

寒料峭凍雲籠對晚模糊。寒驢鄭祭多詩思。雀
名區。筆王恭八畫圖。誰識此生吟福足。新昏第一醉

昏驢曰寒驢十
四字化陳為新

買梅

藍田僊史琢

新聘佳人伴画簾。媽然一笑賞心添。先生平日
重名節。只為梅花不避嫌。

鳴窈曰藍田近住
余窈以此為第一

一月十一日

玉輿駐藤澤山寺宿直有

此作

聽雨居士華

警柝聲聲待漏殘。鳳輿宿在古香壇。長廊膏

凍燈無焰偏恐通宵。御夢寒

杏陽曰詞意温厚
不與風人之音

早朝次均

華南醉史賢

滿城霞彩望氤氲。佳氣如雲藹紫宸。佩玉聲搖
 官柳曙。朝衣影暖御溝春。南州拓土期應近。西
 海觀兵事已陳。露被可知恩露洽。人煙一百萬
 家新。

春濤曰原作特佳此首
 上佳宜作一對挂幅

新丰南遠適小樓新成益栽瑞香梅花皆

開欣然賦似塾生 網亭學人重章

身世浮沈卅五年。小樓新就設詩筵。從游子弟
 皆英俊。俊培養益花盡麗妍。揮筆傾盃心浩浩。炊
 經酌史腹便便。先生適意君知否。鼻起春雷已
 醉眠。

鳴離曰表
 簡齋所喜

畫梅

古竹老衲岳

風塵或恐污袈裟。慙愧斯心未出家。天地百年

渾是夢。咲看寒月上。綠花。

松陽曰余嘗記岳師詩云梅花不避要衝地開在閑門殺氣間筆力奇俊賈勝此首

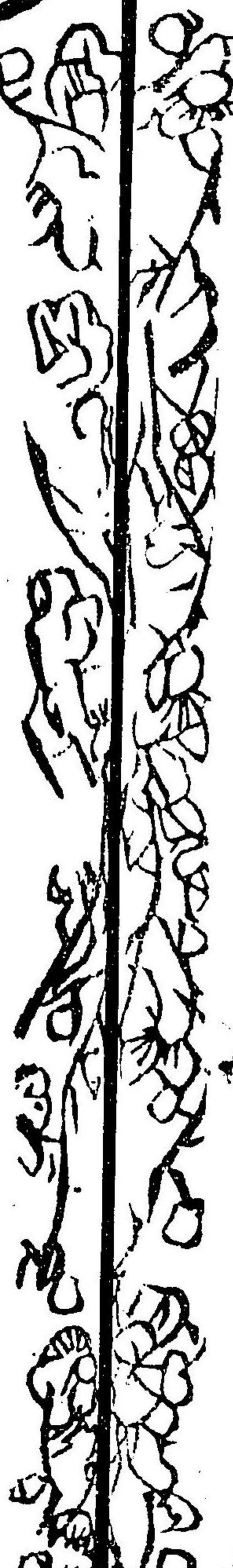
一月四日作

春濤髯史魯直

永制公租減兗分新年氣象靄如雲自從

明詔傳天下不復三除說漢文

察陽曰紀事之詩每若輒佳取以為名家



明治三十年第二月出版 定價八錢

東京下谷仲御徒町三丁目三番地
編輯并出版人 森春濤

愛知縣名古屋 片野 東四郎

發 公 永樂屋正兵衛

京 岐阜縣岐阜 三浦 源 助

書 東京今川小路 額田 正三郎

肆 全通新石町 別所 平七

須原屋源 助

森春濤編纂

新文詩

第十四集

森前巷四雲藏梓

新文詩

第十四集丁丑二月年圖書局交付

春濤驛史 魯直纂

早朝小占

毅堂山長宣光

宮門待漏步遲遲。風送瓊琚向曉時。此味年年。

諧得盡早朝難學盛唐詩。

湖山曰早朝詩不學盛唐所以為妙

新年二首

湖山老人愿

六街車馬已喧填。出海晨曦藹瑞煙。念舊心情增舊日。試新詩筆頌新年。苗畬種福吾何敢。枯槁生春亦偶然。且擬明朝携酒伴。梅花莊裏著先鞭。

一六曰前聯以圓活勝後聯以刻劃勝

老境迎新又一回。酒紅潮處即春臺。門無賀客通名至。園有鳴禽報霽來。誰道人情薄如紙。自

知吟骨瘦於梅。爐中歡喜團猶在。博得渾家笑面開。

一六曰閑澹之境清靜之樂使人欽羨不已

次湖山翁新年作韻以贈

一枝健筆挽春回。和氣融融繞硯臺。肯向權門干請謁。却逢聖世賦歸來。喫茶竹院參禪衲。植

一六居士修

杖。溪。橋。嗅。野。梅。只。把。吟。詩。娛。我。老。答。斯。文。運。逐。年。開。

松陽曰才人華下得玲瓏不啻照夜珠不見此
首所謂章法之妙不見句法之妙不見
字法者覺也湖山曰得此高和
余待之覺生光輝是可喜也

恭讀一月四日詔書 案陽湯士 帝共

捧讀明詔大減地租感戴洪恩厚賦民人不
特夙夜之兢業躬察稼穡之艱難勿論歐洲

各國唯務聚斂不輒減免又勝漢土諸王求
名汲汲其實曠曠今也宸斷乃成竟為永制

古來史冊無以茲記盛事

宵衣旰食念民艱一紙恩綸四海傳節用益圖
明治減租更喜有年季烝黎何幸逢斯世聖
主之仁大似天仰見高臺春望好滿空瑞氣是
炊煙

鳥山殘雪寒河船羽後行過入羽前遇雨小田
非偶尔山河於我有回緣

北海巡視中作錄一
春畝居士博文
笑治工古五篇者雲
未耶妙典句膏洵日
若德。而。詵。子。為。迥。秀。
序詩一再詵。第。三。罕。典。
文。六。統。句。錯。三。句。見。雅。
華學日。起。綜。有。第。之。工。
力穆擲地宵。法。六。作。力。
尤曰。金。盱。之。照。句。共。
透詩。聲。旁。應。統。起。到。第。
也固。妙。即。恩。得。起。得。所。四。
山澤。之。七。第。堂。七。三。
日。洽。八。四。即。律。上。
真。何。暗。句。是。乘。
明。才。用。第。一。

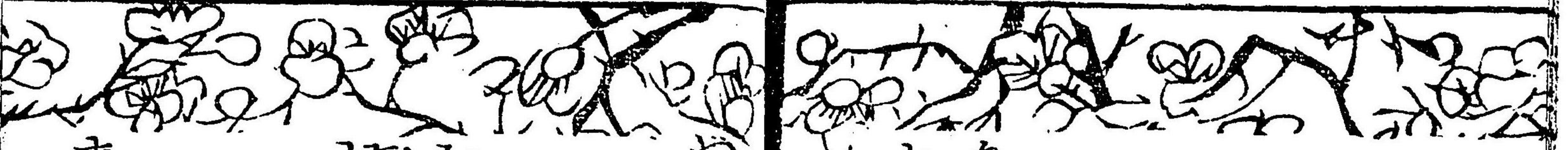
行入魯西亞界
默漁山人洪基

橋頭過後此墨科二日程
行入鄂羅無限情山河凍合四無聲夜來錢鎖

來儗傾天施治樓旬間養病好優游江山淡矣
病中寓頌天鑿院作青萍猶逸謙澄

一六曰非胸中有閑日
月者決不能吐這樣語

湖松場曰第二句實境如睹
湖松場曰可補乘槎華記



春。羽。淺。衾。枕。蕭。瑟。晝。未。收。偶。有。故。人。遙。入。夢。本
非。吾。土。易。生。愁。不。如。吟。子。蹠。花。對。萬。感。一。時。消。
遣。休。

一六日此寺之作使素倉山見之十日襲珍重歲詛語中笑

東。岳。疎。鐘。數。杵。鳴。春。容。似。醺。暮。寒。成。仙。人。濠。裏
殘。水。合。夫。子。廟。邊。新。月。生。對。藥。還。忘。身。在。病。題
詩。且。證。夢。闌。情。樓。窓。面。面。玻。璃。白。燈。火。煌。煌。夜。

讀

自注樓枕仙臺濠東接孔子廟
後希聯之妙才人病源安知其非在凡耶

一月十三日東台一林亭小集分均得九

青

石埭居士周二

何。如。綿。蠻。隔。對。聽。夕。陽。猶。照。小。林。扁。梅。鬚。吹。雪。
疎。二。白。柳。眼。如。人。顰。二。青。古。塔。題。詩。僧。不。見。名。
園。易。主。佛。無。靈。未。妨。芳。州。落。荒。路。更。約。劉。郎。一。

再經

湖山六日有韻有情自是才人之筆
其不響者生響為妙是吾星巖之說也石堞使
此詩頗得其意妙妙

一月四日作

中洲漁翁

十歲經營足廟謀內憂外患事方休
寬租令一疫春風滿帝州

一六日一續肅然再續欣然三讀起而躍美
春濤曰湖山翁二有一絕云新年先下喊

祖詔翁姓歡呼萬物春寄落東西賢守令慈
不惠雨體深仁中洲詩主頌湖山詩帶規並

次毅堂先生新年韻 夢處鷗史魯

不趁街頭車馬塵團繚坐占一堂春儘教童子
謝門客且向梅花稱主人檀板珠簾歸斷夢蟬
紅竹素訂前因晨窓又展王家帖臨取十三行
洛神

一六曰詩極雅才極高此得之天賦
者矣翅林分山下俱高視之粗口笨手蓋有
所斥白首老人田悵吐舌曰粗口笨手蓋有

明治九年十二月設海底線於阿波州竣

工有作

越山山人顯

非因要害碍樓船一鎖投來萬信傳休道相思

南北隔偷從海底兩情牽

湖山曰事有關係詩則風添
越山何人使人想其風半

蛤石研

青却居士範

赤松山在陸奧二戶郡距海十餘里而所產石

子海錯土人往往採以製器玩如此硯蚌蛤窠

然其尤奇者也漢玉人以十二萬年為一元謂之

世界一變而歐洲人亦有前古界之說則此蓋不

我天地開闢以前物

春濤曰此豈作古凡長篇而居士
以此數言了之可以見其才杰

東台一林亭集分均 即山漫士桓

第十四 七

老樹櫛梳畫不譁名園當日是僧家風暄鳥語

潤搏黍雪鮮山皴見亂麻人向佛前參米汁掛壁

明盛茂擘羅漢地後劫外種桃花官近日瀾東

巨幅奇古驚人地後劫外種桃花漸院廢址種

百桃數亩題擬結重游約滿壁淋漓醉墨斜湖和易曰句險見筆力調高湧妙思韻之在

寄哭井上主典進客死東京

梅潭吟侶誠

電機一線送悲風玉折蘭摧恨不窮造物弄人

何太虐丈夫處世豈無功衰年嘆我違吾志薄

命憐君殞厥躬萬感鍾來迷霧鬱強將心事付

蒼空

一六日客歲八月余訪於浦君官舍時主典
在座一見如舊情好相投後數月主典入京
有過草堂之約而計音踵至今
讀此詩不覺涕泗之交頤矣

湖山日余主典一知已
讀此詩讀此評黯然消魂

第十四 八

丁丑歲朝

星秋瘦儂弘

曉鴨呼夢起。佳氣滿江城。民竈生蒼靄。朝儀祝
聖明。病軀梅共瘦。吟思雪同清。未免從風俗。枿
華手且敬手。

春濤曰古淡
中饒有佳趣

題畫二首

桓齋主人 生照

殘月逗梅花。溪莊春曉靜。撫青早起來。臨水汲
疎影。

竹爐香篆殘。讀易坐高閣。知是窄。歸來庭前松
子落。

一六曰元八小品
松易曰二詩秀麗可喜

新年疊韻

城山居士 智光

紅日滿簾禽語新。可無詩頌太平春。舉觴笑手。

梅花語我山林一種人。

一六曰其詩真率其人真率可知。春濤曰枕山有一種人之印蓋上城中一種人。

元旦即更

三村老農武五郎

春餅命婦插梅花。閑趣添來懶亦加。客至顏然飲醇了。於人世事不関些。

諭霞曰使這解事婦插梅花於至瓶中位置既直聯榻其側同酌芳醇陶然微醺春兩小詞一昌一榻和人側同酌芳醇陶然微醺春兩小果何如我艷羨清福

郊墅雜詩次韻

巨洲鷗侶武教

未貧。如新。娶女。似舊。知人。清福。仍如此。功名勿誤身。

鳴雁曰真山民佳處湖山曰評語至當先獲吾心

歲首修史局中試毫尺水小漁寬

禁漏聲中歲又回。手提書硯立蘭臺。微臣敢以

昏風華古樸之姿寫瘦梅

春濤日寒酸氣味
自有富貴之相

峽中雜詩錄弋

碧處靜士咸一

峽中已過立春。天容思無端。易黯然。又是東風。

上。賴甚早梅花落。笛吹川。

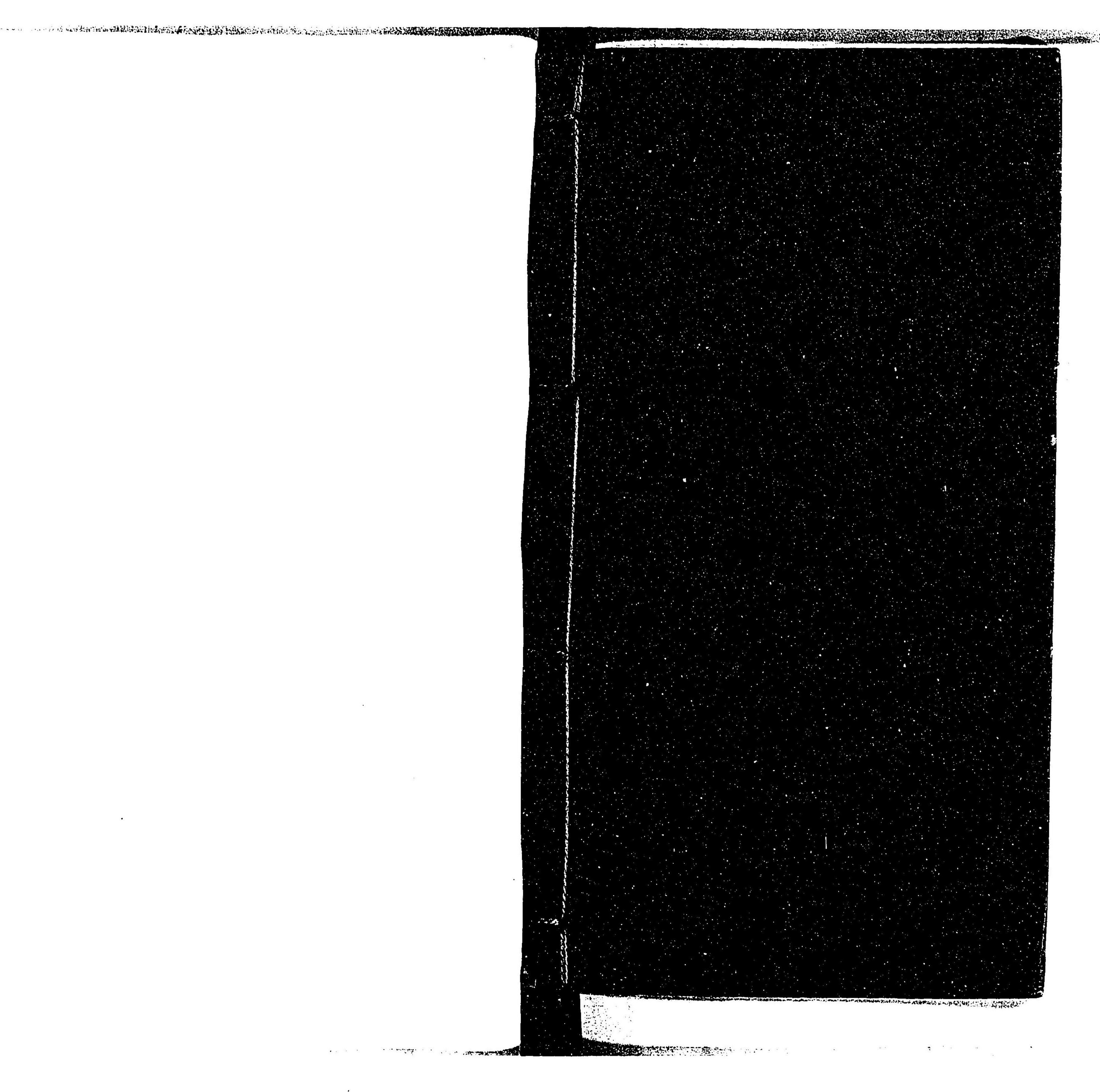
湖松山曰好地名用得好
易曰瓜浦特絕王新城替人

明治十年第三月出版 定價八錢

東京下谷仲御徒町三丁目三十二番地
編輯并出版人 森春濤

發	愛知縣名古屋	片野	東四郎
兌	今	永樂屋	正兵衛
書	岐阜縣岐阜	三浦	源助
肆	東京今川小路	額田	正三郎
	全通新石町	別所	平七
		須原屋	源助

67
47
140



67
17
140

新文詩

三四五