

黃山領要錄卷下

歙 汪洪度 于鼎

九疊泉

循苦竹溪十餘里古木深林交柯接蔭石級遞引直上青天中有亭曰天紳坐亭中兩耳風濤聲無斷續者對山峽中泉鳴也仰視泉飛處則瀑瀑湔處則潭潭復注下則又瀑數其潭則九也當峽靜水緩時潭色澄虛如一串綠珠分散峽中而嵌之大雨過激湍怒浪盤旋衝擊覺徧山飛湍盡爲瀑瀉以助其肆秋末深林木得霜

黃山領要錄下

知不足齋叢書

丹黃錯繡色與山翠相閒練帛一道半隱半露蜿蜒雲中志一稱九龍潭從亭右折而上回顧九疊忽在下聲亦漸遠然其源罕有能窮者

雲谷禪院

雲谷禪院一名丞相源居鉢盂峰下山塢中由山椒上五里憩天紳亭又里餘有石矜矜如門側身入徑曲而奇怪石蹲伏喬柯老樹轉入轉幽禽聲泉聲樹聲非坐久莫能辨循行十五里凡數百折忽蘿松杉檉左右列植若長衢從樹陰中穿小橋而出院門也院初爲巖鎮

汪氏別業萬歷己酉寓安寄公來黃山主人與師語大
悅盡以地畀之不數年前後殿宇告成廚漏寮室稱是
師幼依雲棲宏公受具足戒脩淨土業及開剎茲宇構
殿供佛以二六時燈光香篆報答佛恩構舍棲僧以漏
盡鳴鐘宵分擊板梵響清激振警昏迷構寮肅客以豐
儉適宜廣示平等規制一本雲棲僧六七十衆寂如無
人住院開法必迎天下古德余所及見者藥菴師自靈
巖鐵夫師自天童錫先後止院中院前一峯矗立天半
與院門對院外百武卽澗清流乍疾乍徐一偉石砥柱

黃山領要錄下

一二知不足齋叢書

其中方廣巖整橫二丈縱五丈登石仰矚則一山峰巒
盡繞石前澗上多桃蚪枝曲榦花色亦異凡種澗中有
魚長尾四足虬首龍脊黑如點漆能升木餌鳥遊者或
見之僧則曰龍見矣下里許卽藥菴師塔師名正志故
給諫熊公開元也崇禎末疏論首輔延儒予杖譴戍後
爲僧晚歲駐此余嘗過謁爲余道恨事津津不休尋入
華山未幾示寂遺命歸骨黃山

附藥菴禪師黃山紀恨

曷恨乎黃山億萬人中無一人到恨莫大乎幸到而

卒不能以予之口代億萬人之目恨不解也何也人事可精鑿言天與人半可彷彿言全天焉則絕謂矣衆多可連類言鮮少可引伸言僅有焉則名模不到矣故道聽可塗說自怡堪贈人者皆世閒淺事甚深法不然無惑乎賦招游罕喻也予初耳黃山名甚熟謂是遊必不可無記比讀諸遊記則記遊之氣頓盡以彼博通巧麗洪纖備搜寧復有餘義待拾遺迨取次登臨而後知記之於遊各有當於山則百不盡也不獨前人不盡展轉至後人亦不盡也不獨予今日

黃山領要錄下

三知不足齋叢書
道光壬午重刊

不盡展轉至他日亦不盡也然則從古帝王之所封禪神人之所窟宅舉無以加於此乎非也漸疲而頓快夷易而險驚小拘而大暢人情也大則不能頓領險亦不覺之三者常苦不得兼物理也山與水相得難著十洲三島弱海中石與樹相得難挺亘古松楸於西華東岱非相得之大者乎然肉眼所觀不逾芥孔稍廣則溟滓矣匍匐若干道路而後一巒一樹當於乃心得不酬勞安得快且驚且暢乎有解人焉以盆爲沼石爲島魚環遊之不知其幾千里也又有材

士焉畫地爲園觀累土石爲山雜植名材其間令人
屈曲穿通不知其在几案下也凡須漸得者皆頓得
快矣然不能使人暢亦不能使人驚則大與險闕焉
耳且區三萬頃所涵秀異不可以數計登縹緲之巔
而羣情競獻也快矣暢矣獨不能使人驚武夷九曲
曲皆小險不窮力可畢收也驚與快略備焉而苦不
大不能使人暢猶嫌其天與人半非全天也黃山集
千仞數百仞削成之峰凡千百置一望中如天子有
事於園丘方澤而羽林軍執芟屨也如脩竹園林一

黃山領要錄下

四知不足齋叢書

且辱於斧斤而新篁怒生也如瀟湘日夕商船聚泊
而叢檣指天也其趾之相去不能以寸而其肩之相
摩亦不能一雉匡山瀑布纔三百丈仰而矚之便如
銀河天上來此諸峰且千丈頰而瞰之莫窮其際不
如坐非非想顧閻浮欲墮乎險無逾大無逾頓亦無
逾有不驚且快且暢者必非人情乃一雨之後川原
氣合更有所謂雲海者其積也厚則深雪橫皦日中
千百峰或沒半身或及肩亦有祇存螺髻黛眉沐浴
銀海者其積也薄則及踵而止未沒者如無數青琅

亓卓立脩疎短密咸盡致而青色青光白色白光則
世閒一切寶無與倫也向祇謂松生太古不階一爪
甲泥而身之高與人等鬣之長與睫毛等色之葱翠
與碧油幢等凡千百萬離奇高簡雜陳峭壁閒應接
不暇而其他一拳一指逼真人物可擅美他山者茲
山無取焉石與樹相得當稱獨步豈知有此奇幻山
與水亦未嘗不相得乎然其覽之也宜向晨風定時
少遠則溼雲就燥羣起爲鮫宮之濤不得波平如鏡
雖蕩漾百端倏忽異狀而青光與白光相亂較輪前

黃山領要錄下

五知不足齋叢書

皎潔一籌矣又宜甚霽而薄靄時萬山衝黛照人眉
髮皆青若一旦晴空則赭痕歷歷直是萬艘沈水香
高廣爲鷓鴣棧短勁爲馬蹄中空而銳爲鷄骨雖矗
天恢詭所至駭目而青黯黯之意不易遭逢不無遺
憾矣予所見百粵羣山之銳匡雲衡雲之變非不奇
以語於黃山黃雲則大有逕庭非諛也彼山雖銳而
向背乖不中繪雲雖變而培嶁易沒致不多故讓美
也夫人生如蝨處禪都無善狀祇有此快暢驚人一
手掌地稍致身其上亦足以挾磨眼眚浣劫襟塵海

內千萬里無一寸壤徽人不至獨不至茲山海內千
萬里管領微者未易更僕數獨靳百餘里置茲山不
至偶有至焉則以看山爲號而情存夫東道主人者
雖竟遊神不善也夫較著彰明若此且疾聲呼不應
更語之曰有快暢驚人一路祕在形山瞪目而不見
傾耳而不聞不動步而可到也君不好乎非掩口笑
則掉頭去耳尚冀其舍齷齪癰膿逍遙稅駕何異以
驪龍珠易蜣螂之殫哉終古無一人至黃山自佳吾
不爲山恨爲一切人恨然如此乎言之遂以爲能盡

黃山領要錄下

六知不足齋叢書

黃山猶之西望扶桑也黃山之勝必須親到非筆舌
所幾如可幾予不恨矣

逍遙溪

雲谷後踰二嶺徑中源菴舊址又里許礫沒盱箒沒頂
望空明以趨徑窮壁轉溪水硌硌出絕屈中漸進漸闊
復得曠豁者逍遙溪也一名錦魚溪沿溪水石相半石
峻嶒詭變蹲者昂者削者輪囷者皆透通宛轉一石各
具一態人行石上水行石下呼吸之聲相應乍舍礪而
凌峭猿鳥幾不能至有朽木梁之履而中折捫壁作蝸

延復振起踰蹕以免溪有三源一源中出東西源夾之
東力稍勁則合中西以敵激鬪方石開湯賓尹題曰鬪
玉東陔有潭如夾鏡當崖削而助其豪下此爲潭殆不
可數尤異者有印潭月潭劍潭犀潭花潭以潭形之方
者規者長者曲且角者瓣縷者名之形奇矣色復奇潭
淺色淺碧潭深色深青潭石白而色濯素也潭石赭而
色研朱也潭石錯金而色粲黃也其底皆若有神物蟄
焉者幽不可測溪行十里躡石者三之二石阻水逕斷
行叢薄中三之一焉更進兩壑爭東一峰守溪之麋者

黃山領要錄下

七知不足齋叢書

松冠之水石之不接者里餘可望不可卽方拱乾云潭
纍纍可數十一潭獨綠如碧玉光與日影去來爲幻
杖擊水綠雨晴飛子習潭情最熟惟霜時月白時秋氣
澄淨乃得此此乃時時爾爾當是峯色倒映非關溪也
志云有探源至七八里者會日暮路迷羣坐石上見數
處火光燭天因大恐昏黑中攀陟踰山十餘里乃達石
筍砦

散花塢

西北大壑中諸名勝不勝窮統名之曰散花塢其中石

勢參錯際天石必有松根穿罅隙側生倒垂不一狀每雲生壑底石不爲所掩者半出沒雲土如天龍八部人非人等驂狸跨虎蹄者角者肩摩趾錯穿崖蹈海而來獐獐詭譎備諸幻相松枝映射霞光紛紛滿壑儼天花漫空飛墜青紺葳蕤時密時疎各具奇趣昔人謂不到散花塢不知天下無松石則所稱散花指松石也然志稱春莫時花色凡千萬種爭奇鬪豔布滿壑中幾與峰平故名之二說姑存以俟論定

皮篷

黃山領要錄下

八知不足齋叢書

昔有僧居散花塢中截古樹枝柯架屋上卽覆以樹皮遊人多藉以信宿得覽澗壑松石花鳥之奇因羣呼爲皮篷余門人洪雲行謂黃山峰從根起類皆從上瞰下此獨居衆壑之中其望峰也則自下而瞰上殆爲茲山另闢一境從雲谷右折而上數里巒聯嶂接徑無從入有石如人引手向西而指袖翩翩然曰指路峰遊者乃得遵所指以進嗣有蜀僧心一者依篷舊址建菴以居名曰兜率佛廬三閒坐迎遠壑近圮址僅存其中三面皆峰環繞獨虛東南一面以納雲雲初起時遙見飛練

一縷從缺處搖颺入須臾布滿山巖壑望若雲海雪莊
禪師因易所居名雲舫也師淮陰人嗣法洞宗愛佳山
水披髮爲黃山遊至此遂挂瓢笠松閒依古洞以棲繼
取槎朽架屋覆皮如曩時人無知者糗糲不足則掇草
根本葉食之日對奇峰絃歌自樂無何名動四方或薦
諸朝使者三返強起至京師不踰月堅請還山人聞其
行重之時以衣糧相贈則援筆寫山花數種以報千態
百狀悉人目未經見者余友吳菘輯爲山花譜篷所對
諸峰肖物形者不可縷數錦屏送供天樂天醫舞龍香

黃山領要錄下

九知不足齋叢書

巳卯重刊

鑪諸峰其最也肖人形者則有魚籃大士伯陽老子面
壁僧聽泉僧則有媪背負兒兒仰面視者則有人天外
矯首立者時或見其一時或見其二三全見時少蓋雲
氣爲蔽虧云月三時皆從東南缺處出獨夏月爲天樂
峰蔽見月較遲惟雲舫背之左右壁上清光先照師陟
級而望見月從萬松松葉中湧上一鉞一鬣無復藏匿
爰構數椽其上榜曰得月軒香鑪峰上古苔一片月
夜儼一巨人白衣科頭倚石而立追之漸不見也日出
覓之亦不得夜復見之因呼爲月仙後凡春二月秋八

月月極明時羣指而相告曰月仙來矣月仙來矣師言
初至山時春夜擁衾臥空外如聞絲竹梵唄諸音中雜
鐃角簷簾聲尤轟烈始悟春冰初泮分瀉諸罅中此磕
彼撞激而成音則輕重疾徐均若有節之者轉聽轉幻
質明審所爲鐃角簷簾諸吹則石縫冰裂如巨筒水灌
其中彌虛而聲彌壯云雲舫中虛閣曲房次第創成終
艱於瓦吳祭酒苑偕余相過師肅客同坐臥風露中祭
酒爲蒼竹皮覆之故遠近皆知雲舫也而呼皮篷如初

師子林

黃山領要錄下

十知不足齋叢書

己卯重刊

師子林在一望平遠高低畦圃中不知其在後海千峰
萬壑之上也萬歷壬子春五臺僧一乘過此謂峰壑可
供遊覽畦圃可力鋤灌吾何求哉乃構屋數楹負土拓
基與衆同力作不踰月菴成遠近助衣糧者日至有偷
兒潛伏室中夜分竊所助物將啟戶去忽有光從門限
起明如白晝諸匠驚起執得師笑而遣之菴四面山海
棠萬株沿圃徧種葎草花時盡赭黃色菴正對師子峰
峰爲林案從林望峰峰極峻旁拱一阜有巨石脩平一
石師蹲伏其上巨髯修顙形狀瓌詭非約略似也竟似

矣外獨峙一峰作林中肩鎖攢衆石以成羣師形因名
林焉菴廢已久峰下有菴曰師子幢後亦廢康熙初太
平某邑侯就峰下幢址重建額書師子林存舊名也

飛光岫

師子林右障一石高數百仞僧一乘居林中每霜晨霞
夕必陟石頂眺望一日曉起見雲中日出光彩異常急
呼衆登石望之宿霧未收紅光動盪中瑩如鏡外五色
爲緣人人自覩其形師知爲攝身光也又看月過夜半
月落忽朗如白晝自顧徧身作紫金色念居林中異光
屢見則是岫也其光明藏歟因名飛光岫趙寒山宦光
大篆三字鑿於石壁

黃山領要錄下

士知不足齋叢書

鍊丹臺

造物一大丹青手至黃山則諸家皴法尤無弗備披麻
鐵綫解索鼠跡蠚脚皆各家皴法各因其地以施然山勢雄
峭皴用大劈斧皴法爲多至鍊丹臺又迥然異矣臺在
鍊丹峰下黃山諸峰側影旁軼敷華如菡萏臺藏貯其
中若葍中之蕙方廣可置萬人三面剗削前臨無地忽
一峰拔地而起端拱乎臺名紫玉屏屏頂虛粘危石筆

牀硯山如几案閒物旁諸峰石簇簇然似欲從壑底爭
先以上而未能者其爲質也皆瘦其爲色也皆澤其爲
痕也皆適細幽翳卷麗婉媚似全用畫眉筆皴染而成
焉坐臺瞻眺如姝未離閣錦未離筓湛盧純鉤英英欲
出匣奪人五色眩而不驚萬歷末有僧結茅臺前中僅
容一几席而榜之曰萬笏林後圮吳江僧雁黃重建循
臺而下壁嵌丹洞洞臨幽澗有石蓮一瓣各掩洞口
吳士權頌曰穿雲雙鳥渡海一栢狂呼欲絕凌茲仙臺
玲瓏迢遞淹湛崔嵬連峰繡抹斷嶠霞摧僕隸崑崙瓦
礫蓬萊紫煙魄長碧玉夢回於焉晨夕優哉游哉

黃山領要錄下

三知不足齋叢書

光明頂

後海抗天都蓮華而稱尊者光明頂卽鍊丹峰圖經三
十六峰之第一峰也前由師子林逕石鼓繞飛來石登
天海後由雲舫問珠林塢上白沙在歷三海門平天在
而上皆可至至則獵仄磴摩偃松僧引而上絕頂頂童
而角嶄然崖起於東方其下鮮能測者戲投石測之琅
然礚然乍轟乍沈百千聲而未有已頂之左極陬前復
有大石如席據席俯眺近則五老峯肩摩踵接拱而環

峙遠則前後海峰各負勢不相下者胥俯伏來朝其餘
徧山怪石無不爭赴壑中如萬馬脫羈籥雲飛控又如
百萬貔虎之師銜枚疾走偃旗息鼓斬關奪門而出者
客俯跡方酣僧乃引手旁指山以外層巒如波翻浪湧
者曰豫章間越諸山也練帶鋪而不定雲氣時欲掩之
者曰揚子江也聚小岫如茵莖者曰九子也顏藍沈於
天末者匡廬也又從天都蓮華兩峰隙中指江三折江
以外目將窮際一氣浩瀚蓬勃者曰海也昔有客坐頂
至夕見日復上丈許光輝異常逾時乃落其落也不以

黃山領要錄下

三知不足齋叢書

漸如火輪欲墮已復躍出又或墮或出如是者數然後
落又有晨起陟頂者日輪大十倍於恆破霞直上倏然
有聲因悟地高臨海歟日之墮也海水分裂日落其中
浪隨湧合抱日以沈墮而又出也海水既合復開吐日
露光勢如上舉其且出而有聲也則海波激蕩爲之也
地高而臨海無疑

平天砭

平天砭砭字土人讀如絳與虹同謂如虹亘天也砭上
有徑甚平左右皆石石皆有稜石上皆松松皆不欲翹

楚故宿筋脈以恣其攫擊人行石中石角鉤衣松鍼刺
袂數步一折每歷一折必枕松踞石良久然後行中一
松高二尺葉密布蔭數丈地頂正平若砥鬚鬣井井人
以爲肖蒲團也每過輒投杖挽松葉以登葉上可容四
人跌坐指相語近指一山巘嶒層疊如繪遠指山外城
郭村墟谿澗田疇堆皺蹙摺如錯繡坐久風蓬蓬然起
疑松勢欲飛可乘以御風而去松殆爲有志遐觀而濟
勝無具不能登蓮華峰頂者設也

飛來石

黃山領要錄下

西知不足齋叢書

山有三石飛來一落穎林菴前一落翠微寺西峰側一
落海門峰上底石皆若預設待空中飛來仰承而適與
之合而高危秀聳則無過海門峰上者上平天石里餘
石柱隆起中缺若戶亦稱海門登海門望峰一卷石耳
至其側則高出羣峰數十仞峰頂脩平其上片石倚空
側立高十丈許與下石絕不相屬僧言曾有人以綫從
中界過以驗之勢如初飛來時腳尚虛懸顛顛欲仆仄
身過其面受足處僅容趾石勢直欲倒壓乃貼地下瞰
股栗不已也或投小石下相擊其聲鏗然以遠更以大

石相投則爆塵高出峰頭數仞僧戒勿投也下爲鐵綫潭有龍蟄云馮夢禎云自飛來石循崖而北諸峯逞奇起伏縱橫以千百數而玲瓏如一龍窟在下謝伯貞僕夫戲擲大石轟轟而下驚龍致雨雹大作伏地移時乃免

石牀峯

一峯青崖聳削上有石牀橫陳如白玉其平如砥古松一株冉冉成陰如相覆幬又有紫石牀三碧石枕三世傳龜茲國有琥珀枕枕之則五湖四海十洲三島盡入

黃山領要錄下

左知不足齋叢書

夢中今但據牀伏枕不待入夢而蓬瀛島嶼交於目前矣枕後一屏爲幬欹枕窺壑鐵綫潭正在其下

鐵綫潭

山中龍窟不一最靈異者鐵綫潭相傳昔歲大旱獵人適得活虎所司命斬虎頭血淋漓投潭中致龍驚而風雨作近遇歲旱境內外居民鳴金集衆稽首羅拜禱於潭禱畢一人環縵約腰平承尻繫瓶執鐵牌捧香懸而下至潭石盡綠沈奇寒刺骨處而窟斯近乃繫牌於香置香石縫以瓶汲水急挽縵而上與衆疾趨以歸計香

燼牌落身去潭已十餘里迴望烈風震電從潭中起所
負瓶水洶洶有聲蓋瓶水所至而甘霖隨焉衆必持挺
執兵護其後恐途中有截而奪之者則雨僅及其地而
止俗曰抄去聲龍潭也昔有衆方聚潭而禱一人失足

墮潭底衆驚散歸給其家人曰後卽至也已果至衆驚
問對曰山腹盡空也始墮時風颼颼然似掖而下千仞
井身忽在潭旁石穴中穴嵌空玲瓏然黑暗歷數十百
折有天光透入因肘膝著地肩背摩石望光以趨古苔
亂石閒不計幾十百里漸聞人家鷄犬聲乃從隙中出
黃山領要錄下
十六知不足齋叢書

則他郡境也由是問路歸

西海門

飛來石下平衍里餘行高岡夾道中猶入村莊農舍也
僧慈愍居之曰慈愍菴菴後級層層上爲藥師殿前有
小池清夜月明風定林巒倒影如鏡清澈可觀穿菴圃
西行里許忽雙柱擎天若宸居帝闕雖閣闔洞開無敢
闌入惟踞峯頂則石峯矗立與足底齊門以外蒼嶙丹
嶂筆植屏張門之旁齊天之峰絕去膚髮決爪牙以峙
若龍彪竝陳虎羆交鬪從門俯視壯者瘠者銳者鬻者

直者哀者絕壑中拔脰以起不知萬億計如叢竹之新
筍亂抽翠光欲舞從門仰視雲門仙橋芙蓉諸峰四布
而環於目與天俱幕焉山空日午形復生形影復疊影
視久眩眩目睛爲勞必少閉而徐開始豁然也三海門
各極靈通然壁壘一新胥神功鬼斧所不能至莫西海
門若者

始信峯

始信峯從散花塢中凸起三面臨壑背北面南緣石脊
以登將至巔而壁中坻相去丈許下視無垠忽彼壁有

黃山領要錄下

十七知不足齋叢書

松曳枝而抵此壁曰接引松松下置獨木爲梁遊者委
身空中目不敢瞬手援松枝足踞獨木惴慄以度度已
過峽中三石聳峙不得上則資石坻爲級路益峻屐
益滑周望無路折而忽通移步數折至峯頂峯左右皆
松虬枝老榦撐崖挂壁態無一同伸縮屈強矯矯極翔
舞之勢坐松根倚危壁最遠眺望右散花塢紫綠蒼翠
宛若圖繡左則有二仙對弈後立幞頭者背手而觀余
弟洋度云從師子林望茲峰直培塿耳及造極下窺不
見底四顧目搖搖無倚附然後始信爲峰峭壁環立中

有孤茅名定空室僧一乘葺三年每從師子林暮宿於此雨雪不爽繼有鳥窠道士采藥入山亦了宿室中石壁鑿寒江子獨坐五字寒江子者邑烈士江天一也負奇氣喜佳山水常登峰兀坐終日題名石壁以見志著有代黃山寄遠方士大夫書卒與金文毅聲同殉國難青原藥地大師曾寫茲峰影寄余兄弟約偕隱山中因擬卽定空室舊址結茅將於是乎老焉

擾龍松

散花隴一綫石骨直走入壑突起爲峰高數百仞峰頂

黃山領要錄下

夫知不足齋叢書

方石屏立石上一松覆之曰擾龍松松幹不盈三尺周圍丈許似欲挾石飛去不能姑旋石而舞者左枝長三四丈剛極反柔翠鬣搖曳如垂柳有客喜搜奇險嘗從壑中攀援至峰半見松根長數十丈蜿蜒出走不知所之右轉見峰坼則松從坼中直上透頂復橫厄一石力盡勢屈始蟠縮峯頂而成幹焉左垂一枝乃其餘怒鬱結奮迅以出者壑中千峰面面與松相向如羣后執玉來朝松體之秀松位之尊也無上人又稱曰帝松

石筍缸

石符之奇奇者峯尤奇者砭峰之奇一石耳高數十仞
豐下銳上矗矗茁於新長竹剝剝落落淨於初解籜遠
望若混同一片至其側則了然秀峙與羣峰實相離遠
砭之奇符族蕃衍不可以數計意其初本一峰巨靈支
敲骨析蕩爲無數化身撐拄虛空以作黃山後勁峰峰
偶然實峰峰位置造物其有心歟其無心歟數里內森
然齊舉目搖搖四屬無主口張不得下覺盡人世所有
形狀器物咸備畢肖雜陳天半西望有立佛東望有貢
寶番附於砭胸有遊仙佛冠冠之番宜弁弁之仙宜

黃山領要錄下

尤知不足齋叢書

劒劒之宜佩佩之宜髻髻之宜巾巾之類有意施設者
又石每如累碁萬尋之杪壘處若懸髮欲墮不墮石上
必有松松之奇極畫師意之所創不必目之所有隨筆
賦形卽畫師亦自訝其無似而以貌砭中石上之松則
無弗肖有一峯而綴以數松者有一松而籠覆數峰者
登砭循覽莫奇於雨新霽時峰色一一從雨氣中洗出
積霾欲斂殘雲尚流一片龍嵒幙以輕縠如花在鏡美
人在簾若有若無忽遮忽露且雲之能匪惟幙之又從
而界之或兩峰疑一界之而始知爲兩也或削峰疑肥

界之而始知爲削也一轉一複神秀迭見緣厓涉澗下
二十里至松谷天啟甲戌邑人彙書升於缸中得最勝
處構菴曰穎林念峰勢皆高非樓不足盡其勝因構樓
其上左循墜翼以廚察石附一軒爲登山棲憩之所菴
前後左右之奇見諸記亟稱者曰峯峽開窗正對若闕
一門現出羣峰劃破青天爲數十百道曰招隱峰一峰
拔起壑中上復坼爲小峰南正對仙掌五峰駢列長短
大小如掌形曰飛來石峰如柱石段段層累縫合無迹
頂立兩石筵合而中分復一石飛落筵上視之常若未

黃山領要錄下

二十知不足齋叢書

穩曰跣跌峰峰半忽平如截後畱片石爲幃恰可蒲團
趺坐俯逼深壑遠坐皆古松松頂正與坐齊似擁雲上
登坐數武皆宛轉松底萬山起伏換變悉列坐前曰冰
雲菴隔澗陡削不可登遠望倚空而林列者盡筍也

松谷

松谷者張真人尹甫別號也真人宋寶祐時爲天水郡
伯忤姦被謫遇異人得法後遂隱仙源至壘嶂峯下而
樂之結茅松閒卽以松谷名明羅汝芳書東土雪山四
字真人塔在殿後寺濱小溪溪上四面皆山山四面與

菴對方夜云入松谷坐石上望青龍潭無語可贊無色
可似人多與黃龍潭竝稱黃潭雖不及青潭然逆石而
上浴而下大亞於青潭而澄碧與青潭無異者不可什
百計天下色至此極矣當無復有出其上者余輩性耽
水石志欲搜攬宇內至此則一潭若可了一生也遊者
信耳至松谷呼導者引至兩潭上一觀卽策杖言歸以
此多不知松谷潭富吳瞻泰云環谷四周高峰插天脩
竹萬竿上梢雲日夜闌人靜惟聞暴風疾雨豐隆擊裂
崖石作聲曉視天宇清霽聲亦官然以遠循聲跡之五
潭在焉然從山麓將至谷里許亦多潭遠聽淙淙然稍
近聲漸寂俯而臨之則一潭澗澗瑩淨人影鬚眉畢鑑
曰鏡潭不在五潭之列則近寺澗潭未經物色者殆不
可勝悉乎

五潭

將至松谷遙見澗泉亂流蓋挾各道所行之水於層峰
疊嶂閒盡力衝擊而下轟號最怒迸爲深潭青黃黑白
各如其名流出則淨潔同派從師子林外注流入寺後
者爲黑龍潭黃龍潭在青龍潭右高隔一澗三潭俱當

寺之外壑寺之上壑則爲小白龍潭潭在路旁可先一
憩志稱松谷有四潭合以油潭則五矣湯濱尹所題爲
珠淵者則黃龍潭也潭旣受水砂石在底魚藻在宮隨
所納見之天形山形人物往來之形雲煙草樹爪指鬚
髮紛相掩映於光明界中混爲一迹都忘上下矣伯與
所稱潭淵澄澈澄大石梁斜覆其上覆不盡者什三得
日如瓊玉得空若碧琉璃得雲若燭銀飛瀑者則青龍
潭也大石上有天生池池中白石光碧晶瑩滄瀟盪漾
如有神物歎漱其閒令觀者怖悸至所謂油潭者以石

黃山領要錄下

至知不足齋叢書

縫直長如油榨得名也越數武一大石嵌空如屋題曰
龍淵激水橫行屋下聲若轟雷石竅關通各爭奇妙潭
如五千人大釜他潭色皆沈黝中莫可窺此獨黦紫黛
行清澈見底底白石粲然如怒魚欲躍可垂手而取及
以脩綆投之則僅至潭半而止雖增至十餘尋仍餘半
焉按潭而係以青黃黑白者各以所映石壁之色名之
也稱龍以表其幽深耳山中人遂以潭之色爲龍之色
曰龍實居之潘之恆曾更其名黑曰鑿澤白曰玉檢黃
曰瓚石青曰空青油潭色沈綠也曰懸黎惜未鐫於潭

石也

仙人榜

由松谷沿溪尋道宛轉行陡級三里中流水聲不絕也
水中巨石纍纍純白如玉又數里至老菴基基爲松谷
真人初結茅處山漸上漸銳銳峯錯愕中有石如偉丈
夫紳笏而立以小松爲簪纓挂榜仙人也榜在仙人近
側一名天牌石牌緣以黃中含綠字青旭射之行數波
捺髣髴蝌蚪薤葉諸文然終莫能意會相傳有道者曾
架閣道上觀詳審僅識一仙字是夜迅雷忽起擊石去
黃山領要錄下
三知不足齋叢書

翠微寺

唐中和二年有僧從身壽國萬里東來建寺翠微峰下
因曰翠微寺僧冬夏衣麻衣旬其麻一縷者輒能已疾
因稱曰麻衣師遺蛻在寺外塔中庭有井泉味甘美不
溢不涸相傳麻衣卓錫處也曰錫泉遊者從湯嶺來南
出翦刀峰背夾溪皆黑壁千仞古松倒影水中跌爲碧
潭以數十計至釣橋菴再跨小橋燕尾溪流乃鍊丹臺

瀑水衝源而下者與外溪合勢愈澎湃石上碧泓三疊如砌再西度浮游嶺下平路依山旋轉北折而至寺寺前多古松一松幹大數圍偶風折一枝懸於下枝幹膚連處其勢必斷懸久本枝漸槁折者青鱗翠鬣視他枝較茂焉曰折枝松松閒石礪橫道僧橋焉覆之屋以息遊者元汪澤民榜曰翼然寺寬博塏爽舉前所見之亂峰磽磽魄疊層環周身者須臾暫伏而別以清遠逸秀相薰明湯賓尹題其食堂曰隱翠相傳樵者於峰下見牛形質迥異徧體皆青欲牽之忽入水不見故翠微深

黃山領要錄下

丙知不足齋叢書

處曰青牛源潘之恆云客問翠微何以稱勝余曰由萬峰得一峰則孤勝由百境會一境則幽勝翠微之在黃山其猶雲山鶴淵中龍乎又客語余曰黃海諸峯與翠微不可以大小尊卑論矣在翠微則黃海諸峯伏而不見見黃海諸峯則翠微亦隱大小尊卑之若相攝而不相乘相遜而不相凌也固如是哉西峯堂去翠微半里許平地突起一峯態甚娟秀山半築堂堂前花竹秀野壑中植茶花時香雪霏霏堂側鳴石山房爲焦氏別業

洋湖

太平縣西二十餘里一山當前怪石攢其上芙蓉峰也
峰下湖名洋湖湖十頃峰環泉注中生苔藻絲髮可數
明霞返照倒影湖底夜嵐如曳練蘆葦花時秋雪漫漫
不見涯涘釋普門擬築臺湖中中建無量殿旁開十門
外離水三丈週遭築隄隄上建十堂接遊侶各用橋度
入殿堂後垂檐上建飛閣四面環湖往來用筏以渡志
業未遂今一望爲燕田矣然鴻雁來猶多棲宿其中

黃山領要錄卷下

黃山領要錄下

蓋知不足齋叢書

黃山奇秀甲天下敍志紀述不下數十家然遊歷有
詳略心眼有疎密記載有工拙惟不求領要故讀者
迷神眩目欲藉爲茲山之指南一覽如逢舊識往往
難之先于鼎公結廬於始信峰頭讀書十載古今流
傳之迹峰巒松石之奇撮其大要著黃山領要錄一
編分前後海爲上下二卷週山之脉絡分明羣牘之
精華備萃當時新城商邱兩先生愛而序之惜迄今
未謀剞劂殊缺陷也詒德從臺本中敬錄成帙急付
梓人公之同好俾遊覽之士攜諸行笈經邱尋壑瞭

黃山領要錄

跋

一知不足齋叢書

如指掌三十六峰奇秀畢集於斯是錄也亦可謂極
黃海之大觀而無憾矣乾隆乙未清和月從元孫詒

德謹識

一齋公世善堂藏書目錄題詞

吾性無他嗜惟書是癖雖幸承世業頗有遺本然不足以廣吾聞見也自少至老足跡徧天下遇書輒買若惟恐失故不擇善本亦不爭價直又在金陵焦太史宣州沈刺史家得未曾見書抄而讀之積三四十餘年遂至萬有餘卷縱未敢云汗牛充棟然以資聞見備採擇足矣足矣今歲閒居西郊伏去涼生課兒僕輩晒晾入籠粗爲位置以類相從因成目錄得便查檢古人有言積書以遺子孫子孫未必能讀吾買書蓋以自娛特未卽

世善堂書目

題詞

一

知不足齋叢書

棄去耳非積之以爲子孫遺也子孫之讀不讀聽其自
然至於守與不能守亦數有必至吾雖不聽之其可得
邪萬歷丙辰溫麻山農誌

右世善堂書目明萬歷開運江陳第手自編定而其子若孫時時增益其閒者也第字季立號一齋起家京營歷官游擊將軍同時大帥如俞戚輩俱以名將期之居薊鎮者十年慨然有長驅遠略之志卒爲督府所忌不得稍展其才角巾歸里以著述老焉平生游歷幾徧天下所至市書不遺餘力其閒枕函帳祕借抄於金陵焦氏宣州沈氏者尤多藏弄二百餘年後嗣不復能守乾隆初年錢塘趙谷林先生是齋多金往購則已散佚無遺矣目錄一冊卽其家元本子

世善堂書目

跋

一知不足齋叢書

從趙氏句得之內經谷林先生圈出所稱斷種祕冊者約三百餘種予按其目求之積四十年一無所得則當時散落誠可惜也特刊其目附叢書以行庶與海內藏書家共畱意焉乾隆六十年五月十二日歛

西鮑廷博識

