

赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇軾

與客游赤壁於志望之

二漢風符來水波石興

峯酒屬名酒明目之詩

影寫窈窕之章平少馬月

出於東山之上祿徊從斗

牛之間白雲散映江水光接

天維一第之，所如清萬頃  
之茫然，浩、乎如憑虛

御風而不知其所以，飄、乎  
如遺世獨立，羽化而登、儼

於先釀酒系甚扣舷而  
歌之歎曰桂棹兮蘭  
楫擘空兮流  
光渺兮余懷望美人

兮天一而一有者何洞簫  
者何邪而和之其聲鳴

兮結如怨如美如泣如怨  
兮音如石如絕如錫之聲

幽  
昏  
之  
潛  
蛟  
泣  
鮫  
舟  
之

劫  
婦  
孺  
子  
慄  
慄  
正  
襟  
危

坐  
而  
聞  
者  
曰  
何  
為  
耳  
然  
也

客  
曰  
月  
明  
星  
稀  
鳥  
韻  
南

飛過非曹蓋漁之詩乎

西望夏口東望武昌山

川相傑擘乎蒼々此絕香

從之困於園初者乎方

其破荆州下江陵顺流  
而东如舳舻千里旌旗

蔽空礮酒临江檣櫓森  
旆固一世之雄也而今安在



哉況吾興乎漁樵於江  
渚之上侶魚鱉而友蒼蒼  
鷗一葉之扁舟舉槳擗  
以相屬言鯨鯢於天地渺

滄海之一粟  
衆生之須臾  
使善長  
之無心  
求持  
飛仙  
之遨遊  
持明  
自而  
長終  
知石可  
手驟  
得造  
無言  
於

上風種子曰家之山也夫水  
與月年逝者如斯而東  
當生也魚石者如彼而  
卒莫消去也蓋持月其

能及者而親之則天地曾  
不能以一瞬自真不妄在

而觀之則物與我皆

無盡又向又何美哉且夫

天賦之間物各有主苟  
非我之所有雖一毫而

莫取惟江上之清風

與山間之明月耳得

之為聲目遇之而成  
色取之無我不用之不  
禍是造物者之無盡  
藏也而吾與子之所共

適之有喜而喚洗盞更  
酌肴核洗盞一杯魯粉

心緒亦與槐藉手舟中

不知東方之既白

嘉靖乙卯秋七月十日書  
於玉壺山房

徵明時年八十有六





明治三十年五月四日印刷  
發行所 印刷者 大橋新太郎  
發行元 東京市本町二丁目  
本館 大橋新太郎  
大橋新太郎



特71  
3

071269-000-7

特71-3

赤壁賦

文徵明/書

M30

CED-0826



特71

3

