

與其便而以副有待之意故不辭不文粗論廢盡翻覆之本末諸師功蹟之始終以酬續公推往思來之意焉於戲廢盡成毀相尋於無窮則從今千百年之後安知無寺之復爲叢蒼煨燼而又無如元哲淳察蹟之復設重盡耶然則寺之悠久與天地無窮而國師元哲淳察蹟習之功蹟不徒耀一時逞一山將不朽於千千萬萬劫之後矣豈不美哉豈不偉哉記之終又附一律以寫言外之意而盡其詠嘆興云爾

靈氣鬱葱秘望岑蓮花一局啓祇林二三盡廢雲同幼五百光陰水共深山帶覺師真面目月籠哲老本身心削人遺蹟今人繼永入松門去益吟
乾隆三十七年歲在黑龍暮秋旁死

魄雲峯明演記

○曹溪山第二世故斷寺住持修禪社主贈諡真覺國師碑銘并序

奉宣述

夫自有心法已來凡衲子之鼻孔遼天者源其靈堂孰不欲與霜月爭潔

耶然至於宗門之名品昇降則有不能大忘情者於是有以此爲嫌遂深遁巖谷潛脩心要切下欲嬰其名累而名自逼逐者孰是歟如我國師當之矣况自妙齡業已從事於文章未幾旋擢賢關則學非下精也命非不偶也若小忍湏臾便登桂籍長驅前途不失爲名士大夫而反割棄垂就之名猶以不早落染爲恨其超然出世之心亦於此可驗求之於并蓋法融天然之比也國師諱慧諱字永乙自號無衣子俗性崔氏名寔羅州和順縣人也考諱琬鄉貢進士母裴氏夢天門豁開又夢被震者三因而有娠凡十有二月乃生焉其胞重纏又如荷袈裟狀及折兩目俱瞑經七日乃開每飲乳後輒轉身背母而臥父母恠之父早卒從母乞出家母不許勉令業儒然常念經持呪久乃得力喜毀昇淫巫媛祠或往往救人病有效安承六年辛酉舉司馬誠中之是年入太學聞母病遽還鄉侍疾於族兄裴光漢家歛念入觀佛三昧母夢諸佛菩薩遍現四方覺而病愈裴氏夫婦亦同此夢明年母卽出時普炤國師在曹溪山新開修禪壯道化方

盛師經造叅禮請營齋薦母因乞剃度國師許之是夜河身夢師之亡母昇天始師之謁國師也國師見之以爲僧更見則非也先是國師夢雪竇顯禪師入院心異之明日師來叅由是益奇焉師嘗居嶼山坐一盤石晝夜常習定每至五更唱偈甚厲聞十許里略不失時間者以此候旦又居智異山金堂庵宴坐堂上雪積沒頂猶凡坐如枯株不動衆疑其死憾之不磨其刻苦如此非夫與道凝精外生死遺形骸者孰至是哉乙丑秋國師在億寶山師與禪者數人方往謁憩山下距庵千餘步遙聞國師在庵中喚侍者敢作偈其略云呼兒響落松蘿霧煖茗香傳石經風及叅禮舉似此話國師頷之以手中扇授之師呈偈曰昔在師翁手裡今來弟子掌中若遇熱忙狂走不妨打起清風國師益器亥又一日隨國師行國師指一破鞋云鞋在遮裡人在什麼處答曰何不其時相見國師大悅又舉趙州狗子無佛性話因續舉大慧果老十種病問之衆無對師對曰三種病人方解斯旨國師曰三種病人向什麼處出氣師以手打窓一下國師呵

呵大笑及歸方丈更密召與活乃喜曰吾既得汝死無恨矣汝當以佛法自任不替本願也太和戊辰欲命師嗣席卽退安圭峯師固辭遂立智異山絕跡滅影者數載大安庚午國師入寂門徒聞于上承勅繼住師不獲己入院開堂於是四方學者及道俗故高人逸老雲奔影霧無不臻赴社頤隘康廟聞之命有可增構屢遣中使督役遂闢而廣之又遣使就賜滿繡袈裟磨衲各一領并茶香寶瓶因求法要師撰心要以進今行于世自是公鄉貴戚四岳邦伯聞風慕道或遙禮爲師或親趨下風者不可勝紀凡禪講之負氣屈強自謂莫己若者及一見莫不愕然改容猶師事之不暇也今門下侍中晉陽崔公聆師風韻傾偈不已屢欲邀致京輦師竟不至焉然千里相契宛如對面復遣二子叅侍凡師之常住資具莫不盡力營辦至於茶香藥餌珍羞名果及道具法服常以時餉遺連亘不絕今上卽位制授禪師又加大禪師其不經選席直登緇秩自師始也叅政崔公洪胤於未相時嘗掌司馬誠師出其門下未幾公入相師住曹溪相國稱

弟子願登名社裏以書致意其略曰佛光樂與於白學士親授大乘嵩岳
欣迎於賀秘書密傳妙旨師荅之略曰我昔居公門下公今入我社中互
爲賓主換作師資聞者傳以爲勝事貞祐己卯詔住斷俗寺累辭不久明
年入院然以本社爲常棲之所癸巳仲冬在本社亦疾晉陽公聞之大驚
遂聞于上遣御醫某診視春涉處月燈寺麻谷入室師曰老漢今日痛甚
谷曰爲甚麼如此國師以偈荅曰衆苦不到處別有乾坤且問是何處大
寂涅槃門師豎起拳頭云遮箇拳頭也解脫禪汝等信否遂展掌云開則
五持參差掘拳云合則混成一塊開合自在一多無碍雖然如是未是拳
頭本分說話怎生是本分說話卽以拳頭打窓一下呵呵大笑甲午六月
二十六日召門人囑事謂麻谷曰老漢今日痛忙荅曰未審導什麼師云
老漢今日痛忙谷茫然師微笑而化明日茶毗於月燈寺之北峯拾靈骨
還本山上聞之震悼贈諡眞國師乙未仲炎廣原寺之北遂立浮圖上賜
額曰圓炤之塔享壽五十七臘三十有二自師之示疾生緣處山石崩落

又羣鶴滿飛鳴者十餘日嗚呼其異哉平生宜感神異則有龜受戒蟾聽
法慈烏合籌特牛跪逢等事皆世所傳門徒所記又非儒者所說故於世
不詳云師性冲和碩實旣自儒之釋凡內外經書無不淹貫故至於談揚
佛乘撰著偈頌則恢恢乎遊月有餘地矣不如是安能迹不踐京師而坐
享一國所仰若是哉噫眞可謂禪門正眼肉身菩薩者歟嗣法禪老夢如
亦法王也請逸庵居士鄭君奮草具行錄以立碑請於晉陽公公曰和尚
住世利人多矣樂石不可不立遂聞于上命小臣爲之銘其嗣曰

微笑已後傳心者誰於我三韓國師得之生荷袈裟其兆已奇果得正眼
超視當時自見是性傳人曰辭不有傳法迷者何資上堂舉話疊疊其說
舌是佛心心是佛舌默固自然淡亦可悅身遁深巖名從何洩學者邈追
雲蒸文下左右扣之應接靡暇曾不攷我片時閑坐五教來叅重染般若
列岳躬趨痛求入社王公遙揖謂若親炙三十二臘膏液所及有許多人
飽飫周洽法棟云摧萬眼同泉上甚哀悼玉色慘然贈終孔繹寵典靡營

仍命小臣豐碑是鑄此山寧齋此石不遷

文慎李奎報奉

教撰

○花芳寺誌跋

花芳寺誌何爲而作也余憂寺蹟之不傳而作也蓋自建寺以來累經廢盡而別無文跡之可考流傳口實者只是初叡於真覺國師云云而已未詳幾何年代之爲始誠爲識者之歎而余常耿耿於斯矣往在玄虬秋適得真覺國師碑銘而遡考舊蹟則真覺師以普照傳鉢之高弟麗朝康宗壬戌乘筏渡海之事章章可明則吾寺初叡之年代憑茲可知此可謂天借其便而以著吾寺初始之意故遂請寺記於雲峯大師詳論廢興翻覆之本末諸師功蹟之先後而刻諸懸板然後吾寺事蹟年代昭若指掌噫若非碑銘則累百年事蹟年代何可詳乎誠不可以記文而止故遂使吾徒中該事博文者宇叅編寫記文及碑銘而便成一卷名之曰花芳寺誌

以名吾寺事蹟年代之昭詳由於碑文而因成記文之意欲傳悠久耳玄

麟日南至明察謹跋

乾隆三十八年癸巳十一月下浣宇叅書

行住持

書記通演

公員敏宗

○花芳寺三法堂重創記

觀夫千山之岐萬水之派俱本於崑崙之絕頂東流南主時立於海隈高插雲天人皆仰而望指故曰望雲其號也如萬丈未發之菡萏一朵已開之芙蓉故曰蓮臺峯花芳寺也願仙者訪三山於此羽化者讓一頭於斯則寺與水而俱長僧與山而共久垂後世億萬劫之外哉余於方丈古庵揮麈靜座者年已數穀矣戊寅元初被請於茲寺才過數日前僧統奉信時僧統再澄來請曰本寺之廢興顛末已盡載於前人記跡而惟三創在於崇德戊寅今還其甲而當四創然人無發軔孰能輔車願以師之過量

修廢三殿則豈非時來運從振古之秋乎余嚙々然曰凡事之成有所待而後成故鳥之鵬也而培風然後能奮九萬之翼馬之驥也而伯樂然後能展千里之足龍之靈也而雲雨而後能爲九五于天是故無其待而成者無其理焉有法殿之廢而無修則其不可也無人則亦無可成也然以余無似何能謀成於瞻聆間哉澄公曰普光殿欲因舊修緝而應眞十王二殿移建之議起於衆望者數年矣余曰誠若公言訪落之謀拮据之策在此一舉於是擊鼓集衆構述厥由滿座闍梨同聲咸諾遂使鍊道人藏嘆監役可直尙允分任錢穀又使余慕緣於緇素鳩聚青銅三百餘緡白粲二十餘石工匠已舉木石咸具於是普光殿新改三柱其餘修飾之潤色之向所謂鵬之風也十王列像移安于上室蓋此室居數不過三四空虛半月矣今返爲冥王之殿如菩薩修至法雲地而驥得伯樂行千里也羅漢十六尊像移安于舊十王殿如華嚴菩薩之移會而龍之雲也蓋創寺以來十六尊像凡五遷其地無乃秦時吉運耶由此觀之今寺之三殿

修創偉成而足三車行而輪二亦豈非有待而後成者也耶若天殿之飛墜如虬宮之涌出昌期臨矣盛役畢兮蓋始於是年三月初終於六月晦事之偉成之易也公又請曰法殿創訖無記跡則如人之無顏色也願使後人或可知乎余曰記者揭跡之藁文者貫道之器然願余愚拙無知自稱功而自成其記自誇於人耶却之再三請之有數故悅其松茂忘其手傷敢爲效嘖

嘉慶二十四年戊寅菊月上浣化主義雲兼化主義直謹識

始淵謹書

前僧統奉信

時僧統再澄

前公員妙察

時公員可直

前書記策鵬

時書記來真

都監藏暎

普光殿別座可直

冥府殿

別座尙允

應真殿

○蓮華山玉泉寺創建記文

蓮華山爲普之南望遙看層巒矗立如數朶芙蓉秀出南斗之傍者是蓮華也中有玉派瀉出聽一道潺湲鏘鳴巖谷之隈者是玉泉也蓋自竺波之華而東也名林勝壑在々上據丹青交暎鏡鑷相聞山之有寺可相其昉若其命名之義豈未有寺之前泉有名而仍之耶抑既有寺之後侈其寺而名耶此則所不敢知者而嘗觀老杜玉泉詩有蓮華交嚮共命鳥之句豈不採之斯歟又不敢知茲山形勝東子美所爲詩者有歟否乎大略我國東南山水與楊越凝美山陰之會稽岳陽之羣山亦以其有者名焉

此蓮華玉泉奚獨與子美之所稱者異歟此乃山若寺之爲名吾所竊意於心者而若其成毀之相因寺亦不然免焉余乃訊之居僧僧之言曰壬癸以前僧亦無徵庚辰以後大略有記學明暨義悟於是年草創而甲申東上室作乙酉尋劔堂構甲午窮立堂成法堂性翼實爲經始而庚子勝安完其功甲辰乃立正門而頓戒尸其事此實寺貌成就之漸次而佛力未固人戲遽作介於二營繩紙之征無厭城于架山徒役之徵太過一鉢無伯浮雲難擊鳥散魚遁舉寺爲空自甲午組丙辰幾不能復矣山人妙旭有局之禪也刻意中興身先入定招集緇髡獎勵諸衆修治於狐兔之窟樹立於樵木之場於是乎點漏有閣香積有殿新觀音殿作滿月雲置巨鍾懸大像易故瓦恢舊壤青蓮白蓮前後而庵清溪玉蓮次第而堂雖勸善異主松越各力實以旭爲之綱也于今釋者稱旭之功不衰余乃聞言而歎曰禪家之事雖儒者所不說若其興廢之因則亦不能使人無感何者不說其尊佛之誠自手鳩功成此寺貌一心尊慕唯拜有地而

爲佛者世守焉自其家言之其已爲大段事業一廢一興亦若有數存於其間入寺之室問寺之故而興廢之固歷々而叙之使人聞之烏得無感况玉泉吾之白石庵也旭又爲吾之恩主自注余嘗經痘於此而賴旭之救固不待僧言而知熟矣而而其傳鉢者市梅亦有旭之風者也欲乞吾文以記寺蹟禪家蹟雖儒者不必錄而記寺之蹟亦以明旭之功者也若使旭之人待余文無至於磨滅則吾所凡爲之記者而儒家之責將有末暇乎辭者矣

是寺初剏之年庚辰卽崇德四年也又後六十七年丙戌歲

池村鄭夢相記

○臥龍山雲興寺大雄殿佛像改金重修記

大圓覺光明藏中本無名狀之差別小娑婆衆生界內乃有名相之莊嚴故給孤獨之園林黃金模影王舍城之宮闕白玉彫形然而有寺而後有僧而後安像理之常也故略舉其剏寺之本末以記之大抵茲寺之昉々

於天啓四年甲子慧明堂大師釋珠之手而剏置西位禪社崇禎八年乙亥如如堂勝安大師建成極樂寶殿而越十四載清朝順治六年己丑造成無量壽肖像可謂墳箴相應同聲和鳴者也嗣後康熙二十一年壬戌性悟道人開建東位覺皇寶殿而其他鵝殿大樓左右鴛盧東西翼室講堂鍾閣峯房列屋長廊大廡香閣廊屋天帝閣銅雀玲瓏彩牖窮精雖非三韓古制佛殿之輪輿僧寮之次第軒豁魁偉恍如兜率天宮幼出於海外也然而佛之像影語在經文槩佛佛之像與影如日月之晦明日不恒明月莫長晦佛亦其然奈以金膏玉燭度濟羣生亘古今不滅則豈若夫日月之晦明也哉像成久矣金脫體露無取信於檀越之所瞻仰况居停者之心安乎於是慧明堂孫弟子宇清與和玉二開士庇工鳩財重三尊改金奉安又塗觀音地藏大菩薩兩處妥靈玉毫金山燦燦爛爛能事畢矣噫大光明藏中本無名狀之可取其於世諦之緣起豈無色相莊嚴乎肆以不揆不才略書其顛末以爲可畏之興感焉

乾隆五年庚申四月日碧波朗靜記

時住持嘉善釋戒雲

古法堂副化主智勳

掛佛與輩化主覺璉

○雲興寺極樂殿剏建記

極樂殿者彌陀佛宇也彌陀尊生於極樂國而其國在西方萬里外其地曰淨土其飾曰七寶其教則開方便九門以濟度衆生故其民純純其風熙熙而樂於斯極矣樂極於西薄而又東則亦於名山巨刹各安彌陀以像淨土而今茲臥龍山雲興寺之極樂殿亦其一也殿在山西與東地大雄并峙此乃崇禎乙亥慧明釋珠之所相也其後勝安師始剏之立藏改修之至于今百餘年屋又告圯衆此丘相與議曰是吾責也其可綏也時有一老釋大儀師大發施捨心出捐千金而其法將掬養爲化士任越明年丁酉四月始役八月丙寅落成龍頭橫鳥暈飛輪焉可觀則又有釋海

準師繼發繪事願廣求施窮塗獲月餘功告訖金碧璀璨棟宇玲瓏似非人力之可能也遂奉彌陀佛尊安其中而仍爲扁曰極樂淨乃涉海訪余願爲文以述余於準舊知也準詩辭請絕故未嘗愛其詩食渠家幾年未遑之典乃能一朝修舉如此則此豈一詩僧所能辨而如非像也之輕財亦何能至此哉於是乎儀淨之於彌陀誠爲有功德之弟子尤可奇也已然是猶外也自今儀與淨試求之於內則卽心而雲興爲淨土自性而儀淨爲彌陀也又推以及於諸比丘使皆卽心而自性也則箇箇是淨土中彌陀也其爲極樂也人曷可量乎哉我

聖上元年丁酉嘉平日藩南朴宗海朝御記

○載藥山霽井寺古蹟

唯我金仙氏屈運娑婆之上降跡天下之中教演八萬化被大千人天鬼神非不欽仰凡在大之內者無一土不入其化無一物不囿其教則沛然猶雨澤不擇其地故西主落同泰之行東王興竺教之制四海之內惟懷

興佛之心而無餘尙矣唯道之興在數之旺也至於新羅法興王朝尤心於佛遂選山川之勝締構八大伽藍放士民爲僧尼致使梵侶或爲帝王之師表或作人之羽儀闡揚佛化爲任者矣今霽井者往在唐文宗之太和三年卽新羅興德王四年己酉也有梵僧自西而至歛跡于此鄉人目之爲黃髮老禿云有異人抱殘疾就乞治教梵僧指一流泉使飲之曰服此則有瘳矣果如教卽感老髡之神異曰師乃有道之至人如將有人天瞻仰無所歸仰之地仍卽告鄉人以厥由聞者隨喜竟以財施山下列邑之民亦以金帛粟米爭相尾道不憚埃險如赴約束惟恐不及遂創伽藍迺語羣鵲而移巢降二龍以樹宇星宮螺殿鸞室鴛盧蔚然而興斐然而飾蕩爲叢林得使三韓之禪侶雲集風趨於雪階月窟之下蓋由梵僧道德之所感也自爾之後至新羅五十世眞聖女主三年己酉有國師普佑領其半千而來居激揚禪風之主以國師居表寺爲第二禪刹也至高麗十一世文宗二十一年丁未亦有國師海麟繼佑公而來止至忠烈王十

二年丙戌國師一然踵麟而住衆盈千餘法雷大振忠烈陞寺稱爲東方第一禪刹也十六年庚寅有國師天熙武然而居自是之後四國師之餘衆相繼至于我朝香火不絕可謂盛化之衆園也然則是寺也自新羅歷高麗千有餘載之間備爲祝釐之所演法之處蓋以山川之秀洞壑之寬泉石之鱗堂宇之宏大以鳴於千百者得非以老髡之神化異人之禪感也哉然則當其梵僧初晦之時有山翳潛感道德之盛始使山名傳後世而佛化振吾東延國祚之無疆垂鴻休於萬與老髡相感而冥相諭者乎自三國以來有四國師相得而居之則其大回佛日普利邦國者可謂至矣至皇明萬曆天運不振倭寇入境賊勢陞梁彌留八年千年寶刹不免爲一朝灰燼嗚呼惜哉在萬曆庚子間有僧慧澄湖南人也自湖抵嶺遊覽至此見其遺基廢址宛然如昨遂訪問於鄉老聞其三國以來有老髡異人與四國師之奇踪異跡慨然有復舊之志以是意遍諭於遠近聞者喜感樂而施至于庚戌間初創金堂次建法堂以老病休焉至於雲寮霧

舍通廊大廡朱閣華堂三門之洞四戶之達雁列而鴛飛左繩而右規者有道全覺能曰三學等十八開士與清信士張大人等咸承慧澄之蹟或先或後更相戮力者滿二十年至康熙己酉間百色俱振荷越黑鼠之狴賓大德坦英公神數繼古記以示余曰此靈井寺之事蹟也某等維居於此寺於丁壬前事尙猶茫然而况羅麗間者乎故以事蹟之未詳矣有大士雙運虎踞山名釋也嘗遊玩至太白山定庵於塵梁間覘得弊卷乃鄙寺之蹟也元乃在丁壬乳中此寺之僧有知寺之古蹟者避地於彼恐其兵燹之中寺廢人亡則於寺古蹟之詳將來有若渠名者蒼黃而記之付諸山靈使秘於幽隱之地以待其早晚適時得者而留之者乎康熙十六年赤蛇姑洗下浣鄭東溪撰

得覽太虛錄羅太子有病來此求藥老仙指一流泉曰飲此則可瘳太子果飲而有效白父王王感黃髡仙之異恩慕此山水之靈達寺以居仙人將爲福國祐世之鴻猷而卽名其山曰載藥號其寺曰靈井取其山有藥

草故也太虛堂本姓璿源系卽我世祖大王後裔也生於仁同府若木村而文章之爛道德之鬱具載文集行狀中云爾此是咸豐七年丁巳九鳳和尚之所記也

至前己丑本府太守黃公來到於此顧四喻僧曰爾寺庚兌卑虛水出其方宜建脩廊以補其缺則非徒寺益必有僧徒益集之兆云故卽築廊舍則果見其驗云爾

康熙己未丁鬱攸之變法堂及冥府殿禪堂盡爲焦壞寺僧相議曰今日之火實由僧寮之逼近於法宇所致也移僧於廊舍重與之議曰前之法堂規制狹少不稱治於山勢之雄起基局之寬抱乃命坦英等三十三人爲功德主或鳩財董役或造舍修莊庚申大建棟宇壯籠宏大甲於江左有道間信日戒和等建冥府殿噫寺之盛於斯極矣世傳八法堂四持殿十七房十五庵者指此時謂歟或傳云此寺在竹田故爲竹林寺云者不知何時所剏也其後寺步丁皆爲役漸煩某年某房廢又某年某庵廢挽

來法堂有大光殿冥府殿羅漢殿三而已寮則圓通南溪庵則內院西上東上安影庵飛飛亭也寺財彈竭居緇零星至於空虛者十餘年矣
○表忠祠事蹟

李德壽撰

表忠世法也而學出於世法者取以名其祠尊奚大其忠也大其忠則出世法不足以囿也而其表之也固以嶺南靈鷲山有西山松雲椅虛三賢師妥靈之所不寺而祠遵世法而報其功也 穆陵在宥之壬辰島夷傾國入寇八路剪尊傾覆于時西山捨緇而甲倡義對賊松雲繼師義旅屢立其勳既又再入倭境以寸舌替銜刃卒使狡首戢其跋扈刷還髦倪前後不億椅虛臨陣殉義視死不翅如赴極樂此皆忠之大而祠之所以設也松雲發跡於是山生而長而亂靖而歸就東麓縛數椽屋以爲棲息之地揭名白霞取其密邇先壠使老賞頭終生未生守之而師則雲遊國中諸勝而終後人因其庵作表忠祠官給春秋祭需及經丙子之亂守僧散

而祠亦鞠爲茂草

肅廟甲午金侯昌錫慨然興想於數百年之前壯師之爲而惜其跡之湮沒就舊址復創祠具狀報 巡營按使趙公泰億啓聞于 朝官卑祭需如前大師入倭京時所奉願佛舊在大邱龍淵寺特建一殿於祠之左而奉安又創東西僧寮募僧居之於是鍾磬聲不絕於晨昏香烟之裊娜者與杳靄嵐翠空濛於南天居然爲方外勝景矣山之北有師先壠師俗姓任氏父守成贈刑曹判書兼知禁府事祖贈左丞旨曾祖贈左通禮母徐氏以上并有從贈三世教旨皆藏祠中今上戊午春松雲法孫曰南鵬悼師之跡微而不章通告於縉紳諸公於是相國金公宋公趙公咸以爲只給祭需非所以報功勳世遂啓前席特給復戶五結又命本道重修祠宇演初翠眼最心尙玄等幹其事而南鵬摠焉又伐石慶山使僧楚玩董其役而已乞文於余將以備載其事夫祠雖并享三師而其初爲松雲作也故於松雲特詳云

崇禎紀元後再壬戌七月日

書院移建事蹟

爾後先師五世法孫太虛鵬公每以享禮之時風雨之際山勢壅塞排局僻露故居者過咄之病之始欲移建之載藥山而有意未果矣其後八世孫月坡天有公獨矢移意呈營邑報春曹則何幸戊戌秋州府使沈侯宜復與後後巡相公敬澤合謀同決則巡相爲沈侯之長子也而移院得意秋故闢獲營邑之諾助嘿料設院之局則藥山名山巨川祠宇尙今餘存幸在境內而曾太虛公之有志處也乃於己亥春正月十七日率院僧奉三賢師神位入此周觀徒四法堂一持殿二寮舍三庵子一正門而居僧已散久矣院宇排布一依舊院體制而願佛一位奉安於大雄殿樑上祠宇三間新築觀音殿舊址又建禮制門三間紫霞門三間明禮樓三間正門七間仍舊改題爲義重堂左右邊爲東西齋今之影堂古之冥府殿之墟也今之卽劔堂古之南溪寮今之說會堂古之圓通寮今之大願庵古

之西往庵持殿羅漢殿與庫舍馬房皆依舊而或間葺或翻五百廢俱備稍有中興之望也

東上庵卽天王峯之下鍾岩之上下中有而丙申災爲陳墟庵在山之最絕頂崇岩巨岳之上如金剛之兜率頭流之無住也月坡公移院之日見此庵之古墟窈窕之懸清洒之氣便是三清界公甲辰夏鳩材始役於古基西五十步許西臺上別点一局不月成之制勝前規此藥山勝概也改額爲眞佛庵也但以冥府殿未就爲憂月坡公又命錦城印月栗岩錦潭羅無東岳諸師各出募財前住持性宇看事時住持度閒監內外事時記室性文付文簿丁巳春二月始役閱三箇月告功秋七月又畢形聖之役百手并作崇禎辛酉度閒比丘初創冥府殿今又咸豐丁巳道閒住持亦管此寺甚可奇也

○萬日會事蹟

本寺月庵上人從初發心以大悲爲體度生爲用叅慧遠法師遺風發徵

和尚餘願去庚申春創禪室於寺之西北隅水壑之地願得諸方龍鳳大德結束林古社精修白業以街坊化主願供粥飯諸僧化行八域不憚勞苦而無障建庵間四十八以表其四十八願也又七星殿後寮舍庫房諸寮之備不可盡記家之雄麗卓然嶺區故平山申公前統制營時特題篆額曰嶺南第一禪院八垓名堂結解冬夏六字念佛晝宵無間而往往有盛辦于華藏山林齋僧著袈皓月三更鍾磬造奏抱祝而進佛讚唄祝壽之際盆花吐紅篆烟繞青佛靈如降龍天歡喜朝復朝芳經歲經年上報四恩下濟三苦爲己任者以來不懈益勤矣

越甲子再入金剛

○書院享禮復祀記

惟泗溟堂卽釋之賢師儒之盡臣所以自朝家立祠於故山享之以會滅而伊又給卜豐稔盛劃軍而淨院宇而其享祀之節使之以釋者特以儒釋并奉之義矣逮至辛未年各院毀撤時此祠之并撤者非馳表裝之心

卽緣疊享之故而空山荒祠獨立於雲間矣後十三年癸未本寺僧包虛璨溟錫杖雲遊到公州錦山等地見兩邑士林撤院後尊奉琦虛堂禮儀歸說於本邑士林具告于去府則府伯權仁國慨然發歎詢諸吏鄉則時銓任尹秉友體承官意與士論以春秋矯排錢十五兩各十五戶條劃付本寺又自以百餘錢助給自甲申春後設享禮偉哉偉哉

○表忠寺殿舍碑閣重修記

表忠祠在密州之三綱洞卽三大賢師妥靈之所也創於英廟戊午春秋尸祝視校院例太常啓也朝家崇報之典至矣余於沙彌時侍秋波瓶錫嘗一造焉己四十年于茲丙寅秋猥忝院任爲將事行其佛殿也僧寮也碑閣之石柱輪奐堅緻有若新建者然余願謂前住持頃明日孰主張是而修治之若此也明日義重明煙樓圯而修於辛丑碑閣則棟宇傾頹柱右剝落將全圯也乙丑秋大衆奮發重輯之議主管冠月管之以綱維摠攝五峯摠之以幹事其財則有司影月主之皆他山老德本院愼庵

大師親自督役曰法詰汝善構者惟執斥斲汝其制之曰宇澄能御衆摠以監之使寬添掌貨富華管饋不數月而斷手其功大矣吾師盍爲記以垂後歟余△蹙額而應之曰記者名也事者實我將爲名乎名者實之賓也我將爲賓乎余惡乎爲莊子云聖人無名至人無功况我釋迦氏以清淨空寂爲本惟三大師臨危効力非得已也彼建院豎碑已是餘事其圯而修又何足記也惟愿居是祠者以三大師之心爲心於念講暇無忘報國家誠以肩構訃無替爲先師道則是祠也將隨頽隨葺愈久而不廢矣又何記爲明日大哉言乎請以是說書諸壁余又手曰余無說只願同歸極樂界焉

上之八年丁卯春方丈山九淵鼎駟謹識

謹奉呈

西山大和尚玉帳下無意圖切利專心學道仙今聞王事急摠攝下山嶺

太子少傅

李如松

次鵬上人軸中韻追詠松雲大師

朝上軍功夕泛溟和戎策大較誅鯨百年養士慚禪衲萬里宣威仗國靈奮義元無儒釋別表忠仍與郭盧并細毘敷奏心偏苦爲是神州尙穢腥

右議改宋寅明

千古豪僧是泗溟浮盃大海制長鯨天方悔禍恢邦祚爾亦輸忠仗佛靈白衲兵間奇蹟遠紅衣嶺外大名并前年我至來山路尙憤南洋不盡腥

大司諫俞健基

○居昌府牛頭山見巖寺事蹟

竊按僧史此寺乃新羅大師元曉之所居處也大師生於新羅盈平王三十九年卽大業十四年丁丑歲也生而穎異負笈從師其摠方始末弘通茂蹟唐傳具載至於善德王時在於鷄林府斷石山擲盤臺入定觀想矣

中原大都法雲寺所居徒將行水陸以一僧犯罪之故以至衆人同被陷死之境矣大寺乃題名一盤擲而救之則中原人千餘輩前因尋來言曰我國以元曉大師之德不爲陷焉俄而歸矣因捨京入伽伽望見此山之淑氣憩錫于此因作入定觀心之道場也

高麗僧順應利貞達淳三師得此地也

大明洪武十四年三師以大藏經教欲藏於名山三災不到之處自入竺國三角一牛載來至中華聞說東國山水之勝處初到我國遍踏諸山來下嶺南居昌縣登高毛峴回看四方東去十里有清淑之氣扶輿磅礴朝峯羅揖自大白一脉并來西南下或起或倒真龍回抱真所謂第一名區也一峯矗立松老巖奇萬疊層臺無路難緣其上有一奇庵蓋祖師義洲嘗受天供之也三師見而喜之因有建精藍之志啓達于唐天子唐天子招問三師營建此寺

三邑賦稅與寺婢七百餘口使得築補寺之西谷又建倉庫俸儲賦穀

供佛資仰名曰

唐天子願堂此秘菟鍊道之正方檀那祈福之道場爲王祝壽此爲國之淨界補國安民自利利他先穎悟後漸修誠天下福之田也

皇帝特賜 佛法印信一座 現存

佛家寶器 紅旗 紅傘 今無

使唐高僧爲禪家第一住持故引作寺名

歲己卯仲春改正事蹟舊本頗多脫落未盡正諸云

○居昌府大德山演水寺重修記

歲甲戌五月日余自渭南來抵此寺則時方大寂光殿重修訖役也慎汝玉主僧根永卽我韶齡親信者也一公與主僧同購錢財右殿重修則其功於沙門不少矣此寺則高麗恭愍王朝紺岳山祖師所創也 王適有風疾醫藥無效聞有泉來此藥泉一源演洌而味甘沐浴洗滌末數月而

見效因建是寺不知其幾百年矣棟宇未完瓦石將頽佛像欲雨欲風至於俗人之心矜伶勝而况上人之心哉然此寺卽往古有靈驗歲旱而祈雨人無嗣而祈于觀此是寺豈至顛頽哉佛家之恩應及於二家而二家之功佛而不亦無賴矣二三子首議諸衆家成輔三千一堂末半年成燭之燭永世不絕之淨清於萬千秋余愛二家之誠勤雖舉身實不盡其一言之

同治十三年五月五日

大施主成造都監 金銅鐵

大德山演水寺重修記

佛說云善哉善哉大易之繼善耶天下之兼善耶聖語稱水哉水哉印月之千江歟大德之元流歟始知夫人性之善水之就下也今本寺修善勸善也一非而慈悲航海惻隱淵澤扶梵宇屹立于將頽之際鎮淨界流傳於無疆之年究深功德信心孰不必歸於無量壽福敢不爲請祝乎壽富

多男子哉此可謂儒釋同契心性一源

天監在茲神明不測 僉尊姓諱不敢一々々心奉請

光緒十七年七月 日

比丘 鳳湖 謹印

○丹城郡栗谷寺

翻瓦板文

寺之初創卽在羅代中間廢而興興而廢者歲且千載而累經兵燹失其記傳不知其權輿於何時何人之手段可勝惜哉物之盛衰理之常數移人去寺亦陋廢餘存者但大雄一殿而瓦磚龜坼繪壁滲澆時持殿德仁師卽縣人也住此死久性本銳事深甚慨然募緣而買瓦翻久而覆之始役于壬子孟夏踰月功之大有莫後於初創之人矣日仁師馳書記余其艱難中克就之功略書端倪以貽諸後云爾

○大聖山淨菴重建記

新等面淨趣菴

山有寺寺有佛者古西方之聖人寺者乃金身之所也唯我大聖山淨趣

菴羅麗古寺而何曰淨趣菴也昔者丈六金身聳出於東海之中放二道瑞氣一指金剛一指大聖古義相祖師隨尋終源遂剏寺菴金剛剏圓通殿大聖建淨趣而故也年久頽圯幾至傾覆之際中古華敬敬信居士遂發善心鳩財重修乃依舊成樣者也其後歲久年深瓦泐樑頽乃至金身未免風雨耳聆眼睹者莫不嗟嘆之際本山中鳳城堂大禪師自發菩提之心鳩財於修善之門已爲修葺其成寺樣猶勝於比前矣自時逮今者百有餘年於此矣噫壬辰四月念六寺運不幸緇徒祚薄慘遭回祿之災百餘間梵宇盡爲煨燼非但緇徒之罔極也尺指行旅望大聖而駭聽丹溪士夫瞻飛灰而嗟嘆則此山不可以無寺此寺不可以無僧也而歲不登稔實無成樣之策故嘆之有耳而本山中溪谷堂以官大禪師方欲重建之心切結於腸中者與歲俱之矣盡心極力鳩財於南北修善之門已成大事片手之才態禪師之功績猶有於前樣之勝也大小人員莫不謝讚可謂萬世之功永世之德也豈不善哉

聖上卽位三十五年甲午月日江原道江陵五臺山人巨湜撰而書之刻

○智異山大源庵世尊舍利塔重修記

方丈山大源庵殿前有十層古塔寔我本師釋迦世尊舍利塔廟也樹立既久傾欹破壞無人修葺居過之歎夥頤矣故茲不佞慨然發願鳩財重新爰撤十層得七十二枚舍利大者如菉豆小者似黍粒五色交雜瑩潤照人自其夜祥光亘天巖洞如晝又有滅庵太欽禪師雍正甲辰五月改正等字與今重樹年月亦相符合吁可異也更築基址本月十五日分奉舍利于第三層及五七層中表以三軀金佛塔樣做舊蓋由殿居塔上塔在殿下有大失尊卑故也事既竣余往香山留十年獲覩先祖師西山和尚金骨舍利浮屠建立碑文簽錄本師出家成道焚香建塔等事蹟詳悉無遺仍寫一件敬奉殿楣又志不肖營幹數語于後以爲瞻禮者之攷證云爾

乾隆甲辰五月十五日慧月沃印謹識

○智異山大源蘭若創建記

古曰仁者樂山智者樂水則綠水青山寔懷真養道之淵藪也青丘之內多嘉山水而無如智異之雄峻秀麗而灑然清潔者也故縉紳名賢神僧道士莫不由此山而頤養也於山之東天王峯下有古伽藍平原寺之餘址不知數百年前何許人之所隱遯也碧洞深邃疊嶂環擁風塵寂寞雲樹杳冥金沙影畔鴈塔皎然瑞草叢邊喬木扶疎可謂一片寒山地無諍三昧也噫紅塵野客不知世外烟霞中有此奧域而志於道忘於世者咸有慕焉有大德名僧比丘檜巖雲卷泗泚國龜巖大賢之後也蘊寂懷真爲法門之領袖帝居佛庵以講誦爲務甲子冬休制日聚門人自恣訖謂曰有爲雖僞棄之物則功行不成莊嚴淨土豈非薩埵之行耶攻土木建精藍結當當來世香火因緣爲如何哉明年春領徒而來募淨施鳩良工歲未及周俄興大殿榜曰大源庵卽康熙二十四年欽我上之御位十有二載乙丑也越四年己巳頭陀僧雲楚自臥龍來準擬同事募就蓋瓦事

既十成無可論者也爾乃紺殿屹乎齊雲華梵震於巖壑林間寶月更開選佛之場象外幡風直冠諸天之表土石呈彩人靈咸慶其繡墨輪奐之美奉佛香火之盛海上未之有也於是乎隱山比丘明眼薄遊淨域克念嘉勳著其始末書諸壁上以俟他日樂山樂水者得焉

康熙二十八年己巳仲夏後浣日 雪巖明眼 識

○方丈山深寂庵重修記

余老屏居伽椰山下與世人辭往往得叢林晤語竿尺以時至是年夏方丈山人泓宥致書言頭流一名曰方丈是山也盤亘九郡東迤而至於山陰縣界者蒼蔚靈秀爰有大伽藍曰智谷寺據寺之右吭而窅然幽邃者俗塵之所不染者別開一奧區曰深寂庵昔在我顯廟庚戌沙門雲日卓錫而結廬纔具一堂一閣以資焚誦肅廟丁卯以來稍稍增益而修繕者爲樓軒翼舍具體而微亦有觀洞聖悅義修諸比丘之力而地病於窄棟撓於欹咎在工師今上己巳法師寒巖公挈鉢于茲視堂宇將騫慨然告

有衆曰孰能與我同心亟撤而新之衆合而權其應如響住持僧審天寔戶董功曰開曰立曰宗曰屹各事其事成飭無缺既而恒沙布施星集基置翌年庚午春始庇材秋而告成闢舊址而攻之倍其廣也易舊制而宏之呀然大也靖堂五架翼者尾者各二架淨廳五架突兀於下木石之貞瓦甃之緻悉未曾有觀者咸一口言剎那之頃若殞自天庵自此益勝境自此益奇雲松公豎起拂子演說三乘永詔我末後闍梨樂觀無盡燈得八萬四千菩提果繫惟是庵功德之香何時可忘願賜一言而侈之如垂不朽余讀其書未了繹想如在目遙禮而歎曰善哉善哉山之深谷之幽自在於威音王劫前光景而雲日手啓也寒巖增拓也審天汝聞諸法侶之經之函也是皆俟境而得者果可謂功德乎因緣乎夫俟境而得者道之始也遇緣而發者道之契也彼山河天地皆幻也况區區數畝之宮燕香禮佛坐對慧日曇花者亦不過幻中景也凡所有相種種是幻々則有滅非幻不滅卽以深寂名庵皆此義也然則何功之可現又何余言之請

請以是叩之寒巖公倘有如水淹和尚呵呵大笑便可一毛頭現寶王剎斯足已

歲在辛未蕤賓月青泉申維翰記

○方丈山深寂庵重修記

余到丹城之踰月寒巖大師曰山陰縣南十里有大寺曰智谷卽智異山東支窮處新安江水遠其前智谷之右有小庵曰深寂境益幽而奇始雲日禪師搆云距今九十二年中歲圯不支貧道修之青泉實記之纔五年殿燬于火後七年至今又移樓以修之釋曇瑞泰規經紀之管奎戶之釋能演前造佛幘今殿大幘小不稱仲立改而大之事已具願記之也余謂師生於山陰長而遊四方光於父母之鄉非如佛家去父子絕恩愛而暗合乎禮所謂首丘歟居於斯庵圯而修火而修又請記而文之亦所謂不忘本歟大師學於晦堂禪師法名暉岵寒巖其号也辛巳仲冬赤城散吏記

○方丈山花林庵重剏記

蓋方丈瑰特之勢盤巨嶺湖萬億其峯千百其刹就觀其麓叢叢林林箇箇絕勝而花林其一也據巉巖把幽閨精英之聚氣脉之會其景槩勝狀前人多述焉昔朴公花林夢得覺點之地也後人因其名而号此庵蓋寓不忘之義也山形攢巒叢嶸如花似祇林信乎符名有如是矣寮幾興而幾廢而粵崇禎末庵入灰燼法苑道場狀忽悽廓沙門信浩宗信等修復之向國祝釐塵刹報佛法花復綻悟無如花林之著名有理存焉去咸豐季夏風波正宇橫閣奄值顛覆金田寶坊申爲慘楚應巖彰玠喟然嘆曰余素安陰松溪之散釋愛智異之雄麗或掛錫碧松洗鉢大源轉棲于此十載于今而名紹祖燈不有重建吾何走乎遂竭誠募緣與錦月堂致彥監其役掌其財仍董元喆碩仁以還善華致善等乙卯春經始而至秋告訖拜其北別堂以先成焉辛酉穀樓作丁酉南別堂成有小前復無廢攸觀一紀有零困而振之無乃聖遠時異而然耶艱哉辛哉其捨施之報功

德之應塵沙莫喻而亦浮屠氏常茶飯之說復何架贅哉輪奐然後開戶捲箔則突兀聳出幻然復興佛花法林燦然復春都東嶺浩月佛光再還北牖清風祖道習闡猗歟盛哉頭流疊疊流水泱泱玠公之德山高水長矣眼前無限慈雲慧日儘付于後之同志嗣而葺之可謂花衰必有重開日卽禪門所謂明年更有新條在惱亂春風卒未休之向上一竅昆闍梨會麼玠公歸寂之年記其跡以寓永思云

同治七年秋菊月下澣居士李九峯誌

○石南寺來歷

維歲丙申三月丁酉余在深寂精舍方究真經本寺通政釋應絢者袖一帙而來示余曰此乃寺記蹟也仍屬而曰嶺以南寶刹尤多莫不備其古蹟以傳於後况此寺古也最先於吾東奇蹟異蹟殆將磊磊軒天地而其廢興相承愈久而愈失其詳雖有此蹟而亦多闕漏若不輯而錄之則其奉存而未泯者恐或堙沒而無傳焉惟吾師念哉曰吾生後蹟在前其

於欲其詳何曰古則概見於此今則詳在師見惟述而不作可乎余不得辭因舊本而錄焉其略曰寺于此蓋古矣在羅時有伽智道義國師大統西教法電羣夢時王尊而師之擇地于此築宮使居之其時華觀寶塔之盛麗覺路慈航之美化最大於嶺南故山以伽智號寺以碩南名者蓋緣乎此也其後名禪逸士繼登靈岸玉樹金沙長曜法界真可謂東方天竺也不幸龍蛇之變臺閣丘墟南山之紫氣徒現東都之白馬誰建識者興歎志士發慨逮至丙午縣侯姜公應憫其古寺久墟不復乃募僧幹善者通政卓靈慈運善哲泰珠等四人委以營建之責以卓靈爲首而使三人俱焉捐其廩料而以助工匠之費不數月禪僧而寮翼然維新矣於是乎招集僧徒使居之甲寅善哲一師又荆慈運弘儀兩堂亦與影助其爲壯麗宏大甲於江左也厥後又有振慧雙遠益義等諸人或爲蓋瓦或爲修粧或爲丹雘或爲佛像以至於佛幘卓衣金輦佛器鐘鼓諸般器用相繼成功備成寺樣而前後之舉善哲慈運卓靈雙遠四師之功居多至若極

樂殿梵鐘閣青雲堂清風堂青華堂香閣殿有淨佑覺日文武碩孟守日楚白忠信諸師相與協謀次第而成功也且有悲哲道人成其冥府殿噫自羅代以迄于今未知幾千百年則此寺之興廢盛毀抑未知幾何而其中間偉功卓績之缺漏而無聞焉者又幾何人哉姑以其在籍者觀之則迦智道義國師遇羅王而創之於前靈運哲三師遇姜侯而創之於後奉佛衛道之極功前後相契豈不關於時運之盛衰者耶其餘諸人幹事勞功之績若是其炳著則迨其未泯之前述而錄之以傳於後世者當汲汲如也余嘉其茂績而恐久而泯滅不辭文辭之短拙而述焉

順治後七十三年丙申孟春
龍岩門人晴月秋演撰

塔碑

- 五層石塔 一位
- 智峯大師遺跡碑 一位
- 道義國師塔 一位
- 含月大師舍利碑 一位

徵考書類

月荷大師文集各筆體書板

○朝鮮國慶尙右道昆陽郡北智異山靈嶽寺重建碑

宣務郎前守司諫院正言知制教蔡彭胤 撰

嘉善大夫前咸鏡道觀察使兼兵馬水軍節度使巡察咸興府尹

李震休 書

嘉善大夫原任司憲府大司憲 權珪 篆

昆明南極于海其鎮曰智異之山波奔雲蓋綿亘二道九郡數百里直昆之兆其峯曰鳳鳴繇鳳日菴折而南可二里所右顧青鶴臺循湧井而東石門峭堅崇於人三之相傳崔文昌與智英敏二釋子盤旋而樂之者也而寺之實自梁天監二年新羅智證王癸未始名曰靈嶽再新於慈藏法師而爲陀率卽唐貞觀之十年善德王丙申也三新於圓教大師義相而靈鳳卽儀鳳之元文武王丙子也四新於了空大師道訛復爲今名卽咸

通乾符之際而景文憲康之間也胡元之季麗恭愍王師普濟尊師惠勤增而大之是爲五傳越我壬辰之緼火其半聖上之十二年丙寅神陽子靈日昆峯子惠能思衍住持自清四道人以南宗之秀擁錫而來顧而嘆曰此非靈聖之區耶起我初祖浮海之世浸更浸續百四十年而有慈藏四十年而有圓教二百年而有了空四百年而有普濟二百年而失火且一百有六十有五年矣其獨有無乎於是合志同願廣集諸檀凡歷十寒暑而大功以完蓋爲殿三爲堂六閣三寮一廊而夾其門者摠而門之曰天王增山溢谷悉復舊觀其剗除修廊而功不啻如側金開山者矣嘗覽古記慈藏之入於中國也見文殊化身於終南之雲際寺卽以信俱付之曰三韓日尋干戈旄倪墳壑非佛之靈不濟必南湫壇而每龍伏然後其災已矣及了空之西學於一行也行取我山水圖經指示之曰東方之地勢固戰場也譬人有病切脉而鏡石之可也時則遍國中爲伽藍之所者三千五百而是寺也與通度華岩後先起此裨補之術之所由興也則無

論已智異天下之神山也四大師山門祖宗也綵綠蓄靈而殘缺不圖若四道人者豈不誠法胤之堂構哉况四大師之時費皆出縣官王人董之今四道人徒以誓心苦行積銖寸之微而成之尤可難也神陽子既新其寺則舉墜弛之戒律與禪誦之遺風三道入與羽翼焉爬梳而濯刷之幾盡已桂波大師性能譏次本末以四道人聲謁余文余嘗爲能以文相丈六殿之投矣感其從事善勝不怠且嘉四道人之功遂爲之銘曰頭流造天南海之填浮屠宮焉羅絡厥山顛我究開緣靈嶽實先惟慈惟圓勤後詵前慧緒綿綿千二百年城隍交壇環海丘纏金地湯烟乃夷乃騫懿厥老禪聿來聯翩載眷周旋載疏載蠲列樂縈椽霧鬱虹鮮福合復全遐軌其駢曠世比肩如朝暮然心心相傳勝業是延劫火雖然智燈長懸

康熙四十三年九月 日 行郡守通政大夫黃奎

後錄 行郡守尹以莘兼司僕金錫道

代將出身趙得弼 三鄉所姜同老 慎瑞翔鄭國漢 三公兄 文武

昌文有章文世達立碑石曳軍時嶺湖兩南各郡各寺合役同力云

已上其後千四百餘年乾隆甲辰年十二月晦日偶得失火三殿六閣三寮一廊永爲灰燼而乙巳年內更爲重建今爲數百年云云

○多率寺冥府殿大陽樓四王門重建記

是刹創立歷千春秋往古衰旺末詳在萬曆壬辰焚蕩后九十五年丙寅有神陽子靈日等四大師獎勵同志閱十寒暑而殿樓堂寮十餘所訖工其間架規模無侈于前亦不廢後觀庶幾神明慈護法界亘終矣後六十年戊辰除夜不幸三殿三廊又入灰燼越明年尊位鸞殿東西蜂房僅就舊制延十載未改爲者冥府天門大樓也於是乎有好善士越徵一眞日輝者出誓志竭誠紹功於己已薰役於戊寅殿與門樓巋然并煥梵宇具体而生顏重修顛未大略如是矣方丈一麓南走百餘里而屹立爲此寺主嶽有如大將獵坐左右前后罔不環拱寺之命名此其取義於多率

旅也今大再火雖是不幸而得人改修幸孰大焉是爲記云
歲辛巳十二月 日

○八相殿重修記

多率寺在昆城北十餘里方丈之東麓新羅智證王癸未智英沙門創立
歷千春秋至我

肅廟丙寅之間有慈藏義湘道詵普濟諸先德相繼凡六新而愈盛今爲
大刹事跡在碑文

英廟之戊辰寺災於火三殿三堂灰墟時居者好益震顏諸公相出力鳩
財稍稍營復而惟八相殿未然今

上之元年丁酉前住持一輝敏坦教匠籌事略千日而訖工爲架者四爲
靈者八周完宏麗蔑有加矣歷劫漫漶而亦爲竭誠重修豈非永世不朽
之跡乎哉

崇禎紀元後己亥五月日鏡岩一皓 撰

朝鮮寺刹史料上終

明治四十四年三月廿五日印刷
明治四十四年三月卅一日發行

非賣品

朝鮮總督府內務部地方局纂輯

印刷者

宗

像

逸

京城旭町二丁目

印刷所

京城

印刷所

京城旭町二丁目



