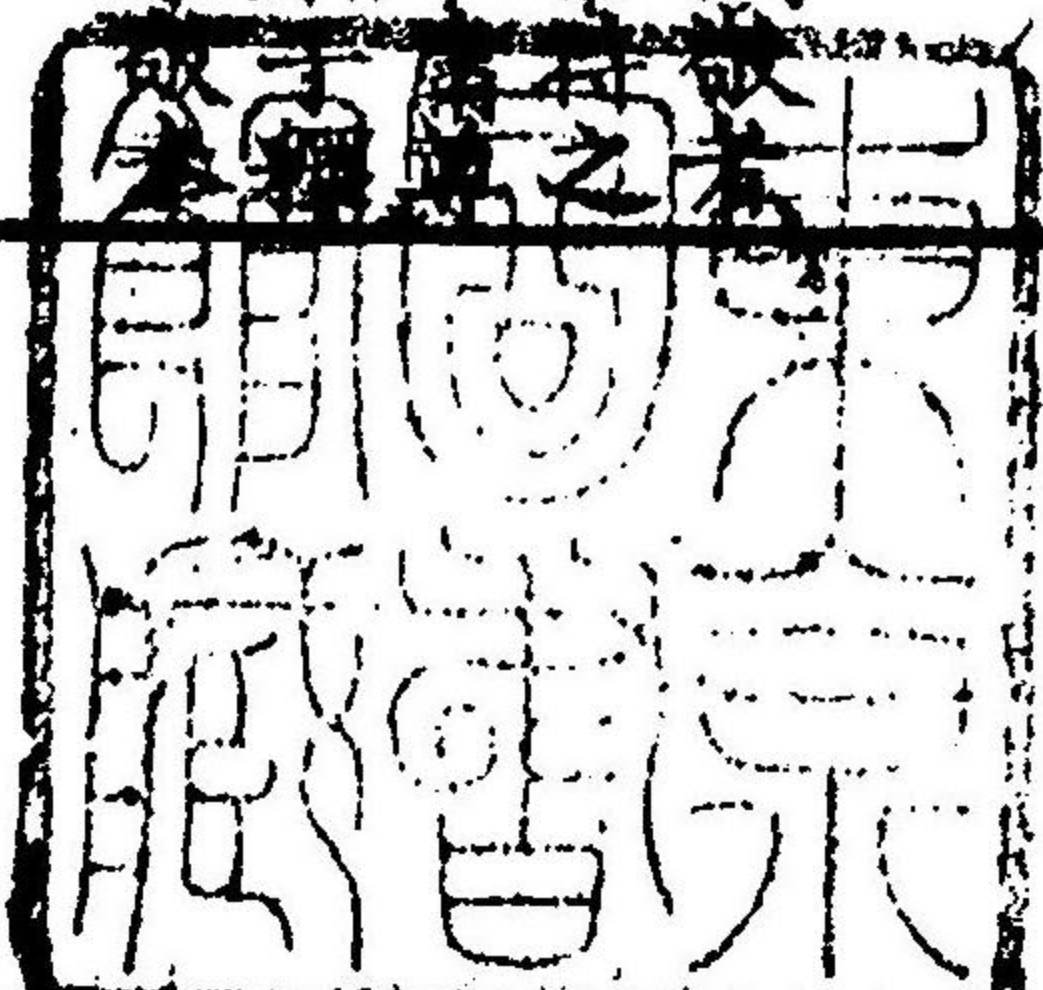


近藤元
粹編

增訂小學算要 內篇二

東 京 圖 書 館				
四	四	二	一	
冊	號	架	函	屬 類

明治十九年五月八日山陽省贈付



兵訥曰敬者尊畏奉拜之意猶中禮之意猶中節之意也
尊畏奉拜之意猶中禮之意猶中節之意也
德性未定則禮節未定也
持也
小序孔子語
出禮記哀公問高曰不敬其身則目雖顯是語文雖非視惡色耳聽孔子之言也
惡聲口出惡言心生惡思又曰本枝之本謂身行惡行是幹也非根本本末皆戕賊其親之本真氏云一之甚者矣戕體而分焉猶枝之其親而身有出於幹也景仰不亡者乎
章句仰瞻依慕

增訂小學纂要卷之三

伊豫松山 近藤元粹純叔述

敬身第三

句敬身者敬以持身也許文正公曰敬身讀之目其別有四心術威儀衣服飲食心術正乎內威儀正乎外則敬身之大體得矣其衣服飲食所以奉身也苟不制之以義節之以禮將見其所以養人者反害於人也分而言之心術威儀修德之事也衣服飲食克己之事也統而言之皆敬身之要也蓋惟敬身故於父子君臣夫婦幼朋友之間無施而不可此古人修身必本於敬也凡四十六章

孔子曰君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢

不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其

本枝從而亡句與平聲○身之於親猶木之有枝親讀之於身猶木之有本相須而共體也仰

聖德長賢範述此篇以訓蒙士句仰猶慕也景猶向也讀聖賢之言為天下後

世法故曰敬身

也景猶言慕欄外大戴禮上文也模範皆法曰武王踐祚三日也

也景猶言慕欄外大戴禮上文也模範皆法曰武王踐祚三日也

丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者

凶讀亡也義者天理之公欲者人欲之私從順也真氏曰

敬則萬善俱立怠則萬善俱廢義則理為之曲禮曰毋

不敬於敬儼若思儼於莊貌人之坐思貌必儼然安定辭

民哉以安民讀於莊貌人之坐思貌必儼然安定辭

也毋不敬正其心也儼若思正其貌也安辭不可長欲不

可從志不可滿樂不可極樂者慢遊之道句教音傲長

氏曰傲不可長必消而絕之欲不可縱必克而止之志不

可極必約而歸於禮賢者狎而敬之畏而愛之狎習

也附而近之習其所行易相褻慢故戒令相敬

心服曰畏既有所畏必當愛其德義不可疎之愛而知其

惡憎而知其善謂凡與人交不可以已已善積而能散

有畜積見貪窮者安而能遷謂已今安此之安圖

則當能散以賜之安而能遷謂已今安此之安圖

狎音合○狎謂素親狎安謂安其所安朱子曰此言賢

者於其所狎能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其

惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖安安臨財毋

苟得為傷臨難毋苟免為傷狼毋求勝分毋求多

為傷平也狼闕句難去聲分平聲○苟苟且分分財狼闕

也謂爭訟也讀狼毋苟得見利思義也毋苟免見危投

命也毋求多患不均也疑事毋質質成也彼已俱疑直而

勿有疑友所說以正之勿為己有此義也讀疑則闕之不

可以已意斷也朱子曰兩句連說為是疑事毋質即少儀

所謂毋身質言語也直而勿有謂陳我所見聽彼決擇不

可據而有之專務強辯不○孔子曰非禮勿視非禮勿聽

然則是以身質言語也○孔子曰非禮勿視非禮勿聽

非禮者已之私也勿者禁止之辭又○出門如見太賓使

朱子曰自狎通解注曰人之常而敬之至安情與人親狎則敬安而能遷此弛有所畏則愛六句文義大衰惟賢者乃能狎同皆蒙賢者而敬之是以雖敬二字為文言而不慢畏而愛之皆衆人所不是以貌恭而情親能唯賢者乃也舊注非是又曰能之耳舊注狎而敬之至安非是慕說按而能遷此六句文朱說如是而意大同皆蒙賢者本注乃從鄭二字為文雕題氏者亦屬未安安以上文例之定章句此似一字衍安安一章申敬義句蓋以一身處置之意孔子章論語類是也注遷義失顏淵高曰當伊尹之賢此承上文敬可謂安矣翻然而勝之意及勿起可謂能遷毋不敬而言迄求勝唯義之順不言敬則操存當欲必己之勝

之功未能嚴母求多只是不貪
密反之視聽之意注意不均失
言動則隨處論 欄外疑事毋
皆堪據守矣 質是一件直而勿
故以四勿之 有是一件舊解連
言繼之 說非是

出門章同前 離題不可棄也猶
毛師鄭曰 言不可廢之物也
論語敬怨兩非言勿失 古人
平此重主敬 敬事每在用處而
而以恕行之 言宜以動靜分恭
出門人易 敬未可判內外
忽處使民人 注蔡說異者因其
易慢處 見成人物也勿論
居處章論語 東受

子路 居處指幽獨而言未有
事也 執事指應事而言未涉乎
人也 與人指接物而言則涉乎
矣
言忠章論語 衛靈公 此又言
忠信篤敬所行之遠也
君子章同李氏 此又言主敬

民如承大祭 敬以已所不欲勿施於人 本及物讀仲弓
問仁也 出門如賓使民如祭 敬以持已 居處恭執事敬
也 已所不欲勿施於人 恕以及物也 居處恭執事敬

與人忠雖之夷狄不可棄也 本主容敬主事恭見乎外
勉其固守 句處上聲 此答樊遲問仁也 之往也 夷東夷
而勿失也 讀狄北狄朱子曰恭主容敬主事恭見乎外敬
主乎中之夷狄不可棄勉其固守而勿失也 蔡氏
曰諸子問仁而所答各異者因其所稟之資而發也 言

忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣言不忠信行不篤敬雖州
里行乎哉 本已之謂忠以實之謂信篤厚也篤敬厚而
五家句行篤行不之行去聲貊音麥 此答子張問行也
為里讀盡已之謂忠以實之謂信篤厚也篤敬厚而敬也
蠻南蠻貊北狄二千五百家為 州二十五家為里乎哉疑辭 君子有九思視思明聽

思聰色思溫貌思恭言思忠事思敬疑思問念思難見得
思義 本視無所蔽則明無不見聽無所壅則聰無不聞色
見於面者貌舉身而言思問則疑不審思難則念

必懲思義句難去聲 朱子曰視無所蔽則明無不見聽
則得不恭讀無所壅則聰無不聞色見於面者貌舉一身
而言思問則疑不審思難則念必懲思義則得不苟 曾子曰君子所貴乎道者三

動容貌斯遠暴慢矣正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙倍
矣 貴猶重也容貌舉一身而言暴粗厲也慢放肆也信實
陋也倍與背同謂背理也言道雖無所不在然君子所重
者在此三者而已蓋皆脩身之要為政之本非莊敬誠實
涵養有素句遠近並去聲倍音佩 朱子曰貴猶重也容
者不能也讀貌舉一身而言斯猶即也暴粗厲也慢放肆
也信實也正顏色而近信則非色莊也辭言語氣聲氣也
鄙凡陋也倍與背同謂背理也言道雖無所不在然君子
所重者在此三事而已是皆修身之要為政之本學 曲

禮曰禮不踰節不侵侮不好狎 禮所以辨尊卑之等級
自卑而尊人故不得侵犯侮慢 修身踐言謂之善行 踐
於人習近而不加敬則是好狎 禮之善行 踐
也言履句好行並去聲 踰越也節謂上下之等級侵侮
而行之讀侵犯而侮慢也好狎好為褻狎也三者禮之所

之貴乎思也 欄外語類或問 朱子曰九解以三者為修身
思不是雜然之驗為政之事專 而思當這一 做效驗說則動正
件止思這一 出三字只是開字 後來改本以驗為
曾子章同 泰 要工夫却在動正 伯 道字是 出三字朱子曰舊
全體字所貴解以為效驗語有 者三 是就中病故從今說 已
擇其緊要者 遠暴慢則人亦不 言 高曰暴 以暴慢加之已近
慢鄙倍之遠 信則人亦不以鄙 以敬遠顏色 括加之
之近信亦以 又曰不好狎好是 敬而近也 情好之好蓋亦狎
曲禮章 高恥之意 曰言而能行 謂之踐脩治
其身踐行其 言斯為君子 之善行而踰

之貴乎思也 欄外語類或問 朱子曰九解以三者為修身
思不是雜然之驗為政之事專 而思當這一 做效驗說則動正
件止思這一 出三字只是開字 後來改本以驗為
曾子章同 泰 要工夫却在動正 伯 道字是 出三字朱子曰舊
全體字所貴解以為效驗語有 者三 是就中病故從今說 已
擇其緊要者 遠暴慢則人亦不 言 高曰暴 以暴慢加之已近
慢鄙倍之遠 信則人亦不以鄙 以敬遠顏色 括加之
之近信亦以 又曰不好狎好是 敬而近也 情好之好蓋亦狎
曲禮章 高恥之意 曰言而能行 謂之踐脩治
其身踐行其 言斯為君子 之善行而踰

之貴乎思也 欄外語類或問 朱子曰九解以三者為修身
思不是雜然之驗為政之事專 而思當這一 做效驗說則動正
件止思這一 出三字只是開字 後來改本以驗為
曾子章同 泰 要工夫却在動正 伯 道字是 出三字朱子曰舊
全體字所貴解以為效驗語有 者三 是就中病故從今說 已
擇其緊要者 遠暴慢則人亦不 言 高曰暴 以暴慢加之已近
慢鄙倍之遠 信則人亦不以鄙 以敬遠顏色 括加之
之近信亦以 又曰不好狎好是 敬而近也 情好之好蓋亦狎
曲禮章 高恥之意 曰言而能行 謂之踐脩治
其身踐行其 言斯為君子 之善行而踰

之貴乎思也 欄外語類或問 朱子曰九解以三者為修身
思不是雜然之驗為政之事專 而思當這一 做效驗說則動正
件止思這一 出三字只是開字 後來改本以驗為
曾子章同 泰 要工夫却在動正 伯 道字是 出三字朱子曰舊
全體字所貴解以為效驗語有 者三 是就中病故從今說 已
擇其緊要者 遠暴慢則人亦不 言 高曰暴 以暴慢加之已近
慢鄙倍之遠 信則人亦不以鄙 以敬遠顏色 括加之
之近信亦以 又曰不好狎好是 敬而近也 情好之好蓋亦狎
曲禮章 高恥之意 曰言而能行 謂之踐脩治
其身踐行其 言斯為君子 之善行而踰

之貴乎思也 欄外語類或問 朱子曰九解以三者為修身
思不是雜然之驗為政之事專 而思當這一 做效驗說則動正
件止思這一 出三字只是開字 後來改本以驗為
曾子章同 泰 要工夫却在動正 伯 道字是 出三字朱子曰舊
全體字所貴解以為效驗語有 者三 是就中病故從今說 已
擇其緊要者 遠暴慢則人亦不 言 高曰暴 以暴慢加之已近
慢鄙倍之遠 信則人亦不以鄙 以敬遠顏色 括加之
之近信亦以 又曰不好狎好是 敬而近也 情好之好蓋亦狎
曲禮章 高恥之意 曰言而能行 謂之踐脩治
其身踐行其 言斯為君子 之善行而踰

之貴乎思也 欄外語類或問 朱子曰九解以三者為修身
思不是雜然之驗為政之事專 而思當這一 做效驗說則動正
件止思這一 出三字只是開字 後來改本以驗為
曾子章同 泰 要工夫却在動正 伯 道字是 出三字朱子曰舊
全體字所貴解以為效驗語有 者三 是就中病故從今說 已
擇其緊要者 遠暴慢則人亦不 言 高曰暴 以暴慢加之已近
慢鄙倍之遠 信則人亦不以鄙 以敬遠顏色 括加之
之近信亦以 又曰不好狎好是 敬而近也 情好之好蓋亦狎
曲禮章 高恥之意 曰言而能行 謂之踐脩治
其身踐行其 言斯為君子 之善行而踰

指不出容體 雕題鄭注 嘽號呼 顏色辭令三之聲

者故以冠義 纂說書大禹謨無 之文先之 怠無荒孔傳無怠

曲禮章 此 惰荒廢是怠荒古 節通言 敬身 訓也 蓋怠以心言

者當如是 荒以事言 纂注以 王勒家曰 側容止神情分非

聽是聽之不 雕題祖則露肩不 正舊解俱作 正臂然亦有二脫

頭容非 人 上衣而露中衣者 之所患在徇 露膚者皆祖也

其意所安不 祖所以去煩熱 由於正君子 欄外義疏案不指

治身未論其 不呼非特不駭人 他獨於視聽 亦以自約其不謹

游行坐立卧 也又案此節自是 起衣冠之際 上堂入戶之通禮

自克焉思過 即由外入內寢 亦然而上他人之 屬乎垣詩小 雅小弁語 可知至戶外有二

曰母側聽 嫌探人之私也 母數應母淫視母怠遊母

偃立母跛坐母箕寢母伏飲髮母髻冠母免勞母祖暑母

寒裳 皆為其不敬也 嘽號呼之聲也 淫視流動睇眴也

坐展兩足狀如箕古也 伏覆也 髻髮也 母音無嘽音

垂餘如髮也 免去也 袒露體也 寒祛也 讀句母音無嘽音

音庇髻音替祖音但 褻音牽 側聽側耳以聽也 嘽應高

急以應也 淫視流動而視也 怠荒容止放縱也 遊行也 偃

傲慢也 跛偏任一足也 箕兩展其足如箕也 伏覆其身也

髻髮也 言垂如髮也 免脫去也 袒露臂也 褻揭也 袒衣所

以息倦褻裳所以取涼 凡此數者皆 登城不指城上不

不敬也 敬身之要 禁止乎此而已矣 將適舍求母固 謂適舍

而就此人 館固猶常也 求主人 讀句母音無下同 適舍就主

物不可以舊常恐時或無 讀人之館也 有所求而堅欲

得之非為 將上堂聲必揚 戶外有二履言聞則入

言不聞則不入 讀句上上聲履音句聞音問 陳氏曰上堂

也 古人脫履在戶外 客雖眾 脫履於戶內者 惟長者一人

言有二履則并戶內 一履為三人矣 二人而所言不聞於

外 必是密謀 故不入也 古將入戶視必下入戶奉局視

者 即席則去履 不以履踐席 將入戶視必下入戶奉局視

瞻母問 瞻視也 皆不干掩人之私也 局關戶之木也 奉

局謂應小啓之以兩手 戶開亦開戶闔亦闔 不以後有

後入者闔而勿遂 拒示不奉音捧局古螢切 陳氏曰

舉目也 局門關木也 入戶之時 兩手當心 如奉局然 雖視

瞻而不為迴轉 嫌於干人之私也 開闔皆如前不違主人

之意也 遂闔之盡也 嫌 母踐履 履他人之 母踏席 躡

按慎唯諾者舒遲則不遲
徐師曾曰坐題非言食而動搖
既定又當慎唇吻者為不恭故
於應對也義曰止也恭無慢
極平穩本注弛而存收歛早遜
從鄭氏為不之意也高正未可
先舉似曲解以訓恭字
禮記章玉藻噦咳有無德溫
容止當言即中立不倚之意
言不作聾瞶欄外德只是自得
之態也李中立不倚疑然可
氏曰人之俯仰玉藻所云山立
俛類聲曲折時行是也或謂德
故云立則磬字解有多說畢竟
折曲禮章陳思之輔廣曰莊
柞曰齊非祭有不動之意謂不
前齊戒之齊輕喜易愠
乃祭時立於雕題旁親近之也
神前齊敬也欄外朱子曰旁

○此即席之儀踐履踞他人之屨也踏席躡他人之席也
攝揚也陳氏曰欲便於坐故攝揚之趨隅餘席角而升坐也
唯諾皆應辭既坐定
又當謹於應對也
○禮記曰君子之容舒遲見所尊者
足容重
○謙慤貌也
○齊莊皆切邀音速
○舒遲閑雅也
○齊邀謹飭也敬所尊之意
○足容重
○舉欲
○手容恭
○高且
○目容端
○不邪矜
○只容止
○不妄
○聲容靜
○不噦
○頭容直
○不傾
○氣容肅
○息卷
○立
○不
○德得也立則磬折如人投
○物與已已受得之形也
○色容莊
○勃如
○句重舉
○也恭高且正也端不邪視也止不妄言也肅不噦咳也直
○不傾側也肅似不息也德謂中立不倚儼然有德之氣象
○莊矜持之貌朱子曰九者皆敬
○之日即此便是涵養本原也
○曲禮曰坐如尸立如齊
○尸者神之象如尸則其莊可知齊者句齊莊皆切○尸
○致其精誠之至如齊則肅而靜可知讀以象神齊以承
○祭朱子曰皆
○敬之日也
○少儀曰不窺密
○窺隱處也嫌
○不旁狎
○旁猶妄也不得
○不道舊故
○言知識
○不戲色
○戲弄也言
○妄與人狎習

案孔疏有謬及也泛與人狎
解不可從習不恭敬也
以儀章纂疏案窺人隱密之
說按朱子儀事則窺旁與人狎
禮通解曰不昵則窺於故舊道
道舊故舊事其盛則近於接道
既非今日所其失又鄰於薄戲
急且或揚人色如咲望不謹瞻
宿過以取憎視不尊則輕且忽
惡如陳勝賈皆所當戒也
容言勝故情題舊故不必舉其
為勝所殺之非也凡舊來所有
類也本注從之事或我嘗有德
鄭氏為不言於彼或彼昔與我
知識之過失狎或彼昔貪賤之
不如此說之類皆是言之則人
為正蓋亦屬多不喜漢高祖置
未定
論語章鄉黨笑樂與此非倫而
王勒家曰早義可以見矣
論語是記孔來往相對自兩邊
子外車之容說來往以堂庭

非常句窺視人隱處狎與人褻狎言知識之
也
○讀過失為戲侮之容色皆非厚重之真
○母拔來母報
○報讀為去疾之趣拔趣皆疾也人
○句母音無下同拔
○來往所之當有宿漸不可卒也
○讀蒲末切報音
○拔報皆疾也朱子曰來往只是向背之意言人見有
○箇好事火急歡喜去做這樣人不耐久少間心懶意闌則
○速去之矣所謂其
○母濟神
○濟慢
○母循枉
○前日之不正
○進銳者其退速也
○度也
○讀則勿憚改也
○母測未至
○不逆詐不億不
○信
○母警衣服成器
○也
○思此則疾貪
○母身質言語
○質成
○疑則傳疑成
○句警音子
○警毀也人之衣服及已成之器
○之恐有誤
○讀不可毀其不善也
○質成也言語之際疑則
○關之不可以
○論語曰車中不內顧不疾言不親指
○內
○已意斷也
○回視也禮曰顧不過轂
○句朱子曰內顧回視也三者皆失容
○三者皆失容且惑人
○讀且惑人
○此章記孔子升車之容
○曲禮曰凡視上於面則教
○教慢也
○下於帶則憂
○憂
○傾則恣
○側頭旁視
○句教音傲
○呂氏曰上於面者其
○心不正也
○讀氣驕知其不能下人矣下於帶

子見章同前。狎以人言，義以地言。狎必變，非狎可知。義是私見之地，非大廷廣衆之所。變必以貌，非變可知。變改，義說此曰：式，凶服也。其常容而哀者，謂在車而見之也。非在車而凶服，即齊衰，互言耳。

本注：周禮出齊衰，互言耳。

秋官司氏：禮記章玉藻。本注：敬天之怒，詩大雅。離題不必言天之怒，詩大雅。離題不必言天之怒，詩大雅。離題不必言天之怒，詩大雅。

論語章鄉黨：雷甚雨，皆天地非人也。言偃臥從而變，不可謂據四股，布展手詩語謂之天之怒，足似死人也。孔子則當敬屈也。

本注：輔廣曰：容儀謂奉祭祀見賓客之容，貌威儀也。然居家亦自有居家之容，所謂申申大夫是也。但不如奉祭祀見賓客之極乎莊敬耳。

子之章論語述而：燕居不必是獨處，只與群弟子燕閒相對，亦是申申大夫。雕題馬氏云：詩曰：大兩如字，有維桑與梓，必恭敬形容不盡之意。此入里必式之意也。石慶入里門，曲禮章：方曰：少儀言受之，張湛望里門，則立不坐，不持步而君子多之。授尊者如此，鄉黨尚齒，況同里雖授卑者亦中長老可敬者，必多，有之比之鄉黨。

然：入國章：入加親昵也。入里可國通指國中，過長老之門耳。入里只是入欄外，高曰：民居稠里門時，本密故不馳，父老觀注：不誣十室，瞻所在，故必式，舊論語云：十室說謂慮其邑有賢之邑，必有忠人，恐未必然也。信如丘者焉，又曰：少儀章兩如。

與尊者雖親必以貌 齊衰喪服，冕各有所制，貴者之盛服也。齊衰，無目者，狎謂素親，親狎，親謂燕見貌，謂禮也。齊衰，喪服也。狎謂素親，親狎，親謂燕見貌，謂禮也。齊衰，喪服也。狎謂素親，親狎，親謂燕見貌，謂禮也。

式有版者 式，車前橫木有所故，則俯而憑之，負版持也。周禮：獻民數於王，王讀而憑之，負版持，邦國圖籍者，式此。

禮記曰：若有疾風迅雷甚雨，則必變，雖夜必與衣服冠而坐 敬天句：迅，急也。變，謂變其容色與之怒。讀起也，皆所以敬天之怒。

論語曰：履不戶，居不容 戶，謂偃臥似死人也。惰慢之氣未嘗肆也。居，居家容儀，不容，非惰也。但句：朱子曰：尸謂不若奉祭祀見賓客而已。申申大夫是也。讀：偃臥似死人也。居，居家容儀，不容。

子之燕居申申如也，大夫如也 燕居，閒暇無事之時。申申，其容舒也。大夫，其色愉也。朱子曰：燕居，閒暇無事之時，楊申，其容舒也。大夫，其色愉也。朱子曰：燕居，閒暇無事之時，楊申，其容舒也。大夫，其色愉也。

曲禮曰：立坐不 愉也。程子曰：今人燕居之時，不怠惰，放肆必太嚴厲，唯聖人便自有中和之氣。

橫肱 旁人投立不跪，授坐不立。為煩尊者句：肱，故橫臂也。不橫肱，為妨並坐者。授以物，與人也不跪不立，為不便於受者。

入國不馳 馳，善入也。入國，入里也。不馳，不立，為不便於受者。

里式 十室讀，恐傷人也。二十五家為里，式說見前章。

少儀曰：執虛如執盈，入虛如有人 執虛，器如執盈滿之器。入虛室，如入有人之室，敬心存也。

禮記曰：古之君子必佩 玉，德比也。右徵角，左宮羽。徵音止。佩玉，比德也。左右之分，互文耳。不言商者，亦以文趨，以采齊。采，齊詩不偶而遺之也。必求其取義，則泥矣。

周還中規 折還中，為節。行以肆夏，登堂之樂節。折還中，為節。行以肆夏，登堂之樂節。

進則揖之，退則揚之，然後玉鏘鳴也 揖，謂小。

故君子在車則聞鸞和之聲，行則鳴佩玉 是。

天是也。但不如奉祭祀見賓客之極乎莊敬耳。

子之章論語述而：燕居不必是獨處，只與群弟子燕閒相對，亦是申申大夫。雕題馬氏云：詩曰：大兩如字，有維桑與梓，必恭敬形容不盡之意。此入里必式之意也。石慶入里門，曲禮章：方曰：少儀言受之，張湛望里門，則立不坐，不持步而君子多之。授尊者如此，鄉黨尚齒，況同里雖授卑者亦中長老可敬者，必多，有之比之鄉黨。

然：入國章：入加親昵也。入里可國通指國中，過長老之門耳。入里只是入欄外，高曰：民居稠里門時，本密故不馳，父老觀注：不誣十室，瞻所在，故必式，舊論語云：十室說謂慮其邑有賢之邑，必有忠人，恐未必然也。信如丘者焉，又曰：少儀章兩如。

愉也。程子曰：今人燕居之時，不怠惰，放肆必太嚴厲，唯聖人便自有中和之氣。

橫肱 旁人投立不跪，授坐不立。為煩尊者句：肱，故橫臂也。不橫肱，為妨並坐者。授以物，與人也不跪不立，為不便於受者。

入國不馳 馳，善入也。入國，入里也。不馳，不立，為不便於受者。

里式 十室讀，恐傷人也。二十五家為里，式說見前章。

少儀曰：執虛如執盈，入虛如有人 執虛，器如執盈滿之器。入虛室，如入有人之室，敬心存也。

禮記曰：古之君子必佩 玉，德比也。右徵角，左宮羽。徵音止。佩玉，比德也。左右之分，互文耳。不言商者，亦以文趨，以采齊。采，齊詩不偶而遺之也。必求其取義，則泥矣。

周還中規 折還中，為節。行以肆夏，登堂之樂節。折還中，為節。行以肆夏，登堂之樂節。

進則揖之，退則揚之，然後玉鏘鳴也 揖，謂小。

故君子在車則聞鸞和之聲，行則鳴佩玉 是。

故不可誣也。字是狀持敬心法。以儀章。又曰樂之節奏。

說按內敬心。米齊急疾肆夏。綏則威儀正於徐。故行步疾徐。大

外威儀之正。於此為度。亦必由於敬心。度在意內耳。非口

如執盈。如有真唱歌之。雕題久心之敬也。熊朋來云。大戴禮

而執與入之行。以米齊趨。以肆威儀可見矣。夏米茨乃堂上之

故引此以示歌詩宜。按武而行。威儀之本。敬肆夏乃堂下之金

心耳。諸解皆奏宜布武而趨。玉以為存敬之。藻周禮文誤。當依

法。若然。當在大戴禮改正。以期心術中。而米齊謂中米齊之

非。文公所引。節也。非是。時奏是之意也。

禮記章玉藻。趨之寬急。恰中米高曰。此言齊樂節也。下句做

古之君子。以此蓋緩急之分耳。禮樂趨踰進。注宋說唯周旋

以非辟之心無自入也。類邪僻之心。無由入也。讀通上文而言。君子以禮樂養其心。故非違

邪僻之心。無絲而入也。朱子曰。周旋是直去了。復橫去。其橫轉處

回轉處。欲其圓如規也。折旋是直去了。復橫去。其橫轉處

欲其方如矩也。陳氏曰。路寢門外。至堂曰行。行則歌。肆夏之詩。以

齊之詩。以為節。路寢門內。至堂曰行。行則歌。肆夏之詩。以

為節。進而前。則其身略俯。故曰揖。退而後。則其身微仰。故

曰揚。進退俯仰。皆得其節。故佩玉之聲。鏘然而鳴。焉。鸞和

皆車上之鈴也。方氏曰。心雖在內。有物引之。而出及其久也。則與物俱入矣。

射義曰。射者進退周還。必中禮內志。正外體。直然後持。方矢審固。持方矢

審固。然後可以言中。此可以觀德行矣。禮內正外直。習於

也。句還音旋。行去聲。射義禮記篇名。方氏曰。進退者。升

體直然後持。方矢固唯固也。故其力能至。唯審也。故其巧

能中。動必合禮。而志正體直。有德行者也。故曰可以觀德行。

右明威儀之則。凡二十章。

退及鸞和佩。不容直去解。案玉養性情之禮。云堂上不趨。則

事也。本注。堂下固趨也。又門外。比德孔曰。按可則。又曰射義。

詩秦風言。念君子。溫其如玉。聘義曰。溫潤而澤。仁也。至。澤錫考

達信也。是玉以比德也。射義章。此言射時之儀。即射時

威儀之中節。而可以知平日之德行。可見人當脩己以敬也。

士冠章。儀禮第一篇。吳訥曰。祝者。贊賓所祝之辭也。孔曰。

三加者。曉喻冠者之志意。令益大也。初加緇布冠。欲其尚質。重

舌。次加皮弁。雕題。威儀輕者。只欲其行三王。是儀容矣。注據左

之德。復加爵弁。非弁。欲其敬事。老人之眉秀。龐故

神明。是志益以眉壽。為老稱。非大。方曰。緇其微之謂。

布者。齊冠也。欄外。兄弟具在。謂皮弁者。朝服。兄弟相視。效相切。

士冠禮始加祝曰。今日吉。始加元服。令吉皆善。善爾

幼志。順爾成德。壽考維祺。介爾景福。爾女也。既冠。為成

大也。因冠而戒。且勸之。女如是。則有壽考之祥。大女之大福也。

名古者。二十而冠。茲日。筮賓三加。而三祝之。始加用緇布

冠。令吉皆善也。元首也。元服。謂冠也。爾汝。順從。祺祥也。介

景。皆大也。棄幼童之志。而從成人之德。斯有壽考之祥。而介大福矣。

再加之。吉月令辰。乃申爾服。敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡

福。胡猶遐也。謂謂之威。有儀而可象。謂之儀。淑善也。眉壽

老人以秀眉為壽徵也。胡猶遐也。敬威儀。三加之。以歲之

而善。謹其德。則眉壽萬年。而永享遐福矣。三加之。以歲之

正以月之令。威加爾服。三服。謂緇布冠。皮弁爵弁也。兄

正以月之令。威加爾服。三服。謂緇布冠。皮弁爵弁也。兄

而善。謹其德。則眉壽萬年。而永享遐福矣。三加之。以歲之

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。胡猶遐也。謂謂之威。

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。胡猶遐也。謂謂之威。

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。胡猶遐也。謂謂之威。

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。胡猶遐也。謂謂之威。

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。胡猶遐也。謂謂之威。

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。胡猶遐也。謂謂之威。

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。胡猶遐也。謂謂之威。

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。胡猶遐也。謂謂之威。

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。胡猶遐也。謂謂之威。

敬爾威儀。淑慎爾德。眉壽萬年。永受胡福。胡猶遐也。謂謂之威。

也爵弁者祭服以成其德也不服也齊所以獨祝兄弟無故潔已朝所以陳祥道曰始曰順接人祭所以德再曰慎德三曰交神則彌尊成德能順德然後之義又見於能慎德慎德然後曲禮章本句也老人之腰句注雖除喪云曲故以為老稱亦云鄭注此上非微

有早喪親三欄外義疏案儀禮字義愈明純博寸純以為口呂大臨曰深緣蓋尊者存以多衣云孤子衣飾為黃故具父母純以素此云大父母衣純以緇孤子當室冠若惟具父母則飾衣不純米者少而純以青故不

少而無父者純米者一堂具慶雖人之窮然見天倫之樂事不既除喪矣冠純米者終身不衣猶不改素見至性之篤誠則無窮也先雕題蔡虛齋云齊

弟具在以成厥德黃者無疆受天之慶
黃黃髮也者凍也皆壽徵也

父母存冠衣不純素
為其有喪象也純綠也玉藻曰緇冠素純既祥之冠也深衣曰具父母存衣純

孤子當室冠衣不純采
雖除喪不忘哀也當室以青

論語曰君子不以紺
三十壯有室代親之端不為句純音淮冠飾衣綠皆曰孤也深衣曰孤子衣純以素讀純不純素樂也不純采哀也幼而無父曰孤當室為父後者

緇飾
年之喪以飾練服者也飾領綠也讀音鄉○朱子曰君子謂孔子紺深青揚赤色齊服也練絳色三句紺古暗切緇以飾練服者飾領綠也張氏曰紺緇不以飾重喪祭也

紅紫不以爲褻服
紅紫間色不正且近婦人女子之服褻服私居服也

當暑袷絺綌表而出之
單袷

去喪無所不佩
君子無故玉不去身去身佩玉之屬亦皆佩也

孔子羔裘玄冠不以弔
羔裘用黑羊皮為之喪主素句羔裘用黑羊皮為之玄黑吉主玄弔必變服所以哀死讀色朱子曰喪主素吉主玄弔必變服所以哀死

禮記曰童子不裘不帛不屨
屨音句絢音餉○絢屨

者未足與議也
心欲求道而以口體之奉不若人為恥其識趣之卑陋甚矣何足與議於道哉

右明衣服之制
讀凡七

王制禮行道服用紺飾喪服用之人皆不忍緇飾綠領袷齊也豈獨遂其皆有之而同色注無窮之情哉特以飾為領緣可故惟當室者異婦人服以後行之非當室世言不必言表者者不然也深絺綌上加表衣也衣之言略矣出之者楊表衣而論語章鄉黨露見絺綌也孔本注揚浮安國云表而出之也絳淡紅色加上衣邢昺云為練小祥服以其形藝也熟而為之三雕題孔子羔裘章年之喪既期本經無孔子二字而練其服以欄外論語無孔

緇為飾詩子二字檀弓不以所謂云云鄭弔上有夫子二字風君子借老而此加孔子字者語集傳蒙蓋以前章汎記君也緇綌之屬子行此獨為孔子慶者蒙謂加事也

也葛之精者曰絺麤者曰絺表而出之謂先著裏衣表絺絺而出之於外欲其不見體也詩所謂蒙彼絺綌是也

句於音較飾音答絺乞逆切○朱子曰袷單也葛之精者於外欲其不見體也

○去喪無所不佩 君子無故玉不去身去身佩玉之屬亦皆佩也

○孔子羔裘玄冠不以弔 羔裘用黑羊皮為之喪主素句羔裘用黑羊皮為之玄黑吉主玄弔必變服所以哀死

讀色朱子曰喪主素吉主玄弔必變服所以哀死

○禮記曰童子不裘不帛不屨 屨音句絢音餉○絢屨

者未足與議也 心欲求道而以口體之奉不若人為恥其識趣之卑陋甚矣何足與議於道哉

右明衣服之制 讀凡七

上詳古人飲膳題張山云總
食之禮以為是聖人隨物制宜
後世敬身之自然合節處不必
法也 噉嚼專就寡欲衛生上
也 論語章 此於精膾粗亦豈能
言聖人飲食是節只言食
之節以為後尚精膾尚細弗禁
世敬身之則至精至細耳 欄
也 本注牛外凡肉敗者不能
羊云云禮記細切其得細切者
少儀之文肅必新鮮故不厭細
之涉及與肅 肉仍是魚肉玩
同而切之 而字可見 離題
者謂先膳為 張南軒云不時非
大饗而後細 食時也亦通 朱
切之為膾也 子云不時漢詔所
後漢書陸 謂穿城崩芽 欄外
續傳續詣洛 強熟之類 欄外
陽詔獄母至 割正則肉鮮可知
京師候續作 矣割不正者恐或
饋食令門卒 敗損故不食 離

者當食之意後已者勸食之意故飯流歎說見前章小白
而飯備噉噉也亟疾而噉備見問也數數噉之易至於弄
口為容故 ○論語曰食不厭精膾不厭細 本食飯也精鑿
又以為戒 之腥而切之為膾食精則能養人膾麤則句食音似膾
能養人不厭言以是為善非謂必求如是也 讀音膾○朱
子曰食飯也精鑿也牛羊與魚之腥而切之為膾食精
則能養人膾麤則能害人 不厭言以是為善非謂必欲如
是 食饘而餲魚餒而肉敗不食色惡不食臭惡不食失飪
不食不時不食 本餲飯傷熱濕也餲味變也魚爛曰餲肉
腐曰敗色惡臭惡未敗而色臭變也餲
烹調牛熟之節也 不時五穀不成果實 讀音似
未熟之類此數者皆足傷人故不食 讀音似計切餲於
賣切餲奴罪切飪而甚切○臭氣也朱子曰餲飯傷熱濕
也餲味變也魚爛曰餲肉腐曰敗色惡臭惡未敗而色臭
變也餲烹調生熟之節也 不時五穀不成果實 割不正不食
實未熟之類此數者皆足以傷人故不食 割不正不食
不得其醬不食 本割肉不方正者不食造次不離於正也
為度蓋得此意食肉用醬各有所宜不得則不食惡其不備也此二者無害於人但不以
其不備也此二者無害於人但不以嗜味而苟食耳 讀子

進之續在獄題飲酒多必有時
慷慨未嘗易無定限 刑疏酒
容一日對食不自作未必精潔
悲泣使者怪脯不自作不知何
問續曰母來物之肉故不食也
故泣耳問何 欄外一宿曰法
以知之續曰之說是 離題張
母截肉未嘗芭山曰不多食承
不方斷葱以薑食言按醫書所
守為度是以引皆若是解可從
知之使者嘉 薑能和鼎味且
其行為上書解毒殺氣故古者
赦之 酒以多用之是以不徹
為云云樂記而食亦不多食也
酒食者所以天通神明本無稽
合歡也 薑薑削 欄外不多
通云云本草食承薑說為是
經薑去臭氣 又曰遠庖厨謂身
通神明 不近於庖厨 踐
禮記章玉藻 只是踐踏非誤字
君子遠庖 厨蓋古語而離題樂記章本經

曰割肉不方正者不食造次不離於正也食肉用醬各有
所宜不得則不食惡其不備也此二者無害於人但不以
嗜味而苟食耳 肉雖多不使勝食氣唯酒無量不及亂 本食以穀
不使肉勝食氣酒以為人合歡故 句食音似量去聲○朱
不為量但以醉為節而不及亂耳 讀子曰食以穀為主故
不使肉勝食氣酒以為人合歡故 沽酒市脯不食 本沽市
不為量但以醉為節而不及亂耳 沽酒市脯不食 皆買
也恐不精潔或傷人也 朱子曰沽市皆買也 不撤薑食
與不嘗康子之藥同意 讀恐不精潔或傷人也 不撤薑食
本薑通神明去句撤直列切○撤去也朱子曰
註撤惡故不撤 讀善通神明去撤惡故不撤 不多食 本
適可而止 句朱子曰適可而止無貪心也 ○禮記曰君無
無貪心也 讀 ○此章記孔子飲食之節 ○禮記曰君無
故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕 本故謂祭
君子遠庖厨凡有血氣之類弗身踐也 本踐當為躐聲之
若祭祀之事 句豕音失遠去聲踐當作躐 ○故謂祭祀及
則身自為之 讀賓客之禮庖宰殺之所厨烹飪之所身親
也 煎 ○樂記曰黍稷為酒非以為禍也而獄訟益繁則酒
殺也

孟子亦嘗引泰上有夫宗之、陳澹曰

天子膳用六牲則無故亦殺牛此謂國君也天子之大夫有故得殺牛此無故不殺羊謂諸侯之大夫也

梁記章 孔曰凡饗禮案大行人云上公九獻侯伯七獻子男五獻並依命數其臣介則孤同子男卿大夫為一節俱三獻天子諸侯之士同下獻也故鄭知一獻為士饗禮所獻酒少從初至末賓主相答而有百拜是意在恭敬示飲而已故不得醉也

孟子章告子上 合璧此引孟子言飲食人每以口腹害心志所以可賤以終上文飲食有節之意

之流生禍也

以穀食大者曰養為作也言養豕為酒本以烹祀養賢而小人飲之善醜以致獄訟

是故先王因為酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也

一獻士飲酒之禮百拜以喻多

患○養養也為造也獄訟益繁謂小人乘醉相侵以致獄訟滋多也士之酒禮惟行一獻百拜言多也酒所以合歡先王因其生禍而制禮以防之益

人賤之矣為其養小以失大也

○孟子曰飲食之人則專養口腹者也小謂口腹大謂心志

右明飲食之節

凡六章

增訂小學纂要卷之三終

增訂小學纂要卷之四

伊豫松山 近藤元粹純叔述

稽古第四

句稽考也考虞夏商周聖賢已行之迹以讀證前篇立教明倫敬身之言也凡四十七

章七

孟子道性善言必稱堯舜

句朱子曰道言也性者人所稟於天以生之理也渾然

至善未嘗有惡人與堯舜初無少異但衆人汨於私欲而失之堯舜則無私欲之蔽而能充其性爾故孟子每道性善而必稱堯舜以實之欲人知仁義不假外求聖人可學而至而不解於用力也

為法於天下可傳於後世我猶未免為鄉人也是則可

憂也憂之如何如舜而已矣

句其指孟子也朱子曰法

之常據往行實前言述此篇使讀者有所興起

句據音

去聲○據猶米也實猶證也興起謂感動奮發而為善也

書堯典若稽古帝堯

孟子滕文公下

章句法人倫之法則也朱子曰我猶未免為鄉人此便是知恥知恥則進學不得不勇

太任章 列 雌題孟子之時有

女傳 妃嬪御之貴 則孟子亦嘗葬其

次於右者 吳訥曰端正 但列女傳三遷之

而不邪一純 說及斷機等說皆

而無二誠真 係母是世俗相傳

實無妄莊容 以孟子為幼孤也

貌端嚴蓋太 亦不足辨

任天性備此 欄外孟母三遷膾

四德故見於 矣已久嘗致之孟

躬行者皆本 子之書魯平公欲

於德性之自 見孟子嬖人臧倉

然 李玉成 沮之謂後喪踰前

曰一數之始 喪據此則孟父之

百數之終教 沒孟子年已長親

一識百所謂 能營葬但家猶貧

即始而知終 棺棹衣衾不若後

也 不必拘定 喪之美耳若列女

一件百伴 傳所載則孟子幼

孟軻章同前 喪父獨與母居故

有三遷之事此與

禮記祭器註 孟子之書不合若

俎以机盛牲 果父在時而母為

體者毛萇曰 之殆所謂牝雞司

木曰豆豆薦 展惡能賢是知三

道臨 遷之說好事者為

高曰按立教 之也小學書欲配

篇言幼子常 精如此何耶

示無誑孟母 雕題街古字又作

蓋深得此意 街行且呼而賣物

太任文王之母摯任氏之中女也任姓文王周君摯國名 王季娶

以為妃句任音壬摯音至中音仲○大尊稱任姓文王 太

任之性端一誠莊惟德之行王季周君文王父 及其娠文王目

不視惡色耳不聽淫聲口不出教言娠振動懷 生文王

而明聖太任教之以一而識百卒為周宗君子謂太任為

能胎教宗謂有德有功為句娠音身教音傲○端正純

德是行行之美也娠妊也始受命曰宗太任性行既美又

能胎教故文王之生明無不照聖無不通教之以一即能

識百後為周家始受命之君也此據太任之行以實首篇

胎教之言後皆倣此然或詳或畧未必盡同讀者宜求其

大意○孟軻之母其舍近墓孟學之少也嬉戲為墓間之

事踴躍築埋孟母曰此非所以居子也乃去舍市其嬉戲

為賈術孟母曰此非所以居子也乃徙舍學宮之旁其嬉

嬉乃設俎豆揖讓進退孟母曰此真可以居子矣遂居之

句少去聲賈音古衙音炫○軻孟子名舍居也踴躍突狀

讀築埋葬事坐而賣曰賈行而賣曰衙徙遷也俎豆禮器

揖讓進退 孟子幼時問東家殺猪何為母曰欲啖汝既而

悔曰吾聞古有胎教今適有知而欺之是教之不信乃買

猪肉以食之句啖音談食音似○啖食也欲啖汝戲答之

見前言既長就學遂成大儒句長上聲○趙氏曰孟子夙

長師孔子之孫子思通五經著書七篇命世亞聖之大才也

過庭本鯉孔子之子曰學詩乎對曰未也不學詩無以言鯉

退而學詩本氣事理通達而心平故能言讀曰事理通達而心氣和平

故能他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學

禮無以立鯉退而學禮本性品節詳明而德性堅定故能立讀詳明而德性

學詩學禮乎不知禮無以立也

問其嘗得乎集註云不知禮則與否非至是耳目無所加手足

始訓以詩禮無所措是也

未也言其未也曰牆面而於牆

得非必全然也面虛字猶向也

不學蒙引欄外牆面是倒

禮三千三百語面向也如周書

之禮學禮不面替天若之面

此學詩須是雕題注一物無所

一都習過見意已完若一步

故德性堅定不可行蛇足

即所謂立禮又曰頑是昏塞不

禮豈止是讀通之稱若心不則

過耶德義之經不可作

孔子謂章論治之不使其至

語陽貨翼庸後象猶日以殺舜為事

註為字不止惡人常能若

口耳誦習便之過處經過來乃知功夫只在自已不去責人所以致得克諧此是動心忍性增益不能處

會於心體於身存疑正牆面立正面對牆而立也曰正牆面倒用耳

虞舜章書堯典高曰按一家之中惟父子兄弟夫婦三者而已而天下最難調和者往往出於此舜時方繹未有

夫婦也而以父則頑以母則罵以弟則傲同室之中無一善者觀叔子受誅伯奇放逐則知後之賢者處此常不免

於禍而化之使皆進於善固非聖人不能也虞舜千古大倫之至故以為稱首本注心不則

云云左氏僖公二十四年傳文

堅定故能立 ○孔子謂伯魚曰汝為周南召南矣乎人而不為

周南召南其猶正牆面而立也與 註本為猶學也周南召南

身齊家之事正牆面而立言即其句女音汝召音邵與平

至近之地而已無所見不可行矣 讀聲○朱子曰為猶學

也周南召南詩首篇名所言皆脩身齊家之事正牆面

而立言即其至近之地而一物無所見一步不可行

右立教 讀句凡四

虞舜父頑母瞽象傲克諧以孝烝烝乂不格姦 註本虞氏舜

叟心不則德義之經為頑母瞽叟後妻舜繼母也口不道

忠信之言為瞽象舜後母弟傲慢不友言並惡諧和烝進

正解 瞽亦喋喋讒惡之謂耳 烝烝猶駸駸也又自舜治之也言舜徐徐源源又

擯外王文成曰烝烝乂不格姦本注說象已進進於善不至大為姦惡舜微

治之不使其至作姦也 擯外王文成曰烝烝乂不格姦本注說象已進進於善不至大為姦惡舜微

象傲瞽叟愛後妻子常欲殺舜舜避逃及有小過 句 瞽音

則受罪順事父及後母與弟日以篤謹匪有懈 讀銀○

蔡氏曰虞氏舜名也舜父瞽瞍心不則德義之經為頑

母舜後母也口不道忠信之言為瞽象舜異母弟名傲驕

慢也克能也諧和也烝進也又治也格至也言舜不幸遭

此而能和以孝使之進進以善自治而不至於大為姦惡

也 ○萬章問曰舜往于田號泣于旻天何為其號泣也孟

子曰怨慕也我竭力耕田共為子職而已矣父母之不我

愛於我何哉 註本號泣于旻天呼天而泣也怨慕怨己之不

有何罪耳非 句 號泣于旻天呼天而泣也怨慕怨己之不

謂之旻天號泣于旻天呼天而泣也怨慕怨己之不 讀

親而思慕之也於我何哉自責不知已有何罪耳非怨父

百官是備人 若是以下四句即是

帝使其子九男二女百官牛羊倉廩備以事舜於畎畝

倉廩是備物 相左

之中天下之士多就之者帝將胥天下而遷之焉為不順

者也。昏相字者，視也。謂與之共視于天下而遂移以與之也。

憂即如窮人無歸之憂。孟子承上文說舜起畝前之中而處富貴尊榮之極，乃其怨慕迫切如窮人無歸者何哉？蓋親親為重，則視外物為輕。見可憂之在，此則不見可樂之在彼耳。少年慕父，不失赤子之情，不非難也。惟

於父母如窮人無所歸帝堯也昏相視也遷之移以與

迫切之句為去聲○朱子曰帝堯也史記云二女妻之以甚也讀觀其內九男事之以觀其外又言一年所居成

天下之士悅之人之所欲也而不足以解憂好色人之所

欲妻帝之二女而不足以解憂富貴人之所欲富有天下而

不足以解憂貴人之所欲貴為天子而不足以解憂人悅

之好色富貴無足以解憂者惟順於父母可以解憂句好

並如字○朱子曰孟子推舜之心如此以解上文之意言極天下之欲不足以解憂而惟順於父母可以解憂孟子

真知舜人少則慕父母知好色則慕少艾有妻子則慕妻

子仕則慕君不得於君則熱中句也熱中躁急心熱也大

孝終身慕父母五十而慕者子於大舜見之矣句少好並

年至衰老而失赤子之情故終日則始終一節所以為難也

楊子章法言其心常若不足也至孝篇以日為不足意亦

文王世子而曰愛見其與愛莫曰夕朝禮親之心同

朝今王增一婦女也內字所以時又皆曰朝又曰文王之朝於

以其禮同也王季當方上食之方曰諸侯時則必在視之若

然後謂之世進之膳品也非一子以其得世時之事欄外所

朱子曰常人之情因物有遷惟聖人為能不失其本心也艾美好也不得失意也熱中躁急心熱也言五十者舜攝政時年五十也五十而慕則其終身慕可知矣此章言舜不以得衆人之所欲為己樂而以不順乎親之心為己憂非聖人之盡性其孰能之○楊子曰事父母自知不足者其舜乎不可得而久者事親之謂也孝子愛日句楊子名雄西漢人自

世子朝於王季日三鷄初鳴而衣服至於寢門外問內豎

之御者曰今日安否荷如內豎曰安文王乃喜內豎小

內豎以告文王文王色憂行不能正履節謂居處故王季復膳然後亦復初食上必在視寒暖之節食下問所膳

世說新語卷之四

吏直曰者，品而短其所，則陳澹曰：不安，其餘所不食者，當節，謂有疾，不再進，故命未，有能循其起居，原恐非溫煖，復進飲食之節也。之謂。

文王有章，同冠帶者，謂不脫，前此一章，側故不敢脫之，以明昏定晨省，自便也。一飯亦一飲食，忠養父，飯再飯，亦再飯者，母有疾，行不志不在飲食，惟親翔之意。

孔子章中，庸自適其欲也。案一十九章，真飯再飯，其說為是。曰：爵之孝，如鄭謂欲知氣力，感天之不可名，藥沈勝似，迂襲未故曰：大武王注：此何邪？

周公之孝，天欄外人之志人之下，稱之無異。事不獨指文王，包解故曰：遠先王先公在內，仁說約章句，其者人也。親親為大指先王也。是謂見祖孫一體。

命膳宰曰：未有原應曰：諾。然後退。再在祭也。未猶勿也。原其失，能臭味，惡句履音理。上上聲。○不安節，謂有疾，不能也。退，反其寢。循其起居，飲食之常也。履，蹈地也。也。復膳，飲食安節也。復，初其憂解也。在祭也。進食，則察視寒暖之節。如飲宜溫，羹宜熱之類。食畢而徹，則問所食之多寡。未猶勿也。原，再也。謂所食之餘，不可再進也。○文王有疾，武王不說冠帶而養文

王一飯亦一飯。文王再飯亦再飯。欲知氣力，句說音脫。飯音反。○武王，文王之子也。○孔子曰：武王周公其達孝矣乎。夫孝者，善繼人之志，善述人之事者也。武王周公，文王子，達通也。言天下通共之孝也。○志者，事之

未成者也。繼，則續而成之。事者，踐其位，行其禮，奏其樂，敬其所尊，愛其所親，事死如事生，事亡如事存，孝之至也。踐，升也。其先王也。所尊所親，先王之祖考子孫臣庶也。始死，謂之既葬，則曰反。而亡死，謂之既葬，則曰反。而亡焉，皆指先王也。此皆繼志述事之意也。○淮南子曰：周公之事文王也，行無

專制事無由已。身若不勝衣，言若不出口，有奉持於文王洞洞屬屬，如將不勝，如恐失之，可謂能子矣。行去聲。勝捧，屬音竹。○淮南子：漢淮南王劉安也。奉持，執物以進也。能子，能盡子道也。餘見明倫。○孟子曰：曾子養曾皙，省酒肉將徹，必請所與，問有餘，必曰有。曾子，孔子弟子，名參，曾皙，曾子父，名點。曾皙死，曾元養曾子，必徹去也。曰：有，恐親意更欲與人。也。曾皙死，曾元養曾子，必

有酒肉將徹不請所與，問有餘，曰：亡矣。將以復進也。此所謂養口體者也。曾元，曾子子。若曾子則可謂養志也。養去聲。徹直列切。亡音無。復扶又切。○朱子曰：曾皙，名點，曾子父也。曾元，曾子子也。曾子養其父，每食必有酒肉，食畢將徹去，必請於父曰：此餘者與誰？或父問此物尚有餘否，必曰：有。恐親意更欲與人。也。曾元不請所與，雖有言無其意，將以

指文王若大難題存亡，猶言有王王季在，所無也。死生存亡，古算算字內，不人多，重疊言之，言在先王內，語上稍有差耳。不淮南章，淮南必以死既葬，則沉論訓，具之。訥曰：行無專制，謂所行必專命而後行也。事無由已，謂凡事不專專決也。身若不勝衣，謂持身若怯懦也。言若不出口，謂出言常慎也。孟子章，離婁上，必請所與，見在盤棧之餘也。問有餘，必曰：有，又

指文王若大難題存亡，猶言有王王季在，所無也。死生存亡，古算算字內，不人多，重疊言之，言在先王內，語上稍有差耳。不淮南章，淮南必以死既葬，則沉論訓，具之。訥曰：行無專制，謂所行必專命而後行也。事無由已，謂凡事不專專決也。身若不勝衣，謂持身若怯懦也。言若不出口，謂出言常慎也。孟子章，離婁上，必請所與，見在盤棧之餘也。問有餘，必曰：有，又

所餘在隨處
未出者也必
曰有者必備
而待焉不是
誣其所無而
姑曰有也
此一章明飲
食忠養及孝
子養老不違
其志之意
孔子章論語
先進 輔廣
曰父母昆弟
稱其孝友者
固有之矣然
或溺於愛蔽
可知也至於
則誠積而德
老萊章高士
嚴恪非所以
之意 班固
雜色鮮明貌

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

謂歸於土也
不虧其休所
以全其形不
德故曰可謂
敢忘則念其
出言而不敢
默之際道大
徑舟安而游
不敢以先父
也身者親之
不羞其親而

復進於親不
而已曾子則
曾子者可也
但養

伯俞章說死 攔外答字句子猶

父母惡之懼 而無怨之意

泣涕出而 無聲也 中

村氏曰痛咎

已伏其罪則 親必哀憐之

然不是有意

求哀憐此上

等也伯俞之

孝當此 公明章說死

又質 高曰 朝廷猶言公

署謂已仕而

臨民也嚴謂

色容不苟約

束堅明不毀

傷刑罰不濫

也纂說按朝

母曰他日答子未嘗泣今泣何也對曰俞得罪嘗痛令

母之力不能使痛是以泣伯俞姓韓名俞得罪謂他日

故曰父母怒之不作於意不見於色深受其罪使可哀

憐上也父母怒之不作於意不見於色其次也父母怒之

作於意見於色下也句見音現故曰以下劉向公明

宜學於曾子三年不讀書曾子曰宣而居於之門三年不

學何也句公明姓宣名公明宣曰安敢不學宣見夫子居

庭親在叱咤之聲未嘗至於大馬宣說之學而未能宣見

夫子之應賓客恭儉而不懈惰宣說之學而未能宣見夫

子之居朝廷嚴臨下而不毀傷宣說之學而未能宣說此

三者學而未能宣安敢不學而居夫子之門乎句朝音潮

切咬又亞切說音悅懈音戒○夫子謂曾子庭中庭也叱

怒聲也恭莊敬也儉節制也朝廷外庭也不毀傷謂不

毀傷其下讀書學文之事孝敬慈力○少連大連善居喪

三日不怠三月不解期悲哀三年憂也怠惰也解倦東夷

之子也言其生於夷狄讀孔子之言三日親始死時也

怠惰也不怠如水漿不入口之類三月親未葬時也解倦

也不解如哀至則哭之類期周一年也悲哀如朝夕哭之

類憂謂憂戚憔悴二子居喪如此非惟進○高子皋之執

親之喪也泣血三年未嘗見齒君子以為難子皋孔子

泣血言泣無聲如血出句見音現○子皋孔子弟子名柴

未嘗見齒言笑之微讀無聲出涕曰泣血見齒笑也

○顏子善居喪始死皇皇焉如有求而弗得既殯望望焉

如有從而弗及既葬慨然如不及其反而息顏子魯人

也讀句顏子魯人皇皇猶彷彿求謂求其親望望仰思貌從

也讀謂從其親慨感悵意息者待也待其反也皆不忍死

廷非家私之 攔外少連大連恐

稱故高有此 是日日本古官名仲

說然考家語 哀帝紀以大新河

曰齊嘗聘曾 命為大連大連雖

子欲為卿而 始見於此而前蓋

不就未聞其 已有此名文獻不

有仕則其說 定徵耳 離題不

妄矣舊說以 怠不懈及悲哀皆

朝廷為外庭 謂其哀感之狀也

或然姑存疑 但謂自有緩急耳

以俟博識 勿作勉禮之解

少連章禮記 攔外東夷之子也

雜記 高曰 一語羞殺多少中

人子專親生 國人

則致其養喪 又曰泣血淚盡繼

則致其哀此 以血故曰泣血

以下三章皆 舊解非是 未嘗

古人居喪之 見齒舊說曰言笑

善者以為後 之微則誤矣既已

世之則也少 泣血焉能笑其草

連大連蓋此 虛曰未嘗微笑可

弟于者男子 從 離題不見齒

也

也

之稱也。謂不笑也。勿以大高子章禮記笑微笑作說。檀弓。子曰。顏丁章三件。凡人大笑則皆胃以如字者。可露齒。本中笑見比喻。矣注求親則露齒。微笑從親不得語意。則不見齒。望望而。又望貌。說按此釋鄭。孔疏如有所求。註笑之微也。物不得如有從逐。其說覺大鑿。人後行而不及之。蓋人微笑猶貌。如不及其反。可見齒未嘗而息。一氣讀如字。見齒則未嘗直串到息字。攔微笑也。若解外如不及其反而作笑之微。則息義疏索似當作已屬笑矣。豈一句讀謂既菲而。有泣血而又歸在途。猶如望親之借。不及其反而欲息以待之。所謂其反也。如疑之意。笑者哉。離題曾子章非專論孝而孝自在其中。然朱子既編入于此。其必為專就孝道言者。若本章正意當於顏丁章同前本編論之。

其親之至情也。○曾子有疾。召門弟子曰。啓子足。啓子手。啓開子以為身體髮膚受於父母。父母既全而生之。子當全而歸之。故平日保守不敢毀傷。至此將死。故使弟子開其衾而視之。全也。見其詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。而今而後。吾知免夫。小子。詩。小旻之篇。既以其所歸之全。示門謂既死。然後得免於毀傷。小旻。夫音扶。○朱子曰。啓開也。子門人也。呼之使記其言也。讀曾子平日以為身體受於父母。不敢毀傷。故於此使弟子開其衾而視之。詩。小旻之篇。戰戰兢兢。戒謹臨淵。恐墜履冰。恐陷也。曾子以其所保之全。示門人而言其所以保之之難如此。至於將死而後。知其得免於毀傷也。小子。門人也。語畢而又呼之。以致反覆丁寧之意。其警之也深矣。范氏曰。○箕子者紂親身體猶不可虧也。况虧其行。以辱其親乎。

及無可奈何。學非文公手編。益誓反而休息。可証。以待其來也。此說甚當。雁題是等語皆流。曾子章論語傳之矣。雖可信。秦伯。以上据。十七章。朋友又曰。紂囚箕子。即子之親孝以奴之也。故書曰。囚全歸為大故。奴正士。非其子自持以是終。為奴也。且伴狂是箕子章。史記微子矣。非箕子之宋微子世家。事是皆史遷傳聞。索隱云。箕之謬。子名晉。馬融据商書。父師赫赫。王肅以為紂正論不顧行。遞則之諸父。服虔箕子未嘗隱。未嘗杜預以為紂狂。并所云琴操亦之庶几。合皆耳。

戚也。箕國。子爵。紂始為象箸。箕子歎曰。彼為象箸。必為玉杯。為玉杯。則必思遠方珍怪之物。而御之矣。輿馬宮室之漸。自此始。不可振也。箕國名。子爵也。紂之諸父。紂紂為淫泆。箕子諫。紂不聽。而囚之人。或曰。可以去矣。箕子曰。為人臣。諫不聽而去。是彰君之惡。而自說於民。吾不忍為也。乃被髮佯狂。而為奴。遂隱而鼓琴。以自悲。故傳之曰。箕子操。洪音逸。說音悅。佯音羊。○滯貪慾。洪放蕩。如壁。以爲奴。彰著也。伴詐也。操。琴曲也。王子比干者。亦紂之親戚也。見箕子諫。不聽。而為奴。則曰。君有過。而不以死爭。則百姓何辜。乃直言諫。紂怒。曰。吾聞聖人之心。有七竅。信有諸乎。乃遂殺王子比干。剝視其心。比干亦紂諸父。辜罪也。何辜言無。

聖王國子。雖比干名也。聖人之所以異於人者。以其心上有七竅也。高曰。禹稷皋陶。伊傅周召。千古大臣之極也。然而君

曾訂小學集要 卷之四

臣明良則忠
臣之義不顯
故小學皆不
錄之而特以
殷亡國三仁
為稱首語云
士窮見節義
世亂識忠臣
其斯之謂歟
必言

武王章史記
列傳 此章
明忠臣不事
二君之意
索隱伯夷名
允字公信叔
齊名致字公
達解者云夷
齊諡也伯叔
其長少之字
程子遺書不
不食周粟不
武王以救民
為大

不食周粟不
武王以救民
為大

食祿耳 標
題餓死非飢
餓不食祿而
終其身
衛靈章列女
傳 此章明
入公門一節
之意 夫人
南子來女
至闕而止 蓋
下車緩行故
車聲微而不
聞也
木註莊子云
出莊子則陽
篇 高曰伯玉
忠誠敬君不
欺 聞其近於
古大臣之義
人臣幸
不遇國家之
變如三仁夷
齊當
以伯玉為法
矣
趙襄章史記
列傳 章句
飲器飲酒之
器也每會賓
客用之亦服
形小恐不中
其用

罪而被虐
也剝削也
微子曰父子
有骨肉而臣
主以義屬
微子名
之子紂
故父有過子
三諫而不聽
則隨而號之
人臣三諫
而不聽則其
義可以去矣
於是遂行
屬音竹號平
聲也紂
微國名子爵
也紂
於至誠惻怛
之意故皆不
拂乎
武王伐紂伯
夷叔齊叩
馬而諫左右
欲兵之
伯夷叔齊孤
竹君
之子兵謂殺
之也
太公曰此義
人也扶而去
之
讀當馬之前
也兵猶殺也
太公呂望也
夷齊
之諫曰以臣
弑君可謂仁
乎
故太公以為
義人扶猶搗
也
武王已平殷
亂天下宗周
而
伯夷叔齊恥
之義不食周
粟隱於首陽
山採薇而食
之遂
餓而死
武王處一時
之大權二子
守萬世之大
經各一義也
衛靈公與夫
人夜
坐聞車聲
轉轉至闕而
止過闕復有
聲
公問夫人

曰知此為誰
誰夫人曰此
蘧伯玉也
伯玉名瑗孔
子弟子云
伯玉行年五
十知四十九
年
公曰何以知
之夫人曰妾
聞
禮下公角式
路馬所以廣
敬也
路馬君路車
所駕之馬也
夫忠臣與
孝子不為昭
昭信節不為
冥冥情行蘧
伯玉衛之賢
大夫
也仁而有智
敬於事上此
其人必不以
闇昧廢禮是
以知
之公使人視
之果伯玉也
復扶又切蘧
音劬為去聲
信
衛君名元闕
君門蘧伯玉
衛大夫名瑗
下者下車以
過也
公門亦君門
式說見敬身
路大也君馬
曰路馬大之
也廣
敬推廣其敬
也昭昭顯明
也冥冥隱暗
也忠臣之事
君也
如事親孝子
之事親也如
事天豈以人
知而信節人
不知
而信
趙襄子殺智
伯漆其頭以
為飲器
二人皆智
伯
之臣豫讓欲
為之報仇乃
詐為刑人挾
匕首入襄子
宮中
塗廁左右欲
殺之襄子曰
智伯死無後
而此人欲為
報仇

也扶而去之
也扶而去之
也扶而去之

伯夷叔齊恥
之義不食周
粟隱於首陽
山採薇而食
之遂
餓而死
武王處一時
之大權二子
守萬世之大
經各一義也
衛靈公與夫
人夜
坐聞車聲
轉轉至闕而
止過闕復有
聲
公問夫人

強暴呂氏春 豫讓似以子 秋曰襄子擊 為義者謂之 智伯斷其頭 之士可也 以為斷是也 哉思是晉茂 說死智伯與 題炭灰古通 襄子飲而灌 案說死云讓 襄子之首後 變形吞炭更 殺智伯漆其 下文乃云漆 首為飲器蓋 事吞炭為啞 襄子怨智伯 可見 戰國策 以酒灌已之 遂吞炭以變 首故以其頭 纂說一說通 為觴飲酒報 考異曰福州 之耳 委質 出於音音似 雕題引兩說 土形食之令人 今從前說其 亞因其與炭字 訥亦云委質 相似誤矣食炭 猶言執質 不為啞 雕題 識字後說堂 王孫章戰國 委質兩說其一 齊策 此章 委質其一為 亦朋忠臣不 身體於君之 義即

真義士也吾謹避之耳 為之為報之為去聲七音比仇 皆晉大夫飲器或云飲酒之器或云澆溺之器未詳孰是 刑人有罪被刑而執役者七首短劍也其首類七塗廁謂 以泥塗墻溷廁之墻壁讓之為此謀 讓又漆身為瀨吞炭 欲以殺襄子也左右謂襄子之從者 讓又漆身為瀨吞炭 為啞行乞於市其妻不識也其友識之為之泣曰以子之 才臣事趙孟必得近幸子乃為所欲為願不易邪何乃自 苦如此讓曰委質為臣而求殺之是二心也吾所以為此 者將以愧天下後世之為人臣而懷二心者也 讀句瀨音賴 切為之之為去聲易音異○為瀨為啞而行乞欲人不識 得以致襄子也識謂識其形容一說謂識其志意在於報 仇趙孟即襄子顧猶反也為所欲為謂 殺襄子委質猶屈膝也即致身之意 後又伏於橋下欲 殺襄子襄子殺之 讀句讓之死舍生取義也真可以愧天下 王孫賈事齊閔王王出走賈失王之處其母曰女朝去而

第二君之意 致身之意矣若屈 以上五章 滕解不知何 明君臣之義 欄外閔王國策注 史記燕將 云行閔字兵師道 樂毅破齊滑 云進書之辭 雕 王出亡之衛 題考異云朝去本 去走鄒魯又 文作朝出 曰去魯走莒 據史記世家淖齒 楚使淖齒將 楚將來救齊因相 與救齊因相 潘王去還楚也無 齊潘王淖齒 王孫賈殺淖齒之 遂弑潘王 之意鄉射禮疏云 受刑袒右故觀禮 曰為呂氏右袒為 傳公三十三 欄外敬一字句 士皆禮讓子 雕題考異云左傳 意 冀欽即 郤欽從其封 作臣聞之 邑言故稱冀 欄外仁之則猶言 缺 晉作三 為仁之方

晚來則吾倚門而望女暮出而不還則吾倚閭而望女今 事王王出走女不知其處女尚何歸 讀句走去聲女音汝○ 夫閔王名地燕破齊王走莒為楚 人淖齒所殺門家之門閭巷之門 王孫賈乃入市中曰淖 齒亂齊國殺閔王欲與我誅齒者袒右市人從之者四百 人與誅淖齒刺而殺之 讀句淖音鬧袒音但刺音戚○淖姓 事或非實然 想隱肩也不止聲注未是 欄外袒有左右此云袒右表殺身復讎 凡事無問吉凶皆袒右是以士喪主人左袒此及六射亦袒右不以吉凶相及惟有 云乃右袒於廟門之東注云右袒者刑宜施於右是也又案史記周勃令軍中 劉氏左袒為常事右袒為受刑耳 雕題考異云從之本文無之字 袒右 ○曰季使過冀 讀句 字冀晉邑 見冀缺稱其妻饁之 讀句 敬相待如賓與之歸言諸父公 讀句 文公晉君 曰敬德之 聚也能敬必有德德以治民君請用之臣聞出門如賓承 事如祭仁之則也文公以為下軍大夫 讀句使去聲稱乃立 讀句切饁音葉○曰

晉作三 為仁之方

軍下軍大夫
下大夫也

公父章國語

魯語 此章 離題康子祖父之
明男女有別 弟故稱從祖從祖

之意 從祖 之妻故有叔母之
叔母謂祖父 稱通謂叔祖母也

昆弟之妻 無 康子之祖父之弟
叔字者非 為文伯之父本無

門寢門也 皆 叔字者非若從祖
二人也 母是祖母之姊妹

衛共章詩 廡 矣母之姊妹為從
風相舟小序 母故祖母之姊妹

共伯傳公 當稱從祖母也
世子名餘為 又曰標題共伯傳

弟和所攻而 公世子名餘為弟
死於傳公之 和所攻而死於傳

墓因葬其旁 公之墓
衛人謚曰共
伯字也弟和
即衛成公

季晉大夫名胥臣文公晉君名重耳冀邑名缺人名耘田
曰穉野饋曰饁能敬則心存心存則理得故敬為德之聚
修已可以安百姓故曰德以治民出門如賓承事如祭敬
也 以是為則而持守之則私意無所容而心德全矣下軍

大夫 ○公父文伯之母季康子之從祖叔
官名 讀叔字 母也

文伯魯大夫公父歎母敬
姜也康子魯正卿名肥 康子往焉闔門而與之言皆不

踰闕 闕 仲尼聞之以為別於男女之禮矣
音 甫從去聲闕音委闕音役別必列功 ○公父文伯魯大夫

名歎其母敬姜也季康子亦魯大夫名肥往謂往而見之
闕開也闕門限也敬姜不踰闕而出 ○衛共姜者衛世子

康子不踰闕而入故曰皆不踰闕
共伯之妻也共伯蚤死共姜守義父母欲奪而嫁之共姜

不許作相舟之詩以死自誓
讀歸共伯故曰共姜夫死不

嫁義也奪謂奪其守義之志相舟之
詩曰之死矢靡他是以死自誓也 ○蔡人妻宋人之女

也既嫁而夫有惡疾其母將改嫁之女曰夫之不幸乃妾

蔡人章列女
傳 此章明

一與之齊終 慕說具訥曰大故
身不改之意 死也

以上四章 明夫婦之別 離題放逐也放逐

本註酌酢 而安置於其所從
云云主酌賓 此而言曰放在彼

曰獻賓答主 而言曰置字義自
人曰酢主復 不可渾

答賓曰酌酢 擲外高曰蓋怒而
漱也酌同少 藏則其發之也必

飲也 萬章章孟子 之也必毒此舜之

萬章上 此 淡然相忘靡然太
章見舜待弟 虛所以為得歟

盡親愛之仁 離題以為放者別
怒不平也 有緣故也非誤注

恚懷恨也 怨 深於怒以一
攔外夷齊相讓各

可怒之事積 有義俱逃去則仲
之則為怨 子不得不立夷齊

之不幸也奈何去之適人之道一與之醮終身不改不幸

遇惡疾彼無大故又不遣妾何以得去終不聽
醮昏禮贊者三醮壻婦而句其母女之母也酌而無醮酢曰

自酢壻婦不與之醮也 讀醮蓋婚禮贊者三醮壻婦而
不醮酢也彼指夫大故謂惡逆遣

逐也婦人自稱曰妾聽猶從也 ○萬章問曰象日以殺
舜為事立為天子則放之何也孟子曰封之也或曰放焉

萬章章孟子弟子放猶置也問何不誅也
孟子言舜實封之而或者誤以為放也 仁人之於弟也

不藏怒焉不宿怨焉親愛之而已矣
藏怒謂藏匿其怒 宿怨謂留蓄其怨

朱子曰放猶置也置之於此使不得去也萬章疑舜何
不誅之孟子言舜實封之而或者誤以為放也藏怒謂

藏匿其怒宿怨謂留蓄其怨饒氏曰仁人之於弟雖有怨
亦不藏之雖有怨亦不留之小間心便釋然孟子曰親之

欲其貴也愛之欲其富
也封之有庫富貴之也 ○伯夷叔齊孤竹君之二子也父

欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命遂逃去叔齊

伯夷章史記未讓仲子而其意列傳孤竹蓋亦在立仲子假國名夷齊之令讓仲子仲子亦父名初字子不肯立則國不危朝以上二采夷齊知之故初章明長幼之不讓及之夫不讓及之而逃去為仲序虞尚章詩大子者義不得不出雅濼毛氏傳主社稷是則夷齊又家語說死以不讓讓之此其文小異此苦心處章言朋友相又曰士讓高曰謂讓讓味謂已當為大夫而以有界畔不相讓之他人鄉同侵奪讓路若以身教者從以言以避長輕避教者訟文王能以重之類入其身教而使無訟者邑謂入城中如此孔子所云使也問集威無訟亦此類之謂音開合璧問也又曰犯而不校專開問問田音就友道言我准以

亦不肯立而逃之國人立其中子句中音仲○孤竹國名為尊叔齊以○虞尚之君相與爭田久而不平乃相謂曰西伯仁人也盡往質焉乃相與朝周入其境則耕者讓畔行者讓路入其邑男女異路班白者不提挈入其朝士讓為大夫大夫讓為卿二國之君感而相謂曰我等小人不可以履君子之庭乃相讓以其所爭田為間田而退天下聞而歸之者四十餘國句內儒遂切蓋音合○虞尚皆國正也句○曾子曰以能問於不能以多問於寡有若無實若虛犯而不校昔者吾友嘗從事於斯矣句友指顏淵也句孔子曰曰校計校也友馬氏以為顏淵是也顏子之心惟知義理之無窮不見物我之有間故能如此○孔子曰晏平仲善與人交久而敬之句晏平仲齊人晏平仲齊大夫名嬰讀夫名嬰程子

曾子章論語資益之心持之犯泰伯此言者雖或出於非理朋友相資而我則虛心聽之不校雖被人侵犯而不與之計校是非欄外高曰不視不聽謂卻而遠之也孔子章論語蓋凡誘人之物聲公治長以色為甚而攻取之性耳目獨多故制上三章明朋欲敬身從此始而友之交以伯夷之行先之孟子章萬章聖人言四勿工夫下聲色說必及視聽而孟夫得廢不止女子言物交物者亦色與滌樂首舉耳目之官其子游章論語雍也此通肯同也又曰子游能見滌術注飲謂臺之有所不為而鄉飲射謂鄉知其可以為矣射讀法讀法雕題子游益得

日人交久則敬衰久而能敬所以為善
右明倫句凡三十一章李氏曰首十七章明父子婦之別次三章明長幼之序末二章明朋友之交
子學曰伯夷目不視惡色耳不聽惡聲句伯夷孤竹君之子句非禮之色惡聲非禮之聲○子游為武城宰子曰女得人焉爾乎曰有澹臺滅明者行不由徑非公事未嘗至於偃之室也句孔子弟子姓言名偃武城魯下邑澹臺姓滅明名句字子羽徑路之小而捷者公事如飲射讀法之類讀汝澹音談○子游孔子弟子姓言名偃朱子曰武城魯下邑澹臺姓滅明名字子羽徑路之小而捷者公事如飲射讀法之類不由徑則動必以正而無見小欲速之意可知非公事不見邑宰則其有以自守而無狂已徇人之私可見矣又曰焉爾乎三字是助語○高梁自見孔子足不履影啓句高梁即高子臯也履影謂不敢履影啓方長不折句孔子之影敬之至也啓蟄蟲獸胎卵

曾子章論語資益之心持之犯泰伯此言者雖或出於非理朋友相資而我則虛心聽之不校雖被人侵犯而不與之計校是非欄外高曰不視不聽謂卻而遠之也孔子章論語蓋凡誘人之物聲公治長以色為甚而攻取之性耳目獨多故制上三章明朋欲敬身從此始而友之交以伯夷之行先之孟子章萬章聖人言四勿工夫下聲色說必及視聽而孟夫得廢不止女子言物交物者亦色與滌樂首舉耳目之官其子游章論語雍也此通肯同也又曰子游能見滌術注飲謂臺之有所不為而鄉飲射謂鄉知其可以為矣射讀法讀法雕題子游益得

禮也詳于集滅明以為參佐緣疏屬也而公事謂其高柴章上節在公職事非飲射家語弟子行讀法之謂夫屬下節致思官不敢於事長官此章言威儀纔見其操若管下不履孔子影足稱焉亦何滅明其說拘凡與一人矣語助之入行即不履緩急自是古人之其影是敬人口氣豈獨聖人之至衛靈又曰子羔一條是公逐其世子流傳俗說此不當刪贖公堯而承入擲外不履國入立刪贖影饒氏曰凡與人之子輒於是行不履其影也晉納刪贖而啓蟄王肅曰春秋輒拒之事詳當發蟄蟲啓戶咸于左傳定公出於此時不殺生十四年及哀也

之時長謂草木發生也折毀折也衛輒之難出而門閉或曰此有徑子羔曰吾聞之君子不徑曰此有竇子羔曰吾聞之君子不竇有間使者至門啓而出讀間如字○啓謂開穴而出蟄虫之藏者方長謂草木也輒衛君之名難謂輒以兵拒父時也竇孔穴也有間少頃也不踐影敬人之至不殺不折愛物之至不徑不竇守身之至朱子曰不徑不竇無事時可也若有寇盜患難如何守此以殘其軀觀聖人微服過宋可見矣○**南容三復白圭**本南容孔子弟子名适白圭大雅抑言之玷不可為也南容一日三復此語蓋有意於慎言也**孔子以其兄之子妻之**以妻女為之句三妻並去聲復音福○南容孔子弟子居南宮妻也讀名縮又名适字子容朱子曰詩大雅抑之篇曰白圭之玷尚可磨也斯言之玷不可為也南容一日三復此言事見家語蓋深有意於謹言也此邦有道所以不廢邦無道所以免禍故○**子路無宿諾**本孔子弟子姓仲名子路以兄子妻之讀孔子曰宿留也急於多故故句朱子曰宿留也急於不豫諾讀踐言不留其諾也○**孔子曰衣敝緼袍與衣**

先進朱子誤也曰不是一旦孔安國云南容讀讀此乃是日詩至此三反覆之日讀之玩味是其心慎言也按此詩而欲謹孔說是矣不據家言也

狐貉者立而不耻者其由也與本敝壞也緼泉著也袍衣也貉貉獸名以其皮為裘衣之貴者立並立也耻謂句衣去愧其不如由子路名言其不以貧富動其心也讀聲緼音愠貉音鶴與平聲○朱子曰敝壞也緼泉著也袍衣有著者也蓋衣之賤者狐貉之皮為裘衣之貴者子路之志如此則能不以貧富動其心而可以進於道矣故夫子稱之○**鄭子臧出奔宋好聚**

子路章論語顏淵本注宿豫也何晏集解說朱子集注云宿留也猶宿怨之宿急於踐言不留其諾也記之以見子路之所取信於人者由其養

殺之君子曰服之不衷身之災也詩曰彼其之子不稱其服子臧之服不稱也夫本衷猶適也詩句好惡並去聲鷓音記稱去聲○鄭宋皆國名子臧鄭伯之子鷓翠鳥聚鷓冠者聚其羽以為冠也表正也詩曹風候人之篇其語辭

有拒人之心而無取信之實惟宿怨之宿訓留則急於踐言乃爭於人之端也此通前章復言心術孔子章論語子罕高曰此下三章證古人之衣服也子路不

主猶績乎其母歎曰魯其亡矣使童子備官而未之間邪朝音潮歎昌六切亡如字○績緝麻也歎文伯名主主母也童子指文伯國將亡則任非人文伯富貴而驕故

恥溫袍有廣大高明之見與恥惡衣服者正相反故引以為法

本註溫泉著出玉藻泉著雜用泉麻以著袍也袍謂夾衣有綿在胎底

鄭子章左傳雕題居者使之坐僖公二十四也注非

年纂說按本文衷字猶雕題執懸瓊之繩稱也言德與垂兩邊非前後注

服相稱蓋表未是欄外韋昭則必相稱故曰純所以懸瓊當

衷為稱之義耳者也注訓為適則賦事獻功本注兼

相當之意亦男女說不如梁溪與稱同以為絲泉之事績

公父章國語織之功魯語韋昭

曰僮僮蒙不達也言已居官而未聞道使僮僮句貼上魯其亡

矣而未句乃起貴文伯之端而字當訓為汝合璧賦與也至

敬善嘆而責之居吾語女民勞則思思則善心生逸則淫

淫則忘善忘善則惡心生沃土之民不材淫也瘠土之民

莫不鄉義勞也句語去聲女音汝瘠音寂嚮音向○居者肥饒瘠瘠薄也善心生則嚮義矣惡心生則不材矣不材由於淫嚮義由於勞是故王后親織玄

統公侯之夫人加以紘綖卿之內子為大帶命婦成祭服

烈士之妻加以朝服自庶士以下皆衣其夫杜而賦事

絜而獻功男女效績愆則有辟古之制也玄黑色純冠之垂前後者

紘纓之無紘者從下而上不結純冕上之覆者內子卿之

適妻也大帶緇帶也命婦大夫之妻也烈士元士也庶士

下士也杜春分祭社也事農桑之屬也句純下坎切紘音冬祭曰絜絜而獻五穀布帛之功也

聲辟音闕○玄黑色純冠之垂前後者紘纓之無紘者純冕之上覆者內子卿之妻命婦大夫之妻烈士元士庶士

下士庶士以下則庶人也自公侯至士庶之妻所織以漸而加者以貴賤為勞逸之差也冬祭曰絜績功愆過辟罪

春日祭社之時則各賦欄外脩我韋昭曰

之以農桑之脩備也爾今猶言而今非

事纂說脩爾今猶言而今非蓋脩飾警戒

之意我敬美自謂也言汝朝夕脩飾我

曰必無驕惰纂說高愈曰此證墜先人之基

業是我所以其人汨於嗜欲往往

其於汝而汝以口腹之故如顏

今曰胡不自子一簞一瓢淡泊自得可以為法矣

孔子章論語雍也春庵曰本章主意只取

簞食瓢飲不為心累以實飲食之節而已如其樂之說則宜於

論語講求之衛莊章左傳隱公三年

也春祭社之時則供其農桑之事冬祭廟之時則獻其五穀布帛之功男耕女織各效其績逸而有過則治以罪也

古之制通吾冀而朝夕脩我曰必無廢先人爾今日胡不貴賤言之

自安以是承君之官子懼穆伯之絕嗣也句冀欲也而爾飾也廢猶墜也先人謂穆伯文伯之父也胡何也君謂魯君也居位而苟求安逸敗亡之道也文伯曠於禮敬美語

之皆凜凜有法度其愛而知幾之者與○孔子曰賢哉回也一簞食一瓢飲

在陋巷人不堪其憂回不改其樂賢哉回也回孔子弟子顏字子淵簞竹器食飯也瓢瓢也言

不以貧窶累其心而改其所樂也句簞音丹食音似樂

子姓顏字子淵朱子曰簞竹器食飯也瓢瓢也顏子之貧如此而處之泰然不以害其樂故夫子再言賢哉回也以

深嘆美之

右根身句凡九章李氏曰首三章言心術次二章言言威儀次三章言衣服末章言飲食

衛莊姜于齊景公得臣之妹曰莊姜美而無子又娶于陳曰厲

厲

以下十二字句不然而其婦不通
非今據本注戴媽是厲媽之婦
本補入表非莊姜之婦本
旨惡之者非注本有又娶于陳
有爾我之私曰厲媽生孝伯早
實念在宋社死十二宗欄外
故也無子下集成有又
方也義云娶云云十二宗時
猶言義之所本從之是
在也納者送
之使入也義
不當為而為
謂之邪如好
兵之類邪邪
是邪惡之邪
驕奢淫泆未
至於邪而所
由以邪也
說文珍目有
所恨而止也
戴個六書故
謂珍有惡意

案本注珍重
也是據社法
之大小亦非國之
恐非遠間大小
之間蓋間隔
之間新間之
間是間代之
間同字異義
不可混說周
語王以翟女
間姜任韋昭
注間代也可
證君斷事大
之宜臣行君
之令各盡其
職君義臣行
猶云君義臣
忠本注據社
解又非
劉康章左
傳成公十三
年劉成二
子周卿大夫
天地之中蓋以人

為妻者得臣齊太子名姜齊姓媵女弟句
東宮太子得臣齊太子名姜齊姓媵女弟句
之從嫁者媵陳姓厲戴皆謚也桓公名完
國名莊公衛君名揚東宮太子宮得臣太子名姜齊姓媵
陳姓莊公再娶于陳莊載皆謚也媵女弟之從嫁者桓公

名公于州呼嬖人之子也有龍而好兵公弗禁莊姜惡之
幸句嬖音庇好惡並去
也讀聲○嬖人幸妾也
石碻諫曰臣聞嬖人教之以義方弗納
於邪驕者淫泆所自邪也四者之來龍稜過也
石碻諫曰臣聞嬖人教之以義方弗納
石碻諫曰臣聞嬖人教之以義方弗納

能恥者鮮矣
恨則思亂不能自安自重
讀同珍音軫
鮮上聲○降抑也憾恨也珍安重也蓋恃寵則驕驕則恣
橫而不能自抑若強抑之則恨恨則思亂而不能自安自
重此必然
且夫賤妨貴少陵長遠間親新聞舊小加大淫

破義所謂六逆也君義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六
順也
臣行君
少去聲長上聲間去聲○貴賤以位言
之義也讀少長以齒言親猶近也遠近以地言新
舊以時言小大以德言淫義以道言淫者邪道義者正道
也妨害也陵犯也間離也破亦害也義謂使臣以義行謂
之行君去順效逆所以速禍也君人者將禍是務去而速之

無乃不可乎
讀去上聲○去猶違也順即六順效猶習也
禍不可及召禍也莊公溺愛嬖人之子使恃寵弄兵而弗
之禁是去順而效逆也其後州吁弑桓公為石碻所誅豈
非速禍之明驗乎孔氏曰州吁於六逆則少
陵長於六順則弟不敬兄非謂徧犯之也
劉康公成

肅公會晉侯伐秦成子受脤于社不敬
脤音蜃○劉成皆邑名康肅皆謚秦晉皆國
社之名
讀名脤祭肉也社祭土而主陰凡出兵則宜于
社
劉子曰吾聞之民受天地之中以生所謂命也是以有
動作禮義威儀之則以定命也能者養之以福

養威儀
以致福

養威儀
以致福

養威儀
以致福

養威儀
以致福

養威儀
以致福

曾丁小

子本爵晉侯參天地為三才而厲公名州蒲言人受天與地中注宜祭名間之氣以生也以爾雅以兵山中為理之本吾味戰危慮有負之前聞也且理者敗祭之以求本于天故謂之天福宜故謂之中猶可也然本宜程子曰文既言天地之中民受天地之則理亦本于地而中以生天命有地之中者耶之謂性也定命謂安置保存朱子曰此大之也禍福只以本之中也只人命之長短而言是恰好處劉子蓋言人能務康公論人受禮義威儀以養其中以生其義命則命長反之者其精說文命命絕也此命字燔宗廟火熱未及人受以為性肉也穀梁傳之理禮義威儀未云生曰脈熱及其出於天命之曰膳性之道理但沉况衛侯章左傳以禮義威儀為定

不能者敗以取禍讀中以理言威儀以身言定者靜而復也天地之理人得之以生所謂在天為命在人為性者也動也禮義威儀各有當然之則聖人所以定其性而使弗失也則以敗其性則取禍違乎天而凶也則與不能亦在乎敬而已矣是故君子勤禮小人盡力勤禮莫如致敬盡力莫如敦篤敦篤在養神篤在守業國之大事在祀與我祀有執膳戎有受脰神之太節也膳祭肉交神之太節也今成子惰棄其命矣其不反乎情則失其句膳音煩○君子小人以位厚焉亦敬也養神謂奉祭守業謂務農戎兵戎膳祭肉執膳受脰皆交神之太節情謂受脰不敬反還也君子敬以奉祭小人敬以務農皆養之以福者也成子以君子而受脰不敬有取禍之道故劉子逆知其不反其後果乘于瑕

○衛侯在楚北宮文子見令尹圍之威儀文子名括圍楚公子名言於衛侯曰令尹其將不免詩云敬慎威儀維民之則令

廢公三十一命之具焉也其所章未嘗說理其所謂命亦唯受生及長短之命而已附會作說者皆非但人望之其容貌儼然而可畏敬之謂之威威儀之則云爾人見之其氣亦不必討其來處象卓然而可敦是虛字篤是肖象之謂之實字敦篤與致敬儀吳訥曰對猶致篤欄外則取法之也敬在養神謂養心象華微之也之神明不必泥祭高曰其臣犯篤在守業工不言則象者商醫卜皆然不獨蒙上文也守農象餘姚曰欲猶保保族保氏以不敬兆亡成全其宗族宜子以惰命不反然家相宜其室則敬者命之本也家也順循也雕題本注攝佐也

尹無威儀民無則焉民所不則以在民上不可以終讀皆國名衛侯名惡文子衛大夫名佗北官其姓也時相衛侯在楚令尹楚上卿執政者名圍免謂免於禍詩大雅抑之篇則法也公曰善哉何謂威儀對曰有威而可畏謂之威有儀而可象謂之儀君有君之威儀其臣畏而愛之則而象之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以而愛之故能守其官職保族宜家順是以下皆如是是以

上下能相固也句聞音問○此衛侯問而文子答也令聞讀長世謂善名久垂於世也是指君臣而言言順是以下若父子兄弟內外大小是矣皆如是謂皆有威儀也固者安固不敗也衛詩曰威儀棣棣不可選也也選數也言君臣上下父子兄弟內外大小皆有威儀也句棣音第○詩邶風柏舟之篇棣棣富不善不可得而簡擇取舍也此蓋借引以為人皆不可無威儀耳周詩曰朋友攸攝攝以

皆如是謂皆各有威儀而

能保族宜家也上以威儀其所施用所止舍訓式其下下皆適其宜故可變

其威儀慎事也其上則上下纂說王雲鳳曰容交幸自安固動容貌也止開靜

而不敗矣之時也行於身之章句容動容謂行行本於德故

貌也止開靜曰德行聲氣若警之時也

集疏按通論行聲氣王氏說為通論三者也是諸注多云德行

章句以為未所存之德所行之二章並論敬行聲氣謂聲音與

身恐不然饒氣象誤矣氏謂兼論明倫者為優而其於

第二條則只云論敬身恐亦不示蒙句解以為兼論明倫者宜從

威儀攝所也言朋友之道必相教訓以威儀也詩大

醉之篇攸所也攝檢也故君子在位可畏施舍可愛進退可度周旋

可則容止可觀作事可法德行可象聲氣可樂動作有文

言語有章以臨其下謂之有威儀也句舍上聲行去聲樂

不用也用舍當斯可愛十者皆威儀也自可畏言曰威自

知其不終也未幾以真被殺果不能終

右通論句通論立教明倫敬

讀身三者凡三章

增訂小學纂要卷之四終

