

晉塵題辭

清譚廢事。僉短晉人。卽不清譚。所  
補何事。焉得懸塵帳中。然此塵誰  
堪共捉。不遇名通。入君子坐。徒以  
支離妄誕。臭腐葛藤。點辱塵尾。益  
承晉人之羞。沙女羅發難。強語相攻。

無處說法。剪却松釵。祇欲與石頭作對。忽晉生分席而譚。媿媿然且冷然也。何其似晉人也。見其似晉人者。而喜卽分松釵之半予之。高譚轉清塵塵頓洗。詰所從來。則雙清子宗本急索相視。真足當晉塵。

共爲裁取。什留其三。譚或可資。當不見廢。雖然。譚固因人得失者也。等言耳。此舉口而爭美。彼揚聲而共嗔。視舌則同求聲。卽異如此。則紙上陳言。奇何足食。矧能吐字而令人望仙氣耶。不若還我松釵。仍

五言詩集

向石頭問消息已耳

閔景賢識



快書卷三

練江閔景賢士行篋

西湖何偉然仙臞訂

晉塵

雙清刪本

桃花玉洞。佩朱紱。何似著青鞋。瑶草石壇。擁紅粧。不如抱綠綺。

阿衡五就。爭如莘野躬耕。諸葛七擒。寧似南陽抱膝。

旁若無人。漫向塵埃捫蝨。門前有客來從海上。

釣鰲。

聞秋空鶴唳。令人逸骨僂僂。看春水龍騰。覺我壯心勃勃。

樓觀滄海日。憑凌義馭飛天。壁掛崑崙圖。指點星槎犯斗。

嶽色江聲富。煞胸中丘壑。松陰花影爭殘局。上山河。

鐵笛吹殘。長嘯數聲。空山答響。胡麻飯罷。高眠一覺。茂樹屯陰。

落花慵掃。留襯蒼苔。村釀新芻。取燒紅葉。

晴雪長松。開窗獨坐。恍如身在水壺。斜陽芳草。携杖閒吟。信是人行圖畫。

於琴得道機。於碁得兵機。於卦得神機。於藥得仙機。

要治世半部論語。要出世一卷南華。

沙村竹色。明月如霜。携幽人杖藜散步。石室松陰。白雲似雪。對孤鶴掃榻高眠。

寒山野寺。楓葉如丹。斜陽外幾杵疎鍾。淺水孤舟。蘆花成雪。明月中一聲長笛。

錦囊鳳操。寶鼎龍文。對此物神游太古。玉枕龜茲。銀床豹腳。任吾人夢入華胥。

書屋前列曲檻。栽花鑿方池。浸月引活水養魚。山窓下焚香讀易。設淨几鼓琴。捲疎簾看鶴。

古鼎古碑。古琴古硯。古畫古書。山房中得此真。成勃律羊脂。妙墨妙茶。妙筆妙牋。妙辭妙字。中笥中藏之。便是吉光鳳羽。

倦鳥知還。門栽五柳。谷神不死。頂聚三花。

胸中自是奇。乘風破浪。吐吞萬頃蒼茫。脚底由來濶。歷險窮幽。飛度千尋杳靄。

滄海日赤城霞。峨眉雪巫峽雲。洞庭月彭蠡烟。瀟湘雨廣陵濤。廬山瀑布合宇宙。奇觀繪吾齋。

壁少陵詩。摩詰畫左傳文。馬遷史。薛濤牋。右軍帖。南華經。相如賦。屈子離騷。收古今絕藝。置我山窗。

飛鳥啣花。孤猿嘯月。瑤臺上一派紫簫。閒鷗立海野。鶴穿雲。蓬島中兩行絳節。

寶帶獅蠻金符螭紐。銘勲業帳下七擒。瑤琴鳳操。玉札鸞牋。問生涯。爐中九轉。

松風澗雨。九霄外數聲環佩。清我吟魂。海市蜃

樓萬水中。一幅畫圖供吾醉眼。

絳節霓旌。瓊琚玉珮。來海上細講大還。綸巾羽扇。芰裳荷衣。卧山中粗成小隱。

小窗下脩篁蕭瑟。野鳥悲啼。峭壁間醉墨淋漓。

山靈呵護。

老氏爲人似綿中。累鐵且柔且剛。瞿曇設教如鏡裏。觀花非無非有。

風塵善病。伏枕處一片青山。歲月長吟操觚時。

千篇白雪。

親兄弟析箸。璧合翻作瓜分。士大夫愛錢。書香化爲銅臭。

橫挑勁敵。玉麈揮狼。醉擁胡姬。金丸打鴨。

簷鐸搖風。勝似俗人對語。窓牖透月。猶如佳客同眠。

詩比新花艷。勝如傾國名姝。人同片玉清。奪得連城秀色。

霞可飡。薇可採。白石可煮。山中受用頗饒。何須五斗花能笑。柳能眠。黃鳥能歌。眼底韶光無限。不必雙文。元微之有雙文詩。謂鶯鶯也。

柳陰中遊人。蒹葭上飛鳥。紆徐容與。湖光一片玻璃。曇花下老衲。蘿薜內明蟾。縹緲虛無山色。千尋翠黛黑。

烟波萬頃。紫翠千尋。都被漁樵占斷。風月雙清。絲桐三弄。何妨猿鳥知音。



恃才妄作。救火披蓑。守拙全身。操舟帶瓠。  
丈夫須有遠神。瑣瑣井蛙。醜雞不足道也。世事  
幾多變態。紛紛塞馬。蕉鹿姑且置之。

一葉秋聲。楓林裏遙看征鴈。滿園春色。柳陰中  
閒聽啼鶯。

會意不求多。數幅晴光。摩詰畫。知心能有幾。百  
篇野趣。少陵詩。

何物起青蘋。便欲乘風飛去。有人歌白苧。幾回

步月歸來。

龍穴非遙。只是貯藏方寸地。牛眠在。邈空勞。踏  
破隴頭雲。

管鮑肝腸。世上視爲土梗。蘇張齒頰。眼前亂落  
天花。

假意虛心。木偶粧成活佛。描眉畫眼。粉黛體  
哄殺愚夫。

才士不妨泛駕。轅下駒。吾弗願也。諍臣豈合填

稜殿上虎君無尤焉。

綠箬斜披桃葉渡頭弄殘秋月青帘高掛杏花  
村裏典却春衣。

清福

一烟景

萬物光彩皆生於日扶桑開曙則山嶽呈形羲  
馭當空則樓臺生氣暖烟堤草青青王孫緩轡  
永晝樹陰冉冉高士鋪茵又如欄干乍轉花影

參差戶牖初明縹緗輝映鳥聲繁碎物態融和  
晒魚網於江邊晞露珠於花上射霞光則金緋  
萬縷映山色則紫翠千重遠樹霏微長波滉漾  
晶瑩鮮潔縹緗虛無誠宇內之奇觀也曙色宜  
海夕陽宜山亭午宜天闕薄暮宜雲林日麗宜  
花陰宜曲檻日永宜樹影宜間庭日暄宜沙浦  
玉宇無雲嬋娟萬里金鈎斜控乎疎簾松蘿爭  
媚寶鏡平臨於孤榭烏鵲驚飛吹笛倚朱樓梅

花飄落。飛觴歌白苧。桂影扶疎。金井梧桐。秋懸  
玉兔。畫橋楊柳。夜掛銀蟾。涼浸萬頃琉璃。光滿  
三千珠翠。山房得此。清影無邊。宜寒潭。宜絕壁。  
宜高閣。宜平臺。宜窓紗。宜簾鈎。宜苔堦。花砌。宜  
長嘯。獨往樓。月宜簫。江月宜笛。寺院宜僧。書齋  
宜琴。閑闌宜紗幮。鈎欄宜絃索。花月宜人。松  
蘿。月宜道者。山水月宜清禪。總惟疎星稱之。  
無心出岫。舒卷自如。芒鞋踏處。迷樵逕。以難尋。

玉洞封時。叩仙扉而不見。蓋不特幽夢遙通。巫  
峽而仙姿直至帝鄉矣。

雲多幻態多奇觀。宜伴老衲。宜罩芒鞋。宜氤氲  
疊嶂。宜點綴太空。春雲宜遊絲飛絮。秋雲宜鴈  
宜鶴。宜楓葉。盧花。夏雲宜畫閣遙觀。冬雲宜嶺  
上松。宜寒江垂鈎。晴雲宜殿閣。宜樓臺。宜朱欄  
翠幙。寒雲宜招提。宜林麓。宜流水。孤村。卿雲宜  
龍鳳天闕。怪雲宜蝌蚪古碑。雲間宜野鶴。幽人。

雲飄宜馬塵。帆影雲孤宜渡口。山波遠眺。雲深  
宜山家掃榻高眠。

虹之垂采。跨越半壁清天。倚欄縱目。直欲騎蒼  
虬。携長劍。駕虛而遊。取連蜷爲絲。明月爲鈎。效  
任公釣海上六鰲耳。

霞氣明秀。可食初升。暘谷絳彩層層。將墜虞淵。  
金色片片。扈從義馭。輝映陽烏。洵足擬之。旌旗  
簾幢。宜川光。宜山色。宜樓閣。蔥蘢。宜松筠。掩暎。

宜流空繪泉石。宜孤鶴翻飛。宜幽人笑傲。宜漁  
歌唱晚。宜鴈陣驚寒。宜浮圖高插。金碧輝煌。宜  
雉堞斜進。烟光縹緲。

蕭蕭靈籟徐起。青蘋入松。則秋濤浙瀝。敲竹則  
玉佩玎珰。或度碧湍。掀翻桃浪。或穿紙帳。吹動  
梅花。至於壁上孤琴。陌頭垂柳。悠揚不斷。奏七  
絃於瑤徽。嫋娜無端。弄千條之金線。對南薰而  
解愠。開北牖以披襟。

雨洗山光則積翠如新淨。陌塵則軟紅盡滌。上  
林流潤。花卉剪朱霞。畫閣生寒。琴書瑩碧玉。滴  
梧桐之瀝瀝。秋夜偏長。打菖菝之蕭蕭。香風乍  
散。影對珠簾亂落。聲隨玉軫爭鳴。老樹紛披。鴉  
帶片雲飛去。小橋瀾漫。漁携雙鯉歸來。園丁欲  
罷。枯棹隴牧爭披。篋笠安得王摩詰。董北苑寫  
一幅絹素。置我山窓也。

露之爲澤。沾濡香逕。沉瀝下九霄。捧金莖於僊  
掌。瓊漿儲萬斛。調玉屑於皇家。凝來荷蕊。紛紛  
老蚌明珠。綴在花鬚。點點鮫人紅淚。苔堦滋碧  
羅襪生寒。結而爲霜。籬菊吐華。蒹葭改色。鴛鴦  
瓦上。夜來半是粧。銀翡翠樓邊。秋杪金如曳。練  
江頭楓葉。汀畔蘆花。茅店雞聲。板橋人跡。清氣  
爽人。塵思頓洗。遠捐襜褕。真可令溽暑全收。溜  
塵屏絕矣。

雪宜長松。宜修竹。宜老梅。宜片月。宜怪石。峻嶒。

宜深林窈窕。宜寒江遠浦。宜斷岸小橋。宜古剎層巒。宜疎籬幽逕。宜老叟披簑垂釣。宜騷人跨蹇尋詩。

二令辰

元宵星月交輝。烟花競麗。珠翠叢中。香肩影動。綺羅隊裏。笑語聲闐。王百谷云。侯家燈火貧家月。可謂幽賞未已。

社祠土神。祈我農事。柴扉半掩。村釀新芻。手停針線。柵畜雞豚。駘蕩花信之風。潦倒治蠶之酒。共醉扶歸。洵太平之福也。

花朝甫賞。上巳隨逢。晉唐以來。率修禊事。招我良朋。續以觴詠。

清明前兩日。謂之寒食。園林織錦。堤草鋪裯。水綠砂明。宇宙清淑。東郊緩步。澹蕩神怡。

朱明司令。大地幾爲火宅。風亭月榭。環以湖山。籠以竹樹。薜荔翠新。芙蓉香遠。河朔啓社。碧筒

傾人輕風徐月襲以冰簟方是羲皇上人

牛女佳期銀河清淺玉露微茫巨鵲橋於長空

渡天孫於碧落聞人乞巧文士摘詞

銀蟾一皎玉露倍清雲歛長空水澄遠浦携一

二良朋斗酒淋漓彩光縱橫仰問嫦娥悔偷靈

藥否安得青鸞一隻憑虛遠遊直入萬頃琉璃

中也

天高氣肅露冷風驕砧杵千家山村轉澹鴈聲

嘹唳蟾影凄清紅葉點蒼苔殘霞落地黃花泛

綠酒冷艷當筵此樂惟與陶徵士孟叅軍共之

冬雖寒氣逼人而梅白松青冷光可掬六花飛

絮滿地瓊瑤知己圍爐談心捉酒快倍平時或

獵駿馬于平原把絲竿於淺瀨豪華寂寞致盡

清華至于十月小春一元起運日華忽煖暘谷

欲回從此體骨一轉

三勝地

峯削青蓮如劍如戟。插雲入漢。翠滴晴嵐。掛海  
迎霞。亘虹連雉。振衣千仞之致也。

山嶺綿亘。卧牛眠象。樵歌牧笛。頗足幽棲。尋訪  
山僧。此爲幽境。

巖石之勢。向人欲落。見之發怪。想叢生桂樹。倒  
垂藤花。題詩其上。豁我渺思。

崖取傲岸。如六鰲戴山。亭亭拱立。平可羅床。削  
可結屋。丹泉翠壁。左右映發。古樹修篁。遠近青

蔥幽處。其中與麋鹿共遊。

窈窕嶮岈。洞之致也。如瓊宮瑤室。鬼斧神工。却  
無鑿痕迹。桃花萬樹。寒雲一函。與道流逸士。翻  
藏書說鍊形法。不覺澗水潺潺。松風謾謾。

澗有率然之勢。盤旋生動。古松危石。點之細溜。  
娟娟宜遊。儵出沒。壑有竦蕩之勢。如楚漢鴻溝。  
剗然中斷。又如瞿塘灩澦。吞吐百川。礪砢擎攬。  
長橋飛跨。瀑布喧騰。秋水寒烟。排空作勢。獨得



之徑無過於此。

坡之迤邐。麓之秀宛。入山有路。路有行人。佳山有村。村有犬吠。林飛鳥影。寺出鐘聲。灌木蕭森。小莊歷亂。宜牛羊粧點。花鳥投閒。

湖光玻璃萬頃。桂楫蘭漿。主鷺盟唱漁歌。固成浩景。何如溪上灘頭。洲前汀外。練紋如帶。篆影平沙。蘋末風生。蘆頭雪落。烟寒雲澹。石白砂清。花打漁人之笠。鳥喚渡口之船。瀟洒容與。別有

致乎。

臨潭設磯。澄心危坐。智者所樂。若取於泉。須萬斛之珠。累累不絕。山頂石罅。襯蘚溜苔。一見沁骨。聲入空堂。光涵虛牖。松風瀟洒。竹韻琮瑋。移竹爐茗椀就之。

水簾森懸。玲瓏爲佳。如鮫人之館。冰綃萬丈。瀑布飛流。遙掛爲佳。如銀漢傾翻。走丸峻坂。總宜怪石巉岼。丹崖翠壁。猿聲嘯月。蟾影流冰。令人

塵心俱盡。

### 四高逸

幽人逸於泉石者也。所謂列仙之儒。清臞爲選。苔蘚封關。藤蘿掛壁。釣魚調鶴。芸草蒔花。但讀未見書。不空有爲法。殆耕鑿以安時論者與。衲子逸於空者也。名香一炷。清磬數聲。對月開函。臨溪洗鉢。入我清盟。了蒲團工課。羽客逸於玄者也。丹竈鍊雲。玉書窺月。洞天福

地。騎鶴吹笙。望氣而知貯。我煙霞面目。

漁快煙波。紅蓼白蘋。認爲家室。樵便雲壑。翠微青靄。舉作生涯。渡頭問水。把臂入林。吾其須之。農家者流。僕茂欣悅。孤村聚落。與之聽鳴鳩。喚雨看黃犢。耕雲請司社。鼓以從。不五穀而蔬果。則老圃也。竹木護村。丘園自適。鑿井疏畦。荷鋤抱甕。聽黃鸝。眠芳草。此逸人有爲法也。

性命之憂。人鬼之介。隱達所共。不能深山採藥。

古洞餐霞則日檢方書。是亦仙路大還道。果何其迂也。至於人失而求之。鬼卽捲君平之簾。能挽旣盡之日乎。

### 五幽居

墅別業也。宜枕林麓。宜帶江村。宜田疇鱗次。宜桑柘加交。門前宜池塘。巷口宜寺觀。柳陰宜牛草坡。宜羊竹籬。宜犬茅屋。宜雞麥隴。宜雉花園。宜鶯紅葉青苔。照映垣壁。溪宜漁竿。林宜兔窟。

嶺宜樵斧。拾穗者叟。携筐者童。荷鋤者農。世外之致爲佳。

園須郊坰遠市。乃可逍遙。沿溪林麓。花竹陰森。門對青山。堂懸碧水。鳥避人而雲。招客方不減桃源。

亭須擇山水極爽塏。幽絕鬱蔥瀟灑之處。置之圖書几杖。枕簟壺觴。靡所不具。寧小勿大。寧卑勿高。八面玲瓏。四簷軒翥。重重簾幕。曲曲欄杆。

池影林光映帶左右。

登臨恣望。縱目披襟。以舒遠懷。臺不可少。依山倚巘。竹頂木末。方快千里之目。

樓居須岩巖軒敞。八面玲瓏。宜對山臨水。待月觀霞。看雲聽雪。江干宜帆影。林麓宜烟嵐。院落宜楊柳。寺觀宜竹篁。千林過雨。疊嶂支河。仙人好樓居。真物外之觀也。閣與樓大同小異。宜貯經史。宜供仙佛。宜暮鼓晨鐘。

齋欲大雅。須窓櫺朗明。庭院清幽。門無輪蹄。逕有花鳥。館欲整潔。須繚以周垣。隔以重門。華堂密室。幽逕芳堦。池上駕橋。軒前設石。紅塵不到。清風徐來。

逕通幽入深。雲岩中須有蒼苔白石。蘿引藤牽。宜煙罩芒鞋。花迷竹杖。編籬爲界。若隔二山。竹槿護持。雞犬相息。四時俱適。不獨采菊其下。石品爲庭中磊落奇觀。鵲搏虎踞。獅眠虬攫。羅

剝胡僧之屬。厥狀非一。山房得之。殊增嗟哦。  
盆景爲庭中清茶妙品。有笑日者。有縈煙者。有  
弄風者。有凌霜者。有爛朱霞者。有飛紅雨者。雲  
錦天章。絢如國色。瓊葩玉蕊。嬌若仙姬。山房得  
之。殊增艷采。

六賞適

琴以養性。調氣宜。素室閒庭。藤墻花逕。掃石焚  
香。雲鶴欲下。

碁銷永日。花陰竹影之下。一枰相遣。勝固欣然。  
敗亦可喜。

讀書之餘。遊情筆墨。宜明窗淨几。展帖臨摩。飛  
動淋漓。烟雲共散。若藏帖則寶笈華嚴。當與玉  
檢金函。古碑斷碣同珍。筆宜精。墨宜妙。硯宜舊。  
紙宜潔。適用爲佳。不在綠沈之管。金珠之飾。石  
眼星文。金花研光也。

畫清玩也。用以賞心。宜華堂。宜精舍。宜左右園。

史。宜表裏湖山。花逕藥欄。綺疏雕檻。邀名人。法眼賞鑒焉。

香令人幽。宜揮麈清譚。宜篝燈夜讀。宜瓊筵醉客。宜珠箔嬋娟。錦軸牙籤。芸蓀爭馥。冰弦玉軫。山水含清。爐須古色。乃稱妙香。

湯社戰茗清課第一。竹爐松火。火候泉品。宜細討論。松風竹月之下。清流白石之間。紗帽籠頭。自煎吃。真不知人世更有滋味矣。

簾幙爲用。凡亭館樓閣諸處。皆可施之。簾宜用竹幙。宜用布。平分草色。斜捲山光。方稱山齋雅趣。至如珠簾繡幙。乃華堂金屋中景色也。屏風不必絹素。以紙爲之。山水樹石禽魚花鳥。格言箴銘皆可。若惡札丹青。殊碍人目。

幽人清夢。牀榻居要。石藤竹木。與時俱安。必枕簟。裯席衾。裯帳幔。相稱輕綃布帛。盡貴夫素。桃枝繡紋。雖華而文。不爲過侈。偃仰北窓。作羲皇

上人固足樂也。

山人濟勝。田夫荷篠。苔逕花陰。香堦玉砌。緩步敲詩。閒行訪友。峯頭踏月。谷裏穿雲。俱於藜杖乎有取。

蒲團。門無投刺。庭有落花。擊磬焚香。潛消俗慮。取夫

寒潭秋月。鑒人鬚眉。取夫古鏡。

悲嘯之餘。醉吟之頃。宜啓匣取干將。叩之。覺雙  
龍飛動。紫氣干霄。斗文隱起。芙蓉錯落。山魃木  
魅。不驅而往矣。

七芳叢

牡丹宜玉樓。金屋寶扇銀屏。紫絲步障。清居幽  
逕。何以有此。但須芳堦。潔砌茗賞。詩標自令。花  
王吐氣。若芍藥。別有一般媚態。故列之爲嬪。雕  
檻紗窓。彩牋金鈿。方相稱。

海棠艷勝。取其暈。故昔人照燒銀燭。晚風微雨。

尤難爲情扶以朱顏半醉翠黛新粧

蓮花香風噴麝曉露擎珠綠衣惹烟紅粧照水  
石榴色分火齊葉助翠華水簾紅暈玉盤艷奪  
夏日擷芳二者爲最

蘭爲王者香實幽人佩也與菊同其逸韻山窗  
潔館收人艷魂

桂宜寒巖宜幽洞浩魄一輪清風四座宛然嬋  
娟徐步袖帶天香

芙蓉間勝取其襟寒江秋水片月長空蘆白楓  
丹相爲掩映

梅友其清寒林疎月影落清溪高士臥而美人  
來眞素士之冰骨也盟以蒼松翠竹可作三清  
槐以密勝取其蔭柴關晝永萬竽賴無聲苔徑涼  
生一塵不到可補綠天之缺

杏惟宜宮袍映爛閨閣鬪粧墻外一枝聊生別  
韻若冶靨妍姿桃花爲最玉洞瓊樓山阿小苑



渡口村中皆增麗色。必須柳爲障幕。柳則無藉於花也。青瑣御溝。長堤廣陌。小橋流水。曲檻雕欄。墻裏鞦韆。湖邊舴艋。百轉流鶯。兩行畫鷁。春風嘶寶馬。秋日噪寒蟬。無不宜也。高崗旭日。金井瑤階。天漢長河。掖庭疎雨。桐之勝也。孤鴻嘹淚。青女淒涼。羈客獨行。漁舟晚泊。夜月翻紅。朝霞暎紫。楓之勝也。

八靈動

鶴乃烟霞骨相。林壑風姿。閒雲霽月。野水秋空。苔堦石逕。高人急需爲伴者也。烟水徜徉。汀洲宛轉。泉石之盟。則與鷗鷺羣焉。鶯宜春風城廓。晴日園林。宜幽閨繡窗。朱樓翠閣。歌流花外。鼓吹詩腸。燕宜池塘簾幕。藻井雕梁。落花遊絲。小橋流水。營壘含香。趣復不淺。

流水孤村斜陽古木飛帶白雲啼殘曉月鴉亦有韻鵲則宜煖宜輕風畫簷翠柳悲喜之異致也。

鳧水鴨也洲渚池塘朱欄畫舫清波澄碧嫩柳掩黃亦雜之鷗鷺間。

鴈宜長空宜遠浦宜洲渚寒雲宜關山片月宜千家砧杵迢遞秋聲宜十里蒹葭淒其霜色鷓鴣慧勝以舌媚人畫樓前或有取焉。

池塘洲渚既盟鷗鷺不可少鴛鴦。

豐草長林之間雲卧溪飲莫如鹿古來幽人隱士多與同遊。

風雪長橋烟霞幽逕訪友尋僧蹇驢爲便若玉勒紫騮似落遊俠之習。

清泉白石雨後花陰魚國之樂子我共知之。日麗風和花香草艷自是蜂蝶勝場蝶更宜於幽徑若取倖釵頭春色太掠人矣何如蜻蜓點。

水之爲適乎

吸露吟風。如歌如嘯。吾其與蟬同聲。

草際苔堦。寒宵永巷。高下閃爍。吾寧與螢同光。

蟋蟀一日莎雞。一日絡緯。一日促織。哀響幽懷。

良宵頗自動人。

