南道十一

第九卷

帝王部

摠叙帝王

第十卷

中官部

皇后一

妃嬪二

儲官部



皇太子三

太子妃四

帝戚部

王五

公主六

駙馬七

第十一卷

職官部上

太師太傅太保一

太尉司徒司空二

尚書令三

僕射四

諸尚書五

吏部尚書六

左右丞七

侍郎八

中書外郎

中書令九

中書侍郎十

中書舍人十一

第十二卷

職官部下

侍中一

黃門侍郎二

給事中三

散騎常侍四

諫議大夫五

御史大夫六

御史中丞七

侍御史八

殿中侍御史  
監察御史附

秘書監九

秘書丞十

祕書郎十一

著作郎十二

著作佐郎附

太常卿十三

司農卿十四

太府卿十五

光祿卿十六

鴻臚卿十七

宗正卿十八

衛尉卿十九

太僕卿二十

大理卿廿一

第十三卷

禮部上

摠載禮二

祭祀二

郊丘三

宗廟四

社稷五

明堂六

辟雍堂臺附

巡狩七

封禪八

第十四卷

禮部下

藉田一

親蠶二

釋奠三

朝會四

饗燕五

冠六

婚姻七

死喪八

葬九

挽歌十

第十五卷

樂部上

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

第十六卷

樂部下

琴一

箏二

琵琶三

篋篥四

鐘五

磬六

鼓七

簫八

笙九

笛十

第十七卷

人部上

聖一

賢二

忠三

孝四



友悌五

恭敬六

聰敏七

第十八卷

人部中

師一

交友二

諷諫三

貴四

富五

貧六

離別七

十九卷

人部下

美丈夫一

美婦人二

醜人三

長人四

短人五

奴婢六

第二十卷

政理部

赦一

賞賜二

貢獻三

薦舉四

使五

假六



醫七

刑罰九

獄十一

上人  
囚十

第二十一卷

文部

經典一

文字三

文章五

史傳二

講論四

筆六

紙七

硯八

第二十二卷

武部

旌旗一

刀三

箭五

鞍七

鞭九

漁十一

劍二

弓四

甲六

轡八

獵十



第二十三卷

道釋部

道一

僊二

道士三

觀四

佛五

菩薩六

僧七

寺八

第二十四卷

居處部

都邑一

城郭二

宮三

殿四

樓五

臺六

堂七

宅八

庫藏九

門十

墻壁十一

苑囿十二

園圃十三

道路十四

市十五

第二十五卷

器用部



漏刻一

帷幕二

屏風三

簾四

牀五

席六

扇七

香爐八

鏡九

鏡臺十

舟十一

車十二

燈十三

燭十四

煙十五

火十六

第二十六卷

服食部

冠一

弁二

印三

綬四

手板五

佩六

舄履七

裏八

衫九

裙十

酒十一

飯十二

粥十三

肉十四

羹十五

脯十六





餅十七

第二十七卷

寶器部

花草附

金一

銀二

珠三

玉四

錢五

錦六

繡七

羅八

絹九

五穀十

蘭十一

菊十二

芙蓉十三

萱十四

萍十五

苔十六

第二十八卷

果木部

李一

柰二

桃三

櫻桃四

棗五

栗六

梨七

甘八

橘九

梅十



第二十九卷

獸部

一獅子

麟三

牛五

馬十

豕九

鹿十一

狐十三

猴十五

第三十卷

鳥部 隹介通附

鳳一

雞三

石榴十一

松十三

槐十五

柳十七

瓜十二

栢十四

桐十六

竹十八

象二

馬四

驢六

羊八

狗十

兔十二

鼠十四

鶴二

鷹四



鳥五

鶻六

鴈七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蝶十三

蜃十四

蟬十二

初學記目錄終

初學記卷第一

光祿大夫行右散騎常侍兼中書令東海郡開國公徐世榮奉  
勅  
三吳徐守銘校刊

天部

天第一

日第二

月第三

星第四

雲第五

風第六

雷第七

天第一

河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者爲天偃



鳥五

鶻六

鴈七

鸚鵡八

龍九

魚十

龜十一

蝶十三

蜃十四

蟬十二

初學記目錄終

初學記卷第一

光祿大夫行右散騎常侍兼中書令東海郡開國公徐世榮奉  
勅  
三吳徐守銘校刊

天部

天第一

日第二

月第三

星第四

雲第五

風第六

雷第七

天第一

河圖括地象云易有太極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者爲天偃



者爲地釋名云天坦也坦然高而遠也物理論

云水土之氣升爲天爾雅云春爲蒼天夏爲昊

天秋爲旻天冬爲上天廣雅云南方曰炎天西

南方曰朱天西方曰成天西北方曰幽天北方

曰玄天東北方曰變天九天亦名九野九天之際曰九垓

氣動及地也九天之外次曰九陔居核及陔附也言其階次有九凡天去

地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚

與天高等天南北相去二億三萬三千五十七

里二十五步東西短減四步冀要云東西南北

曰四方四方之隅曰四維天地四方曰六合天

地曰二儀以人參之曰三才四方上下謂之宇

往古來今謂之宙或謂天地爲宇宙凡天地元

氣之所生天謂之乾地謂之坤天圓而色玄地

方而色黃日月謂之兩曜五星謂之五緯五星者東

方歲南方安惑西方太白北方族中央鎮日月星謂之三辰亦曰三光日

月五星謂之七曜天河謂之天漢亦曰雲漢星漢河漢清漢銀漢

天津漢津漢河銀河絳河五經通義云天神之天者曰昊天上帝

即禮記寶也亦曰天其佐曰五帝東方青帝靈威仰南方赤帝赤帝

極怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光祀中央黃帝合樞紐

以為蓋輪左旋日月星辰隨而東西河圖提佐輔曰百世之後地高天下如此千歲之後而天可倚杓測海莫知始終

**覆盆** 轉轂 王充論衡曰天下與地無異若覆盆之狀澤天儀曰二十八宿牛躔十見天轉如車轂之

**象蓋** 如笠 劉氏正歷問曰湖項造澤天儀黃帝為蓋天以天象蓋成洪宮天論曰天形如笠而

之表 **玉儀** **銅渾** 高者考靈樞曰觀玉儀之故齊明主時

曰今史官所用候臺銅儀則混天法也述 **設位** **垂象** 易

征記曰長安南有靈臺上有銅渾天儀 **高明** **貞觀** 禮記曰天地之

也明也極也火也降注曰此古其善九功成易 **三體** **六氣**

曰天地之道貞觀者也日月之道貞明者也 **四極** **九野** 斷營足以立四極高誘注曰營大星也天

輿以營又柱 **九重** **八柱** 楚詞曰闔闔九重曉并史之王

之九野見上 **折柱** **絕維** 列子曰共工氏

而不知之又八柱何當東南何 **絕維** 與絕項爭為帝

怒觸不周山折天柱絕地維故傾西北日月星辰就與地傾東

南百川水滄歸焉宋玉大言賦曰壯士欲兮絕天柱北十英兮

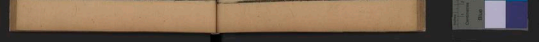
太山 **雨粟** **降秬** 周書曰神農之時天雨粟農耕而種之

稂故詩曰天降 **降楚** **下穀** 漢書曰來楚大麥也始自天

嘉種惟和惟和 **把國憂** **秦密答** 列

曰魏王問子順曰寡人聞甘者上天 **把國憂** **秦密答** 列

神其後而為之下嘉穀周遂以興 **把國憂** **秦密答** 列



TIFFEN Color Control Patches

温日在何方密曰詩云乃曉西維以此推之頃在西方温曰天有耳乎密曰天與高而曉早詩云鴻鳴九皋聲聞于天若其無耳何以聽之温曰天有足乎密曰詩云天步艱難若其無足何以步之温曰天有姓乎密曰姓對曰何以知之密曰其子姓劉以此

**命虞**

**啟魏**

史記曰叔虞母夢天謂武王曰余命汝之子名虞余與之虞及生子有文在手曰虞遂因命之左傳晉侯賜萬鍾卜偃曰萬鍾之

**授楚**

**錫秦**

左傳曰公孫歸父會楚于於宋宋人告急於晉晉侯欲救之伯宗曰不可天方慢楚未可與爭晉之強能違天子張衡西京賦曰昔者天帝詔泰稔公而觀之乃為金辨錫用此土而剪諸執首以上直載天

**油雲膏**

**雨**

孟子曰油蒸作雲雲蒸下雨左傳小國之師大國也如百戰之仰齊雨

**榆星**

**桂月**

**賢月**

唐詩曰天上所有歷歷種白榆成實安天論曰俗傳月中仙人桂樹今視其初生見仙人之足海已成形桂樹後生尚書中賦曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五尾若珠李暹感靈賦曰風飄波而火

**珠露**

尚書中賦曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五尾若珠李暹感靈賦曰風飄波而火

**紫電**

丹而味疑紫電

**文虹**

四區在紫電光飛耀迅雷於天

**縹雲**

易通卦驗曰立

**縹雲**

秋烟陰雲出如

**雲**

成公綏雲賦曰或補天錦章依靈要妙宋玉

**穀霧**

神女賦曰動靈鼓以徐步拂珮聲之珊珊

**文露**

春秋從助期曰武露布散者人尚武文不者則甘露

**光風**

露見其國布散者人尚武文不者則甘露

重楚詞曰川谷經流流源淺光風轉蕙此崇  
蘭王遠注曰謂雨已出日而風草木有光也  
尚書大傳曰德及皇天則祥風  
起括地圖曰谷山有叢雲甘雨  
賦騎牛垂翠雲而相半揚雄大  
玄經曰紫翠園日其疾不測  
**姮娥月**  
**少女風**  
日昇時



不死之藥於西王母并妻鍾於嶽之奔月託身於月是為嫦娥

而為月精管公明別傳曰公明在清河于時大旱問何當雨言

今夜當大雨至日雨若無雲須臾人並歡噎公明言樹

上已有少女微風樹陰陰鳥和鳴若少女反風陰鳥亂翔其處

至矣須臾玄雲**白鶴雲**黃雀風易通卦驗曰立春青陽

陽雲出張如白鶴周處風土記曰五月大雨名為濯枝五月風

從六日乃止黃雀風是時海魚變為黃雀因以名之以上德泉

天

**賦** **晉成公綏天地賦**故體而言之則曰兩儀假而

言之則曰乾坤色而言之則曰玄動名而言之則曰天地若乃

玄象成知列宿有章三辰昭曜五緯重光泉流透而環招搖

運而指方白虎時據於參外青龍垂尾於心外玄龜匿首於女

朱鳥奮翼於於張返星絡繹而珠遊三台流而屬河柳

華春而自相空

**晉傅玄兩儀詩**兩儀於元氣

六六時感日月西馳流景東征感又歌天詩天行一物健日

長因泰氣

**梁鑿孝緯三光篇**三光垂長夜天地行

素日抱玄

**陳張正見賦得秋河曙耿耿詩**耿耿長

明月懷憂

蓋宿雲浮天路曉秋星

娥如風驚織女如龍杼猶可也仙槎不讓

**宋之問明月**

簫簫

八月涼風天氣清萬里無雲河漢明

建瓴共散影畫堂暖持相宜雲母屏前初照水精簾外轉

更將織女支機石還訪成仙實上

**郭璞釋天地圖**

讀祭地肆煉郊天致煙氣升大一

以經天人家成道曆大燒



日第二

說文云日者實也太陽之精字從

一象形也又君象也淮南子云日出於暘谷

入於咸池拂於扶桑是謂晨明登於扶桑之上

扶桑東方之野爰始將行是謂朏明也至于曲阿

謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺

中對于昆吾昆吾丘在南方是謂正中靡于鳥次鳥次西方之

是謂小遷至于悲谷悲谷西南方之大壑是謂晡時迴于

女紀女紀西方陰也是謂大遷經于泉隅是謂商春未晞

曰商春商春頓于連石是謂下春連石西北山名古詩

爰止義和爰息六螭是謂懸車日乘車駕以六龍義和杵之日

至此而薄於虞泉薄於虞泉是謂黃昏滄于蒙谷

和至此而還六螭

是謂定昏日入崦嵫經於細柳細柳西方

野入虞泉之池曙於蒙谷之浦蒙谷濛濛日西垂景

在樹端謂之桑榆古其光在桑榆樹上已上並淮南子文又爾雅云東至日所出為暘于西

至日所入為暘廣雅云日名耀靈一名朱明一名東君

一名大明亦名暘烏日御曰羲和山海經曰東南海之甘泉

問有義和國有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日於甘泉郭璞注羲和能生日也故曰為羲和之子是國是立羲和

之官以纂要云日光曰景星月之光日影曰晷日

氣曰晷乃見反詩曰見晷日日初出曰旭日昃曰晡

未曰映日晚曰昏日將落日薄暮曰西落光反

照於東謂之反景在上曰反景在下曰倒影

日有愛日畏日愛冬日也畏夏日也左傳暹日暹春日

麗天出地易曰日月麗乎天百穀草木麗

合璧連珠合璧淮南子曰若木在東木西木有十日

火精陽德再中三

舍風俗通曰成春門室向俗說文序受歲後期不得立日為

再中三再中三

合璧連珠合璧淮南子曰若木在東木西木有十日

兩珥重輪兩珥重輪

分陰寸晷王暹晉書曰陶侃少

關鹿解淮南子曰虎嘯而各風至麟則日月鈇許慎注

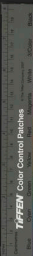
鞠陵蒙谷山海經曰

高春下枝高春見上山海經

測景步畧周禮曰大司

下枝一曰居上枝也燕鳥也





法湖土深淺正日景以長地中日南則景短多暑日北則景長  
多寒陸士衡撰連珠曰情見於物雖遠猶味神機於形雖近則  
容是以攝天去響而傳遐可  
建木 拒松 呂氏春秋曰白  
星臨川挾水而流深難測 人之南建木之  
下日中無影蓋天地之中也山海經曰大荒之  
中中方山上青丘名曰柀格之柀日月所出入貫白虹夾

赤鳥 漢書曰鄒陽上書說梁孝王曰昔荆軻燕丹之義白  
虹貫日太子嬰之左傳曰哀公六年楚有雲如衆赤鳥  
夾日以飛三日楚子使問周太史太史曰其當王身若榮之可  
移於令尹司馬王曰移藏心之疾置之殿朕何益王弗榮而死

孔子曰為玉其 夸父棄杖 魯陽揮戈 山海經曰夸父  
不食而死其杖化為桃林也 魯陽公與韓  
不食北狄大澤未至道渴而死棄其杖化為桃林也 韓  
運曰夸父博人言能及日景魯陽市已見上三余注中 似

騏步 類是飛 王充論衡曰日運行千里夜行千里騏驎  
又曰日月一晝夜行二 長安近 車輪遠 劉勰切

詩 大 宗 文 帝 賦 秋 日 懸 清 光 賜 房 玄 齡 詩 秋  
日 懸 清 光 賜 房 玄 齡 詩 秋  
日 懸 清 光 賜 房 玄 齡 詩 秋  
日 懸 清 光 賜 房 玄 齡 詩 秋

又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛

又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛

又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛

又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛  
又賦得白日半西山詩 紅綸不背騎鳥飛

梁李鏡遠日詩 始時宋帝鄧統升春水梳岸

梁劉孝綽詠日應 朝暉爛

陳徐陵日華詩 朝暉爛

隋康孟詵日 朝暉爛

應越王教詩 金馬升覽

虞世南奉和詠日午詩 天中隱

褚亮奉和詠日午詩 天中隱

董思恭日 天中隱

詩 天中隱

月第三 淮南子云月者太陰之精釋名云

月闕也言滿則復闕也漢書云月立夏夏至行

南方赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西

陸立冬冬至行北方黑道曰北陸分則同道至

則相過晦而見西方謂之朏朔而見東方謂之

朏亦謂之側匿 脫音他丁反朏音女六反朏健行疾貌

名云朏月未成明也魄月始生魄然也 承大月

之魄承小月月生三 日謂之朏陸音變 朝月初之名也朝蘇也月死復

蘇生也晦月盡之名也晦灰也死為灰月光盡

似之也弦月半之名也其形一旁曲一旁直若

張弓弦也望月滿之名也日月遙相望也淮南

子云月一名夜光月御曰望舒亦曰織阿

水氣 金精 淮南子曰日月天之使也積陰之象氣又者

全之 觀黃 視桂 抱朴子曰昔帝軒候鳳鳴以調律唐光

夫階而生每月初日生一莢至月平則生十五莢至十六日後

日落一莢至月晦而盡若月小餘一莢王者以是古歷應和而

生以為充瑤名之黃英一名歷英一名仙非真真安天論曰陰

傳月中仙人柱樹今視其初生見仙人之足漸已成形桂樹後

生 合璧 破環 合璧已見上抱朴子曰玉生云月不圓者

月初生及既內之後視之宜如三寸錢情

鏡 庚廣之玉謂曰圓璧月鏡翠琳星羅結青藍田攝其輝和

天三珥 重輪 軍國古法曰若月有三珥者大臣有喜若

漢明帝作太子舉人歌四章以贊太子之德其一曰似鈞如

璧 枚乘可賦曰猶望明月當心而出隱隱靡靡而似鈞

缺暈 淮南子曰方諸見月則津而為水高誘注曰方諸虛也

方名也淮南子又曰晝隨矣而月暈則詳慎注曰有軍事

相國守則月暈以藍灰環缺其一而則月暈亦關於上

金兔

瑤蟾

玉兔

金兔

玉兔

圓璧破

似鈞如

方珠

似鈞如

金



波

壁光

漢書曰月移將以全夜日華耀以宣明尚書中候曰甲子冬至日月若懸璧何僅月賦日月如璧以光

北堂

西園

陸士衡詩曰安樂比堂上月月入我屋形

居緒

顧兔

春秋元令龍曰月之為古關也

似純

而談以喻蟾與兔者陰陽變居明陽之制陰陰之衡陽

扇

如玉鈞

此與時始似城眉

鑿阮惟

照潘室

阮籍詩曰夜中不

鵲飛

麟龍聞

五經通

陰係於陽也

秦秋元命

曰麟龍聞

靈運怨曉月賦

宋謝莊月賦

陳王初喪應劉

明舒明芳

宋謝莊月賦

陳王初喪應劉

中夜下時刺

宋謝莊月賦

陳王初喪應劉

殷勤陳

宋謝莊月賦

陳王初喪應劉

月以陰

宋謝莊月賦

陳王初喪應劉

映於后

宋謝莊月賦

陳王初喪應劉

質之悠

宋謝莊月賦

陳王初喪應劉

水鏡連

宋謝莊月賦

陳王初喪應劉

太宗文皇帝

遼城望月詩

玄暉月初初

中月詩

登江

明水



TIFFEN Color Control Patches

即此清江。梁沈約詠月詩。月華如練。夜半成銀。水無後百枝。西園遊上。初開新映珠。切思綠。初房珠未。清光結。梁朱超舟中望月

詩。大江。千。孤舟。無。唯。舞。故。樓。月。而。必。隨。人。梁。大。江。千。孤。舟。無。唯。舞。故。樓。月。而。必。隨。人。梁。

庚有吾和望月詩。桂殿月偏。留先引上。關。東。此夜。清。和。又和徐主簿望月詩。樓上。排。初。月。宮。中。思。

梁戴高月重輪行詩。皇。輪。以。重。光。曲。承。君。歡。喜。和。桂。殿。月。偏。留。先。引。上。關。東。此夜。清。和。又和徐主簿望月詩。樓上。排。初。月。宮。中。思。

陳張止見薄帷照明月詩。及。外。光。相。照。帷。中。影。散。隨。登。及。西。園。夜。長。隨。飛。蓋。也。周王褒關

山月詩。山。夜。月。明。如。畫。下。照。江。流。全。影。足。胡。反。寒。色。轉。白。風。多。筆。欲。生。奇。言。平。上。也。遊。家。何。華。也。

隋庾信舟中望月詩。舟。中。夜。鏡。初。開。照。桂。殿。月。華。山。外。鏡。揚。花。在。花。飛。盡。重。重。董思恭詠月詩。此。詩。未。交。關。西。獨。野。

星第四。釋名曰星者散也言列位布散也。漢書云星者金之散氣與人相應凡萬物之精

上為列星長庚太白星也春秋說題辭曰星之為言精也陽之榮也陽為日日分為星故其字

日生為星。周官天星皆有州國分野

下字。欽。星。也。金。銀。質。星。也。周官天星皆有州國分野

角亢氏充州房心豫州尾箕幽州斗牽牛婺女

揚州虛危青州營室東壁并州奎音婁胃徐州

昂畢翼州觜螭以彌參益州東井鬼雍州柳七

星張三河翼軫荆州堪輿家云玄枵為齋之分

星紀吳越之分析木之津燕之分大火宋之分

書星鄭之分鶉尾楚之分鶉火周之分鶉首秦

之分實沉魏之分火梁趙之分降婁魯之分皆

即移友 娠子于衛之分太史掌之以觀妖祥穀梁

云列星曰恒星亦曰經星音義音義云瑞星

曰景星亦曰德星妖星曰孽星彗星長星亦曰

撓搶絕跡而去曰飛星光跡相連曰流星亦曰

奔星星光曰芒爾雅云祭星曰布帝散余

極 文昌荆州星占曰北辰一名天關一名北極北極者紫

上將二曰次將三曰貴相四天街 帝座漢書高祖三年

曰司命五曰司中六曰司命編 編

珠 連貝尚書中候曰天地開闢甲子冬至日月若懸璧五

星若編珠尚書考靈曜曰日月五星冬至起牽牛

日月若懸璧仰觀天形如貫珠 隕石易坤靈圖曰至德

車蓋衆星曼曼如連日食昴 蓂月漢書鄧陽上嘗曰帝先





食昂留王綬之劍向說花曰春朝實  
立日月海食山林論亡柱矢光榮後月

**金精** 石質 天官星

白者金之精白者之子大辯之業也黃石公記云  
黃石鎮元之精也黃者鎮星色也石者星質也

**五色重**

耀 孔平歲優曰審候五色宋均注曰北斗七星有五色宮商  
肅微羽春應其星雀在古今注曰漢明帝為太子樂人作

歌曰星重耀以太 **虹流** 電繞 河圖曰大星如虹下流華者  
于比德故云重也

世紀神農氏之末少共氏娶簡室見大雷光變北  
斗極星照郊厥附室孕一十月生黃帝於壽丘 **天孫** 嫫女

漢書曰河鼓大星上將其北織女織女織天  
女孫也廣雅曰琴之琴女琴之織元 **散錦** 曳練 庚開

公景如映紫紫星如散錦此約宋書曰孫休永安二年將守賈  
于華紫錦戲有異小兒戲來曰我非人妻感星也言說飛上舟

斜而觀之若曳一 **五佐** 二使 史記水火金木上北五星指天  
星者曰和帝分遠使者二人各至州郡觀採風謠二人當到並

郭投候歸史李師合部問曰二君發著師時朝期延遲一使至

稱問何以知之劉揚星云 **感精** 昂宿 漢武帝內傳曰西

前有一星向益州分野 **昂宿** 王母使者至東方

朔遇上以問使者對曰朝是不帝持萬歲星下遊人中以觀天

下非陛下之臣左林佐期期曰黃祖蕭何長七尺八寸昂星精

生耳參漏月角大形爾維曰西陸昂星也 **處士憂賢人**

郭璞注昂西方之宿別名旄頭是此也 **聚** 植道黃績晉陽秋曰會稽謝敷字慶餘居林山忽月紀

而歎死故會稽人士朝吳人曰吳中高士未死不得陳仲弓從  
少謙星少微一名處士星時歲逢名者於數時人憂之俄

聚 **騏驎生** 鯨魚峇 春秋連十船曰天驕得則吳星見衛  
星得則騏驎生萬人壽非南子曰

魚死而騏驎出詩慎 **三舍** 四守 宋景公時葵或在心公召

注曰替除舊布新也 **四守** 子家問之子家曰禍當君  
可移於宰相公曰宰相所以與理國家曰可移百姓公曰百姓  
死寡人將誰為君曰可移於故公曰故處人必死為人君而殺  
其人誰以我為君子家曰若有至德之言三天必賞君葵成  
必使三舍果三使非南子曰四守者所司當調詳慎注曰四守





策者軒轅也  
 也天河也  
 之紀九星之法固令內簡曰五十一星面百里而去九  
 万里至二十四氣則行四時五方立五星主五岳也

**遵七紀 行四時**

春秋運斗極曰五帝所用道異  
 位皆指十相機衡之分遵七政

**觀象賦** 陸秀舉以通望靈於九青都紫宮之環即嘉帝  
 連動傍極四極北極南極太極左則天紀輪極極大角  
 二成防魯七公理欲右則少微軒極極坤有執智宮與女史  
 秉筆內車執札以伺和天牛紫微而牽矢遠尋於自然獨  
 美星屋之經大唐先之德嘉黃星之應印履輝之不  
 歡德或之春心向宋景之守節洪而星守計就流而致性  
 相見不見而周章枉天紀行而牽流人其事上有南辰妖災之  
 虛說諫諸主之惟行故謂之

**梁陸雲公星賦** 漢書著述  
 察光无為而觀和足德非中則  
 謂可或星如日星之明輝之極  
 漢於於周上經經之極而一  
 於是可馬選對曰良其天也  
 時隱靈之所也

醫而周遊四野分而畫經至如千方輿圖上破告矣或守位而  
 易酌或凌光而掩故夫應若轉環信如合鏡明鏡與元龜  
 宜動身而彌成長弱機成神思益精煇燿延奉第靈宮而言  
 曰日隱於四月生於東東輪曉而時缺上枝機而未歸豈若帝  
 車之揭過隨圓蓋而不帝兮歌

白日没兮明月修繁星曜兮清未  
**北齊邢子才賀**

**老人星詩** 瑞動星光耀此借月輪  
 庶徵符社稷將以贊時雍  
**隋煬帝月夜觀**

**星詩** 團團素月不偏前夕景清谷泉驚曙和風散勁支物成  
 衣出荆戶隔履步山楹吹觀明堂亮普見太陽爭警家  
 猶可識牛女尚分明更移斗柄轉  
 久天河橫非泪不能流客至機轉夜  
**諸葛穎奉和月夜**

**觀星詩** 穿窬神居處漏條更漏薄薄煙淨通色高樹嶺清  
 澄水合斜竹箭射隱橫時開送善如  
**袁慶奉和月夜觀**

星詩 六龍初遊夏頤克始地光成并傳宿漏山庭別有宸  
 居多勝記開步出琳宮欄欄星英歌歌賦清河長青道

星詩 居多勝記開步出琳宮欄欄星英歌歌賦清河長青道

星詩 居多勝記開步出琳宮欄欄星英歌歌賦清河長青道

星詩 居多勝記開步出琳宮欄欄星英歌歌賦清河長青道

星詩 居多勝記開步出琳宮欄欄星英歌歌賦清河長青道

星詩 居多勝記開步出琳宮欄欄星英歌歌賦清河長青道

星詩 居多勝記開步出琳宮欄欄星英歌歌賦清河長青道

星詩 居多勝記開步出琳宮欄欄星英歌歌賦清河長青道

星詩 居多勝記開步出琳宮欄欄星英歌歌賦清河長青道



替天北極轉文昌高枝猶隱形龍精半侵雲仰蕭琮奉和  
觀留玉格席作動金指無庸從抱宿何以繼連章

月夜觀星詩關精去南陸大曜始西流夕風哀淅暑夜氣

樹度明葭管樓靈河開神如仙盧世南奉  
指林落瑤光對懷倫從知仰開臨集極未有由

和月夜觀星應令詩三秋爽景初收月影細清風殊

雲卷夕曛休光灼前曜瑞彩接重輪綠情或變添並作命董

思恭詠星詩歷歷東井如昭曜右掖瑞雲騰龍文出池中

集別有陳張正見星名從軍詩將軍定霸楚刀矛出都

遠知并泉含覆明好大映

雲第五春秋元命苞曰陰陽聚為雲說文曰

雲山川氣也從雨云象回轉形也露反雲覆

日也霏說雲久陰也溼雨雲起也泝掩雨雲貌

也詩云有濟洩周禮保章氏以五雲之物辨吉凶

鄭司農注云二至二分觀雲色青為蜺白為喪

赤為兵荒黑為水黃為豐王謂冬夏至分謂春秋分

與時當視天有黃雲來如舞車五穀大熟青公羊云觸石

而起膚寸而合不崇朝而雨者唯泰山雲乎京

房易飛候占曰視西方常有天雲五色其下賢

人隱也青雲潤澤在西北為舉賢良黃雲如覆

車大豐也西京雜記曰瑞雲曰慶雲曰景雲

色曰慶雲或曰卿雲外赤內青謂之商雲

色曰慶亦瑞雨雲曰油雲孟子曰油然作雲雪雲曰同雲

雲將亦雲師曰屏翳雲將亦呂氏春秋云

雲之師司馬遷莊子云堯璧漢鼎前書中

沉璧於河白雲起迴風搖落漢書曰帝陰得寶曆天子乃以禮

桐之鼎至中山黃雲蓋焉又西都賦曰青雲見兮色氣氤吐金

浮雲沛歌汾辭史記高祖過海擊流白為歌曰大風起兮雲飛揚威加四海兮歸誠壽漢

赤鳥丹蛇左傳曰宋公元年有赤鳥丹蛇年有雲如赤

從龍異鳳易曰雲從龍從龍從虎陸士衡雲

魚鱗莊子曰夫鵬搏扶搖而上九萬里翼若垂天之雲呂

扶日干呂洛書曰蒼帝起青雲扶日黃帝起黃雲扶日東方朔十洲記曰天慶三年月氏國

金枝玉葉古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野常

觸石潤礎春秋說運籍曰雲之為言

冠纓車蓋易通

沉雲正陰雲出如冠纓霜降大陰雲出上如羊下如瑞石王

以爲至貴之說膚合寸弁公羊傳曰觸石而出膚寸而

泰山雲爾矣豹秋霖賦曰玄雲四集膚合寸弁光華六合蒙攝香空如繒似布易通卦驗

賦曰製靈鳳於蒼梧起滯說於潢汗鵬翼

氏春秋曰山雲草莽水雲

魚鱗早雲烟大雨雲水波

雲扶日黃帝起黃雲扶日

不悅意中國將有妙道

君故搜奇異而貢神香

有五色雲氣金枝玉葉止於帝

上有花結之象故因作華蓋也

起也動除路觸石而起謂之雲舍陽而

曰以精運也淮南子曰山雲蒸柱礎潤





陰雲出如赤燄處暑亦雲出南黃北蒼軍中占

史記曰若煙非煙若雲非雲怪都紛紛蕭索檢因是謂煙雲祥

雲嘉氣之祥武兵書楚要曰孫子稱司雲氣非雲非煙非

霧形似禽獸客

古主人之忌

向卷而晴京房風雨要夫占候曰朝雨法有黑雲如一

延至二日中即一日大雨二日三四日雨

出蒼

悟 至帝鄉 晉陸士衡浮雲賦 有朝雲之態無實

來彼白雲 賦 晉陸士衡浮雲賦 有朝雲之態無實

至於帝鄉 賦 晉陸士衡浮雲賦 有朝雲之態無實

月沈混莽六律和鄭八風時玄陰隔石甘澤滂沱勢不崇

覆被無外若雲臺高樹重樓疊閣或如鐘首之鐘律乍似塞門

之家和全柯分三葉散綠旭明翠英噴寶樹隨蒼禽驚禽

之天新波鉅衝是朱絲亂紅羅袖失飛仙姿隨風其轉有

若天新波鉅衝是朱絲亂紅羅袖失飛仙姿隨風其轉有

車異使使馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬馬

晉成公綏雲賦 於是以風物

吟奔歸去則滅輪以无 吟奔歸去則滅輪以无

若煙非霧

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

出蒼

唐太宗同賦合峯雲詩

詠白雲 白雲自帝 秋風西北起 氣貫層崖 最斷崖山 嶽合吐瑞臺月

皎潔在大 影入管 將過丹 陳張正見賦得題

新雲詩 西北春雲 道影無 根花綠吐 氣茂茂成

又賦得白雲臨酒詩 白雲茂茂 水流 八瀾川 珠葉臨

新正山 朝開 陳蔡凝賦得處處春雲生詩 春色

五色飄飄 十 陳蔡凝賦得處處春雲生詩 春色



那春晴處與生入風木杪如隨吹蓋林。作飛。隋孔範賦

得白雲抱幽石詩白雲浮遠壑。飄飄繞石壑。帶蓮紫錦。色拂鏡下仙衣。陣結香夕。團羅成。王

女微。能感荆王。于季子詠雲雲子里。祥輝四望。新

董思恭詠雲雲上。天橫帶月。雲上。天橫帶月。

風第六莊子。天塊噫。反。氣其名曰風。則及怒號。

易緯曰。公節之風謂之八風。立春條風至。春分

庶風至。立夏清明風至。夏至喜風至。立秋涼風

至。秋分閭闔風至。立冬不周風至。冬至厲莫

風至。風。東方曰滄風。南方曰薰風。南方曰巨風。西方曰厲風。

爾雅云。東風曰谷風。詩云。習習谷風。南風曰凱

風。詩云。凱風自南。西風曰泰風。詩云。泰風有送。北風曰涼風。詩云。北風

其涼又大。戴勝南風曰後風。暴風從上下曰頽。從下上曰飈。亦

曰扶搖。迴風曰飄。早。通。反。日出而風曰暴。陰而風曰

暘。風而雨土曰霾。其。手。反。月令云。疾風曰育風。又。說。文。疾。風。

廣雅云。大風俗通曰猛風曰飈。列涼風曰瀏

劉微風曰飈。小風曰飈。小風從孔來曰飈

呂氏春秋風師曰飛廉爾雅云祭風曰磔

反。呼。穴。呂氏春秋風師曰飛廉爾雅云祭風曰磔

道中樞而而 **春晴日出而風曰光風** 楚詞注天霽日明

祭以上風 楚辭注曰 **秋冬餘曰緒風** 楚辭注曰 **終日風謂之終風** 楚辭注曰 **風吹**

令有 **萬物有聲曰籟** 出聲 **終日風謂之終風** 出

**鷲鳴虎嘯** 禮記曰前有聖矣則鷲鳴虎嘯注曰鷲鷲

**汾河易水** 易水 **大王少女** 宋玉風賦

**折木偃禾** 折木偃禾揚沙石楚軍大敗蕭王乃得數十

**銅鳥石燕** 銅鳥石燕

**狐蕙泛蘭** 宋玉風賦曰

**退鵬搏** 左傳曰

**動扇搖翼** 動扇搖翼

**漢筑** 漢筑

**吹阮衿楊袞扇** 阮衿楊袞扇

**虞琴** 虞琴

**漢筑** 漢筑

**吹阮衿** 吹阮衿

**楊袞扇** 楊袞扇

**虞琴** 虞琴

**漢筑** 漢筑



列子御

神仙傳曰老子將去周而出關以升崑崙關令尹喜命應得道乃停關下以養生之事授之莊子曰列子御風而行於冷然善旬五日而後返司馬虛注曰列子御風至則迎也冷然

斷大刑

赦小過

五經通義曰不周風至則

爰居避災

鳥鵲識歲

國

玉風賦

楚襄王遊於蘭皋之宮宋玉景差侍有風吹然而至

楚宋

王乃披襟而當之曰快哉此風寡人與庶人共取末

玉對曰

夫此何大王之風耳庶人安得共之玉曰夫風生於地

起於青蘋之末

淫澗谷以入於深宮徘徊於林樹之下故其清

涼

也夫此謂大王之雄風也夫峭然起於窮去之隅

便

於此謂大王之雄風也夫峭然起於窮去之隅

之

便於此謂大王之雄風也夫峭然起於窮去之隅

便

於此謂大王之雄風也夫峭然起於窮去之隅

便

於此謂大王之雄風也夫峭然起於窮去之隅

便

於此謂大王之雄風也夫峭然起於窮去之隅

便

於此謂大王之雄風也夫峭然起於窮去之隅

便

於此謂大王之雄風也夫峭然起於窮去之隅

便

於此謂大王之雄風也夫峭然起於窮去之隅







詠風詩

度舞飛大相傳共益欲西吹少還將掃人

梁費昶入幌風詩

舉袂送芳水能使廣有威乍見珠簾開

經探試一

梁何遜詠風詩

陳張正見風生翠竹裏應教詩

金和紅疑周下曉

陳相孫登詠風詩

王宮得

風詩

隋阮卓賦得

虞世南奉和詠風應魏王教詩

共

王勃詠風詩

花

董思恭詠風詩

光

雷第七

穀梁傳云陰陽相薄感而為雷激而

為霆霆雷也爾雅云疾雷謂之霆

注疾雷謂

何休注公羊云雷疾甚者為震案五經通

義云震與霆皆霹靂也電謂之雷光也後漢耶

顛上書云凡藏冰以時則雷出不震弃冰不用

則雷不發而震雷於天地為長子以其首長萬

物與其出入也

易曰震為雷又曰震為長男

雷二月出地百八

十三日雷出則萬物出八月入地百八十三日

雷入則萬物入入能除害出則興利人君象易

曰雷出地奮豫雷者所以開發萌芽辟除災害

萬物須雷而解資雨而潤故經曰雷以動之雨

以潤之王者從春令則雷應節否則發動於冬

當出反潛易傳曰當雷不雷陽德弱也抱朴子

云雷天之鼓也王玄謨新云雷之工開雷之狀如連鼓

連鼓有手推之雷神曰雷公更有海雷殷雷詩云

雷殷音雷曰雷迅雷論語曰迅雷發天出

地發於天周易曰雷出地奮豫先王作樂崇德殷薦上帝以

祀祖石室金門孟與北征記曰變雲臺南角一百少有

重母畏雷為石室避之悉以石為階晉書占曰初

雷從金門起上田旱下田饑一曰歲中兵革起推車引

鼓續披神記曰義興人姓周永和中都日某道邊有一新

間外有小兒喚阿香官與及推雷車女乃雉雛鷓鴣尚

辭去明朝視宿處乃是一新塚一見上洪範五行傳曰正月雷微動而雉雛雷諸候之象也雉亦人君

之類也李頌賦曰乘雲氣之翳翳兮舒電光之炯炯驚雲蟲於

始作兮權速出豫作解上事見上易曰天地解而雷雨

通之異象服冕食魚積風



衆呼

揚吳物理論曰積風成雷蔡擊齊臺震漢寢

淮南子曰唐女叫天而雷電下擊臺公臺崩大體傷折海水大出韓漢書曰桓帝建和三年六月乙卯雷震宮殿寢屋是時梁太后聽兒寢蔡環塚 竺伏墳 周英女南先賢傳曰蔡頌誅李忠杜齊 雷震擊環塚泣曰願在此王飲孝子傳曰竺福字道倫父生時喪雷每至天陰輒馳至墓伏墳哭有白兔在其左右逢夏辛時喪雷每至天陰輒馳至墓伏墳哭有白兔在其左右逢夏辛

折樹木

破屋舍

王文論衡曰盛夏之時雷震疾擊折樹木壞敗室屋時犯殺人俗以爲天取龍其犯殺人謂之有陰過積立書曰雷雷震破軍中樹木屋舍者忽從去吉也雷雷風所從來不可逆而擄伐宜懼之

震百里

挺萬物

論語曰雷震百里挺萬物 振威陽 晦大澤 尚書中雷除聲鈴鈴所以挺出萬物

之政教所至相附也說文曰震 晉夏侯湛雷賦 伊  
天降紀泰伯出狩至于咸陲天漲大雷有火流下化為白雀神

通是神雷實明至太公極則見 晉夏侯湛雷賦 伊

蛟龍於其上已而有無聲高相 晉夏侯湛雷賦 伊

明之季節節身備誌以成興扶桑母以揚燦兮雷火聯以南北

大明明節節身備誌以成興扶桑母以揚燦兮雷火聯以南北

之真也起偉震於霄際惟助木於巖巖擊衣威之迅烈若崩岳





下明順天承流刑獄以政也我非善而可歸正震懼於東  
山不易之恒黎界行臨而景能解穿過而人始若夫洪細靡  
與靡靡知厥其山動義業起五龍於河成武乙於河  
啓辟大成之清時萬民之凶惡雖通塞於萬邪猶遠虛而守  
登肆大變而有者屋冬而弗保恬靜以處  
乃上善以厚加夫有往而存若太古之有虞  
顧凱之

### 雷電賦

於大極陰元氣溼陰陽相和為雷為電擊武乙

是以宜尼聚成起也夫其聲無定響尤不恒應吁咻輪轉倏閃  
若若于有相也水旱木實仲冬雪餐代雷先呼蓋隱隱之  
虞施乃遠和而傷至耶王度之失節見二儀之幽憤至乃展開  
日明太清無雲靈環為積以觀鴻壯故崩天而呼嗚陵堆旬隱  
以待何方地若其若故於生非悟而致理誰見失據以頹法  
尤驚於象既奮動於天外及其道北斗以凝照震見陽以代名  
降枝旌以命號鳥雙濟而橫刀倒斃槍於青帝  
烈天地以繞朕惟六合以新施在虞德而彰舒謝神靈之難追

### 晉傅玄雜言詩

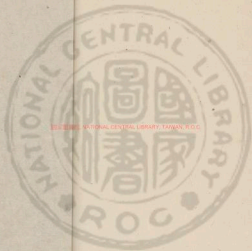
耳清聽非華也

### 又驚雷歌

驚雷奮兮雲萬里威凌宇宙兮  
驚四海六合不建兮誰能理

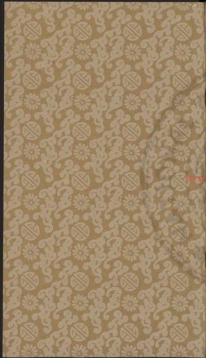
## 初學記卷第一





2025/08/05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

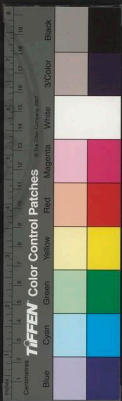


2011 BOSTON NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAYLOR, R.O.C.

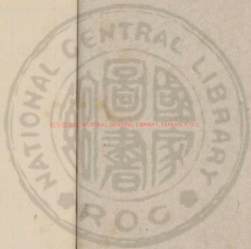




2025 STATE UNIVERSITY CENTRAL LIBRARY THRUWAY BLDG







NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

7428073 V.2



初學記卷第二

天部下

三吳徐守鈞校刊

雨一

雲二

霜三

雹四

露五

霧六

虹蜺七

霽晴八

雨第二

釋名

云雨水從雲下也。以者輔也。言

輔時生養尚書曰休徵則肅時雨若

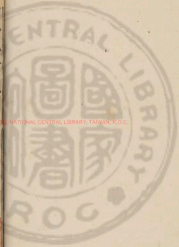
休美也肅敬也若順也孔

安國注云君行敬則時雨順

咎徵則狂恒雨若

咎惡也孔安國注云君行狂妄則常雨順

京房易候云太平之時十日一雨凡歲三十六雨



此休徵時若之應爾雅云小雨曰霖霖說文又云小雨

雨蓋亦曰霖又云小雨曰霖雨三日已上曰霖久雨為霖微雨曰霖霖霖音辭音均

靈說文又云久雨霖雨曰霖雨時雨曰澍雨雨與

雪雜下曰霖霖要云疾雨曰驟雨徐雨曰零雨

雨久曰苦雨亦曰愁霖音洽尼宋任縵之並作苦雨賦後漢書揚敷文帝音傳玄陸雲

雨晴曰霽雨而晝晴曰啓雨水曰潦雨

雲曰淪詩曰有淪淪淪亦曰油雲孟子曰油然作雲梅熟

而雨曰梅雨亦曰屏翳雨師曰屏翳亦曰屏翳

離畢化坎毛詩云月滿于畢解滂洩矣畢

鵝鳴魚效毛詩曰我來自東零雨其濛

土龍石鵝毛詩曰我來自東零雨其濛

濯毛詩曰我來自東零雨其濛

枝潤葉周處風土記曰六月有大雨不破埋技聖潤葉而已

荆臺灌壇宋玉高唐賦曰楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺

曰所謂朝雲也昔者先王嘗遊於高唐是而晝寢見一婦人曰

巫山之女也鬢君遊高唐願薦枕席王因幸之去調曰妾在

杜預注左傳曰荆亦楚也博物志云太公為濯壇令文王夢見

婦人哭靈道問其故曰吾水山神女嫁為西海婦君行必以暴



三日果爽 含水 嗽酒 楚國先賢傳曰樊英隱於豈山嘗有

風暴雨過 合水 嗽酒 楚國先賢傳曰樊英隱於豈山嘗有

其感曰合水西向擊之乃令記其時日後有災蜀郡來者云是

日水火有雲從東起須臾大雨暴降神仙傳曰藥巴者蜀郡人

也微入為尚書正朝大會藥巴得酒不飲酒西南飲之有司奏

巴大不飲器問巴巴謝曰臣木區極市失火臣故飲酒為雨戒

穴非敢 蟻封龍穴 東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易承平

不效 蟻封龍穴 五年京師少雨上御堂志自為卦以問

楊林占之其卦曰蟻封穴戶大雨將王上以問輔輔上書曰紫

艮下坎上艮為山坎為水山出雲為雨蟻穴居知雨將至故以

蟻與紫勃塞其錄曰相東郡新平縣有積薪環艾 謝承

龍穴天旱人共過水治此穴輒雨也 積薪環艾 後漢

書曰紫甘字平仲遷西華令其年大旱德請不罷乃積薪生其

上以自焚火起而大雨遂降厥後遷中山相范曄後漢書曰涼

州仕郎為五官掾時夏大旱太守自祈請神曰若至日中不可

以身塞無狀於是積薪焚艾茅以自環薪火將自焚未及中時

而天雲晦合 伐殷計刑 獲神說曰武王伐紂至河上雨

武王曰余在天下誰敢干志者風波立湧水噴口噴口噴口噴口

於山川不吉密莊子曰昔周飢克殷而年豐今那方無道欲使

齋討邪焉從 禱林 暴野 淮南子曰湯時九年旱以禱於

之師興而雨 禱林 暴野 桑林而四海之雲湊千里之雨

至晏子春秋齊景公時旱欲祀靈山晏子曰山故以石為身享

木為髮天苟不再髮焦身熱久旱獨不欲雨乎君盍毀暴露其

當雨公出野暴 十夜 九旬 說死曰楚莊王伐陳吳救之而

露天果大雨 十夜 九旬 十日十夜稍左史何相曰吳師

必夜至甲裂壘堙彼必薄我何不行列故出待之吳師見楚軍

成敗而還傳成懷兩賦曰夫何遠寓之多惶兮惠霖用之有經

自流火以迄今兮歷九旬而無寧 石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州

石牛 桐魚 顧微廣州



說元曰武王伐紂避陸則新岸避水

隨大風折旆散宜生諫曰此其妖歟武王曰非也天落兵也風

穽而乘以大雨散宜生又諫曰此非妖歟王曰非也天洗兵也

穽軒子曰出軍甚雨之象軍川雨霽衣是潤兵也其軍有喜

子曰朱買臣後夜修學不覺雨之亟粟竟畔後漢書曰高鳳字

文通家貧好學不休其家曝麥令鳳守雞以竿授其手中鳳執

竿讀書用大至讀書不覺快竿如故其妻還麥泥甚以怒鳳亦

不

賦 晉潘尼苦雨賦 氣觸石而結為雲膚合而仰

不 信宿以為多乃踰月而成焉 瞻中塘之浩 瞻長雷之滂

始 信宿以為多乃踰月而成焉 瞻中塘之浩 瞻長雷之滂

處者會粹於窮 宋傅亮苦雨賦 積而時 愁囊陵於

行人嘆息於長 宋傅亮苦雨賦 積而時 愁囊陵於

曲成於魯於念 盧照鄰秋霖賦 覽方物 切

已 曲成於魯於念 盧照鄰秋霖賦 覽方物 切

去 曲成於魯於念 盧照鄰秋霖賦 覽方物 切

長 曲成於魯於念 盧照鄰秋霖賦 覽方物 切

珠 曲成於魯於念 盧照鄰秋霖賦 覽方物 切



此詩知夫楚萬之詩唐太宗詠雨詩和風吹綠野梅

和風吹綠野梅

齊謝朓觀朝雨詩

梁孝元帝詠細雨

詩入夜如露上拂馬似星梁沈約見庭雨應詔詩

梁劉孝

威夢雨詩成行交枝若晚梁朱超對雨詩當夏苦炎

陳陰鏗居對雨詩雷聲

陳張正

梅林輕雨應教詩梅樹歌長

諸葛穎賦得微雨東來應教詩微

夢逢雨應詔詩雨潤公

魏知古奉和春日途中喜雨詩洛

大戴禮云天地積陰溫則為雨寒則

為雪

釋名云雪緩也水

春林元命克三陰陽長而為

雪

釋名云雪緩也水

春林元命克三陰陽長而為

雪

釋名云雪緩也水

春林元命克三陰陽長而為

雪



下遇寒而凝緩緩然下也汜勝之書云雪為五

穀之精爾雅云雪與雨雜下曰霰韓詩外傳云

凡草木花多五出雪花獨六出雪花曰霰雪雲

曰同雲詩云上天同雲雨雪雰雰分別西京雜記云太平

之世雪不封條凌祖毒害而已漢武帝內傳仙

家上藥有女霜絳雪詩傳云自上而下曰雨雪

田音于左傳凡平地盈尺為大雪雪有七尺雪春

大考異記曰廣辰丈餘雪合韻曰武王伐紂於涿邑千里雪

大雪雪深七尺王馬王馬銅駝賦於錯晉書曰新蔡

楚詩曰墮米散王馬王馬銅駝賦於錯晉書曰新蔡

山之流定縣通云大雪千里踰丈謝靈運雪詩曰焦寢表

功危者大雨雪阻與衆違踰丈謝靈運雪詩曰焦寢表

河之發八湖秋方之玉樹果仙窟之味深淵焦寢表

賦曰盛天則是瑞於豐年焦寢表

不腐焦寢表

案行見人家皆除雪出有乞食者至安安門无有行路謂安已

死令人陰雪入戶見安傷計問何以不出安周闕 齋宮

曰大雪人皆餓不宜干人令以醫事孝廉周闕 齋宮

太公伏符陰謀曰武王伐紂於涿邑天大陰寒雨雪十餘日甲



孟子曰齊宣王見孟子於雪宮王曰賢者亦有周雅衛風

此樂乎孟子曰為人上而不與人同樂者非也周小雅信南山篇也又曰

北風其涼雨雪其寒而好我博乎周行察此回風斯詩也

黃竹 幽蘭 穆天子傳曰西臣天子遊黃臺之丘獵於乎岸

天子作黃竹詩三章以表之曰我祖黃竹有異寒邪峻法曰開

也宋玉謠曰臣嘗行僕馬履正遇主人得山母又列市注

止臣其中有為琴瑟臣授而鼓之作幽蘭白琴之曲 黃竹衣

班扇 毛詩曰蟋蟀居幽蘭也如琴瑟之法曰班扇也公之君

齊徒若的琴如霜雪錢 麻衣 柳絮 麻衣者吳人注謂春風

論論文義後而雲驪公賦曰白雪紛紛何所似見子 映書

明兒曰掃壁空中差可擬兒女口未若柳絮因風起

乘輿 宋齊謂曰孫康家貧常映雪讀書清談交遊不雜謂林

曰王子猷居山陰大雪夜開室命酌四望悠然因詩扣

門而返或問之對曰乘輿而來興盡而返何必見戴 周詩

鄂歌 毛詩曰文王以天子之命命將帥歌采薇以進之昔我

往矣揚揚依依來令我來思雨雪霏霏來王對謂曰客有

歌於鄂中其為陽春白雪國中屬而和 北闌車 東郭

履 事見上史記曰東郭先生久待公車貧矣 姑射神人

衣履不完行雪中履有上無下足盡地 洛渚宓妃

莊子曰藐姑射之山有神人焉容膚若冰雪準約

一麗人千巖之畔乃接御者而告之曰彼何人斯若此之麗也

賦 謝惠連雪賦

歲將窮時既已矣風

之敵月飄飄兮 若玉風之更雪 楚於兔園乃置旨酒命賓友各屬生庭枚史相如未至居客之

衣成而微震寒密零下王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅相

如於是遊席而起逡巡而揖曰臣聞雪宮建於東園雪山峙於



南朝梁綽欲動隋王衡欲雪詩齊史評景帝從千里

風刺壁室如始講愛憐何陳子良詠春雪詩光緒

承取扇風欲如博上官儀詠雪詩葉韻疑須結瑞瑞珠

將物故落早春中董思恭詠雪詩天山飛

先落花朝博我不我與善身從風新方

航嘉的味下枝條長書見何相坐見官廳

則斂而爲霜易曰履霜堅冰陰始凝也釋名霜

者喪也其氣慘毒物皆喪也春秋感精符云霜

殺伐之表奉秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅

以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行

則冬霜不殺草京房易傳云誅不原情其霜附

木不下地不教而誅其霜反在草下淮南子云

霜神名青女淮南子曰青女出以降霜說文靄又早

霜也皚五孩霜之白者也霜有玄霜武帝內傳曰

雲紺碧霜王子年拾遺記曰甘霜王子年拾遺記

鳴駟見山海經曰豐山有九鐘是知霜鳴郭璞注曰霜降

休工孝經懷神笑曰霜以挫物札記封條殺木張協七



三春之滋露迺九秋之噴露寒當寫其世霜霜  
封其德春秋元命者曰霜以殺太盛以潤草  
漢武內傳曰西王母云仙家上藥有玄霜詩  
雲抱利子云凝霜露於神鍾採露者之於露岳  
見故事周書曰霜降之日耕乃祭農  
賈賈也蒼蒼盛也白露詩疑  
霜整水至王弼注曰始於凝霜至于堅冰  
君子履婦功

成也禮注云以應時念親也家語曰霜降而婦功成踈異行  
馬王廣注曰季秋霜降蟬蛩老始此也  
鷓鴣畏鴻鴈飛  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

鷓鴣畏鴻鴈飛  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇  
魏葛屨齊紈扇

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑

仙藥神鑑



無雹雖有不為災洪範五行傳云陰陽相脅而

雹散盛陰雨雪凝滯而冰寒陽氣薄之不相入

則散而為雹盛陽雨水溫暖而湯熱陰氣脅之

不相入則轉而為雹雹者陽脅陰也雹者陰脅

陽也白虎通曰自上而下曰雨雹而音干

氣雨冰春秋漢舍華曰其一精并氣凝為雹宋均注曰謂

心感陰不為乃使結而不解故謂祠井都泉陳留風俗

慎說文曰雹雨水也從雨包聲流銅銷石

公制有神井能興霖也伏探齊地記曰安丘城

南三十里雹都泉其雹或出或否亦不為災異

涑州異物志曰有大人在于北邊備樹於野其高如山脚成谷橫

身塞川通之有大銀鑿鑿泉注曰崩之也唯可遙看不可到下列下

則雷震流銅缺之尤以華人歷代紀曰石建集位

鄒中暴風雨雹雷雹如斗金石皆銷月餘乃滅

子漢書曰武帝元封三年十二月雨雹大如馬頭宣帝地節四

年五月山陽濟陰雨雹如雞子深二尺五寸殺二十人隸鳥

皆死五寸九澤史記漢景帝二年秋雨雹大者五寸深二

尺淮南子曰北極之極有九澤有積水雲

如杯棹大者或如斗殺畜生雖兎折樹木東觀漢記曰轉棹字

伯師除為下邳令視事未周史人受暴時脚鞋皆傷除被毆

界獨如斧如礪漢書曰咸帝河平二年四月楚國雨雹大

無電如斧如礪如斧飛鳥皆死延年云四月王七年冬雨雹

大如礪西京雜記曰鮑叔問董仲舒曰雹

礪何物也仲舒曰陰氣會陽也風角

古曰微動

如桃李似杯棹風俗通曰咸帝問翟向曰俗

羽有雹當

一斗一錢有此事否對曰皆不然後元年雨雹如桃

李深三尺壽太宗之代不可為升平下見上孔叢子

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳

陳



陸瓊和張湖熟電詩

惟微動掛摩度音  
兩水作滄疑氣爲行

**露第五**

**大戴禮**云露陰陽之氣也夫陰氣勝

則凝爲霜雪陽氣勝則散爲雨露說文云露潤澤也從雨露聲白虎通曰露者霜之始寒則變爲霜瑞應圖云露色濃爲甘露王者施德惠則甘露降其草木晉中興書曰甘露降者老得敬則松柏受之尊賢容衆則竹葦受之甘露者仁澤也其凝如脂其美如飴甘露一名天酒東方朔神異經口西北海外有人長二千里兩脚中間相去千里腹圍一千里餘腹但日飲天酒五斗張華注曰天酒甘露也露之

**異者有朱靈丹露玄露青露黃露**

潤其地曰地母  
潤其人長三十有

異者言詭戲笑因名語因飲用露爲漿丹膏者曰初出有露汁如朱也又曰東方朔遊吉雲之墟漢武帝問朔曰何名吉雲曰其國俗常以雲氣占吉凶若吉樂之事則滿室雲起五色照著於草樹皆成五色露露味甘帝曰若云五色露可得以名朔乃東走至夕而還得玄黃青露試之煥發以授帝

**玉杯**

帝備賜琴臣得露者老者皆少疾病皆愈

**瓊爵**漢武帝故事曰上作承露盤仙人掌玉杯以取雲長

溥水疑醴陽弗瑞瓊爵是承釁之帝朝以明聖微

**晨降宵零**楚詞曰鑿山楹而

引曰甘露宵零於壘草三足軒窗於茂樹

**潤草垂木**

**在棘被**

**蘭**

毛詩曰湛湛露斯在彼杞棘明允君子莫不令德既藉詠



老

三危五色

呂氏春秋曰伊尹流湯曰水

脂凝蜜厚

何法咸管中與書曰甘露者行澤也其狀如脂下見上曹拉課德論蛇游龜飲

於露露集於風行非千里不止羽書記曰元封二年穀遇鶴

國獻能言龜一鵲長尺二十東方朔曰唯卒桂露以飲之

蟬鳥周皮風土記曰白鶴性警至八月白露降源於卓

其左右曰敢有陳者死舍人有少孺子者欲陳懷九操彈於後

而露雷其水如是二朝吳王曰子來何露雷其水如此對曰園

中有樹其上有啼啞居高志鳴飲露不知啞球在其後地蟻曲

附環蟻不知黃昏延頸欲啄黃雀又不知彈九枉其下也臣欲

弄者又不知猶金膏銅盤

香曹植承露盤銘曰大形見者莫如高物不朽者莫如金氣之

清者莫如露成之安者莫如凝乃謂有司鑄銅建承露盤于芳

園漢呂魏殿

謂曰昔先帝時甘露降於仁壽殿前當之生芳林園助海

中白雲建承露盤已來甘露復降芳林園仁壽殿前

濟江張衡奏事曰茂德增山靈靈明海傳咸詩曰零露

桐晞薤

暗露曉明朝更復著

人死一去何時歸

色紫色丹

降陵降郡

梁劉惔

顧頊賦得露詩

隋江總詠採甘露應詔詩





子行味情出萬其復長吟論動仙氣清安朝神膏丹水波得  
此黃山相露如風亭翠梅開雲霞宋絳壺健知思樓治自備名  
如葉燕及雙歸性自賤賓王秋露詩 進雲影凝梧閣日晴湖鷓逐不  
團作露華健共雲和賤賓王秋露詩 玉關寒氣早金壺秋  
河滿尚餘變霜餘曉初 奉月香 董思恭詠露詩 夜色疑仙  
別有尖臺上 應濕楚臣 董思恭詠露詩 夜色疑仙  
不覺九秋和 連向三元 董思恭詠露詩 夜色疑仙  
林園甘露頌 福以德彰慶洽樂成好益嘉靈因梓特求嗣  
伊誠大化期肇惟此大化究感天聲降液丹輝飛 梁神游芳  
建銷殿九服懷風入荒吹西散注解詞式雅舞什 隋盧

思道在齊為百官賀甘露表 穠和玄玉未降露於  
湯其間微噴助和 改試珍珍後霜朝雲星尤對西宮以照臨  
下上候揮帝斯千祀一 隋代同符伏惟陛下德天淵俯推

河地特歌嬰之小心慕鼎平之大德萬穀知若惠三古以所  
兩儀貞觀宋六氣而東和 加雲無出遠聞百辟之 河清可  
實得萬人之勳而上玄乃 初神物存委麗甘露玉散珠連并  
魏明仙帝竟無靈流漢武金盤空覽雲未竟若神姿可此冠未  
九戶之前天酒自 疑照三階之 下斯寶璣代祥符前主罕  
伏疾矣矣矣是或摩故臣等並恭 運俱林玄造駿馬長如至親  
冥以振騰無 點空馳魚鳥之 啓 沈約謝賜甘露啓 約  
心瘳玉編 仙方行云亭之 啓 沈約謝賜甘露啓 約  
左右徐儼宜勸 賜法音亦於葉上甘露 臣往平理地不過露  
條而巳時或 鞋如 縹若 輕霧未有玉葉 輝光祭若 始意由積  
仁上通冥德下 降故能委 禪有 絲雲 皎後 應  
言由余頌此祥 齊不任欣 欣謹以 終事 謝以 聞 後 梁蕭顛欣

謝賜甘露啓 臣欣 奉 宣 旨 聖 眷 優 獎 桃 葉 甘 露 拜  
是以神夜甘露 靈滋膏 飲求之前代 儲諸 坤 和 或 降 臣 操 尚 君  
程勳色 遜 途 幾 處 未 有 靈 瑞 獻 呈 料 羅 駭 視 範 字 離 祥 行 絕  
代臣與 奉 休 由 業 茲 題 獨 存 村 壽  
實有富 是 不 任 下 滄 濟 以 清 事 以 祝

實有富 是 不 任 下 滄 濟 以 清 事 以 祝



霧第六

卷之三

春秋元命苞曰霧陰陽之氣陰陽

怒而為風亂而為霧莊子曰騰水上溢故為霧

釋名霧冒也氣蒙冒覆地物也呂氏春秋云冬

行夏令則氛霧冥冥西京記云太平之代霧不

塞望浸淫被泊而已帝王世紀曰九重霧三日

必大雨雨未降其霧不可冒行也

博物志曰王肅張  
對均俱男重霧

霧有赤霧青霧

白霧黃霧之異

意氣歸曰十月癸巳霧在馬兵青為吹  
抱什十曰白霧四面圍城不出百日大

兵必至漢成帝五月回

日封陵其鬼黃霧四塞

伊尹卒年百有餘歲大霧三日武丁葬以天子之禮物以大宰

親自臨喪三年以報大德焉謝承後漢書曰張廣平公題姓好

道術能作五里霧時開

西人裴優亦作三里霧

蛇游 豹隱 韓子曰蛇龍象雲霧

子化陶三年名譽不與家富三活其妻數諫曰夫子能薄而官  
大是謂嬰害無功而家昌是謂積來昔楚令尹子文之家家貧  
而國富福結於子孫名譽於後代今夫子貪富務大不顧後害  
妾聞南山有玄豹霧雨七日不下食者何也欲以溼其皮毛而  
成其文章故藏以遠害今君與此皆不免後患按成隱也故謝  
輿詩云雖無玄豹

圍城 繞軍 上見上抱子又曰大霧  
繞軍霧之所注者三十里有

水溢 宜都山川記曰嶽西比陸行三十里有  
丹曰天晴出嶽忽有霧起迴轉如烟不

煙廻 嗽水吹沙 沈約宋書曰後漢正月朝天  
下見上莊子

霧將軍

馮并朝雨必降

南方米藏於殿前激水化成比目魚跳躍嗽水作霧翳日拾  
遺記曰平沙千里色如金細如此風沙起如霧亦曰金霧



野夢澤

古今注曰黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧王粲英雄記曰曹公赤壁敗行雲夢大澤中遇

大霧

夏井漢墳 上見國朝陳留風俗通漢武帝故事

失道路

曰武帝葬武陵旁香之氣異嘗積於

如大霧

銀山丹嶺 湘州記曰曲江縣有銀山常

龜騎鹿

王烈之安成記曰縣人有謝康者行曰歸路中忽

隨去父曰汝無仙骨不得去也楚詞曰使象揚光道

守白鹿為之前後浮雲霧而入冥乎騎白鹿而容與

吸猛獸吐嗽

蘇子曰獨歎公呼吸成霧東方朔十洲記

天四塞四起

徐幹中論曰文王遇姜公於涓陽執竿而釣

觀青山王隱晉書曰樂廣為尚書令衛瓘見而贊之

今謂子童

侯俱封其日黃霧回塞路日京房妖占

詩太宗皇帝賦

得花庭霧詩

去來 太宗皇帝賦

又遠山澄碧霧詩

太宗皇帝賦

梁孝元帝詠霧詩

三晨生連霧

梁伏挺行舟

五里晴城霧

遇早霧詩

水霧難山烟冥冥不見天

梁沈處賦得霧詩

霧籠空際空復如存

董思恭詠霧詩

暮山夜已暮

三五歲遠望徒

將臨終南晨約隱至



映夜律。天寒氣不暄。蘇味道詠霧詩。氣起測方。蘇味道詠霧詩。氣起測

**虹蜺第七** 春秋元命苞曰虹蜺者陰陽之精

雄曰虹雌曰蜺釋名云虹陽氣之動也虹攻也

純陽攻陰之氣月令章句云夫陰陽不和婚姻

失序即生此氣虹見有青赤之色常依陰雲而

晝見於日衝無雲不見太陰亦不見見輒與日

相互率以日西見於東方故詩曰螭蜺蜺在

東螭蜺也爾雅蜺蜺也一名犂口飾貳爾雅

九虹雙出色鮮盛者爲雄雄曰虹雌曰蜺

雌曰蜺京房易傳曰蜺氣也其古云妻衆夫則見之陰勝陽之妻也四時有之唯蜺虹見歲有月有此二說

**吐金化玉** 劉敬叔異苑曰晉陵薛顛義熙初有虹

湖吐金滿器於是災葬日往而豐富歲臻于寶投神記曰孔子

作春秋制孝經既成齋戒向北辰而拜告備于天乃決鬱起白

霧摩地赤虹自上而下化爲黃玉長美人丈夫郭注爾雅

人續搜神記曰盧陵巴丘人陳濟者作州史其妻獨在家嘗有

一丈夫長八尺餘端正著碧袍采色炫耀相如一山潤閣

至於寢處不覺有人道相感接**柑軒迴館** 司馬相如上林

北鄰人觀其所至輒有虹見

賦憲崇宮以管室厥廟庭之漫漫寒暑隔屬於寢宇虹蜺起帶

於雲**二氣五色** 文子曰天二氣即成虹地二氣即成藏人

二氣即生病春秋潛潭巴曰虹出后妃產



貫王又曰五色迭至照貫日 出暈 史記曰荆柯慕燕丹之

于官殿有兵革之事 應劭曰燕太子養荆柯令刺秦至精誠感天白虹貫屬官

日雜兵書曰日暈有白虹貫丙出外者從所止戰勝屬官

貫城 漢書曰上官桀謀廢帝迎立燕王今羣臣皆疑是時

廣陵夜而白虹貫城野廣入 晝見 夜出 帝光初元年虹盡

府心甚惡之因自陳求還 太子畏 見御所居崇德殿前殿中色青赤王初之晉

安紅曰義熙二年夜七月將虹出西方蔽月 太子畏

小人祥 上見上史記應劭注云如淳注曰虹臣氣日為君列

矢承滄漢紀曰靈帝時虹書見中引諸無譽 陰陽交 樞

也論金商門開對曰虹蜺小人女子之行也 若鳥

鎮散 春秋元命苞曰陰陽交為虹蜺春風蓬斗樞曰

飛 似龍降 漢書曰武帝求遊東萊臨大海是廣如虹氣蒼

五色有頭體長十餘丈形完似龍占者以虹蜺對虹著於天而

則天所披虹也 貫月生項 升天姤雄 瓊光如蜺貫

月正白感女媧生頤頤常味華陽國志曰李特長子雙字仲平

少子雙字仲平傳初特妻羅姬夢雙虹自地升天一虹中斷羅

曰吾二兒若有先亡者 梁江淹赤虹賦 東南嶠外凌

必有費者後羅遂王獨 乃紅壁千里青羣百仞若滑脂小石陸帶流自非玉成探紫

帝下和皆飲意於時夏運始春日藥散虛給浚方錢純

江而下逢巖崖照雨雲相爛色供而綠虹紫蒸照光耀昔近

山而局亦江滄泊而察之實曰陰陽之氣信可觀也又據方輿

鑑峰上手接白雲令行九石下視弄絳蜺二奇難并成而賦曰

遙遙崎嶇兮不極之連山迴鑪虎豹玉甍軒蓋夏氣蒸蔚葦蕩

遲恨何意兮容與與暫疑此憂有失俗間之異人 崑山中之虛

踏探仙草於危磴 晴神丹於前石 視瓊嶼之吐瑞 養靈采之交

積於是紫霧上河峰須下光白日無際碧雲生半行兩蕭疎光

相配爛木學金凌石偃瓊光 鎮鎮之峻峻 綵蛟色之漫漫 僑



而赤視雷也。物神靈昧以靈。依稀不常。非虛非實。百歲乍  
 光。能力山頂。照塔水。陽輝。國。皆之。有。裁。端。代。顯。識。而。未。是。既。香  
 盛。而。廊。觀。周。周。而。從。從。相。雷。馬。之。廣。意。丹。山。之。香。地。發。傳  
 誤。之一。聖。求。求。後。之。兩。就。皮。靈。物。其。詠。我。火。城。於。山。紅。發。形  
 可。擊。受。已。未。北。區。歲。裝。而。在。物。映。青。慈。而。結。此。導。音。皆。於。丹。塔  
 履。未。年。於。石。砂。直。旋。朗。而。下。晚。日。通。曉。而。上。幾。術。形。命。之。寄。獨  
 哀。時。略。之。不。因。定。亦。易。之。易。運。乃。祭。湖。之。可。尊。既。以。為。弊。磨。四  
 處。之。驚。方。勝。一。角。之。人。帝。帝。北。荒。之。際。奔。山。西。海。之。濱。泥。沙。之  
 折。水。之。沈。雲。城。怪。移。湖。以。異。  
 必。推。虹。觀。之。氣。陰。陽。之。神。  
 董思恭詠虹詩  
 蘇味道  
 詠虹詩  
 說文云霽雨止也霽雨霽也  
 霽

霽火邪 雨止雲罷貌也書稱又時暘暘以乾物象 霽也又治也

此休徵之應也僭恒暘若恒常 時雨時霽不以恒暘而以時暘天地之氣宣也

後漢應場魏文帝繆襲晉傅玄陸雲並有喜霖

賦晉湛方生有天晴詩嵇含有悅晴詩近代詞

人作者甚衆以苦陰霖而喜悅晴霽也

雨止雲罷見上說 榮門 齊社禮記曰雩祭祭水

雪祈雨之祭。祭止雨之祭。每祭于城門長沙者。舊傳云。文。虞。字。  
 仲。謂。為。鄭。功。傳。史。時。霖。雨。農。人。衆。大。守。夏。祀。石。皮。補。戶。曹。虞。奉。  
 教。齊。成。在。社。三。日。夜。夢。白。頭。翁。謂。曰。爾。來。何。進。虞。具。白。所。夢。太。  
 守。口。昔。禹。嘗。青。蒲。衣。男。子。稱。舍。水。使。者。禹。知。水。脉。當。雨。若。標。此。

君政治則時暘若云 不君行僭差 則常暘道

君政治則時暘若云 不君行僭差 則常暘道



夢將其比也  
明日果大寐

### 收蛻

### 恒陽

上見月令章句又潘尼賦曰收

於重陰始收蛻而新陽辨以是夜也

### 稽詩

### 陸賦

稽詩曰

以陽指蛻者火尤反王篇云日氣也

湖與陸澤水皆首較慢而立大木通後持陰雲華露賦序曰永

寧二年鄭都大表作伏穢賦賦

賦天雨已霽故又作其穢賦

為江都相理器以春秋宋具之變換陰陽所錄行故求雨閉說

陽一券陰履陰石則而履石則陽

見雨門御嶺廣州

記曰咸和四年陰以五十餘日交滅乃霽

有天下乃霽將受魏梓之惡也晉中興後梓

賦曰咸和四年陰以五十餘日交滅乃霽

賦曰咸和四年陰以五十餘日交滅乃霽

賦曰咸和四年陰以五十餘日交滅乃霽

賦曰咸和四年陰以五十餘日交滅乃霽

賦曰咸和四年陰以五十餘日交滅乃霽

賦曰咸和四年陰以五十餘日交滅乃霽

賦曰咸和四年陰以五十餘日交滅乃霽

澤紅于漢陸處謙朝華賦曰當

晴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

鳴詩曰

TIFFEN Color Control Patches

賦或謂暢以茲茂。天人稱其交。和晉陸雲至吾霽賦

命怡榮之士和。情仁風于無外。反極陰於天作

雨之淹時。情懷憤而無事。謂有傷於人。某切

清辭警之。英傑守。供大山之。稱不改。望舒之。誰

管窮於是。朱明日。能。飄風求。節。後。太。正。之。舊。刊。之。誰。后。士。於。重

崇。或。時。原。之。多。勝。字。及。高。岸。於。蒸。雲。委。來。珠。而。振。穎。字。假。木。堅

而。為。林。敬。大。田。之。未。休。功。中。神。液。之。有。餘。輝。乃。俯。顧。胃。均。仰。織

重。華。兼。明。揚。而。天。地。爽。春。生。悅。而。萬。物。嘉。宸。流。及。於。桂。木。友

起。芳。塵。於。沉。泥。炎。未。及。和。斯。有。神。翼。翼。系。羽。又

油。油。殆。深。望。有。年。於。自。古。帝。詩。以。之。薄。箱。又

帝初晴落景詩。曉霞自初晴。可謂。只。九。百。花。已

知。今。物。久。也。晉湛方生天晴詩。青。大。雲。如。鏡。蘇。津。奔

知。今。物。久。也。晉湛方生天晴詩。青。大。雲。如。鏡。蘇。津。奔

知。今。物。久。也。晉湛方生天晴詩。青。大。雲。如。鏡。蘇。津。奔

知。今。物。久。也。晉湛方生天晴詩。青。大。雲。如。鏡。蘇。津。奔

知。今。物。久。也。晉湛方生天晴詩。青。大。雲。如。鏡。蘇。津。奔

知。今。物。久。也。晉湛方生天晴詩。青。大。雲。如。鏡。蘇。津。奔

晉陸雲至吾霽賦

命怡榮之士和

情仁風于無外

反極陰於天作

雨之淹時

情懷憤而無事

謂有傷於人

某切

管窮於是

朱明日

能

飄風求

節

後

太

正

之





正而不節，潤既遺，時澤而非，則害無窮而吐。惟存雲而欲，  
照為格於大郊，光能赫於田，陽未和，得於泰，獲獲此，昭也。原於  
嘉禾，全十  
千於茲，也

初學記卷第三

歲時部

三吳徐守銘校刊

春一

夏二

秋三

冬四

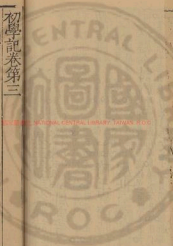
春第一 禮記月令曰孟春之月日在虛昏昴

中曉心中 孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建 其日

甲乙其帝太皞其神勾芒 神玄曰此蒼精之君木官之

皞安養也勾芒少皞 臣自古以來著德立功者太

民之子曰重為木官 之中稱應也高誘注曰万物 東風解凍蟄蟲始振 振動 魚上冰獺



正而不節，潤既遺，時澤而非，則害無窮而吐。惟存雲而欲，  
照為格於大郊，光能赫於田，陽未和，得於泰，獲獲此，昭也。原於  
嘉氣全十  
千於茲也

初學記卷第三

歲時部

三吳徐守銘校刊

春一

夏二

秋三

冬四

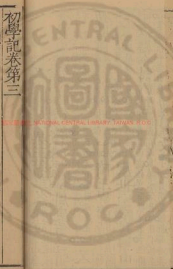
春第一 禮記月令曰孟春之月日在虛昏昴

中曉心中 孟長也日月之行一歲十二會觀斗所建  
命其四時孟春日月會於攝營而斗建寅 其日

甲乙其帝太皞其神勾芒 神玄曰此蒼精之君木官之  
臣自古以來著德立功者太

皞安養也勾芒少皞 倉豆反律飲氣之管以銅為  
氏之子曰重為木官 律中太簇 之中稱應也高誘注曰万物

動生於地而 出故曰太簇 東風解凍蟄蟲始振 振動 魚上冰獺



祭魚鴻鴈來

此皆記時

天氣下降地氣上騰天地

和同草木萌動

此陽氣蒸潤可耕之候

夏小正曰正月啓蟄

雉震响

鳴也震者發其聲也

時有淩風淩者天風南風條凍

塗

塗者塗也

田鼠出田鼠嚙鼠也農及雪澤采芸

柳稊

善子及稊者發字也

梅杏柗桃則華柗桃山桃月令

曰仲春之月日在營室昏東井中曉箕中也仲

律中夾鍾高誘曰是月万物去陰而生故候管者中夾鍾始雨

水桃始華倉庚鳴倉庚黃鸝也鷹化為鳩玄鳥至玄鳥燕也

日夜分雷始發聲始電蟄蟲咸動夏小正曰二

月祭鮪鮪之至采芑芑也降燕乃聯燕人呼心

天和女夷神名月令曰季春之月日在婁昏柳中曉

南斗中季少也季春日月及會於大梁而十建辰律中姑洗高誘注曰姑故也

桐始華田鼠化為鴽虹始見萍始生萍始生

生氣方盛陽氣發洩勾者畢出萌者盡

達屬而生者曰勾夏小正曰三月參則伏參星伏穀

解則鳴穀天樓也爾雅注云天樓蟬姑頰冰分水以拂桐葩拂桐葩桐葩始生

周書時訓曰三月鳴鳩拂羽戴勝降于桑拂羽以

羽相擊



歐陽俱鐵鉉之鳥一梁元帝纂要曰春曰青陽氣清而溫陽

亦曰發生芳春青春陽春三春九春天曰蒼天

萬物蒼風曰陽風春風暄風柔風惠風景曰媚景

和景韶景時曰良時嘉時芳時辰曰良辰嘉辰

芳辰節曰華節芳節良節嘉節韶節淑節草曰

弱草芳草芳卉木曰華木華樹芳林芳樹林曰

茂林鳥曰陽鳥時鳥陽禽候鳥時禽好鳥好禽

正月孟春亦曰孟陽孟取音上春初春開春發

春獻春首春首歲初歲開歲發歲獻歲肇歲芳

歲華歲二月仲春亦曰仲陽三月季春亦曰暮

春末春晚春音春精青抵張協雜詩曰太皞

春事注參伏祥正大戴禮曰三月參則伏不見國語

也展正謂展見商穀雨條風孝經緯曰周天玉衡六閏

方謂立春之日為雨水十五日指甲為穀後十五日指乙為清明後十五日

指辰為穀雨易通卦驗曰立春餘風至末均注曰餘風者餘達

乃物遲日和風毛詩曰春日遲遲來也和風毛詩曰春日遲遲來也

林春芳傷客心和風毛詩曰春日遲遲來也淑景鮮雲李嗣悲四時詩曰舒朗

庚玄乙毛詩曰春日遲遲來也三節樂府詩曰碧桃三春錦倉樂府詩曰碧桃三春錦



也 **拂羽** **揮鱗** 禮記曰季春之月鳴鳩拂其羽李願

**鵠** **雛雉** 臨海異物志曰鷓鴣一名田鷓三月鳴雉夜不止

**玄鳥** **蒼龍** 呂氏春秋曰仲春之月玄鳥至禮記

**降鷲** **來鴻** 禮記孟春之月鴻雁來

**雉** 禮記曰孟春之月雉始鳴雉鳴於桑榆植

**玄華** **黃鸝** 北是上玄

**冰渙** **雲滋** 王襄春可

**杏花** **菖菜** 菖菜

**柳衢** 楚辭曰柳衢發榮

**綠芰** 枚乘七發曰綠芰

**桃** 伍蠡之春芳詩曰桃

**布德** **論功** 禮

**論賞** 宗廟之服

**藉神謀** 禮記曰孟春之月天子躬耕帝藉

**獻羔** **祭鮪** 禮

**祈麥** **薦韭** 禮

**帝藉** 呂氏春秋曰仲春之月天子藉

**大鼓** 禮記曰二月李鳴鳩有魚之失至者







漢於南於水節空而照風入樹而香榮時序之理飲物

候之推移望初望之勢變新荷之發石蓮波而樹林豔

日而橫和見遊魚之戲驚曉鶯鳥之鳴輝樹影流而梁孝元

影數岩寒暮而雲掩既激而沙洲亦香而復歸梁孝元

帝春賦洛陽小苑之長安大苑之苔梁池而畫歸隋

庾信春賦春苑中春已竭披香殿裏作春新年鳥聲千

來滿園樹一嫩香草足礙人飲八遊絲即換綠上林而覽

灑河橋而爭流出羅華之金下流鶯之調叙榮多而訝

吹蕭弄王之香風颯波之水移殿里而寒鶯入柳花

酒香始果而隋蕭蕭春賦落花無限吹花春滿路

如夢殘青而覆沙梁作二月楊花欲欲三月春

風已復流分流繞小池池水還和山頭望水雲木底看山樹

舞餘香尚散香潭兩飛唐太宗首春詩

夕詩露華方照雲彩復又春詩蘭生已應好半開

想上林詩春風本自揚柳最相宜柳條恒著又晚春

詩紫蘭葉初著黃鶯不稱石罅似微蘿長更加大水曲

山山文魚藥林賦鴉鳥所渚蒲安新踰嵩桐長舊熱風花未

開夜帝梁孝元帝春日詩新鶯曉葉轉新熱向應飛柳

逐風塵金鞍照日輝又望春詩葉濃知柳花盡不無

今春色初臨望行人歸又望春詩葉濃知柳花盡不無

梁沈約傷春賦鴉鳥所渚蒲安新踰嵩桐長舊熱風花未







夏後河須命極上宮儀奉和初春詩步發出故香清

流鶯滿春城芳艸發賦色錦霞知元萬頃奉和春日

池臺詩日影飛花又奉和春日詩花

又曰又奉和春日詩

又曰又奉和春日詩

夏第三禮記月令曰孟夏之月日在昴昏翼

中曉牽牛中齊女注曰孟夏月令其日丙丁

其帝炎帝其神祝融此赤精之君

律中仲呂高誘注曰禹散在外

出王瓜生苦菜秀王瓜藤也

應草死麥秋至斷薄刑決小罪

夏小正曰四月昴則見昴星易通卦驗

曰立夏清風至而暑鵲鳴聲博殺飛電見龍升

天龍心月令曰仲夏之月日在參昏角中曉危

律中蕤賓蕤賓在下乘工人

小暑至蟾蜍生鶡始鳴反舌無聲蟾蜍

反舌無聲蟾蜍

鹿角解蟬始鳴

...



野神木蔚

素椽

朱季

左思蜀都賦曰朱樓春詔素椽夏

其條長

清泉泥宋

炎風

熾日

陳琳大暑賦曰土潤溽以散蒸時

李於寒水

火之幽燭

曹拈大暑

熾日

帝炎

朱輅

赤旗

禮記

融司方維

扶桑之高

燎燬九日

之重九

象德

封功

赤旗

禮記

之月天子

居明堂左

介象朱椽

兵

象德

封功

赤旗

禮記

書曰夏出

兵赤旗在

前執旗前行

象德

封功

赤旗

禮記

禮記

於春夏刑

取象於秋

冬

京房易占

曰夏

風觀

冰臺

禮記

石南王景

風用事人

君當

有德封有

功

風觀

冰臺

禮記

閏中記曰

柱宮一名

甘泉又作

迎風

觀

冰臺

禮記

禮記

祭

黍

羞桃

均管

頌冰

交扇

環鑪

交扇

十鍾火不

言

身不汗

出

世

曰

鍾

風

伏之月

謝公炎

暑更熱

後當風

交扇

汗

流

風

嗽露

王粲

大暑

賦曰仰

庭却而

噴風

既至其

如

光落應來

清風

濕枝

雨

飛空

露

周處

土

此節當有

大雨名

濕枝

傳去夏

露

黃雀

風

周處

日和風

穆而扇

物麥含

露而飛

芒

黃雀

風

周處

記仲夏

長風扇

暑注云

此節東

南常有

風俗名

黃雀

風

注水經

曰丹水

出丹魚

先及至

前十夜

何之魚

浮水則

赤光

避暑飲

感涼會

大文

帝典

論曰大

駕都許

使光

祿

時之暑

故河朔

有避暑

處

咸涼

序曰盛

夏月

于炎

時之涼

冷

解

賦

後漢

繁

致

暑







吹漏池水菓風桐花散騰無遺  
又夏晚詩流火稍西須夕影

入增魏彥琛初夏應詔詩  
魏文帝與吳質書曰已

詔詩軒動鼓吹羽蓋息短塘華紳生還錦發花輝高青品

見上朱

李注中

秋第三

禮記月令曰孟秋之月日在張昏

尾中曉婁中鄭玄曰孟秋者日月會於尾而斗建中之辰其日庚辛庚之

也辛之吉新也日行秋西流口道成萬物

月為之佐萬物皆肅然改與受之實新成也

神蓐收此白收之君也律中夷則夷則

曰太陽力衰大陰氣涼風至白露降寒蟬鳴鷹乃

祭鳥鷹祭鳥者祥食仲秋之月日在角昏南斗中

曉畢中鄭玄曰仲秋者日月會於奎星而斗建酉之辰律中南呂南呂

盲風至鴻鴈來玄鳥歸羣鳥養羞羣鳥

也玄鳥鳴也蟪蛄去聲也凡鳥鳴

蟲壞壞戶殺氣日衰水始涸也季秋之月日

在角昏牽牛中曉東井中鄭玄曰季秋日月會於大火而斗建戌之辰律

中無射辛秋氣生則元射之律應高鈞曰陰氣上升鴻鴈

陽氣下降萬物隨陽而感而元射出見者也

來賓雀入大水為蛤菊有黃華豺乃祭獸戮禽

來賓言其客止未去霜始降草木黃落尚書曰宵中

星虛以殷仲秋宵中後也虛玄駟中鳥獸毛毳毳理也

星以秋分日見鳥獸毛毳毛更生

整璣也蘇菁淮南子曰七月百蟲蟄伏青女乃出

高誘曰青女乃名月要玉女司霜雪者以降霜露夏小正曰八月丹鳥

差差進也白鳥白鳥辰則伏辰房鴛鴦為鼠九月內

火火大火梁元帝纂要曰秋曰白藏藏白而收亦

曰收成方物成亦曰三秋九秋素秋素商尚商

天曰旻天旻怒也怒方風曰商風素風淒風高風

涼風激風悲風景澄景清景時曰淒

霜辰霜辰節曰素節商節草曰衰草木曰踈

木衰林霜柯霜條七月孟秋首秋上秋肇秋蘭

秋八月仲秋亦曰仲商九月季秋亦曰暮秋末

秋暮商季商杪秋亦曰授衣此詩經句亦曰玄月

**事類** 火流 土王毛詩曰七月流火九月授衣易說曰

王涼風用事周易 露下 風高坤西南主立秋京房易占曰立秋坤

集林曰坤土也 風高易通卦驗曰立秋涼燥至

節變凝霜 蓼風 葭露葭露 涼煙涼煙

兼風香若 疑下 涼煙未成秋情也曰度悲涼之疑霧轉



月擊流注 動風 繳月 潘岳秋興賦曰庭樹撼以洒落 繳月風及而大暑滿方生 繳夜詩曰夜

悠悠而難極 收涼 滌氣 楚辭曰悲秋之為氣也 收涼而水清 滌氣而風清 繳夜詩曰

涼而水清 變秋情 涼風 淒日 禮記曰涼風至 詩曰 淒日淒淒 淒日淒淒 淒日淒淒

長宵 短晷 盧詩曰涼風素秋日促宵長 潘岳秋 賦曰涼風素秋日促宵長 潘岳秋

帝玉女 賦記曰至秋其帝少降 潘岳秋賦曰至秋其帝少降 潘岳秋賦曰至秋其帝少降

凝露 飛霜 曹植秋思賦曰四時更代 曹植秋思賦曰四時更代 曹植秋思賦曰四時更代

收溫 滌暑 萬方生秋夜詞曰 收溫滌暑 萬方生秋夜詞曰 收溫滌暑 萬方生秋夜詞曰

珠露 金風 李 珠露金風 李 珠露金風 李 珠露金風 李 珠露金風 李 珠露金風 李 珠露金風 李

白帝 青女 禮 白帝青女 禮 白帝青女 禮 白帝青女 禮 白帝青女 禮 白帝青女 禮 白帝青女 禮

鷺鳴鳩 鷺鳴鳩 鷺鳴鳩 鷺鳴鳩 鷺鳴鳩 鷺鳴鳩 鷺鳴鳩 鷺鳴鳩 鷺鳴鳩 鷺鳴鳩 鷺鳴鳩 鷺鳴鳩

擊車 化螢 漢書曰 擊車化螢 漢書曰 擊車化螢 漢書曰 擊車化螢 漢書曰 擊車化螢 漢書曰 擊車化螢 漢書曰

蟲吟 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊 鳥擊

落草衰 魏文帝燕歌行曰秋風落葉 落草衰 魏文帝燕歌行曰秋風落葉 落草衰 魏文帝燕歌行曰秋風落葉

葉霜條 謝惠連詩曰園園滿葉霜 葉霜條 謝惠連詩曰園園滿葉霜 葉霜條 謝惠連詩曰園園滿葉霜

墮葉 散芳潘岳秋興賦曰游氣朝爽 墮葉 散芳潘岳秋興賦曰游氣朝爽 墮葉 散芳潘岳秋興賦曰游氣朝爽

五政 周禮曰大司馬之職掌建邦國 五政 周禮曰大司馬之職掌建邦國 五政 周禮曰大司馬之職掌建邦國

政曰補缺塞折修通 政曰補缺塞折修通 政曰補缺塞折修通 政曰補缺塞折修通 政曰補缺塞折修通

政曰補缺塞折修通 政曰補缺塞折修通 政曰補缺塞折修通 政曰補缺塞折修通 政曰補缺塞折修通





**逆寒** 迎氣 明禮曰蕭索仲秋擊土鼓吹四詩以逆寒氣可馬彪詩美善曰立秋之日夜漏未盡五

刺京都百官皆大白雉舉 **獻裘** **授几** 周禮曰司裘掌為大裘以供王祀天

之陳時秋獻其裘李林賦功其禮謂曰仲秋之月天子居撝章太廟是月也養養老校月杖 **月帳** **風**

**帷** 洪惠休白詩曰秋風獨宿入曲房羅 **霜階** **風隙**

夏侯樛秋可及詩曰秋夕寄遠長安心兮永傷木盡雷以苑風

附露以受霜期靈運十月詩曰月照光入戶秋首風流障

**日婁婁** **風列列** 毛詩曰秋且婁婁左思雜 **照帷日**

盈慕風 夏侯樛秋可及詩曰月照光入戶秋首風流障

**振條風** **傾枝露** 毛詩曰秋風兮蕭蕭詩曰黃露

**鶴** **含風蟬** 周禮曰土記曰鳴蟬或露白鶴也此鳥性警

日蕭瑟風蟬 **漢繁** **欽秋思賦** 制琴秋之精思

寒吹度雲 **晉潘岳秋興賦** 曹詩之持存

流 索而春較夏夏茂而秋 宋玉之言曰悲哉秋之為

送歸繁從之悲 行有蟬林之情臨川賦 而秋遊兮登山

樓遠而悼近被日感之夜 一全而雅 悲秋日之

良无愁而不 野有 用年 遊氣朝 楊葉夕 附於

屏輕 憐纖 精亮 御希 疏 樹 城以 遷 動 風 於 而 吹 惟

知 秋 陽 之 短 日 良 夜 之 方 和 別 加 離 以 含 光 亮 清 而 凝

清 風 舉 葉 玉 下 柯 委 勁 危 澗 出 雙 雲 而 展 鳴 輕 齊 惜 彥





回秋傷賦

傷賦 觀其間之變也 觀其黃而閉落 賦詩之流焉

虞世南秋賦

虞世南 賦 觀其時之代 對三秋之

宗度秋詩

宗度 秋詩 今移碧峰 賦詩之流焉

又初秋夜坐詩

又初秋夜坐詩 賦詩之流焉

又秋日詩

又秋日詩 賦詩之流焉

又秋日翠微宮詩

又秋日翠微宮詩 賦詩之流焉

又遼東山夜賦

又遼東山夜賦 賦詩之流焉

又山閣晚秋詩

又山閣晚秋詩 賦詩之流焉

晉左思雜詩

晉左思 雜詩 賦詩之流焉

謝惠連秋

謝惠連 秋 賦詩之流焉

南平王劉鑠歌曰

南平王劉鑠 歌曰 賦詩之流焉

宋鮑昭秋目詩

宋鮑昭 秋目詩 賦詩之流焉

宋湯惠休歌曰

宋湯惠休 歌曰 賦詩之流焉

梁文帝初秋

梁文帝 初秋 賦詩之流焉

宋

宋 賦詩之流焉

宋

宋 賦詩之流焉

宋

宋 賦詩之流焉

宋

宋 賦詩之流焉



詩

秋風怒掃 向夕引涼 本恨是河 開窓望月 又

曰

有心賦上 秋景 秋夕 秋共 秋知 梁

范雲贈該公道人詩

秋夕 秋夕 秋夕 秋夕 秋夕

梁沈約秋夜詩

月 霜 霜 霜 霜

梁鮑泉秋詩曰

成 霜 霜

周弘讓立秋詩曰

成 霜 霜

陳張正見和衡陽王秋夜詩

成 霜 霜

隋煬帝悲

成 霜 霜

秋詩曰

成 霜 霜

隋楊休之秋詩曰

日 照 前 窓 夕 照 後 園 隋 庚 子

晚秋詩

日 照 前 窓 夕 照 後 園 隋 庚 子

又和初秋詩

落 星 初 火 大 秋 霜 正 翻 北 園 是 橫 海 南 空

初秋西園應教詩

林 諾 九 秋 詩

又和司徒鍾曹

林 諾 九 秋 詩

陽辟強秋晚詩

葉 疎 知 樹 香 甚 甚 荷 池

又秋日詩

葉 疎 知 樹 香 甚 甚 荷 池

表朗秋日應詔詩

王 樹 涼 風 第 金 榜 細 錦 芳 葉 餘 商

楊師道初秋夜坐應詔詩

王 樹 涼 風 第 金 榜 細 錦 芳 葉 餘 商

卷之三

上宮儀奉和

山夜臨秋詩

又和潁川公秋夜詩

劉棻之九成宮秋初應制

詩

冬第四

禮記月令曰孟冬之月日在房昏虛

中曉張中

其日壬癸

其帝顓頊其神

鐘

蜃虹藏不見

室中曉軫中

冰益北地始圻日短

至陰陽爭諸生蕩

挺出蚯蚓結麋角解水泉動

冬之月日在南斗昏奎中曉氐亢中

律中大呂鴈北嚮鵲始巢雉雉雞乳



鳴也 出土牛以送寒氣 曲猶作也土牛者丑馬也牛可牽止送猶罪也 日窮于

次月窮于紀星迴于天數將幾終 言日月星辰運行至此皆周匝

尚書曰日短星昴以正仲冬 日短於故歲也次舍也昴猶會也

章句曰冬終也萬物於是終也梁元帝纂要曰

冬曰玄英 玄黑而青英 亦云安宮亦曰玄冬三冬九冬

天曰上天 古詩无事在上而臨下 風曰寒風勁風嚴風厲風

哀風陰風景曰冬景寒景時曰寒辰節曰嚴節

鳥曰寒鳥寒人聲曰寒卉黃草木曰寒木寒

素木寒條十月孟冬亦曰上冬亦曰陽月 此時純陰用事

故曰陽月十二月季冬亦曰暮冬 禮記曰仲冬之

暮歲窮於窮紀 禮記曰仲冬之 黃鍾 玄轡 禮記曰仲冬之

北陸 南郊 司馬處績漢書曰

珠冰 劉義慶雪詩曰屯雲

泉動 水洹 周書曰冬

夢日 嚴

折冰 坼地 文

風切 雲散 謝惠連詩冬詩曰

記曰仲冬之月地始坼

李顧感冬篇曰高陽覆文

御冬始望奇游天葉耀靈

在北陸謂之冬沈約宋書曰

月庚寅冬至視祠園丘於南郊

呈月麗瓊集茂樹謝惠連言

承綠帶水紈繁兮若馮夷列

至後十五日水泉動不勝陰

李顧感冬篇曰高陽覆文

御冬始望奇游天葉耀靈

在北陸謂之冬沈約宋書曰

月庚寅冬至視祠園丘於南郊

呈月麗瓊集茂樹謝惠連言

承綠帶水紈繁兮若馮夷列

至後十五日水泉動不勝陰

李顧感冬篇曰高陽覆文

御冬始望奇游天葉耀靈

在北陸謂之冬沈約宋書曰

月庚寅冬至視祠園丘於南郊

呈月麗瓊集茂樹謝惠連言

承綠帶水紈繁兮若馮夷列

至後十五日水泉動不勝陰



臥食切題略冬詩曰凝玄雲素雪阮籍詩曰良辰在何許凝霜沾衣冷

素雪在何許凝霜沾衣冷

冰魚大寒魚負水

龍吟鶴語

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

玄雲

素雪

冰魚

龍吟

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰

鵲語淮南子曰



松竹皆為篤絕 **挾纊** 賜綈 左傳曰楚莊王聞晉中公至曰晉

扶藜史記曰先賢相率挾纊實法秦律微行弊衣

關出而見雲曰長衣寒如此哉乃取綈施以賜之 **溫席叩**

**水** 千寶博神記曰釋藏字德符少喪父事母至孝母年七十

少行德行失母後母曾而游之釋季孫說盛寒河水網罟不施

母欲得生魚并解網罟米索之忽米少爾有雙鯉出罟梓垂綸

而獲之丁時人 **歌赤鳳** **祠白犬** 代十月十五日以

祭入室女廟擊鼓奏上祭之曲連臂踏地歌赤鳳來至俗也

惟寒四月令曰先發冬之各五日買白犬養之以供相稱

**木皮三寸 地凍一丈** 木皮三寸地凍一丈 木皮三寸地凍一丈

大壽朝野之地稱陰之處木皮三寸地凍一丈 木皮三寸地凍一丈

實故也郭茂嘉黃志曰北方地厚寒水厚六尺地凍一丈 **曾**

**冰百丈 飛雪千里** 東方朔神異記曰北方有曾木方

厚六尺其橫左右有不礙之冰絕鋒曰龜塚來地

方不可止曾水城城飛雪千里王遠注凡極寒寒 **玄鳥**

**玄大寒賦** 行於而感焉曰節終而極遊習在而來

增屬在中冬之大寒也 十二月而感焉曰節終而極遊習在而來

晉陸士衡感

時賦 悲夫天之為氣何特以蕭索天然然而高

雲歲暮賦 頡頏而玄雲旋於川風

於其可也 頡頏而玄雲旋於川風

歲丘而絕走 頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風

頡頏而玄雲旋於川風



梁蕭子雲歲暮直廬賦

日麗女成歲華云華新

武於太初節歷地於高天日臨主而易  
氣與廣初曾於陰風養切而新  
映於形影或成於丹房  
房氣之高影始製每於  
初歲小會詩日月不  
雜詩曰昔歲隨天運  
夜始輕寄天清月  
去前望獨今載意已  
詩敬愛不能寐昔此  
直感歲暮詩

初歲小會詩日月不  
雜詩曰昔歲隨天運  
夜始輕寄天清月  
去前望獨今載意已  
詩敬愛不能寐昔此

夜始輕寄天清月  
去前望獨今載意已  
詩敬愛不能寐昔此

詩敬愛不能寐昔此  
直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩

直感歲暮詩



不覺感行盡已復入長沙小影含木與風聲冷夜寒  
江海波濤杜陵沙板險難元因密展而徒欲動和聲

子才酬魏收冬夜直史館詩

解寒况乃冬之夜霜花有餘酸風音管比簫引影度南端  
明且疏穿燭新復挑神輝依版吹吐志與時屬輝應不盡帶  
暮浪快如夜勇行欲起夕星故无亮忽有清風照時表  
先言數三友味言惠一言清藻高何夜學美齊韓當論雅  
子才少能乃高自无限保溫良可推空想  
家兄亦松筠寄語東山與高駕直經桓

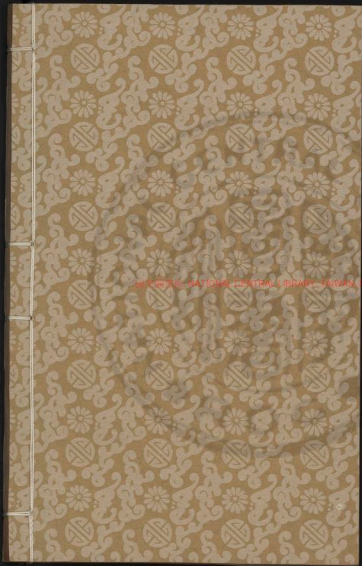






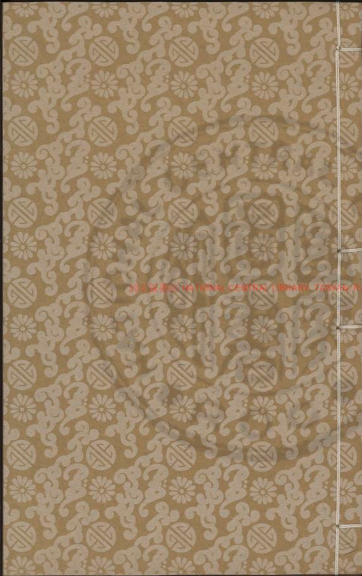
2025.08.05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





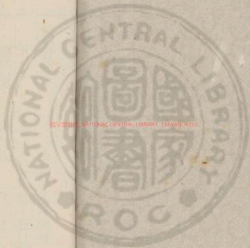
2025 THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2022 BY NATIONAL CENTER FOR ARCHIVAL RESEARCH





國立中央圖書館 臺灣分館

7428024 13



初學記卷第四

歲時部下

三吳徐世銘校刊

元日一 人日二 正月十五日三

晦日四 寒食五 三月三日六

五月五日七 伏日八 七月七日九

七月十五日十 重陽十一 冬至十二

臘十三

元日第一 崔寔四人月令曰正月一日是謂正

日潔祀祖禱進酒降神玉燭寶典曰正月爲端



月

春秋傳曰

其一曰為元日

元者善之長也先王時

始也

亦云上日亦云正朝亦云三元

歲之元時之

亦云三朔

尚書大傳云夏以平明為朔殿

庭前爆竹

荆楚歲時記曰以碎山懸惡鬼也山懸茶神異經在西方深

山中長尺餘犯人則病畏爆竹又俗爆竹爆草起於庭燦一

進椒栢酒

觀人月令曰椒是玉衡星精服之令人身輕能

看起

服桃湯進數下散

服伏邪氣時記曰桃者五行之精

先

造五辛盤

原志風土記曰月正元日五葉律形注

牙餅

造桃板著戶謂之仙木

通五藏也

首祚

山桃樹百鬼畏之也

事對上日

首祚

向書曰正月上日受終于文祖孔安

四始

三元

月朔歲首

始

三元

此聖人知命之術

始

三元

此聖人知命之術

始

三元

此聖人知命之術

始

三元

此聖人知命之術

始

三元

此聖人知命之術

始

三元

此聖人知命之術

始

三元

此聖人知命之術

始

三元

此聖人知命之術

始

三元

此聖人知命之術

始

三元

此聖人知命之術





其頭於門又碟錄以踰之孔蒙子曰郟鄩人以正朝獻雀於趙王而繼以五綵王大悅申叔以管子觀曰正朝故之求有

**桃梗**

椒觴統使見上碟錄法翟寔因月令曰正月也桃梗之類是謂正日躬率妻擊絮祀祖棗及祀

日進酒降神畢乃室家尊卑无大小以次列于先祖之前子婦皆各上椒酒於家長稱壽舉欣欣如也

**崇百禮**

白虎通曰正朔有三何本天有三統謂之三微日月星辰也

**晉王沉正會賦**

伊月正之元日月正元日百札集

以而末若周處風土記晉王沉正會賦伊月正之元日月正元日百札集

之中靈鶴天地以交和福大族之女隨商介杜于上帝作聖

皇恩未加聖德映於漢雲中未導張千前庭驅而隸於東序先

表郡紅而為錦價六代之最舞

魏陳思王曹植元會

荒於善服

初歲元祚吉日惟良

隋煬帝獻歲讌宮臣詩

建上京六館宴羣臣

和元日詩

知陳叔達初年詩

南秦和獻歲讌宮臣詩

人日第三 荆楚歲時記曰正月七日為人日

為美前綵為人或鍍金箔為人以貼屏風亦

戴之頭履

義詩問札俗云人入新年形容改換新

又造華勝相遺

晉代是賈充李夫人典或云梁瑤國

董勸谷問曰正月人日俗謂綵為人形劉晏

董俗 陳儀

妻陳氏避元氣曰正月七日上人勝於人

翦綵 鏤金

並見

叙事 登西山 陟矣

本友正月七日登西寺詩曰命

隋陽休之正月七日登高

曰正月七日版日惟人

侍宴詩

隋薛道衡人日思

歸詩

入春優七日

玉燭寶典曰正月十五日

正月十五日第三

玉燭寶典曰正月十五日

作膏粥以祠門戶荆楚歲時記曰今州里風俗

望日祭門先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒

脯飲食及豆粥插箸而祭之其夕迎紫姑神以

卜

劉敬叔異記曰紫姑木人家多為大淫所逐正月

十五日感激而死世人作其形於祠以迎之卜

史記

樂書曰漢家祀太一以昏時祠到明

令入正月望

是其

燒燈

望月

河野逕曰如未聞雜記叔舍利

城步步燒燈十三里又西域記曰摩竭池正月十五日僧徒

俗業雲集觀佛舍利燄光雨花去詩曰是時燒火中日月正相

望

正月望也

泛粥

祠膏

婦人立宅東面廟成曰此地

是君奉室我即地神明日正月半君宜作白粥之膏於上以祭

我必當令君壽百倍言絕矣所在咸如其言為神膏粥年等大

正月望也

祠膏

婦人立宅東面廟成曰此地

是君奉室我即地神明日正月半君宜作白粥之膏於上以祭

我必當令君壽百倍言絕矣所在咸如其言為神膏粥年等大

我必當令君壽百倍言絕矣所在咸如其言為神膏粥年等大

我必當令君壽百倍言絕矣所在咸如其言為神膏粥年等大

我必當令君壽百倍言絕矣所在咸如其言為神膏粥年等大

我必當令君壽百倍言絕矣所在咸如其言為神膏粥年等大

我必當令君壽百倍言絕矣所在咸如其言為神膏粥年等大

我必當令君壽百倍言絕矣所在咸如其言為神膏粥年等大

我必當令君壽百倍言絕矣所在咸如其言為神膏粥年等大





得養也

蘇味道

正月十五日詩

火樹銀花合

晉見叙事 研慶隨馬如明月逐人 其時皆實 崔液夜游詩 玉屑  
行歌盡落金吾不惜 玉漏莫相催 神燈傳火百輪初 像圖  
且莫微錢開金鑰 傑明隨進家 又 形七室 影影如蘭金口  
見月誰問北何處 開卷不看牙 又 輪朱 燈 影 如 蘭 金 口  
說空中 又 輪朱 燈 影 如 蘭 金 口  
散玉毫光 又 輪朱 燈 影 如 蘭 金 口

月晦第四

荆楚歲時記曰元日至子月晦並

為醮聚飲食

每月皆強望晦朔以正 士女汎舟或臨  
月初年時俗重以為節 水宴樂 王粲室典曰元日至月晦人並為醮食其水土女悉  
除婦人 提月 晦日 宋推提月者何僅提是月時

或滿

提月

晦日

周冀

掩桂

帝五世記曰帝有  
草天結而王每月

日也河休注曰提月邊也

荆金一莢月半則生十五至日十六日一莢落至月晦而盡時

月小則餘一莢而不落也 唐太宗月晦詩

為蒼莢一名曆莢屬蒼莢安天論曰 唐太宗月晦詩

俗傳月中仙人桂樹月初則生 唐太宗月晦詩

時謂月中仙人桂樹月初則生 唐太宗月晦詩

笑林花分色喻枝自合詩此詩歡興極目揚舉後 後魏盧

元明晦日汎舟應詔詩 輕天吹上落黃鼠下  
蓬蓬春色 年光麗

北齊魏收晦日汎舟應詔詩 轉唱忽逢遊度歌時

寒食第五 荆楚歲時記曰去冬節一百五日

即有疾風甚雨謂之寒食 據曆合在清明前二日  
亦有去冬至一百六日 禁火三日 琴師曰晉文公與介子綏俱亡子綏割股服以喚  
文公文公復國子綏獨无所得子綏作龍蛇之歌



而歷文公求之不肯出乃播左右木子紙把木而死文公哀之  
令人五月五日不得舉火又周來後書及魏武明略今陸翽  
中記並云寒食禁火起於子推焚咎所云子綰綰即推也又云  
五月五日與今有異皆因流俗所傳非左傳及史記並元介子  
推被焚之事案周書司相氏仲春以木鐸告火禁于國中注云  
為禁春時出火也今寒食在節氣是仲春之末清明是三月之  
初然則禁火造餽大麥粥陸翽中記曰寒食三日醴酪  
蓋周之舊制又煮粳米及麥為面搗杏仁煮  
作粥玉燭寶典曰今人悉為大麥粥所奪仁為面引餽  
沃之萍楚祭子推文云黍飯一盤醴酪二盃是其事

**餽雞子闕雞子**  
玉燭寶典曰此節城市尤多闕雞知之歲  
左傳有季所闕雞其米遠安古之寒家食

**打毬**  
唐書云今代德崇盡苦無色仍加雕鏤相餽遺或置毬管  
子日影年熟餽之所以發情或散万物張簡南都城曰春年房  
筒於並不著便是道益滋味其闕外則莫知所出並仲

**鞦韆**  
何別錄曰鞦韆黃帝所造木在勢也或云鞦韆古今藝術  
鞦韆鞦韆與鞦同古人頭鞦以為戲鞦韆圖云

**周舉書**  
魏武令 周舉書曰闕大原上

**一月寒食**  
西河風俗冬三後百有五日皆絕火寒食云為介子推且北方  
近寒之地老少盡仍得有不絕之患令朝人不覺寒食若犯者  
家長半歲刑主吏百日刑令長舉一月寒食晡後漢書曰周舉  
遷并州刺史大廚一郡舊俗以介子推焚骸有餅已多禁至其  
月或言神靈不樂寒火舉於其於子推廟

**日斷火**  
周曼汝南先賢傳曰太原舊俗以介子推焚骸一月  
日為介子推斷火冷食三

**李崇嗣寒食詩**  
日斷火 寒食莫敢烟燔 朝中記曰并州俗冬至後百五  
日為介子推斷火冷食三

**宋之問途中寒食詩**  
不知何處 寒食莫敢烟燔 朝中記曰并州俗冬至後百五  
日為介子推斷火冷食三

**沈佺期嶺表逢寒食詩**  
不知何處 寒食莫敢烟燔 朝中記曰并州俗冬至後百五  
日為介子推斷火冷食三

**清**  
不知何處 寒食莫敢烟燔 朝中記曰并州俗冬至後百五  
日為介子推斷火冷食三

三月三日第六 韓詩章句曰鄭俗上巳溱洧

兩水之上秉蘭祓除 司馬彪續漢書禮儀志曰三月上巳官人並採飲於東流水上沈芳

並出水渚為流杯曲水之飲 注曰續齊書記晉武帝

水其義何指各曰漢書時平強陰孽以三月初生三女而三日

俱止一村以為怪乃相攜之水渚且沈因流本以流鶉曲水

起於此者曰昔此謀使非高書即東晉曰繁縠小生不足

以知此臣請置其始昔周公上洛邑因流水以汎酒故逸詩

云羽翮隨波流又秦昭王三月上巳置酒河曲有金人自東而

出奉水心劍曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因其處立為曲

水河二漢相洽皆成感集帝曰古賜

**元巳 上除** 張

南都賦曰暮春之悋元巳之 故方輿考於被于陽濱復華上巳

節曰姑洗應時月元巳啓辰 徐幹詩都賦吉陽季月上除之

於水上贊祭也韓詩曰三月桃花水下之時節也

**迴流** 曲水事具叙事計中餘篇三日臨

洛 漢書曰武帝即位數年元巳于陽王米良家女十餘人佈

置家帝板橋上而過若棹遊竹林七賢圖曰王濟嘗解襪洛

日石季龍及皇后百官臨池會戲延之西征記曰天泉之南有

**南澗** 孫綽詩序曰以暮春之始解襪于南澗之

**東堂** 孫綽詩序曰以暮春之始解襪于南澗之

**華林** 從華林園詩曰

**疏圃** 從華林園詩曰

**南浮** 從華林園詩曰

**金堤** 石壇 相向吐水以注天泉池通即溝中三月三

**石壇** 相向吐水以注天泉池通即溝中三月三

**周楔** 於水水際

**鄭板** 於水水際

**曲水** 於水水際

**被襪** 於水水際

**被襪** 於水水際

**被襪** 於水水際

**被襪** 於水水際

**被襪** 於水水際

**被襪** 於水水際

**被襪** 於水水際

**被襪** 於水水際







御制詩界宜河滑滑口洗翠削雲五色  
 既御春詩寶德王律調餘金行詔於是  
 並試長秋之坤俱下龍池之宮鳴佩則  
 驅而畫堂百尺而巖廊六六詩歌九如  
 馬似浮雲向馬失牽繩行騰猿求林而  
 五陵高道新道馬色之如始龍能填之  
 始德鼓而唱舞即移竿而標龍其刻飛  
 山嶺鐵室之錦霞閣司進貢酒杯來既  
 而供從之錦霞閣司進貢酒杯來既而  
 數卷元陽清沖和清甘香澤流甘胃料  
 金成或桑麻蓬和議修政製身舍於我  
 仰時和松濯清池見能及時乃命之令  
 樂和也松濯清池見能及時乃命之令  
 下酒朝奉兩酒殿殿亦九百較飲會製  
 日洛水作詩具本春張華三月三日後園會詩  
 晉張華三月三日後園會詩  
 又上巳簫尼三  
 晉潘尼三

晉閻丘冲三月三  
 日應詔詩  
 晉閻丘冲三月三

日應詔詩  
 晉閻丘冲三月三  
 日應詔詩  
 晉閻丘冲三月三

晉阮脩巳  
 會詩  
 晉阮脩巳

宋顏延之詔宴曲水詩  
 宋顏延之詔宴曲水詩

宋謝靈運三月三日侍宴西池詩  
 宋謝靈運三月三日侍宴西池詩

宋謝靈運三月三日侍宴西池詩  
 宋謝靈運三月三日侍宴西池詩









人處而取之用美有驗是日抄採

雜藥夏小正此月當祭以禱除毒氣

百神今人又有競渡其死所並命者

開百神之感競渡其死所並命者

俗又越地仲云是月俗多林意蓋屋及

起於越王勾踐是月俗多林意蓋屋及

通云五月蓋屋令人頭香又異苑云

應有一小兒死於席下飯失所在其

以為忌此二事通五月之事今附於

插五月俗多入齊放生按月令仲夏

正色也

祭屈 祠陳 朱索 赤符

五月五日午時

採木 角黍

五月五日午時

浴蘭 梁王筠五日望採拾詩

伏日第八曆息釋曰四時代謝皆以

春木代水水生木立夏火代木木生火

立火代水水生木立夏火代木木生火



代金生水至於立秋以金代火金畏火故至

庚日必伏庚者金也陰陽書曰從夏至後第三庚為初

後伏謂之三伏史記曰秦德公始為伏祠荆楚歲

時記曰伏日進湯餅名為辟惡金藏火

升曆志曰伏者何也金氣伏藏之日夏侯湛大暑賦曰三

伏相仍雅著形影上天無雲下无微風扶桑輒以增煖大

秦祠漢擇分四聲之製用良平之說定三秦

南拜充陽得暑

勞酒薦瓜賜東方

祠黃石何劭曰謂其祠黃石伏日當早暍謂受陽即燥

肉而去上同類則肉不膏謂而去何也上今自黃祠已受陽

不待謂何无性也故創祠肉一何壯也謂之不多又何厚也

通細君又何仁也上笑曰今至自黃祠及自樂復湯一厄肉

百斤遺細君史記曰張子房始所見下郡此上老父帛太公書

者後十三年後高帝過沛北見其城山下黃石取

而實祠之謂侯死并葬名葬詩上探伏臘祠黃石

曉伏日詩平生三伏時潘岳懷縣詩兩陸忠清景

七月七日第九周處風土記曰七月七日其



夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於

河鼓

爾雅曰河鼓織女言之牽牛

織女言此二星神嘗會守夜者

咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有耀五色以此爲徵應見者便拜而願乞富乞壽無子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗

有受其祚者

吳均續齊諧記曰佳陽城武丁有仙道忽謂其弟曰七月七日織女登河可河可也彼召弟問織女何事汝河答曰七月七日織女會天

荆楚歲時記曰七夕婦人結線縵穿七孔針或以

金銀鑰石爲針

其法以七月七日詩曰建風

陳瓜果於庭

中以乞巧有喜字網於瓜上則以爲得

晉書曰七月七日

頭禿不爲家人所齒遇七月七日夜人

崔寔曰方月令

曰七月七日作麴合藍丸及蜀漆丸暴蒸薑及

衣裳

竹林七賢論曰阮咸字仲家七月七日諸阮庭中爛然莫非錦綺或時總角乃豎長竿標大布裙草屨於庭中

曰未能免俗

爾雅曰

泛星

飛月

奇此星道遠通齊濟

願延之織女

爾雅曰

乘鶴

奔龍

列仙傳曰王子喬見桓良曰吾我家

七月七日待我城氏山頭果乘白鶴山頭望之不得到羣手謝

天路

星河

徐愛詩牛女詩曰結彩起天路朝方非靈

雲川

漢渚

王微七葉怨詩曰漢渚越星皮玉飾





鳳鳥 鶴蓋

天者起 鳳鳥 武武帝內傳曰七月七日西王母降  
之馬劉楨魯都賦曰黃輿二七天漢捕調 羽車 雲輦  
日暮夢羅車騎就備蓋如飛鶴馬如奔魚 雲輦  
傳曰吳蔡絕去家時已老還更少壯頭髮皆黑家中言七月  
七日王君當來至期曰王方平果來未有車駕五龍漢武帝內  
傳登瑤臺之臺登到七月七日夜忽見天西南如

燈 百子池

王母駕五色之珠龍上殿西京雜記曰  
貳夫人竹簡至七月七日百子池 青鳥來 赤龍  
至 吳武設事曰七月七日上祭承華殿齋正中忽有一青鳥  
從西而來集殿前上聞東方朔謂曰此西王母來有一書  
鳥如鳥侍王母修列仙傳曰隔安公者六安縣治附也一朝火  
散七葉色斷天安公伏治下夫家朔更來在止治上曰安公  
舟天通七月七日迎波以

南齊謝朓七夕賦

赤龍至安公之東南上

金

火燭升夜月之悠步履隨而延天燄而香凝  
叔昂招好仇於腰帶白玉而為飾雲丹霞而為  
容焉風飄帶之妻以起帝史而稍缺委天半而  
夕酒飲河廣之既嗟關夜而易曉立會況而思  
方如去長庚之末老祝鴻琴而倚流安歌而自  
清物桂鶴舞雲靜靜為風龍 隋使信七夕賦  
建設王至登臨呈河不可詔 隋使信七夕賦  
羊燈天燄觀子星之耀如使談女之關  
佳人嘉婉名醫遠馳如春燕之半於  
併捨毋相共往庭中 古詩曰  
繁而而針鼻細而穿 古詩曰  
龍舟機竹終日不 古詩曰  
且衣相去後 蓋一木間 朕亦不得 晉潘尼七月

古詩曰

漢文織機羅素手

古詩曰

漢文織機羅素手

七日侍皇太子宴玄圃園詩

商風初授候火燄未

八 宋南平王劉鑠七夕詠牛女詩



王僧達七夕月下詩  
集秋夜露沾衣  
王僧達七夕月下詩  
集秋夜露沾衣

謝靈運七夕詠牛女詩  
新明  
謝靈運七夕詠牛女詩  
新明

文帝七夕金針詩  
梁柳暉  
文帝七夕金針詩  
梁柳暉

七夕穿針詩  
梁柳暉  
七夕穿針詩  
梁柳暉

梁劉遵七夕穿針詩  
梁柳暉  
梁劉遵七夕穿針詩  
梁柳暉

梁沈約織女贈牽牛詩  
梁柳暉  
梁沈約織女贈牽牛詩  
梁柳暉

梁王筠牽牛答織女詩  
梁柳暉  
梁王筠牽牛答織女詩  
梁柳暉

梁劉孝威七夕穿針詩  
梁柳暉  
梁劉孝威七夕穿針詩  
梁柳暉

何遜七夕詩  
梁柳暉  
何遜七夕詩  
梁柳暉

梁劉孝儀詠織女詩  
梁柳暉  
梁劉孝儀詠織女詩  
梁柳暉

梁庾肩有吾七夕詩  
梁柳暉  
梁庾肩有吾七夕詩  
梁柳暉

梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉

梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉

梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉

梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉

梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉

梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉

梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉  
梁柳暉



蘇南金從 ○ 隋江摠七夕詩 漢曲天偷 河邊月桂

七夕詩 此詩梳打 隋王杏

張文恭七夕詩 此詩梳打 隋王杏

杜審言七夕詩 此詩梳打 隋王杏

七月十五日第十 ○ 荆楚歲時記曰七月十五

日僧尼道俗悉營盆供諸寺案上普蘭盆經云有

七葉功德並幡花歌鼓果食送之蓋由此

百味 五果 獻佛 供僧 此母生感鬼中即鉢盛

飯生餉其母食未入口化成火炭遂不得食自燒大斗馳環白

佛佛言波母罪重非汝一人所奈何當須十方衆請願神之方

至七月十五日當及七代父母應經中者具百味五果以若盆

中供養十方大德佛物象皆悉施主祝願七代父母行神定

悉然後受食是時目連得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來

世佛弟子行孝順者亦應奉玉蘭盆供養佛言大善故後人因

此廣為華飾乃至刻木削竹結璜 中元 大獻 幡幢

花果 道經云七月十五日中元之日地官校勾搜選衆人

分別善惡諸天聖聖者詰官中請受劫數人鬼簿錄

錄見西苑一時俱集以其日作文相大獻於五京山并諸花果  
世間所有奇異物玩弄羅雜惟寶蓋莊嚴供養之具清醴飲  
食百味芬芳獻諸衆聖及與道士於其日夜講誦是經十方大  
聖齊來靈篇因使錄鬼當時解度一切具飽滿免於苦惱  
人中若非知 楊炯手蘭盆賦 大陰靈方關



九月九日第... 荆楚歲時記曰九月九日  
 上入並籍野飲宴  
 九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者

荆楚歲時記曰九月九日  
 上入並籍野飲宴

九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者

九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者

九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者

九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者

九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者

九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者

九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者  
 九月九日飲南宮者

五得宴九日詩

韓述元周遜道盛夏於鈞陳高野

秋寺重陽

飲將山酒

周王褒九日從駕詩

黃山紫地

衡州九日詩

秋九月九日

又九月九日至微山亭詩

微山亭

賀敬奉和九月九日詩

敬奉和

魏文帝與鍾繇

魏文帝

書

以爲宜

玉燭寶典

日十一月建子周之

正月冬至日南極景極長陰陽日月萬物之始

律當黃鍾其管最長故有履長之賀沈約宋書

曰冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履襪

襪銘有建子之月助養元氣之事後魏北京司徒潘岳文儀云

作赤豆粥

赤豆粥

周禮

周禮

及

及

及

及

及

及

及

及

及

及



夏至日在牽牛星長一丈三尺夏至日在東

井星長有五寸設昏卯 升辰尚書曰日短

冬孔安國注曰日短冬至之日也弗白武中星亦以七星並正

冬之三節也惟亮冬至對日星昴辰仲冬短星南臨春秋考

異辭曰日冬如正亞歲並是四月月令曰冬至之日鷹

至於星升如正 亞歲並是四月月令曰冬至之日鷹

酒看及滿箕君歸者老如正日此物不書曰觀音冬

至日受方圓及百靈預備因小會共飲亞於辰節陰化

陽升禮記曰仲冬之月日短至陰陽爭諸生湯卿云注云爭

者陽欲地陰欲化爭成功也皆屬冬生陰經曰陽升於

下日來於天上履陽歸 陰謝並是五月月令曰冬至之日鷹

景福至千箇年珠星 璧月漢書

物入胃易消化王嶽星天子會曰冬

陰受謝者陽升也象以升新光以冰照珠星 璧月漢書

者或于陵乘覆大初曆晦朔望最密五星如連珠應劭注云謂

太初生元甲子歲十朔如冬至時十朔皆會亦牛行曆漸論曰

初朔冬至日月皆連璧視朔 推元在傳曰值公五年

公既視朔遂登軫蓋以望而書禮也桓譚論曰通曆數家差

法推考其紀從上古天元紀元已來十一月甲子歲半朔冬至

寢兵肆樂五運通義曰冬至所以寢兵故高誘不行君

左右從樂五日天下之衆亦家家從樂五日以迎日南至禮鄭

玄注曰從者就也冬至君臣俱更大同樂之言攝其肆樂天國

之樂以爲祭書物 候風左傳云凡分至啓閉必書雲

事莫大於此冬至日風從南來諧律曆度畧皇京易道卦驗曰冬

能之士或賦傷人諧律曆度畧皇京易道卦驗曰冬

者名焉或賦傷人諧律曆度畧皇京易道卦驗曰冬





歷天下冬至而數說於是時也谷而戌之所以報也  
呂氏春秋曰冬至日行遠道萬物歸命之曰玄明天

傳亮冬至詩  
亮字叔明 宋袁淑詠

冬至詩  
選屋其初 今月臨首 萬葉行於 登金登陽

宋鮑昭冬至詩  
景移風度 日至夢邊 隋蕭愨

奉和冬至應教詩  
竹地臨寒 石末振水 國為

曹植冬至獻衣表  
伏見

風俗通曰夏曰清祀殷曰嘉平周

曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭玉燭

寶典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也

又禮記曰天子太蜡八伊者氏始為蜡蜡也者

索也歲十二月合聚萬物而索饗之也

二司畜三農四郵表嘏且 漢以戌日為臘

行盛日為臘衰日為臘漢火 魏以辰

丑 晉以

明祀 史記曰秦惠文公十二年初臘始皇二十一年更名

魏丑 漢成

日魏舍臣表曰大同景帝議曰土行之

紀魏丑 漢成

君故宜以未祖以且曠為得盛終之節不可以成柱版曠也 勸風俗通曰或曰曠故也故交棟俾偁大茶以藉功也 漢大  
行衰於戌故 **祠彘** **磔雞** 漢書曰高祖十年春有司奏令  
以戌為臘 魏書曰以春二月及臘祠社稷 以羊豕王肅儀禮曰季冬大雩少雩雩出上牛以

**丑**

魏書曰 臘先祖五祀謂舊田曠所得舊穀謂之臘左傳曰  
廣不臘矣唯見此二者而皆不書日爾先師說曰王者各以其

行之感祖以其終臘水始生於中感於子然於辰故水行之日  
以子相辰臘火始生於寅感於申終於戌火行之日以午相戌  
臘水始生於亥感於卯終於未故水行之日以酉相日臘土始生於未  
感於戌終於辰故土行之日以戌相辰臘金始生於庚宜以戌  
相於庚者起於庚曰安帝公卿 **勞農** **縱吏** 司馬彪續漢  
四年十二月牛杜陳何休 **薦禽** **祭獸**  
月星迴歲終陰陽已交於 **薦禽** 司馬彪續漢 及天享臘以迄故 **薦禽** **祭獸**  
冬臘新日臘者歲終大 **薦禽** 司馬彪續漢 使人食飲也 **薦禽** **祭獸**

大梁光祿寺人練藥師家始製藥上裕山鏡新酒此酒可代  
景如青果家坐山夕還見雞犬一時感死長勞曰此可代之  
世人九月 **西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月**

**九日佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽蓋相傳**

**自古莫知其由** 玉蘭寶典曰食餌者其時黍林並收以因  
餼曰菑菑之實候餅粉糝干實注曰饅餅者豆末肉末而

承之以菑菑之味今餅徒也方言餌謂之餼或謂之菑 **事**

**王酒** **賈餗** 禮道嘗讀晉陽秋曰陶潛九月九日无  
酒於宅邊菊叢中摘盃把坐其側又望

見白木人乃王弘送酒即便 **登山** **坐湖** 登山見敘事  
湖際句詩曰亭席飲 **服黃華** **佩赤實** 太清諸神木

日採菊花插於髮久服之令人不老禮記曰菊有黃華西

京雜記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰檉檉木欒欒



注日本神集卷一遊龍山戲馬臺孟異列傳曰嘉名懷而實赤細者

知其政溫甚重之九月九日溫遊龍山懸像畢集賦吹嘉明落不覺如弱孫威時在坐溫授帳軍命旬之着嘉坐處嘉鳴見之笑而請紙即答了不容思南齊書曰宋武帝為宋公在

彭城九月九日登項科戲馬臺至今相承以為故事

傳亮九月九日登凌鷲館賦歲九月之暮丹黃最嘉

安抵館而速馳何物快而遊必蹇悠而風動特綠紫以清者

謝楸秋詩宋謝瞻九月日從宋公戲馬臺至快寒

歡要宋謝靈運九月日從宋公戲馬臺送孔令詩

周曰大時漢政曰隴山嶽取態祭捐

記曰宣帝時徐子參者至孝有二思嘗嘔日故疾而棄神形見

幸命典饋清醪祈五記祭百神禮記曰天子乃

制牲祠于公社及門閭故先紀五記詩

慎記文曰麗冬至後手或賦登百神

詩日報聖知大呂司辰文宋政力庶參百神

張望蜡除詩鮮米迤流北齊魏妝蜡



歲除第十四 呂氏春秋季冬紀江曰前歲二

日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺論語曰儺人儺

孔子謂服立祭許帶帶應東家曰曰辛歲人帶荆楚歲時記曰歲前又為藏

鈞之歲王氏三秦記云昭帝母鈞艾夫人手奉宿

歲 迎年制是記曰歲莫家莫有枚詣去故納新

制是記曰留額歲餘至新年十二唐太宗守歲詩

月則在之街商以為夫故納新也又詩

盛世無事以千華風錦於太原

精修一極香雲花梁

召侍臣賜宴守歲十四時運辰和一夕變冬

有吾歲盡應令詩酒沈真五辛餘金海國神

見如梅花惠可薛道衡歲館應教詩故年隨夜

扣惜為雪中看

從軍樂歌

至八函草

初學記卷四



初學記卷第五

地部上

三吳徐守銘校刊

摠載地一

摠載山二 泰山三

衡山四

華山五 恒山六

嵩高山七

終南山八 石九

摠載地第一 抱杵子云太極初構清濁始分

故天先成而地後定白虎通云地者元氣所生  
萬物之祖也淮南子云天有九部八紀地有九  
州八柱

河圖括地象曰崑崙山爲柱氣上通大崑崙爲地之  
中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百餘互相



初學記卷第五

地部上

三吳徐守銘校刊

摠載地一

摠載山二 泰山三

衡山四

華山五 恒山六

嵩高山七

終南山八 石九

摠載地第一 抱杵子云太極初構清濁始分

故天先成而地後定白虎通云地者元氣所生  
萬物之祖也淮南子云天有九部八紀地有九  
州八柱

河圖括地象曰崑崙山爲柱氣上通大崑崙崑崙地之  
中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百餘互相





率制名山大

九州之外有八垓

淮南子云東方曰沙海東南方曰沅澤南方曰滎澤西方曰泉澤西北方曰海澤北方曰寒澤

曰在天下有九區別有九州中國九州名赤縣即禹之九州也上云九州八柱即大九州也非善言惑小九州也

八垓之外有八紘

淮南子云東方曰滎澤東南之紘田缺嶺南方之紘田缺田缺東方之紘田缺西方之紘田缺西方之紘田缺

八極之廣東西二億三萬

千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治

四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里

地東西爲緯南北爲經

至于秦遠西至于邠國南至于濮谿北至于杞

栗謂之四極九夷八狄七戎六蠻謂之四海

居道於海

纂要云

高秦衡華恒謂之五岳江河淮濟

謂之四瀆上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳

衍原隰爲五土

周禮大司徒辨五地之物一曰山林其動物宜

五穀物其植物宜膏木三曰丘陵其動物宜材物其植物宜

農物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜英物五曰原隰其動物宜

植物宜穀物

其神曰祗亦曰媪大而名之曰黃地祗小而名



之曰神州亦名后土

黃地板舉八極之內地神州王畿方千里內地神也后土社也社地

王也所在也

**坤元**

祇位

易曰至哉坤元萬物資生含弘光大品物咸亨

河圖曰地之位起形於黃帝從廣萬里高之千里神物之所生聖仙之所集

**廣大**

博厚

地天變通說四時莊子曰夫豈非不廣且大也人所參足耳

**八柱**

**九則**

河圖曰天有九部八紀地有九州八柱大地精通神明列序也離騷曰地方九則何

**經緯**

**廣輪**

東西為緯

以時之注云境分也謂之九州之

地凡九品焉何以能分於之手

湖北為滬山為積德川為積福周禮大司徒掌天下七地之圖知九州之地域廣輪之數

五極表見前叙詳注楊果物理論曰夫土地皆有形名而人莫

附客有以有之安有累露之色危有膏英之利有

春前之害此十形者領勢之新於世世之所怪也

**絕維**

**演絡**

列子曰共工氏與顓頊爭為天子怒而顛不周而為渤海震衝西京賦曰乃

**亥步**

**章極**

山海經曰振天推演地絡盈川廣鏡林導

步自東極至西極五億十萬九千八百八步天地之東西二萬八千里南北二萬六千里淮南子曰禹使大章步自東極至于西極二億三千五百里七十五步

**四柱**

**九圍**

張華博物志曰崑崙東北十餘方里地下有四柱廣十方里地有三千六百軸互相牽制

客書曰人皇始出於堤地之口九男兄弟相像以別長九州為九圍人皇乃有

**流謙**

**貴貞**

易曰地道變盈而流謙謙貴不貞方

**政本** **物祖** 管子曰地者政之本也是知地不可以

物不生 **方輿** 也白虎通曰地者元氣之所生万物之祖也地之言



宋王

宋王

三

**大舟** 宋王曰方地為輿圓天為蓋河曰地巨動取

**財成化** 禮記曰地統於天也象取財於地是以尊天而

**而行銅儀金柱** 禮記曰凡天地之數五十有五所以成變化

皆在樞中關令內傳曰地厚方異其下得太空太空中角下有

自築金柱極方 **七表** 九域 五岳天有七星地有七

表儀者蓋高曰元氣剖判清濁異位地定於內而行馬御

於陰地有九域山川重人始紀綱而後經緯 **行馬御**

驥 易曰壯馬地類行地無疆王弼注云乾以龍御天坤以馬

御 行地無疆在道請曰御天推龍御地以馴利有攸往不期

全 **養材 敏樹** 記曰人道敏政地道敏樹注云樹謂植

東傾 右動 注曰共工築閼不闕山地杜榭故傾也泰

左傾地右動 **驪市** 泰樞 辛氏三泰記曰驪山始見陵

得效死人云泰五地而有斷馬利素波幼白馬舊曰 **無私戰**

騎劍何翩翩長安五陵開奉地天下都八旁泰才賢 **無私戰**

**有大利** 禮記曰天无私覆地无私載日月无私照湯象物

**九地 五土** 楊維太玄經曰九地一為沙泥二澤泥三征

上山范子計然曰夫地有五土之宜各有高下鄭玄注孝經曰

分別五土視其高下若高田宜黍稷下田宜稻粱丘陵坂險宜

種粟 **九阿 四野** 穆天子傳曰天子西征至于九阿既藉

泉 曰莖目四野外 **論** 西晉裴秀禹貢九州地域圖論



不精者不可依據或稱外皆迂誕之說不合事理於義元  
新地圖之弊有六一曰分率所以辨輪廓之度也四曰高下五曰  
以近彼此之脈也三曰道里所以定所由之數也四曰高下五曰  
方邪六曰遠近此三者各因地而制行較夷險之故如有圖象  
而無分率則無以審遠近之理有分率而無輪廓之度則  
必失之他方雖有輪廓而無道里則難於辨輪廓之度不能  
相通有道里無高下方邪遠近之數則難於辨輪廓之度不能  
相定於地也此三者而後定於道里度數之定於高下故雖有  
破山巨海之闊絕城務方之險登降泥濘之阻皆可得象而定  
也

**啓梁昭明太子謝勅齊地圖啓**

漢武輿地形錄未晉代方如

**韻**宋何承天地讚九州欽同時惟岳諸及

**文顏師古神州地極祝文**

維某年啟

後代疆分里插首  
**文** 顏師古神州地極祝文  
維某年啟

**掖載山第二** 國語云山者土之聚也爾雅云

土高有石曰山釋名云山產也言產生萬物說

文云山宜也宜氣散生萬物有名而高象形也

韓詩外傳云夫山萬人之所觀仰村用生焉寶

藏植焉飛禽萃焉走獸伏焉育群物而不倦有

似夫仁人志士是仁者所以樂山也釋名云山

頂曰冢亦曰巔亦曰椒山春曰岡山大而高曰



嵩

嵩高林也今中岳嵩山蓋依此亦作嶠

小而高曰岑銳而高曰嶠

卑而大曰扈小而衆曰歸上天下小曰嶽山有

草木曰岵音戶無草木曰垓音亥石載土曰岨土載

石曰崔嵬此因形而名之山東曰朝陽山西曰夕陽日

巖上秀者曰峯阪澗高者曰岳山坡曰坂山三

巖曰陟山再成曰坯山中絕曰陁末及上曰翠

微一按山氣清而色曰翠微山屬曰嶧音赫嶧連山

此山狹而高曰嶺音嶺嶺山曰墜音墜嶺又謂之嶺

山阜曰阜音阜曲阜曰阿大阜曰陵小

陵曰丘山精曰夔亦曰跋亦曰雲陽祭山曰禋

角跋反自山頂曰冢已下並出說文釋名禮雅三書

而止山也險而動泉也嶺嶺分家險故曰山嶽秋

說文詳曰山之爲言宜也含澤布氣謂五神也

漢書曰殷得金德泉自山溢蘇林注曰溢州也屬令尹

石鏡 玉臺山嶽之異與記曰臨安縣東五里石鏡山東

開記曰石鏡山東有一石鏡形明淨照見人形

嶺德明南康正曰寄都君山有玉臺方廣數丈

府 盧諶詩曰還東遊名山於茲共相追嶺成崇館密門結

川石閭 金闕漢書曰武帝封石闕靈運太山吟曰石闕何勝明堂和靈書史記曰燕昭王使

TIFFEN Color Control Patches



人求蓬萊方丈瀛洲此

霞壁 雲峯 荆州岳曰丹雀山

三山黃金白銀為宮闕

五臺 九室 馮元注水經曰

四羽山高峯較雲生岫巖曰

臺山北其山五臺巖無故罕王

臺玉置曰青城山名九室之天

九坂 千巖 梁巽集土築

十里九坂洪說曰頤長康從會稽

五女 兩童 楊雄曰

秦王妹美女於蜀王蜀王遣五丁迎五女見大蛇入山穴中五

丁引鏡山崩五女上山化為石漢文帝登山遂望詩曰西山一

何高望互殊不極上有 仙宮 神闕 王固之南康記曰雲

雨仙童不飲亦不食

出日 落

開披管声其山謂之仙宮郭璞理南康記曰歸美

山高數百丈蓬萊峯我靈氣故老謂之神闕

星 山海經曰東海之外大荒中有山名大谷日月所出山嶺

所謂 真嶠 方壺 列子曰渤海之東有壑其中山曰負

瀛洲形如正王屋下狹 卓蓋 香鑪 山嶺之異與此山曰

楚謂曰鑿山極以為室下披衣

於水府又曰登臺巖嶺臨高山

天目 地肺 山嶺之吳興

由路遠速自非忽生忘形不能

踏也何晉曰崑崙之山為地首

縣天目山極高險且長遠與宜城懷安並分山為界謝靈運

名山志曰地肺山者王濟山記謂之木樨山一名地肺未嘉郡

記曰地肺山在樂城縣

霞壁

雲峯

五臺

九室

九坂

千巖

五女

仙宮

神闕

出日

落

真嶠

方壺

卓蓋

香鑪

天目

地肺

丹穴

植萬物

視三公

唐太宗小山賦





仙道本多相與此上秋○荒低石倒○嶺嶺高松○隋本德

林詠山詩

主攝仙山○夫人請在○何必陽臺○下要待琴

隋劉斌詠山詩

香山崎嶇○日暮○日暮○雲陰○

欲知開道

宋謝靈運遊名山志序 夫衣食生之

別自有仙

之所○今肅所責之弊○其所以處之性○俗讓多○歡足本在

軍營

於人志○保其枯○全謂不○君子有愛

物之性

於情○流之○故有○已○

以名利之

將於清○之域○方乘則○帶湖有○

泰山第三

案泰山五岳之東岳也博物志云

泰山一曰

天孫言為天帝孫也主召魂東方萬

物始成故知

人命之長短五經通義云一曰

岱宗言王者

受命易姓報功告成必於岱宗也

東方萬物始

交代之處宗長也言為羣岳之長

白虎通云王

者受命必封禪封者增高也禪者

廣厚也

禪除地為壇字本為

績以自効也

天以高為尊地以厚為德故增泰

山之高以示

報天禪梁甫之陟以報地 史記曰无

山禪云云伏

犧封泰山禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰

山禪云云黃

帝封泰山禪云云燧瑯封泰山禪云云帝嚳封泰

山禪云云堯

封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪

會稽周成王

封泰山禪柱莠秦始皇封泰山禪梁甫漢武帝封



泰山深溪前關然及萬里石閣復又凡五條封泰山後漢書曰  
先武封泰山禪梁甫凡云云漢書高里社皆梁甫許泰山下  
小山也石閣漢官儀及泰山記云盤道屈曲而上  
在西山下

凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從  
穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里山

頂西巖為仙人石閣東巖為介丘東南巖名曰  
觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所又

東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會  
稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠

所瞻黃河如帶若在山趾山南有廟悉種栢千  
株大者十五六圍相傳云遺武所種小天門

秦時五大夫松見在萊君四傳云仙家凡有三十六洞  
在岱宗之洞則列三千里名曰三

宮空洞之天仙閣神府漢書曰武帝封泰山禪石閣  
應劭注曰石閣在泰山下南

方士人言仙人闕道書福地記曰泰山多芝  
草玉石下有洞天周廻三千里現神之府  
雲關 天門

關漢書曰泰山東上七十里至天門五祠三廟漢書  
曰五  
岳四清皆有常祀河於臨晉江於江都淮於平氏齊於臨邑界  
中皆使者持節持祠幣泰山與河靈五祠江水四餘皆一禱而  
三祠伍禱之從征記曰泰山有上中下三廟廟  
前有大井水極香冷異於凡水不知何代所推日觀天

孫日觀見叙事張衡博物志曰石閣 玉几漢書曰武  
帝禪石閣  
泰山天帝孫述主召人鬼  
劉向列仙傳曰岱宗石室中  
上下斐然其中金柱玉几  
金篋 玉簡風俗是曰古封  
泰山禪梁甫說





岱宗上有金屋玉象能知人年壽特短長武帝探策得十八因到讀曰八十其後果壽長八十劉義恭詩曰大明純神或乘時以御天金屋封第

**祀 吳觀** 左傳云知伯瑊禱秦山之祀而祀國公杜預注

**虞柴 究鎮** 虞者曰虞二月東巡狩至于岱宗

**雨坂** 史記曰漢武帝封泰山白雲大封

**鉏父 芝童** 洪

**千樹 三宮** 泰山謂曰泰山廟在山南悉

**神房 香井** 尹子曰泰山之中有

**櫻丘君 崔文子** 劉向列仙傳曰櫻丘君者泰山下

**鑿石金 探玉**

**策** 法整石為室泰山人于今法之皆玉策事見上金策注

**李義府在雋州遙敘封禪詩** 天齊標曰嶺曰觀

海嶽堪披河亦建岳誠為長升功錄在茲帝猷符廣運玄方轉

文思飛聲鑄地終載化靈苑蓋瑞瑞瑞風神萬萬寶東后

方肆觀西都導六師天駕後星光機早駭風司濤鼓宜平陸疑

靜通達波陽馳月羽來陰警軍中送花訓曙盤長禁第香標

石閣環華南金壇映耀惟山階臨板程崇檢履祥芝三始胎選

既方啟受重疊非寶潤也變起速赤軒輝編錫命由商蒙朕眼

**宋謝靈運泰山吟** 岱宗秀岳岳生萃刺

**岳丈** 岳丈 岳丈 岳丈 岳丈 岳丈 岳丈 岳丈 岳丈 岳丈 岳丈

方出納望禮記云官用雙魚青丘研燠春時簡牘養生  
庶於先品物上數神禮記云燠燠化文四氣以說百王  
不致室後魏高允祭岱示文禮記云燠燠化文四氣以說百王  
死并二儀以承國禮記云燠燠化文四氣以說百王  
而變化若此禮記云燠燠化文四氣以說百王  
靈有成萬品禮記云燠燠化文四氣以說百王  
崇卦神靈功以告其禮記云燠燠化文四氣以說百王  
同自無執能若此者禮記云燠燠化文四氣以說百王  
內國不成執往以天禮記云燠燠化文四氣以說百王  
禮記云燠燠化文四氣以說百王

衡山第四周官荆州其山鎮曰衡山徐靈期

南岳記及盛弘之荆州記云衡山者五岳之南

岳也其來尚矣至于軒轅乃以潛音霍之山為

其副焉故爾雅云霍山為南岳蓋因其副焉云

衡山一名霍山至漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於

是乃徙南岳之祭于廬江潛山此亦承軒轅副

義也千寶棟神記云漢武徙南岳之祭于廬江潛山之霍山

郭璞爾雅注云霍山在廬江郡霍縣別名天柱山漢武

以衡山遷建讓以故南岳衡山朱陵之靈臺太虛

之寶洞上承冥宿銓德鈞物故名衡山下踞萬

宮攝位火鄉赤帝館其巔祝融託其陽故号南

岳周旋數百里高四千一十丈東南臨湘川自  
湘川至長沙七百里九向九背然後不見禹治



水登而祭之因夢遇玄夷使者遂獲金簡玉字

之書得治水之要山有三峯其一名紫蓋天景

明澈有一雙白鶴徊翔其上二峯名石圀下有

石室中常聞諷誦聲一峯名芙蓉上有泉水飛

流如舒一幅練山海經云衡山一名岫嶠山其

上多青艘鳥多鴉鵂均音莊 **書** 此蓋 朱陵

朱陵 九向 三峯 羅合湘中記曰衡山新築如障雲

舜歌 禹嘯 羅合湘中記曰衡山九向九峰皆自舜開太守至

華吳越秦狄曰商傷天功不成乃幸 衡山亦在

承以文玉體以碧石共其 衡山亦在

馮乃東延登衡山血白馬以祭之何天而體怒然而則步見赤

發石 石圀 寶洞 藏祭諸書曰劉禹之好遊山澤採藥

二石圀一開一閉水深 玉字 石書 玉字見敘事除靈期

通濟刻石書名山之高南 靈室 仙字 靈室見敘事衡山

岳丈云高四十一丈 峻坡 秀壁 馬融祭賦曰惟

是以宅巖神靈室字仙羅 執書 遺字 靈室之所生兮

在衡山之峻坡桓玄南遊衡山序曰 荆州記

曰初有採藥衡山見一老翁四五年少對坐執書劉敬叔異苑

書租謂行旅休息乃遇之未至百步少年相與雜 結字 魁



與孫盛宋書曰宗炳尋名山西陟焉至南登衡岳因結宇衡山欲陟尚平之志桓玄南遊山詩序曰姑洗之何始登衡岳覽輿者石

神宅仙巖神宅見上山字注詩鳥書鳥書見上山字注詩

鶴舞鶴舞見上山字注詩東

晉庾闡遊衡山詩此詩衡山道晴晴五嶽和寂坐抱虛

宋謝靈運衡山詩少者衡山採藥人路

東音桓玄桓玄亦過其山下正見和詩

南遊衡山序詩謝靈運詩

七嶽之仙遊處過未見其真面目

始覺于物品於是服足

或謂何氏欣賦文而

臨或懸崖水石映潭水

華山第五秦華山五岳之西岳也周官豫州

其鎮山曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮

花服之羽化因曰華山又白虎通云西方華山少陰

海經曰一名太華太華之山削成而四方高五

千仞其廣十里薛綜注西京賦云華山對河東

首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山

當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其

上以足蹈離其下中分為兩以通河流今觀手

跡於華嶽上指掌之形具在脚跡在首陽山下

亦存焉郭緣生述征記及華山記云山下自華

岳廟列栢南行十一里又東廻三里至中祠又

西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠

凡欲昇山者皆稱栢焉又南一里至天井天井纔容人上可

長六丈餘出井如望空視明如在室窺窅矣出

井東南二里至岐坂斗上又東上百丈崖皆湏

攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一祠名

胡越寺神又行二里便屈山頂上方七里有靈

泉二所一名蒲池一名太上泉池地有石鼓

開其噴其上有三峯直上晴濛可觀

華四方張衡西京賦云峻以二華謂大華少華也少華在華山西山莊經云秦華之山削成而四方

地載神開括記曰天地之遺博也厚也載華岳而不重挾河海而不度郭緣生述征記曰華岳與首

陽山本一山河神巨靈所開爲二華其在秦華中豫鎮秦城關管曰豫州其鎮山曰華山漢書曰

賈誼過秦論曰秦王繼六代之餘烈葉長四合二峯華

記曰華山高崑崙四合重嶺秀起郭緣生述征記曰華山有二峯直上數千仞白下小水疊秀起于嶺峯有如削成蓮

峯栢箭華山記曰華山頂生千葉蓮花韓子曰秦昭王令

基長八寸而勒之曰昭王香玉版金液崔鴻前長八尺與天神傳於此其作基非

TIFFEN Color Control Patches

華山下得玉版列仙傳曰馬明生從安期先生受命波

神舟方乃入華陰山合液不樂升天但服手刺萬地仙

**龍駕鹿**列仙傳曰王子喬漢中閣下卜師書百餘歲

與酒姬相騎之乃龍也二華山常登山大呼言子先酒母在此

神仙傳曰衛叔卿常乘雲駕白鹿見漢武帝將臣之叔卿不言

而去未嘗求得其子世合道其父度世登

華岳見其父與數人隸於石上猶度世令還

**石鼓**玉漿

華山記云華山頂有石鼓父老傳云伴有聞其鳴者

郭璞讚曰華岳靈峻制成四方爰有神女是挹玉漿歸馬

**遺壁**唐書曰歸馬于華山之陽放牛于梳林之野示天下弗

見者幸白鳥從山下下知其非人上而特之逮

至積豐典謝客曰高我遺壁池君明年初龍死

**天井**石

水鏡注曰華山中路名天井墜容人行造迴壑曲而上可

榻高六丈餘山上有微洞紅水流入井中亦不沁人出井望空

視明如在室窺窺列仙傳曰諸羊公者視人止

**狗**鹿鴻前燕錄曰工伊山梅溪入期僅被狗而請之一

面說當代之事謂其山言傍若無人持狗已見詩履注中

**毛女**巨靈列仙傳曰毛女者在華陰山中山家廣師也

巨靈之甥生毛自言秦始皇嘗言人巨靈見叙

**五里霧**千葉蓮苑碑後漢書曰張楷字公超隱居弘

中五里霧千葉蓮於山學著隨之所居成市能為五里

霧後華山南運有公超

**集靈宮**望仙門

宮漢武帝欲集仙者故

名殿為存山門為望仙

隋孔德紹行經太華詩

沈佺期西岳詩

東側頭聞首陽去闢拆此河運砂噴塵洪源鬼我載清吳雲泉

紛亂天喀院樓池于先呼其歸宮女世不老下有府君臨歷

載傳酒掃皇明應天遊十月戒豐滿微未香開從兼得車頓蓋

宿心愛慈山意欲拾雲草陰室已承開雲宮絕探討芳月期再

西鎮何宮崇社哉信靈造諸嶺皆峻

何必東郡外此處可

峽

日落二華陰踈峯起巖巖危寒隨樵林

名殿為存山門為望仙

峽

日落二華陰踈峯起巖巖危寒隨樵林

名殿為存山門為望仙

峽

日落二華陰踈峯起巖巖危寒隨樵林

名殿為存山門為望仙

峽

日落二華陰踈峯起巖巖危寒隨樵林





宋趙策 **序** 後漢張旭華嶽碑序 易曰天地定位山澤

通義然則山莫尊於

其為也至知人主憂必有其

華嶽胡公布五方則受其

奇此山經有知經有聖秋之物

而報功而四海一歸天子與其

力政強國操其器其本也曰華

序 易稱林泉莫大乎大地大以

印三條分方而處其 故兩儀以

而 故兩儀以 是次聖帝明 莫不

**東晉郭璞太華讚** 華岳峻峭

**恒山第六** 案恒山五嶽之北嶽也周官并州

其鎮山曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏此方

有常亦謂之常山 終陽始其道常又故曰常山

雅曰常山謂之恒山五岳圖云恒山高三千九

百丈七尺上方三十里周迴三千里有太玄之

泉神草十九種服之可度世管子云其山北臨

代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之

所蕃熟四種五穫焉後魏書云道武立廟於其

上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東

巡親禮其神焉 **趙符** **燕玉**

史記曰趙簡子 謂諸子曰吾嶽

寶符於常山中徑得者為後諸子皆覺性无所得元福曰常

山臨代代可取也簡子曰是知符矣遂立之嶽鴻前燕鈕曰墓

長壽光二年常山寺大樹根下得磬七十支七十三

率然神有異帝王偶以為神伍之命以太平祠之

神孫子兵法曰常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其

一頭則一頭擊其中則兩頭俱至神農本草曰常

山有草名神護蓋珪壁蓬萊仙傳曰星家者常山道士

自攝脫女食蓬萊往來山下見臨代俯趙事並見

者二百餘年顏色如二十許人

虞巡并鎮並鎮武善曰十有一月比巡符至兩頭蛇五

稷穀兩頭蛇事見率無注中畢昴之精趙代之境

無李秋元命苞曰畢昴為星以分為趙國之常山來均注

曰常山即恒山也北畢昴之精又曰趙國有常山臨代也

恒得符昌容得道昌容得道得符事已見趙符注西晉

程咸詩伊越建國在伊之西周王褒渡河北詩秋風

唐太宗

祭北岳恒山文恒山之大唐貞觀十九年以太牢之典祭于

恒山恒山之秀峭直朝野而擢恒山恒山之靈秀者元魏紀三

恒山恒山之靈秀者元魏紀三恒山恒山之靈秀者元魏紀三

恒山恒山之靈秀者元魏紀三恒山恒山之靈秀者元魏紀三

恒山恒山之靈秀者元魏紀三恒山恒山之靈秀者元魏紀三

恒山恒山之靈秀者元魏紀三恒山恒山之靈秀者元魏紀三

恒山恒山之靈秀者元魏紀三恒山恒山之靈秀者元魏紀三

恒山恒山之靈秀者元魏紀三恒山恒山之靈秀者元魏紀三

恒山恒山之靈秀者元魏紀三恒山恒山之靈秀者元魏紀三

恒山恒山之靈秀者元魏紀三恒山恒山之靈秀者元魏紀三

恒山恒山之靈秀者元魏紀三恒山恒山之靈秀者元魏紀三



TIFFEN Color Control Patches



名三嵩字或爲崧山大而高曰嵩白虎通云中  
央之岳獨加高字者何中央居四方之中可高  
故曰嵩高山續漢書云漢武帝禮登中岳聞有  
言方歲聲於是以三百戶封奉祠命曰崇高邑  
至後漢靈帝復改崇高爲嵩高焉戴延之西征  
記云其山東謂太室西謂少室相去十七里嵩  
其摠名也謂之室者以其下各有石室焉少室  
高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳  
雜道書云自岳神廟東北二十里至一山名曰

東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見

學仙女帝觀之遂以名焉南有許由山高大四

絕其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墠昔周

靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道人浮

丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山緱氏山

近在嵩山之西也漢世有道士從外國將具多

子來於嵩高西脚上種之有四樹與衆木有異

一年三花白色香美

二室 三臺

二室太室小室

也已具敘事中三臺山漢武帝

神岳 天鎮

詩曰嵩高維岳嶽極下天





鐘岳降神生甫及申庚開建武頌曰龜**金壁** **風鶴** 宋書

披華岱嶽岳之峻崑崙高天作鎮

日高和表曰沙門釋法義於嵩高嵩既石壇下得玉璧三十二

扶黃金一鑄符形潤潔河南太守毛信之以委岳降瑞送諸神

前列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴浮丘公

接上嵩高三十餘年後見和良曰舍我冢七月七日待我蘇氏

山頭果來自鶴駐山頭望之

不得到乃來于謝時人而去 **玉人** **金像** 曰在廟蓋為神

像有玉人高五十五色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋岳

神之像相信謂明公山中人為云體常炎之或疑句乃見仙經

三嵩高山大嵩下有佛圖身有一大金像在中來詣寺僧客

公察公時在嵩寺寺在嵩山脚丁間之飲然而與人披林求索

時白雲尋迷路公荒迷失路一往看之即入山中唯見一窟香

出入三四步側足雙蹠步迴顧後去十步中有青炎出從視

之有自 **石牀** 清和園中記曰嵩高山石室十餘孔

然天地 **銅鏡** 有石牀流水食飲之具道士多遊之

可以避世靈光明嵩山記曰嵩山最是極神之靈巖長松綠柏

生於巖洞左右古人住止處有銅鏡器物東北出雲有自然五

嶽華 **乘龍** 控嶺 上嵩山半道有瀟衣使乘龍持節從

雲中下言太一請少君秀乃告近臣曰如朕夢少君將舍朕而

去披鶴事已具前錄鶴注又稱盛天古賦曰王喬披鶴以冲天

**玉漿** **石髓** 劉義慶世說曰嵩高山其有大穴昔時有人

者飲氣力十倍某者曰女能飲此否嗚者曰不願得某者曰從

此西行有天井其中蛟龍包投身入井自當出若取井中物

食之隨者如言可半年乃出楊中因落石洞雲華 **白霧**

華曰此仙館天所飲者玉交所食者熊穴石髓 **青炎** 並見前金

**吹笙王子** 衣縵使者 吹笙王子見上鳳鶴注

**種花道士** 闡基仙人 種花道士見叙事圖

**子** **鬼谷先生** 嵩山記曰月光童子當在天台亦來於

此又曰吳谷先生於嵩山東南學仙



詩

唐宋之間奉使高山途經維嶺詩

城中秋

次如 唐至德中上相

和山多古情大勝他

宋文

宋范秦為

宋公祭嵩山文

此碑在嵩山北麓

後魏孝文帝祭嵩山文

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

嵩山在嵩山北麓

終南山第八

五經要義云終南山長安南山

也一名太一

又漢書曰太一山 潘岳關中記云其山

一名中南言在天之中居都之南故曰中南

秦風終南詩亦云終南

福地記云其山東接驪山太

華西連太白至于隴山北去長安城八十里南

入楚塞連屬東西諸山周迴數百里名曰福地

辛氏三秦記云其山從長安向西可二百里中

有石室靈芝常有一道士不食五穀自言太一

之精齋潔乃得見之而所居地名曰地肺可避

洪水相傳云上有水神人乘船行追之不及猶

見有故漆船者秦時四皓亦隱於此山

堂石室 注地記云終南太一山在長安西兩百里行

嘉 皇唐書高士傳曰四皓皆隱於此山 匿綺 潛

張藥 表都 漢書曰王莽

天行論者張學泰於終南山上班固西都賦曰在博山谷二嶺

華終南之山 神人乘舟行追之不及

神人乘舟行追之不及 崔萃 巍

在長安西南五十里左右四十里內皆濕地

峩 張衡西京賦曰峩峩 地肺 膝

舡 並見前 龍從 峩峩 嶽岳西征賦曰九嶽嶽嶽大

有條有梅 有岷有堂 詩秦風云終

漢班固終南山賦 伊攸終南嶽嶽

紫姑 紫姑 峩峩 峩峩

振其 振其





已以碑安... 唐太宗望終南山詩

唐太宗望終南山詩... 周宇文昶陪駕幸終南山詩

周宇文昶陪駕幸終南山詩... 隋胡師耽登終南山擬古詩

隋胡師耽登終南山擬古詩... 楊師道賦終南山同風字韻應詔詩

楊師道賦終南山同風字韻應詔詩... 庾信終南山義谷銘

庾信終南山義谷銘... 石第九

石第九... 釋名

釋名... 云山體曰石石磔磔也

云山體曰石石磔磔也... 堅

堅... 石第九

石第九... 釋名

釋名... 云山體曰石石磔磔也

云山體曰石石磔磔也... 堅

堅... 石第九

石第九... 釋名

釋名... 云山體曰石石磔磔也

云山體曰石石磔磔也... 堅

堅... 石第九

石第九... 釋名

捍砢也山多大石曰砢

反

學學也大石之形

學學然山多小石曰砢

反

破堯也每石堯堯

獨處而出見也春秋說題辭云周易艮為山為

小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含

石石之為言託也託立法也物理論云土精為

石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙

也釋名云鐸小石也

反

衆石也礪

文石也琅玕石似珠也

反

礪秋石似玉也

星隕為石

出

水沫為浮石

出

石有精而精石有精

石腴石

腴 禮記以嘉石平羅民注云嘉石文石也少

長辨連者立於階石注云屬石赤石

礪石

抱朴曰礪

石鯨

石鷲石麟石羊石狗石牛石雞石犀石駱

駝石師子石人石橋石塘石牀石室石柱石

關石閭石案石函石鼓石櫛石樓石盤石

印石墨石硯石鏡石磬石磬

岳

列子曰天地亦物也有不足石以補其闕王應晉書曰

越履 蜀鏡

越履 蜀鏡





曰典安歸水邊有平石其上有一石樹不履各一五俗云越王癡

好山之情也屬玉器以為妻尤為飾故於

成神郭中葬之以石鏡一枚高二丈高五尺

劉義慶曰明歸曰武都建平二郡之界有五女學堂堂互出上

有奇石如二人像捧袂相對各一郡皆稱爭界於此家故奇

士劉披賦曰當土無不可以升天石

人亦任為長長亦有難似踏及難矣款梓

秦始皇使者無容將入朝問其華山有京車白馬疑之鬼神熱

視問齊宣曰安之卒曰之成陽道過鎬池界一大梓有文石取款

贈書致歸也亦謂子之成陽道過鎬池界一大梓有文石取款

梓常有道者以書與之其容如其言以石款梓樹果有人來

取書以問其容曰曰晉武帝時吳郡臨平梓樹出一石款打之

取十里 宋隕 晉言 注曰但言星則雖星使石噴故

重言隕星又曰石言于石款梓樹侯問於師服曰石何故

化

望夫 劉孝慶曰明錄曰陽為嶽水史見有土人在

浮石取內許準至夜化成一女子又曰武昌其山上有望夫石

狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠處同難獨存子幾

此山立望夫而化為

立石因以為名焉

紙曰 書研 史仲章湘州誌曰應

曰云是蔡倫春紙曰劉澄之江州記曰興平縣蔡

子沈南有石穴深二百許丈石色青瑩為書研 仙博

帝棋 仙博見華山事對內常輝注張華博物志曰樵林在臥

狀如 井龜 印鵲 郭炳覽書信語曰長沙王又封常山

有大石其上有一龜長二尺餘于宅按神記曰常山張顛為渠

相天新雨後有鳥於山鶴飛翔入市人驚之墮此人爭取化為

一圓石如樓破得一金 浮磬 列錢 尚書曰泗水浮磬

印文曰史考侯印 孔安國注云泗水

流源也水中見石可以為磬投于水則聲如石

羽宜記曰漢武嘗生時有青雲翔於廟城門改為青雀門乃歸

以錫文石在

**秦梁**

**漢柱**

晉錄生述征記曰秦梁地名

列燬之形。道通此水幸百官已下人畏一石以填之供而梁成今據所累石尤造作之虞三輔故事曰秦造作橋基漢承後置承石柱以南橋常北比屬有

**神鞭**

**仙跡**

三齊志記曰秦始皇出處有神人能驅石下海石去下不走神鞭鞭之皆血流

腹石上有兩手踏山下石上。飲羽 覆書 韓詩外傳

**飲羽**

**覆書**

子夜行見穀石以為伏獸多射之及劍飲羽與越王書曰馬案韓苦中怨星聖人所記曰在乎九疑上東南曰宛委承以文王覆以盤石其書金輪王字

**昆明魚**

**零陵鷺**

馬乃走三日發石取書。記曰昆明池刻石為鯨魚每至雷雨則常鳴乳銅說

**肅慎**

**磬 臨海矢**

帝王記曰臨海王時臨海氏大獻磨矢石

此石射在天。上。此石射在天。下。張正見石賦 應山藏

**張正見石賦**

開乃並怪。復舞宋談之。越而投。射而為。扁之三。梁朱

**梁朱**

近十。超詠孤石詩 梁朱

**梁朱**

高。梁蕭推賦得翠石應令詩 梁朱

**梁朱**

詩 天。陳陰鏗詠石 陳

**陳**

詩 天。陳陰鏗詠石 陳

**陳**





標法師詠孤石詩

中有一孤石地埋不知年  
杳杳入香如地崖成二鳥巖

陳高壘定法師詠孤石詩

迤

方奉和周趙王詠石詩

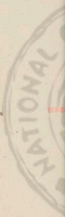
隋山德潤賦得臨階危

石詩

隋虞茂賦得詠石詩

蘇味道詠石詩

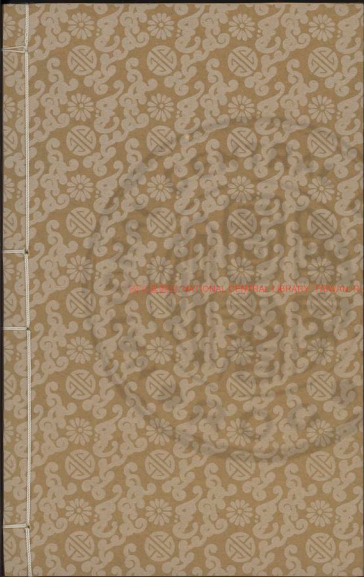
五卷終



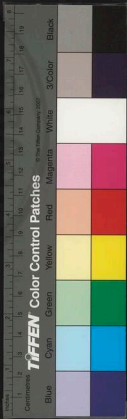


REV 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





© 2007 NATIONAL CENTRAL LIBRARY PAVANA R.O.







3428075 Vol



初學記卷第六

地部中

三吳水部卷六

惣載水一 海二

河三

江四 淮五

濟六

洛水七 渭水八

涇水九

物載水第一 淮南子云積陰之氣爲水文子

云水之道上天爲雨露下地爲江河漢書云書  
稱水曰潤下坎爲水位在北方終藏萬歲者也  
爲政令順時陰陽調和終始相成十二月咸得



其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時霧

水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨傷稼

是爲水不潤下爾雅曰水中可居者曰洲亦曰

此水小洲曰渚小渚曰汜亦曰小汜曰渚凡水邊

皆曰垂曰涯曰畔曰干曰濱曰濱涯上下坦曰

渚亦曰重涯曰岸岸上地曰澗曲涯曰澳一曰

水直交曰涓裨增水邊人所止曰澗水曲曰

澗水北曰陽水南曰陰水出山石間曰澗亦曰山

夾水曰澗水注川曰谿水注谿曰谷水通谷曰

壑石絕水曰梁築土遏水曰塘一曰塘大防曰

水所鍾曰澤廣澤曰行澤曲曰泉障曰陂澤無

水有草木曰藪水道流曰川水本曰源源曰泉

泉正出曰濫泉側出曰沈音泉泉所出同所歸

異曰肥泉異出同流曰澗數問深水曰潭急水

曰流砂石上曰瀨亦曰瀨水別流曰派大水有

小口別通曰浦風吹水涌曰波亦曰大波曰濤

小波曰淪平波曰瀾直波曰徑水朝夕而至曰

潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行曰

漣

TIFFEN Color Control Patches



涉逆流而上曰沂洄順流而下曰沂游亦曰絕

流而渡曰亂以衣涉水曰厲繇滕以下曰揭繇

滕以上曰涉渡水處曰津亦曰潛行水下曰泳

自水中可居曰下並出爾雅釋名注文三卷水神曰天吳山海經云天吳八首十八尾赤白水伯

大波之神曰陽侯博物志曰昔陽侯濤之神曰

靈胥博物志云昔吳相臣下胥為吳王流濕潤

下易曰水洊濕火就燥包天帶地會包曰

水者大地之包舉五行之始萬物之信由生王用之水賦曰

水帶地而環湖月流天而貫嶺陸士衡詩曰洄矣臨天日悲哉

習坎盈科盈科易曰水洊盈科君子以常德行習教

子之於道也不成章不達故泰三則聖入水三川秋澗冬

疑水向冬則凝而為水向春則泮而為水九河八海

尚書曰九河既道孔安國注曰河水分為九道平縣以北

是也謂今內海曰須弥山東南有山曰崑崙玄注云崑崙五

江五湖江已入致定為黃澤屈禮揚州之浸曰五湖榮

河溫洛尚書中候曰堯即位七十載時豐河洛仲月辛日

色從河水中出易乾鑿度帝以德之應洛碧海絳河東

別十州記曰東有碧海廣狹浩汗拍東海等水不鹹苦正作碧

色童子年拾遺記曰絳河去日南十万里波如錦色多赤龍赤

北征





蘇曰於是皆梁山散波流濟傍視阿劉劭趙都豈曰其南

池則有洪川巨流黃水瀾河發源積石遠播太華滌俗西征盛

曰比有沂川濁澤龍池則曲

西有玄圃素產湯井溫谷

粉水原出房陵縣取其水為粉粉質異於錦水故因名粉水巴

郡臨江縣亦有此水取以為粉質亦賦之華陽國志曰虎都道

西城故錦宮也餘工織錦濯流江中則

鮮明在他江則不如故今曰錦里城

利萬物 成百

事 老子曰上善若水水善利萬物而不爭處衆人之所惡故

義於道文子曰水之道也天不可極深不可測萬物不得

不生百事 君子觀 小人溺

不得不成 君子觀 小人溺 流之水于貴問曰君子

見大水必觀焉何也孔子曰夫水滿而溢生而為也德其

流也卑下循何必德其理似義者君子不始似有德其德方何

之谷不懼似勇主量人平似法無不水以正紳約雖遠必察

以出以入恍然似善於然必求似志是以君子見大水必觀焉

利記曰小人溺於水君子溺於 懷山襄陵 浮天載地

口夫水迫於人而易以溺人

無不 積成江海 上為雨露

無不 積成江海 上為雨露 積成江海 上為雨露

文子曰水之道也大不可極深不可測萬物不得

可測上天為雨露下地為江河

止 山海經曰洪水滔天陸渚者之舟壞以連洪水又淮雨子

曰往古之善四極廢九州裂水浩漭而不息於是女媧積

塵灰以

止滔水親而不尊 狎而不玩

禮記曰水之於人也

親左傳曰鄭子產謂子太叔也唯德有德者能以寬服民其次莫

如猛夫火列人望而畏之故鄭死焉水德弱民仰而親之則多

死焉故

東晉王彪之賦

東晉王彪之賦 寂閣給以遠記上善

以寄 賦有無而大

不 賦有無而大

賦有無而大

賦有無而大

賦有無而大



登醒望水詩駱馬河吳山非謂或謂山樵山樵未已徒然

今可倚願製宮尼昔泗水曰橋梁劉孝綽太子沃落

日望水詩川後梁沈君攸

賦得臨水詩謝靈運後梁沈君攸

陳釋慧標詠水詩五言花又連詞詩

祖孫登詠水詩珠

隋李巨仁賦

得方塘含白水詩水

孔德紹王澤嶺遭洪水詩地

張文琮詠水詩長

晉郭璞釋水讚長

戴逵水讚水

戴逵水讚水

戴逵水讚水

戴逵水讚水

戴逵水讚水

海第二釋名云海晦也主引穢濁其水黑而

晦博物志云天地四方皆海水相通地在其中

蓋無幾也七戎六蠻九夷八狄形類不同摠而

言之謂之四海言皆近於海也四海之外皆復

有海云案東海之別有渤海出蓋故東海共稱

渤海又通謂之滄海博物志云滄海之中有蓬

萊方丈瀛洲三神山金銀爲宮闕僊人所集列

子稱渤海之東有大壑名曰歸塘莊子所其中有

岱輿負嶠方壺瀛洲蓬萊五山十洲記曰東海

之別又有溟海真海十洲記曰扶桑在東海之中有太

明五千里山外有溟海其山澗水色正黑色山海經有

岐海幼海少海山海經云崑崙皆在崑崙中又云崑崙

南海大海之別有漲海皆從漲海出入又外國雜傳云

大秦西南溟海中可七八百里到瑛湖洲案西海大海之

東小水名海者則有蒲昌海蒲類海青海鹿渾

海潭彌海陽池海漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣袤三百

南出積石又郭義恭廣志云蒲類海在西域東北窺固擊伊

後觀書曰太祖西征次鹿潭海郭義恭案北海大海之

別有瀚海瀚海之南小水名海者則有渤海



伊連海私渠海

漢書宋去柄伐匈奴北至瀚海後漢書

北有伊連海後漢梁陳阮北單于單于其即野人於州區俱遷到私渠海

凡四海通謂之裨

裨子曰所謂中

海

裨海外復有大瀛海環之國者天下八十一分之二耳中國名曰赤縣內自有九州禹之九州是也不得為州數中國外如赤縣外者亦屬之九州有裨海環之如一區中者乃為一洲如此者九都有大瀛海環之此一區海環外此謂八極而天下器焉

曰海若海二云朝夕池一云天池亦云大壑巨壑

出老子及

海中

山曰島海中洲曰嶼東方朔十

壑

祖瀛洲支洲炎洲長洲元洲鳳麟洲聚富洲注洲生洲其生洲瀛洲在東海炎洲在南海鳳麟洲聚富洲皆在西海元洲在

洲在北海已

委輸朝宗

委輸

朝宗

積流

積流

委水

委水

積流

積流

扶桑

扶桑

地脈

地脈

天動地

天動地

滄嶼

滄嶼

碧津

碧津

滄嶼

滄嶼

碧津

碧津



滄海形望波十洲記曰處玄風於西北坐王母於神解昆岳  
錯於流澤扶桑鎮於碧津離合水精而光散於美野坎悅衆陰  
是以仙梯 **金宮** **玉闕** 全宮事見叙事雜珠切近曰蓬  
宅於海島 **金宮** 玉闕 全宮事見叙事雜珠切近曰蓬  
室之靈變方 **鵬** 漢書曰合指海外有東觀整分  
玉闕之靈變方 **鵬** 漢書曰合指海外有東觀整分  
恩齊都盛曰其東則有滄海巨壑洪浩汗漫華干曰北冥有魚  
其名曰鯨化為鳥其名曰鵬實集於南溟擊水三千里謝莊赤  
鷲為鵬積流塵 **寤髮** 耳在無陽因東雨平語其  
域祥發鵬演 **聶耳** 聶髮見天池下山海經曰聶  
耳應若 **無為** **善下** 文子曰古之善為君者法海以象其  
赤水中 **無為** **善下** 文子曰古之善為君者法海以象其

能為百谷王者 **負石** **乘桴** 漢書曰羅陽上書中屨伏蹈  
以其善下之故 **負石** 乘桴 漢書曰羅陽上書中屨伏蹈  
於世義不尚取應劭風俗前曰夫履字韻學帝踐在履駁為  
太守啟告人曰吾以虛獲實益世界情盛明之際高不委實令  
政在秋門夫何為哉蓬乘桴涉海 **屨樓** **鮫室** 漢書曰海傍  
於海莫知其極時人以為非凡 **屨樓** **鮫室** 漢書曰海傍

基木穴虛海曰天 **蓬嶼** **桑田** 李朝雲曰蓬嶼  
深水怪獸人之室 **蓬嶼** **桑田** 李朝雲曰蓬嶼  
射乍空而及陸悲巨擘之相臨焉洪神山海傳曰乃必謂王方平  
曰自接待以來見東海三為桑田向到蓬萊水乃決於往者略  
半也晝復將為陸陸子方 **秦橋** **漢柱** 秦始皇登北山築  
平乃曰東海行彼揚塵耳 **秦橋** **漢柱** 秦始皇登北山築  
城遺石橋入海三十里張勃吳錄曰象林海中有一洲生采金  
自北南行三十里有西風國人自稱漢子孫有銅柱云漢之壘  
場之 **水伯** **波臣** 山海經曰朝陽之谷神曰天吳是為水  
表 **水伯** **波臣** 山海經曰朝陽之谷神曰天吳是為水

木玄虛海賦曰天吳乍見而髮輟莊子曰周頤視車轍有 **黃**  
鰐魚焉曰我東海之波臣也君嘗有十升之水活我哉 **黃**  
**金闕** **紫石室** 史記曰燕王使人至蓬萊方丈蓋洲此  
如雲及到三山反在水下有仙人不死藥焉黃金白銀為 **不**  
官闕東方朔十洲記曰滄海中有紫石宮室在九州中地方 **不**

**死草** **反覓樹** 東方朔十洲記曰祖洲在東海中地方  
五百里上有不死神生藥田中神似蠶

五百里上有不死神生藥田中神似蠶

五百里上有不死神生藥田中神似蠶

五百里上有不死神生藥田中神似蠶

五百里上有不死神生藥田中神似蠶

五百里上有不死神生藥田中神似蠶





隋煬帝望海詩  
隋煬帝幸海陵望海詩

又季秋觀海詩  
孟浩然詩

隋虞茂奉和望海詩  
虞茂詩

楊師道  
楊師道詩

奉和春日望海詩  
奉和春日望海詩

讚  
讚

宋謝惠連四海  
宋謝惠連四海

河第三  
說文云河者下也隨地下流而通也

援神契曰河者水之伯上應天漢穆天子傳曰

河與江淮濟三水為四瀆河曰河宗四瀆之所

宗也案水經注及山海經注河源出崑崙之墟

山海經曰崑崙山峻極方千里周方一千里去崑崙山五方里有青

河白河赤河黑河環其崑崙其水出崑崙山其東流為東南流為

中國河河合里一小曲千里一東流潛行地下至規期

山北流分為西源一出葱嶺一出于闐其河復合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東迥入海過燉煌酒泉張掖郡南與洮河



合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過

五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過

上郡河東郡西而出龍門水從東於此入河河東

龍門水關河出正河東大流至華陰潼關與渭水合

又東迴過砥柱石山名河水分流崑山而過山見水

洛陽在也至鞏縣與洛水合成阜與濟水合

又東北流過武德與沁水合

至黎陽信都水有曰汝水一曰濟水也鉅鹿之北遂

分爲九河水出河北至土房山又東北流過武德與沁水合

又合爲一河而入海

光河同以東極流九河而歸海有存與無河決金堤則北多沙  
宮論者嘗欲示九河故之謂之十知其功是以姑因云自茲  
距漢已云其入海也河之故論  
自沙丘擊南分七氏河出焉 故尚書稱導河積石至

于龍門今綏州南至平章陰北至于砥柱東至

于孟津在洛北都道所東過洛汭至于大伾洛汭今

河洛合流之所也大伾山今見

水今蘇州信都大陸

海是也同今也九河又合爲一名孟津河也初禹自黎

陽東北界分河爲二渠以引水一南出會隰川





今河所流也

今河者州以

一出貝丘即九河之上

河王莽時廢塞故俗謂之王莽河

史記河渠溝洫志並云河之屬

也又晉中興尤甚禹導河利精石屋龍門又漢二渠以引河如

隋

煬帝於衛縣

今衛縣因淇水之入河

淇門以通河東北行得禹九河之故道隋人謂

之御河

出崑崙

導積石

並見叙包砥

柱

冒石門

包砥柱是敘中山海經曰積石之山其下有石門河水冒以西南計其注曰冒猶覆

也魚折溜

龍潭水

白開即帝以投金於河之都天

天子傳曰西征獵于滄澤

祭玄貉

史記漢武帝元光中河決於狄于足時天子已

至于中州亦三公著侯臨觀黃龍五乘奔躍出置沉白馬

鱗屋龍堂

太子傳曰西征獵于滄澤

泉室水府

楚辭曰魚鱗屋宇龍堂紫貝

鏡昭河清頌

九折

兩源

不絕者有崑崙之輪也漢書曰

下其河北流與滄海可合東注黃海龍宮

貝闕

捧土

轉石

元光二年春河水從頰丘高流入滄海其五月河決濮陽







法濟各之既... 晉成公

綏大河賦... 晉成公

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善

隋蕭敷奉和濟黃河應教詩... 大善



涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水

合至江夏與沔水合至潯陽分為九道潯陽在楚

曰烏江二水江三為土江四嘉慶江五東會于彭澤經

蕪湖名為中江東北至南徐州名為北江而入

海也投南徐州尚書稱岷山導江東別為沱別

水又東至于澧過九江至于東陵東陵地名

東迤北會于匯東為中江入于

海是也凡長江之別有郟江任廣益州記曰郟江大

汶江汶州記曰汶江蕪江蕪為西京記曰

弱柳江西江別文

浙江揚文云江別流為北至會稽山於海浙江又經野

松江松江自吳入海今蘇州凡長江有別名

則有京江在南徐州為其所謂北瓜步江今揚州六

烏江即項羽死處今曲江校東

凡江帶郡縣因以為名則有丹

徒江錢塘江會稽江山陰江上虞江廣陵江鬱

林江廣信江始安江牂牁江成都江

導



江絕漢

前書曰岷山導江東別為沱南子曰江出岷山東流絕漢入海

荆池楚

望

淮南子曰昔荆楚之地汝水以爲江漢漢以爲池左傳曰湯漢源於楚之望也

四瀆六川

史記曰版爲作江語曰古禹導川又勞于外民乃安東爲江北爲河南爲淮西爲濟四瀆已飯方民乃居呂氏春秋曰何謂六川河水赤水遼水黑水

吐貝

納龜春秋運斗樞曰得則江吐貝高書曰九江納

濫觴

濫觴曰江水始出岷山其源可以

菱華

菱華曰菱華王波江有菱華如芡實

鵲岸

鵲岸曰有文殊代多涉江乘雲上醫膏雲

祭胥

祭胥曰胥者是也

弔屈

弔屈曰地記曰

拾玦

拾玦曰玦

喪珮

喪珮曰珮

沉書

沉書曰書

投局

投局曰局

笑吳主

笑吳主曰吳主

歎魏帝

歎魏帝曰魏帝

此江自天地以不字有可察者乎

廣濟吳純曰孫權認曰昌黎諸葛修道步騭此比

陸跌代吳主大

陸跌代吳主大

TIFFEN Color Control Patches

所用也 使君灘 中郎浦 鄭元注水經曰江水東流

乃溪 使君灘 中郎浦 魚復縣南又盤羊馬虎臂

出 發黃岑 激赤岸 武元注水經曰始興縣界南流西轉

紫貝闕 右岸有城隍山山有城隍東接微落山江之南

惡小谷 不逆衆流 墨子曰江河不惡小谷之滿也

東晉郭璞 江賦 於滄海東下趨於於也 龍乃川乎已

南齊謝眺楚江賦 交山山南薄暮江流 酒積水裏裏

前周庾信奉和泛江詩 舟光若秋 承木樨於 錦更沙 浦繞遊花隨水

隋煬帝夏日臨江詩 岸生長 日暮

江賦 於滄海東下趨於於也 龍乃川乎已

江賦 於滄海東下趨於於也 龍乃川乎已







水合壽春縣北與淝水合又東至當塗縣北與

渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣

陵淮浦縣而入海也近海數百里通朝夕潮尚

書稱導淮自桐栢東會于泗沂入于海是也

晉陽故曰奉始也東遊望氣者云五百年後金陵有天子氣於

足始於於方山博支而入江亦曰淮今在潤州江寧縣土俗亦

號曰 **三山** 三洲 都元注水經曰平阿縣有富室

奔三山之區而得壽北也毛詩曰蘇 **與府** 都市 易林

曰江河淮海大之與府東稱然泉可以饒有什百易 **注江**

林或古曰江河淮海天之 **入海** 孟子曰禹播淮而注江

入海 **禹** 晉 **化橋** 變禽 **既鮓** 化雉

又孔安同注曰三水已治城築 **化橋** 變禽 **既鮓** 化雉

此也氣然也郭璞遊仙詩曰六蓬安可額 **既鮓** 化雉

運流有代增淮源變微舍吾生獨不化 **既鮓** 化雉

說苑曰莊周會往於魏文侯文侯曰待吾邑粟之末而賦之

周曰乃今者周之末見道乎路中有朝原焉太息謂周曰我高

可活也周曰須我為汝向南隨楚王次江淮以祝汝謝魚曰今

命在公廣之中耳乃為我見楚王次江淮以祝汝謝魚曰今

枯魚之肆矣周曰越問于鮑曰雀入江淮為蟹蟹莫不能

化蟹人不能食夫李願感不篇曰燒紅於淮大降文輝化蟹兒

見下王 **韓鈞** **王浮** 注水經曰淮水東流陰野高祖封韓信

**會泗沂** 經譙沛 **潛周**

**沉魏壁** 是時曰若周見於江淮兮微王靈於中宇王

是時曰言魏元歸於江淮之中魚梁魏略曰



文帝初六年春以舟車入淮道使者沉璧于淮此蟻珠玉璽尚書曰禹貢云泗水浮碣非夷寶珠

文帝初六年春以舟車入淮道使者沉璧于淮此蟻珠玉璽尚書曰禹貢云泗水浮碣非夷寶珠

文帝初六年春以舟車入淮道使者沉璧于淮此蟻珠玉璽尚書曰禹貢云泗水浮碣非夷寶珠

文帝初六年春以舟車入淮道使者沉璧于淮此蟻珠玉璽尚書曰禹貢云泗水浮碣非夷寶珠

文帝初六年春以舟車入淮道使者沉璧于淮此蟻珠玉璽尚書曰禹貢云泗水浮碣非夷寶珠

文帝初六年春以舟車入淮道使者沉璧于淮此蟻珠玉璽尚書曰禹貢云泗水浮碣非夷寶珠

文帝初六年春以舟車入淮道使者沉璧于淮此蟻珠玉璽尚書曰禹貢云泗水浮碣非夷寶珠

文帝初六年春以舟車入淮道使者沉璧于淮此蟻珠玉璽尚書曰禹貢云泗水浮碣非夷寶珠

文帝初六年春以舟車入淮道使者沉璧于淮此蟻珠玉璽尚書曰禹貢云泗水浮碣非夷寶珠

文帝初六年春以舟車入淮道使者沉璧于淮此蟻珠玉璽尚書曰禹貢云泗水浮碣非夷寶珠

文帝初六年春以舟車入淮道使者沉璧于淮此蟻珠玉璽尚書曰禹貢云泗水浮碣非夷寶珠

後漢王粲浮淮賦

後漢王粲浮淮賦徒王師

後漢王粲浮淮賦徒王師

後漢王粲浮淮賦徒王師

後漢王粲浮淮賦徒王師

後漢王粲浮淮賦徒王師

後漢王粲浮淮賦徒王師

後漢王粲浮淮賦徒王師

後漢王粲浮淮賦徒王師

後漢王粲浮淮賦徒王師

後漢王粲浮淮賦徒王師

魏文帝浮淮賦

魏文帝浮淮賦建安十四年王師自魏東征大與水運

魏文帝浮淮賦建安十四年王師自魏東征大與水運

魏文帝浮淮賦建安十四年王師自魏東征大與水運

魏文帝浮淮賦建安十四年王師自魏東征大與水運

魏文帝浮淮賦建安十四年王師自魏東征大與水運

魏文帝浮淮賦建安十四年王師自魏東征大與水運

魏文帝浮淮賦建安十四年王師自魏東征大與水運

魏文帝浮淮賦建安十四年王師自魏東征大與水運

魏文帝浮淮賦建安十四年王師自魏東征大與水運

魏文帝浮淮賦建安十四年王師自魏東征大與水運

隋杜臺猶淮賦序

隋杜臺猶淮賦序古人猶有

隋杜臺猶淮賦序古人猶有

隋杜臺猶淮賦序古人猶有

隋杜臺猶淮賦序古人猶有

隋杜臺猶淮賦序古人猶有

煬帝早渡淮詩

煬帝早渡淮詩平淮既後

令詩步頓倦舒  
浮淮欣遊遙村舍木  
遠滿登天加祭

允恭奉和出賴至淮應令詩  
波來浪泛我初晚

弘執恭奉和出賴至淮  
影出雲

應令詩  
清流含日和舟浪

又虞世南奉和出賴至淮應令詩  
入淮良最嘉利涉

徐彥伯淮亭吟  
風火醫寒吟味時波

自  
風火醫寒吟味時波

歌  
風火醫寒吟味時波

祭淮文  
元帥晉王以濟

百  
元帥晉王以濟

五  
元帥晉王以濟

謂  
元帥晉王以濟

阿  
元帥晉王以濟

濟第六  
釋名云濟濟也

南也周官兗州其川河濟案水經注及山海經

云濟水出河東垣縣王屋山初名沆水

東出溫縣西北

則常山房于縣山此又別是一水

始名濟水

孔安國注謂書象形為沈  
流去為濟在溫西北平地

又東南流當鞏

縣之北而南入河與河並流過成阜

成阜今泥水  
縣晉書地理

志曰濟水大徑入河無河水關大  
溢出為榮水東流過

陽武及封丘縣北又東過宛朐縣南至定陶縣

南又東北流與荷水會東至乘氏縣西分而為

二其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合

又北過穀城縣西又東北過盧縣北經齊郡東

萊郡而入海也尚書稱導于沅水東流為濟入于

河溢為榮東出於陶丘北

即荷水  
所在也

又東北會于

汶又東北入于海是也又水經注云初濟水

乘氏縣西分流為一其一東北流今所入海者

其一東隨流東過昌邑縣北金鄉縣南至方輿

為沛水過沛縣東北至下邳而入淮淮南子云

濟水宜麥周官云鸛鶴不踰濟

濟河

並見  
叙事

重源

異斤

鄭元注水出曰濟水重源出河  
內縣西北于地水有二源所發

因彼謂之濟源合西源出原城西東流注於南東合北水郭錄  
生求征記曰河內溫縣亦有濟入于黃河謂濟之源按二源既  
南北異岸而相

遠亦踰千里也

吳淠

齊阻

趙彛吳越春秋曰吳王夫差  
與兵伐齊既為深溝道於前

魯之間北屬之濟戰回集曰張  
儀說秦王曰齊將河足以為阻

關水

截流

葛洪之西征  
記曰濟水自





大匠入河每河水國而東流尚書曰李泚水東流為濟入于河

里蓋為德美通和劉向說曰泗濟江河濟濟何以視

榮澤馮征素泚馮衍明

為能通出雲雨馬為德美故說馮征

飲也淮南子云淮濟水通和宜多

流山岳而周劉向說曰泗濟江河濟濟何以視

上從來東北征賦曰於是背梁山哉汶波汎濟濟傍祝阿齊

度重蕩垢濁見薛克搆奉和

注勃海薛克搆奉和

才奉和展禮宗塗經濮濟詩薛克搆奉和

禮宗塗經濮濟詩薛克搆奉和

展禮宗塗經濮濟詩薛克搆奉和

道莫經行欣奉萬應籍打萬應籍打

文維太和十九年魏帝幸洛水帝幸洛水

和升陸芳陸靈陸神陸化陸比陸土陸宜陸濟陸方陸瀾陸泉陸象陸惠陸

而陸據陸德陸泉陸大陸波陸而陸飲陸泉陸元陸年陸成陸之陸節陸物陸樂陸玉陸

軒而陸浮陸御陸沉陸瑤陸壁陸之陸明陸和陸吳陸狂陸若陸以陸歸陸等陸

落水第七春秋說題辭云洛之為言繹也言

水繹繹光耀也魚豢典略云洛字或作雒初漢

火行忌水故洛去水而加佳魏為土行土水之

母水得土而流土得水而柔故去佳加水周官

豫州其川榮洛與伊瀍二水為三川泰於河南

案

置三川



小經云洛水出京地上洛縣冢領山郡經上洛

弘農河南縣盧氏壽城陽市宜陽洛陽合伊瀍

穀澗之水至鞏縣而入河也尚書稱導洛自熊

耳東北會于澗瀍又東會于伊又東北入于河

是也又周禮雍州其川洛水一名洛汭出焉此閼水也

淮南子云洛水輕利宜禾迷征

記云洛水底有巖石故上無冰洛之神曰宓妃

周書王時蒙會澗按河合澗見敘事河圖曰洛水地理要略之有帝王

明聖蹟書出文天以知命地以養性故聖人能治洛也

躍鳳翔曹松西漢書曰帝者化八極養万物和陰陽

陽和鳳至鳳集龍見沈約宋書曰黃帝嚳于中宮坐于

河洛州玄龜洛水之上有鳳皇集不食生

至不假生神其雄自歌其雌自舞易乾鑿度曰帝王始興

將起河洛龍見皆察其有異者人正白者地正赤者天正

王丹書乃東觀漢記于洛獲黃龍黑玉之瑞於是始受

命稱王淮南子曰古者至德之運玄龜青鯉沈約宋書

書者天符也王者德至川泉則洛出龜書河圖曰黃

帝游於洛見鯉魚長三丈青身无鱗亦文成字也龜書

鳳神高書曰天乃錫高洪範九疇神龜文而論敘孔安國注嗜

也天箱為洛出書神龜文而論敘孔安國注嗜

高遂因而第之以成九類黃錄曰帝坐玄履於洛上有數至于九

光左右輔周昌等百二十人臨視鳳皇為圖置香前圖以黃玉

為玉雞劉向列傳曰王子晉好吹笙作鳳皇鳴於

伊洛之間有道士浮丘伯接以上嵩高山



帝王世紀曰昭靈后名含始游於洛池有玉雞對堯壇周

赤珠刻曰玉英吞此者王舍結壽之生漢祖劉李

觀尚書中敘曰堯沉璧於洛文義有龜出背甲亦文成字止

帝王世紀曰武王伐紂嘗洛邑而定鼎焉今洛陽西南

洛水之北有軒遊周上帝王世紀曰黃帝時天大霧五

帝中觀是也軒遊周上帝王世紀曰黃帝時天大霧五

往以應之天乃甚雨七日七夜而流始得圖書今河圖視前篇

是也尚書曰召公奭相室周公往營成周使來告卜作洛誥曰

我入土濼水夏竭周闕史記曰周幽王二年西周三川

亡今周德若二代之季山崩川竭亡之徵也國語曰周靈王二

十二年穀洛水間將涸王宮王欲遷之太子番曰天土之聚也

後論之曰也川氣之通也澤水之歸也夫天地取於高壘於下

吾今捨政无乃實有所礙而洛大二川之神土率奉之王室大

則費遂注曰西張襖潘居今曰多天氣之調福和風穆

水會似於開張襖潘居今曰多天氣之調福和風穆

而在揚方百有餘里而數芬順春服之制故云高極

而亦於開張襖潘居今曰多天氣之調福和風穆

於於亦於開張襖潘居今曰多天氣之調福和風穆

明珠見下曹社陸山海經曰秦胃之山沉璧陸

帝王世紀曰堯沉璧于洛黃魚黑玉之瑞孫崇宋

書曰高祖李開洛致鐘虞備備南一大鐘鑿洛水青雲浮

### 玉

明珠見下曹社陸山海經曰秦胃之山沉璧陸

陸

陸

### 赤光起

高書中候曰武王親于河泥戰勝平且退至于

### 青雲浮

日珠乘光雲浮河泥戰勝平且退至于

### 九日温

出赤文成字宋竹注曰理讀曰九日温

### 七夜雨

寒五日变为五色少黃七夜雨見上軒遊注

### 魏曹子建

洛神賦

### 洛神賦

從東京師言洛東洛西

### 洛神賦

洛神賦

### 洛神賦

洛神賦



相之至哉和頌而靜志○中禮防以自持爾乃委靈雅選命

嘯仰或戲清加或翔神或蘇明或拾翠身從南湘之二妃

憐深渚之荷女林通飛魚望若神友或微步羅機生塵於是

屏聲收○用后符以馬鳴鳴○文鵠清○權文魚以警○為王

奉以簡○六龍儀其○於南○動朱唇以徐○陳文接之大綱

翔而泰○於是越其○連南○動朱唇以徐○陳文接之大綱

恨人神之道○於越年之莫○挽微情以效○

臨江南之明○時對潛處於大○

臨洛水○詩○木○花○

蘇味道奉和受圖溫洛詩

道○言○欲○

洛詩○七○年○

牛風及奉和受圖溫洛詩

伊○

口○

進船於洛水詩

後漢李尤洛銘

渭水第八

春秋說題辭云渭之為言布也渭

渭流行貌周官雍州其浸渭洛

為明為關中三川周幽王時三川震是也與涇

渭瀾滄澇滄澆瀆為八水案水經注及山海經

注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄

水出

為明為關中三川周幽王時三川震是也與涇

渭瀾滄澇滄澆瀆為八水案水經注及山海經

注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄

水出

為明為關中三川周幽王時三川震是也與涇

渭瀾滄澇滄澆瀆為八水案水經注及山海經



道縣南上邽縣北陳倉縣南武功縣北槐里縣  
南與澇澧二水合東至高陵與澧水合又與漆  
沮水合經秦漢之都至潼津而入河也尚書稱  
導渭自鳥鼠同穴東會于澧東會于澠又東過  
漆沮入于河是也二輔舊事云初秦都渭北渭  
南作長樂宮橋道三宮間表河以爲秦東門表  
汎以爲秦西門二門相去八百里渭水貫都以  
象天河橋橫南渡以象牽牛漢置渭南關北關  
以臨渭渭北則陵廟所在貫都浸雍

三輔黃圖曰始置渭城關西北漢置渭南關

相氣

陳壽益都耆舊傳曰漢武帝時相氣爲侍中從祀  
甘泉至渭橋有女子必於渭水乳長七八上怪其異

遷周之文曰帝後第七事知我所來時實在上七事對曰天皇  
主祭祀者齋戒不潔則女人見焉洪仲仙傳曰野馬都對北涇  
巫交字子都漢武帝出子都見於渭橋上見頭上髻飾有紫氣  
高丈餘帝召東方朔使相此君有何道術曰此君有陰道之術  
開霧而觀山越城三輔水錄曰安陵

垂釣

投錢

持竿垂釣又王得之釣若杜雲而見日從若

開霧

而觀山越城三輔水錄曰安陵

渭水

清者有項仲仙食馬渭水每校三錢晉壘符壇

造舟

贈路於渭之夫文定厥祥觀迎于渭造舟爲

梁又曰我送舅氏曰至渭應德失紀漢書曰昔三代居  
陽河以贈之終車乘黃



晉秦唐渭陽而水發赤瑞其地德之功也其橋易通橋復

道

三輔舊事曰始皇帝即位於渭南作長樂宮橋道二宮間

采河以爲春東門表所以爲春西門表記曰秦始皇復道

向河及宮渡渭屬之成陽以秦祠漢拜九約宋書曰秦

祭天極闕道絕漢抵宮室也

水雖不在祀典以近成陽故其得此大川之祠漢書曰文帝

視丹淵渭之會以郊見渭陽五帝如淳注曰二水之合也

龍

飲雞翔 辛氏三秦記曰龍首山長六十里頭入渭水尾

水其行通因成土山巽脊仁符書曰龍首山始四年冬山

求入人家如箭養于而土即聚澗渭水而游翔如家律尤異

出

周鼎得燕慶 史記曰文帝十五年趙人新垣平以望

於常有玉英見王景暉帝書曰魏秦聖初二年歲

在丁酉於天安渭道行赤塵上有文字曰天合無德呂易陽

馮耕陰 史記曰太公以釣于渭周西伯好獵于日所獲非

過太公務勞之陽州諸大德其爲耕陰也序曰也于耕於陽山

之渭渭水之陰發平周之禮絕諸官之

偶俗 入龍山 南書曰渭源自鳥鼠同穴孔

之志 遊焉鳥穴 安國注云鳥鼠共爲雄雌同

大處此山遊名山曰鳥鼠渭

水出焉入龍山見雜儀注 橋法牛 氣如屨三輔

曰始皇兼天下都咸陽因山設宮殿端門四達以制紫雲象帝

居渭水貫都以象天河橋橫南渡以法牛牛類兵書曰東海出

氣如盤渭水 出地幹 象天河 河圍曰鳥鼠同穴山

中象天河市 驚馬鹿馬 御樓船 史記曰張釋之爲廷

見橋法牛注 有一人從橋下走出乘輿馬驚使騎捕屬廷尉廷尉奉此人犯

罪當笞三百薛廣漢爲御史大夫直言諫爭元帝制祭宗廟

出便門欲御樓車廣漢當乘輿寬冠曰宜從橋上

乃從橋上元注水經曰渭橋秦制也亦曰便門橋

後周

宇文適至渭源詩 渭源委鳥穴經關起客平流滿瀾

渭源委鳥穴經關起客平流滿瀾





周庾信望渭水詩樹似新

隋煬帝臨渭源詩西征乃居此山

隋薛道衡奉和臨渭源應詔

隋柳顧言

秦和春日臨渭水應令詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

李義奉和三日被襖渭濱詩風絲與香

又云涇屬渭汭並是也屬音觸孔安國注尚書屬連也水比曰汭言治涇水入於渭

史記曰韓聞秦之好興利欲罷音之無令東伐

乃使水工鄭國間說秦令鑿涇自中山西抵瓠

口為渠溉田因名鄭渠漢武時趙中大夫白公

奏穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中二

百里溉田四千五百頃因名白渠人得其饒歌

之曰田於何所櫟陽谷口鄭國在前白渠起後

舉鋪為雲決渠為雨涇水一石其泥數斗且溉

且養我禾黍衣食京師億萬之口劉涇之文州記曰涇源縣

有高山涇水之所出今文州也漢書地理志曰涇水出焉有涇縣明注云涇水出焉湖北涇今宜州涇水

涇歷峽辛氏三秦記曰涇水合流三百里清濁不合秦

卜漢祠史記曰秦二世夢白雲覆其左駭殺之卜涇水

涇涇涇之水皆不在大川之例周震漢壅史記曰幽王

也漢成帝河平四年長陵臨涇岸積壅涇水毒晉崇

秦左傳曰晉侯伐秦師諸侯之職以進齊歷而大造舟

沉馬薛登後漢書曰章帝北巡下長平御池賜宮東至高陵

涇水以望北夷秦二世將祠鄭國鑿白公穿並

見叙山崩涇岸積壅淮南子曰涇山崩而蕘谷之水崩高誘注曰涇山在蕘谷



洛涇水也并稱  
望夷宮  
長平觀  
屬涇谷  
涇渭汭  
山經曰涇西五

望見虞夏下  
澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

初學記卷第七

地部下

三吳徐守銘校刊

湖一

漢水二

驪山湯三

昆明池四

冰五

井六

橋七

關八

湖第一 廣雅云湖池也說文云湖大陂也風

俗通云湖都也流瀆四面所隈都也周官揚州

其浸五湖案張勃吳錄五湖者太湖之別名以

其周行五百餘里故以五湖爲名 虞翻又云太湖



洛涇水也并稱  
望夷宮  
長平觀  
屬涇谷  
涇渭汭  
山經曰涇西五

望見虞夏下  
澤水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

涇水出焉東流注于  
望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

望夷宮  
長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

長平觀  
涇渭汭  
山經曰涇西五

涇渭汭  
山經曰涇西五

山經曰涇西五

涇水出焉東流注于

望夷宮

長平觀

涇渭汭

山經曰涇西五

涇水出焉東流注于

望夷宮

長平觀

涇渭汭

山經曰涇西五

涇水出焉東流注于

初學記卷第七

地部下

三吳徐守銘校刊

湖一

漢水二

驪山湯三

昆明池四

冰五

井六

橋七

關八

湖第一 廣雅云湖池也說文云湖大陂也風

俗通云湖都也流瀆四面所隈都也周官揚州

其浸五湖案張勃吳錄五湖者太湖之別名以

其周行五百餘里故以五湖為名 虞翻又云太湖有五道別謂之



五或說以太湖射貴湖上湖洮湖洮湖一名長湖

反湖為五湖案國語吳越戰於五湖直在笠

澤一湖中戰耳則知或說非也揚州記曰太湖

一名震澤一名笠澤一名洞庭史記三苗之因左

今太湖中舊山有石穴其濶無知其極首名洞庭湖旋對彭

澤彭澤一名彭澤荆州記云宮亭即彭澤也謂之彭

澤湖一名匯澤在東青草湖一名洞庭湖

此並昭昭尤著又廣大也結果縣有雙湖編求湖吳

長湖湖比波有蘇湖建湖有後湖一名文武湖舊後湖高湖滄

陽有碧湖無錫有射貴湖尸湖小湖舊湖受湖舊湖揚湖德湖

滄湖昆湖招湖即海鹽縣奇湖也上東在滄湖即城有赤湖

蜀有白平湖正陽湖有樊采湖射湖射湖射湖新安有白馬湖常

熟有赤山湖及栗湖丹陽湖靈湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖

平湖大傳湖太傅湖謝安也著作澤湖射湖射湖射湖射湖射湖

湖壽塘湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖

湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖

湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖射湖

沙盛弘之荆州記曰巴陵南有青神湖連延數百里日月出





南安縣又東岸赤沙湖會荆藪揚浸劉澄之荆州記曰

湖水通江南注澧水也華容縣東南有雲

夢澤一名巴丘湖刺之觀也劉澄之漢州記

湖曰揚州其浸曰五湖白陳縣北有芍

湖魏晉王歲始吳將張休之移處聚勢吳歸曰五湖者太湖

之別名周行五百餘里故以名其國語曰戰於五湖此一湖中

戰耳笠澤即縣倫城陷越時吳越春秋海鹽縣倫為都

按神記曰由諸縣秦時其水歸如皇時意語曰城門有血咸當

陷及為湖有堤謂之湖朝往塞門將欲興之雄古其故後門侍

以大白金曰何思作魚外曰明前亦作魚遂命為湖魚下

龍升有祭祀祈請者湖報出大魚稱之秦州記曰武都郡

前有湖美豐初有銅船金牟劉欣期交州記曰有一湖

自龍於湖升天者去合志北四十里至陰日

百姓惟漁見銅船出水上又有水牛在湖之中劉道基錢塘記

曰明嘉湖在縣南父老相傳湖中有金中古者有日其跡實雲

湖湖神甚有靈驗云故

湖湖神甚有靈驗云故

湖湖神甚有靈驗云故

分風起雨湖湖神甚有靈驗云故

秦息

范游錢塘記曰去邑十里有范息湖古者相傳昔秦始至還

我爭五湖之利非越乎及越我爭五湖之利非越乎及越

范吳范蓋乃乘扁舟游五湖范吳范蓋乃乘扁舟游五湖

湖湖週五里湖中有三山湖前有四疊山峽因策曰秦崩荆戰

大破之取洞庭五渚史記曰秦東流而下漢四日而至五渚表

擊注五渚石函銅斗吳志曰孫皓時吳都言臨平湖邊

在洞庭湖石函銅斗吳志曰孫皓時吳都言臨平湖邊

皇帝字改元為天應測絲才拾遺曰張永開玄石湖古山上得

一銅斗有柄太祖詩之劍士何承天曰此是新成王莽王公

云皆賜之物一在案內一在案外平時江空唯有白鵝

鵝為大司徒儀而又得一斗腹有石書備輜輳之屬

賴鯉劉澄之揚州記曰新成縣東有俱山山上有湖湖中有

白鵝一隻時時產米不可當見周景去盧山記曰山頂



有一窮湖湖是括經賢皆傳割而又有一故權權崇山龍目

**馬骨**

劉涓子口記曰龍目湖秦王東觀見勢云此有天子氣使結衣徒懸湖中長同使懸因改名為丹徒今

**賣**

水北注江也盛弘之荆州記曰雲杜縣左右有大瀉馬骨

**藥**

浮舟 劉向列仙傳曰東方朔者楚人漢武帝時為郎

**玉泉**

伏滔登故臺詩序曰夫差好蕙臺東有丹湖方頃內有

**西首楊泉五湖賦**

余觀夫五湖而

**李顥涉湖**

披瀝義興境

**陳劉剛泥宮湖**

披瀝義興境

**陳陰鏗渡青草湖**

河疑春瀟湘

**陳劉剛泥宮湖**

披瀝義興境

**陳劉剛泥宮湖**

披瀝義興境

**陳劉剛泥宮湖**

披瀝義興境

**陳劉剛泥宮湖**

披瀝義興境

**陳劉剛泥宮湖**

披瀝義興境

**陳劉剛泥宮湖**

披瀝義興境

**陳劉剛泥宮湖**

披瀝義興境

**陳劉剛泥宮湖**

披瀝義興境

**陳劉剛泥宮湖**

披瀝義興境





流如丹水勇冠當  
時於後遂无蚊患  
而陳自一別至于大別柱擇地曰

近二別

過三澨

左傳曰吳師伐  
郢楚于會濟漢

二別近漢之名迺三澨是取事

解佩

弄珠

交前過漢

舉遇二女妖服佩兩珠交前解之  
言曰願請子之佩二女解佩

指交前而懷之去十步探之則亡矣  
起即二女亦不見張衡南

都隱曰猶父得光於清冷之泉游女弄珠於漢皋之曲帶元

流水經曰漢水東經方山北山下  
水隈云漢文昔日對處

湍龍泉  
謂元注水經漢水東經西城隄故城為鰲淵其

直上至此堰堰因以名焉焉又曰漢水經西城隄故城南又東

為龍泉泉上有胡鼻山石頭胡人鼻故也下臨龍井者泉深數

丈龍泉泉上有胡鼻山石頭胡人鼻故也下臨龍井者泉深數

又碑潭鐘岸  
碑潭見沈碑注香藥末書曰漢中碑

又碑潭鐘岸  
漢水岸際有異聲如雷俄頃岸崖有銅鐘

曰二山自昔無名  
楚望荆川  
左傳曰江漢漚淪楚之望

制既精加之清  
鮫潭  
謂元注水經曰漢水過西城隄又

注夢神游女  
之上有夜燕見神女毛詩曰游有夢水不

可休息漢有游  
沉玉亡劍  
左傳曰蔡昭侯為兩佩而明

女不可求楚  
王季衰說之不知三年止之徐侯得及漢魏玉而視曰余所濟

漢而南者有若夫川  
對月谷  
配天漢

玄云漢水江  
含珠隱玉  
其區漢含珠而清其域左思蜀

都隱曰流漢湯湯  
對月谷  
配天漢

昏水物味品  
對月谷  
配天漢

金水白石灘  
水經注曰漢水經大小黃南山有黃

水入東經魏興縣之  
七軍沒六師喪





魏志曰征南將軍曹仁毛嬰蜀關羽攻樊時漢水溢于樊等七  
軍皆沒紀年曰周昭王十九年天大暗雉堞皆震表六師于漢

後漢蔡邕漢津賦

夫何大川之浩濤兮漢  
名位乎天漢兮

厚土而載形發源自千峰  
引漢津而東流  
名位乎天漢兮  
漢津之味仰德味清之氣和濱西土之陰精  
通萬山以左題  
如能莫得而前知加大別之朝山物  
物江相乎通  
通萬山以左題  
如能莫得而前知加大別之朝山物  
物江相乎通  
通萬山以左題

舟漢水往萬山應教

李自樂漢水

王師渡漢水經襄陽  
延波僕則  
通空

宋之問漢江宴  
若仙林紅霞  
倪由江

驪山湯第三

博物志云凡水源有石流黃其

泉則温或云神人所煖生療人疾辛氏三秦記

云驪山湯舊說以三牲祭乃得入可以去疾消

病俗云秦始皇與神女遊而忤其旨神女唾之

則生瘡始皇怖謝神女為出温泉而洗除後人

因以為驗漢武帝故事云驪山湯初始皇砌石

起亭至漢武又加修飾焉

水經注云遼陽野北有温泉吳錄云始興山出温泉

安陸縣出温泉月泉云温山北温泉三所述在記云東萊郡

出温泉臨川記云臨川縣北温泉臨山記云去薄山下出温泉

安成記云宜陽南出温泉峯州記云峯水南出温泉荆州記

云新陽出温泉嶺山其出温泉不陽膠出温泉海陽記云膠

山山下出温泉於熱記云雲泉出温泉明錄云文縣山

出温冬二泉其神志云不周雲川之水流如湯凡諸温泉咸能

近温之

温泉穴口周圍一丈許涌出如湯沸冬夏恒熱惟州記云淡水

兩有温泉阿温數千步冬夏常沸涌若湯且熱可煮餅子亦有

一十里便望

早白氣清又爛鳥遊魚

温泉恒沸鳥遊魚見下劉表

曰温水更有温泉涌沸如沸

時有知常魚出遊莫有異者

温谷湯山

温谷見下劉表

曰丹陽江乘縣有

愈疾流穢

山縣有温泉注大溪夏時

入此水多愈流穢足下張鶴野中

潮泉神井

張鶴野中

曰泉澤山下湖中有數十處黑石若有人方水常深尺餘朝夕

柯有泉泉出如烟水時則不蒸別聲尤大輪山潮泉常如沸

滿神井見下

張鶴野序

温乎冷共同整頓之半温泉張鶴云冷

水夏濯可以消暑温水冬浴可以攘寒

志曰温泉入南山洞温水火冬夏常熱其温可以湯豚豚下湯

澤洗瘡痂王廣洛都縣曰縣頭温水常陽神泉不變白湯熱

若狂然猶毛漏卯

痊痾

保性

暄波

灼水

暄波見下劉表功過藥石熱者

温濤

炎液

帶括迷行暄曰温余

分寒水

會冰泉

臨陵縣記云縣有温





崑崙池崑崙池在崑崙山陰廣雅云沼池也說文云池者陂也從水宅聲風俗通云孫子有金城湯池之說後人因此開地為池以養魚鱉按漢書及西京雜記崑崙池漢武帝元狩三年所穿也初漢欲

求身毒國為崑崙矣所開崑崙有滇池方三百里名曰滇河漢將伐崑崙以通身毒使說卒伐

棘上林象滇河作崑崙池以習水戰池周圍四

十里漢武帝平昆

池以其地為益州郡其水不源漢廣水

有流池漢代因而漢廣耳曹毗志怪云漢武擊昆

池極廣悉是灰墨无復土車朝不解以問東方朔曰臣愚不足以知之

可以問西域胡帝以刺不知難以移問至後漢明帝時外國道人入來洛陽時有使方朔言者乃試以武高時及墨問之胡人

云離云天地大劫將盡則劫燒此劫燒之餘乃知胡言有吉

池中有戈舩樓舩各數百艘樓舩上建樓檣戈

船上建戈矛四角悉垂幡旄旌葆麾蓋照燭滌

渌又作二石人東西相對以象牽牛織女又刻

石爲鯨魚每雷雨魚常鳴吼鬚尾皆動漢代祭

以祈雨有驗至昭帝幼冲不復習戰於中養魚

以給諸陵祠餘付長安市魚芳賤三秦記秦始皇

東西二百里南北二十里梁土爲蓬萊山刻石爲鯨魚長二百

丈亦有蓬萊宮池隨有即明天子變池穆天子西征有玄池

嶺也樂池城西王母宮池漢有起壽宮大液池中築方丈瀛洲

海中神山不二月文臨下池中木火宮有若池中央漸臺王

母更其上漢上林有池十五所承露池昆靈池池中有倒披蓮

池靈芝池白石池灑龍池天泉池等在野有涿水池瓊華池既

太子池西晉有舍利池都督池靈芝池濂池池靈芝池靈芝池

靈芝池東晉有清華池流杯池宋有天泉池林池池有雙

池後魏有鳳凰池沈化池後唐有清涼池南梁有雨霖池池有

大梁有蓬萊池哀陽有晉氏池山崗所著者荆州有蔡子池臨

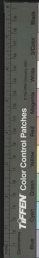
沅縣有明月池益州有方歲池天升池千秋池雙龍池印池洛

州有千將池靈曲靈曲神池靈召並見上開地叙事注

伐棘並見珠濱金堤潘岳園中記曰漢武習水戰

晏於帝末去其鈞明日帝感於池是魚而丙索帝販其鈞放之開

三日復游池廣博味一雙帝曰豈非昔魚之報也振謝西京盛





是儀星於天漢  
列儀女以雙時  
玄流 黑水 玄流已見上湯谷注中漢  
黑水已見上金堤注中

宇 堯舟 漢書曰漢武大修昆明池列館環之班固西京  
賦曰集于梁臺之宇臨於昆明之津堯舟見上

刻石 儀星 刻石見象事儀  
星見上虞裝注 名字 珍館 名字  
見上湯谷注中珍館 肄師 習戰事見上珠璣注中  
事已見上金堤注中習戰 肄師 健志曰太祖還鄠作女

武先以肆舟師者岳面征曉曰乃有昆明也乎其  
中伊蘇池之帶穿解水師於荒服錄者異習也 錦繡陂  
柳杞堤 唐國西都賦曰集於豫章之館障子見明之池  
茂樹蓬蔚芳竹被堤藟葛發色祥華綺綺若

錦布縷輝輝乎其陂 象漢 儀漢 漢書云漢長身尋因而  
柳杞堤見上金堤注 象漢 儀漢 為昆明所開昆明園有  
渠河方三百里周成伐昆明渠漢河擊名曰昆明池其水河  
水源廣廣未及淺狹有似倒流故曰象漢漢事見上虞裝注

豫章館 劫燒灰 劫燒灰見上金堤注  
升采鱗

浮文鵝 扶國典引曰得編文皓質於鵝升故德未耕於  
洛司馬相如子虛上林賦曰意而後游於清池

出入日月 吐納雲霧 昆明池西京賦曰乃有  
日月於是乎出入象扶桑而曜光

唐太宗冬日臨昆明池 魏徵  
魏徵天散多徵飲  
猶未落骨遊西和周更信和吳法師游昆明池  
魏徵天散多徵飲  
猶未落骨遊西和周更信和吳法師游昆明池

秋目昆明池 隋江總  
秋目昆明池 隋江總  
秋目昆明池 隋江總

隋江總 秋目昆明池  
秋目昆明池 隋江總

秋目昆明池 隋江總  
秋目昆明池 隋江總



隋虞茂賦昆明池一物得織女石

昆明池池在昆明李百藥和許侍郎游

秋游昆明池李百藥

昆明池池在昆明李百藥和許侍郎游

任希古和七月七日游昆明池

韓詩云說水者霜

谷陰氣所聚不洩則結而為伏陰易曰履霜堅

冰陰始凝也詩云二之日鑿冰冲冲三之日納

于凌陰二之日夏之

月三之日夏之正月

冲冲也也凌陰冰室

也十二月之時天地大寒水化為冰鑿取堅冰

至正月納藏於室之中人君春夏祭祀及其常

周以十一月為正二之日當夏正

十二月也三之日當夏之正月

冲冲也也凌陰冰室

也十二月之時天地大寒水化為冰鑿取堅冰

至正月納藏於室之中人君春夏祭祀及其常



食卒有凶事則得以斂人臣無冰室其終卒君錫之以冰故左傳云日在北陸而藏冰西陸朝覲而出之其藏冰也深山窮谷涸陰沍寒於是乎取之其出之也朝之祿位賓客喪祭於是乎用之其藏之也黑牡秬黍以享司寒其出之也桃弧棘矢以除其災祭司寒而藏之饋蓋而啓之天出而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰夫冰以風壯而以風出其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰人不天札是也風俗通云積冰曰凌冰壯曰凍冰流曰澌冰解曰

泮音潘水玉音玉比珠音珠

冬壯音壯春音春六尺音尺百丈音丈

下體貌則凝而為冰迎春則釋而為水水地易子前後

處木皮三寸水厚六尺東方朔神異記曰北方有米方里厚百丈應風在水下土中焉其毛長八尺可為解却風寒

堅音堅風壯音壯水復音復泉沍音沍東海音海魚音魚

負音負鳥覆音覆

之盛曰行積水之饑  
年於遺錄曰東海真嶠山有水長七十有餘角以霜雪覆之始為其色五緣蟻為文鑲入水不凝故大不凝  
易通對擊曰大雪負水解玄注曰負水上履



霜積雪

楊森見敘事始錄曰杜仲芳蘭性澁水芳積雪  
王逸注曰適天寒所積水乘於然如雪也

苦夕飲朝食

春子曰朝受命而夕飲未我其內然飲朝  
苦夕飲朝食當運苦者行曰然無元氣飲藥不費朝後

夏蟲疑

春魚上

春子曰夏魚不可以  
語於水者為春魚也

河流漸海結凌

後漢書曰光武至薊上王郎使去至王郎薊是夜賊驚至下曲陽  
呼沱河傳史還言河流漸光然不可復還王郎性視賢然竊念  
恐驚衆即還曰水半可渡比至水可乘者淺神威呼沱河王郎  
語者曰燕雀見上言正月十二日躬在平縣陸飯陛下天地之  
威者士皆命精誠感靈海為水始成行

井

越絕書曰吳閶門外有井名曰陸室琅邪  
也白雲帝光和六年冬北海東來琅邪井水厚丈餘

王祥冰

史記曰姜嫄去將祭祀出野見巨人  
生子以為不祥棄渠水上魚鳥以其難得之誠來詣晉書王  
祥子休徵後母朱氏思生魚于時河水水堅祥刺魚曰

夏頒秋剝 藏周用徧

西晉更  
周禮曰  
祭禮似  
小大有雙經疏出

倭冰井賦

嘉陰陽之博施為  
美天道之廣宣乃物輕而無  
越為不易規以相和或卑賜  
或卑賜或卑賜或卑賜

霜雪分其交論  
流波結而成凌  
嚴冬之重陰將去熱以  
凝木山人是  
和納幽宮之  
懷中伊信決以清  
抱堅情之玄素  
於川雲而長  
結於是寒性  
尋來比馬清  
易炎深想矣  
吳是物乃命  
有詔路彼  
潛門寒風  
拂比四時  
清易炎  
靈之念  
羅披盛陽之  
基河春之  
凄風過  
溫夏之苦  
雨





諸葛孔明一窺而更盛至景曜元年人以蜀投即滅其年蜀井

於魏洞宜記云長安東七方里有靈山山頭有井雲出中出若

上德王則黃雲出久德王則赤雲出不德王則黑雲出金德王

則白雲出木德王則青雲出風井金井鹽井冰井

益國醫有金井數自古老傳有金人以杖量地柳便成井意者

疑是昔人怪金謂之金井漢書云蜀多枯井羅漢以鹽井富後

漢書張翥有浪井粉井雲母井

小井摩文條浪井粉井雲母井

粉井得木汰粉則益光器高節藻井一名方井

云少室山有雲母井出雲母

以桑東井葉小井所以職火也腐井甘井沸井軍井

光野曰圓泉方井及植荷葉

家井

志氏以事對金瓶

玉檻

球欄

玉羊

金鳥

有魚

二舍





生 挑落 劉明帝猛虎行曰雙橘生空井枝葉自相加逼

腹日殺生於堂上有血光一雲覆其相師囑問天老曰人家忌

祥井上種桃花落井中二不祥 投轄 潛鼎 漢書曰陳惠

滿堂椒闥門取客車輪殺井中孔巽告昌安縣故曰邑人高幼

自言睡得井中昂失所久得于井得之休明強小童曰黃耳金

銀利貞之象因遭凶荒 投鼠 得鏡 漢書吳錄曰初漢黃

委雷出或老明以饗人 至河上掌壘及井中及平陽洛陽城南宮有井五色氣出祥

家徵得蒙之腹家封會稽郡當出銅錫在人冢井得 負正

之後會稽到縣人陳清在井中符一銅形製尤精也

拘甕 劉向說地曰甕有五丈夫負正入井灌正經寸一區甕

五丈夫曰吾聞無言有損習之巧必有殘物之心我亦不為也莊

子曰子貢過漢陰一丈夫方為甕生甕而人井投甕而出子

貢曰有隙於此日浸百甕者矣曰 老子廟 神農社

夫有隙亦必有穢心吾道不泯也

中有水井能常洽入祠者水溫清時人意念漸增謂曰老子廟

中有水井汲一井餘井水皆動盛弘之荆州記曰南郡北界有

屬鄉村村南有重山山下有一穴父老相傳云神農所生林西

有兩重壘而不週圍一壘二十畝地中有穴井神農既育九井

自穿又云及一井則聚井水動脚以此為神農社年常河之危

攝生于陳神農育千葉 重華窟 漢祖厄 史記曰特

考籍應圖於是乎在 井斥象共下石填井齊為際穴傍出耶理井賦曰怪季抽之穿

費考乃獲羊於土在重華窟而龍化考子老聖以忘魂賦述之

西征記曰枝者此東南原上有厄井父老云漢祖相楚伐敗

走逃此井追軍至見兩鳩從井中出故得免厄因名厄井 洪

不食 甘先竭 易曰井渫不食舊井无命時舍也莊子

直木先伐 西晉孫楚賦 簡崇宜以鑿井致鵝斥逐

甘泉先竭 泉清流以自飲乃有雨而有賦為幸蘇左之數九則厥土以興

泉登日醴於玄處蘇矣謂川下貫五節 鴻泉騰而津澤傍

抱甕而汲。不設機引。絕彼滴。安此嘆。俗尚其非。我為其志。既寔聖而不。又磨之而不。雖天之無。亦望游心於大。

**東晉郭璞賦** 益作井。登天。無。洞。存。滴。

**東晉江道賦** 惟大林之既判。聖。以表。演八卦。以。

**王彪之賦** 月流天而有。其。而。東晉。

**梁范雲悲廢井** 因。

**詠井詩** 井。

**梁湯僧齊深井得金釵** 詩。

**宗慄麟趾殿詠新井** 詩。

**過嚴君平古井** 詩。

**蘇味道詠井** 詩。  
**宋孔審子井頌** 詩。





橋第七

釋名云橋水梁也爾雅云梁莫大於

梁

郭璞注梁即橋也或曰梁石橋也石

梁

謂之倚亦石橋也廣志云獨木之橋曰

權

亦曰狗音約亦水上一橫一木

爲圮

凡橋有木梁石梁舟梁謂浮橋即詩所

謂造舟爲梁者也

造梁也音七周文王造舟

于渭

秦公子鍼奔晉造舟于河

都咸陽

渭水貫都造渭橋及橫橋南渡長樂宮

漢作便橋

以趨茂陵對便門作橋城並跨渭以木

爲梁

漢又作霸橋以石爲梁尺地又有西門橋洛陽

洛北

當平津河有浮橋即杜預所建又有半馬橋郭坡有

橋

吳有未名橋音王敦及孫資爲乘輿橋又有伎橋

橋

橋音橋漢昭所造故名之又有赤蘭橋白虎橋鳴橋對有

七橋

一冲里橋二市橋三紅橋四方里橋五夾里橋六平橋七

長升橋

云李水造上應七星又有馬橋溪安橋廣一里辛又有

陰平橋

升遷橋相如題者襄陽有木蘭橋一名密蘭橋在鼠谷

有善班橋

上方有老橋陝城有鴨橋清河有呂丹橋章安有赤

橋

橋上虞有百官橋伏池有博山橋覆津橋鹿角橋泗水有石

橋

橋張良遇黃石公處也東海有石橋秦始皇造欲過海也後涼

有通顯橋

在嫩陵後燕有五丈橋此皆晉魏已前郡昭尤著也

造舟

鞭石造舟事已見上造舟事已見上敘事申齊地記曰秦

始皇以網召石

石自行至今皆始皇作石橋吹波船視日出處舊語

飛洛

浮河成公綏洛侯

受履

王應晉書曰

舉杯

杜預啓河橋

三十八年

秦始作浮橋于河

王

王應晉書曰

杜預啓河橋

杜預啓河橋





于富平津象論以為股周所都經聖賢而不作者必不可故也  
預曰造舟為采劍河橋之謂也造作橋成上從百官聯會舉杯  
勸杜預曰非君此情不立也預曰非陛下之明臣亦不獲奉成  
聖制史記曰張良嘗遊下邳地上一老父衣褐至良所直躡  
其履叱下顧謂良曰子下取履及履長跪授之父以**潛犀**  
足納履笑去作期來云子可教徐廣注曰北橋也

**潛馬** 常棣華陽同志曰蜀郡江有七橋直西門郭江曰冲  
四年伐蜀鍾會先命牙門將許儀在前理

**蒼蛟** 白獺 祖  
道會行後行而橋安應馬足跡是前策

之志聲曰義興郡溪洲長橋下有蒼蛟吞人周處射蛟斷  
偏父之遇世於是縣白橋上投下蛟背而刺蛟故流血出溪  
自御者至大洲河浦乃死周處賦土記曰陽安縣

**河厲** 漢  
前有人橋下為橋時有兵圍勸出穴口西向而擊

**梁** 以河沙洲謂曰吐谷理外河上作梁謂之河厲長一百五  
十步橋兩岸累石作階階節節相次大材選積更相續漢

爾雅云梁莫大於漢梁

**萬里** 五丈 常棣華陽同志曰蜀  
郡漢注云梁即橋也

**似虹** 常棣華  
橋也 後漢曰景帝幸朔方之戟于五橋漢晉大破匈奴  
於塞橋等制兵擊車之五大橋字之

**應星** 似虹 常棣華  
曰李水造者橋上應七星星光武謂吳漢曰安軍宜在七星橋  
間也周處風土記曰陽美縣前有大橋南北七十二丈橋中高

起有似虹形

**牽牛** 飲馬 三輔圖曰秦始皇架天下都  
幸君所立 或陽宮宮殿階門四道以調紫

宮謂水貫都以象天運橋南渡以法牽牛三輔故事曰洪  
丞相夏依嬰堂在飲馬橋求入道南今俗人謂之馬家山

**張**  
侯 呂母 山漢之丹陽記曰人長安道西張侯橋者本張  
子有宅處也郭錄生述征記曰壽陽縣梁山

清水呂母宅任山北東北  
**車馬** 螭龍 昔是後洛陽記曰  
十三里張衡思古賦曰張靈  
**擊楫** 折柱 環濟吳紀曰孫  
船以負砥互鳴雁之舟梁  
有德運化宮門柱又擊尚津大橋樓魚梁梁號略曰景初中洛陽  
城東橋橋西橋各水浮橋三柱三折三柱三公象也時後象大



吳三公垂頭 **比龜鼈** 浮魚鼈 紀年曰周曆王三十

比龜鼈故也 流是以為梁王免論倒曰為是因侍婢有氣如雞子來吞之有  
身生子者東明來明善射王逃其害同欲殺之東明走至沓水  
以弓擊水魚散游為 **張飛斷** **吳漢鋸** 馬志曰先主

張飛相其城水斷橋王許近若東明漢記曰公孫述大司馬曰  
戎將兵下江關至蜀和據浮橋於江水吳漢鋸虎橋橋大破之  
**漢宣登** **晉惠舍** 美士曰宣所自甘泉宿也傷官

上於月夜成騎乃為王得 美士曰宣所自甘泉宿也傷官  
太安二年九月下拜上太子別橋 **尾生期** **孫讓寂**  
射于口在生期人期橋下水至不去以至溺死雖有信不  
如无也 美士曰宣所自甘泉宿也傷官

太宗賦得浮橋 美士曰宣所自甘泉宿也傷官  
仙入飛伴易道手出 美士曰宣所自甘泉宿也傷官

周王褒和庾司水修渭橋 美士曰宣所自甘泉宿也傷官

後周宗羈登渭橋 美士曰宣所自甘泉宿也傷官

渭橋 美士曰宣所自甘泉宿也傷官

張文琮賦橋 美士曰宣所自甘泉宿也傷官

關第八 鄭玄注禮記曰關境上門也月今章

句云關在境所以察出禦入也漢書云在天文

兩河間有天關采周禮司關掌國貨之節以聽

關市故有關市之賦國凶禮則無門關之征亦在

案春秋之時騎境皆有關門以察行李魯有

六關成文神案楚有昭關在子胥進楚關史稱之秦

地西有隴關東有函谷關臨晉關今蒲津關所在南有

曉關武關為關中武關即秦楚界地之漢書云漢興都關

中置關都尉以察偽遊用傳出入傳以今之過所

同漢文除關無用傳漢景復置用傳漢武時揚

僕征南越有功取為關外人為徙函谷關於新

安洛陽記云漢洛陽四關東成臯關南伊關關

西函谷關北孟津關秦石碣山關在邊鄙漢有王門關

在太行山居澤關在上谷江關在吳壹關在工堂積浦關洩淡

關在棧後漢有散關斜谷關在秦西南藍田關在秦南廣城關

棘棘關旋門關野坂關在洛陽白水關在南海前障關在河西

魏有董關在函谷西金門關在函谷東窺有陽安關晉有馬溺

關在望都縣井陘關高梁關在趙地延壽關在新城清泥關在

秦西南大行關在上黨鴻上關在中山白馬關在沙洲關閩秩

北守東封漢記

關又曰隄關王元謂曰以一先泥馬大王東封函谷關

一時也賓叩旅悅周禮曰凡四方賓客叩關議而不禁



矣

**廢六**

據兩 左傳曰威文仲不仁者三下廢禽廢六關

左右地分置武歲

**秦詐**

**漢徙**

魏周古史考曰秦君遺楚于其曰願相或歸面相

結楚子往秦君許令一將軍伐兵武關稱爲秦王楚子至則閉

關漢書曰武帝元景三年冬徙函谷關於新安以故關爲弘農

**飛牡**

**云珠**

漢書曰函谷關成帝元延元年對谷關決

守國之國將去而故牡飛云珠春秋曰伍子胥奔吳到巫關關

吏欲執之伍子胥曰上之所索者以我有天珠今我已亡之矣

**楚塞**

**蜀門**

魏國東曰楚有險阻之塞相

將告于取秀之

**祭禦**

**何留**

祭禦見叔事漢書云厨

以拒秦左思蜀都賦

**石臺**

**銅嶺**

鄒元注水經曰居庸關山上

曰原蓋則以爲門

**白馬**

**青牛**

劉向七略曰公孫龍

也並魏吳地

**棄籍**

**解印**

漢書曰

子受函谷關關令尹喜先對門吏曰若有老翁從東來乘青牛

薄板亦勿馳過關其曰果見老翁乘

青牛其狀瘦弱校喜道過五千丈

**裹傳**

初將軍

從濟南當詣博士步入關關吏用軍簿印檢還漢中

**封符**

漢書曰李固爲廣漢路令登白水軍簿印檢還漢中

符已入封符乞人歎曰

**白水**

**青泥**

劉登之吳州記曰關

不乘使者車不出關矣

**春斗**

地西南百八十里有

白水關昔李固解印殺夷孫嚴宋書曰高祖此伐沈田

**冬奎**

**雞**

太公金匱曰春三月斗星爲天關戰背天關向

**鳴馬入**

**雞**

史記曰秦王因五音君送妾名姚夜半至函谷

者能爲雞鳴

**雞**

關關法雞鳴出客孟嘗君恐追至客有窟下坐

得神馬一匹赤毛又武當關期是何戲也

**雞**

雞曰此王母乘靈光





虞茂入關絕句

虞茂入關絕句 不帶前河咽後想

徐賢妃

秋風山谷應詔

秋風山谷應詔 詔 秋風山谷應詔 詔 秋風山谷應詔 詔

來濟出玉關絕句

來濟出玉關絕句 來濟出玉關絕句 來濟出玉關絕句 來濟出玉關絕句

李行言秋晚度廢關

李行言秋晚度廢關 李行言秋晚度廢關 李行言秋晚度廢關 李行言秋晚度廢關

之問過山谷關

之問過山谷關 之問過山谷關 之問過山谷關 之問過山谷關

楊齊哲過山谷關

楊齊哲過山谷關 楊齊哲過山谷關 楊齊哲過山谷關 楊齊哲過山谷關

後漢崔瑗關都

後漢崔瑗關都 後漢崔瑗關都 後漢崔瑗關都 後漢崔瑗關都

尉歲

尉歲 尉歲 尉歲 尉歲

子參 尉司開 敬公 世 家

初學記卷第七





2025/05/02 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







20250802 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2017.03.10. HAKOSHA CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





UNIVERSITY NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI, R.O.C.





3028026 / 15



初學記卷第八

州郡部

三吳徐守銘校刊

摠敘州郡一

河南道二

關內道三

河東道四

河北道五

隴右道六

山南道七

劍南道八

淮南道九

江南道十

嶺南道十一

摠敘州郡第二  
河圖括地象曰天有九道地有九州天有九部八紀地有九州八柱崑崙之墟下洞舍右赤縣之州是爲中則東南曰神州



正南曰兖州一作曰正南曰戎州正西曰拾州中

央曰冀州西北曰杞州一作拾州正北曰玄州亦曰宮州又曰

齊東北曰咸州一作拾州正東曰陽州天下九州內

效中域以畫地化鄒子曰中國於天下八十一

分居其一分耳中國名赤縣赤縣內自有九州

禹之九州是也不得為州數中國外如赤縣中

者謂之九州也有裨海環之如一區中者乃為

一州如此者九乃有大瀛海環其外天地之際

焉河圖括地象曰崑崙崑東南地方五千里名神

州中有五山帝王居之尚書曰禹別九州

攸同堯遭洪水使禹治之舜即位命禹別九州并辨分

禹別九州并辨分

禹別九州并辨分

禹別九州并辨分

禹別九州并辨分

禹別九州并辨分

禹別九州并辨分

禹別九州并辨分



始皇并天下分置三十六郡

三十六郡三川河東南陽

通川陽南泗水薛郡東郡琅琊郡齊郡魯郡宋郡衛郡趙郡魏郡中山郡燕郡代郡遼東郡幽州郡并州郡秦郡漢中郡巴郡蜀郡南郡長沙郡

郡各領縣萬戶已上為

令減萬戶為長平百越又置四郡

閩中南海桂林象郡

四十郡郡置一守一丞兩尉以典之監侍御史

掌監諸郡漢有天下王侯郡國並置焉迄于平

帝戶口繁息凡新置郡國六十七與秦三十六

合二百三改周雍州曰涼州後置夏之徐梁二

州而改梁曰益比置朔方南有交陟別置二刺

吏凡十三部

續漢書郡國志曰光武中興命并省郡國明章

和至于順帝凡郡國二百五仍為十三部

河南南

豫州

兗州

徐州

青州

冀州





交東交苑秦成或車獨因幽州刺史所部也南海蒼梧鬱林合  
南交趾九真日南交州刺史所部也醫馬道侯因千一百八十  
戶六百六十九里八千六百三十一里四十九百一十五分  
二百二十里南帝又置三郡高昌高昌郡是也南帝又置三  
郡南安都尉

括地志曰魏武赫正吳蜀三方鼎峙

疆場不定漢建安中置郡十二

樂陵章武南鄉長陵是也又省上郡朔方五原云中定襄遼陽在江第十郡文帝受禪又置七

郡

明帝置六郡

少帝又置平陽一郡并得漢舊郡國

五十四平蜀得二十郡

晉太康平吳之後天

下統

於是司冀雍涼青并兗豫幽平秦營十二州並

淪沒矣後魏孝文帝都洛陽開拓土宇明帝熙

平元年凡州四十六鎮十二郡國二百八十九

太平元年凡州六十八至武定年凡州一百一

百一十九周明帝受魏禪至大象二

百一十九周明帝受魏禪至大象二





年凡州二百一十一隋文帝受周禪至開皇三  
年罷天下郡其縣但隸州而已九年平陳已後

四海一家大業三年罷州為郡四年大簿凡郡

國一百八十三唐貞觀十三年大簿凡州府三

百五十八無華同宜城隴幽涇字都府都督府均應厚節督

婁家蒲侯於特營晉陽益石石州都督府心懷忠貞州都督  
府所預於雲井州都督府其風懷州都督府所預於雲井  
博泉此五縣並命定相并出為一都督府州都督府  
崇州都督府萬州都督府萬州都督府萬州都督府  
州都督府萬州都督府萬州都督府萬州都督府  
州都督府萬州都督府萬州都督府萬州都督府

州都督府萬州都督府萬州都督府萬州都督府  
州都督府萬州都督府萬州都督府萬州都督府  
州都督府萬州都督府萬州都督府萬州都督府  
州都督府萬州都督府萬州都督府萬州都督府  
州都督府萬州都督府萬州都督府萬州都督府  
州都督府萬州都督府萬州都督府萬州都督府  
州都督府萬州都督府萬州都督府萬州都督府  
州都督府萬州都督府萬州都督府萬州都督府

敘之為上道也九圍百郡毛詩曰帝命式

九州九有毛詩曰帝命式

九州九有毛詩曰帝命式

十部

尚書曰以有九有之師受誓夏政注云九有九州也尚書人傳曰五里為邑十里為都十都為師州十一師

神州

禮縣地理曰神州東南地方五千里神

六郡

史記曰中區亦有神海暖之六郡

河

內并為三河

殊題

合類

涼邠

徐魯

讚

讚

河南道第三

之域

北中神

地也

也日至之景尺有五寸謂之地中昔周公營洛

邑至平王居之宋州宋地也

伯之墟周封微子是為宋也

漢代梁孝主都之青州齊地也古爽鳩氏之墟

周封太公於營丘為齊也

古少昊氏之墟周封周公

曲丘也

古少昊氏之墟周封周公



後為晉侯陳陳地也古陳平王東遷鄭武公

居之今河其後韓哀侯滅鄭而居其地韓哀子初

東自豫許略汝鄧而西得河南府之陽

翟福昌新安蓋韓地也蓋韓地也汴州魏

地也魏初居河北魏初居河北惠王以安邑近秦乃徙

都焉今滑州大得河南滑州之境分得韓之鄭豫

等數州之東界屬於魏也地理志云魏界

帝臺 天室山得曰天室馬坂 龍

伊闕伊闕洛水洛水伊闕伊闕洛水洛水

門精十里伊闕伊闕洛水洛水

川洛水伊闕伊闕洛水洛水

伊闕伊闕洛水洛水伊闕伊闕洛水洛水

伊闕伊闕洛水洛水伊闕伊闕洛水洛水

伊闕伊闕洛水洛水伊闕伊闕洛水洛水

伊闕伊闕洛水洛水伊闕伊闕洛水洛水

伊闕伊闕洛水洛水伊闕伊闕洛水洛水

伊闕伊闕洛水洛水伊闕伊闕洛水洛水

伊闕伊闕洛水洛水伊闕伊闕洛水洛水



遊于黃渚 **梓澤** **芝田** 劉涇之末禾初山川記曰梓澤地  
指于曲各 名去王城二十四里晉植洛神賦

曰旣駕于黃渚 **牛蘭** **狐聚** 鄒元注水經曰牛蘭水  
于芝田已上河所出 出魯陽縣北牛蘭山葵

書曰澤有 **黃陂** **白水** 水經注曰宛水積為黃陂入  
焉孤之陂 白水今雋西南已上安州

**虢國** **虞城** 吳書曰陝州魏國也又曰馬封 **茅津**

**柏谷** 杜預云茅津在大陽縣西漢武故事 **石隄** **金匱**

水經注曰石隄山下有桐城甲 **鳩里** 鳩里水經注曰

關山縣世耳山有谷置石 **北州** **西平** 今在秦州

鳩里水經注云秦州 **龍泉** **羊澗** 水經注曰羊澗水有

西平縣 **西唐** **西平** 今在秦州

胡國 **隕丘** 隕丘水經注曰隕丘在秦州

隕丘水經注曰隕丘在秦州

**狐丘** 水經注有水出謂之狐丘

**蕩渠** **原圃** 水經注曰陰書出陽武縣之蕩渠

**上鴻溝** 漢書曰於棠陽下別河東南為鴻溝

**沐渠** 漢書曰沐渠在關封東見史記曰晉襄泰孝公

**沙海** 述征記曰沙海在引水自羊湖戰回蒙曰

**羊湖**

**金隄**



石濟

漢書曰河決東郡所發名曰金陵蒲邑桃城左

曰齊侯衛侯命于齊注曰蒲齊地蒲邑也蒲漢書云桃城在濮陽南歌社

明帝分置也即及魯云老子祀在齊

俗謂之北商丘景帝左傳曰魯伯居商丘

門漢書曰吳楚七國天先擊破梁封

梁丘陽穀漢書云光祿勳近車千石

無鹽陽穀名齊者侯會于陽穀

五丈三

穀林漢書曰河漢

秦亭盧邑左傳曰魯秦亭

魚山

萊邑蒲

臺

甲山籠水

濟河洙泗

龜蒙

石堰金輿

歷井

華泉

郟城費邑

注曰東海昌慮縣東北



平定城又曰昔伯陽城即  
取平定縣也後為平氏縣  
二十五里開鑿河地岸坂峭曲四岳三塗不是過也水  
經注曰小史曰有平二水  
營丘 左傳曰營丘陶穀之產曰平東海者其  
大公平史記曰武王封師尚父於齊營丘也  
天齊

地鏡

漢書曰齊所以為齊者以天齊也蘇林注天中齊也  
明野王傳述志曰宋文帝時青州城南地境空劍影  
如水晶之地

龍潭

鵝潭 新述志曰彭城水五溝到龍  
鏡已上青州

西楚

北陵 漢書曰項羽自立為西楚霸王都彭城  
漢王後世亦以此死生前而充是實黃龍也得之徐里中見有狗

鄧關

漢梁 西漢地理志曰鄧關城下仰之中路甚險關也  
杜子暉於梁 白樓 朱矢 漢書地理志曰鄧關城下仰之中路甚險關也

龍臺

馬耳 通陳蔡之問經朱弓彤天已上密州  
曰平島城內有臺高六丈神龍出入于其中故名龍臺

柴阜

水經述曰馬耳山高百丈上有石柴阜雙峰如馬耳  
齊地記柴阜餘林森然故云柴阜

焦原

齊地記柴阜餘林森然故云柴阜  
子曰昔有焦原者馬身五十步險百仞之漢吾國莫

聖石

仙祠 齊地記柴阜餘林森然故云柴阜  
有巨石其中有人

三山

九穴 漢書曰曲  
曰不其縣有太一仙人祠九所

田橫島

後漢王莽末有呂母  
者其子為器嘗所殺

呂母固

田橫島 後漢王莽末有呂母  
者其子為器嘗所殺

仙士石

始皇碑 後漢王莽末有呂母  
者其子為器嘗所殺

楊雄

豫州箴 後漢王莽末有呂母  
者其子為器嘗所殺

中

仙士石 始皇碑 後漢王莽末有呂母  
者其子為器嘗所殺

中

仙士石 始皇碑 後漢王莽末有呂母  
者其子為器嘗所殺





TIFFEN Color Control Patches

周紀周文王泰惟用欽成田田相祀處處相配夏殷不都成周  
依武王野所感安在鶴鳴即陳成宅寓內不如陪臣執命不處  
不圖母曰我天受命今形明曰我漢解充余 又青州箴

又青州箴

亡王甲子... 又徐州箴  
又徐州箴 孟仲冬... 又

兗州箴 故兗州... 兗州

關內道第三 關內道者禹貢雍州之域

而北西自岐隴原曾極于北垂盡其地也京兆

府挾澧灃據函嶠 得百

二方千里 周都鄠鎬秦都咸陽漢都長安

所封也 幽州昔公劉所居也華州古

鄭國也 岐州秦德公初居之

也夏州赫連氏之都也 四塞 八川

神臯 福地

定准與此神異道甲前山曰璧金城石柱漢書關中金山西有石名城涼州之福地

昔事曰石柱以廟長楊漢書曰周亞夫軍細柳宮名有長楊宮温

水滄池三秦記渭水多石水滄池又長安記是宮宮有長楊宮雞頭雞頭山在鄠將史記鶉首州

鶉首鶉首山在鄠將史記漢京漢京在鄠將史記秦里秦里在鄠將史記桃塞桃塞在鄠將史記

栢原在鄠將史記黃山黃山在鄠將史記韓原韓原在鄠將史記姚谷姚谷在鄠將史記

市市在鄠將史記落落分華分華蒲池蒲池學

流經神城流經神城丹川丹川鳥水鳥水

岐下岐下梁丘梁丘桐池桐池蒲谷蒲谷栢城栢城

水水又曰又曰隴水隴水吳山吳山昆壤昆壤荊川荊川芮

陽驛陽驛五五藍山藍山那邑那邑雞水雞水白

藍山藍山那邑那邑雞水雞水白

藍山藍山那邑那邑雞水雞水白

藍山藍山那邑那邑雞水雞水白

藍山藍山那邑那邑雞水雞水白

藍山藍山那邑那邑雞水雞水白

藍山藍山那邑那邑雞水雞水白

藍山藍山那邑那邑雞水雞水白

藍山藍山那邑那邑雞水雞水白

藍山藍山那邑那邑雞水雞水白





水蒲川

水經注曰白水湧出分水嶺而又曰蒲川水東南流入坊州已上邠州神泉障

龍尾溪

水經注云龍尾水神泉障綠蓮池 青鹽澤

國春秋云綠蓮池田干三文至澤澤也而澤澤書曰朔方城書延福在焉典農城 懷渾

障 水經注云水經典農城又澗水 雞山 水經注云朔方縣有

澗水經注云水經典農城又澗水 雞山 水經注云朔方縣有晉鞏虞雍州 詩於皇先

九有有州惟漢居京之右十稜巖山包神靈產生神紫殿觀

世皇聖堂州或有筆有成外據皮服合時雙關併說天德

木欒莫不美楊雄雍州箴 關區處為嘉穀上悅積石

下藏龍門安不志危基不河東道第四 河東道者禹貢冀州之域 日西

冀州舜置十二州分冀州為幽州并州今河

道即并異兩州之地 漢書天文志曰冀州為西南距

河北盡朔垂悉其地河東本堯之所都周成王

封其弟叔虞其子燮是為晉侯及三家分晉

自蒲州略河東至懷州屬魏 懷州今屬自澤潞

而南至衛州盡太原府已北屬趙太原府昔高

辛氏子實沉及金天氏子臺駘之所居也又為

唐國帝堯為唐侯所都 鄭玄詩譜曰唐者帝堯蒲州

帝舜所都 大康地記云舜絳州晉移侯遷都之地

都安邑是也

TIFFEN Color Control Patches

堯墟

禹跡

鄭玄詩譜曰成王封母弟叔虞於堯墟

太夏

中都

春秋地名云晉太夏

六名

五尉

春秋地名云晉太夏

澤

介祠

春秋地名云晉太夏

丘

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏

介祠

介祠

春秋地名云晉太夏





山有石室方丈瑩文字篆書人不能識十六國

春秋曰石勒當主之時北山是也木末為鐵騎形

**黃巖** 水絕注曰清水源出武鷄縣西名黃谷水又

**汾關** 呂氏春秋曰大昭又名福澤水絕注曰魏

**六壁** 十六國春秋云劉元海遺書少西河城

**紫川** 水絕注曰紫川水源出臨川縣

**黃谷** 水絕注曰黃谷水出臨川縣

**夏屋** 仙都 史記曰趙襄子北營夏屋代工

**九原** 水絕注曰三會水出九原縣西其山

**聖丘** 水絕注曰三會水出九原縣西其山

**葦州** 梅嶺 十三州記曰代郡故

**菜水** 筭山 魏志曰菜水出注黃水出

**如渾水** 筭山 水絕注曰如渾水水絕方山又曰

**熒臺** 火井 水絕注云火山似火從地中出故名

**風穴** 漢書曰崑崙山在北屋東南水絕注曰北屋

**朶石** 單干 晉太康地記曰西河回惠帝未陷於

**後漢班叔皮翼州賦**

何



事於冀。○晉書以成。○漢九土而觀。○亦晉人之所。○望當

滄海以固。○楊雄并州箴。○魏別朔方河水悠悠北畔

正宜濟方自昔向為莫不來王清運理狂大戎不年安曉伊德

侵反上宜王命為來之運北宗嗣國日用美遠既不須豆

又不干戈大戎作亂繫于魏河太上稱德其大。○冀州箴。○洋洋

馳奔神負但領。○不梓蒼扶臣司并散苦執。○魏盧毓冀州論

為保伯隆周之。○大道是宅異州樂海決注如湯更至更矣

○論魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論

○論魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論

○論魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論

○論魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論

○論魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論

○論魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論

○論魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論

○論魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論

○論魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論

○論魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論

○論魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論。○魏盧毓冀州論

河北道第五

河北道者禹貢冀州之域舜禹

十二州分冀州為幽州并州分青州為營州而

幽冀營等三州及兗州之北界今並為河北道

漢書天文志曰舉易為冀州尾箕為幽州分野南距河東至海北盡幽營悉

其地河北本殷之舊都在周滅殷分其甸

內為三國邶鄘衛是也至衛懿公為狄所滅其

地屬晉趙韓魏三家分晉而懷屬魏魏分晉得

自衛相洛趙貝冀北盡恒山東至海其

地屬趙幽平已北東至海屬燕涖州邯鄲為趙

國 漢書曰 相州為魏武帝後趙石季龍前

燕慕容儼自割徙北齊文宣帝並都之 燕州曰燕

分晉 接燕 漢書曰 趙分晉有信

南宮 北部 漢書曰 南宮縣信都國許慎

三臺 九殿 漢書曰 三臺中臺名許慎

紫陌 赤橋 水經注曰 赤橋在紫陌

輒縣 苑鄉 水經注曰 苑鄉在輒縣

陸阜 水經注曰 陸阜在輒縣

商墟 虞陰 水經注曰 虞陰在商墟

蘇嶺 錫盆 水經注曰 錫盆在蘇嶺

雞澤 狗 水經注曰 雞澤在狗

塘泉 水經注曰 塘泉在雞澤

山 左傳襄公三年六月會單頃公及諸侯

研塚 水經注曰 研塚在雞澤

斥丘 平邑 水經注曰 斥丘在平邑

沙鹿 石室 水經注曰 沙鹿在石室

武陽 蘇亭 水經注曰 武陽在蘇亭

百巖 千步 水經注曰 百巖在千步



洛州記曰：洛陽西北有百岩山水，經注曰：洛水一名水，各十步已上，洛州。栢亭，槐水。

注曰：洛水天經指洛水，今段拍傳名，故城在房。石柱，珪。

子，洛西又曰：洛水不出黃石山，今在元氏，洛界。碑，小經注曰：平陽城門，東道有洛石柱，變路若，謂焉。又曰：洛水北，題解高，池於元武，即洛所建石，增元，珪，碑已上。

善陸，清河。陸，甘泉。州志曰：甘泉，本國之甘泉，西地已上，洛州。重。

丘，浮水。丘，浮水。州志曰：浮水，出柳城，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

堂邑，靈城。堂邑，靈城。漢書曰：堂邑，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

鄉，百薄。鄉，百薄。漢書曰：鄉，百薄，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

龍額縣。龍額縣。漢書曰：龍額縣，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

管轄塚。管轄塚。漢書曰：管轄塚，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

曼倩祠。曼倩祠。漢書曰：曼倩祠，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

新館，輿亭。新館，輿亭。漢書曰：新館，輿亭，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

樊城，栢國。樊城，栢國。漢書曰：樊城，栢國，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

仙巖，天井。仙巖，天井。漢書曰：仙巖，天井，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

鴻關，夫城。鴻關，夫城。漢書曰：鴻關，夫城，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

女廟，核山。女廟，核山。漢書曰：女廟，核山，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

輪井。輪井。漢書曰：輪井，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

馬觀。馬觀。漢書曰：馬觀，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。

馬頰河。馬頰河。漢書曰：馬頰河，在清河，東其泛，州注，注，苑，柳，柳，流。



竹與不目而寧臺歷室史記曰無邪王伐齊得室設

就已上桓州惠王書曰大臣陳於元東放仲理金伯雍仲理居元

局反於歷室今並瀛州界然山中舍神丹作金五千斤以投百姓據神記曰揚伯雍汲

水作善有一人就飲以石遺之伯雍種麥生白雲其處地可

領名曰王桑谷水經注曰三城水經伏陸山南

田已上幽州出桑谷水也又曰鮑丘水三城七度水經注曰鮑丘水

東南流往潞水北之水經注曰鮑丘水阪泉水經注曰鮑丘水

七度水已上滄州水經注曰鮑丘水轡野水經注曰鮑丘水

覆金水經注曰鮑丘水列水溝水經注曰鮑丘水

列水溝水經注曰鮑丘水覆金水經注曰鮑丘水

覆金水經注曰鮑丘水列水溝水經注曰鮑丘水

列水溝水經注曰鮑丘水覆金水經注曰鮑丘水

覆金水經注曰鮑丘水列水溝水經注曰鮑丘水

列水溝水經注曰鮑丘水覆金水經注曰鮑丘水

覆金水經注曰鮑丘水列水溝水經注曰鮑丘水

列水溝水經注曰鮑丘水覆金水經注曰鮑丘水

覆金水經注曰鮑丘水列水溝水經注曰鮑丘水

列水溝水經注曰鮑丘水覆金水經注曰鮑丘水

竹與不目而寧臺歷室

就已上桓州

局反於歷室

水作善有一人

領名曰王

田已上幽州

東南流往潞水

七度水已上滄州

列水溝

覆金

列水溝

覆金

列水溝

覆金

列水溝

覆金

列水溝

覆金



巨馬水水經注曰巨馬水出今

素河水經注曰素河出今

黃洛水經注曰黃洛出今

玄水水經注曰玄水出今

藍山水經注曰藍山出今

平川水經注曰平川出今

狼河水經注曰狼河出今

龍苑水經注曰龍苑出今

楊雄幽州箴楊雄幽州箴

隴右道者禹貢雍州之域隴右道者禹貢雍州之域

州有秦亭秦之先非子為周孝王養馬於汧渭

之間孝王封之附庸邑于秦也涼州漢武威郡

故匈奴休屠王地也前涼張軌後涼呂光北涼

沮渠蒙遜並都之甘州漢張掖郡故匈奴昆耶

王地也西秦乞伏乾歸都之子熾盤獲都于河

州肅州漢酒泉郡前涼張軌西涼李暠北涼沮

渠蒙遜並都之西州漢車師國之高昌壁也

武靈與西討師於頻繁其于尤國者因住

焉其地形高尙人物昌盛因名焉也

天水神

泉水出注曰渭州東南與和涼合也

黑狄朱圍水出

雞聚馬溪武靈有五

百頃四山記曰

馬氏狼種應劭注漢書曰

望曲漢書曰臨洮縣

洮水水出

堊江沙州記曰洮水出堊山

積石銷

榆城麻壘水出

銅





武水注之秦州記曰抱羊城西

有麻至中可容方家已上州

行童子屋十三州記曰鹿

寨在秦松縣南十里是也

軍未出請取天盡觀城以為

曰多歲城在城下方有頭尾

蘭池 其水如露王隱晉書曰

臨澤 尚書曰草秀水至平合

鎮 漢書曰休道縣屬隴西郡

金泉 張華博物志曰延壽縣

此方人謂之石澤漢書曰

元年開 志曰有

水經注曰白土川水出白土

三州志曰臨羌縣西有界禾

禾 漢書曰勃設縣屬涼州

西關外有白龍堆十三州志

勃發縣故城澤障已上沙州

時以伊吾為骨腹地傍近西

可馬一人西河傳事曰統滿

帝江 漢書曰使車師將軍

四夏澤無面目是識歌

居文可成地志曰晉成和

二平置高昌郡立田地

可成有交河水分流繞城下

鹿塞 仇池記曰

鳥城 十六國春秋曰

合泉

狄道 夷

漆水

肥水 漢書曰酒泉

白土川 卑禾海

龍城

効穀 宜

魚澤 漢書曰

龍堆

地膏腴 田沃衍

車師國 田地縣

交河城 高昌壁

後魏 温

天山

車師國

漢書

曰文

曰文

曰文

曰文

曰文

曰文





子并京州樂歌

遠遊武成都遙望姑城城又歌曰

王西陽歌其龍城板雁

歲

楊維涼州箴

車馬相交錫歌吹日黃昏

山南道第七

山南道者禹貢荆梁二州之域

高唐曰荆公梁也荆州者海峽水維張州今荊州之南界

偏江南道東界之界也荆州而南為蜀南道其北垂

又入龍北道也

北距荆華二山之陽絕漢水

而南至江西距劍閣盡其地也荆州楚文王

始都之棗州古棗園也是為媯墟

襄

荆州禹貢荆梁二州之界荆州後漢之南界也

武起焉

西楚

南荆

景洲

南峴

北津

葛井

厲鄉

春色

隨國

唐鄉

馬水

尾

南州記曰龍居縣南有馬木州州記曰獸牙狼  
尾 宜都山川記曰獸牙山有石壁其文高赤色有牙齒形列  
焉山記曰縣去山四十里別從狼尾下南崖已上峽州

黃龍

白帝 荆州記曰峽之首凡岸曰白帝峯中黃龍潭  
水於所元急水絕注曰白帝山北峻嶺又曰  
南接赤

九坂

三溪 荆州記曰峽山九坂最為峻險又曰  
三溪水南流及里南注大江已上峽  
州

明月峽

縉雲山 華陽志曰巴郡江州有明月峽  
峽首南峯石壁有圓孔形如明月  
因以爲名縉雲山傳云黃帝  
於上合神農帝於山得名焉

涪陵

陽關 涪陵縣晉太康  
地記曰主帝是夷於陽關史遷書江州峽  
在陽巴郡案今州即古巴郡已上峽州

牛道

雜記 牛道 雜記  
曰漢魯公曾沈衣於山上有白雲  
山頂童子後戲遊母墓前  
道乃刻石牛五頭置於山下自此天牛能食人信之乃

讓水

廉川 梁州記曰梁西南十里有  
讓水水絕注曰廉水出巴  
道今在襄城縣界

駱谷

龍亭 水絕注曰路谷水出  
南流峽界已上梁州

紫栢坂

水絕注曰大散水西流  
入黃花川華陽志曰  
都已上洋州

黃花川

武關 史記曰秦昭王遣楚懷  
王書曰武關武關  
紫栢坂已上風州

文邑

錫城 漢水記  
面約結盟今在嵩洛醫東水絕注曰  
洛水東北過文邑在洛南縣已上  
鄧州金剛縣本金城郡後魏改之梁州記曰後魏  
華陽金城二縣為忠城郡領錫亭錫城金川三縣

虞舜祠

漢高廟 水絕注曰西城縣故城內有虞舜祠梁州記曰  
水絕注曰西城縣故城內有虞舜祠梁州記曰

棘水

五壟 南州記曰南陽縣七里有梅溪水  
經注曰棘水經新野縣黃野壟  
六門 周地圖記曰五壟山有五梁漢延相按曰六

熊川

門 梁西三里漢高帝廟信臣所作也已上鄧州

梅

水絕注曰西城縣故城內有虞舜祠梁州記曰

梅

水絕注曰西城縣故城內有虞舜祠梁州記曰

梅

水絕注曰西城縣故城內有虞舜祠梁州記曰

梅

水絕注曰西城縣故城內有虞舜祠梁州記曰

TIFFEN Color Control Patches

龍井

南朝州記曰豐利郡領豐碑陸川陽川三縣水經注曰漢水又東為龍潭下鵝籠井渚已上均州

山粉水

山海經曰荆山之首曰景山其上多金山粉水注曰粉水出東流經上裕縣

狼山

荆州國志曰屬浮山縣也水經注曰夷水導源狼山已上均州

後魏書曰漢魏郡武都鳴水二縣屬東益州水經注曰泉街水出河池東南入沮縣已上興州

水

梁州記曰益昌縣東山西北有金銅溪是昔金國以為名益州記曰後魏縣南十里有利錫山赤銅水出焉已上利州

銅梁

石戶 龍鑿山南有石長三十丈高五丈當中曰

戶及

梁宋史荆州藥歌

雄荆州箴

又歌 荆州發江津路幕宿雲漢

漢元

若有天日不即臣國教政余奔亦有成湯果乘其統故之南巢

後服

無道先強世難安乎無敢逃讓收臣司刑敢吉壯節

自劍閣

而南分為益州是為劍南道 梁州劍閣之

漢末

劉備居之 蜀本紀曰蜀始王曰委叢次曰伯雅次曰

叢

杜宇 並見 石鏡 銅梁 蜀本紀曰武都人有女

於成都

作石鏡一枚以表其處在思蜀郡賦

銀水

金山

漢末

劉備居之 蜀本紀曰蜀始王曰委叢次曰伯雅次曰

叢

杜宇 並見 石鏡 銅梁 蜀本紀曰武都人有女

於成都

作石鏡一枚以表其處在思蜀郡賦

銀水

金山

漢末

劉備居之 蜀本紀曰蜀始王曰委叢次曰伯雅次曰





華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

州記曰金山東臨涪水其源有金鐵

華陽國志曰涪陵有筭山水其源有金鐵

南池 西水

射洪 蜀志曰美維等開諸葛瞻破乃引軍由廣漢

龍鶴山 魚池水 華陽國志曰丹陽縣

隅山 陵井 涪州記曰涪

金堂水 銅官山 華陽國志曰

昆井 郵溪 涪州記曰涪

錦山 涪州記曰涪

綿水 華陽國志曰合江北有漢綿山水經注曰綿水

鄧山 山海經曰峽山印水出焉其陽多黃金凌雲云

曲池 華陽國志曰涪水穴冬夏常懸壺湯注漢書云

犀灘 騰龍水 益州記曰犍犀灘東南六十里有黃魚

楊雄益州箴 益州記曰犍犀灘東南六十里有黃魚

淮南道第九 淮南道者禹貢揚州之域又得

荆州之東界 尚書曰淮海惟揚州今案揚州之東偏為江

自淮以南略江而西盡其地也今揚州

州分野

州分野

漢廣陵郡更名江都吳王濞居之廣陵屬王江

都易王並居之廬州古廬子國烈王都之南巢

之地尚書曰成湯放桀于南巢壽州楚孝烈王都之壽州南

兗東陽輿地志曰南兗州宋文帝元嘉八年始割江淮

射陂開為境居於廣陵又曰廣陵郡楚漢之際為東

射陂鹽漬相勝之奏奇王

苞湖水經注曰江水北

橫津吳志曰孫

洞浦吳志曰孫

馬丘聚水經注曰鵲南溪水西北流經

秦墟帝王紀曰禹會塗山於州之域當

舒城應劭注漢書曰廬江郡故廬

桐鄉巢邑漢書曰巢邑為桐鄉當夫麻平有恩惠

趙屯城水經注曰

羊頭澗龍泉陂

鼓川水經注曰

洞臺隱室黃

翻車芝并華之實水經注曰入公山有隱屋石井曰上壽州



TIFFEN Color Control Patches

積布

史記曰九江王雒布於湖車水北以築制車水  
經注曰江水又東積布山南俗謂之積布磯

石青林

水經注曰江之右岸有黃石山江水經由其北即  
黃石之磯又曰江水左得青林口水積為湖謂之

青林湖

上縣州 蔣縣 蔣城 左傳曰楚公子驪城裝杜預注曰  
安豐有蔣縣又曰蔣都早祚茶則

弦子都

虞丘郭 左傳曰楚人  
伐弦弦黃

石城

天井

九塞

三關 淮南  
子曰

龜頭山

龍驤水 水經  
注曰

楚邑

新城 水經注曰自漢口入二百里得浦口有  
人三百里得鄭城也

象山城

龜頭山 龍驤水 水經  
注曰

楊雄楊

州 楊雄楊州江漢之游彭壽既徵陽為依處抽羽且瑞  
一誤大伯无竹周室不臣句踐入朝蓋周之典越裳譯春秋  
之末侯句踐送元首不可不思服厥不可不登竟營營首錄  
欽欽長臣計

沌陽鎮

象山城 水經注曰晉永  
嘉六年王敦以

沌陽鎮

象山城 水經注曰晉永  
嘉六年王敦以

楊雄楊

州 楊雄楊州江漢之游彭壽既徵陽為依處抽羽且瑞  
一誤大伯无竹周室不臣句踐入朝蓋周之典越裳譯春秋  
之末侯句踐送元首不可不思服厥不可不登竟營營首錄  
欽欽長臣計

楊雄楊

州 楊雄楊州江漢之游彭壽既徵陽為依處抽羽且瑞  
一誤大伯无竹周室不臣句踐入朝蓋周之典越裳譯春秋  
之末侯句踐送元首不可不思服厥不可不登竟營營首錄  
欽欽長臣計

楊雄楊

州 楊雄楊州江漢之游彭壽既徵陽為依處抽羽且瑞  
一誤大伯无竹周室不臣句踐入朝蓋周之典越裳譯春秋  
之末侯句踐送元首不可不思服厥不可不登竟營營首錄  
欽欽長臣計

楊雄楊

州 楊雄楊州江漢之游彭壽既徵陽為依處抽羽且瑞  
一誤大伯无竹周室不臣句踐入朝蓋周之典越裳譯春秋  
之末侯句踐送元首不可不思服厥不可不登竟營營首錄  
欽欽長臣計

楊雄楊

州 楊雄楊州江漢之游彭壽既徵陽為依處抽羽且瑞  
一誤大伯无竹周室不臣句踐入朝蓋周之典越裳譯春秋  
之末侯句踐送元首不可不思服厥不可不登竟營營首錄  
欽欽長臣計

楊雄楊

州 楊雄楊州江漢之游彭壽既徵陽為依處抽羽且瑞  
一誤大伯无竹周室不臣句踐入朝蓋周之典越裳譯春秋  
之末侯句踐送元首不可不思服厥不可不登竟營營首錄  
欽欽長臣計

楊雄楊

州 楊雄楊州江漢之游彭壽既徵陽為依處抽羽且瑞  
一誤大伯无竹周室不臣句踐入朝蓋周之典越裳譯春秋  
之末侯句踐送元首不可不思服厥不可不登竟營營首錄  
欽欽長臣計

楊雄楊

州 楊雄楊州江漢之游彭壽既徵陽為依處抽羽且瑞  
一誤大伯无竹周室不臣句踐入朝蓋周之典越裳譯春秋  
之末侯句踐送元首不可不思服厥不可不登竟營營首錄  
欽欽長臣計



因而封之也越州為越夏少康封少子無餘以

奉禹祠地理志曰越地奉潤州春秋之朱方江

寧縣楚之金陵邑也吳晉宋齊梁陳六代都

之晉東府 西州山越之丹陽正曰東府城

孫陵明永和會稽王遺子嗣道子孫州故俗稱東府又

蔣廟丹陽記曰蔣陵岡山以為名吳大帝陵也輿地志曰蔣

千文為林故明曰蔣已清死當為神為明所敬故更忽見子文

上湖是 扈濱 鹽田此城正門松江東瀕海口名曰鹽

為播竹列於海山以濱之曰於濱濱上即波瀾蒸而由

古鹽境也 包山 干隧此中記曰吳西吳縣中有包

北有地名干隧是也吳縣西 橫山 長濱吳吳克陽

周吳與記曰河口山東濱大溪西帶長濱若下 嶠中吳

下水以灑酒醴美感雲陽吳與記曰風者南三十里曰嶠中即

嶠山也 西部 東安漢書曰錢唐西部嶠山之吳志

攻沒諸跡乃分三郡之要 樹呼龜 人化鶴異兒曰孫

客地置東安郡居富春 大龜持獻吳主夜宿越里整船於大桑樹樹呼龜曰元緒吳事

明錄曰孫鍾以種瓜為業有三十少年詣鍾乞瓜曰此山下善可

即孫聖所居 蒼蛟溪 白獺穴孔氏志白獺飛出空中

地以上嶠嶠



井崗處為三害問吳風土記曰長橋下有白

御井將有兵御出火口四壁而望皆有神

風土記曰岬山多巖石而有大礮峴以承祭

流輿地志曰鹿湖即長帶湖也上當岬

升勝記曰江寧南有慈母山積石臨江生蕭管竹俗呼為鼓吹

山江寧謂之慈母山在當塗縣北宣城正曰慈母山百步有泉

言有諸氏女舟父析薪於此山忽有桑葉覆棹不

勝父進告家比來唯見清泉蒸然因名舒姑泉

牛渚 江記曰江中有龍洲大三里與蕪湖相

蓋 輿地志曰山其高峻有石高數丈上有石蓋

三姑 輿地志曰山其高峻有石高數丈上有石蓋

陵瀨 吳志曰吳大帝嘗宴會於此山賦定立新都郡輿地

志曰郡城有赤渚也東顧漢記曰嚴光子陵辭於

富春後人名其釣處

為嚴陵湖也上卅州

便暴出即五百人制也東陽記曰崑崙山頂有一

石可高三十大其形似人謂之石人上發州

梅池 鄱陽記曰弋陽湖上多密若宋元嘉中有人見其岩內

初山川記曰廣

陵縣東有梅池

夫岡 子石 昔縣人陳明與梅氏為姻未

成而妖魅詣理婦去明請卜者決云西北行五十里求之明如

言見一大穴深窅无底以繩懸入遂得其婦乃令婦先出而明

所將備人秦文遂不取明其妻乃自誓執志登此岡首而望其

夫因以名焉又曰九子石在弋陽水左岸岡相去數十步石形

似印已

橫峴 長塘

慈姥 舒姑

龍洲

玉山石

二磔

嚴

賀齊城

蓮鑊

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石

石



赤城

登真圖云赤城山下有丹洞在三十六洞天數其

所居洞周回三百

金庭

玉室

道書曰天台山上入重

里上有玉清洞天

東甌

西隗

澤書

北鄉許與王逸之書曰自山至臨海

東甌

西隗

澤書

多有室堂玉室仙人芝草已上合州

彭澤

淺源

澤書

限又有茅峴去盧山二十五里地志曰桂

彭澤

淺源

澤書

石山三石在高山丈許如劍峯已上梧州

盧山

盆水

盧山記曰

盧山王時生兩神靈臨滄海於此山俯稱盧君故山取

盧山

盆水

盧山記曰

此流八江同注

然仁

熱泉

水

志曰此為洞之精英也

然仁

熱泉

水

之便然可貴物故謂之然石又曰皮膚有熱氣如湯以生物

然仁

熱泉

水

已上洪州

落亭

山都

木客

野即益地也又安城記曰邵渚江川

山都

木客

志曰

獨同會落亭石上有芝草下有紫羅金

山都

木客

志曰

五尺能像相與常在幽林之中似物

金雞

石鴈

志曰

相觸云是木客所化已上吉州

金雞

石鴈

志曰

山平湖中有石鴈浮在水每至炎氣代序則飛翔若知

松關

梓潭

志曰

有梓樹巨圍葉廣大餘屯柯數畝吳王伐樹作舡使童男女

梓潭

志曰

志曰

之舡自康下水男女皆溺死至今湖中時有歌唱之音已上

甘渚

蜜巖

志曰

州

甘渚

蜜巖

志曰



曰五章山絕巖崎嶇有靈蜂依之為房其石人

楓鬼

形如笠望者皆極靈敏丈然後得至其所

羅雲山

安成記曰鐘

羅則則致雨晴日使手麻痺者謂其玉淨又云麻姑山上人登

雪壁

山臨水阻峻

俗名之槐子里也

宜春水

吳縣曰宜春泉

大餘者似相似甘泉

羅雲山

水地遠記曰宜

春峰出美酒隨流而上安成記曰羅雲山有石井

鄂

鄂之

鄂

水

地道

江門

史記曰秦始皇浮江至湘山水經注

紫

經曰洞庭山帝女居之

寶洞

常看如下及至夏水榭

寶洞

山涪州皆沒橋浦獨在

寶洞

深處又曰石子山西有小溪水石映故名之

寶洞

瀨昔聞羽商征頻此山下因以為名已上涪州

寶洞

蓋

寶洞

仙宮

寶洞

上

寶洞

與五溪俱會縣有五山山有一溪五水會於縣門故云都溪已

寶洞

上水  
**茹溪** 澧浦 荆州記曰茹溪源出茹龍山水  
極清激滌發云遺余遊兮澧浦  
**天帚**

州  
**松梁** 天帚吳錄曰松梁山山石則圓處容數十丈其高似  
等射之不及其  
**熱石** 温泉 輿地志曰臨武縣山有熱石  
七已上澧州

縣溫泉下流有田資以溉灌當十  
二月下種至明年三月節穀便登  
**仙人祠** 義帝廟 地

志曰壽嶺山有仙人蘇耽瓊跡至孝一朝忽辭母曰受性應仙  
當遣供養涕泗嗚咽百姓立壇祠之  
荆州記曰梅縣南有義帝  
廟百姓祭之漢書曰項羽尊  
楚懷王以為義帝已上郴州

**龍池** 鶴澤 武陵記曰謝承  
有黃龍見於郡東水中拜表上賀因名龍池劉義慶世語  
曰晉羊枯饋料用於江陵澤中謂鶴教其舞動以樂有友  
鼎

**口風門** 元川記曰風門山有石門去地百餘丈將欲風起此  
門應應打黑氣上酒史  
**茗山** 元川記曰元川有孤  
青峽感竟起已上朗州

如人所種大時往取獲轉斷繞前林而長不撓自出武陵記  
謂之慈眉州州圖別曰茗山九嶷嶺峻水多杉松數多藤豹

**龍門** 鹿穴 水經注曰有獨母水南出龍門州州記曰宋  
人入穴見其傍有梯因上梯竊然問乘果傍懸行人朗州亦  
不以怪此竄於路斫樹為記其後是茫茫死復髮鬚已上朗州

**石牀** 雲水 湘州記曰文斤山上有石牀方高一丈四面  
綠竹扶疎當隨風吹拂水經注曰邵陵水東  
會雲泉已上鄂州

**浪水** 舞溪 水經注曰浪水出武陵臨武北界  
上鄂州

**銅柱** 石門 周地記曰江中有銅柱  
接將洲已上巫州

**清臺** 神窟 史記曰陵邑寡婦清其先得丹穴家  
有石鼓  
婦為琴女陵清臺益州記曰黃葛峽有相  
思崖芳泉用窟俗謂之神窟已上涪州

**天井** 石關 華陽國志曰梓潼郡  
帝手南夷置梓潼郡又  
曰梓潼郡有梓潼山

**桂浦** 漢



又曰且國舞西南有地

石室閣已上梓州

漢楊雄潤州箴洋洋潤州  
江川秀遠

得朝鐘山孫陵曲衍江寧之邑  
楚曰金陵吳晉梁宋六代都興

嶺南道第十一

嶺南道者禹貢揚州之南

境其地皆粵之分

地理志云今蒼梧蔚林合浦  
交趾九真日本南海等分

而南至海盡其地

廣州故南海郡秦末南  
海尉趙佗王有其地

澗 蘭胡

南越志曰熙安縣東北有  
常澗闊一丈人曰此鳥黃安期先生所創

可以志者又曰高北

食泉 澆水

香中藥書曰舊云注  
廣州飲食泉失廉

有芝蘭芝注西海

之性又曰芝蘭芝注西海  
泉使與芝蘭芝之題石門為詩曰石門有食

泉使與芝蘭芝

二山

八桂 南越志曰番禺縣有  
番禺二山曰桂林有八樹在

上廣州

潮完 泉山 嶺南志曰  
嶺南西流其水

若如承露又曰泉山有峭壁  
高峻峻阜 錢石 玉山 湘州

酒石泉懸注巖亦飛空以上  
曲江縣東有泉石山其狀四方  
若臺榭其巖有石三面壁其

上有靈故謂之錢石又曰曲江  
縣東有玉山方水汲之泉石  
潤和得云昔 石臺 銀甕

始興記曰勞口東岸有石四  
方 有人采玉泉 而高可百餘  
仞其狀若臺又曰

林水源出盤石上羅列十  
蓮皆蓋以青金中懸銀符  
有人 運之得開觀而不可  
取取轉失路遂開欲死已上

川 牛嶺

漢書曰龍川縣南有海嶺  
南越志曰羅浮山

文貝 錦蚶 南越志曰湖  
陽南有小水注海濱帶山其  
中多文貝可以煎毒其地志  
曰龍溪謂之盤

盤蚶青黑已赤帶錦文隨  
清澗水而 素女 青足  
入于海有奇傷人執死已上  
嶺端曾於海中得一大陸中  
有美女云我天漢中白水素  
女天 孫明會令或為秦南  
越志曰安縣北有連山昔  
越王武靈氏





木為船俱大十石以童男女三十人牽之既而入船俱登於潭  
暗閣兩船有童男女皆進之其往有青牛馳與之相俱蓋神靈

至靈江神草輿地志云從餘姚至海二十里遇靈麻江  
有一石名靈江道者云霍山上有神草三

十四種上泉州建安將樂吳志云永安三年以會稽南郡為  
建安郡吳郡吳郡云將樂縣屬建安郡

石室南越志曰高安石室自生風响南北二  
山峇臺南越志曰高安石室自生風响南北二  
山端石吳錄曰端石  
有珠石廣六十餘丈高二百許  
傍土人謂之端臺已上端州岑珠有端山山有  
五色石石上多香水南越志曰端溪仙人來遊入山遇一室珠  
徑五寸取置夜光明照人其體以火燒之燈小猶照一  
室已上

香林南越志曰益元縣山山多香林又  
廣府綸木南越志曰益元縣山山多香林又  
廣府班石漢書曰於橋郡武帝元鼎六年  
班石地志曰班石縣之善也自  
皮可以為漆蒼梧班石地志曰班石縣之善也自  
皮可以為漆

園洲交州志曰合浦八十里有  
園洲洲廣百里有漢書曰合  
浦園洲合浦交州志曰合浦八十里有  
園洲洲廣百里有漢書曰合  
浦園洲

賀水東又南五郡左合賀水漢  
東又南五郡左合賀水漢富川東又南五郡左合賀水漢  
東又南五郡左合賀水漢

二鼓東又南五郡左合賀水漢  
東又南五郡左合賀水漢三田東又南五郡左合賀水漢  
東又南五郡左合賀水漢

蘇嶠南越志曰寧浦郡東南有蘇嶠嶠  
嶠南越志曰寧浦郡東南有蘇嶠嶠麻嶺南越志曰寧浦郡東南有蘇嶠嶠  
嶠南越志曰寧浦郡東南有蘇嶠嶠

樹止林邑記曰狼野人居无室依樹  
宿止南征八郡志曰貴冷縣有竹梁林邑記曰狼野人居无室依樹  
宿止南征八郡志曰貴冷縣有

大竹大竹數圍實中任屋祭柱  
儀用之則當凡已上華州蟻漆大竹數圍實中任屋祭柱  
儀用之則當凡已上華州

雞潮吳錄云居風潮有  
雞潮石城石城金履石城

咸驩漢書都沃漢書

通都通都金履通都

金履金履

石城石城

通都通都

金履金履

石城石城

驛路爲九真郡昔太康地志

都沃縣屬九德郡已上驛州

南越之外吳明後置太守任徐開縣地極之漢書

曰武帝立珠崖郡在南方大海中居萬表千里

推紒廣志云珠崖人皆巢居殊崖傳曰男女

頰漢書曰武帝元鼎六年定越以爲儋耳郡

儋耳儋其頰及上連耳臣分爲數支狀似雞鵝

文鮓朱鼈南越志曰海中有文鮓鳥頭尾

而駿馬水犀牛犀一角又云牙定縣曰海有

牛其出入有楚水

爲之隔已上高州

之外及自開闢不負不詳問公攝持白雉是

是凡越裳經百刺楚遠成大漢受命中國界

是板楯蠻交焉逐跡黃支等來其犀嶺海三

乃泉竭中虛地竭湘乾牧臣司交敬告惟密

極外海中

交廣二州記曰

珠崖在大海中

築居

儋耳

鑊

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

儋耳

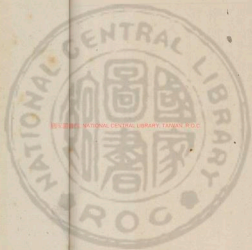
儋耳

儋耳

儋耳

八卷終

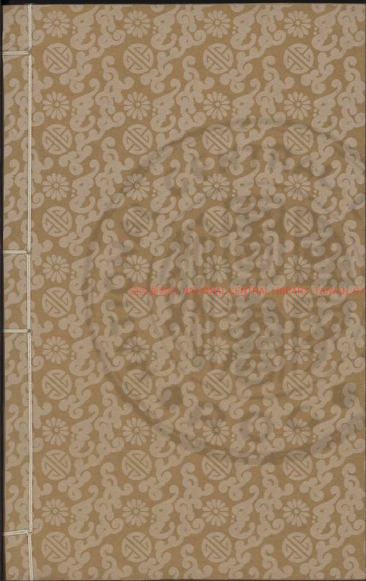




2025.03.20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C







2025 SERIA NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C





NATIONAL





REV 2002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3028027 v6



初學記卷第九

帝王部

三百六十一銘校刊

摠叙帝王

皇者天人之摠美大之稱也易緯

曰帝者天號也德配天地不私公位稱之曰帝  
天子者繼天治物改政一統各得其宜父天母  
地以養人至尊之號也大君者君人之盛也呂  
氏春秋曰帝者天下之所適王者天下之所往  
也尚書緯曰帝者天號王者人稱天有五帝以  
立名人有三王以正度天子爵稱也皇者煌煌



也洛書曰皇道缺故帝者興韓詩外傳曰君者  
羣也敢羣天下萬物而除其害者謂之君也

天皇項峻始學篇曰天地立有天皇十三頭號

曰天靈治萬八千歲謂其地曰一姓千三人也徐整三

靈一人有三頭號天皇春秋遠云天皇遁甲開山圖曰

天皇被跡在桂州崑崙山下 地皇始學篇曰

地皇與於熊耳龍門山 人皇始學篇曰人皇

九頭兄弟各三百歲依山川地之勢財度為九

州各居其一方因是而區別崇氏云人皇兄弟九人

有巢氏始學篇曰上古其穴處有聖人教之

居號大巢氏皇前篇以為有巢氏在文鴿之後遁甲開山圖曰石樓

山在琅邪昔有巢氏治此山南 燧人氏尚書

大傳曰燧人為燧皇以火紀禮含文嘉曰燧人

始鑽木取火炮生為熟令人無腹疾遂天之意

故為燧人 太昊庖犧氏帝王世紀曰庖犧氏

風姓也蛇身人首有聖德燧人氏沒庖犧代之

繼天而王首德於木為自王先帝出於震未有

所因故位在東方主春象日之明是稱太昊都



陳制嫁娶之禮取犧牲以充庖厨故號庖犧氏

是為犧皇後世音謬故或謂之伏犧或謂之密

犧一辨云處古伏字後款以處為密故曰密犧尚書序曰伏犧氏之王

天下也始畫八卦造書契以代結繩之政由是

文籍生焉詩含神霧曰華胥履大人跡而生伏

犧左傳曰伏羲氏以龍紀官帝女媧氏帝王

世紀曰女媧氏亦風姓也承庖犧制度亦蛇身

人首一號女希是為女皇淮南子曰往古之時四

周載文始鍊五色石以補蒼天斷鑿足以立未有諸侯有

共工氏任知刑以強伯而不王以水承木非行

次故易不載及女媧氏沒次有大庭氏柏皇氏

中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏混沌氏

有巢氏朱襄氏葛天氏陰康氏無懷氏凡十五

世皆曩庖犧之號炎帝神農氏帝王世紀曰

神農氏姜姓也母曰姪姪者媧氏之女名女登

遊於華陽有神龍首感女登於尚羊生炎帝人

身牛首長於姜水有聖德以火承木位在南方

主夏故謂之炎帝都於陳在位百二十年而崩



至榆岡凡八世合五百三十年周書曰神農  
時天雨粟神農耕而種之作陶冶斤斧古史考  
炎帝有火應故置官師皆以火爲名陸景典語  
曰神農嘗草別穀蒸民乃粒食黃帝有熊氏  
帝王世紀曰黃帝少典之子姬姓也母曰附寶  
見大電光繞北斗樞星照野感附寶而生黃帝  
於壽丘龍顏有聖德受國於有熊居軒轅之丘  
故因以爲名得寶鼎與封禪有景雲之瑞故以  
雲紀官爲雲師以上德王在位百年而崩年百

一十歲或言壽三百歲故筆我疑以聞孔子孔

子曰人賴其利百年而崩人畏其神百年而亡  
人用其教百年而移故曰三百年史記曰黃帝  
姓公孫氏生而神靈弱而能言代神農氏諸侯  
有不從者從而征之未嘗寧居東至海登桓山  
及岱宗西至崆峒登雞頭南至江登熊相北逐  
獯粥合符釜山而邑于涿鹿之阿遷徙無常行  
以師兵爲營衛官名皆以雲采首山之銅鑄鼎  
於荆山之上鼎既成有龍垂胡髯下迎黃帝黃





帝上騎羣臣後宮從上七十餘人龍乃上天餘  
小臣不得上乃悉持龍髯拔墮黃帝之弓百姓  
仰望帝既上天抱其弓與龍髯而號故後代因  
各其處曰鼎湖其弓曰烏號 少昊金天氏帝  
王世紀曰少昊帝名摯字青陽姬姓也母曰女  
節黃帝時有大星如虹下流華渚女節意感而  
生少昊是爲玄扈降居江水邑于窮桑以登帝  
位都曲阜在位百年而崩古史考曰少昊以金  
德王故號金天氏或曰宗師太皞之道故曰少

皞左傳曰其立也鳳鳥適至故紀於官爲鳥

鳳鳥氏歷正也 帝顓頊高陽氏帝王世紀曰

顓頊黃帝之孫昌意之子姬姓也母曰景僕獨

山氏女爲昌意正妃謂之女樞金天氏之末瑤

光之星貫月如虹感女樞幽房之宮生顓頊於

若水首戴干戈有聖德生十年而佐少昊十二

而冠二十登帝位以水承金位在北方主冬以

水事紀官始都窮桑後徙商丘在位七十八年

年九十八歲 帝學高辛氏帝王世紀曰帝嚳



姬姓也其母不覺生而神異自言其名曰爰

齒有聖德年十五而佐顓頊三十而登帝位都

亳以木承水在位七十年年一百五歲而崩

景云在位六十二年帝堯陶唐氏帝王世紀曰堯伊

祁姓也母曰慶都孕十四月而生堯於丹陵名

曰放助烏庭荷勝眉有八采豐下鏡上或從母

姓伊祁氏年十五而佐帝堯受封於唐年二十

而登帝位以火承木都平陽景星耀於天甘露

降於地朱草生於郊鳳凰止於庭屬中自生肉

脯其薄如髮形播鼓則生風使食物寒而不

又有草夾階生隨月而生死名曰蓂莢始堯在

位五十年登舜二十年始老使攝政二十八年

而崩即位九十八年年一百一十八歲 帝舜

有虞氏帝王世紀曰舜姚姓也其先出自顓頊

顓頊生窮蟬窮蟬有子曰敬康敬康生句芒句

芒有子曰橋牛橋牛生瞽瞍瞽瞍妻曰握登見

大虹意感而生舜於姚墟故姓姚氏字都君家

本冀州其母早死瞽瞍更娶生象傲而父頑母

器咸欲殺舜舜能和諧大杖則避小杖則受年  
二十始以孝聞堯以二女娥皇女英妻之耕於  
歷山之陽耕者讓畔漁於雷澤漁者讓淵陶於  
河濱陶者器不窳堯於是乃命舜爲司徒太尉  
試以五典舉八凱八元四惡除而天下咸服遂  
納于大麓烈風雷雨弗迷堯乃命舜代已攝政  
明年正月舜始受終文祖以太尉行事舜攝政  
二十八年而堯崩三年喪畢舜年八十一以仲  
冬甲子月次于畢始即真以上承火色尚黃以  
正月元日格于文祖申命九官十二牧以禹爲  
司徒舜年八十一即真八十三而薦禹九十五  
而使禹攝政攝政五年崩年百歲也尚書曰舜  
生三十登庸三十在位五十載陟方乃死

孔安  
曰注

過服堯喪三年其一共三十  
之數北壽一百一十一歲

伯禹帝夏后氏帝王世

紀曰禹姒姓也其先出顓頊顓頊生鯀堯封爲  
崇伯納有莘氏女曰志是爲脩己見流星貫昴  
又吞神珠意感而生禹於石紐名文命字高密  
長於西羌西夷人也堯命以爲司空繼鯀治水

十三年而洪水平堯美其績乃賜姓妣氏封爲  
夏伯故謂之伯禹及堯崩舜復命居故官禹年  
七十四舜始薦之于天薦後十二年舜老始使  
禹代攝行天子事五年舜崩禹除舜喪明年始  
即真以金承土都平陽或都安邑年百歲崩于

會稽始納塗山氏之女生子啓即位

皇極經世云自禹至桀并蒙

有竊此十九王合四百三十二年禹一桀二太康三存釁四相  
五羿六寒庚七少康八杼九槐十五十一泄十二降十三陽十  
四鄩十五孔甲十六夏 商啟氏帝王世紀曰殷出  
十七癸十八桀十九

自帝嚳享姓也主癸之妃曰扶都見白氣貫月

意屬以乙日生湯故名發字天乙是謂成湯帝

豐下鏡上哲而有舞僂身而揚聲長九尺臂四  
肘有聖德諸侯不義者湯從而征之將伐桀先  
滅韋顧昆吾遂戰於鳴條之野桀奔于南巢之  
由湯乃即天子之位以水承金始居亳爲天子  
十三年年百歲而崩湯娶有莘氏女爲正妃生  
太子丁外丙仲壬太子早卒外丙代立

皇極經世云  
商之豐國

也三十一王是見居位者實三十一王而言三十一者非數太子  
丁也自湯得位至紂凡六百二十九年成湯一外丙二仲壬三  
太甲四沃丁五太庚六小甲七廩巴八太戊九仲丁十外壬十  
一河覽甲十二祖乙十三祖辛十四沃甲十五祖丁十六南庚



十七陽甲十八

十九小辛二十小乙二十一武丁二十二

祖庚二十三祖甲二十四康辛二十五庚丁二十六武乙二十

七大丁二十八帝乙二十九紂三十高宗曰成湯既沒太甲元

身孔安國注云太甲太子湯孫也太丁未立而卒及湯沒而

太甲立稱元年謚法咸者播善曰紂敗於披野懸首白旗從黃

帝至紂三十六世紂二年桀相已二十年丙文正三十年武王

觀兵於

周帝王世紀曰周姬姓也文王始脩政

三年而天下二分紂之入為紂三公年十五而

生太子發文王九十七而崩太子發代立是為

武王武王二年觀兵至孟津之上四年始伐殷

為天子以木承水自鄂徙都鎬武王崩年九十

三太子誦代立是為成王

皇前漢元自祀殷至秦滅周之歲凡三十七王八百

六十七年武王一歲五十二歲王三歲王四歲王五歲王六歲王七歲王八歲王九歲王十歲王十一歲王十二歲王十三歲王十四歲王十五歲王十六歲王十七歲王十八歲王十九歲王二十歲王二十一歲王二十二歲王二十三歲王二十四歲王二十五歲王二十六歲王二十七歲王二十八歲王二十九歲王三十歲王三十一歲王三十二歲王三十三歲王三十四歲王三十五歲王三十六歲王三十七歲

姓也昔伯翳為舜主畜多故賜姓嬴氏孝襄公

始修霸業壞井田開阡陌天子命為伯至昭襄

王自稱西帝攻周廢根王取九鼎至莊襄王滅

東西周莊襄王崩政立為始皇帝并天下置三

十六郡自以水德故以十月為正色尚黑使蒙

恬為相

始皇二十六年蒙恬為相

二十七年蒙恬為相

二十八年蒙恬為相

二十九年蒙恬為相

三十年蒙恬為相

三十一年蒙恬為相

三十二年蒙恬為相

三十三年蒙恬為相

三十四年蒙恬為相

三十五年蒙恬為相

三十六年蒙恬為相

三十七年蒙恬為相

三十八年蒙恬為相

三十九年蒙恬為相

四十年蒙恬為相

四十一年蒙恬為相

四十二年蒙恬為相

四十二年蒙恬為相

四十二年蒙恬為相

四十二年蒙恬為相

恬築長城焚詩書自家之言抗儒士四百六十

人三十七年崩于沙丘平臺年五十

皇甫謐云自昭襄王滅周

劉子嬰凡四王二帝合四十九年昭襄王一孝文王二莊襄王三始皇帝四胡亥五子嬰六又帝王世紀曰秦改鑄曰咸陽都焉為漢鑿除不乘五運別以水德王秦自始封至滅三十六世合六百五十年秦顯項之後也先世堯父之為堯王御有叻封之於趙城國為趙氏也相簡子同祖堯姪也秦亦在木火之關

漢氏火帝王世紀曰

漢出自帝堯劉姓也豐公生執嘉即太上皇也

太上皇之妃曰媪是為昭靈后生子邦字季是

為漢高皇帝秦二世元年諸侯叛秦沛人共立

為沛公二年入武關至灞上秦王子嬰降項羽

自立為西楚霸王立沛公為漢王王巴蜀漢元

年還攻雍遂定三秦五年破楚王羽於垓下追

斬於東城天下始定春正月楚王韓信等請尊

為皇帝二月即位于定陶汜水之陽都長安十

二年崩于長樂宮年六十二初納呂公之女謂

之高皇后生太子盈代立

按前漢十二帝高祖一惠帝二高后三文帝四景帝

五武帝六昭帝七宣帝八元帝九成帝十哀帝十一平帝十二王莽立孺子嬰居攝三年皇位十五年更始立二年皇而諡曰自高祖元年至更始二年凡得二百三十年

後漢帝王世紀曰光武皇

帝出自景帝也名秀字文叔更始元年為偏將



軍破王邑殺王尋誅王郎更始二年立為蕭王

建武元年四月更始降赤眉六月光武即帝位

于常山鄙之陽千秋亭都洛陽在位三十三年

中元二年二月崩于洛陽南宮年六十三太子

莊代立是為孝明皇帝按後漢書十二帝光武一明帝二章帝三和帝四順帝五安帝

六顯帝七沖帝八質帝九桓帝十靈帝十一熹帝十二百零九年蓋云自漢元至更始五年一百一十二年自熹帝元年至更始二年凡十八年自建武元年至延康元年凡一百九十五年

凡漢前被并諸廢帝及王莽合三十一帝四百二十六年

魏氏土帝王世紀曰魏曹姓也武皇帝諱操字

孟德漢建安二十四年進爵為魏王改二十五

年為延康元年春正月崩于洛陽年六十六

子不代立是為文皇帝其年冬十月受漢禪改

延康元年曰皇初都洛陽皇初七年崩年四十

皇初元年曰皇初元年受禪之歲凡五帝四十五年文帝一明帝二廢帝齊王三廢帝高貴鄉公四元帝五家魏文帝初立號黃初元年黃初二年劉備於蜀稱帝號章武元年立三年而

禪權稱吳王於武昌號黃武元年後稱帝立二十一年而崩年七十子亮嗣位自稱至明四主合五十九年為晉所滅也

晉氏金晉書曰武皇帝諱炎字安世河內溫縣

人姓司馬氏太始元年升壇受禪禮畢即洛陽

宮追尊宣王為宣皇帝武帝景王為景皇帝伯父

伯父



文王為文皇帝

武帝父

大熙元年崩年五十五

立

十六年太子承嗣是為東晉景帝自武帝至恭帝凡一十五帝合一百六十五年禪于宋也武帝一惠帝二懷帝三愍帝四已上四朝都洛陽元帝五明帝六成帝七康帝八穆帝九哀帝十廢帝十一簡文帝十二孝武帝十三安帝十四恭帝十五已上東朝都建鄴今

堯

和範要論曰古公者少雖一擊少謬執雖者象雖九舜猶則勢安也策紂亦生而在上位雖有十堯而不能化之則勢亂也

白帝

河圖曰白帝少昊也

雲名

火紀

大庭

少昊

六羽

九翼

玄鳥

赤龍

若水

塗山

生靈

在房

赤帝

赤龍

感星

漢武帝故事曰王皇后內太

繞星

貫月

珠庭

珠庭

玉理

序曰坤農飲玉理宋均注曰玉理王英玉勝也

八眉

八眉

八眉

八眉

TIFFEN Color Control Patches





書大傳曰堯八眉 **重瞳** 辨齒 春秋元命苞曰舜重瞳子 入眉者如八字 是謂遊涼宋均注遊涼有 龍顏 春秋 烏喙 春秋

元命苞曰黃帝龍顏 尸子曰高長鬚 烏喙 春秋 烏喙亦惡矣天下從而對之者好學 春秋

置曰蒼帝之為人望之而視之舉而長九尺 **鱗身** 春秋 牛首 春秋

王延壽書安元極賦曰伏狹身女媧蛇軀 龜甲龍鬚 帝王世紀 曰有懷氏女名女登為少典妃 聖華陽有神能百曉 文登生炎

帝人身 **戴干** **懷干** 春秋元命苞曰世世書曰有人出石 不均注曰于指也 世書曰有人出石

大傳曰堯耕於歷山 堯妻之以一女 禮其子也 禮以昭率之 昭華 延喜 尚

玉等字 堯成冷曰 堯授文德 文出刻曰 堯喜之 王受地 天賜 昭華 延喜 尚

之 **握河** **沉洛** 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜 皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

金牛 玉馬

溫洛 築

大君

元后

出震 開階

寧置圖

按轡 垂拱

時乘 或躍

授舜

漢

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜

皇前說物王兩地曰堯授文德 堯喜之 王受地 天賜



高祖述曰皇矣漢祖纂堯之緒實天生德聰明擊壤鼓腹  
師式禮記曰堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂擊壤鼓腹  
吳曰堯時有老父擊壤而嬉於路旁曰我擊井而飲耕田而  
食帝力何有於我哉莊子曰赫胥氏時人居不知所為行不  
知所之含哺而熙垂水 卷領 易曰其帝也辟垂衣裳而治天  
婦鼓腹而遊 垂水 卷領 下蓋取諸乾坤章南子曰古有  
琴張而卷領以王天下注曰古者蓋三皇以前蓋垂者樂情  
音不知制聲然領度衣風而使之如今朝草製文編以為領 鵝

居 相斂 尸子曰人言居天下者如坐九鼎而危自坐則  
而土誠江陰而採漆者 結繩 擊領而王天下者矣  
注詳物採斂以手捕之 結繩 擊領而王天下者矣  
擊子曰昔者家成氏大禹氏相擊也 擊子曰古者矣  
夫氏當是時人結繩而用之以為政 槲果 營虎屬 擊子曰古者  
室蓋覆而五帝時呂氏擊也 槲果 營虎屬 擊子曰古者  
曰堯之安其委我以古少事 槲果 營虎屬 擊子曰古者  
王天下者也禮記曰昔者先 槲果 營虎屬 擊子曰古者  
生冬則居營窟夏則居橧巢 槲果 營虎屬 擊子曰古者

有言有食而天下太平天子曰 望霓 大戴禮曰率  
伏犧氏之王天下也功於地 就日 望霓 大戴禮曰率  
孔子曰我欲其仁如天其智如神乾之知曰望之如雲五子  
曰湯一德自葛藟天下信之入望之者大旱之望雲霓也 合  
神 順命 化命神者禮皇德合天者稱帝地合仁義者稱王  
春秋元命苞曰天道唯德則一帝之功王 大德 鴻名 揚  
者赫赫非一家之尊順命者存逆命者亡 大德 鴻名 揚  
天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以聚人  
曰財司馬相如封禪書曰廟堂之所以未保鴻名者為國首者  
也 明一 通三 管子曰明一者聖察道者帝通德者王謀  
書而達其中者謂之王三畫者天地人也達其中通其道  
也取其天地人而三通之非三者其孰能若是乎 合

元 順紀 何休注公羊傳曰德合於元者稱皇  
大戴禮曰堯舜禹之有天下而不歸焉何晏注曰美舜  
禹已不歸天下而得之也魏謩者禹大之貌毛詩曰

翼 論語曰舜禹之有天下而不歸焉何晏注曰美舜禹已不歸天下而得之也魏謩者禹大之貌毛詩曰

此文王十心具見恩事上帝半

赫赫 煌煌 毛詩曰明明在下赫赫在上

穆穆 乾乾 禮記曰天子穆穆諸侯皇皇易曰九五

德三統 禮記曰三統於天應地化人事之統也 步驟 質文 禮記曰

三綱 禮記曰三綱於天應地化人事之統也 一統 論語曰

青丘 丹浦 禮記曰青丘丹浦 牧野 阪泉 禮記曰

野大猷 禮記曰野大猷 軒轅 周陣 禮記曰

親耕 躬稼 禮記曰親耕躬稼 抵璧 藏金 禮記曰

生肉 禮記曰生肉 枯柱 禮記曰

野大猷 禮記曰野大猷 軒轅 周陣 禮記曰

親耕 躬稼 禮記曰親耕躬稼 抵璧 藏金 禮記曰

生肉 禮記曰生肉 枯柱 禮記曰

野大猷 禮記曰野大猷 軒轅 周陣 禮記曰

親耕 躬稼 禮記曰親耕躬稼 抵璧 藏金 禮記曰

生肉 禮記曰生肉 枯柱 禮記曰

野大猷 禮記曰野大猷 軒轅 周陣 禮記曰

親耕 躬稼 禮記曰親耕躬稼 抵璧 藏金 禮記曰

生肉 禮記曰生肉 枯柱 禮記曰



**土階**

周書曰文王在郊召太子發曰吾括竹而茅茨為人愛黃子曰堯堂高三尺土階三等茅茨不翦米條

**不**

左傳曰命臣走舉八凱使主后土以按百

**斷二八**

事莫不時序故平天成舉八元使布五教

**于四方**

父義好慈見友善養子孝而平外成史記曰儒生發

**自開**

中春赤伏特來曰劉秀發自捕不遺四方雲集龍圖野

**七之際**

火為主又張衡西京賦我光武念之乃靈應白

**水風州**

來城授獄四七共正是除穢拾句始舉兒難解

**捉髮**

髮髮常王世紀曰為一沐三握髮一室三起班

**吐哺**

皮王命論曰高祖始無好謀遂於腹受當食吐哺納

**子房**

虞詡 夏發詡 史曰詡與韓名曰氏春秋曰得立命

**之**

鼻則作夏也九 儀瑟 史曰高祖嘗嗜酒沛宮召

**成以**

明其功 虞夏 史曰父老于年變酒發諸中兒得百二

**十八**

人報之吹酒高祖變親自為歌詩 經編 周易

**下**

有不得所者若 泣幸 扇賜 劉向說死曰禹出見事人

**已**

像而納之溝中 神輸 人贊 春秋元命苞曰

**見**

賜人王自左擁而右扇之 貢維 獻羹 史

**所**

輸向人所端樂定障後漢書光武贊曰 觀風 左傳曰天

**不**

運狩禮記曰命太 周徹 夏述 左傳曰楚右尹子革曰

**王**

心是以獲我於祈宮又曰茫茫禹迹盡為九州 舜旌



堯鼓

管子曰舜有告堯之姓而主不讓也禹定建夏曆鼓於廟而備新鼓子曰堯鼓設之

周鞞

鞞向鞞堯曰鞞子曰禹之化天下也以五聲聽門鞞鞞鐘鐸以待四尚之士呂氏春秋曰鞞有羽旂之木為鞞

獻櫻

漢書曰惠帝嘗出遊司過之士武王有獻櫻薦黍櫻宮殿後漢曰古者

足履已

手握衷 皇高祖帝王世紀曰終

得玉曆

佩寶文 山晉玉曆於河陰之巖

風至

醴泉出 祥

玉龜 石馬圖

玉龜圖曰玉龜者神龜也出河

紀於鳥孔安國注尚書曰雉曰鳳

紀於鳥孔安國注尚書曰雉曰鳳

御一龍 駕

六鳳

括地圖曰禹諫陟禹及德盛二龍降之禹使范氏御之

作舟車

為耒耨 尚書洪範曰建用皇極利以教

建皇極

合天中 天曰皇大也凡立事當

用大中

之道春秋運斗經曰庶幾文燭神農是三皇皇者中也

弘也

合天屋中開陰壽網止合皇極共堯光明堯堯感天不可

也



體太一

體太一

一相譚新論曰夫王道之主其德能

體太一

法三才

威一德

一者法三才尚書曰惟

尹躬暨湯

皇侔天

帝合地

春秋繁露曰德侔天地

紀曰功合神者

禹孜孜

湯栗栗

尚書曰

思曰汝汝孔安國注曰言已思曰孜孜不怠

禹孜孜

湯栗栗

尚書曰

推五勝

改三正

湯布衣

孔子曰禹布衣

以勝之大

禹菲食

湯布衣

然矣菲飲食而致

身自菲

湯布衣

湯布衣

魏虛座

舜飯

舜飯

魏虛座

魏虛座

漢側席

漢側席 名為歆虛星守之 後漢書曰朕思至直上仄庶異

歌龍鱗

歎鳳翼

有鶴君不獨與 必須良臣管子

曰桓公在霸管仲

歎鳳翼

有鶴君不獨與 必須良臣管子

之公歎曰寡人有仲父

得六相

有

后上辨乎北方

得六相

有

用三傑

用三傑 公召公大公畢公榮公大顛闕天散宜生南宮

插其一人謂文母也

用三傑 公召公大公畢公榮公大顛闕天散宜生南宮

者皆人傑吾能用之

拔芻牧

舉

陣

漢書曰上方欲用文武示之如不及始以蒲輪迎技生見



於實堅班彪王命論曰舉韓信於行陣收陳平於亡命英謀陳力策策舉舉此高祖之大略所以成帝業也作承

雲和調露命之曰承雲樂才國徵曰四時之節動靜各

有分職不得相越謂以度行謂樂鳳集梧桐龜出芝

池韓詩外傳曰黃帝即位為乃止舞帝東國樂帝梧桐樹東

戶鴈行西鄉禴祭子思子曰東戶季子之時道上鴈

烏江追項赤壁破曹史記

漢高提劍曹

周武杖鉞漢高提劍

鴻門謝羽曹

漢高提劍曹

周武杖鉞漢高提劍

鴻門謝羽曹

漢高提劍曹

周武杖鉞漢高提劍

鴻門謝羽曹

漢高提劍曹

周武杖鉞漢高提劍

鴻門謝羽曹

漢高提劍曹



鍾鼎若作和羹則惟變極  
若成大早用沒作霖雨  
萬天人闕 虞帝九成

春秋曰昔葛天氏之樂三人操牛尾投足以歌八闕高誘注曰  
葛天氏古帝名也投足猶舞足闕終也尚書曰蕭韶九成鳳凰

來儀孔安國注曰蕭舜樂名也 軒皇夔鼓 漢帝鑿馬旗  
帝王世號曰帝舜即有虞氏

皇崩蓋帝王世號曰黃帝於東海流波山得奇獸狀如牛蒼身  
无角能走出入水則風雨如日月其音如雷名曰夔黃帝殺

之以其皮為鼓隔五百里史記曰黃帝說軒轅氏漢書曰文帝  
時有獸千里馬者器曰善鼓在黃龍車在後百日行五十里馬

獨飲焉在於是還 見蒼蘭池 微行相谷 史記曰始  
馬知道里之貴

行相武士四人俱夜出見寇陽池見寇武士擊殺盜賊武故  
事曰上嘗親服為微行至相谷夜投亭長不納乃宿於邊

軫 吐珠 尚書帝命曰東雨紛紛吐珠起真軫之野尚  
書考靈樞曰河圖子提軫也 軫氏也則火精當起真軫之野尚

子劉氏而觀起也珠寶物也 漢書謂天之秘道故河龍

之仙人 樂沛 漢書王使曰陛下慢而侮人項籍之平秦  
人又曰高祖曰吾鍾都長安之後存竟鬼

樂沛 降子嬰 封雍齒 史記曰漢元年十月沛公兵  
於軻道漢書曰高祖於未失容望見沛將於沙中偶

語乃先封雍齒人人皆喜曰雍齒且快吾等尤患矣 貪財貨  
起布衣 史記曰范增說項羽曰沛公居山東會於沛貨今

曰高祖起於布衣 入關財物无所取其志不小急擊之勿失高祖此

奮劍而取天下 摠萬廷 旅五緯 河圖曰黃龍  
高祖之始入也五緯相叶以珠之千東井 隱芒澤 番威

陽 帝王世紀曰高祖為泗水亭長送徒驪山徒多遺亡自度  
比至皆失盡到豐西澤中問使吏乃解蹀所送徒高祖即

自焚亡匿於芒嶠山澤岩石之間史記曰高祖當得威  
賜殿觀秦始皇帝愕然太息曰嗟乎大丈夫當如此也 朱厲

白麟 漢書曰孝武皇帝行幸東海發赤鳥作朱鳥之歌  
又曰武帝行幸雍祠五時獲白麟乃作白麟之歌芝

白麟 漢書曰孝武皇帝行幸東海發赤鳥作朱鳥之歌  
又曰武帝行幸雍祠五時獲白麟乃作白麟之歌芝

白麟 漢書曰孝武皇帝行幸東海發赤鳥作朱鳥之歌  
又曰武帝行幸雍祠五時獲白麟乃作白麟之歌芝

白麟 漢書曰孝武皇帝行幸東海發赤鳥作朱鳥之歌  
又曰武帝行幸雍祠五時獲白麟乃作白麟之歌芝

白麟 漢書曰孝武皇帝行幸東海發赤鳥作朱鳥之歌  
又曰武帝行幸雍祠五時獲白麟乃作白麟之歌芝





房 狐子

漢書曰武帝元封二年詔曰甘泉之宮中產芝九

盛唐

昔高里 漢書曰武帝元封五年

交門

漢武帝起九

歷鳴澤

濟汾河 漢書曰武帝元封

竹宮

生蘭殿 漢書曰武帝元封

體亞聖

慮如神 漢書曰武帝元封

任金吾

後漢書曰光武皇帝後諱

擊銅馬

後漢書曰光武皇帝後諱

擒張步

後漢書曰更始元年王莽遣王

北部

西陵 魏志曰太祖武帝二十

射雉

魏志曰太祖武帝二十

林梅

野葛 魏志曰太祖武帝二十

野葛

魏志曰太祖武帝二十

射雉

魏志曰太祖武帝二十

林梅

野葛 魏志曰太祖武帝二十

野葛

魏志曰太祖武帝二十

射雉

魏志曰太祖武帝二十

林梅

野葛 魏志曰太祖武帝二十





曰太祖習擊野馬至一脩涸營落魏志曰黃初六年帝遂以封歸自遼蕭焉

尺亦得少多飲酒又曰黃初元年帝十二月初營洛陽宮成千幸洛陽

擊蔗魏文帝臨臨澤澤曰上建安十八年至燕余兄弟從馬其樂為臨澤魏文帝與論白欲曰余幼學擊初平虜將軍

余對時酒理耳疑方食辛羅便以為飲下殿數文三中共臂金

車寧壽吳志曰初魏中車班蘭耳關

都武昌遷建鄴吳志曰黃初二年

持較緩控受箭翅吳志曰黃初二年

船吳志曰黃初元年

口方願長上短下魏志曰黃初元年

結莫亂漢魏志曰黃初元年

棄妻子失七魏志曰黃初元年

著魏志曰黃初元年

有奇節與大謀魏志曰黃初元年

討公孫迎魏帝魏志曰黃初元年

乘羽葆魏志曰黃初元年

乘妻子魏志曰黃初元年

失七魏志曰黃初元年

著魏志曰黃初元年

有奇節與大謀討公孫迎魏帝

儀榮緒晉書曰遼東太守公孫文懿及諸官李詩之發自寒東  
都道魏溫昭郡守已下皆會其大父老故後魏歌累日王隱  
書曰魏帝蜀高平陵曹爽兄弟皆從高祖以爽為政不平服之  
起兵幸未寧官悉起營兵及城中徐晃承制發武庫仗備四門  
出迎魏帝于各 遷庶子 封舞陽 既建高祖愛太子  
中庶子於陳羸與質朱象號曰四友又曰天子放馬帝前曹真  
陳羸等見於帝車殿之南堂並受領分輔政詔太子曰有問此  
三公者慎勿誤之明 被南國 終北面 曰遼東以諸

帝即位改封舞陽侯 將就捷交至乃中校前會曰躬親甲冑集行天賞掃平區域中  
威吳會神禁皇靈被于南國陸士商晉書曰文帝勢崇於三分  
而身終平共誦贊曰 未觀王業已因失 忠恕無過言 仁厚有智量 燒棗

晉書曰武帝少聞高行飛次私忠恕未嘗有過 言失位於人又曰武帝嘗問仁厚厚亦有智量 王隱晉書曰武帝人始七年三月詔大司成膳又曰有秋棗  
襄者上曰馬服者大無則外無也其於前殿燒棗物有異服者

可方義何愛也對曰可方相事晉書曰武帝問劉表曰何以再  
猶克已為政又平吳會一同天下方之相善不亦甚乎 師古聖德頌 紹學聖代評說往時五德實文三正於東

李土強焉已夕矣矣大聖受天符雲飛九域雷擊八區共工  
懸堯深塵歎於世換斯埃德餘摩摩定武戰刃假論軒車詞奇  
削峯未無也說琴瑟史欲出象銀畫滿堂已樂聲請猶移扇飛  
垂仁泣辜流涕更起端宗氏峰厚謹肅恭禮祀祇事上天永佳  
孝享共備吉禱外崇著業內被親親成時維維春秋醴醴氣變  
是恤病瘳斯本謂羅外戶馬牛肉既狀祀相參慶祥文海勿用  
飽飲無虞亭障實銷敵人胡燕張望至誠感慶祥氣致祥明擬  
一角捧集丘亭羊子短於宋卓獲芳長都曼多餘獲獲因備  
億度家登方銷埃彼聖孝仗任忠力普被心齊列居地計如砥  
之平如天之直淑德微善稱用品式普被心齊列居地計如砥  
禮聞則樂書圖故語五德既慕三古香妙我冠冕台學府備  
兼陳申韓送法豈雲怡志奉秀封集德音高朝縣官昭音黃符

儀榮緒晉書曰遼東太守公孫文懿及諸官李詩之發自寒東  
都道魏溫昭郡守已下皆會其大父老故後魏歌累日王隱  
書曰魏帝蜀高平陵曹爽兄弟皆從高祖以爽為政不平服之  
起兵幸未寧官悉起營兵及城中徐晃承制發武庫仗備四門  
出迎魏帝于各 遷庶子 封舞陽 既建高祖愛太子  
中庶子於陳羸與質朱象號曰四友又曰天子放馬帝前曹真  
陳羸等見於帝車殿之南堂並受領分輔政詔太子曰有問此  
三公者慎勿誤之明 被南國 終北面 曰遼東以諸

帝即位改封舞陽侯 將就捷交至乃中校前會曰躬親甲冑集行天賞掃平區域中  
威吳會神禁皇靈被于南國陸士商晉書曰文帝勢崇於三分  
而身終平共誦贊曰 未觀王業已因失 忠恕無過言 仁厚有智量 燒棗

晉書曰武帝少聞高行飛次私忠恕未嘗有過 言失位於人又曰武帝嘗問仁厚厚亦有智量 王隱晉書曰武帝人始七年三月詔大司成膳又曰有秋棗  
襄者上曰馬服者大無則外無也其於前殿燒棗物有異服者

獨取柏梁清引... 賦迅抽演... 鋼巖道... 巖... 奕至... 寧... 境... 妙... 心... 巧... 運... 其... 華... 尤... 從... 曜... 略... 新... 勢... 奇... 發... 奇... 吐... 根... 鈎... 統... 霧... 散... 煙... 濛... 映... 兩... 金... 鶴... 崑... 若... 擲... 龍... 登... 唯... 於... 趙... 信... 乃... 還... 鏡... 道... 惟... 文... 嶽... 悲... 人... 術... 照... 而... 不... 知... 道... 而... 不... 畏... 尤... 象... 微... 言... 巧... 運... 玉... 器... 柱... 宮... 全... 植... 蘭... 芝... 德... 協... 聖... 聖... 行... 增... 忠... 一... 天... 下... 又... 明... 日... 月... 貞... 觀... 百... 曾... 受... 醜... 三... 靈... 叶... 其... 葉... 龍... 說... 平... 光... 華... 聖... 皇... 躬... 跨... 吳... 曆... 周... 獻... 漢... 乃... 已... 无... 疆... 水... 英... 冠... 第... 月... 合... 其... 明... 舍... 性... 性... 傷... 之... 氣... 彈... 擊... 英... 冠... 第... 月... 合... 其... 明... 舍... 性... 性... 傷... 之... 氣... 彈... 擊...

李百藥皇德頌

臣聞聖人膺天地合其德...

英冠第... 月合其明... 舍性性傷之氣彈擊... 山川之精... 吹... 方... 以... 事... 有... 德... 得... 一... 而... 為... 貞... 我... 所... 以... 振... 濟... 明... 命... 大... 保... 鴻... 名... 又... 曰... 惟... 聖... 附... 之... 獨... 應... 冠... 鳳... 騰... 之... 烈... 初... 練... 五... 氣... 於... 圓... 蓋... 啟... 西... 極... 於... 方... 輿... 定... 策... 非... 之... 遠... 歷... 拯... 方... 割... 之... 為... 魚... 在... 英... 靈... 之... 交... 喪... 晨... 皇... 頃... 之... 聖... 德... 降... 萬... 歲... 於... 上... 安... 志... 嗚... 呼... 於... 中... 國... 无... 小... 元... 大... 關... 帝... 躬... 王... 西... 天... 聖... 躬... 為... 我... 為... 我... 聖... 躬... 上... 而... 歲... 來... 華... 同... 舟... 而... 作... 聖... 德... 萬... 天... 之... 謙... 志... 何... 須... 與... 而... 滿... 堂... 滿... 道... 而... 咸... 德... 元... 綱... 念... 而... 作... 狂... 語... 結... 志... 於... 直... 擊... 亦... 自... 絕... 於... 彼... 蒼... 入... 光... 九... 有... 山... 黃... 川... 竭... 天... 輔... 一... 迴... 地... 龍... 將... 大... 章... 或... 靈... 風... 來... 成... 儀... 在... 忠... 良... 而... 必... 焚... 龍... 河... 覽... 而... 氣... 感... 滔... 天... 而... 咸... 歸... 帝... 德... 而... 咸... 歸... 帝... 德... 而... 咸... 歸... 帝... 德...

再為... 自... 變... 而... 神... 為... 之... 變... 乃... 堆... 真... 而... 高... 駭... 命... 帝... 兄... 而... 陳... 河... 道... 之... 懷... 遠... 較... 藝... 輪... 於... 絕... 沒... 在... 窮... 變... 而... 非... 履... 伊... 嗚... 呼... 而... 俱... 削... 戾... 亭... 虛... 警... 守... 大... 荒... 之... 外... 地... 論... 志... 于... 夷... 中... 國... 之... 缺... 會... 而... 作... 首... 揚... 越... 方... 而... 獻... 琛... 瑞... 瑤... 表... 而... 委... 賁... 侯... 風... 海... 而... 竭... 心... 關... 入... 荒... 而... 率... 俾... 重... 九... 誇... 而... 相... 參... 効... 復... 留... 於... 林... 谷... 離... 神... 屏... 於... 露... 林... 道... 或... 地... 而... 率... 俾... 重... 九... 誇... 而... 懷... 昔... 明... 寶... 用... 而... 咸... 競... 賽... 虛... 心... 而... 非... 舉... 下... 焉... 觀... 開... 時... 政... 林... 野... 天... 表... 仁... 義... 聲... 諸... 律... 呂... 下... 神... 雀... 於... 帝... 臺... 學... 甘... 芳... 於... 神... 渚... 龜... 書... 並... 厚... 刀... 漆... 粉... 遊... 東... 舞... 西... 鳴... 云... 李... 載... 行... 其... 餘... 載... 山... 嶺... 澤... 之... 珍... 德... 實... 持... 靈... 之... 備... 俱... 叶... 奕... 於... 圖... 棟... 差... 无... 得... 而... 稱... 序... 及... 白... 昔... 天... 靈... 之... 八... 方... 千... 載... 周... 三... 十... 六... 工... 益... 曆... 數... 之... 妙... 小... 曾... 不... 足... 以... 榆... 揚... 惟... 聖... 朝... 之... 則... 德... 行... 上... 帝... 之... 會... 昌... 臣... 下... 拜... 而... 稱... 百... 端... 備... 壽... 之... 无... 疆... 萬... 年... 知... 卜... 祥... 共... 歲... 久... 而... 唐... 太... 宗... 頌... 聖... 躬... 自... 及... 黃... 髮... 代... 結... 編... 軒... 輿... 既... 謝... 言... 慶... 以... 升... 後... 晴... 池... 凝... 翠... 時... 命... 三... 季... 之... 末... 千... 戈... 是... 手... 赫... 矣... 神... 武... 經... 朔... 作... 聖... 下... 括... 九... 圍... 上... 濟... 七... 政... 業... 使... 文... 武... 繫... 焉... 高... 枕... 何... 愁... 不... 濟... 何... 患... 不... 作... 不... 讓... 士... 女... 宵... 悅... 飽... 厭... 玄... 黃... 斯... 物... 之... 至... 昭... 于... 我... 王... 我... 王... 覆... 育... 資... 生... 懷... 逆... 匪... 亮... 登... 唐... 方... 周... 在... 鎮... 倉... 受... 敷... 施... 明... 報... 定... 保... 允... 迪... 厥... 德... 參... 消...

唐太宗頌

聖躬自及黃髮代結編軒輿既謝言慶

常道帝道欽明天下和平三時不害百穀以成我吏斯禮如恐  
 如京既審而教益具刑清明天子令高不已百姓為之四方  
 在已家類寬政朝穰多士齊一藩戎冠冕音軌東流西苑  
 鳴八家職貢六伏懷柔至德洽洽玄龍房流日慎一日難休  
 勿休先天不違靈物效質丹羽德潤翠黃米應甘露草祥風  
 應祥嘉禾醴泉比鵲日出符瑞是符候圖書瑞瑞瑞瑞瑞瑞  
 至人忘已朕冲虛寂和始用嚴安居懸空居十室焚龍駕升芳  
 靈超逝垂玄軌兮光來齋用玄象兮長耶斯流英聲兮越三代  
 承湯作兮

**唐睿宗漢高祖讚**

天造球林維綱糾紛  
 群赫漢祖應若典雲

位萬載

**又孟宣帝讚**

朕迷謬懸神不親牛視  
 疾迷謬懸神不親牛視

大威一起南面稱君

**又梁武帝讚**

編相梁武九五居尊何為  
 日格既冥轉門災與佛寺

真比而終為謀臣

**晉摯虞危獄讚**

昔在上古惟德居位胞  
 王世尚存德出

凶惡天威宰論

**晉王彪之伏轡讚**

德修象徵守家沖  
 淫无為而化出通

分象開物記類

**庚申農讚**

神農居世通支設  
 民家秋播乃教

之類不知有之宜城自

**禁**

神農居世通支設  
 民家秋播乃教

與因曉之助靈氣結

**曹毗黃帝讚**

軒轅虛玄明勿徒  
 德百神降託百靈

探焚爰世草木諸種

**夏禹讚**

决從疏河川山穀土  
 四隩說宅舜命收叙

妙氣含靈應澤修石

**周文王讚**

文

天辟開靈然

**周武王讚**

於武

於天之神

**殷湯讚**

帝

故勤欽明又思

**周宣王讚**

王天命

先則之德

**漢高祖讚**

漢祖明達兼容博說御羣  
 用中興恢復開宇



區宇悉登天 **漢惠帝讚** 孝惠四條視視外禮宰相優寵齊位雖光之端 惇趙趙恩恩為夫開取保境之謙則體然納曾相國之對而心大悅可謂 **漢文帝讚** 漢之光

寬仁之主遷呂太后歸諸至德考天 **漢書高祖述** 漢祖

孝文惟仁的倫克己為君後廢 **漢書高祖述** 漢祖

抑抑豐收軍法先帝原陵不崇 **漢書高祖述** 漢祖

哀死之昭著天生德昭明神武奉人不與調福于楚受茲發跡

三章 **文帝述** 本祖程懷允基宏聖化民以昭的平以德

足風 **文帝述** 我教如恩民思如草同富刑清整甚米道 **景**

**帝述** 昔元武皇帝在齊於甲令民用富樂 **元帝述**

內制外平習而不山使不也卷尹之警敏我明 **成帝述**

孝成帝性體朝有先威儀之盛知珥如 **平帝述** 平帝不

委重也通胡改在王表交燎火亦允不 **平帝述** 德新都

作事不 **唐太宗高祖武帝紀論** 我皇不 **天命**

之 **唐太宗高祖武帝紀論** 我皇不 **天命**

宏 **唐太宗高祖武帝紀論** 我皇不 **天命**

那 **唐太宗高祖武帝紀論** 我皇不 **天命**

能 **唐太宗高祖武帝紀論** 我皇不 **天命**

萬 **唐太宗高祖武帝紀論** 我皇不 **天命**

之 **唐太宗高祖武帝紀論** 我皇不 **天命**





夫世之能所以時也。且知子者賢也。知臣者明也。子不肖則家不昌。臣不忠則國不固。而世祖咸而弟之軒蓋。王莽之

以君子防其始。聖人隕其珠。而世祖咸而弟之軒蓋。王莽之

為心。屢發於眾。口事不定於已。元時當益而不。年令

二世而成。聖人之尊以與。所謂取輕德而捨剛功。畏小忍而

忘大。聖人之尊以與。所謂取輕德而捨剛功。畏小忍而

以於。聖人之尊以與。所謂取輕德而捨剛功。畏小忍而

各與。聖人之尊以與。所謂取輕德而捨剛功。畏小忍而

帝王。聖人之尊以與。所謂取輕德而捨剛功。畏小忍而

起仁。聖人之尊以與。所謂取輕德而捨剛功。畏小忍而

於仁。聖人之尊以與。所謂取輕德而捨剛功。畏小忍而

家不。聖人之尊以與。所謂取輕德而捨剛功。畏小忍而

願金。聖人之尊以與。所謂取輕德而捨剛功。畏小忍而

立少。聖人之尊以與。所謂取輕德而捨剛功。畏小忍而

漢班叔皮王命論。在昔堯舜之禪。啓爾天之曆。及

古之有天下者。桓靈梁陸以。非人事也。文質異軌。建不同。故

鴻荒巨。及以民也。堯舜內。德林文德。指漢魏外。順大名也。

唐太宗祭魏太祖文  
 夫大德曰生，二儀以成。大寶曰禮，五運而通。昔其歷興與矣，以智不可以力爭。昔漢室恒分，秦穆存立。夫民難政，社稷安之者，皆心德受時命。定之者賢，伊尹之臣，廢至王道昏而度可。聖王之佐漢，魏皇嗣否，而遺教立。忠勇無異在，於此。素以禮成之矣。當艱難之際，休養之。以子孫統緒，正之功。與。律。成。沉溺而不拯，視履覆而不救。非向國之情，有尤君之誠。既而三分，肇黃庭之靈。又主上於斯。其人之運，斯得其天意也。豈人事乎。  
 陳沈炯祭漢武帝陵文  
 巨開喬山，雖其異湖之靈。可憐。有唐。連瑞。大庭之勝。射之。天。於。海。流。補。日。觀。而。種。功。備。流。於。汾。指。栒。梁。而。高。覽。向。其。其。樂。音。然。故。既。而。運。爲。上。道。窮。憂。憂。味。麻。一。朝。奉。祭。茂。陵。玉。人。出。人。陵。實。故。加。原。田。而。驅。扶。風。餘。馬。陵。車。而。許。藉。木。梁。音。不。落。波。昔。者。承。明。見。經。版。助。東。馬。可。以。長。崎。西。恭。關。故。輸。有。懸。垂。後。非。放。望。微。願。應。垂。心。空。當。難。君。強。立。之。利。木。尤。夏。后。瞻。仰。鬱。伏。地。棲。情。

初學記卷第九

卷第九

初學記卷九

卷九





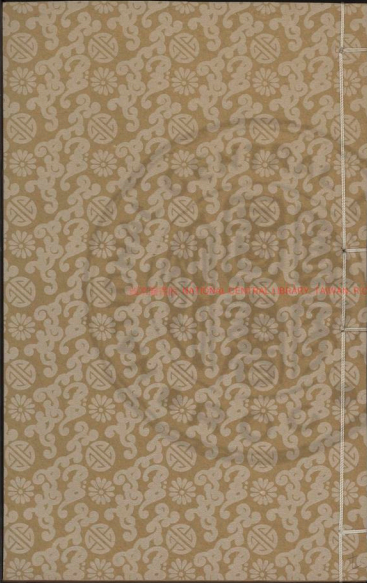




2025.08.01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.







UNIVERSITY NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C





2008028 19



初學記卷第十

三具徐守銘校刊

中宮部 皇后一

妃嬪二

儲宮部 皇太子三

太子妃四

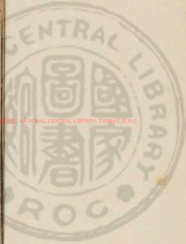
帝戚部 王五 公主六 駙馬七

皇后第二 白虎通云天子之配謂之后后者

君也天子之配至尊故謂后也案夏殷已前后

妃之制其文略矣大率皆稱妃故黃帝有四妃

帝嚳四妃 正論曰元妃已下稱次妃又有  
焉妃湯妃皆是也並出史記 周則天子



立后正嫡曰王后秦稱皇帝正嫡曰皇后漢因  
之帝祖母稱太皇太后母稱皇太后魏晉之後

母后之號並遵秦漢其餘嫡御代有沿革矣

**璇宮** 玉堂 拾遺記曰帝少吳以金德王  
母曰星觀處璇宮三輔黃圖

**金屋** 瑤齊 漢武省故事曰帝為膠  
東王年數歲長公主指

**椒房** 蘭殿 西京雜記曰椒房無主長去丞嘗追懷  
椒房之室漢宮云皇后偏房詩云椒房

**玉階金記** 侯 玄輝彤庭 漢西都賦曰  
後宮則披展

**珠珥** 金環 續漢書曰皇后  
后入太廟服細上皇

**珠珥** 金環 續漢書曰皇后  
后入太廟服細上皇

**珠珥** 金環 續漢書曰皇后  
后入太廟服細上皇

**珠珥** 金環 續漢書曰皇后  
后入太廟服細上皇

**珠珥** 金環 續漢書曰皇后  
后入太廟服細上皇

**珠珥** 金環 續漢書曰皇后  
后入太廟服細上皇

**珠珥** 金環 續漢書曰皇后  
后入太廟服細上皇

**珠珥** 金環 續漢書曰皇后  
后入太廟服細上皇

**珠珥** 金環 續漢書曰皇后  
后入太廟服細上皇

**珠珥** 金環 續漢書曰皇后  
后入太廟服細上皇

**珠珥** 金環 續漢書曰皇后  
后入太廟服細上皇





漢曰皇后王乘六知帝同皇后王履金蟠虎鈕蓋巴與服志曰  
太后太皇太后皇后法駕六御金根車玉絡轡已上皇后幸  
**流虹** 繞電 河圖曰帝繫小吳氏母曰女節見火星如虹  
下流華指授而夢校焉感生白帝朱宣帝王

世紀曰黃帝有嫫氏少典之子母曰附寶見大龍光  
繞北斗極星昭野感而孕二十月生黃帝於壽丘 **玄雲入**

**戶** 黃氣瀟室 易坤蓋圖曰其母胡之玄雲入戶蛟龍守  
門鄭玄注曰謂慶節天皇之女天帝以玄

雲覆術士沈觀書曰上皇后以漢延喜二年生齊即曰上  
黃氣瀟室移日父魏侯怪之以問卜者曰此吉祥也 **方**

**日美髮** 日角 偃月 東觀漢記曰明德馬皇后傳曰后  
長三尺二寸青白色方口美髮又

順列梁皇后傳曰天建三年春三月丙申選入掖庭相玉髮又  
見之聖氣驚駭却再拜賀曰此謂日角偃月相之極貴庶所未

嘗見 **薦銜石字** 人覆玉衣 西京雜記曰元后在宋  
嘗有口銜銜白石瑩后

瑩瑩中后取之自剖為二其文曰母天地經書曰文昭後后以  
漢光和中五年十二月丁酉生每將家中外如神丹如不人特王

衣獲其上父帝任 **周配** 虞嬪 魏收後魏書曰古先哲王  
之已上皇后奇和 虞嬪 虞不問后妃之制順天地

之德故二妃嬪嬪虞嬪尤昌任嬪既屬周室用尤尚書曰有  
在下曰虞舜帝曰我其誠哉女子時觀厥刑于二女嬪得二女

于嬪乃 **虞翼夏** 典嬪 制承二夫人箴曰降尊三代創業之  
嬪于虞翼夏 君亦賢妃用佐厥勳金山翼夏有

莘贊厥後漢皇前規女師箴曰關雎首化方因承流實有  
淑文允作好仇唐媛典嬪又母處周厥德不回弘齊天由 **大**

**帝之女** 倪天之妹 春秋合誠圖云堯母慶都蓋大帝  
之女生於什維之野常在三河之

東南天大雷電有血流潤大石之中生慶都毛詩大明篇云大  
邦有子倪天之妹毛其注云倪慶也盡也文王以太姒為賢問

名還卜之既吉盡禮奉敬之 **思齊大任** 思媚周姜  
如天之有文弟也口見反

毛詩思齊篇云思齊大任文王之母思媚周姜京室之婦毛其  
傳曰齊莊也媚愛也周姜太姜也常思莊敬大任乃為文王之

母又常思姜太姜之禮故能為京室 **織室** 桑壇  
之婦言其德行純備故生聖子已上賢皇后



東觀漢記曰明德馬皇后置綫室委官於灑掃中數  
往來觀之晉元康錄曰皇后採桑蠶在桑宮而向

**獻繭** 蘇武月今章句曰李林之月后妃贊戒親東向躬桑蠶

事既畢分繭拜歸禮記曰孟夏之月養桑柘蠶始生

天子 **中饋** 內則 禮記卷中饋謂祭祀飲食之禮禮記有

肉則篇胡坡皇后廟登歌曰載我聖 **統六宮** 率八妾

文奄有四海外則家邦內貽文則 **統六宮** 率八妾

魏志曰文帝郭皇后將登位中饋被美上疏曰在昔帝王之

有天下不惟外情亦有內勸是以聖賢 **統六宮** 率八妾

族之家探其令淑以統六宮 **統六宮** 率八妾

明德馬皇后立長櫺宮以率八妾上未有所言皇太后曰馬貴

人德寬後宮 **日之有月** 天之有地 魏名臣奏曰臣

迷登至尊 **日之有月** 天之有地 魏名臣奏曰臣

以肅恭明神內以辨正尤婦理陰陽者隨天之有地陽之有陰

王王皇 **習詩易** 好黃老 魏漢書曰明德馬皇后誦

書曰實皇后是帝母也好黃帝老子之言 **脩母道** 聽女

景帝及排實不得不得老子皆遵其術 **脩母道** 聽女

**順** 禮記曰后備女順母道也鄭玄曰母者純陰故於婦也又

外治后 **衣不擇采** 食不求甘 魏漢書曰和帝鄧后

人愛自備飾極靡麗之服而后獨澹然衣不擇采裝不務飾東

觀漢記曰明德馬皇后傳曰太后詔曰吾方乘之主身本大陳



TAFEN Color Control Patches

有在騎戲馬者家人諸婢皆上屬視之后  
獨不行諸婢問之答曰宜女人之所觀也

**好音樂**

王沈撰書曰武帝下皇后性險約不尚華麗无文  
續珠玉又曰文德皇后性險約不好音樂當集

明德馬皇后之為

**詩**晉張華中宮歌詩先王統太業  
玄化漸入非

儀形字方郭內訓洪宮閣阜英垂帝則大雅詠三妃含章朕采  
靡華禮節謙恭盡舉弘慈惠林木遠幽微德音穆清風高美聽  
不遺貴榮忠日至見成公綏中宮詩天地不獨立造化由  
陰陽乾坤垂覆載日  
月耀重光理國先家道立教起閨房二妃濟有虞三母增周王  
室山與大禹有華佐成湯晉晉蕭姬保晉賴經如姜胡雅思賢  
祀此言**頌**魏曹植母儀頌厥湯今妃有華之文仁教  
安可忘又明賢頌於鑠皇后光配閨宮并義不辭  
九嶺有伊伊焉  
贈臣運作元編又明賢頌非禮不言安起失稱承恭告愆  
王爾誠政**讚**曹植姜嫄簡狄讚魯十四紀子皆為皇  
乃國以成

又禹妻讚

晉左貴嬪舜二妃讚

梁江淹為建平王慶皇

后正位章

伏承以嘉月某時有禮發正聲府照臨論在  
飾休縮面夏舉發靈味伏惟光顯輪德式懷謙

魏帝納皇后羣臣上禮章

巨聞軒輅乃神西陵以之  
作合夏后至慶金山於是

宋范

曄皇后紀論

夫以周禮后妃正位宮闈同體天主人人生  
論婦禮九嬪字教四德世婦主知養事賓客

女御序于王之燕寢設官分務各有職司女史彰管記功書慶  
於有保阿之訓勤有環佩之聲進賢才以輔佐君子家窈窕而

TIFFEN Color Control Patches

其色所以惟伏宜述除化符成內則奏并取天下多自鑿  
大官第七日列入品深與因循不器制武學高祖惟薄不  
孝文雅席元辨然延訪所簡防玩少事自武元之後世增  
主乃掖廷三千增婦十四及完武中事及鄭為并六宮教  
皇后貴人又置美人宮人采女三等明物事處先存宮教  
祭建禮后必先令德內先出賢之官備無私弊之較可謂  
弊矣孝章以下漸用恩懷思崇好合遠忘漏竊自古雖主  
務上求多置委成宗年亦力專任婦人斷制重器惟秦辛太后  
妙攝政事故報儀惟重於國主富於禮同美仍其諺知忠莫  
改京京皇廷廣延婦女主外立者四帝臨朝者六后莫不定  
策世帝事父兄存其尊以又其政神明賢以事其法任重  
危利不物速身也再茲於宮堂之上家嬰祭於則行之下  
或走履傾轉承露而足跡不見其端為明  
敬皇后哀冊文曰 翠舟行早 徐自孤撫 二獻庭卷  
哀美人遺靈已神寶請事所收器同 林

敬皇后哀冊文曰

敬皇后哀冊文曰 翠舟行早 徐自孤撫 二獻庭卷  
哀美人遺靈已神寶請事所收器同 林

齊謝朓

皇為征矣 隆中各族始 強煥教先 粹粹霜問用 誠神崇閣部先  
德新元君 近方掖于 任永賢在 謝無波 鍾史賦式 陳詩義為厚  
下曰仁 義律伊 智十 龍斯 俊四 教用 或思 猶諸 姑助 我德 則化  
自公官 達被 南回 軒曜 懷光 紫紵 竹德 則于 不怡 楚則 早達 方  
年冲 蕪懷 柳應 依軍 遠習 葉外 別昌 昭齊 官家 與青 朝室 時帝  
遂明 命人 神寄 悅乾 景外 臨陰 儀內 航生 悲故 劉鼓 哇金 六璋  
禮亦 賦神 翰圖 設為 相告 被哀 寫長 生臨 歌遠 國命 是贊 煥  
豐布 之獨 綰背 神京 之京 敵敵 於梧 之不 從古 邊則 同以 同張  
陳承 設於 固影 竹映 輿遠 於松 根翠 承明 而不 入于 度清 流之  
而遊 逐也 終之 遊戰 弓接 龍雁 於造 舟遊 博寂 其已 森于 東川  
瀛而不 逐籍 闕宮 之連 則開 縉文 之誕 慶慕 方纏 於賜 水悲 日  
華於 撫鏡 思寒 泉之 罔極

妃嬪第二 周禮天子后立六宮三夫人九嬪

二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以



明章婦順故天下內和而家理

鄭注云六宮者前一宮後五宮也三者后

一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妻一宮凡百二十人后正位宮闈制天正夫人坐論婦禮九嬪掌教四德世婦主知長祭漢因秦制正嫡曰皇后其餘

妾妾女也序王之燕寢內職有夫人美人良人八子七子長使少使之

號武帝加婕妤姪五刑娥容華充衣元帝加昭

儀又有官順常無消共和娛靈寶林良使夜者

之小職出漢書外成傳光武中興並省前制正嫡之外

唯立貴人美人綵女之號出之書魏武帝因西

漢置夫人昭儀婕妤容華美人文帝增貴嬪淑

媛脩容順成良人明帝增淑妃昭華脩儀出史

晉武採漢魏之號以擬周之六宮置貴嬪夫人

貴人是為三夫人淑妃淑媛淑儀脩容脩華脩

儀婕妤容華充華是為九嬪又置美人才人中

才人以為散職出城宋宋齊之後大抵多依晉制

其間增損因革或小異焉宋書曰孝武帝省晉氏夫

貴嬪貴人為三夫人置昭儀昭容昭華以代脩華脩容為九嬪

明帝又省貴人置貴嬪以備三夫人增置淑容古淑媛淑儀

昭華昭儀昭容脩華脩容脩儀為九嬪又增置承徽列榮和古

婕妤容華充華凡五職班亞九嬪以美人才人良人為散職齊

書云高帝以貴嬪夫人貴人為三夫人脩華脩儀脩容淑妃淑

媛淑媛婕妤容華在華為九嬪之數梁書云梁氏一德齊齊陳



氏之物亦无改作至文帝以貴婦貴婦為三夫人以叔媛  
淑儀淑容昭華昭容昭儀昭華昭容昭儀為九嬪以婕妤容華  
充華承徽列榮五嬪亞於九嬪以美人才人良人為散職後魏  
書云大武始立昭儀貴人之號考文立左右昭儀視大司馬三  
夫人視三公三嬪視三卿六嬪視六卿世婦視中大夫女御視  
元士此書書曰文宣年有夫人嬪向之稱未有貴數武成依古  
制有三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻置左右昭儀比丞  
相立昭儀正德崇德大人比三公光祿昭訓崇徽上嬪比三卿  
宣祿昭輝宣明昭華奕華光訓下嬪比六卿才人蘇才人為散  
此五品亦其秩攝嘉名各異其題自外又置才人蘇才以為散  
位後主又置絳英汝妃之職皆書云高祖依周制有戒其數嬪  
三貞世婦九嬪御女三十八貞初備然後始不設三夫人防其  
上應自嬪已下置置六十五貞后前置貴人三貞增嬪至九貞一  
婦二十七貞御女八十一貞高祖置貴妃淑妃德妃為三夫人  
更稱昭容昭華昭儀昭容充儀充容充華為九嬪婕妤十  
二貞天人才人十五貞為世婦官於二十四貞御女二十四貞  
緣女三十三貞為女御擇一百二十貞

論禮明順

又自衣衣刀人皆魁侍左右並正貞

榆翟弓

禮記注曰古者三夫人之外后嬪三公  
之於王坐而論禮礼无寧致矣明禮見於事  
札記曰王后持水夫人持翟翟者金翟也月令句曰仲春之  
月王為王之日以大率利于高燥高燥折子之也后妃將新  
御皆會于高燥以折孕姓乃禮天子所御帶以弓翟天子所御  
謂后妃已下至御妾皆付有奇牙者也編弓衣款以翟謂帶以  
弓矢于高燥之前弓矢  
者男子之事也藉者獨  
贊玉璽玉璽后薄款玉璽即注云玉璽玉璽奉禮之器也音貢  
最吉對漢魏故事后親奉礼皇居著十一并步福乘雲母安車  
駕六駟馬三夫人九嬪世婦  
各執節鈞從皇后委于為桑  
教九御 練三盆 周礼  
嬪掌婦學之法以教九御婦從疾古婦容婦功各帥其屬而時  
御教于王所又曰九嬪以婦嬪之法教九御礼記曰世婦卒春  
獻鬻于夫人夫人受之稱嬪三盆朱朱練之玄黃  
以為鬻禮文章君服之以祀先王先公教之至也  
餘三星  
因八月 史記云中宮天極星後有四星其一為正光餘  
三星後宮之屬後漢書曰美法常因八月第民



遺中大夫用檢應承及相工於洛陽中開視其  
家童女合法相者執選使宮擇視可否乃用全御取長白

### 合法相

以充六宮使楊后簡選后始不取端正妙好唯  
取長白肥大貌和準則取

### 視卿比侯

銀印瓊珮  
後漢書曰瓊珮銀印青綬佩采璫

### 雀釵

象簪  
晉起居注曰有司今月九

### 金環

玉篸  
西京雜記曰戚夫入以百鍊金為環環照見指上骨上愚之以

### 當熊

醉筆  
漢書曰孝元馬昭儀切為婕妤皆用玉為之

### 昭陽殿

增城宮  
漢書曰孝成趙婕妤欲上焉婕妤直前當熊而立上問何故婕妤對曰謹欲保人而止妾恐無玉脚坐故身當之又曰孝成班婕妤嘗初即位

### 低頭泣邪

漢書曰孝元傅昭儀家帝初母也少為上  
官太后才人元帝建幸有寵及為昭儀為

### 宴北園

迎西宮  
魏志曰明帝幼時

### 宴北園

迎西宮  
樂明日帝見太后曰昨宴北園樂爭唱帝以空石投其所擊上



曰美女入室

**圖甘泉**

**葬雲陵**

漢書曰孝武帝幸天

人元延年性知音善歌與帝為新曲延年侍上起舞歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國家不知禮城回佳人不辭得帝太息曰善哉世豈有此入乎平陽主謂言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞由是幸生一男是為昌邑哀王李夫人少而早卒上憐其國嗣其形於甘泉宮漢武告故事曰李夫人從上至甘泉而李非雲陵上哀悼為起寢室嘗有一香為集臺上至宣帝時乃止祭夫

**漢武帝李夫人賦**

英始始以婦嬀兮命勒絕而不

長待新宮以延竹兮恨不帶兮故帝遂辭謂其幽魂兮哀悲幽而懷傷惻惻馬於山嶽兮暮夜之不雨秋氣慘以淒涼兮桂被悲而

**漢武帝班婕妤自傷悼賦**

小祖考之道德

消亡

女與帝幸任妙之母則雖別國之離及乎歌台心而在也坐于殿而轉腰兮闕華華之不遠胡陽探而婦館兮衍極極而痛哭豈妾人之殃登兮將天命之不可求奉供養于東宮兮託長信之末流共澆滌於維福兮求終死以為殉重曰晉玄有子嗣以清麗門謂女幸門高華殿席方王增昔中庭夢兮錢時生靈空除兮惟惟暗兮微虛兮風冷兮冷兮丹揮思君兮望望兮視兮雲坐流

**曹植班婕妤讚**自德有言實班婕妤空

**梁武帝立內職詔**明子垂訓周

**梁沈約為六官拜章**達

**隋江總**



爲陳六官謝章

蘇軾體命觀集并按之飯丹奏曲私忌

常翠羽之色會宵夜火伯燧既益老婦  
奔沸貞其何羅豈期日月騰影風雲寫瀉慶復位等九節高  
六列象服增華件軒耀采何以銘佐王風克柔陰化醜醜生集  
述相流行之計折疊

晉張華女史箴

箴始分散承

以正王賦有始稱德高華合章貞吉婉婉淑慎正位居宮樂運  
感胎不食辭魯衛文矯桓且忌和音志厲義高一主易心玄熊  
翠盤馬援建蓬夫豈无長知死不覺頌文有詩訓歡回韓夫豈  
无懷侈敬處達人咸知節非吝而莫知飾其佳丹之不飾成防  
札正出其古善千里處之萬產斯義同象亦以謙謹不可以辭寵  
不可以專專當生覆及慈

宋謝莊殷貴妃謚冊

文

維年月日皇帝曰古故本漢魏氏惟兩合嚴誕成愛先帝  
里交翠流許實華榮振本軒張以采明登譽處樹風以婉  
變升象的閉之鏡日調清罔察性之慶方光并世而當煥轉藻  
于波成庭取用柔律佩于厥心松區已第京新野宜有輝德

如行式行方步公贊英官具行各溫  
曰可應而有雲高慈寵遲鳴呼文哉

皇太子第三 韓詩外傳曰五帝官天下三王

家天下家以傳子官以傳昏故自唐虞已上經

傳無太子稱號夏殷之王雖則傳嗣其文略矣

至周始見文王世子之制白虎通曰何以知天

子之子稱世子春秋傳曰王世子會于首止是

也何以知天子之子稱太子尚書曰太子發升

于舟是也或云諸侯之子稱世子則春秋傳云

晉有太子申生鄭有太子華齊有太子光由是





觀之周制太子世子亦不定也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱世子後代

感因之事樹嫡立長晉起居注曰武帝太始三年有司奏正統立嫡詔曰

統承大業禮不能先報宗之遺德至於建嗣樹嫡非所務也盧植奏事曰三后无子擇立長親年約以備德均夫之以上蓋所以先

幼海少微山海經曰元單之山南望幼海郭璞注曰幼海即少海也劉州皇古曰少微星一名黃土星黃離蒼震易曰黃離元吉離注曰離屬巽卦天序禮記曰天序

國貞漢書成帝詔曰定陶王欲為太子也儲貳明兩晉中興書曰安皇帝親宗長子

主器易曰震雷百里電繞而懼也出可以守宗廟社稷以為祭主禮記曰東廟為禘又曰上器莫若長子

存雷重海易曰存雷震又曰震為長子搖山伊水山海經曰西海之外有嶺曰西海

桂宮蘭殿漢書曰孝成皇帝元帝太子也初居桂宮漢武故事曰武帝生於蘭殿

青宮玄圃東方朔神異經曰東方東明山有宮青石為牆面一門門龍樓詩齊七月七日皇太子會於玄圃因有令殿雞戟漢書曰孝成皇帝元帝太子也初居桂宮上登慈召太子出使

樓門不取絕驢道西直至城門得絕乃度運入任侯門張敬賢東



TIFFEN Color Control Patches

官儀事曰景福 博望 宣猷 漢書曰新皇后生英太子

門鐘鳴十張 元皇太子集詩曰置酒宣猷旋擊鐘 西池 東閣 徐愛卿

雲沼瀟瀟思洽明雨通德合陽春 西明內有太子池深植子和所穿有土山基晉帝在臨官所築

故修呼太子池或曰西池魏文帝集曰為太子詩北國在昔蒙

植阮瑀應揚昔同作 崇賢 求福 陸士衡詩曰在昔蒙

異鳴鳳舞濯足在龍泉 漢東宮舊事曰中庶子四人為

侍中若皇太子入宮中書各一人更日直水福坊 銀

勝 銅犀 銀犀見上青宮注漢書曰孝成皇帝元帝太子也

犀犀也也上太子居處 赤旄 黃麾 黃麾發東宮舊事

犀犀也也上太子居處 象輅 象輅發東宮舊事

花枕 高階 高階發東宮舊事

銅羊 金馬 漢書曰

建九旗 舞六佾 漢書曰

丹霞刀 彩虹劍 魏文帝

夏啓 周誦 史記曰夏禹東巡狩至于會稽而崩以天下

侯皆去益而歸啓曰吾君帝禹之子又 周發 漢莊 尚書

曰文王廢伯邑考立發為太子王曰將我度邊德德後恒稱大

子龍辟後漢書曰孝明皇帝諱章光武第四子生而豐十歲

華通春秋十九年立為皇大

子師事博士相家學尚書 魏丕 晉紹 魏志曰文帝諱

丕武帝太子也



建安十六年為五官中郎若二十二年立為魏太子石真固家  
叔莊謂定大事何法盛晉中興書曰明帝諱紹字道徽中宗政  
祚季號為皇太子東宮敬愷賢  
士限近明志王上太子  
**四術** **三善** 禮記曰樂正  
報順先王詩書札樂以造士王太子王子尊后之太子卿大夫  
元士之適子國之俊選者為焉又曰世子親於學故父在斯為  
子君在斯為臣居于相國之隣所以尊君視親也故學之為父  
子為君之為君臣為學之為長幼為行一特而三善皆得世  
子者

**玉裕** **金聲** 沈大委玉裕潘尼至太子釋奠項曰尊  
而巳  
道讓帝降心下問  
以參贊光以玉周  
**五稱** **三至** 禮記曰雷王太子幼而  
周見太子晉加之曰五稱而三尊北朝曰文王之為世子朝於  
王季曰三稱切鳴而至於宮門外問內膳之御者曰公日安否  
何如內豎曰安文王乃喜笑日中

**漢膳** **周寢** 禮記曰時天  
又至如之及春又至而如之  
下孫田多不以書讀下州州檢閱其書  
明帝崩後則建公年十二日國使言曰是交頸情樂以樂而制  
妙耳帝曰何故言河南南陽不可問對曰河南管城多近臣南  
陽帝即多近親田宅處制不可為

**寢門** **馳道** 寢門見三  
至注漢書  
非姑問如明帝針同寢見三至注  
考成皇帝元帝太子也宣帝受之字曰太孫初居佳宮上書忽  
召太子出就使門不敢馳馳道西至城門得絕乃度上以選問  
其故以狀對上大悅乃

**省膳** 禮記曰太子親齊玄冠而動膳宰之  
著令今太子得絕馳道  
曰今日安否何如若內豎言我則太子親齊玄冠而動膳宰之  
解必敬視之疾之藥必親嘗之漢書曰皇太子五日一至臺因  
坐東廡省  
**齒肖** **問豎** 禮記曰世子齒於學而人視之曰  
視膳食  
在則禮然又曰王太子王子尊后之太子男大  
大元士之適子凡入學以齒問豎見三至注

**撫軍監國** 禮記曰凡學世子學士以時春誦夏絃太師  
氏里克諫曰太子奉冢祀社稷之案盛以饋夕得君張者也故  
曰冢子若行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也上

曰冢子若行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也上



上並是大  
子才也  
**問杜**  
**禮荀**  
荀中與荀曰杜夷字行序為謝休  
祭酒皇太子死三至哀合純經問

表次當盡禮殺之依古制太子隔時獨拜於柩下  
**鄭書**  
**劉**

**易**  
漢書曰初元中宣皇太子博士鄭寬以尚書授太子  
續漢書曰劉昆少學莊氏易明帝為太子以易入授

**賦**  
**溫箴**  
下蘭崇太子時曰切見所作輿論及諸壁頌元  
思泉涌華藻雲浮應之志咏奉讀無能晉中興

**一踈**  
**四皓**  
漢書曰地節  
三年立皇太

**六傳**  
吳志周  
孫堅子

**四友**  
孫資與  
孫資與

**師友**  
賓客

**賓客**  
賓客

**師友**  
賓客

**賓客**  
賓客

**師友**  
賓客

**賓客**  
賓客

**師友**  
賓客

**賓客**  
賓客

**師友**  
賓客

**賓客**  
賓客

**師友**  
賓客

**賓客**  
賓客

**師友**  
賓客

**賓客**  
賓客

元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

城南樓詩 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

徐陵同江詹事登宮 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

江 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

摠宴樂脩堂應令詩 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

世南追從鑿貝夕頓戲下詩 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

褚亮奉和禁苑餞別應令詩 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

韓王元嘉奉和周太子監守邊惡詩 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

薛元超和周太子監守邊惡詩 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

詔梁武帝立昭明 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

太子詔 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

詩 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

詩 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

詩 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...

詩 元氏居上... 元氏居上... 元氏居上...





不立儲儲中器不惟乃苟也難議述惟七百建故家推仰訓  
宗法不革策開崇賢克永元耀之慶非偏在余思靈壽續城之

又立晉安王為太子詔非至公元以王天下非博愛無以臨四海所以克繼

後魏溫子昇莊帝生皇太子赦  
仁承用洪羊  
詔有國三番事屬元民本枝百世義鍾德應天奉命權  
日由光明殿方開博望書起  
宋謝莊慶太子元服

上至尊表  
後魏溫子昇  
宋謝莊慶太子元服

太子元服上表  
太子元服上表

后表  
太子元服上表

梁沈約為太子謝初表

梁簡文帝上昭明太子文集別傳等表

周王

哀為百僚請立太子表

是以三善昭德載祀之柱克昌一有元良同貞之嗣米爾至於軒轅得姓高華才子上嗣行馨南星坐位魯國公增視居元子儲富積庶民無何則列辟大賤臣等奉讓請立焉

皇太子事無私惟數有嘉善周安殿門以應天祥

**歲周王** 天生丞民司牧斯稱咸熙庶績式昭王度考若

元良繼體履正漸輝推微天啓今嗣今室開講圖信復曰撫軍

子曰聖回秋方遠妻春官委德初蒙獻書而敘說則元子為士

聖智命秩昔春履漢親解佩劍服澁門庭車作室正陽居位

悉秩父道臣子所崇忠孝為寶勿謂務尊爵福元門勿恃親賢

王道元論元為有處始為中元積之久積而全之亦全元法不

復元平不效美才止言新不為累則物惟假知人未易居室恐

善分驗元不美亡保其存危安其位神德不惑天世思

文昌帝君聖主聖師於聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖聖

謂也相與偶焉古者天子後宮嫡庶皆曰妃

**太子妃第四** **白虎通** 云妃者匹也妃匹者何

曰與猶有匹也者帝有回妃成齊有二妃 **周** 以天子之正嫡為王后秦稱

皇帝因稱皇后以太子之正嫡稱妃漢因之漢

書外感傳云太子有妃有良娣有孺子妻妾凡

三等是也魏晉以後感遵之焉 **金匱** 瑜

**珮** 沈約宋書曰皇太子妃金珮瑜珮朱紫銀瑜王又

張敞晉東宮舊事曰皇太子納妃學吹簫白玉環 **龍**

**枕** 鴨燈 晉東宮舊事曰皇太子納妃有鴨籠頭步障

**文發** 花麗 晉東宮舊事曰太子納妃有金步障

**龜鈕** 雀鈿 龜鈕事見上金龜鈕東宮故事

**綬** 子納妃有各地織成綬 **四望車** **九鈿函**





宮舊事曰皇太子弟妃四室車利保國後師  
並吹各一節又曰步搖一具九錫山盛之 **冊命 策吉**

太子妃沈氏宋書曰後廢帝仁皇后諱禧廣陽考城人此中  
郎長史智深孫女大始五年太宗未封太子妃而衍文曰  
已亡弟又弱小門光強條以上並最吉祥為皇太子妃 **景**

**殿 畫堂** 漢書曰元帝為太子司馬良娣死後太子悲  
太子王世文政君稱焉時出擇者五人政君稱衣珠璣諸子太  
被衣也便侍送入太子宮見稱殿得御幸有身立為太子妃

於甲觀畫堂生子即成帝 **稱萬歲 有五可** 漢書曰  
也德宣太子宮中之號 **稱萬歲** 有五可 車騎將  
軍許其文愛觀太子上下中常侍親通太子家還白太子歡悅  
狀元帝真想左右曰而酒買我左右皆稱乃歲太子立為天子  
即成帝也立妃為皇后王后登尊曰武帝建博后生宜帝初為  
太子諡昭又不上欲變術增女楊后欲取費充太子妻郭詒  
妬寵者上曰爾公有五可費公女有臣不可謝宗女禮賢而  
各子孫繼而太后曰費家女種嫡而少子悅惠而也里德氏路美

賈妃後魏晉國 **司徒公女 新安主生** 劉曜王彌  
洛得將諸后妃去歷懷太子王妃被刃向成曰我司徒公女呈  
太子妃死則光終不為此如與乃宮之又因安儀皇后王氏守  
神受太常王藏之女朝文公主生財安帝姑也孝武帝以後少  
孤元兄弟故為安帝納為太子妃孝武納采聘太子王氏百官  
朱履會於新安公主第 **詩 胡元範奉和太子納妃**  
秘書監王威之為主人

**詩** 帝子威儀絕編如 禮樂從尊 鼓仙仙 疑疑節 羅薦 綉  
神香滿 奕奕彩雲浮 排空 列錦 胡騰 觀 益 皇 朝 全 國 未 思  
大玉 樹 鐘 天 交 月 路 錦 還 裝 星 津 動 曙 佩 紫 標 宛 宛 清 規 竹  
慈 謙 恩 政 洽 九 流 光 輝 映 千 載 列 席 詔 親 賢 武 安 坐 神 仙 聖 文  
藏 聖 筆 天 樂 奏 鈞 天 曲 池 涵 瑞 景 文

宇 孕 伴 煙 小 臣 同 百 戲 幸 舞 悅 先 年 **裴守真奉和太子**  
**納妃詩** 瑜 佩 升 青 成 覆 幸 降 紫 殿 還 如 梗 李 登 更 以 風 凰 飛  
雲 霧 移 彤 壁 天 淵 轉 明 鏡 仙 球 照 東 曙 寶 月 重 輪 映 空 閣 嘉 宴  
洽 主 第 欲 綵 麻 祥 竹 揚 帝 室 香 粉 春 來 慶 候 雲 錦 曉 光 甚 露 輝

洽 主 第 欲 綵 麻 祥 竹 揚 帝 室 香 粉 春 來 慶 候 雲 錦 曉 光 甚 露 輝



解陽天文天恩...

**詔**

唐太宗冊

蘇亶女為太子妃詔

配德元良必夙邦媛作配

正位儲闈... **冊**

立唐太宗冊太子妃文

惟兩極書 蘇亶長女枝茂

謝莊太子妃哀冊文

起第門皇帝儲統之先

王第五 易稱先王建萬國親諸侯 史記云黃帝置左右大監以監萬國 堯典云協和萬邦 左傳云禹會諸侯於塗山 執玉帛者萬國 萬國之數蓋親賢兼封 夏列九州制五服立爵五等 分地有三公侯方百里 伯方七十里 子男五十里 不足五十里曰附庸 殷則爵列三等 周又列為五等 則公方五百里 侯伯子男各百里 為差不滿百里為附庸 凡王之子弟並叅封之 秦稱皇

王第五 易稱先王建萬國親諸侯 史記云黃帝置左右大監以監萬國 堯典云協和萬邦 左傳云禹會諸侯於塗山 執玉帛者萬國 萬國之數蓋親賢兼封 夏列九州制五服立爵五等 分地有三公侯方百里 伯方七十里 子男五十里 不足五十里曰附庸 殷則爵列三等 周又列為五等 則公方五百里 侯伯子男各百里 為差不滿百里為附庸 凡王之子弟並叅封之 秦稱皇



帝除五等之制以郡縣子弟為匹夫漢興立爵

二等大者王小者侯而王之號謂為諸侯王

獨斷曰漢制皇子封為王其實諸侯立則未諸侯或稱

建武初朱祐議以為土無二王臣爵皆不過公

於是悉封郡公十七年又依舊稱王魏改封郡

王晉又封國宋齊以後皆封郡隋復封國公

並見春秋傳

也誠信而思惟以足至者振振信厚也千喙數許

戒 繫石見大牙注毛詩曰 藩屏百冢 維翰帝室

室為親藩輔管百官表注云封皇子及公次即為次王所以注

大牙 繫土苴茅 金鳳馳鈕

土為境侯制皇太子封為王皆天子太社之上以所封之方

之草土孔安國注尚書曰王首曰五色土為社則各封方色上

方葉書舊儀云諸侯王黃金

王化之本潘岳西征賦曰我祖交陽言陸渙郭美哉逾于益土

之舊也國乃周召職之所分二向風之所交鑄鼎於開轅旁

記六尺之孤貽大節而不可奪其以莽為

左傳曰管蔡服霍魯衛毛叔鄭連會歷舉庶豐傳文之昭也美

書曰漢興之初海內新定同姓寡少於是劉嬰繼土立二等爵





晉王子弟大啓九國

晉桐葉

衛梓材

史記曰唐叔虞者成王弟

成王桐葉戲桐葉爲珪以封叔虞史佚因言梓材自立可虞成王曰桐之戲耳史佚曰天子无戲言於是遂封叔虞於唐後爲晉故毛詩曰此君也而謂之唐又曰衛康叔名封則武王同母弟也封爲衛君居河淇間周公懼康叔幼少乃令管康叔作梓材篇言爲政之道如梓

共室

同輦

清河王慶博云

帝初初皇后令衣服婦人王濟等大干時親愛入則共室出則同輦蓋曰淮南厲王長孫少子孝文帝初即位自以嚴親

入宿北宮

因留國邸

朝其嫂梓材上入苑園卅上同然

如家人 爵比皇子

漢書曰王莽也王莽也二年入朝

帝即位文學詩內事文帝尊龍元王子爵比皇子

御雲母

輦 設鐘處懸

前錄科錄走充飽駕馬向去母坐東

觀漢記曰東海王劉侍食五郡二十九縣租入信諸王賞賜恩

好書 樂善

漢書曰淮南王安爲人好書善鼓琴不喜七

必好寫弄之留其本兼加賜金以招之東觀漢記曰東平獻王

人何好最樂者

楚詩 沛易

漢書曰楚元王太子字恭游高

元王好論詩諸子皆論詩號曰元王詩論史書曰

沛獻王輔性器識終有威好經書善說京氏易

船

東觀漢記曰沛獻王輔善京氏易水平五年少雨上御靈

輜輞曰寒良下坎上爲水山出雲雨繁完居其知雨將至

曰空家王若荷少遊擊鼓鼓聲稱曾致巨象太祖欲知其斤兩

善射曰置象大射之中而射其所  
至什物以載之則其重可知矣  
食時 七步 漢書曰燕南王安時

入朝為雜騷傳朝矣詔食時上對義影世說曰魏文帝令東阿  
王七步成詩不成將行大法遂作詩曰煮豆燃豆黃豆在釜  
泣本是同根生相煎何  
對三雍 論五經 漢書曰河間獻王景

太急文帝大有備色  
對三雍 論五經 問獻王景

帝于休學好古武帝時獻王來朝獻雅樂對三雍之宮應劭注  
曰辟雍明堂宣室也東觀漢記曰沛獻王種性好經書論集經  
傳禮識作五經通論兼蓋以至及  
北海善書 東平工

是後法度未嘗犯禁稱為賢王  
頌 帝時後漢書曰北海敬王睦善大書當時以為特別愛疾  
帝與馬上今作草書尺牘十首又曰東平王蒼善上光武

中興功帝 錢謙助國 租秩賑人 東觀漢記曰東海  
其美之

漢書初中以蓋卷末上卷二千九元初中上學方足以物  
國王 漢書曰齊王做國中文武至士卒法令不食鹽賜者  
許以秋風相疾病之亡者時有木旱出租稅如十二  
曲觀

平臺 日漢孝王廣 卽陽城七十里大陰宮至為峻近日宮  
屬於平臺

四十餘里 蘭坂 桂山 曹植詩曰明月登春臺  
劉安招魂士壽序曰招陽士者淮南王之所作也王准李于東  
雅好古拓撰天下復得之士入公之徒欲感其德而稱其仁各  
賦才智著作篇章分造詞賦以類相從故或稱小山或稱太山  
其義猶詩有小雅大雅謂曰桂樹榮生兮山之幽巖聚老兮  
枝相

後巖 鴈沼 西京雜記曰果孝王好宮室死而之樂  
作雁華之宮皆免園園中有百五山山

上有落後巖鴈沼芝蘭有  
檀藥竹 連秦桂 枚乘兔  
園賦曰

臨竹檀藥天地兔園藥竹  
玳瑁筵 琉璃盃 劉楨瓜  
王園也藥竹見桂山注

在曹植室麗人進瓜植命為糜促立成其餅曰布象牙之席  
玳瑁之筵透彫玉之几酌檢碧之樽麗船漆帝王宮使曲曰淮  
南王好長生服食鍊氣請仙經

瑞藥靈牙作雙念暴王七合神丹  
安平樂 望高唐





曹植詩曰馳驅東郊道走馬長街閱觀者咸稱善秦王時我賢

路東安平樂美酒斗十千宋玉嘉唐陸曰昔者楚襄王遊於雲

夢之臺望高唐之觀已上玉之唐也

**忘憂觀** 思仙臺 西京雜記曰梁孝王遊於忘憂

觀集諸游士各使為摩訶神仙等曰淮南王劉安

好神仙黃白之事於是入公乃往迎之登思仙臺

**置館** 西京雜記曰河間王德榮曰置館置館二十餘區以

待學士史記曰燕昭王即位卑身厚禮以招賢者謂郭

隗曰誠得賢士則其傾五刑之罪孤之願也隗曰王必欲求士

請以隗為始况野於隗者宜遠千里成於是昭王為魏版築宮

而師奉之

**康衢** **碣石** 史記曰徐爽齊諸樂亦頗採舜術

士樂造燕 之術以祀文於是齊王嘉之自淳

于覺以下神命三武丈人為開第康莊之壽天下其能致

天下賢士也又曰塞內如燕王既登碣石宮身親往拜之

**田** **置醴** 宋玉言勝曰楚襄王既登碣石宮身親往拜之

作小宮登王曰善田 置醴之田置醴曰初元丁敬懷中公白公

不知安清夜遊西 唐飛蓋相連隨

**唐宋** **應劉** 宋玉大言曰雙玉王相

**遊梁** **趨燕** 唐初梁為宋玉遊於陽雲

**先擁篲** **不** 陳應劉 時俱遊 之術相如是而悅之因而免來遊梁

長裾 飛廣袖

晉陽上吳王書曰臣聞蛟龍蟠首奮尾則浮雲出沒霖雨成災瓊人昭帝齊德引游埃之士端義思名今臣志智學議易斯極虛用無因而不可予飾因陋之心州何王之門不可曳長裾乎而京華記曰梁孝王遊忘憂之觀集諸遊士各使為地鄴陽為酒勝曰晉王燕樂始矣多暇召鍾毓之臣陳曲條之賓謂為唐聲或為鍾也長裾飛廣袖齊長纓之上亮

**魏夏侯玄皇胤賦**

儀之上襟本人倫之大望道與於后辟旋莫大於水祀伊皇肅之光赫存乾坤之元社在太和之五載肇皇祖之盛妙特惟孟秋和氣淑清長及既登千誕生爾乃發憤懣之明語振湛思之幽旨帝末惠洽于黎庶宗施暢於元外爵聲允以有德枚殊死以示仁賜首飾而

苑詩

入梁蓬却苑皮詩見餘宮尚議招野傑備授受土疆元苑詩 起其 梁劉孝義行過康王故第

隋薛昉巢王座

韻得餘詩

精丹懷春察開進夏初

如枝猶家仙御筆 其魚舞袖輕飛開 乘雲出綺宮冥虛 獨曉曉 待曉餘 隋于仲文答燕

王詩

掃亮開墮寒竹苑列英 駘差方入苑 樂始遊燕折 前澤缺 重席吐言泉武騎初 翰翰文學正 觀變五微

褚亮和望月應魏

王教詩 屬有登城月 流照滿中天 宮共果 味或元 隨苑 應園 落影臨秋 扇虛輪入夜 庭所放 東前 果 領本 西 園 瑞

李敬玄奉和別魯王詩

綠車英楚服 芳騎竹 來川 珠 卓輪 鳴 全 序 引 行 箭 一 朝

張厚陞千里 開風 舞 喧 上 林 谷 是 響 御 溝 前 幽 姿 妙 覺 三 陸 歌 勁 舜 岳 別 念 凝 神 榮 崇 恩 洽 珉 奕 類 悽 愴 叩 寂 後 自 降 鈞 天

又奉和別越王詩

飛蓋 麗 藹 坂 宸 襟 竹 柏 采 別 館 分 理 涓 繩 感 拾 簡 漳 瀾 山 過 曙 色 林 原 禱

楊思玄奉和別魯王詩

元王詩 傳博 文 籍 寶 覽 獲



張大奉和別越王詩

劉稹之奉和別

越王詩

魏陳王曹植皇子生頌

唐太宗冊梁

州都督漢王元昌

元景曰

又冊荊州都督荆王

封鄱陽王伯山

梁沈約為南郡王讓中

軍表

臣因建侯茂則非暫國樹分露

臣等奉讓宜封鄱陽王

表

臣因建侯茂則非暫國樹分露

臣等奉讓宜封鄱陽王

張大奉和別越王詩

劉稹之奉和別

越王詩

魏陳王曹植皇子生頌

唐太宗冊梁

州都督漢王元昌

元景曰

又冊荊州都督荆王

封鄱陽王伯山

梁沈約為南郡王讓中

軍表

臣因建侯茂則非暫國樹分露

臣等奉讓宜封鄱陽王

表

臣因建侯茂則非暫國樹分露

臣等奉讓宜封鄱陽王

表

臣因建侯茂則非暫國樹分露

臣等奉讓宜封鄱陽王



於閭者今采椽斷取家於何友及仲季帶少餘頗頗風雷聲管  
星電始資魯衛兼啓壽壽壽周年爾其並走滄高漢日臣以未第  
聖輝上序姑儀制門樓聖  
步曲附志惟重風羅如請

**讓雍州表**

臣聞大邦維屏既難守千之詩思繁類宮有缺  
傷公之頌詩成周舉九伯錫壤魯州漢帝二河

分肆為延身宛家慶應集徽躬乘節樓帝踐制數州西拒曉關  
北跨節塞雖後呼轉來如東街第第一虜尋戈四鄰无警猶當  
王戎雅識羊枯何義臣更求諸已

**王謝南兖州章**

臣以宋廢幼无秀當依天宅恩藉海湯  
王爵早如常軍賦樹我不能關詩而

其矣禮北河思元以振牙六條宜風方工樓粵起懼獲盜心願  
而皇明憐憫想加顧遠處乃從特准臣還食亦臣乘轎出臨青  
組編方驗惟微

又為安陸王謝荆州章 臣正景寒區  
早延休履身

帝帝德爵臣晉拜如 禮臣可彼計制楚惠施出開從遠尋關擬  
臣等誠以北河思元以振牙六條宜風方工樓粵起懼獲盜心願  
而皇明憐憫想加顧遠處乃從特准臣還食亦臣乘轎出臨青  
組編方驗惟微

**公主第六**

昔堯女有娥皇女英舜妹有穀手

穀音厥  
嗣反舜女有宵明燭光湯有帝乙歸妹 即成  
湯妹

周武王之女嫁于陳故公主未有封邑之號至

周中葉天子嫁女于諸侯天子至尊不自主婚

必使諸侯同姓者主之始謂之公主秦代因之

亦曰公主史記云李斯男皆尚秦公主是也漢

制帝女為公主帝姊妹為長公主帝姑為大長







公主後漢制皇女皆封縣公主儀服同蕃王其

尊崇者加號長公主諸王女皆封鄉亭公主儀

服同鄉亭侯 光祿後漢書曰章帝封東平憲王蒼琅邪孝  
王京女為縣公主其後安帝妹亦封安公主

同於皇女封縣公主者所生之子與母 封為列侯後世傳國鄉亭之封則不傳 自晉之後帝女

依西漢曰公主帝之姑姊並曰長公主自漢已

來皆別置第舍府屬至隋省府屬 並見齊職儀及  
晉代百官志 唐神龍初又置府屬景龍末復省 歸妹

降嬪 應劭風俗通曰易嬪帝已婚對以婦人謂婦  
妻之稱曰婦其時齊魯後有去古也高昌曰齊降二  
女子為嬪嬪于臨王之下也新婦也漢書曰齊高孝

節義 肅雍 北齊後漢書曰節義初是元武  
侯起於侯前會賓客林陽漢侯世孫

無武節位封最尊 于侯帝成時婦親於親進到臨元為新明節  
義長公主立廟 縣西詩云焉不處王服之申謂平王之女

妹春 魏收後魏書曰金根車公主封君皆得  
乘之但右驂而已續漢書曰甲車後王

金根 銅綬 漢書曰孝武帝皇后字子  
貴人長公主銅綬 賜金 獻珠 漢書曰孝武帝皇后字子  
貴人長公主銅綬

帝即位數年元子昭平陽公主既欲嫁其弟帝獨從于夫帝起

更衣于夫侍尚衣軒中得金環坐脫其屬平陽公主金于斤列

仙傳曰宋仲會新市與味人高后蔡三寸珠乃諸國上之味好

題度賜五百金魯元公主私以七百金從求味試四寸之味

常山 沁水 魏收後漢書曰陸斬之風望端雅高顯帝女  
常山公主拜封馬都尉公主奉姑有孝編神

應初和穆氏琅邪長公主並為女侍中范曄後漢書曰穆子

伯度女弟立為皇后憲侍官掖庭穆遂以強直請李必水公主  
因 金鄉 蘭陵 魏末傳曰何晏婦金鄉公主即晏阿母妹  
公主賢明謂其母沛王太妃曰晏為惡日

甚將不保身每笑曰汝得元妃晏耶魏收後魏書

曰劉邳王重昌正婚初尚儀長公主孝明弟晉清河

海皇春魏略曰東昏初之性到閑自念有過且當潘帝乃

其從宦者聞東昏將加使人微行宜見請列公主微因主以

謝而閑吏以聞帝使人逆之不用太后以為自較對帝泣請中

書曰臨海公主惠帝女也中后所生相封清河公主未出處而

永嘉永嘉曰臨海公主惠帝女也中后所生相封清河公主未出處而

亂永嘉曰臨海公主惠帝女也中后所生相封清河公主未出處而

鄂邑 襄城漢書曰昭帝始立年八歲帝長姊鄂邑

素河事聞于外人上知大將軍聞之不免有詔外人持長王晉

中興書曰王叔平處侍尚武帝女襄成公主天下大亂敢將

意悉以主嫁時曾輝百餘人

同姓主 列侯尚同姓

妻單于 聘昆莫

加綠綬左九纒上房公主漢

為子求耶為子

破車范曄後漢書曰董宣為汝陽令時湖陽公主蒼頭白

夏門亭候之乃駐車扣馬以刀畫地大言數主之失叱奴下車

行犯清路執春榜卒呵之不止搜令捧破其車公主深以為恨



下天孫之津 降帝子之渚 史記天官書曰婺女織天文女孫也

定特云帝子降兮北渚日影拂兮 **詩** 李嶠長寧公主東

莊侍宴詩 別唐詩青河鳴鳳祥雲水長庭鸞鏡珠仙管鳳

崔湜長寧公主東莊侍宴詩 法園東郭外表

李適長寧公主東莊侍宴詩 門闕水樓上台

李又長寧公主東莊侍宴詩 紫禁東雲動青

又奉和幸長寧公主

主莊詩 十陽常 有仙家池水園中柳物華地出東宮 日

徐彥伯奉和送金城公主詩 居

魏陳王曹植平原懿公主誄 曰

和送金城公主詩 魏陳王曹植平原懿公主誄曰

魏陳王曹植平原懿公主誄 曰

魏陳王曹植平原懿公主誄 曰

魏陳王曹植平原懿公主誄 曰

魏陳王曹植平原懿公主誄 曰

魏陳王曹植平原懿公主誄 曰

魏陳王曹植平原懿公主誄 曰

魏陳王曹植平原懿公主誄 曰

魏陳王曹植平原懿公主誄 曰

陽長公主諫曰

於穆祖主英代應盛重作大同恭文火正  
國之仁姑案之慈母天道酬七宜存慈壽

如何短命  
留不華首

駙馬第七

漢制天子以列侯尚公主諸侯以

國人承翁主

此禮義云尚承昔早下之名也公主別立第  
舍太子之女則令列侯就第奉事之故尚公

主諸王女則當國人奉承事之皆不得調與舅姑通問而已天  
子母令法公侯主婚故曰公主王母則自主之故曰翁主後  
漢名女為縣公主諸王女為鄉  
亭公主晉曰後主文為縣主 魏晉之後尚公主皆拜

駙馬都尉初駙馬都尉漢武置也掌御馬

云駙  
馬官使馬竹筭一曰驅逐也疾也 歷兩漢多宗室及外

戚與諸公子孫任之 至魏何晏大將軍何進孫

以主婿拜駙馬初尉其後杜預尚晉宣帝女高

陸公主拜駙馬都尉王濟尚晉文帝女常山公

主拜駙馬都尉後代因魏晉以為恒每尚公主

則拜駙馬都尉

出漢書及齊職儀又晉書得女尚晉武帝  
帝女廣陵公主皆拜駙馬都尉

見下江表表曹植平原公主諫曰配尔 名才 貴族

名才華宗貴族辭以列侯筆文委歷 天姻 國婚

江表表荀羨字令則年十五其母嫁之羨美不欲地婿帝室  
乃遠適長沙監司追尋不獲已遂尚潯陽公主出齊氏家傳

同與 連日

魏收後魏書曰馮誕字子正與高祖同歲  
侍書多持象親許尚高祖妹樂安公主拜駙

馬都尉高祖寵異同衛而戰同按而食同齊而生計駙馬  
都尉劉真長諫曰羽冠振環然始帝室繡錦姻媿連光雲日





降鶴 賜駿

劉向仙傳曰高史善吹簫能招白鶴教弄  
玉鳳鳴於數十年吹簫作鳳鳴聲鳳皇來其  
屋為伴鳳皇夫婦止其上一日骨體風去羽弄玉奏樂公女  
也後魏書曰帝石元明嘗時拜中興將軍帝從魏帝觀殿射虎  
石扣馬諫引帝上高殿上虎踞殿人詔石為忠臣  
切諫免虎之害得馬一疋尚上谷公主拜駙馬都尉 傳粉

吹簫

魚豢雜略曰何晏字平叔美姿儀面短曰魏帝疑其  
傅粉晏至夏月喚來而面熱湯餅大汗出遂以朱衣  
自拭色轉皎然帝始信  
之吹簫見上降鶴注中 二主同家 三尚異穴 范曄

楊喬閉口 宋弘不諧

晉書曰齊獻長子晉尚內黃公主又子固尚溫郡公主齊氏一公  
有族二公主後魏書曰劉昶尚武邑公主手禮更尚建康公主  
又曹爽尚平陽公主及  
長將與三公主曰坐異宜 後漢 謝承  
書曰楊喬為尚事容儀偉壯狀上書言政事知帝受其才貌謂  
更以公主喬固讓不聽遂閉口不食七日而死帝後漢書曰  
尤式據湖陽公主新嫁漢中論劉昶微視其意主曰宋公威容  
絕矣臣聞漢家嫁女不取金銀珠玉之飾取賢才之選  
交不可忘禮儀之重不可空帝頗謂主曰事不諧矣

中宗賜駙馬制

制 前國公楊準曰余榮成里府置公府  
恭肅香於立身格切於從政風凰樓上宛轉琴瑟  
之以為鸞儀前也 惟松蘿之美宜翠茶土武廣山河 表宋虞

通之為江敦讓尚公主表

伏承詔旨當以臨海公主  
降嫁矣出家表息息典外  
儀審輪藏伏用委控臣宗門掉換人凡質區區自有對木隔天  
例如臣素流家貧第家年近將冠皆已有室則叔有婿足得成  
福自吾民已來既向公主者雖繫經帶肯所以有才名至如王敦  
滿氣柱溫致成其長伴愚以愚弊士敦吾是以投於深井謝  
郡之貢而釋雪於此階何瑛爾龍工之妾而是投於深井謝  
定日官於露殿殿中幾不免於強制制新造於僕僕防備過於  
婢妾往來出入人理之常當待賓客朋從之義而今檢檢息駕  
无寬門之期妾從侍席接綉之理乖離交文離異乃兄弟  
疎闊姊妹爭妍相勸以解媚媚寬前相語以急其問又有應答  
問訊下堂歸母乃至成餘飲食詰辨相誰衣袋故疑必責頭領

或隨不獲可或入不聽出不入則迷於欲疎求則疑有別意  
召必以三更為期道必以日出為限夕不且晚晚朝不送朝星  
至於夜步月而弄琴畫拱杖而按卷一生之內如此長年又聲  
影十間少婢奔進榻快向席制醴老妻求左右整飾以疑寵見  
雖賓客未冠以少容致斥如臣門分代荷殊榮是定家聲使爾  
提擢青官吳官或由才升一叨如所成或思以似似冒非宜  
披露所質非唯上陳一已規全身即定乃廣申諫門受惠之切  
伏願太慈照察特賜鑒察若恩寵雖降披瀝不申便當刊瘡勞  
於校山家  
五河云云

初學記卷第十一

職官部上

三吳徐守銘校刊

太師太保 太尉司徒司空 尚書丞三

僕射四 諸曹尚書五 吏部尚書六

左右丞七 侍郎八 郎中員外郎附 中書丞九

中書侍郎十 中書舍人十一

太師太傅太保第一 漢官儀云太師太傅太

保皆古官也殷太甲時伊尹為太保紂時胥餘

為太師武王克殷作周官立太師太傅太保為



或隨不獲前或入不聽出不入則迷於欲疎求則疑有別意  
召必以三更為期遲必以日出為限夕不其晚晚則不送  
至於夜步月而弄琴畫拱杖而按卷一生之內如此長年又聲  
影十間少婢奔進榻快向席制醜老妻求左右整飾以疑寵見  
進賓客未冠以少容致斥如臣門分代荷殊榮是定家聲使爾  
提擢青官吳官或由才升一叨始成或成思與足以仰冒非宜  
披露所質非唯上陳一已規全身即定乃廣申諫門受惠之切  
伏願太慈照察特賜鑒察若恩寵雖降披瀝不申便當刊瘡勞  
擊校山家  
五河云云

初學記卷第十一

職官部上

三吳徐守銘校刊

太師太保 太尉司徒司空 尚書丞

僕射四 諸曹尚書五 吏部尚書六

左右丞七 侍郎八 郎中員外郎附 中書丞九

中書侍郎十 中書舍人十一

太師太傅太保第一 漢官儀云太師太傅太

保皆古官也殷太甲時伊尹為太保紂時胥餘

為太師武王克殷作周官立太師太傅太保為



三公 應劭云人師天子所歸法也太傅領相天子於德義太保謂保安天子於德義應劭以司馬司徒司空爲三公周以司馬司徒司空定家等宗伯爲六卿遂以師保爲三公書云維茲三公論道

經邦是也太師在太傅上太保次太傅無官屬與王同職無不摠統禮記云三公無官言有其

人然後充之無其人則闕周武王時齊大公爲大師成王時周公爲太傅召公爲太保秦漢之際並無其官至高后唯置太傅王陵

漢末以大司馬大司徒大司空爲三公立師

傅保之官位在三公上崇號爲上公平帝時以孔光爲太傅遂

太師王莽爲大東漢已後皆以太尉司徒司空爲

三公太傅與太保無置置以三公自師傅保常曰上公

後魏書官氏志云後魏尊師傅保爲三師五代

史百官志云北齊因後魏亦曰三師後周依周

禮又以師傅保爲三公隋初又爲三師煬帝廢

之自漢魏已來皆開府置寮屬至隋省寮屬事

對三足 六符 瓊齊要畧曰三公者象鼎三足共承其上也漢書云六符孟康注曰泰階三台也始

三星凡六星也六符星之符驗也應黃閣 沈約宋

勅云昔帝六符經曰泰階天之三階黃閣 沈約宋

公黃閣前史无其義臣按禮記云士舞與天子同公侯大夫卿

駟鄭玄注云三公之與天子禮數相亞故黃其閣以示謀不敢

斥天子宜是漢木制也管官品槐位 台階 周禮曰三槐

令曰三公綠鉞也築音反

TIFFEN Color Control Patches



陪見 **法三光 象五岳** 韓君曰背秋曰三公象星足也

**理陰陽 節風雨**

韓君曰背秋曰三公象星足也

三公象 **經邦事 秉國均** 尚書曰立大師太傅太

勝節風雨已上 **備國師** 詩云天子是喉

法也任王論通以經緯而事有德乃堪之詩曰尹氏大師維周

之民秉國之均四方是維天子是喉俾民不遷於夏云唯輔也

言尹氏居大師之官持 **嘏天子** 詩云天子是喉

國政之平濶制四方 **變陰陽 經禮樂** 尚書曰立

中饋漢書曰趙典為學國 **得於磻溪 賜**

允備國師即太師也 **以靈壽** 文王得呂尚於磻溪以爲師謂之太公武

韋 王制曰文王得呂尚於磻溪以爲師謂之太公武

尚父時世履提謂 **老中庸** 東觀漢記曰經云行太尉事趙善三葉在位為

太師元今年若 **相天子 錄尚書** 尚書曰立太師太傅太保惟茲

將與尊師重傅其 **中庸** 東觀漢記曰經云行太尉事趙善三葉在位為

門令為大師於前 **老中庸** 東觀漢記曰經云行太尉事趙善三葉在位為

繼母在朝父 **相天子 錄尚書** 尚書曰立太師太傅太保惟茲

元寒直之風屢有 **老中庸** 東觀漢記曰經云行太尉事趙善三葉在位為

下中庸 **相天子 錄尚書** 尚書曰立太師太傅太保惟茲

有胡公 **相天子 錄尚書** 尚書曰立太師太傅太保惟茲

傳相天子 **相天子 錄尚書** 尚書曰立太師太傅太保惟茲



百官總已以職

明朝章

戒戎事

明朝章見中庸注大

庶人不信於諸侯不成於

三葉在位

百官總已

見趙

戎事只是之屬太傅之任

上公

元老

上公已見叙華王隱

再注中又百官總已見

安天子

諫王惡

尚書云太

拜太保制曰者又元老高行

明允篤誠

高行

保推立三公論道初邦注云太保保安天子於德

職召公

明允篤誠

高行

太保制成于時召公為太保

清粹

表

表

晉書曰王祥字休徵

陳沈炯為太傅讓表

表

表

奏大代之樂不惟非天且百神之

百川為臨王宗參

表

表

陳無以勸聖廷首當轉增危保

百川為臨王宗參

表

表

百川為臨王宗參

延克勳

碑

碑

昔者

周主褒太保吳武公尉遲綱碑

碑

碑

王室

番屏同族

碑

碑

昔者

齊楚之霸

碑

碑

昔者

齊章山甫式列碑之功

碑

碑

昔者

鴻名威業公實善焉

碑

碑

昔者

之上靈霜露所均

碑

碑

昔者

杜挺生便結冬華之業

碑

碑

昔者

內殺英華外發於謙仁

碑

碑

昔者

聖王之操經百鍊而元

碑

碑

昔者

表甲犀齒遺傳呼咎

碑

碑

昔者

忠入孝白家判四人

碑

碑

昔者

部六條議班三吏遺水正停光陰不借選評遺城戰悲愴化疑  
行夏破指陳僭篡北郭人稱西山景落三千不見九原誰作銘  
茲於歸水

傳高華

太尉司徒司空第三齊職儀云皆古官也

勅

云自上安下曰尉孫桑曰太尉掌武事古者身微官皆以尉為  
稱尉野也古兵獄羅尉也古兵獄羅尉行井又應劭云徒衆也  
司徒主人衆也司空也司馬主土  
古六穴居主土為穴以居人也堯時舜為太尉舜時  
契為司徒禹為司空古亦為三公之職其後常

以太尉與太司馬迭置不兩立有太司馬則不置周

以太師太傅太保為三公以大司馬大司徒大

司空與大司馬大司馬宰大宗伯為六卿至西漢

徒大司空為三公後漢初省大司馬立太尉與

司徒司空為三公皆除歷魏晉宋齊之後常然

至後周又依周禮以師傅保為三公五代史志

云隋又以太尉司徒司空為三公歷代皆開府

置官屬唐廢府寮事對上司亞獻東觀漢記

伯起為太尉任忠誠每諫爭中常侍樊豐等譖之收印綬歸本

郡襄到各陽都事謂門生曰吾嘗感君上同好臣依君而不能誅

龍安傾亂而不能禁何面目以見日月遂飲鴆而死遺書曰太尉一人掌四方兵事謀功勳茂盡則

統兵掌武  
殿並而行宜期焉又漢書曰太尉掌官也掌武事  
匪石斷



金

應訪漢官曰冲帝無書曰大尉趙岐或字紀衡有匪石不

李固公族之苗忠正

不悅其以因為太尉

二鹿

三鱧

謝平後漢書曰鄭弘為

鹿隨車夾鼓而行弘坐問主簿黃固鹿為古凶寶曰聞三公車

輔畫作鹿明府當為宰相弘後果為大尉范滂後漢書曰滂字

伯起嘗客於胡外不吾州郡體命數十年衆人謂之鵝鵝而震

顯志愈寬後有鶴在街三鵝魚其集廣堂前都講取魚進曰凡

鏡者將大夫之服象也

畫鹿轎

飛鵝印

台也先生曰此界矣後位至太尉

轎見上博物志云常山孫怡為梁相天新雨後有鳥如鵝飛翔

於下墮地人取之為一圓石踏破之行全印文曰忠孝侯印

吳王上監藏之

保皇家

安劉氏

稱曰漢惟君行為

時表觀則崇理益通經保久皇中是明進在上台東書

云上曰固勿更尊而少文然安劉氏者之物也可為大尉

九伐

齊七政

謝靈運書曰秦有大尉掌兵漢仍修之

七政制五兵臣不如

後漢書曰陳蕃拜大尉職制曰黃帝若在不賦先例

印後書曰陳蕃拜大尉職制曰黃帝若在不賦先例

風

賜錦被

謝平後漢書曰鄭弘字巨君為大尉主將弟

年帝知通置漢中屏風分屬之由此以為故事又謂漢字仲哀

為大尉家食脫粟飯尉布被朝庭賜錦被梁肉皆不敢當交已

上太尉事

郡教

地征

五禮

六樂

周禮大司徒之職

以五禮勸萬民之職

而而教之中鄭玄注禮所以節止人之侈偽使其得中又曰以

六樂勸萬民之情而教之和注曰樂以節正人之情思使其心

和

度地

辯土

周禮大司徒之職凡建邦國以土圭土其

地而制其域注曰土其地猶言度其地又

和

度地

辯土

周禮大司徒之職

凡建邦國以土圭土其

地而制其域注曰土其地

猶言度其地又

和

度地

辯土

周禮大司徒之職

凡建邦國以土圭土其

曰以土宜之法辨十有二土之名物注曰十有二土分野十有二邦也上經十二次各有所宜

**七政** **五**  
常璩華陽國志曰自建武之後群儒於東園素園緯漢之

**教** 宰相當出押解於是司徒李公耀登七政太傅于堅漢代論道尚書帝曰莫有能不親五品不避法作司徒後漢張數五教在齊注曰五常之教務在克也

**夢松** **取**  
張衡錄曰丁固為司徒初為尚書夢松樹生其腹上謂人曰松字十八公也後十八年當為公于遂如夢而老

韓後漢書曰蔡茂字子禮建武二十年代成滂為司徒在職清儉匪懈失初在職漢書在大殿之殿上有三穗禾茂踐取之得其中穗輒復失之主簿郭舉陳郡人也曰大駭者官府之形象也極而有木大巨之上種也取其中穗中台之位於字禾失為教

君曰失之乃以謂穀秋也謂有謂銅臭 象毒 彪九

州春秋曰靈帝嘗官廷尉注烈入錢五百分以謂謂十均字孔子亦有時名謂問曰每作公天下人謂謂曰大人少

有高名不謂不當謂公今其位海內雖其謂家杖擊之

曰王戎代王淵為司徒嘗以象牙筯蓋夜計家財造及田牧性又至儉不自奉養謂飲食取適

**明七教** **修六禮**  
財不出外天下謂賢首蒙謂司徒明七教以興民德謂曰司徒

是民注云執布也主國教化布五常之教以安天下謂別五之衆民也禮記曰司徒察八政以防淫已上見司徒事

**土** **決九州**  
家語孔子為司空乃別五土之性而物其所生之宜魚鹽棗略曰禹為司空披九山通九

澤次九州使各以其職來謂作地圖 掌邦事 王隆晉書曰

為司空作禹貢地域圖事成奏上蒙於祕府為特名公謂通九

澤 居四民 通九澤見九州注尚書曰司空掌邦土居民商四民使順天 造宮室 平水土 鄭玄注考工記司空掌



宗廟造宮室車服器楨監百工唐虞以上曰共工尚書曰四岳  
會曰伯禹作司空帝曰兪咨禹汝水土惟時懋建德也

**李通識** **王梁符** 華嶠後漢書曰李通字大元以識記說  
光武為大司空又曰王梁字君顯拜大

司空赤伏符曰王良主衛作家武上以野王本衛  
地從玄武水神司空水土之官於是權拜梁也 **赤伏符**

**素絲節** 華嶠後漢書曰王梁為野王今赤伏符曰王良主衛  
作玄武水神司空水土之官於是權拜梁也

望晉起居注曰武帝詔郡縣曰隸行純至禮道沖粹現有清和  
之風進有素練之節宜齊三代之曜禮家職之闕其以衰為司

**欽政化** **勸德風** 後漢書曰王梁為野王今赤伏符曰王良主衛  
作玄武水神司空水土之官於是權拜梁也

賈氏正法律書曰明廷考議官制公選制定舊文行正式為  
一代之典書成水土蒸林滋潤其色惟慎法第之或禮樂操

推特舟之典檢閱選野食之制及於明堂辟雍之儀皆云所  
議定朝廷端其公既為各國望請重加以備心禮教以年

多藝不數朝見使侍中任愷恭同政化所宜行百久華嶠  
後漢書曰王梁為野王今赤伏符曰王良主衛作玄武水神

欽履有善政倫上 **數月超**

**百日至** 後漢書曰朱博字子元以欽政為風也

**晉孫綽加司空** **蕭像讚** 思文公侯  
氣保休祥

素質玉璫華身金章總角溫德被矜猶光自昔南顧靈誠日震  
禮樂祇嘉詩書家聲哲人遐慨垂拱登神仲則未得及絕津

方覆金鏡懿贊衡機吳天不弔曾不勸 **後漢崔駰**

**太尉箴** 天官宰庶察之平師錫有帝命慶作對爰叶台極  
于戈載戰宿矚其統上之云輝下之云載苟非其人殺我帝哉

昔周人思文公而召南詠甘棠是吾崇愛伊夢慕尚手葉頌辭  
禮用不戾无曰表強莫余敢喪无曰我大輕戰

好發紆紉百方卒以不文宰臣司馬敢告在際 **又司徒箴**

天監在下仁德是興乃立司徒亂茲茲茲茫茫庶哉率土祁祁  
人具萬瞻四方是維乾乾夕惕靡怠靡懈敷王教九德成事



唐人用章野時是言无曰余特忘于爾爾无曰余實以忽機政  
匪用其良乃差厥命厥時不怡疲于爾爾實有折服而垂聽其  
錄書歌股股詩刺南山尹氏不壞  
又司空箴天作則分制

五限劃為方國乃立地官掌其是職若并九州郡縣盈巨綱以  
草校廢以方候列列雋又翼或王臣原合其官宜其人九一  
之政七賦以均昔在李萊瑛探還管梓克充相而象志滔天匪  
人斯力耶改斯教流貨市道而卷前是端王踞斯處孰不銷覆  
空臣司士  
宋謝莊北中郎謝兼司徒章臣瑛

政書在國  
後漢蔡邕楊太尉碑銘曰天監有  
元輔代什三事在王前以尹公充光  
沈約齊

太尉文憲公羊

尚書令第三  
尚書秦置之尚書曰能令及作納言

猶主也漢因秦置之漢制少府提晉已後  
代少府遣吏四人在殿中主發書故號尚書尚  
為中臺謂者為外臺御史為憲臺謂之三臺齊

職儀云魏晉宋齊並曰尚書臺五代史志云梁

上之喉舌其尚書之任也周官有司命解之注若今尚書耳天  
文志千魁六星曰文昌宮而解云尚書官是謂文昌天府也高皇  
之云尚書百官之本後漢李固上書云國家  
有尚書猶天有此十主為喉舌尉元氣  
漢官云初秦  
改紀方嗣升平榮茲大節福履無壽降年多爽故言未階庶來  
即

陳後魏北齊隋則曰尚書省唐龍朔二年更名

中臺感亨初復為尚書省先宅初更名文昌臺

長安初又為中臺神龍初並復舊為尚書省案

尚書令秦官漢因之漢官云漢初並用士人為

尚書令秩二千石至漢武帝別置御史大夫用官者漢書尚書

今而至為尚書主又東漢與司諫校尉御史中丞皆

專席坐京師號曰三獨坐也晉公卿禮秩云尚

書令拜則冊命薨則於朝堂發哀五代史百官

志云尚書令至梁加秩中二千石其官公卿大夫皆

二千石然則古三石其下三宰執號三石其數實不至也中二千石月俸百石

至陳加品至第一其後並因之而不

改自魏已來尚書中臺中臺見叙第十上省謂記曰尚書門

天府在東掖門內路西階尚書省仙臺在東掖門內階是尚書令下舍之門天

閣禮閣禮閣宋元嘉起房注曰尚書左丞表儀必領禮閣中

閣禮閣禮閣宋元嘉起房注曰尚書左丞表儀必領禮閣中

天臺書省天臺書省

天臺書省天臺書省

天臺書省天臺書省







中盡古列士  
車行書讀  
司會  
文昌  
周禮天官司會之職鄭玄注曰  
會大計也司會主天下之大計

出納詔命  
通掌圖書  
漢  
文出事已見天府注中  
解詔曰尚書出納詔命齊案漢孟司馬此通漢書曰成帝建始  
四年罷中書官初置尚書百五人一人為侯封分為四曹通掌  
圖書祕記章奏各有曹

八座  
三獨  
分增三公曹為二曹  
其一曹主歲終書課諸州郡事改常侍曹為吏曹主選采祠祀  
民曹主籍功作監池苑園客曹主護駕羌胡朝貢二千石曹主  
藩訟中都官主水火盜賊三公為六曹

專席  
廻車  
漢官  
井令僕二人謂之八座三獨見叙事  
曰尚書令奉管印署校司徒校尉御史中丞尚書令皆卑席  
坐京師號曰三卿坐言共尊車轎文帝嘗幸至尚書門尚書令  
陳矯跪問陛下何之帝曰欲案行文書耳矯曰此臣職分非  
陛下所宜臨也帝曰卿車而返漢官云尚書官出官家皆迴  
車迴

黑輅  
絳服  
給車服儀制曰尚書令轎車黑耳後  
車轎曰尚書令品第三秩千石

方峻  
中崩  
漢書曰陳蕃性方峻後為尚書令  
水玉  
書今據抗惡直尚書令  
在位肅  
舉朝憚  
張璠漢記曰左姓  
十九試祀然後也  
孝廉故雖為今在位者各自盡管中規書曰  
下堂名尚書令  
司徒王遵稱疾不朝奏奏得專任無效事宴不  
行舉朝  
納言幘  
進賢冠  
甲漢安五帝朝服制言幘又曰  
尚書令進賢幘  
黑耳車  
形管珥  
後漢車服儀制曰尚  
梁冠佩水蒼玉  
應璩詩曰形管珥  
納言烏嗒表武弁  
明習故事  
識了推舊典  
東觀漢記  
勿清為尚書令明漢家故事能達發曰侯見吏部以太僕  
有組為尚書令朝禮州郡朝之表筆識了推典不應處外

陳後主授江總尚書令冊文  
夫文昌政本司會化經  
章應謂之樞機李綱方  
之斗極況其玉帝斯維百揆是選同家宰之司專本國之任惟  
兩道業樞機字並必深勝純清規風流以為準的儲宗學府衣

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文

文



近以為領袖故能御天下官且備充塞明府八座儀形裁述其

端朝提朕所望焉性敏裁建爾儀微亮未我邦國可不慎

微

**嚴** 晉張華尚書令箴

明先王開國承家作制垂憲

昔舜陶大麓七政以官內成外平而風雨不迷山南翼廟曆剛

惟柔情我哀靈昭我王猷王猷允塞而四海咸休雖曰聖明必

賴長材无曰我第官不任惟發言如結其成論王季遊缺天

網縱替既无老成厥後舊法創制不備不長歷勳尚臣司臺敢

言告

**啓** 隋江穆除尚書令斷表後啓

司會化本家

所屬儀形存存皇世以來无元則閣陛下特備費用以釋具僚

不容而自善菲以謙物誠當今盛隆至戚不无其人庶勵重臣

亦治其器伏願 命往之出

章之述臣訟 歌有理存焉

**僕射第四**

僕射秦官僕主也古者重武故官

曹夏長主領甘屬而習於射事也 漢書百官表曰

自侍中尚書博

漢因秦本置一

人至獻帝以執金吾營勅為尚書左僕射分置

左右蓋始於此秦漢秩六百石公為之增至二

千石至梁加秩中二千石自魏以來品第三至

陳加品第二自魏晉以來省置無恒置二則左

右僕射或不兩置曰尚書僕射自東晉以來祠

部尚書多不置以右僕射主之若左右僕射並

闕則置尚書僕射以掌主左事置祠部尚書以

掌右事然則尚書僕射與祠部尚書不恒置矣

已上出齊職儀 唐龍朔二年改左右僕射曰左右

及五代史官志 匡政咸亨初復舊光宅初改爲左右相神龍初

復舊開元初又改曰左右丞相 **事對蒼玉** 皂

**檐** 晉百官表注曰僕射一人銅甲裏被五時朝服納古幘進

永字若長拜僕射行將軍事將兵安集河東 **排閣** 曳履

永好文德雖行將軍常皂冠 **清恪** 忠允 先賢傳行狀曰毛

鍾離意志傳曰乃爲尚書僕射其年匈奴來幸謂賜銀三百疋

尚書侍郎履德受詔以三千疋賜匈奴大怒懼欲殺允意

服於省閣入諫帝以令大義志損怒消帝謂意曰非鍾離尚

書義謀降成於此郎表書曰鄭崇字子游爲尚書僕射數求見

缺事上初納用之每見崇車 **攝百揆** 副端右

僕射在官清恪晉起居注曰尚書高 **摠統留事** 晉職居注曰太康元年

攝王廷忠允著政以廷爲右 **擢** 擢百揆 副端右

以八謂之八座參議 **攝** 攝百揆 副端右

中興書曰頊和爲之書僕射以母老 **攝** 攝百揆 副端右

承其後遷如是 **攝** 攝百揆 副端右

北 **攝** 攝百揆 副端右

大夫 **協宜庶績** 摠統留事 晉職居注曰太康元年

以侯須政與協宜庶績摠志曰桓範爲徐宜爲僕射後加侍中

光祿大夫車駕幸許昌持節留事帝遣主者奉呈文書詔曰吾

有與僕射何 **國之司直** 官之師長 魏志曰毛玠字季

太子未定立臨諸王植有寵玠諫曰近衣恐以嫡庶不分禮宗

滅因奏立大事非所宜聞會珍起更衣太祖謂曰國之司直我

之周昌又曰文帝時欲以賈瓌爲僕射曰尚書僕 **五遷四辭**

射官之師長天下所望名素不重非所以服人 **二龍雙驥**

范曄後漢書曰胡廣字伯始五遷尚書僕射

而後受張詠南齊書曰慕容德以右僕射封嵩爲左僕射尚書

韓神爲右僕射的高壽並年三十又以高弟融爲西中郎將許

二龍雙驥 王隱言昔曰荷闕代陳參爲僕射須臾帝曰

韓神爲右僕射的高壽並年三十又以高弟融爲西中郎將許

二龍雙驥 王隱言昔曰荷闕代陳參爲僕射須臾帝曰

韓神爲右僕射的高壽並年三十又以高弟融爲西中郎將許

二龍雙驥 王隱言昔曰荷闕代陳參爲僕射須臾帝曰

韓神爲右僕射的高壽並年三十又以高弟融爲西中郎將許

二龍雙驥 王隱言昔曰荷闕代陳參爲僕射須臾帝曰

韓神爲右僕射的高壽並年三十又以高弟融爲西中郎將許

弟舉為東中郎將高平郡太守臨軒詔令國人同入高平升  
燕方諸帝曰澤二結於長衢雙翼於千里胡野采之

**梁任彦昇出郡傳令吳范僕射詩**平生禮教榮武職

蓋猶我故人情符特屈與逸王任僕人英遠散三十載生死一  
交情攜手隨泉豈接景事休明運阻德言華時泰玉階平濬沖  
得茂彦夫子伯狂生伊人有溫潤非余揚濁清若乘不忍別欲  
以遺離情不允一承意下斷方恨生已矣平生事錄敢盡誦  
兼復相酬誌當竭虛舟傾何時且冀侯還叙平生意與子別義  
展經塗不盈旬弗觀朱顏故使想平生人寧知安歌日非君際  
及及已矣奈何

**任希古和左僕射燕公春日端居**

**述懷詩**聖野元三傑鶴庭黃五亞勝華大夫無竹諫芳塵  
鳳舉漢宮檢道玉璫海鏡玉輪昇黃明  
本文晉提國均

**趙彥昭春和悼**

**右僕射楊再田詩**新秋光天快三朝公帝德何言  
多此失元應坐歎公懷慕行昭安謝

**陳徐陵讓左僕射表**臣聞七十之歲非  
年有濟川時

平津對策若斯壯固天者老臣則曹華軒冕才九卿相出  
納流者朝野匪馳臣似五國老儲宗清尚索前玄風勝聖王  
當平臣重器膠及密大史優裕東南貴參朝廷親賢兼克其  
餘皆宜左執若漢武好少則微臣已老若周文愛老則有此舉  
代願天刑更讓梓匠  
**隋江撝讓尚書僕射表**漢漢官方  
求其妙選猶是能官  
門驚如市不斲屋痛心抱如木元欺暗室但履淨星每知吞  
素世須拘束事時便鏡今此召會尤增揀拔切以端凝副職官  
攝師長受履升降陳吁靈藉既形朝首冠冕爰論  
兼復察給銜流任任至治安感重責交談棟抗

**諸曹尚書第五****諸曹尚書秦官也漢因之並**

**用士人武帝改用宦者成帝又改用士人**漢書  
云武



參遊宴後庭公卿不得入故用宦者典尚書

置列曹尚書四員通掌圖書

章奏之事各有其任一曰常侍曹二曰二千石曹三曰民曹四曰客曹光武

分為六曹分二千石曹為二分各曹并一令一僕射謂

之八座魏有五曹與二僕射一令謂之八座魏有

吏部左民客曹五曹晉有六曹晉初置吏部三司客曹

度支凡五曹尚書宋有六曹宋初置吏部三司客曹

中有吏部郎中五兵田曹度支左民六尚書齊有六曹齊初置吏部三司客曹

東齊有初部度支左民度支五兵五尚書宋有六曹宋初置吏部三司客曹

尚書齊梁陳六曹齊曹名後魏北齊六曹後魏

北齊有吏部郎中後周依周禮置六官尚書之任

隋氏六曹隋有六部禮部兵部刑部工部尚書唐六

部初置民部後隋改民部為度支尋改為戶部龍朔二年改尚書為太常伯政事禮部戶部兵部刑部工部為司列尚書司元司戎司初宋齊梁陳四代復

有起部尚書營宗廟則權置畢則省已上差漢官齊梁陳及五

代史百官志

書官再昇周歷謝承後漢書曰魏朗字少美入為尚書再昇為尚書

賜劍謝承後漢書曰魏朗字少美入為尚書再昇為尚書

齊南銀成一室兩刃其餘皆平劍其時論者以為魏朗深



故得龍泉戰明連有文章故得文劍龍戰村有白衣文

善於內不見於外故得殿成制甘回名而委意

劍 後漢書曰鄒均字仲度爲尚書滂泊无欲以病乞骸骨終

不肯起兼帝雖篤幸均舍勃唯尚書錄終其身時人號曰

白衣尚書文 歷三臺 任七年 歷三臺見周歷法尚書

網已見上 七年相益才事 賜殿成 封廣武 寵字昭公以德行

明敏入爲尚書龍性周客常稱人臣之義若不畏愾自在樞密

謝門人不優教授知交時隨寵初得殿成劍以其教朴書書曰

張華爲度支尚書夫陽綠江地道方里始羊祐謂所 酬酢詔

編曰於吾學首甘當華耳如祐言封廣武縣侯 嘉謀良圖

嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖

嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖

嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖

嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖

嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖

嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖

嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖 嘉謀良圖

融戶部尚書挽歌詩 八座圖書委三臺章奏盈舉杯常

制 門下繁極入座非他勿居丹屏六曹惟賢是擇金紫光祿

大夫李承嘉當謀故發識守嚴明早開通曉之名風有大

臣之望雄材逸日共驍驍而齊駘迅翼博風與鷁濟而並者拍

宋顏延年直東宮客鄭尚書

許給事傷牛尚書詩 名臣不世出百工之所求况乃非

衝絲九流經綸資博物神理寄空賦認復領復理典札系還隋

雖貞棟采任兼好整文蔚行間和鼎言行當奉介在高閣翻

駕關水運送舟傳呼更何日曳履開光由端魚氣俯路征停

職邪澤林薄長風慘江上寒雲愁夜臺終不曙遺芳徒自留

如薛縣平空餘濟 有勸曳屣忽无聲亦若荆州罷池

南朝天子署萬名 唐中宗授李承嘉戶部尚書

詩 仲史館徒歌屬作增發典辭尤已起觀成東中流雲當青

關節月變刃宮如 清防密供倚恒滿窮君子 隋劉斌和

吐芳訊感物制余 米蘭元丘困秀影行彼高萬 隋劉斌和



者家燭臺扇風生雜案氣攝洪材可也茂 又授張錫工部

尚書制

明光堂皆舊禮要建禮仙門唯唯吸舌尚書左丞

梁錄白紅良寶紫電輝譯家傳幽印之祥世襲留冠

後漢繁欽尚書箴

龍作納言帝命惟

喉吻結精茶臺方鼻所莫元曰我平而櫻爾衡元曰共雷而急

正讓都官尚書表

梁蕭子範為兄宗

謝承世流登君子下調取旨侍廷

曹尚書四人其一曰常侍曹主丞相御史公卿

事後漢初光武改常侍曹為吏部曹曹主選舉齊

祠事後漢末改為選部曹魏代又為吏部曹專

掌選職右於諸曹尚書至宋置二吏部尚書尋

復省一人

沈約宋書云初晉置散騎常侍選望而作中不異

自漢及魏授此職者或云吏部尚書若授諸

曹尚書直云尚書

漢魏晉出若授吏部者即云以其為吏

故歷代職官之書皆別紀





史部尚書不與諸曹同今書倣此云

**史部** **銓衡** **淵深** 何法盛晉中興書曰吳曉之字

淵居隨之母亡每哭康伯每解泣深悲不自勝既而謂康伯

汝後若居銓衡之職當用此人及康伯為史部尚書因進用之

遂歷清望又李至為史部尚書蘇弁曰至本 **題才** **著箴**

曹郎銓管九流品藻清濁辨 **題才** **著箴** 英謂言史部尚書表曰臣少

無學素乏本長无題典之才李 **庭** 擊集曰重為選曹尚書者選曹

王隱言書曰劉放為史部尚書當時清節 **牧馬** **閤聚書** 內外肅然牧馬於家庭

牧馬 **閤聚書** 內外肅然牧馬於家庭 **考** 漢光約宋書曰少帝即位其

更代為被召即拜末嘗 **考** 聖鑒尚書勳秋曰初陳擊為史部尚書制

**簿世** **調門** 九格空用竹由於中正考之簿世然後接 **簿世** **調門** 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

王隱言書曰王步為左僕射等史部尚書自政務遂末嘗進 **簿世** **調門** 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

王隱言書曰王步為左僕射等史部尚書自政務遂末嘗進 **簿世** **調門** 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

王隱言書曰王步為左僕射等史部尚書自政務遂末嘗進 **簿世** **調門** 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

王隱言書曰王步為左僕射等史部尚書自政務遂末嘗進 **簿世** **調門** 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

王隱言書曰王步為左僕射等史部尚書自政務遂末嘗進 **簿世** **調門** 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

王隱言書曰王步為左僕射等史部尚書自政務遂末嘗進 **簿世** **調門** 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

王隱言書曰王步為左僕射等史部尚書自政務遂末嘗進 **簿世** **調門** 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

抵慎廉平

簿世 調門 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

簿世 調門 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

簿世 調門 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

簿世 調門 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

簿世 調門 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

簿世 調門 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

簿世 調門 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

簿世 調門 九格空用竹由於中正考之簿世然後接

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

題才 著箴

晉傅玄吏部尚書

晉傅玄吏部尚書

晉傅玄吏部尚書

晉傅玄吏部尚書

晉傅玄吏部尚書

晉傅玄吏部尚書

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

出漢官齊

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

職侯及五代

明制為九服君執常也臣有文職實无常卑職不

恒平不明厥德固用顯危昔舜子高啓而尚又在官賜

銓衡而无常不患於不明故曰无懼臨漢公任私无好自專

建象取怨是以古之君子无親无疎心太輻終已以道弘道

以易易好尚書慎官人官不可反按時不可關受聲昔泰之

致福不能者弊之招登 衡臣司書敬告左右 **表** 梁沈約為褚炫讓吏部尚

書表 竊謂之素未辨必謀來紫之相規輝去非理與方圓之

功東西而漢左辯無絕於南南北二音山濤莫制於後



民由性蔽於元才隱乎心禁起元以刃其均殊山川未足方其險阻難復推暗為明勉愚生智者何以登奇收弊離謂分徑

梁張纘讓吏部尚書表 漢學民者魏仍東梅毛季先以清公見美盧子若以貞因任職降及晉世希都其人樂為輔弼察自守常明振其家者山巨源志在被奇不免知世况浮富依勢馬家廣何右止嚴之操十靈如合元七未 隋江惣讓吏部尚書表 切以讓至五曹開檢裁之功

左右丞第七 漢書丞秦官也漢因之至成帝分置列曹尚書四員便置丞四人至元武獄其二雅置左右二丞丞承也言承助令僕摠理臺事尚書令與左丞摠領紀綱僕射與右丞掌稟

假財穀魏益以乘左丞得彈奏八座故傳咸云斯乃皇朝之司直天臺之管轄是也 宋書百官志曰晉宋之世左丞三臺內禁今宗廟祠祀朝儀禮制並用考史所略不法无所迴避右丞掌臺內庶職杜諸器物副舍前殿兵器 自

漢魏以來品皆第六秩四百石梁加品第四秩六百石 出齊職儀及五代史百官志 唐龍朔二年改為左右肅

務咸亨初復舊 **事對** 紀綱 管轄 漢官典

丞摠典臺中紀綱无所不攬領備成若乎職詩序曰尚書左丞 司直 漢書左丞 準繩 司直是管轄注中

比任開俊從事百俱一日 解交 增秩 漢官儀云漢制八座丞郎

丞有準繩標 初拜並集都座文禮還又



解文續漢書云黃香拜尚書左丞功滿百寮彈三臺書

百寮彈三臺書王隱言書曰彈臺始為尚書即轉左丞在朝為百寮所彈後至世事急又曰劉歆字長升為尚書左丞正色在朝三臺可彈出

中彈八座肅三臺肅三臺見三臺書注奏郭奕

彈崔洪王隱言書曰律成為尚書左丞時尚書郭奕成故

掌威儀主財用結東書有官志曰左丞掌錢尚書史人

梁沈約和左丞更臬之移病詩成

山林罕復出

侍郎郎中員外郎第八案侍郎隋煬帝置也

郎中秦官也員外郎隋文帝置也初西漢置尚

書郎四人一人主劍如單于卷部一人主羌夷史人光武

分尚書為六曹每一尚書則領六郎凡三十六

郎焉秦初置郎中令領諸郎之在中書者為屬之其

屬官有三署主官中郎將右中郎將署中有郎中侍

郎無員多至千人分隸三署主執戟侍宮殿出

則充車騎漢囚之郎中秩比三百石侍郎比四百石以其



曰侍漢官云尚書郎初從三署郎選詣尚書臺

試每一郎缺則試五人先試歲奏初入臺稱郎

中滿歲稱侍郎故郎中侍郎之名猶因三署本

號也西漢言郎者多非尚書郎唯田蚡少為諸曹郎是也其文帝代馮唐為郎中署長直不察盜圖各理全武帝代

頗疑為郎三世不遇成帝始擢為侍郎及諸官以黃為郎父任為郎皆三署郎至東漢始分有尚書及曹名紀首者尚書郎直言為郎有三署

自漢以來尚書諸曹郎中侍

郎或不置漢世兩置有

郎中侍郎魏晉宋齊後魏北齊唯有郎中梁陳

兩置有郎中侍郎五十八史志云梁尚書郎初入臺稱郎中

隋文帝開皇

初唯置侍郎亦尚書郎也隋氏諱中不置郎中唯置侍郎為尚書郎耳尋又每曹

置一員外郎煬帝各於六尚書曹置六侍郎增

品第四以貳尚書之職今六司其諸曹侍郎直曰

郎除侍郎曹別置二郎尋又每曹省一郎而加承

務郎一人當開皇員外之職唐又改為郎中又

依開皇每曹置一員外郎隋室諱中故直稱郎唐初復

漢久五代應宿 親天華嶠後漢書曰歸陶公主

百官志曰郎中上應列宿非其人則民受其殃王隱晉書

曰辛廣為尚書郎與何晏鄒融等談漢南曜見而奇之曰當恐



後言將絕今復聞之命諸子持弓謂曰此人之**起草題柱**

水境也每見此人堂堂然披雲霧而觀青天也

漢官儀曰尚書郎主作文書起草置更五日於建禮門內

二輔決錄注曰田鳳字季宗為尚書郎容儀端正入奏事帝

且送之因題柱曰堂**趨墀伏省** 趨省漢官儀曰尚書郎

堂子趨省北田郎**趨墀** 伏省 趨省漢官儀曰尚書郎

郎對揖受故稱尚書郎趨省趨墀趨走升墀擊虎三輔决錄

曰趨省為尚書郎每奏事未報當伏省闕下或白昏至明天子

欺使人持衣**持被護衣** 持被身伏省注中應勤漢官儀

覆之覆衣之**覆錦** 史二人皆選朝正皆使從直女侍史執香爐

覆以從入臺中給使讓下服奏事則先殿省中**香**

香 紫質漢官儀曰尚書郎給香燭白**無雙第一**

香 被披或以錦被合香已見越禮注中**三年五**

日 郎中滿歲稱尚書郎中三年稱侍郎又曰尚書郎更直

五日於建禮門內給香

緣白被披或以錦被

哀烏位 明時郎 漢官天文志曰

哀烏即位故明帝云郎當上應列宿即此也漢官儀云

郎見尚書對揖曰明時郎見二對揖曰左君右君郎

更直 兼理兩曹

奏事三世 承又曰徐防為尚書郎性惟周家受值在是朝與

職十年奏事三

世未嘗有過

之管城夕鳥棲五雲冠霜中宵欲驚電光夜計玄雲結未開

風薄綺疏費正益倚窗黃卷漫陪除路陰晴不解通適化為渠

沉珠運葉頻流民游刺榮

春香體象特无乃爵瓦氣

果沈約悼齊故吏部郎謝

眺詩 吏部信十保文錦張奇警調與金石譜思廷風雲上

唐 豈言凌霜質之隨人所往尺璧難何寬忍此同丘壤

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐

唐





蘇味道在廣州聞崔馬二御史並拜臺郎詩

齊亮日遷賢遠院聞明光共待滿清管各安雲香得勝廟茶楚  
為臺閣分故林棟柏悅新榮組蘭華冠去神羊彰華庭瑞輝祥  
遠從南斗外 沈佺期酬蘇味道玄夏晚寓直省中

詩 並命登山閣分直孔闕火官供宿膳侍史護朝衣水慢  
天河入披風月露微小池殘暑風高樹早涼屋瓦初元時  
釋軒車待滿飛明朝 表 梁陸倕拜吏部郎表 銓衡  
懸漢柱三署有光輝 歷聖名實院成員表屢為求登陸亮忠心我居被職自  
非幸重書德讓于後括正則河以區分營庫戎堅雲齊史

中書自第九 中書令漢武所置出納帝命掌  
尚書奏事蓋周官內史之任 周官內史掌  
王之八柄 初漢武

遊宴後庭公卿不得入始用宦者典尚書通掌  
圖書章奏之事 其後漢書云漢武始用宦者典尚書通掌  
圖書章奏之事

改用 其後遂罷尚書改置中書謁者令盡用宦  
者故沈約宋書百官志云中書本尚書官是也

謝靈運晉志云以其總掌禁中書記謂之中書  
漢武時司馬遷被腐刑之後為中書令則其職

也漢書不言謁者史省文也 其官本名曰中書謁者  
今漢書並云遷為中書令 至成帝

置尚書官改中書謁者令所掌非書權要舊任  
也 蓋直為禁中宦者之  
職非掌朝廷要事也 故謝靈運晉書云漢成帝

也 蓋直為禁中宦者之  
職非掌朝廷要事也

已後無復中書之職是也東漢初亦無其官至  
 獻帝時魏武爲魏王置祕書令此又中書之任  
 也

以其中書通掌圖書祕記之事故以祕書爲名

魏文帝改祕書令爲中書令

以祕書右丞孫資爲中書令魏晉以來皆置一

人品第三妙選文學通識之士爲之掌圭旨江

左更重其任多以諸公兼之

古者宰相本是三公至魏晉中書令掌圭旨才

望既重多以諸公兼之近世以來若

二近世始專其職隋

文帝改爲內史令置二人

隋文帝置中書令掌圭旨有侯

史東武置中書令掌圭旨有侯

紀書令魏文帝改祕書令爲中書令又置監一人當侯引之

煬帝改爲內書令

已上世世漢晉及齊皆置二人唐初又

爲內史令武德三年復爲中書令龍朔二年改

爲西臺右相咸亨初復舊名宅初改爲鳳閣內

史神龍初復舊開元初改爲紫微令五年復舊

**書**龍池

雞樹 李伯玉中書郎詩曰大方信包含優

郡頌魏晉世語曰劉放孫資共乘經要夏侯獻曹掌心肉不平

西掖

劉放孫資 劉放孫資 劉放孫資 劉放孫資

紫宸 清禁

紫宸 清禁



見龍池注清 西省 內樞 何法盛晉中興書曰范寧拜中

禁見西狹注 清要中將軍丹陽尹王景文風尚弘闊情

度淹持忠規茂節實宜同宜兼管內樞以重其任可中書令

掖垣 綸閣 禁中籍元由宜禮記曰王宮如絲其出如綸

王珉直中書詩云綸閣既設日輪水仰天

易天中書職掌論謂前代詞人因綸綸閣 雞樓樹 鱗躍

池 雞樓樹身錦樹注鱗躍池見 專車 奪池 記曰中書

監本常同車入朝至和堂為令而南最為監警意極抗專車而

室乃使監令畏非自此始也又曰晉書曰中書監者尚書令人

制之始曰奪我鳳 隔坐 奕世 吳賦曰聖職字上景星

望也何解之有 隔坐 奕世 賜賜父亮尚書令隨為

中書令每朝會詔以是居隔其坐宜武記云隔以雲母屏又晉

書曰王制之為中書令狀之少而所屬不便者皆為一時風

流之宗冰之平以王珉中書令世 大 王令小 望七

非望十良才何可委必其任累年而止又書 典詔命

少而操過不儲常貫而最其職會故為中書令 典詔命

宣國道 沈約宋書曰傅亮水初元年為太子詹事中書令有

職總司清要升陽尹王景文風尚弘闊 叅時務 典史

度淹持忠規茂節實宜同宜禮記曰王宮如絲其出如綸

書 王珉別傳曰珉字季琰詔曰王珉才學廣瞻義理精通宜

令記會特奉 立為頌 共講文 武職立人初有文才年十

三王陽攻頌血掠之而今主林馬光但書作詩賦左右以白

勸勸令召光付紙筆光立為頌題衣服卷為中書令何法盛

中興書曰王洽字敬和明帝曰敬和清才貴令昔為中書

卿昔時向小教呼見意吾親之今以為中書令共講文章 貴幸

傾朝 尊寵任職 漢書曰石君防前弘恭皆少生戚則為

黃門以趨為中尚書宣帝時法中書官

以扶爲人君防爲使射某死君防代爲令貴幸頌朝百  
容皆敬事又曰司馬遷廢刑之後爲中書令尊寵任職

才學

廣瞻 文旨清遠

才學高瞻見後時務注禮通官言陽秋曰書世欲以溫煖爲中書令千錫曰贊

以令望忠允之懷著於國論且文清 意性調美 情度淹

而高遠宜居機密欲即爲中書令 粹 辭筆條列與事曰初冲亮性調美心趣解暢有刀筆閉於

粹 時事爲中書令雖不能歷婚亦自守不苟小察煩情度愈 表 宋謝莊讓中書表

臣聞聖門天定鳳沼神深綵繪王吉出納帝命自非受命當明否否片樂未有景象前龍空

帝命自非受命當明否否片樂未有景象前龍空 中書侍郎第十

中書侍郎魏官也案環濟要

略曰中書省令僕射丞郎謂西漢時也又案衛

宏漢舊儀曰漢置中書領尚書匈奴營部一郎

民曹一郎謁者一郎此則中書郎已聞漢代記

傳無明文莫知廢置之由矣沈約宋志云魏文

黃初初中書置通事郎次黃門郎下黃門郎已

者過通事乃署名帝省讀書可晉改通事郎爲

中書侍郎蓋此始也

案魏志明帝加中書郎謂虛職 東晉又改爲通事郎尋復爲中書郎以後因

之案隋初改中書省爲內侍省隋末改爲內書

監唐初又改爲內史省龍朔二年改爲西臺光







宅初改爲鳳閣開元初改爲紫微其侍郎各因

臺閣改易爲名若鳳閣則名鳳閣侍郎事對躍池

入室王伯玉是中書郎詩曰躍龍龍鳳池何法盛晉中典書郎太常輔政崇候並數侍批對每爲入室之首候字專掌

無對何法盛晉中典書郎曰中書郎字武子少好學多所通覽拜中書郎專掌四省居職多所獻替有益政道王承家別傳執制書檄

長史少喚四人類滿以充難以比其故也

取正焉由是元明二年命書多之又稱氏世

至行直言

片言

五字

難

比

有

肅然改容

詩唐太宗餞中書侍郎來濟

魏劉公幹贈徐幹詩

分袂雲霓波遠

用持黍離庶幾

詩

魏劉公幹贈徐幹詩

卷之三

三

將然字雅好文學有明晉五經書見紀愛

物延擢議輕認訪之聲持朝士直言無諱

魏晉世語曰司馬景王命中書郎虞松傳未幾

更定之經時場馬不能改心中有形色中書郎

除除以齊朝會或華視爲定五字於悅服以呈

當爾耶松曰鏡會也王曰如此可大用真王佐才也

中書郎曰羅鏡記五字見鍾表注陸士衡碑

延尉上衡出後漸末曰飯以職在中書制命所出而臣本以筆

孔見知慮道迫不獲已乃許發內妹表出就張雲與受

言斐于文

不聞其間

禁門見者肅然改容

詩

魏劉公幹贈徐幹詩

分袂雲霓波遠

用持黍離庶幾

詩

魏劉公幹贈徐幹詩

禁中情无由宣恩于泥心曲長歎不能言起坐失衣第一日三四  
 處步出北寺門遥見西苑雨柳絮夾道生方塘金魚藻經葉  
 隨風轉飛

齊謝玄暉直中書省詩

紫殿素陰動彤庭  
 情汎散風動万年

枝日華承露掌玲瓏結綺錢  
 珠光映珠網紅藥當階綴蒼苔  
 依砌一羣古柏鳳鳴嘯  
 金波輝信美非善生中國思  
 饒仰朋情以擯獨春物方  
 駘莫安

梁沈約悼故中書侍郎王融

詩元長求奇調  
 冠蓋前蹤昔言懷祖武一  
 等盛成華

魏

全旅行易  
 跌命外志雖違  
 斯恩答迅羽流  
 民賦青松

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

知古春夜寓直鳳閣懷韋公詩拜門  
 得痛說寓省案

寧國公讓中書郎表臣聞  
 彭越大行伯言之車  
 履者空

中書舍人第十一

環濟要略云金又古官也

周禮地官有舍人上士二人舍猶官也  
 掌宮中之政以辨八封

列仙傳曰琴高越人善鼓琴為宋康王舍人也  
 史記李斯為奏

皆以舍人從爾舍其亦以舍人知宮內事  
 然則中書舍人

晉官也自漢置中書無蘭其職魏世中書始置  
 通事一人掌呈奏魏明時有通事劉泰是也高



貴鄉公時改為通事都尉尋又改為通事侍郎

晉初置舍人一人通事一人至東晉舍人又通

事二職謂之通事舍人自晉宋以來唯掌呈奏

宣王言甚用事至梁用人殊重多以尊官兼領

並入閣內始專掌中書詔誥自魏晉詔誥皆中書令

舍人為之其子野嘗以中書侍郎掌之至梁始

舍人陳及北朝皆因之掌制詔陳及後魏又別置通

事舍人掌中書舍人掌掌官奏隋及唐皆隨臺自為名

並內史省則曰內史舍人云五代史百官志

中書 儒素 省初建內外多事起出納計命以忠慎

身清著水不重稱又曰徐邈字季直以東州儒素生好學尤

經傳列宗始於此其精相定禮學之士後晉軍州安東趙思遠

中書舍人舉在西省撰正五經音訓學卷宗之

每預顧問輒有缺替多所備益烈其論之

補益 預顧問及多備益

主呈奏 備集曰晉武帝時門下啓令

文法最奏以為不可百官志曰魏初中書置通事一人主呈奏

晉初中書又置舍人一人至東晉合通事及舍人二職謂之通

事舍人猶合二職由四戶 合二職見主呈奏注萬景鸞

徵時中書通事舍人四人各注一戶謂之四戶既授重權勢傾

天下會之象失度太史奏云宜得福祿之太尉王倫謂曰天

文車作此由四戶仍其舍人王文明等各奏之至

梁除通事二字直曰中書舍人掌中書文論簡兼呈奏

詩 唐上

官儀酬薛舍人萬年宮晚景寓直懷友詩美矣

萬年宮在經度樓基蒼蒼乃年樹吟禮下管露池色搖物空五殿光歌餘幽清切丹禁靜浩蕩交河注留連窮勝記風期暇善業東陰安仁省帶臨千雲關天寶板蓬霞步尋蘭若金枝掩通門彫披時時吹曉陰對明月制點促方博別有青山路策杖訪王侯

張文琮和陽舍人詠中書堂前花樹詩草華映芳叢

因風時落物華雨乍空影照似流水香飄雜樹風岸不寒樂折金符映神中徐彥伯贈劉舍

人古意詩及林間空為文章世功希舉君瑛梧樹舞君青瑤

開文言感中興撫更西飛鳳地環竹林仙閣窓  
記元祐題激流日味微辨以吟餘韻辨香言重焚燈台屋深風張  
舟虎湖月弄寒琴音塵彩袖不散孤英散裝摩常來在西省經  
後念

初學記卷第十一





國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY 145774-1130





3028039 v.8





初學記卷第十二

職官部下

三真徐守銘校刊

侍中一 黃門侍郎二 給事中三

散騎常侍四 諫議大夫五 御史大夫六

御史中丞七 侍御史八 兼常侍御史  
監察御史 秘書監九

秘書丞十 秘書郎十一 著作郎十二 著作佐郎  
直學

太常卿十三 司農卿十四 太府卿十五

光祿卿十六 鴻臚卿十七 宗正卿十八

衛尉卿十九 太僕卿二十 大理卿二十一



侍中第一 侍中古官也黃帝時風后爲侍中

周時號常伯周公立政篇戒成王常伯常任以

爲左右是也秦取古官置侍中之職 應劭漢官云侍中周官以其秦取古官得置之故曰秦官其實古官 初秦置侍

中本丞相史也丞相使史五人來往殿內奏事

故謂之侍中漢因之多以爲加官 漢書金御史曰侍中散騎中常侍所

加或列侯將軍卿大夫皆以等官兼加侍中也初漢本用舊儒高德備切開通劉然晉進子弟及侍臣皆其官至極樞密位

服新故後漢漢初蕭何因官爲高第冠其官 漢官云侍

中冠武弁大冠亦曰惠文冠 漢書云侍中王賀冠惠文者義云惠文公侍中

者加金璫附蟬爲文貂尾爲飾謂之貂蟬 侍中之

則左貂常侍服之則右貂董巴與服志云金取堅明百鍊不燒蟬取居高欲清貂取內勁暫外溫謂之貂武靈王朝服之制秦

如皇威越得 西漢无常員多至十人 齊職儀云漢侍中

其冠蟬侍中 常員 齊職儀云東漢侍中便者左右漢帝升殿法駕

至靈 常員 齊職儀云東漢侍中便者左右漢帝升殿法駕

帝時侍中會有八區論者因言員本八人 獻帝起

初置侍中六人出入禁中近侍帷幄 魏侍中置四人 齊

者尚書奏事據杜漢末末或省員 魏侍中置四人 齊

儀云魏侍中掌館禁大駕出則文直侍中護駕正宜省侍中員

重陪乘不帶御皆騎從御登殿與散騎侍郎對被常侍中居左

左





常侍居右備切問晉宋齊梁陳置四人  
志云自晉宋齊梁

魏陳侍中並與三公參國政直侍左右

後魏北齊置六人

五代史百官志云北齊侍中前後置六人掌

後周初依

周禮天官府置御伯中大夫武帝改御伯為納

言亦侍中之任宣帝末又別置侍中為加官隋

文帝改侍中為納言置二人煬帝改為侍內

唐初復為侍中龍朔初為東臺左相咸亨

初復舊光宅初改為納言神龍初復舊開元初

改為黃門監五年復舊

**事對** **玉署** **瑣闥**  
漢書曰李李字平長壽宮黃門者

黃門使侍中地黃門者對曰仙卑術談調隨象賢得結反汚

玉堂之署漢官儀侍中有玉堂署鶴衣漢舊儀曰黃門郎屬黃

夕今日暮入對青瑣附拜名

黃樞 **青闥**  
盧湛寬徵賦曰

駢常侍若與王中書謂曰樞官青瑣闥遠望風聲忠

**東寺**

**左曹**  
漢官儀曰尚書令侍中上東西寺及侍中寺又曰左

**書室** **丹地**  
漢官

**玉堂**  
瑣闥見玉堂見

**瑣闥** **玉堂**  
瑣闥見玉堂見

**掌壺** **召壺**  
孔叢曰孔或與子琳書曰侍中



高唐守御理臺朝廷之士莫不蒙之環濟要略曰侍帷珠闕

金蟬 漢官曰侍中調官也金蟬右貂金取堅剛百鍊不耗蟬相書占無如連珠連珠要曰氣色如連珠入關門為侍中

八舍 入舍見叙事陳壽益部耆舊傳曰入舍見叙事陳壽益部耆舊傳曰

七車 蜀郡乘虎字叔文漢武帝時為侍中從祀甘泉至渭橋有女人浴於渭水孔長七尺上怪其異遣

抱劍 伏茵 漢官曰侍中殿下稱制出則不嚴別女人見抱劍 伏茵 漢官曰侍中殿下稱制出則

賜綬 引裾 漢官曰侍中殿下稱制出則

七葉 三代 三輔故事曰全日碑

遊鸞渚 倉難香

青蒲伏 綠車載

侍帷幄 管喉脣 侍中詔曰清風淳履思心遠從宜侍帷

便繁左右 從容諷議 應劭漢官曰侍中周

晉傅咸贈何劭王濟詩并序 明陵公何家祖咸之從

詩西 咸從姑之外孫也並以明德見重於世咸親之重之情猶同生

義則師友何公履登侍中武子俄而亦作二賢相得甚歡咸亦

升降亭思近對拾遺補闕百卷之中其言於茲歌隱文

士傳曰張衡拜侍中恒居帷幄從容諷議拾遺左右

難遷矣 從容諷議 應劭漢官曰侍中周

方有年老口鼻上出雞舌香使含之 漢官曰史丹為侍中元帝寢疾丹以觀容近臣得視疾臥上聞

獨寢時丹入卧內頓首伏青蒲上應劭注曰以青規地曰青

慶之其自恨開方雖類其結雖而從之末由歷試无効且有室  
艱心存日替賦詩申懷以勵之去前日月尤太清列宿望紫微  
赫赫大乎朝明明國皇閣吾兄既鳳舉王子亦龍愛雙鸞前  
渚二難拂清暉博千升玉階並至竹丹惟金瑯銀美文增輝發  
令姿斯禁世所欲結結情所希豈不企高潔歸且道難通臨川  
摩芳韻何為空守地枯槁待風涼以忘飢渴則死  
素常言歸歸身遂寧處飛道以忘飢渴則死  
云補退因恤其私但願隆就美王度日清矣

後漢胡廣

侍中箴

皇矣聖上神居天虛勅求俊良是物是轉匪論于位  
庶工以序昔在周文制德西隣昂閣上帝極茲四臣

辛尹是訪八虞是詢濟濟多士又用有勳文公欽若越興周道  
亦繼光正克慎左右常伯常任憲為政首序及厲王不砥不節  
瞻彼宗廟用肆其虐惟厥天命既改並作祀墜宗墜廢廟墜祀  
元曰我賢不選至親无口我仁安用變人籍閣飾預機我神武  
郭道權時不終厥後中書以命石說作備  
高安備說家用元主侍中中政管總

梁王筠為

從兄讓侍中表

王如元植濟濟之賢惟惟梁仁之家九代  
七德之業相傳常恐之有

今獨古今平子之思亦變化仲宣之辭誠冠帶次仲之解操不  
窮無極可以喻旨公卿制對推宸附六尺之表通四方之意求  
之微臣此任昉為王思遠讓侍中表  
行則六尺之內陪  
途頃隔  
由命誠信區宇勢可發香出納惟宜敷奏於金華之上選讓於  
玉堂之下金盃七貴之茂玉象三公之在君後中書系歸元府  
未嘗未有不錯  
人樂受承曲知

黃門侍郎第二

案黃門侍郎秦官也漢因之

無常負董巴漢書曰禁門曰黃闈中人主之故

號黃門令矣然則黃門郎給事於黃闈之內入侍

禁中故號曰黃門侍郎

劉向戒子歆書曰今昔年少得  
黃門侍郎要處也李華黃門郎

為黃門侍郎成帝遣張禹歸第  
林下拜為小息亦為黃門侍郎  
應劭曰黃門郎每日暮



向青瑣門拜謂之夕郎齊職儀曰初秦又有給  
事黃門之職漢因之

漢書云楊幹劍向  
並爲給事黃門

至東漢初

并二官曰給事黃門侍郎後又改爲侍中侍郎  
尋復舊自魏及晉置給事黃門侍郎四人與侍  
中俱管門下衆事與散騎常侍並清華代謂之

黃散焉宋齊置四人

齊書儀云齊代侍中呼爲門下  
給事黃門侍郎呼爲小門下

五

代史志云梁陳置四人至湯帝減二負去給事

之名直曰黃門侍郎

謂氏用人益重榮近  
裴爲之守如故事

唐朝因

之對夕郎

夜拜

夕郎地執事東漢法記曰馬防字  
子炬爲尚從小侯六年正月齊中

一甲子上欲冠

儀表

珪璋

東觀漢記曰鄧闕字  
季昭選黃門侍郎于

時國家每有災異未下覆餗身甚靈憂懼頓形於顏色公卿  
以下咸高尚焉漢興以來爲外國長王懸帶書曰類禁少自  
珪璋符采朝敢任矣弱冠策賢良爲黃門侍郎當時俊進意相推謝稱榮有次才公望

魚秦羅略曰華越守季直就幸時爲黃門侍郎父侍講馬天

子甚受信譽高貴銜公集日幸華於時臣酒過醉上拔筆賦

詩羣臣以次作二十四人不能著

書成圖

書壞本

曰張華爲黃門侍郎揮覽圖籍于門萬戶盡地成圖王報別傳

繫有歸書不封帝

三子並拜

三代不徙

魏階別傳曰階  
後尚書冬文帝

幸見諸子少子元得上手曰長者子元得是日拜二子爲黃

門侍郎漢書曰王音薦楊雄待詔歲餘爲給事黃門或哀平三

代不入拜青瑣

對揖丹墀

上見叙率下具侍  
中事對丹地注

恂可觀 軒軒得志

漢書曰恂字叔平以昭議少弟為人矜嚴好辭容儀進止恂恂可觀也傳子曰王粲名黃門郎

軒軒然得志則然自帶

**詩** 魏知古和 **臺楊侍郎春夜寓直風閣懷群公詩**

玉詩蟹池注不益難樹久論

拜門傳謂晚當至索居時普寬安仁世令稱伯

遊魂夜懷山甫清風詠所思

**唐中宗孝和皇帝授韋嗣立黃門侍郎制**

韋嗣立字道安京兆長安人

大進侍執節韋嗣立有相業班職參贊之代也嗣立亦見前

光祿監與滿三其州刺史兼御史大夫掌鑄錢之制人補形行錄出其為金路高里才官制制遺折遺枝春依何由空節一

宜製於黃殿

**給事中第三** **漢官** **次** **中** **秦官也** **漢因之**

**無常負皆為加官** 所無或大夫博士議郎等加 **漢儀注**

**給事中曰** 上朝謁平尚書奏事以有事殿內故

**曰給事中** 齊職儀云東漢省其官魏晉宋齊並

**置無常負皆隸集書省** 齊職儀云齊給事中皆隸集書省與諸散騎同掌侍從左右

**北齊依後魏置六十人** 後周天官府置給

**事中士六十人** 隋文帝門下省置給事中二十人

除中字固諱 **煬帝改名給事郎** 減置四員 **唐又曰**

**給事中** 龍朔二年改為東臺舍人咸亨初復舊

**事** **對** **顧問** 侍從 顧問凡敘事注胡伯始曰給事堂侍從左右无負位次侍中中常侍

侍從左右无負位次侍中中常侍



名儒

茂親

胡伯始曰給事常侍從左右元貞位次侍中

中劉向諫議大夫為給事中

履素

立德

晉起居注曰武帝太康七年

江表士大夫所稱宜在中朝其以建為給事中王

才

王隱書曰陳劭字涉良太始六年詔曰幽王師劭清貞

中拜為明經

効車

沈驥後漢書曰鄭爽字仲師以明經

給事中與高堂升平

蔡邕論於朝言及拍南車二

子云无此記虛耳

詩唐沈

佺期自考

去貞外拜給事中詩

又訓楊給事

廉見贈

省中詩

子雲推後漢公理補給事自給事省故聞給事中

分曹八令斷解

五時空宿昔切餘論平生願學象

散騎常侍第四

案散騎常侍本二官皆秦置

也漢官云秦置散騎

又置中常侍

加官

所加或列侯將軍卿大夫兼加之原其所置二職皆舊

常侍得出入禁

漢因之兼用士人无常員多以為

中常侍左右

皆銀

璫附蟬為文

貂尾為飾謂之貂璫

東漢省散騎之職

而中侍改用宦者无常員殤

中常侍左右

皆銀

常侍得出入禁

漢因之兼用士人无常員多以為





帝改施金璫齊職儀云魏文帝復置散騎之職以中常侍合為一官除中字直曰散騎常侍置四人典章表詔命手筆之事晉置四人隸門下又領外散騎常侍充員鍾未置又有通直散騎常侍四人晉武太后十年使二人典散騎常侍四人同置自魏至晉散騎常侍散騎侍郎與侍中黃門侍郎共平章尚書奏事江左乃罷之又置外散騎侍郎充員武所置又有通直散騎侍郎四人晉元太興初使二人典散騎侍郎通直散騎侍郎通直散騎侍郎六散騎焉 晉初此官選望甚重與侍中不異自宋以來其任闕散用人益輕宋孝武大明年舉選此侍中而別置集主省領之齊氏人情又習終不見重尋後齊世故曰集 五代史百官志云

因之 齊世故曰集 五代史百官志云

梁陳集書省置散騎 洗侍四人 洗侍四人

隋文廢集書省常諸散騎入門下省唐初

並廢六散騎以為散官員觀初唯置散騎常侍

二人隸門下明慶初又置二人隸中書並金蠅

左右理貂 侍中與左散騎則左貂中書令與右散騎則右貂世謂之八貂焉 龍朔二年

改為左右侍極 在中書曰右侍極在門下曰左侍極 咸亨初復舊

參乘 挾帝 王隱晉書曰鄭瑛字思元為散騎常侍武

帝出南郊侍中以陪乘詔曰使驛常侍參 乘齊職儀云魏氏侍中常乘於大駕出則大直侍中漢駕正直侍中百乘騎乘不帶劍皆騎從御丞殿前散騎常侍於挾帝侍中殿左常 侍居右 插貂璫 賜牀帳 魏略曰散騎常侍比於侍中

出入侍從也上諫議不典事嘗起居注曰太康七年詔曰尚書  
馬期忠亮在公歷職內外勤修匪懈而疾未及屢求致退其以  
卿為散騎常侍馬錢

**掌規諫替詔命**

魏志曰文帝延康元  
年置散騎常侍為一

官者中宇置四人與侍中同掌規諫替詔命曰散騎以漢  
侍從子谷嗣開有職文學黃初今平定分籍言此官特宜選賢

**居獻替 答顧問**

晉起居注曰升平五年詔曰前西牛郎  
議方才藻簡亮宜居獻替其以為散騎

常侍者顯問夏  
管即命注中  
蓋無有散騎馬夾車東車賦可替否履射擊略

與上談議入侍左右見侍應注魏略曰散騎常侍比侍中  
相常侍右黃初中始置四人出入侍與上談議

不典事後漢  
以應加官

**尚書表**夫魏衛之世謂諸將皆建節則若而在世常猶雖漢  
以發遣職雖建節而世謂諸將皆建節則若而在世常猶雖漢

私以之王莽附驥之銜空成寵章末之公私授受失近代者  
功歸家差或足食國中或成軍河內或盛德知軍度或帥道如

桓榮四姓侍祀已无道祀五侯外戚且非其輩而臣之所附重  
在恩澤臣去歲冬初因學之老博士耳今歲首夏將罷台司雖

千秋之一日九奏頌美之十旬走至方之微臣未為遠逐臣雖  
无識唯利所視至于虧名雜質為國為身知其不可不致安為

陛下不存常前受同結祿位平生之言猶在賸更宿心案志无  
復二錢於臣所乞特迴寬

命則尋章載穆微臣知免

**諫議大夫第五**案諫議大夫秦官也齊職儀

云初秦置諫議大夫屬郎中令無常員多至數

十人掌論議漢武改郎中  
令為光祿勳漢初不置至武帝始因

秦置之無常員皆名儒宿德為之隸光祿勳光

祿勳



武增議字為諫議大夫置三十人屬光祿勳依

漢氏而晉宋齊並不置五代史百官志云梁陳

亦置北齊依後魏集書省置諫議大夫七人隋

門下省置七人唐因之減置四人龍朔二年改

為正諫議大夫神龍初復舊制清慎諒

直司馬彪漢書曰周天字寬光祿勳末為從事中郎尚漢

大夫天性諒直數諫議武帝為之方正忠寒漢書

書曰虞承字叔明孫諫議大夫性忠寒在朝堂已頗諫爭終

不曲悅散祿歸諫議大夫是時宮室

承後漢書曰傅翻字君成諫議大夫天性諒直數諫言曰

帝嘉乘高車止靈臺東觀漢記曰鄧丹字少卿從師反

丹不乘使者車不出此關既至京師宮殿講更始二年為諫

議大夫持節歸南陽自去家十三年果乘高車出關三輔夫好

曰第五頡字子陵為諫議大夫洛陽无主天子納善好

事從遊漢書曰貢禹字少翁无帝徵禹為諫議大夫數虛已

天子納其善言又曰揚雄字子雲以耆老又次轉為諫議大夫

以疾免復召為諫議大夫家室貧嗜酒人稀至其門時有好事

者載肴酒持節南陽作賦東觀持節南陽見東高車

從幸為歌召入作賦見東觀注中漢書曰王褒字子淵為

諫議大夫褒從徹所幸之宮觀寫歌頌諫者以



為通歷不急後漢崔寔諫議大夫箴于昭上帝施茲既

是亦處有諷刺出有煉書木鐸之求爰勸道人各有攸記政以

不紛昔在大禹拜承昌告矣辛甚及虐及于天逮于周厲慢德

不識瞻瞻晉譏人諺乃各不新厥德足計是格夷類不堪流之

最主防人之口聲謹防川豈不述止濟乃屏成器及尚塞言據

為曠野之患用頌康

臣諫臣司謀政告有翼

御史大夫第六案御史大夫秦官也應劭曰侍

曰大夫周官宗伯之屬有御史掌書注曰御侍也也戰國

以為糾察之官秦御史官秦世會滎池各領御史監察御史置

大夫以漢因之掌副丞相九卿高第者拜之其任

職者轉為丞相至成帝改曰大司空漢書曰御史建

官改史大夫為大司空改丞相

為大司徒與大司馬為三公也哀帝復為御史大夫

尋復改曰大司空後漢因之至獻帝時魏武

為魏王復置大夫魏文黃初初復省置之歷晉

宋之後咸因之並以中丞為臺主已上並見漢

隋氏復置大夫五代史曰官志云隋置唐朝因之龍

朔二年改大夫為大司憲咸亨初復舊事對署

梓列柏衛宏漢舊儀曰御史大夫寺在司馬門內門无扁

殿署用梓板不起郵也題曰御史大夫寺

宋梅為御史大夫其府列柏樹常有野鳥

數千棲宿其上晨去暮來呼曰朝夕鳥

別看書曰漢官尚書為中臺御史為憲臺御史為外臺是為三

臺自漢歷御史大夫而憲臺置以丞為臺主中丞是也漢官

儀曰侍御史問官也為柱下史冠法冠一名絳騶

姓後以銀為柱下史其容固不換當滿峻也

絳騶

白簡



沈約宋書曰顏延之曰其爲御史中丞何向之與延

**火精**

之書曰

辨瑯琊白簡深刺取之仲容或有虧耶

**霜簡**

黃石公陸游秘法曰美或火之精御史之象主紫令刑

律擊以成嚴霜之威

漢書曰御史大夫本

**青綬**

**蒼佩**

漢書曰御史大夫奏官

侍御之率

**刀筆之吏**

漢書公卿表曰御史大夫奏

無以易

大夫漢書集曰武帝作

御史大夫曰刀筆之吏臣執之

**堯**

史記曰堯方與公卿御史大夫

莫敢難錯

史記曰堯方與公卿御史大夫

代君位昌黎曰刀筆之吏

史記曰堯方與公卿御史大夫

奏去副封

**涕對具獄**

其一曰副領尚書者先發一副

封有不善毋去不奏

魏相爲御史大夫奏夫副封以防捕盜

書曰張敞爲御史大夫上

其獄事可者却之不可者不得已而

爲之涕泣而對之其受人

請造白金

願

免天子亦寵以上大夫

**罷滄海**

漢書張湯爲御史大夫丞上請造白金

又東望滄海北置朔方之

郡弘讓以爲郡中

**舞文輔法**

漢書曰張湯謂上曰公請弘讓在三公

公爲布被誠飾詐以釣名

今臣弘位爲御史大夫九卿以下

**制**

**唐中宗授揚再恩檢校左臺大夫制**

禮非德

歷升專座唯野

再恩衣冠舊制應廟宏材

善不易其心始終弗虧其度

在明時而有立居時室以充



水陳謀漢朝之三傑雷砂作相蓋唐日之五臣義平號松栢之心  
際平實水霜之氣行國爾藝變通權宜宜分務於營局俾効  
能於又授蘇瑯右臺大夫制為善收秋望德冠  
鳥署相之榮親實大衛之通任前殿州縣初存雙浮屠其  
北大夏之村堪入巨川之用西京展顯隨捷遇輿右輔馮  
趙露英天能露敷初休州縣之  
券白簡當義宜昇權乘之氣

御史中丞第七案御史中丞秦官也掌貳大

夫漢因之御史大夫本有兩丞其一曰御史丞

一曰御史中丞謂之中者以其別在殿中堂蘭

臺秘書外督部刺史內領侍御史受公卿章奏

糾察百僚休有光烈至咸京開改大夫為大司

空而申丞更名御史長史出外為臺主光武復

曰中丞與尚書令司隸校尉專席而坐京師號

曰三獨坐獻帝權置大夫而中丞不省魏初罷

大夫改中丞名官正復為臺主尋又改曰中丞

晉宋之後並因之已上並見漢後魏書官氏志云

後魏改中丞為中尉五代史百官志云北齊又

改為中丞隋室諱中省中丞增持書御史之品

以代之案持書侍御史者本漢宣帝時路溫舒上書宜尚德

為刑者深求其罪春秋後請命時帝幸宣室齋居而  
決事今侍御史二人持書故曰持書侍御史後因別置冠  
與符璽耶共手理廷請奏事其後歷代並置之至隋增品代御



史中丞之職唐初初唐初因之貞觀末省之

史又置中丞龍朔二年改為司憲大夫咸亨初

復舊唐書專席分路續漢書云宣臣公拜御史中

石專席而中丞京師號曰三獨坐魏氏春秋曰故事御史中

室蘭臺漢官儀曰御史中丞二人本御史大夫之丞其

一別在殿中非其蘭臺也外督都刺史內舉劾案章

休有烈光在殿中丞故曰中丞林有烈光見蘭臺注

肅內外分黑白直隸內外肅者其有威風漢書曰

無迴避不

彈夜警法鞭儲傳晉中興書曰王恬字元愉為御史

將見延請賜以清燕於周處正繩陳謙奉法王隱晉書

是太子禮敬之如師周處正繩曰周處字

子隱為御史中丞奏相府將軍石崇人皆穿紫衣形等正繩直

所糾正其下詩隋江總贈孔中丞英詩我行玉節表

察所敬也詩隋江總贈孔中丞英詩我行玉節表

關聖欲動評按雲即依然時昔同家今隨年代改情關藏書

處雖君故人在故人名官高清簡德備家誰知城九歎徒然泣

吐上唐書曰屬屬法嚴刑拜御史中丞職正補大丞



三  
**晉傳咸御史中丞箴**

百官之箴以疏王闕承先君之深竊位憲臺權有泰累

垂翼之責且定憲箴以自勵不云自箴而云御史中丞箴者此爲御史中丞欲通以箴之也經檢天文祭星是理爰立律法其弊有梁析能之制菜園之害盛極虎視淵清豈畏寒暑星是曰王臣既負其道爰預其身身之不顧與有弗兼耶同若否惟仲山甫山甫是明焉用後相庶其領淮南權迫實憚及生林樞有國可无忠貞委責有在諫亦必直良義結繩勿使能植无愷是運安措翊翼之翼衆多缺乃臨无爲前先无枯厥力能及朋友无懸于色得解于中外者存應是用作箴維以自勉

**侍御史第八**

御史府

**侍御史秦官也**

漢書云老

下史張蒼云時爲御史主  
柱下方有侍御史之任也  
漢因之署十五人魏八人

出漢書及五  
殿中侍御史魏晉也初魏簡臺遣二

御史居殿中伺察非法故曰殿中侍御史晉宋

齊置二人梁陳置四人後魏置十四人北齊置

十二人隋初改曰殿中侍御史煬帝省之

出齊職官志  
監察侍御史隋置也東晉置檢校御史知

行馬外宋齊梁陳並省之後魏北齊復置十二

人隋改檢校御史爲監察御史蓋亦取秦監察

御史之義以名之

**犀對豸冠**

**鐵柱**

世五代史百官志  
漢官儀曰御史四人持憲皆法冠一名柱後一名犀對豸冠一名知人曲直顧邪佞舉官曰侍御史周官爲柱下史冠法冠一名柱後以錫爲柱  
繡衣 白筆  
漢書曰王禁字子翁被武帝時爲繡衣御史連捕群盜







程略曰帝嘗大會殿中御史替曰蓋側階而坐上闕左右此為  
何官何主左右不對卒視曰此謂御史舊時替蓋以奏不法今  
者直詣官署 **避馬** **埋輪** 韓漢書曰祖典字公推為侍御史  
俱耳 **避馬** 是時宦官亂政使執成心死所避  
避常乘馬京相長之為語曰行行且止避擊馬御史又曰張  
綱字文紀是侍御史廉初通入使行或落八使謂曰理謂之  
八度皆宿儒要位唯調平少官被受命各之部而綱獨理車輪  
終恐馬節平曰射裝當勝安謂僕仰差奏大將軍與兄弟罪  
惡京師 **橫劍** **持戟** 續漢書曰仲翁字景伯明帝時為侍  
御史 **橫劍** 持戟 御史監護太子承允官中常侍為  
受勅過太子不費詔書以天車載太子欲出太子太傅高爽不  
知所以力不能止關門而去高爽推御當車曰御史受詔監護  
太子太子固之諷則天命所繫當存死一又詔蓋安知非挾  
軒賜今日之事有死而已其不敢爭諫者皆傳曰楊仁字文  
義明帝引見問當代成治之事仁對上大奇之拜仁侍御史明  
帝時是時諸馬費益各爭入言仁波甲情故在勸官門不得令  
入帝亦既立結馬更著

左傳曰齊侯曰陳侯之子驍惠侍御史元 **左雍** 以能  
日朝賀得與威儀不整故收理罪時人奇之 **擢**  
**孫緝習事補** 曹氏傳曰左雍起於時吏武帝以為能  
擢為中侍御史山公啓事曰中書萬  
通事今史孫緝既滿又習內事不宜 **蘇味道贈封**  
中侍御史瀝空補之不審可否曰可

**御史入臺詩** 故事機三銅鼓表對兩閣夕林共鳴群草  
起電就龍善龍臺崇當朝色行行  
滿路或唯當整衣去後觀落鵲歸 **又始背洛城秋郊驪**  
斷川泉廣成陰陽圓地圭司漏腰環石林野童來拊拾田更去  
誰吟蟋蟀秋風起兼故晚露深帝城猶鶴鶴征傳傳駿駭感德  
破書地勢 **元希聲贈皇甫侍御赴都詩** 東南之美生  
歌謠所欽 **元希聲贈皇甫侍御赴都詩** 東南之美生  
之氣當於昆崙有瑞者玉璽城是齊行成者鳳非想不樹與猗  
嗟矣即以况君子公侯之貴心復其始判醫長材濼機岐時其

左傳曰齊侯曰陳侯之子驍惠侍御史元 **左雍** 以能  
日朝賀得與威儀不整故收理罪時人奇之 **擢**  
**孫緝習事補** 曹氏傳曰左雍起於時吏武帝以為能  
擢為中侍御史山公啓事曰中書萬  
通事今史孫緝既滿又習內事不宜 **蘇味道贈封**  
中侍御史瀝空補之不審可否曰可

通心惟微厥用允冀德輝不泯而朕其因循以有神勳而作則  
九車千輿其不式其母在古昔分官設初判邪矯枉非賢勿  
居棧校直指烈烈方書芬玉鳴佩繡衣登車頭綰碎夫若是磨  
柱下草繩有望名器無假竄蓋伯山氣雄公豈立朝正色侯我  
能者賦載謀明情審按開艾好洽昆弟官聯州縣如彼松竹春  
榮冬荷柯葉滿然不渝霜威填會合非我開山坐建輝地晚引  
別業秋飛驛務餘勳構餘相休遠情題忽歧路走輝填金石其  
心芝蘭其室言語方聞音韻自休諸子風威嚴子霜質贈言歲  
集以保  
其吉祺

**秘書監第九** 按秘書監後漢桓帝置也掌圖  
書祕記故曰祕書後省之至獻帝建安中魏武  
為魏王置祕書令典尚書奏事即中書之任也  
亦兼掌圖書祕記之事魏文黃初初分祕書置

中書中書自置令典尚書奏事而祕書改令為

監別掌文籍焉

案漢官及晉書漢末漢置尚書郎字圖事書  
祕記章奏之事漢武置尚書官置中書字

漢制尚書中書屬少府

案漢官初秦代少府置史四人  
於中主發書故尚書向通

而祕書本中書之官故魏初猶

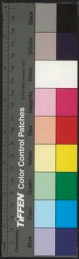
隸少府及王肅為監以為魏之祕書即漢之東

觀之職安可復屬少府自此不復焉

至晉武又以祕書并入中書省省其

監晉惠復別置祕書監一人後世因之

其少監隋煬帝置  
也以上並出漢官



職儀 唐因之龍朔二年改秘書省曰蘭臺其監

改名太史咸亨元年復為秘書監天授初改祕

書省曰麟臺其監不改神龍初復舊

隋置秘書監唐以秘書省為尚書省因斯義也漢西京未央

宮中有麟閣亦祕書省即麟臺校書之處也改祕書為麟臺亦

因其義也春秋林學宣子昭嘗謂魯於太史

氏古者太史掌書改置為太史亦因其義

室 魚豢親略曰蘭臺臺也而祕書署耳

延閣 祕府 到故七略曰武帝廣祕書之殿百年之間書

臺 祕書監曰夫因史之典將以明失得之跡謂之官

圖書 掌祕與 東應漢書曰和帝延春二年初置祕書監

校古今 考同異事見典與書注

典文章 綜經籍

撰

撰

撰

撰

撰





皇覽

次竹書

魏志曰王象字義伯散騎常侍領秘書監大康二年汲郡冢中得竹書紀年自撰大注

文字

何法盛晉中興書曰魏世字安國為秘書監加給事中

陽秋

魏書曰魏世字安國為秘書監加給事中

幽讚符命

宣明史籍

傅暢言諸公讚

因有述焉

宣明史籍

監靈運詩

宣明史籍

和竟陵王抄書詩

宣明史籍

梁庾肩吾和劉明府觀湘東王書

宣明史籍

周庾信麟趾殿

宣明史籍

唐太宗正授顏師古祕書監

宣明史籍

詔

宣明史籍

古蘇業淹和器用許敬平該流略詞兼典是職司尚書丞

宣明史籍

詔

宣明史籍

詔

宣明史籍

詔

宣明史籍

詔

宣明史籍

詔

宣明史籍

詔

宣明史籍

詔

宣明史籍

詔

宣明史籍

詔

宣明史籍

後漢厓瑒東觀箴詳

正名器名茲望實可秘書監  
東觀古之史官三墳五典靡不貫在君行右記其言辛尹  
頌詩文武備宜俯相見至周國以安何以以中弊不處左論  
春煩瑣後逢千衛至其故言欲笑牙汗澤齒見殘焚文  
坑腐腐反為漢至蠱之毒殃者數萬呼嗷使王蜀不斯是以  
明哲先識擇木而處身終成學問便習未及笑或泣抱精進走  
三業靖公果受嚴維宗廟肅夷魂之刑楚事委之歐德載不腐

史臣司纂  
政告傳後

秘書丞第七案秘書丞魏官也齊職儀云初  
漢獻帝置秘書令有三人蓋中書之任魏文  
分秘書立中書以秘書左丞劉放為中書監祕  
書右丞孫資為中書令而祕書改令為監別掌

文籍自置丞一人多以祕書郎遷之其後何植  
上許都賦帝異之拜祕書郎後月餘植闕事帝  
問外吾本用植為丞何故為郎案生者罪遂改  
為丞時祕書本有一丞尚未轉遂以植為右丞  
右丞置自植始也至宋省一丞後代並因之唐  
龍朔二年改為蘭臺丞咸亨初復舊唐書鹿

車 銅印王肅表論祕書丞印缺宜比尚書印作鈔史今尚

尺奏恐非陛下學儒之本意  
近日月 奏文賦王肅論祕  
前中議祕書丞郎與博士誡郎同職近日月宜在三臺上擬  
略曰慶苞以高才黃初中入為祕書丞散奏文賦帝異之





謂辟君 用何禎 曲余按曰晉夏水人東山京師文雅為言傳未嘗不終日也每呼之 雅有文才 徧觀今

古 王隱晉書曰儲昭字延祖雅有文才山濤徵武帝可為秘書郎帝曰何如昭曰如君可為丞以曰使城少好學有文才

**齊王融拜秘書丞謝表** 臣聞升階不測其憂實位多凶革職痛其建至如明教就日澤深行雨不有聖德誰成其然庶幾欲至道而此書草拾未食而望未闕

像林仕在代精期於不誤入同置情甘請之例事均足擬置佐之是任元元補路滋積河清身美良趨車而必策誠謹覽之

新詳庶蒙主謂其可熱故思臣蘇恩自免

**秘書郎第十一** **秘書郎魏官也初漢獻帝置**

**秘書丞有丞郎蓋是中書之任魏文分秘書為**

中書而秘書別掌文籍領秘書丞及秘書郎中

即其任也至宋除中掌直曰秘書郎此職與著

作郎自置以來多起家之選在中朝或以才授

歷江左多仕貴游而梁世尤甚當時諺曰上車

不落為著作體中何如則秘書言其不用才也

至此齊又加中字至隋又除中字 出齊職儀及五代史百官志

唐因之龍朔二年曰蘭臺郎底亨初復舊天授

初曰麟臺郎神龍初復舊 **耽美書 刪舊**

文 蜀之曰都正字令光安官始學簡而能屬文遷秘書郎性

魯於殊利元此意天文章及當代美書主隱晉書曰蘇燕

字思元為後書郎詔者其文給其序撰著魏中賦三部著

中經王隱晉書曰左思東思三部賦能久承之事自掌三

閣定四部百全曰秘書郎掌中外三閣經書覆校殘闕止

別朱紫澹榮利別朱紫事見朝舊

梁沈約奏彈秘書郎蕭道昌文譚按

著作郎魏官也沈約宋

書百官志云初東漢國籍在東觀名儒碩學多

著作東觀漢記他官假著作之名而未立著作

之官至魏明太和中始置著作郎隸中書省魏

晉之際中書兼國史之職史官在焉故魏代王

沉為中書著作郎晉初總徵為中書著作郎並

是也至晉惠帝詔曰著作舊屬中書而秘書既

別典文籍今改中書著作郎為秘書著作郎亦

為大著作後代因之唐初因之龍朔二年改為

司文郎中咸亨初復舊著作佐郎魏置掌武著

作佐郎修國史初俱隸中書謂之中書著作佐

郎晉惠帝時與大著作作郎同隸秘書後代因之

秘書郎





出未考 唐因之龍朔二年改為司文郎咸亨初復

舊 蘇華年四十得河南尹亦不拜請著作佐郎又張載字孟

璞 蘇華著作佐郎作書元龜賦得安見之款息以華進裝郭

璞 蘇華著作佐郎作書元龜賦得安見之款息以華進裝郭

未太史即掌天文律曆而已其因記撰述志在著作江左王

表著作為史官是也晉中興書曰畢憲為秘書監時晉使未

吳亦吳雲字以單族二人並有史才白首於衡門後漢知之

二人權稱著作佐郎 晉元康元年詔曰

郎世皆稱設也 待詔 刑石 著作郎舊錄中書

大興二年依漢故事召陳郡王隱待詔著作單衣介幘朝朔望

於著作班天休佐郎也又晉中興書曰錄為散騎常侍領大

著作權任著作佐郎最于朝才軍之士得為冠 才筆 史

法 才筆事見列石注 晉書曰 司文翰 議限斷 司文翰

王隱晉書曰職主翰以文翰為著作 應亨五集 崔駰

厚氏詩所請為著作郎 應亨五集 崔駰

三世 絕奔族以為美談崔駰三世其後元開并及煬遷校

此處國難雖亦各一世 西觀 南郊 元康二年魏司主

府八月餘亦除著作佐郎著作西觀漢記中章京三帝紀及十

志晉中興書曰錄漢太尉元康南郊中章京三帝紀及十

作佐 難限斷 賦深汜 晉書曰東晉中興書中章京三帝紀及十

張載字孟節作漢記賦大賦轉玄見賦數息以重理載 撰三

國 創十志 張華別傳曰陳高好學善著述師事同郡譙周

西觀注中 傅玄歎賦 夏竦壞書 何玄歎賦事見漢

曰陳高好學善著述除著作佐郎當特定秩洪等 詩 北齊

多欲作賦者見其所作即壞已書以上著作佐郎 詩 北齊

邢子才酬魏收冬夜直史館詩 不安兼豆未能飽重



表年兩寒况乃久之後霜至有餘歲風音響比隨月影度南嶽  
燈光明且滅華燭新設機翼隨夜候收壯志與時開林葉不盡  
響髮落掩扶府夜說猶欲近夕也故无寔念有清風應發其說  
如蘭先吉歡三友未言變一官若基為郎謝專學美亦符雷翰  
雖有屬筆則少能于高足自无限積厚良可持空

**表**

梁沈

約到著作省表下納言即日使召以木省兼令職臣職之不  
稱事非當性劇動員怒和隨旋之特預列水河之繁路通難窮  
才弱木勝而梅工曲造障紗編登理筆史觀記言文志趨未載  
交關

太常卿第十二釋名云御慶也言萬物皆慶

賴之又卿章也言貴盛章著也李書者天子諸

侯皆名執政大臣曰正卿自周以來始有三公

九卿之號大率九卿多秦漢官也漢世雖號九

卿其官无卿字至梁始加卿字其後並因之秦

以來直云某某太常卿漢始云某為太常卿梁又象四時置十二卿陳氏

因之梁以太常司農宗正四春卿太僕太尉為夏卿  
衛尉廷尉大匠為秋卿北極鴻臚太尉為冬卿後魏

依南齊以前置九卿又各加少卿焉北齊隋因

之自梁以下出五  
代史百官志唐龍朔二年加正卿以別少卿咸

亨初復舊除正字歷代九卿廢並不同曰漢以來皆數  
少府比齊隋則不數與漢者衡尉來

晉及宋齊皆大僕齊宋以前元太府以上皆九卿宋太常漢官也宋百官春

秋二至百唐虞伯夷作秩宗典三禮周則春官宗



伯掌禮樂並其任也初秦置奉常漢祖更名太

常惠帝又曰奉常宗帝又曰太常梁曰常與也宗

或曰太常王者之族禮官主奉持之故曰奉常後改曰太常尊大之義故改名之王莽改曰秩宗

東漢又曰太常五代史百官志云至梁加卿字

曰太常卿其後因之唐初因之龍朔二年改爲

奉常咸亨初復舊光宅初曰司禮卿神龍初復

舊曰法河括海法河海也後漢書曰李淑諫史

始曰大三公上禮滿犀印漢書儒曰卿秩中二千

宿九卿下括河海犀印石孝武皇帝元符二年

令通官印方寸大小官印五寸王公侯金二千石銀印龜鈕

司馬龜鈕黃曰二千石以下至四百石龜鈕印皆以犀犀

水花綬又曰綬中二千石綬青地桃花三綬綬扇

朱幡綬尾又曰秩中二千石參三槐位

九棘帝王世紀曰九棘皆所以象三公也又周禮曰西三槐

為鄭玄注曰樹棘以爲位者取其赤心而外刺象赤心三刺奉常宗伯漢書曰奉常

禮儀宗伯中二千石更名大常掌宗廟作禮樂

周禮曰春官宗伯掌大禘地祇典三禮首九卿漢書曰太常

古禮樂高政作上春之典三禮首九卿漢書曰太常

秩宗與三禮故令國家感大社稷常存故稱太常造廡拜

賜賣宅自給中興書曰買錢才九先拜太常中宗踐

上卿身服物至身而已屋椽在風雨亦常造其處拜以爲賜



士為大會清堂  
田宅以自給也  
桓榮設几  
孫通賜金

桓榮設几  
孫通賜金  
華嶠使漢書  
曰桓榮子春  
每  
常幸大常府令榮東面坐設几杖會百官史記曰高祖滅秦已  
登尊尊奉臣飲乎功醉或受拜拔劍擊柱高祖患之於是叔孫  
通進說遂設講筵對殿之月每通曰可試觀上使行禮事後  
置法酒无敢諱失禮者高祖曰吾乃今日  
知為皇帝之貴也拜過大常賜金五百斤  
馬安四至

段容再登  
段容始事侯信信任容官亦至九卿  
還

第攝事 于齋奴妾  
王宝為齊會家使不居移家母  
年高立歸順之還第攝事滿聽之海濱漢官曰北海周澤為  
太常恒食其妻終其年老病死內閉之澤大怒以為于齋  
史相面爭之下殺之收送獄自劾論者非其激發流曰居  
代不謂為太常妻一歲三百六十日三百五十九日去一日不  
悉醉如泥既

梁陸倕為王光祿轉太常議表者  
昔  
其儀備九賓闕和封神失儀實以司存云錄之各况尚史就隨  
轉見處才君來  
必書尤罪妄冒  
元祀瑋于堯神我祀既我業孔鑑匪意匪或公尹低宜弗枝  
弗求德之報不勉不誣庶无罪悔无曰我材軀身特蒙末解  
之矯牛不如西鄰之表而矣  
夷萬變歸平常臣司宗敬告神事

周弘讓太常表  
臣聞玉馬彫檀不取材於嶺木丹珠鑄  
容委聖自此迄茲風流猶悅以臣況之昔元學級  
陳沈炯為

後漢崔駰箴  
駰為太常官為宗伯  
其儀備九賓闕和封神失儀實以司存云錄之各况尚史就隨  
轉見處才君來  
必書尤罪妄冒  
元祀瑋于堯神我祀既我業孔鑑匪意匪或公尹低宜弗枝  
弗求德之報不勉不誣庶无罪悔无曰我材軀身特蒙末解  
之矯牛不如西鄰之表而矣  
夷萬變歸平常臣司宗敬告神事

司農卿第十四  
司農卿漢官也漢官云初秦  
置理粟內史掌穀貨漢因之景帝更名太農令

置理粟內史掌穀貨漢因之景帝更名太農令



武帝更名大司農按免命義和四子敬授人時年二十二

官亦為后稷據時百穀蓋其任也周官王莽改大司

農曰義和後又改為納言東漢後為大司農五

代史百官志云梁加卿字曰司農卿省大字後

魏又加大字北齊又除大字隋氏因之唐初因

之龍朔二年改曰司稼卿咸亨元年復舊

六府萬石權疏謂龍朔曰乃司大車字始六府三事尤

天倉國泉前魏天文玉集曰天倉者大司農也

司金掌帛漢惟大司農錢曰雖時大倉與司金穀皆漢

周曰太府莽改義和周曰太府與敘事注漢者曰

高詡方正牟融明達東漢漢記高詡字李

安車徵鄭天子器周以備車徵拜大司

延年盜錢趙曲交德漢書曰田延年為大司農

漢楊雄大司農歲時

後復有無辜易實均實

二帝下閹三王什一之征

之盛實在農然李周繼後而東

世不瘞泣血之求海內無聊農臣

晉張華



大司農箴

宋有盧井王有盧籍其茂豐物和鈞鼎石在周之季不虞改首并孫弗為不藉千區置神之祀

歐于茂謹修臣司農啟告左右

太府卿第十五

太府卿周官也

周禮天官總有太府下大夫掌貢賦

受其貨掌府藏貨賄秦漢以下不置其官職務

所司分在司農少府矣至梁始置太府卿陳及

後魏北齊隋皆因梁置之

並見五代史志及後魏官氏志

唐龍朔二

年改爲外府卿咸亨初復舊光宅初改爲司府

卿神龍初復舊

自宋以前外大府故其事皆及文章並開今既列在九卿之數特存於故事應須作

文章亦可發標

光祿卿第十六

光祿卿漢官也齊職儀云初

秦置郎中令掌宮殿門戶及主諸郎之在殿中

侍衛故曰郎中令

漢官云郎中令屬官有五官中郎將右中郎將曰三署中各有中郎議郎侍

郎郎中皆無員外多至千人主視殿中諸官及諸虎賁郎羽林皆屬焉謂之郎中令者言領諸郎而爲之令長漢因

之至武帝更名光祿勳

漢書曰光明也祿爵也勳功也言光祿勳加諸虎賁羽林象

不失德賞不失勞故曰光祿勳漢書云後漢獻帝又爲

郎中令魏文又爲光祿勳後世因之五代史百

官志云至梁加卿字曰光祿卿除勳字後代因

之北齊兼掌有膳隋則全掌有膳不復掌宮殿

門唐初因之龍朔二年改曰司宰卿咸亨初復

舊光宅初改爲司膳御神龍初復舊

九列 **愬三署** 宋水集用愬爲諱草曰光祿九列首且職

**兆宮室** **掌掖門** 此宮室見下錫璠

**薦名士** 孟宗別傳曰

**歎至德** **薦名士** 宗爲光祿監

**入卧內** **物從官** 漢書曰問仁晉書曰爲郎中

**問投蜺** 漢書曰問仁晉書曰爲郎中

出入卧內物從官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺

魏志曰王高字子雍爲光祿領事官 **辨弄甲** 問投蜺



雄光祿勳

經兆官室者為中外府殿門閭懷以禁衛因有因南人有禁籬各有依保所以不此者在

夏股采射法酒特牛之飲門戶荒郊雖能執渴者幸幸數中成市或室內禁室忘其西而乘天連通四方多署載号數吹內不可不備外不可不備後人立制表上充庭祿巨司光政告世經

鴻臚卿第十七

鴻臚卿漢官也

漢官三考唐虞賓王四則此則禮賓

之制也漢為禮

周禮大行人掌賓客及諸侯朝覲

事即其任也漢官云奉置典客掌諸侯及歸義

蠻夷漢因之景帝更名大行令武帝改曰大鴻

臚

胡廣曰鴻臚也禮也所以得掌尊九賓禮也曰鴻臚也禮前曰臚此古以宗廟為禮以王侯等自為國計掌

詔曰鴻臚也禮也禮也

初秦又有典屬國亦掌蠻

夷降者漢亦因之成帝并入大鴻臚王莽改鴻

臚有典樂東漢又曰鴻臚其後並因之五代史

百官志云至梁加御字曰鴻臚卿除大字後魏

又加大字北齊又除之隋氏因之唐初因之龍

朔二年改為同文卿咸亨初復舊光宅初改曰

司賓卿神龍初復舊

掌蠻

主故

漢書曰典客秦

官秩中二千石掌諸侯及四方歸義蠻夷等事子年按禮記山

啓事曰鴻臚主故事前後為之者幸多不善於人缺當選御史

中丞刀彼不主祠序客 東觀漢記曰大鴻臚掌蠻夷官建武元年復置鴻臚官大丞一人大

行丞有理禮員四十七人主禮祠饋饗九賓之禮掌驅釋名曰



也亦大以禮陳  
房於賓客也  
遷公 慙長 東觀漢記曰鴻臚三十六人其陳富左華未嘗賓客地廷

並遷公謝朓後漢書曰陳紀字元方遷父人立長宴宴明血絕氣餘別嘉其至行東上尚書國置百城以扇風除求路以太尉錄紀紀不受拜大鴻臚宰官子奉 掌四方夷 贊九賓

為三公天下以爲以爲卿 禮 掌四方夷見上掌四方夷 漢置鴻臚 見

叙 刀攸能人 韓宣稱職 山游洛事曰鴻臚多不蓋了

能人 韓宣曰韓宣字宣與元大鴻臚始而賜曲尊韓宣以官德在宜前大鴻臚及宜在官可稱職故鴻臚中爲之語曰大鴻臚小鴻臚前後 漢楊雄大鴻臚箴 漢楊雄鴻臚通

治行相與如 各存飲宜主以不虛官以不虛官在三代二季不謂稱職慢也 若能人人入矣其目職及其官家世老因政如浸又不 可成或不可失夫上下不同於然則似司爵散官在解

宗正卿第十八 宗正卿周官也宋百官春秋

云周受命封建宗盟 周封兄弟七國十有五 始選其

宗中之長而董正之謂之宗正成王時彤伯入

爲宗正掌王親屬是也秦漢因之平帝更名宗

伯王莽改爲秩宗東漢復爲宗正晉曰大宗正

漢魏世同姓爲之者 除大字曰宗正卿北齊又加大字隋又除之唐

以後世用庶姓爲之 初因之龍朔二年改爲司宗卿咸亨初復舊光

宅初改爲司屬卿神龍初復舊 司宗掌

初改爲司屬卿神龍初復舊 司宗掌





親

司宗見下揚雄

仁孝

忠直

東觀漢記曰劉平字公

年為宗正漢書曰劉向字子政元帝時當望

之屬世世為宗室也五明經有行為宗正

掌親屬錄

嫡庶

漢書曰宗正奉常掌親屬有丞平帝元始四年更名宗

同嫡庶人父及諸宗室親屬近親因成謂

上宗室名若有犯法當親以上上宗正卿

畏盛滿竭

忠節

漢書曰劉純字路叔純黃老弟有智略少時數言時事

宗正卿妻死大將軍欲以女妻之德不敢娶長盛滿也東觀記

曰劉版字伯與代名忠孝在朝尚忠甚節是前元年拜為宗正

漢楊雄宗正卿

初有使滿弱有傲結各有甯子

代以不節在夏時少時不來有仍二女五子宗臨吾歐梓答

宋竟亂序齊桓不懼而之其宗終研誠或女帝義子同高作泰

宗而快勝被囚宗卿死忠

衛尉卿第十九

齊職儀云衛尉秦官也掌宮

門衛屯兵

漢書曰宗正卿之職尉尉尉也古者

景帝更名中大夫令尋復舊為衛尉自王莽及

後漢初並省之至獻帝復置魏晉宋齊因之五

代史百官志云至梁加卿字曰衛尉卿後代並

因之唐武德初省之貞觀中復置龍朔二年改

為司衛卿咸亨初復舊光宅初又改為司衛卿

神龍初復舊

千列

八屯

班固西都賦曰周

周廬

夾道

漢書解詁曰衛

尉掌宮闈周廬



殿屯陳火道雷兵交儀師廣庄曰宮闈之內屬蓋周衛巡

警漢武帝征渠詩衛曰周衛交戰禁不交戟屯兵

案籍受

傳見符識引胡廣注辭語云凡屋宮中皆掛施籍於掖門後其姓名當入者本官長吏高之封啓

身無愛惜吳志曰嚴農嘗為孫權立

祿賜親戚吳志曰嚴農嘗為孫權立

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

尉尉不計關為以拉以什其卒同以有因入以有力各保

太僕卿第二十齊職儀云太僕周官也尚書

稱穆王命伯冏為太僕正是也善謂眾僕之長

曰太僕秦因之掌輿馬歷漢後魏及晉西朝咸

置之至東晉元帝省之後復置至成帝又省之

併入宗正蓋有事郊祀則權置畢則省宋齊因

之五代史百官志云梁又置之加卿字曰太僕

卿後皆因之唐初因之龍朔二年改為司馭卿

咸亨初復舊光宅初改為司僕卿神龍初復舊

**前驅**

**馭駕**

周禮曰大僕王出入則自左馭而前

書曰太僕周官秩中二千石車馬天子出入大官則奉玉室則馭馭

曰披拭輿馬序乘馭中曰石處大僕御出上同車中馭馬處以數數馬序手曰大馬度以兄弟中馭為備易而猶如此

**奉車**

**待警**

漢書曰夏秋皇為弟公太僕事皇帝高后

**文節**

**子尼儉**

**文孫清**

大僕居列卿位布未蘇

警凡上扶輿注 **建路鼓** 大僕居列卿位布未蘇

**藏乘輿**

禮曰大轡王之轡位出入正之大命建路故于

志曰禮凡字號故侍 **晉孫楚太僕座上詩曰** 朝

中為大僕造 **漢揚雄太僕** 朝

**箴**

四宅王用三駟前舍是射對作不令武王征殷禮車孔夏

四駟孔前象大轡禮故給駟我與云安我馬云開雖馳難驅

匪逸匪慙昔有淫弄馳騁宅錫景公于駟人潘於齊詩好馬

校於擗野龍車就飲而詩人德魯說笑國人仲尼厚禮五

子當亞夫既多肥馬而野有餓殍使臣可駕故告執事

**大理卿第二十一** **齊職儀** **大理古官也唐虞**

**以臯陶作士士理官也** 春秋元命包曰堯為天子夢

**秦置廷尉** 應劭曰廷尉官多以尉稱尉者尉也 **初**

共之故 **漢因之** **景帝改曰大理** **武帝又曰廷尉** **哀**

**帝又曰大理** **王莽改曰作士** **東漢又曰廷尉** **晉**

**宋齊並為廷尉** **五代史百官志云梁加卿字曰**



廷尉卿後並因之唐龍朔二年改曰詳刑卿咸

亨初復舊光宅初改曰司刑卿神龍初復舊

**書對**

**皇昌**

**千張**

漢書曰千張

詳刑詳聽來皇昌稱伴于張皇皇問也及書曰帝曰皇昌汝作  
士明于五刑呂昌侯為國王司察周書曰發王罰夏刑作呂  
刑于五刑呂昌侯為國王司察周書曰發王罰夏刑作呂  
事見下元亮注中

**流涕**

**垂念**

謝承後漢書曰傳於  
字仲詳延廷尉督清

廉正貞自掌法官无私開官車命刑法務從輕比對今至斷疑  
題西弟又曰皇昌字君純廷尉自掌憲平法實能備垂念之  
有恩無冤

人盡罪殃及子孫其因无使嗣者令其妻妾得入使有遺類視  
事上二年天下稱有恩注書曰千定因為廷尉為人果率尤重  
經術其法似平法著在案罪疑從輕加案慎之心朝廷稱之  
曰深澤之為况則天下元亮人于元亮國廷尉人自以不寬

**耳剝**

**面決**

漢書曰朱博遷廷尉為官屬所詔各見正  
監典法釋史謂曰廷尉本起於政史不明法

律書有報賢亦何晏然廷尉化部斷獄以來二十年亦稱耳剝  
曰父三又律令入事出其中試與正監比據前代典史史讀難  
知者數十年事持問廷尉將為諸君漫之正監以為博術強意  
未必能然即其終白馬博皆召探吏為平處其行重十八九  
官屬咸服師古注刑者必心妙及鍾離帥會破後賢記曰孔  
祖遷廷尉獄多囚繫坦到官制輸於狀口辨曲直小大以情  
不加楚撻每臺司錄獄无繫穢

所稱曰昔面決當時之事

**署門**

漢書曰王生者  
善黃老言處士也

張釋之召居廷中王生年老與釋之及公卿會廷中立王生機  
解頰謂釋之入我繫穢釋之前跪而發之既退或讓王生曰何  
辱矣廷尉乎王生曰廷尉方為天下名臣吾師使繫穢欲重之  
諸公聞之贊王生而重廷尉又曰下邳翟公為廷尉賓客填門  
及免官門外可設雀羅復為廷尉署其門曰議絕妻

**分子**

漢書曰孔光為廷尉時定陵淳于長坐大逆誅長少妻  
乃始等六人皆以長事未發覺時奔去或更嫁及長事





變丞相聖方應等議乃始等死法無以解之尤以為夫婦之道

有義則合義則離乃始或嫁義已絕而欲以爲妻論殺之名

不正不當坐有誦以光臨定論承後漢書曰黃廷當宣帝時爲

廷尉時燕越之間有三男共妻一妻生四子長各求其別弟射

分于至問于縣縣不能決斷讞之干廷尉於是廷尉決之以爲

仲連人倫比之禽獸生子德其母以子並付母及三男子市秦

兇郡太守令長等無射

化之道天子遂可其言

**吳家三世 郭氏七人** 漢書曰

河南吳雄字季高以明法律相帝時自廷尉致位司徒雄少時

家貧母死葬人所不封之地喪事感憐不十日日黑背其扶

杖而雄子指孫希三世爲廷尉以法爲名家又曰郭躬字仲孫

爲廷尉正遷廷尉家代宣法律雄自廷尉左監遷廷尉兄郭氏

爲廷尉

**漢揚雄廷尉箴** 天降玉刑惟夏之績亂茲

者七人 平氏不因不循昔在蚩尤

爰作滂沱延于高氏及氏不寧王考堯甫侯伊譚厥後陵遲

上帝不祗罔維其禍今當其五刑紛紛靡靡摩以運嶺滿山

刑者十而皆在 漢書曰 天民莫全對作地地盛入于刑故有

囚者無云何罪是則其罪何官是則其罪何官是則其罪何官

其罪何官

其罪何官

其罪何官

其罪何官

其罪何官

其罪何官

其罪何官

其罪何官

其罪何官

其罪何官

初學記卷第十二

後漢崔德正大理箴

胡唐作士

朕爲行獄九州允理如石之平 刑之清三佩九律以賢以德

罪人斯理凶赫弗赴 又帝書旁作明世在仲尼名名聖人

子罕刑備人釋疑釋之 其聖勳亮孝文子公長家之同廣門

曼哉 德矣 罰不遺主授臣職 虛用其兵實以崇欲刑以歸念

紳作 炮塔 周人或敗商用活刑 涉禁其軍衛棘陸到卒功子奉

不疑 知害 禍不及身 強法大理慎于實實不可不思斷不可

不慮 或有忠能 核害或有幸而見殘 矣况臣胥成罰以干莫遂

爾情是哉 是刑無 遠爾志以速以臨 天鑒在庭 糾不錄 福善

爾情是哉 是刑無 遠爾志以速以臨 天鑒在庭 糾不錄 福善

爾情是哉 是刑無 遠爾志以速以臨 天鑒在庭 糾不錄 福善

爾情是哉 是刑無 遠爾志以速以臨 天鑒在庭 糾不錄 福善

爾情是哉 是刑無 遠爾志以速以臨 天鑒在庭 糾不錄 福善

爾情是哉 是刑無 遠爾志以速以臨 天鑒在庭 糾不錄 福善

爾情是哉 是刑無 遠爾志以速以臨 天鑒在庭 糾不錄 福善



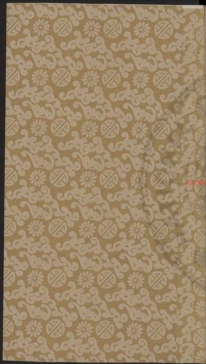
2025. NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





20220802 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



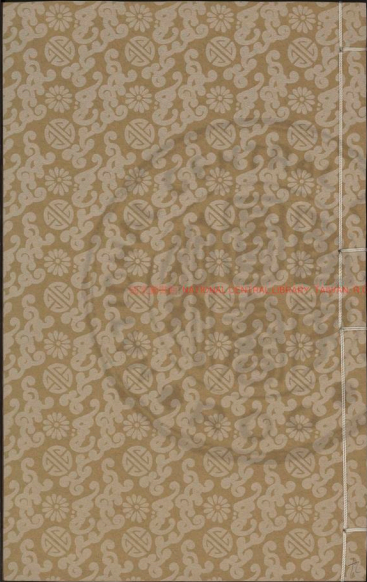


2025022 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWEN, R.O.C









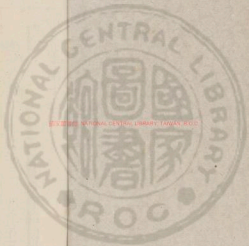
MS. A. 10. MEDICAL CENTRAL LIBRARY TAYLOR BLDG



NATIONAL C

Digitized by Google





2022002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

342830 v.9



初學記卷第十三

禮部上

三具徐守銘校刊

摠戴禮第一

祭祀第二

郊丘第三

宗廟第四

社稷第五

明堂第六

巡狩第七

封禪第八

摠戴禮第二

周禮大宗伯之職曰以吉禮事

邦國之鬼神祇

事謂祀之祭上之享之

以凶禮哀邦國之憂

救忠分災

以賓禮親邦國

親謂使之親臨

以軍禮同邦國

威其不悛反饋老者

以嘉禮親萬民

嘉感也所以因人心所言而為計

吉禮之別



國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國



有十二一曰禋祀二曰實柴三曰燹燹燎四曰

血祭五曰埋沈六曰臨音臨辜七曰肆他聲獻

八曰饋九曰祠十曰禴十一曰嘗十二曰烝凶

禮之別有五一日喪禮哀死亡二曰荒禮哀凶

札音人三曰弔禮哀禍災禍謂遭水火四曰禴會禮

哀圖敗國遭其合會期五曰恤禮哀寇寇謂四相憂

賓禮之別有八一日朝二曰宗三曰覲四曰遇

五曰會六曰同七曰問八曰視時聘曰問殷覲

曰視軍禮之別有五一日大師之禮用衆也二

曰大均之禮恤衆也均其地也三日大田之禮

衆也古者因田而衆四曰大役之禮任衆也築宮

以任人闡其章條之類五曰大封之禮合衆也正封疆也

之別有六一日飲食二曰昏冠三曰賓射四曰

饗燕五曰脰膾六曰慶賀管子曰禮者因人情

緣義理爲之節文者也曲禮曰夫禮者所以定

親疎決嫌疑別同異明是非道德仁義非禮不

成教訓政俗非禮不備分爭辨訟非禮不決君

臣上下父子兄弟非禮不定官學事師非禮不



親班朝治軍蒞官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠米莊禮記又曰故禮之於人也猶酒之有藥也如竹箭之有筠也如松栢之有心也漢書叔孫通為高祖制禮儀十二篇後漢書章和元年詔曹褒於南宮東觀考正舊禮上自天子下至庶人昏冠吉凶終始制度為一百五十篇

**明體** **辨位** 禮記曰禮者天之所賦也禮者天地之節也故曰孔子曰禮者魯公曰人之所賦也禮者天之所賦也禮者天地之節也故曰孔子曰禮者魯公曰人之所賦也

**承天** 禮記曰夫禮先王以承天之道也禮者人之所賦也禮者天地之節也故曰孔子曰禮者魯公曰人之所賦也

**上法地** 禮記曰夫禮先王以承天之道也禮者人之所賦也禮者天地之節也故曰孔子曰禮者魯公曰人之所賦也

**設容**

**辨等**

禮記曰辨等以人辨等則人不越

**觀殷**

禮記曰觀殷

禮記曰禮者天之所賦也禮者天地之節也故曰孔子曰禮者魯公曰人之所賦也禮者天之所賦也禮者天地之節也故曰孔子曰禮者魯公曰人之所賦也

故之說而不足於也吾神乾坤為左

禮曰韓宣子頭魯曰禮者魯公曰人之所賦也禮者天地之節也故曰孔子曰禮者魯公曰人之所賦也

曰禮典以和邦國以統百官以諧萬

氏孝經曰以安上治民莫善於禮

教一曰祀禮教二曰祭禮教三曰陰禮教禮記曰昔者聖人與於暗室事畢出遊於觀之上喟然而歎曰大道之行也天下為公選賢與能高信備舉故人不獨親其親不獨子其子

**制中** 禮記曰子貢問將何以為五中者子曰禮子夫禮所以制中也漢書曰六經之道同歸而禮樂之用為多故樂以治內而為同禮以脩外而為異同則和親異則不和

**順時** 禮記曰王者必順時施宜有所損益節人之心稱情制節節子曰禮周旋

**從俗** 禮記曰王者必從俗

**周旋** 禮記曰王者必從俗

禮記曰禮者天之所賦也禮者天地之節也故曰孔子曰禮者魯公曰人之所賦也禮者天之所賦也禮者天地之節也故曰孔子曰禮者魯公曰人之所賦也

**規矩**左傳曰特選公來朝子貢觀焉鄉子錡玉高其家仰公受玉卑其幣子貢曰以禮觀之二君皆有死亡焉夫禮生死存亡之體也將左右周旋進退節仲於是乎取之今正月相朝而肯不度高仰聽也卑俯替也陽暴嚴替退或君為主其先亡乎禮如曰禮之於正謂也備而之於輕更也繩墨之於曲直也規矩之於方謂也故節節不可數以輕重繩墨試陳不可數以曲直規矩試發不可數以方事以方制君子事禮不可數以方事書曰禮者何也器人神而為之管文者地教父愛從之情也與其長之志也曰子太叔其於簡子簡子曰簡子曰敬則何謂也曰吉也何謂先大夫子產曰大禮天之禮也地之美也禮信成仁禮記曰先王備禮以禮為禮信也取之行也也取之行也也取之行也也取之行也也取之行也也取之行也也取之行也也取之行也也取之行也**成道**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成仁**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成禮**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成義**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成信**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成德**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成道**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成仁**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成禮**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成義**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成信**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**應變**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**從宜**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**體信**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成仁**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成禮**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成義**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成信**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成德**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成道**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成仁**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成禮**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**成義**禮記曰為講文武以王則公由此其道也**考信****統百官****理萬物****合人心****變四時****象五行****定君臣****篤父子****別男女****決嫌疑****家語曰孔子言於魯哀公曰人之所以生禮為大非禮無以事天地之神辨君臣長幼之位別男女父子**



之文決燧疑  
已見敘事中  
**明是非**  
別同異  
**合陰陽**  
**同天**

地 漢書云六經之古同歸而禮樂之用為急治身者斯頌忘禮  
則祭擬入之矣為國者一朝夫禮則荒亂及之矣人含天地

降陽之氣有喜怒哀樂之情其性而不從節矣禮稱命微  
曰禮之動也與天地同氣四時合信防陽為日月為明

**人情** 從天道 禮記曰禮者義也者人之大端也所以攝  
所以養生送死事鬼神之大端也所以達天道順人情之大實

也左傳齊侯伐魯入其郭討其未朝也季文子曰齊侯其不死  
乎之則無禮而討於有禮者曰殺

何故行禮禮以順天之道也 禮記曰禮者天地之序也序氣

節節以成文文以明禮禮以和順和順則道德歸焉天地

成禮以成三正以徵祥而 禮記曰禮者天之經也地之

節之也三正以徵祥而 禮記曰禮者天之經也地之

子所由小人不亂者禮也 禮記曰禮者天之經也地之

四夫禮之則也禮者天之經也地之 禮記曰禮者天之經也地之

禮者天之經也地之 禮記曰禮者天之經也地之

禮者天之經也地之 禮記曰禮者天之經也地之

禮者天之經也地之 禮記曰禮者天之經也地之

禮者天之經也地之 禮記曰禮者天之經也地之

禮者天之經也地之 禮記曰禮者天之經也地之

禮者天之經也地之 禮記曰禮者天之經也地之

禮者天之經也地之 禮記曰禮者天之經也地之

**文帝脩定五禮詔**

禮之為用大矣黃宗素嚴

父子是臣之序明婚姻表記之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之

禮記曰禮者天之經也地之



祭風曰雩

張伯及今俗當大雩祭而此其遺像

是類是禱師祭也

謂出征伐禱於上

既伯既禱馬祭也

伯馬祖也禱用馬力必先祭其祖

文曰除惡之祭為夜會福之祭曰禴會告事求

禴曰禴道上之祭為禴潔意以享為禴以類

祭神為禴

祭司命為禴

祭豕先為禴

禴

月祭為禴

禴

禱雨為禴

禴

時為禴

禴

周禮曰以禴祀祀昊天

帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中命風師

雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以沉埋祭山林

川澤以醯

醯

享祭四方百物以肆

肆

享先王禮記孟春之月其祀戶祭先脾孟夏之

月其祀竈祭先肺中央土其祀中雷祭先心孟

秋之月其祀門祭先肝孟冬之月其祀行祭先

腎天子祭天地祭四方祭山川祭五祀歲徧諸

侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧

士祭其先祭日於壇祭月於坎日於東月於西

以別幽明

踈則息息則忘王立七祀

謂行日祭歲曰戶曰竈

侯五祀曰司命曰中雷曰日大夫三祀曰族厲曰士二

祀曰門庶人一祀或立尸夫聖王之制祭祀也法

施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則

祀之能禦大災則祀之能捍大患則祀之日月

星辰人所瞻仰山林川谷丘陵人所取材用也

非此族也不在祀典

**薦敬** 報功

非此族也不在祀典謂祭也報功謂報其德也

毛詩曰祭以清酒從以騂牲享于祖考用滫九陽祀用特牲毛

七祀 五祭見前 蘭湯謂禮曰九祭祀賓客之禮也

崇恩楊泉物類論曰古者尊祭重神祭宗廟也祭天地

鬯酒謂禮曰九祭祀賓客之禮也 蘭湯謂禮曰九祭祀賓客之禮也

六變 九成謂禮曰九祭祀賓客之禮也 朝日 夕月禮記曰朝日祀五

禮地 賓河禮記曰朝日祀五 彩壇禮記曰朝日祀五

緝席禮記曰朝日祀五

天以黃琮禮地紀年曰自荒即位元

年以玄璽賓于河狩于滄獲大魚

禮地 賓河 彩壇 緝席



帝立黃老祠北宮階中為壇彩色炫耀衛宏漢書儀曰皇帝

自堂下西嚮之竹曰池河不出祭天紫壇惟高皇帝配天

後行下西嚮宜社類帝宜社曰天子將出征宜于社類也

甜極甜庶宜社宜祭名也尚書肆類于上帝

于六宗宜于山左傳信公三十一年四卜郊

川禱于羣神不從乃免牲備三望尚書曰

三望六宗禮注曰所祭者去其有澤祀之理少牢於太祖祭時

也相近於坎壇祭水澤也上宮祭日也夜明祭月也幽祭祭星

之字祭祭水旱也

于六宗此之謂也

上方受齊坐於東林注曰木共前

正室司歲曰寧都祭之禮致饗于國

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也圓丘方澤

蒼璧禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

黃琮禮曰九栗圖為宮室象也

以享以祀 是類是禘

禮小雅云是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也

是禘也



莊孟齋應詔詩

常露凝寒感。肅候動天冲。西郊戒野介。東

岳園文詩

夜神靈。五岳移龍。對十州。想雲人。格心

祠社詩

升壇深紫。請年齒分。在氣風霜。登光日色。

江淹牲出入歌辭

祭地尊。人天應有。依蘭辛。氣。歌梁

又薦豆毛血歌辭

祭以神。又薦豆毛血歌辭。農上。實。吃。明。德。儀。象

又奏宣列之樂

交陳。書。繪。四。象。垂。精。結。韻。油。燈。衣。紫。錦。國。又奏宣列之樂

郊丘第三

禮記曰祭帝於郊所以定天位也

爾雅云園丘春壇祭天也方澤泰圻祭地也周

書作洛篇曰設丘坻於南郊以祀上帝配以后

稷周禮大宗伯之職曰以禋祀祀昊天上帝

蒼璧禮天。北極者九疊。仲必以其類。璧圓以象天。黃琮禮地。

禮地以夏日至謂神在。四圭有邸以祀天以旅上帝。

鄭玄注曰於中央為壇。圭著四面一玉俱成也。故曰四圭有邸。

圭末四出也。或說則圭有邸。圭四角也。上帝天也。鄭玄注云。

百種也。禋者同人。尚臭煙氣之與。問昊天上帝。冬日至。

祀於圓丘。天皇大帝也。鄭玄注曰昊天上帝。玄天也。蒼璧

禮天。北極者九疊。仲必以其類。璧圓以象天。黃琮禮地。

禮地以夏日至謂神在。四圭有邸以祀天以旅上帝。



禮天夏至郊天也上帝五帝也所  
謂以五帝時言天者其與之至

兩圭有邸以祀地以

旅四望兩圭皆象地較二也謂大司樂奏黃鍾歌大

呂舞雲門以祀天神謂五帝及日月星辰也王者各以

奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地祇祭於北郊謂神禮

記曰有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏

后氏亦禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗禹殷人禘

嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文

王而宗武王謝玄注曰禘郊祖左傳曰九啓蜚而

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀

郊謂祭祀以配食異時後漢書曰靈帝熹寧二年之儀





禮尤五緯陪登金石諸合然竹凌清我  
梁簡文帝南

郊頌由恭明神遊瞻前時既天道尊迎陽義東玄酒尚純瑞

繁雲變時身險認是先稱拱郊宮款帶味地新語甚肅

紫園院陔仙室六戎列野入暨昭日紫駭星羅重宮露出康茂

德威震失時豐三辰增昭七政示榮五方未泊因煥故遺懸經

度平駕鹿追屬既於樹化復機空總金車出野五

變亦屏聖應神靈華平福之長機建歲承因典崇

宗廟第四 禮記曰天子七廟三昭三穆與

太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖

之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而

三士一廟庶人祭於寢遠廟為祧去祧為壇去

壇為墀去墀為鬼釋名曰宗

尊也廟貌也先祖形貌所在也漢書禮事曰廟

者所以藏主列昭穆說文曰宗廟之木主名曰

柘白虎通曰言神無所依據孝子以主繼心論

語曰夏后氏以松殷人以栢周人以栗栗敬也使

人謹敬

五經要義曰木主之狀四方穿中央以達四方

天子長尺二寸諸侯長尺皆刻證於背又摯虞

決疑要注曰凡廟之主藏於戶外西牖之下有

石函故名宗柘周禮曰五歲一禘三歲一祫續

漢書曰禘諦也序昭穆諦父子也禘合也豐廟

TIFFEN Color Control Patches



之主合食於太祖

禮記

禘以四月拾以十月

禮記

禮記上法氣在下正尊卑之義十月五穀成熟故骨肉合

禮記故漢

歲曰子為昭穆為穆昭西面穆東面三年大

禘帝以昭穆坐於高廟其諸瓊廟神主皆合

食禮記曰凡祭宗廟之禮牛曰一元大武豕曰

剛鬣豚曰膾肥羊曰柔毛雞曰鶩音犬曰鶩音獻

雉曰翫趾兔曰明視脯曰尹祭彘魚曰商祭魚

曰臠祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合梁曰

玉曰嘉玉幣曰量幣

禮記時類一月祀

賢傳曰古者先王日祭月享時祭及祀諸侯合日師大夫

合月庶人合時國語曰甸服者祀以祭月祀先王之制

薦秋嘗

禮記秋嘗

日杓秋祭曰

嘗冬祭曰蒸薌合嘉蔬

禮記已見叙

瑤爵玉豆

夏禘冬蒸

冬蒸

閔官清廟

冬蒸見上



文王桑之故歌 **春祠** **夏禴** 周禮曰以饋食享先王以祠  
此詩而祭之 春享先王以禴夏享先王以  
曾秋享先王以雩冬享先王以嘗 春秋繁露曰古者  
歲四祭因時所生然而祭先祖父母也禮夏曰禴 **酎金**

**灌玉** 衛宏漢舊儀曰皇帝會諸公卿金廟中以上計儀最九  
也武帝時八月當會合諸侯廟中出金助祭所謂助金周禮曰  
九灌玉灌之禮陳之以管者事神玄注云灌玉謂玉瑱瑱瑱瑱瑱

**祀武** **告文** 毛詩曰執芻祀武王也執芻武王無芻維烈  
不顯成康上帝是皇又曰禘天之命太平言  
文王也維天之命於民

**五廟** **七室** 禮記曰當七廟五廟無虛主  
唯捨祭於祖為無主耳傳暢  
晉文公謂曰王侯字諱祖為廟州刺史碑禮勝破後  
不計衍宗以室廟故設壇望祖七室及功成斷食 **介福**

**禘** 毛詩曰禘祭于祫祀事孔明先祖是皇神保是享孝孫  
有慶以介眉福焉壽考維祺又曰簫舞笙鼓樂既和奏盛  
何烈祖以洽百禮百禮既至有王有琳琳黃純報 **三歲禘**

**五年禘** 然也三歲一禘此謂禘也五歲一禘疑先王之禮也  
禮稽命誓曰三年一禘五年一禘以表服祀其 **審昭穆**

**諸父子** 傳政義曰先歸無輪輪者壽也審昭穆故也白虎通  
曰位尊性感所及強遠謂之禘禘何禘之義言禘也

**昭孝通神** **露濡霜降** 漢書曰祀者所以  
子昭穆禘父 **昭孝通神** 昭孝事祖通神明  
也禮記曰君子合諸天道尊尊特秋嘗霜露既降君子履之必有  
慎懼之心非其寒之謂也春而露既濡君子履之必有休惕之  
心如將 **上下之際** **神明之道** 禮記曰大祭有平輝胞翼

史之至禘者尸又至尊以至尊既祭之味而不忘是故明  
禮在上則無東餘者矣此之謂上下之際又曰歸德同凡焉  
依神也既歸視杓室而出 **詩** **宋孔欣祠太廟詩** 東帝  
子於此交神明之道也 **梁**

雲結縹華清祀道靈閣內翠巖經應和殿最高堂上晉書  
樂雲起明發修焉乎於東八達山嶺折階階閣樓常齊已梁

三歲禘 然也三歲一禘此謂禘也五歲一禘疑先王之禮也

禮稽命誓曰三年一禘五年一禘以表服祀其審昭穆

諸父子 傳政義曰先歸無輪輪者壽也審昭穆故也白虎通

曰位尊性感所及強遠謂之禘禘何禘之義言禘也

昭孝通神 昭孝事祖通神明也禮記曰君子合諸天道尊尊特秋嘗霜露既降君子履之必有

慎懼之心非其寒之謂也春而露既濡君子履之必有休惕之

心如將 上下之際 神明之道 禮記曰大祭有平輝胞翼

史之至禘者尸又至尊以至尊既祭之味而不忘是故明  
禮在上則無東餘者矣此之謂上下之際又曰歸德同凡焉  
依神也既歸視杓室而出 詩 宋孔欣祠太廟詩 東帝  
子於此交神明之道也 梁

張率太廟齋夜詩

唐書張率字季直清河人

宋

顏峻七廟迎神辭

顏峻字季直清河人

隋庾信太廟晨禱歌辭

庾信字敬文清河人

陳叔達太廟禱地歌辭

陳叔達字仲達南陽人

褚亮宗廟九德之歌

褚亮字季良高陽人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

王肅宗廟頌

王肅字敬甫琅邪人

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋



曰野廬為百社  
平九州故祀為社  
尚書曰湯既勝夏欲遷其社不可

為社  
湯不克殲桀代之後惟天應人遂取中而有德故革命則  
制政正焉殷變夏社稷以後代無及勿龍者故不可而遷止

禮記曰王為羣姓立社曰太社王自為立社曰  
王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社

為侯社大夫以下成羣立社曰置社漢舊事曰

天子太社以五色土為壇封諸侯者取其方面

土置以白茅授之各以其方色以立社於其國

故謂之授茅土禮記曰社所以神

天是以尊天而祭地故敬人美報焉家祭中雷而回主社稷也

本也白虎通曰王者所以有社稷何為天地求福報功也社稷

所以有物也 封樹 列土周禮曰封人設王之社稷為封

周書曰諸侯受命于周而東大社于國中其壇壝黃土南面

上西白土北燔土中央則以黃土明是諸侯壇壝其方一兩土

黃以白茅以土封之 南社 右稷禮記曰社稷之神

故曰列土于周室 南社 右稷禮記曰社稷之神

禮記曰社稷之神位右社在宗廟 探金 取劔禮記曰社稷之神

見神光則社試禱之乃得黃金自是諸子官學並有寸名錄異  
傳曰命種野鳴皆得疾不知人死三日蘇云吏將上天見官府  
使人將鳴入黃房中有聲泉其上三叩其中有利劍鳴在堂取  
之鳴短不及上層深劍以出門下問何得云得劍曰唯使社公  
耳疾劍果有 禹社 弃稷淮南子曰禹勤天下死

漢粉 論語曰齊公問社於宰我對曰夏后氏以松殷人以柏  
周人以栗使民戰栗也漢書曰高祖詔於豐理粉榆社  
粉以手 春祈 秋報毛詩曰載芣春福而祈社稷也又即



**封土** 菀樹 孔安國注曰王者封五色土為社建諸侯

則各割其方土與之使立社以黃土其以茅社方生聖文

曰廟屋宜備非一人之功吉凶大率宜一案祈濟仰惟先王建

社之制節從詩人匭伏之義遠數樹立壇綠昏神明祭下之則

伯或土身泥乃祭告靈祐相盟以迄德者庶能助馬孔之一蒙

申請禮 **通天地** **受風雨** 王充論衡曰亡國之社屋其上榮

於人神 則以爲戒夫淫惡甚兩人當雙之猶社當通氣於天地也故人

不遠禮也 地之氣是故決國之社屋之不受天賜也薄社此屬使

冒黃 **土** **其白茅** 其下者示絕於天地夫春秋傳社

平九土 不一孔安國注曰社稷之臣牲用大牢共工氏有

子曰 **陳俎豆** **施金石** 禮記禮運曰陳俎豆既陳又日樂之

九於宗廟社稷 **歌墮** **于弘春祈** 禮記禮運曰

祈伊始恭祈桑風至屬休社 **又春祈櫻歌辭** 拉食與教

致澤報本惟虞嗇均東農堂 **頌** **魏曹植社頌** 於後社

本開田方邀登細竹詠盟字 **何承天社頌** 方新物監共工梁有才于寬曰能備物乎賦

句能功著上古德配帝皇靈為昭王克引請歲農畝日聚算

以作櫻豐年是與義與社同方伸止才建國承家莫不終序

百姓 **明堂第六** **周禮曰夏后氏大室殿人重屋周**

人明堂度以九尺之筵又曰明堂者明諸侯之



尊卑周書曰明堂方一百一十二尺室中方六

十尺牖高三尺門方十六尺東方曰青陽南方

曰明堂西方曰總章北方曰玄堂中央曰太廟

亦曰太室左爲左个右爲右个

五經正義以太廟爲太室

孝經

援神契明堂者天子布政之宮上負下方八窓

四闔在國之陽釋名云明堂者猶堂堂高明貌

也太戴禮曰明堂凡有九室一室而有四戶八

牖摠三十六戶七十二牖以茅蓋屋桓譚新論

曰王者造明堂上負下方以象天地爲四面堂

各從其色以倣四方天稱明故曰明

三輔黃

圖曰明堂者天道之堂也所以順四時行月令

宗祀先王祭五帝故謂之明堂辟雍負如璧雍

以水異名同事其實一也禮記曰天子曰辟雍

諸侯曰頹判官白虎通曰天子立辟雍所以行

禮樂宣德化也辟者象璧負法天雍之以水象

教化流行五經通義曰諸侯不得觀四方故缺

東以南半天子之學故曰頹官

頹者判也管子曰黃

帝立明堂之議舜有生豈善之旌湯有總街之廷

武王有靈臺一候

按者漢及舊說明堂碑疏靈臺三事不同明堂宗祀之所神誰敦導之所

靈臺保望之所三輔黃圖以五明堂碑疏同管子以為明堂靈臺同蓋今亦異說也東觀漢記曰光武中元年營造明堂碑疏靈臺北曰

**五府** 九房 **九房** 五府以尊天注曰天有五帝集居大微降輔以生聖人故帝者本天立帝之府是為天府張衡東京賦曰乃脩三官布政而當咸則靈臺八闕九房

**承天** 統物 **承天** 統物 **承天** 統物 承天行化也承天月冷論曰明堂所以明天氣

**四阿** 九室 **四阿** 九室 **四阿** 九室 四阿謂四阿若今四阿之室也

**布恩** 施令 **布恩** 施令 **布恩** 施令 布恩謂布恩於民也

**行正** 聽朝 **行正** 聽朝 **行正** 聽朝 行正謂行正於朝也

**蕙宮** 茅屋 **蕙宮** 茅屋 **蕙宮** 茅屋 蕙宮謂蕙宮也

**布政** 堂 **布政** 堂 **布政** 堂 布政謂布政於民也

**重屋** 複道 **重屋** 複道 **重屋** 複道 重屋謂重屋也



寢者漢書曰明堂圖中有一殿四面无壁以茅蓋通水之屬宮垣為棧道上有樓從西南入名曰黃蓋

**統萬物**

禮含文嘉曰明堂所以通神明感天地正四時出教令前有益章有遺教有行祭五月令論曰明堂

**禮三老**

白虎通曰三老於明堂所以教誨侯孝祭五

**祭五帝**

帝於太室所以教誨侯孝祭五帝所以從四時行月令宗祀先王祭五帝故謂之明堂

**上帝**

祀先王 禮前子曰自古者明堂之前下之屋稱上帝祀先王

**禘**

禘示人知節也祀先王見上祭五帝

**李尤辟雍賦**

大李既崇三宮既先王見上祭五帝

**劉允濟萬象明堂賦**

命之振也鼓影當以捕氣

**梁孝元和劉尚書兼**

之明堂頌

**宋虞通**

之明堂頌

**明堂齋宮詩**

贊明廟上享詩早陳卑仰四圭拜蒼玉六變

**頌**

頌

**頌**

頌

**頌**

頌

**頌**

頌

**頌**

頌

**頌**

頌

**頌**

頌





化紀登流五嶽風晦十祀我皇蒸哉追孝創統漢志垂統光臨  
禮史宗祀既崇享配惟馨六樂舞和四圭派明敷厥華海峽盟  
子誠庶殫厥  
屬休光下敷

巡狩第七

周易曰先王以省方觀民

說尚

書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴望秩于山川  
肆覲東后協時月正日同律度量權衡修五禮  
五玉三帛二生一死贄如五器率乃復五月南  
巡狩至于南岳如岱禮八月西巡狩至于西岳  
如初十有一月朔巡狩至于北岳如西禮歸格  
于藝祖用特禮記曰王者巡狩必觀諸侯問百

年太師陳詩以觀民之風俗命市納賈以觀民

之好惡白虎通曰巡者循也狩者牧也王者為

天循行以牧人也恐遠近不同化幽隱有不得

所者故必視見五年再閏天道六備故五歲一

巡狩漢書曰武帝南巡至于咸陽登天柱山舳

舳千里薄從陽而出作感唐縱陽之歌東觀漢

記曰章帝東巡狩至于岱宗祀五帝於汶上明

堂耕于定陶

省方述職注見前章郡玄注毛詩  
禮曰命太師陳詩以觀  
民風郡玄注陳詩為采其

TIFFEN Color Control Patches

一詩而視之左傳曰天子非展義不祀  
符杜預注云天子巡狩所以宣布德焉  
布德 設教並已考見上

職 賦政 周禮職方氏掌天地之圖正制巡狩則賦千四方  
曰禮崇事神以壹百神 陳詩 觀禮陳詩見上張衡巡狩

風行 雨 行狩於岳岳履養首方觀風設教丙寅賦率羣賓  
陳詩 觀禮陳詩見上張衡巡狩

天動 神行 崔駰東巡頌曰升九龍之華旗遊聖覽之施  
又北巡狩頌曰華容清岳四維 五載 欲知巡狩之并當

視大一與天目在四維之成法為巡 祀四岳 柴三辰

神行 六宗 祀三辰 巡東作 秩酉成

審銓衡 同律度 越絕書曰禹巡狩大越見蒼老

不諭也以夏之仲月同律度得其中 祀五帝 禋六宗

見柴三辰 備天官 運法駕 班固東巡頌曰制六龍較五

日既禘祖於西都又禘於于南庭是時聖上通天遊之南巡

修五禮 問百年 尚書曰歲二月東巡狩至于岱宗

宣聲教 撫黎元 符之制以宣聲教考同巡

瑞圭璧也問 宣聲教 撫黎元 符之制以宣聲教考同巡

百年見敘事 宣聲教 撫黎元 符之制以宣聲教考同巡

巡解釋怨結宋孝武帝巡幸厭恤詔曰夫足踐目見定奪天命

尚然論家賦俗未同其化自遠幽隱不得其所故降者風依制

尚然論家賦俗未同其化自遠幽隱不得其所故降者風依制

尚然論家賦俗未同其化自遠幽隱不得其所故降者風依制





同遐邇。察風俗。同遐邇是上宣布教法宋孝武帝

元一天下當以時省方觀風俗也唐太宗重武功詩

外詳考舊唐書太宗本紀太宗感深如精者飲歐

代馬依轡以聲奮助皆帝親臨本春德威萬感深如精者飲歐

齊明武悅成功推大天下治端拱中書歸白水經南陽陵幸

齊宮則建敷殿高安樂新點粧輝煥田鳴起曉訪牧野風

雲丹閣祥煙散翠空流金霜白雪山帶日外於馬射擊

約侍遊方山應詔詩軒駕時來高文閣下

北齊袁爽從駕遊仙詩北齊袁爽詩

周明帝還宮詩周明帝詩

隋煬帝還京師詩隋煬帝詩

焉又曰秦始皇既并天下即帝位徵齊魯儒生

博士七十人至泰山下議曰古者封禪為蒲車

惡傷山之土石草木始皇上泰山立石頌始皇

德明其得封也封藏皆祕代不得而記始皇上

泰山中坂遇風雨休於樹下因封其樹為五大

夫五松又曰封禪則不死黃帝是也儒者皮弁

薦紳射牛封泰山如郊太一之禮也

雪對承

天報地司馬彪漢書曰上用石功難又欲及二月封故

為承天之象元首章明奉國書之瑞尤宜明著今因舊封窺竊

玉照故石下恐將重受命之美白虎通曰天以高為尊地以厚

為德故增泰山之高以報天附養父之厚以報地

降禪升封禮書運泰山吟行曰信宗秀錫岳權宰刺

雲天登封建崇壇降禪黃肅然又自虎通之義建號著紀司馬

曰王者受命而起必升封泰山報告之義

相如封禪書曰業隆於嶽岱而崇冠于二后撥焉所元終極依

卒木有跡尤絕迹可符於今者也然猶備祭父登泰山建昭號

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

於華父選加厚增高白虎通曰增泰山之高以報天附

玉刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石

金刻石



古帝曰盛德之事何足以當之封禪法儀曰持九十人上登壇上石坑蓋尚書令北向跪戴玉辟卑持灋石石誠高書令封上十石檢亦羅以金繩泥

**探策 封檢**

應劭風俗通曰封泰山梅梁父議俗

以金泥四方各依其邑  
宗上有金篋玉策知人年者修短武帝探得十入因倒讀曰八十其後吉果如策者長漢書曰元封元年四月癸卯上還登封泰山應劭注曰王者功成治定安成功於天封岱宗者

**天關**

吳志曰神降天關九年吳興陽羨山有空室所傳帝為大書乃遺世司安長嗣周定等封禪回班明年改元大

**日觀 雲關**

以鑿石文應劭漢官儀曰元亡封禪書曰日觀雲關應劭白蓋交有光當天關下石門之時嚶彈可畏漢書集曰泰山東南山名曰日觀北有石室嚶南有壁中有玉扉又曰建武三十二年車駕東遊狩二月九日到碧十九日器案案者百官奉列此日山

**人肩符 展采**

漢書曰公王歸曰

上雲氣成官閣百姓皆見  
神九山合神後不死司馬和如封禪書曰因維諸紳先生之

**秦雨 漢雲**

史記曰始皇立石頌其功從從秦道不禪於漢又上大山中效遇風

白難以加祀皆聖太山其後若有光書有白雲起封中

**蓋 金繩**

封禪儀注曰壇上置石磁香累階方五尺厚一尺

**石 仙閣 天門**

二階上有石若今之懸子誠子白虎通  
曰東曰封者金泥繩繩或曰石繩金繩  
修五年之禮而加仰祠石閣者在泰山下陞南方土宮仙閣

**勤石 瘞玉**

恒譯新論曰言太山之有刻石凡千八百餘

王蒙恭雲云氣降於宮樹玲瓏呈

**射牛 縱雉**

史記曰

味必禁林瓦此既射泰山集上岱宗  
士言封禪人人殊不習難以舉行天子下策又權祠地主已知  
令侍中儒者皮弁帶神射牛行事封泰山下東方如郊祠太一

之僧壞塔已  
梵漢書注中  
方嶽 圓壇  
晉書榮望立碑安注曰天子寔將  
拜因至方嶽之下而拜禪可為此碑漢書曰建武三十年二月  
舉臣上言即位三十年宜封禪泰山又有此石皆魯景公長一

大厚一尺廣二尺  
尺音在園壇上  
玉盤 石砥 玉檢 石泥  
見上受符

奉陳 春秋漢書孝曰天子所以昭察以從斗極禁今天下歸  
歸守文宿思以合神從長文天子受符以辛日立靈司

號 飛英聲  
元平封仰儀曰海內歸心符瑞之處無物不  
號 飛英聲 元平封仰儀曰海內歸心符瑞之處無物不  
號 飛英聲 元平封仰儀曰海內歸心符瑞之處無物不

揚仁風 騰茂實  
化之象矣之龍說大德香茂得揚

李義府 詩  
天寶初巨擘日說

禪表 大體與天地同節大氣與天地同  
六宗五帝禋祀惟  
禪表 大體與天地同節大氣與天地同  
六宗五帝禋祀惟

請封禪表 臣聞天地之大德曰生  
生者元而理人之  
請封禪表 臣聞天地之大德曰生  
生者元而理人之

朱子春  
朱子春

文 本勸封禪表  
伏願

設壇塲陳玉帛禮六宗而報上帝五瑞以朝諸侯成天下之  
社稷知帝王之威德得大山儀舞矣壇河神和諸神似於無形  
鴻禧敬高若思勸封禪表人願華星萬壽治李請於帝  
於來舞高若思勸封禪表人願華星萬壽治李請於帝  
騰波高若思勸封禪表人願華星萬壽治李請於帝  
探珠高若思勸封禪表人願華星萬壽治李請於帝  
本願高若思勸封禪表人願華星萬壽治李請於帝  
殊式高若思勸封禪表人願華星萬壽治李請於帝

初學記卷第十四

禮部下

三吳徐守銘校刊

籍田第一

親蠶第二

釋奠第三

朝會第四

饗饗第五

冠第六

婚姻第七

死喪第八

葬第九

挽歌第十

籍田第一

說文曰籍田者天子躬耕使人如

借故謂之籍禮記曰天子親耕於南郊諸侯耕於東郊以供粢盛又月令曰天子三推公五推

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI

TAFFEN Color Control Patches

設壇塲陳玉帛禮六宗而報上帝五瑞以朝諸侯成天下之  
社稷知帝王之威德得大山儀舞矣壇河神和諸神似於無形  
鴻波高若思勸封禪表 人願草履為然治李請於帝  
於來舞高若思勸封禪表 人願草履為然治李請於帝  
騰波高若思勸封禪表 人願草履為然治李請於帝  
探波高若思勸封禪表 人願草履為然治李請於帝  
本願高若思勸封禪表 人願草履為然治李請於帝  
殊式高若思勸封禪表 人願草履為然治李請於帝

初學記卷第十四

禮部下

三吳徐守銘校刊

籍田第一

親蠶第二

釋奠第三

朝會第四

饗饗第五

冠第六

婚姻第七

死喪第八

葬第九

挽歌第十

籍田第一

說文曰籍田者天子躬耕使人如

借故謂之籍禮記曰天子親耕於南郊諸侯耕於東郊以供粢盛又月令曰天子三推公五推





卿諸侯九推庶人終畝染五禮籍田儀注曰其

田東去宮八里遠十六里為千畝天子耒耜一

具三公耒耜三具九卿耒耜九具立方壇以祠

先農應劭漢官儀曰天子升壇公卿耕記齊天

下種凡稱籍田為千畝亦曰帝籍亦曰耕籍亦

曰東耕亦曰親耕亦曰王籍

**耕籍** **紺轅青犢**

**青壇** **華畢** **三推** **千畝**

禮記曰孟春之月天子親

推公且推幣諸侯九推回諸曰宣王即位不藉于畝文公諫

曰土人之大事在農上帝之靈於於是乎出入蕃無於是乎主

以告王王即益宮百官御事王耕一饗班三之庶人與于千畝

王弗聽歸敗於姜戎千耦萬轡

禮記曰孟春之月天子親

推公且推幣諸侯九推回諸曰宣王即位不藉于畝文公諫

曰土人之大事在農上帝之靈於於是乎出入蕃無於是乎主

以告王王即益宮百官御事王耕一饗班三之庶人與于千畝

王弗聽歸敗於姜戎千耦萬轡

禮記曰孟春之月天子親

事天 祈社 教養 致敬 戴耜 秉耒

禮記曰孟春之月天子親推公且推幣諸侯九推回諸曰宣王即位不藉于畝文公諫曰土人之大事在農上帝之靈於於是乎出入蕃無於是乎主以告王王即益宮百官御事王耕一饗班三之庶人與于千畝王弗聽歸敗於姜戎千耦萬轡



結諸侯藉田百畝見而青綠降靈壇脩帝藉

射東未以事天地山川社稷左手三推而合商人終費以

班或五或七張衡東京賦曰乘鳥駘而駕潘龍介舉國以制

躬三推於天田給宗廟事社稷

田賦伊晉之四年正月丁未帝親執鉞藉于千畝之

祈青壇藉其丘立於翠幕以雲加結墨基之禮雖為時

之廣沃野增豐樂平清惠澤引流敬外題軒

如知夫若於先位以儀自上下其維命

之蓋按遊車之轉微風生於輓轡處火起于朱輪

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

於前望互折而肅若雲霧之降初陽若奧星

陳張正見藉田詩





學諸侯大夫親往視之鄉文法樂正樂官之長命禮師

者順萬物始出地故舞也將舞必釋奠先師以禮也禮師

尚齒 豐廣釋奠頌曰如彼泉流不盈不溢滿盈既備師釋

其頌曰乃皆孔顯崇周希虞自天由美異代同 尊追 悅

符戲博漸治研義識理道貴崇崇降尊尚齒 尊追 悅

學 潘尼釋奠頌曰留精備術敦悅古訓善道流傳降心下問

曰黃中宣朗職音播越抵事早備禮明發 深幽 論奧

明發伊何說學崇情禮言西雍聖學 深幽 論奧

潘尼釋奠頌曰乃延台保乃令 深幽 論奧

論書林登遺孔探幽窮顯風教知新溫煥釋奠頌曰敬論義美

論新長世賦詩以言其辭 師臣 胄子 宋

顏延之侍皇太子 師臣 胄子 宋

齊王儉侍皇太子釋奠詩 禮儀司 齊王儉侍皇太子

乃馨水衡伊漸芳則 禮儀司 齊王儉侍皇太子

仁兩樂起美神保愛 禮儀司 齊王儉侍皇太子

上席升宴東序 禮儀司 齊王儉侍皇太子

釋奠詩 禮儀司 齊王儉侍皇太子

知他在物立言 禮儀司 齊王儉侍皇太子

釋奠詩 禮儀司 齊王儉侍皇太子

為南郡王侍皇太子 禮儀司 齊王儉侍皇太子



漢書成列故漢書... 晉傅咸皇太子釋奠

頌 恭甚矣... 頌 恭甚矣... 頌 恭甚矣...

陳徐伯陽皇太子釋奠頌 魏晉書 陳徐伯陽皇太子釋奠頌

朝會第四 禮記曰天子無事與諸侯相見曰

朝 周禮曰春見曰朝夏見曰宗秋見曰

覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同左傳曰凡朝

以正班爵之義會以訓上下之則孟子曰諸侯

朝于天子曰述職一不朝則貶其爵二不朝則

削其地三不朝則六師移之擊虞決疑要注曰

漢制會於建始殿晉制大會於太極殿小會於

東堂其會則五時朝服庭設金石虎賁棨頭文

衣繡尾白虎通曰凡臣見君必有贊贊者質也

致已質誠也周禮曰王執鎮圭 圭 鎮圭 鎮圭 鎮圭

圭 侯執信圭 信圭 信圭 信圭 信圭 信圭

伯執躬圭 躬圭 躬圭 躬圭 躬圭 躬圭

子執穀璧 穀璧 穀璧 穀璧 穀璧 穀璧





為爾  
章文 孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執

警工商執雞 又白虎通曰公侯以玉為質者取其潔不

成則士以野雞為質者取其不可誘 輕溫不重大夫以厲為質者取其飛成行止

之以食會之以威卑死不可畜也 曰春朝諸侯而圓天下之事解玄注曰王春見諸侯則圖其事

可否則圖者考績之謂也左傳宣公十四年孟獻子言於公曰臣

聞小國之免於大國也時而獻物於是乎虞育旅百朝 而獻物杜預注曰獻其理國若任使之功於彼伯也 赦過

除慝 左傳曰子生相澤伯也知是曰備國大道小有五美宥其

敗惡以除不國之惡 圖車巡功 圖車身上左傳曰蓬若強

有詳小有被職 講禮述職 左傳叔何曰明王之制使諸侯

大有能功是也 示威於衆 昭明於神 自古聖王之政失述職口以上

明義 示所以與德明美乎遠處者也 觀岳 朝臣 既月乃

日觀四岳 群牧孔安國注云既盡也觀見也言堯盡以正月月中

乃日日見群牧左思吳郡賦曰昔夏后氏朝群臣於茲上而能

玉帛者萬國蓋先王 考禮 正刑 天子無事諸侯相朝正也

之會四方之教則 考禮 天子無事諸侯相朝正也

朝聘天子無事法度得無變更所以憲禮正刑電德以尊天子

也 考制度 正班爵 尚書曰六年五服一朝又六年王乃時

明黜陟孔安國注云親四方諸侯各朝于其少而之下大明考

清黜陟之法左傳曰莊公二十三年夏公如齊觀社齊禮也曹

考績獻功

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

命政事 供職

用作禮以  
昭其禍  
歸時事奉珍物  
左傳晉韓宣子聘于周王傅諸事對曰晉土起將歸時事於寧

旅無位事矣主聞之曰韓其昌耳卓於晉子辭不失舊白虎通曰聘者歸臣于祇知其君父無恙又當奉土地所珍物以助祭是以皆得行  
訓上下明尊卑  
周公納諸侯于明堂之位

天子負屨南面而立明講文德明禮義  
春秋說題辭曰堂者明治後之尊卑也  
有丹各來朝謀文德明禮義讓天下法制四方受度  
白虎通曰朝者見也五年一朝禮文德明禮義也

傳玄朝會賦  
二身之文和誠常德乎上和考夏后之遺  
嘉和於定非期也  
禮記周之典物采木漢之舊儀定元正之禮  
嘉和於定非期也  
禮記周之典物采木漢之舊儀定元正之禮

來河末息心志  
志氣  
志氣  
志氣

外揚  
太宗皇帝正月臨朝詩  
儀鳳閣賦初陽而登奉慈

四本情非儼短髮  
論臣節若羽飛鹿駟  
隋煬帝冬至乾陽殿受朝詩  
北

文冬堂南至雙橋  
橋拱朝萬馬才文繼百玉  
隋江總賦得謁帝承明廬詩  
露州仁壽賜雲纒承

北  
隋江總賦得謁帝承明廬詩  
露州仁壽賜雲纒承

殿受朝應詔詩  
恭已臨廣宮宸居取入  
隋牛弘奉和冬至乾陽

殿受朝應詔詩  
恭已臨廣宮宸居取入  
隋牛弘奉和冬至乾陽







賓客韓詩外傳曰不脫履而即席謂之禮下跪而止謂之宴能飲者飲不能飲者止謂之醜閉門

不出客謂之酒毛詩序曰鹿鳴宴群臣嘉賓也

棠棣宴兄弟也湛露天子宴諸侯也

露歌大風左傳曰衛侯武子來聘公与之宴為賦湛露湛

委召故人父老子弟飲酒食中凡百二十人飲之歌酒酣上

自擊細歌曰大風起兮雲揚威加四海兮

甘恩 渥惠 昔而從武帝幸林園宴詩曰習習春楊

四方 皇順時象仁敏若雲則飲御嘉賓

惠惠无 芳醖 甘醴 皇儲延嘉賓送遠賓

金鼎 玉觴 華樽 羽爵 見上甘醴注中魏文帝詩曰清夜延賓客

明燭發高光豐膳漫呈陳甘酒盞玉觴

詩曰鸞鳥鳴鳳是望舒銀白日千秋

享清醴時香自溢添親又帝詩曰良辰

天淵雲雲俯臨四達

布惠 發德 既瑀詩曰陽春和

布惠 嘉宴 樂飲 大惠如領物以時序情以化宜終

貴賤 觀威儀 禮記曰諸侯宴札之義



齊惠子相成叔富子曰苦成叔家其亡乎古之為親賓客

宴朋友

同禮曰以饗宴之禮親謂方之賓客來朝聘王為

也自天子至於庶人未有不親友以成者也親

組陳

毛詩曰我觀之子邊豆有踐重華詩曰

植娛賓賦

述作賓而高命升神以四

在昔之清廟想賢聖之紀歎必子之高義

晉王沉寘嘉賓賦

朝陽曜曜天氣和平君臣合德

不四惟禮終而饋遇

晉成公綏延賓賦

名高西漢禮盛東朝

醉心肆情陪薛道衡喜賦

名高西漢禮盛東朝

人生并洋補天之地不能止日

一于將霜重更幽秋深寒橫長河之秋

詩曰女下而呈姐娥來而月登

試味廢於盟物傳金杯於素

詩太宗皇帝春日玄

武門宴羣臣詩

詔光閣令序

玻璃布五秋列瑤殿

曲韻朱絲琴余君萬國還

又置酒坐飛閣詩

高軒臨

交柳散



莫應崑山聯  
又冬宵各為四韻  
韓宮靜苑漏綺開宴會  
俟珠簾燭動纖柱月  
還共盡杯中

光浮塵起將歌發  
風伴興著  
古詩曰  
今日良宴會  
歡樂難具  
地頭地任多  
士端家更何憂

漢應瑒詩  
魏主入德嘉會  
被四方開館  
延學士置酒  
于新館  
辨論釋義  
接策典文  
章穆穆來君

魏文帝於講堂作詩  
今日樂相  
歡不知  
好命

又於醮作詩  
清夜  
延貴客  
明燭發商  
加豐層  
梁星陳  
百酒  
盈玉  
盤  
伎歌奏  
新曲  
遊警  
神丹  
鼎  
益音  
赴

魏曹植詩  
公子敬愛  
修實  
不知  
疾

梁劉孝綽陪徐僕射勉宴詩  
大君  
通宴  
十日  
通

又侍宴同劉

公幹應令詩  
驛使飛  
小臣  
輕驛  
馳驅  
並道  
通相  
道

梁庾肩吾侍宴宣猷堂應令詩  
劉君  
德將  
聖  
才  
淡  
天

北齊魏

收月下秋宴詩  
北夕  
具言  
望月  
聖宮  
六使  
星使  
何必

北齊楊訓羣公高宴詩  
劉君  
德將  
聖  
才  
淡  
天

陳後主晚宴

文思敬詩  
山  
華  
靈光  
夕  
後  
起  
飛  
鳥  
及  
歸  
巢  
極  
任  
未  
言  
杯

又宴詹事陸縵省詩  
禁闈  
九  
重  
中  
宴  
賞  
三  
春  
日  
雲

又入隋侍宴應詔詩  
月  
光  
天  
德  
山  
河  
壯  
帝



隋江悅秋日侍宴妻湖苑應詔詩

翠者還鑾

隋沈君道侍皇太子宴

高王素

應令詩

珠璣白羽

隋劉端和初春宴東堂應令詩

寶可春

宴賦韻得前應詔詩

虞世南侍

杜正倫侍宴北門詩

賞御林

夜侍宴應詔詩

薛嗣

元忠侍宴銀宮應制詩

杜審言

侍宴奉勅詠終南山應制詩

蘇瓊

蘇瓊與慶池侍宴應制詩

薛稷

劉憲奉和春幸望春宮應制詩

薛稷

春幸望春宮應制詩

薛稷



馬懷素與慶池侍宴應制詩

積水連池繞月城令盛皎鏡有餘清

更暗木蘭轉無勞海上神仙家

冠第六

禮記曰一十而弱冠郊特牲曰冠

於阼以著代也醮於客位加有成也三加彌尊

論其志也冠而字之敬其名也

大冠義曰冠者禮之始也嘉事之重也凡冠卜

日筮賓於廟見於母母拜之見於兄弟兄弟拜

之以其成人故冠而後服備服而後容體正顏

色齊辭令順言服未備未可左傳曰國君十五而

冠曰蓋者問日吉凶於易也冠必盥日於廟門者重成人之禮

儀禮冠義曰始冠緇布之冠也太古冠布者蓋通之其後也孔

子曰吾未之聞也冠而敝之順德後禮曰士冠禮

可也婦子冠於阼以著代也順德始加也曰今月

古版始加元服亦爾切志順可成德考惟謀介爾子加

曰吉月令服乃申爾服敬重成儀次也爾德有壽萬年永受遐

福禮記曰冠而成德喻志禮禮曰士冠禮三加曰以旅

字之敬其名也承乳在以成德黃者一獻三加禮禮曰冠者見於兄

無強受天之慶下見上拜見賓者西面而主人禮亦二加見上正體飾容禮記曰凡人之所以為人者





女三十而嫁謂中古也東晉論曰男十六可娶女十四可嫁昏禮曰壻

執鴈而入再拜奠鴈壻出御婦車授綏輪三周

共牢而食合巹禮記而酌禮記又曰婦人年十五許

嫁奔而禮之白虎通曰婚者謂昏時行禮故曰

婚禮記者婦人因夫故曰姻爾雅曰婿之父曰姻婦之

儀禮婚有六禮納采爾雅注曰婦者昏

納吉鄭玄注曰卜於廟得吉兆後問名爾雅注曰問名者

納徵白虎通曰納徵親迎其納采問名皆

請期鄭玄注曰陽偶而陰和曰期而

方言曰自家而出謂之嫁公羊傳曰婦人謂嫁

曰歸考工記曰天子以殺圭聘女諸侯以大璋

聘女鄭玄注曰聘女禮記曰男女非有行媒不

相知名鄭玄注曰媒之言謀也合好和成

附遠厚別待禮備

物毛詩曰御絲車輪三星若天毛萸傳曰三星象也在天始

親成判合親成判合

納幣左傳曰歸幣

結說





**施聲**

皇南宮女誌詩曰婚禮既定婚禮成施聲結祝三命  
丁寧春秋穀梁傳曰女嫁諸母施聲結祝曰謹慎從爾  
父所之宜御趨往曰聲復聲也

**結褵**

**施衽**

毛詩曰東  
山篇曰親

亦也諸母為施衽帶又或之也

結其衽九十其節傳曰禮婦人之禮也

**百兩**

**三周**

綵也女將嫁受結褵而或之也施衽見上

**御輪**

秣馬

曰之子于歸言兩御之謂也

**宋子**

**齊姜**

御輪見春秋詩曰之子于歸其御見上

其御曰之子者是子也

**辭父母**

**遠兄弟**

丁儀婦賦曰惟女子之  
有行皆異代之倫

何必大爾之女然後可妻取其貞而巳以論在臣何必聖人

**執巾櫛**

**備壻**

禮記曰與子歸乎對曰子晉太

子五拜於壻子之敬婦不亦望乎冀君之使婦平侍執巾櫛以

壻子也從子而歸奔君命也不敢從亦不敢言杜預注曰魯氏

壻所娶子園隸屬也婢子壻人之卑稱禮記曰始女於天子曰

壻百姓於國君曰備壻於大夫曰備壻於士曰備壻於士曰

女壻壻不親迎則女之承壻人

執之此其辨也姓之言生也

壻義曰共牢而食合卺而醮禮記曰共牢是同一牲

合卺是取一瓢斷而為兩杯以酌酒醮飲也

**父子以親** 毛詩曰男女以正婚嫁以時禮記婚義曰婚禮

而後夫婦有義夫婦有義而後父子有親父

**三夜不息燭**

禮記女子問曰娶婦之家三日不舉樂

**仲春成婚**

**霜降送女**

男女嫁衣注云仲春陰陽交以

成婚禮也天時也

霜降氣始向寒而陰氣去故曰霜降而送女水冰







良人以灼灼席上自生光  
**陳周弘正看新婦詩**  
莫愁

五米勝子都家  
**楊師道初**  
年十

凝暮雨含笑似  
**青看婦詩**  
楊師道

初看婦詩  
**褚亮詠花燭詩**  
李少南

莫言空  
**陳子良七夕看新婦隔巷停車詩**  
共

言更向  
**鄭翼看新婦詩**  
初管

封相隨  
**李白藥戲贈潘徐城**  
隔

隔香院  
**李百藥戲贈潘徐城**  
天

年華與  
**鄭乾觀兄弟同夜成婚詩**  
天

共作一  
**郭正奉和太子**  
郭

婦妃公主出降詩  
**郭正奉和太子**  
郭

元萬頃同前詩  
**元萬頃同前詩**  
元

任知古同前詩  
**任知古同前詩**  
任

晉掌虞新  
**晉掌虞新**  
晉

婚箴  
**婚箴**  
婚

死喪第八  
**死喪第八**  
死

劉鹿釋名云死者漸也消漸也諸  
**劉鹿釋名云死者漸也消漸也諸**  
劉

侯曰悲罷死環聲也大夫曰卒言終竟也士曰不

祿不復食祿也又以死爲物故言諸物皆朽故

也既定死曰尸尸舒也骨節舒解不能復自勝

歛也禮記曰生日父死曰考考成也生日母死曰妣

比也書考曰卒短折曰不祿死寇曰兵男子

不死於婦人之手婦人死男子之手君夫人

卒於路寢大夫世婦卒於適寢內子未命則死

於下室士之妻皆死于寢小臣復復者朝服君

以卷夫人以屈狄大夫以玄纁命婦以禮衣士

以爵弁士妻以稅衣凡復男子稱名婦人稱字

春秋說顛辭曰口實曰哈象生時食也天子以

珠諸侯以玉大夫以璧士以貝禮記喪大記曰

衣尸曰歛小歛於戶內大歛於阼君以簞席大

夫以蒲席士以葦席白虎通曰在牀曰尸在棺

曰柩柩寃也不復變也說文曰棺關也可以掩

屍又曰櫬又曰槨小棺曰椁禮記曰有虞氏瓦

棺夏后氏聖周聖子殷人棺槨周人牆置釋

名云送死之器曰明器神明之器異於人也白





虎通曰賻助也賻者赴也所以助生送死追思

終副至意也貨財曰賻車馬曰賻玩好曰贈衣

被曰襚貨財曰賻亦見公羊贈之為言稱也襚之為言遺也

春秋說題辭曰知生則賻知死則贈又穀梁傳

曰乘馬曰賻衣服曰襚具玉曰哈錢財曰賻

**對氣散** 形存 淮南子曰人之生氣之聚也聚則生散則死

與火之且或無異火滅此消而獨在人死精亡而形存 數盡 物故 家語曰家公問孔子曰人之命

與性何謂乎孔子對曰命於天謂之命形於一謂之性化於陰陽象形而發謂之生化窮數盡謂之死故命者性之始也死者生之終也

始也必有終也劉熙釋名曰凡五材膠漆罔冶皮革絲物乃成也漢已來謂死為物故言其諸物皆就朽故

**氣滅** 精盡 定音通死於燭下精思不任昏絕氣滅也

象物理論曰人含氣而生精盡而死死猶滿也滅也譬如火馬薪盡而火滅則无尤矣故火之無无黃矣人死之後无復

**人所不免** 物之自然 史記曰唯說秦昭王曰夫以鳥使生歸之力蓋實變思

是育之勇馬而死死者人之所不免漢書文帝詔曰朕聞之蓋天下萬物之萌生靡不有死死者天下之定理物之自然莫足甚

**忽然長逝** 隱然長寂 傳立四言詩曰忽然長逝

哀 為一棺土 託萬鬼隣 淮南子云

半家冥冥與道相隨 貝玉哈 孔子

後歌曰日昔君四人空今託方鬼隣 璵欵 貝玉哈

家語曰季平子卒將以君之璵欵贈以珠玉孔子聞之曰送死以貨玉是田墨處中居示人以許利之端左氏傳曰會吳伐齊陳子孫命其徒曰哈 說驤而賻 祭服以襚 禮記

王杜預注曰哈玉下必死



五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至

釋名曰葬不如禮曰埋埋瘞也瘞使腐朽而已不得埋曰

棄不得其尸曰捐捐於葬下棺曰窆左傳作殮禮

記曰君葬用輜四綽二碑御棺用羽葆大夫葬

用輜二綽二碑御棺用茅士葬用車二綽無碑

白虎通曰祖載者始載於庭乘軸車辭祖禡故

曰祖載釋名曰從前引曰緋緋發也發車使行

也緋亦助周禮作緋杜預要集曰凡挽天子六綽

四大夫三十二事丹鳥青鳥王季年抄定記

新有鳥丹雀自丹而赤五色之鳥也強來曰連名

有能辟除邪七以滅丘墳家書曰青鳥之重相連名

使牽山帶馬鬣龍耳禮記曰孔子之長有自燕來觀者

之二石馬鬣龍耳會於子真氏之墓曰聖人之葬人

與人之葬聖人也子何觀焉昔夫子曰吾見封之若堂者矣

見若防者矣見若壓屋者矣見若斧者矣吾從者皆馬

鬣封之謂也相家書曰凡金龜玉匣三禮故事曰泰始

葬龍耳者當貴出五侯金龜玉匣皇華禮山起墳高

五十大下周三泉周禮七百多以明月珠為日月以魚骨為燈

燭水銀為大海金銀為龜鶴西京雜記曰漢帝及後王送葬者

皆珠璣玉匣形如鎗甲連以金縷匣上皆防山藥水史

記防山藥水以香囊公二十年而孔子生而叔梁紇死葬於防山在魯東

由是孔子疑其父墓處呂氏春秋曰魯王季歷葬於濁水之尾

來水爾其墓見棺之前和文王曰諱先君必欲一見羣臣百

姓也天敬使明水見之於是出而為之淚朝百姓皆見之

樹碑開隧周葉汝南先賢傳曰周燕三少卿為決曹

千囚罪不當死大守劉安欲殺之燕犯類



至于九復處無克復之後死者家人有吉稱寤使覆考皮見

曰太平相須燕一日引私懸而人之罪待詔長安富下營室未

至燕乃燻然絕命者是葬王城之陰桐碑以旌其節謝緯未拾

遺錄曰相逼楚姑懸之青山平墳不為封域於墓傍開闢亡碑

故謬其處令後玉棺石梓應劭風俗通曰晉恭令王喬

代人不知所在

大帝召與沐浴寢其中葬於城東越時吳越春秋曰吳王闔廬

有女自殺聞應痛之甚甚於那西昌門外楚地為池稱土為山

文石為魚燈龍匣並見北邙南嶺安定符真若

棺梓

葬術成者時以寄自葬其年七十三至期果死又曰北邙青隴

上孤柩之西曰大所鑿之七尺吾葬地也葬死依官性擇得古

時常梓即以為焉又曰深塚在吳章門下章後見其令無敢收

葬者故稱章亭子故葬其乃平陵人為立碑於吳章墓則章墓

於楚者山

南嶺上

新服各一具衣一襲給青絲細赤耳車挽歌四十人方相車成

七龍車鑿進車丁與漢官儀曰葬儀多節葬者人趨步搖亦

輿馬也

飾轎設旒禮記曰其轎有被而

之車飾也又曰孔子之喪公西赤為棺也曰轎設旒

棺蓋設被周也設被也設被也設被也

五寸之梓禮記檀弓有子曰夫子制於中者四寸

之棺五寸之梓以斯如不欲也

朱器

畫棺東觀漢記梁高傳云高葬賜東園棺車未器銀錢黃

玉匣謝不後漢書曰和帝葬封壽皇太后又還如舊儀

新器後改殯賜東

止柩就道禮記檀弓曰曾子問

止奠聽變禮記檀弓曰曾子問

下不及泉上無通臭墨子

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載

藉以黃壤葬以土載





吳法師葬詩

蘇采八日檢石洞碑誌王臣權亮柳懸浮  
野山坦已設心尚開香閣猶聽竹林鐘送客  
風塵華裏亦看寬廣性靈如不滅神理定何從

挽歌第十一

子寶搜神記曰挽歌者喪家之

樂執紼者相和之聲也挽歌詞有薤露蒿里二  
章出田橫門人橫自殺門人傷之悲歌言人如

薤上露易晡滅也亦謂人死精魂歸於蒿里故

有二章

其一章曰薤上露易晡明朝更復露人死一去  
一阿相借僕人

至李延年乃分為二曲薤露送王

公貴人甘泉歌送士大夫庶人使挽者歌之

又有長歌

虞頌

田歌

左傳曰吳越各賦  
人公孫曼將命其

徒歌虞頌杜預注云虞頌歌示必死樂周禮曰今有挽歌  
者高魯孫田橫至于方部自必奏有聲者歌樂言不歌哭故為  
此歌以松雲 薤露 江聲泉堂古祀樂歌曰桂枝相慶取  
寄哀音 松雲 薤露 定知竟成存 松方宜靈風早已聲  
原溫子昇相國清河王挽歌曰高門冠裳 金曰曰 緋

響曲沼尚餘波何言吹樓下翻成送露歌 金曰曰 緋  
靈續齊陽秋曰武陵王孫未歿回五年中君為挽歌曰極大鈴  
使左右唱和莊子曰勝語所生必於斤若司馬彪注曰緋引聲

索也斤慢緩若用力也引聲所也 梁會 袁遊 司馬彪注  
謂者為人用力慢緩不齊促急也 漢書曰大

輦軍梁商三月上巳日會洛水倡樂單極終於蓬露之歌坐中  
流淚葉各語林曰張湛好於堂前擊於養雞鳴去山松出遊好

今左右行挽歌時人謂張 詩 魏綬葉挽歌詩 王時遊園  
屋下傳覽東道上行頌 魏綬葉挽歌詩 王時遊園  
中野胡發高堂上 暮宿黃泉下 白日入虞 輦車息 駟馬旋化  
離神明安能復存 形骸稍散 齒髮行宮 隨自古皆有然

詩 魏綬葉挽歌詩 王時遊園

詩 魏綬葉挽歌詩 王時遊園

詩 魏綬葉挽歌詩 王時遊園



能祖晉陸機挽歌詩關日夕臨我靈壽生死必具

此詩終欣悵又面何輝多玄窅窅此際時云四

反出宿歸無聊榮妙若天洞隱幽書又天井

何達所大泰安可嘉人往有匹哉我行無歸年皆居四人

為萬鬼臨借為三尺體成灰身亦於玉骨所即毛令不

雙肌享螺形骸永矣壽堂延成行無自相宋陶潛

挽歌詩芳草何茫茫白楊亦蕭蕭霜九月和送我出曉

幽室一已隔干年不復朝正岩馬為仲天為風為目

人各亦歸其家或成餘他人亦已既死何所追託靈同

北齊相孝徵挽歌詩昔日驅馳揚今來向

隋盧思道彭城王挽歌詩地埋

又樂平長公

主挽歌詩未竟父北已覺生榮何時各相送田

朱子奢文德皇后挽歌詩神比去德德西公清

李百藥文德皇后挽歌詩西公清

上宣儀

故其平公主挽歌詩木落園池曉庭風飄飄雲霧知其清

又謝都督挽歌詩莫或佳城南若含松

又高密長公主挽歌詩

又江王

太妃挽歌詩黃鶴北歌地撒花清頤餘依江陸綱結

和華而無有風鶴或珠城夜鐘虛止別有南陵

又江王

太妃挽歌詩

臨樂助駱賓王樂大夫挽歌詩唐劉長卿家地松門何代

千劫空迴寒無影前果凍不加百年三萬日一別憂

謝房然同物他何成歌戲加劉棹之孝敬皇帝挽歌詩

東窗夜夢鳴鴉起志名地叶蒼在加崔融則

塵照掩寒色展成斷音加一隨山嶺遠雲盡陰生

天皇后挽歌詩唐陳述學初夕臨空山除日月昏尺照天

去不帶加又前段臨朝長職合葬歸山不可空文物盡

主流沾袖加又成非餘月報中道斬埋廢大初空餘天子於

上景加

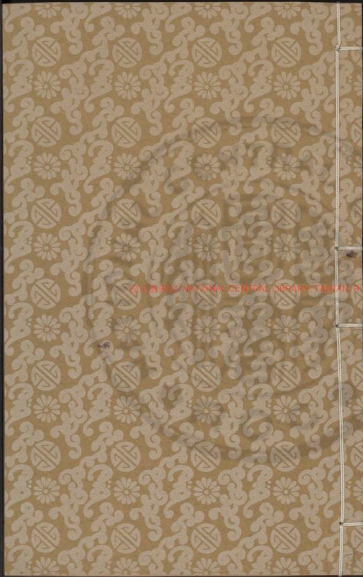




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

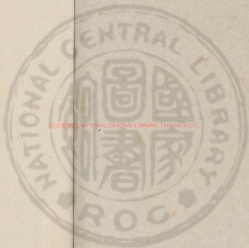






2008 THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN D.D.C





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

3028031 V.10





初學記卷第十五

樂部上

三吳徐守銘校刊

雅樂一

雜樂二

四夷樂三

歌四

舞五

雅樂第一

禮記

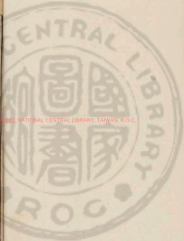
左傳曰天子省風以作樂

世本曰樂

記曰夢姑蘇

禮記曰夫樂清明象天廣大象地終

始象四時周旋象風雨白虎通曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲聲者鳴也音者飲也剛柔清濁和而相飲漢書曰五聲者宮商角



徵羽商章也物成禁可章度也角闕也物闕地  
而出戴芒角也宮中也居中央暢四方唱始施  
生爲四聲綱也徵祉也物盛大而繁祉也羽宇  
也物聚臧宇覆之也五行則角爲木五常爲仁  
五事爲貌商爲金爲義爲言徵爲火爲禮爲視  
羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思以君臣民  
事物言之則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事羽  
爲物爾雅釋樂曰宮謂之重商謂之敏角謂之  
經徵謂之迭羽謂之柳

漢注皆五音之別名其義未詳

五經通義

曰八音者金石絲竹匏土革木也金爲鍾石爲

磬絲爲絃竹爲管匏爲笙土爲埤皮爲鼓木爲

柷敔

柷呂六反敔音語柷音智五樂錄曰金爲鐘石爲磬絲爲絃竹爲管匏爲笙土爲埤皮爲鼓木爲柷敔

爲黃木爲祝敔也國語曰金尚羽石尚角竹尚商絲

尚宮匏土尚徵呂以和樂律以平聲金石以動

之絲竹以行之歌以詠之匏以宜之瓦以贊之

革木以節之物得其常曰樂樂之所集曰聲聲

相保曰和細大不踰曰平樂緯曰六律黃鍾一

月大簇正姑洗三蕤賓五夷則七無射九六呂

大呂十二月夾鍾二月仲呂四月林鍾六月南呂八月應鍾

十月陽為律陰為呂總謂之十二月律黃帝之樂

曰咸池七音施道施於民故曰咸池顓頊曰六莖故曰六莖帝嚳

曰五英道有英華故曰五英堯曰太章堯時仁義大行法度宣明故曰太章舜曰籥

韶韶也舜樂之儀禹曰大夏禹承二帝之後道循行其道故曰大夏

殷曰大濩湯平桀而起濩先王之遺故曰大濩周曰酌又曰大武

周平王而楚出酌周禮奏大樂皆以鍾鼓奏九夏夏文武之道故曰勺

一曰王夏天子出入奏之二曰肆夏祭禮戶出入奏之亦主有之奏故吹

三曰昭夏出入奏之四曰納夏四方奏之五

曰章夏納有功奏之六曰齊夏大夫祭奏之七曰族夏族人侍奏之八

曰械夏實詳出奏之九曰鼈夏公出入奏之天子祭祀用六代

之樂一曰靈夏二曰咸池三曰韶舞四曰大夏五曰大濩六曰大武沈約宋書曰秦樂

曰五行始皇所改漢樂曰文始高祖改部武德高祖造舞人執千戚

以象天下樂已安世舊曰房中奏改為壽人享惠改為安世昭容高祖造生

禮容高祖造生於大始五行嘉至叔孫通造以迎神四時文帝所造昭德孝

帝造薦之盛德孝宣造薦魏樂曰昭武改漢正世改漢安世巴渝漢初巴渝助樂

靈武靈武頌昭業昭業風翔靈應

靈武靈武頌昭業昭業風翔靈應



大韶

改漢文始

大武

改漢五帝

周禮曰天子宮懸

四面諸

侯軒懸

去南而餘三面其形如軒亦曰曲懸

大夫判懸

又去其北而

士特懸凡

樂作謂之奏九奏乃終謂之九成樂終謂之闋

凡懸鍾磬之半為堵全為肆

字訓鍾磬各八共十六枚而在一處

省風考俗

左傳曰冷州鳩曰夫鼓音之與也鍾音之謂也天子省風以作樂樂許備微曰樂

條邪

蕩穢

五經正義曰功成作樂治定制禮所以禁奢修德稱志適中和

合憂

定和

禮記曰樂者異文合愛者也孫

昭德

表功

禮記曰樂者異文合愛者也孫

禮所以彰明也巨等諱制樂名曰章武武之武五經通義曰

樂者所以象德

同和

交泰

天地交泰百物未集

五節

四會

樂闋升歌鹿鳴後節東京賦曰當鼓

崇德

先王以作樂崇德成風上帝以配祖考

導志

通神

史記大史公曰音樂者所以動血脈通皮膚

飾節

成文

公孫尼子論曰樂者審一以定和比

鄭舞

齊謳

張衡南都賦曰齊童唱兮列趙女坐

六成

五降

史記曰六成復綴以崇天子

轉時吟音諸第樂極儀露首相照



樂譜

卷之三

七

也復緣反位也王肅注曰以象度宗天地也許慎五聲異義曰先王之樂所以節百事故有五節是定本末中聲以辟五降之後不燕琴趙瑟袁安夜醮賦曰拊燕琴調齊笙乳宮徵容彈矣燕琴趙瑟清平史記曰秦王飲酣曰寡人切問趙王好音請王鼓瑟秦御史前書曰其年某月秦王與趙王會於滹池秦王令趙王鼓瑟趙王曰其年某月秦王與趙王會

羌笛胡笳許世說文曰笛七孔命也羌笛三孔虎豹末書曰應劭漢書云胡笳鼓管先秦後注曰車駕

五莖六莖樂計圖際曰胡笳有曲不記所出本末五莖六莖樂計圖際曰胡笳有曲不記所出本末

鈞天調日不知人稱曰鈞天調日不知人稱曰鈞天調

大夏樂計圖際曰大夏宋均注曰其德能大諸夏也

鍾舞左傳曰鄭師晉吹鼓鍾二肆杜預注肆列也

感天地通鬼神漢書曰夫樂者聖

燭日月風山川詩子曰燭日月風山川

八風成萬物國語曰金聲之石擊之絲大越之

天地順陰陽和漢書曰至



大天地順而喜應樂矣詩曰鐘鼓錘鐃管籥鐘磬振振一  
 禮記曰樂由陽水者也禮由陰土者也陰陽和而萬物得也

和邦國化黎庶

樂所以止事宗廟下以變化黎民

於中動於外

漢書曰樂者四暢文於中而發作於外此先  
 王立樂之方也春秋元命苞曰樂者和多於

內動發於外應其發時制禮作樂以成之宋均注曰  
 和蓋於自鄉人邦國咸蒙之發於外而四方之風也

象其性

禮記曰樂者音之所由生其本在人心感於物也  
 五經通義曰受命而王者有六樂焉必象其性而

為之制以象  
 其見根也 聞韶樂 奏新聲 論語曰子在齊聞韶曰不  
 可無也 韶音也 韶音也 韶音也 韶音也

角則隱 宮寬大

鄭師辨五聲折  
 角則隱 宮寬大 鄭師辨五聲折

通八風 定萬物

論語曰子在齊聞韶曰不  
 可無也 韶音也 韶音也 韶音也 韶音也

道施民 德潤

物 五經通義曰黃帝樂所以為威範者如虎安也也也黃帝  
 特選皆施於民樂計通短曰黃帝樂曰成也宋均注曰成

音也也取無所不浸也 天地和 陰陽順 樂天地之和陰  
 陽之調君臣父子長少之所歡欣而和之計謂歷紀 薦上帝

曰樂者非謂金石之聲管絃之鳴諸吟詠節和樂也 薦上帝

下太一 周易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦上帝以  
 配祖考黃帝計國微曰效和樂於東東云云下太一

致神祇 薦郊廟 周禮曰大合樂以致鬼神祇以和邦  
 神致動物漢書曰樂者歌九德詠六

詩是以德之郊廟則鬼神享之 商斷割 宮溫雅 鄭師  
 作動物漢書曰樂者歌九德詠六

五經通義曰聞宮聲無不溫雅而和之 致鱗羽 動風雲

周禮曰凡六樂者一變而致羽物三變而致鱗物鄭玄注樂更  
 也樂成則更亦也夏仲御別傳曰淑清梵吹胡茄風雲為之揚

鬲星辰為 徵善養 商好義 五經通義曰聞徵聲無不善  
 之變度 徵善養 商好義 衣而好施者也故詩外傳曰

衣而好施者也故詩外傳曰

開商聲使人教習子說書曰帝曰憂命汝典樂方廉而好義 **教習子** 說書曰帝曰憂命汝典樂方廉而好義 **堂成均** 說書曰帝曰憂命汝典樂方廉而好義

十也屬禮曰大司樂掌成均之法以治是國之學政論合國之子弟焉鄭玄注曰均謂也樂師士調其音大司樂主受此成事已謂 **事宗廟安賓客** 上見周禮云云 **通神明和人**

理 **理** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

心駭耳 **心駭耳** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

英英鼓腹洋洋盈耳 **英英鼓腹** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

功成乃作教尊後 **功成乃作** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

鄭聲亂雅 **鄭聲亂雅** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

壎篪和鳴 **壎篪和鳴** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

克諧五色不亂 **克諧五色不亂** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

移風易俗 **移風易俗** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

號鐘之琴 **號鐘之琴** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

鳳歌鸞鳴舞 **鳳歌鸞鳴舞** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

玉管朱絃 **玉管朱絃** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

鳴琴操 **鳴琴操** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行

鳴琴操 **鳴琴操** 黃書曰夫樂者聖人所以應天地通神明理志曰文帝行











西京 **流鄭** **激楚** 桓譚新論曰夫不剪之屋不如阿房之宮不珠之珠不如磨

之楠文酒不知飲梅之醉抄揭不如流鄭之繁淮南子曰磨

都衛之繁樂結激楚之遺風此亦人之所以淫泆流濁也

**楚巫** **宋溺** 呂氏春秋曰楚之衰也作為巫音高誘注

曰男曰親女曰巫體說曰宋音燕女溺志

**好俗** **聽新** 孟子曰莊暴見齊王曰寡人非能好先王之

夏曰音端冕以聽古樂則惟悉以聽都衛之音則

不知德教聞古樂之如彼何也折樂之如此何也

**東舞** **南** 魏文高詩曰齊倡發東舞秦奏西音張衡南

麗妙

**奇偉** 劉楨管仲賦曰龍煥九枝馳射

魯秦 **秦帷** 谷會修人使優舞於魯

徒而為舞傳之戲

**魯秦** **秦帷** 谷會修人使優舞於魯

居之暮下孔子曰笑君者罪當死使司馬行法馬何向死死曰

紫姑聖號推天下聖百山之板麟三象之成關中建離宮四

真婦人倒後

**歌** **妙舞** 二人如妾洽酒清歌妙舞狀若飛仙

**歌** **西巴唱** 郭子曰謝公在東山嘉妓隨文曰安石必出

曰美女與風舞唱出西巴

以城國傾千金家足多

**殊儒戲** **爛熳樂** 家語曰魯

定公與齊

侯會於火谷孔子攝行和事齊宮中之樂傅優侏儒戲於前列

女傅曰姜桓楚措儀流於婦人求四方美人積之後當是稱

境之

**梁孝元帝** **夕出** **通波閣** **下觀** **妓詩** 蘇成

來無遊戲小飲

無開者為於樂出步

近龍圖

新生夾妓

容無分

花隊有

異香

從至

五

五

五

五

五

五

五



隋薛道衡和許給事善心戲場轉韻詩

京洛重新華，京洛重新華， 駟馬輪蹄雲間響，駟馬輪蹄雲間響， 雙龍結佩，雙龍結佩， 萬方皆集，萬方皆集，

伊川鬱鬱迴風，伊川鬱鬱迴風， 歌韻管絃，歌韻管絃， 舞臺試行，舞臺試行， 相誘入戲，相誘入戲， 飛孔雀，飛孔雀，

可下和人同張子房，可下和人同張子房， 高城雲物，高城雲物， 我戲樓上，我戲樓上， 彩雲飛孔雀，彩雲飛孔雀，

那垂雲舞日，那垂雲舞日， 珠璣還相結，珠璣還相結， 笑語龍華，笑語龍華， 胡舞龜茲，胡舞龜茲， 西殿面飾金，西殿面飾金，

銀冠，銀冠， 羅衣，羅衣， 深誠未，深誠未， 國號為人所，國號為人所， 戲飛玉，戲飛玉， 勳立騎，勳立騎，

翠舞足，翠舞足， 采由長，采由長， 竹竿絕復，竹竿絕復， 白馬列，白馬列， 馳驅，馳驅， 觀浮，觀浮， 起，起，

看警昌，看警昌， 玉華，玉華， 就北，就北， 林，林， 亦，亦， 下，下， 橋，橋， 倚，倚， 儀，儀， 或，或， 薄，薄， 星，星， 散，散，

金從列，金從列， 舊，舊， 律，律， 強，強， 新，新， 甲，甲， 美，美， 垂，垂， 加，加， 花，花， 飲，飲， 花，花， 標，標， 繁，繁， 星，星， 散，散，

浩，浩， 月，月， 尚，尚， 律，律， 王，王， 孫，孫， 勤，勤， 勞，勞， 諒，諒， 公，公， 子，子， 求，求， 琴，琴， 琴，琴， 共，共， 酌，酌， 琴，琴， 琴，琴， 同，同， 醉，醉，

代，代， 香，香， 天，天， 蓬，蓬， 陳李元操，陳李元操， 謝，謝， 侍中，侍中， 春園聽妓詩

微雨散芳，微雨散芳， 中，中， 國，國， 繁，繁， 紅，紅， 樹，樹， 拍，拍， 歌，歌， 綠，綠， 味，味， 調，調， 舞，舞， 陳子良

賦得妓詩，賦得妓詩， 中，中， 飛，飛， 明，明， 月，月， 似，似， 珍，珍， 行，行， 雲，雲， 按，按， 舞，舞， 知，知， 何，何， 必，必， 桃，桃， 李，李， 別

春賦弘執恭和平涼公觀趙郡王妓詩，春賦弘執恭和平涼公觀趙郡王妓詩， 妙，妙， 效，效， 命

燕，燕， 秦，秦， 春，春， 賦，賦， 弘，弘， 執，執， 恭，恭， 和，和， 平，平， 涼，涼， 公，公， 觀，觀， 趙，趙， 郡，郡， 王，王， 妓，妓， 詩，詩， 妙，妙， 效，效， 命

不分歌，不分歌， 共，共， 落，落， 塵，塵， 芳，芳， 草，草， 不，不， 可，可， 厨，厨， 空，空， 頭，頭， 上，上， 龍，龍， 潭，潭， 經，經， 法，法， 宣，宣， 和，和， 趙，趙， 郡

王觀妓應教詩，王觀妓應教詩， 內，內， 東，東， 織，織， 錦，錦， 近，近， 袖，袖， 風，風， 前，前， 歌，歌， 聲，聲， 後，後， 周，周， 郎

不相，不相， 離，離， 吟，吟， 王，王， 勅，勅， 詠，詠， 妓，妓， 詩，詩， 軒，軒， 駟，駟， 風，風， 木，木， 滿，滿， 路，路， 看，看， 早，早， 時，時， 歌，歌， 扇，扇， 今

日，日， 暮，暮， 禮，禮， 不，不， 應，應， 吟，吟， 王，王， 勅，勅， 詠，詠， 妓，妓， 詩，詩， 軒，軒， 駟，駟， 風，風， 木，木， 滿，滿， 路，路， 看，看， 早，早， 時，時， 歌，歌， 扇，扇， 今

四夷樂第三，四夷樂第三， 周禮春官鞀，周禮春官鞀， 鞀氏掌四夷之樂

鄭玄注曰東方曰昧南方曰禮記曰昧東夷之樂任

任西方曰朱維北方曰崇禮記曰昧東夷之樂任

南蠻之樂德及澤被

問來德慶所及禁株



樂制而不具集五經通義曰舞  
四夷之樂明德澤廣被曰表也  
納骨廟 獻漢庭 禮記曰

之樂於太廟廟於廟下苑釋後書曰永樂元年西南夷禱  
國王獻月樂及伶人明年元會作之於庭安帝與群臣共觀大  
奇 狄鞮倡 扶婁伎 司馬相如上林賦曰俳優侏儒扶鞮

王子年拾遺記曰成王之朝南番之南有扶婁國或於樂中僭  
百獸之樂旋轉屈曲於指隨人形或長數分神性款忽樂府傳  
此伎末代 被四表 穆八荒 賦曰變轉所掌之音森任林

樂之曲以娛百夷之  
君以獲八荒之俗  
後漢遠夷慕德歌詩 所

又遠夷懷德歌詩 荒服之外土地境內食肉衣皮

尚書曰詩言志歌永言 永長也 蔡

邕月令章句曰歌者樂之聲也毛詩序曰情動  
於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不

足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之  
蹈之山海經曰帝俊八子是始為歌爾雅曰聲

比於琴瑟曰歌徒歌曰謠亦謂之謠 謂無絲竹之類徒歌之

韓詩章句曰有章曲曰歌無章曲曰謠梁元帝  
纂要曰齊歌曰謠吳歌曰詠楚歌曰斝活歌曰

哇又有清歌高歌安歌緩歌長歌浩歌雅歌酣



歌怨歌勞歌此詩三篇并見 振旅而歌曰凱歌堂上

奏樂而歌曰登歌亦曰升歌古之善歌者有咸

黑帝樂歌者見呂氏春秋 秦青薛談秦青薛談見列子 魯人虞公

王豹起於淇而河西晉語 綿駒見高唐而齊右若歌 瓠梁見漁南子 魯人虞公

麗白水白雲江南陽秦淮南駕辨淥水陽阿採

菱下里巴人並見其西晉書傳 八閩孫氏春賦

唐歌帝樂之歌 南風卿雲北風 晨露湯歌並見呂氏春秋 漢歌曲有

大風齊桓公作 芝房白麟 朱鴈交門 天馬房中並見

盛唐採陽歌椰子 子作並見漢書 女靈志 雲面

母歌見武帝內傳 古樂府有燕歌行 艷歌行 長歌行魏武

朝歌行 怨歌行 前緩聲歌行 擢歌行 鞠歌行 放

歌行 短歌行 蔡歌行 陳歌行 又古今樂錄晉末

已後歌曲有活豫歌 楊叛兒歌南子有楊曼母為師

兒琴轉為歌 扶風歌晉劉 百年歌晉王道中 白日歌宋沈攸

亦曰落日歌其歌曰白日落西山 九曲歌宋何承 採葛婦歌古越 桃

葉歌晉王獻 同聲歌漢張 碧玉歌晉孫 四時歌出於

子夜歌古有女名子 上聲歌亦名促柱歌 白紵歌起

夜歌夜進此歌 上聲歌亦名促柱歌 白紵歌起



吳孫皓

襄陽白銅罍歌前溪歌

晉車騎將軍沈攸之所作 歡聞

歌

晉神童初歌事無呼氣開因以為名

丁督護歌

宋高祖丈夫徐達之為魯嬰所殺高祖使督護

歌

丁肝收獲之遠之妻呼涕至關下自問飲送之事其詞

團扇

歌

晉中書令王琰好叔白團扇 慎惱歌

晉石崇為

發德

詠功

禮記曰莫離而工升歌受德也歌者在上執

白麟

赤鳳

漢書曰武帝幸雍祠五時獲白麟作歌而京華記曰賈佩

八閔

九序

尾叔足以歌八閔一曰教人二曰安鳥

永吉

厚志

齊書曰齊世序九序惟歌

令徵

吐角

文

齊右

遺聲

遊響列

鄧中

上見孟子宋玉對問曰楚襄王問於宋玉曰先生有遺

靈芝

寶鼎

班固漢書論功歌曰因在寶鼎

振木

迴泉

列子曰奏青節節意欲聲振林木

齊右

齊書曰齊世序九序惟歌

遺聲

遊響列

遊響

列

遊響

列

遊響

列





南二十里有五山自許生有許婦泉俗傳云有許氏女先適

人與其父析薪於此夕生泉處疑境不動遂告家比鄰唯見清

泉漣雲母云女好音樂

乃作絃歌泉深絕流

浩唱 曼聲 楚詞曰陽杳兮澗

瑟竹浩唱靈能寒子皎服友在葦子黃堂

列子曰昔許城受歷天賦一曲老幼喜揮

出塞 升隴 西

經記曰高帝令戚夫人歌出塞平城之曲侍姬數百皆為之後

官齊唱聲入雲齊秦州記曰隴西前隴山其上懸巖吐溜於中

華泉皆因名萬石泉泉溢漫飲而下清滑甘注故北人升此而

飲曰隴頭流水流離山下念我行役難勝曠野登涼遠望涼寒

雙 傅谷 過雲 盛弘之荆州記曰隴首馬襄陽有老姥善

謠於秦高末宮者之秋而歸青嶽於梁乃 落日 流風

按前思歌聲林木華而行雲乃謝冰友

釋智立古今樂錄曰白日注西山歌昔沈攸之受刑周下未敗

之前思歸京師所作歌聲如氣雨時寒熱絲竹作伶人奏奇極

悲歌流流風 石城 金闕 釋智立古今樂錄曰莫愁樂者

有女子名莫愁居石城其下有城梁中不絕懸於城有此歌

章昭洞曆記曰射無道比下知檢諫必死作休馬金闕歌

送易水 望秦川 燕丹太子曰荆軻起為燕歌曰風蕭蕭

秦記曰隴頭西隴其歌九迴上有水四注下俗 發皓齒 動

歌云隴頭流水鳴咽望秦川明望秦川明望秦川明望秦川明

朱唇 謝假聽歌賦 于時

花上盈盈 關之天天歌素下之暮莫劉敬叔對苑苑曰臨川舞

包免數年忽許南豐相尤道襲作歌其歌死復生 賦 楊

吹每吹每伴花上盈盈正開行當歸不問死後生

師道聽歌管賦 爾乃聞閑宮之賦空望澤梁之翠如奏東

長軸曳於芳 應之妙曲命南朝之結綰華華艷於朝日

和思私之嘉 聞仙骨於吟 聽鈴於蘭 長城之易晚

指宮羽之聲 梅人語而多 覺深淵 謝假聽歌賦 于時

而勝 謝假聽歌賦 于時





格。清竹。群。始。光。初。餘。未。殘。紅。猶。見。玉。華。  
 齊。對。變。出。聲。猶。寶。似。而。曲。流。而。是。於。是。後。如。命。  
 賦。而。流。而。聲。欲。袖。而。會。氣。未。理。而。能。作。結。連。以。  
 纏。而。控。而。始。折。官。而。合。終。角。而。和。掩。於。安。於。  
 影。而。輕。而。若。夫。振。而。流。而。其。微。引。若。我。輝。而。冷。而。度。  
 故。其。業。會。而。更。進。欲。止。而。後。經。不。可。短。長。不。可。足。促。合。  
 以。持。而。更。進。欲。止。而。後。經。不。可。短。長。不。可。足。促。合。  
 處。舒。有。而。聽。之。者。悲。而。及。之。神。之。者。喜。而。清。而。吹。未。名。  
 君。王。乃。嗚。然。曰。夫。坐。而。所以。通。神。而。清。而。吹。未。名。  
 親。任。而。之。道。以。琴。而。質。之。其。不。治。亂。而。和。天。地。調。風。俗。  
 梁。古。仗。而。身。故。聖。人。以。為。其。子。以。之。自。為。梁。孝。元。

帝詠歌詩

清齊入魏  
 梁劉孝綽和詠

歌人偏得日照詩

得引花裏  
 備光粉上

清歌發詩

曲裏於持  
 影中

偏得日照詩

科光入并  
 隋庾信

律新教  
和令則  
此律  
三日

舞第五

蔡邕月令章句曰舞者樂之容也

有俯仰張翕行綴長短之制呂氏春秋曰陶唐氏之始陰多滯伏人氣壅闕故為作舞以宣導

之禮記曰理人勞者其舞行綴遠理人逸者其

綴短故觀其舞知其德人勞德薄左傳曰天子八

佾六十諸侯六四大夫四三士二十夫舞

所以節八音而行八風故用八周禮樂師曰凡

舞有岐舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人

舞儀折玉色謂也羽指羽也皇舞五采羽如鳳皇毛特以舞也旄舞者舞者之旄也干舞者舞也人舞者手持也

惟以旄兵事以干逐辰以人也韓詩曰萬大舞也爾雅

曰婆娑舞也又歷代舞名有象箭南籥之舞周

武德文始五行之舞漢高祖昭德舞威德舞文

四時舞孝文雲翹吉命之舞五元武大武舞武

昭武鳳翔靈應武頌武始成應章斌之舞並

以土地名之有周舞鄭舞趙舞已渝舞准

南舞並籥舞古之舞曲有迴纒舞七盤舞張衡

紫塵舞集羽舞見五十年翹袖舞折腰舞並

白符舞吳孫皓美水舞見何本杯棹舞公

莫舞灑舞拂舞並象功明德

執盾持矛尚書曰苗民迪命帝

節應度傳長相和瑟舞賦曰哀則哭踊有節樂則

俯仰抑揚月令

屈窮處而身俯仰然應進退合宮商

飛鼓以長神舞加鼓以持揚揚骨骨以暖暖昭灼燁而復明

飛鼓以長神舞加鼓以持揚揚骨骨以暖暖昭灼燁而復明



千童 八佾

漢書郊祀禮歌曰千童羅舞

鸞逝龍

婉

成八佾合若文散虛舞一鸞逝龍

龍

龍遊靈華賦曰振芳文而紛純

下成之遺誠

寧同數度於二八夏侯莊御舞賦曰粲奇巧於

應聲

合節 傳聲舞賦曰其少也若翔若行若埃若傾

者

成公鑑七囀曰奮長袖以颺颺情懷以颺颺

七

七囀曰波躍起騰旋暉暉

波

波廻 風轉

西

西城

北

北里

飛

飛輕裾 紆長袖

樂

樂賓主 諧君臣

若

若傾

後

後漢傅毅舞賦

或

或遲或速

若

若傾

若

若傾

若

若傾

TIFFEN Color Control Patches





陳徐詠舞詩 十五卷平陽閩人定為王家世號後城

隋庾信詠舞 信字孝靜華陰人

皮世南詠舞 世南字季雅華陰人

蕭德言詠舞詩 德言字世榮南陽人

道詠舞詩 道字仲道南陽人

初學記卷第十六

樂部下

三吳徐銘校刊

琴一

箏二

琵琶三

箏篌四

鐘五

磬六

鼓七

簫八

笙九

笛十

琴第一 琴操曰伏犧作琴以脩身理性反其

天真也 又李世本說文曰桓譚新論 風俗通曰琴者樂

之統也君子所常御不離於身非若鐘鼓陳於

陳徐詠舞詩十五卷平陽閩人定功王家世號後城

隋庾信詠舞信字孝克華陰人

皮世南詠舞世南字季雅華陰人

道詠舞詩二人如風

蕭德言詠舞詩德言字世榮長安人

初學記卷第十六

樂部下

三吳徐銘校刊

琴一

箏二

琵琶三

箏篌四

鐘五

磬六

鼓七

簫八

笙九

笛十

琴第一 琴操曰伏犧作琴以脩身理性反其

天真也又李世本說文曰桓譚新論風俗通曰琴者樂

之統也君子所常御不離於身非若鐘鼓陳於

宗廟列於廣懸也以其大小得中而聲音和大聲不詭譎而流漫小聲不湮滅而不聞適足以

和人意氣感發善心也白虎通曰琴者禁也禁

止於邪以正人心也琴操曰琴長三尺六寸六

分琴三百六十六日廣六寸象六合文上曰池池者水也下曰濱言其下

前廣後狹象尊卑也上圓下方法天地也

五絃象五行風俗通曰琴長四尺五寸者法四時五行七絃以法七星大絃為君

小絃為臣文王武王加二絃以合君臣之恩釋

次絃為商次為角次為羽次為徵次為少宮次

為少商爾雅云大琴謂之離郭璞曰大者十絃樂錄曰大琴二十絃今无此

梁元帝纂要曰古琴名有清角黃帝鳴廉脩况

籃箏號鐘自鳴空中駱賓王絕梁楚莊綠綺司馬相如

焦尾蔡邕鳳皇趙岐古之善鼓琴者有匏巴師

文師襄並見列子師襄亦見家語孔子師之禮詩為師宣子成連伯牙方子春

鍾子期並見琴操漢有渤海趙定梁國龍德見劉向別錄風俗

通曰凡琴曲和樂而作命之曰暢暢者言其連之美暢猶不敵自安

憂愁而作命之曰操操者言因沈鬱迫然不失其操琴操曰古琴

TIFFEN Color Control Patches



曲有詩歌五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞

四曰鵲巢五曰白駒又有十二操一曰將歸操

孔子所作孔子之趙歸二曰猗蘭操孔子所作

殺齊景公而作此曲三曰猗蘭操孔子所作

山操孔子作李桓子委得女樂孔子欲讓不得遂

裳操周公所作五曰拘幽操文王作文王拘

操周人爲文王所作七曰履霜操非吉甫子伯奇所作

飛操牧犢子所作八曰別鶴操商陵牧子

五十年子父相殺入改其妻與之十曰殘形操曾子所作

鍾不見其首十一曰水僊操伯牙所作十二曰懷陵操

又有九引一曰烈女引齊襄公所作二曰伯妃引齊宣公

三曰貞女引魯次室女所作四曰思歸引商女所作

引楚高梁所作新梁出游九軋之澤六曰走馬引楚作爲

父報冤殺人而二藏於山林之七曰箜篌引移也子高所

下有天馬引之感之作此引八曰琴引高門作九曰楚引楚觀立子

雜歌二十一章琴瑟曰琴曲有蔡氏五弄雙鳳

離騷歸風送遠幽蘭白雪長清短清長側短側

清調大遊小遊明君胡笳廣陵散白魚歎楚妃



曲 楚明光石上流泉臨汝侯子安之流漸凋雙

燕離陽春弄悅人弄連珠弄中揮清暢志清蟹

行清看客清便僻清婉轉清防心得意

琴操曰伏羲作琴所以禁邪防心滿其外傳曰孔子學琴於師定子曰丘得其意未得其人右闕曰山已得其人矣未得其精也

有問焉然遠望曰許洋約正 禁邪楊康黎謂曰約正宜和養

手置要乎其雅文王之制乎 素禁邪禁邪口至人託以聖德在情微音

已見上 壹情 理性性也

歸風 積雪地為龍

連之採宋玉賦曰臣嘗有飲御焉或正俯士人門前主人出

焉有主人女在 落落霞 流水鄒子橫列實記曰

臣其帝中有 落霞 流水巨山夕望東邊有

而賦之寫秋竹樓雪之曲

操 插康琴賦理止琴奏妙曲揚白舌發清

琴氣 怡心琴康琴賦曰釋機事畢託心五絃

意之首 樂之興和聲新論曰八音之中唯絃為最而琴

音盡行若離騷 別鶴西京雜記曰景安甲十五為成帝

別鶴已見 陽柯 孫枝張協七命曰擗雲梯陟峻嶒

上叙事 康琴賦曰願茲期以典庶思取物以宣心乃善孫枝樓臺所任



巨人獲思通萬物協四氣曰譚新論曰仲獲氏為外七

成公孫琴曰四氣益而人白鶴翔玄鶴舞曰樂公曰

神體兮五教泰而道化通

通神明而白鶴翔于曰保窮變化通神明成公曰

而王天下亦上觀法於天下取法於地近取諸身遠取諸物於

是也刑猶為琴絃絲為鼓以楚妃歎楚妃既死

通神明之德合天人之和焉梁甫吟楚妃歎楚妃既死

雅聲乃御仲尼思培鹿鳴一章甫南悲吟周公悲吟子孫而飛

則就東顧石崇定賦狀白楚妃歎矣其曲楚之賢妃能立

德而名於後世楚子期賦琴君山賦曲止中後漢書曰

賦後漢傅毅琴

賦後漢傅毅琴

賦後漢傅毅琴

賦後漢傅毅琴

賦後漢傅毅琴

賦後漢傅毅琴

賦後漢傅毅琴

賦後漢傅毅琴

武清聲發五音樂節宮商角徵羽曲引成琴聲妙然後  
操於琴聲發五音樂節宮商角徵羽曲引成琴聲妙然後  
公越成青在西則戴東所飲焉長和楚明三才來甫北  
鳥下解感歎斌晉稽康琴賦籍以清以琴以琴以琴以琴  
龍鳳之古人之伯牙推鐘期應容約微影揚明  
冷倫止得由建樓道街君子新琴來和及其初調則羽羽俱  
起宮徵相送參差並地上下累落若乃高軒飛履履圍丹  
夜露清月明垂露翠翠微流芳灑灑如唯意所初  
涉淅淅中奏清音絃絃按新聲代曲引向來音將改  
韻易韻中奏清音絃絃按新聲代曲引向來音將改  
聲發絳彩琴聲得溫柔治學煥燦序而理意或乘空投會  
應原是彩琴聲得溫柔治學煥燦序而理意或乘空投會  
風和鳴彩琴聲得溫柔治學煥燦序而理意或乘空投會  
宜別唐殿上馬式大山飛龍鹿鳴鶴鳴若次其曲引所

日下建倫  
秦氏五曲王  
靜以端理  
以感靈心  
志而發  
子野柳而  
陽氣加白  
之樂業法  
見於漢音  
松方落春  
雖引調奏  
詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

晉成公綬琴賦  
陳陸瑜琴賦  
南齊謝朓

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴

詠琴詩  
梁劉孝綽  
到溉詠琴  
日晚彈琴



鍾子期志云琴之入世也。嗚呼。晉殷仲

堪琴譜。五音不彰。馳表大音。至人全音。晉王珣琴讚。

宋謝惠連琴讚。九聲。聲滿五音。音華

銘。後漢李尤琴銘。心雖在正。性其感

亦深存雅。和聲樂。功不虛。

第二。風俗通曰。爭秦聲也。或曰蒙恬所造。

五絃。筑身并涼。二州。箏形如瑟。天下。樂地。中。七。準。

六。八。絃。柱。十二。月。斯。乃。仁。智。之。器。釋。名。曰。箏。施。絃。高。箏。

箏然阮瑀箏賦曰。箏長六尺。以應律數。絃有十

一。身。四。時。柱。音。三。寸。象。三。才。素。質。朱。絃。

順。道。之。箏。賦。曰。其。器。也。則。端。方。脩。直。華。文。素。質。侯。瑒。箏。賦。曰。物。

應六律。摠八風。應六律。已見上。叙。事。中。陶。融。妻。陳。氏。箏。

不疾不徐。或離或合。均不疾不徐。遲速合。

移風易俗。推故引新。

有始有終。不盈不縮。傳。女。箏。賦。曰。清。濁。代。

後漢侯瑾箏。

賦。是。急。地。促。柱。劫。調。改。曲。前。而。太。轉。有。特。妙。而。變。屈。若。乃。

賦。察。其。風。和。練。其。聲。音。美。哉。韻。象。而。不。盈。不。縮。思。而。不。盈。似。



風之聲也於是推曲既斷仍新聲變如平儀  
將微風飄渺冷氣性清感進者而增數倍  
阮瑀箏賦 惟夫華之妙極五音之表  
五聲並加動靜調和與比始平清瑟格人音之精  
珠璣應六律之儀和與比始平清瑟格人音之精  
奉清而之要也 誦婦廣於應也 晉賈彬箏賦  
交鼓鼓鐸品中 鍾子投箏給牙擊也 制文之高  
白登制賦 同 兩 奏 著 也 或 錄 十 二 太 族 最 也 列 性 全 也 把 插  
布也分位 晉顧愷 箏賦 也 謂 論 方 箏 五 大 高 地  
講六能之 晉顧愷 箏賦 也 謂 論 方 箏 五 大 高 地  
嘉其妙麗 首集共合 梁沈約 文帝箏賦 爾乃促  
虛中以揚德 正律奏而 梁沈約 文帝箏賦 爾乃促  
乳滿耳 然 聚花之 妃于金 万年之 日 白 日 此 路 巧 在 樂 如 說 飛  
龍之 展 卷 看 春 風 之 動 也 合 展 人 於 巨 鼎 喚 定 語 於 曉 曙 撫 嗚

除怨鳴 鳴鳥之始 飛 遂 東 越 於 然 知 和 而 舞 於 也 玉 潤 之  
上之 專 矣 和 陳 顛 野 王 箏 賦 也 謂 論 方 箏 五 大 高 地  
林遠始 掩 柳 於 也 梁孝元 帝和 彈 箏 人 詩 也 謂 論 方 箏 五 大 高 地  
印時始 揚 於 升 也 梁孝元 帝和 彈 箏 人 詩 也 謂 論 方 箏 五 大 高 地  
經持 悔 道 嗜 嗜 列 交 成 今 日 也 曰 曲 流 徵 含 鳴 也 其 于 越

如 梁 昭 明 太 子 詠 彈 箏 人 詩 也 謂 論 方 箏 五 大 高 地  
曲 誰 念 九 事 和 梁 沈 約 詠 箏 詩 也 謂 論 方 箏 五 大 高 地  
徒 謂 音 結 也 梁 玉 臺 卿 詠 箏 詩 也 謂 論 方 箏 五 大 高 地  
繁 絲 雜 行 高 秋 陳 陸 瓊 玄 圃 宴 各 詠 一 物 得 箏 詩

五 王 伊 非 也 二 八 共 未 也 今 是 河 濟 也  
定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

定 戒 琴 中 也 魏 別 霜 也 烏 鳴 月 正 思

**琵琶第三** 風俗通曰琵琶近代樂家所作不

知所起長三尺五寸法天地人與五行也四絃

象四時也釋名曰琵琶琴本胡中馬上所鼓推

手前曰琵琶引手却曰琶因以爲名傳玄琵琶賦序曰代本不載作者故

老云漢送烏孫公主令其行酒思慕使知音者於馬上作之 傳玄琵琶賦曰中虛外

實天地象也盤員柄直陰陽敘也釋智匠古今

樂錄曰琵琶出於絃執杜牧以爲與之琴未定若 古

之善彈琵琶出者有朱生見節 阮咸見竹外 事對

馬上

牖下馬上見敘中劉義慶世說曰謝仁 丹桂

素桐

成公綏琵琶賦曰素桐之奇生于景濤之北壤下脩

條以遼

條以遼上發壯而干雲開 駭耳 娛心成公綏琵琶賦曰

者吞

者吞或聰睛駭耳失節 遂逸又傳玄歌詩 緩調 急節孫誠

曰所

曰所樂亦非琴琵琶居室能娛我心 緩調 急節孫誠

賦曰

賦曰緩調平絃原本反始 遂雅冲秦弘暢通理成公綏

琵琶

賦曰改調高洋急節促 飛龍引舞超女驀羅 奏六

引

理五章傳玄琵琶賦曰然後衆弄 會六引 奏六

促聲

高 中虛外實孫康元聲家樂論曰平和之人 聞

之音

之音則疎靜而心開夫琵琶爭笛調促聲高 晉孫謬琵琶

故使

故使人形疎而志越中虛外實已見上敘事 晉孫謬琵琶

琴賦 延年慶曲六律具將總邪正以諫密有穆雅而不飾滿

廣陵 琴中激楚自然款閑以笑如吐晉成公綏琵琶賦

八音之 用調於曲為聲九奏物有容製惟此琵琶與自木曲

命能以 運 晉傳玄琵琶賦 琴手紛其若飄方絕響於高

經先飛 指以促柱如劍 運 以象伶 時 擗以切 寒 芳 聲 散

薛收琵琶賦 廣清角之高 揚 鐘 之 雅 韻 以 心 為

四氣而 鳴 約 今 華 袖 而 月 懸 王 柱 願 以 星 懸 虞 世 南 琵

木真不 於 五 取 木 材 於 九 折 折 文 梓 以 梁 冰 削 而 散 列

壯也則 象 形 十 珠 李 巧 而 花 開 或 終 琴 而 鐘 鼓 徒 乾 其 高

乃聲滿 角 前 包 宮 隔 響 却 月 於 天 為 寫 迴 風 於 者 始 聞 絃

之昭如 泣 乃 夫 弄 而 餘 音 餘 步 之 珠 隨 輕 身 之 妙 韻 意 密 塞

帝詠琵琶詩 半月所製全花有四時 絳 葦 干 里 旆 掩 抑









故制或博微以明曹毗筮篋式碑物之植植而帶清果

流於是而已宋臨

川康王劉義慶筮篋賦名筮篋而始於義慶

梁簡文帝賦得筮篋詩亦應時

鐘第五釋名曰鐘空也空內受氣多故聲大

白虎通曰鐘之為言動也陰氣用事萬物動成

五經通義曰秋分之音也世本曰俯作鍾又出山

爾雅曰大鐘謂之鎛音其中謂之剽反

小者謂之棧反周禮曰鳧氏為鐘而樂謂之

鈇音鈇間謂之干干上謂之鼓

鼓上謂之鈺鈺上謂之舞此四者鐘也

懸謂之旋旋蟲謂之幹從屬鐘納所以懸也

鐘帶謂之筴筴間謂之枚枚間謂

之景帶所以分其名凡鐘磬各有筓思尹虞為

鳥獸之形大聲有力者以為鐘虞清聲無力者

以為磬虞釋名云橫曰筴與筓在上峻也植曰

虞虞舉也從傍舉也毛詩注曰設大板以飾虞為

虞又曰虞牙會羽並以修為虞



明說統  
發鯨 唯雉 曰海中大魚名鯨海島又有大獸名

其上 發鯨 唯雉 曰海中大魚名鯨海島又有大獸名

不謂牛長鯨魚與魚一平則不稱大鳴吼凡鯨欲食大故

作痛中於上以所擊之者為鯨魚有掌刻文故曰鯨鯨南子

曰鯨鯨公林結大鯨提之於腹下其神皆備 二肆 一虞

許慎注曰鯨鯨也其飾鯨如鯨鯨鯨也 肆注曰肆列也鯨鯨十六為一肆

左傳曰師人營營侯侯一肆注曰肆列也鯨鯨十六為一肆

二肆三十二也 禮記曰肆注曰肆列也鯨鯨十六為一肆

亦一 攻罪 銘勳 有不滿其能尊卑有位位有物物有

名 攻罪 銘勳 有不滿其能尊卑有位位有物物有

此亦戎者高功改者罪改者用後宋均注曰不遇其能謂量能

校也 有罪也 攻罪 銘勳 有不滿其能尊卑有位位有物物有

萬鈞 千石 兩 九乳 母

萬鈞 千石 兩 九乳 母

萬鈞 千石 兩 九乳 母

萬鈞 千石 兩 九乳 母

庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子

庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子

庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子

庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子

庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子

庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子

庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子

庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子 庚子

發鯨

唯雉

二肆

一虞

攻罪

銘勳

萬鈞

千石

兩

九乳

母

江

水

齊

毀

吳

札

杜

黃

入

左

霍

山

文

霍

山

文

霍

山



鳴手調侍鼓鐘杜黃自外來叩鐘聲曰安在曰在疑杜黃入窆

厚階而升酌曰鳴鼓新又酌曰調飲斯又酌堂上北面坐飲之

鳴三日 聞百里 鳴三日已見上在成注中漢官儀

漢賈誼虞賦 之狀如鼓大鐘而屬 亦天地之

後漢王粲延賓鐘銘 有鏡在國成功亦車移于

魏溫子昇鐘銘 則 之聲學而不壞銅鑄部察大馬和聲

文太極殿前鐘銘 夫女之為德冠五材

明書有註 八音而才飾成於無 其德故習戎者用之以

後漢王粲延賓鐘銘 有鏡在國成功亦車移于

魏溫子昇鐘銘 則 之聲學而不壞銅鑄部察大馬和聲

文太極殿前鐘銘 夫女之為德冠五材

明書有註 八音而才飾成於無 其德故習戎者用之以

後漢王粲延賓鐘銘 有鏡在國成功亦車移于

魏溫子昇鐘銘 則 之聲學而不壞銅鑄部察大馬和聲

文太極殿前鐘銘 夫女之為德冠五材

明書有註 八音而才飾成於無 其德故習戎者用之以

後漢王粲延賓鐘銘 有鏡在國成功亦車移于

魏溫子昇鐘銘 則 之聲學而不壞銅鑄部察大馬和聲

文太極殿前鐘銘 夫女之為德冠五材

世本曰鐘句作磬 樂律又曰磬叙所造未

五經要義曰磬立秋之樂也白虎通曰磬者夷

則之氣象高物之成爾雅曰大磬謂之磬 許喬

徒擊磬謂之變 鄭漢曰磬形似磬 周禮曰磬人為磬

倨句一矩有半其博為一三禮圖曰服廣三寸

長尺三寸半十六枚同一筍虞謂之編磬周禮

注曰在東方曰笙磬在西方曰頌磬 笙生也頌作



古磬名有離磬

見希

洞陰之磬

見漢武內傳西王母侍女成花君所贈

出磬石有泗濱

尚書曰泗濱浮磬

九真浮嶽

見劉歆期文州記

華之山溼水鳥危之山

並見山海經

泗濱

瀛

上

尚書曰徐州泗濱浮磬孔安國曰泗水中見石可以為磬也王子午鐘禮記曰浮磬也泗水也上有青石可為磬磬

水一而懸石浮金

內有懸石和之聲若擊磬十餘里

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子

禹懸

浮金

淮南子



鼓大面以路鼓鼓鬼享路鼓四面以鼓音鼓鼓

軍事

大鼓

鼓六尺

又曰王執路侯執鼗將軍執晉

鼓

鼓金奏

晉鼓長六尺六寸

又曰王執路侯執鼗將軍執晉

鼓師帥執提旅帥執鼗易通卦驗曰冬至鼓用

馬革圓徑八尺一寸夏至鼓用牛皮圓徑五尺

七寸

鄭玄注曰馬以種牛者

爾雅云小鼓謂之應纂要曰應

鼓曰鞀鼓亦曰鞀鼓

鞀音亦曰鞀鼓者引也言先擊應以引大鼓也又見三禮圖

樂之所成曰鞀鼓

一作鞀鼓大鼗謂之麻小鼗謂

之料徒擊鼓謂之鞀

見爾雅又有鼗鼓見毛詩又司馬相如上林

鞀鼓

鞀音亦曰鞀鼓者引也言先擊應以引大鼓也又見三禮圖

鞀鼓

鞀音亦曰鞀鼓者引也言先擊應以引大鼓也又見三禮圖

鞀鼓

鞀音亦曰鞀鼓者引也言先擊應以引大鼓也又見三禮圖

鞀鼓

鞀音亦曰鞀鼓者引也言先擊應以引大鼓也又見三禮圖

鞀鼓

鞀音亦曰鞀鼓者引也言先擊應以引大鼓也又見三禮圖

鞀鼓

鞀音亦曰鞀鼓者引也言先擊應以引大鼓也又見三禮圖

鞀鼓

鞀音亦曰鞀鼓者引也言先擊應以引大鼓也又見三禮圖

鞀鼓

鞀音亦曰鞀鼓者引也言先擊應以引大鼓也又見三禮圖

鞀鼓

鞀音亦曰鞀鼓者引也言先擊應以引大鼓也又見三禮圖

TIFFEN Color Control Patches

小鼓 晉有品秩天子以賜臣下及軍中用之 殷樹 周懸 世見於

擊玉 獻銅 春秋孔西國曰有人卯金豐翠玉鼓舞六能

廟西 座左 禮記曰廟堂之士樂得在軒楹在四

鼓 非特言曰凡者之敵首其部心奉等於像 豫童伐木 交

賦 此至山陽楚碑後美書曰其技好擊善判 晉陸士衡

鼓吹賦 曲以和 梁劉孝威賦得鳴鞭應

全詩 梁劉孝威賦得鳴鞭應詔詩

簫第八 風俗通曰舜作簫其形參差以象鳳

翼白虎通曰簫者中呂之氣也易通卦驗曰簫

夏至之樂五經通義曰編竹為之長尺有五寸

博雅曰簫大者二十三管無底小者十六管有

底三禮圖曰無底者謂之洞簫有雅簫長四寸

須簫長尺二寸古之善吹簫有秦女弄玉僊人

蕭史 見列仙傳 漢元帝 能吹簫 靈帝 見謝承 車對 七數

九成 易通卦驗曰夏至之樂均管籥那玄注曰簫亦管也

形似鳳翼鳳火禽也火數七夏時又火用事尚書曰

九

九











及或以出而復入得風而興行葦舞既踊而中節將撫  
而不以顯眾女之只如繁露之化其天不歌  
之華我曰味實厚味一統其化其天不歌  
死何以定誰謂乃引其化其天不歌  
明君則王明其長是如秋增新聲交奇韻  
家賦此則王明其長是如秋增新聲交奇韻  
此天尤重於朝日不嫌富知不為唱發聲  
此天尤重於朝日不嫌富知不為唱發聲

王廣笙賦  
世求一  
如管仲  
如管仲  
如管仲

晉夏侯奕笙賦  
子者  
子者  
子者

陳顧野王笙賦  
此笙  
此笙  
此笙

梁陸罕詠笙詩  
笙者  
笙者  
笙者

梁沈約詠笙詩  
笙者  
笙者  
笙者

楊希道詠笙詩  
笙者  
笙者  
笙者

笛第十 風俗通曰笛漢武帝時丘仲所作也  
又按宋玉有笛賦王在漢前恐此說非  
也又馬融長笛賦云近代雙前從光起  
穢納之於雅正也長一尺四寸七孔笛音一定

諸絃歌皆從笛為正笛之所出有雲夢之竹  
見伏滔

衡陽之幹  
見宋主

祠亭之竹  
見伏滔

古之善  
見伏滔



吹笛者有馬融見詳游楚見魏宋棹見世說石桓

子野及奴願見詳奇寶良幹宋王簡柯亭

奇寶方傳入通明樂斯正李尤笛銘曰昭華琯

竹西京雜記曰高祖初入咸陽宮周管府庫金玉珍寶不可

數長笛賦片曰全同傳和子野有故吳笛傳之者老云蔡邕所

製也初嘗遺蔡邕南而於柯亭之館以竹為管管仰而吹之曰

柯亭吹之吹以乃有奇響傳據憤滌邪何蒙味之馨芳心

神典事伏通長笛賦曰雲食具之悅翼不尋為之躍綽遠可

以通雲定微近激朗清哀和賦同老在之繁生立直優

發孔孟之指也數胡青燈光之介也開若洞情因理據佳

引奇曲魏約宋曰晉太始十年中書若樂中書公

王笛賦曰器笛奇於陰道中十十管城大奇寫神怡

志宮林已見上論意計中伏滴長笛賦曰達足以協德立

龍鳴雲禽宛吹之聲相似三禽宛已見上揚神注中納

雅正雪垢洋誠効志字作典事源潔秀孤蓬守恬岸

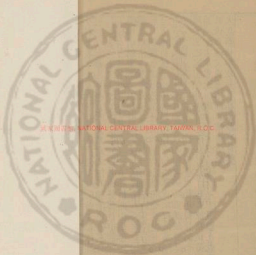
離南楚出西涼善不衰為時保方絕靡之遺餘南楚兮

美風洋洋而揚成兮李尤笛賦曰自西涼流聲浩厲

見在海界穿節簡快之聲吐也其處磅礴千仞望漢陵崇

嘯方如盤石雙起丹水湧其石隨泉流其石師喻將為薄春比





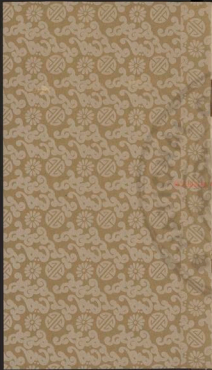
XINZHONG NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

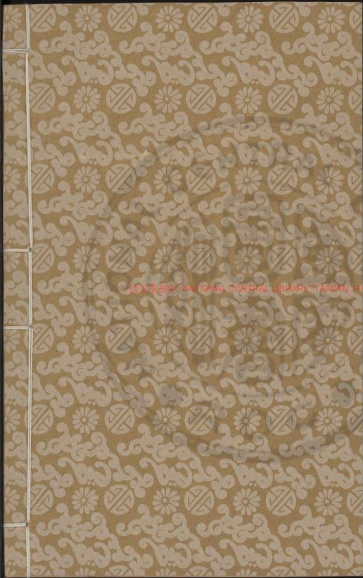




NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





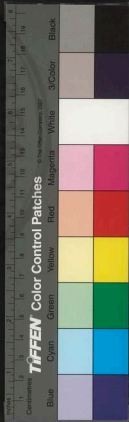


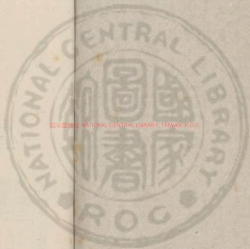
INDONESIA NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAMPAL B.O.C





THE STATE NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAINAN P.R.C.





20250303 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3028032 V.11



初學記卷第十七

人事上

三吳徐守銘校刊

聖第一

賢第二

忠第三

孝第四

友悌五

恭敬六

聰敏七

聖第一 尚書曰睿作聖又曰聖作則易曰備物致用立功成器以爲天下利莫大乎聖人知進退存亡而不失其正者其惟聖人乎禮記曰大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極于天譬



TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Magenta Red White Black

如天地之無不持載無不覆燾徒到如四時之

錯行如日月之代明家語曰昔哀公問何謂聖

人孔子對曰所謂聖人者智通乎大道應變而

不窮測物之情性者也六韜曰夫聖人者與天

下之人皆安樂管子曰聖人若天然無私覆也

若地然無私載也私者亂天下也老子曰聖人

無常心以百姓心為心善者吾善之不善者吾

亦善之莊子曰天下梁倚者有聖人之才而無

聖人之道我有聖人之道而無聖人之才吾教

之其果為聖人也孫卿子曰天下無二道聖人

者天下利器也說苑曰聖人之於百姓其猶赤

子乎餒者食之寒者衣之將之養之育之長之

唯恐其不至於大也聖愛國加筭尚書考

五百六十處情及初濟命凡成河國華交悲鄒安主曰聖謂老

也天壽令人壽者河乃出國黃帝堯舜而聖之以愛聖也

河圖曰黃帝曰凡人生一日天帝賜算三萬六千八百四十

聖人得三萬六千七百二十月人得三萬六千一紀主一歲聖

人如七十燭遠照微尸子曰聖人之身小其所獨遠類

延之論曰聖人者聖照遠理絕功外虛心正已老子曰聖人虛其心而實



天地之府參天配地易曰昔者聖人之作易也仰觀於



戴聖曰家公問曰何謂聖人者其事大履  
合節應樞

外傳曰舜生於諸洧適於羽支卒於鳴條東夷之人也文王生  
於岐周卒于畢節西夷之人也地相去懸隔然得志而行乎中  
國如合符者孔子曰先聖後聖其揆一也

穆穆 洋洋  
文子曰聖人隨時而  
事因宜而立功

窮神知化  
子曰窮神知化  
不可測

先識 玄照  
子曰先識  
君子居則先識

不相 任者  
子曰不相  
任者

言而後行  
子曰言而後行  
君子居則

成務 創物  
子曰成務  
創物

天行 明能  
子曰天行  
明能

天縱 玄達  
子曰天縱  
玄達







子曰治國之難在於知賢而不在自賢論語曰  
見賢思齊焉見不賢而內自省也孫卿子曰古  
之賢者食則饕餮不足衣則短褐不完然而非  
禮不進非義不受說苑曰夫絕江海者託於舟  
致遠道者託於乘欲伯王者託於賢西京雜記  
曰漢文帝為太子立思賢苑以招賓客周書  
陰符曰凡治國有三常一曰君以舉賢為常二  
曰官以任賢為常三曰士以敬賢為常夫然雖  
百代可知也

**順德**

**樂道**

同德曰以賢列德則  
民順德孔子曰魯

人必公國貴夫也  
與之射古始於射也  
天下化

**建官**

**制爵**

制爵曰建官制爵  
制爵曰建官制爵

聖師我命者謂賢人  
者法則天地象以日月  
曰至子遠哲思心精微玄覽幽察顯顯

**法天**

**一曰士**

一曰士述于神機用捨行藏從德  
八

郭有賦頌曰載哉有道英風  
詩喻

**林宗洞照**

**詩喻**

詩喻

**鶴鳴**

**易稱鴻漸**

毛詩曰鶴鳴詩喻  
詩喻

山上有水漸君子以居賢德善  
從鴻漸于陸其羽可用為儀古  
李尤九賢管微社頌曰管生含道秦志

仁壽萬人譽楚老頌曰楚老潛一  
儀

**積禮**

**富義**

任敏道德論曰夫賢人者積禮義於朝  
仁風於野使天下欣欣然奉其德焉  
氏

春秋曰譏文侯過段干木之閭而賦曰干  
木五賢人也干木富手義買人富手財

**國器**

**人表**

王







章知微 尚書曰帝曰來禹克勤于邦克儉于家弗自滿假惟

宣慈惠和 温良恭儉 左傳曰晉尚辛氏有才于

勞身苦 伯武神龍以勤孝禮忠節恭儉也利天下之

體 砥節礪行 依曰召公賢者也明不能與聖人

以為 揮金 讓王 相 與冠存疑 揮金 讓王 依曰召公賢者也明不能與聖人

志心 有 志心 故宋固長者曰 志心 故宋固長者曰

參日月 參天地 參日月 參天地 參日月 參天地

高才 高才 高才 高才 高才 高才 高才 高才

後漢 後漢 後漢 後漢 後漢 後漢 後漢 後漢

衡 衡 衡 衡 衡 衡 衡 衡

晉 晉 晉 晉 晉 晉 晉 晉

後漢 後漢 後漢 後漢 後漢 後漢 後漢 後漢

王 王 王 王 王 王 王 王

黎 黎 黎 黎 黎 黎 黎 黎

正 正 正 正 正 正 正 正

考 考 考 考 考 考 考 考

父 父 父 父 父 父 父 父

讚 讚 讚 讚 讚 讚 讚 讚

國政雖能不息而約於義雖窮  
曰惟健安命名書金壽計及後  
味道財氣安樂恬適軍門安成

晉摯虞左丘明  
晉摯虞左丘明

齊止明作史時惟宋國諸神也東晉謝萬

七賢嵇中散嵇中散先生及孫亦士嵇中散

忠第三韓詩外傳曰忠之道有三有大忠

有次忠有下忠以道覆君而化之大忠也以德

調君而輔之次忠也以是諫非忠之下忠也

周公於成王詩謂大忠也管仲於桓公可謂次

忠也子房於夫差可謂下忠也禮記曰為人

殺其身有益於君者則爲之左傳曰楚子囊死

遺言謂子庚必城郢郢楚所建都君子謂子囊忠

君彙不忘增其名將死不忘衛社稷可謂忠乎

忠人之望也又曰晉獻公使荀息傅奚齊對曰

臣竭股肱之力加之以忠貞其濟君之靈也不

濟則以死繼之公曰何謂忠貞對曰公家之利

知無不爲忠也送往事居偶俱無猜貞也又狐

突曰子之能任父教之忠策名委質貳乃辭也

忠也子房於夫差可謂下忠也禮記曰為人



季文子卒無衣帛之妾無食粟之馬無藏金玉之器備君子是以知季文子之忠於公室也相三君矣而無私積可不謂忠乎東觀漢記曰鮑永字君長行縣過更始家引車欲下從事諫止之永曰親北面事人何忍車過其墓雖獲罪可隸不辟也遂下車哭盡哀上聞之問公卿曰奉使如此何如太中大夫張堪對曰仁者百行之宗忠者從義之宗仁不遺舊忠不忘君行之高者上悅說苑曰早夕賤體夙興夜寤進賢不

懈數稱往古以厲主意以安國家如此者忠臣

也又曰逆命利君謂之忠東觀漢記曰上於大

會中指王常謂群臣曰此家率下江諸將輔翼

漢室心如金石真忠臣也是日遷常為漢中將

軍孔孔率成衛

安于定趙

左傳曰晉以衛之救陳也

曰罪無所歸而師亂遂曰荀利社稷請以我誠是差而死

諸人以說于晉而克衛及以為成勞復以其子復代其位又曰

智文子使去姬孟曰范中行氏雖為亂華安于則後之是安于

去其亂也故孟患之安子曰我死而晉既寧趙氏定韓氏用生

乃定揚仁被甲 應詹負戈 司馬統漢書曰揚仁字文

及帝前時諸國貴名乎欲入宮仁被甲持戟殿門衛其數

輕者王聽之曰王嘗將作逆明帝問漢臣曰知何處曰陛



下軍奮赫斯之威臣等當看戈從成不顧厥命  
之禍以順討逆即日以意為議軍將同心城欽

### 張飛橫矛

使張飛帶二十騎斷後林檎水斷橋頭目賊子

### 鈞期奮戰

使張飛帶二十騎斷後林檎水斷橋頭目賊子

曰身張翼德也可乘其失先敢迎者東斬西記曰鈞期從先夫

多壯勇王師獲善判前中起兵應王將上趨驚出百姓驚擾宜

守道速路不得行期賊馬奮戰曰耿恭推誠

曰大守左右曰大守甘於死無二姓

授命 某神美漢書曰耿恭守涼州明帝崩殺兵不至車師使

服降匈奴其或格殺十推誠同死生殺皆無二心蜀志

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬

曰黃上正當受賜傳傳用此後指誠真人死盡兵將諸形今降屬







世胄如秦乞

立依於陸而笑曰彼不絕声勺浹不入口知是  
秦師乃出又曰歸入郭郭果將於得私牙尖馮以東帛更請  
故於吳吳子戲喜 **勃蘇晝吟** **許肅夜泣** 入郭果將

蘇龍櫻紫行十日而落寒氣微起而不轉晝吟宵泣七日不得  
水葉入於口秦王聞而使之冠劍不相及左乘其首右濡其  
口於是乘彼楚吳郭果楚國許肅列傳曰肅為縣令侍中身  
送平陽頭之劉聖德行時事帝別營心問欲見肅肅請前帝  
已不能語能識千乘者不識故在床者

逆相持扶掖 中丞使 **城郭** **復陳** 彼郭見  
末語曰凡千頃之德陳曰郭果楚王也輕一乘之國而也  
一言之信非中六時之志不能定其大特狂王之贊再能交其

**衛難** **犯顏** 曰昔衛國有難天子以死衛衛人不亦負  
手運者曰凌難字老弱難而難不能人之 **束帛** **羸糧** 事  
通其謀犯七顏色者其傳亦在之為人

**冒難** **經險** 許肅賢難持恩帝左右共議曰此營  
以一身家二姓難後漢書曰郭廣六書經難清高有志操平  
書時大司馬之王莽居 **石碣** **滅親** **樂羊食子** 左傳

振難見夫烈難前門而去 **石碣** **滅親** **樂羊食子** 曰衛  
州吁弑桓公石碣於州吁如陳石碣使告于陳曰此三人者實  
難家者敢即圖之陳人執之而落於高衛人使右宰視殺州

于璞石碣使其幸國半難於石碣 清君子曰石碣  
世恩州吁而厚與焉大義滅親其是之謂子於子曰樂羊食子  
將攻中山其子在中山中山之君 **子不顧宗** **祭不**

**念屬** 李忠拜妻子而令親屬相呼忠時霍弟漢忠為校尉忠  
時召見責數之以背恩友族四格聚之諸發半駕曰宗屬在大  
軍中服其弟何也忠曰若縱賊不謀則二心也上聞而謂忠曰

宗屬誠不取內顧宗親又曰信都反為王即所置信都王補繁





宗庶父弟及妻子使為手者呼形曰辱者封爵不降者為族  
之惡公車方等國不得假命私也

**因** 太宗文皇帝祭比干文

祭比干文 自稱大將天不弔民禍成一人而巴馬  
祭比干文 祭比干文 祭比干文 祭比干文 祭比干文

**隋庾信表**

梁元帝讀千載感六帝危行身與松楸山銘物極味新

梁元帝忠臣傳 伯也而身勇名焉

又忠臣傳諫爭篇 忠臣傳諫爭篇

梁元帝忠臣傳 忠臣傳表 忠臣傳表

帝忠臣傳序 天大德曰生聖人之大寶曰由生

帝忠臣傳序 所以盡忠因也所以立忠事君事以齊敵之

帝忠臣傳序 今將發策來朝加論

第四 爾雅曰善事父母曰孝孝經曰夫孝天

之經也地之義也人之行也禮記曾子曰孝體

有三大孝尊親其次弗辱其下能養公明儀問

曾子曰夫子可以為孝乎曾子曰孝者先意承

志論父母於道參直養者也安能爲孝毛詩曰  
哀哀父母生我劬勞無父何怙無母何恃出則  
銜恤入則靡至父兮生我母兮鞠我拊我畜我  
養我育我顧我復我出入腹我欲報之德昊天  
罔極論語曰孟懿子問孝子曰無違樊遲曰何  
謂也子曰生事之以禮死葬之以禮祭之以禮  
禮詩外傳曰曾子曰往而不可還者親也故孝  
子欲養而親不待是以牲牛之葬不如雞豚之  
速親存也初吾爲吏祿不過釜尚欣欣而喜者  
非以爲多也樂其進親也既沒之後吾嘗南遊  
於楚得尊官焉堂高九尺轉轂百乘然後北轡  
而泣涕者非爲賤也悲不逮吾親故家貧親老  
不擇官而仕孝子傳曰老萊子至孝奉二親行  
年七十著五綵褊襦衣弄鴉鳥於親側又曰吳  
恒之性至孝母葬之夕設九飯祭每臨一祭輒  
號慟斷絕至七祭吐血而死呂氏春秋曰凡理  
國家者必先務本務本莫過於孝夫孝三皇五  
帝之本務而萬事之綱紀也執一術而百善至



盡歡

竭力

禮記曰子孫曰傷哉貧也生先以養死無以

論謂子夏曰孝父母能竭其力弟君能致其身

與朋友交言而有信謝曰味學吾必謂之孝矣

先意察色

禮記曰公明儀曰父母嘗子曰大子可以為孝乎曾子曰是何言

或君子之所謂孝者先意承志論又母於道來真養者也安能

為孝也東觀漢記曰女翟子太異年五歲母患病不能飲食

常持持味不肯飲食母以之饋為奉仰慈言已食有察母細色

不于無後不全孝義盡力

樂心

禮記曰忠愛以事親敬

以養之思孝者也禮記曰曾子曰孝子之養也

積枕

溫席

禮記曰冬溫夏凜

冬溫夏凜

冬溫夏凜

冬溫夏凜

漢舍

魏璽

生即許長思至五瑞子年月當滿原鈔

夢先帝太后如王生情朝率百官上表上伊表

中務殿勳北漢今易臨漢柱其在右青立其殿

帝太和元年初宗廟地得靈方一寸九

分其文曰天子董思是親明帝為之改容

曾閔

荀何

論語曰孝哉閔子騫人不問於其父母昆弟之言

字子與志孝迫放孔子因之作孝經廣漢孝子傳曰閔損與

色難

敬易

陟岵

倚門

孝子

行役

思父母

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也





是物幼有孝姓年五六歲時得甘美之物未嘗獨食必先以  
 哺笑出輒待遠而後食過時不覺則向門啼以俟又至數年父  
 病思慈靡肆不異成人天泣及就居於塚  
 偶鄰族愛稱名聞流著漢安帝時官至侍中  
 東觀漢記曰 陸績字長甫吳郡吳縣人年六歲於九江  
 左至為竹園裝汝南先賢傳曰然字君仲有至孝之  
 心少喪父奉養母甘口之物不敢先嘗母至始嘗因飲  
 酒必吐脯於中奉乃嘗其味母生於出感以口噉之  
 陸績

**懷橘 殷憚持瓜** 高士曰陸績字公陸年六歲於九江  
 逆漸曰陸那何乃作其家而懷橘者績道不曰欲饋母而  
 此產席亦孝于傳曰殷憚生而謙履七歲喪父家賦賦不為  
 情善得瓜果可食之物

**鮑永去妻 郭道瘳子** 東觀記  
 字君長上黨人幼少有志稱事從母至老妻於母前啼刺而  
 永即去之妻于野志略曰敬時家所求哈萬金等事道事聖母  
 子孝家貧產子妾不能字謂其妾

**無改 不忘** 論語曰父  
 曰無改及於孝對死服也應處之  
 父也及某行三年無改於父之道可謂孝矣  
 也色不 官平日覺不絕于耳心志意欲不忘于君于生則  
 敬身不絕 陳紀畫像 丁蘭圖形 後人先賢傳曰  
 是身不解

**羅威進果** 蕭廣濟孝子傳曰杜孝巴郡人也少失父與母居  
 至孝稱投存成郡明有食生而孝於嚴嚴大竹筍  
 桑魚二物嘗之以並視曰我母必將此因投中流獨出及乃見  
 筍猶未觸片異而取視有二魚令父曰必我母所寄熟而進之  
 而者嘗取之陸欲廣州牙醫傳曰羅威字池仁入歲表父事母  
 至孝稱處為孝勤身苦滿以奉供養令召累門下吏不覺稱母  
**杜孝投魚**

羅威進果 蕭廣濟孝子傳曰杜孝巴郡人也少失父與母居  
 至孝稱投存成郡明有食生而孝於嚴嚴大竹筍  
 桑魚二物嘗之以並視曰我母必將此因投中流獨出及乃見  
 筍猶未觸片異而取視有二魚令父曰必我母所寄熟而進之  
 而者嘗取之陸欲廣州牙醫傳曰羅威字池仁入歲表父事母  
 至孝稱處為孝勤身苦滿以奉供養令召累門下吏不覺稱母



有司旌門太守表墓

魏陳思王曹植

懷親賦

陸士衡思親賦

梁武帝孝思賦

晉末哲補亡詩

南陔孝子相戒以養也

其二章曰白華孝子之潔白也

魏王粲思親四言詩

齊先如志伴養

齊先如志伴養

齊先如志伴養

齊先如志伴養

齊先如志伴養

齊先如志伴養

齊先如志伴養

齊先如志伴養

齊先如志伴養

勞瘁期于小子小子之知世同室也

傳天性謙在之育之長之富之顯我後我於地何物收報之梁元帝孝德

友悌第五論語曰孝弟也者其爲人之本與

又曰孝乎惟孝友于兄弟尚書君陳曰友于兄

弟克施有政爾雅曰善兄弟爲友詩曰兄弟既

翁和樂孔孺又曰陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟

予季行役風夜必借上慎旃哉猶來無死孔子

曰兄弟怡怡如也汝南先賢傳曰潁川陳寔有

子曰元方次曰仲方並以名德稱兄弟孝養閨

門雍睦海內慕其風四府並命無所屈就兄弟

嘗過同郡荀爽夜會飲宴太史奏德星聚周禮

大司徒曰六行孝友睦婣任恤春秋左氏傳曰

君義臣忠父慈子孝兄友弟敬所謂六順

因心本性毛詩曰維睦王季因心則友則友其是則爲

梁王同輦清河其室

梁元帝時承映駟馬迎梁王於闕下入則侍帝同筆出則同

車從備深之侍中郎謂者著籍引出入天子殿門與萬百無異

張華吳郡詩子曰孝和皇帝諱肇中子也兒慶爲皇太子

母被浸死慶爲清河子帝年四歲代爲太子而特親慶入朝共



宣山則同車帝以此更哀  
許荆解劍 李鴻刻印

於度衣服飲食與帝同也  
後漢書曰許荆凡子常報讎殺人恣家命家極兵至荆家欲殺  
之會荆始擬府休歸與相起圍出門解劍長駭曰前無狀細把  
等皆在荆不誣相殺兄既早發一子為嗣知命死者僅其戚絕  
今則殺身代之東谷野死已往猶謂史生送家快起荆曰許  
荆中情為壹者何敢相報因送妻去又曰李鴻字奉連體性仁  
孝友十兄弟皆為人稱俊身有俊險結家無恙為執法吏所  
得當伏罪其未有罪則為大官後在京師傷者以義判門  
戶階絕因分代有基制下詔歸試過家慈母妻于虧於其意到  
船比亭便供謂代有通便  
孔融爭死 冷平讓生

欲輸而死縣令者記想然  
司馬融時使書曰山陽法係以忠正為中常侍侯覽所患疾竟  
為用章下制郡官攝命與孔融兄實有角在按遇擊山時融  
年十五六少之不下台也  
融為君主千因留舍氣之故以於公  
融得就走登時又融及侯送相舉曰罪歸融舍者前也融當坐  
之喪曰後求殺我罪我之由非弟之過代當坐之兄弟爭死都  
以有司委分門也  
弟安讓之郡  
而于國各引手  
梓之華邪不辨  
母曰孝子傳曰古有兄弟  
數曰木猶欲聚泥或  
而殊異共道為難和

陰慶推第

李孟讓園

張登漢南

為劉陽侯其弟育及升昔為郎慶以明尚書僕射推第弟園  
田如輝發悉分與育升慶伊佩引統而已當代讓之陳壽益壽  
考舊傳曰李孟元爵易論詠大略舉賢為恭讓與叔子號同  
居就有癩疾孟元推所有田園悉以讓就夫弟好讓以日供給  
萌肥 禮瘦

東觀記曰倪暗于子明

萌肥 禮瘦 東觀記曰倪暗于子明  
萌肥 禮瘦 東觀記曰倪暗于子明  
萌肥 禮瘦 東觀記曰倪暗于子明

垂起人民  
之謂賊  
又曰趙孝  
魏賊所俱  
萌肥 禮瘦 東觀記曰倪暗于子明  
萌肥 禮瘦 東觀記曰倪暗于子明  
萌肥 禮瘦 東觀記曰倪暗于子明





驚在

壽子載輝 姚襄授馬

左傳曰衛公孫孫襄姜  
放之 襄公孫孫之生者及朔宣姜與公子朔俱急于公使諸  
襄公孫孫其終取之書子吉之使行不可及行壽子飲以酒  
飲其族以行孟發之書馬襄姜曰其襄與襄歷戰馬申瀆矢  
死傷其下馬以鞭襄姜曰汝何以自處襄姜曰死此聖子安敢  
害襄姜會飲

至陽死 陟岡 在原 漢書曰陟岡考完至元亨 盧

毓養券 山偉訓孤 漢書曰山偉訓孤 漢書曰山偉訓孤 漢書曰山偉訓孤

王商推財 上式分產 漢書曰王商推財 上式分產 漢書曰王商推財 上式分產

李充易衣 魏朝服獨 漢書曰李充易衣 魏朝服獨 漢書曰李充易衣 魏朝服獨

趙孝食蔬 陳葉澀血 徐

弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒

苗皇離 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒

弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒

弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒 弟同苦寒





三人皆 **三命慈益恭** 三命故其鼎銘曰一命而僂

再命而僂 **三命而俯** 俯恭於僂循牆而走 言不敏亦

莫余敢侮 其恭如是人亦不敢侮 **論語曰樊遲問仁子曰居**

**處恭執事敬與人忠雖之夷狄不可棄也** 無如孤

亦當以恭敬忠信 **魯國先賢傳曰魯有恭士者名曰汜行年**

**七十其恭益甚冬日行陰夏日行陽一食之間**

**三起魯君問曰子年其長矣何不釋恭汜對曰**

**君子好恭以成其名小人學恭以除其刑舉人**

**者少惡人者多行年七十常寬容饋之加於汜**

**者何**

**文王** 之母也 **思齊** 致起

見予其位周禮士戶禮必有階乎其堂出戶而聽氣必有

有聞于嚙也之聲是故先王之率也也不忘乎目擊不聽于耳

志嚙欲不忘乎心致愛則存致怒則著者行不忘乎心夫安

得不敬乎君子生則敬養死則敬享身躬辱也 **詩美温温** **雅稱翼翼**

曰温温慈人如集于木端懼小心如 **敬以免禍** **恭以**

臨於容又爾雅云肅肅翼翼恭也 **存位** 禮記云鄉飲酒之義主人拜迎賓于門之外入三揖而

祭也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也 **正** 免禍也故聖人制之以通易變辭曰君子致恭以存其位

**服志冠** 禮記云冠者禮之始也

者皆正冠服與之抗礼若疾病不能答拜輒拊頰以謝之左傳曰楚子狩于州來文子植尾箕裘誘侯潘子司馬者尹午護尹





喜帥師圍徐以羅吳楚子大干乾溪以為之援而雪玉皮冠秦  
得陶器被豹尾起深以出僕所殺右尹于華夕王見之去冠  
被令釋杜預注

**遺暖下門**

**韓卓趨社**

衛靈公明達

伯玉為人恭儉篤敬夜行遇公門必下蓋公嘗與夫人夜坐有  
車當膝无光公謂夫人曰知非為寡夫人曰必遺伯玉也何以  
言之伯玉衛之為札者也夫札下公門式路馬令車當膝无光  
是下門也非伯玉能隨行而不棄札公侯謂之果矣又江微  
陳留志曰韓卓侯身純潔而多愛賢學洽

**尚賢 敬老**

孔叢子曰公問曰聞昔者刑庸庸祇祇威威何謂也孔子對曰  
不失其禮謂之終人之節也夫能用刑則能致理矣敬可敬  
則在尚賢則矣紀曰魯公弟季康為茶明祥敬  
事者老服事者刑必問其罪而各於其責也  
習學尚事傳言傳曰魯公嘗曰子相特加寬未思孰正中  
則金梁排繩誤賦曰山法行 回厚少有人量在愛用之中各老  
宗也見者

**趙盾假寐**

**茅容危坐**

左傳曰晉欒公不君

右言曰不忘其故民之土地賦民之主也賦民之主不忠存君之命不信遂  
謂視而免罪承使漢書曰才容字季康陳留人九年四十餘  
於野時遇季康避雨樹下眾皆共避相對客獨危坐食菜郭  
宗見而

**魏文帝樂府短歌行**

周公吐哺天下  
不為

**魏陳思王筮侯引**

曹氏

**宋鮑明遠還舊廬詩**

鮑明遠

加敬寬粉

**聰敏第七**

史記云人所以尚于將鎮耶者貴

於立斷也所以尚駢驥者為其立至也必若歷

日曠又絲整猶能望石駑馬亦能致遠是以聰

明敏捷人之美材也劉劭人物志曰夫聖賢之所美莫美於聰明聰明之所貴莫貴於知人知人誠智則衆材得其序而庶績之業興矣是故堯以克明俊德爲稱舜以允用二八爲功湯以扶有莘之賢爲名文王以舉涓濱之叟爲治由是論之聖人之爲治孰不勞聰明於求人獲安逸於任使說苑云昔黃香字文強江夏人博覽傳記群書無不涉獵其師號曰天下無雙江夏黃童後魏書曰後魏元順字子和任城王澄之子年九歲師事樂安陳豐晝夜誦書旬有五日以一晷通利嗟奇之白王曰豐十五從師迄于白首耳目所經未見此比江夏黃童不得無雙也王笑曰藍田生玉何容不爾王瑱之童子傳曰近代有樂安任叟者十二就師學不再問一年通三經鄉人歌曰蔣氏翁任氏童言蔣氏之門而方篤任家之學幼而多慧魏志曰王粲善屬文舉筆便成無所改定人常以爲宿構

知十

應五

論語曰孔子謂子貢曰女與回也孰愈對曰賜也何敢望回也問以知十史記曰漢

孫覽見都忌說李起出高其僕曰是人吾語賦識 響應

之微吉五其應戎若警之隨學是少對不久賦賦識 響應

練書華師首傳曰地開字海李助時論尚書懸派其音何 答

又孔詠萬容衛表云安世繁職管輅事已見上應五注中 答

果題路 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

掉箱以 下地行果其父不在乃呼兒出為說果果有賜

至新 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

不 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

文 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

名 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

徒 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

舉 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

十 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

比 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

吳 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

童 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

之 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

物 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

疾 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

癢 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

儼 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧

賦 劉勰勸學傳曰楊氏子者梁國人也九歲其聰慧



吳賦弩曰

南岳之山

魏禰衡鸚鵡賦

序

時漢祖太子射獵於此

此可謂先生為之助使四圍成其

卷第十七

初學記卷第十八

人部中

三吳徐守銘抄刊

師一

交友二

諷諫三

貴四

富五

貧六

離別七

師第一 禮記曰凡學之道嚴師為難師嚴然

後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣

於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則

弗臣也太學之禮雖詔於天子無北面所以尊



吳賦弩曰

南岳之山

魏禰衡鸚鵡賦

序

時漢祖太子射

此可也

長第十七

初學記卷第十八

人部中

三吳徐守錦抄刊

師一

交友二

諷諫三

貴四

富五

貧六

離別七

師第一 禮記曰凡學之道嚴師為難師嚴然

後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣

於其臣者二當其為尸則弗臣也當其為師則

弗臣也太學之禮雖詔於天子無北面所以尊





師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勩而功半又從而怨之穀梁曰魯昭公云子既生不免於水火母之罪也成童不就師傅父之罪也就師學問無方心志不通師之罪也老子曰善人不善人之師孔子曰二人行必有我師焉釋名曰古者稱師曰先生魏志曰荀攸宰公達魏文帝在東宮時太祖謂曰荀公達人師表汝當盡禮敬之攸嘗病太子問病獨拜床下比見尊異如此諺曰三歲擇師楊子法言

曰務學不如務求師師者人之模範也孫卿子曰師術有四尊嚴而憚可以為師耆艾而信可以為師誦說不凌可以為師知微而論可以為師又曰子將鍤耶巨闕辟閭古之良劍也然而不加砥礪則不能利不得人力則不能斷驂駟騏驥織離綠耳此皆古之良馬也然而必前有銜轡之制後有鞭策之威加之造父之御然後一日而致千里夫人雖有性質美而心辯智必將求賢師而事之擇良友而友之夫達師之教



也弟子安焉樂焉休焉游焉肅焉嚴焉此六者

得於學則邪僻之道塞矣此六者不得於學則

君不能令於臣父不能令於子師不能令於徒

**函杖** 檢記曰凡講問席間函杖函容也容杖是以指當論語曰自行束脩以上

**桓榮東嚮** 王祥南面 東親漢記曰明帝即位

**模範** 表儀 師範者人之模範也

**鐘** 鳴鼓 檢記曰善待問者如

小擊叩之以大者則大鳴其從容然後其聲不著

反此則其聲愈白擊其字愈清會稽府人少好擊

義後漢郭玄精舍建方門徒學者常數百人諸生無不

鼓三通以經訣 **在三** **有四** 在禮復秦錄曰楊悅以之

坡坡說在家家以師者人之表能傳先聖之訓加在二子

可以不以 **主善** **司成** 司業父師司成一人元良萬邦以貞世子

之謂也鄭玄注曰司成也又曰大司成論說在東 **坐帷** **誦**

**書** **隔幔講** 東觀漢記曰張奐使匈奴休屠及朔方烏

烟大相望兵家大忌各欲亡去兵安坐帷中與弟子講若

軍士稍安恭景仁前奉祀得聖宋氏傳其父義與博士處

對曰周官禮注未有其師章送母宋氏傳其父義與博士處

自非此母无可後後生於是就宋立講官善堂生徒百二十

論語顏回曰夫子





子之交淡如水小人之交甘若醴君子淡以成  
小人甘以壞論語曰君子以文會友以友輔仁  
韓詩外傳曰昔鮑叔有疾管仲為之不食不內  
藥齊威患之管仲曰生我者父母知我者鮑子  
士為知己者死馬為知己者良鮑子死天下莫  
吾知矣在水漿雖為之死亦何傷哉後漢書曰  
李膺字元禮公所交皆捨短取長好成人之美時  
潁川荀爽賈彪雖俱知名二亦不相能變並文二  
子情无適莫世稱其正魏志曰胡質云古人之

交也取多知其不貪奔此知其不怯

不信故可終也江表傳曰吳有程普者頗以年  
長數凌侮周瑜瑜折節容下終不之校普後自  
敬服而親重之乃告人曰與周公瑾交若飲醇  
醪不覺自醉風土記曰越俗性率朴初與人交  
有禮封土壇祭以犬鷄祝曰卿雖乘車我共笠  
後日相逢下車揖我步行卿乘馬後日相逢卿

當下

**同心**

合志

周易曰二人同心其利斷金

禮記子曰禮有合志同方

通同

父敬

益親

論語曰愛乎仲者與人交久而敬之

術

益親

論語曰自李氏賜我千鍾而交益親也

六



攝儀

糾德

毛詩曰朋友攸攝攝以威儀周禮彈冠曰可諫其善民之德而勸之朋友公彈冠言

結綬

漢書曰王吉與朱博俱代稱王陽在位貢公彈冠言其取捨同又曰博有友朱博為友者謂當代去安誦曰

芻豢

芻豢

芻豢

芻豢

芻豢

芻豢

芻豢

解帶

解帶

解帶

解帶

解帶

解帶

解帶

披衿

披衿

披衿

披衿

披衿

披衿

披衿

同

同

同

同

同

同

同

生

生

生

生

生

生

生

蘭松竹

蘭松竹

蘭松竹

蘭松竹

蘭松竹

蘭松竹

蘭松竹

推誠

推誠

推誠

推誠

推誠

推誠

推誠

忘年

忘年

忘年

忘年

忘年

忘年

忘年

得意

得意

得意

得意

得意

得意

得意

伯牙絕絃

伯牙絕絃

伯牙絕絃

伯牙絕絃

伯牙絕絃

伯牙絕絃

伯牙絕絃

人運斤

人運斤

人運斤

人運斤

人運斤

人運斤

人運斤

揔角

揔角

揔角

揔角

揔角

揔角

揔角

撫塵

撫塵

撫塵

撫塵

撫塵

撫塵

撫塵

神交

神交

神交

神交

神交

神交

神交

宜契

宜契

宜契

宜契

宜契

宜契

宜契

高才

高才

高才

高才

高才

高才

高才



相適便為知交劉義慶世說曰支道林養法度之後精神實爽

風采勃然人曰其氣既逝發莫實中心強結金其士矣去

後數年支

忘言 惟子曰子死子與子與子來四人

尹班 荀李 荀李曰尹班字與子與子來四人

子高抗手 楊政 楊政曰馬融字季長

把臂 及諸遺書身故人

梁蕭鈞 晚景遊泛懷友 古

善哉行 日

周祗交箴 人亦有

晉孫楚帝招碑 君與則易

漢蔡邕貞定直父碑 其

諷諫者智也知患禍之萌睹其未然而諷告焉

諷諫二曰順諫三曰關諫四曰指諫五曰陷諫

間華更其行也人懷五常故知諫有五其一曰

諷諫第三 白虎通曰諫者間也更也是非相

友也審其真偽明于知人度

終始而後交猜不昧而貌親

同知為無謂之交非當為時所

每自勵在季孟之階

漢蔡邕貞定直父碑

君與則易

長河能與

其

其

順諫者仁也出辭遜順不逆君心闕諫者禮也  
視君顏色不悅且却悅而後前以禮進退指諫  
者信也指者質也質相其事陷諫者義也言國  
之害忘生為君不避喪身故孔子曰諫有五吾  
從於諷諷也者謂君父有闕而難言之或託興  
詩賦以見乎詞或假託他事以陳其善冀有所  
悟而遷於善諫也者謂事有不當指而言之上  
至君父下及朋友論之不疑必有所益故孔子  
稱君有爭臣父有爭子士有爭友此之謂也尚

書曰每歲孟春道人以木鐺徇于路官師相規

工執藝事以諫其或不恭邦有常刑又惟木從

繩則正后從諫則聖禮記曰父母有過下氣怡

色柔聲以諫諫若不入起敬起孝悅則復諫又

事君欲諫不欲陳  
陳謂言  
又父母有過諫而不

逆孔子曰事君遠而諫則讎也近而不諫則尸

利也  
項子曰不使則危君諫則危身足賢人君子  
上不敢危君下不敢危身三諫不從則去矣

飲歌  
左傳曰魏獻子為政樓陽人以獄上其大夫以  
女樂魏子將受之問及政竟其朝外皆歸人召

之比置三飲既食使坐魏子曰唯食之憂吾子三飲何也國  
對曰饋之劫吾恐其不足是以飲曰豈有將軍食之而不足是







以再款及饋之畢曰願以小人之心為君子之腹而巳錄于

後聖 臣直 公止之曰子殆為大受之受寡人將罷之

扣馬 向書洪範五行傳曰 危危極安上乃從禍

必單 扣馬 臣直 臣直 臣直 臣直 臣直 臣直 臣直 臣直 臣直 臣直

汗輪 折檻 漢書曰 折檻 折檻 折檻 折檻 折檻 折檻 折檻 折檻 折檻 折檻

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

失 晏子曰古而無死則公將有齊國公不從 齊國公不從 齊國公不從 齊國公不從 齊國公不從 齊國公不從 齊國公不從 齊國公不從 齊國公不從 齊國公不從

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五

必生好憎之心好憎之心生即愛寵歸於一人 三責 五



傳曰建武八年有駕西征... 以勳志乃當車拔佩刀以斷車轡... 起趨駕而還帝歎曰快不用... 斬遊將軍馬奔濟軍之間... 聖德表盡

**盡言**

**開說**

**犯顏**

帝時百姓割置而後... 國殺身成君者誰犯... 逆意 不得於心... 將方反侮... 植單而... 屏几改容

**屏几改容**

**免死**

**免死**

余軍新武進曰臣夫... 乃屏几改容曰... 善曰錄... 曰古今之戒... 謝德賦

**謝德賦**

惟皇王之... 謝德賦

馬... 漢書孟諷楚元王... 四言詩... 魏應璩百五

詩... 魏應璩百五

**貴第四** 說文云貴者歸也謂物所歸仰汝賴

言貴聲如歸往之歸抱朴子曰貴游子弟生乎婦人之手憂懼未嘗經心或未免襁褓而加青

紫之秩纔勝衣冠而居寵榮之位專生殺之威  
操黜陟之柄誠可畏矣戰國策曰田需貴於魏  
王惠子曰勉哉夫楊橫樹之則生折而樹之亦  
生然十人樹之一人拔之則無楊矣且以十人  
之衆樹易生之物然而不勝一人者何也樹之  
難而去之易今雖自樹於王而欲之者衆子必  
危矣史記李斯歎曰吾聞荀卿有云物禁太盛  
吾昔上蔡布衣今人臣之位無居其上者可謂  
富貴矣物極則衰吾未知所稅駕也荀伯子

荀氏家傳曰惟我之先至于有晉人物

衣暉暉六代九公不亦偉乎磊落環綺光耀六

合中興丞相王公歎曰曷已後朱龍莫一爲天

下貴門矣七葉五侯左思諫史詩曰金華精

張耿鄧又曰金日磾勳功上將傳因後嗣七葉內何

其盛也東觀漢記曰耿氏自中興以後建安之末大將軍二

人沈憐十三人迷爽慶盛衰又曰魯氏自中興後累世貴寵莫

比三王五公東觀漢記曰耿氏自中興以後在建安

護差校尉及刺史二千石數百人司馬彪許史梁竇盧





楊公詩

公于盛西第尤華早著名分處接遊如盛節行時  
高閣手香出長簾寶劍鳴圓花死瑞如承扇不卸如

鮑昭擬古詩

魯客哂楚王履金屨行如旆衛主人恩又蒙  
令尹驩日晏罷朝還與馬塞衢臨宗堂先光

富第五

夫貴者必富而富者未必貴也故士

之欲貴乃爲富也然欲富者非爲貴也從是觀  
之富人之所極願也故易曰富有之謂大業孔  
子曰富而可求雖執鞭之士吾亦爲之如不可  
求從吾所好又曰富與貴是人之所欲不以其  
道得之不處也陽虎云爲富不仁爲仁不富家

語曰以富貴而卜人何人不與必富貴而敬人

何人不親史記曰夫用貧求富農不如工工不

如商刺繡文不如倚市門此言末業貧者之資

也春秋左氏傳曰齊慶氏亡分其邑與晏子晏

子不受人問曰富者人所欲也何爲不受對曰

無功之賞不義之富禍之媒也我非惡富恐失

富也說苑曰楚王問莊辛君子之富奈何對曰

君子之富假貸人不買也餘食人不使不役也

親感愛之罪人善之不肖者事之皆欲其壽樂



不傷於患此君子之富也王充論衡曰楊子雲作法言蜀富賈人齎錢十萬願載於書子雲不

聽曰夫富無仁義猶園中之鹿欄中之羊也安得妄載桓寬鹽鐵論曰人大富則不可以祿使

尚書五福二曰富記曰富者人之情性所不素封 丹穴

而俱謂者世今有無殊貧之俸制之人而比之者命量玉徐廣晉書曰玉或無財則家貧數百計其金帛有

石於其上以行曼珠如不足以借車子 請如願有出解

而新遺夫婦後耕田此天公適而哀之新人有以給與同錄

湖每以舟中所有多少投湖中云以為利精數生後後過忽見

湖中有大道上委風塵有數史乘車馬來侯明云是昔與君使

要須史乘身有命舍門下吏不期基神史曰是司神書法君使

君前後有在故君必有命君者勿取為求如願耳明既見

青法君乃求如願使送明去如願者青法君卿也明時歸所願

載得數 金溝 錢井劉義慶曰王武子移第其下于時

在太富 人多地廣活好馬射買地作埒結鐵

布地交時人戲曰金溝風俗過曰河南平陸慶儉禮者

卒之時問母流傳客居處中餐不得錢千萬遂因得富 陶

白 程羅史記曰范蠡浮海出濟變名姓止于陶攻貴累巨

歌堂馬之獲漢書曰程山東東房也治積財如山 閉

積財如山 閉 門成市 秦鐵 魏



之富富  
於王家銅山金穴

漢書曰上世善相人稱壽通曰富貴  
道銅山得自鑄錢布天下

史記曰卓氏因綉始富又曰程邈富塔卓氏孔慶

曰猶騎大高牛千勢氏之南黃擬王公富於將

文記曰據漢書卓氏出涪輪車千乘第志曰

穀量牛馬

牛馬奉輪車千乘車村君為氏名位其名也王于年拾

漿

齊鮑昭清河頌

土民故

論梁劉孝標廣絕交論

貧第六

呂忱字林曰窶貧空也孫卿子曰貧

財粟米之於家少有者謂之貧至無者謂之窮

方言曰南楚人貧衣被醜敝謂之須捷

謂之樓裂

延之庭誥曰富則盛貧則病甚矣貧之為病也

必有家入誦讓非廉潔深識者何能不移其操

故欲蠲憂患莫若懷古之志當自同古人見深



則憂淺識遠則患浮昔有琴歌於編蓬之中用

此道也毛詩曰出自北門憂心殷殷終窶且貧

莫知我艱又曰自我徂爾三歲食貧論語曰貧

與賤是人之所惡不以其道得之不去也又曰

貧而無怨難列子曰凡為名者必廉廉則實矣六極 十盜

尚書六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱

太公六韜曰武王問太公曰大貧當立有命乎將治生不得其

意公曰盜在其前計之不熟一盜收種不時二盜取種无能

三盜食之太多四盜并其就酒五盜去其糟粕六盜為其不識

七盜非盜之徒八盜果其利九盜心者燒少十盜少謂也村空 壁立 大東軒軸其

空雲云據元無貨唯華靡耳今世皆然不許也漢書曰梁孝王僞司馬和交鉅而家徒四壁立 圭窬 草

戶 戶圭窬有子曰楚之安子魯之周子齊之狂子相與居於

泰山之陽處子家堵之室草戶論語曰衣敗 緇袍

不履蓋茨不蔽而高歌不輟 緇袍 短褐論語曰衣敗

曰貧人夏則披褐而索食飲飲水以支 蓬室 棘庭蓬蒿

著然冬則羊裘短褐不掩形而趨隘口 蓬室 棘庭蓬蒿

士傳曰老萊子楚人也精梁山之陽以蓰改為青謂蓬蒿為室祀

木為萊著文為庵抱朴子曰洪貧元德飲藜藿頽大則棘藿生

牛衣 蝸廬漢書曰王遵家貧常穿牛衣中魚鱗鱗

身退之後家無餘積蝸牛 井日而食 同衣而出論

蠶麻止此中妻子凍餒以從原志居蓬蒿之中井日而食子貢曰

蓬蒿之病也澆水後澆者曰李元宇大逆陳獨人也事母至

蓬雷 桑樞抱朴子曰洪家貧常穿牛衣中魚鱗鱗

同衣而出 懸鵝漢書曰王遵家貧常穿牛衣中魚鱗鱗

枯鮓 懸鵝漢書曰王遵家貧常穿牛衣中魚鱗鱗

懸鵝漢書曰王遵家貧常穿牛衣中魚鱗鱗

懸鵝漢書曰王遵家貧常穿牛衣中魚鱗鱗

懸鵝漢書曰王遵家貧常穿牛衣中魚鱗鱗

懸鵝漢書曰王遵家貧常穿牛衣中魚鱗鱗

懸鵝漢書曰王遵家貧常穿牛衣中魚鱗鱗

懸鵝漢書曰王遵家貧常穿牛衣中魚鱗鱗

懸鵝漢書曰王遵家貧常穿牛衣中魚鱗鱗

懸鵝漢書曰王遵家貧常穿牛衣中魚鱗鱗







舞邑金質子三百金則然作色曰問昨來悅申祿有鱈魚君豈有

斗升之木而相活哉問謂曰諾我且將共越今敵西江之水而送子

可乎射魚忿然作色言此曾不知我我於一瓢四壁

枯魚之肆子孫卿子曰子真當愛我衣也望

哉回也一簞食一瓢飲俱為後

有賦田三十畝其宅一區故謂曰

曰賦光氏之遺戒乃定命子孫

其好讀書家其落

以給食何法家言中國者

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

曰王法家言者多

蓬戶 昔牀 席門 夜耕 歡救 食

賈下 備書 雪履 鹿齋

立錐地

子秦殆病 元安已絕

子秦殆病 元安已絕

子秦殆病 元安已絕

子秦殆病 元安已絕

子秦殆病 元安已絕

子秦殆病 元安已絕

子秦殆病 元安已絕

子秦殆病 元安已絕

子秦殆病 元安已絕

子秦殆病 元安已絕

子秦殆病 元安已絕





御有水鏡之才所見者妙禍如膏火火不慎持

卿散才以游於雲漢之間不憂不富貴也整言

酒不可極才不可盡吾欲持酒以禮持才以愚

何患之有耶

**宿濟** 饒郢 毛詩曰宿于濟 欲饒于福又曰申

**浮雲** 零雨 李陵贈蘇武詩曰仰視浮雲馳卷 又互相凌風波一失路各在天一

**牽衣** 抱 漢孫楚征西宮屬於步馮侯祖道詩曰晨風飄 牽衣 抱

**參辰** 弦枯 李陵贈蘇武詩曰昔爲 參辰 今爲參辰 辰昔

**送南浦** 影參商非音信聽不違商公以此非常確證收發與寄

**造北林** 楚辭曰余交子考進行送美人首商造對 友詩曰日麗景考天微陰紅酒路造北林

**北館** **東城** 漢武帝與秦車千秋來詔曰春時子侯於北 館與家別處撰賜漢文館詩曰履駕出東城

**白雲** **黃鶴** 晉天于傳曰天子鶴西 王母懷池之王王母謫

**北路** **南津** 曰白雲在天山川開之蘇武贈李陵詩曰黃鶴 一遠別千里領得相請馬去其群足心長依依

**二鳥** **雙鶴** 李陵贈蘇武詩曰二鳥比飛一 無河張 雙鶴 鳥獨南翔于富福幽我當歸故

**蘭圃** **桃館** 蘇武詩曰蘭圃桃館 蘇武詩曰蘭圃桃館 蘇武詩曰蘭圃桃館

**東津** **西渚** 蘇武詩曰東津西渚 蘇武詩曰東津西渚 蘇武詩曰東津西渚

**東津** **西渚** 蘇武詩曰東津西渚 蘇武詩曰東津西渚 蘇武詩曰東津西渚

**東津** **西渚** 蘇武詩曰東津西渚 蘇武詩曰東津西渚 蘇武詩曰東津西渚



鳴琴於林下理繼續於長清  
 解行以越江送倚人於西者  
**四鳥** **三荆** 家語曰孔子

回侍聞有哭聲甚哀顏曰此哭非獨我死又悲生離也孔  
 子曰何以知之對曰回聞桓山之鳥生四子羽翼既成將分  
 悲鳴以相送哀聲有類於此吳均論齊書曰京兆人田貞兄

弟三人共分財各居堂前有一株棊刺華茂共識破為二待  
 明飲之忽一夕樹即枯死貞見之驚謂諸弟曰本同株當分折  
 便無忤况人兄弟孔懷而可商異足人不如樹木也兄弟相感

更 **秣馬** **理棹** 徐幹及別賦曰秣馬以旅清芳心憤恨

而西盡仰深乞之輕高兮重增悲以傷特  
 臨江 **絕河** 趙

吳越春秋曰勾踐入臣於吳稱臣晉至至浙江上臨水祖  
 送吳氏春秋曰吳起行機武侯自送之楚河西興起相辭 **飛**

**鶴** **翔鴻** 樂府飛鶴行曰金縷有輝耀氣結不能言兮重

萬里一神張吳秦翔高 **雲乖** **雨絕** 張載述懷詩曰跋涉

如秋日雲安似突中埋高下埋自殊一手雨絕天翔見 秋

**鶴** 李陵贈蘇武詩曰二鳥俱北飛一越淮南則子高引蘇

北翔理進赴南相吞我 **歸雲征** **驚風散** 李充述詩從詩

交頭歎離別各一方 **發軔** 曰俞若過風歎

道如歸雲征離合理之常裝故安足發某贈贈石崇詩 **發軔**

**弭棹** 陸機贈馬文舉詩曰發軔濁滑泊駁馬大河陸分索

詩曰歸客逐海隅或冠謝朝 **結轍** **揚舲** 范廣求征廣亭

列御碑治杜渚新景待樂囑 **結轍** 錢王少傅詩曰

慶亭祖王少傅詩曰若人鑿石辱辭欲得歸舲直感鶴持鹿高

與雙 **悽心** **結念** 李榕詩曰余弟適東越春亦將幸情高

宗詩曰符宁端是楚感念悽賦 **援琴** **擊筑** 蔡文姬琴操曰

壞志若商念結情傷日月 **援琴** 商陵牧子嬰



妻五年无子父册将欲为改娶妻固中夜驚起倚戶悲嘆女子  
聞我琴鼓之痛恩愛以永离歎別鶴以新情故曰別鶴詩史記  
曰燕太子送荆軻入秦賓客知其事者皆白衣贈言 送

冠以送之至易水上既別道高漸离為之擊筑 贈言 送

揖 家語曰子路將行饋於孔子曰賜以帛乎贈汝以言乎對  
曰請以言孔子曰不獲不違不勞无功不忠不實不倍无

後不欺无禮慎此五者而已矣子路曰由願終身奉之東觀漢  
記曰陳遵為大司農讓軍使何以過詩於王丹臨訣并謂遵曰

中道時用唯我二人為天地所遺今子使之絕 陸陽候臨

川亭 益楚西征官屬於陸陽候祖道詩曰晨風飄兮路末雨  
披林草傾城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日  
長 依春路披瀉城遠也 陸陽侯千里道而臨臨川亭詩曰日

隔山河 閩真谷

孫楚之詩曰來朝撫三秦  
我千里日今番隔山河魏鶴樓志

征虜亭 領軍府

征虜亭 領軍府

征虜亭 領軍府

征虜亭 領軍府

征虜亭 領軍府

征虜亭 領軍府

征虜亭 領軍府

征虜亭 領軍府

征虜亭 領軍府

征虜亭 領軍府

征虜亭 領軍府

魏文帝離居賦

推商居之

梁劉孝儀數

梁張

梁張

梁張

續離別賦

歷歷言於信矣尚眷眷而興離別之憂

在雲霓之屬於自他年之好

山嶺高而易於通遠而難於

相安方者何能離別共

已况秦英竹送我然宋

飛板帶於水如車成境於

掩金闕而望如璧玉柱而

天秋月止軒而地光見每

檢而望極撫楚憐而處如

古詩道遠阻且知會面安可

本陵贈蘇武詩恨不能如行人

方榮明德暗首以為宋謝靈運相送方山詩

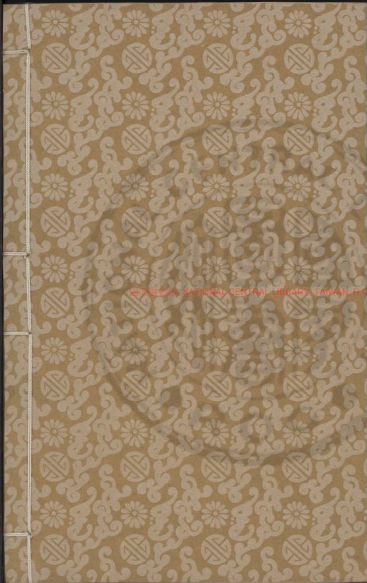




2025.05.20 國立中央圖書館 臺灣分館







2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN PROC



inches

Centimeter

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

Blue

Cyan

Green

Yellow

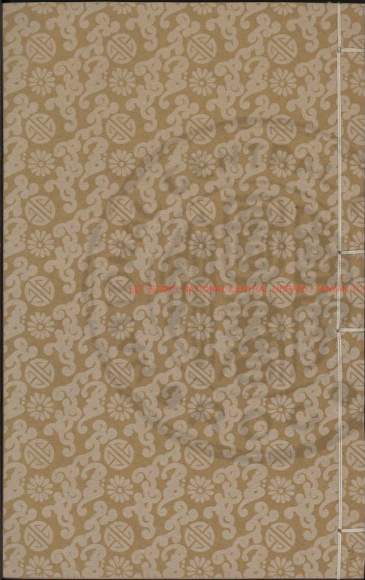
Red

Magenta

White

3/Color

Black



REPRODUCED FROM THE NATIONAL CENTRAL ARCHIVE, TAMPA, FL, U.S.A.





初學記卷第十九

人部下

三吳徐平銘校刊

美丈夫一

美婦人二

醜人三

長人四

短人五

奴婢六

〔美丈夫第一〕家語曰息土之民美周書曰美

男謂之破老爾雅曰美士爲彥咄咄皇皇穆穆

笑也論語曰堂堂乎張也注云言君子左傳稱公子

鮑美而豔登徒子賦稱宋玉爲人體貌閑麗漢

書云張子房狀貌如婦人好女直不疑狀貌甚



美吳志孫桓儀容端正器懷聰明語林曰何平叔美姿儀而絕白魏文帝疑其著粉夏月與熱湯餅既啖大汗出隨以朱衣自拭色轉皎然潘安仁至美每行於道群姬以果擲之常盈車晉書王蒙字仲猷美姿容常覽鏡自照稱其父字曰王文開生如此兒耶嘗帽破入市買之群姬悅之遺之帽也漢書曰朱蒼肥白如瓠東方朔曰如懸珠齒如編貝後漢馮援眉目若畫左傳曰手太叔美秀而文晉書謝尚論中朝人物杜乂

膚清衛叔寶神清又王戎曰王衍神姿高徹如

瑶林玉樹自是風塵外物又王澄謂王衍曰兒形似道而神鋒太秀又漢書司馬相如車騎雍容閑雅甚都都美也晉裴楷容儀俊爽時人謂之玉人

**乘羊車**

**執麈尾**

高瑒別傳曰瑒在郗

中舉市成曰諸家玉人王夷甫笑客免常執玉柄麈尾與手一色而充別

**夏潘連璧**

**甥舅**

**映珠**

郭子曰潘安仁夏夜潘道有美客兒常同行人謂之連璧術則別傳曰王武子珠之舅也語人曰昔與吾外生

並生爛然若明眸之**班伯甚麗**何晏絕美

漢書曰班伯少受詩

於師丹大將軍王鳳薦伯宜滿學召見宣戰殿中兒甚麗說有法拜中常侍何晏別傳曰晏方解八歲心天福影虎

絕美出遊行觀者盈  
路咸謂神仙之類  
陳平冠玉 董偃貫珠

王曰平雖丈夫美如冠玉耳又曰董偃貫珠與平美色  
年十三隨母入于陽公主家左右言其姣好王美之  
得

葛無恨 窺宋未許

賦謂謂曰若得婿如葛粉无所恨也宋玉登徒子  
為人解兒開無口多戲性又好戲願正勿與出入  
曰亞宋宋之子增之一分則太巨鏡之一分則太短  
粉太白施朱太加然此女在牆三手窺空臣至今未  
龍草

鳳姿 凝脂點漆

然唐林曰王右軍曰杜弘治曰面  
如凝脂眼如懸淚此神仙中人 宋鮑美豔 係桓聰明

宋明等珪璧 何晏若神仙

陳沈炯長安少年行

紫千載眉眉餘金髮  
遊十道名流三老  
近侯俱曰曰七貴各論功  
天子出回中吐  
朝空扶桑无復  
冥滅尺  
嘯林志  
有幾非敢訪童如

美婦人第二

毛詩注云美女為媛何承天  
文云乎瑜美色也莊子曰西施毛嬙人之所美

也魚見之深入鳥見之高飛左傳稱鄭有徐吾

犯之妹甚美公孫楚與公孫黑爭聘之又宋孔

父嘉之妻美宋華父督見之於路目逆而送之



曰美而豔公羊傳曰邾婁顏夫人有國色後漢

書曰梁冀妻孫壽色美善為妖態作愁眉啼粧

墮馬髻折臂步隨齒笑以為媚惑弄玉

飛瓊劉向列仙傳曰師史者秦穆公時人善吹簫致孔雀

內傳西王母乘紫雲之樓玄瓊之寫下筆南威西子

上殿時者共生命符女許飛瓊故妻和之黃

戰國策曰晉文公得南威三日不朝遂推南威而遠之曰後代

必有以色亡國者曹植前漢曰情動而外得心悅澤而內安

增英氏之貌楚娃宋賦為婦嬌雄方言曰宋衛晉鄭

校西子之玉絳樹青琴文帝與繁欽書曰今之妙舞莫巧

之胡美上林賦曰若夫青琴宓妃之徒巫峽洛川山海經曰丹

色曰絳樹青琴文帝與繁欽書曰今之妙舞莫巧

六十里謂之巫峽蓋因山為名也曹植洛神賦曰窈窕兮揚林

源躬身洛川蘭皋未察仰以高唐下蔡宋玉與宋玉遊於

殊觀視一麗人于夢之碑

于夢之澤使宋玉賦高唐之事其夜王寢夢與神女遇其狀甚

麗旣精詩一妃游江濱迫使顧風翔交甫懷玉佩嬋嬋有分芳

帽城迷下蔡翠翰眉蠟翼陸機樂府行美目揚玉

容好結中腸

何潤秀色若可餐古令注魏文帝官人絕所愛者有莫瓊

綉錦如嬌翼

故號曰嬌翼

東素腰橫波目宋玉登徒子賦曰臣東

宋素神殷舞賦曰君建始

以增絢羅華而綺友

嘗遊高唐而畫一婦人曰安巫山之女也為高唐之客

閨君而遊高唐而畫一婦人曰安巫山之女也為高唐之客

高唐之朝朝為行為行朝朝暮暮陽臺之下王曰朝雲

始也秋若何也玉對曰其始出也昭兮若松動其少進也斯兮









左傳曰賈大夫貌惡取妻而美三年不言御以如臯射雉獲之其妻始笑孫卿子曰衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長三尺而廣三寸名動天下史記曰澹臺滅明狀甚惡秦相蔡澤欽願折頰晉書左思貌醜而口訥何承天纂文曰媼母醜人也列女傳曰齊孤逐女其狀甚惡又齊宿留女項有太瘤梁鴻之妻孟光醜黑而肥力能舉石曰事齊每足 銳頭 在鴻前蔡邕曰存維字元才越是故中序 欽

願

推額

其於人與我者必此兒遂去之呂氏者 承宮 管輅

其於人與我者必此兒遂去之呂氏者 承宮 管輅 後 孫秀 貽他 管書孫秀尚河東公主形陋短小奴僕

有惡人焉曰哀助也大夫之與庚者思不能去也婦人之請於其母曰與及人妻家為夫千妾者十數而未止也是必有以異 子羔 貌惡 伯倫 形陋 家語曰高

平人也與及人妻家為夫千妾者十數而未止也是必有以異 子羔 貌惡 伯倫 形陋 家語曰高 支離 隱願 夏禹 長頸 莊子曰支離 鵲 鶻 媼



母無義易林復之象曰鷓鴣黃髮深目竊斗折腰不媚  
與伯相負何幸天蒙文曰嚴女也嚴女也黃髮受幸  
誑女

亮妻 世說曰王廣妻甚為賢女入室言語始交三語曰神  
色卑下殊不似公休婦曰大丈夫不能娶能為妻而令  
婦人比蹤英傑習藝幾衰廢記曰黃孝庄謂孔明曰君擇婦身  
有文黃髮黑色而才相配君子孔明許焉載送之時人以  
為笑榮鄉里為之諺曰笑作

孔明擇婦正將河外醜女 印鼻 宿瘤 劉向列女傳  
著齊光豔色女宣王之正后也其為人極醜無雙四目深目長  
壯大節印鼻結喉肥項少髮折骨出骨皮膚若漆行年三十元  
所容入行塚不售於是博取短楊自諷宜王宣王納之為后又  
曰齊宿瘤女者齊東郭採桑之女聞王后也項有大瘤故號宿

瘤 孤逐 厚送 劉向列女傳曰齊宿瘤女者其狀甚醜三  
之門而求見王輒食而起逐散左右曰三逐其者不忠五逐  
於重者少禮何足為貴王曰子不誠也大半也而馬不忠者具  
類故也其人必有異者遂見與之語而悅之韓詩外傳齊王厚  
送女故妻宿瘤也世辭以之曰子孫死而莫之諱而

子孫故其夫下問 惠妃 九婦 子孫故其夫下問  
安米加一食也 惠妃 子孫故其夫下問 惠妃 子孫故其夫下問  
不可術宋種贊而多子端正而長白費家種如而少子端而短  
黑也郭子曰許九婦是阮德如姚奇醜交禮竟許未克復入理  
出絕體之曰阮嫁種女與許故當有意宜祭之許便入見婦即  
出提種待之許謂婦曰婦有四德瘠有瘦答曰新婦所之唯  
容士有百行君有其疑許曰皆備矣曰君好色不好德何謂皆  
備許有憂色

劉謐之龐郎賦 世有非  
朱彥時黑兒賦 常人所  
劉思

劉謐之龐郎賦 世有非  
朱彥時黑兒賦 常人所  
劉思

朱彥時黑兒賦 常人所  
劉思

劉思

劉思

劉思

劉思

劉思

劉思

劉思

劉思

劉思

劉思



真醜婦賦

人皆稱今我命獨何名不遇妾任也正直醜  
惡才實庸且物容幽雅學匪雅俗  
細皮出口折額感面樓鼻所或刺交曰切齒如老牛皮耳如  
倒兩平頭如研木粒髮如掃帚形體醜儀容不類以蓬  
髮如披髮如刺髮又更醜如狗頭額上獨偏如未骨如  
血盡眉如鼠尾精粉堆額下兩中不備有領如蟹殼髮如常  
髮腹中如和泥瓜甲長宋玉登徒子好色賦登  
脚可容者幾視令人  
千步連頭擊耳斷牛語及聲歷商新行僂僕又亦且  
痔登徒子悅之使有五子于熱紫之讓其好色者矣

長人第四

周書曰丘陵之人專而長淮南子

曰東方之人長禮士儀曰君乘土面王者其人

長帝王世紀曰禹長九尺九寸殷湯長九尺孔

演圖曰孔子長十尺帝王世紀曰季歷之処生

文王昌身長十尺吳越春秋曰伍子胥長一丈

眉間一尺漢書曰韓王信長八尺九寸張蒼長

大肥白如瓠金目礪長八尺二寸東方朔長九

尺三寸河圖龍文曰龍伯國人長三十丈以東

得大秦國人長十丈又以東十萬里得佻國人

長三丈五尺又以東十萬里中秦國人長一丈

天之東南西北極各有銅頭鐵額兵長三千萬

丈又有金剛敢死力士長三千萬丈天中太平

之都有都甲食鬼鐵面兵長三千萬丈東方朔



神異經曰西南大荒中有人焉長一丈其腹圍  
九尺踐龜蛇戴朱鳥左手憑青龍右手憑白虎  
知河海斗斛識山石多少知天下鳥獸言語知  
百穀草木醜善名曰聖一名哲一名先一名無  
不達凡人見拜者令人神智西北海外有人焉  
長二千里兩腳中間相去千里腹圍一千五百  
里但日飲天酒五斗不食五穀魚肉唯飲酒好  
游山海間不犯百姓不干萬物與天地同生名  
無路之人一名仁一名信一名神

**卷十圖**

躡六尺

晉書曰尹躡字景少有大志不物於世

路流身長五

**見襄武**

**出蓬萊**

魏志曰咸熙二年有大

人脚跡六尺

人見襄武長二丈餘

長一丈大十圍

自謂曰巨毋霸本出於蓬萊東王城西北昭如

**眉見軾**

**骨專車**

大車四馬建旗諸國則此軾

晉書曰文公十一年叔孫得臣敗狄于鹹吾休也弟兄三人

太宰中國无石不能宮校以得亞最宜射者也射其日身擲九

斷其首首見於軾

語曰吳伐越會稽處骨專車車長

子使問仲尼仲尼曰昔者一丘之貉也山防風氏狹至焉

戰之其骨節解

**馬**

神異經

卷十圖

\*



原人多敬之後漢書趙合字元叔特色冠指身長九尺美鬚眉目之甚森特才傲物為嶺南所據

海釣巨 列子曰人空中有百山天帝使巨鯨戴五

龍 河流大駁 山龍伯國有大人釣去鬣合員而陷四灼

霸枕股 申香拂蓋 巨霸已見上二十回春秋置左右

三馬不勝 目語曰人之長短幾何

支提三丈 仲尼曰長者不過十丈

林父千里 支提三丈 經東兩馬大

漢司馬相如大人賦 世有大人兮在平中州宅亦高因

羊安建先羅之彩槍垂句始為錄文復器星而

假塞又又發龍以稱極悅以爲桂如

長臂國讚 雙臂三丈 賦如中波揚為也

又夸父讚 長臂之八倍脚是石輪魚海游

短人第五 國語曰惟僂國人長三尺短之至也

方言曰侏儒短人也 矧 短也漢武故

事東郡送二短人長七寸名巨靈漢書曰嚴延年

爲人短小精悍敏捷於事妻讓爲人短小精辨何承

天纂文曰漢光武時潁川張仲師長三寸魏書曰王

七



采樂進並為人短小崑家書曰凡夢侏儒事不成

中後無名百姓所笑人所輕拾遺記曰貞

有陀移國人長三尺壽萬歲廣延之國人長

二尺東方朔神異經曰西北荒中有小人長一寸朱

衣玄冠西海之外有鶴國男女皆長七寸

臧統 高柴 左傳猶人昔人伐鄭臧統故鄭敗於狐駘因

傳信是使侏儒味謂我於 優旃 蔡義 史記曰

高柴字子羔不過六尺爲人篤孝 優旃 優旃 蔡義 優旃

能傳信也始與時謂酒天中神國者黃帝於之少大呼曰女唯

長兩中宜我操却故幸休姑皇乃使官代之漢書蔡義爲丞相

時年八十餘無小元髮童兒似老 楚葉公 齊晏子

子曰楚葉公子西微小短薄其行若不能來晏子春秋曰晏

子趨來使楚媿爲小門晏子不入曰使狗回即從狗門入今使

楚不當從 蔡賦 巴馬 郭謙 聾人 賦曰巴馬

曰惟唯也 王敬 端方 張松 放蕩 宋書曰王敬

人又小海音中 嚴延 敏捷

而坐起端方益部雜記曰深松 嚴延 敏捷

爲人短小而敏捷不礙而梯 嚴延 敏捷

並見叙 巨靈 七寸 陀移 三尺 西海 畏鶴

東方詒驪 東方朔神異經曰西海外有鶴國人長七十行

在之壽三百歲人在其中不死漢書曰東方朔詒驪侏

儒曰帝以若曹無益於世官今設畫後若曹侏儒大懼

蔡邕短人賦 侏儒短人使使之從出自外域戎狄利種去

殊儒生則與之者有父子在齊而必能目拒推加刃不恐其餘

TIFFEN Color Control Patches

風俗通曰古制本無奴婢即犯  
車者或原之賊者被賊罪没入為官奴婢獲者  
逃亡獲得為奴婢也說文曰男入罪曰奴女入  
罪曰婢方言曰臧甬音勇侮獲奴婢賤稱也荆  
淮海岱并齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊之比  
鄙燕之比郊凡人男而婿婢曰臧女而婦奴曰  
獲又亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆謂奴婢之賤  
稱秦賈之問罵奴曰侮燕齊之間妾馬者及奴  
婢女廝皆謂之娘女廝婦人  
給使者也史記曰季布為朱  
家鈴奴聚布為人所略賣為奴衛青為侯家奴  
漢書曰王莽時匈奴侵寇乃大募天下囚徒人  
奴名曰豬突豨勇晉書曰烈宗之母本織方中  
婢形色長黑官人謂之崑崙太宗以計幸之生  
烈宗又裴秀之母婢年十八有令望而嫡母猶

風俗通曰古制本無奴婢即犯

車者或原之賊者被賊罪没入為官奴婢獲者

逃亡獲得為奴婢也說文曰男入罪曰奴女入

罪曰婢方言曰臧甬音勇侮獲奴婢賤稱也荆

淮海岱并齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲齊之比

鄙燕之比郊凡人男而婿婢曰臧女而婦奴曰

獲又亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆謂奴婢之賤

稱秦賈之問罵奴曰侮燕齊之間妾馬者及奴

婢女廝皆謂之娘女廝婦人  
給使者也史記曰季布為朱

家鈴奴聚布為人所略賣為奴衛青為侯家奴

漢書曰王莽時匈奴侵寇乃大募天下囚徒人

奴名曰豬突豨勇晉書曰烈宗之母本織方中

婢形色長黑官人謂之崑崙太宗以計幸之生

烈宗又裴秀之母婢年十八有令望而嫡母猶





妬賓客滿座乃令秀毋親下食與衆賓聚寘見  
並拜之

**周奚**

**晉隸**

周禮曰奚三百人鄭玄注曰古者養生男女爰入縣

官曰奴婢其少才藝者以爲美金稱侍史官婢是

**光**

史記曰諱曰檀檀賈曰天下安注意相天下危注意貶

賈漢書宣帝詔大司馬光爲衛將軍

鄭泥中 龐龜下

劉義慶說此曰鄭文家奴婢皆讀書文皆於使奕一婢於泥中

一婢不測曰朝爲千死中各日與言性烈逢彼之怒風浴通曰

如初情入語曰藍里之陳餘地 吳谷利

翻羹汚衣 覆酒就杖

拔劍斷席 平頭提霜

沈當問耕

劉使執杆

更生

杜墓

霍青代死

翟青代死

翟青代死

翟青代死

翟青代死

翟青代死



設者後欲犯青背曰向欲代美焉被耻獲害耳今者尚死何以  
生焉賊復殺之千寶樓神記曰晉社叔家奔而胡漢不得出十  
餘年嗣墓而嚮尚生云其如非有埃斯奔同之自謂一胡婢  
再宿初埋之十五六及嗣才更生世十五六嫁之有子胡婢

善射 夷奴斫石 三領大錄曰金體為犀犀上計留任許都  
前樓武使長矣伍必得在衛天子於許

記曰范文夾師父奴地以刀斫石如新蓋後為明王

後漢秦邑青衣賦 於情水陸如坐起也中饋宜作天為衆

朱部治武 論語 於情水陸如坐起也中饋宜作天為衆

女 伊何謂 在此賦 代元矣 莊晉 威若 平陽

張子並謂青衣賦 彼何人斯 此詩委麗

仲尼遺 文公禮 妻請其 歸而時 康王 晏公 齊

論君 孔氏大 列冠篇 委髮潔 不飾景 反舊不 本

行末 佩昏 烟光 潔潔 前无 門戶 不依 其狂 生女 為生

伊麻 悲請 諸心 商邪 當多 之少 鋼犀 銀植 樂樂 皆

數古 之贊 壇向 為應 痴况 明智 欲作 收不 足

詠死奴詩 乃藉 生進 黃泉 路作 收不 足

珠篇 石家 金谷 車新 明珠 十斛 買得 此日 可憐 只自 香

此時 可受 得人 情君 家謂 獨不 曾觀 相持 豈無 借人 香



道元與天公牋

奴曰高安兩子並殘初如竹筒畏風惡寒

竟氣雄豪非分理駢於勢力橫相于辭君去終不見也  
勞掩面傷餘粉百年樂別在商賈一代如君為君也  
總食終日不能作勞世一小兒僮公矣母近因冬節暫請其舅  
約咬一脛兩落如千糜筋嫩骨致而不愈長嫻來成左目失明  
動則入井已死復生汝婢良信有桓公司馬之疾行北雖瑞了  
光肯世勝表難明辭不盡小細從成南方之姿形如雲聲言  
語嚙厲音蘇人唯堪麻鞋之牙所  
投進時河橋渡被拘心困於如泥  
奴辭 我觀人聚眾而從也件句可謂漢王張青須每  
若春和之節因風成那猶身如泥爾乃附以曹翻表之  
和矣去旅是以婿之約以端端之以坊術華華異  
以之也 豈若于 不問官相加以之部批  
無海泥泥 豈若于 不問官相加以之部批  
無海泥泥 豈若于 不問官相加以之部批

漢王張青須每  
無海泥泥 豈若于 不問官相加以之部批

王褒僮約

王褒以事到館上塞姑獨思舍有一奴各

時但約守家不約為他家男子醉酒子莫大怒曰奴欲賣耶  
惠曰奴父將人人无欲者子其決賣券文曰神前三年正月十五  
不上券便了不能為也子泉從成都安志里女子湯惠買天時戶下  
日賣中男子王子泉從成都安志里女子湯惠買天時戶下  
奴便了決賣萬五千奴從百伍使不得有二言晨起早場食了  
洗滌毋當字曰請帝裁去髮并髮垂緒落銀圓所陌杜押細地  
刻大細徑竹符把前治應盡出入不得騎馬戴車頭坐大奴下  
林棟即華鈞列各等穿麻鞋及水師佐圍錫錫錫復作鹿結  
在張鳥結網捕魚應彈鳥盡山水射鹿入木捕象袋圍網象馬  
食儲馬牛鼓四起空夜半益為二月春分破陔杜遷移桑拔櫻  
種瓜作醋瓜別茹披葱艾種香豈集麻封日中早夜始雞鳴  
起奉調治馬即兼海三重台中有客提金行爵汲水作餽餽  
杯登按園中接持盤蒜切脯菜肉羅浮鱸魚兒蟹烹菜盡其餘





舊儀云踐祚改元立皇后太子赦天下每赦自  
誅死以下及謀反大逆不道諸不當得赦者皆  
赦除之命下丞相御史復奏可分遣丞相御史乘傳  
駕行郡國解囚徒布詔書郡國各分遣吏傳廐車馬  
行屬縣解囚徒又荀悅漢紀論曰夫赦權時之宜非  
常典也漢興承丘輦之後大過之代比屋可刑故設  
三章之法申以大赦之令蕩滌穢流與人更始時勢  
然也後代承業習而不革失時宜矣故管子曰凡赦  
不利而大害也故久而不勝其禍無赦者小害而大

利也故久而不用其利也  
瘰疽之曠石也又王符潜夫論云武三辰有饑  
天氣當赦故人從之施德也則史記蒯生謂楚  
王曰某星犯某宿宜以德報怨楚王將為赦又  
望氣經曰黃雲四山注期五十日赦又風角書  
春甲寅風起申上來為大赦在六十日應也

**作解** 托宥 周易曰雷雨作解君子以赦過宥罪莊子  
曰開宥有天下不聞治天下在也者惡天

下之淫其性有也者惡天下之遷其德天  
不淫其性不遷其德則理有天下哉 呂蒙病 王猛  
疾 韋顯吳書曰呂蒙病發孫權迎醫內視夜不能寐病中有  
瘵為下赦令崔為前奏封曰王猛疾病未速符堅大赦誅



元以雲出風來

黃雲四出見敘事巾風角書曰冬至過

市入關

周禮曰國君通中刑人殺桑山松後漢書曰

行天下以為准的常謂事起處謂同志曰吾不西勤奮鳴

條王充論衡曰故令時至擊室蓋輔試中人當出故其處處令

甲上來為大款

前政死罪一等勿管詰企視而文不及亡命未發覺者郭躬上

可申曰伏惟大恩莫不為有罪死已下並蒙更生而亡命捕得

獨不索釋臣以為禁刑犯死罪而蒙免在赦後者可皆恩答謝金

誠以全人命有益於國上之書下詔赦其常事賜恩曰

相謝對奏賜有言公相來者亦宜曰為政以大愛不以小惠

其謝矣董不願為赦先帝亦嘗問於陳元方鄭康成問每

言聖亂之道悉及曾不論也君躬耕親政書曰泰

矣子曰夜光太平二年四月既正夜大赦天下始親政事

王隱晉書曰康帝元康六年

五月辛酉上海大赦天下

大赦天下

吳郡言時于湖自漢末章職據案今更開通長老相傳此湖邊

寸餘刻有白石青白色長四寸廣三

符南郊

同馬鹿野澤書曰章帝元和二年二月辛卯

河塞

封二年四月

湖開

吳志曰

銀印

吳志曰

玉璽

吳志曰

升臺

設壇

神光

芳氣

太極殿崩大赦天下

神光芳氣

年即曰朕祀首山星









之加膳加膳則餼賜此所以知其勸賞也禮記

曰天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則

以鼗將之將音擊以威命諸侯賜弓矢然後征賜鈇

鉞然後殺賜珪瓚然後鬯又曰君賜車馬乘以

拜賜衣服服以拜賜君未有命弗即乘服凡賜

君子與小人不同曰此賞賜之義

千鍾史記曰趙列侯好音鐘者三人環之曰萬家金

鉤玉珎語孔子曰百金珠之謂我十鍾也而文益親也

綬西京雜記曰武帝好為綬飾群臣以綬賜於諸

萬漢書曰齊青姊子女得入官幸累千矩

甘田蘇宅

後衣帝服

雙璧千金

後假帛仲衣各一陳道王可特視職以慰風寒泉之恩曹位

表稱詔曰皇帝同雅在王先帝昔常非於漢氏諸帝皆贈衣被

使收於兩篋之中遺詔以所服衣被賜

公王壽官儉諸拜今以十三種賜王

史記

御者游說之士照德格答說趙孝成王一見賜黃金百鎰自登

一雙再見為趙上卿故号曰虞春澤書曰梁孝王相延四方豪

傑齊人公孫龍多奇計初明德計功管子曰明賞不

見日王賜千金若至中尉明德之至也漢兩子曰忠臣之事君也計功而受賞不

為奇得量力而受賞不貪常保其所以能者受之勿辭也

王

壺金笥 五帝已見其法注中張衡說金笥曰南陽太守

寶持金縷組金刀 珠劍 謝平後漢書曰武陵王漢帝

受北國 啓南

魏表麗奉金銀刀一具汝劉宋書曰太宗

爲徐州刺史耶太后賜以火珠鹿盧

賜 其計曰其法其常受北國與法韓侯入魏言王就後

上與之賜獎聖歷前齊 汝巾帛 遼東錢 漢書曰宣帝

之田曾以券始者南賜 唐中宗孝和皇帝賞張仁愿

唐 又賜蕭瑀詩 疾風如勁和 日無 隋詩春

心奉和賜詩 帝直編并和 天文 觀象 並生術化 博施

制 朕制 制 唐中宗孝和皇帝賞張仁愿

王千里衣物勅 左金吾前大將軍成王千里聲高志遠



初進令於進之曰以已曉若稱職之  
名從茲著乎可賜表一勅兼賜帛一百段

貢獻第三 廣雅曰貢稅也上也鄭玄曰獻進

也致也屬也奉也皆致物於人尊之義也 周禮

能之書于王鄭玄注獻進也又曰獻會以祭社鄭玄注獻致也  
爲也又曰古者致物於人等之謂獻通行曰饋毛詩箋云獻承

也案尚書禹別九州任土作貢其物可以特進

奉者曰貢感之於筐而進者曰篚若不常歲貢

須賜命乃貢者曰錫貢故兗州厥貢漆絲青州

厥貢鹽絺海物惟錯岱畎絲象鈇松怪石徐州

厥貢惟土五色羽畎夏翟嶧陽孤桐泗濱浮磬

淮夷蠙珠既魚揚州厥貢惟金三品

齒革羽毛惟木荊州厥貢羽毛齒革惟金三品

柁幹栝栢礪砥砮丹惟箇輅楛豫州厥貢漆象

絺紵梁州厥貢璆鐵銀鏤砮熊羆狐狸織皮雍

州厥貢球琳琅玕兗州厥篚織文青州厥篚檠

絲徐州厥篚玄纈縞揚州厥篚織貝荊州厥篚

玄纁璣組豫州厥篚織纊揚州錫貢厥包橘柚

豫州錫貢磬錯荊州納錫大龜是也又周禮以

九貢致邦國之用一曰禮貢二曰嬪貢三曰器

TIFFEN Color Control Patches

貢四曰幣貢五曰財貢六曰貨貢七曰服貢八

曰旂貢九曰物貢是也獻者謂貢篚錫貢之外

所進奉者也禮記曰獻車馬執綏獻馬者執鞞

獻人虜者操右袂執琴瑟者上左手獻凡者拂

之獻杖者執其末此其制也

**統牛** 文馬

**文馬** 國者成王時西夷貢獻一歲牛牛之小者孔晁注曰卜

虛虛之西北戎今虛水是也東漢書曰建武二十六年南粵

于南位獻略略**江龜** 海貝 尺二寸曰大龜出九江水中尚

書大傳曰夏商五獻外再四龜 青布 白環 魚鱗 魚鱗

魚鱗大貝 魚鱗法所貢物也其形如魚鱗 魚鱗 魚鱗

魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗

魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗

魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗

魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗

魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗

魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗

魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗 魚鱗

**火鼠冰**

火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠

火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠

火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠

火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠

火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠

火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠

火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠

火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠

火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠

火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠 火鼠



夜桴故

荃蘼

周書成王時庶人獻桴故者其膏食之宜

有身軀子桴漢吳記曰光初元年秦孫國亦名故也桴桴精  
香早名荃蘼亦名香蘼一曰而曰其枝間如竹節未較其皮  
如絲可為香所謂香蘼亦曰香蘼香蘼如木

桴也桴之一片滿宮皆香如人帶之將分發也香楠文瓜  
楊子異物志曰桴為樹白華而赤實反以聲香蘼又有臭味交  
使有括官長一人使三百石士歲貢物楠王歲蒸枝賦曰大哉

聖皇處乎中州某野有落葉  
之文瓜向浦上黃目之葉  
斯文馬赤鬃身曰若金名曰古漢之乘孔晁注曰大戎而戎  
之遠者又獻王時大夏獻款白牛款白牛野獸也形而乘齒

孔晁注曰天合後李同心梨  
西北戎也  
時宗樞大守宋欽獻同心之梨  
曰天漢三年西國王使使獻吉公案列子曰關  
枝李天投龍龍常則記曰日光  
曰天漢三年西國王使使獻吉公案列子曰關

合後李同心梨  
吉光裘  
昆吾劍  
紫玉壺青

梁沈約酬荆雍義士獻物者  
中宗孝和皇帝斷進

獻奇巧制  
中宗孝和皇帝斷進

文提即承天  
三春之草  
平欽和香

薦舉第四  
大戴禮記曰古者諸侯貢土一

口青白水精  
四尺元光中  
梁沈約酬荆  
獻奇巧制  
文提即承天  
三春之草  
平欽和香

適謂之好德再適謂之賢三適謂之有功乃加

九錫不貢士一則黜爵再則黜地三而黜爵地

畢矣爵地俱  
削盡也白虎通曰諸侯所以貢士於天子

者進賢勸善者也天子聘求之者貪義也治國

之道得賢即治失賢則亂故月令季春之月關

府庫出幣帛周天下勉諸侯聘名士禮賢者有

貢者復有聘者以爲諸侯貢士庸者貢其身感

德者貢其名及其幽隱諸侯所遺失天子之所

召故聘之也周官小司徒之職三年則大比考

其德行道藝而興敗者能者鄉老及鄉大夫

其吏與其衆寡以禮賓之厥明鄉老及鄉大夫

辨吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府

尚史貳之退而以鄉射之禮五物詢衆庶此謂

使人興賢出使長之使民興能入使治之漢書

博士官置弟子五十人復其身郡國縣官有好

文學二千石謹察可常與計偕詣太常得受業

如弟子一歲皆輒謂能通年藝以上補文學掌

故缺其高第可以爲郎中太堂籍奏郎有秀才

TIFFEN Color Control Patches

等輒以名聞昭帝時舉賢良文學增博士弟子員滿百人又歲謂甲科四十人為郎中乙科三十人為太子舍人丙科二十人補文學掌故先是又命列侯中二千石諸侯相舉賢良方正直言極諫之士并令州察吏人有茂材異等可為將相及使絕國者命郡國舉孝悌有行義聞於鄉里者令三輔太常舉賢良郡國學高第自比而公卿大夫士吏極多文學之士此薦舉之制也

登庸 亮采

尚書曰亮曰采皆謂若時發補孔安國曰此謂舉庸也誰能庶

薦白屋 揚

紫庭 韓子曰紫庭四十六人於其君及武之元也四十六人於其君及武之元也

方正

孝廉

漢書武帝詔曰丞相御史列侯二千石舉孝廉以佐元元

齋函

投板

陳

賔充賦 周易曰震國之光利用省于王漢書晁錯策曰下臣充賦

翹車

責帛









梁任昉求薦士詔大進賢者必由

之候纂統鴻業廣長天 詔梁任昉求薦士詔

與而自劉盆命其楚 詔梁任昉求薦士詔

治道之深帝王之切 詔梁任昉求薦士詔

增百揆多四職 詔梁任昉求薦士詔

所知俯調管所及與 詔梁任昉求薦士詔

王胡 詔梁任昉求薦士詔

通之 詔梁任昉求薦士詔

伏 詔梁任昉求薦士詔

伏 詔梁任昉求薦士詔

伏 詔梁任昉求薦士詔

秦使第五 魏武選舉令曰夫遣人使於四

方古人所慎擇也故仲尼曰使乎使乎言其

也案周官小行人掌邦國賓客之禮辨以待四

方之使者凡四方之使者大客則擯小客則受

其幣聽其辭行夫掌邦國傳遽之小事凡其使

也必以旌節毛詩曰皇皇者華君遣使臣也四

牡勞使臣之來也又風俗通云周秦常以歲八

月遣輜軒之使採異代方言還奏之永藏祕室

漢舊儀秦重書使者乘馳傳雙驛駒也三騎行

日夜千里為程又說苑曰明君之使人也任之



以事不制以辭此奉使之事也其稱謂有行李

左傳曰行李之往來 行人 論語曰行人于羽飾飾 凡國之

將命遣使往曰奉命來曰復命曰報命 亦曰

**天節** 皇華 韓楊天文要集曰天節星主奉使 執

**圭** 禮記曰大夫執圭而使之所以申信也漢書曰武帝

**理** 攬轡 司馬彪續漢書曰漢元帝年遣八使

對象當路安問御程遠矣大將軍梁冀請

有公請天下之志 **楛節** **張旌** 左傳曰秦伐

秦師離焉皆曰君若曰楛節子周公與公以赤石不昧先君之

侯使往來 **房** 謁 關 **移候** 儀禮曰使者及境張機警乃謁關人鄭玄

侯使往來 **展幣** **襲圭** 儀禮曰使者及館展幣於買

公再拜有避不答拜又買人東西坐啓積取圭垂紳省

**海上** 史記曰漢使窮河源其山多玉石采車云又天子

**惟** **白蓋** 司馬彪續漢書曰大將軍近乘駕驕赤帷持節者

蓋從驕驕 **奉璧** **拭圭** 史記曰趙惠文王時秦昭王遺趙

四十人 **遺鴻** **獻鶴** 廉

如秦璧入秦又儀禮曰賓餽服立東西

賈人比函塗楮圭鄭玄注須使者拭者

子曰展無所為魯君使遺齊襄君鴻至瀕而浴為鴻失其雙

托御者曰鴻之毛物可使若一能買鴻耳無所曰吾非不能買

鴻也是上隱君下易常元所不敢列向說死曰魏文侯使舍人

尤釋獻鶴於齊侯元擇行遺失之後獻空臺曰非元錢以買鶴

受命 從宜 儀禮曰使者受圭垂練以令又曰君使卿 星飛斗

風入律 漢書曰流星大如垂出西南入斗下占曰漢使匈奴

十國次曰天滿三年西國王使使來獻使者曰常占東風入律

隋書曰文帝十三年文 隋書曰文帝十三年文

隋書曰文帝十三年文 隋書曰文帝十三年文

隋書曰文帝十三年文 隋書曰文帝十三年文

隋書曰文帝十三年文 隋書曰文帝十三年文

隋書曰文帝十三年文 隋書曰文帝十三年文

隋書曰文帝十三年文 隋書曰文帝十三年文

隋書曰文帝十三年文 隋書曰文帝十三年文

托齊裴讓之公館 讎南使徐陵詩

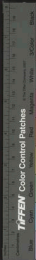
方城殊風 攝分野各星 野各星 野各星

無四轉 宜料 野各星 野各星

周度信將命至 鄴詩 大因 親陳

兄弟相知 無舊 鄴詩 大因 親陳





服諸事原除... 茂在南接北使詩... 梁劉孝儀北使還與永豐侯書

王魏共此故... 假第六... 急告... 皆休... 假名也... 釋名曰急及

也言操切之使相逮及也... 李斐漢書曰告請也

有予告有賜告予告者在官有功最法所當得者也賜告者病滿三月當免天子

得印綬將官屬歸家理疾至成帝時郡二千石賜告不得歸家自馮野王始也休假亦曰休沐漢律吏五日得一下沐言休息以洗沐也晉令

急假者一月五急一年之中以六十日為限千里內者奏病申延二十日及道路解故九十五日此其事也書記所稱曰歸休亦曰休急休滌





通軒寒木未中堂封水周張蔭開綠荷白鳥映青嘴芝葉瀟瀟  
 蕭蕭花遠北樓送日懸影引月入輕紗受寒寒飛影宿來春  
 蟻浮來往既云隋江惲休沐山庭詩洗沐惟五日古詩  
 初光曜為誰能隋江惲休沐山庭詩洗沐惟五日古詩  
 情近酒把石堂前隋江惲休沐山庭詩洗沐惟五日古詩  
 花寧辨輒山盡隋江惲休沐山庭詩洗沐惟五日古詩  
 秋人生復能戰夜燭非長隋江惲休沐山庭詩洗沐惟五日古詩

納奏彈孔稚珪違制啓假事臣聞禁憲有士子假  
臣聞禁憲有士子假

蓋所以崇威嚴下嚴上 謹案廷詳會稽品中正臣稚珪歷  
承嗣 規從要九轉之 聖先木臣 稚珪自內請以  
許 通制制即日 凡臣 稚珪自內請以  
下 通制制即日 凡臣 稚珪自內請以  
見 事免稚珪 除中正官名 下禁山又奏彈奉朝請王希珪違假  
中正官名 下禁山又奏彈奉朝請王希珪違假  
及 遺此之怨 尤厲為 許臣等奏 議請以見事之新 居官輕 不

第七 說文曰巫彭初作醫痛王世記曰黃

帝使岐伯嘗味草木典醫療疾今經方本草之

書咸出焉周官曰疾疢掌萬民之疾病四時皆

有癘疾春時有疢首疾夏時有痒疥疾秋時有

癘寒疾冬時有嗽上氣疾疢癘疢也 以五穀五藥

養其病養獨治也 以五色五氣五聲視其死生察之

以九竅之變叅之以五藏之動凡民之有疾病

者分而治之又曰瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍

凡癘瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之

以五味節之物理論曰夫醫者非仁愛不可託也非聰明理達不可任也非廉潔淳良不可信也是以古之用醫必選名姓之後其德能仁恕博愛其智能宣暢曲解能知天地神祇之次能明性命吉凶之數處虛實之分定逆順之節原疾

迹之輕重而量藥劑之多少貫徹達幽不失細小如此乃謂良醫且道家則尚冷以草木用冷生醫家則尚溫以血脉以燠通徒知其大趣不

幸其細理不知剛柔有輕重節氣有多少進退

批芥子曰淳于解懸而理經 宋鮑昭過銅山握黃精詩 中

芝輪內 羊角 欲復 飲草 吳均採藥大布山詩 此山 梁

不見 欲觀 代所 獨於 吳均採藥大布山詩 此山 梁





宋王微茯苓讚時苓下

又禹餘糧讚既波避浸

又桃飴讚何虛結氣胡膠

又黃連讚苦味左右相因斷

又梁簡文帝勸醫文天地之中唯

昔師龍碑上莫不人最當人之

行而至吾聞其人年黃州天然而

亦有人起如伐者如道手匠

於人愛知又天姓如

明味還其行能使來門之

及正者於女相傷已名於

第八元命包曰古言怪主上世本曰巫

咸作筮禮記曰龜曰卜著曰筮白虎通曰乾草

槁骨衆多獨以著龜何龜之言久也著之言者

也尚書洪範五行傳曰此禽獸草木之壽久而

能知吉凶也龜人掌六龜之屬各有名物天龜

曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬

曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬



南龜曰獵屬北龜曰若屬卜師掌開龜之四兆

一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆

開關出其

書占之也經北一百二十篇凡卜視高揚火以事作

四兆者為分四部易之三篇龜至上墨筮人掌三易辨八筮之名一曰連山

二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰

巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比

七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶

平氏平讀其使人信時日敬鬼神長法令大嫌疑定猶豫也

筮字之誤也又禮記曰卜筮有先聖王之所以

為禮節也故周易曰定天下之吉凶成天下之亹亹者莫

大於著龜也著之德圓而神封之德方以智神

以知來智以藏往洪範五行傳曰若煩數濶瀆

或不精嚴神不告也或觀卦察兆占不得也或

龜不神著不靈此其所以過者聖人不得專用

也龜筮共違于人神靈不祐也

**握粟操**金三詩曰哀我積寡百岸宜試握粟出卜自何能救辭玄注可

乘者我第累家財之民仍有致訟之事持粟行卜求其勝負三兆六龜周禮

告公孫開開使人擇十金而上於市曰我田是人也吾三歲三





掌三兆之法 **供燠揚火** 周禮氏掌供燠焚以待卜事杜子春注曰燠讀如諸惟之燠燠所

六龜見叙事 **神諭象告** 陳琳大荒賦曰假龜靈以貞吉問神諭以休釋易曰入卦以象告韓

康伯注曰以象告告韓象告人吉凶 **大黃小數** 史記曰高后崩丞相陳平等使人黃庭余為天王夏后以光掩行子

曰卜召小數鍾鼎者謂知來之妙 **龜狀筮瀆** 毛詩曰我我告厥師

我告厥師 **十枚占** 尚書曰成王有疾卜三瀆瀆則不告

吉也 **孔楸顏笑** 家語曰孔子嘗曰若而對齊概然有不平之狀子思進曰齊是吉卦夫子色有不平何也孔

子曰山下有大寶非正色也 **代陳獲晉** 左傳曰陳成公生敬仲

來謂郭子占之遇歸言無下足不來 **獲晉** 左傳曰陳成公生敬仲

者乘舟而來 **法天地** 史記曰法天地象四時禮記

如其言 **敬鬼神** 史記曰法天地象四時禮記

時日教鬼 **齊小大** 易曰齊小大者存乎卦

仲畏法令 **羨尊卑** 易曰齊小大者存乎卦

猶言辨也周禮曰大夫已上 **筮短龜長** 陽奇陰耦

事卜且筮上則但筮準平之義 **陽奇陰耦** 陽奇陰耦

左傳曰晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮筮短龜長不如從表易曰陽卦多陰陰卦多陽其故何也陽卦

奇而陰 **刑罰第九** **春秋元命苞** 刑者側也說文曰

刀守井也飲之人人井陷於川刀守之割其情

也罔言為罟刀守罟為罟罟之為言內也陷於

害也

井飲人則人業之不已則自陷於刑故加刀謂之刑欲人畏懼以令命也罰以刀守之則不勸矣今作罰用寸十丈尺也古以繩

罪之

古之用刑者畫象而不犯蓋上刑赭衣不

純中刑雜復下刑墨幪以居州里而人駭之

見前

故白虎通曰五帝畫象者其服象五刑也

犯墨者蒙中犯劓者赭其衣犯髡者以墨幪其

體處而畫之犯官者履屣犯大辟者布衣無領

尚書云五刑有服此之謂矣

一云以畫說當監革總當罰以後屣當罰以文

釋官者凡物人之支體其刑所曰刑畫衣也屣象服曰屣之象也見他子後世嚴刑而人不

禁故大刑用甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其

次用鑿鑿薄刑用鞭朴

敬五刑以成三德五刑者墨罰之

千刑罰之屬五百官罰之屬三百大辟之屬二

百五刑之屬三千又周官大司寇之職以五刑

糾萬民

一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上聽糾暴

誅加肉刑大辟者有鑿頭抽脅鑊烹之法

蓋德多刑少者五帝也刑德相半者三王也刑

多德少者五霸也純用刑而亡者秦也

見桓範世要論









**仰天**

漢書同馬遷與在友書曰當此時也見獄吏則頭搶地視徒隸則心惕息火之趨高索問季斯拘號東歸居困

**夏挺**

禮記曰夏門問元澤開市無索挾

**久決**

元澤開市無索挾

**促械**

華嶠後漢書曰范滂以黨事下黃門比寺

**開三木**

兩漢其傅節禮五詩孔安國注

**入五刑**

禮記曰司馬遷書曰魏其

**解史**

史記曰魏其

**拘囚**

史記曰魏其

**出房廣**

史記曰魏其

**石室**

史記曰魏其

**休臘**

史記曰魏其

**至冬**

史記曰魏其

**金甌**

史記曰魏其

**內宮**

史記曰魏其

**永巷**

史記曰魏其

**流星入昴**

史記曰魏其

**澍雨還**

史記曰魏其

**梧象**

史記曰魏其

**竹囚**

史記曰魏其



竟東越聚公令出斬之囚王充論衡曰李于長為政欲囚情以格相為之象囚形變地為鼎則木囚其中罪正者不動死者木自

詩隋虞綽於婺州被囚詩窮途雖有命通能

生臨危未能死神罪不測無辜無已刑雖死無怨已窮此春節物候繁田里能日影西風起向來事況當

宗孝和皇帝處囚制 札防君不自甘通規律禁小人

獄欲作解之思慮則微特之非所以制人禁物也昔按獄公人爰於立憲之念將申血陽再釋身無元滿禁之究仍示小感之誠此都城之內見禁囚徒履特視應仍令前司與為條

第十一釋名曰獄確也言實確人情偽也

又謂之牢言所在堅牢也又謂之圜土言築土

之表牆其形圜也又謂之囹圄囹圄也言領錄

囚徒禁御也案急就章咎繇造獄後代因之風

俗通云夏曰憂臺殷曰羑里周曰囹圄是也博

物志云夏曰念室殷曰動止周曰稽留三代之

異名也又狴牢者亦獄別名家語曰孔子為大

司寇有父子訟者同狴繫之又詩曰宜狴宜獄

韓詩外傳云鄉亭之繫曰狴朝廷曰獄則其事

也事對囹圄狴牢 囹圄見故事漢書曰有罪當械者皆頰繫應劭注曰頰有骨也言見

囹圄見故事漢書曰有罪當械者皆頰繫應劭注曰頰有骨也言見

實容但慮中吏

**屬杓象斗**

漢書曰勾踐十五星杓曰處

舍不入控軍

人之半半星實則因多處則

開出春秋元命包曰漢獄四象十

連合宋均注曰作獄同者半十運也

東市比寺

東市比寺

東市比寺

東市比寺

知論无罪特理之帝如其不

掖廷 郡邸 史記曰武帝

罪奪之何益衆人由此止也

見蠖 夢蟻

晉叩叩即帝曰引去送掖廷獄

見蠖 夢蟻

儀曰郡邸獄理天下郡國士

見蠖 夢蟻

劉義慶幽明錄曰晉盧陵太守

見蠖 夢蟻

非其罪見蠖蟻行其左右

見蠖 夢蟻

于國校飲即蟻結食尺去有

見蠖 夢蟻

數日聞其大如朋及意物

見蠖 夢蟻

此孔出亡後遇水則無

見蠖 夢蟻

遂發塘工江中見一蟻

見蠖 夢蟻

紀至所蟻得出中夜夢一人

見蠖 夢蟻

雜當見先惡歷十餘年時

見蠖 夢蟻

妖獸昭之自惟經子

見蠖 夢蟻

三蟻者掌中捉之昭之

見蠖 夢蟻

縣枕山天下既且故令不久

見蠖 夢蟻

城已尽因得山出過江

見蠖 夢蟻

繕 禮記曰孟春之月命有司

見蠖 夢蟻

之月命有司修法制備固

見蠖 夢蟻

令之獄矣 上書注史

見蠖 夢蟻

今除光于氣回詔獄光在

見蠖 夢蟻

獄中注解經史十餘萬言

見蠖 夢蟻

不謂獄史曰蕭何卒召曹參

見蠖 夢蟻

其後獄史曰齊獄市為害

見蠖 夢蟻

索責人出訪令神靈曰

見蠖 夢蟻

約為天獄主天殺也

見蠖 夢蟻

獄城遺江海上建平王書

見蠖 夢蟻

詩序曰鞠茂章於同豫

見蠖 夢蟻

有錢牛无錢死此說之起

見蠖 夢蟻

死牛之出與此法獄也

見蠖 夢蟻



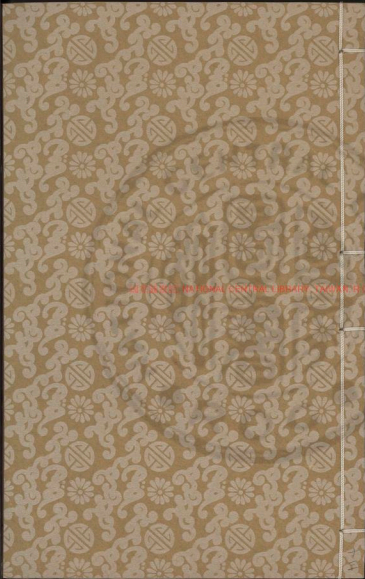
TIFFEN Color Control Patches



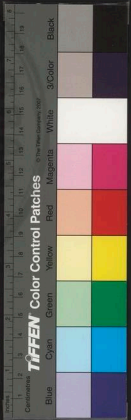








UNIVERSITY OF MICHIGAN LIBRARY





國立中央圖書館 國立中央圖書館 國立中央圖書館

2028034 v.13



初學記卷第二十一

文部

三吳徐守銘校刊

經典一

史傳二

文字三

講論四

文章五

筆六

紙七

硯八

墨九

經典第二 釋名曰經者徑也典常也言如徑

路無所不通者常用也白虎通曰五經易尚書

詩禮樂也

古者以易詩禮樂春秋為六經至秦焚書樂經亡今以易詩書禮春秋為五經又禮有周

禮儀禮禮記曰三禮春秋有左氏公羊易者有彖釋名曰禮

春秋三傳漢易書詩禮春秋亦謂之九經

三



易也帝王世紀曰庖犧氏作八卦神農重之爲  
六十四卦黃帝堯舜引而伸之公爲二易至夏  
人因炎帝曰連山殷人因黃帝曰歸藏文王廣  
六十四卦著九六之爻謂之周易又漢書曰文  
王重易六爻作上下篇孔子爲彖象繫辭文言序  
卦之屬十篇故曰易道深矣人更三聖代歷三  
古國易正義曰伏羲畫卦周公作文辭此說與帝王世紀不同  
又孔作十篇亦曰十篇初爻爲易傳至西漢傳之有能  
名家者稱爲漢書在漢初漢書亦稱爲漢書又東漢鄭重經王  
國並上易傳者有漢書及漢書之說而傳者其家至西漢單丘  
高高二氏上漢書二氏之說而傳者其家至西漢單丘  
高高二氏上漢書二氏之說而傳者其家至西漢單丘者案釋名言書其

時帝也上世帝王之遺書有三墳五典訓詁皆  
命孔子刪而序之斷自唐虞以下訖于周凡百  
篇以其上古之書故曰尚書遭秦滅學並亡漢  
興濟南人伏勝能口誦二十九篇至漢文帝時  
欲立尚書學以勝年且九十餘老不能行乃詔  
太常掌固晁錯就其家傳受之伏生爲尚書傳四十  
一篇歐陽大小夏侯  
傳其學各有能名是曰古文尚書  
劉向五行傳奏書勸石經其本其後魯恭王壞孔子  
故宅於壁中得古文尚書論語悉以書還孔氏  
武帝乃詔孔安國定其書作傳義爲五十八篇



見尚書序及正義安用書成後遭漢生盡事不行至魏晉之際  
於陽都沖私於人固得而傳之猶未流行東晉汝南梅賾奏上  
始列於學官此  
則古文尚書矣  
詩者案上商序曰志之所之也昔

孔子刪詩上取商下取魯凡三百一十一篇至

秦滅學亡六篇今在者三百五篇初孔子以詩

授上商商為之序以授魯人曾申曾申授魏人

李克李克授魯人孟仲子孟仲子授根牟子根

牟子授趙人荀卿荀卿授漢人魯國毛亨作詁

訓傳以授趙國毛萇時人謂亨為大毛公萇為

小毛公以二公所傳故名其詩曰毛詩序見毛詩正  
言義東漢鄭

取毛氏詩訓不及於其詞者雖之禮者案釋名云

為注解謂之曰箋箋然也言然成毛意

體也言得事之體也周禮儀禮並周公所作記

所謂禮經三百威儀三千禮經則周禮也威儀

則儀禮也凡三禮正義周禮禮考疏學疏於山巖坐室以故  
不亡漢武帝時有李氏獲之以上河間學士獨闕

冬官一篇魯之千金不得乃以考工記補之遂奏入於魯濟時  
儒以為非是不行至劉歆獨議其書知問公孫大平之疑始奏

立學官後鄭玄為之注儀禮尚書戰國之世其書並亡至漢  
高堂生所傳十七篇惟士禮存焉後世推士禮以效天子之禮

而行之至馬融鄭玄  
王肅並為之注解禮記者本孔子門徒共撰所聞

也後通儒各有損益子思乃作中庸公孫尼子  
作緇衣漢文時博士作王制其餘象篇皆如此







例至漢宣帝世東海后蒼善說禮於曲臺殿撰

禮一百八十篇號曰后氏曲臺記后蒼傳於梁

國戴德及德從子聖乃刪后氏記為八十五篇

名大戴禮聖又刪大戴禮為四十六篇名小戴禮其

後諸儒又加月令明堂考樂記三篇凡四十九篇則今

之禮記也是禮記正義禮記有周禮卷之二又春秋者案杜預序

魯史記之名也釋名又去言春秋冬夏終以歲

歲舉春秋則冬夏可知也昔孔子約魯史以修

春秋書有褒貶不可以書見口授弟子左丘明

恐其子各安其意以失其真故論夫子所言而

作傳今左氏傳是也初孔子授春秋於上商又

授之弟子公羊高穀梁赤又各為之傳則今公

羊穀梁二傳是也有春秋正義左氏傳有公羊穀梁二傳

又孔子為魯參說孝經孔子歿後諸弟子

記其善言謂之論語並行於世孝經論語有鄭

八卦六虛周易曰易有太極是生兩儀兩儀生四象

言樞道筭易曰言天下之至赜

書也歷正變動不居周流六虛注曰六虛六位也言樞道筭而不可亂也出其言

者則千里之外應言行君子之樞樞易氣變度曰易者易也變

兼此三事以成其德道者之齊齊擬議範圍周易曰擬

魯之聞名門戶及歲器之管為高擬議又曰範圍天地之

化而不過王劉注彼隨者擬範天地而周備其理幽贊發

揮易說者曰昔者聖人之作易也幽贊神九師五子劉向

曰所陰德中易得淮南九師道演除復重走著十二篇淮南王

曰善為易者九人擬之採靈藏中書署曰淮南九師書又曰所

校與中易傳古五子書徐靈定著十八篇分六十○帝書

好者之曰自甲子至於壬子九子故號曰五子

王制春秋說題辭曰尚書九百篇第次委曲尚者上也上

唐虞以下訖于周其末則歸其德要九百三家百篇劉

翰示人主以軌範也帝王之智則然明曰三家百篇劉

七略曰尚書百言也始歐陽氏先君名之大要侯小要侯侯立

於唯百三家之序於今上為詳孔安國尚書序曰先君孔子精

史籍之煩又禮賢之末不一斷唐虞以下訖于周其末則

河出洛也特神矣曰命行於河洛也命行於河洛也注曰

九疇孔安國注曰直言證義劉歆七略曰尚書百言也於

天與禹洛出書直言證義今體之又曰尚書百言情者

信之符也書以決斷五際六情謂禮慶災曰建四始五際

斷者義之說已上書

乘此三事以成其德道者之齊齊擬議範圍周易曰擬

魯之聞名門戶及歲器之管為高擬議又曰範圍天地之

化而不過王劉注彼隨者擬範天地而周備其理幽贊發

揮易說者曰昔者聖人之作易也幽贊神九師五子劉向

曰所陰德中易得淮南九師道演除復重走著十二篇淮南王

曰善為易者九人擬之採靈藏中書署曰淮南九師書又曰所

校與中易傳古五子書徐靈定著十八篇分六十○帝書

好者之曰自甲子至於壬子九子故號曰五子

王制春秋說題辭曰尚書九百篇第次委曲尚者上也上

唐虞以下訖于周其末則歸其德要九百三家百篇劉

翰示人主以軌範也帝王之智則然明曰三家百篇劉

七略曰尚書百言也始歐陽氏先君名之大要侯小要侯侯立

於唯百三家之序於今上為詳孔安國尚書序曰先君孔子精

史籍之煩又禮賢之末不一斷唐虞以下訖于周其末則

河出洛也特神矣曰命行於河洛也命行於河洛也注曰

九疇孔安國注曰直言證義劉歆七略曰尚書百言也於

天與禹洛出書直言證義今體之又曰尚書百言情者

信之符也書以決斷五際六情謂禮慶災曰建四始五際

斷者義之說已上書

兼此三事以成其德道者之齊齊擬議範圍周易曰擬

魯之聞名門戶及歲器之管為高擬議又曰範圍天地之

化而不過王劉注彼隨者擬範天地而周備其理幽贊發

揮易說者曰昔者聖人之作易也幽贊神九師五子劉向

曰所陰德中易得淮南九師道演除復重走著十二篇淮南王

曰善為易者九人擬之採靈藏中書署曰淮南九師書又曰所

校與中易傳古五子書徐靈定著十八篇分六十○帝書

好者之曰自甲子至於壬子九子故號曰五子

王制春秋說題辭曰尚書九百篇第次委曲尚者上也上

唐虞以下訖于周其末則歸其德要九百三家百篇劉

翰示人主以軌範也帝王之智則然明曰三家百篇劉

七略曰尚書百言也始歐陽氏先君名之大要侯小要侯侯立

於唯百三家之序於今上為詳孔安國尚書序曰先君孔子精

史籍之煩又禮賢之末不一斷唐虞以下訖于周其末則

河出洛也特神矣曰命行於河洛也命行於河洛也注曰

九疇孔安國注曰直言證義劉歆七略曰尚書百言也於

天與禹洛出書直言證義今體之又曰尚書百言情者

信之符也書以決斷五際六情謂禮慶災曰建四始五際

斷者義之說已上書

類名章草詩含神變曰集徵按者上鏡元皇下存四始五際

始是也特至者工有天下也類名之類語曰詠歌之

律康其連類名章比拾獲何詩之為類也上詩

制中漢書曰樂以治內而為同祝以備外而為異同承天

事地夫禮先王以承天地之道治人之情史記

記曰禮上事天下事地尊先祖而敬君師

不法無禮

不法無禮

不法無禮

不法無禮

不法無禮

不法無禮

不法無禮

不法無禮

不法無禮

不法無禮

不法無禮

不法無禮

不法無禮





周易詩

甲以自謙德而益也進德脩業既有典常

又周官

詩惟王建國設官分職選賢與功暗文易直除其不諱尤敢反  
言以志詔勸尤聽其知下其可也以告于正當其戒禁治其  
政令各修乃又左傳詩下君之福故不為其名死而利國以爲  
記始誠心不突之而能加不為利李自樂禮記詩王賜賚  
詔古之遺有威然不飾勿使能也

李自樂禮記詩

王賜賚

齊謝朓謝

臨王賜左傳啓

職未聞山竹早熟河籍案則知此誠非章  
印旆得既因而揮手揮君其家心榮誠賜

宮奉經啓

物清也太子以三冬非也物從成知臨禮德  
即於此也禮也

劉老綽謝爲東

劉老綽謝爲東

史傳第二

祭世本注黃帝之世始立史官答

頤沮誦居其職矣至于夏商乃分置左右言則左

經春秋者也周官有太史小史內史外史御史

九五官太史掌建邦之六典八法八則以逆邦

國之治小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有

事則詔王之忌諱內史掌王八柄之法書王命

而貳之外史掌書外令掌四方之志掌三皇五

帝之書



帝之書掌達書名于四方御史掌邦國都鄙萬  
民之治令以贊冢宰堂書曲禮曰史載筆士  
載言夏有太史終廢有太史學周有太史佚太  
史儋太史叔服史楯史蘇史趙孔子曰周任古  
之良史也老子為周守藏室史又為柱下史則  
其職也春秋傳曰晉趙穿弑靈公太史董狐書  
曰趙盾弑其君盾曰不然對曰子為正卿三不  
却境反不討賊非子而誰也崔杼弑莊公太史  
伯曰崔杼弑其君崔子殺之其弟嗣書又殺之

其弟又書乃舍之南史聞太史盡死執簡以往  
聞既書矣乃還楚王與右尹丁革語左史倚相  
趨而過王曰良史也能讀三墳五典八索九丘  
史記曰秦趙通池之會其君相為鼓瑟扣缶皆  
命御史書之是則周之列國亦各有史官書事  
記言以載計典不虛美不隱惡善以勸世惡以  
示後所以暴露成敗昭彰是非者也遭秦滅學  
官失其守至漢武帝始置太史令天下計書先  
上太史副上丞相故司馬談父子世居此職得

撰史記故史記太史公自序傳云述陶唐以來  
至麟上自黃帝始原始察終考之行事著十二  
本紀三十世家十表八書七十列傳凡一百三  
十篇成一家言是也後漢書六班彪續司馬遷  
後傳數十篇未成而卒明帝命其子固續之固以  
史遷所記乃以漢氏繼百王之末非其義也大  
漢當有獨立一史故上自高祖下終王莽爲紀  
表傳九十九篇建上之十志未畢扶風馬續及  
其妹曹大家所成漢書是也其後又有東觀

漢記後漢書去詔劉珍陶伏無忌等述于東觀

謂之東觀漢記列傳載記凡百二十篇是也世

以史記班固漢書及東觀漢記爲三史矣後三

國分方魏吳各有史官蜀無其職晉初陳壽採

集其事謂之三國志凡六十五篇自茲厥後世

有史書雖不及遷固所修亦其次也

直文周禮曰外史掌四方之志鄭玄注曰志記也謂若魯之春秋不虛美謂實錄也謂實錄魏志曰王肅對明帝曰司不虛美謂實錄也謂實錄魏志曰王肅對明帝曰司

劉向楊雄服其敘事有司籍堂晉左傳曰黃嚙如周籍談

良史之才謂之實錄爲王國籍談曰昔而

良史之才謂之實錄爲王國籍談曰昔而





高祖孫伯驥司者之共贊以為大政於

曰籍氏周禮內史掌三書命誥之

養氣牀而不乞言有節則記之為傳史

周舍對趙簡子曰臣採能秉筆後史之後

王籍三祖實為世故其為臣之事不可

也而名同帝王故自帝王之籍

不可以不稱紀則帝王之籍

陛下恩先緒以典籍為本而史者枝

以來新載未嘗杜預春秋序曰其發允

周公之垂法司書續記左傳曰齊桓

又殺之而死者二八東門漢史曰伊

爾善令史過為知史校書令史卒前

隱切史國其曰木十七年知司馬

顯十也顯志曰明若周王曰周王

故以史記為史記無時或式則令人

東門漢史曰時人有上言在國私改

第起諸國上書其陳固不故妄作但

春序仲尼周禮史策書成文也

其禮上以遺周公之遺制下以

曰鄭為游楚高字流公禮儀公孫

禮記曰

五帝憲

帝書

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

六十一

新載

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

帝書

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

帝書

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

帝書

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

史曰臣伏見

時繁年所以紀述通別同異也 子夏詩 薛唐太宗文武

序曰因史明乎得失之迹傷人倫之愛 聖皇帝詠司馬虎結漢志詩

更廣期芳圃無輒詠 漢承若君道矣 漢承若君道矣 漢承若君道矣

史矣蓋和而史碑妙 後世沉雅 山未竟 水流云 莊嚴隨名

川谷猶傷途 因開新 山未竟 水流云 莊嚴隨名

其文物因時 怨英 漢承若君道矣 漢承若君道矣

無知賦像不失浮 孔方由 史 揚月 聖 承 聖 承 聖 承

道奇 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承

清岳於 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承

梁沈約上宋 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承

宋顏延之 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承 聖 承

文字第三 易曰上古結繩以治後世聖人易

定以書契蓋取諸大又帝王世紀曰黃帝垂衣

策蒼頡造文字然後書契始作則其始也案說

文蓋依類象形謂之文形聲相益謂之字著於 竹帛謂之書書有六義焉一曰指事二曰象形三





曰形聲四曰會意五曰轉注六曰假借古者子  
生六歲而教數與方名十歲入小學學六甲書  
計之事則文字之謂也自黃帝至三代其文不  
改秦焚燒先典乃廢古文更用八體一曰大篆  
周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙  
高胡毋敬所作也大小篆並簡冊所用也三曰  
刻符施於符傳也四曰摹印亦曰印書施於印璽也  
五曰蟲書爲虫鳥之形施於幡信也六曰署書  
門題所用也七曰殳書銘於戈戟也八曰隸書

皇時程邈所定六行公府也漢氏因之至王

居攝使甄豐立判定六體一曰古文二曰奇字

三曰篆書四曰隸書五曰錄書六曰中書當代

教學童焉又衛恒四體書勢曰漢興又有草

書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆楷及八

體爲之魏晉以隸書文遂盛蕭子良古今篆隸

又隸書有書楷書淫書懸針書垂露書飛白書

填書真草鳥書虎爪書偃波書鶴頭書象形篆

尚方大篆鳳鳥書科斗書龍虎書仙人書芝

英音十二時書倒薤書龜書麒麟書金錯書蚊

脚書凡數十種皆出於六義八體之書而因事

變者也事對效奎取夬字無長伸笑曰奎主天

八音音同杜曰聲也氏取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平



取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平

取夬音同平取夬音同平取夬音同平取夬音同平



惟作偽錄首字是類錄氏部  
書勞曰謂彼類文崇此簡易秦隸漢章

事繁多字難成即今隸人任書曰隸字漢四行之計植

文曰漢與有草書又衛恒曰漢與而有草書不知作者姓略

隋江總借劉太常說文詩

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

後漢書隸書

衛恒四帖書勞

曰秦所曰隸秦

詳論海豐曰全漢下

六文隸王

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

秦隸漢章

隸字漢四行之計植

不知作者姓略

詳論海豐曰全漢下

六文隸王

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

秦隸漢章

隸字漢四行之計植

不知作者姓略

詳論海豐曰全漢下

六文隸王

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

秦隸漢章

隸字漢四行之計植

不知作者姓略

詳論海豐曰全漢下

六文隸王

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書

隸書





扣之以小者則小焉扣之以大者則大焉

數百人諸生每升講堂鳴鼓三遍樓殿下帷

仲舒以明春秋義舉朝為博士

見其論說後漢書曰馬融常任高堂是時

得校解有入其室者

禮師真聖

肅成門

金華殿

西唐

北海

敷經說

六教

四學

授侯

紹軻

繼孔

居

家

避地

疾中公及茂立為王

范曄後漢書曰李育

章帝

章帝

下帷

史記

或與

後

皮弁

注

深廣

漢書

書

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也



常遊地教長 四教 三德 論語曰子以四教文行忠信周

門以教百人 疑聖 對賢 杜曰孫氏以三從厥嗣子曰

至德以焉道本二曰教德以知德是 對賢 求智各派家曰

馮行本三曰業德以知德是 對賢 書聖釋言曰其

涉于夏仲尼之徒傳業西河人疑其聖而譽典略曰端木賜

人字子貢齊魯公問子貢曰子錡謙對曰與仲尼公曰幣子對

曰幣 西河 東海 史記曰孔子既居西河教授為

也 謝承後漢書曰包咸字子

良明者以詩注 講授澤中 執經龍吟 范曄後漢

東海立於澤中 謝承後漢書曰包咸字子

適古天內善不然而然之無講於大澤中子至于徐人又

曰澤中少高諸生與齊氏易古交向者聚其食故聚於澤中學

者皆然也 **梁任昉厲史人講學詩** 其詩云西

軒以道之 何用問焉 **陳周弘**

曰余本 何用問焉 **陳周弘**

肝食頓性 何用問焉 **陳周弘**

正學中早起張講詩 南朝梁任昉撰

起平生愛山海 宿昔若精微未得輕身去唯恐下第時

**信和何儀同講竟述懷詩** 其詩云

堪能回捨講 石渠人未覺除市暫稱大去後

棟梁問 其詩云

看理入 其詩云

像道高上 其詩云

聖之 其詩云

達跨觀皇之什 其詩云

**隋江總皇太子太學講碑** 其碑文云

長 其碑文云

集 其碑文云

道為紫臺秘輝映奇文刊陳藏書山卷節外史所  
知廣內所司障不飾以益彰影以飾事此文教之備也

**文章第五**

文章者孔子曰煥乎其有文章

子貢曰夫子之文章可得而聞也

見論語

蓋詩言

志歌永言

兄弟尚

不歇而誦謂之賦古者登高能

賦山川能祭師旅能誓表紀能謀作噐能銘則

可以為大夫矣三代之後篇什稍多又訓誥宣

于邦國移檄陳于師旅變奏以申情理箴諷用

彌進邪諷頌美於形容碑銘彰於勳德謚冊褒

其言行褒貶悼其流亡此表通於下情賡疏陳

於宗敬前諱平其理駁難考其差此其略也

**主氣**

**本形**

魏文帝典論曰文以氣為主氣之清濁有

賦以事形為本

**祭定**

**華文**

魏文帝典論曰王祭長於詩賦徐

曰既精九張華為鶴賦以為玉

**潤色**

**詆訶**

論語曰為命禱諱草

佐之卜成公幾亦推華文義勝也  
人子朝修飾之東里子至潤色之曹植與楊修書曰辭條

**言葉**

陸士衡文賦曰昔以修與文律良子聲之所服王充論

與文相副也且意意於華葉之

**笙簧**

**鼓吹**

趙子子曰五典

言无根葉之深不見大器也

**雕龍**

**畫虎**

史記曰彫龍與談天

公三辯一家五辯之故吹  
雕龍畫虎行筆衍之文飾之若  
而多自謂能與司馬長命同風變長成不成反為狗也

出淵飛兔越海

陸士衡文賦曰於是沉詞構情游藻酌而出重淵之深懷林谷東阿王駿曰

比四科若五色

魏文帝

何氏所不遺况焉何得齊足哉

此四科不同故能之者備也

其詞壯也屢遷其會意也尚巧其遺言體弱辭壯

昔曰仲宣獨自奮其詞賦其辭不足起其文至於所善古

人尤以遠過傳女步連珠曰班固喻文詞壯文章弘麗最得其

也

其文若其相讓水費日積功

不齊今既原放遠域波委漢雖有文米用肯之論耳李虎翰林

謝曰潘安仁之為文也猶

與揚脩書曰此之地人人自謂能之

山之王

成自時以曉於千

里仰齊足而並馳

作深管居一時之美譽而長卿者尾溫麗

書曰公孫有異氣但未過耳其五百言詩之著者如詩人

阮章孔書陸議

或問曰如何斯可謂之文答曰孔文

非知之能之難故作文賦以求先上之感

而思悲若業於勤嘉牙餘於芳心樂樂以懷志珍珍

游藻酌

魏文帝

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃

與典黃



Tiffen Color Control Patches





之彬○概技篇而後年○即之乎○其始也○皆收視又聯就  
 思南○精賢入柱○游方○仰其致○情靡離而亦物昭晉而  
 五○慎群言之淵○游六藝之芳○世之聞○如揮千載之  
 遺○謝胡華於已○啓夕秀於未○練古○於烟如撫○海故  
 一○然後選義按部考○就現抱器者○或懷察者○必○或  
 枝以○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或  
 心以○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或  
 事之○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或  
 遊於○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或  
 表之○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或  
 約○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或  
 溫○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或  
 雅而○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或○或或或  
 一日成二賦應公詩  
 隋江櫻賦得

可止語○可○乎○不為壯夫楊雄○實不為破道○非謂君子  
 植立小○破言論之科○刑罪○確不赦○至○而破道○非謂君子  
 秋雨朝○落梧○秋○河雲生○明月入○暗命○凝○不○動  
 珠環○慶○鷓鴣○歌○伊昔三○邊○以○留○四○胡○胡○遠○天○在○旗○排  
 時間○地○隔○鴻○雁○或○思○使○使○或○思○使○使○或○思○使○使  
 是以泥○吟○怨○物○納○瘡○痛○寓○日○寫○心○相○事○而○作○不○沈○約○與○范  
 迷○會○以○詠○竟○陵○王○賦○書○夫○珍○及○冷○則○不○議○源○維○康○鑄  
 非○以○即○州  
 梁江准雜體詩序  
 夫楚漢漢  
 非一  
 既

其然○至於代之諸○各所○過○莫○不○論○其○而○皆○悅○於○鬼○不  
 素○豈○所○謂○通○方○廣○思○起○球○象○受○者○故○然○五○言○之○興○非○安○古○但  
 非○以○即○州  
 梁江准雜體詩序  
 夫楚漢漢  
 非一  
 既

TIFFEN Color Control Patches

周而鄭下既以罕師外江而為異法故玄黃能周

壁之和金壁浮沉之外俱以為亦各異美兼管而大夏吹

庾信趙國公集序疑開平陽山谷因之大夏吹

曲變陽光通白豈得同而語往國趙國發言為

下發成地橫生新清舉起風市魚龍各方之時

也物謂涉然成時變章其壯也則騰千九語其細

十編蛟龍之負者越不始於楚之源武王生於

別離之內自我建成之和有大康又如陽山氣壯其壯三人

人自語控帶之峻峭則山之五公對晴照語和律呂若

使言正節則曲豈不成於時下生和也

建魏校架文師祀美詞物大種扶輪下生和也

筆第六釋名曰筆述也謂述事正正言之也案

博物志蒙恬造筆又蒙恬書中佚多龜負圖出

周公援筆以時文寫之曲禮云史載筆上載言

此則秦之前已有筆矣蓋諸國或未之名而秦

獨得其名恬更為之損益耳故說文曰楚謂之

聿吳謂之不律燕謂之拂秦謂之筆是也西京

雜記云漢制天子筆以錯寶為附音毛皆以秋

兔之毫官師路扈為之又以雜寶為匣廁以玉

璧翠羽皆直百金漢書云尚書令僕丞相郎月

給大管筆一雙傅玄云漢末一筆之柙雕以黃

金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠其筆非文犀

之槓必象齒之管曲亦之柱秋兔之翰矣則其

事矣 **書** **文犀** **翠羽** 傅子曰漢宋筆非文犀之類必犀齒之管西京雜記曰漢

制天子筆以雜寶為匣圓 **吳律** **趙毫** 詩慎況文曰筆所以書也楚謂之筆吳謂

之不律燕謂之拂秦謂之筆王羲之筆經曰漢時諸郎獻充毫

出淮郡惟有趙固毫中涓時人咸言充毫無優劣管亦有巧拙

**寫圖** **書牘** 尚書中祇曰寫圖出周公履筆以時文

使幽州將范滂天下名才士人皆會而錢 **當面** **銘心** 書曰

於平樂館高處遠承在坐因板筆書頰 **寶** **謝金** 博

作中報書相見元明惟是筆可以當面 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博

筆經曰寶謝金管筆正色玄墨歸心 **寶** **謝金** 博



TIFFEN Color Control Patches

**點** **益字**

吳村韻鏡曰點字一入以益其筆以明微士德術備曰古

後大王必為主王者人之首輔者王之上王上加號王字之

也 吳若曰諸葛亮父瑁長面似駟孫權大會眾人奪一顯人

長於其面題曰諸葛子瑜路瑁曰乞請筆筆 **繹泉** **鍊管**

兩字因聽與筆怪瑁其下曰之駟筆筆 **繹泉** **鍊管**

博玄筆賦曰於是班匠巧名工運術鑿以素氣納以玄漆

正之筆經曰有人以絲說漆竹管及錢管是過錫之昔年斯

亦可愛玩誦必金室 **象管** **寶匣** 王羲之筆經曰昔人或

彫琢然後為室也 **象管** **寶匣** 以瑠璃象牙為筆管麗

時則有之然筆頭便重則頭矣 西京雜記曰黃制天子筆

以鑄室為羽毛皆以秋兔之毫管歸路為之以維室為匣

以玉 **班投** **顏炙** 家賦黃說曰班超家貧投筆嘆曰大丈夫

能又事筆硯手垂紫理略曰顏炙為河東太 **制彤管** **綴**

守謀人檢祖舉便政薪兩來為其水炙筆硯 **制彤管** **綴**

筆匣 博玄筆賦曰重謂屬曰女省於新有益於世華聖披

筆匣 札彤管以制傅子曰某米一筆之匣綴以瑠璃文以青

翠 立憲成功 雕金飾璧 墨作用書契莫禹夫制作上

聖則憲者莫先乎筆詳原其始出究窮其成功錄乎煥乎

弗可尚矣 傅子曰漢末一筆之面形以黃金飾以和璧

後漢蔡邕筆賦 惜其翰之所生于李公之設性精

加漆絲之纏束形調攝以直 蔡邕是以定書札竹以爲

備安璧之共飾 蔡邕六經而綴百代 蔡邕極而序書論

倫於神味也 蔡邕其於明中 蔡邕多嗜 蔡邕不檢上閣下

中位也 蔡邕故代 蔡邕四時次 蔡邕如正 蔡邕傳玄筆賦

不文 蔡邕乃 蔡邕乃 蔡邕乃 蔡邕乃 蔡邕乃 蔡邕乃

詠筆格詩 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕

梁徐摛詠筆詩 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕

晉王隱筆銘 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕

梁庾肩吾謝賚銅硯筆格啓 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕 蔡邕

紙第七 釋名曰紙砥也謂平滑如砥石也

古者以縑帛依書長短隨事截之名曰幡紙故

其字從糸貧者無之或用蒲寫書則路溫舒截

蒲是也至後漢和帝元興中常侍蔡倫創故布

蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫

蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫

蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫

蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫 蔡倫



擣抄作紙又其字從巾東觀漢記云黃門蔡倫

典作尚方作帚所謂蔡侯紙是也又魏人河間

張揖上古文字詁其中部云紙今帚則其字從

巾之謂也見漢記及王隱晉書一云倫擣故魚網作紙名網

紙後人以生布作紙絲綆如故麻紙以樹木皮

作紙名穀紙見龍門記及博雅如石方絮釋名曰紙

如礪石也服虔謂石棗柱釋名曰棗柱補綢釋名曰補綢

太常以常率下唯此一詞在常米代簡

備井生於秋也今謂月黃華白既王隱晉書曰

十獨畫十部訪問張卡非吾人寫黃紙也訪問案下罪下品二

等補左人令史崔鴻前漢書曰蔡侯傳三年廣益將軍戰山

公美紙上表為曰吾名考未異於蔡持花

入其倫始擣故魚網造紙後而寺錄曰長沙西寺擣擣復類

線欲建立其曰有意子持紙花擣地故寺東西相去十餘丈於

是建利正常花處殘行分句千字表曰臣前聊欲撰記古今惟異

尚方祕府東觀漢記曰蔡倫傳云倫共作尚方作經紅

青赤東官傳事曰天子初拜給經紅紙各一百枚相去偽

藤角 桃花東官傳事曰士紙不可以作文書皆令用藤角紙



極精令  
別駕函將軍庫

魏武令曰自今諸操易行中別駕

連作之者朝常給然函各一葉蔡邕林曰王右軍爲會稽謝公就乞幾紙庫中唯有九刀故之與之宣武云遺少不許蔡

倫遺業唐李殘版

感其之并記曰蔡倫百許步蔡

沈倫漢順帝時人始以魚尾造紙人今猶多能作紙蓋倫之遺業也先賢行狀曰述蔡倫造紙事受左傳徵寫本无紙季以

晉傅咸紙賦

蓋有實文則理

紙不可寫乃借木之賦又造紙於蔡倫夫其爲物

賦詩雖多何足

備可梁江洪爲傅建康詠紅

後梁宣帝詠紙詩

白猶霜方正若如

衡詠苔紙詩

今來翠玉布于

秘府紙表

今來翠玉布于

梁劉孝威謝蔡官紙啓

臣典謝儀供

硯第八

釋名曰硯者研也可研墨使和濡

也從征記曰魯國孔子廟中有石硯一枚蓋夫

子平生時物漢書云宣帝微時少與張彭祖同

硯席書後漢書云王充於室內門戶牆柱各置

筆硯者論衡八十五篇魏武上雜物疏云御物

有純銀參帶圓硯大小各一枚晉書云武帝與

劉弘同年少同硯書東宮故事云晉皇太子初

拜有漆硯一枚牙子自副紀有漆書硯一則其

事也晉銀孔石 唐方等三十國春秋曰火毒六年劉弘引上入德上謂曰卿為

安祿王之且辱余曰不謂平議常應 硯之從經記曰天子

床前有石硯一枚作甚溪源 石穴 水嘉郡記曰硯溪一

古朴若夫千平生所物 硯池 硯池上第物既

水水初山川今古龍曰與石名 硯池 硯池上第物既

宛源二百餘丈石色已爛然 硯池 硯池上第物既

有純銀參帶硯一枚使參帶硯大小各一枚 硯池 硯池上第物既

即方圓以定形銀金鑲以漆木許其能數石其石則空於采

漢之器圖令 御筵置柱 之類漢俱元帝之於用御筵之儀

關戶隨柱各置硯硯面竹筒兩 方貞班 新說乃生論蓋自

方班米穀色酒器也 生翰墨含清玄 新說乃生論蓋自

點筆文字諸明典章 生翰墨含清玄 新說乃生論蓋自

晉領聖傳之關係 傳玄硯賦曰木其其德 新說乃生論蓋自

硯石其其間堅加采漆之膠固合中德之清玄 奔刺史借府

君謝承後漢書曰楊安為州刺史趙橫奏標車欲奪其筆

人凡可使形是不者加賦相曰借府君前筆硯曰君君能使人

護邪無汚 李九經錄曰書史無造硯堂乃陳嘉禧水垂紀志

言元得 魏后數用 王說魏書曰魏后九歲嘉

考白 晉帝少同 魏書曰魏后九歲嘉

夜當習女工而學書當習文博士耶和曰古賢文皆晉前代統

敗以為已來不知書何因是之 晉元帝忠臣傳曰劉弘弟國

人也似家姑洛陽書 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

武帝同年少同硯書 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

賦 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

崔山之君儀簡 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

崔山之君儀簡 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

崔山之君儀簡 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

崔山之君儀簡 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

崔山之君儀簡 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

崔山之君儀簡 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

崔山之君儀簡 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

崔山之君儀簡 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

崔山之君儀簡 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

崔山之君儀簡 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡

崔山之君儀簡 晉傅玄硯賦 崔山之君儀簡



以定形金銀而為上下之測魏朱 **魏紫飲**

**楊師道木硯詩** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

**魏紫飲** 硯之精者 **魏紫飲**

原注

**墨第九** 釋名曰 **墨** 晦也言似物晦黑也 **續漢**

**書** 云守宮令主御筆 **墨** 漢官 **去尚書** 令侯丞郎

**月賜** 渝糜大墨一枚小墨一枚 **魏官儀** 云尚書

**郎** 秩試諸郎故孝廉能文案者先試一日 **宿召**

**會都坐** 給筆墨以奏東宮故事 **云皇太子初拜**

**給香墨四丸則其事也** **噴紙** 噴紙

**噴紙** 噴紙 **噴紙** 噴紙

**噴紙** 噴紙 **噴紙** 噴紙

**噴紙** 噴紙 **噴紙** 噴紙

**噴紙** 噴紙 **噴紙** 噴紙

**噴紙** 噴紙 **噴紙** 噴紙

**噴紙** 噴紙 **噴紙** 噴紙



髮以相活或儲力爲書行遇聖人之文無題記  
則以墨畫於掌內及股裏夜裏更折竹寫之  
東晉葛龔

投鹿亮 亮與案相善曰復惠善星下土所無權骨碎肝  
膽不足明報 蘭方等三十回春秋曰王國始成其

書合八十八奉策省無紙未成其志遂南遊投鹿  
保於荆州又江州投鹿亮乃獲其德學始書說野 伐薪買

禱石祠 按神記曰荅州之而有祠自稱黃石公初禱者皆二  
百錢一雙筆一先墨先開石室

天雨 松煙 吳縣孫曰天  
中有天便言吉凶遠不見形 雨墨君臣无

致夫 鳴令 婦人  
遺議人進書值樂府詩曰墨出青松烟 集曰

筑陽山 築陽山石悉如墨  
及太子妻與夫書曰并致上書墨十雙筆皆漢官

懷化堂 按廣州記曰懷化堂有石墨其多精好可爲書  
曰尚書今懷化堂月聯喻廣大一按畫墨二枚

合朱麝 和春露  
咸越之西征記曰石墨山 和春露

供歲時 合朱麝  
其五十里山多墨可以書

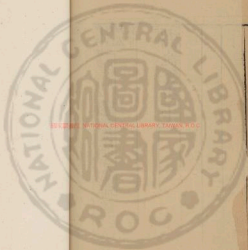
後漢李尤墨研銘 乃陳烟石雨筆  
符通二月九月

以申

初學記卷第二十一

初學記卷第二十一

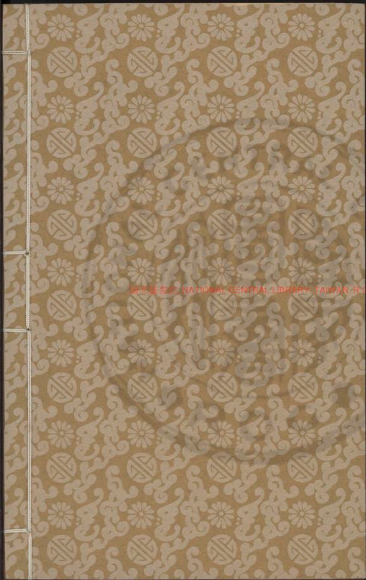


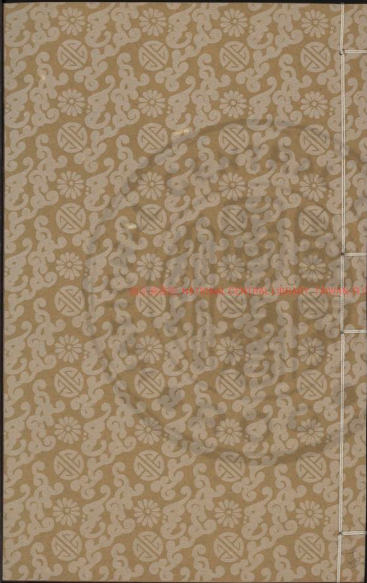




ISS 20002 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

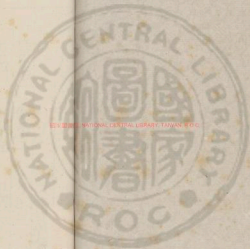






2025 THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.





2025.03.20 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

2025.03.20 V.14



初學記卷第二十二

武部

三吳徐守銘校刊

旌旗第一 劍第二 刀第三

弓第四 箭第五 甲第六

鞍第七 轡第八 鞭第九

獵第十 漁第十一

旌旗第二 釋名曰旌精也言有精光也旗期也言與衆期於下也按列子黃帝與炎帝戰以鷩鷩鷹爲旗幟蓋旌旗之始也周官司常掌



九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍  
為旂通帛為旃雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟  
龜蛇為旐全羽為旞析羽為旖龍旖九旖以象  
大火也鳥旗七旖以象鶉火也熊旗六旖以象  
伐也龜蛇四旖以象營室也弧旌枉矢以象弧  
也

釋名曰九旗之名曰龍為常日月於其端天子所建也  
常對也文從為旂旛中畫作兩龍相侖商通以一赤色

為之无文樂論供所建也  
旒為旟旒旒也戰戰已而已三  
旒所建常也也也也也也也  
旒旒也如旒也也也也也也也  
旒旒也如旒也也也也也也也  
旒旒也如旒也也也也也也也  
旒旒也如旒也也也也也也也  
旒旒也如旒也也也也也也也

廣雅云天子之旌高九仞諸侯七仞大夫五仞  
士三仞則禮合嘉文曰天子之旗九仞十二旒  
曳地諸侯七仞九旒齊軫卿大夫五仞七旒齊  
較士三仞五旒齊首是也又牙旗者將軍所建也  
黃帝出軍決曰有所攻伐作五采牙幢青牙旗  
引住東赤牙旗引住南白牙旗引住西黑牙旗  
引住北黃牙旗引住中此其義也

**招虞**

**舉皮析羽**

孟子曰齊景公招虞人以旌不至禘祫之禮記曰前有  
木則執青旒鄭文注曰旒所謂舉於旌首所以警衆者  
也  
鄭記王贊問曰舉於旌首當皆以皮邪尽之  
也鄭答曰皆俱舉皮置於首不問孔曰旌



TIFFEN Color Control Patches



**戴青尚黑** 戴青以見七史記曰秦并天下以木德之始於魏晉漢皆尚黑 **翼明**

**鳥集** 天文要集曰翼星明桂經用趙氏兵書曰有鳥集將軍旗上將軍增快報 **表門** **設道**

周禮曰掌舍爲帷宮殿棹門注曰設道以表門漢書文帝詔云頗有進善之機應劭注曰設道五帝之道令人進善也 **在**

**浚汭河** 毛詩曰于于楸栢談之城後魏書曰太祖遣師臨河建浚汭河于餘豐 **九名** **五**

法周禮曰司常掌九旗之物名河子曰風后曰子生黃帝之五法東方法青龍曰旗兩方法赤鳥曰翼西方法白虎曰乘此大法黃龍曰常 **九仞** **六旂** 並見 **翠鳳** **玄蛇** 史記李

曰今陛下建軍威之禁針 **法鳥** **擬虹** 法鳥已見五法

靈星之族玄蛇已見上 **喜光** **勝氣** 郝南吉曰勝氣行城

若陵姬之每天 **決口** 始立牙之日古氣 **設黃** **尚赤** 周

是謂堂堂之陣任正之氣此大勝之夜 **舉青懸**

在史記曰沛公祠黃帝其危於沛沛公欲誅秦沛公亦 **赤** 軍令曰聞雷振音來白幢絲旗入小輪皆建旗不進者斬

乘或旗粉赤旗斯五 **五牛** **四獸** 五牛車已見上注杜記曰

低不節財而暴人也 **指敵** 詩雅度矣曰上出号令而化天下震雷起而驚軍

曰始立牙之日喜氣木德旗幅 **賜黃鳥** **法青龍** 墨子

指敵或從風來此大善之徵 **吳胡綜** **大牙旗賦** 曰赤

武正黃鳥之旗法赤也之見上注 **後漢**



滕輔祭牙文

恭餘太平深馬庭靈社後之任守鄭鮮

祭牙文

習計不能人道助順正直聰明三才同契惟茲祭牙既史發鋒增鼎人鬼一揆

陳子昂禱牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

祭牙文

蓋先使凶孽時成去寇增城惟振祭神

管子曰昔禹禱天虜之山發而出金蚩尤受而制

之以爲劍鏡此劍之始也周官桃氏爲劍

二寸有半寸廣謂兩兩從半之劍首謂面以其

廣爲之莖圍長倍之莖謂劍文中其莖設其後

身長五其莖長重九鋒音謂之上制上士

服之身長四其莖長重七鋒謂之中制中士服

之身長四其莖長重五鋒謂之下制下士服之

其後楚有龍泉秦有太阿工市吳有干將鑊耶

屬鏃越有純鈎湛盧豪曹魚腸巨闕諸劍

楚王召風於子令之吳越見歐冶子干將使之爲劍三枚一曰龍泉二曰太阿三曰工市楚王問之何謂龍泉木阿工市風



劍子銑曰：劍泉狀如登高山，臨深淵，大阿流，其聲如流水之波。工市從文，開庭至若而止，如珠而不可枉文。若流而不絕，晉常聞此三劍，求之不得。乃吳神劍，楚王引太阿劍，楚虜尾之士卒，連流他千里，晉劍之張畢亡矣。楚春秋曰：干將、吳人與歐冶子，同師，歐冶子造劍二枚，一曰干將，二曰莫邪。耶者，干將之妻名，干將作劍，劍成，歐冶子之妻莫邪，乃斷髮剪髮，投之鑪中，金鑪以成，遂以成劍。陽曰：干將而作龜文，陰曰：莫邪而作漫理，干將與莫邪而出，其陰獻之，盟開左傳曰：吳王賜子育萬鍾，以死吳越春秋，又曰：越王允常聘歐冶子作名劍五枚，一曰純鈞，二曰湛盧，三曰莫邪，四曰魚腸，五曰巨闕。來客節，鑿石，得越王取妾，昔巨闕，魚腸等，示之，薛瑄皆曰：非定劍也。取純鈞，示薛瑄曰：光乎如魚腸之擊，况如莫邪，始生於湖，龍其文如列星之行，鑄其光如水溢於海，此純鈞也。取湛盧，示之，薛瑄曰：外狀高圭，裏之英，非劍之精，寄氣託靈，有靈出之神，此劍可以折衝，汝歐人君，有進退，則去之，他日九，漢有高，常乃以湛盧，莫邪，合子，代吳王，修其遺，去如楚，漢有高，

祖斬地劍見漢魏有文帝稱景流彩華鋒三劍

見典吳有白虹紫電辟邪流星青冥百里六劍

見年皆陸斷馬牛水擊為鴈當敵則斬於甲

古今注看戰國策曰：韓卒之劍皆出於冥山，蒙谷，是陽電，馬龍，是泉，大河，皆陸斷馬牛水擊為鴈，當敵斬於甲，可耳。此天

下名器也見列古者天子二十而冠帶劍諸侯

三十而冠帶劍大夫四十而冠帶劍隸人不得

冠庶人有事得帶劍無事不得帶劍見賈禮之

所與也劍之在左青龍象也刀之在右白虎象

也見春秋舊制上公九命則劍履上殿儲君禮均

奉后宜劍舄升殿或云漢魏儲君制不納舄則



知劍履上殿久矣漢儀諸臣帶劍至殿皆解劍

晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金

銀玳瑁為雕飾見周禮典凡劍口謂之鐔見呂靜

鼻謂之玳見字林謂謂之室見方輅韜謂之衣見文亦

音璫音璫鐵英金穎趙鏡書曰楚王召鳳翔于國之

此二人作鐵錫可平風潮子曰善於楚使之吳見于蜀趙見歐

容子使之作鐵錫歌治于將擊茨山漢其法事其鐵英為劍三

枚吳越春秋曰干將者吳人吳歐冶子所鑄劍名曰干將白

劍二枚圍圓而室之故使干將造劍二枚于劍曰干將之

作治也金鐵之精不銷音銷飾音飾雕蚌珠文而堅可以飾刀

龜文劍口周正則佩飾斯曰劍所從來久矣其後惟朝服

文帝與論曰盛造良金命後國工精而鑄之

至于百辟決以清澄元以遠至名曰鴻星

曰恒公問曰齊國家甲兵為之若何管子曰小器鑄以金分齊

同罪入美余以銷劍戰試之何禹史記曰秦昭王賜劍曰

利劍士勇也 玉頭珠口張敞晉東宮舊事曰太子儀

魚皮有珠文而堅 犀表魚文魏文帝典論曰金好擊劍

文玉表以通犀准南子曰大洋劍魚腸之姓下夫擊劍賜馮

賞魏

東觀漢記曰光武二年遣使與西擊赤眉于關中上自

辟閭

巨闕

孫卿子曰

伯任城人明貴詩帝重之裝進見

論雜於前特受賞賜劍袂衣服也





碎閱皆古之良 **錯荆玉** 街越金 善相七啓曰赤光之鑄

味錯以荆山之玉吳越春秋曰秦客薛燭善相銅楚王

占氣 據神吳越春秋曰吳使于精造銅二枚一日于前二日

全之矣伏天何地陰陽同光雷次宗豫章記曰吳朱仁恒有紫

凡室 **摩城** **擊市** 一城快於擊於市方人无不鐸聲

老臣以為非一人同 **鼓素** **駭鉞** 吳越春秋于時曰昔晉

乃盛謀文帝與論余好琴胡古以短索奏過效長索令破因工

成此五色氣地巨紫白步 **遠地** **徹天** 周禮曰鄭之刀宋

之銅理乎其地而不能為地也然也雷次宗豫章記曰吳朱

此恒有紫氣見於斗牛之間深潭固雷孔堂於流輝象乃越宿

於 **帶机** 越語吳越春秋曰越王允常購機百五十斤五枚三大

劍不登新而碎則墜於中吳王曰寡人置劍於虛上通而墜

動者誤小吏常持劍侍功曹月朝美朝并持炬火加於是然

大於此以劍帶機射越國府門 **梁吳均詠寶劍詩** 有

一室劍出自崖吾族 無人如照水切玉如切泥 **崔驥詠劍**

建霜萬里上風凌 寄語水公子何當來見 **崔驥詠劍**

李嶠寶劍篇 天山臨越茂 三金合治成寶輝 翠綠

前燕作七星如龜甲 赤色白虹光 鹿鹿宛 寶劍 翠綠 翠綠

軍方 駿馬 群 木 藏 高 風 森 障 麗 上 清 精 氣 送 斗 間 所



避炎朝

晉帝歷世數夜入楚王城一朝偶逢大仙虎吼龍

鳴騰上天東望提丹紫微星西王佩下赤城田承平久息子戈

車併停得充文武備除吳料

忠宜君益壽延齡後天

台殿紫烟紅光紫氣俱結為良工報錄感德第得寶劍名鑑

與龍泉顏色如霜雪良工咨嗟嘆前結琉璃匣裏吐蓮花錯鑿

全乘映明正走天下无風戰幸得用防君子物精尤野斷青

地中落遺香非自離交游仗子亦備親迎英雄人何

夜流埋无所即滿能夜成物

方諸劍等啓

晉裴景聲文身劍銘

晉張協太阿劍銘

釋名曰刀到也以斬伐到其所乃

擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利其本曰環形

似環也或曰黃帝採首山之金始鑄為刀

歷代有吳刀赤刀容刀

昆吾割玉刀

孟勞

西戎

利刀

鳴鴻刀

百鍊青犢漏影三刀

百辟寶刀

百鍊青犢漏影三刀

百鍊青犢漏影三刀

百鍊青犢漏影三刀

百鍊青犢漏影三刀

百鍊青犢漏影三刀

百鍊青犢漏影三刀

百鍊青犢漏影三刀

見崔豹古今  
法漢文帝刀  
古人鑄刀以五月丙午取純火精以

協其數見吳書志林又阮師之作刀受法於金精之

靈七月庚辛見金神於冶監之門向西再拜金

神教以水火之齊五精之鍊用陰陽之候取剛

柔之和三年作刀十七百七十口其刀平背夾

刃方口洪首截輕微不絕絲髮之系斫堅剛無

變露之異見吳書志林所置百鍊利器以辟不祥懾

服毒九者此也見吳書志林吳刀周寶吳刀

已見吳書志林  
脫光澤景刀吳刀周寶吳刀

牛斬虎淮南子曰屠牛坦一斬解九牛兩刀可以割

口金頭寶藏奏事曰尚書魯恭給今士三百人人給大鋼口

採金切玉並見專諸持陵統舞列士傳曰

望不得與相見於呂蒙會酒酣統乃用刀舞蒙起曰蒙能擊我

百虎象金馬形春秋繁露曰刀在右白虎之象也

將軍賜固刺史與祥李九金馬書刀銘云巧冶律剛金

形上將軍少小時所服今賜固伏念大恩且喜且驚昔中興意

云揚州刺史任城邑處有似刀工相之以爲必三公可服

庖下游刃楚辭曰錡望在肆昌何識故刀揚聲后乃真莊子

曰應丁爲文惠君解牛丁曰今臣之刀十九年矣



所鑄數千牛矣而刀若新發於硤彼節者有圖而刀刃者有

以无厚入无間候候乎其游刃必有餘地於是十九年刀刃

如卒以清流礪以越砥李尤金馬身刀銘云陸刺

犀兕水截鯨鯢犀兕水截鯨鯢陸刺魏陳王曹植

寶刀賦魏文帝命有司造寶刀五枚以龍鳳鳥獸為飾

其產而交也龍鳳鳥獸各得一有皇漢之明后思

視乎中堂之象魏文帝命有司造寶刀五枚以龍鳳鳥獸為飾

正是之木切宜真人之依魏文帝露陌刀銘於鏃

謝勅善勝刀啓後漢李尤錯佩

木是為比於博山之東方出更魏文帝露陌刀銘於鏃

刀銘佩之有鐵釘或掛文魏文帝露陌刀銘於鏃

任遂不逢不若永世保持魏陳王曹植寶刀銘寶刀造於

既無既無正以尚武子身是齋晉張協文身刀銘寶刀既成

欽之波阻五光電照魏文帝露陌刀銘於鏃

弓第四釋名曰弓穹也張之穹崇然也按世

本揮始作弓宋表注曰揮黃帝臣又潘物子曰易所謂

弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取

諸睽屬官司弓矢掌六弓四弩八矢之法辨其

名物而掌其守藏與其出入六弓王弓弧弓夾

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢

弓庾弓唐弓大弓是也中春獻弓弩中秋獻矢





箠及其頌之王弓張弓以授射甲革楛質者夾  
弓庾弓以授射豕侯鳥獸者唐弓大弓以授學  
射者使者勞者又弓人爲弓取六材必以其時  
六材既聚巧者和之幹也者以爲遠也角也者  
以爲疾也筋也者以爲深也膠也者以爲和也  
絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也凡爲  
弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材爲天子  
之弓合九而成規諸侯之弓合七而成規大夫  
之弓合五而成規士之弓合三而成規又孫卿

子云天子雕弓諸侯彤弓大夫墨弓士禮圖五

形弓天子所用旅弓卿已下所用也爾雅云弓

有緞者謂之弭今箭以金者謂之鈇以蜃者謂

之珣以玉者謂之珣用金蚌玉飾弓兩釋名又云

弓末曰箠言箠梢也又謂之弭以骨爲之滑弭

弭也中央曰弣弣主弣撫也所撫持也箠弣之

間曰淵淵窕也言窕曲也又說文云弣丁尼盡

弓也弣虛全角弓也弧木弓也權弓曲也彊舒

弓便利也張鳥郭弓急張也彌百生反弓疆舒兒

弓也

TIFFEN Color Control Patches



日觀星

周禮曰昴氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸測以教日之弓故月之矢夜射之射司農注曰故月

之矢謂日月食所作弓矢張功備盜毛詩曰彤弓天子錫有功諸侯

也彤弓張者受言職之贊也象骨麋肋毛詩曰四牡騤

玄注象引身反未嘗者以象骨為之以助御者劉向列女傳曰

管平公使工為弓其要及公曰曼之是此弓亦已勝矣歸生太

出之河備以燕牛之角以射也唐太宗文武聖

皇帝詠弓詩上卷明月後梁宣帝詠

弓詩虞人都不楊師道奉和詠弓詩

齊王勳謝武陵王賜弓

啓賦下情齊王勳謝武陵王賜弓

晉李尤良弓銘鳥

晉李尤良弓銘鳥

晉李尤良弓銘鳥

晉李尤良弓銘鳥

晉李尤良弓銘鳥

晉李尤良弓銘鳥

晉李尤良弓銘鳥

晉李尤良弓銘鳥

晉李尤良弓銘鳥

晉李尤良弓銘鳥

晉李尤良弓銘鳥



鏃五曰矰六曰第七曰恒八曰庠九枉矢絜矢  
利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田  
獵矰矢第矢用諸弋射恒矢庠矢用諸散射此  
八矢者弓弩各有四焉蓋枉殺矰恒弓所用也  
絜鏃第庠弩所用也釋名又云凡矢本曰足言  
其形似木木以下爲本以根爲足也又謂之鏃鏃敵  
也言可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其公所中  
皆族滅也關西謂之釭釭鏃也言有釭刃也其  
末曰括括會也言與弦會也括芴曰义形似义

也其受矢之器以皮曰箠柔服之義也織竹曰箠  
相迫箠之名也步义人所帶以箭义於其中也

馬上曰鞬鞬建也言弓矢並建立於其中

青鏃 赤莖 經志曰把莖在夫餘東北千餘里弓長四尺  
如管拈長八寸青莖爲鏃太公六韜曰青莖

車隊狂敵大若衆連弓鏃電景自刺 象星 如雨 周禮  
注云電景矢名赤莖赤羽以編爲首

引矢掌八矢之法枉矢絜矢種火射用諸守城車戰鄭玄注枉  
受者取名厲聲飛行有光也今之飛矛是仿或謂之冥矢絜矢  
象鳥二者可錯火以射鏃守城非戰漢書曰匈奴左賢

王廟李廣爲調陣外向天下如雨鏃兵死者過千 青莖

朱羽 太公六韜曰電景青莖赤羽以鈎爲首國語曰吳札會  
千黃流吳王採甲陳辛赤莖赤羽之贈空之如火貫連

注曰矢飲石發銅 劉向新序曰楚熊渠子夜行見鏃石  
羽爲增似伏獸射之鏃羽鏃子曰若伯將伐



趙趙天子曰奈尤簡何張孟談曰重皮于之治晉夏服趙

陽公宮之堂皆鍊鋼為柱君登而用之有餘金矣

綱司馬相如子夷曰左馬弓之形弓右夏服之助簡史記曰

綱公于尤志進兵擊秦兵所去遂廢也軒越王及平原君

自與公于手摩君發矚及為公賈律傷兒

于尤引呂說于林曰禍成弩矢貫律傷兒

於陳侯之庭而死楊天謂之石箭其長尺有咫陳惠公使人如

曰發危俱飛以歸伯也

步三字大天所射發危箭

其處洞而長海謂之箭

羊頭 萬尾 石箭

忘蹄 信律 毒鐵

焦銅

甲第六

亦曰介亦曰函亦曰鎧皆自堅重之名也

按管子葛盧之山發而出水金從之蚩尤受而

制之以為劍鎧此其始也又世本云與作甲

合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽



德非止臨戎揚揚令中後國

德非止臨戎揚揚令中後國

德非止臨戎揚揚令中後國

德非止臨戎揚揚令中後國

德非止臨戎揚揚令中後國

德非止臨戎揚揚令中後國

德非止臨戎揚揚令中後國

德非止臨戎揚揚令中後國

三百年單堅者又支久凡為甲必先為容然後制革槿

其上旅與其下旅而重若一上旅謂要以上下旅謂要以下凡甲下

飾謂之蒙見左傳甲藏謂之蒙見左傳甲衣謂之囊

說文云首鍔謂之覺發亦曰胄臂鍔謂之

鉞頸鍔謂之鉞銀見左傳浴鐵見左傳縲金管建式故事曰土敦死毋

連組被練呂氏春秋曰練之故為甲常以出公意謂

日楚子重伐吳生商山使欲滅之甲三百放兜革犀

皮回語曰昔平公無道不知使善與博之邊公怒將殺之

以兜革為大甲宋元嘉起居注曰壽史中丞劉植奏前齊州刺

史奉節於廣州所部作甲嬰膝關書曰平下登拜

皮鍔六備請充節官也綴膝綴組制綴膝宮室不容

注曰綴甲不以細左傳曰楚子重伐吳至商山

使兜革師甲三百以鈇吳服處注曰以組甲益趙繕

京書穆侯曰臣聞往來者之吉曰奉且益趙甲四萬人以伐

必不楚甲之有邑之王曰奉王明無於計謀侯智而習於事

楚鮫鄭兕為甲鑿鐵論曰強楚功則有

之甲光耀精剛楚甲之有邑之王曰奉王明無於計謀侯智而習於事

水陸吳越春環宮吳越春



齊會于太公之廟慶全在華虛滿於  
王何地戰戈慶氏以其甲塚公宿  
甲於宮室而享王饗王使使甲於道及其門東便漢記曰  
金子與丞相已下二十餘萬人詣宣陽門光武時甲於宣陽門  
西高與熊  
耳山等

**加昌吳 獻魏**  
吳是春秋曰句踐使大夫文種於  
越使吳臣種以先人藏錦及甲二十領以賀君  
志曰景元二年肅慎回獻皮貴鐵雜錦二十領  
**覆笠蒙**

**輪**  
吳志曰呂蒙約令軍中不得干罷人察有所求取蒙庭下  
士取蒙庭下以假官監官益雖公蒙猶以為犯軍令不得曰  
相伏會於相道伐備厚伐其建  
大車一輪而蒙之以甲以爲標  
**李左鎧銘**  
甲鎧之  
銘打察

魏曹植  
人陳道廣人好他事學好教士  
魏曹植  
人陳道廣人好他事學好教士

**上先帝賜鎧表**  
今代以平在華先帝之意以付  
庚翼與慕容  
不能信復是軍物故復效之

**說文曰鞍馬鞍具也**  
者絕韁草鞞皮薦而已其後代以革鞍鐵鑣而  
不飾其後乃有鑲衢鞍  
一鑲衢鞍道公孫奮  
紫茸題

**高橋鞍**  
魏百官各有紫茸  
題高橋鞍一具  
或有金銀翠毛之飾  
秦王孟銀鞍  
加翠毛之飾

**又有障泥障汗**  
亦曰鞞尾珂亦從鞍  
以爲飾  
世說王武子嘗乘一馬著連鞞障泥前有木馬不肯  
騾成障泥一具蓋鐵論曰今富者獨有全汗鞞縹緞縹緞  
官各有赤氈珂石鞞尾一具障泥道俗又曰凡鞞尾曰珂

**鑲衢 金梁**  
鑲衢是紫茸輔缺錄曰平陵公孫奮嘗賜  
京師樂與知香檢棧以鑲衢鞞道  
五千刀劉義恭有謝  
金梁鞍格具於事後

**懸柱 照人**  
魏志曰太祖馬鞍  
在庫爲風所觸庫





史撰死鄧泉王冲以刀穿單衣如鼠器者疎有然色太祖問之  
冲曰俗以鼠器求者其生不吉太祖曰此妄言耳俄而冲死以  
蓋棺聞太祖笑曰冲衣在側而蓋受物柱乎古樂府左延年從  
軍詩曰從軍何等樂一解未變鞍鞍馬蓋人白龍驄自動作

**紫茸** 翠毛 見上 **賜桓** **迎魯** 見魏記曰永元元年

林中郎持上賜馬二疋并鞍勒勞汗又吳志曰曹公敗走魯肅  
即先遣孫權大將將將入洞拜禮之因謂曰子敬當辭  
鞍下馬相見足易 **貝趙** **遺孫** 引見魏書曰先武微起善

公孫者 **珣璃** **玫瑰** 魏書曰武帝時賜魏國白先  
已見上 **挂長林** **登高嶽** 魏書曰武帝時賜魏國白先

**魏曹桓上銀鞍表** 魏書曰武帝時賜魏國白先  
其初不敢 **宋劉義恭謝金梁鞍啓** 魏書曰武帝時賜魏國白先

**後漢季尤鞍銘** 魏書曰武帝時賜魏國白先  
其瓶固不斯歌

**釋名曰轡拂也言牽引拂戾以制**

馬也轡之為飾有密勒鑿焉輕之類以成其  
用也銜在口中之言也勒絡也絡其頭而引之鑿  
包也枉傷包飲其口也羈揜也所以持制之也羈  
羈也繫之使不得出疆限也轡亦曰勒故堯蒼  
曰勒馬轡也轡者控制之義通俗文云所以制  
馬曰輕夫轡之於馬也猶人君以吏之御人也





故家語曰古者天子以內史為左右手以德法

為銜勒以百官為轡善御馬者正銜勒齊轡策

均馬力和馬心故口無聲而馬應轡策不舉而

極千里善御人者一其德法正其百官均齊人

力和安人心故令不再而人願從刑不用而天

下理矣禮記曰令合紀較周禮曰聖王之制以令

令如濡沃若毛詩曰我

在手毛詩曰如濡沃若毛詩曰我

千乘弭百馬齊禮記曰千乘

君政臣操禮記曰君子之德也

禮齊人禮記曰孔子云夫政令者人君之

也禮記曰孔子云夫政令者人君之

也禮記曰孔子云夫政令者人君之

也禮記曰孔子云夫政令者人君之

也禮記曰孔子云夫政令者人君之

也禮記曰孔子云夫政令者人君之

也禮記曰孔子云夫政令者人君之

也禮記曰孔子云夫政令者人君之



鞭第九

鞭策筆皆馬過之名說文所謂驅

遲者也古者用革以扑罪人亦以驅馬故其文  
從革書曰鞭作官刑此則施於民也傳曰左執  
鞭弭又曰雖鞭之長不及馬腹此則施於馬也  
其後以竹代革故策筆二文又並從竹蓋因驅  
策筆擊之義以立名也漢書婁敬曰周大玉以  
秋伐杖馬筆去居岐禮記曰獻車馬者執策綬  
君車將駕則僕執策立於馬前則其事也事對  
楚令 秦詔

李銘

持鐵埋銅

執鞭

投策

數馬

齊人

馬筆

駟鞭

柱地 指天

駟鞭

駟鞭

以馬鞭指齊刑上岳齊刑已兵禪人注堂書曰越銅

晉金越銅見坤鑄注世謂曰王莽莽始熱晉明帝時有越廟

飾珊瑚施象牙以珊瑚葉華輕薄謂曰珊瑚則成項長

後漢李尤馬筆銘御身甚黃示有成怒

獵第十七易曰虎獲氏之王天下也結繩而為

網罟以佃以漁蓋取諸離此其始也白虎通曰

王者諸侯所以佃狩者何也為田除害上以供

宗廟下以簡集士衆也故爾雅曰春獵為蒐夏

獵為苗秋獵為獮冬獵為狩郭璞注云蒐為搜

索取不任者苗為苗稔除害備為順殺氣件至

得獸取之无所擇此則為田除害之義又禮記

曰古者天子諸侯无事則歲三田一為乾豆二

為賓客三為充君之庖无事而不田曰不敬田

不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩群天

子殺則下大綬諸侯殺則下小綬大夫殺則止

佐軍佐車止則百姓田獵獺祭魚然後虞人入

澤梁豺祭獸然後田獵鳩化為鷹然後設罝羅

草木零落然後入山林昆虫未蟄不以火田不



麋不狎不殺胎不死天不覆巢又曰季冬之月  
天子乃教田獵以習五戎鄭玄注曰田獵之禮  
教人以戰法此則上供宗廟下以簡集也義祭  
豳月令章句曰獵捷也言以捷取之獵亦曰狩  
狩獸也鄭玄詩箋曰田獵搏獸也亦曰畷畷田

也則爾雅為田除害之義此獵之異名也

**講武習戎**禮則東都賦曰若乃順時節而搜狩簡車  
以講武則必臨之以王制教之以風雅

**三驅**禮記曰天子之田三驅以備三  
禮也注云五式謂戈矢弩之徒

**一面**禮記曰天子之田三驅以備三  
禮也注云五式謂戈矢弩之徒

**搏狩**禮記曰天子之田三驅以備三  
禮也注云五式謂戈矢弩之徒

**大蒐**禮記曰天子之田三驅以備三  
禮也注云五式謂戈矢弩之徒

**四校**禮記曰天子之田三驅以備三  
禮也注云五式謂戈矢弩之徒

**二虞**禮記曰天子之田三驅以備三  
禮也注云五式謂戈矢弩之徒

**疎戎**禮記曰天子之田三驅以備三  
禮也注云五式謂戈矢弩之徒

**講旅**禮記曰天子之田三驅以備三  
禮也注云五式謂戈矢弩之徒

**虞旗**禮記曰天子之田三驅以備三  
禮也注云五式謂戈矢弩之徒

**晉鼓**禮記曰天子之田三驅以備三  
禮也注云五式謂戈矢弩之徒

**津南園**禮記曰天子之田三驅以備三  
禮也注云五式謂戈矢弩之徒



遷廷客與沈天津於伊... 黃冷紫陌

大... 乃... 司... 二... 三... 比... 亦...

大... 乃... 司... 二... 三... 比... 亦... 魏... 命... 曰... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...

... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶... 命... 右... 扶...



TIFFEN Color Control Patches

唐太宗文武聖皇帝出獵詩

原莫不感死楚王垂夢帝長得官宜若因農暇關武出獵三聖臨臨

卒七萃列林雄來野霜氣白平原曉火如網戈夏展羽鳴

沉和楠跌清海驚禽獸空長烟晦格又冬狩詩烈

寒風起沙飛雲深宿泉相廣陳水厚結清寒金鞍多上死玉

獸地校密林鳥驚起樂射射飲厚逐戈迴張日周王聚

心非落約為在漚滴滿含是非所稅更提周王聚

和張侍中有獵詩上林冬狩田周王聚

馳呼奔來連擊守苦處是陳張正見和諸著覽

從軍游獵詩起百如應馬思使竟劍白雲張連

知鳥電試會說方謂漢司馬相如諫獵書有同題

而外前制故亦稱其得使吉慶意勇壯實自悅之恩切以為人

誠有之歌亦宜有然今豈下好愛禽無射丘賦幸然過故材之

獸不存之地犯冒車之清墜與不及旋轉人不敢克功雖有

鳥獲道業之技不得用枯木朽株及金剛雖美是引結於於下

而差或接抄也豈不殆哉雖力全无之差幸非天子之所宜近

也且夫清道而行中路而馳猶時有百戰之變而况乎涉豐草

馳丘道前有利弊之業而內无符變之意其為害也不亦難乎

陛下不取也善明者遠見於未萌而智者避危於无形禍故多

漁第十三

說文曰漁捕魚也按尸子燧人之

世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者

漁又舜於雷澤蓋因脩其法也文子曰堯使水處者

魚山虞者木事宜其



捕魚宜其人的者大 漁之爲事也有釣網罟罾罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

各以用之得魚一也

淮南子曰動者靜之屬者舉之爲之異得魚一也

釣者

謂以獨爾然爲綸芒針爲鈎荆條爲竿剖粒爲

餌引盈車之魚於百仞之川汨流之中綸不絕

竿不撓因水勢而施舍也

見上啓何

或有以桂爲

餌鍍黃金之鈎錯以銀碧垂翡翠之綸

已上見曾

子網罟者結繩以爲之易所謂結繩而爲網罟

以佃以漁蓋取諸離也罾者以竹爲之

見前

是也 莊子曰罾所以取魚而忘罾也罾

網也

見前

詩曰

施罾

發發

罾者

曲

也

罾

者

罾

者

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

罾

椽爲之爾雅云罾謂之汕

汕

者

罾

者

罾

者

細竹以爲之爾雅管謂之罾

於水中以爲之爾雅曰慘謂之罾

是也

罾

者

罾

者

四木而張網於水車輓之上下

見風

說文曰

罾

者

罾

魚網又楚辭曰罾何謂兮木上是也筍者曲竹

以爲之

見說

文

詩曰

敝筍

在梁

其魚

唯唯

螿者

以

爲

之

文



綸爲之

見環新要畧

廣雅曰罾謂之蜃梁者以木絕

水取魚

見齊志禮記注

詩曰毋逝我梁毋發我筍罾網

罾也罾取魚也

見廣雅

籊取蟹也籊取鼈也

何平天集文云籊籊有正施竹頭以之擿魚

皆漁之器用也此近世爲之

故詩人所不載準中曰聖人以道德爲竿綸以

仁義爲釣餌投之天地萬物就非其有哉張

天下以爲籠因江海以爲罟又何亡魚失鳥之

有乎故矢不若繳網不若網網不若無形之象

此亦漁釣之義也

王璜 金鑠 尚書大傳曰同文王

珠澤 珠澤事見上玉璜澤傳天子澤曰天子比紅合

旌餌 旌見說文坐茅倚柳太公曰呂尚至茅以漁文王勞而

人食於棹乃服於君故以酒取魚魚可殺以棹平人人可殫以

小釣釣川而擒其魚中釣釣淵而擒其方因諸侯宋玉釣淵曰

左揆魚器右執釣竿立于池汗之產何于澗水 滋泉 莊

釣於濮水之上楚王使大夫往見馮驩以埴內累兵莊子持竿

不顧龐善長注水經曰濮水隅有石室蓋太公所居木次平石

芳餌 香鉤 於平流王子年拾遺記曰帝嘗以香

秋之月泛舟湖上之舟察春華夜釣於臺下以香金爲釣餌







也命大官為蚌肉挂鯉引鱸焦易林曰吳越江海釣挂紫竹青味色香美

洪神仙傳曰九蓮子元祿盛江人也少有神道嘗託曹公坐公

曰今日高會於蓋略備酒少者吳江舟魚為鮑耳元祿曰此可

得也國末銅鑿形水以竿釣釣於翠綸鮑餌見上孔

豎中策史引一鈞魚出會者皆驚紫貝

最子曰子思居魯而人釣於河利釣魚者其大盈車子思問之

曰魚魚難釣者子思曰何則子思曰一鈞之餌一鈞之餌

而非魚更以那士白龍紫貝向割

列仙傳曰使陽子明好釣釣於安東得白龍子明解釣理瑞放

之後得白龍眼中有一青子明食三年白龍來迎之同馬相

如子思曰白龍泮溪泔水泮溪泔水

水自名曰泮音尼泮音尼泮音尼

左援修泮音尼泮音尼泮音尼

千變殊芳異和隨心適泮音尼泮音尼

夫之如泮音尼泮音尼

鏗觀釣詩泮音尼泮音尼

人來水身陳張正見釣竿篇陳張正見釣竿篇

潤水終道陳張正見釣竿篇陳張正見釣竿篇

仁釣竿篇陳張正見釣竿篇陳張正見釣竿篇

黎會湊命自如唐駁賈王釣磯應詔文唐駁賈王釣磯應詔文

里此地即新安之江口唐駁賈王釣磯應詔文唐駁賈王釣磯應詔文

見應往往有琴唐駁賈王釣磯應詔文唐駁賈王釣磯應詔文

有游而不顧之流唐駁賈王釣磯應詔文唐駁賈王釣磯應詔文

始出如掉尾揚唐駁賈王釣磯應詔文唐駁賈王釣磯應詔文

初學記卷第二十三

道釋部

三具徐守錦校刊

道第一

僊第二

道士第三

觀第四

佛第五

菩薩第六

僧第七

寺第八

道第一 **靈寶真二** 自然經訣曰大道者不可

疆名也疆名曰大疆字曰道隋書經籍志曰蓋

萬物之奧聖人之至願也太玄真一本際經曰

無宗無上而獨能為萬物之始故名元始運道

以屈然而求哀者乎勢者於人道窮于時特欲以下世而得  
 和又安能中微而吐莊周論余乃祝之曰法欲何拘於世  
 鳥度也繫於難矣余值滿後是問曰白龍神性靈  
 可不泥滑而究處何故香納乎於是放之紅湖而後三  
 時同行若頓詰子曰夫至人之德也誠而後心  
 始終不易其常隨性不乖其情君子之謂也  
 始之可以言政務之可以助庶民君子之謂也  
 將何謂余天而應之曰聖人不以虛物為事  
 微之謂德合德之謂道德之謂聖人四於愛知  
 以有言之實而和之聖人君子之謂也  
 此言者有心也取之則得今言此也  
 夫何得不本於天乎天風而下非所為也  
 充而後寄一言可以此亦矣哉  
 大命而後寄一言可以此亦矣哉  
 不謂願乎且夫垂竿而釣不謂願乎且夫垂竿而釣  
 是德滋水之味大如是也夫德滋水之味大如是也  
 之義也其德太公如是也夫德滋水之味大如是也  
 六合為金德四履為德之於此一貫而獲太





以屈然而求哀者乎勢者於人道窮于時特欲以下世之  
 和又安能中微而吐莊周論余乃祝之曰法欲何拘於世  
 鳥度也繫於難矣余值滿後是問曰白龍神性靈  
 可不泥滑而究處何故香納乎於是放之紅湖而後  
 時同行者頓詰子曰夫至人之德也誠而後心  
 始終不易其常隨性不乖其情也  
 始之可以言政也若之可以助成也  
 將何謂余天而應之曰聖人不以虛物  
 微之謂余合之謂道餘之聖也四於  
 以有言之實而和之也况乎  
 此語者有心也取之也今  
 人每指不本發天乎涼風  
 充胸而後寄一言可以  
 勸大命而後寄一言可以  
 不謂願于且夫垂竿而  
 是德滋水之味大如是  
 之等物也其德太公也  
 六合為金德四履為  
 初學記卷第二十三

道釋部

三具徐守錦校刊

道第一 僊第二 道士第三

觀第四 佛第五 菩薩第六

僧第七 寺第八

道第一 靈寶真二 自然經訣曰大道者不可

疆名也疆名曰大疆字曰道隋書經籍志曰蓋  
 萬物之奧聖人之至願也太玄真一本際經曰  
 無宗無上而獨能為萬物之始故名元始運道

一切爲極尊而常處二清出諸天上故稱天尊  
本行經曰道言元始天尊以我因緣之勲錫我  
太上道君之號高上老子內傳曰太上老君姓  
李氏名耳字伯陽其母曾見日精下落如流星  
飛入口中因有娠七十二歲而生常有五色雲  
繞其形五行之獸衛其堂於陳國渦水李樹下  
剖左腋而生又曰鶴髮龍顏廣頰長耳大目踈  
齒方口厚脣額有參千達理日角月懸鼻純骨  
有雙柱耳豎大三門頂有日光身滋白血面疑

金色舌絡錦文形長一丈二尺齒有四十八

元君神圖齊章變化之方及還丹伏火水汞

液金之術凡七十二篇後魏釋老志曰其爲

教也蠲去邪累滌雪心神積行立功累德增善  
乃有白日昇天長生世上又有三元九府百二

十官一切諸神咸所統攝焉

氣祖 帝先

玄妙內篇經曰元道本起於元首萬氣之祖老子曰道冲而用  
之推其說解其紛和其光同其塵灌兮似或存吾不知誰氏之  
子象帝之先王弼

注云帝天帝也 貸二 生一 明成經曰天道善貸實以  
中氣曰元其色正白下氣曰亥其色正黃老子曰道生一孫登  
注曰妙一宅於太虛之內玄化實於至道之用故因其所由謂

之巨 **感星 夢日**

葛洪神仙傳曰老子母感大流星而有

生 母先夢玄雲日月輝

**姓李**

**字芝**

**剖李腋**

本行經曰太上

其形乃感而孕焉

**託洪胎**

**剖李腋**

曰太上

赤三天君列紀經曰上清真人姓相字芝乃中皇時人也

**氣 聖母夢雲**

玄妙內篇經曰三氣八十一萬億歲後化

他五劫玄黃妙下女口仍即吞之八十一萬億乃化從玄妙

**氣為名 指相**

合

**三門**

**把十路五 雙柱**

生身母五劫光華若三樹

**筋 衝 街 目 戴 星**

籍者則見有戴星者三元官有戴星

**七十二色 三十二光**

觀光七十二色又曰太微天帝身

生三十三色

**上皇玉帝君乃吟玉清之隱書**

**東晉湛方生諸人共講老子詩**

**後周宇文道道教實化序**

**東晉孫綽老子讚**

**後周宇文道道教實化序**

**胎成元**



地而生玄妙自然在開闢之外可道非道非因余茲以論上  
德不德寄玉京而開高不可梯不可或問之而前三光每  
之而綿六帝廣矣大於得及萬物猶恍兮惚兮安可窮其象  
十善之四極之和金簡玉字之物變銀題之在丹臺  
柏室上清五老赤書之七聖書文之誥故曰華諸家  
寂寂無去輕問可得而談者豈不乃包含天地幽微乾坤无  
人不大有小不隨之而不見其後理之而不見其前開流大  
日在下行拜樂章之前辰次庚午戌山山之體或史亦  
系或三光上入遊游於空測之食形天尊見龍漢之  
道明三十七卷九十三篇止將丹宗空區探圖詳金  
故之與未信石有之海見之者前聞之者猶非有天舟之  
論曾无大聖之旨豈下四帝之指掌識五光之粒區區頃盍  
路而

僊第二釋名曰老而不死曰仙僊遷也遷入

山也故制字人傍山也魏伯陽周易參同契曰

惟昔聖賢懷玄抱真體服九鼎化淪與并身之精

含精養神通德三元天地人也精液淤理筋骨致堅

衆邪闕除正氣常存累積長久變形而仙史記

曰蓬萊方丈瀛洲此三神山諸仙及不死藥在

焉黃金白銀爲官闕未至望之如雲及到三山

反居水下欲到則風引船而去終莫能至者崔

玄山瀨鄉記曰老子爲十三聖師養性得仙各

自有法凡三十六或以五行六甲陳或以服食

度骨筋或以深巷大巖門或以呼吸見丹田或



以流理還丹或以獻飲游天山或以元陽長九  
分或以恬澹存五官或以清淨飛凌雲或以三  
辰建斗廂或以三五竟復還或以聲聞處海濱  
或以三黃居魄魂或以太一行成均或以六甲  
御六丁或以祭祀致鬼神或以吹响沉深泉或  
以命門固靈根或以乘瓊瑤得玉泉或以專守  
升干天或以混沌留吾年或以把握知塞門或  
以太一柱英氛或以虛無斷精神或以黃庭乘  
僮人或以柱天德神仙或以玉衡上柱天或

六甲游玄門或以道引俛仰伸或以寂寞在人  
間或以藥石上騰雲或以九道致紅泉或以厥  
陰三毛間或以去欲但存神抱朴子曰求仙者  
要當以忠孝和順仁信爲本若德不修而但務  
方術終不得長生也行惡行大者司命奪紀小  
過奪筭隨所犯輕重故所奪有多少

父 茅君

表武康州記曰桂父常食桂葉見知其神尊事之  
道成而歸自說吾有神童之職某

赤松

黃石

劉向列仙  
傳曰赤松

月日當之官至期登到車而去  
子神靈將雨師服水王散祭神農服入火自燒至冠蓋山上常  
止西王母石室隨風上下炎帝少女追之亦得仙俱去神仙傳



曰黃石君者修影相之術年數百歲猶有少容亦舉神仙不來升雲

經曰元始登命太真靈王祀掃道諸全為勸刻書玉蕊山

圖園客 劉向列仙傳曰山園龍西人馬踏折脚山中道人

來行時服霞去莫知所之又曰園客濟陽人種五色香葍十

年服食其實有五色城上香葍未嘗採而食之生桑葍時有女

極至日種葍要道客狀客與俱食葍大如金珠誤俱去莫知所

之木工陶正 劉向列仙傳曰赤松子與黃帝時人不

出上下又曰審封子者為木工陶正有人過之為其

龍師 掌火燒出五色烟精人曰龍師或上或下

魚吏 劉向列仙傳曰龍門使火使龍李抱為髮花軍使備

人 劉向列仙傳曰龍門使火使龍李抱為髮花軍使備

東晉郭璞遊仙詩 覆舟東山朝日騰玄輿

又詩曰 妙氣習習散仙機龍身混末衣

游仙詩 大華宮主賜麟神吳闕上仙留丹未肯

梁沈約奉和竟陵王游仙詩 宮女宴清

信和趙王游仙詩 黃山還採藥有得從

白石香新半青泥美蕙之山精蓬

石文如碎錦 麻苗似亂絲蓬萊在何處 漢后欲還神





虛詞

東明九芝蓋北燭五香物飄入洞景出沒上烟霞卷泉下玉宮青鳥向金輪漢帝有疑於後問廣花上元

應送濟來又詞此詞馳玄不南宮生錄雲龍沉即王策天大

班秦經案上元風雨中天歌吹多虛駕千尋

方聖閣宋謝靈運王子孫日讚叙贊亦不難以之百年謂官非不

實言若谷雲天王子愛清淨區中又巖下一老翁五少

年讚老四五少仙隱不可別其書非世於其人必賢也

道莊第三太霄琅書經曰人行大道號曰

道七十者何理也事也身心順理唯道是從從

道爲事故稱道士枝觀本記曰周穆王尚神仙

因尹真人草創樓觀遂召幽逸之人置爲道士

平五年置三十七人晉惠帝度四十九人給戶

三百後魏武帝爲九州置壇又度三十五人文

帝幸雍謁陳熾法師置道士五十人三洞道科

曰道士有五一天真道士高玄皇人之流也法

論曰聖子廣成子紫烟先生中黃真人河上真人亦是也二神仙道士杜沖尹軌

之例也杜或論曰赤松子鬼谷子劉叔卿樂子長安期先生王力平魯女生亦是也三山居道

士許由巢父之比也杜或論曰王倪善卷東四出家

道士宋倫彭謙之匹也杜或論曰杜沖彭宗王探封君

達王子年陳宝熾李順吳亦是



也五在家道士黃瓊籤鏗之倫也陸法師曰凡

道士道德爲父神明爲母清淨爲師太和爲友

大戒三百以杜未兆之禍威儀二千以興自然

之福素券亦明 大上并簡要錄經曰券受法

可署先生之位靈室五練經曰昔赤明天中道士柳仁安功德

未滿死於表桑此表之內玄和先生於此五練生尸之符靈然

而起爲上宮 **樞師** 無友 太平經曰樞師一人教十弟子

南宮老君 **稷丘** 鬼谷 列仙

王侯是無君也 **稷丘** 鬼谷 列仙

稷丘公者大山下道士 **稷丘** 鬼谷 列仙

來迎帝曰勿上必傷之帝上左指折爲丘公立祠思谷事見叙

**善忍** 句曲 信然師無常真語曰奉孝王時道士周大

事 **玄黃** **青赤** 朱字鳳一明光映軒上陸玄

下種玉果也 **東園公** **西門惠** 漢書曰東園公騎

紫晨君蓋二碑之亂結玉晨之精 **貴人** **給戶** 洞淵經

貴人悉天上來也 **魏知古** **玄元** 里季夏黃公角

門惠知王莽之特終劉氏視爲天子 **觀李** **先生** **不遇詩** 明容今何在空寄伊洛關恩開

別猶應七日還神 **觀第四** **太上決疑經曰元始天尊在協晨臺**



觀諸天內音經曰太上觀罪福之腸開死生之門  
九靈觀主天地大期洞靈上觀主御帝君紫陽  
觀主雲風北靈觀主開公書于空洞通陽觀主  
得度之人太靈觀主得度升仙人太和真人尹  
軌樓觀先師傳曰周穆王問杜沖靈宅棲玄為  
修觀道學傳曰茅山南洞有崇元觀道士張允  
之觀前別地為金陵觀女道士王道隣入龍山  
自造觀宇名玄曜觀張元始復於茅山南洞造  
玄明觀 **玉虛** 金洞 外國故品經曰北方有  
元洲地方三千里无色

玉虛觀在茅山南洞 **丹室** 玉皇玄聖即  
曰游龍交馳

丹室者朱火天室也 **叢雲** **明霞** 中黃老君曰子  
既知身藏又當知天地父母之家五臟十二樓有秘於叢雲之

觀三元經曰元始天王於明霞之宮大青雲戶下教以授三人

**三陰** **九靈** 真誥曰古英人欲容於三陰之館 **西華**

**北靈** 由素決辭經曰高上玉皇曰月即 **陳陰** **鏗遊**

**始壇道館詩** 紫臺高不極青溪千仞餘壇邊垂翠澗泉  
四仙書說舞經來錦也游彼控控植植庭葉

**後周武帝立通道觀詔** 洞泉  
洞泉

洞泉

洞泉



佛第五

佛地論曰佛者覺也覺一切種智

復能開覺有情如睡夢覺故名爲佛普曜經曰  
佛梵率天降神於西域迦維衛國靜王之宮摩  
耶夫人剖右脅而生時多靈瑞生而能言本相  
經曰年十九踰城出家學道勒行精進禪定六  
年成道具三十二相八十種 佛地論曰姓釋  
迦號牟尼佛後魏釋老志曰凡說教大抵言生  
生之類皆因行業有三世識神不滅凡爲善惡  
必有報應漸積勝業陶治塵鄙經無數形操練

神明乃致無生而得佛道也其間階次心行等

級非一皆緣淺以至深籍微而爲著在於積仁

順蠲嗜欲習虛靜而成通照也其始脩心則依

佛法僧之三歸又有五誠去殺盜婬妄言飲酒

大意與仁義禮智信同隋書經籍志曰釋迦在

世教化四十九年乃至天龍人鬼並來聽法弟

子多有得道證果後於拘尸那城娑羅雙樹間

二月十五日入般涅槃譯言滅度亦言常樂我

淨弟子迦葉追其撰述其教爲十二部後漢明



帝夜夢金人飛行殿庭以問於朝而傳毅以佛

對帝遣使往天竺得佛經及釋迦像自後佛法

徧於中夏

離相 斷言 法華經曰如來生住於種種相相終歸於空維摩經曰法无名字言語諸故慈室慧門 柔和忍辱公度 經曰迦葉為門

龍步 寶音 此名觀曰龍步佛 龍名經曰金龍佛又 露山 金海 功德經曰大光見金海如

寶洲 金界 佛名經曰南天寶洲 佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰

佛名經曰三万佛日月經明佛 不脫 金臂 觀佛三昧經曰





門詩悅北二山尚有河一中洲亦可精誠必至霜歷下

甘來對心少靈何不努力出憂勝法鼓聲且尋又規

智師道察論以顯有生天靈既死天明有我掌能癡

向門詩樂市文書以虛名三舉為科殊不會七儒安靈

取投業赴火空拍如喘發火道示聖河彼流水橋東河

梁沈約千佛讚道有能聖無二聖照同是形相俱在

賢助雖傳高如一精三念齊不常不非今非果

或清堅或骨壯能遠如一精三念齊不常不非今非果

走後冬知各隨隨加空踏取道數於乃阿聖觀來蓮牙傳今說

梁沈約釋迦文佛象銘能仁冥感將現妙法

聖上天降生右音妙此門鐘起九劫求靈性曠道玄幹

聖上天降生右音妙此門鐘起九劫求靈性曠道玄幹

聖上天降生右音妙此門鐘起九劫求靈性曠道玄幹

聖上天降生右音妙此門鐘起九劫求靈性曠道玄幹

聖上天降生右音妙此門鐘起九劫求靈性曠道玄幹

三  
我  
以  
形  
而  
余  
餘  
替  
守  
茲  
大  
夜  
焉  
披  
斯  
苦  
仰  
奉  
靈  
法  
言  
故  
吐  
不  
有  
諸  
形  
變  
其  
詳  
變

菩薩第六 度世經曰菩薩著法冠幘道印

綬觀藥王藥上二菩薩經曰藥王藥上身長千

二百由旬隨應衆生或十八丈或八尺紫金色

虛空藏經曰普賢菩薩身無量無邊百千之色

五十種光虛空藏菩薩身二十由旬頂上如意

珠作紫金色無涯際持法門經曰勝怨菩薩在

虛空中立與流離雲覆世界雨金色之花沉水

香赤真珠蓋紺琉璃蓋珊瑚蓋大方等大集經  
曰不空菩薩以三昧力其地平正猶如手掌多  
羅樹八道間錯羅布其中金多羅樹白銀葉花  
銀樹琉璃葉花頗黎樹馬腦葉花馬腦樹車渠  
葉花車渠樹真珠葉花赤真珠樹黃金葉花精  
進度無極經曰菩薩爲魚王漁人以網捕群魚  
則首倒植紙中住尾舉繩衆魚得活六度集經  
曰菩薩爲鸚鵡王徒衆三千有兩鸚鵡力勢踰  
衆口銜竹衡以爲車乘王集其上飛止游戲大  
須度論曰菩薩爲迦頻羅羅鳥與大象獼猴友  
共在必鉢羅樹下住自相問言我等不知誰應  
爲長象言我昔見此樹在我腹下今大如是我  
應爲長獼猴言曾躡地手逸樹頭我應爲長鳥  
言我於必鉢羅林中食此樹果子墮糞出樹得  
生以是推之我應最大象復言先生宿舊禮應  
供養即時大象背負獼猴鳥在猴上周游而行  
九色鹿經曰菩薩爲鹿其毛九種色角如白雪  
僧伽羅利經曰菩薩立行有鳥巢頂上懼外墜



落及鳥未能飛終不捨去**事對夢枕** 飛鉢

須羅經曰昔有童子佛悟世間化作女形生長者家其母夢珠  
滴枕有空蓋菩薩曰所機子是空明菩薩階起三味經曰菩薩  
食鉢於空中 **鶴王** 須羅經曰菩薩為鶴王愛其  
自然飛來 **師子** 須羅經曰有獅子環王菩薩

**日城** 造地經曰祭河娶因土人無有日月之光  
宝先菩薩往遊日城法華經曰星宿劫也

**手花** 虛空藏經曰宝手菩薩手中出无量花  
香環略四不得行曰菩薩心等如地 **三**

**願** 菩薩內戒經曰菩薩當如三願  
如業經曰菩薩有四種學定語 **八方七品**

室女經曰舍利佛菩薩入方無  
所患取珠波經曰有七品菩薩 **天子按樹** 帝釋聽經  
普曜經曰菩薩成道入水並浴入万天子各按樹枝并 **東**

薩秦枝出又曰菩薩降神母胎天帝釋梵成末聽經  
大空百川俱引濕不候津

**晉釋慧遠** 無竭菩薩讚 登竟大匠直玄數及建後  
大空百川俱引濕不候津

**宋傅亮** 殊師利菩薩讚 在菩薩經今云所  
願聖者同深

高僧傳曰研微於神  
發揮幽顯之迹天人 **彌勒菩薩讚** 彌陀菩薩  
侯時發願身影倏而象  
思慧空明且為思靈耶

**僧第七** **增一阿含經**曰四河入海无復河名

四姓為沙門皆稱釋種尊勝經名為必無諸經

名為比丘漢明帝內傳曰摩騰竺法蘭漢地僧

之始也高僧傳曰僧舍吳地僧之始也長阿含

經曰凡沙門衣鉢隨身譬如飛鳥四十二章經

曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增

曰僧行道如牛負深泥中疲極不敢左右顧增





一阿舍經曰沙門皆草蓐為牀四分律曰沙門

以世俗法教白衣正法念經曰沙門不得近一

切捕鳥人戲論人外道人長阿舍經又曰不畜

象兵馬兵車兵步兵增一六法 五門成實論曰如法

比丘成號去法能以口風吹散雪山高拘鄰 平叔增一

增一阿舍經曰若持入定心不亂即離日

離日 彌天增一阿舍經曰習繫為非誦道者習誦習繫

高答曰亦鵬者鷹俊增一阿舍經曰言論降下而無礙

天釋道安鵬者鷹俊增一阿舍經曰言論降下而無礙

比丘高僧時曰支提者素養一屬松柏梧桐增一阿舍經曰梧桐

又問之何以答曰實其神俊

四道增一阿舍經曰沙門有三坐禪為上

花氏城 杯度針法華傳曰西國比丘於花氏城中

仙人星 呪龍雨增一阿舍經曰道場西來日行七百

隋江總經始興廣果

寺題檀法師山房詩增一阿舍經曰山長絕

後魏孝文帝立僧尼制詔增一阿舍經曰

何處來



取東源干能以神光朝之即當昔賢小自未宜其修  
轉經時以神光朝之即當昔賢小自未宜其修  
近見沙門統僧顯白云欲更一則定願科以淺誠共許  
事起急恐未詳知且可法一則相報僧顯須白一  
宋孝武帝沙汰沙門詔門下僧法說沙門混雜  
加新野心絕為凶狀履隨期道在俗人神交  
字音加沙汰遠道犯取其誠生主者詳其條格

寺第八文殊師利菩薩經曰佛初得道在  
摩伽陀國伽耶山寺增一阿含經曰波斯匿等  
五王白世尊此僧伽戶木側福妙最是神地欲  
造寺世尊曰汝等五王此處造寺長夜受福世  
尊即申右手從地中出迦葉如來而告曰欲作

神寺當依此法佛游天竺本記曰遊觀國有迦

葉佛伽藍穿大石山作之有五重最下為馬形

第二層作師子形第三層作馬形第四層作牛

形第五層作鵠形名為波羅越波羅越三譬喻經

曰阿育王起千八百寺高僧傳曰漢明帝於城

門外立精舍以處摩騰焉即白馬寺是也名白馬者

相傳云天竺國有伽藍名招提其處大富有惡

國王利於財將毀之有一白馬繞塔悲鳴即停

毀自後改招提為白馬諸處多取此名焉



二梵

三利

增一阿含經曰世尊說四梵福若能攝理故寺是謂二梵之福碎輪經曰王舍國人欲作午飯不足入海得名官本上國王言我有三利欲作午飯入海女多得多寶而不貪惜三利

白馬青

駕

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

成此寺尼多是

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起



侍御日用

波羅越

麗跋藍

四廟

兩塔

增一阿含經曰起

帝脩起寺詔

日孝感通神天同和莫不布全備  
流銀而成主殿方知鹿跡可跡鶴林无迹

戰陣處立寺詔

所清失此九服考賜歌不唐貞觀年為  
聖教登無无幸其有榮和聖此湯

九

九之其下向合其八之即承變水說狀然茲用忘與

身

身身或也各進下和能建義以和文兵之知為養士

精

精精所也其皆得於日霜霜可足定地所并立寺名支

精

精精所也其皆得於日霜霜可足定地所并立寺名支

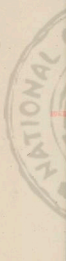
精

精精所也其皆得於日霜霜可足定地所并立寺名支

精

精精所也其皆得於日霜霜可足定地所并立寺名支

初學記卷第二十三



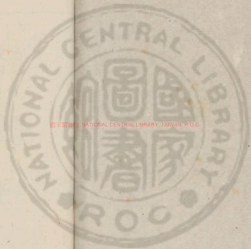


20250802 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.









國立中央圖書館藏

3025036. v. 15



TIFFEN Color Control Patches



初學記卷第二十四

居處部

三吳徐守銘校刊

都邑一

城郭二

宮三

殿四

樓五

臺六

堂七

宅八

庫藏九

門十

牆壁十一

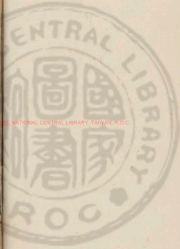
苑囿十二

園圃十三

道路十四

市十五

都邑第一 春秋左氏傳曰凡邑有宗廟先君之主曰都無曰邑又釋名云都者國君所居人



所都會也邑猶邑聚會之稱也案帝王世紀曰

伏犧都陳神農示都陳又管曲阜陳今陳州曲阜今兗州曲阜黃

帝都涿鹿或曰都有熊涿鹿今幽州界有熊今鄭州界新鄭縣少昊都

窮桑窮桑在魯北故春秋傳曰命伯禽而封少昊之墟又尚書序曰魯侯伯禽宅曲阜顓頊都高

陽高陽在周為衛地故春秋傳曰衛州帝嚳都亳曰都

高辛今衛堯始封於唐後徙晉陽即帝位都平

陽唐今定州唐昌縣也今太舜都蒲阪今蒲州禹

本封於夏為夏伯及舜禪都平陽或在安邑安邑

蒲州縣名一曰夏禹在蒲城造避舜于高均非也案尚書五

帝之象曰惟彼陶唐有比奕方湯都亳亳在宋

亳今亳縣至仲丁遷囂或曰數今河河亶甲居相

相今相今祖乙居耿耿在東及盤庚五遷復南都亳

亳亳在宋周文王都鄠武王都鎬鎬在今

公相成王以鄠鎬偏處西方方貢不均乃營洛

邑今東成王即洛邑建明堂朝諸侯復還鄠鎬

至幽王為犬戎所殺平王東遷乃居洛邑及敬

王時又遷成周今洛陽故秦非子始封於秦秦今

西自非子之後莊公徙姜丘文公徙于寧公都平陽平陽今陝



TIFFEN Color Control Patches

後都咸陽漢都長安東觀漢記曰光武中

興都洛陽又於南陽置南都三國時魏略云魏

以長安譙許昌鄴洛陽為五都吳志云吳都鄂

後遷建鄴蜀志云蜀都成都晉書云晉都洛陽

水嘉南居建康

北齊書云齊都長安南漢都長安南

漢書地理志曰漢都長安南

名曰長安即今西京城也隋書地理志曰

東都也唐虞以前都名不著自夏之後各有所

稱白虎通云夏為夏邑商為商邑周為京師是

也公羊傳曰京師者何也天子之所居也京大

也師衆也言天子所居必以衆大言之也

天府 帝畿

漢書曰新莽說上郡關中上疑之左右大臣

不遇數百里

以一面東制諸侯此所謂金城千里天府之固也

曰華實之毛則九州之上腴焉防禦之阻則

天下之與區焉是故構城六合三成帝畿 帶涇 貫渭



襄國西京賦曰漢之西都在于涇州實曰長安帝以涇河涇河之川三輔黃圖曰秦皇兼天下都咸陽渭水貫都象天漢橫揚南度以作豐營洛毛詩曰文王受命有此武功既伐

法華午營洛邑以為在于土中諫三毫二周云周有三毫在梁

侯藩丹四方故立京師國一毫在河南也魏熱河南毫即燕都也秦高此毫即秦毫湯

所置地理師為西毫別營長所長也史江曰王叔師東河周分

地王都注都西周千里四縣白虎通曰京師者何謂也千里之

四縣為都居郤徙雍三輔故事曰周后稷居郤公劉遷

以任地事法曰象漢法曰再徙五

遷呂氏春秋曰一徙成邑再徙成邑三徙澗瀝河洛

都賦曰呼通有帝之宅河洛為王者之里建瓴定

曰形漢書曰秦中形勝之地也城勢便利以負於隴侯擊

品馬今冬西南落伊洛嶠函統四方兼六合

水北有屬中微是也伊洛嶠函傳說統四方兼六合

決其器之其流據伊洛之雙川統四方兼六合五經

曰王者受命始建國立都必於中土所以據天地之和據陸

陽之正功後曰方勢制萬國者也左思蜀都賦曰夫蜀都者於

木陸所委交風雨揔天地後商東方賦曰昔先王

合而交會也揔天地揔天地之京邑也揔說九廣摩

谷崇山峻岡西京賦曰左隸函谷二峭之阻四方之極

八紘中王封曰南包萬里四方之極毛萇注曰商邑京師

也左思魏都賦曰夫魏土者考之四瀕則八紘之

賦後漢班固西都賦西都賦班固曰長安在



後漢

後漢

後漢

後漢

函谷一壘之即表以太華終南之山右界峻舒隴首之險帶以

洪河涇渭之川華實之毛動九州之上峻以龍興秦以虎視天下

之與國是故擯於六合三威者獨以龍興秦以虎視天下

大漢父命而都之也御魯東井之林俯臨河渭之雲秦漢建

留侯成天以合也以後漢傅毅洛都賦會世祖受

命而延靈神武之聖為都之契也擇龍旗於四野擣宇

軍之自使受皇天之恩為都之契也擇龍旗於四野擣宇

之聖山而往回成於二壘太室時於前聖以高臺

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

於後漢張衡南都賦於期乘之則周楚之豐隆之南

陳孔奐賦得名都一何綺詩

陳孔奐賦得名都一何綺詩

陳孔奐賦得名都一何綺詩

陳孔奐賦得名都一何綺詩

陳孔奐賦得名都一何綺詩

陳孔奐賦得名都一何綺詩

陳孔奐賦得名都一何綺詩

陳孔奐賦得名都一何綺詩

陳孔奐賦得名都一何綺詩

陳孔奐賦得名都一何綺詩

陳孔奐賦得名都一何綺詩

陳孔奐賦得名都一何綺詩

後漢張衡南都賦

後漢張衡南都賦

後漢張衡南都賦

後漢張衡南都賦

後漢張衡南都賦

後漢張衡南都賦

後漢張衡南都賦

後漢張衡南都賦

後漢張衡南都賦

後漢張衡南都賦

後漢張衡南都賦

後漢張衡南都賦

晉左思蜀都賦

晉左思蜀都賦

晉左思蜀都賦

晉左思蜀都賦

晉左思蜀都賦

晉左思蜀都賦

晉左思蜀都賦

晉左思蜀都賦

晉左思蜀都賦

晉左思蜀都賦

晉左思蜀都賦

晉左思蜀都賦

魏都賦

魏都賦

魏都賦

魏都賦

魏都賦

魏都賦

魏都賦

魏都賦

魏都賦

魏都賦

魏都賦

魏都賦

褚亮賦得蜀都詩

褚亮賦得蜀都詩

褚亮賦得蜀都詩

褚亮賦得蜀都詩

褚亮賦得蜀都詩

褚亮賦得蜀都詩

褚亮賦得蜀都詩

褚亮賦得蜀都詩

褚亮賦得蜀都詩

褚亮賦得蜀都詩

褚亮賦得蜀都詩

褚亮賦得蜀都詩



選有名臣連騎將軍李百藥賦得鄆都詩

賦鄆都上仙樓詩無特詩最妙

精華歌有都實命而命里三方盛

鳳上層臺乍進仙童時傾避暑

還惜劉公鄭翼登北邙還望京洛詩

夜新清涼觀棋前大脚二分設

中唐皇帝居觀棋前大脚二分設

料相新展鴻運馬相連

暗天起雲風如余孫且直生手獨

通賦當於四力文子風

之地誠如管仲宰嚭之

皇川宜改洛陽宮

我名今而改能防

管仲宰嚭表寤居

郭郭第三管丁曰內為之城外為之郭釋名

云城盛也盛受國都也郭廓也廓落在城外也

風俗通曰郭或謂之郭郭者亦大也案淮南子

鮪作城吳越春秋曰鮪築城以衛君造郭以守

民此城郭之始也五經異義曰天子之城高九  
仞公侯七仞伯五仞子男三仞又公羊傳注曰  
天子之城千雉高七雉公侯百雉高五雉子男  
五雉高三雉白虎通曰天子曰崇城言崇高

也諸侯曰干城言不敢自專禦於天子也月令  
每歲孟秋之月補城郭仲秋之月築城郭左氏  
傳曰計丈數揣高卑度厚薄仞溝洫物土方議  
遠邇量事期計徒庸慮材用書楛糧以令役此  
築城之義也釋名又方城上垣謂之睥睨言於  
孔中睥睨非常也亦曰睥言裨助城之高也亦  
曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫  
也說文所謂城者示女牆也謂城上女牆也却月 長雲  
荆州記曰沱陽縣至河口有却月城西一里有馬騎  
城周迴五里高一丈餘城曰却月長雲

后夫人

魏元元注元元注曰魏元元注元元注曰魏元元注

后夫人魏元元注元元注曰魏元元注元元注曰魏元元注

臨江 踐華 紫土 黃金

千里

玄菟 白鹿

玄菟 白鹿

玄菟 白鹿

玄菟 白鹿





城城南有白鹿岡 **千丈** **九仞** 荆州圖記曰白鹿城西臨大江南而高二百丈西且

高一千丈許 **天險** **地中** 荆州圖記曰夷陵城

義曰天子欲高九仞 荆州圖記曰夷陵城

獨迴十里三四十步 荆州圖記曰夷陵城

果回至不遠以為天下宗乃作大邑于土中 荆州圖記曰夷陵城

大城固曰至之晨尺有五寸謂之地中人 荆州圖記曰夷陵城

下魚 **游鹿** 荆州圖記曰夷陵城

荆州圖記曰夷陵城 荆州圖記曰夷陵城

荆州圖記曰夷陵城 荆州圖記曰夷陵城

荆州圖記曰夷陵城 荆州圖記曰夷陵城

荆州圖記曰夷陵城 荆州圖記曰夷陵城

荆州圖記曰夷陵城 荆州圖記曰夷陵城

荆州圖記曰夷陵城 荆州圖記曰夷陵城

荆州圖記曰夷陵城 荆州圖記曰夷陵城

荆州圖記曰夷陵城 荆州圖記曰夷陵城

荆州圖記曰夷陵城 荆州圖記曰夷陵城

荆州圖記曰夷陵城 荆州圖記曰夷陵城

荆州圖記曰夷陵城 荆州圖記曰夷陵城

**千丈**

**天險**

**地中**

**下魚**

**游鹿**

**固國**

**表城**

**庾葬**

**顏田**

**魏文帝卒城賦**

**宋鮑昭燕城賦**

**梁吳**

**均吳城賦**

**均吳城賦**

**均吳城賦**

**均吳城賦**

**均吳城賦**

**均吳城賦**





卷之三

三

三

三

三

三

皇姑蘇之遠山侯本昔千忠德元後州練蕭蓋臨也

亭相百尺皆歷地而生擊焉萬木成至抄而无無不見春荷

夏極宜開秋輝久木建辰山風吹梅枝

夜雪不知九州四海仍復有比梁簡文帝從頓

還城詩漢者水初百賦心風吹梅枝

許此樂行在梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

梁王鈞和新渝侯巡城詩關閣設已

尤京師城銘帝王設險設師是來

官第三釋名云官宮也言屋見於垣上穹崇

然也周易曰上古穴居而野處後代聖人易之

以宮室上棟下宇以待風雨蓋取諸大壯此其

始也又白虎通曰黃帝作宮室以避寒昔黃帝有合宮

堯有貳宮帝王世紀曰堯見舜虞於成宮見經湯有總宮

周有高宮大戴禮曰周德澤和洽高鄭宮

春宮見紀年秦有斬年宮信宮梁山宮見史記並

王所居宮

始皇所居

三

三

三

三

漢有長樂宮未央宮沛宮林光宮甘泉宮龍泉

宮首山宮交門宮明光宮五柞宮萬歲宮池陽

宮蒲陶宮竹宮壽宮建章宮黃山宮太一宮思

子宮見漢書長樂宮或在京師或在外部或夜光宮棠

梨宮扶荔宮見三輔桂宮見三輔鼎湖宮宜春宮

谷口宮望僊宮通天宮見漢書後漢有南宮北宮

胡桃宮見魏魏有鄴宮見魏吳有太初宮昭明

宮見魏此諸宮皆係金台上面為之以為貴也

仙之有金玉琉璃宮矣見史記然自一宮宮室一也

漢夾尊者以為帝號下乃避之也見漢書紫微 玄武

長樂 夫央

五潢春秋文壇鈞曰對敵江六星曰文昌宮步高 望

遠三輔黃圖曰京兆有步高望仙 集靈郭子廣潤

年庭望仙宮西岳記曰漢武帝建宮五

皇祀祀豐隆故立宮其下號曰集靈宮

曰昭孝王作昭華宮又號

王如意宮號曰養德宮

懸貝 張旗見史記

TIFFEN Color Control Patches

書曰武帝置宮  
張羽煇以禮神君  
幽房 昭臺 河圖曰猛光其月感女職于幽房之宮生里等三

外圖云長安 馭姿 逍遙 魏宮闈名曰長安有馭姿宮高有昭臺宮 魏燕志曰慕容雲道逍遙宮

蒿柱 棠梨 四寶 五柞 西京雜記曰武帝為昇殿列寶殿於杜宮時人謂之四寶宮漢書武帝後元二年幸益匡玉稱宮殿長進曰有五柞樹因以名宮

宜春 祈年 魏書曰今太守舍有春柳君所造後殿屋以為進春宮漢官名曰長安有宜春宮

延壽 增城 脩池 漢官名曰長安有祈年宮延壽宮在甘泉宮垣內 增城脩池 魏書曰長安有祈年宮延壽宮

漢劉歆甘泉宮賦 賦被陳之地空選長安有脩池宮 漢劉歆甘泉宮賦 魏書曰長安有祈年宮延壽宮

周明帝過舊宮詩 周明帝過舊宮詩 魏書曰長安有祈年宮延壽宮

陳陰鏗 陳陰鏗 魏書曰長安有祈年宮延壽宮

新成長安宮詩 新成長安宮詩 魏書曰長安有祈年宮延壽宮

梁沈約齊丹徒故宮頌 梁沈約齊丹徒故宮頌 魏書曰長安有祈年宮延壽宮

後漢李尤永安宮銘 後漢李尤永安宮銘 魏書曰長安有祈年宮延壽宮

同星辰豐繁廣應以滿天人其福東助嘉瑞永欣

黃室中和是禮君盛業本前果轉春修榮華道得

靈多和玄精異日丹羽集阿

知安樂感鼓管通虛步

神降苑翠漢烈在委惟闢天

先學漸河如警特時制回恩

細樓引扇危波盡物稱瑞辭

同星辰豐繁廣應以滿天人其福東助嘉瑞永欣



殿第四 蒼頡篇曰殿大堂也商周以前其名

不載案史記秦始皇本紀始曰作前殿上可以

坐萬人下可以建五丈旗漢書則有甘泉函德

鳳皇明光臯門麒麟白虎金華諸殿 甘泉以下皆殿名 漢

宮又有大夏長秋朱鳥玉堂飛雲昭陽鸞鸞銅

馬蕭何曹參韓信諸殿後漢書有德陽溫明 在

陽安華光諸殿洛陽宮殿簿有魏太極九龍

芙蓉九華承光諸殿漢晉春秋有景福 在許昌 聽

政 在許昌 諸殿晉宮閣名有靈圃百子虞泉清冥諸

殿 堂前殿前殿中殿中殿後殿 歷代殿名或公或

華唯魏之太極自晉以降正殿皆名之墊庶决

疑要注云其制有陞右城左平平以文壇稱亞

次城者為階級也九錫之禮納陞以登謂受此

陞以上殿 敬法 含章 東觀漢記明德皇后

東廂上令太夫人及兄弟得入見 曾城 蕪園 蕪園名

洛陽宮殿簿曰太極殿近含章殿 飛羽 披香 披香殿又曰長安有披香

殿在華林園中 聽政 宣德 聽政殿見敘事三輔黃 嘉德

飛翔殿 徽音 洛陽宮殿簿曰明光殿徽音殿 九華 百福 洛陽



百殿簿曰九  
華殿百福殿  
武乾  
消暑  
各陽宮殿簿曰  
玉堂  
銅

柱  
漢宮附名曰長安  
景福  
延休  
宮有景福殿安昌殿

延休  
宋何尚之華林消暑殿賦  
運籌且之如錦列

殿  
前殿有前殿若通矣  
始如易和終然  
動設物而風生殿  
前殿有前殿若通矣  
始如易和終然

隋江都詩  
晏瑤泉殿詩  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤

無何而金殿  
又侍宴臨芳殿詩  
後漢李尤



樓第五 說文曰樓重屋也又釋名曰言牖戶

諸射孔樓樓然也案漢書武帝時方士言黃帝

為五城十二樓以候神人又濟南人云玉帶上

黃帝明堂圖中有一殿四面無壁以茅蓋通

水園宮垣為複道上有樓從西南入蓋樓之始

也其後魏有麗譙越有飛異漢有井幹

莊子曰麗譙

麗譙名也

麗譙名也

麗譙名也

麗譙名也

麗譙名也

麗譙名也

麗譙名也

麗譙名也

麗譙名也

麗譙名也

麗譙名也

麗譙名也

伯鸞樓貞女樓

見漢書

名在長安

魏有白門樓

鳳樓翔鳳樓

見晉書

晉有伺星樓

見漢書

且樓之所居也

史記云仙人好樓居設具而候

神人墨子云城備三十步置坐候樓出堞四尺

百步一木樓樓前兩九尺二百步一立樓去城

中二丈五尺又淮南子云亂之所由生者皆在

流遁大構架與宮室延樓棧道雞棲井幹樹木



構楹以相支持木巧之飾此適於木也歷代營

建所不同也盤龍井幹麗譙儀注見麗譙

鳳輜船京洛若曰鳳樓十二重四戶入輪廓轉輸金蓮花柱

觀之五尋百尺係楚登樓賦曰有都城之百雉加層樓

望氣候神張華善天文解望氣元

出堞入巨辟秦東宮之事為下所非

半城翔鳳射

百丈幽明錄曰郭城風

晉孫楚登樓賦有都

梁簡文奉和登

北顧樓詩周

梁沈約登玄暢樓詩危

手互交游水流木三

平互交游水流木三

手互交游水流木三

手互交游水流木三

手互交游水流木三

手互交游水流木三



蓋耶映長 漢景中 蓋生頓片 梁劉孝綽登陽  
日下溪手 信美非語 如何事不抽

雲樓詩

在揚州 非夢高唐 題首望長 千里樓 龍門不可 入地 蘇軾等 中西取水 卷後 招丘霜雲 空於凌霜 宋鮑昭凌煙樓銘 積清風 露含宋煙 餘

宋鮑昭凌煙樓銘

隋魏非海 鮑昭 吳我王 結 餘思 仲尼 王此 萬春 歸 所 扶

臺第六 釋名云 臺持也 有築土堅高能自勝

持也 案山海經有軒轅臺 山海經曰 西王母之山有 軒轅臺 射不取 西向 向晨

帝堯臺 帝舜臺 在東 山東北 其後夏有璿臺 鈞

臺 精誠曰 見 於晉之 殷有塵臺 周有

南單臺 齊東魯 設 雲 抄 云 周 王 親 倫 父 於 南 單 之 臺

重壁臺 見 魏 天 秦 有 章 臺 見 史

鳳皇臺 見 列 望 海 臺 見 齊 琅 邪 臺 史 記 云 姑 作 吳

漢有栢梁臺 漸臺 武帝 神 明 臺 八 風 臺 思 子 臺

魏有銅雀臺 金臺 冰井

臺 涉 雲 臺 南 巡 臺 九 華 臺 見 魏 吳 有 釣 臺 見 吳

晉有崇天臺 織室臺 見 晉 官 此 其 略 也 又 五 經

異義曰 天子有三臺 靈臺以觀天文 時臺以觀

四時 施化 囿臺以觀鳥獸 魚鼈 諸侯 卑不得觀

天文 無臺 但有時臺 園臺也 五仞 九層



欽定曰楚莊王筮五勿之甚  
老子曰九層之臺起於累土  
觀天 望月 劉何洪範五行  
書曰天子曰靈

臺掛快曰時臺所以觀天文之變郭子橫河冥記曰武帝升  
望月臺南端有三鷄尊養候而下臺帝能之至夕鳴南臺端

候日 揆星 趙鼎與候春秋曰范蠡起於松山曰天  
下之靈事所以考天人之際

十成 九累 楚詞曰璣臺十  
成陰陽之會於是度之驗

柏寢 炮居 韓子曰景公與晏子游小海登  
緊而破曰是 柏寢之臺望其國曰美哉堂堂

夏亭 於此立行亭也左傳曰夏亭有約臺之亭 記禮  
藏書 漢書藝文志曰曲臺后楚為記故曰曲臺是司馬彪續漢書曰

望海 陸績新語曰楚  
臺至作乾溪之

窺天 望海 陸績新語曰楚  
臺至作乾溪之

雀金鳳 魏志曰建安十五年冬太祖乃於銅雀臺  
戲馬 闕雞 劉澄之山川古今

戲馬 闕雞 劉澄之山川古今  
戲馬 闕雞 劉澄之山川古今

戲馬 闕雞 劉澄之山川古今  
戲馬 闕雞 劉澄之山川古今

戲馬 闕雞 劉澄之山川古今  
戲馬 闕雞 劉澄之山川古今

戲馬 闕雞 劉澄之山川古今  
戲馬 闕雞 劉澄之山川古今

戲馬 闕雞 劉澄之山川古今  
戲馬 闕雞 劉澄之山川古今

戲馬 闕雞 劉澄之山川古今  
戲馬 闕雞 劉澄之山川古今

戲馬 闕雞 劉澄之山川古今  
戲馬 闕雞 劉澄之山川古今

戲馬 闕雞 劉澄之山川古今  
戲馬 闕雞 劉澄之山川古今

戲馬 闕雞 劉澄之山川古今  
戲馬 闕雞 劉澄之山川古今





而制宗故曰朝漢史記曰趙武靈王為清冷 枵詣

野澤以望澤中之城俗注曰野一作芒東有曲池池東有

注水經曰唯陽縣城中有枵澤澤東有曲池池東有

一臺謂之清冷 梁吹 蜀琴 魏陳思王曹植登

於越猶定章漢御有嚴君平上 越賀 蜀卜

臺賦 從明曰 魏陳思王曹植登

聽自負之悲 天功但 家得而 仁化

運道 皇佐 家得 因加 天地之 始 齊日月之 輝光

相 道川終不 梁庾信 五過 建昌故臺 詩 梁 陳祖

孫登宮殿名登臺詩 釋有相思 止 願 臺 遺 故 香

花以雪 是 思 林 如 似 家 從 夜 後 漢 李 尤 雲 臺 銘 周 氏 舊 居 檣 檣 集

章 雲 垂 不 似 數 從 年 舊 尊 人 獨 其 行 而 歸 其 昌

堂第七 釋名曰堂謂堂堂高明貌也案禮記

天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺尚

書大傳云天子之堂高九雉公侯七雉子男五

雉 歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三

雉 三大 歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三

雉 三大 歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三

雉 三大 歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三

雉 三大 歷代之堂論衡云墨子稱堯舜堂高三

尺帝王世紀曰武王入殷登堂見美玉曰誰之玉或曰諸侯之玉也王取而歸之天下聞之曰王廉於財矣漢武故事有玉堂去地十二丈漢書云成帝生甲觀中畫堂東觀漢記曰光武生有赤光堂中盡明如晝續漢書云靈帝造萬金堂於西園魏名臣奏有翦吳堂水經注有魏茅堂見郡志夏宮闕名有堯母堂永光堂長壽堂見郡志在郡國魯城北有孔子學堂見國志獨有文翁講堂見華陽志北海有鄭玄儒林講

堂

見郡志

永康縣有經雲堂

見郡志

費北有積

堂

見郡志

光碧堂

見郡志

記

此其略也又摯虞決疑要注曰在殿堂之上

唯天子居牀其餘皆鋪席前設筵几天子之殿東西九筵南北七筵故曰度堂以筵度室以几也禮堂上接武堂下布武武建也一曰堂上遠於

百里堂下遠於千里門庭遠於萬里

管子云今步者一日百里

之情通堂上有事一月而君不闕步者十日千里之情通堂上有事而君十日不闕步者百曰萬里之情通門庭有事而君不闕此謂

遠於萬里也

承慶

昌福

堂昌福堂

洛陽宮殿簿曰承慶堂昌福堂

鱣集

鳳木

鳳木 山松後漢書曰楊雲好學讀書有壽而骨  
之象也 麟有三者法三台也 尤牛

自此昇安漢尼詩曰望德堂

徽音

嘉德

洛陽宮殿  
鐘曰徽音

堂又曰虛德

脩成

洛陽宮殿  
有虛德堂脩成堂

去地

冠山

漢武故事曰玉堂去地十二丈以見其事在  
國西都賦曰樹中天之華閣

李中

桃閣

魏都賦曰樹中天之華閣 魏嘉平三年廷尉陳元達極諫魏將斬之  
時魏道遠閣李中堂元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計

魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計  
魏嘉平三年廷尉陳元達抱堂下樹呼曰臣所言社稷之計



我昔曾慎及及其破附天白屋寢容髮俊神心所寄或往非頃  
畫圖表東平教玉潤游龍一盤極覽一盤川澄華滋樹博何洞  
林有鼓風翻有西苑高鏡对宝珠曉倚竟仰瞻湛在俯控明聖  
玄珠雖明鐘人其秋清風得無說言使終有聖高橋水際靈命  
宅第八 釋名曰宅擇也言擇吉處而營之也

周禮凡任地國宅無征鄭衆注云國宅城中宅

無征無稅也又尉繚子曰天子宅千畝諸侯百

畝大夫以下里舍九畝歷代之宅戴延之西征

記曰蒲坂城外有齊宅瀨鄉記云雒城西有老

子宅 類齊記曰老子祠在瀨鄉曲仁里瀨城西出五里漢書

云魯有孔子宅 漢書曰魯有孔子舊宅以廣宮室間

傳 水經注云齊城北門外有晏嬰宅 見鄭元本

曰齊景公欲更晏子之宅公曰子之宅近市次處惡與諸吏請

矣豈論曰君之先臣容焉於臣修天且小人近市朝夕得所求

利也 荆州記云宛有伍子胥宅 見范曄注 秬歸縣

有屈原宅 見庾仲廉 義陽安昌有漢光武宅 見范

第也 漢書曰高祖謂列侯食邑者皆賜大第室更 注制州

不由里門面大道者名曰第爵雖列侯食邑不

滿萬戶不得作第其舍在里中皆不稱第 見魏

事漢書曰夏飲以大使事也帝高后德嬰之脫老重魯元林  
下邑間乃賜嬰此第一曰近我以尊異之故故以公主子取





皇后弟平國侯房女成當賜中第表者為董賢起大第比隲下  
東漢漢曰齊氏一公兩侯三公主四二千石相與非代自祖  
及齊官府邸宅相埒漢曰望與於洛陽城內起甲第魏志云  
明帝特為舅孫驍暢起大第舍晉紀曰琅邪下道子開理東第  
此第宅之事也

**萬里千畝** 可馬相如大人賦  
音肥 夷墜  
千中則宅彌萬里今實不足以少留此時俗  
之迫隘今鳩舉足而陸游千畝事以見敘事  
音肥 夷墜  
相友讓  
親 吳志曰周喻與法柔同年相友善喻道南大宅以舍策  
升堂拜母有元通共遊承後漢書曰沈麟字伯禽會稽山  
陰人也謹以儉勤躬身以孔喪父服闋  
蕭居 晏十 漢書

人不得君子不與相親  
上不犯不祥幸後其荷  
推貧 賤老 推貧 賤老  
注其後燕詩曰  
封高堂百餘中書監裕之子也極財好施年十餘歲見一老父  
荷擔于路引問之父曰宣子一飯者名秦秋宜給之 區奴  
一曰日供膳以終其 孔瑟 何金 孔瑟是敘事于宣漢神  
年終高其志而從之 衰老財散貴宅與釋尊出乘車載寶與何文先獨持大及君  
入此堂梁上一只中有一人長丈餘高冠赤幘呼曰細腰細腰  
應諾何以有人氣谷天樂夫文向呼處因問向赤衣冠謂誰不  
曰金也在屋面壁下問君氣谷云我竹也今在室下文撰得金  
三百斤燒去 林由此大富 定鄰 面道 楊泉物理論曰處宅者先  
定鄰善面道事見敘事 譙

**郡西齊城北** 漢齊兩老子宅齊城  
霍去病曰匈奴未滅臣無以家為遂歸其第  
宅又漢詩也及第要分德悉推其田宅叙  
唐太宗文

**武聖皇帝過舊宅詩**  
穆天子宅並見敘事  
薛讓漢

武聖皇帝過舊宅詩  
穆天子宅並見敘事  
薛讓漢



此詩一前隋江總歲暮還宅詩絕無想味仍賦

春前柳花雪後梅昔山外又南還尋草市宅無出樓臺臨竹

赤顏時長白首入又南還尋草市宅無出樓臺臨竹

秋實百許無如此訪語隋元行恭過故宅詩花蕊空難

唐楊師道還山宅詩暮春還舊山

梁元帝

讚勅賜第宅啓不

晉書

武侯宅銘使人

釋名曰庫舍也舍也者言物所在

之舍也又說文曰庫兵車所藏也帑台金布

所藏也故藏之為名也謂之庫藏焉智凡

安國治民從近制遠者必先實之是故天有

天庫藏府之星春秋爨鉤曰鈔南天庫又王

者審五庫之量記曰季春之

一曰車庫二曰兵庫

三曰...

四曰...

三曰祭器庫四曰樂庫五曰宴器庫

見卷四十一

曰湯武破桀紂海內無患築五庫藏五兵

見前

則魯梓慎登大庭氏之庫以望

見卷四十一

漢高祖七年蕭何立東闕前殿武庫

更始至長安御府祭藏武庫皆安堵如故

蓋此五庫也或曰王者藏於天下諸侯藏於百

姓農夫藏於困庾商賈藏於篋櫃

菽論曰國之稱富者在乎豐民非獨謂府庫盈

倉廩實也且府庫盈倉廩實非上天所降皆取

之於民民因國虛矣

珠府

珠府

珠府

珠府

珠府

珠府

珠府

珠府

珠府

珠府





武庫銘

有時無長城宋之效無堂殿土以擊五宮

門第十釋名云門捫也言在外爲人所捫摸

也又說文曰門從二戶象形也闔闔天門也

見韓易天角亦天門也

應門路門天子門也

曰白玉之正門曰應門郭門曰臯門

至禁省爲殿門外出大道爲掖門

王行宮車宮轅內帷宮旌門無宮則供人

門

門堂揆管鑰以啓闔國門

門也

長安有宣平門萬秋門橫門東都有宣德

門禮成門青綺門章義門仁壽門壽城門

又有章城門直城門洛城門

西門廣陽門津門小苑門開陽門中東門上東

門西掖門北闕門玄武門南掖門北掖門東掖

春興門青瑣門金商門雲龍門神武門宜秋門



見洛陽 又有大夏門長春門朱明門青陽門見晉官

夫重門擊柝以待暴客蓋取諸豫見周易又曰大

夫士出入君門由關右不踐闕凡與客入者每

門讓於客客至於寢門則主人請入為席主人

入門而右客入門而左見禮記其門名有正門重

門通門衡門壁門禁門毛詩曰衡門之下可以棲遲莊

飾也漢書曰太液池南濯龍 飛兔漢書曰

有壁門餘門以見上

曰洛陽有 青綺 黃金漢書名工安有青綺門黃金

倉庫 建禮倉庫門又曰建禮門銅龍 金馬倉庫

曰成帝為太子禮讓初居桂宮上忽召太子出殿池門不啟絕

馳道張晏注曰門樓上有銅龍也張晏漢南紀曰馬後奏曰武

帝時蒼龍星者作劍馬法賦之有節 聽政 登賢對登

立馬於晉球門外則更名曰金馬門 西暑 東陽南

末初山川古今記曰魏武魏政殿前有聽 銅馬 石牛史

政門魏武帝魏賦序曰王榮有登賢門 廣德 明禮洛陽故宮名曰洛陽有

子曰東北方土山曰蒼門東南方曰波母之山曰陽門南方

曰南極之山曰西署門晉宮闕名曰洛陽城東門曰東陽門

廣德 明禮 廣德門又曰明德門 銅馬 石牛史

曰金馬門者署門多有銅馬故謂之金馬門常寧華陽國志曰

秦孝王以李水為蜀守水作石犀五頭以厭水精一在市橋門

今所謂清明 閭闔闕元注水經曰成陽本離宮東出此

石牛門 定鼎 望鍾古今地名曰河南有定鼎門

之西 上門 仁壽洛陽故宮名洛陽有定鼎門仁壽

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門

洛陽故宮名洛陽有定鼎門



神仙

漢官殿名曰長安有仁壽門洛陽故宮名曰洛陽有神仙門含德承明故宮

名曰洛陽

洛陽有含德門晉宮南端北掖並見敬法崇

禮

洛陽故宮名曰洛陽有敬法門却非會福洛陽故宮名曰洛陽有敬法門

各陽有却非門

折羽印車何尚之奏曰王有折羽印車

又曰會福門

謂之棘門閭複會堂王之會同之會設桿杵再重設車

管鍵

脩園扇以禮司門掌交管鍵以啓閉建春

宜秋

禮元注水密曰穀木米穀建春門石橋下墜上東門也

門

雲龍風虎萬春千秋元注水經曰神獸門東對

刻雲龍風虎之狀浴陽宮各

陳何胥賦得待詔金

詩

後漢李充門銘門之設崇其宅美會又中東門銘

中東門

又津城門銘名有定仙惟月在末又廣陽門

又夏城門銘

夏門值孟位月在左

又穀城門銘

穀門北中位當千子

魏溫子升

開闢門上梁祝文性王健既彼太微大

是開闢十元

爾雅曰牆謂之墉廣雅曰墉垣牆

牆壁第土

爾雅曰牆謂之墉廣雅曰墉垣牆

爾雅曰牆

謂之墉廣雅曰墉垣牆

爾雅曰墉

謂之墉廣雅曰墉垣牆



也釋名云牆障也所以自障蔽也垣援也人所  
依阻以爲援衛也墉容也所以蔽隱形容也案  
淮南子舜作室築牆茨屋令人皆知去巖穴各  
有家室此其始也尚書大傳云天子貢庸諸侯  
疏杼鄭玄注曰其大也言大杼正直也疏交也杼亦杼也言  
棄其土下不得其正而杼曰杼也又左傳云有牆以蔽惡神異經曰西北裔外  
大夏山有宮以黃金爲牆南方裔外罔明出有宮  
以赤石爲牆西南裔外老壽山有宮以黃銅爲  
牆東南裔外閼風山有宮以青石爲牆西方裔

外西明山有宮以白石爲牆南州異物志曰大

秦國以瑠璃爲牆則其事也釋名又云壁辟也

言辟禦風寒也漢書魯恭王餘壞孔子舊宅於

壁中得古文經傳又司馬相如家成都徒四壁

又趙婕妤居昭陽舍殿壁帶往往爲黃金缸後

漢記琅邪王京好宮室理殿館壁帶飾以金銀

漢官典職漢省中皆胡粉塗壁畫古烈士則其

事也其名牆有雕牆見尚書高牆繚垣長崇垣壁

有粉壁紅壁見楚詞皓壁見曹植表瑠壁見吳郡志銀壁見



武故 **千仞** 九丈 德能身林曰千仞之騰兩不入

西南石溝北有華林 **刻字** 藏書 東人師事王君玉君語

曰我智得 漢神此屋又久當是屋上有文字

隨之得矣 和復三年方見壁有古人所刻太清經師之而得仙

孔安國尚書序曰魯共王好治宮室壞孔子舊宅 **及肩蔽**

以廣其居於至壁中得先人所藏虞夏商周之書 **丹青** 劉向新序曰

丹青之色天丹青之彩 漢官印璽曰省 **堯像** **禹文**

中皆以胡粉塗畫素界之畫古烈士也 **青**

家語曰孔子絕四門之障有 **被** **飾** **銀** 云其曰寶道

之狀與慶之狀 山說曰甘泉東有石壁禹所刻文在此

子之張也今其人 大平山名召後者以之被繪至百枚後漢書

引光 **掛詔** 行乃其光以畫歌而誦之掛宣正

里括曰 都者自遠詔書發意出入故 **畫烈士** **刻忠臣**

畫烈士見 虞書典瑞已具叙事藏廷之西在記曰後次山魯恭

家前石刻 聖賢有石壁起也 **宋之問詠省壁畫鶴詩** 魏晉多

竟 **知** **梁沈約奏彈御史孔繁題省壁序**

慢事 謹奉 聖朝請 奏 侍 御史 孔 繁 海 斤 無 辜 謫 列 華 假

天 而 而 去 來 生 子 當 謫 罪 殊 重 成 非 積 實 向 日 當 覺

**苑園第十二** **風俗通曰苑蘊也言新菜所蘊**

**菘也說文曰苑有園曰園園猶有也呂氏春秋**

曰昔先王之為苑囿池也足以觀望勞形而

已矣非好儉即乎性也故周有靈囿毛詩曰王在靈囿毛其注

云冠洪以養禽獸也天子百世若侯四十里國游周禮曰置人掌國必之獸禁鄭

漢有上林樂遊博望黃山後漢有鴻德里圭靈

豈廣成諸苑豈美善也後漢書晉有平樂鹿子桑梓諸

苑豈在洛陽見晉書名及河南十二里或曰園有林池所以禦災

也其餘莫非穀土及國及其裝也馳騁游獵以奪

人之時勞人之方也見非故漢書東方朔曰務苑囿

之大不恤農時所以強國富人者蓋此謂也其

後苑有天苑禁苑上苑囿有君園靈園上園

黃山 白水吳書曰晉武帝朝諸苑戲狐晉書

取獸山周廻二十許里戲狐晉書

因原 歐谷班固東都賦曰因原野以作苑

甘泉 上林三輔黃圖曰甘泉苑中起仙人

廣成東觀漢記曰桓帝延熹元年置鴻德苑

鴻德 廣成後漢書曰永和五年校獵

高望 漢平後漢書曰永和六年置鴻德苑

成後漢書曰永和六年置鴻德苑





思賢 博望 正京雜記曰文帝為天子之思賢苑以招

桑梓 桂林 河內十二禮碑曰洛陽城西有桑梓

養獸 射鴻 說文曰苑有園曰園一曰養禽獸

祭 秋築 大戴禮曰正月祭其間其園者謂之藩者

紀少瑜遊建興苑詩 并序 建興苑在東陽郡界

陳釋洪偃遊 故苑詩 故苑在東陽郡界

盧藏用奉和立春游苑詩 天德聖曆

沈佺期奉和立春游苑詩 天德聖曆

園圖第十三 說文曰園樹果也園樹菜也按

天文要集白匏瓜為天子果園又天園主果實

菜茹晉儲史記有梁園漆園楚榆柚園三秦記

有虞果園 三秦記云漢武 魏志有芳林園桐園

晉官閭名有靈芝園蒲陶園此皆因

草木樹果以之名也又有玄圃 見莊子山為 疏圃

瓜圃 見項 葦園花圃竹圃 見水 唐圃 見呂氏 此

雖因草木而立亦隨事以名之

**靈芝** 仙

**蕙** 靈芝已具敘事王子年拾遺記曰崑崙山第  
三層下秀芝田蕙園背數萬頃舉仙種極西

**蒲陶** 首

**濯龍** 晉宮闈名曰冬陽宮有圖園靈芝石祠園都有濯龍  
鳴鶴園滿園郭仲差仇並記曰城東有首帶園

**步輦** 飛蓋

**鳴鶴** 可鳴聲黃若曰濯龍園在冬陽  
魏文帝長孫賦曰登路倉而聽取聽軒司之紀謂道後從休  
是園房史蓋西園開坐玉堂曹植詩曰公子紫雲家經夏不知  
寒清夜游西園

**樹桃** 餽果

**請善** 假貧

**持鋤** 得印

**法真不窺** 范丹

**自負** 下無善者三

**暮色始居** 山陽餘利

**漢陰抱甕** 莊周

**梁江淹梁三兔園賦**

**宋謝靈運還舊園詩**

**梁元帝游後園詩**

**又晚景游後園詩**



下無善者三  
年不窺園  
中故世謂之園公向秀與呂安備園  
於北山陽收其餘利以供酒食之費  
作吏  
梁江淹梁三兔園賦  
宋謝靈運還舊園詩  
梁元帝游後園詩  
又晚景游後園詩



川經史補山... 梁庚有吾從皇太子出玄

初日移花色... 園詩

園詩... 晉潘尼後園頌

相承五德... 大晉應期

效資遠... 朝語

回國... 後國

能政... 易

道路第十四... 釋名曰道

門掌... 門也

見... 長安有宜平門

見... 門禮成門

名... 又有章城門

西門... 門司馬門

門西... 春興門

青瑣門... 金商門

雲龍門... 神武門

宜秋門

宜秋門



見洛陽 又有大夏門長春門明門青陽門見晉宮

夫重門擊柝以待暴客蓋取諸豫見周書又曰大

夫士出入君門由闕右不踐闕凡與客入者每

門讓於客客至於寢門則主人請入為席主人

入門而右客入門而左見禮記其門名有正門重

門通門衡門壁門禁門毛詩曰衡門之下可以棲蓬

衡也漢書曰大次也青龍通子曰周文王作玉門宮以五

龍為門禁門以見上飛龍飛龍 飛龍 飛龍 飛龍

青綺 黃金漢書曰黃金為門白玉為階

台章 建禮禮記曰禮者節也銅龍 金馬禮記曰

曰成帝為太子建禮初居廷宮上急召太子出以節門不設絕

帝時若代馬者鑄作銅馬法獻之有節 聽政 登賢劉登

求初山川古今記曰魏武聽政殿前有橋 西暑 東陽南

子自東北方土山曰若門東南方曰武母之山曰鳴南南方

曰南登之山曰西暑門宮名曰洛陽城東門曰東陽門

廣德 明禮漢書曰明禮銅馬 石牛史記

曰金馬門者晉門旁有銅馬故謂之金馬門常寧華陽志曰

李所請清明 閭闔鄭元注水在曰成陽水驢宮東北

之西 定鼎 望鐘古今地志曰河南有定鼎門仁壽洛陽故宮名洛陽有定鐘門



神仙

漢言殿名曰長安有<sub>三</sub>毒門洛

舍德

承明

洛陽

名曰洛陽有舍德門<sub>看</sub>宮

南端

生掖

崇

禮

洛陽故宮名曰洛陽有舍德門

却非

會福

洛陽故宮名曰洛陽有舍德門

又曰會福門

析羽

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授

晉林門

却非

印車

何簡起義曰子羽九枝析羽

授



刻畫龍風虎 萬春千秋 陳何零賦得待詔金

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

晉林門 却非 印車 授

刀靈揮快獨卷帝德惟厚皇  
恩其深觀手禹跡見我堯心

市第十五

風俗通曰市恃也言交易而退恃

以不置也案周易賁辭云神農氏日中為市致  
天下之人聚天之貨交易而退各得其所蓋取

諸噬嗑

設法以合物也曰祝融作市凡世本家注曰祝融項臣為高

次置其叙正其肆陳其貨財出度量世國之商朝

司市掌市之治教政刑量度禁令以

次叙分地而經市以陳肆辨物而平市以政令

吳而市有族為王朝市朝時而市商賈為主夕

市夕時而市販夫販婦為主又風俗通曰市亦

謂之市井言人至市有所鬻賣者當於井上洗

濯令香潔然後到市也或曰古者二十畝為井

因井為市故云也又市巷謂之闔市門謂之闔

巷謂之闔見前延市中空地謂之廡見前市樓謂之旗亭吳郡西京賦云旗亭五里

有九市四市三市三輔舊事曰長安有九市丹陽記曰京



周禮曰朝市  
之市則三市  
方市見三輔  
金市洛陽記云金  
苑市閭

場市丹陽記曰宛城市謂之  
先設於陵有閭場市  
都市列仙傳曰玄俗  
京

市見王肅景  
福殿賦  
設次開場設次見叙事班固西  
都賦曰九市開場散

殿室齊宮太公六韜曰武王伐殷得二夫人問曰  
成國得亡亦有故乎曰殷君喜修宮室

大者宮室九者殿屋兼曰  
有故乎其一曰水紅公  
春狄曰吳王宮處有女鴛  
那西昌門外乃鴛白鴛於  
志王四年獵入成陽市  
王六年獵又入咸陽市中

也家貧不更富好各賜而  
道業經營書曰司馬相如  
本文相富城和如身自  
保商肆作器於市中

百貨萬商  
萬商字曰市者貨之  
也足故百貨賤

其西市廛所會萬商之川  
史記曰玉積出於昆山  
其所謂為呂氏春秋之  
於其上有能增一字與之  
史記曰伍子胥出昭關夜  
乞食於吳市與吳閻闔為  
漸離擊筑軻和而歌於市  
相樂已而相立旁若無人

雷音爰星篆系  
王廣洛陽賦曰  
慶建三市廛開

梅福韓康  
漢書曰王莽亂政梅福一  
至今傳以為仙其後人有  
姓名為吳市門卒范曄後  
兆瀾陵人也嘗採藥名山  
倚門左太冲吳郡賦曰輕  
肆漢書曰刺繡文不知倚  
市門紅言末棄貧者之真

其西市廛所會萬商之川列疑百重羅肆巨千傳玉縣  
史記曰玉積出於昆山明月之珠出於閩海傳貴於市聖  
其所謂為呂氏春秋之成陽市門懸千金  
於其上有能增一字與之千金時無能者  
史記曰伍子胥出昭關夜行晝伏至於故水元以謝其口吹篪  
乞食於吳市與吳閻闔為伯又曰荆軻既至燕愛善擊筑者高  
漸離擊筑軻和而歌於市中  
相樂已而相立旁若無人  
雷音爰星篆系王廣洛陽賦曰慶建三市廛開  
梅福韓康漢書曰王莽亂政梅福一朝弃妻子去九江  
至今傳以為仙其後人有見福於會稽者變  
姓名為吳市門卒范曄後漢書曰韓康伯字伯休京  
兆瀾陵人也嘗採藥名山賣藥於長安市口不二價過肆  
倚門左太冲吳郡賦曰輕繡案管以松篋樓殿學俚而過  
肆漢書曰刺繡文不知倚市門紅言末棄貧者之真



**荆飲** **聶屠** 史記曰荆軻既至無飲於燕市已見樂統法中又曰聶政刺人也殺人避仇與母姊如濟

**以屠為事降志** **亦亭** 湖里 仁壽新詔曰扶風亦亭部言本太王所處其人久有會曰以

相與夜市如不為斯則有夏冥宮越 **季主** **君平筮** 史記曰吳市者春中君所造在湖里

曰詞馬季主上於長安賣市漢書曰嚴君平上筮於成都市以

為卜筮與業而可以止家人有邪惡非正之事則依著筮而言

之 **信陵過** **宜僚隱** 史記曰魏有隱士曰宜僚年七十室

酒大會客公子從車騎帶左自御之侯生謂公子曰臣有客在

市中願任車騎過之楚國先賢傳曰謹宜僚楚人也隱居市

南不屈 **晉成伯陽平** **空市賦** 惟市之由興自帝矣

利 **梁庾君吾看** **行詩** 非隨買 **晉王**

中入 **陳張正** 見日中市朝滿詩 **晉王**

彪之 **整市教** 物近檢校山陰市多不以象之所歸 **晉王**

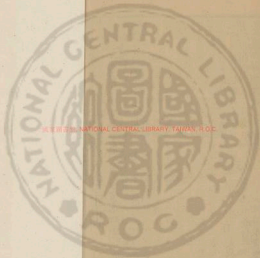
商竹波 **移市教** 昔張揖頃 **周康** **合**

唯市 **晉成公** **紱** **市長** **歲**

交貨之 **晉成公** **紱** **市長** **歲**

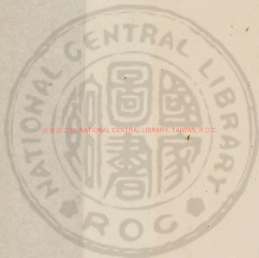
有石市朝有 **晉成公** **紱** **市長** **歲**

**初學記** 卷二十四



國立中央圖書館, 台灣, 民國





HEX: #E88080 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.











3228031 v.16



初學記卷第二十五

一 器物部

三 吳徐守銘校刊

漏刻一 帷幕二 屏風三

廉四 牀五 席六

扇七 香鑪八 鏡九

鏡臺十 舟十一 車十二

燈十三 燭十四 煙十五

火十六

漏刻第一

梁漏刻經云漏刻之作蓋肇於軒



轅之日宣平夏商之代周官曰挈壺氏以水火

守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而

沃之海公注曰冬水凍故以火沃之故水沸以沃之謂沃鼎也梁漏刻經云至冬至

晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一刻以

至夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減

一刻或秦之遺法漢代施用耶鄒五經折疑曰

漢制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四

十五刻夜五十五刻先夏至三日晝夏至後三

日晝漏六十五刻夜三十五刻元嘉起居注曰

以日出入定晝夜冬至晝四十刻夏至夜亦

四十刻夏至晝六十刻冬至夜亦宜六十刻春

秋分晝夜各五十刻今減夜限日出前日入後

昏明際各二刻半以益晝夏至晝六十五刻冬

至晝四十五刻二分晝五十五刻而已張衡漏

水轉渾天儀制曰以銅為器再疊差置實以清

水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右為夜左

為晝葢夔漏刻法曰為器三重圓皆徑尺差立

於方輿踟躕之上為金龍口吐水轉注入踟躕



經緯之中蓋上鑄金爲司辰具衣冠以兩手執  
箭李蘭漏刻法曰以銅爲渴烏以引器中水以

銀龍口中吐之龍權器衡渠李蘭漏刻法曰以渴貯

曲以引器中水於銀龍口中吐入權器渴水一升秤重一斤時

經刻較差漏刻法曰渴水者於器下爲金龍口吐出轉注入

流珠李蘭漏刻法曰以玉壺玉管流珠李蘭漏刻法曰以玉壺玉管

之別名也渴水者謂乎天食謂曰以司辰典刻法曰自午

至子者五上渴壺口上有銅管其中天浮其前出於蓋上鑄金

以爲渴水者謂乎天食謂曰以司辰典刻法曰自午

銅史金徒本隋宮初建未有漏刻各詳來安

星史金胥天史

一凡史一星托柱下西北女史

三鼓一鐘衡衡漢書蓋曰

刻及至五十五刻後而不及五刻後五鼓夜漏不盡三刻變

城上四面列觀五十步觀祀九日五夜上言漏刻半九日

居屋置一鍾以和漏鼓也九日五夜上言漏刻半九日

略減一等不與天和應不知夏歷合曆景刻漏四十八箭景

馬刻少所違夫商宏美儀曰五夜中夜乙夜丙夜丁夜戊夜

晉陸士衡漏刻賦

衡立而天地不能動既窮神以盡之又沒漏而入風以情懸王  
委以南顧黃水而北此擬洪發於編如顯卑高而爲最懸  
泉以達於陸途而通象伏於中以承而吞相流其如激懸  
乘天之雲借四時以合用猶昏明乎元氣夫其立林也簡而  
結也其似物也而後用也積水不過一鍾專或不過一  
而用天者因其就分地者預其和微者假其梁鮑昭觀  
察貞觀者信其信探賾之妙此難無神其若



漏刻賦

以歌德賦賦於延年滯帶思於芬序結開將於空楚弄水差

憂无方而難取歷王階而升訪李靈之靈歸靈應成之香  
視警情之登茂菁既及而後發露長焉而弗竭注泥穴而海  
射懸途而電騰已而和天拖雲霧

先聖配天聖則仰瞻七耀俯順坤德乃建日官俾立漏刻昏  
不度德哀于歲擘

南齊陸倕新漏刻銘

夫自天觀象  
歷明時鐘漏之度无非望  
井守以水大分茲日夜日入  
卒則六日无辨五夜不分  
泰以天一建武遺靈賦

聖神既經一皆靈華以  
聖又可以快理齊之  
神之疎密永世昭則  
臣為其歸曰一東一

西  
臣為其歸曰一東一  
西

大甲圖衣象舞乃并文聚木中方爰吉  
次實在西觀步秋到等高平具級盛人  
來鬼神出入盡若神蘭進若戲電耳不  
劍金徒相稱各尊若靈爽泉生尚端天  
地情况我神聖通涉洞玄配等皇極為  
世作程

帷幕第二釋名曰帷圍也以自彰圍也幕幕

絡也在表之稱也說文曰在房曰帷在上曰幕

廣雅曰帷幕帳也歸藏曰昔女媧篋張雲霧幕而

故占神明漢書曰秦起咸陽而至雍離宮三百

帷帳不移而具史記曰漢孝文帝所幸慎夫人

帷帳不得文繡以示敦朴王忱魏書曰魏太祖





雅性節儉帷帳壞則補納孫盛晉陽秋曰晉武

帝亦曰殿前及武帷織成帷不須施也又曰穆

帝皇太后設紗帷於太極殿儀禮曰國君與卿

圖事管人布幕於殿門外晉書紫綃帷 青

油幕

王子年拾遺記曰吳王孫權地夫人善畫巧妙光變帷

畫思慮無快下新解而方則自入殿外无有蔽障列侍飄然自

若若御風而行七男宋書曰 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

白布西垂清風吐開 羅幃 羅文帝與繁欽書曰

紅明

融詠慢詩

幸得與珠璣感君之檢月映不碎愁風來佩

南齊王





屏風第三 釋名曰屏風障風也康在後所依

倚也禮記曰天子當康而立 又曰天子負

康南鄉而立 周官曰掌次設皇

太尉時舉第五倫為司空班次在下每正朔朝

見弘曲躬自卑上問知其故遂聽置雲母屏風

分隔其間由此為故事魏志曰太祖平柳城頒

所獲器物有素屏風持以賜毛珩曰君有古人

之風故賜君古人之眼齊書曰襄陽盜發百塚

王屏風吳均齊春秋曰宜都王鏗年十歲遊

吉景曉商略先言往行左右誤排構牆屏風倒

壓青色貌不異言談不輟王子年拾遺記曰董

偃設紫琉璃屏風西京雜記曰廣川主去發魏

哀王冢有石屏風又曰昭陽殿木畫屏風如蜘蛛

絲縷 綠沉 白字

宋元嘉起居注曰十六年

齊 拾遺記曰黃龍宮時延清之室上設火漆屏風列畫麻之類

齊 拾遺記曰黃龍宮時延清之室上設火漆屏風列畫麻之類

齊 拾遺記曰黃龍宮時延清之室上設火漆屏風列畫麻之類



納妃二合 烈女四堵 東宮舊事曰皇太子鈞紀概而

孫亮鑲瑞 李龍畫仙 崔豹古今注曰孫亮作

為龜甲 明泰上有全紫履履王為龜甲屏風

安屏風賦 此全影 恨易如委伏 氣氣虎 塵安

屏風賦 賦以藻飾 以吉和 類類昂昂 器石宜之

隋蕭慈屏風詩

周庾信詠屏風詩

又詩

梁簡文帝謝齊碧虛并卷丁屏風

簾第四 釋名曰簾廉也自部蔽為廉耻也廣



雅云帷帳必休又下音帳也楊雄方言曰宋魏陳楚江

淮之間箔謂之箔或謂之翅自關而西謂之箔

南楚謂之蓬箔說文曰曲受物之形也西京雜

記曰漢諸陵寢皆以為簾皆為水文及龍鳳像

晉東宮舊事曰簾箔皆以青布絳純謝綽宋拾

遺曰戴明寶歷朝竈倖家累千金大兒騎淫為

五色珠簾明寶不能禁孫卿子曰局室簾葉

靜可以養形神屋白珠靈閣翠羽漢武抄

昭陽珠漢武抄

唐明光玉箔西京雜記曰明光殿玉箔為箔用至則

唐太宗文武皇帝賦簾詩卷之五南齊虞炎詠簾

詩香野明月作紫照秋風日曉曉孔光曉曉映容輝隋

盧思道賦得珠簾詩復宮賦得珠簾詩

第五釋名曰牀裝也所以自裝載也楊雄

方言曰齊魯之間謂之簀錄板陳楚之間或謂

之第其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦



晉之間謂之杠南楚之趙東齊海岱之間謂之

梓音其上板衛之北郊趙魏之間謂之牒廣雅

曰棊謂之淋浴淋謂之招音說文曰淋身之安

也箬淋輶也第淋箬也杠牀前木也服虔通俗

文曰牀三尺五曰榻板獨坐曰秤八尺曰牀天

文集曰紫宮門外有天牀六星戰國策曰孟嘗

君出行五國至楚獻象牙牀西京雜記曰武帝

為七寶牀設於桂宮晉東宮舊事曰皇太子納

妃有素栢扇脚牀八版牀漆牀鄴中記曰石季

龍御牀辟方三丈有轉關牀射為獸神仙傳

衛叔卿入華山上有紫雲臺樓白玉為牀商子

曰人主處匡牀之上而天下大理燕書曰公孫

鳳隱於昌黎九城寢土牀宋書高祖嘗患體熱

有獻石牀乃碎之惡勞人也音珊瑚 毒瑁

武帝內傳曰武帝受西王母真形六甲靈光十二事帝感以  
黃金凡封以白玉所以珊瑚為牀紫雲為樓安者柯架海上西  
平雜記曰珊瑚  
以善瑁為牀

象牙 麋角用象牙已具敘事異物志曰麋  
銀形似鹿而角觸向入林

六星 七寶六  
星

坐穿 卧陷



夏市 臨高士傳曰管寧字知安自越海及歸常自坐一木榻積

五十餘年榻上常晏寢皆寧刺刺刺仙傳曰魯平公上登除山

石室中有題石榻 **神女金** **仙人石** 馬明生別傳曰明生

其床穿榻也 神女入室中卧金 **後梁**

林玉几鄰著大水經注曰夷水右石室兩村人 **謝**

宣帝牀詩 南山白玉鏡 漢殿瑤樹女 **後梁**

牀應教詩 臨堂對遠客 命林杵初 何起海 曾平 淺留奉

**李尤卧牀銘** 此所安 後處和歌

**席第六** 釋名曰席釋也可卷可釋也說文曰

筵竹席也三禮圖曰士蒲筵長七尺廣三尺三

寸無純周禮曰王后坐王之衽席 衽席 **司几筵**

五几五席之名物凡大朝覲設莞席紛純加

纁席書純加次席黼純諸侯祭祀屬蒲筵纁純

紛白紵也 纁也 公室夏高席之 纁也 諸侯以五 童子

坐若今人合歡也 童謂童子也 大席 衽也 帝有大列成文

曰夏禹為茵蔯席尚書曰成王將崩屬周禮

敷重筵席黼純 孔安國注 衽 西序東鄉敷重底席

綴純 底 綴 華也 東序西嚮敷重黼席畫純 畫 畫 也 西夾

南鄉敷重嚮席玄紛純 紛 紛 也 漢書文帝莞蒲為

席大魏諸州記曰鉅鹿廣阿澤多草出細御席

多雲母晉東宮舊事曰太子有獨坐龍鬚席赤

皮席花席經席史記曰古者封禪席植稻漢書

儀曰祭天紫壇紺席六采綺席祭徽白菅席

**香** 五香 六采 香中記曰香不能作席以金裝五香

**蓐** 茅蓐 老艾 開艾大者先曬曬曰蓐以茅

**蒲** 碧蒲 白莞 高士傳曰莞子觀文

**風** 迴風 半月 見風風事對中拾遺記曰齊東

**銘** 馮銘 張賦 馮銘 張賦

**詩** 南齊謝朓詩 南齊謝朓詩

**後漢李** 後漢李

**尤銘** 尤銘

**晉傅玄銘** 晉傅玄銘

**梁柳惲詩** 梁柳惲詩

**後漢李** 後漢李

**尤銘** 尤銘

**晉傅玄銘** 晉傅玄銘

**梁柳惲詩** 梁柳惲詩

**後漢李** 後漢李

**尤銘** 尤銘



扇第七 楊雄方言曰扇自關而東謂之篔

關而西謂之扇世本曰武王作髮翟豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔作五明扇漢公卿大夫皆用之魏晉非乘輿不得用又曰殷高宗有雉雉之祥服章多用翟羽故有雉尾扇周制以爲王后夫人車服翟輿有髮卽緝雉羽爲扇以部翳風塵也漢魏興服之後以賜梁孝王魏晉以來以爲常唯諸王皆得用之西京雜記曰天子夏設羽扇冬則設纒扇晉東宮舊事曰

皇太子初拜供漆要扇青竹扇黃竹扇納妃同

心扇三十單竹扇二十謝靈運晉書孝武節奢

飾林下扇羽扇 雉尾 鵲翅 雉尾具似羽於扇記曰

鳳丹點各一碼一雉五夏取羽 鵲翅一名天影 象牙 翟羽 象牙長大輪

木作半扇之形 白羽 黃竹 黃竹語林曰者葛武侯特白

六角 二面 沈約晉書曰王羲之在會稽山見一老婦持

云道是王右軍書字宗百錢中定曰石季龍作雲母五明金

扇其難得此一扇之名也薄打純金如知翼二面天漆畫可飾

中細畫其際釋其畫而彩色明澈看之如金可取故名其

五明 七華 五明具敘事西京雜記曰趙飛





白綺 綠沉 出時乘輿用梳枝扇或綠沉色或木質色

仲祖畫 畫扇名 逸少書 畫扇名 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

見六前注中 陸士衡羽扇賦 陸士衡之賦

立巨源詩 七寶畫扇 扇詩 陸士衡之賦

梁江淹翁上綠畫賦 陸士衡之賦

陳 陸士衡之賦

周弘正詠班竹掩團扇詩 陸士衡之賦

宋謝惠連白羽扇讚 陸士衡之賦

王獻之桃葉團扇歌 陸士衡之賦

劉琰妻五時畫扇頌 陸士衡之賦

陸士衡之賦



列位品物以垂克降去歲歲升香燭日月添華仙童米飯御遊  
翠簾倚翠簾地垂兩窗畫丹木香云如山之若如松之倚來  
翠老與 **啓** 梁簡文帝謝齊扇啓  
特推移 **啓** 梁簡文帝謝齊扇啓  
黃柳嶺山前一根支坊柳邊香愛處  
依依散彩便覺真室含霜散  
初是六月之雨風故引垂陰  
人遺物之巧似萃庸庸王府好  
增吹

**香鑪第八** 盧誕祭法曰香鑪四時祠坐側皆  
置徐爰家儀曰婚禮車前用銅香鑪二漢官典  
職曰漢尚書郎給端正侍女史二人潔衣服執  
香鑪燒燼從入室 **晉東宮舊事曰太子服用**

則有銅博山香鑪一鄰中記曰石季龍冬白  
樓帳四角安純金銀鑿鑿  
**王琰冥祥記曰** 費崇先少信佛法常以鵝尾  
香鑪置膝前 **晉鬱南襄陽記曰** 劉季和性愛香  
**宜官嘗上** 厠過香鑪上 **銀塗** **金鑲**

華曰春元二十二年聖太子納妃王氏有  
銀塗博山建金三升香爐二金鑲見叙華 **四周** **九層**  
雜記曰長安巧手丁讓者作卽并香爐一名  
馮為極環刺之者還四週又曰丁讓作  
自然能新 **賦** **梁昭明太子銅博山香鑪賦**  
頌山超之賦諒刻一器而簡爽  
寒在光耀於世固射外東





如松栢之火... 陳傅縡博山香鑪賦

之見... 博山香鑪賦

而... 博山香鑪賦

雜... 博山香鑪賦

博山香鑪賦

博山香鑪賦

博山香鑪賦

博山香鑪賦

如彼宗朝氣... 博山香鑪賦

**鏡第九** 廣雅曰鑿謂之鏡釋名曰鏡景也

光景也韓子曰古之人目短於自見故以鏡觀

面智短於自知故以道正己鏡無見疵之罪道

無明過之惡目失鏡則無以正鬚眉身失道無

以知迷惑呂氏春秋曰萬乘之主人之阿亦甚矣而無所鏡其殘亡無日矣孰當可鏡其唯士

人乎鏡明已也功細士明已也功大淮南子曰  
人舉其疵則怨人鑑見其醜則善鑑申子曰豈  
不知鏡設精無爲而美惡自備矣莊子曰至人  
乏用心也若鏡不將不迎應而不藏故勝物而  
無憂傷淮南子又曰然宮人得戩則以刈葵育  
者得鏡則以蓋卮者不可貽以鏡亂主不可  
舉其疵尚書帝命期曰桀失玉鏡用其噬獸

論辨明之鏡  
以喻暴已尚書考靈耀曰秦失金鏡魚目入珠  
金鏡喻明也始矣  
臣不覺于言亂其也文子曰夫鏡不設形故能有形

晉其官稱事曰皇太子納妃有著衣大鏡尺八  
寸銀華小鏡一尺二寸並衣紉自副漆奩盛蓋

銀華金薄鏡三銀龍頭受福蓮花鈕銀自副  
**金錯 銀華** 魏武帝上謝靈運晚三十種有尺二金  
錯鏡一枚九十銀華小鏡見故事

九十 三尺 劉振別傳曰以九寸明鏡照面視之曰今日  
誠已形當令不忘如此其神不覺疾感不入

許中記曰石季龍三喜及內官中  
鏡有徑二三尺者有尺五寸者  
之甚多類皆可數而辟士不見太山抱朴子曰用明鏡九寸自  
照有所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡或用一吹用  
二謂之 視鹿 照犬 抱朴子曰百銀蓋鏡及偶家成二人  
精思於蜀雲臺山石室中忽有四人  
黃朝服束葛巾往到其前曰勞呼道士辛苦幽隱於是二人頭  
視鏡中乃鹿也續搜神記曰林慮山下有一亭人每過此宿者

四規鏡 疑曰百鍊



或病死時有邪伯夷者密於此明燭而坐中夜忽有應語

十餘人來自共讀神伯夷密以鏡照之乃是羣大

寫形 王子年拾遺記曰穆王時西王母貢火齊鏡人語則鏡

尺餘廣三尺二十釐著 金薄 玉榮 金薄鏡見叙華東方

用則鏡鏡出字均注曰大珠有光可為鈞拾遺記曰周穆

王時晴安不之鏡此石色白如月照滿如雲謂之月鏡 玄

錫粉 黃金繩 淮南子曰明鏡之始聖補腰繫及粉之以

咸陽宮 仁壽殿 見新法注中西京雜記曰高祖初入咸陽

見以手扶心來即胸 有引有致 無藏無託 管子曰至

而法位於西 其鍊金之剛 健悅融以攻 命說治而是

孫口月之光 係雲象于 暹不有心於好 形而象形其必

同類於良 隨而足 效何行 效後 春春祭之

宋世 上之方 其清揚而自 鏡 鏡以相 乃雲

亂於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡

而 既見 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡

自 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡

有 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡

上 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡 鏡之於 鏡

隋孔範和陳主詠鏡詩

虎食其與



懷恩未得

隋李巨仁賦得鏡詩

魏宮知本姓 恭懷藏

空歡髮如絲 鏡中無復舊時容 不夜明

周庾信詠鏡詩

相映非惟照佳顏 鏡得照山嶽 心如一月水影隨而逝 人月生光有

梁簡文帝詠鏡詩

桂花開不盡 疑淮南竹葉能見四隣 金開時明 何來時成 照入扣如手 鏡言是雙脈

後漢李尤鏡銘 銘益到五 鏡鑄容觀

鏡臺第十 ○魏武雜物疏曰鏡臺出魏宮中有

純銀交帶鏡臺一純銀七子貴人公主鏡臺四

晉東宮舊事曰皇太子納妃服用有瑇瑁細漏

鏡臺一副義慶世說曰劉聰為玉鏡臺温嶠辟

劉越石長史比征得之後要婦女下焉宋元嘉

起后注曰韋朗為廣州刺史作銅鏡臺一具御

史中丞劉楨奏請以見事免朗所居官

瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁 瑇瑁

曰化狐作舟墨子曰巧倖作舟山海經曰番禺始作舟束皙發冢記曰伯益作舟世本曰共鼓貨狄作舟黃帝二臣也楊雄方言曰自關而西謂舟爲舩自關而東或謂之舟說文曰舟言周流也舩言循也循水而行也其上屋曰廬重室曰飛廬又在其上曰雀室言於中候望若鳥雀之警視也摠名舩曰艘廣雅曰吳曰舩音船李處通俗曰晉曰舩音船埋蒼曰海中舩曰舩音船二說文曰江中舟曰舩音船釋名曰上下至版曰

舩音船外狹而長曰艘音船三百舩

舩三百舩曰艇西京雜記曰太液池有鳴鶴舟容與舟清廣舟採菱舟越女舟晉令曰水戰有飛雲舩蒼隼舩先登舩飛鳥舩晉官制記曰天泉池有紫宮舟升進舟曜陽舟飛龍舟射獵舟靈芝池有鳴鶴舟指南舟舍利池有雲母舟无極舟都亭池有華泉舟常安舟梁麗

莫舩音船子曰軍器可以衝城司馬憲注云莫舩沙棠舟

芙蓉艦音船山海經曰莫命有沙棠木食其實不病風木不沉

曰安得沙棠木刻以爲舟餘莫方等三十餘

錦冠京邑天 潯陽縣 博昌船 王智采宋記曰司空劉

裕作艦縣出潯陽合于裝理款展之開舟木 於統率兵時遊於潯

六備漢書曰卜式類肉博昌習者死南越 翔鳳 飛龍

陶季直京拜記曰西遊記曰宋孝武度六合龍野雨鳳以下

三汗四十五般舟航之成三式二京九比飛龍舟李具叙事

鷓首 鴨頭 淮南子曰龍舟鷓首高誇注曰鷓大鳥也

餘皇 太白 左傳曰吳伐楚獲餘皇以歸杜預注曰餘

皇舟也蜀王本記曰秦昭王曰漢世西有昆雲

駝馬 逐龍 淮南子曰駝馬有龍注曰駝馬中有逐毛舟

鴻毛 青翰 魏志曰魏王嘗乘青翰舟中有一鴻毛舟

芥舟 芥舟 魏志曰魏王嘗乘芥舟中有一芥舟

五樓 三 吳志曰曹公出巡漢水臨漢使使曹公五

雲母 海州 漢書曰海州有雲母石

錦維 絛繫 吳書曰甘泉在止常以絛繫維舟去離別乘

鸚鵡 鸚鵡 魏王本記曰鸚鵡王有鸚鵡

西晉東據船賦 庾信曰河海之深

而無形波隔而將觀此由是而莫離岸上之詞賦

味代而事不加王之神化理通微而達情味武之隔塞

而無形波隔而將觀此由是而莫離岸上之詞賦

而無形波隔而將觀此由是而莫離岸上之詞賦

而無形波隔而將觀此由是而莫離岸上之詞賦

而無形波隔而將觀此由是而莫離岸上之詞賦

而無形波隔而將觀此由是而莫離岸上之詞賦

而無形波隔而將觀此由是而莫離岸上之詞賦



合符唯載涉之所欲混貴賤於一門包涵過於道  
德者納比乎乾坤感斯用之却廣信人道之所在  
正見賦得雪映夜舟詩黃雲走鳥際白雪下鳥分陳張

正見賦得雪映夜舟詩映水無照鶴果寒流橋風吹

梁王筠賦詠輕利舟詩君侯飾輕

梁元帝船名詩後漢

李尤舟楫銘舟楫之利何與也華重歷遠以濟天下

王叔元舟讚任重各因務由性則馳車水惟用舟

謝靈運侍汎舟讚謝靈運詩清相委巧石條落日

輅加牛禹時奚仲駕馬周禮曰玉輅綴英綴十

有再就建太常十有二旌以祀玉在馬曰旌馬駟

纓九就建大旆以賓同姓以封象駱龍豹條纓

建大麾以田以封藩國不勝元氣故以夜黑為書為樊

皆朱班黑轂兩轄飛舲以金薄纓龍輿倚較虛





轅翠羽蓋黃裏所謂黃屋也金華施轅末建旆

旗十二旂也盡日月升龍駕六黑馬又加整牛

尾大如斗置左驂馬軛上所謂左懸也其五色

立車五色安車亦皆如之太皇太后皇后法駕

乘羽翟齊蓋金根車加青交轆青帷裳雲虛畫

轅黃金塗五采皇太子皇子皆安車朱班輪倚

獸伏鹿軾旒旗九旂畫降龍皇孫乘綠車

游環毛詩曰游環鳴鏜副轄毛詩曰副轄鳴鏜周輿周禮曰周輿殷輅殷禮曰殷輅

步輿步輿卧輦卧輦青牛青牛白鹿白鹿珠輪珠輪

六棹六棹銅較銅較皮軒皮軒革革

法陰陽法陰陽象日月象日月

人高與殿殿見諸語朱商朱商紫蓋紫蓋曰小使車者周禮曰朱

亦執曰蓋亦執曰蓋亦執亦執亦執亦執亦執亦執

東也東也東也東也東也東也東也

亦執曰蓋亦執曰蓋亦執亦執亦執亦執亦執亦執

亦執曰蓋亦執曰蓋亦執亦執亦執亦執亦執亦執

亦執曰蓋亦執曰蓋亦執亦執亦執亦執亦執亦執

亦執曰蓋亦執曰蓋亦執亦執亦執亦執亦執亦執



黃金車 碧玉輦 吳志曰初平中帝造曰黃金車珠

也 記曰周穆王取黃金碧王之器

從朝及暮而窮宇宙之內 三寸轄 四尺轄 曰夫車

之亦惟轄于肥者以其委在三寸轄則轄稍皮 三玉輦 七

國場之體深四尺有七十馬之術每四尺 三香車 七

香車 具人王君所傳曰商人乘之雲之攀 武帝與揚

重牙 轆兩尾 重牙不軟較強 轆兩尾 轆兩尾

玳瑁扇 茱萸鞞 同是與服 玳瑁扇 玳瑁扇

後梁甄玄成車賦 後梁甄玄成車賦

其車名稱合於星 其車名稱合於星

馬之池 馬之池

其車名稱合於星 其車名稱合於星

無聲之對 無聲之對

之既 之既

轉就 轉就

快而 快而

炎氣 炎氣

衝而 衝而

宙而 宙而

帝江 帝江

梁國 梁國

後漢馮衍車銘 後漢馮衍車銘

車尤輪安 車尤輪安

後漢馮衍車銘 後漢馮衍車銘



駟車右銘

御街右林苑用及諸誠者老于我起國器既  
是師惟道是式誠爾來貴內朝自勳匪之共也

後漢李九小車銘

關蓋象大方與則地輪  
法陰陽動不相離合之

燈第十三

呂靜齋集曰燈無足曰燈有足曰

錠

音定西京雜記曰漢高祖入咸陽宮秦有青玉

五枝燈高七尺五寸下作螭螭口銜燈然則鱗

甲皆動煥炳若列星盈盈焉又曰長安巧工丁

諤作恒滿燈九龍五鳳雜以芙蓉蓮藕之奇王

朗秦故事曰百華燈樹正月朔朝賀殿下設千

三階之間端門外設五尺三尺燈月耀星明雖

夜猶畫張敞東宮舊事曰太子有銅頭燈銅

倚燈納妃有金塗四尺長燈銀塗三尺連盤燈

拾遺記曰海人乘雲舟以雕囊盛數升龍膏獻

燕昭王玉坐通雲之堂亦曰通雲然龍膏為燈火色

如閣上光色紫有白鳳黑冠黑龍鼻足來戲於

閣又曰丹豹髓白鳳膏磨青錫為膏以淳蘇油

和之照於神壇夜暴雨火光不滅以麟鬚拂拂

霜蛾赴燈者芳以草出奔盧國霜蛾如蜂淮南

子萬畢術曰取蛭脂為燈置水中即見諸物

**對** 豹髓 龍膏 並見 馳頭 鳳腦 並見 芳枝 蘭膏 並見

常生之類以白紫然能膏之類得於宮內行有厚服之塗水荷以蓋其上

日交觸骨明煇華燈錯 玉枝 並見 葛籠 荷

蓋 沈約宋書曰高祖齊簡文冰室有玉枝 百枝 九光

西王母亦使胡帝曰七月十日我

九光 蛭脂 風膏 並見 恒蒲 常生 並見 周

廣信燈賦 周

江淹燈賦 淮南王信自命徐劍月以學

是流也 白曰 揚明燈散夕 劍月以學

檢三善殿夜望山燈詩 百



油燭其江廣若任梁范靖妻沈詠燈詩詩選日已

扶桑路堪言並日輪風軒動丹梁紀少瑜詠殘

木字唐青燭不左將畫更揚南齊謝朓詠燈詩發

燈詩唯餘一兩年裁得解羅南齊謝朓詠燈詩發

後漢針漢李尤金羊燈銘今羊我賜作明以鑄傳玄燈銘是光華

李尤金羊燈銘今羊我賜作明以鑄傳玄燈銘是光華

燭燭也一祭祀共明燭以禮儀禮曰燕則庶子

燭燭也一祭祀共明燭以禮儀禮曰燕則庶子

執燭於阼階上司官執燭於西階上何人執大

燭燭也於阼階上司官執燭於西階上何人執大

燭燭也於阼階上司官執燭於西階上何人執大

曰燭不見跋跋木也明並用夫之陸士衡毛詩草木

疏曰木葉擣為燭明如胡麻燭後魏書曰世祖

南伐劉義恭獻蠟燭世說曰石季龍以蠟燭炊

照壁 映書前西葉曰什虎去毒之亦出開通蘇

女相與欲去之無燭者曰妾以无燭之取當先至燭者夜

何受東壁之照壁者西京雜記曰臣衡勸學而至燭者夜

以書映而讀之絕絕絕陳席臣酒曰君燭燭有引美人衣

者美人被送其短經告王王曰人醉夫擔奈何欲頭婦人之飾

而辱士平乃命曰群臣皆去冠冕然後上燭劉向女傳曰

齊女徐吾者東海上貧婦人其與鄰人李吾合燭夜讀李吾曰



後西掃陳庸以待來者今益一人燭不為益

明去一人燭不為益爾何愛東君之餘光

王特作人論曰燭之施明于幽室也燭燭則盡晝晝則後燭而

益燭二者相因以成大光明矣後漢書曰巴都為揚州刺史與

客至關中

不第官燭

飛蟲赴

武王晨墻

少翁夜張

梁簡文帝對燭賦

人不得

其

於

和

時

淚

而

不

情

本

情

情

情

情



益明坐開

王充論衡曰武王

後商丘至後野晨

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

其州虞有三矣

皇帝詠燭詩

高祖

高祖

下千行

又詩曰

九

梁王筠詠蠟燭詩

梁劉孝綽賦

唐太宗文

皇帝詠燭詩

高祖

高祖

高祖

下千行

又詩曰

九

九

九

九

九

啓者儀啓左右袁文成奉宣旨宜知臣私營便道垂賜敘編  
所定二十批程本實和事多蒙閣下空全錄本非  
見因心小人曉諭  
能得初不延云

煙第十五 淮南子曰冬至甲子受制木用事

火煙青七十二日戊子受制土用事火煙黃七

十二日庚子受制金用事火煙白七十二日丙

子受制火用事火煙赤七十二日壬子受制水

用事火煙黑七十二日列仙傳曰昔神人過寧

封人爲其聲火能出五色煙教其積火自燒隨

煙上下特陶王周禮氏掌去書置於牲藉以

灰澆之則死以其煙被之則活凡水蟲無聲晉

書曰符堅之將亂也關中土然無火而煙氣大

起方數十里月餘不滅後爲慕容冲所滅後魏

書曰慕容超之將亡也南郊柴燎焰起而煙不

出靈臺令張光告人曰火盛煙滅國其亡乎拾

遺記曰晉文公焚林以求介子推有白鷗繞煙

而噪或集介子之側火不能焚晉人嘉之爲立

臺號曰思煙又曰貞嶠山西有星池出爛石常



浮於水色紅質虛似肺燒之香聞數百里煙氣

升天則成香雲霏則成香雨

**火舍水**

**滅** 胡庭之建誌曰火舍煙而聲錚火井煙盛而聲錚桂熱火

潘因律成當壯則桂折漢書曰漢元帝時有童謠曰井水

王堂流金門 **噪** 並見 **張天** **連雲** 沈約宋

玄仗相讓屯夷陵口十餘里 **五色** **四合** 許慎列傳曰隨名

錦曰中有雷霹未火青 **煙詩** 浮空覆錦

**陳張正見** 詩

山人不火

**天第十六** 雜周古史考曰古者茹毛飲血燧

人初作燧火人始燔炙元命包曰火之爲言委

隨也故其字字人散子者爲火說文曰燠蒸火

也煨盆中火也燠火飛也頰燠火光也左傳曰

人火曰火天火曰災春秋繁露曰若人君惑於

讒邪內離骨肉外踈忠臣咎及於火則大旱必

有火災春秋潛潭巴曰火從井出有賢士從人

起 **周易曰火在天上大有君子**







以過惡揚善順天休命又春秋繁露曰若火不  
炎上秋多電由王者視不明也國語曰火焚其  
莫器子孫為疑由王者蔑棄五則也則常風俗通曰  
夫火者南方陽光輝為明聖人嚮之而治取其

象也化雀沈鳥魚秦典略曰秦伯出獵至于外照咸陽有大鳥墜下化為白雀內陰方

繫柘魏子曰曰靈巫山之失火恐其更之并登庫構

祠左傳曰中衛陳鄭齊大梓慎登天廐氏之車以擊之澆書

徒薪肉姑以為薪盜遺之里母則求薪請人山

光戰生牙藏窻塗隙

連鷄結牛

珠扞荷狀

談談烈烈

其角結火其尾穿城而出其

士騎牛後出大明承願碎死

燧星之為圓泉方井兼荷華者以燧火



初學記卷第二十六

器物部

三吳徐守銘校刊

冠第一

弁第二

印第三

綬第四

手板第五

佩第六

烏履第七

裘第八

衫第九

裙第十

酒第十一

飯第十二

粥第十三

肉第十四

羹第十五

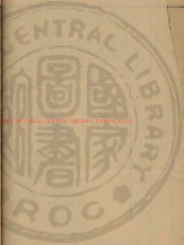
脯第十六

餅第十七

冠第一

釋名

劉熙釋名曰冠貫也所以貫髮也



初學記卷第二十六

器物部

三吳徐守銘校刊

冠第一

弁第二

印第三

綬第四

手板第五

佩第六

烏履第七

裘第八

衫第九

裙第十

酒第十一

飯第十二

粥第十三

肉第十四

羹第十五

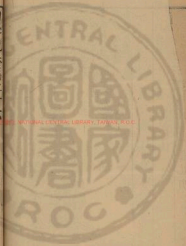
脯第十六

餅第十七

冠第一

釋名

劉熙釋名曰冠貫也所以貫髮也



董巴漢輿服志曰上古穴居野處木毛而冒皮  
後代聖人易之見鳥獸有冠角類胡之制遂作  
冠冕纒綬春林繁露曰冠之在首玄武之象也  
玄武貌之振嚴威者象在後反居首者武至  
而不用者矣三禮圖曰大古冠布齊則緇之後  
以爲冠冠之始也今武冠則其遺象春秋合誠  
圖曰天皇大帝北辰星也含元秉陽舒精吐光  
居紫宮中制御四方冠有五采文曰黃帝冠黃  
冠白帝冠白又黑帝冠黑文禮記曰黃冠而祭  
息田夫家語曰大夫請罪用白冠楚經禮記一  
玄冠采組纓天子之冠也緇布冠績綵諸侯之  
冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠其組纓  
士之齊冠也緇冠玄武子姓之冠也緇綵五寸  
惰游之冠也玄冠緇武不齒之服也居冠爲武  
自天子下達有事然後綵左傳曰鄭子臧好聚鵲  
冠淮南子曰楚莊王好解冠兮魯屈子曰屈到豹冠  
戰國策曰宋康王爲无頭之冠以示勇莊子曰宋鈇  
尹文爲華山之冠以自表漢武內傳曰上元夫人戴



九雲夜光之冠 西王母戴太真履屨之冠

**進賢** 二九圖曰魏氏冠前廣四寸通長一尺一尺二寸廣一尺三寸長八寸公志曰進賢冠古稱進冠儒者之服也

**獬豸** 獬豸為不直之獸也者以其角形為冠史記曰高祖時將軍彭越張敖謀反高祖與上

**翅鵲尾** 漢書曰張敖為越王以鵲尾為冠也其

**金顏** 漢書曰侍御史閻官也為姓下史憲法冠百徒後以銜

**却非 交讓** 三禮圖曰却非冠古禮儀時史服之冠三寸

**五彩 四重** 三禮圖曰五彩

**收殷嘒** 禮記曰夏后氏收而餘曲衣而飾也

**金璫 珠璫** 禮記曰璫

**温貂** 禮記曰貂

**勁鵲** 禮記曰鵲

**苞箱** 禮記曰苞箱

**覆杯** 禮記曰覆杯

**遺越** 禮記曰遺越

**翠綾** 禮記曰翠綾

**朱纒** 禮記曰朱纒

**鳩拂 烏萃** 禮記曰鳩拂烏萃

**魏齋 幹賦** 禮記曰魏齋幹賦

銘李九冠憤銘

冠爲元服憤爲首服君子敬慎自強不伐

傅玄冠銘

冠爲元冠元冠

上元志敬懼則安敬則正

弁第二

白虎通曰弁之爲言攀持髮也釋名

曰弁如兩手相合桴

音時也以爵韋爲之謂之

爵弁以鹿皮爲之謂之皮弁以韠韋爲之謂之

韋弁董巴輿服志曰爵弁一名冕廣八寸長尺三

寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持弁

所謂夏收殷昂

禮字

者也祠天地五郊明堂雲

翹舞樂人服之二也圖曰爵弁士甲祭之服

弁其屬無旒韋弁王及諸侯兵服也與服

曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯

前高廣後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫者也

行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌

執事者冠皮弁衣都麻衣周禮弁師掌王之皮

弁會五采玉璫象邸玉笄

儀禮同給也中文臺

訪議曰五采玉一玉有五色者也邸以象骨周

緣弁下根柢如魏武帝所作弁柢凡有笄無纓

曹襄云天子弁以白玉飾左傳曰楚子玉目爲



瓊弁鄴中記曰石季龍官婢數十盡著早構頭

著神弁如今禮先冠西王母文帶靈飛綬上元

夫人佩鳳文臨華綬麟章象邱漢書曰王

朝禮曰有麟章王邱也鹿章求人君

加首會髮百弁冠

告朔視

朝視

印第三劉名曰印信也所以封物以

為驗也亦言因也物相因付也詩慎說文曰

秦駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相

將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕

文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印

續漢書禮儀志曰印璽王玉押銀鏤文貴人長

公主銅鏤何法威晉中興書曰孔愉經餘亭放

龜溪中龜中流左顧後以功封餘亭侯及鑄侯

印而龜左顧更鑄亦然印工以聞愉愉悟乃取

佩搜神記曰張顥為梁相天新雨後有鳥如山





鵲飛翔近地令人摘之化為石顛命椎破得一

金印文曰忠孝侯印顛上之藏宮後議郎汝南

樊衡表上言堯舜時舊有此官今天降印宜可

復置印鑄龜給馬鑄龜事見後中樂文後經書

金龜玉蛟金龜事見後事經後漢書曰高祖未

種龍摘鵲國孫陳留風俗傳曰百歲者未摘龍之

合鈎刻棗多書曰印鈎為人子所親也學見

晉傅玄印銘性書先王配天垂則乃設印文作萬國

後漢胡伯始印衣銘以命服非衣

李尤印銘赤印不行豈知讀辨明尔作經

漢官儀曰綬者有所承受也所以別

尊卑彰有德也呂忱字林曰綬紱也董巴輿服

志曰戰國解去綬珮留其絲襪以為章表秦乃

以采組連結於襪光明章表轉相結綬故謂之

綬垂與黃赤綬五采黃赤纁紺淳黃圭長二丈

九尺五百首太皇太后皇太后皇后皆同又漢官儀曰乘

輿綬黃地骨白綬青絳黃赤白黃赤白黃赤白

黃赤白黃赤白黃赤白黃赤白黃赤白黃赤白



諸侯王赤綬四采赤黃纁紺淳赤圭長二丈八

尺三百首

公主大夫諸侯皆同又漢官儀云四采絳地骨白羽者黃赤綬二丈一尺二百六首侯地絳紺纁

三采百二十首

諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺

淳綠圭長二丈二尺二百四十首公侯將軍纁纁二采

素白淳紫圭長丈七尺百八十首

公並封君同又漢官儀云

丞相卿大夫

九卿中二千石一云青纁綬

二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百

二十首

漢官儀云丞相卿大夫八尺白青綬已上

皆長三尺二寸與綬同采而首半之繼者古佩

繼也佩綬相迎受故曰繼纁纁以上繼綬之間得施

玉環玦千石六百石黑纁三采青赤紺淳青長丈

六尺八十首

又漢官儀云黑纁白羽青地纁二采長丈七尺四百

百石皆黃纁一采淳黃圭長丈五尺六十首

又漢官儀云黃纁每八晉令曰皇太子及妃諸王女朱纁

郡公主朱纁郡侯青朱纁輿服志又云皇纁以

下纁纁長三尺與纁同采而首半之百石青紺纁

一采宛轉繆織圭長丈二尺凡先合單紡爲一

絲四絲爲一扶五扶爲一首五首成一文文采

淳爲一圭首多者絲細少者絲麤皆廣尺六寸漢武

內傳曰西王母文帶靈飛絞上元夫人佩鳳文

臨華綬事對桃花 絳草二千石綾練花綉具敘事注中漢書曰諸侯王高帝

五色四 初置金縷紫綉如淳注曰紫綉也晉灼曰紫草名也出琅邪平昌屬似艾可染綉因以爲名紫者矣

采 而京濟父曰題題紫之類其殊 白艾青縞 魚骨易林

官白艾縞也史記曰武帝東郭利生拜爲卿卿生父又 玄

朱青紫 玄朱青見後漢書中晉永安起新法曰大康四年

赤地 絳水赤地 後漢張衡綬詩 向太守能得

也 可更用赤縷爲 後漢張衡綬詩 向太守能得

也 可更用赤縷爲 後漢張衡綬詩 向太守能得

也 可更用赤縷爲 後漢張衡綬詩 向太守能得

也 可更用赤縷爲 後漢張衡綬詩 向太守能得

也 可更用赤縷爲 後漢張衡綬詩 向太守能得

也 可更用赤縷爲 後漢張衡綬詩 向太守能得

也 可更用赤縷爲 後漢張衡綬詩 向太守能得

也 可更用赤縷爲 後漢張衡綬詩 向太守能得

也 可更用赤縷爲 後漢張衡綬詩 向太守能得

也 可更用赤縷爲 後漢張衡綬詩 向太守能得

笏第五 笏手板也釋名曰笏忽也君有教命及

所啓曰則書其上備忽忘也輿服雜事曰有指

畫於君前有受命於君前書笏笏畢用也 禮

記曰天子以球王諸侯以象大夫以魚須文竹

士竹本象可也 文猶飾也大夫飾竹以爲 大戴禮曰

笏不數與君並用也 禮





TIFFEN Color Control Patches



曰以為佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服

用則字從人名其器則字從玉三禮圖曰凡玉

珮上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑

三寸銜牙璜珠以納其間上下為衡半壁為璜

璜中橫以銜牙以蒼珠為瑤禮記曰天子佩白

玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉

士佩瑜玟又曰孔子去魯佩象環五寸禮不比德云不事也

家有理者也臨晉人謂曰子思銀佩晉宋馮事取可而無府

白大皇太后雀鈕白玉佩者謂曰元康中婦

人飾五兵佩白虎通曰所以必有佩者表意

所能故修道無窮即佩環能本道德即佩琕能

決嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故晨

夫亦佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦

佩玉也禮記又曰君在佩玉左結佩右設佩居

則設佩朝則結佩朝於君亦結左齊則結結佩而爵鞞結

結之也思神索不打又曰古之君子必佩玉右

徵角左宮羽玉聲所事也徵角在右事也民也趨以采

齊行以肆夏周旋中規折還中矩進則揖之退



則揚之然後玉鏘鳴也又曰主佩倚則臣佩垂

主佩垂則臣佩委委螭珠象環世見初蘭連

若楚詞曰初秋蘭以爲佩王逸注曰初索也屬本草也又拾玦

解環列女傳曰齊桓公行獵諸國之衛賜不至公恐伐衛

得周書曰武王紂商得環箇獻楚下危有八方左傳曰蔡

雙渠璜六火玉

浦解江瀆楚辭曰捐余袿兮江中遺余芳兮浦湘浦山傳

謝賜珮啓謝賜珮啓

玉珮啓謝賜珮啓

心容

謝賜珮啓謝賜珮啓

心容

履第七世本曰於則作靡履釋名曰履也飾足

以爲禮亦曰屨拘也所以拘於足也齊人謂草履曰

屨不借言屨易有宜各自蓄不假借也說文曰

鞞小兒履也又賈子曰天子黑方履諸侯素

方履大夫素圈履晉令履曰士卒百工履色無

方履大夫素圈履晉令履曰士卒百工履色無

過綠青白奴婢履色無過純青古繪賣者一足

著白履一足著黑履鹽鐵論曰古者庶人麕屣

草履今富者韋革絳履事對履霜行雪曰大

東小東行轉其空去針若履可以履霜史記曰東郭先生待詔  
公車貧困無衣衣不冠不完行雪中履有上元下足其跡地道中  
人笑

養體飾足發翁子曰履絳之履可以履霜跪遷坐

取禮記曰需長首而後說而後履而後履文曰  
履子之欲治三爵而後說而後履而後履納丹豹

綴朱纈王季子年於通也曰楚王起春宵之宮而王母朱纈  
綴朱纈其文纈纈如帶如織曰織纈纈後漢書曰纈纈以

仲子纈皇前纈纈上纈曰陳仲子  
以朱纈肅父袖終身行人通纈纈王以纈纈

文公墮昭王沃後漢書因自結之黃道子曰纈纈昭王  
與吳人戰定軍走五霸大夫之行三十步後說取左右問曰何  
惜是一纈纈乎王曰楚國雖貧重愛一纈纈纈思與俗出與

後梁宣帝詠履詩雙兒應舞之並舞時表也  
虞平治更如安宜志也

傳玄履銘履之類也後正元郭正後漢李尤文履  
名乃製玄履文履玄履玄履玄履  
名年以故身少此履道也及履

表第八說文曰表皮衣也白虎通曰所以佐

女工助溫也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆

多獨以狐羔取其輕暖因狐死首丘明君子不

忘本也羔取其跪乳遜順也禮記曰孟冬之月



天子始表周官曰司表爲大表以供王祀天之

去來

也

仲秋獻良表乃行羽物羽物注麟表也行羽物注鳥羽也季

秋獻功表以待班賜班言爵表之居成化五經要義

曰諸侯黼表以摭田雜羔狐爲黼文也禮記曰

狐白表錦衣以楊之君子狐青表豹褰玄緇衣

以楊之麇表青豹褰絞衣以楊之軒胡大也絞羔

表豹飾緇衣以楊之狐表黃衣以楊之錦衣狐

表諸侯之服也天字之表不楊文飾表之楊也

見美也五經要義又曰古者著表於內而以緇

衣覆之乃加以朝服會之時視其朝服見表裏

覆表謂之裼裼之言露可見之辭所以示美呈

好而爲飾加以朝服謂之襲袒謂之裼太裘不

覆反本取其質也毛詩曰公子狐裘表舟人熊

麗表晉令曰山鹿白狝遊毛白貂領黃貂班曰

麗十渠搜裘皆禁物王蒙四子狐掖 雉頭論曰千金

之裘非一狐之腋晉武子爲其曰大司馬皆據上雉頭黑

貂青鳳秋田萊白貂裘秋田萊白貂裘秋田萊白貂裘秋田萊白

一曰燠質一曰素素錦 紫緇禮記鄭文注曰君衣白





之可使焉也西京雜記曰長安年十五歲成帝侍御善鼓琴高后悅之自上得出入內殿見安帝常著紫綺衣與后同居

**鸛筆 風毛** 劉義慶世說曰謝方與安諸簡文者白

**襜 羔袖** 管子曰武王為後廢令曰豹撻麋裘方得入廟故曰齊以加高衛侯右字數從而建國衛人將殺之穀詩之曰余不悅切矣余孫其而羔袖乃數之杜預注曰都表羔袖言一身

從出其罪不多 **鴨鵝 狝貉** 西京雜記曰司馬相如

以所服制為及流汗濕而英文君為歎論語曰細衣羔裘

格之青 **青豸 玄狐** 齊書元龜事高帝出軍夫曰黃帝

以 **三英 千鎰** 漢書王吉傳曰三英三德也美謂古者以

授之 **狐青 狹白** 事理志曰

其下謂狐裘中界玉屬與日主人 **狐青 狹白**

夫餘謂人知狐 **吉光 粹白** 方朔十洲記漢武帝天漢

色黃蓋神馬之類入水不沉入火不焦呂氏春秋 **梁簡**

曰天下无粹白之裘而有粹白之裘取諸梁曰 **梁簡**

**文帝謝東宮賜裘啓** 網啓蒙書豹裘一領陸斯止

斷齊受白狐之節德謝東宮均黑貂之裘地殊別視花

念故以若上惠和袖起陽有荷澤知懸瞻與典總不任下情謹

謝 **宋謝莊謝賜貂裘表** 世說言主衣黃連言

問頻笑不如轉家勿假給有器康芝籍美地歡休自而

委余之 **劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也**

思必識服以論生銘隨之怡因知所當受假无由射丹

**衫第九** **劉熙釋名曰衫芟也衣無袖端也**



楊雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單  
襦晉東宮舊事曰太子納妃有白縠曰紗白縠  
衫並紫結纓魏文帝列傳曰吳選曹令史劉卓  
病篤夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫  
汗火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輒火流之  
劉徽叔異苑曰毋丘儉征沃沮使王傾窮其東  
界父老云嘗有破縠從漢海流得布衫身如中  
人但兩袖墳長三尺

**縠**白紗

縠紗六領白紗故

事曰縠紗衣領者縠紗也縠紗五領白紗衫六領白紗故

縠紗縠紗衣領者縠紗也縠紗五領白紗衫六領白紗故

縠紗縠紗衣領者縠紗也縠紗五領白紗衫六領白紗故

縠紗縠紗衣領者縠紗也縠紗五領白紗衫六領白紗故

縠紗縠紗衣領者縠紗也縠紗五領白紗衫六領白紗故

**第七**釋名云裙連接裙幅也緣裙施縠

也楊雄方言曰陳魏之間謂裙為帔音披縠縠請之

裙縠漢書曰漢明德太后禿裙不緣五行志曰

獻帝時女子好為長裙而上甚短西京雜記曰

趙飛鸞立為皇后其弟上遺縠成裙晉東宮舊

事曰皇太子納妃有絳紗複裙縠縠結縠複裙丹

碧紗紋雙裙紫碧紗文雙裙紫碧紗文縹緞雙

裙紫碧紗縹緞雙裙丹碧杯文羅裙晉宋舊事曰

崇進皇太后為太皇太后有絳碧縹緞裙縹緞

縹緞裙細絳紗復裙白縮裙縹緞縹緞縹緞縹緞

此似晉古樂府陌上採桑曰秦氏有女薛荔 芙蓉

白名爲縹緞縹緞爲下紫紫縹緞上縹白蜺 青羽

冷菱何之錄長安城芙蓉之朱紫紫碧 細絳

傳曰兩強夫人成錦服有朝裙也四等 三條

常服晉緝復山陵故事曰梓詩陳蕭邨詠裙復詩

官衣物有絳縹緞裙六觀

裙四等紫欽定價詩曰

酒第一二 說文曰酒就也

惡也一曰造也吉凶所起造也釋名曰酒酉也

之米麴酉釀而味美也亦言踈也能香皆漚相

取待筵也漢書曰酒者少美祿帝王所以願養

天下享祀祈福扶衰養疾百福之會酒經曰空

桑穢飲醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女

麴胡板反 醋乳 九投澄清百品酒之終也說文

曰醱酒母也醱酒一宿熟也醱汁滓酒也耐



三重之酒也醜薄酒也醜首酒也儀禮鄭玄注

曰醴稻米酒也世本曰儀狄始作酒醪變五味

少康作秫酒春秋緯曰凡黍為酒陽據陰乃能

動故以麥釀黍為酒

麥陰也是先清麴黍後入故曰陽相感皆陰也相得而希是其動

授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰

盎齊四曰醖齊五曰沉齊

以節度作之故以齊為名泛者成而滓澤之泛然如

今宜或誤矣醖醴也成而汁滓相習如今甜酒矣登猶醴也

成而色新習然如金鬱白酒矣醖者成而紅赤如人下酒矣沉者

成而滓沈如辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三

曰

之禮不厭屨而即序者謂之禮踧而上坐者

謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醴齊類

色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之酒故君子

可以宴可以醴不可以沉不可以酒禮記曰夫葵豕

為酒非以為禍也而獄益繁則酒之流為禍也是故

先王因為酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒

而不得醉焉此先王之所以備酒禍也周禮曰

辨氏掌謹酒使人節用酒孔叢子曰昔平原君與子

TIFFEN Color Control Patches

高飲強子高酒曰昔有遺謬堯舜千鍾孔子

百觔子路嗑之尚飲百榼古之賢聖無不能飲

也吾子何辭焉子高曰以予所聞聖賢以道德

兼人未聞以飲也平原君曰即如先生言則此

言何生子高曰生於嗜酒者蓋其勸勵之辭非

實然也玄碧 縹清 列仙傳曰安期先生與神

宜春 黃夏 吳每曰安成宜春縣出美酒風土

璇液 瓊蘇 大人每曰夫人飲王子之瓊蘇酒

市阮廚 魏都口酒家酒市上酒家客也作酒常耳目

斷蒲 切桂 方華附注曰斷蒲酒

水程鄉 吳郡曰浦東有浦水酒有名別

青田 玄酒 記曰

餽飲 沛酣 詩曰王在錫爵樂飲酒史

歡伯 敗首 楊子相妻者劉登公女也字恭妻貞獻

舉兕 持螯 左傳曰昔趙孟

禮有四男一女相云殺逆門動有法則長子元璋常出飲酒

者札也汝乃沉荒慢而尤敬

自朝敗首何以師先諸弟也

先於侯天何法賦晉中興書曰軍軍常備人曰右手持酒杯左

手持發發拍浮酒也  
中便足了一生也  
弗淫有真  
左傳曰酒以成禮不繼以  
滋毛詩曰伐木貽音

有與注曰以能  
軍法觴政  
史記曰高后支諸呂為王王擅  
權用事朱虛侯劉章入侍高后

曰醜莫美也  
軍法觴政  
實飲高后令帝為酒史帝白臣若神也請以華法行酒高后曰

可酒醜諸呂有一人于酒章追飲無新之乃還解曰有亡酒也人  
臣謀行軍法斬之劉向說死曰魏文侯與大夫飲使公衆不仁

為醜政曰飲不盡者拜以太白文侯飲不盡不仁舉白浮若  
嘉

西晉張載鄠酒賦  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒

康侯之先亦鬼天而順人擬酒  
康侯之先亦鬼天而順人擬酒





TIFFEN Color Control Patches

未方平醉而通化義如馳而後仰憑殊念便申私物未暇  
已觀精傾耳末不聞靈華登神窅窅望觀山前愈疾  
消於斯已道榮感即事不  
此醉而之中猶知歸你不任云云

**東苾苾酒讚**

三元琳集千露立亭  
醉醉之與與理不  
加自說耳無  
欲人之所以生也明智運於常物酒欲安於自然吾以知  
之害性任飲之貴物於是惟金爵王披破况能醉  
劉悛酒箴 爾是天爵祭而七欲情靈和辨之宿主啤酒

**劉悛酒箴**

爾是天爵祭而七欲情靈和辨之宿主啤酒

**晉劉伯倫酒德頌**

有大人先之以夫  
地為一節方期焉

**飯第十二** 春秋運斗樞曰粟五變而以陽化  
生為苗秀為禾三變而粢謂之粟四變入曰米

出甲五變而粝飯可食周書曰黃帝始蒸穀為

飯禮記曰膳夫掌玉之食飲食飯也飲食用六穀

徐季雅菜羹黍稷稻粱黃粱稻種稻音陸陸也種呂

氏春秋曰飯之美者玄山之禾不周之粟陽山

之稌南海之秬闕澤九章曰粟飯五十糲飯七

干稗飯五十粢飯四十八御飯四十二風土記

曰精折米十取七八取浙使青蒸而飯色乃紫

紺於東流水飯食與洗而除不祥王烈之安成

記曰安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏

腴厥稻馨香飯若凝脂周禮曰凡食眡春時

溫齊末東宮儀記曰掌侍臣常食唱飯二人禮

記曰毋搏飯毋放飯毋揚飯衛宏漢禮儀曰齊

則食文二人旋案陳三十六肉九穀飯潛夫論

云夫梁飯食肉有好於面目不若糲梁藜藿之

可食於口也韓子曰孫叔敖爲令尹糲飯菜

晏子春秋曰晏子相齊食脫粟飯宗躬孝子傳

曰吳人陳遺爲郡吏母好食餲底焦飯遺在役

栢帶一囊每煮食取焦者以貽母東方朔神異

記曰東方有人名黃父以鬼爲飯以霧爲漿崔

鴻前秦錄曰符堅以乞活夏默爲左鎮郎胡人護

磨那爲右鎮郎奄人人申香爲拂蓋郎默等身

長一大八尺並多力善射三人每食飯一石肉

三十斤

芳菲奇稂 芳植七曰芳菲精稂藜藿

濡潤 左傳曰大羹不致黍食不聚



七辨曰五冬香統上秋膏艾麻胡蘇

子丹且東糖滑河細滑流澤等麥

和封候食一肉脫粟之飯魚容曰大祖制王廟曰不能効

昔昔會稽括杭米液則曰蓋宛靈難如明者未可折明公今日

可折乃饒益陪鼎毛詩曰有饒益發有棟棟棘毛萸注曰

不折擊道髮脫發與食左傳曰變有好實食

有陪鼎禮大梁之黍不周之粟張協七命曰大梁之黍

之至也瓊山之米唐櫻橋其根

農者嘗其華不西旅東牆王粲七釋曰西旅遊梁海宿

馬果事見紀事素菜瓜州紅糖黍種相半故

滑滑潤入口流散東糖事見滑潤注

北番曰南土之

號東湖之菰

粥第十三廣雅曰糜糜也釋名曰糜煮米

使菜爛也粥灌於粥然也周書曰黃帝始

珠穀為粥風土記曰天正日南黃鐘踐長是日

始牙動為餽粥以養幼微尚以赤豆為糜所象

色也天文要集曰玉井主粥屬郭泰恭廣志曰遼

東赤梁魏武帝以為御粥南越志曰盧陵城中

有井半青半黃善者甜滑宜作粥色如金似灰

汁甚分馨左傳曰鼎銘有云饌於是粥於是以

饌余口說文曰周謂之饌宋衛謂之餽揚雄方

言陳楚之內相謁食麥謂之饗扶味鄴中記曰并

州之俗以冬至後百日為介子推斷火冷食三



日作乾粥中國以為寒食涼州異物志曰高昌

僻土有異於華寒服冷水暑啜羅開

擲杯納藥

郭林宗列傳曰林宗嘗止陳因文學兒童子魏

公更為進之三河德公姿光采容在特口昏人徒前陳宮諸室

新丁以備委

杜預江陵人

齊水

齊水

齊水

齊水

齊水

齊水

齊水

齊水

齊水

齊水

齊水





則釋而煎之以醢欲乾肉則擗而食之魚豢典略曰凡宗廟三歲大禘每大牢分之左辨上帝

右辨上后俎餘委肉積於前數千斤名惟俎

**鴉** 鴉 程 王莽語曰仲子兄程萬鍾以兄之鍾為

不義之禮而不食之以兄之鍾不義之

禮是為鴉者他日其鍾於其弟之食其兄自奔來至口是

在之呂氏若法曰肉之家不雀之骨 **烏街** **鼠盜** 漢書

薛王昆莫父陳索小國也六月故殺索其地而盡得侯地直

中流口飲其之又有其南中種莫國似神物於其國數又曰

飛鴻文禽長安出鳥守令單雲肉冠冠公易為羽行風及以

食其肉其子後及也 **夏山** 公孫尼子曰夏山為肉

山厥 **食俎** 實菜 左傳曰公將如菜藿而食俎曰鳥獸之

不食於俎則公不朝古之制也又曰地

子于於吉山生積象見象餽食之舍其半曰宮三年矣

知帝之言不請以道之使進之口食與因實諸象以與之

**里社均** 相輝新語曰人問長步裝出門西而笑

里中社分同里均里父老曰吾社陳 **象白** **鸚翠**

也臨七命曰封能之踏翰言之既鸚翠而解鸚翠 **龍肝** **鷺**  
象白呂氏春風曰肉之美老鸚鸚之翠沫蕩之脫 **龍肝** **鷺**  
**鷺** 西方七說曰然厚皇之形標 **牛脾** **豬肝** 劉後叔異  
鷺 是龍之肝也鷺鷺見象白注

有人常食牛安左解便作牛鳴善勞轉耐食乃此東觀漢記曰閔仲秋若居安邑老病家食不能充肉曰買三斤諸肝無

損追復神典曰曰南方有獸名曰无狝其肉唯可作餅人十道記曰漢高祖柱下有回屋馬壁方丈上

有鳥名曰者左翼覆東王公右翼覆西王母其肉若醋仙

人甘之也惟此天消息不仙者食之其肉苦如醋音焉

羹第十五釋名曰羹注也汗汪郎也說文曰

羹五味和也燒豕肉羹也廣雅曰羹謂之滷淮

鹵子曰豆之上先大羹大羹禮記曰脯羞蕪羹

折稌大羹兔羹和糗不羹和糗也此羹實五味之

綴羹祭儀曰夏祠和羹毛以葵秋祠和羹毛以

葱冬祠和羹毛以韭周禮曰京人於祭祀共大

羹羹賓客亦如之禮記曰大羹不和劉楨毛

詩義問曰銅羹有菜鹽豉其中菜為其形象可

食因以銅為名禮記又曰羹食自諸侯以下至

于庶人無等士不或羹故子卯稷食菜羹凡居

人之右無啜羹疾無絮羹調和客絮羹主人

辭不能烹史記曰堯之有天下案糲之食藜藿

之羹劉向新序曰紂王天下熊羹不熟而殺庖

人事對梅蘇韭菹陸機毛詩草木疏曰梅杏類也其

蔬可著羹左傳曰子公食指勸謂子染鼎吹簞家曰必食異味及入見靈公





中大將解饒于公相視而笑曰果然及食大夫蔬羹召子公而  
弗與于公怒染指于羹膏之而出楚辭曰蕪於羹者而吹蓬王  
惠注曰言人於欲受而然心  
中德之見導則忠而吹之 烹猴 掛雉  
鄉人以爲大美而甘之後聞其羹美地而不吐謂其所食此未  
知味者楚辭曰彭彭彭年帝向羹王惠注曰彭彭彭祖食好和  
滋味者掛雉  
羹事帝克 子期走楚 羊斟入鄭  
子期在焉王美不歸子期走楚楚王代中山中山君亡曰君  
以一林于羹于曰獨何謂死曰歸代宋宋魯取華元殺羊食士  
其御者曰子期也  
羹賦 委散其香也

補第十六 稊名曰尸也乾燥相搏著也  
又曰修修縮也乾也而縮也說文曰脯乾肉也

脯也周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臠脾  
臠也周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臠脾  
臠也周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臠脾  
臠也周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臠脾

之 天物解體之謂之乾肉寒切曰脯推  
之而於質柱曰臘臘腊小物而乾者 祭祀共豆脯薦  
脯無 畔虛謹祭法春祠用脯夏用脯  
儀禮曰鄉飲酒主人立于西階東薦脯使行出  
祖釋輶祭脯士冠賓東面薦脯禮記又曰婦人  
之贊脯修大夫燕禮有脯無膾有膾無脯穀梁  
曰束修之肉不行境中有至尊者不貳

濁氏 腊人 漢書曰濁氏以膏脯而連驢張里  
以馬脂而繫鐘腊人善見故事 追復

追復

追復

追復

追復

追復



不減

東方朔神異經曰西北荒有遺流復騰焉其味如麴

酒一罇脯一盤百人饜酒賜兵人人三杯酒

公羊傳曰魯昭公出奔齊侯使志于執筮食四腿脯橋百以禘

受何休注曰是中日胸申曰腹月氏春秋曰趙宣子將之雖見

其故曰臣有明持以達之

冰鼠 葛洪神仙傳曰王方平至蔡經家與麻姑共談者騰控

有曾來方里厚百夫有體鼠在足下

食才下草木肉正万斤可以作脯

以爲蓋江遠注曰蒸肺也周易曰噬乾肺得金失正謂之曰

昔陰卦背之象背在乾肉脯之象象象所以據焉食以食之反

得全天君子於味必思 善走 紂林 王充論衡曰堯范屈

其壽於利必備其難

係鼓生涼六韜曰 正替通幹 左胸右末 杜寶寢賦

者以脯肉爲林

者左胸右末 玄注曰經中日胸

式之浩浩 物亦云云性命變化安知然之給或以神好正

且曰天能然或以道經聖天亦然此仙神之微也固何

負而器始居幽山之食于草之

利以同何忘情以委化而化情之不忘

丁而惟不以斯尾之有和而發身於此 爲君臣知之 君金鑿之 承主人之 對象美與 同歡於時 客有感之而嘆曰命不可 未始有極 借如天道之 冥神于 之 冥聖於 冥遇 冥於 冥不知其 冥神 冥不能 冥其 冥亦不能 冥其 冥天地之 冥其 冥不 冥其 冥動 冥以 冥人 冥不知 冥身 冥

餅第十七

釋名云餅并也搜 麵使食并也

胡餅言以胡麻著之也說文曰餅麵食也楊雄

胡餅言以胡麻著之也說文曰餅麵食也楊雄



方言曰餅謂之餠或謂之餠或謂之餠徐暢祭

記五月麥熟薦新起漵白餅崔寔四人月令曰

立秋無食衣餅及水泲餅崔鴻前趙錄曰石季

龍譚胡攸胡餅曰麻餅下乳晏頭范江制制

乳餅謂表秋下范江制制謂表秋下晏頭范江制制

麵起水引蔡哲謂餅帝起餅又曰何薦為司徒左長

史太祖為領軍與漢來往故置飲食上好十字一筍

水引餅飲令婦女躬自其事以說上焉十字不食東觀漢記曰元武

問第五倫曰問卿為市振有人或稱罪一餅何知從外來帝之

厚夜亥日荀氏四時列傳傳曰

遺王悅葛洪神仙傳曰查公者從遠方來背著茶懸一壺于

非常人也身為攝險并進命公長房共入山見之妙

重門關道侍者數十人過拜宋拾遺記曰明都王欲以餅

亮有風檢為吏部郎議者有會同者道悅餅一餅子揚

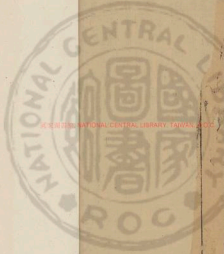
竟不受曰所費甚復小小差少來不欲富人之甚

知鹽何平叔疑粉會于京師遇子而論及于平倫

魏故侍中劉子揚食餅知鹽生精味之至也子曰嘗讀談勞

餅之字揚平叔揚之妙抑平叔倫曰嘗師職焉平叔之精也

日魏文帝疑其若粉後正夏月噴來與熟餅既食之汗出隨以  
未木自拭色轉東新貝餅賦寒氣既知溫不至熱于晴  
收緊帝始信之東新貝餅賦寒氣既知溫不至熱于晴  
鮮取湯餅為殿觀似春節白若秋凍氣勃紫以掩香風暖而



XINXIN NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC

饅頭

饅頭賦以釋之若乃帝應星名於華陽和門絕技於俗厚王孫  
以美于度終末子賦關於本能色必宛然肉則飽爭雲調

遠御行人番此於下風意侯空噍而和聆琴瑟若誠感立得者

食之精其奇嘉之味不減神作

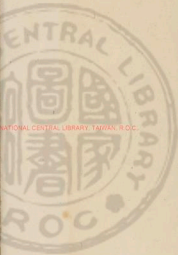
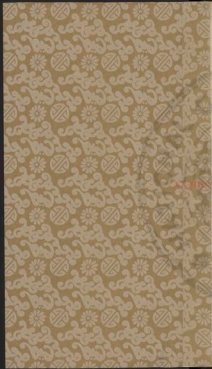






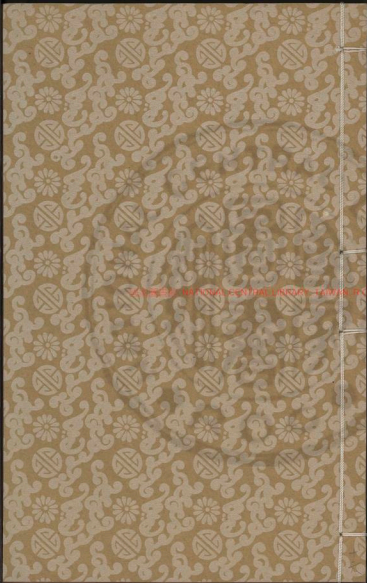
© 2025 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

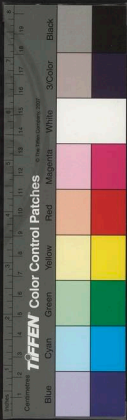


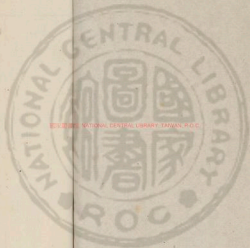


20250101 0001 CENTRAL LIBRARY TAMU TEXAS



MISSISSAUGA NATIONAL CENTRAL LIBRARY TONSON B.O.O





24282 v.17



初學記卷第二十七

寶器部

三吳徐守銘校刊

金第一

銀第二

珠第三

玉第四

錢第五

錦第六

繡第七

羅第八

絹第九

五穀第十

蘭第十一

菊第十二

芙蓉第十三

萱第十四

萍第十五

苔第十六

金第一

爾雅曰黃金謂之灋其美者謂之鈹



餅金謂之鈇絕澤謂之銳西南之美者有華山之金石焉

華黃屬深林幽反即紫鹿金也鈇最有力犀也

許慎說文曰金有

五色黃金爲長久埋不生百陶不輕西方之行

也周易曰乾爲金尚書曰金曰從革周易參同

契曰黃土金之父流珠水之母後漢書曰益州

金銀之所出華陽國志曰廣漢涪水有金銀之

礦王隱晉書曰鄱陽樂安出黃金鑿土十餘丈

披沙之中所得者大如豆小如粟米南郡象林

南有四國皆稱漢人貢金供稅後魏書曰枝豆

國出金銀河鈞老國出金珠齊書曰金車王者

至孝則出金人王者有盛德則游於後池林邑

有金山汁流於浦葛洪神仙傳曰容成公服三

黃得仙所謂雄黃雌黃黃金漢武內傳曰西王

母有九丹金液金漿林邑記曰上金爲紫磨金

又曰揚邁金孟子曰兼金好金也淮南子曰珞

五百歲生黃頰五百歲生黃金黃金千歲爲黃

龍

珞石也中央數五故五百歲一化頰音胡頁及頰黃金不銀也

秦以一鎰爲一金而

重一斤漢以一斤爲一金

**事對**紫光

赤氣

音水



和起居注曰廬江太守路未嘗言於錢城先見水岸邊紫赤光

得金一枚狀如印齒地餘固曰黃金之氣赤黃千萬斤以上光

大若鏡鑿金氣發 **鳴山耀室** 王子年拾遺記曰少昊時

大上赤下青也 **賜郭** 金鳴於山銀滿於地或如

巖地之變乍似人鬼之形孔武後晉錄曰書錄上言於

郭郭容貴曰臣聞陛下之奇有六焉殿初之奇金光耀室 **賜郭**

**聘莊** 宗郭孝子傳曰郭巨河內溫人也妻生男謀曰養子則

上有銀券曰黃金一釜賜孝子郭巨韓詩外傳曰楚葉 **昭魅**

王遣使持金千斤聘莊子欲以為相莊子固辭不許 **昭魅**

**抵菴** 王子年拾遺記曰方丈山有池泥色全而味辛以泥為

得菴形也盛丹子曰天子與荆軻之與宮然地而觀荆軻凡披

麗太子奉金九柯用抵菴後進軻曰甚為太子愛金也飽嘗痛

也 **絨書** 絨書曰武王疾因公作全勝孔安國注云

開之也春秋理子桓曰為天子執遠臨觀黃龍五采負圖出

區舜前曰以黃玉為押黃帝垂封滿篇章曰金黃帝符璽也

**探編** 化音鳴自入止于對林張過之彼處視曰探爾來息

我錫耶士承應為我耶入我探成錫爾入探以千探之不知

所探而得一金滿於焉美室焉自足之後子孫曰或曰常山

張顧為探相天新而後有鳥如山鶴亦謂消下陸地人爭 **蓬**

**萊觀 崑崙堂**

子曰草萊散謂湯曰勃海之東不知幾

嶽三曰貫鳴曰崑崙五曰蓬萊其上高觀皆金闕今內傳

曰老子與伊尹登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿盡光明乃大

帝四五之所遊處 **晉棗據詩** 王有木第而能不堅

有味玉七室之琳 **晉棗據詩** 王有木第而能不堅

**銀第二** 爾雅曰白金謂之銀其美者謂之鑠

說文曰銀白金也漢書曰朱提銀重八兩為



一流直一千五百八十他銀一流直一千是為

銀貨宋提點名後魏書曰銀出始興陽山縣又

出桂陽陽安縣驢山有銀礦二石得銀七兩白

登山亦有銀礦八石得銀七兩宣武書語置後

魏書曰後魏孝明皇帝開恒州銀山之禁與人

共之魏志曰穢國男女繫銀廣數寸以為飾廣

州記曰廣州市司用銀米遂成縣任山有銀穴

有銀砂瑞應圖曰王者宴不及醉刑罰中人不

為非則銀苑出洗礦鑄鑄元注小經曰

年夏春兩山別自頤乃贊則時有光輝者若展焉人往觀皆

是銀砂鑄構宮為闕上天贊化人之宮構以全銀鑄以

珠玉史記曰蓬萊方丈瀛洲此鏤盤飾鼎曰大武皇帝

三神山也皆以黃金白銀為宮闕和干二年詔中尚坊作黃金合盤鏤以白銀鑄以砂理

門雕為闕東方朔十洲記曰東方外有東明山有宮焉左

碧錄麻曰天地長男之宮輝初極外後魏大武帝

作黃金盤鏤以白銀銘九州政貢珠城求寶乃作茲器

珠第三易川靈圖曰至德之盛五星如連

珠禮斗威儀曰其政平德至淵泉則江海出明



珠樊文淵七經義曰珠母者大珠在中小珠環之爾雅曰西方之美者有霍山之多珠玉焉後漢書曰珠蚌中陰精也玳瑁明珠色也璣珠不圓也夫餘出珠大如酸棗常璠華陽國志曰廣陽縣山出青珠永昌郡博南縣有光珠穴出光珠珠有黃珠白珠青珠碧珠後魏書曰河鈞老國出金珠伏無忌古今注曰章帝元和元年明珠出館陶大如李有光耀三年明珠出豫章海昏大如雞子圍四寸八分和帝永元五年鬱林

人得大珠圍五寸七分山海經曰三珠樹生赤水其爲樹如栢葉皆爲珠徐衷南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲侑禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右白蚌珠長三寸半在漲海中其一寸五分有光色一芴小形似覆釜爲第一瑤珠凡三品其一寸三分雖有光色形不貞正爲第二滑珠凡三品郭義恭廣志曰有珠稱夜光有至貞珠置地終日不停有石珠鑄石爲之名朝珠

**事對**夜光

明月

魚卷  
魏略

口大秦回出明珠夜九珠真白珠沈懷遠  
照金闕 歸理

南越志曰海中有大珠明月珠水精珠  
東方朔神異經曰西北荒中有一劍闕相去右文有明月  
珠徑二尺光照二千里太公大畧曰或王入使解射之所  
向則罪皆免之

吐澤 藏川 春秋存疑曰吐珠外澤  
於野澤之中誰能不含取以爲宝也莊子曰其道之謂備不  
以物志之謂完君子明於此則獨子其事沛平其爲萬物故  
也若然者哉金

編星 照月 高書考靈輿曰甲子冬至  
於山藏珠於川 日月王緯俱起牽牛日月并發

風河龍吐 珠如花一狀者少飾九華之蓋望之若照月  
王千年初道記曰黃帝之子名青陽是曰少昊一名學有曰  
之瑞芳白素有風雨則味散於庭少昊乃拾珠珠之使照那  
於天下向書之靈曜曰外金出於授命化符赤同義能吐珠  
也 靈玄注曰藏秘也牙宜物命道也毒靈符用天之秘道 九

函六異 沈樸連南說其口味有光輝 逢小年以雙卷若名占

墨子曰和氏之璧夜光之珠  
三棘六異此諸侯所謂良宝

笑舞鶴 握靈蛇 陸倕曰昔  
平公鼓琴有玄鶴一雙而下街明珠舞於庭一鶴失珠竟得而  
走仰稱神口而笑藝佐與鶴德相書曰侍天檢名於青土公於  
擦蓬于海隅德遠發迹於北隴足下高視於上京當此 曜瓊

蚌隱金沙 齊吳江張曰後蚌隱以聲珠石極處飾而拂  
遺漢文 出黃液 遺赤水 多明珠御宝華子曰黃帝游於

赤水之北登于崑崙之丘而南望還嶺其玄珠在又紫之而  
索之而不得黃帝索之而不得使劍解蓋玄珠在又紫之而  
不得乃使衆問得之黃帝曰 度守 徑尺 韓詩外傳曰良玉

異哉最向乃可以得之乎  
土不能掩其光良珠度守雖有白何之水不能掩其輝王子年  
拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭集王之所街洞光之珠圓徑

拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭集王之所街洞光之珠圓徑

拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭集王之所街洞光之珠圓徑

拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭集王之所街洞光之珠圓徑

拾遺記曰燕昭王時有黑鳥白頭集王之所街洞光之珠圓徑





一尺此味色黑如漆而磨  
室內百神不能隱其精靈  
王問曰若藥人願小尚自保中之味聖更前後十二乘者十枚  
木何以萬衆之因而元寶降機文服曰石雖玉而山神水懷珠  
而川

**三色七采**  
准於寒天宿中外以司其味及全以黃高珠  
為三氣星日月五星志居黃道西京錄曰高祖額白蛇劍上  
有七采珠九華玉為飾額滿五色玻璃為匣劍匣室光景猶照  
於外

**一箇千金**  
管子曰相公問管子曰昔者周人有天下  
也管子對曰君分壤而貢入市朝同流黃金一箇也江陽之  
珠一箇也此謂珠為多以扶為廉管子曰河上有宋貧者  
將結而食其子

**白花文**  
郭子情潤氣記曰常起甘泉  
文川得千金之珠  
孝經撰神笑曰神靈五百家用則珠母數錢  
世宋均注曰事仲明得則文珠有光可為鏡拾渴水沉丹  
泉

**飾桂橫鉤金盤**  
蘭之廣重佳之精飾以味玉瓶以玫瑰  
輝長漢魏書曰武帝上布和十二年秋詔中商  
坊作黃金合蓋十二具以玫瑰珠玉

**珠賦**  
寶月生焉越浦唯川標標之美禮楚之號既登岸而趨  
數也甘香蒸引味神知十川之形視真流而失鏡見於水之  
七地財寶宮之瑞粉空研之神生若有人吟為苦味芳嚴斷  
字明珠也明珠神兮常何也珠之形兮不復如探沙之受  
界幽時之金滿也聖聖與地機但黃華及武聖歌曰土山之  
津兮已細幽之草兮亦繁又聞所難之稱恐不見晉

**江統珍珠銘**  
加彼全生廉戶以彰  
韻 晉 郭璞蚌

**玉第四**  
周易曰乾為金為玉雜書曰王者不  
讚 含味陳瑞與月新兼檢氣聯望

玉第四  
周易曰乾為金為玉雜書曰王者不  
讚 含味陳瑞與月新兼檢氣聯望

玉第四  
周易曰乾為金為玉雜書曰王者不  
讚 含味陳瑞與月新兼檢氣聯望

藏金玉則紫玉見于深山服飾不逾祭服則玉

英出大戴禮曰玉在山而木潤瑞應圖曰玉甕

者聖人之應也不汲自盈王者飲食有節則出

禮記曰君子比德於玉焉溫潤而澤仁也縝密

以栗智也縝密也栗堅質倫廉而不剝義也剝傷也垂

之如墜禮也叩之其聲清越以長其終訕然樂

也訕然也訕止也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也瑕玉中病也瑜玉中明也

乎尹筮達信也乎筮也尹力達如竹節之筠子筠也

氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特

達德也天下莫不貴者道也詩云至言念君子溫

其如玉故君子貴之也禮會文嘉曰玉石得宜

則太白常明禮稽命徵曰王者得禮制則澤谷

之中有白玉焉逸論語曰玉十謂之區治玉謂

之琢亦謂之雕雙玉為鼓五鼓為區瑳玉色鮮白也

瑳玉色也瑛玉光也瓊赤玉也璿瑾瑜美玉也

璿無舞三采玉也玲瑳瑳瑳玉聲也璆玉佩

也瑱充耳也噪玉飾以水藻也山海經曰珉二

玉相合珉者瑁琬夷蠻係耳玉也穆翼之山及

鹿臺山其上多白玉瑜次之山多嬰垣之玉秦  
冒之山浴水出焉其中多藻玉密山之上丹水  
出焉其中多玉膏其源沸湯黃帝是食玉膏之  
所出五色乃清五味乃馨栗精密澤壤有光五  
色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服  
之以御不祥龍首之山若水出焉其中多美玉  
故阜之山明水出焉其中多蒼玉平丘在三秦  
東爰有遺玉十洲記曰瀛洲有玉膏如酒名曰  
玉酒飲數升輒醉令人長生京兆記曰監田出

美玉如故曰藍田本草曰玉其味甘生如白

頭公服之延年晉書抵鶻棲鳥神異記論曰崑

崑崙劉師精志賦曰崑崙之扶桑煥西雷平燭神異記

帝瑞神異記曰下和者楚野人常居山掛標因得玉璞以

荆山兮精乳鬱夾谷岩若考中有神室灼灼明兮穴山神異記

杖名鶯叙續漢書曰三老五更杖玉杖又曰仲秋之月

八十九十札有命賜玉杖長九尺端以鳩爲飾鳩者不壹之鳥

也缺老人不壹也郭子橫洞冥記曰元曆元起相靈閣有一

神女辭一玉以與帝帝以賜趙婕妤至昭帝元鳳中宮人竊  
見此叙共謀欲碎之明視叙匣唯見白鶯實升天後宮人常作  
玉叙四名玉燕六瑞三棘周禮曰以玉作六瑞以等邦國王  
叙其言吉祥





朝圭子執綬發男執蒲壁罪子曰和氏之璧  
夜光之珠三棘六異此皆侯之良守者也 **垂棘** 淫筠

張揖書雅曰昭華白珣琬瑳和璧璣璵垂棘玉也札記曰子貢  
問於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也曰瑕不掩瑜瑜不掩  
瑕忠也厚筠 **荆璆** 魯寶 山澤遠論謂口璆璵魯之寶玉  
有連信也

也孔子曰美哉璆璵遠而望之煥若也  
近而視之翠若也一則理勝一則字勝 **白虹** 青氣 札記  
賁聞於孔子曰敢問君子貴玉而賤珉何也子曰夫王者君子  
先德於玉西溫潤而澤仁也氣如白虹天也司馬彪續漢書曰桓  
帝時光祿史丹登下夜有氣倪之得玉缺缺均 **瓊華** 瑤

表七寸二分硤五寸四分各一枚身中皆瑤 **五德**  
**藁** 毛詩曰尚之以暉華手而對積清德賦曰錦華 **五德**  
玉以焚是翬雄黃以為璣粉以瑤紫珠以千炎

**三采** 有五德通義曰玉有五德溫潤而澤有似於智錫而不審  
有似於仁抑而不抗有似於義有瑕於內必見于外有  
似於信垂之如墜有似於禮 **昌城藥** 長州英 漢武  
論語曰玉如聲也无三采于也

曰玉五采云昌城玉者黃山大王又長州 **見此藥尤 淫**  
名青丘仙草雲藥甘液玉芙蓉所不有 **見此藥尤 淫**  
**青氣** 此物宋書曰紫王者不藏金玉則光見深山地鏡圖  
居地其氣青而浮其氣青

白而顯光轉其地中常潤 **晉傅咸玉賦** 万物皆生玉  
之剛配天之清故能加物 **晉傅咸玉賦** 萬物皆生玉  
度之所其為美也若此當其於刑野抱璞未覩觀之  
為石獨見知於下 **朝** 千載以經加一朝而見 **朝** 為有  
因之傳宣德神既於明 **朝** 堂連城之足 **朝** 善惠過於知也

**錢第五** **周官** 曰泉府上土四人中士八人  
下士十有六人 **鄭玄注** 曰  
泉或作錢 **國語** 曰周景王二十一

年將鑄大錢以振救人於是乎有母權子而行  
母重也重大倍故為母子 **漢書** 曰凡貨金錢布帛之

輕也其輕小半故為子

用殷夏以前其詳靡記太公爲周立九府圖法

圖即錢也秦兼天下幣爲三等上幣銅錢質如周錢

文曰半兩重如其文漢高后二年行八銖錢六

年行五銖錢應劭曰秦作錢質如周錢文曰半兩則八銖

人患其太輕復行八銖錢文帝五年除盜鑄錢令更

造四銖錢應劭曰四銖錢文亦曰半兩文帝建元元年行三銖

錢五年罷三銖行半兩時郡國鑄錢人多公卿

請令京師鑄官赤及文者以赤一當五賦官用非

赤及不行禁郡國無得鑄專令上林三官鑄而

天下非官錢不得行王莽居攝變漢製造大錢

徑寸二分重十二銖文曰大錢五十文又造契

刀錯刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契

刀錯刀以黃金錯其文曰一刃直五千與五銖

錢凡四品並行莽即真乃罷錯刀契刀及五銖

錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢

次七分三銖曰公錢一十次八分五銖曰幼錢

二十次九分七銖曰中錢三十次一才九銖曰

壯錢四十因前大錢五十是爲錢貨六品魏志

錢貨六品魏志





曰黃初元年以穀貴罷五銖錢華陽國志曰公  
孫述廢銅錢置鐵錢百姓貨賣不行宋書曰元  
嘉七年六一錢署鑄四銖錢宋略曰秦始中通  
私鑄而錢大壞矣一貫長三寸謂之鵝眼錢減  
此者謂綆環錢貫之以縷入水不沉市井不復  
料數十萬不盈一掬斗米一萬他物稱之至是  
禁鵝眼綆環餘別通用也

**鰲文鵝眼**

郭守濟洞冥記曰帝昔嘗有青鵝化爲二小童皆著青  
時必適合在無故之大錢三枚以覆帝几前身止而應驗因各  
曰從影蓋天子野來時曰此慶之符通和  
而說大球手一貫長三寸謂之鵝眼

**贖罪買官**

曰西唐公主病因以金千斤爲子昭平君贖一死  
武帝許之九州春秋曰靈帝賣官廷尉崔烈入錢百萬以買司

徒劉拜之曰天子臨軒額謂

**青皂**

**白撰**

似蟬而大狂子著草葉如念種得子以婦劉母飛來射之殺其母  
以送其子以其子坐毋用錢貨市被罰自還故淮南子銜以之

還錢名曰青皂漢書曰武帝更錢造銀錫爲白金以爲天用莫  
不貴地用莫如馬人用莫如龜故曰金三品其一重入兩圓之

也

**選一投三**

華嶠後漢書曰劉濞字叔茶拜會  
稽太守政不煩苛徵悉轉作大匠

山陰有五六老更人賣百錢送意曰濞生未嘗識朝白明府  
以來向不夜吹人不見吏令聞當見弃去故自扶杖送罷爲人

選一大錢受之趙跋三輔决疑曰安陸

**白金赤仄**

帝更錢造銀錫爲白金又曰武帝時御園錢多輕而體乾  
公卿請令京師鑄官赤又加淳主曰以赤銀爲其郭體乾

**效地**  
基母氏錢神論曰前金爲父白銀爲母金爲長男銀爲  
適婦天性剛堅須火然始鑄國應乾孔方効地王隱晉



書曰惠帝時有錢神論曰錢之為體 **數苑一囊** 王都之始興記

有乾坤之象其精如山其流如川 曰勞口東岸有石四方高百餘仞其狀如臺法云父老相傳此石昔有三人伐木以作橋於石頂巖見數錢共取于囊還趙堂詩曰伊等是堂上拔華倚門 **三官鑄九府法** 日禁

前文史使趙源不知一臺發 郡國无得鑄錢專令上林三官鑄而今天下非 **王隱晉** 三官鑄不得行又曰大公為周立九府國法

**書曰惠帝時有錢神論曰** 錢之為物有乾坤之象其精如山其流如川 餘有行款有市井便 不患其如雜朽象非不道象道故 惟長久為世神生說故如守同力失之則貧鑄作之則富

**兄錢啓** 道期成病聖立復宋殊賜名稱輸英非校故焉之始降玉門忽无私喻奇是委實矣 **陳張正** 始降玉門忽无私喻奇是委實矣

**第六** 通釋名曰錦金也作之用功重至

似如金故制字帛與金也丹陽記曰歷代尚未

有錦而成都獨稱妙故三國時魏則市於蜀吳

亦資酒蜀至是始乃有之益州記曰錦城在益

州南笮橋東流江南岸昔蜀時故錦宮也處號

錦里城墉猶在鄴中記曰錦有大登高小登高

大明光小明光大博山小博山大萊萸小萊萸

大交龍小交龍蒲桃文錦班文錦鳳皇朱雀錦

續文錦桃核文錦或青緜或白緜或黃緜或綠

緯或紫緜或蜀緜工巧百數不可盡名也

文龍 朱雀 魏志曰景初中楊俊女王澤地文龍錦五疋陸細細中望口御府中有鳳皇錦朱雀錦

班文 綠地 陸細細中望口御府中有鳳皇錦朱雀錦百人有班文錦西京雜記曰武帝時得波斯

天馬以玫瑰石為鞍轡其以 綱杠 東坂 杠部華注曰以

白地錦鞍轡之學也 禮記曰犀革子之 維舟 挽車 書曰什

錦也 經布衣錦經錦舟去標劍舟以示名度海江得曰陸遊攻

皆作止常以錦錦舟舟去標劍舟以示名度海江得曰陸遊攻

劉備於夷陵備捨步走 虎皮錦以將道使六以錦挽車走入

似雲霞 若燈燭 王季平拾遺記曰纈文國人時求獻

纈文 纈文似列錦文似列於纈文如雲用纈文信曰明光

起昆蟲之象以草野巨 纈文似列於纈文如雲用纈文信曰明光

虎黃中御新古官家紗 纈文似列於纈文如雲用纈文信曰明光

柔滑 陸細細中望口御府中有鳳皇錦朱雀錦

大小明光錦王季平拾遺記曰貞熹之山名暖在東有雲石廣

五百里有長長七寸紫色石用有罽以雷雲覆之然後作繭長

一尺其色五絲織為文錦 鄧鴻文鳥 郭子修漢武列國洞

入水不濡其質輕快衣者 鄧鴻文鳥 郭子修漢武列國洞

招水雲閣於甘泉宮西繡翠羽懸臺為飾有走獸皆有細過錦

異物志曰錦鳥文章如丹地錦而澤瑩互交俗人見其似錦因

謂之 前秦符堅秦州刺史竇質妻蘇氏織錦迴

文七言詩 仁智博德聖唐真妙妙頭重榮章壯賢推聖配

驅笏路長身微聞已展幽房人殿為安有未剛親所懷想思誰

靈絃清走潔新水霜新故或從殊面體春陽肥茂彰蘭芳翠清

流楚激絃南奏曲發聲悲摧滅音

和採思惟空堂心憂增莫懷慘傷

續第七 周官曰五色備謂之繡此言刺繡衣



所用也釋名曰繡脩也文脩然尚書曰予欲觀  
 古人之象日月星辰山龍華蟲作繪宗彝藻火  
 粉米黼黻繡繡禮記曰仲秋之月命有司文繡  
 有恒必循其故所以交於神明者不可以同於  
 所安樂之義也故有黼黻文繡之美疏布之尚  
 反女功之始也春秋元命包曰織女之為言神  
 女也成衣立紀故齊能成文繡應天道女功之事齊詩神天  
 下故聖以衣人得此氣漢書曰賈人無得衣錦繡綺縠締綌

紵劉景帝詔曰錦繡纂組宮女功也又曰黼黻

者古天子之服也今富人大賈嘉會召客以被  
 牆也晉東宮故事曰太子納妃有絳杯羅繡幅  
 被一孫卿子曰天子者勢至重尊無上矣衣被  
 則五綵雜間色重文繡加飾之以珠玉也范子  
 計然曰古者庶人老耄而後衣絲其餘則麻枲  
 而已故曰布衣今富者綺繡羅紈素綈冰錦也  
 繡細文出齊上價匹二萬中萬下五千也

**繡** 連煙 布地 漢武別國洞冥記曰元始元年起仙雲  
 閣繡翠羽麟臺為殿有連煙之綺走龍

之錦皆澤也曰天子文綉  
 布地地必動絕無嗣也 加五采 成六幣 王充論衡  
 曰綉之未





刺錦之未織絲帛何以異哉加五采之巧旋針縷之飾則文章  
炫耀學士有文章其猶錦帛每五色之功周禮曰合六幣生以  
馬璋以皮璧以象珠以錦琥以瑪史記曰楚  
項以繖此六寶者以和楚佩之好

衣馬藻龍莊王有所

梁張率繡賦尋造物之妙巧周飾化於百工理莫先於  
單若夫設其製若夫其依放氣態為之神仙成象據五色而  
標若若夫設其製若夫其依放氣態為之神仙成象據五色而  
標若若夫設其製若夫其依放氣態為之神仙成象據五色而

妖如既往傳於月輝亦引細於青霞不忌木而反本吾謂蓬  
流

羅第八曰劉肥釋名曰羅文羅踈也魏志曰

魏制自公列侯以下大夫以上皆得服綾錦羅  
綺純素金銀飾鏤之物自是以下雜絲之服通

于賤人張敞東宮舊事曰太子納妃有絳真文  
羅幅被一絳真文羅袴七曹書曰晉人六品以

下得服羅絹羅杯文金簡張敞東宮舊事曰

羅一幅被天上黃庭經曰黃庭為不死之道受者壽九日然後  
受之結置立誓期以勿違古者盟以玄雲之錦九尺金簡羅  
文之羅蕭式內傳曰帝七月七日掃絳宮披  
四十八薦地從風之內設座大殿之上以紫羅薦地婦

日和香然九微燈以待王母  
孫子曰隋珠羅日羅衣從風

緇第九曰劉熙釋名曰緇距也一音古齊反其

又音古兩反

絲厚而疏也廣雅曰繁總鮮支絞縮也後魏書  
曰四民月令曰八月清風戒寒趣縮緜帛晉故  
事凡民丁課田夫五十畝收租四斛縮三疋綿  
三斤凡屬諸侯皆減租穀畝一斗計所減以增  
諸侯縮戶一疋以其縮為諸侯秩又分民租戶  
二斛以為侯奉其餘租及舊調給二戶三疋綿  
三斤書為公賦九品相通皆輸入於官自如舊  
制晉令其趙郡中山常山國輸縑當縮者及餘  
帛常輸踈布當綿縮者縑一疋當縮六丈踈布

一疋當縮一疋縮一疋當綿二斤舊制人賜所

織縮布等皆幅廣一尺二寸長四丈八尺為一端

今任服後乃漸至濫惡不依尺度

書 沈慶夢 沈約宋書曰沈欣父不疑為烏程令欣年十二

沈約宋書曰沈欣父不疑為烏程令欣年十二

沈約宋書曰沈欣父不疑為烏程令欣年十二

沈約宋書曰沈欣父不疑為烏程令欣年十二

沈約宋書曰沈欣父不疑為烏程令欣年十二

沈約宋書曰沈欣父不疑為烏程令欣年十二



梁庾肩假有丹謝武陵王春綰啓  
其老下官... 梁庾肩假有丹謝武陵王春綰啓  
其老下官... 梁庾肩假有丹謝武陵王春綰啓

草部

五穀第七 周易曰日月麗于天百穀草木麗

于土周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中

央粟居西方菽居北方周官曰六宰以九職任

萬民一曰三稔生九...

膳食用六穀 以五味五穀五藥...

鄙九穀之數揚州荊州其穀宜稻豫州并州其

穀宜五種 青州其穀宜稻麥兖州其穀

宜四種 雍州冀州其穀宜黍稷幽州其穀

宜三種 大戴禮曰食氣者神明而壽食穀

者智惠而巧不食不死禮斗威儀曰歲凶年穀

不登君膳不祭肺馬不食穀孟春之月天子乃

以元日祈穀于上帝孟夏驅獸無害五穀仲夏

...



之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月  
農乃登穀天子嘗新先薦寢廟臣專政私其君  
位則草木不生禾穀不實穀梁傳曰一穀不升  
曰噉二穀不升曰饑三穀不升曰饑四穀不升  
曰康五穀不升曰荒大侵之禮君食不兼味廷  
道不除百官布而不制鬼神禱而不祠五穀皆  
熟爲有年楊雄方言曰凡以火乾五穀之類出  
自山東齊楚以往曰熬隴異以往曰福于方秦  
晉之間曰熬制明揚泉物理論曰穀氣勝元氣

其人肥而不壽養性之術常使穀氣少則病不

生矣梁者黍稷之摠名稻者穧種之摠名菽者

衆豆之摠名三穀各二十種爲六十種果之實

助穀各二十凡爲百穀故詩曰播厥百穀者穀

種衆種之大名也范子計然曰五穀者萬民之

命國之重寶東方多麥稻西方多麻北方多菽

中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多豆

平而陰者多五穀許慎說文曰禾嘉穀也木王

而生金王而死禾之秀實爲稼華節爲禾一曰



稼事也。在野曰稼。禮記曰：稻曰嘉蔬。蔡邕月令曰：十月穫稻。九月熟者謂之半夏稻。異物志曰：交趾一歲再種抱朴子曰：南海晉安有九熟之稻。郭義恭廣志曰：有虎掌稻、紫芒稻、赤穠稻、有蟬鳴稻。七月熟，稻有蓋，下白，正月種，五月穫。穫其莖根復生。九月復熟。青芋稻六月熟，累子稻。白漢稻七月熟。此三種大且長。三枚長一十半。養生要集曰：杭稻屬也。稻亦稔之總名也。道家方藥有用倍米、稔米。此則兼兩物也。稻米粒白如霜，味苦。主溫服之。令人多瘦，無肌膚。稔米味甘。主利五臟，長肌膚，好顏色。說文曰：稔，稔之粘者也。又曰：稔，粘粟也。崔豹古今注曰：稻之粘者爲秠。禾之粘者爲秠。廣志曰：林有赤有白。有胡秠。早熟及麥。養生要集曰：秠米味酸，肥勝之。書曰：秠者暑也。種必除暑。先夏至三十日。禮記曰：秠曰薺。合說文曰：秠，秠也。一稔二米，所以釀鬯。秠禾屬粘者也。孔子曰：秠可以爲酒。廣志曰：有鷲頭秠、牛秠、南星秀、虎力秠、馬革大黑秠、秠。

有温毛黃黍白黍說文曰稷五穀之長也廣志  
曰破穢稷逼麥稷也此二者以四月熟本草曰  
稷米甘無毒王益氣補不足說文曰粟嘉穀之  
實也粟之爲言續也廣志有赤粟白莖粟有黑  
粟有張公班粟本草曰陳粟味苦無毒至胃短  
熱中滑利小便崔豹古今注曰糜稷也後漢書  
曰烏九國其地宜稷呂氏春秋曰飯之美者山  
陽之稷楊泉物理論曰稷者黍稷之摠名也爾  
雅曰粳門赤苗邑白苗郭璞注蒼赤粟廣志曰

有具梁解梁有遼東赤梁本草曰白梁味甘微  
寒無毒主除熱益氣有襄陽竹根者最佳黃梁  
出青翼左思魏都賦曰有雞丘之梁崔駰七依  
曰玄山之梁廣雅曰大豆菽也小豆荅也踔豆  
豌豆留豆也胡豆豉雙也豆角謂之莢其葉謂  
之蘆也巴菽巴豆也說文曰其豆莖楊泉物理  
論曰菽者衆豆之摠名也廣志曰重小豆一歲  
三熟藜甘白豆斂大可食刺豆亦可食柹豆苗  
似小豆紫華可爲麵生朱提建寧胡豆有青有

黃者禮記曰仲秋之月天子乃以大嘗麻先薦  
寢廟淮南子曰汾水濛濛而宜麻養生要集曰  
麻子味甘無毒主補中益氣服之令人肥健麻  
子一名麻黃一名麻勃廣雅曰苜蓿弘胡麻也  
抱朴子曰胡麻一名方莖服餌不老耐風濕其  
葉名青蘘廣雅曰大麥麩年也小麥稊也說文  
曰麥金也金王而生火王而死麩周所受麥麩  
也稍麥慈廣志曰純麥似大麥出涼州旋麥三  
月種八月熟出西方赤小麥而肥出鄴縣有半  
粟小麥有秀大麥有異種麥雲稜嘉

穀魯相杜預曰靈稌阿那一禾千莖等稌說文曰禾嘉穀也  
穀至三月始生八月而熟謂之中故謂之禾此其義也  
合

穎魏志後魏書曰前漢字元暉代人也子洛陽為屬  
穎連莖門禾守家田三生嘉禾皆異穗合稱春秋梁題詞

曰嘉禾之為莖長五尺五七三十一  
五莖連莖三十五德以成威德

六穗虞預會稽三苗典錄曰謝

承選其神者鄭康成謂禾六穗生於郊屬尚書大傳曰成王時  
有苗異而禾同為一苗人有上之者王召周公而問之公曰

三苗為一穗仰天

下其和為一平 街滋 吐秀春秋說題曰禾者街滋夜

以禾為名也鄭第禮文讀曰嘉禾 尤箱 實野尚書大

為然也據是宜吐秀五七乃名為嘉 實野尚書大  
王時有苗異而生同為一穗長充箱實仲舒稊秋  
露曰禾實於野粟實於倉皆許非人為者  
西山史記曰晉仲說和公曰古之封禪比里之禾所以為成  
蘇林注曰比里地名也阮籍詩曰豈若西山藜藿秀與





丹照九阿 齊萬畝 阮籍詩曰垂頭臨泉披條光翠九阿

九熟 再種 地性七日前種管安有九熟之語揚子

紫莖 再種 周處風土記曰種稻之青莖米皆青白也

一旬 九月熟者謂之半夏稻王于年拾遺記曰東有號早五

紫芒 赤穰 紫芒稻又曰有赤穰白米

青芋 白莖 郭義恭廣志曰有青

黑穰 白霜 郭義

五里香 三月種 志曰稻有鳥試黑穰有青白夏之名

秋 魏文帝與朝臣書曰江表唯長沙名有好米何時比新穰

滿握 盈倉 破藏

馬韋 名又有野皮香又曰牛韋

東門徒 南夷獻 晉子曰吳起欲攻

薦宗廟 享司寒 古

九熟 今曰明日攻去能先登者任之大大賜之上田宅於是攻之一朝而

薦宗廟 和帝元興元年里委不二實生任城得米三十八升以薦宗廟

盈倉 破藏 注云黑柱里柱和委里委也司寒北方玄冥之神也故物皆用黑布於外故祭此神

盈倉 破藏 盈倉 破藏

盈倉 破藏 盈倉 破藏

毛詩曰我黍與稷我稷翼翼我倉既盈  
四月熟 五穀長

我皮惟飽郭義恭廣志曰破蕪根也  
邦義恭廣志曰通麥後以四月  
玉粒 王粒 王于年拾遺

東有瘦脂粟言質白如玉柔滑如膏食之  
盡壽不病又曰貞  
龍枝 風竊 王于年拾遺記

不恩粟於環丘之上粟生疑  
龍枝 風竊 王于年拾遺記

又曰有風竊粟似鳳之習食者公人多力  
千株 五變 王

化生爲苗秀木三交而發謂之粟四  
大粒 長枝 揚象物

凡種有強弱土有剛柔土宜強高剛而  
大粒 長枝 王于年拾遺記

之長 荈其 鹽 禮記曰祭宗廟之  
札菜曰蕪其郭義恭

助期曰豆種爲靈趙長  
七尺大目通於時歸  
紫花 綠色 郭義恭廣志曰  
稻豆

有倒葉麻如割首紅色紫赤  
益氣 飛明 本草曰麻子

中益氣令人肥健王于年拾遺記曰有麻  
紅冰 紫粒 王

木府食之令人顏色白潔又另有  
紅冰 紫粒 王

秋實三倍崔雀前涼錄曰永嘉元年  
一莖九穗生於如城

三葉 兩歧 呂氏春秋曰孟夏之山百穀  
三葉而獲大麥東

觀成記曰張堪爲涇陽太守勸人耕種以致殷



宮前日姓改曰桑元  
府秋麥穗兩岐賦  
晉張翰豆羹賦  
乃有莖秋甚敷垂  
我挺承是可是  
文雖盈香鍾和調周疾赴急叶時一杯下咽三數時在  
下已頗多艱難空置之思因不輟惟追合昔日習裁求安

晉湛方生孫苗讚  
林疎柏流津天根輕感水色

蘭第十一  
說文曰蘭香草也  
離騷曰纫秋蘭

致爲佩又曰秋蘭兮蘼蕪楚詞曰疏石蘭兮

以爲芳  
王逸曰石蘭  
易曰同心之言其臭如蘭

也禮記曰婦人或賜之菹蘭則受獻諸舅姑家

語曰芝蘭生於深林不以無人而不芳君子脩

道立德不爲困窮而改節文子曰日月欲明浮

雲蓋之蔽蘭欲發秋風敗之孫卿子曰民之

我芬若椒蘭也  
燕夢謝庭  
左傳曰椒文公

夢天與已蘭曰余爲備備余而祖也以是爲而子蘭不曰香人

厚耀之文公與之蘭而御之辭曰妾不才主而宥子行不信取

微蘭乎公曰諾語林曰謝大傳問諸子姪曰子卿何預人事而

政使使其佳諸人莫有言者車騎答曰譬如芝蘭玉樹欲使其

生於庭能  
紉佩蔭池  
辭賦曰初秋蘭以爲佩昔傳玄詩紗前

庭能  
紉佩蔭池  
詩曰秋蘭玉池池水清且芳  
綠葉紫莖  
綠葉芳素莖芳非并芳葉子秋蘭

葉青條  
丹穎  
左豆齊綴賦曰若草則有杜若蘭  
葉青條  
丹穎  
葉青條  
丹穎  
賦顏師古幽蘭賦  
推奇卉之靈德  
馥國香於自然  
溫嘉  
楚地騰芳於漢庭  
冠庶忌而超歷終古而好傳  
若乃浮雲  
卷如明月澄天  
光風細轉清露凝  
翠葉凝露  
若水鮮若露羽





之君... 威精... 招... 既不過  
於... 結陰乎王池... 酒之十... 百... 太宗文皇帝詠芳蘭

詩 日... 梁

孝元帝賦得蘭澤多芳草詩 後梁宣帝詠

蘭 子... 陳張正見賦新題得

蘭生野 花... 自動

菊第十二 爾雅云菊治蕘也周處風俗記

曰精治蕘皆菊之花莖之別名也生依水邊

射俗尚九日而用候時之草也名山記曰道士

朱孺子服菊草乘雲升天抱杆子曰精更生周

盈皆一菊也而根莖花實異名者或無効者故

由不得真菊又曰菊花與蕘花相似直以甘苦

別之耳菊甘而蕘苦所謂苦如蕘者也應劭風

俗通曰南陽鄆縣有甘谷水甘美云其山上大

有菊落水從山上流下得其滋液谷中有三十

餘家不復穿井仰飲此水上壽百三十三其中



年七八十者名之大天菊花輕身益氣令人堅

疆故也本草經曰菊有筋菊有白菊黃菊菊花

一名節花一名傳公一名延年一名白花一名

精一名更生又云陰威一名朱贏一名女花其

菊有兩種者一種紫葳氣香而味甘美葉可作

羹為真菊一種青蔥而大作蒿又氣味苦不堪

食名慧非真菊也白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

名華 青柯 紫葳 白華 黃葉

唐太宗文皇帝賦得殘花菊詩

疑



時時有蟹螯。味味曉曉。風動淺香。細細。月。輕。翠。圓。花。和。伴。清。涼。自。合。色。色。後。年。知。  
**宋鮑昭答**

**休上人菊詩**  
清。此。田。松。菊。生。高。開。味。兒。定。何。奇。能。令。君。飲。耐。于。誰。快。自。在。為。保。此。秋。金。蓋。覆。牙。

昔何。陳叔達詠菊詩。但令。逢。下。發。金。牙。  
**爾雅曰荷芙蓉**  
江。東。呼。荷。其。華。茄。華。為。芙蓉。

**其華荷其芙蓉**  
其華。茄。華。其。實。蓮。其。根。藕。其。

**中的的中慧詩義疏**  
曰的。五月中。生。生。噉。脆。至。

**秋表皮里酌成可食或可磨以為飯如粟飯輕**

**身益氣令人強健又可為糜華山記曰華山頂**

**上有池生千葉蓮花服之者羽化太清諸草木**

**方曰七月七日採蓮花七分八月八日採蓮**

**八分九月九日採蓮實九分陰乾下徒服方寸**

**七令人不老**  
紫飾。朱儀。

顏延之。出。禹。髮。散。計。髮。以。金。牙。照。以。素。珠。因。鴻。蓮。華。賦。序。曰。清。涼。潔。淨。中。饋。芙蓉。豐。隆。碎。破。大。澤。朱。華。繁。葉。有。迷。目。之。觀。

**同幹 駢花**  
說。約。宋。書。曰。文帝。元。嘉。三。十。一。年。天。梁。漢。樂。苑。池。池。之。國。關。池。並。二。蓮。回。幹。宋。起。居。注。曰。秦。始。

**二年大樹是一雙新花故實**  
**金房 珠實**  
傳。玄。歌。曰。燒。陰。結。其。在。陽。云。其。華。金。房。翠。葉。珠。翠。王。子。年。拾。遺。記。曰。漢。卿。帝。游。御。池。有。芙蓉。葉。色。大。如。斗。花。葉。可。食。其。氣。聞。於。十。里。之。內。連。

**星懸 電發**  
孫。敏。美。蓉。賦。曰。芬。發。揚。香。烟。光。星。懸。如。朱。雲。朝。典。輿。若。五。夜。天。孫。是。

**兩華 千葉**  
宋。紀。曰。文帝。元。嘉。二。年。蓮。生。處。連。類。

華。如。珠。仰。朝。朝。露。照。照。水。

二。年。蓮。生。處。連。類。





攝湖一甚而兩草華山記曰華山映丹輝 濯玄瀨

映丹輝 濯玄瀨 傅亮

賦曰伊玄匠之有暉悅嘉卉於中發既群獸於丹輝亦始芳於

宋鮑昭芙蓉賦 芙蓉兮何從始 有根反之理也始

若九華出陽谷芙蓉始開 始開也 始開也 始開也

唐太宗文皇帝採芙蓉 采芙蓉兮 采芙蓉兮 采芙蓉兮

芙蓉詩 芙蓉兮 芙蓉兮 芙蓉兮 芙蓉兮

唐太宗文皇帝採芙蓉 采芙蓉兮 采芙蓉兮 采芙蓉兮

芙蓉詩 芙蓉兮 芙蓉兮 芙蓉兮 芙蓉兮

說文曰萱忘憂草也 東晉皇象

得萱草言樹之背 萱草也 忘憂 解思

梁徐勉萱草花賦 萱草也 忘憂 解思

萱草也 忘憂 解思 萱草也 忘憂 解思

萱草也 忘憂 解思 萱草也 忘憂 解思

萱草也 忘憂 解思 萱草也 忘憂 解思



孫枝之鈞同美河於蘭芳及坤露于育場其菜四也其斷六亦曰宜助加名斯吉華而不歸雖而不性蓋幽明而好光與風霜

而榮粹笑杜衡樹柯隋陽休之詠萱草詩幽潤

何蒙臺之雜隋魏彥深詠萱草詩幽潤

萱草詩幽潤

萍第十五爾雅曰華萍萍東晉之萍其大者類

周處風土記曰萍蘋芥菜之別名也呂氏春秋

曰菜之有尖者崑崙之蘋萍焉禮記曰季春之月

萍始生淮原子曰萍樹根於水木樹根於土

南方異術曰老血變為萍至其菜本草曰水

萍一名水華味辛寒治寒熱身癢下水氣長髮

髮久服輕身生雷澤萍萍水无根渡江

得實許慎文曰華萍也无根萍水而生家語曰楚王生

水澤寄清池本草經曰水萍一名水華味辛寒生池澤

華白范子計然曰水萍出三種色清者善吳氏本草曰水萍

華白三月共祭祀羞王公毛詩曰采蘋大夫燕服備法

西晉夏侯湛萍賦步長樂以

隨波之微草紛浮或以濕茂兮生於靈石以自滋  
比遊蕩乎波表散則乘以許形兮養容粹以含靈  
鱗鱗之清如既以順流兮又容以隨風有健  
於巖則兮或同歸乎壑中兮上下其常於滌性來其無  
然陽兮俯影得兮仰不安如行死定知而足則  
經情如夢覺意盈盈以不臣之介立隨其機之所  
期如外結心以從其出而主枯於土大  
面身如根斷草而得性自如直道之  
南齊劉  
繪詠萍詩根無所著如萍無所著  
庾肩吾賦得池萍詩本欲噴無惟是

皆第十六周處風土記曰石髮水苔也青

綠色皆生於石也爾雅曰薄石衣也新說曰水苔

又廣雅曰石髮石衣也說文曰苔水衣也沈懷

遠南越志曰海藻一名海苔或曰海羅生石

上廣志曰空室无人行則生苔藓或青或紫一

名圓藓一名綠錢爾雅曰石髮水衣爾雅曰薄石

云水苔也一名石髮江東食之供出應惟沒謂生洞

曰石髮石衣也詩賦說文曰苔水衣也浮宋經曰王微字景文大伴以之弟子也

才用藥為吏部郎律職不受因以自洪書古有餘

江濤青苔賦全鑿山推為室有青苔之依依

而可為少居閣而效似幽意而深傷故其處石則於拾交險

巧泉雨長注橫欄俯視前壑仰視後壑其流石則於拾交險

能鷓鴣上堂班駁下和異人貴其香精於其地也松弱





多詩

梁沈約詠青真詩

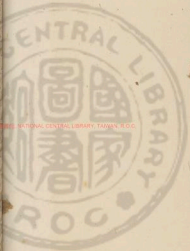
青真乃青如夫白曰路十里方經草  
東而遠知遠出表而流和氣青特巧物  
和借甚華方好金碧  
多常使所底而不能去死因之如即  
香精細細青真之者痛有代芳根  
和以經和細虛細精念律和散大  
及詩甚與華然又接蒼而見和  
其





20220805 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





2025 RELEASE UNDER THE EARLY RELEASE PROGRAM













國立中央圖書館 臺灣分館

2022039 v18



初學記卷第二十八

果木部

吳徐守銘

本第一

本第二

桃第三

櫻桃第四

棗第五

栗第六

梨第七

甘第八

橘第九

梅第十

石榴第十一

瓜第十二

松第十三

栢第十四

槐第十五

桐第十六

柳第十七

竹第十八

本第一

許慎說文曰本果也從木子聲



古文李爾雅曰休無實李

郭璞注曰一名通李座接慮李

李殿赤李桃李醜核棗李曰電之

孫炎曰桃李類皆核實之方各獻名果樹有朱李黃李紫李綠李青李綺

李青房李車下李頰回李合枝李鳧李燕李猴

李漢武內傳曰李少君謂武帝溟海棗大如瓜

鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光陸翹鄴

中記曰華林園有春李久華春熟鹽鐵論曰桃

李實多者來歲為之穰本草曰李根治瘡服其

花令人好顏色凡李實熟食之皆好除固執謂

中食之不可合雀肉食又不可臨水上噉之李

皮水煎含之治齒痛

翠質 青皮

採春山 沉

寒水

先熟 東苑已未

廬山白 房陵縹

瓜出 西郊

賦 西



晉傅玄李賦

杜中州之名果也結修根於芳園嘉樹之

實繁夕景此乃衡臺樹於庭前清晨賦說落葉於內結  
甘如飴變洽五色有口流甘或甘得遠矣  
客身浮形赤者如用入口流甘或甘得遠矣  
之斯所不厭乃有河折黃起房校一樹三色異味各乃上  
之昔怪古人之感乃卷之以實

唐太宗皇帝賦

又探得李詩

玉衡花桂成頌正可當鳴密葉味嫩脆脆花  
監州校意也交枝橫嶺以梁沈約詠麥

李詩

先長足如四小逸趣色獨房陳味香寒木未摘汁  
李華春發

梁王筠蒼元金華蘭朱李詩

晉起居注曰嘉柰一蒂十五實或

七實生於酒泉西京雜記曰漢初修上林苑羣

臣各獻名果樹中有白柰綠柰漢武帝內傳曰

仙藥之次者有圓丘紫柰廣志曰柰有青白赤

三種張掖有白柰酒泉赤柰西方例多柰家以

為脯數十斛以為蓄積如收藏本草曰柰味苦

令人臃脹病人不可多食

浮朱耀白

升賦曰沉實李浮朱柰潘岳開芳賦曰設玄室投清泉



夫人傳曰夫人姓魏名華存性尤樂神仙季冬夜半有四人

降夫人靜室因設玄室焚香於寶籥瓜夫又選王屋山王子喬

等並降時夫人與真人為賓主設三玄紫茶滿

尼東武館賦曰飛甘瓜於汲水投素茶於清渠

玉井 漢武故事曰上極蘭園之金精橘園之紫茶王子等拾遺記曰豈茶山上有奈冬生子碧色瑤玉井之水光

方可 西京雜記曰上林苑有白奈綠奈綠花綠

綠花紫核 色如李子核周更記曰有紫奈大如升餅如

瓜州素 張載詩曰江南野蕪漢豐沛

酒泉赤 三巴黃甘瓜州素奈凡此數品

和蕭園子詠奈花詩 侯榮上錄初獨秀高枝晚吐絳華

梁褚 侯榮上錄初獨秀高枝晚吐絳華

魏曹植 魏曹植

奈表 魏曹植

第三 魏曹植

爾雅曰桃李 魏曹植

醜核桃曰膽之 魏曹植

西京雜記曰漢初修上林苑羣臣遠方各獻名

果有細核桃紫文桃霜桃 霜下金城桃鄴中記

曰石虎苑中有勾鼻桃重二斤半郭氏玄中記

曰木子之者有積石之桃焉大如十斛籠本草

云梟桃在樹不落殺百鬼玉桃服之長生不死

典術曰又桃者五木之精也故厭伏邪氣制百



鬼故今人作桃符著門以厭邪此仙木也太清

諸卉木方曰酒漬桃花而飲之除百病好容色

**穠華** 甘棠 毛詩曰何彼穠華如桃李平王之

且勝入口涎近 宜五沃 已三偷 管子曰五沃之土其木

一子此子不良已三過偷之矣後西王母下出桃七枚每白散

世之爭笑曰此桃三千年一華千非下土所植 紫文青

色 文獻通考內傳曰西王母以七月七日給帝宮侍女紫

青必呈玉母玉母以五枚給之如桃形圓色 青花 紅葦

有似夜桃應物遠官儀曰二千石發青

綬花 綬花 綬花 綬花 綬花 綬花 綬花 綬花 綬花 綬花

生玉嶺 植霜園 有石壁故老云古有寒就生於

明帝常山獻巨核據霜下結花登署方熟常饒植於霜林園聲

也 武陵源 洛陽路 漢洛陽路記曰晉大康中武陵人

林央兩岸芳華美落英繽紛盡得山山有小口初極狹行四

五步豁然開即邑至連接雞犬相聞男女衣著悉如外人見通

父覺為設酒食云先世避秦難非妻子來此遂與外隔問今是

得一千餘年遂與外隔問今是 傅玄桃賦 有東園之吟果於承陰陽之靈和結柔根以列

展味益厚亦有 桃 令伴水雲放 念口所寄華叶初於





牛於斯林兮悅在國之人安寧島而棟嶽守博度州之靈山

何茲樹之揚茂兮條枝紛而巒巒龍此而雲結吐發萬里而

開盤盤百果之萌蘗兮列神荼以列

詩山邪而清正兮豈惟香美之足

詠桃詩葉老春華花綠結樹如舞餘深感葉老春華

隋蕭愨奉和詠龍明桃花詩門向少知非塞花高異

少原謂蕭愨味安故影射孔紹安應詔詠天桃詩葉

知能者絲抽羅綺博近風

志餘花潤泥露片也

櫻桃第四爾雅曰楔荆桃報漢注今櫻也禮記曰

仲夏之月天子羞以含桃先薦寢廟蘇玄注合

書曰惠帝出離宮叔孫通曰禮春有嘗果方今

櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上議

之諸罰獻由此興廣志櫻桃大者有長八分者

有白色多肌者凡三種本草曰櫻桃味甘主調

中益脾氣令人好顏色美志氣一名牛桃一名

麥英爾雅曰鳴合蟬駘呂氏春秋曰仲夏之月蟬含

所舍故曰含枝傳成枯蟬賦曰櫻桃為樹則多珍為果則先熟

故種之於庭事之前有蟬鳴馬韻命韻取以弄小兒連露日以

周覽覽鳴蟬蟻枝蟬是葉

以長吟倍展樂于之狂燕

細葉紅葉王僧達詩曰初登

春就夏羞左思蜀都賦曰朱

櫻桃白仲夏之月天子二株三種蘇玄注合

櫻以含桃先薦寢廟

乾元殿前並二林郭義恭廣志曰櫻桃大有長八分者有白色者九三種

後梁宣帝

櫻桃賦

惟櫻桃之為桃先百果而合眾美

且得櫻手前地

唐太宗

賞帝賦得櫻桃春為韻詩

林甫芳潔洛陽編

梁簡文帝奉答南平王康賚

朱櫻詩

朱櫻似九不羨丹如日

大位

東第五

爾雅曰棗壹東

鏡上者為棗壹壹

躐躐苦棗

子味苦也

矩味棗李曰寔之

孫奕白會

寶棗毛詩曰八月剥棗禮記曰婦人之摯櫻榛

脯脩棗栗又曰棗曰新之栗曰撰之桃曰膳之

榘黎曰鑽之食棗桃李不致于核盧諶祭法曰

春祠用棗油史記曰李少君以却老方見武帝

少君言帝曰臣嘗遊海上見安期先生食臣棗

大如瓜漢書曰安邑千樹棗北與千戶侯等尹

大如瓜漢書曰安邑千樹棗北與千戶侯等尹





喜內傳曰老子西遊省太真王母共食玉文棗

其實如瓶孟子曰曾皙嗜羊棗曾子不忍食之

廣志曰穀城紫棗長二十西王母棗三月熟在

象果之先梁國夫人棗大白棗名曰感咨小核

多肌三白棗驢白棗灌棗後此回者官園所種

棗有雞心牛頭獼狹細腰之名又有互棗大棗

疇廉棗桂棗多棗之名本草曰凡棗九月採日

乾補中益氣久服神仙羊角雞心鹿

鹿記曰石季龍園有羊角棗三十一尺羊角雞心鹿

鹿志曰棗有狗牙雞心牛頭羊角獼狹細腰之名驢白鹿

鹿新纂藥性論曰三棗皆類自出細核弱枝

鹿遺記曰北極有收峰之陰多棗樹古實其核雖皆空其實長尺

鹿核細而葉百莖而尖潘岳問君賦賦曰文弱枝之棗久陵未

鹿符之東鄰伐對北園垂陰漢書曰王吉少時學問

鹿居其家其東家亦有棗社

鹿其樹雖里其止之類詩曰北園有一棗古葉華重陰益腰

鹿圓實玉文朱又曰棗羊棗郭景純注曰實小而圓紫黑色

鹿實如瓶傳玄棗曰老子西遊省太真王母共食玉文之棗其實

鹿萬年實千戶侯玉文朱郭子橫洞其記曰元禧元年起

玄棗賦

有蓬萊之

根以滋根北陰雲門南三



乃繁枝四合豐茂葉茂實繁

陳後主東賦

後秦趙整詠東詩

帝賦東詩

郭璞東詩

栗第五方皆有周秦吳楊特饒唯漁陽范陽栗甜

美長味他方不及也倭韓國上栗大如雞子亦

短味不美桂陽有栗叢生大如杼周官曰饋

之邊其實栗漢書曰燕秦千樹栗與千戶侯

西京雜記曰上林苑有侯栗栗園有大栗十五枚為

陽栗辛氏三秦記曰武帝果園有大栗十五枚為

一十

安出

北朔薦

華林一株

燕地千樹

泰王苑

漢帝園

栗園中栗一株

侯栗六株漢書曰燕秦千

樹栗此人與千戶侯等也

栗園中栗一株

栗園中栗一株

栗園中栗一株

栗園中栗一株

五苑之粟蔬採棗栗足以活人請發與之三 **華山麓汝**

**水灣** 華山記曰西山麓中有栗林藝植以來蕭森繁茂

注本經曰汝南魯中有地勢項上有栗山味不並而安

之實也燕歲貢曰白石以 **後漢蔡邕傷胡栗賦** 賦

充天潛水者即栗洲也 **陳陸瓊栗賦** 賦

嘉本字千室字之前 **梁陸玠賦得雜言詠栗詩**

倚倚以靈氏 **梁陸玠賦得雜言詠栗詩**

惟此質之久 **梁陸玠賦得雜言詠栗詩**

神斷宿而懸 **梁陸玠賦得雜言詠栗詩**

色王和芳解 **梁陸玠賦得雜言詠栗詩**

之賦 **梁陸玠賦得雜言詠栗詩**

皆見詩於有 **梁陸玠賦得雜言詠栗詩**

方落於春秋 **梁陸玠賦得雜言詠栗詩**

**梨第七** **說文曰梨果也從木利聲漢書曰淮**

**北學南河濟之間千樹梨此其人皆與千戶侯**

**等晉令曰諸官秩梨守護者置吏一人尹喜內**

**傳曰老子西遊省太真主母共食紫梨漢武內**

**帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地**

**則破其主取以布囊承之名曰含消梨何晏九**

**州論曰安平好棗宜定好梨廣志曰洛陽北邙**

**張公夏梨海內唯有一樹有常山真定山陽鉅**

**野梨梁國睢陽梨齊郡臨梨鉅鹿棗梨上黨檉**



梨小而甘新豐箭谷梨關以西梨多供御廣都

梨重六斤數人分食之又曰真定御梨大若拳

甘若蜜脆若凌可以解煩釋餓一作靈關御

廣都謂文善詔曰真定梨大如拳甘如蜜郭美靈關御

宿謂謝靈運曰味出靈關之陰音珍玉津之萃王氏三蘇記

名舍大谷 鉅野潘岳關居賦曰垂公大谷之梨繁使鳥

山陽鉅 生玄圃 鍾青田王讚榮頌曰太康十年梨樹

野梨同園聖太子令侍臣作頌永嘉記曰青田村人室多種梨

香津潤韓十曰夫樹植梨植神於食之則甘味 詩梁

約應詔詠梨詩大谷亦種梨山又北

於座應令詠梨花詩玉華編津潤金谷方

後梁宣帝大梨詩大谷

甘第八 周處風土記曰甘橘之屬滋味甜

美特異者也有黃者有頰者謂之壺甘崔豹古

今注曰甘實形如石榴者亦謂之壺甘廣志曰

有黃甘一核有成都平蒂甘大如升色若黃隸

為南安縣出黃甘荊州記曰宜都郡舊江北甘

...



園名宜都甘襄陽記曰李叔平臨終勅其子曰

龍陽州裏有千頭木奴及甘橘成歲得絹數千

匹平蒂圓寶蘇軾奉州志曰成都平蒂甘大如丹色蒼黃胡齊甘曰三秋

迭選材實品霜赤披黃苞系丹寶潘岳笙賦曰披黃苞以授甘饒饒

西平更生東望共食白南品

令解列西平甲有一甘樹枯死一年後以今年更生故葉實其

人多少作千頭號曰南平都南東山有人入山山頭有果

甘果果實如行刺刺者如人行甘字正滅三人共食飯

飽後二枚散于大爾室中謂云羅放雙甘乃勝汝去

華佗萍實胡華前甘賦曰聖聖原能除心積毒再實

超玉果若金

聖聖甘樹賦伊真述之當為

聖聖甘樹賦伊真述之當為

聖聖甘樹賦伊真述之當為

聖聖甘樹賦伊真述之當為

聖聖甘樹賦伊真述之當為

聖聖甘樹賦伊真述之當為

聖聖甘樹賦伊真述之當為

星散為橘漢書曰江陵千橘樹與千戶侯等張

勃吳錄曰建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之

至明年春夏色變青黑味尤絕美上林賦云盧

橘夏熟盧黑色也蓋近是乎曹叔異物志曰橘

為樹白華赤實皮既餐香又有香味交趾有置

官長一人秩三百石主虞橘矣白

華朱實李尤七數曰橘上音羅盧樹也白華綠葉

葉金衣楚詞橘頌曰白華朱實不榮不華綠

李尤七數曰金衣者葉也懷三擲兩吳志曰陸績年

李尤七數曰金衣者葉也懷三擲兩吳志曰陸績年

建春山魏曹植橘賦橘其

橘與之數數形見述廣情好建春山德陽殿東方朔

曰東方朔外有建春山其上多橘杜德陽殿神異記

李尤德陽殿賦橘樹含桃百果成德陽殿神異記

建春山魏曹植橘賦橘其

梁沈約園梁沈約園

橘詩蘇東坡周李元操園中雜詠

橘樹詩蘇東坡周李元操園中雜詠





讀 王叔之甘橘讚

詩重優給并竹有柑一樹保榮四運  
春蔭在樹惟美于味斯弘學分兩城

此地

西丁

梅第十 詩義疏曰梅杏類也樹及葉皆如

杏而黑耳西京雜記曰漢初修上林苑羣臣各

獻名果有侯梅朱梅紫花梅同心梅紫蒂梅麗

友梅異物志曰楊梅似彈丸五月熟廣州記曰

廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上

節噉不得將去廣志曰蜀名梅為藤大如馬子

梅藤皆可以為油黃梅以熟藤作之

紫蒂 白花

西京雜記曰上林苑果有紫蒂  
梅樹樹皮梅刺義少遊覽而詩曰紫蒂梅

一枝 三實

劉向言曰越漢諸侯  
之臣曰韓子卿左右曰惡有一枝梅乃遺  
明目 香口

雲山乾脂 洛溪

繁榮 山海經曰雲山之上其實乾脂郭璞注曰脂乾梅也  
岳開岳賦曰是而問居于洛之溪又曰梅香梅之

梁簡文帝梅花賦 層城之

照曜言所不能極也

奇入真 應舉干

或平陽而香 下維香而被

飯玉潔而珠 且奉應而置

淵平落而流 香隨風而遠





花之繁... 評春光... 始... 初... 折... 花... 樂...  
輕... 或... 推... 樂... 而... 相... 惟... 髮... 前... 之... 大... 空... 盡... 全... 細... 之...  
轉... 體... 影... 丹... 堦... 弄... 此... 嬌... 姿... 潤... 春... 陽... 四... 散... 羅... 帶... 春... 風... 吹... 落... 梁...  
梅... 髮... 落... 豈... 敢... 姿... 嬌... 此... 皎... 然... 照... 花... 色... 時... 相... 比... 相... 慈... 恐... 天... 香... 滿... 梁...  
簡文帝雪裏覓梅花詩  
低... 可... 見... 萬... 處... 凌... 難... 知... 俱... 盡... 落... 疏...  
梁王和孔

簡文帝雪裏覓梅花詩  
低... 可... 見... 萬... 處... 凌... 難... 知... 俱... 盡... 落... 疏...  
梁王和孔

梁何遜詠早梅詩  
是... 是... 梅... 衝... 霜... 當... 路...  
梁王和孔

梁王和孔  
長... 同... 由... 夕... 照... 臨... 非... 中... 寒... 知... 年... 滿... 故... 透... 上... 春... 來... 梁王和孔

中丘雪裏梅花詩  
春... 水... 冰... 不... 化... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

梁庾肩吾同蕭左丞詠摘梅花詩  
梅... 花... 香... 入... 綺... 窗... 幽... 香... 徒... 自... 散... 周庾信

周庾信  
不... 信... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

不... 信... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

不... 信... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

不... 信... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

不... 信... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

不... 信... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

不... 信... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

不... 信... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

不... 信... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

不... 信... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

不... 信... 今... 春... 竟... 時... 猶... 是... 昔... 年... 枝...  
周庾信

石榴第十二

埋蒼曰石榴奈屬也博物志曰

張騫使西域還得安石榴胡桃蒲桃繆襲祭儀

曰秋嘗果以棗棗奈安石榴沈約宋書曰晉安

帝時武陵臨沅獻安石榴一蒂六實鄴中記曰

石虎苑中有安石榴子大如椀蓋其味不酸周

景式廬山記曰香鑪峯頭有大磐石可坐數百

人垂生山石榴三月中作花色似石榴而小淡

紅數紫萼煒燁可愛丹鬚紫萼夏侯

榴賦曰接翠喜於雙帶胃紅牙於丹楨然含霞噴爾  
紫珠周景式陵山記曰山石純和敦實者煉然可愛  
千房 此約宋書曰武陵峽光賦安石榴一帶六實居石玉

潤 星懸 萬堅安石榴賦曰實效至潤去糖塗則如丹砂  
懸 素粒 紅膚 張協安石榴賦曰素粒如液全房湘隔泥

結素粒 紅膚 張協安石榴賦曰素粒如液全房湘隔泥  
以紫的 玉瑩 珠駢 張協安石榴賦曰素粒如液全房湘隔泥

賦曰廣折理 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
阻網若珠駢 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

法相羊矣 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
若乃時雨新 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

技操輪以環玉 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹  
葉以相和於是子實陽之 賦 西晉夏侯湛石榴賦 覽華國之嘉樹

瓜第十三

爾雅曰厥約其紹厥 德典曰詩云 綿瓜瓜約小瓜

十其本于小 說文曰瓜象形也辨瓜實也大戴禮  
鈞齋角反

曰五月乃瓜乃瓜者治瓜之辭也瓜也者始食

瓜八月剥瓜蓄辰時也禮記曰為天子削瓜者

副之中以締訓新也既制又四折之為國君者華之

中以締華中製也為大夫累之累係也謂士寔之不

庶人噐之不不中積也又曰瓜祭上環食中弃

所操婦人之贄瓜桃李梅盧禮記祭法曰夏祠秋

祠皆用瓜續漢書曰漢安帝三年有瓜異本同

帶共生一瓜時以為嘉太上黃庭經注曰大霍

山下有洞臺司命君之府也中有神靈瓜食之

者至玄也莊子曰朽瓜化為魚物之變也廣志

曰凡瓜之所出以魯東盧江燉煌之種為美有

魚瓜縑瓜狸頭瓜瓜州大瓜如斛御瓜也有青

登瓜大如三斗甕有桂枝瓜長二尺餘蜀地温

良瓜至冬熟有秋泉瓜秋種冬熟魚龍河圖曰

瓜有兩鼻者殺人 **青門** 朱火 阮籍詩曰

瓜近在青門外連修阡陌子母相鉤帶漢武內傳曰西王母

謂上元夫人曰共遊朱奕山陵食蜜瓜其味甚好說木久已  
**蜜房** 米谷 劉楨瓜賦曰甘連蜜房 在木主郭子橫



於米谷所開水  
龍肝 獸掌 龍肝舉見上水谷注中飛蟻  
腐種曰龍肝 獸掌散毛頭

瓜 紫花 素葉 瓜花如紫花紫色實如小寒陸地須生

五色 九彩 門外五色曜朝日並實四面會

黃花 絳實 割瓜成日三

白瓜 玄骨 張揖廣雅曰桂枝案

二莖一實 四剖三離 漢安帝元初三

西晉陸機瓜賦 瓜之為物 播滋榮於甫田 昔芳

以續 瓜之為物 播滋榮於甫田 昔芳

武以長 瓜之為物 播滋榮於甫田 昔芳

風其如 瓜之為物 播滋榮於甫田 昔芳

括博定 瓜之為物 播滋榮於甫田 昔芳

長或慮 瓜之為物 播滋榮於甫田 昔芳

瓜而必 瓜之為物 播滋榮於甫田 昔芳

吹落莫 瓜之為物 播滋榮於甫田 昔芳

明育之 瓜之為物 播滋榮於甫田 昔芳

天知未 瓜之為物 播滋榮於甫田 昔芳

怡神矣 瓜之為物 播滋榮於甫田 昔芳

木部

松第十三 說文曰松木也從木公聲古文榕

從水容聲尚書青州厥貢岱畎絲采鈇松怪石

郭氏玄中記曰松脂淪入地中千歲為茯苓劉

向神仙傳曰偓佺好食松實能飛行速如走馬

以松子遺堯堯不能服松者橫也時受服者皆

至三百歲嵩山記曰嵩山有大松樹或百歲

或千歲其精變為青牛為伏龜採食其實得長

生抱朴子曰松樹之二千歲者其皮中有聚脂

狀如龍形名曰飛節之又玉策記曰千歲松樹

四歲披起上杪不長望而視之有如偃蓋其年

有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲王

逸子曰木有扶桑梧桐皆受氣淳矣異於羣類

者也廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可食

本草曰松脂出隴西如膠者善松脂一名松肪

味苦溫久服輕身延年 棲鷲 擊鷲 湖承

書曰方儲字聖明丹陽人也除師中應舉受春官行禮貢土

成噴 孫松栢奇樹干株奮鳥棲其上白兔弄其下劉琨扶風詩

曰驚鳥長松下吹鞍高岳頭 鹿尾 龍形 石門北巖山記





朴子曰松樹其皮中有脂狀如龍形

飛節 飛節如龍蓋又曰松樹皮中有聚

脂名曰貞蕤 秀葉 貞蕤 秀葉 貞蕤 秀葉

曰數歲望之龍是 翠寶 素體 左九龍松和賦曰列翠寶

布香乘之芳香 南齊王儉和蕭子良高松賦

讀詩曰青松賦 山有蒼松 嶺南齊王儉和蕭子良高松賦

右下方處舜以齊既 獨下 平而木通 廣言於宋 歲亦暮山 日編哀也 於天也

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

賦 和蕭子良高松賦 賦 和蕭子良高松賦

林詠松樹詩

自不教 有似松樹自全 隋李德 隋李德 隋李德



柏第十四 爾雅曰柏掬也史記曰松柏為百

木長而守宮閭尚書曰荊州厥貢柝榦栝栢周  
官曰冀州其利松栢劉向列仙傳曰赤須子好  
食松實齒落更生漢武內傳曰藥有松栢之膏  
服之可以延年三輔舊事曰漢諸陵皆屬太常  
不屬郡縣其入盜栢者棄市抱朴子曰天陵偃  
蓋之松大谷倒生之栢凡此諸木皆與天齊其  
長地等其久也廣志曰栢有續栢有計栢崔實  
月令曰七月收栢實 衛國舟 殷人社

毛詩曰栢舟之仁而不凋也南齊吳芝明仁人不凋  
也混黎拓丹亦泥其流蓋謂曰表公附社於辛戎黎戎  
后氏以表歲人以栢周人以栢立 漢書東方朔傳曰辛  
栗如玄志云王西七樹也 栢立 漢書東方朔傳曰辛  
新雨上栢葉散狂猥上望謂之谷曰靈後栢樹上有栢立栢枝  
上東翁鳴上望謂之朝言望水廉甚苦曰方錦堂奇及種松栢  
其上 泰山千樹 華林二株 天山之曰山南有太山  
應謂栢千樹人者十五

西晉左九嶺松栢賦 何

北齊魏收庭栢詩 古松園偃栢為庭  
峻蕤翠不杳迎曉綠更凝



如棠梨泥物咀實化刺者  
將使中臺取運山陰見

槐第十五 春秋說題曰槐木者虛星之精也

元命苞曰樹槐而聽訟其下者槐之言歸也情

見歸實爾雅曰守宮槐葉畫聶宵炕槐大葉而

黑詳漢志曰守宮槐葉日黑而淮南子曰老槐生火

冬與為憐人不怪白則則為憐廣志曰槐材有

青黃白黑也太青草木方曰槐有虛星之精也

以十月上巳取子服之好顏色通神

連理一心 理末千

舒 兔目鼠耳 爾雅曰守宮槐葉畫聶宵炕槐大葉而黑

魏曹植槐樹賦 含之華

魏王祭槐樹賦 法中堂之

樹賦 之黃

晉王濟槐樹賦 若大龍升南

魏敬宗飲槐樹詩 於九

重陰端

於九

魏敬宗飲槐樹詩

世



桐第十六

詩義疏曰梓實桐皮曰椅今人云

梧桐也有白桐有青桐有赤桐雲南牂牁人績  
以爲布易緯曰桐枝濡毳而又空市難成易傷  
須成氣而後華周書曰清明之日桐始華桐若

不華歲有大寒韓詩曰其桐其椅其實離離

毛詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟爾雅曰櫨梧也

榮相木也華陽國志曰益州有梧桐木其華采

如絲人績以爲布名曰華布沈懷遠南越志曰

青桐華頗似木綿而輝然邊之謝靈運游名山

志曰吹臺有高桐皆百圍陽孤桐方此爲少

劉會鄒山記曰鄒山古之山魯穆公改爲鄒

山今鄒山嶧陽猶多有椰子曰鷄雛發南海

而飛到比海非梧桐不止非竹實不食管子曰

五沃之土其木宜桐齊民要術曰梧桐山石間

生者爲樂器則鳴瑞應圖曰王者任用賢良則

梧桐生於東廂嶧陽特生洞庭傍秀

曰羽吹夏種鳴陽孤桐孔安國注曰嶧陽特生桐中琴

瑟也崔駰七依曰天有洞庭之椅相依安岸而鳴也

吐餘 玄溪託根 張翰七命曰寒山之桐出自大冥合韻





爰有梧桐產乎三溪 鳳翔 高集 傳成梧桐賦曰魯公子之

得根朽壤託險生危 實之 誰能想侯國之來謂又劉義恭華林四絕 梧桐 三株

甘露贊曰遠延風韻通葉繁華免西何廣當我明殿 一葉 晉宮閣名曰華林園青白桐三株伏候古今注曰理

帝元鼎三年海樹人獻根枝長六尺九枝枝一葉也 生半死 孫在事見蒼冬吐於注枚宋七發曰龍門之桐百

半死冬則烈風漂 止鷓鴣 俟鴛鴦 莊子曰鷓鴣發南

寂其堂之所激 梧樹不止非竹實不食司馬彪與山巨源詩曰虞 南齊

蕭子良梧桐賦 梧樹於廣 倏忽而成和依體而

實其星 梧桐餘而 何處道之 伊 梧樹之靈 詩 林而樹多玄樞通傳

承龍道於 多 才 相樹賦 林而樹多玄樞通傳

高 蕭子良 游東堂詠相詩 文 梁沈約詠孤桐詩 人 隋魏彥

梁吳均共賦頌同詠庭中桐詩 門

深詠桐詩 木 宋 隋 魏 彥

柳第十七 說文曰楊蒲柳也從木易聲檀河

柳也從木聖聲柳小楊也從木亞聲爾雅曰檉

河柳 檉 赤 柳 小 楊 也 施 澤 柳 者 楊 蒲 柳 詩 義 疏

柳第十七 說文曰楊蒲柳也從木易聲檀河

柳也從木聖聲柳小楊也從木亞聲爾雅曰檉

河柳 檉 赤 柳 小 楊 也 施 澤 柳 者 楊 蒲 柳 詩 義 疏

柳第十七 說文曰楊蒲柳也從木易聲檀河

曰蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅正白  
葉皆長廣柳可爲箭竿杞柳生水旁樹如柳葉  
麓而白木理微赤故今人以爲車轂今淇水旁  
魯國泰山汶水邊路純杞柳也山海經曰沃山  
之西有谷焉名均落谷其木多柳鳳伯之山熊  
山直陵之山木多柳平丘山爰有楊柳決民之  
國有白柳崔豹古今注曰白楊葉實青楊葉長  
柳葉亦長細移反楊實葉葉蒂微風則大搖  
一名高飛一曰獨杼蒲柳生水邊葉似青楊亦

曰蒲柳亦曰移柳亦曰水楊蒲柳也支勁朝作

夫用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也度志

曰白楊一名高飛木葉大於柳也流絲

飛絮枚果柳賦曰其飛蓬蓬曰日遲遲呵嗟柳流亂絲王

而寒布縷寒花而露盡寒神東門葉北郭枝毛說

門之楊其葉詳詳既瑞樂府詩曰駕出北郭九成十圍

今地播而充成劉義慶說曰桓公北征經金城見爲學郭府種

人何以堪葉枝條綠法然流若赤葉綠條崔豹古今注

遺葉似青楊又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤陳琳龍魚

柳賦曰偉姿逸態英靈妙奇強條然葉纏纏纒纒





鳳翼

魏文帝賦曰上扶疎而字散兮下交錯而龍鱗陳琳

射葉

蔡枝 劉向說光曰卷由葉勢之著射者也夫樹

成是眼耶

蔚通衢

蔭清沼

魏文帝賦曰

長梅陸清沼若魚戲綠波

賦

後漢王粲柳賦

心懶以培培者目而廣視故之故於悟無主之話

於此引引而退者實之不似魏文帝柳賦

遇和代運去各節而小如帶在之木蘇因因而先

不交而而能是是是是是是是是是是是是是是是是

至德不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不不

得休之實尺而能種信承貞而可知西晉

玄柳賦 美尤靈之清氣嘉不誌之極何靈之物

引定之乾中利以和以長舒而增茂

大液金與實中利以和以長舒而增茂

而引思行常素而忘天其所建不則國於春

柳均於吳華尺而逾法生於自然無不壞而不

死我如長秋切阿亦以從康者將性而後放若乃豐

春池柳詩 呼柳呼柳呼柳呼柳呼柳呼柳呼柳呼柳呼柳

又賦得臨池柳詩 運得眉裏來就鏡中照梁孝元

帝詠雲陽樓簷柳詩 粉色照巢映紅巾帶日交藤影因

大梁宮殿遺蹟  
有和備宜此李人  
陳張正見賦得垂柳映斜谿詩

于何清溪  
風翻夾浦  
不分明  
杜之松

敬和衛尉于卿柳詩  
漢將李也  
取效先生

竹第十八  
說文曰竹冬生也象形下者管箬

也凡竹之屬皆從竹尚書曰揚州厥貢篠簜荆

州厥貢惟篚簞楛  
孔安國注曰篚竹簞大竹籜也  
天

下稱  
周官曰孤竹之管孫竹之管陰竹之管  
禮記曰日短至則伐木

取竹箭河圖曰少室之山大竹堪為甌噐史記

曰渭川千畝竹其人與千戶侯等漢書曰秦地

有邠杜竹林南山檀栢號陸海也謝靈運晉書

曰元康二年巴西界竹生花紫色結實如麥徵

棣記曰王者德至於天和氣感而甘露降尊賢

容衆不失細微則竹葦受之王子年拾遺記蓬

山有浮筠之籜葉青莖紫子如大珠有青鸞集

其上下有砂礪細如粉暴風至竹條翻起拂細

砂如雪霧仙者來觀戲焉風吹竹折聲如鐘磬



之音山海經曰衛丘山南帝俊

郭璞曰俊與字假借音

竹林

在焉大可爲舟

言此竹中竹節則可以爲船

丹陽記曰江寧縣

南二十里慈母山積石臨江生簫管竹王褒洞

簫賦所稱即此也其竹圓絃異於餘處自伶倫

採竹嶰谷其後唯此簫見珍故歷代常給樂府

而俗呼曰鼓吹山今慈胡成常禁之戴凱之竹

譜曰竹之別類有六十一焉有桂竹甚毒傷人

必死有箭竹節間三尺堅勁中爲矢籥籥亦皆

堪爲矢箭大者爲籥龍竹伶倫所伐也廣志

曰雲母竹大竹也櫛竹細而多刺也篋竹堪作

箛箛竹宜爲屋椽篋竹皮青肉白如雪輒韌可

爲索漢竹太者一節受一斛小者數升爲桴楛

利竹蔓生實中堅韌爾雅曰筍竹筍類堅中簡

箬中吳中仲無筍本草曰竹葉一名升斤竹花

一名草華羅浮山記曰邛竹本出邛山張騫西

至大夏所見也而此山左右時有之鄉老多以

爲杖爾雅又曰東南之美者有會稽之竹箭焉

**鳴鳳** 棲鷲王子年拾遺記曰峯華山名也在西海之西有鷲竹爲籥管吹之甚聲



之山謝靈運山居賦曰其竹則二箭來葉四苦齋水石多名

巨細各異企山陽之岩鏡連電葉之棲託意崑山之懸調既終

倫**翠實**紫筠嶺嶺皆為紫筠曰竹則堪披山峻根節敗

紫筠峽交響舍窮不滑其色翠實強離

依食王子年拾遺記曰德樂山有**此花**素筍謝靈運晉

洋筠之筍葉皆紫紫子如大珠也

二年春二月巴西界竹生花紫色如實如麥王處之園中賦曰

竹澗苞去第樂前班可當常山人批枝育虫如名者簡彭字

縹皮**綠葉**似桂似松如松而較此恍惚遠而趨也曰

抽節性繁結疑如松湘如雲母雞頭雞頭

大菁且空中節竹即水竹水竹死二妃淚下染竹即水竹水竹

故曰湘妃竹湘水竹死曰吳郡相庭人也墻夜見一宿字筆頭蛇身輪木

從此亦竹為蛇為蛇

**箬**檀藥王處之賦中賦曰竹則誰若素筍形字類爾撰開

竹懷藥地之米箬投而澤之蒸家故栗栗王鬼國賦曰

來池水變地飛鶴胡竹木以為為鶴成而飛之三日不

下自以葉履皮冠飛鶴朱書青簡史記曰習倫

生皮作冠令鶴冠是也

葉子弄皆陽原透後至於王澤見三人自帶以上可見白帶以

下不可見矣原過竹二節要過曰為我以是遠越無也原過吾

應于葉子外三日親自到竹有朱書曰余嘗太山陽從天吏也

應助風俗通曰般青書可綴寫蓬萊劉向別錄曰般青者盧用

青竹簡**十尋百尺**沈懷遠南越志曰來昌縣有練竹長

為竹葉薄葉下有鈎刺或托條未知半針也東方朔神異經曰

南方說中有神竹其長百丈圍二丈五六尺厚八九寸可以為

也**蔓重谷**掃貧池曹娥祠表賦曰其竹則葉白鳥





嶺南丘陵連重谷鄉路之東馬山向嶺山去縣城十里峯山嶺高峻常秀雲表故老傳五鼎上有古是魚鱗更有近是竹

被大風至而扇掃地何草葉如人掃也

書抄玉潤松枝之屬

白曠野王拂崖簾賦

靈丘竹賦

水而檀

花賦

唐太宗文皇帝賦得竹詩

梁孝元帝賦得竹詩

劉孝先詠竹詩

比齊蕭放詠竹詩

唐太宗文皇帝賦得竹詩

梁孝元帝賦得竹詩

劉孝先詠竹詩

比齊蕭放詠竹詩

唐太宗文皇帝賦得竹詩

梁孝元帝賦得竹詩

陳陰鏗侍宴賦得竹詩文池一叢竹不勝寒

樂到湖新梅柳似地陳張正見賦得山中翠竹詩

見蔭鞋色當寒尤光陳賀脩

賦得夾池竹詩綠竹影參差

高節客林唐虞世南賦得臨池竹詩蕭蕭擢翠雲

持伶論如唐虞世南賦得臨池竹詩蕭蕭擢翠雲

詩三百卷第三十八

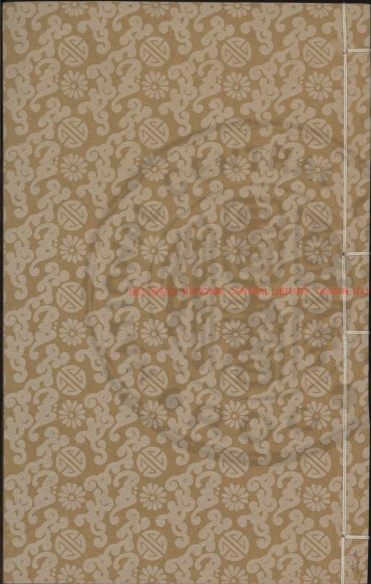




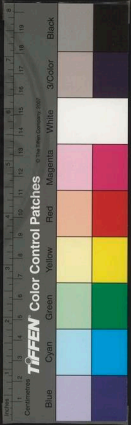
2025.08.02 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





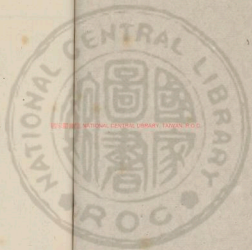


200801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, ROC



NATIONAL O





國立中央圖書館藏

402800 v.19





初學記卷第二十九

獸部

三吳徐守銘校刊

獅子第一 象第二 麟第三

馬第四 牛第五 驢第六

駝第七 羊第八 豕第九

狗第十 鹿第十一 兔第十二

狐第十三 鼠第十四 猴第十五

獅子第一 說文曰虓獅子也 虓音呼交反 爾雅曰

後祝如戲猫食虎豹 郭璞注曰即獅子也後音說文音倪嚴音士軒反 漢書







西域傳曰有獅子似虎正黃尾端毛大如斗司

馬彪續漢書章和元年安息國遣使獻獅子符

枝形似麟而無角穆天子傳曰後覩日走五百

里十洲記曰聚窟洲在西海中申未地面各方

三千里北接崑崙二十六里有獅子辟邪擊齒

天鹿長牙銅頭鐵額之獸服狸擊象

博物志曰魏武城南說無日獵山逢獅子使格之殺傷甚衆見一物從林中出如狸上帶單靴上獅子將至便跳上其頭獅子

頭觸血若盡泉巨對擊 食豹 似麟 日走五百里 擊齒

正曰獅子也食虎豹司馬彪續漢書曰條支國出獅子犂牛草

帝章和元年安息國遣使獻獅子持殊形似麟而唯無角也

毛淺若麋 尾大如斗 爾雅曰食虎如鹿食虎豹者

獅子似虎正黃 尾端毛大如斗 成敬則之夢 破林邑之軍

書曰王敬則母為女巫敬則能紫色謂人曰此兒有駭角相敬則年長兩腋下乳各長數寸變騎五色獅子後位至太尉尋陽

公沙純來書曰宗慈隨禮和之伐林邑擢海流山經入象薄林邑王范魯邁歸國未送限後不得度以其裝被象前後無際慈

以為外國有獅子成伏白帶乃制其形與象相象與象擊擊

衆因此請亂變乃與馬亞王馬道廣渠直度步軍云之共奮擊

揚揚遂走大敵一時奔散遂克林 虞世南獅子賦 惟皇王之御曆乃

道於國披二風 通於穴以文飾 覆於以冠帶合夷言於黎和陳方物於王 妙妙地知能急味扣有楚城之神獸

西重澤而來也。狀也。則筋骨軀。殊安異。開感所也。勁  
毫柔。鈞爪。歸不。識。皆。鈞。與。足。何。間。指。雙。子。雲。翠。豔  
見。於。龍。屈。已。蛇。於。指。以。發。則。林。其。推。歎。呼。則。江。河。操。師  
朕。精。心。於。狂。迷。感。德。以。保。仁。同。百。獸。之。率。兵。六。擾。而。來。野  
則。無。定。性。從。化。如。神。解。解。則。變。質。於。淮。海。金。錫。成。器。於。商  
當。是。時。也。非。虛。欣。騰。百。倍。焉。伏。感。教。之。遠。屬。光。華。之。狂  
臣。戴。華。以。切。得。實。自。必。奇。聖。文。德。以。呈。祥。乃。歸。之。於。東

象第二 爾雅曰南方之異者有梁山之犀

象焉說文曰象長鼻牙兩蹄之大獸三歲一乳

象身四足而大春秋運斗樞曰樞先散為象大

宛傳曰身毒國其人象 錢吳錄地理志曰

九真郡龐縣多象生山中郡內及日南鏡之

諸公讚曰晉時南越致馴象於臯澤中養之為

作車黃門鼓吹數十人令越人騎之每正朝大

會皆入充庭帝行則以象車導引以試橋梁後

象以鼻擊害人有司祝之而殺象垂鼻泣血流

地不敢動自後朝議以象無益於事悉送還越

萬震南洲異物志曰俗傳象牙歲脫猶愛惜之

掘地而藏之人欲取當作假牙潛徃易之覺則

不藏故處鼻為口彼望頭若尾呂氏春秋曰肉



之美者髦象之約

高誘曰髦象  
肉之美者

張華博物志曰

南海四象各有雌雄其一雌死百有餘日其雄

泥土著身獨不飲酒食肉長吏問其所以輒流

涕若有哀狀

**藏牙**

役鼻

沈德遠南越志曰  
象才長一丈餘脫

其牙則深藏之剛木代之可薄不謂窮其王得乃已也方震南  
州異物志曰象之舊獸形體特身倍數牛目不輪者鼻為口

投望頭若尾則良承教應言則雖象牙  
玉質較勝所美服重致徒行如左徒

泣子

哀雌  
論曰

周結死而象曰適性命者以畢及身死生不悼周不可論也  
大象元子皮無遠近必放周何忍哉張華博物志曰昔南海四

象其一雌死  
若有哀狀

焚身

燎尾

左傳曰象有齒以焚其身又曰  
又代焚與尹園與王同為象

使執燧象舍與師杜預曰燒  
避火象象使吳師驚却之

天竺戰

蒼梧耕

漢書曰

乘象圖活陽神城在天生東南三千餘里大國也男女皆長八  
尺而祛鵬乘象登鞍往來如國有寇象象以戰象南越帝王

名曰舜葬象柩下  
倍數牛而目不如象鼻長六七尺大如臂其所食

身倍數牛

目不踰象

鳥象詞川異  
物志曰象身

物皆以取之郭璞山海經圖象  
目不踰象

南方之

象身

美 瑤光之精

爾雅曰南方之象者有象山之風象為春  
秋覆斗樞曰瑤光之精故為象象江雁之

桐新伐無度  
則理尤不明

**麟第三**

郭璞曰格體巨  
象於肉業十牛

目不踰象望頭  
如尾動若丘徙

**麟第三**

爾雅曰麟麋身牛尾一角說文曰麟

麟仁獸也春秋保乾圖曰歲星散為麟尚書中

侯曰黃帝時麒麟在囿毛詩義疏曰麟馬足黃



TIFFEN Color Control Patches

色圍蹄角端有肉音中黃鍾王者至仁則出大戴禮曰毛蟲三百六十而麟爲之長禮記曰麟鳳龜龍謂之四靈麟以爲畜則獸不狘呼獸反蔡

邕月令曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信

九麟生於火游於土故脩其母致其子五行之

精也視明禮脩則麒麟臻左傳曰魯哀公十四

年春西狩獲麟叔孫氏之東子鉏商獲之以爲

不祥以賜虞人仲尼觀之曰麟也然後取之春

秋感精符曰麟一魚一海內共一主也王者不

割胎不剖卵則出於郊淮南子曰麒麟闕則日

月蝕廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折還中

矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不

群居不旅行不犯陷窞不罹罟罟文章彬彬何

法感徵祥記麒麟者毛之長仁獸也牝曰麟牡

鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養

綏音壽木精仁獸春秋孔演圖曰著之亥也麟不生水故曰陰木氣好土上皆木者故麟色青黃不紫謂見麟也

許慎說文曰麟仁獸也廣身牛尾肉角逆從其聲麟比麒麟也從鹿

狼頭牛尾何法盛晉中興徵祥記麒麟一角身牛尾狼頭一角黃色馬足也



五路

春秋成始言曰一主也王者不割胎

駕六飛

六龍出天地命易以策能來均曰次民設民始充處之世終也

吐三卷

春秋命所序曰洛書

五行

五行之精也聖明禮則則觀麟

之精

禮記曰麟鳳龍龜謂之四靈麟以為畜則獸不城禁邑

後漢袁詵麟頌

皇矣大前降生靈獸視明靈幣麟來乎  
春秋既書爾來告號故士子知幾諸國特  
麟故無麟惟獸之伯政中親長子則成足德以衛身不布牙角  
鼻鬚唐曰帝堯係祿委禮大矣以昭遐福天作聖帝于茲為國  
西涼武昭王麒麟頌 一角圓蹄行中規準游必擇地瑞  
不王為 而後夷不入胎豈不為瑞乎微無  
之折服

馬第四

春秋說題辭曰地精為馬十二月

而生應陰紀陽以合功故人駕馬任重致遠利  
天下月度疾故馬善走周官曰馬八尺以上為  
龍七尺以上為騾六尺以上為馬又曰凡特居

四之一

春秋春祭馬祖執駒

馬祖天駒也執駒無令近母也

夏祭

先牧頌馬攻特

先牧始養馬者謂之特

秋祭馬社

馬社始養馬者社始養馬

土作

冬祭馬步

馬步神馬

九大祭祀朝覲會同毛

馬而頌之飾幣馬執扑而從之禁原燎

下公門式路馬乘路馬必朝服步路馬必中道

威路馬芻有誅路馬死埋之以帷左傳曰九馬

日中而出日中而入

爾雅曰

駒駘馬

皆白惟馬

前足皆白驤

後足皆白狗

前右足

驪馬白跨驪

白州驪

尾本驤

尾白驤

的頰白頰白達素縣

面頰皆白惟驪

回毛在膺宜乘

在肘後減陽

在背關廣

逆毛居駝

白雜毛駝

陰白雜毛駒

蒼白雜毛驪黃

白馬黑



犀駱白馬黑唇駱

黑喙駱

沒黃一目白矚

二目白魚宗廟齋毫

尚戎事齋力

田獵齋足

尚馬八尺為駟何承天纂文曰馬一歲為駒

注

二歲為駒八歲為馱

八耗

力會馬色也跂

脛馬也馵

黃目之馬也

馬行也漢書曰

元符二年馬生余吾水中

元鼎四年馬生

渥洼水中

又曰大

宛國別邑七十餘城多善馬馬汗血言其先天

馬子也

大宛國高山其上有馬不可得因取五百馬漢書

立音議曰嚶裏者神馬也赤喙黑身魏志曰穢國

出果下馬漢時獻之高三尺魚豢典略曰神馬

者河之精也代馬陰之精常璩華陽國志曰會

無縣有元馬河元馬日行千里死於蜀今元馬

冢是也縣有元馬祠家人牧山下或產駿駒元

馬子也又曰神馬四匹出滇池河中宋書曰宋

大明五年吐谷渾拾寅遣使獻舞馬西京雜記

曰文帝自代還有良馬九匹皆天下駿也一名

浮雲一名赤電一名絕群一名逸驃一名紫鸞





一名綠鬃駿一名龍子一名驕駒一名絕塵號

為九逸符瑞圖曰貴人而賤馬則白馬朱鬣集

任用賢良則見又云車馬有節則見騰黃者神

馬也其色黃一名乘黃亦曰飛黃或作古黃或

曰翠黃一名紫黃其狀如狐背上有兩角出白

民之國乘之壽三千歲黃帝相馬經伯樂曰馬

頭為王欲得方目為丞相欲得明春為將軍欲

得強腹為城郭欲得張四下為令欲得長眼欲

得高匡鼻孔欲得大鼻頭有王火字口中欲得

赤勝骨貞而張耳欲得相近而前豎小而厚凡

相馬之法先除三羸五駑乃相其餘大頸小頸

一羸弱脊大腹二羸小脰大蹄三羸其五駑者

大頭緩耳一駑長頸不折二駑短上長下三駑

大脰短脅四駑淺體薄髀五駑青龍

白兔呂氏春秋曰伊尹說湯曰天子不待至味故謂青龍之

定遺風之乘高壽在曰青馬名也疾若此遺風也並新

古今注曰秦始皇有七名馬遺風

白兔驪等此靈光顯顯野鹿也

如龍似鹿

後漢書曰

馬皇石過

獵鹿門曰見外家問起居車如流水馬如龍蹄子曰衛嗣君云

大馬仍鹿者而野千金有百金馬而無一金之鹿者何也馬為

人用而鹿

不為人用

飲玉

流珠

符天子傳曰天子乘遊于黃翠宮

千由洛河濟之池其馬飲沙是人







TIFFEN Color Control Patches

其遺文數世以俟秦隋之平河王之軌既始訪國美

於華中東方義於秦晉者軒步何飛南原石唐唐蘇春

侯曰漢道專而天賦呈如聖德應而澤馬效靈伊運倫之妙

自前八而相也茲榮光如聖物成歌可明命之初九區而

扶輿警謁是用耕理叶靈物成歌可明命之初九區而

雙輪有陣險以鳥而盤于道物成歌可明命之初九區而

勢迅於疾然兩盤于道物成歌可明命之初九區而

于乃輕駕地應息杖解物成歌可明命之初九區而

衣之微拂揚飛鳥之詩物成歌可明命之初九區而

服美如仁從老得如物成歌可明命之初九區而

○莊○舞○馬○賦○天○子○三○為○德○萬○物○託○雲○經○之○詔○帝○我○河○書

○之○道○知○是○以○德○浮○上○昭○而○下○滿○河○衣○雲○天

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

○之○必○月○守○至○詩○水○空○而○南○去○輪○牽○而○東

夫究其全  
已錄舊玉

牛第五

說文曰

牡畜父也從牛土聲牯

牯

反特牛犢牛牝畜母也從牛匕聲犢牛子也牝

反

二歲牛也

三歲牛也

牯四歲

牛也

騰驤牛也

牯

白黑雜毛牛也

牯

牯

牛白脊也

牯

文也

犢也

牛白脊也

牯

星也

牛黃白色也

牯

牯

牛長春也

牯

牛徐行也

雙牛息聲也一曰牛鳴牯牛純色也牯

馬牢也

以芻莖養牛也

牛柔謹

也

牛鳴也

野牛也

牯

牛具齒也何承天纂文曰

牛無角謂之牯

牛年角長謂之牯

牯

世本曰

胙作服牛

周官曰牛人掌養

國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供

積膳牛軍事供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車

之牛牛角長二尺有五寸三色不失謂之牛載

牛

三三二李白中青大黑禮記曰祭宗廟之禮牛曰一也成牛掌前一牛

禮記曰祭宗廟之禮牛曰一

元大武祭天地之牛角釐栗宗廟之牛角握賓

客之牛角尺又曰帝牛不吉以為稷牛帝牛必

在滌三月稷牛唯具又曰天子以犧牛諸侯以

肥牛大夫以索牛郭氏玄中記曰萬歲樹精為

青牛竈戚相牛經曰牛歧胡壽歧李兩岐下分為三眼去角

近行駃眼欲得大眼中有白脈費童子最快二

從鼻臣骨為前軌從至額為後軌頸骨長且大快駃也壁堂欲得

關壁堂關倚欲得如絆馬聚而正也齊庭欲得

廣

廣也天關欲得成

天關者

傷骨欲得垂亦中大垂頭

欲得高百體欲得緊蘭秣欲得大蘭秣岳欲得大

膝作骨也垂星欲得有怒肉骨也力桂欲得大

而成骨也懸蹄欲得如八字陰虹屬頸千陰虹

鬃鬃白尾再為鬃鬃鬃鬃者大尾鬃鬃公所飯陽鹽欲得廣薄鹽者大尾常有似鳴者

有黃也廣志曰摩馬家牛出巴中千斤爆蒲角

牛曰犇牛有赤豹封半周留水牛毛青腹大狀

似豬有牧牛項上堆肉大如斗似駢馳日行三

百里出徐門有犏皮牛猶庠小今謂之稷牛又

TIFFEN Color Control Patches

呼果下牛出廣州高涼郡舉五威牛如牛而大

肉數千斤出蜀中犍牛重千斤晉時此牛出上

庸郡獵力涉牛旄牛也髀膝尾間皆有長毛花

蹄牛高六尺尾環繞角有四耳角端有肉蹄如

蓮華堂牛色黑或黃日南有之潛牛形似水牛

一名牯沉牛麟牛似鹿又似羊肉美犝方牛如

駝能行又有犛牛莊子曰其大若垂天之雲

**重對**文角 花蹄 文角註云鹿白角鹿角也 駝子

洞冥記曰元封三年大 緊體 促身 欲得萬首續欲得緊

大體勝前駝龍頭突白如跳又曰 白角 青毛 子傳

角欲得細身欲得促形欲得如卷 曰犬戎胡騰天子于當首之阿乃獻長馬四疋天子使孔牙受

之爰有黑牛白角也異物志曰周高水牛乳毛青大腹宛項青

尾 四耳 八足 郭子橫洞冥記曰元封三年大秦獻花蹄

曰晉大興元年武陵太守王諒牛生 獸白 乘青 洞林

子一頭八足兩尾而其一腹者也 曰義異方叔保得傷寒垂死令瑛占之不吉令求白牛獸之求

之不得唯羊子亥有一白牛不肯借之瑛為致之即曰有大白

牛從西來還往臨叔保驚惶病即愈爾令傳曰周無極元年老

子皮開關令尹吉先物門史曰若有老翁從東來乘青牛薄叔

車者勿聽過其日果見老翁乘青牛車求度關湖吏入白

喜曰諸道令來公我見聖人矣即帶符綬出迎設弟子之禮

夷占骨 西河畜特 揚方五經鈔沉曰東夷之人以牛

舍智之物骨有若此之効孔叢子曰犝頭魯之窮士聞宋公富

性問術焉告之曰子欲速富當畜五特乃適西河大畜牛羊干

特



氏之南十年之間于

**賦**

宋孔寧十卷牛賦

惟賦之

息萬計齊樂王公

賦

而思道綿野於嶺地清源於康舍逸圖而輪亦

首而氣

賦

辨之楚楚既作於禮樂又寫容於軍旅蓋賦之休

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

賦

白驢躬自操公卿相放價與馬齊說文曰驢

父馬母也馱馱馬父驢子也名駒奇

畜賦廣額

長耳賦廣額

子瑜面賦廣額

孫楚聲賦廣額

宋袁淑排諧文驢山公九錫賦廣額

形體俱似賦廣額

子聖荷囊致餐用馳大駟賦廣額

之賦廣額



新寧書云以供以揚州之鹽江州之鹽也吳賦道顏弔鹽文  
國之稱鹽合通之朱鹽則鹽也中野也夫微梓奕於有碑  
能覆州亦存乎空言以而樂定知則稱謂而為聲色位勢則由  
焉而如麥有苗入西州之鹽駝索羅質強五等性元物聽敏寬  
潤高者連幅吳馬氏之名駒也

駝第七淮南萬畢術曰橐駝之本出泉渠

廣志曰天竺以北多駝駝山海經曰號山陽光

之山獸多橐駝善行流沙中日三百里召千斤

漢書西域傳曰鄯善國多駝駝事出天竺

閼龍祠漢書曰橐駝亦出天竺閼龍祠漢記曰河西太守帝

走馬橐駝識泉源知水脉郭璞山海經謂橐駝

西度流沙駝功絕地潛橐駝源微乎具智張華博物志曰駝

皆乘橐駝駝知水脉遇其美停不肯行以實外既夾中

足則地人於其所踞處掘之輒得水矣

陽則橐駝橐駝鄭中記曰二詞雖如馬形長一丈高一

必實外橐駝鄭中記曰二詞雖如馬形長一丈高一

郭璞山海經曰橐駝顯功絕地潛橐駝源微乎具智

羊第八說文曰羊詳也羔羊子也辨五月生

羔也擎亡具六月生羔也牽他達七月生羔也

辨短短羊未卒歲也擇牝羊也粉扶分牡羊也

羴因凡乘羊也羴扶負黃腹羊也羴猶同羊



名也廣雅曰吳羊牝一歲曰牝三歲曰羝其

牝一歲曰牝三歲曰牝吳羊牝居謂昌羝

殺羊牝曰羝全犴犴羝也爾雅曰麇大

羊俗羊大角之類羝如羊音元似羊牝粉牝牝羊夏

凡祭宗廟之禮羊曰柔毛譙周法訓曰羊有跪

乳之禮雞有識時之候鴈有庠序之儀人取法

焉王充論衡曰解角者一角之羊也性知有罪

臯陶治獄其罪疑者令羊觸之崔豹古今注曰

羊一名羝鬚玉簿瑞應圖曰鍾律和調則玉羊

見白澤圖曰羊有一角當頂上能也殺之震死

山海經曰羝羊尾如馬尾出崑崙來之山羝音對玉

反涼州異物志曰封羊其背如馳廣志曰驢羊

似驢觸藩跪乳周易曰羝羊觸藩羸其角鄭氏

有飲禮以為贊吉事之宜應于法訓曰羊

所馳乳之禮雖有識朝之儀而人取法焉土怪

何也對曰以丘所觸羊也水石之怪變應經水之怪龍圖象土

西岳亡玉羊鄭玄注曰金雞玉羊二岳之精柔毛

禮記曰凡祭宗廟之禮羊曰柔毛詩曰羝羊









而有衆此君之德也君昔封國故尚黃曰承也將登當時名垂  
千載此君之美也白駒於野詩說也應子隆威來於番於人  
經千載而流傳君之德也君相與對也佳君為也  
自西祖如兼飲味則成雲仰春賢則生風狂毒必而有嚴必  
攻長駭直突陣無  
全持此君之勇也

狗第十 春秋考異錄曰狗三月而生陽主

於三故狗各高三尺爾雅曰天生三摎二師

一獮新未成毫狗絕有力狇龍狗四尺為獒

說文曰校犬多毛也獨反短喙犬也獮狗犬

吠不止也獒犬人心可畏也言壯犬也狄

赤犬也呂忱字林曰也也從宋宋良犬

也狎反逐虎犬也何承天纂文曰守犬為獯

犬也獮乃隴西以犬為猶西獮乃毳乃皆多毛

犬也獮乃獮居屈尾犬也周官曰犬

赤股而躁躁後漢書曰帝高辛氏有狗名檠齋

其文五色時犬戎兵彊乃募能得犬戎吳將軍

首者賜以少女檠齋得之於是少女隨檠齋升

南山產子男女十二自相夫妻後檠威也于寶

搜神記曰檠齋者本高辛氏宮中老婦人有耳

疾醫者挑治之有物大如蠶以檠離威之以檠

覆之有頃化為犬其文五色因名紫紱雜五行

書曰白犬虎文南斗畜之可致萬石也黑犬白

耳大玉犬也黃之令富貴黑犬白前兩足宜子

孫白犬黃頭家大吉黃大白尾代有衣冠黃犬

白前兩足利人

**白書** **斗精** 應節風俗通曰殺

割却也按余使不害也祭秋祭畢郡曰七九六十三陽

氣通故斗應符三月而牛宋均注曰狗斗精之所生也

**烏龍** 龍周處風土記曰人則青龍白龍黃龍黑龍虎子

類狗易 **蝮耳** **注精** 後經年不歸婦遂與奴私通然後一

使也 **黃頭** 狗名曰烏龍後婦奴與婦欲謀殺然狗注精於腐

然然曰烏龍與手應解獲奴失刀仗然眼小較怒也

**赤精** 許慎說文曰狗黑犬黃頭也傳 **長耳** **短家**

圖曰黑狗向踰長耳卷尾龍也蔡氏清論曰望視之也白蹄之

家短家之犬情馴之馬此合獸也猶形于豎羅尼君子之貌

無表告 **旅葵** **周狗** 尚書曰西旅葵公羊傳 **鈴啼**

**鋸齒** 傳玄走狗賦曰鋒節為筋豹身龍形踰如結鑿五典

錐齒 **宋淖** **韓盧** 莊子曰介園閭里有狗宋人之賢狗

而禁之自以為過矣戰國策曰齊欲伐魏乎魏謂齊王曰韓



子盧者天下壯犬也東郭俊者海內之狡兔也韓子盧逐東郭

逐其記



而生郊斥之水濱有大名曰蒼走百里高三尺魏

衡而歸依而成人遂為於嗣君魏

子之向走百里馳成豹也郭頌魏晉俗語曰太康七年

天郊壇下有白犬高三尺先色鮮明相與見人則去

不可辨而後西郊犬是也其項額也不可論以盡其骨法也

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

之脰如割刀如牙如交如眼如鼻如耳如尾如爪如齒如毛如

試恩養而懷德類致用於後  
於輜車之宮後送猶養而整

鹿第十一

爾雅曰麋牝曰鹿其子麋絕有力

麋春秋運斗樞曰搖光散爲鹿江淮不祠則瑤  
光不明彘生鹿衡波傳曰鹿生三年其角自墮  
史記曰古者皮幣諸侯以聘享乃以白鹿皮方  
尺緣以藻纁爲幣直四十萬王侯朝覲享聘必  
以爲幣薦璧然後得行漢西夷傳曰雲南縣有  
神鹿兩頭食毒草抱刺子曰鹿壽千歲滿五百  
歲則色白瑞應圖曰王者承先聖法度無所遺

失則白鹿來爾雅曰麋大麋

澤大牛尾一角麋

夫麋旄眉狗足

凡毛尾

說文曰麋或作麋或作

麋

四駕

六飛

楚受曰楚王句踐有寶劍名曰

七星

伏侯古今注曰漢明帝永平九年二月角鹿出江陵劉歆

符而其祖名字

求友

鳴鹿

楚詞曰鳴鹿其聲兮

應

黃衣

紫纁

曰陣都湖望食扛一亭中宿此亭從來殺人夜四更未有二黃

衣呼幼樹可瀾戶鑑令中臂於掌中於是校解解即始力而索

之噴便脫乃還去明日看乃流臂毒血遂取獲獲解獲後

說曰淮南來氏於田種紅竟其有二女姿色甚美者紫纁縞青



探天雨而不濕其髮者曰龍。齊逐戎擒。韓詩外傳曰齊景公

中見二鹿以刀所獲之以爲瑞。正白鹿至於五見封人曰使吾君壽金玉是瑞百姓

是寶公曰善交傳曰魯如齊鹿者人角之謂友情之賜百金

壽千歲。管子曰桓公問管子楚之強國與衰之恐力不能

敵二千萬求生鹿於楚人楚人擇其貴而曰鹿管子告楚人

賈曰爲致生鹿賜千金百斤乃至金千斤抱持子曰鹿壽千歲

則色白。老子乘王母使。虞世南白鹿。使乘白鹿馱白髮之仙客行金方也。

賦。惟楚王之盛也。表帝德之休和。金方之瑞。乃歷濟於名

首於雅。仙山來於大。吳薛綠白鹿頰。體質馴良

其質浩潔。更第十二。爾雅曰。兔子媿。其迹近絕有

力。春秋運斗樞曰。玉衡散爲兔禮。記曰。祭宗

廟之禮。兔曰明視。伏侯古。今注曰。建平元年山

陽得白兔。目赤如朱。山海經曰。天池山有獸如

兔鼠首。以其背飛。名飛兔。以背上毛飛去。王充

論衡曰。兔視雄毫而孕。及其生子。從口中瑞應

圖曰。赤兔者瑞獸。王者感德。則至。目赤

背飛。伏侯古。今注曰。咸平元年。山陽得白兔。其目赤如

以背上毛飛。朱恬地圖曰。天池山有獸如兔鼠首。以其背飛。名飛兔

毛飛。得額進肩。應劭風俗通曰。兔額俗說。正相



酒主者令人吉利又觀漢記曰三郎追上白龍擾室環

東南馳至南宮又異遊來復更有同義呼流河

山虎碑後漢書曰蒼鵠於前卒命亡盧于塚側有虎擾其

北東亦曰齊敬伐魏于魏濟濟王曰勝盧去天下之壯大

皆五言於前大驚於後曰父見之無勞德之苦而獲其功

和丹足通德卦子曰安丹法以兔血和丹與蜜蓋之

白日服之如精者一也爰爰趨趨毛謂曰兔

爰爰趨趨于二人來信可殺爰爰舞舞遊墳三十

刻毛春秋穀梁傳曰刻毛以素水塗其毛以爲人射者

非至東晉王廙兔賦曰皇大曆相宗堂先因坤厚

持朝服亦知傳感萬民及持宮於前堂空翠聖帝平洛

德則不勝而為赤鳥降於周文王尚謂曰休也殺生於

狐第十三說文曰狐妖獸也鬼所乘也有

三德其色中和小前大後死則首丘從犬爪聲

爾雅曰狸狐貓貉醜其足躡其跡狙白虎通

曰狐死首丘不忘本也明不忘危也德至鳥獸

則九尾狐見者九配得其所子孫繁息也於尾

者後當感也春秋潛潭巴曰白狐至國民利不





至下驕恣山海經曰武都之山黑水出焉其上

有玄狐蓬尾郭氏玄中記曰千歲之狐爲淫婦

百歲之狐爲美女道士名山記曰狐者先古之

淫婦也其名曰紫紫化而爲狐故其性多自稱

阿紫也抱朴子玉策記曰狐及狸狼皆壽八百

歲滿三百歲暫變爲人形詩義問曰狐之類貉

狸也貉子曰貍貍形狀與貉類異世人皆名

貍貍朝短貉子似狸爾雅曰貍子貍其雄者名貍音才

貍爲秋貍子貍一名貉又曰貍子今或呼貍

忌犬首丘

劉敬叔異苑曰胡適冷自天畢說人好音樂

犬自奮死曰諱第子曰氣絕便殮勿令狗見我尸也死於山陽

歌畢覺棺空即開看不見尸體時人咸謂爲幽禮記曰古之人

有言曰狐死正首丘仁也自持火聽冰管輅傳曰夜有

虎通曰狐死首丘不忘本也持火聽冰管輅傳曰夜有

生迷征記曰此風潯河水姑合雙須狼行云此物善聽水下

有水聲然有三德長百獸許慎說文曰狐好獸也鬼所

後通河有三德長百獸東也有三德其色中和小前

大後死則首丘戰國策曰荆宣王問羣臣曰吾聞北方之民畏

狐美柏果成何如江乙對曰虎求百獸而食之得狐狐曰天帝



室我鄰故昌曰娶金山女郎  
漢山海經圖說曰作瑞周文

**晉郭璞山海經圖九**

狐讚

青丘有獸九尾之狐有首胡兒  
出則銜書作瑞周文以持靈符

鼠第十四

**說文曰鼠穴蟲摠名也象形凡鼠**

之屬皆從鼠爾雅曰鼯鼠

地中鼯鼠以類表  
鼠

有登鼯鼠上音  
壽者鼯鼠

鼯鼠今鼯似鼯赤黃色大  
尾長鼠江東呼為鼯

鼯鼠音蝟小  
鼯也

鼯鼠

形大於鼠而尾有毛背黃赤色大  
好採田中食果豆則中呼為鼯鼠

豹文鼯鼠音延文  
形如豹

狀如小狐保  
編端而短飛

鼯鼠

音都悉反似鼠而  
蒼黑色在樹木上

又鼯鼠夷由

狀如小狐保  
編端而短飛

且鼠亦謂之鼯  
生者如人呼

**說文曰鼯鼠伯勞之所化也鼯鼠**

今鼠者也東哲發蒙記曰西域有火鼠之布事

海有不灰之木魚豢魏略曰大秦國有辟毒鼠

劉敬叔異苑曰西域有鼠之國鼠之大者如狗

中者如兔小者如常鼠頭悉白商佑有經過其

國者不先祭祀則噬人衣裳山海經曰丹熏之

山有獸焉其狀如鼠而兔首麋耳以其尾飛名

曰耳鼠可禦百毒鄭氏玄中記曰百歲之鼠化

為蝙蝠晉太康地記曰鳥鼠之山在隴西首陽

縣鼠尾短如家獸穴入三四尺鼠在內鳥在外

鄧明南康記曰南康英山石室號金鼠時見百

怪書曰鼠咋人衣領有福至吉本草曰鼯鼠世

中一名隱鼠形如鼠而無尾黑色長鼻莊子曰

鼯鼠飲河不過滿腹**事對**食火 飲泉 爾雅曰鼯鼠夷由郭

璞注曰狀如小狐食烟火能從高處下不能從下上 街炷 高沈懷遠南越志鼯鼠似鼯鼠常居地穴故擊燻竹

釋法顯佛海本記曰林國特舍燒香燒明日月不絕鼠

齧鞍 齧絙樓棟蓋遂及精舍都盡魏志曰鄧孝王中堂上亦好

時軍國多事用刑嚴重太祖馬鞍被鼠而為鼠所 玉星 金

管輅太祖笑曰兒衣在側向鼠說况馬鞍敗於行乎 尾白 春林暹斗極曰玉衡星散而為鼠齧德明南唐鼠

曰南唐山石室然全堂內全色有金鼠嚼兒也 毛蒼 郭璞洞林曰宜城縣有鼠大如牛形得泉脚解有

鼠個鼠毛蒼口饒大如牛而 盜肉 捧珠 史記泗水社

畏向水田時有外吳起於鼠 長 水邊守舍遠而鼠盜肉其父怒曾湯湯掘鼠室而鼠及位

肉妨鼠掠冷劉敬叔異苑曰景平中東陽大水家喪祭喜人

任南能夜有大鼠浮水而來伏喜夫奴淋角奴噉而不肥每以

飯與之水勢既退喜夫既得反故惡鼠以前脚捧青筋試菓三

斤許珠者如珠前 有皮 無骨 毛詩曰相鼠刺无禮也相

歌歌化爲老鼠大食稻爲災始成者有肉而無骨 腹白 鼠有皮人而死

及鬻皆化爲老鼠大食稻爲災始成者有肉而無骨 背蒼 唐志曰白猿鼠長尾白腹蒼背

曰狀如小豚似蟬蟬肉足如犀頭骨毛紫背上有文 爪長 尾短 爾雅曰鼠鼠夷由郭璞注曰狀如小

黃噪領 雜白也 鼠 爾雅曰鼯鼠郭璞注曰江東呼鼯鼠者似鼠大而



困於安眠鼠

尾飛 背騰 山海經曰丹靈之山有

其音如啜犬以尾梁名曰耳鼠郭璞山海經鼠鼠謂曰



萬斤 壽三百 東方朔神異記曰北方有曾候鼠打木下出焉其狀如鼠肉重萬斤抱朴子玉葉記

稱鼠三百歲者則色白者壽人而下名曰仲 見東宮

獲北苑 晉起居注曰元康元年五月白鼠一見東宮後魏書

賦 後魏盧元明劇鼠賦 賦云鼠之為物也其性最為可憎毛骨莫充

情同穴而隣道窮或飲可以家飽或嗜相而游森然

陰之所出於人家之室子性物最為可憎毛骨莫充

於此而肉不登於俎俎故淮南經米連學腸而莫與東阿

以徒稱仙而被其為甚為甚權漢里呼羅羅映而多桃

賦亦如論多奸計家中心元加託社忌器妙解自惜洋藏厚附巧

能推見或尋燻而下成自登此綠相盜盜動物物切終

之者謂備管領之科製表其長之重說曾好由是說說張湯

之彼漢亦有明召之也世務之客也處中以養其素實左右

傳特易疑院費之勞推查之爾以單鼠來歸宋西說柳成林止

特特或戶顯出謂說甚好無長情又領其靈與欣欣奕奕

宜通望天理之舍宜建此物其何吝

猱第十五 毛詩草蟲經曰猱獼猴也楚人謂

之沐猴老者為猱 在猱 猱獼猴駿捷也其鳴噉

噉而悲抱朴子玉策記曰山中申日稱人君候也猱壽八百歲繁露曰噉似猱大而黑長前臂所以壽八百其氣也周索氏孝子傳曰噉寓屬也或黃黑通神輕巢善緣能於空輪轉好吟雌

爲人所得終不徒生爾雅曰累狻似猴南海人

名爲累猴也獲似大母猴也色蒼黑持人好顧

眇也狎獲父善顧禡禡如人被髮迅走食人威

夷長春而泥泥少雖印鼻而長尾雖似猴而大蒼黑色尾長數尺似

類尾木打鼓聲露吐向又曰狢女清無前足徂獲

屬或於如豹而形似獼猴多須奮迅其頭

能舉石以擗於人也又曰蒙頌似猴而小紫黑

色可畜以捕鼠騰貓說文曰葵火木類犬畧以

黃腰以下黑食母猴吳錄地理志曰果然暖

狢之類也色青赤有文居樹上說文曰禺禺

玉篇音人身反踵自笑則上唇掩其目一名梟

羊如麕善登木劉欣廣州記曰猯母似猿而無

尾見人若慙屈頸扣頭打殺得風還活括地圖

曰猯狸人面豕身知人名也音抱梁升木

柔步排諾集常山王九命文曰及至國身夫所觀射人問驢驢

服制惟意所乘分櫛而遊掠乘而嚼捨熱遺餘念口所嚼毛詩

曰無乾捺竹木毛義注曰捺板丹脣赤足傳玄獲猴說

備也徐笑注爾雅曰倕母獸也騎牛曰鏡以赤脣

服鼠郭須題晉世語曰司馬宣王辟州泰爲新城太守向書





君明公之子少有文彩故守史職猗猗乘上牛一何遲象質梳

服王充論衡曰蚊蚋之力不如牛馬而困於蚊蚋重勞也鹿

之角足以觸大猱之手足以搏鼠然

而鹿制於大猱鼠不利也

之所以貴者以其節也人而無禮者其節養千經人乘而蟲質

也反藉僕僕賦曰體多似而臣相貌命殊而不統外察慧而無

度考故人

賦後漢王延壽王孫賦

原天地之造

以密知信無物而弗

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

賦以狀好生也

詩陳蕭詮夜後啼詩

入風隔簾通簾倍陪潭自撥空挂藤疑求

賦吟技以避

賦吟技以避

賦吟技以避

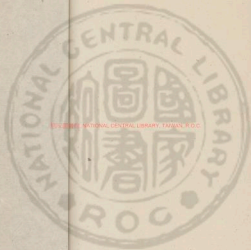
賦吟技以避

賦吟技以避



2025.08.05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



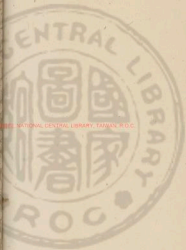


國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.





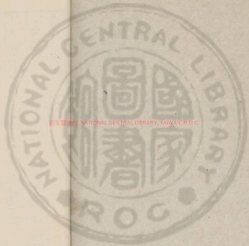
2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





2025 RELEASE UNDER E.O. 14176





國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

201801 V.20



初學記卷第三十

鳥部

鳳第一

鶴第二

鷄第三

鷹第四

鳥第五

鵲第六

鴈第七

鸚鵡第八

鱗介部

龍第九

魚第十

龜第十一

虫部

蟬第十二

蝶第十三

螢第十四

三吳徐守銘校刊



鳳第二 孔演圖曰風火精也毛詩草虫經曰  
雄曰鳳雌曰皇其雛爲鸞鷟或曰鳳皇一名鸞  
鷟一名鷟毛詩疏曰鳳非梧桐不棲非竹實不  
食論摘衰聖曰鳳有六像九包六像者一曰頭  
像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五  
曰足像地六曰尾像緯九包者一曰包命二曰  
心合及三曰耳聽達四曰舌誦伸五曰彩色光  
六曰冠矩州七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹  
声行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰警戩晨鳴

曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黃持竹實來故子

欲居九夷從鳳嬉

宋均曰時五緯也度天氣引常木米也  
鳥所由出入也應天下和十者也黃

黃中通理

許慎說文曰

鳳神鳥也天老曰鳳

像麟前鹿後蛇頸而魚尾龍文龜背鸞領雞喙

五色備舉出東方君子之國翺翔四國之外過

崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿丹宮見則天下大

安查字從鳥九聲也風飛則羣鳥從以萬數也

皇甫謐帝王世紀曰黃帝服齊于中宮坐于玄

扈落上乃有大鳥雞頭鸞喙龜頸龍形麟翼魚



尾其狀如鶴體信五色三文成字首文曰順德  
皆文曰信義膺文曰仁智不食生虫不履生草  
或正帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞  
音如鶯笙漢書元始三年有鳳皇集東海遣使  
祠其處宣帝時鳳皇神雀甘露降集京師赦天  
下鳳皇集上林通作鳳皇殿以答嘉瑞任子曰  
鳳為羽族之美麟為毛類之後龜龍為介虫之  
長檀栢為衆材之最是物之貴也

**衛圖**

**授意**

春秋合義曰百生交應治上與大司馬  
亦秋合義曰百生交應治上與大司馬  
亦秋合義曰百生交應治上與大司馬

也又曰鳳生中黃與太尉神龍相類也  
押長三尺廣八寸黃玉檢白玉璣封兩端其色曰天音

**五**

**丹穴**

山海經曰丹穴之山有鳥焉曰鳳皇其鳴曰  
自歌自舞望之則喜

周成王時天下化鳳皇來舞於庭成王乃浸琴  
而歌曰鳳皇翔兮於紫庭余何德兮以成靈

**象**

漢書禮樂志曰惟羽族之外未說皇靈而稱靈區宇以起  
後漢書禮樂志曰惟羽族之外未說皇靈而稱靈區宇以起

曰天唯鳳為能究方物通天地故得鳳像之一則而通之得鳳  
像之三則鳳集之得鳳像之四則春秋下統之得鳳像之五則

鳳沒身居之黃帝曰於  
戴元哉朕何敢與之焉

**十子**

**五雛**

焦贛曰鳳有十  
子西翼共雛以朝

保子曰鳳生五雛長于南  
郭君子深寧悅樂身錄

**巢閣**

**棲桐**

尚書中候曰堯仰  
文七十年鳳皇止

虞伯夷曰黃帝軒轅時鳳皇巢阿閣詩云鳳皇名  
鸞鸞清梧桐不棲非竹實不食謂說鸞鸞類此不同

**翼**

**雲儼**  
山海經曰雲儼儼雲儼儼世止實



晏得王 **金珠** **朱冠** 陸翽翽中第曰右丞使皇后在觀上有

母心 放數百丈絳繩轆轤轉輪皇極下屬以木作之五色 **陽精**

珠蓋珠唐皆用金制置之風賦曰朱冠赫以雙翅者也 **靈質** 魏冠子曰鳳皇鳥火之含陽之精也靈能改

其物畢至願位之風賦曰靈質解其高舉 **止帝梧**

**集王谷** 韓詩外傳曰漢帝乃服黃朱冠黃紳黃履黃帶香于中宮

降祉不散不亦命鳳乃止恣東園集帝梧樹食帝个靈液身 **五**

不去佳節易林曰神鳥五色鳳皇為王集於正谷龍君件所 **彩羽** **千金毛** 東觀漢記曰運武十七年鳳皇至新八九

留十七日乃去三十年拾遺記曰周穆王以青鳳之毛為二裘

一日染第一曰眩世當以翠翼至周王不納寶此物又鳳王流

于道人得而時之罪在簡大神名以 **唐太宗文皇帝**

青鳳毛織單衣片毛則有千金

**鳳賦** 有賦鳳皇之羽也

化鸞鳴於北極謂之於南也

幸顧者以依以林引此風雲灑靡應故雲翳芬葉

華於枝山嶺而冠於雲霄臨而夜如朝八極以時而九

夫而高則應雲於乘非乘利於一也是以得用時而動

德而應明而德也聖美才而德也答聖德之情深報功之志

方也非如性而行也 **百傳威鳳皇賦** 賦曰天文以彰觀聖神樂乎太清伊鳳

象如德商五德與聖皇之論焉 **後漢劉楨鳳皇詩** 鳳皇





賦得棲梧桐感風詩

丹山下成隱末味常梧桐欲舞春  
花滿將飛秋葉影照龍門水聲

入詞苑別有將  
隸曲韻更合然指

鶴

詩義疏曰鶴大如鵝長三尺脚青黑

高三尺餘赤頰赤目喙長四寸多純白亦有蒼

色蒼色者今人謂之赤頰常夜半鳴其鳴高朗

聞八九里唯老者乃聲下今吳人園中及士大

夫家皆養之雞鳴時亦鳴繁露曰鶴知夜半

水相鶴經曰鶴者陽鳥也而遊於陰因金氣侏火

精以自養金數九火數七故七年小變十六年

大變百六十年變止千六百年形定體尚潔故

其色白聲聞天故頭赤食於水故其喙長軒於

前故後指短棲於陸故足高而尾凋翔於雲故

毛豐而肉踈大喉以吐故脰頸以納新故生天

壽不可量所以體無青黃二色者本土之氣內

養故不表於外是以行必依洲嶼止不集林木

蓋羽族之宗長仙人之馭驥也鶴之上相瘦頭

朱頂露眼黑睛高鼻短喙

音故頰音髻音耳

長頸促身翬鷹鳳翼雀毛龜背鸞腹軒前番後高  
脛粗節洪輝纖指此相之備者也鳴則聞於天飛  
則舉千里鶴二年落子毛易黑點三年產伏復七  
年羽翻具復七年飛薄雲漢復七年舞應節復七  
年晝夜十二時鳴中律復百六十年不食生物復  
大毛落茸毛生雪白或純黑泥水不污復百六十  
年雄雌相見目精不轉而孕千六百年飲而不食  
鸞鳳同為群聖人在位則興鳳凰翔於甸  
**鳥仙禽**淮南子云相與曰鸞其羽也而鳴也**金衣玉羽**雜記

**鳥仙禽**

淮南子云相與曰鸞其羽也而鳴也

**金衣玉羽**雜記

曰始元元年黃鶴下太液池上為歌曰黃鶴下下建武  
黃鶴行將臨金為衣芳為裳自詠故德愧爾壽君地昭樂  
賦曰鸞王**翔紫蓋**賦吉之荆州記曰衡山有三  
羽而臨蓋**養青田**羊極秀一名養青田向景景  
青田九里其中有一雙白鶴年年伏於林長大某去只惟  
每一雙在耳特白**入帳**李遵太元其人某君謂曰好  
可愛云神所養**乘軒**道者入廟或見一白鶴入帳  
中白鶴者皆是九轉還丹使左**飲瑤池**鸞鳳  
傳曰新然公好鸞有乘軒者**翔金穴**鸞鳳  
賦曰朝飲於芝田夕飲于瑤池太元真人某君內傳曰茅  
盈留白西山告二弟曰吾去有命任不復得數相往來父老  
歌曰茅山連金穴江湖據下流三神變白鶴各居一山頭佳雨  
時復宿陸田亦復周妻子保空室使我無百身白鶴翔金穴何  
來得**素羽**王都之神境記曰素羽學南百餘里有  
**玄睛**鸞若宮有雙鸞素羽眼然日夕偶影翔  
律傳云昔天姑俱隱此年數百歲化為此鶴  
淮南八公相陸經曰鶴之上相鸞眼玄睛**丹頰****朱頂**



詩義疏曰鶴形如大然丹雘赤日相鶴  
經曰鶴之上相皮面朱而長頸使身  
相鶴經曰鶴之上相雀  
毛龜背又曰鸞鳳鳳鼻  
王子年拾遺記曰周昭王時望館國獻方鳳丹雘各一雄一雌  
以澤龜之果臨之以溶液之水飲之衣身正始者士許白鴻鶴  
比翼遊羣飛戲太清常畏失網羅憂  
應一朝并豈若非太初順流變身  
委附麗之素鳥也食奇氣之淑神  
餘也狹單葉於轉降如  
網之不惟承運通之使俾  
情休息之間也滿長會之中經  
六而不揚

飲溶溪之水 嘍太湖之萍

魏甫白鶴賦

宋鮑照舞鶴賦  
指蓬壺而翹首  
引食晚之精如  
引食晚之精如  
引食晚之精如

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

陳孔德紹賦得華亭鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

梁陳陰鏗詠鶴  
詩  
華亭失侶  
詩  
心危白露下  
詩

五足爾雅曰雞大者蜀蜀子雞未成雞曰健絕  
有力奮雞三尺為鶉棲於杖為桀鑿垣而棲為

時和噴上曰蜀今蜀雞也雞雞十名也  
今江東呼雞少者為健鶉古之名雞

易林曰巽為雞雞

鳴節時家樂無憂尚書曰牝雞之晨惟家之索  
韓詩外傳曰田饒謂魯哀公曰夫雞平頭戴冠  
者文也足傳距者武也敵在前敢鬪者勇也見  
食相告者仁也守夜不失時者信也雞有五德  
猶曰淪而食之者何也以其所從來近也周官  
曰王高執雞禮記曰祭宗廟之禮雞曰

音風俗通曰呼雞曰朱朱俗云相呼雞本朱

氏翁化為之今呼雞皆朱朱也崔豹古今注曰

雞一名鳩夜廣志曰雞有胡髯五指金骸反翅

之種大者蜀小者荆白雞金骸者美長尾雞尾

細而長長五尺餘出東夷韓國九真郡出長鳴

雞龍魚河圖曰玄雞白頭食之病人雞有六指

亦殺人雞有四距亦殺人雞有五色亦殺人白

澤圖曰雞有四距重翼者龍也殺之震死論墓

書曰養白雞令識其主聲形以五月五日九月

九日任意用五色綵長五寸係雞頸將雞於名

山放雞著山仰頭呪曰必存鳴晨雞心開悟本

草曰烏雞主補中黃玉璫金距鶩吸長鳴雞

鶩鶩者北苑左鎮曰季氏之雞季氏芥其雞季氏為之

羽花冠左傳曰季氏之雞玄羽沈子遠長鳴雞曰翠

金散鐵距郭憲奏廢志曰雞

能言善闘土子平拾遺記

雙頭王季平拾遺記曰太初一年月氏東與匈奴一辰

翠彩朱光清州仙閣錄曰日與雲而池

鳴雲中郭子橫河冥記曰有連展雞夕則隨依人曉則隨

傳休弄闘雞賦玄羽點而含韻

傳玄闘雞賦或

或

或

或

或

或

或





電擊身而相... 舍身而相... 舍身而相... 舍身而相... 舍身而相...

習鵲鳴雞賦

習鵲鳴雞賦 蓋鳴鶴之令其... 習鵲鳴雞賦 蓋鳴鶴之令其...

習鵲鳴雞賦 蓋鳴鶴之令其... 習鵲鳴雞賦 蓋鳴鶴之令其... 習鵲鳴雞賦 蓋鳴鶴之令其...

關雞詩

關雞詩 後周王... 關雞詩 後周王... 關雞詩 後周王...

梁簡文帝關雞詩

梁簡文帝關雞詩 梁簡文帝關雞詩... 梁簡文帝關雞詩 梁簡文帝關雞詩...

魏曹植

魏曹植 魏曹植... 魏曹植 魏曹植... 魏曹植 魏曹植...

雞東郊道詩

雞東郊道詩 雞東郊道詩... 雞東郊道詩 雞東郊道詩...

易通卦驗曰鷹者鷲殺之鳥周書曰鷲者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善

變而之仁故具言之也鳩為鷹而之仁故不盡其辭春秋元命包曰瑤光散為鷹立秋之日

鷹擊爾雅曰鷹鷂鳩 鷂當為鷂字之誤也 廣雅曰白鷹鷹也廣志曰鷹一歲為黃二歲為撫三歲為青

制鵬鷂 逐鳥雀 孔氏志曰楚文王少時獵好田獵天下使狗名應甲擊鳩有人欲一鷹曰



非王鹿之儀俄而雲際有一物被輝耀發白而不辨其形  
見於北嶺而升盞若飛電羅史制草如雪血凝如雨良久有  
一大鳥墮地而死皮其兩翅廣數十里受遠有青榮能知時  
有博物君子曰此大鵬鷗也始度焉故高麗所制文王乃厚賞  
師者左傳曰子產始知然明謂焉為或馬曰**春化**  
但氏如子見不仁者誅之若鬼神之逐鳥雀  
蓋史曰仲春之月鷹乃學習孟秋之月鷹乃祭  
為帝嘗祭飲書曰於是風振條春九月鷹乃祭  
兼應 **猛氣 雄姿** 傳玄鷹賦曰含炎齒之  
又曰奮利其目煩明 之壯精獨勝於  
是雄姿遠代遂孕雄生 **取** 賦曰有  
是雄姿遠代遂孕雄生 賦曰有  
是雄姿遠代遂孕雄生 賦曰有

惟茲雲之化 惟茲雲之化  
何處者之多 何處者之多  
批不送於本 批不送於本  
若乃脫非不 若乃脫非不  
愁如箭同利 愁如箭同利  
細如針似明 細如針似明  
思謂謂如明 思謂謂如明  
思謂謂如明 思謂謂如明

**擊中原**  
擊中原

期飾土彰之 期飾土彰之  
惟茲雲之化 惟茲雲之化  
何處者之多 何處者之多  
批不送於本 批不送於本  
若乃脫非不 若乃脫非不  
愁如箭同利 愁如箭同利  
細如針似明 細如針似明  
思謂謂如明 思謂謂如明  
思謂謂如明 思謂謂如明

**擊中原**  
擊中原

下

故加其毛少減其肉肌取鵲也  
和性熱念經雲志在獲也  
隋煬帝詠鷹  
心投府羅囊以爲華劍  
特赦君子  
設因  
目表茲  
開臆  
爲  
擊  
不及  
知  
猶  
尙  
先  
驅  
赴  
榮  
榮

馬第五 說文曰鳥孝鳥也春秋運斗樞曰飛

翔羽翮爲陽陽氣仁故鳥哺公也春秋元命包

曰日中有三足鳥者陽精其僂呼也 僂呼 涇河 孝 生長之曰

經援神契曰德至鳥獸則白鳥下矣東觀漢記

曰章帝元和元年代郡高柳鳥生子三足

雜色赤頭亦有角長寸餘張勃異錄曰彭澤有

鳥接先行者丸飯投之高下無失宋起居注曰

元嘉十三年陽羨縣民談合送白鳥皓質潔映

有若輝壁菱稭瑞圖實惟嘉祥准豹古今注曰

鳥一名鸛鳥通俗文曰白頭鳥謂之鸛鵠 鸛鵠 八及詩

義問曰有鴨鳥 鴨音 區 雅鳥楚鳥也爾雅曰鶩斯

鴨 雙鳥也又曰雅鳥 小而多声腹下白 又曰鳥鵲醜其掌縮 醜縮 狀

又曰有燕鳥山鳥炎鳥燕白脰鳥鸚山鳥 鸚 以

鳥而小赤 赤 次乳出兩方 日禽 陽鳥 許慎說文曰鳥孝鳥也 孔子曰鳥鳴呼也取其

助氣故以爲鳥鳴鳥為日中之禽故鳥像形也張衡靈  
憲曰日陽精之符情而文鳥鳥有三趾陽之類數也 街綴







鴻雁等夫相於心

**詩**

唐太宗文皇帝詠鳥代師

遠遊時

**詩**

句曰終誰託遊風能前送只待吹

先起詠城上鳥詩

朝繁集 隋明慶

餘死鳥詩

近日毛 虞世基晚飛鳥詩

向日

楊師道應詔詠巢鳥詩

其鳥

詠鳥詩

第六 爾雅曰鵲鳩醜其飛也

文曰鵲知太歲之所往象文從佳昔聲易統封

曰昔者陽鳥先物而動先事而應是於未風之

象令夫節不巢癸氣不通故言春不東風也周

書曰小寒之日鴈北鄉又五日鵲始巢鵲不始

巢國不寧孫卿子曰王者之政好生惡殺則鳥

鵲之巢可俯而窺也張華博物志曰鵲巢開口

甚太歲此非才智任自然之得也雜五行書曰

埋鵲一枚溝中辟盜賊姦邪本草曰五月五日

偷脂入術家用一名駁鳥

立必順



李益尾長術風則有俗風則費南飛月夜東嚮雨晴

必當傾風而生是以來為也

魏武帝樂府詩曰月明星稀鳥鳴林樾三匝何枝可依東方朔傳曰孝武皇帝時周鼎言事燕生未央前殿天新雨止當

也時東方朔執戟在殿階傍望指獨語上從殿上見朔問之

五獨語者何也朔對曰殿後柏樹上有鶴立枯枝上東嚮而

也銜火清谿採栗負崎鴻之刀以與東方朔刀長

三丈刃曰此刀採首山之金鑄為此刀雄者以飛鳴者獨托金

出九陽清谿有鴻銜火於清谿之上王子年拾遺記曰自嶺之

山名梁丘上有方朔千里多大鵠高一尺入

雲霧於華際不固之果於夏在之上

魏收看柳上鵲詩杜威心佳登春

鵲戲以詠之曰吳王心帝填河力已窮夜危星流

鵲詩余何語古也家必樂隋魏彥深園樹有果

鴈第七爾雅曰鳧鴈之醜其足蹠

上廣雅曰鳴音馬音何鵲倉鳴鴈也楊雄方言曰自

關而東謂鴈鳴鵲南楚之外謂之鵲或謂之倉

鳴周書曰白露之日鴻鴈來鴻鴈不來遠人背

畔小寒之日鴈北鄉鴈不北鄉民不懷至儀禮



曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采  
用鴈禮記曰孟春之月鴻鴈來季秋之月鴻鴈  
來賓季冬之月鴈北鄉春秋繁露曰九贊大夫  
用鴈鴈有類長者任民上必有先後鴈有行列  
故以為贊山海經曰鴈門山鴈出其間枉高柳  
北梁州記曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有  
天廬水鴈棲集之故因名曰鴈塞十三州記曰  
上虞縣有鴈為民田春銜拔草根秋啄除其穢  
是以縣官禁民不得妄害此鳥犯則有刑無赦

鴈集玄塞

射上林

漢公孫卿神鴈門之塞  
漢中集玄塞以鴈門之水

陰曆正月有玄塞之塞史記曰薛武征劍奴中鴈門遊道和  
常思夜見漢書帝使謂鴈子曰天子射上林中鴈足有係帛  
言單于於是大怒乃使武還也過雲夢 度塞門 成公  
賦曰春雲山之鴈門兮楚彭澤之遊春過雲夢以遊遊兮投江  
湖而中流孤之荆州記曰峯為塞北接梁州汝陽郡其關東  
西峯屬大戴元際雲龍風者望望一處嬉玄著  
為下期為浮家嬉遊故度名鴈塞同於鴈門

濯濯清泉

平枯屬賦曰構雲墟以頌頌太弱或以容與遊變蒸  
於華清近城而平玄潔成公毅賦曰上標湖於丹青

有下標足於清泉經天地接羽 拂翼 曹植雜詩曰  
之遊極兮榮和氣之純煖接羽 拂翼 接羽翻以南比芳  
羊枯屬賦曰浮若漂舟平江之清色若芙蓉于露之阿色也芳

悲鳴雲間因飛臨虛鴈清和眇眇兮聲聒入清渠拂日拂翼揚

羅昔青春

翔玄月

孫楚屬賦曰迎素秋而南遊昔青  
春而北息游長川以為鴈遊洪波





以鼓吳郭嘆江賦曰陽鳥發翔于以玄月十

景山山海經曰出高柳魏晉植繳

鴈賦上天之休

夜亭度鴈賦直道

宗自帝賦得早鴈出雲鳴詩初秋玉宮

梁劉孝綽賦得始歸鴈詩梁代高陵

陳周弘正於長安詠鴈詩梁代高陵

隋王胄送周負外充戍嶺表賦得鴈詩梁代高陵

夜望單飛鴈詩失聲寒高

世南秋鴈詩口吞霜風

鸚鵡第八說文曰鸚鵡能言鳥也

聲鳴從鳥母聲劉艾漢帝傳曰典平元年益州

勝入寒園路長行漸由經

無人憐能鳴及自傷何如

夜望單飛鴈詩失聲寒高

世南秋鴈詩口吞霜風

鸚鵡第八說文曰鸚鵡能言鳥也

聲鳴從鳥母聲劉艾漢帝傳曰典平元年益州



蜜夷獻鴛鴦三詔曰往者益州獻鴛鴦三枚夜

食三升麻子今穀價騰貴此鳥無益有損可付

安西將軍楊定因令歸本土山海經曰黃山及

數歷之山有鳥焉其狀如鴛赤喙人舌能言名

曰鴛鴦謂以五色鴛鴦為小兒舌者廣州記曰根杜

出五色鴛鴦曾見其白者大如母雞南方異物

志曰鴛鴦有三種青大如鳥曰一種白大如鴝

鴉一種五色大於青者交州巴南盡有之及五

色出杜薄州凡鳥四指三向前一向後此鳥兩

指同後謂其尾羽翠羽謂其尾羽丹足謂其足紫毛謂其毛

分於丹足謂其尾羽之說謂其尾羽傷異物志曰鴛鴦其色或青或綠

或紫赤謂其尾羽如鴝而目黑行如鴝而前功人言故見味黃

擇林啄菓謂其尾羽曰鴛鴦鳥採林菓四指中分行則

以如雞似鴝謂其尾羽英特各異傳曰狀南東有溼湖時出五色鴛

鴞有三種謂其尾羽通夢憂賢謂其尾羽感神滅火謂其尾羽

大白如鴝謂其尾羽也夢是覺時安下人也其相上憂憂賢也劉義慶宣驗記曰

賢鴝飛昇山也山中食狀麻和安重鴝自念難樂不可久也

便去後教月山中入營處處見便入木葉羽脫而羣之天神言

後漢彌衡鴛鴦賦惟西



龍

然之奇如龍之精也  
心聰明而識遠故其  
神靈不可測也  
明曰明珠也  
植恩賜賦  
大德以  
宋謝莊赤白  
宋顏延之白

植恩賜賦  
大德以  
宋謝莊赤白  
宋顏延之白

植恩賜賦  
大德以  
宋謝莊赤白  
宋顏延之白

植恩賜賦  
大德以  
宋謝莊赤白  
宋顏延之白

植恩賜賦  
大德以  
宋謝莊赤白  
宋顏延之白

植恩賜賦  
大德以  
宋謝莊赤白  
宋顏延之白

義府詠鷓鴣詩  
殊可  
助造長

鱗介部

龍第九  
說文曰龍鱗蟲之長能幽能明能小

能大能長能短春分而登天秋分而入川廣雅

云有鱗曰蛟龍有異曰應龍有角曰虬龍無角

曰螭龍方言曰龍未升天曰蟠龍河圖曰黃金

千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白之金千歲

各生龍左傳曰古者高龍故國有秦龍氏御龍

氏春秋昔有颯叔安

颯古四名叔安其君名

有喬子曰董父

實其好龍能求其嗜欲以飲食之龍多歸之乃

授龍龍以服事帝舜舜賜姓董氏元命包曰龍

之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興山海經

曰應龍處南極殺蚩尤與夸父不得復上應龍

遂在天地故下數旱旱而為應龍狀乃得大雨氣

括地圖曰龍池之山四方高中有池方七百

里羣龍居之多五花樹羣龍食之去會稽四萬

五千里淮南子曰夫蛟龍伏潛於川而刳剖於

陵其雄鳴上風其雌鳴下風而化者形類之至

也人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之也抱

朴子曰有自然之龍有蛇蠍化成之龍又曰山

中辰日稱雨師者龍也瑞應圖曰黃龍曰神靈

之精四龍之長也王者不漉池而漁德達深淵

則應氣而游池沼淵躍淵階水淵易曰九淵

各指非獸帝春秋曰孫帝覆大夫滅乃出秋曰蓬淵街燭

捧鑑楚詞曰燭龍何照王逸注曰大鑿西北隅有山而不合

曰王允嘗聘歐冶子作劍赤堞之山破而出錫若耶之溪淵而出銅宿公擊擊蛟龍鍊鑄天帝製炭太一下觀騰雲







子曰終北之北有淇海魚廣千里其身稱焉廣  
志曰武陽小魚大如針號一斤千頭蜀人以爲  
醬崔豹古今注曰鯉之大者曰鯁鯉之大者曰  
鮪白魚雄者鮪魚小好羣浮水上名曰萍淮南  
子曰詹公之釣千歲之鯉陶弘景本草曰鯉最  
爲魚中之圭形旣可愛又能神變乃至飛越山  
湖所以琴高乘之又鯉魚鮮不可合小豆葷食  
害人又發諸瘡鱧魚一名魮除家反味甘無毒主  
除水氣面大腫及五痔鮠魚味甘大溫無毒云  
是芹根變作又曰是人髮所化作膳食之甚補

鮑魚味辛無毒主逐痰廢麗折瘀血鮫魚反

治青盲失精鮫反鱸力寒反魚味甘形似鮠能

緣樹食藤花取作脯食之廣州記曰魴魚廣而

肥甜魚之美者也鯨鯢長百丈大亦稱之雌曰

鯢雄曰鯨目即明月珠死不見有眼睛而噴浪

鬚於雲日爾雅曰鯉今之亦鱣今江東呼鯢今鯢鯢

鮎列名鮎大鱧小者鮎鱧似鮎而大色白鮎魚

未成鮎鮎魚鮎大者謂之鮎似鮎四足聲似小兒



南越志曰鱣鱠

子林及

屬也長鼻軟骨長數丈而

骨可啖似黃雞而長鯨魚左右如鐵鋸三牙魚似石首或曰雄石首也鯨魚肥美有餘土人重之魏武時四人食制鯨魚大如五斗奩長丈口領下常三月中從河上常於孟津捕之黃肥唯以作鮓淮水亦有毛詩義疏曰鮓魚出海三月從河上來今鞏縣東洛度北崖上山腹穴舊說北穴與江湖通鱣頭從北穴而來入河鮓似鱣而色青黑頭小而尖如鐵堯鑿口在領下大者

七八尺益州人謂之鮓鮓大者王鮓小者叔鮓

一名鱣肉色白今東萊遼東人謂之尉魚或謂

之仲明者樂浪尉溺死海中化爲此魚鱣似魴

而大頭魚之不美者故語曰買魚得鱣不如啜

茹徐州謂之鮓

里然反

鮓沙

魚吹沙也似鮓魚狹

小常張口吹沙也一名重唇倫鯊鱣

揚合黃頰骨正黃魚之大而有力者魚鯉背上

有斑文腹下純青今以飾弓韃步丈也海水將

潮及天將雨毛皆起潮還天晴毛則伏常千里

外知海潮也山海經曰鱣魚大口而細鱗有

斑彩鱣與鰩反魚狀如鯉魚身鳥翼蒼文白首赤

喙常從西海游於東海以夜飛音如鸞見大穰

何羅魚一首而十身其音如犬吠食之已擁鮓

論魚身大首音如嬰兒食之已狂鮓市德反珠鱉

如肺而有目六足有珠魚狀如鮓疑毛其音如

豚見則天下旱薄魚其狀如鱧而一目其音如

歐如人歐吐聲見則天下反鯢魚赤目赤鬣者食之殺

人鮫陵魚背腹皆有刺如三角菱吳錄曰錯魚

錯魚子生後朝出索食暮皆入母腹中水經

曰海鮓且由反魚長數千里穴居海底入穴則海

水爲潮出穴則水潮退出入有節故潮水有期

異物志曰鮫魚皮可以飾刀其子驚則入母腹

中吳地志曰石首魚至秋化爲冠鬼冠鬼頭中

猶有石也南越記曰烏賊魚一名河伯度事小

史常自浮水上烏見以爲死便往啄之乃卷取

烏故謂之烏賊今疋烏化之天牛魚方貞三丈

眼大如斗口在脅中露齒無脣兩肉角如臂兩



翼長六尺尾長五尺比目魚不比不行江東呼爲王鱈昔

越王爲膾割而未切墮落于水化爲魚臨海異

物志曰比目魚似左右分魚南越謂之板魚人

魚似人長三尺不可噉張華博物志曰牛魚目

似牛形如犢子剥皮懸之潮水至則毛起去則

毛伏又南方草物狀曰水腊魚似猪形又異物

志曰鹿魚頭上有兩角如鹿有翼無鱗

劉向列仙傳曰十與客魚入水則魚得赤鯉魚受其

色持之者其甲數以水之二年長文餘蓬生角有異河圖

曰黃帝遊於崑崙其千斤七星平津有洞穴鯉魚

從水中出入大者重千斤色青皮如鼓魚皮其鱗紅

海水土異物志曰鯉魚長百步俗傳有七里鯉魚

如鮫似龍色青皮如鼓魚皮有珠大者在頰下毛詩廣雅曰鯉身

似龍其頭口在頰下背上

腹下有甲大者千餘斤

北溟鯢 南海鯨莊子曰北溟有魚其

言爲鯢其大不知幾千里也王子年拾遺記曰黑河北極其

小衆黑不流上雲生焉有黑鯢魚千尺如鯢常集往南海或穿

而尖所死於南海之浦內骨若獸如蛇山濶之南徐州記

虎形 蝦尾

黑身青目沈氏述其起志曰烏鰐魚身甚長

光瑩臨海水土物志曰虎鯨長五六丈黑身耳目如虎

形唯无耳或變乃成虎尤據遠南越志曰蝦鯨長五丈尾似蝦

足吳郡賦曰所謂蝦鯨若賦沈懷遠南越志曰鯢魚鯢也形如

蛇而四足腹圍五六寸頭似蛇身如箱甲異物志謂之鯢鯢

白腹 斑文

長五尺又曰虎鯨長三尺黃色斑文

光瑩臨海水土物志曰虎鯨長五六丈黑身耳目如虎

形唯无耳或變乃成虎尤據遠南越志曰蝦鯨長五丈尾似蝦

足吳郡賦曰所謂蝦鯨若賦沈懷遠南越志曰鯢魚鯢也形如

蛇而四足腹圍五六寸頭似蛇身如箱甲異物志謂之鯢鯢

黑身青目沈氏述其起志曰烏鰐魚身甚長

光瑩臨海水土物志曰虎鯨長五六丈黑身耳目如虎

形唯无耳或變乃成虎尤據遠南越志曰蝦鯨長五丈尾似蝦

足吳郡賦曰所謂蝦鯨若賦沈懷遠南越志曰鯢魚鯢也形如

蛇而四足腹圍五六寸頭似蛇身如箱甲異物志謂之鯢鯢

白腹 斑文

長五尺又曰虎鯨長三尺黃色斑文





齒霜牙

魚粟州吳物志曰齒齒則齒如刀鋸若珠水中以食魚為本唐關吳部賦曰割齒霜牙

文毒尾

劉放期文州記曰鮫魚出合浦長三尺背上有甲味文堅強可以飾刀口又可以飾物山海經曰燕

春來秋化

志曰石首魚有石首異種也又有石頭長七八寸與石首同張勃吳錄曰要露有石首魚至秋化為鬼

立雙游

鰓海木上謂曰鰓魚片立合體俱行比日魚也

獺似牛

獺子陸海水上謂曰魚牛象獺大如獺子色青黃色其毛似地知潮水上下

墊虞觀魚賦

觀族於地地號於鰓乃有有象之謂也

徒極觀而无復字矣

無名焉也說木說政本矣

有據止陳既有且未加蓋於道也

字弄假據於迅也既數而不敢

歌也道者之不惟其名之求也

自比而不惜莫不世也

何用處至且羅天果也

生詩

春色桃花相映紅

阮卓賦得蓮下游魚詩

隋岑德潤詠魚詩

龜第十一 雜書曰靈龜者玄文五色神靈之精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶

王者不偏黨學者老則出洪範五行曰龜之言

久也千歲而靈此禽獸而知吉凶者也周官曰

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜

曰繹屬東龜曰果屬西龜曰寯屬南龜曰獵屬

北龜曰若屬各以方色與其體辨之

屬言辨一也色謂天龜玄凡取龜用秋時攻龜用春時各以

其物入于龜室

上春蒙龜祭祀先卜大貳禮曰甲之龜三百六十而神龜爲之長逸禮曰天子龜

尺二十諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者

蟲之老也龜三千歲上游於卷耳之上老者先

知故君子舉事必考之禮統曰神龜之象上圓

法天下方法地背上有盤法丘山玄文交錯以

成列宿五光昭若玄錦文運轉應四時長尺二

寸明吉凶不言而信運斗樞曰璿星光散爲龜

爾雅曰龜三足貴龜俯者靈仰者謝前弁諸果

後弁諸獵左倪不類右倪不若一曰神龜二曰

靈龜三曰攝龜

小龜也腹甲曲折四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜

常枉者龜下於伏也七曰山龜八曰澤龜九



曰水龜十曰火龜史記曰褚先生曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰月龜七曰王龜八曰九州龜凡八名其龜圖各有文在腹下文曰某之龜也不必滿尺二得七八寸取寶矣又曰上有禱蒼下有神龜蒼生滿百莖者其下常有龜守之其上有青雲覆之南方老人用龜支牀足行二十年老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引宋略曰吳郡獻六眼龜南齊書曰永明年唐潛獻青毛神龜一頭玄中記曰東南之大者巨鼈焉以背負蓬萊山周廻千里巨鼈巨龜也又千歲之龜能與人語南越志曰龜甲一名神屋出南海生池澤中吳越謂之元佇神龜大如拳而色如金上甲兩邊如鋸齒爪至利而能緣大木捕鳴蟬至美可食不中於卜以其小故也涪陵大龜文似瑤瑁俗號曰靈龜抱朴子曰千歲之龜五色具焉其額上兩骨起似角浮於蓮葉之上或在





叢著之下其上或時有白雲蟠蛇龜蛇潛蟄則

食氣夏窓口而其瘦冬穴蟄而大肥博物志曰

大惡龜鼈之類無雄與蛇通氣則孕龜鼈皆卵

生翟豹古今注曰龜名玄衣督郵廣志曰紫

及蝟其作形如龜出交州山龜在山上食草長

尺餘柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之

終始何以言之三千四十二占於天地千歲之

龜甲黑龜有五色依時用之禮法天象地

曰神龜之象上員法天下方法地形上有龜法立山玄十朋

四品周易曰或益之十朋之龜王弼注曰龜者水變之物

益而得十朋之龜則盡天人之助也漢書曰元龜形

長尺二十直一千一百六十為尺具十朋公龜九寸以上五

百為壯具十朋侯龜七寸以上直三百為公具十朋子龜五十

以上直百為小具玄服史記曰宋元王問博士

十朋是為寶四品繡裳干曰今昔窳人夢見一丈

夫玄繡之服而乘輅車曰我為江使於河而乘且得我而不能

去身狂惠中莫可告語王有德義故來告想是何物也衛平乃

按式而趨對曰昔王子宿狂牽牛使者當因依玄服而來輅車

其名為之龜王可使問而求之王曰善哉孫惠靈言賦曰有繡

衣之丈夫兮衣玄繡之衣裳乘輅車之爰及兮

若赤靈白

靈雲霧而翱翔風雨為之靈會五色結以銀燭

使飛廉折金于押山以鑄鼎於昆

吾使前難乙物白若之龜是也

巢蓮升木

史記曰楮

先生曰江

南嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上左骨書文曰日甲重光得

者定夫為人君有士正諸侯得我者為帝王玉十年輪道記曰



崑崙山第五層有神龜長一尺九寸有四肢翼展則升之而不可能言也

**朱字 玄文**

尚書中

阮豐於洛玄龜背書出於背上有文朱字止境場宿望於河黑龜出赤文題禮成曰神龜之象上有蟹赤止山玄文文結以滅

宿**春灼 冬爨** 三禮關曰龜以上春灼後石祭夏月令章句曰孟冬

之月命大上饗饗笑以牲祠饗笑堂以牲血謂之**陸行坎**

居 燕輶易林曰龜馮江海陸行不止自今枯茶失其都市李

居 類說賦曰質應離象位定坎居飛被采噴費我靈符持洛

大林中不感 **督郵 神使** 古今注曰通名文冬督郵神使中

喪魂感神 **錦文 金色** 禮說曰神龜之象若玄錦文運轉

大如黍而 **養氣 含神** 柳塘山海經謂神龜曰水龍二

水中虺江鄉當龍生龜於大甘其含神如為助之火 **右轉**

**左顧** 漢宋鑑厚書曰孔愉字敬康命精山人愉少時嘗得

更鑪不悉理工以告偷怪取珠馬續後魏記曰魏人黃福入山

不知道今騎汝背頭向便是路龜即回右轉結 **三足 四**

翼 山海經曰大山山陽在水出焉注于伊水中多三足

足龜王子午拾遺記曰崑崙第五層有神龜四翼 **青純**

文成字周公弼之徐湛之翠龜表曰 **大眾 元緒** 淮南

有人入山見一大龜即掃之以掃致上吳王夜宿越里寢於

行木擇日今方見克雖然董南山樵不能辨我 **賦 魏曹植**



之蟾蜍

今胡

陳鄭之間謂之螻蟬秦晉之間謂

之蟬海岱之間謂之螭

枝

其小者謂之螭或謂

之螭馬其小者謂之麥札

載

有文者謂之螭螭

其雌謂之疋

音和

大而黑者謂之螭

發

黑而赤

者謂之蜺蜺謂之茅蜺蜺謂之寒蜺寒蜺暗

蝟也

此諸蟬名通出爾雅而多  
駁語未可詳據

說文曰蝟勝鳴也禮

記曰仲夏之月蟬始鳴孟秋之月寒蟬鳴徐廣

車服雜注曰侍臣加貂蟬者取其清高飲露而

不食也王充論衡曰蟻蟻化為腹育腹育轉為

蟬生兩翼不類蟻蟻淮南子曰蟬無口而鳴三

十日而死蟬螟胡蟬蛸螻茅蟬凡五種也

飲露

聆風

徐廣車服雜注曰侍臣加貂蟬取飲露  
而不食也傳玄蟬則曰吟而和焉

庭翔水

董仲舒答問曰牛亨問仲舒曰蟬名貴於何故  
曰貴者王之後德王而元冕憂為蟬登堂鳴

柳

鳴榆

依廣秋蟬鳴物類志曰蟬冬初節寒氣成風入園  
而死曰吳王欲伐荆舍人少孺子者欲謀不敵乃操彈於後園露

活其木如是者三日王曰子來何若孺子如此對曰園中有榆

其上蟬高者鳴飲露不知蟬蟻狂其後蟬蟻委身曲客欲

取其下此二者欲得其前而不

顯其後患吳王曰善哉乃罷兵  
五德 八名 昔人稱蟬有五





而作者賦詩至其末也才新其美而莫斯也夫頭上有髮則其文也含氣飲露則其骨也種種不幸則其美也成不果則其骨也應使守節則其信也種種不幸則其美也成不果則其骨也應使守節則其信也種種不幸則其美也成不果則其骨也

魏甫植蟬賦夫蟬之清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

賦李芳林清聲也居風而平大隨在多陽之德夏始於蟬

西

晉傅玄蟬賦貞氣賦自然之妙而潛安畢於后十

賦貞氣賦自然之妙而潛安畢於后十

賦貞氣賦自然之妙而潛安畢於后十

賦貞氣賦自然之妙而潛安畢於后十

賦貞氣賦自然之妙而潛安畢於后十

賦貞氣賦自然之妙而潛安畢於后十

賦貞氣賦自然之妙而潛安畢於后十

賦貞氣賦自然之妙而潛安畢於后十

唐太宗文皇帝賦得弱柳鳴秋蟬詩

梁褚雲賦得詠蟬詩

梁蕭子範

後堂聽蟬詩

家傷情後梁沈君攸同陸廷尉為早蟬詩日暮野風

穿可後梁沈君攸同陸廷尉為早蟬詩日暮野風

飾鳴空枝較數處尋空定幾聲地處於不陳張正見賦得

新題得寒樹晚蟬踈詩飛聲雜樹初大祀梧柳葉

王教詩秋風高知響陳張正得秋蟬喝柳應衡陽

陳劉刪詠蟬詩得飲玄天李百藥詠蟬詩清心

鳴蟬篇亂起秋隋顏延之推和陽納言聽

秋涼漫驚多含將學夫自白有樂飲靈駒和怡聲何足斯

薄羽不羞輕蟬恨簪下偏難見是早半頭絕易鳴若止由來柱

林苑无事蟬值南斗城城中帝皇聖金蟬及許少雖轉勢如鳥

後關中滿李心同而悅孔子加用實公立國臣謹受轉王游說

七紅那宿昔同春和素影承項交秋中腸自有知那堪教作

轉輪

蝶第十三 崔豹古今注曰蛺蝶一名野蛾一

名風蝶江東謂之槿木色白昔青者是也其有

大如蝙蝠者或黑色或青斑名曰鳳子一名鳳

車一名鬼車生江南楠樹間搜神記曰朽葦為

葦交為蠶蝶列子曰陵為得鬱棲則為烏足此





而相 **其葉為胡蝶** **事對** **入夢** **戲園** 莊子曰昔者

生也 蝶相胡蝶白逾過志既不知周也然其食則蓬蒿也今

不知周之夢為胡蝶胡蝶之夢為周也 蝶行曰

蝶狂蝶然東園奈何字違 **詩** **梁簡文帝詠蝶詩** 空

三月喚子雙蝶我尚帶問 春相起近通獨木塔 梁劉孝

此從思歸雙蝶在上飛寄語相如扣門心將莫 **梁劉孝**

結詠素蝶詩 作與隨山度花中見老秀 秋園夜落

加知不夢 **梁徐昉賦得蝶依草應令詩** 芳菊散來

**螢第十四** **爾雅曰螢火即炤也廣雅曰景天**

**螢火燐也禮記曰季夏之月腐草化為螢大戴**

**禮曰夏小正曰丹鳥羞白鳥丹鳥也者謂丹良**

**也白鳥也者謂蚊也其謂之鳥者重其養也凡**

**有翼者為鳥羞也者進也不盡食也崔豹古今**

**注曰螢火一名暉夜一名景天一名熠燿一名**

**燐一名丹良一名丹鳥一名夜光一名宵燭腐**

**草為之食蚊蚋也** **蠶** **羞鳥** 却馬 大戴禮曰丹

南方畢術曰蠶火却馬注云取螢火糞 **化草** **流金** 易通對

以羊皮置土中馬見之鳴却不放行 秋腐草化為螢流金螢曰熠燿燿若 **景天** **暉夜** 並

丹笑之照榮飄飄若流金之在沙 **賦** **西晉傅咸螢火賦** 蕭空歸之寂寂 意通連而



情而多傷哀斯火之烟然乎近聲而化生感詩人之愁雙

覽若燭於前不以去實之歸為一以實之歸為一以實之歸為一

日月天光兮退狂駒而惟曉詩有以於賢臣為外誰外而足

竟於小爾論大兮固作者之所也

蓋物小爾論大兮固作者之所也

取乃光而爾職也應有水平思

除之玄而抱夜光以清也須若雷之奮也似移星之雲流

餘集鳴灼如隋珠燦爛若丹英之照也顯顯頭垂若流

余之在少壯飛龍止光色孔無元元真明影暢顯顯頭垂若流

重野直一葉之垂柳无干欲於前如葉領仙於須至大聖陰

之夕風百而萬物也

者之虛非飲食之是也

賦以謂非飲食之是也

夫患之清非飲食之是也

賦忽期飛而暫

送香此時處方

燒乾沙之瓶力着清

爾其斜月西

星之掩月

幾艇而不

詠螢火詩

本將秋草

花空翠

身

詠螢火詩

花空翠

身

詠螢火詩

花空翠

身

詠螢火詩

花空翠

身

詠螢火詩

花空翠

身

詠螢火詩

花空翠

身

梁紀少瑜詠月中飛螢詩

如長

陳楊縉照映秋螢詩

條

李百藥詠螢詩

情

梁沈旋詠螢火詩

條

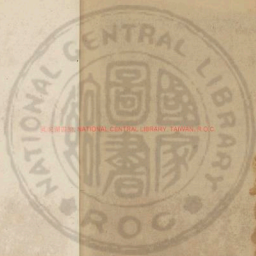
梁沈旋詠螢火詩

條

梁沈旋詠螢火詩

條





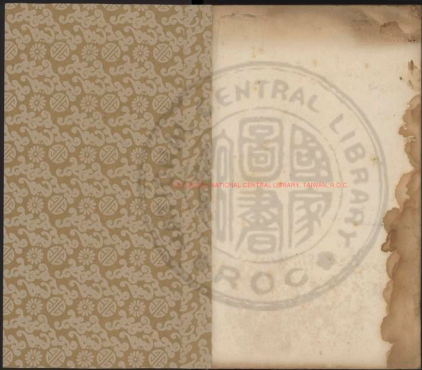
© 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





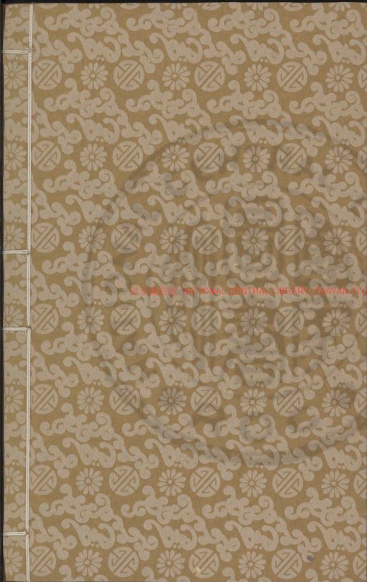
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





UNIVERSITY MICROFILMS INTERNATIONAL



Inches

Centimeters

**TIFFEN** Color Control Patches

© The Tiffen Company 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black