日本書紀通證

五

わ 210.3
1
5

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

日本書紀通證五

寶劒出現章

大蛇　手擲　草薙　叢雲　神詠　八耳　石上　新羅　浮寶　瑞宮　經營　恩賴　彈渡　神光

醞酒　清清　熱田　樹種　棺槨　深致　幸奇

FIO
23
2-852
国立圖書館
昭 24. 3. 29
寄贈
国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

日本書紀通證五

是時素戔嗚尊至遂就於根國矣

洞津 谷川士清 撰述

宗因曰是時兼上章逐降焉而言自天自天照大神許也前周勃傳諸侯聞之謂將軍從天而下也兼良曰檄川者水名出雲風土記曰大原郡斐伊川郡家正西五十步西流入出雲郡出雲郡大川源自伯耆與出雲二國堺鳥上山流出仁多郡入神門水海此則所謂斐伊河下也又曰大原郡斐伊鄉屬郡家樋速日女命坐此處故云樋神龜三年改字斐伊今按夫木集妻籠呂八重立雲尓鳴神也檄乃川上乃夕立乃空孝德紀曰川上此云箇播羅蓋猶言海上江上非川源之謂也論語子在川上史

三輪 掌戮 僧都

国立国会図書館 日本書紀通證 35巻 わ210.3-1
ガラス使用

孔子世家盧於冢上索隱蓋上者亦邊側之義玉木翁曰有聲曰音啼正通曰尋聲覓往者聞哭聲而起悲哀尋其處也蓋尊於是改前行發善心重遠曰是解除之效驗也閑紀歌云野施摩俱作兼俱曰覓與卷訓意通安覓覓俗字廣韻求也穆志魏志管輅傳冕索餘光兼良曰老翁謂母良曰老翁謂父老婆謂母今按倭名鈔曰翁和名於岐奈嫗和名於無奈於者老也與烏具奈遠死奈不同公纂疏本及舊事紀作翁舅姑謂之公婆故曰老公老婆今按撫摩也正通曰國神猶言地主也古事記曰其老父答曰僕者國神大山津見神之子爲今按國神對天神之名地祇也中臣祓所謂天津神國津神亦同倭名鈔地祇和名久尓豆加三下皆倣此兼良曰脚摩乳手摩乳因其子而得名蓋父母撫摩其子之手足而乳養之也萬葉集親撫辞曰垂乳今按乳字自撫字来萬葉集親撫辞曰垂乳根意同又夫妻互稱曰都萬蓋相睦之謂也重遠今按古事記作櫛名田比賣爲櫛田稱其德也神名式山城國相樂郡綺原坐建伊那太比賣神社能登國能登郡久志伊奈太伎比咩神社宗因曰每年一本作每生今按一書亦同今按八岐義見下正通曰大蛇一形增長八岐猶素尊一身八岐八罪也字書岐通作岐釋名物両爲岐香具山日記註曰謂於呂乎呂尾也知雷也有尾而可畏之義也此説不是古事記曰高志之八岐遠呂智出雲地方古有高志國後神門郡僅存郷名見風土記唐韻蛇俗蛇字○宋玉招魂云雄虺九首往来倏忽吞人以益其心搜神記

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

曰東越閩中有庸嶺高數十里其下北隊中有大蛇長七八丈圍之一丈土俗常懼治都尉及屬城長吏多有死者祭以牛羊故不得福或與人夢或諭巫祝欲得噉童女年十二三者玉木翁曰且臨被呑者古事記曰今且可來時故泣無由脫免者天渕記曰每年以少女充犧牲一書曰汝是可良之神也敢不饗乎蓋鴻荒之世邊鄙之俗濱祀𠮟跎生贄童女遊有方祭有時而不可逃也○墨客揮犀曰湖南之俗好事妖神殺人以祭之正通曰大蛇呑八兒而老公不去其地任天命也重遠曰尊因發惻怛是乃天於是可見○檀弓曰孔子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫子式而聽之使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者而曰然昔者吾舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉夫子曰何為不去也曰無苛政夫子曰小子識之苛政猛於虎也崇奉曰種以大開邦家之基謙讓自卑而善輔神化之道其德業之盛與高皇相侔故皆不得不為尊為勅況化生之神乎正通曰以女奉吾耶者見老公之誠歎也尊自能改其惡而推知戒天下之惡矣今按年須米生女也女既為妃則大蛇不可得害而尊斬之有名也故亦不覺御名矣素戔嗚尊詔曰吾為天照大神之弟也今自天降焉恐矣敬諾之辭今亦云加之古麻留忽變女為妻之謂爪梳挿髻者古之婚禮壻為新婦上髮挿梳主定之儀也今按允恭紀妾初自結髮陪於後宮萬葉集擣寺之長屋尒吾率子寐之童女波奈理波髮上都良武可註稱来著冠女曰放髮北江次第曰齋王著

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

玉髮依未成人不可上髮蝦伊勢談北來之振分髮毛肩過奴君奈良須志弖誰可上陪幾新敷撰集基俊且見禮登猶曽戀志幾若妹子我湯津爪櫛如何挿末之盖童女垂髮許嫁而後結髮挿櫛也應神紀揭大鷦鷯尊以指髮長媛指字訓挿櫛賜此意也又齋宮群行天子臨別親挿櫛事見西宮記與義抄等意亦近之**延佳曰尊立化於奇稲田姫造湯津爪櫛而挿於御髻也舊讀誤**今按景行紀所謂日本武尊解髮作童女姿以窓侗川上梟帥蓋意同**今按緣爪櫛名而寓為妻之意挿於御髻亦緣櫛而言親之之意也古事記曰爾速須佐之男命乃於湯津爪櫛取成其童女而剌御美豆良語意可以見矣**古説皆認為實事故謂之神力妙用重遠御髻係稲田姫説然誓約章所謂上髮為髻是變女體為男相也況此言御髻係素尊可見矣諾尊亦言爪櫛則男子亦挿櫛也疑爪櫛本是妻櫛之謂古者男女嫁娶而後俱挿櫛亦未可識也駿河風土記曰安弁郡小梳神社所祭素戔嗚尊與奇稲田姫也**宣賢曰釀此云加牟古者咬咀作酒也**今按口嚼酒見大隅風土記噉之而腐熟也武内宿祢歌云許能瀰企塢伽瀰雞武比等○倭名抄曰和名加無太知盖釀媒也**篤信曰酒之為言避也去邪消憂者**今按是陶淵明稱忘憂物藴東坡名掃愁帚之意前漢書食貨志酒八百藥之長**兼良曰八醞謂醇厚酒也和訓八入折盖八度醞釀猶如紅色一入再入之類也**今按古事記作八塩折之紐

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

刀據レ之則其為レ練レ熟之義可レ知耳玉篇醞釀酒
也張衡南都賦酒則九醞註以レ釀法名レ酒也假
廃者假レ作之閣也神功紀二王各居二假廃一今按佐
心尒為レ盡兼方曰今世棧敷也源氏談佐餌据心
文度本作レ廃集韻度レ閣藏食物説正通曰八間八
處也今按作レ假廃於八間也舊讀恐非古事記曰
作レ廻レ垣於二其垣一作二八門一毎レ門結レ佐受レ据毎二
其佐一受レ岐置二酒舩一舊事紀同然則重遠曰結構八
別作レ垣垣有レ門而門中設レ廃也
架置二一槽一使二八岐一首各入不レ可レ轉動是乃尊之兵
法也玉木翁曰八頭異レ處以分二其勢一此以レ寡敵レ衆
之略也酒舩則蛇之所レ嗜故設レ之此誘二其欲一以
折二鋭氣一之術也文選註槽如二今之酒槽一也私記曰其眼耀赫如レ血便假
赤酸醬之今保保都岐也重遠曰赤燭血也譬
其蘇之色也今按保

保都岐火火著也篤信曰保保虫名好食レ之故名
倭名鈔二蟒和名夜萬加智塩嚢妙作二山酸醬一
正通曰松栢生レ背經レ年之謂篤信曰松持也持レ久
之意倭名鈔栢和名加閉今按香重也古事記曰其身生二蘿及檜一史記松栢為二百木之長一
大蛇蜿蜒之貌八丘八谷由二八岐蛇一而言其長大
今按丘山之尾也古事記作レ峽中臣祓佐久那里舊事紀曰蔓延於二八丘八谷之間一而至矣張衡西京賦巨獣百尋是為蔓延字彙補蔓疑レ蔓字卓氏藻林蔓延連屬不レ絶也八
頭飲盡二八槽一酒故曰各一槽飲西州見二十一俗捕レ蛇以レ酒灑レ草則必多集矣寸斬者寸寸斬之也出雲社記曰雲州仁田郡佐田村與二大原一郡中久野村堺有二八頭坂一斬二八岐蛇一處也八頭坂三里西去而大原郡斐伊鄉中簸川邊

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

有杉八本祭蛇頭云仁田郡尾原神是也舊事紀曰此蛇村祭蛇尾乃石壺大明神是也

為八段每段成雷總為八雷飛躍昇天是神異之甚矣

成雷不知所去故曰昇天今斬蟒蛇及鼻之屬其頭飛去不知所在者世徙徃有古事記曰切之雄畧七年紀以大蛇為雷宜併考

其中尾

本文中字亦帶此意看

時御刀之刃毀

今按尾八岐故曰中尾曰劒有截斷之德而刃必缺此豈偶然耶讀者宜潛思焉缺誤寫爾思恠以

一書作缺誤寫爾思恠以

御刀之前

今按素尊之劒而得少缺

劒鋒也

刺割而見者有都牟刈之大刀

今按都牟刈與都留岐能多知亦見古事記多智截也又云波加之佩也又云加多那偏刃也四聲字苑曰似劒而一刃曰刀似刀而兩刃曰劒但古者劒刀一用之後漢朱暉傳曰拔劒前賊見其小壯其志笑曰童子乃斷大蛇至尾猶可以見矣重遠曰已寸斷不敢放過割之得神劒者敬格乎天也

親房曰神劒乃八岐大蛇之精神也

舊事玄義曰寶劒者即八握劒府録曰八握劒一柄註天村雲劒亦名草薙劒也素戔嗚尊趣根國時於出雲國所令感得即在蛇尾其崎自劒及蛇比禮蜂針皆共靈劒之所變也又曰劒玉現世其起如記文自然靈寶何尋造人蜂持利針螢放玉光誰所造也安相兼乎應知陰陽精明分作況人靈寶莫疑造作口訣曰以劒出劒在蛇腹猶在虛空也○今按我邦金氣武德之盛實秀出於萬國是以寶劒凝蛇尾爾来世不乏靈劒大平記劒卷為此而述之至今刀工極其巧而古劒尤靈矣歐陽氏日本寶刀歌曰百金傳入好事手佩服可以禳妖凶武備志曰日本刀極剛利中國不及也懲毖録曰倭刀皆三四尺精利無比全淅兵制曰

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

上古倭刀以年久者爲貴迹來新鑄之刀儘爲利矣此皆得其實者也　今按此所謂草薙劒也薙謂攘平之蓋治天下者在劒德也風土記薦郡草薙神社下引香具山日記註曰叢雲劒或稱草薙依雲氣有天叢雲名草薙之別名也草者生無主之地此葦原自天孫降臨無草叢之神專其國輝然爲如繁草逢利鎌拂其枝葉故天孫降臨之後有草薙之號部記曰取燒鎌之敏鎌之義又善哉延佳曰垂仁帝御宇詔令大若子命賜標劒平越國凶賊阿彦退治後賜名大幡主大間社是也其標劒亦齋爲草薙社俱在神宮地方然則日本武尊以前既有草薙名也著矣東京賦曰其遇民也若薙氏之芟草既蘊崇之又行火爲韓愈送鄭尚書序至紛不可治乃草薙而禽獮之盡根株痛斷乃止

一書備之一說耳

不可與本文混淆也其詳景行紀而又見之一書則親王之徵意可以見矣

景行紀註薄雲此云茂羅玖毛熙近曰薄與叢同說文叢生貌雲氣乃金氣昇爲雲也雲與曇同訓體用之異也淮南子曰雲金氣所生也漢書高祖紀季所居上常有雲氣有巨蛇據山爲穴吐氣成雲氣列仙傳海昏之上綿亘四十里兼良曰猶有雲氣如豐城劒氣射斗牛之間

日本武皇子則景行天皇之太子東夷征討之時倭姬命取草薙劒授曰慎之莫怠也此一句乃此章之要義而素尊傳受之心法蓋在茲矣且日本武尊與素戔嗚尊惟類故其父大皇曰形則我子實則神人又自稱曰吾是現人神之子也記者書曰尊曰崩良有以也夫寶劒元由素尊而出復至武尊爲用是以俱鎮魂於此劒故釋日先師說熱田社者日本武留其形影天叢雲劒

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

為神體是也其大除民害務安天下固同一揆也雖然素尊則斬大蛇感得神劒以修德至清清之地武尊則解劒寘家而至膽吹山為大蛇所害此所以倭姬深戒於武尊而恨欠祓除之功吁治道之得失武將之成敗豈可不鑒於此乎駿河風土記曰有渡郡廣野社日本武尊所奉祭素戔嗚尊也草薙神社所祭天照大神之地也

兼良曰何敢私以安者至公無我也吾心清清之言出于此蓋以神劒奉日神者其意欲傳之天孫而為百王之璽也古事記曰思異物而白上於天照大神今按素尊大得解除日嘗辛苦悲憐之心一起而遂斬大蛇以弭民人之害與嚮所為氷炭相反於是感得靈劒而治天下之功效著矣乃上獻之於天不敢以私安以致守護日位之清心此與大已貴命以廣矛奉授天孫蓋意同矣且蛇龍屬故自有寶劒而素尊自土中精金化出因此留魂寶劒是猶日神之鏡歟嗚呼至矣哉古歌萬世乎君我守登祈都都大刀造得乃驗登見與

尊欲為婚姻之禮而相可建宮之攸因清清之言名其地曰素鵝重遠曰清今作須我在大原郡佐乃乎命御室令造給所記曰素鵝社在大社與蛇山之間延喜式風土記所謂出雲社者是而合祭素戔嗚尊稲田姫大已貴命三神按新古今集所稱素鵝里者即此地而日隅宮經營之後被杵築鄉名然亦未嘗移動素鵝社位所又大原郡海潮鄉有須我社延喜式不錄非詠八雲之地可以知矣字典婚同婚重

遠曰吾心清清者一心清浄無一點之穢也古事記曰吾来此地我心須賀斯今按尊到此地有所深感以與言自非實踐辛苦精錬荒金磨勵日新

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

祓除功熟以至大直日本然豈能有此自得之言乎嗚呼志道者其致思諸

玉木翁曰建宮者古事記曰作須賀宮

今在杵築大社後八雲山麓屬神門郡舊事紀曰建速素戔嗚尊坐出雲國熊野杵築神宮矣是也

重遠曰冠素戔嗚尊以武亦猶上文神速之名也

今按素尊素金精武勇故為行無狀蓋用其武於所不可用之故也今代實録曰隱岐國健須佐雄神

玉木翁曰歌謳也詛也言其志述其懷者也

蓋感於情動於詞與核除相發宜考九神章壺峯峯子曰和歌之為道也天地萬物之理邦國山川之變之彝無不括囊之於三十一言者是所以我國風神道之至妙不可議之也然至後世釋氏喪心狂病之歌男女淫奔鄙褻之詞豈關之乎

兼良

曰夜句茂多菟者八雲起也

舊事紀曰於彼處建宮之時自其地雲立騰矣因作御歌古事記亦云爾玉木翁曰其生雲之山名八雲山素鵝宮在其前今按八雲所謂天八重雲也八之為言彌也稱多之辭花曰八重鷄是也蓋見疊疊山雲之景色以想大蛇所居之雲氣感而詠之也古今集序小註新後拾遺集序為八色雲杵築大社天井亦畫八色瑞雲顯昭曰八雲謂五色雲也顏師古曰四方常有大雲五色具而不雨其下有賢人隱矣

伊都毛夜覇餓岐者出雲八重墻也

今按兼雲起而言出雲兼出雲風土記曰所以歸出雲者八束水臣津野命詔八雲立之故也八束水臣津野命別名八重墻宮墻八重垣也説舊古事記假廢八間亦帶説舊古也經營嚴密之意上文所謂造廻垣是也此句言宮墻忽然鬱興如八重雲之出顯宗紀室壽辭云出雲者新墾新墾之十

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

握稻之穗言新穉之多レ稼譬ヘ如二雲之出一也或曰此八重ハ墻直ニ比二出雲一即天象也雲墻猶レ言二霧籬一也蓋以下雲之八重發出而庇二廕萬物一籬中屏ノ四方ニ寄二興蕭墻之字一也毛麾詩ニ出二雲初一試博二山ノ銅魏紀ニ載曹植賦ニ曰天雲垣ノ其既立

菟磨語昧爾者以稻田姬為妻而居此宮也

直指ニ曰謂二夫婦同殿一也今按檜ノ端衣ノ裾ニ曰菟磨猶二橋ニ曰菟一迷與レ尒訓義通墻之緣語也拾遺集ニ昨日未レ氐餘所レ念思比之漢女草今日我宿乃妻登見哉此歌兼二両意一萬葉集ニ云嬬隠有屋上乃山又云妻隠レ矢野ノ神山ト為二妻之隠一而造二此宮一之謂義可レ以見レ也或曰菟磨具流米也與レ之相共之謂萬葉集和我夜度能花橘乎波奈其米尒後撰集香語米尒乃吹毛来佗奈牟源氏談ニ亦有二根蒼昧之語一蜻蛉日記ニ所レ謂車蒼米枕草紙ニ所レ謂身ノ中語昧皆同意此句帶下文立化奇稲田姬ノ為二湯津ノ尒櫛一而挿二於中御髻一看匿カクス妻ノ與ニスル妻ト両説并通古事記作二都麻蒼徴一

爾

夜覇餓枳菟俱盧者造八重墻也

今按嚴營此宮以為之防護蓋觀層雲之象景感以存レ造端之敬也正通曰上句八重垣清嘉文字下句俱濁以准二天地一矣契沖曰此紀皆用二餓字一古事記亦用二賀字一並濁音則拘泥可レ知耳

贈迺夜覇餓岐廻者其八重墻也

今按其字緊兼レ上之辭而結二以廻一字者丁寧反覆以自警以自誓常常不レ忘念念在レ斯矣此乃一首骨髓有下戒懼省察之心花忽開敷以結實于言葉之抄二是以精義入レ神絶妙格レ天嗚呼至矣盡矣廻古事記作レ袁而語中助辭之袁多作二矣字一其義可二以見一也

言之反覆者古風之體然也

兼倶曰言愈重而意愈深矣是歌之本旨也重遠不レ敢レ忘恐其遺毒之来襲既作二八重一曰葢大蛇雖レ已レ死猶恐墻而復作レ之禁防丁寧東夷已平之後俄解レ劒置二於宮簀一姬家其用心不

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

作矣此歌也歌道之秘傳蓋猶有甚深者當逢其人受之 重遠曰細味七七結句則有敬守以自誓之微旨尊之所得其可測乎今按其功成而退根國自隱遯以祈寶祚之微意見于言表蓋與大己貴命躬船舳而往去事體暗合符焉豈不亦奇乎此不但乃祖之遺風亦我邦之至道而已矣 正通曰此歌有四妙字妙也句妙也意妙也始終妙也字妙者謂三十一字天道三十日為一月餘一以象次朔循環無窮之數也今按五七五七七而節奏出自然風調徹古今無加翁詩五言出天賦三十一字起倭風今按一首五句為體猶人具五體然蓋天地之全數為五句象五行五音也 兼良曰句妙者分也通曰於風體

也玉木翁曰凡辭五七言可以諷詠況五七數於道所貴乎契沖曰三句為上三陽數十七字亦陽數二句為下二陰數十四字亦陰數上句長下句短蓋天地之道也五句三十一字五七言皆陽數有旨哉 意妙者謂一篇之意巧妙也玉木翁曰一首中有天丈有地理有人事近自閨門之慎遠及乎家國天下之教豈非意味深長哉 直指曰始終妙者句句字字本末始終全體妙絶之謂也正通曰風體於今為盛也 古今集序云素戔嗚尊到出雲國始有三十一字之詠今反歌之作也今按反歌對長歌之名意約言之也與反離騷之反不同重遠曰以吾心清清之明守出雲八重墻之敬發為三十一字之詠遂興千萬世我國之教於乎偉哉熙近曰所謂動天地感鬼神化人倫和夫婦莫宜於和歌所以

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

神皇相兼公卿相傳優才博雅之士及乎民庶樵蘇之屬亦咸詠之述懷吟之遺世方之他詩賦意味猶優者也一書曰貞德問和歌比唐詩詠嘆之發語意所寓如何齋答曰雖言不盡意其將在和歌乎白樂天詩大抵四時心惣苦就中腸斷是秋天古今集取此詩譯之云早晩波登波時波分祢騰秋乃夜曽物思事乃限奈利計留是加夜一語而更添一段光景覺一味感興者也今按相與訓久美度所謂奇御戸也大已貴神大覺自己可貴之神名幸奇問荅章可以見也此紀歌及萬葉集中當謂於乃禮而詠之那者多矣已與名蓋義兼通古事記作大穴持命延喜式作大名持宮主之職也重遠曰此言命脚摩乳侍大已貴神宮內令善保護之也今按以監察宮內之神事也宮主今有此名掌宮內之神事也

事輔相幼子之職上名之不必祭祀也後世宮主之名蓋出于此玉木翁曰稲田宮即謂八重墻宮今杵築瑞垣內有天前社祭此二神云其子孫為佐草氏至今務神職重遠曰山城國賀茂有鴨脚氏相傳此神之裔也

重遠曰遂就根國則其敬守父命而不願乎外者至矣齊信曰是說素尊之終也今按此根國亦同就訓伊氏末須謂就而居之也為出行之義者誤

熙近曰神璽神鏡神劒彈出自進雄尊蓋神道之大本惟在進雄尊今按夫素尊依辛苦祓除之功夫信土金敬禮之名敷本之躬行心得之餘開明立氣質變化之法志學之徒豈可忽諸

一書曰素戔嗚尊至即大國主神第一

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

正通曰簪狹之八箇耳者足摩乳之名俗俊智云須須狹須音通玉木翁曰今亦云進敏蓋八耳之倭名鈔飯石郡須佐神社古事記曰負名號八箇耳神簪作簪非稲田宮主須賀之八耳神聖德太子名曰豐聰八耳言八方之稱兼良曰猶聰利也中臣祓一本云佐男鹿乃八乃耳乎振立豆聞食登宣須今按耳者一身之所先八者混沌之全數也於斉御戸為起者立為妃也重遠曰舊事紀曰伊弉冊尊自殿縣戸出向蓋斉御戸古昔夫婦相會之處也古事記曰久美度迩起而所生神也出雲風土記曰大原郡海潮鄉東北須我小川須我川上毛間村川中温泉出又曰意宇郡忌部神川邊出湯自古至今無不得驗故俗曰神湯神名式意宇郡玉作湯神社伊清之湯山主素鵝有湯山出湯成三名狹漏三名侯也出雲人之誇言私記曰左豫風土記曰温泉郡温泉玄古大已貴命與少彦名伊豆風土記曰稽温泉古大已貴命與少彦名憫我民夭折始製禁藥湯泉之術伊津神湯亦其數而箱根元湯是也玉木翁曰諸國温泉地多祭此神攝津有馬郡湯泉神社見式千載集資賢歌云希有之久御幸乎三輪乃神奈羅婆驗有馬乃出湯成三名狹漏三名侯也出雲人之誇言私記曰左良牟毛留雄略紀倭風訓加世佐牟良布竟而佐守布玉木翁曰八嶋篠奮事紀所謂八島士奴美神是也蓋篠士奴美之略士奴美是也正通曰繫名坂湯山鎮之謂大八州鎮護之神也和銅神記作八島筱正通曰八島手八島造之謂重遠曰野略篠也玉木今按軽彦稱輕捷之勇兼坂而説也宗因曰社家注進云此處未分明

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

翁曰此經營大八洲至磐石草木之強暴皆能推伏之意三名並是大己貴命之別名也大國主即大己貴神也此書不以大己貴神為素戔嗚尊子而為八嶋篠命五世孫下書又為六世孫皆異説也度會延經曰古事記曰速須佐之男命櫛名田比賣所生神八島士奴美神子布波能毋遲久奴須奴神子深淵之水夜禮花神子淤美豆奴神子天之冬衣神子大國主神亦名謂大穴牟遲神奮事紀曰大己貴神亦名八島士奴美神如此則六世皆大己貴神異名也按出雲國風土記云國引坐意美豆努命此亦謂大己貴神又山城國下鴨以大己貴神七名各祭為七社則以同神六名計為六世者古風或有之矣玉木翁曰五世神六世神或襲乃祖名也凡奮事古事所載大己貴命之故事紛紛難審焉

一書曰是時素戔嗚尊至大己貴命第二

玉木翁曰可愛之川神武紀所謂埃宮之地而今三好川是也今按或曰在安藝郡府中今亦云可愛川或曰山縣郡戸河内村有十方山攝雲石二州甚峻高有石窟相傳太古大蛇居之至今雲霧朦朦風雨不時同郡有可愛淵而源出十方山多奇石怪巖疑此脚摩乎摩合為老翁名稲田姫為在胎時皆異説也今按波羅牟腹産也夫訓乎登男人也又見大八洲章韻瑞姫通作身詩大任有躬眇眇形似人腹故為衆菓欲其嚴酷也宗因曰麹藥之制也麹師古曰罌缶謂瓶之大訓山城風土記罌八腹酒者也延佳曰亦訓美可所謂美可乃波

羅美知多部是也今按今云加米與釀訓通釀酒之器也一說龜好酒故借訓之正通曰必者不違先之意今按必不假之謂字典必果也前漢宣帝紀贊孝宣之治信賞必罰○禮記曲禮尸而坐重遠曰敕蛇之言是褒飾素戔嗚尊之勇而成文段耳今按可畏之神猶欽明紀猿稱貴神虎稱威神之類後漢耿恭傳漢兵神真可畏也見林曰尾張國草薙劒出自大蛇尾而留此國故名信景曰春日井郡小針村為國中央有尾張神社蓋小墾之謂而後為一國之地形智多郡張出國名也玉木翁曰或謂一國南海而為國尾故名蓋此劒然之妙契也兼良曰吾湯市村即愛智郡倭名鈔愛智阿伊知熱田社以草薙劒為神尾張風土記曰熱田社者昔在日本武尊巡歷東國還時要尾張連等遠祖宮酢姬命宿於其家夜頭向厠以隨身劒掛於桑木遺之入殿乃驚更徙取之劒有光如神不把得之即謂宮酢姬曰此劒神氣宜奉齋之為吾形影因以立社於熱田鄉為名也寬平緣記曰語宮酢姬曰我歸京華必迎汝身即解劒授曰寶持此劒為我床守信景曰順倭名鈔作厚田土壤深厚之謂玉木翁曰熱夏也田土也夏火徙於秋金之交土用之義也本殿亦祭天照大神素戔嗚尊日本武尊宮酢姬命武稲種命五座南面西上其東為土用御殿八劒宮別在社地今按神名式愛智郡熱田神社名神大八劒神社記月令季夏大雨時行燒薙行水利以殺草舊事紀曰火明命十二世孫建稲種命神皇正統記曰宮簀媛尾張稲種宿祢妹也垂加翁熱田宮詩云我國治平自進雄武尊再起致成功風神劒風重遠曰祝部蓋亦姓氏也令義解曰祝部謂為祭主贊辭者上玉木翁

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

曰波ー布ー利ハ火ー振也與火ー折義同正通曰蛇之麁正者褒稱劒德曰阿羅正哉也玉木翁曰亀正如字謂銭ー利也○漢高紀ノ贊斷レ蛇著符玉木翁曰石ー上ノ神ッ宮神名式備前國赤坂郡石ー上布都之魂神社是也舊説或ハ為大和國山邊郡石ー上坐布都御魂神社然彼ハ崇神御宇所レ祭而建ー布ー都ノ大神也詳見二舊事紀一與此石ー上別矣布ー都ハ劒德之稱與布ー留通釋曰今號二布ー留社一是也今按赤ー坂郡鴨ノ神社宗形ノ神社相ー並載之良ー有レ以也石訓二伊ー曽ー古一語也近江國蒲ー生郡與石ノ神社亦同倭名鈔石ー上ハ伊ー曽ー乃加ー美宣賢曰石ー上布ー留者伊發語昔ノ時舊之義倭歌所レ屬是也兼良曰真髪觸者梳之發語奇櫛同レ訓直指曰觸ハ所レ謂振ー分髪之意秡美長ー垂之辞童ー女之體也今按遷二置於出雲國一者

以二近接一境也舊事紀二曰出雲ノ國簸之河ー上與二安藝ノ國一可レ愛之河ー上一所ー在鳥ー上ノ峯六世孫與二古事記一説同説既見レ上姓氏録亦曰素戔嗚能雄命六ー世ノ孫大國ー主第一書曰素戔嗚尊至簸之川ー上山是也三

今按幸ハ召也蔡邕曰御之親ー愛者曰ー幸玉木翁曰每二頭各有一石一松ー両脇有レ山者言枕二大石一翳松ー下挾二山ノ於左右一以為要害也宗因曰形ー容多歴年ー序也契沖曰石ハ岩ー穗也延佳曰脇傍ー腹也今按毒酒蓋異説也前書以二衆藁一釀レ酒兼良曰韓鋤猶レ言犁也劒形類レ犁而斬レ蛇故曰二蛇韓鋤一倭名鈔廣韻云犁ハ墾ー田器也和ー名加良須ー岐宗因曰鋤者劒之異ー稱荒井氏謂佐ー比ハ小ー刀也下卷竹ー刀訓二阿ー乎

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

比衣推古紀歌句禮能摩差比古事記曰解所佩之劒小刀著其頸而歸故其孼者於今謂佐比持神神武紀曰稻飯命拔劒入海化為鋤持神是也謂鋤之劒者猶云劒之大刀也玉木翁曰佐比清冷之訓意也刀精曰銚亦同

玉木翁曰昔在素戔嗚尊許者異說也

與本章之義大背馳

正通曰吉備謂備前國石上（今按詳見）

前書猶漢高斬蛇劒與秦始六璽共為中傳國寶也重遠曰當今訪之神寶皆逸而不傳焉釋曰或本吉備作寸簸義同

兼良曰神部掌神事之黨也（今按登毛乃乎古事記作伴緒正字通許所也）

直指曰出雲上疑有闕文（今按或曰古本出雲上有其斬大蛇之地則七字見林曰出雲以下九字衍文）

春日所藏

一書曰素戔嗚尊至大神是也（第四）

重遠曰詳此書五十猛神則素戔嗚尊逐降以前所生神名帳所謂出雲國韓國伊太氏神社蓋此神也今按式伊太氏或作伊達播摩國揖磨郡射楯兵主神社義盖同

兼良曰新羅國者三韓之地（今按新羅或作斯羅久尓反為岐也三國史記曰新羅始祖脫解本多婆那國所生也其國在倭國東北一千里見林曰蓋蝦夷之地方也唐書東夷傳曰新羅弁韓苗裔也居漢樂浪地北史曰新羅者其先本辰韓種也辰韓始有六國後稍分為十二新羅則其一也又曰文字甲具同於中國風俗刑政衣服與高麗百濟同每月旦相賀王設宴會其日拜日月神主南史曰無文字刻木為信語言待百濟與後通為

正通曰素戔嗚尊始開新羅也（三井新羅明神素戔嗚尊也兼邦百首斯羅伎與利三井乃流尓宿利来豆幾世住倍幾神乃心曽熙迩曰神功皇后信從神教伐

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

新羅得之於是高麗百濟亦自来于營外歎曰從今以後永稱西藩不絶朝貢因以定内官家是所謂三韓也後三韓屬朝鮮朝鮮叛我而不朝貢天正中征伐又降我由是觀之豈翅新羅開始進雄尊高麗百濟亦是進雄尊之國也下直云韓地此其證也本是進雄尊所開歷之地而為我西蕃也由来尚矣今按紀中徙徙曰入海曰就常世國者多指韓國而言讀者審焉

曾尸茂梨之處荒芒之地猶言簷宍之空國也

兼良曰在新羅之地名或曰人名未詳荒井氏謂茂梨神社之謂也見林曰高麗曲有蘇志摩利或云迦庭樂蓋素戔嗚尊所作樂也遺音載在仁智要録今按曽閲其舞圖著蓑笠以扈折蓋摸素尊流離辛苦之體也

遠曰以埴土作舟謂以藥土塗舟也

玉木翁曰今所渡来之蠻舶亦如是後漢南蠻傳曰廩君乃乘土船從夷水至鹽陽景楨曰荒金之神而来土舟歸亦土金包

和之義也○拾芥抄曰渡江海左手掌書土字或曰此土克水之意也史記佞幸傳註土水之母故施黄旛於船頭因以名其節曰黄頭巾

斐伊川水源也

出雲風土記曰仁多郡鳥上山郡家東南卅五里伯耆與出雲之堺萬葉集峯書大多氣高也

正通曰蠅邪神之稱

倭名鈔蠅和名波閉下卷蠅聲太多氣高也邪神古語拾遺曰天十握劒其名天羽羽斬今在石上神宮古語大蛇謂之羽羽言斬蛇也宗因曰據之則蠅是羽羽之轉也今按河内國澁川郡有蛇草村見平氏太子傳正字通黽俗黽字

延佳曰菁根神古事記所謂冬衣神

今按冬衣與菁根杵根之稱也通根助語猶屋

貴神社是也

今稱涌出宮在平尾村三代實録元慶元年山城國相樂郡人外從五位

神名帳山城國相樂郡和伎坐天乃夫支

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

下行侍醫狛人野宮成改本居隷右京五條姓氏録山城國地祇狛人野大物主命兒櫛日方命之後也字典葦直音作菁今作菁誤　宗因曰五世系譜詳見弘安神紀然素尊豈何待来孫而後奉上神劒按出雲郡出雲鄉日御嵜神社每歲除夜有神劒奉天神事古来檢校職外不傳之他人菁根神乃檢校之始也此章所記蓋其遺法也菁根神鎮坐出雲鄉宇社也王木翁曰日御嵜社所祭日神素尊也山上有壇所除夜檢校兼神勅夜半進至壇所有神劒奉天之儀黎明下山至今無絶今按出雲檢校之名本出垂仁廿六年紀東鑑曰出雲之國杵築大社惣檢校職之事當時專為日御嵜神主之通號　兼良曰初之言謂前此也

以下明經營天下　天地草昧之初萬物已生成猶多下来得其所者故財成輔相必假後聖之手　樹種可樹藝草木之種子也　諸穀諸菜諸果桑麻等在此中　韓地指新羅之地　兼倶曰通三韓而言見林曰崇神天皇之世大加羅國王之子都怒我阿羅斯等来此外夷歸化之始也故韓地為迎羅國今按古事記延喜式作辛國萬葉集云可良久尓能可良久良久毛言渡海辛苦方可到也　宣賢曰盡字當讀古登語等久　今按不殖韓地一句盡以持歸一句舊讀不是盡每事也　正通曰肥前國西南沖有五十猛嶋　重遠曰蓋彼神始下手之地蛛好古曰式筑前國御笠郡筑紫神社名神大所祭五十猛神也　兼良曰進雄之暴行嚮使青山變枯今得復青也　今按殖與埴訓通歌所謂於布之多豆流是也五十猛之

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

神號自備土金德此其實也○獨斷播殖百穀有功謂經營之功今按伊勇男之義紀中佐乎志功字訓伊佐美神社名神大月次相嘗新嘗釋曰五十猛神也契沖曰伊太祁曾續日本紀文德實録三代實録延喜式倭名集等皆同然為五十猛之假字則曾疑曾之誤寫紀中遥遥書波魯波魯此其證也祁字萬葉集皆音計太亦清音也五十之二字當訓伊舊讀誤

一書曰素戔嗚尊曰至イリテシキ入於根國者矣第五

熙近曰韓郷之島是有金銀者與神託稱新羅曰金銀彩色多在其國胳合矣今按聖武紀曰此倭國者天地開闢以來止念部利稱德紀曰聖武皇帝時陸奥國馳驛貢小田郡所出黄金九百両我國家黄金從此始出焉大伴家持歌載在萬葉集天武紀曰對馬國司忍海造大國言銀始出于當國即貢上几銀在倭國初出于此時朝野群載有對馬貢銀記○雲谷卧餘曰前古之通用者大率以金銀之見于載籍者始于禹貢漢食貨志曰金三品黄金為上白金為中赤金為下魏書高麗傳黄金出自夫餘

孫而言猶高皇尊謂吾勝尊為吾孫也吾者親之辞同吾國我君之稱古事記天神詔天鈿女命曰吾御子為天降之道誰如此而居正通曰忍穂耳尊已為天照大神兒大已貴命此時未生

玉木翁曰吾兒泛指皇子兼良曰浮寶言輕財也宗因曰以良材對金銀言今按專指舩而言蓋韓國有金銀則宜常往来以資國用故不可無舩材之意也此神功紀神教之起本而所謂求財寶國者是也

又曰初進雄尊有害物之意及乎

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

斬蛇之後大起利民之情也 蓋如周處者尚能自除三害何況於神明乎今按過而能改斯以為貴矣夫素尊少時輕俠自暴譬諸未練之鋼至此焠斂砥礪洗祓自改奮然新發硎是釋曰以草木為地毛 正通曰贖罪時拔髮故此不言真寶劒哉髮三五曆紀曰盤古死毛髮為草木素問曰地有草木人有毛髮應之

也檜火木被真木皆稱其用而名也 今按杉俗名鈔須木檜和名非杉作杕俗字玉木翁曰鬚形似杉葉胸心火所舍被為陰木橡樟生高處 素戔嗚尊為神孫經濟天下盡力播殖諸材故比拔髭毛因分配身體以品第材之貴賤耳 蓋金德見則青山變枯隱則枯山變青於此可見其實效矣中世以來郡國金銀之貢日隆月盛而諸蕃之祈互市者每年輻輳於西肥

天鈿五行之秀乎我國如此實六合無雙之域是亦其一端此又不可不知也 正通曰定

其當用者示用材之法也 熙近曰至今不遵其制度不亦妙哉 兼良曰此浮寶指舩也 合壁事類曰杉出倭國者尤佳本草綱目曰杉出倭國者謂之倭木爾雅音義曰杉似松可以為舩材本草陳藏器曰江東舩多用檜木縣名豫章因木得名

兼俱曰瑞宮目出度宮殿也 松雲曰目出度三字記得好玉木翁曰至今皇居神宮不用異材屋亦以檜皮葺之爾雅檜柏葉松身義楚六帖曰日本國金峰山有松檜癸辛雜識曰倭人所居悉以其所產新羅松為之今羅木也色白而香宋南渡後得日本羅木建翠寒堂見南宋宮殿記典籍便覽曰檜木色白紋理黃花紋粗亦可愛謂之倭檜此疑指檜而言也 重遠曰奧津兼户謂葬骸於遠郊也

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

俗語遠外曰於杌今按室曰奥野曰郊海曰瀛皆同訓兼戶如字玉木翁曰須多杯棄肌之訓詳舊事紀作尸唐書鄯棺棄尸**正通曰塚云於杌蒐杌**延佳曰天智紀丘墓訓於久都幾萬巢集用奥槨字今按萬巢又作奥城又云於久都奇崇峻紀葬字訓於久都幾略置也墓又云都加築也槨訓都幾略比都幾倏名鈔作比登幾人木也**私記曰死者卧化故去將卧之具棺槨也**直指曰是上古卧棺之明證也重遠曰古來用坐棺此云卧則取伏藏之義耳今按上古坐棺未見其證今驗發古塚者多是石棺治之以朱其尸南首伸手脚而卧或有藏鏡劒器物者但今世士庶多用坐棺蓋取其便也又聞省中造營忌被不用蓋出于此爾雅被點似松可以為舩及棺材作柱埋之不腐又人家常用作桶板甚耐水點說文作檡音杉**兼良曰須臾八十木種謂衆菓**梨栗棗柿之類今按菓訓久多毛乃木種物也**正通曰五十猛命見于上大屋都比賣神社都麻都比賣神社共在名草**文武紀曰二年二月分遣伊太祁曽大屋都比賣三神社正通曰都麻都比賣三神分布出國語地精神也故三神播木種大已貴命造國土**舊事紀曰三柱紀伊國造齋祠神也**重遠曰紀伊木也三神分布木種故號木國○分布出國語**熊成峰在出雲國**宣賢曰熊野山屬楯縫郡杵築與松江之間高聳出者傳言山頂葬王又有道場曰鰐淵寺名神記曰日御碕有柏葉紋形石神代昔平國後登熊成峰為柏占曰吾欲往於柏葉之所止也遂隨風止於此地故至今示其幽契今按熊訓和尒下正義縣之羽山化為黄熊入于羽淵熊音乃來反

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

下三點為三足也東撕發蒙紀云鼈三足曰能鄜造化之金爲也精亦併看

一書曰大國主神（至スクナヒコナ）少彦名命是也第六

今按大國主者領大國之名大物主是天神有慇懃之敕以賜大物之稱事見下卷國語班先王之大物以賞私德重遠曰國作褒作國之功大已貴名有矜惜之意玉木翁曰葦原醜男者威勇七名中此唯曰命為其實名可以知也

可畏之稱猶言天下英雄也重遠曰八千戈謂武備之盛兼良曰蓋軍神也所謂吾以此矛卒有治功名實共可見今按神功紀曰立大三輪社以奉刀矛矣軍衆自聚

國國各有其國魂之神而所祭此神者居多

美歸所謂躬（ミ）被瑞之八坂瓊長隱者此其實也山城國下鴨本殿前立小祠七前發此七名云中二座曰一言社西二座曰二言社東三座曰三言社蓋出幸奇問荅之語也

之數也舊事紀亦言凡一百八十一子而唯舉六兒何必拘拘乎今按舊事紀又載大已貴之言曰神之御尾前而仕奉者違神者非也蓋此謂所率從之神不必真名子也百八十衆多之稱猶紀中言百八十部也

兼良曰少彦名以形體短小為名今按此段對揚

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

有レ才而負荷者與二有レ德而謙遜者一以立レ言蓋寄二大已貴少彦名之稱一以暗二存徵意一也讀者察焉

玉木翁曰戮力一レ心古事記所レ謂為二兄弟一而作レ堅此國之意也 今按四字出二國語一說文勠力也通作戮韻會凡精神所レ及處皆曰レ力

重遠曰經營天下謂二畫田疇一均二賦役之類一凡安レ輯百姓之事所レ謂作レ國也 今按四字出二文選一註經營猶構立也

畜產牛馬雞犬之類 今按天武紀曰莫レ食二牛馬犬猿雞之宍一以外不レ在二禁例一孝謙紀曰以二猪鹿之類一永不レ得二進御一蓋猪鹿一類則與二上五畜一併為二六畜一所レ謂六畜禁忌是也為二馬牛羊豕犬雞六畜者一非二本朝之制一也襄陽記曰雞主二司一晨犬主二吠盜一牛負二重載一馬涉二遠路一

精要記曰療病之方則藥物醪醴也 延喜式齋宮齋院忌詞云息直指二曰病訓一止

人一身有二疾病一則所レ為之事皆止息也是醫術之始也

重遠曰鳥獸昆虫之災異謂野鳥狐狸之怪蝗蟲傷苗之害 字書攘除也松雲曰延喜式祝詞云波夫伎虫能禍伏レ地之虫訓同倭名鈔說文蚘蟲之總名也通作昆說文蟲一虫毒齧也說文蚊同レ災

精要記曰禁厭之法則咒祝方術也 松雲曰麻辞與伽辞音通中臣祓訓麻自毛乃卜家抄曰咒詛也下卷當遭害訓麻自許禮奈牟神武紀咒詛此云伽辞離是也古語拾遺曰是所以厭其心也前高帝紀東游以厭之註穰也○素問曰恬淡之世邪不レ能二深入一故移レ情祝由而已註謂祝說病由周禮秋官庶氏掌レ除二毒蠱一以攻說禬之嘉草攻之註毒物而病二害人一者

今按百姓大寶 推古紀公民亦同訓書曰所寶惟賢字典百姓章百姓又百官族姓君奭越

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

百姓里居兼良曰恩賴謂利澤之可賴也今按天慶六年竟宴得大已貴大神矢田部宿祢公望久尓牟氣芝保古能佐紀與利都多陪玖留美太末農扶由蕃計輔曽宇禮之義景行紀皇霊之威亦訓美太末乃夫由盖御賜之殖也後轉義為御魂之冬取於鎮魂祭也奥義抄曰曽丹歌無美加比無幾身佐陪急久哉御玉乃冬登宜毛去介利歳抄祭亡魂以報恩徳故曰御魂之冬所謂荷前祭也又詞花集好忠魂祭留年乃終尓介利今日尓介也又毛逢牟登須良牟又萬葉集十二月六日歌阿我農斯能美多麻多麻比豆波流佐良婆奈良能餝美夜故尓咩佐宜多麻波祢又後拾遺集十二月晦夜歌亡人乃来夜登聞騰君毛無之我住宿也魂奈幾乃里除夜亡魂来見報恩経異志曰百姓蒙賴恩

戮藁我氏徃代之記録盡成灰燼其療病禁厭之術於是乎矣此古今之痛傷也

今按温泉救沉疴敷蒲黄療膚傷灸蛤粉治火傷蛇蜂蜈蚣各以其比禮三舉打撥而自靜以天押草烏扇等攘蝗虫之類散見于舊事古事古語拾遺又被除白人古久美高津鳥昆虫之殃出中臣祓若有痛處以十種寶振之返死之法出舊事紀以後手投棄之禁厭下巻言之婦人胎動裙腰挿石之厭法筑紫風土記載之皆此古之遺也員原氏曰今民俗野老里嫗之所口傳之方法有効驗而不出于舊事者甚多矣恐是上古二神之所定亦未可知也

然濟民之誓今猶無廢絶者粗見傳記矣

文徳實録載齊衡三年常陸國上言鹿島大洗磯前有神新降初郡民有煮海為鹽者夜半望海光耀属天高各尺許體於神造非人間石塩翁私異之去後一日亦有廿餘小石在向石左右似若侍坐彩色非常或形沙門唯無耳目時神憑人云我是大奈

母知少奈比古奈命也昔造此國訖去往東海今為濟民更亦來歸神名帳常陸國鹿嶋郡大洗磯前藥師菩薩明神社并名神大今按藥師訓久須志光明皇后佛足跡歌所謂久須理師是也推古紀醫惠日醫訓久須志孝謙紀曰德來五世孫惠日小治田朝廷御世被遣大唐學得醫術因獅藥師遂以為姓大寶積經曰譬如藥師持藥囊自身病不能療治此亦謂醫也蓋因藥師名以稱菩薩從俗稱也今諸國二神之所鎮坐至莫不安藥師佛吁不亦甚哉又存化跡於石像良有以也式能登國羽咋郡大穴持像石神社能登郡宿奈彥神像石神社禹葉集生石村主真人歌大汝小彥名乃將座志都乃石室者幾代將經或謂播州石寶殿是也今祭二神號生石子大明神神功紀歌珂伊麻榆伊破多多須周玖區之能伽彌等虛豫珂那彌伽耒言靈神坐常世石立少御神也又平安京五條天神齋少彥名命相殿大已貴命坐至今冬節分有供祭之事見四季物語世諺問答等其餘名勝餘世俗稱餘云家鎮亦此義歟加翁詩永言少彥名經濟起蒼生除夕世間靜神風餅術馨○晉建興元年吳郡松江滬瀆口漁人遙見海中有二人隨潮入浦漸近乃知石像今按像背銘一曰維衛一曰迎葉見法苑珠林

所造所謂經營也萬葉集大穴道少御神作妹能神社者名著始雞山見吉又云大汝小彥名目湯語曰儿我造邦正通曰善成之者自訴功之辭也有所成有所不成者非不成非成之謂也重遠曰直折其滿心有幽深之致者神忌須吏有得意述者是以云爾今按我神道以敬讓立教是以若二尊之營神衣素尊之祓除奉劒猿田彥迎天孫退寺混沌之初也事代主蹈船枻直隱乎蒼柴垣也皆乃

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

斯道之極致而莫非恭敬禮讓之實矣少彦名知大己貴有誇大自負之意直以言諫遂以躬諫於是大己貴獨能成其所未成又方知建大績者固是天功則其德業之大也誠因少彦名之一言矣此記者所以幽致贊之學者當潛心尋思焉致旨也出于胸訓增韻致趣也○劉向說苑曰夫天道毀滿而益謙地道變滿而流謙鬼神害滿而福謙人道惡滿而好謙是以衣成則缺社宮成則缺隅屋成則九錯示不成者天道然也

重遠曰少彦名命之去所以抑大己貴命之成心其忠慮深矣

熙近曰少彦名命揩其所未成者息化育歸無為也益成滿還有損故以此為退隱之秋然則大己貴命亦同歸可也曰大己貴命進雄尊之子也有當領之國是似有期瓊杵尊之降臨者少彦名命本為翼化而来矣非應久留此國者所以功遂速退耳矣神談幽深之致蓋此之謂歟

熊野在出雲國意宇郡

今按仁德紀曰遊紀伊國到熊野岬倭名鈔出雲國意宇郡有熊野神社前此所謂熊野御碕近之然參考此紀出雲為事蹟之本也明矣正韻碕曲岸也

熙近曰常世鄉神仙之秘區也神仙長生不老故其境曰常世其實指寂莫不變之地也

今按諸尊之幽宮素尊之根國大己貴之日隅宮與此常世鄉併是兼開居終焉之生死一視此神道之徽旨也

風土記曰伯耆國相見郡郡家西北有粟島少日子命蒔粟秀實離離即載粟弾渡常世國故云粟嶋

今按正通以為志摩國直指以為阿波國宗因以為紀伊國疑皆非是重遠曰神名帳紀伊國名草郡加太神社今在海部郡加太村俗稱淡島明神傳云鎮齋少彦名命豈自伯耆國来隠於此歟

兼良曰緣粟莖

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

彈渡言為粟莖所彈射而飛渡於常世也此神之
眇小可以見重遠曰豈亦辭祿而遁之意色弗曰
猶緣木而求魚也孟子曰彈於粟莖者絕穀物行仙
術之謂至常世鄉者入仙境專藥
餌之意宗因曰所謂乘羅摩穀衣鷦鷯羽亦仙家
之道也今按天下不可莫斯一種說詰又不可莫
斯一種人物醫門之與仙家相比也其來尚
矣蓋亦避功名遺榮利棄人間事之意也兼良
曰獨能巡造少彦名入常世故也光仁紀曰九年
國海中有神造島其名曰大穴持神至是為社式
大隅國贈郡大穴持神社天武紀曰伊豆嶋西
北二面自然增益三百餘丈更為一島則神造是
嶋也日本後紀曰天長九年伊豆國言上三島神
伊古奈比咩神二前預名神此神塞深谷摧高巖
平造之地二十町許作神宮二院池三處神異之

事不可勝計式賀茂郡伊豆三
嶋神社伊古奈比咩命神社今按此曰葦原中
國上曰天下蓋其實指西藩諸州言之也諸尊令
根國根國則山陰諸國之舊跡而素尊之所領知
也所謂任諸子各有境者是矣然則大己貴命所
經營之國可兼良曰荒忒謂鴻荒草昧之世也舊事
以知也耳紀曰於葦原中國始水母浮漂之時為造跡成已
訖萬葉集云於保奈年知須久奈比古奈野神代
欲里伊比都藝家良之又云八千桙之神之御世
自百船之泊停跡八嶋國淮南子曰自身以上至
于荒芒爾遠矣註上古時也重遠曰磐木強暴譬邑有君村有
長不相聽從而言今按強暴惡有也久阿反加古
順奉也見萬葉集良布反留兼良曰木石雖無情
而精靈依之也無門闕依草附木精靈史記外討

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

強暴嚴經攝伏一切諸惡道德垂加翁曰唯吾一身而
忽敵易說卦和順於道德而忘吾心之妙也重遠曰大已
已者驕吾身之績而貴命雖失少
彥名之輔曾不少屈獨降伏諸國莫敢不服因自
贊功業之盛矜誇大言旁若無人其氣象可想爲
正通曰葢有之乎者於得非得之謂也玉木翁曰
疑也今按古事記曰於是大國主神愁而告吾獨
何能得作此國歟神與吾能相作此國耶語意與
此紀大異正字通葢俗葢字字典葢同葢神光照海者至此大已貴命
之心神出現爲心神即天神之靈也垂加翁曰照
光感照于腹中舊事紀曰于時神光照海忽踊出
波浪未爲素裝束持天瓊槍有歸來者鎮坐本紀
曰天地初發之時大海中有一物浮形如葦
牙漢武帝紀祭后土神光三燭忽作忽誤
翁曰者心自言汝者指身言今按非向也見古
服從之意事記重遠曰向來正通曰由吾在者天神命使大已貴神造國
土也重遠曰大造之績謂經營天下之大功也人之
建大功也便天使之爲耳豈區區人謀所能及哉
今按大造訓爲大凡績訓爲勞尤氏傳是我有大
造于西也韋承慶詩大造乾坤闢垂加翁曰是翁
也此身與心一而二焉舊事大成曰是人有魂魄
而屬身離身其事之元也今按淮南子曰魄問
於魂曰道何以爲體又曰魄反于顧忽然不見反
而自存白居易集有心問自答首後撰集無名曾登人
有奴逼之心乃問婆如何答耳身身報心心重答身三
魂者一魂而化之名即天之所以命我而爲一身正通曰幸魂奇

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

之主者也 重遠曰先臨而知之謂幸魂精思而得之謂奇魂玉木翁曰幸先也忽發而知者奇靈也內守而覺者舊事紀又有術魂謂變化妙用也今按倭名鈔幸魂俗云佐岐太萬登流蓋操幸魂之義也 兼良曰幸魂則陽魂他人有心我忖度之為佐岐太萬登流蓋操幸魂之義也 主氣與生可以慶幸矣奇魂則陽魂主形與死可以奇異矣左氏傳曰人生始化曰魄既生魄陽曰魂用物精多則魂魄強是以有精爽至於神明疏魂魄神靈之名附形之靈為魄附氣之神為魂也 神功紀言和魂服王身守壽命荒魂幸魂也 延佳曰出雲國造神賀詞云己命和魂乎八咫鏡尒取託天倭大物主櫛瓫玉命登名乎掛天大御和乃神奈備尒坐萬葉集云可武佐備伊麻須久志美多麻蓋櫛瓫玉與奇魂語通則大物主神大己貴命和魂也神名帳大和國城上郡大神大物主神社狹井坐大神荒魂神社伊豆國那賀郡武藏國那珂郡雖雞神社埼玉郡瓫玉命前驅伏新羅和魂奇魂也 延佳曰出雲國造神賀詞云己命和魂乎八咫鏡尒取託天倭大物主櫛瓫玉命登名乎掛天大御和乃神奈備尒坐萬葉集云可武佐備伊麻須久志美多麻蓋櫛瓫玉與奇魂語通則大物主神大己貴命和魂也神名帳大和國城上郡大神大物主神社狹井坐大神荒魂神社伊豆國那賀郡武藏國那珂郡雖雞神社埼玉郡瓫玉命前驅伏新羅和魂奇魂也 荒魂幸魂也 延佳曰出雲國造神賀詞云己命和魂乎八咫鏡尒取託天倭大物主櫛瓫玉命登名乎掛天大御和乃神奈備尒坐萬葉集云可武佐備伊麻須久志美多麻蓋櫛瓫玉與

奇魂語通則大物主神大己貴命和魂也神名帳大和國城上郡大神大物主神社狹井坐大神荒魂神社伊豆國那賀郡武藏國那珂郡雖雞神社埼玉郡瓫玉命前驅伏新羅和魂奇魂也 荒魂幸魂也 延佳曰出雲國造神賀詞云己命和魂乎八咫鏡尒取託天倭大物主櫛瓫玉命登名乎掛天大御和乃神奈備尒坐萬葉集云可武佐備伊麻須久志美多麻蓋櫛瓫玉與奇魂語通則大物主神大己貴命和魂也神名帳大和國城上郡大神大物主神社狹井坐大神荒魂神社伊豆國那賀郡武藏國那珂郡雖雞神社埼玉郡瓫玉命前驅伏新羅和魂奇魂也 荒魂幸魂也 延佳曰出雲國造神賀詞云己命和魂乎八咫鏡尒取託天倭大物主櫛瓫玉命登名乎掛天大御和乃神奈備尒坐萬葉集云可武佐備伊麻須久志美多麻蓋櫛瓫玉與

方能津尒乎流布祢 無疑也 今按二字見維摩經 重遠曰大己貴神至此始悟向来大績皆天功而非己力焉宜乎其終不陷危亡而居享成功也 熙近曰大己貴命高心奮激發大言而獨自不決猶與云蓋有之乎此顛迷之甚殆恣儂家也於是本靈放光忽然来現諭以不由他大己貴神倏爾云唯是神道之妙孰能窺測乎 直指曰日本國即畿內大和國也 重遠曰吾欲往大日本國之壞區故舊名曰日本國中古改二文字以別之全國也

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

奈提尒坐賀夜奈流美命能御魂乎飛鳥乃神奈備尒坐天皇孫命能近守神登貢置天八百丹杵築宮尒静坐支据此則式所謂高鴨阿治須岐託彦根神社高市御縣坐鴨事代主神社高市郡加夜奈留美神社亦皆同時所鎮定而疑本是為諸神朝宿之邨館亦不可知也倭名鈔高市郡雲梯宇奈良鳥住卯名手之杜乃神思將御知

後人不察於此以為大己貴命自齋己魂而為神焉豈不誤甚乎

今按古事記曰是時有光海依来之神其神言能治我前者吾能共與相作成若不然者國難成尒大國主神曰然者治奉之狀奈何答言吾者伊都岐奉于倭之青垣東山上此者坐御諸山上是神也此乃自齋己魂之證而我神道自有心化説亦為此耳且下卷言大己貴命朝天之後令穗日命代御手而祭此神是同一義而此時大己貴命主幽神之事故特寵以盛禮於於日本國者當時天照大神都於大和國高市磐座章一書曰會八十萬神於天高市故言心存乎此其乃心不忘王室之意切矣其必指三諸山者後年大己貴命歸順本朝帥八十萬神昇天而陳誠歎之至因留魂於此山而還故就其處而鎮齋之耳非幸奇問答時事此繳後来定鎮處而言自是史家常例也

今按出雲國造神賀詞云大八嶋國現事顯事令事避支乃大穴持命乃申給久皇御孫命乃静坐年大八倭國申天已命和魂乎八咫鏡尒取託天皮大物主櫛瓱玉命登名乎稱天大御和乃神奈備尒坐已命乃御子阿遲須伎高孫根乃命乃御魂乎葛木乃鴨能神奈備尒坐須事代主命能御魂乎宇

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

也惟其所奉齋者天神賜予之元靈神賀詞謂之和魂是也凡紀中所載之神異多在此神及舊事古事記此神之奇以為謂之神大三輪書為之類蓋亦出於此章則重遠神或以神字訓三輪之説為反謬可以見矣

三諸身守也躬被瑞之八坂瓊之名也今按垂加翁曰三諸者身室也住處無他只此身而已豈不切緊之言耶梁塵鈔歌神坦乃三室乃山乃賢木巢波神乃御前介茂合介介利又坂樹葉介木綿取垂弖誰世介可神乃三室登祝初介牟註三室謂神社也萬葉集云祝部等之齋三諸乃犬馬鏡懸而偲相人每又云三諸就三輪山云云類皆指神祠而言

三輪三玉也玉無端故為輪并幸魂奇魂八坂瓊為之神跡也今按三輪即身塊之義也古歌三輪川介詣弖清幾唐衣裁来登思布奈得津登思波之見江談抄上句或作三乃輪波清久浄幾曽唐衣為三輪明神之歌此近金剛經所謂無所從来亦無所去故名如来之意古今集云我廬波三輪乃山本戀之意古可来杉樹留門此本為明神之歌今社傍有一株老杉名曰驗杉萬葉集云三輪乃山麓遠能横霞輪乃此勿隠是也

當社一神而分建三門故實炳焉奥義鈔曰祭日置三榊之奥菜輪於岩上祭之

所謂三榮遺者裝言其跡之神跡也今按三榮之事詳見舊事紀而本系出自三輪耳非神跡之實也今按三榮之事詳見舊事紀而為娶活玉依姫之時事上古事崇神記其所共生之子孫乃為意富多多泥古崇神紀有大田田根子事無三榮遺之説

蓋大已貴命朝天之時必有指此山而盟若後世綾糟之所為者事見敏達紀出雲國造神賀詞載大穴持命之言明甚如彼既見上文而至萬載之

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

今當社無宮殿（今按奥義抄曰三輪本無社後世營社乃神之誓也而群鴉囑破是以知不而曰開神宮門而幸行又歌云渺和能等能阿佐妬萬葉集云月日攝津友久經流三諸之山地然則太古有宮殿亦不可知也）而特以山為神體尤可見其實矣（今按身即山山即身所謂五山祇是也他神社亦有此例矣但神賀詞曰託和魂于八咫鏡今按則其神體可以知而兩說各有深旨而存也）宗因曰蓋之誤作子（ハコヒ）兎死轉作無也）子孫也舊事紀曰大已貴命十一世孫大鴨積命磯城瑞籬朝御世賜賀茂君姓次大友主命同朝御世賜大神君姓（古事記曰意富多多祢古命者神君鴨君之祖舊事紀以大田田祢子命為大已貴命九世孫）姓氏録曰賀茂朝臣大國主神之後也大田田禰古命孫大賀茂都美命奉齋賀茂神社（今按舊事紀以賀茂都美為事代主神之孫懿德紀有事代主神孫鴨王則賀茂神社專指高市郡鴨事代主神社者而其為氏神也明矣凡標鴨之社如葛上郡高鴨攝津國三嶋鴨之類甚多矣蓋賀茂氏之所齋祀也）大神朝臣素佐能雄命六世孫大國主神娶三嶋溝杭耳之女玉櫛姬（初大國主神娶三嶋溝杭耳之女玉櫛姬夜未曙去不曽書到於是玉櫛姬績苧係衣尋跡經茅渟縣陶邑直指大和國御諸山還視苧遺唯有三縈因之號姓大神君）大神朝臣（ハ）素佐能雄命六世孫大國主神娶三嶋溝杭耳之女玉櫛姬夜未曙去不曽書到於是玉櫛姬績苧係衣尋跡經茅渟縣陶邑直指大和國御諸山還視苧遺唯有三縈因之號姓大神君）二氏及五十鈴姬命為三輪系脉故此舉之（古事神武

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

記曰此間有媛女是謂神御子者三嶋溝咋之女名勢夜陀多良比賣其容姿麗美故美和之大物主神見感而化丹塗矢突其美人之廁而立走伊須須岐伎乃將來其矢置於床邊忽成麗壯夫即娶其美人生子名謂比賣多多良伊須氣余理比賣故是以謂神御子也今按蹴鞠者五十鈴之發語王十鈴稱其德也**正通曰三諸山之神靈通活玉依姬命倭迹迹姬命**今按崇神紀言大田田根子父曰大物主大神毋曰活玉依姬又曰倭迹迹日百襲姬命為大物主神之妻而其事與上所引古事記甚相似則直謂之神御子亦太古一種說也西土書所記載鬼神與人交感以生子者不遑枚舉焉何亦容疑耶**古事記曰大國主神娶神屋楯比賣命生子事代主神**舊事紀曰大己貴神娶坐邊津宮高津姬命生兒都味歯八重事代主神坐倭國高市郡高市社亦

云甘南備飛鳥社神名式高市郡飛鳥坐神社四座葛上郡鴨都美波八重事代主命神社二座今按都味歯積葉也八重蒼柴垣事見下卷**重遠曰事代主命従出雲國徃来攝津國故化為八尋熊鰐**所駕之舩也洽聞記曰鰐三爪出南海兼良曰鰐魚熊能制之秋化為虎形色似熊故曰熊鰐**耳**今按下卷亦有八尋熊鰐蓋神**三嶋**今按三嶋三郡舊名不必指三嶋江**在攝津國嶋上郡**今按今在嶋上郡**神名帳嶋下郡有三嶋鴨神社**今按伊豫風土記曰所謂三嶋江之玉江即此**蓋事代主命也**宇知郡御嶋坐倭名鈔越智郡名大山積神是神者津國御嶋坐神御嶋坐鴨部續日本後紀曰伊豆國言賀茂郡有造作嶋本名上津嶋此嶋坐阿波神名式伊豫國越智郡大山積神社伊豆國賀茂

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

郡伊豆三嶋神社阿波神社又有溝咋神社蓋溝檝姬也今按在溝杭莊馬場村國造本紀曰長阿比古同祖三島溝杭命九世孫小立足尼續日本紀曰攝津國人長我孫葛城事代主命八世孫忌寸宿祢苗裔也直指曰或云玉櫛姬五字今按神武紀舊事紀姓氏録等作三島溝樴耳神之女玉櫛媛舊事紀或云三嶋溝杭女活玉依姬又云大陶祇女子活玉依姬未詳正通曰事代主神之靈通玉櫛姬所生也今按説已見上據此説則八尋熊鰐亦化美麗小蛇化丹塗矢之類也○左氏傳鯀化為黄熊重遠曰神日本磐余彦天皇即神武天皇也后君幸也今按天皇訓義見下卷紀曰庚申年九月已已納媛蹈韛五十鈴媛命以為正妃元年尊正妃為皇后白虎通曰帝商之前皆稱妃周始立后

正通曰初大己貴神以下少彦名命之傳也舊事古事此段在幸奇問荅前而此紀附之尾故曰初出雲郡荒井氏曰汀端海也宗因曰古事記作伊邪佐之小濱則五十當訓伊舊讀誤重遠曰不見風土記今土人曰秋鹿郡佐太湖是也玉木翁曰此指杵築社前海濱而言舊事古事為御大之御前者下卷所謂三穗之崎也今按都無所見以體之微少也斷物之言曰布豆猶言絶也○景行紀童男此云烏具奈舊古皆作蘿摩此作白蘞假通訓蘿摩殼割之如舟也倭名鈔蘿摩子和名加々美今按俗名耶摩加美良比古乃久須祢字書蘞蔹或作蘞又作蘞兼良曰鷦鷯乃乳倭名鈔石蔚和名須久奈比我我芋又蜻

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1
ガラス使用

小鳥也 出文選鷦鷯賦 俗云美曽佐伊是也 今按紀中佐木称其小也美曽溝也伊與伎通呉紀曰小者鷦鷯宜賢曰江州佐木舊作鷦鷯式蒲生郡沙沙貴神社好古謂第一少彦名命第二大鷦鷯尊第三狭狭城山君是孝元天皇皇子大彦命也第四敦賀親王是宇多天皇第七皇子也舊古又曰内剥鵜皮剥為衣服禮運曰昔者先王未有麻絲衣其羽衣 熙近曰少彦名身形短少而心量猶大海所以隨潮水以浮到也 盖為助大已貴之化而来耳 重遠曰置掌中而翫之以其小男軽慢之也 今按多奈宇良手裡也猶云手心也此今俗所謂納之 跳囓其頬犯顔諫爭也 倭名鈔頬和名手毛波岐今俗所謂喫頬之意又囓手之言本也 今按物色容貌也

淺漢嚴光傳帝愚其賢乃令以物色訪之註以形貌求之也 直指曰天神高皇産靈也舊事紀曰雖問其名不答且雖問所從諸神皆為不知即召久延彦問時答曰此者山田之曽富騰者也此神少彦名神故今白上於天神皇産靈神之御子者也○今按俗謂田神所謂久延彦者於今足雖不行而盡知天下之神者也 正通曰此明間匏靈怖鳥雀者為曽富都蓋取乎足不行之義也仲正集云夕霧今立留曽富都也見衣佐良年山田乃曽比今壮鹿鳴也續古今集云備中國湯川寺今立僧都玄賓山田守僧都乃身古曽哀奈禮秋極奴禮婆問人毛無此玄賓自比案山子以詠之以下僧都與曽富都音近也獨菴稿謂以僧都銘名者起於賓者謬矣 高皇産靈尊化生萬物之神也一千五百座太陽之數化生之天神總高皇産靈尊之兒也 直指曰座壮也

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

わ210.3
1
5

20367

間登名介之堀川百萬佐利登毛登恩志加登毛八雲立手間乃関介毛秋波宿羅孺此謂手招也

玉木翁曰愛之為言牙結也 今按又去米豆留芽出也此言發生可賞色男為兄弟宜愛養矣

右靈劒出現章

日本書紀通證五終

今按千五百與諸尊曰將産之數同良有以也凡神曰幾座出于此玉篇座位也舊事紀天孫供奉三十二神有鳥取連等祖天少彦根命元集根作名疑此 重遠曰惡頬憎也萬葉集云世間能宇計久都良計久 熙近曰不順教養而有勲功於國以進雄尊可解 直指曰教養之道自神代炳焉 重遠曰自指間漏墮者依形體之短小言才氣之卓犖俗謂伶俐曰餘於手是也 古事記自手股漏出訓漏云久伎玉木翁曰漏墮仆落也宗因曰手間天神在出雲國意宇郡筑野村間瀉海中所祭少彦名命也社跡蓋出于此今按古事記曰伯伎國之手間山本出雲風土記意宇郡云道通國東堺手間刻蓋出雲伯耆之堺也六帖八雲立出雲乃國乃手間乃関如何奈留手間介人佐波流羅牟又待暫人知見哉我夫子乎留米兼弓胄手

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用

国立国会図書館　日本書紀通證 35巻　わ210.3-1

ガラス使用