

DEC 8 1947

圖 書 季

新第一卷 第三期

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

中華民國二十八年九月出版

目錄

明季遺民演賢著述舉述(續)	棄疾
揭曼碩集四跋	傅增湘
蒙古字韻跋	羅常培
永樂大典現存卷目表	袁同禮
讀天壤閣甲骨文存	陳夢家
最近國內出版的經濟學書(續)	稼軒
圖書介紹 四十二則	
期刊介紹 五則	
學術及出版消息 十則	
附錄 十則	

國立北平圖書館季刊編輯部編印發行

通訊處：昆明花巷二十二號

漢子石

國立北平圖書館

復刊啟事

本刊創刊於民國二十三年三月，以傳達學術界消息，藉謀國內外人士在知識上之諒解爲職志。出版以來，深蒙中外學術界贊許襄助。七七事變以還，本刊因之停頓，而學術界之需求有加無已，同人敢不踴勉從事，用副海內外人士之期望？茲定於二十八年三月在昆明復刊。仍年出四期，卷次期次，標以『新』字，以示識別。內容分論著，圖書及期刊之批評與介紹，學術界及出版界消息諸項。唯是同人學識膚淺，兼以僻處邊圉，見聞既寡，漏誤難免。尙希國內外學術界不吝教益，則幸甚矣！

國立北平圖書館圖書季刊編輯部謹啓

通訊處昆明柳花巷二十二號

本刊啟事

本刊新壹卷二期刊載羅常培先生段玉裁校本經典釋文跋一文，手民誤將文中署名排爲「羅四培」目錄及封面亦從之而誤，匆匆付印，未及細校。比編者發現，一部分刊本業已付郵，不及追改。爲此聲明更正，並向羅先生鄭重道歉。

目錄

親校

論著

明季遺民滇賢著述舉述(續)

葉疾 二二三—二三八

揭曼碩集四跋

傅增湘 二二九—二四一

蒙古字韻跋

羅常培 二四二—二四五

永樂大典現存卷目表

袁同禮 二四六—二八六

書評

讀天壤閣甲骨文存

陳夢家 二八七—二九一

最近國內出版的經濟學書(續)

稼軒 二九二—二九八

圖書介紹

郭伯恭：永樂大典考

二九九

馮貞羣編：鄧范氏天一閣書目內編

三〇〇

傅增湘：藏園羣書題記續集及補遺

三〇一

趙善詒注：韓詩外傳補正及佚文考

三〇二

傅勤家：中國道教史

三〇三

徐家澤：中國天主教傳教史概論

三〇四

鄭振鐸：中國俗文學史

三〇五

阿英：晚清小說史

三〇六

趙景深：小說戲曲新考

三〇七

趙景深：彈詞考證

三〇八

隋樹森譯：中國文學概論

三〇八

趙坦(清)：保髮齋文錄

三〇九

繆荃孫：藝風堂詩存附碧香詞

三〇九

楊寬：中國歷代尺度考

三一〇

錢端升等：民國政制史

三一二

金家鳳編著：中國交通之發展及其趨向 三三三
教育學近刊十一種 三三三

邵爽秋黃振祺等編：中國普及教育問題 三二四

趙冕編著：社會教育行政 三二五

陳之邁：政治教育引論 三二六

干藻：鄉村教育 三二七

章之汝辛潤棠：農業職業教育 三二八

金澍榮黃覺民譯：實驗教育學 三二九

吳康譯：中世教育史 三三〇

程國敷：改造中的歐洲教育 三三一

鍾魯齋編著：中學各科教育法 三三二

吳增芥編著：小學各科學習心理 三三三

沈文亮編：以勞作為中心的設計教學 三三五

趙君豪：中國近代之報業 無知 三三六

吳國泰：史記解詁 三三九

謝興堯輯：太平天国叢書二輯 三三〇

羅爾綱：湘軍新志 三三一

燕京大學哈佛燕京學社引得編纂處編：四十七種 三三三

竹筠

宋代傳記綜合引得 三三四

王遵常編著：沈寐叟年譜 三三五

王培棠編著：江蘇省鄉土志 三三六

鄭肇經：中國水利史 三三七

孫輔世：揚子江之水利 三三九

李秀潔：膠萊運河 三四〇

盧娉著：天氣預告學 三四一

楊鑑初編：測風氣球觀測須知 三四二

邦交討論會編：英文中國年鑑一九三八—一九三九年 三四三

Woodhead, H. G. W., ed: The China Year Book, (英文中華年鑑)一九三九年份 三四四

Wong, W. F. (Lip King, pseud.): China will Conquer 三四五

江俠庵譯：南北戲曲源流考 三四六

期刊介紹

四川省地質調查所地質叢刊第一號 三四七

四川省地質調查所礦產專報第一號.....**總** 三四七

新四川月刊第一卷第一期.....**總** 三四八

文學年報第五期.....**統** 三四九

治史雜誌第二期.....**統** 三五一

學術及出版消息

國立北京大學四十週年紀念論文集之出版..... 二五三

國立中央研究院動植物研究所最近工作概況..... 二五四

國立中央大學地理系最近工作概況..... 二五五

經濟部地質調查所最近工作概況..... 二五六

經濟部中央工業試驗所最近工作概況..... 全上

中華教育文化基金會董事會編譯委員會最近工作概況..... 全上

國立北平圖書館最近工作概況..... 二五七

國立清華大學及國立北京大學研究院之恢復..... 全上

復性書院開創消息..... 二五九

北平最近兩次學術講演..... 二六〇

附錄

Clark, W. E., ed.: Two Lamasitic Pantheons. **統** 二六一

White, W. C.: Tomb The Pictures of Ancient China. **統** 二六二

Brankston, A. D.: Early Ming Wares of Chingtechen. **統** 二六三

Dye, D. S.: A Grammar of Chinese Lattice. **統** 二六六

Fritters, G. M.: The International Position of Outer Mongolia. **統** 二六七

Journal of the Royal Asiatic Society of Gr. Britain and Ireland, Apr. 189. **統** 二六九

Journal of the N. China Branch of the Royal Asiatic Society, Vol. LXIX, 1938. **統** 二六九

Harvard Journal of Asiatic Studies, Vol. IV, 1. **統** 二七一

Sinica XIII. Jahrgang, 1-2, 3-4. **統** 二七三

Orientalische Zeitschrift, XIII, Jahrgang, 5-6. **統** 二七四

國立北平圖書館出版書籍

影印宋會要稿	二百冊	一百四十元
晚明史籍考	十冊	十元
清開國史料考	二冊	三元
清初史料四種	一冊	二元
辦理四庫全書檔案	二冊	三元
于文襄論四庫全書手札	一冊	一元五角
清代文集編目分類索引	一冊	十元
中國地理論文索引	一冊	二元
中國地理論文索引續編	一冊	二元

論著

明季遺民滇賢著述舉述（續）

棄疾

趙炳龍

炳龍，字文成，一字雲升，（依通志據劍川州志著錄。明季滇賢遺民錄作號雲升，滇詞叢錄亦作字雲升，滇小記亦作字雲升，似以字雲升爲是。）劍川人。明崇禎壬午（十五年，西曆一六四二年）舉人。幼有異秉，謙謹廉幹，研求經世之學，工詩古文辭。金滄道楊畏知聘司記室。沙定洲寇楚，畏知擊却之，用炳龍策爲多。後至肇慶，桂王以畏知薦，授炳龍吏部文選司主事，遷戶部員外郎，隨蹕至貴州安隆所。孫可望既殺畏知，又殺大學士吳貞毓等十八人，遂慨然投劾歸隱於向湖村之楸園，葺廬曰居易，彈琴賦詩以自娛。詩多寓君國身世之感，哀怨悱惻，讀者淒楚。鼎革後，足跡不履城市。吳三桂叛，脅之，避石寶山中，不出。生明萬歷四十五年丁巳（西歷一六一七年）三月初十日，卒清康熙三十六年丁丑（西歷一六九七年）十一月初六日。門人私諡文節。著有居易軒集八卷，（此據趙聯元語。州志及滇南詩略著錄作居易軒詩文鈔八卷；王修通志及續雲南通志稿藝文志，均著錄作居易軒詩文集；滇詩叢錄亦作居易軒集，俱無卷數。）楸園雜感，（見滇賢生卒考著錄，）及寶巖居詞，（見滇詞叢錄，）居易軒集原本今無存，存者爲居易軒遺稿。稿分詩遺鈔及文遺鈔各一卷。刻本有二：一清光緒戊子（十四年）長沙刻本。一雲南叢書做刻本，以湘本與滇本校，滇本增高澹生詩鈔序及蔡元變跋。

遺稿爲其裔孫聯元編輯而成。依滇本言，首冠劍川州志人物傳趙傳，附光緒十一年乙酉蔡元變跋，全年李玉湛後序，及光

緒六年庚辰趙聯元跋。聯元跋謂：

「先農部公居易軒集，公手編原本，方外釋大錯，門人昆明高澹生爲之序。凡詩四卷，古今體都六百餘首，文四卷，論說、記、傳、誌、贊、銘、奏議、書牘之屬，都百餘篇。藏南向湖村故宅。咸豐壬子（按爲咸豐二年）聯元復鈔副本藏城中新居。丙辰（按當爲咸豐八年）賊入境，原本燬於火。同治戊辰（按爲同治七年）邑城陷，副本亦失去。己巳（按爲同治八年）城復得，返家遍覓未獲。所記憶者，僅詩廿餘首，文二篇。謀徒之暇，疾爲追錄，連歲續得。滇詩略邑志所登，及戚友傳鈔零星詩二十餘首，文四篇，深懼並此失之，無以對先人於地下，爰哀爲二卷，命次兒崇從子萱各抄一冊……」

於此，略知詩文集原本之面目，且知原本遺失之經過，及此遺稿蒐輯之不易也。

詩遺鈔，分四言、辭、樂府、五言古、七言古、五言律、七言律、五言絕句、七言絕句等。

其去故都三章：

去故都兮，山水其長，人之云亡，涕泗其滂。典型之猶在兮，彈高仰而景行。

去故都兮，雨雪其霏，人之云亡，麟鳳其悲。明王之可宗兮，孰操蘭而茹薇。

去故都兮，歲月其沈，人之云亡，禾黍行吟。我心之永貞兮，懼愆修而黍親。

其得伴失伴篇（追悼故大學士寶雞楊忠烈公長知提學黃岡何公闕中）

得伴何足喜，喜彼志術和。如天有明月，星辰各森羅。如水有神龍，凡鱗隨其波。親上而親下，氣從而類多。鳴陰鶴有子，伐木登

泰歌，生平感知心，寶劍勤淬磨。獨立丈夫志，失伴奚所悲。悲彼道術歧，羣口如篁吹。百川一人障，末流誰濟之。大廈隻木傾，

榱棟多奚爲？南陽出廬日，北山絕人時。行藏宜誰喻，襄哉千古姿！

文遺鈔，收喻馬喻遊觀棋記，太常寺卿雲南提學何蓮菴先生傳，寄周鏡山服方藥書，與及門殷夢臣書，高澹生詩鈔序等七文。何

傳關係晚明史蹟，可與高應雷所爲何蓮菴先生行紀並傳。且於此傳中，亦可窺炳龍之爲人及其行事。傳謂炳龍受知最先，其入

楊介夫幕，卽何宏中所薦，沙定洲寇楚雄，何楊二公，嬰城固守，議機要，炳龍皆與聞獻策，且何公會以匡復重任，託楊趙。宜乎及楊公被殺，何公謝世，而炳龍有得伴失伴之作也。

蔡跋謂：「其託於詩者，變雅離騷之流，而其文所引喻，又實有掖後進，植綱常之盛意，獨惜乎其寥寥也！」又謂「集中古近體詩鈔各數章，骨韻俱勝，亦軼山谷逼杜陵矣。夫豈模擬皮擊者可同日語哉！」而李跋亦有先生之詩文「淵源忠孝，取法詩騷，欲言難言之隱，以可解不可解之辭出之，黍離麥秀之悲，香草美人之旨，曠代以來，當杜子美元裕之相視而笑」之語。

演詞叢錄輯炳龍丙甲秋雨夜懷舊（調寄虞美人）戊戌雪夜次韻（調寄玉連環）等詞十三。爲丙甲、戊戌、庚子、辛丑、壬寅諸年之作。其秋園（調寄思帝鄉）頗綺麗。

秋日晴，纖體怯羅輕，漸覺曉粧樓外早寒生。樓下玉簪初放，露香清，折取簪雲鬢，獨含情。

孔之裔

之裔，字泗英，密益人。郡廩生。性純孝，幼孤苦，刻意讀書，手不釋卷，博通經術。遭流寇之難，別其右手，以左手把筆。生平恥言權利，居家教授，士多出其門，以孝友廉恥，躬行實踐，爲鄉人法。四壁蕭然，宴如也。年八十二，著州志略八十四，無病卒。（據州志人物傳。）

密益州，現爲密益縣。志之存者，據朱士嘉中國地方志綜錄。似僅一王秉韜修清乾隆二十五年（庚午）本，一陳燕修李景賢纂清光緒十一年本。（前者綜錄謂爲王秉韜纂修，實唐時動所纂，特朱君未察耳。）此外，雖道光十六年李杰有修纂之舉，但以凌雜繁冗，未嘗刊行。

乾隆州志，首冠長白明德序，有「韜因州人之請，卽前州牧杜思賢所抄州博士弟子孔之裔志略，而增刪釐訂，幸獲成書」之語。又王秉韜序，有「韜已丑承乏密邑，紳士以修志請，並出前杜牧所抄訂孔生之裔志略一冊，雖椎輪積水，差備權輿，惜乎記

載甚略，敘次亦繁，欲成全書，難矣。」又曹漢序，亦有王據杜志，「參謀諸諷，以補其未逮」之語，則王志係據杜志纂修而成，杜志係據孔志撰述，可知也。且據王序，杜抄孔志，內容如何，亦可知也。

阮修通志藝文志，著錄唐時勳撰益州志，謂「郡志創輯於明郡諸生孔之裔，雍正十一年知州杜思賢得於之裔子貢生孔某字泗英，訂爲志章六卷，未刻。乾隆三十四年署知州王秉韜屬時勳修爲四卷，付梓。」此後通志悉據之。惟「杜思賢得於之裔子貢生孔某字泗英」一語，語意不明，恐據州志，而有脫誤。

王修州志，且刊錄杜志原序，該序作於清雍正十一年，謂欲創修州志，而往蹟莫據，「適明經孔君衍祺出其父廩生諱之裔所著志略一冊，思賢欣獲，蓋本從而損益焉，潤色焉，悉心查核，分別去取，甯謹勿濫，甯實勿虛，甯詳勿略，凡諸之有關於國計民生者，酌古準今，加意矜慎，自圖繪以至藝文，彙爲六卷。」杜志未刊，今無存。據序，其志似有山川、疆域、城池、星野、祥異、祀典、田賦、戶口、度支、課程、官師、學校、市肆、民風、名宦、鄉賢、孝義、驛堡、橋梁、古蹟、風俗、土司、里甲、物產、仙釋、藝女等節目，惟不知其如何分卷耳。而韜凡例則謂「杜牧原錄，共分八則，」亦不知其詳。州志孔傳有「之裔志略其子衍祺續次之」之語，今觀杜序，似屬不確。杜志，既均蕩然無存，其所損益，未可知也。

杜志既據孔志抄訂，存孔志之原來面目而近似者，必杜志也。今存州志，幸存之裔「志略原序」其中有云：

「吾藩隸曲郡，爲滇門戶，嚴重要衝，士淳民樸，而夙求舊志，邈不可得。大抵兵燹疊見，滄桑遞更，典故湮沒，碑銘剝蝕，以致文獻無徵，稽覈莫據耳。苟不爲之旁搜博採，存其什一，後有作者，何以備膚寸之合也。」

其作志苦心，於此可見。又謂：

「余生也晚，側名膠庠者，六十餘年，足未涉蠶叢劍閣之奇，目未見天地寰宇之大，茲老而僮矣，不揣譾劣，撫拾舊典，商確今聞，由圖繪以迄藝文，字累而句輯之。列其條目，綜其大概，或因一代之風尚殊宜，或因一時之土俗各異，或古無而今有，或始略而終詳，山川不必其高嶽大瀆也，人文不必其名公巨卿也，物產不必其示異矜奇也，風俗不必其飾辭誇美也。不過，氣候

系其統同，邊塞著其夷險，土地辨其肥瘠，民物標其善良，役賦詳其重輕，祠祀紀其繁簡，災祥示其修省，藝文昭其風化，敢云網羅盡善，徵信一方之獻文也耶？

其修志原則，略以概見。觀其古無今有，始略終詳之語，則其志之非因襲成規，必有創例；非專門稽古，而重現實，似可信也。今存王志、藝文志、著錄之裔、「武廟碑記」及東山寺詩文各一之裔之作，於文爲勝。

高應雷

應雷，字澹生，昆明人。明諸生。流寇孫可望入滇，滅沙定洲，附末帝而實持兩端。召應雷，不就。裹糧遊三迤，窮山川阨塞，思得一當以報國。會李定國奉帝入滇，遂舉永曆丁酉（十一年）鄉貢，授中書舍人，從軍黔楚。十三年己亥，師潰於辰州，獨身逃免，適隱於淑浦，授徒大潭及潭頭坡兩鄉以自給。常寓大潭。舒氏留淑垂十餘年，後不知所終，或傳卒於淑浦。（據舒跋，引舒賁元語，謂竟終老客中，每求其墓而不可得。）

舍人少頎美，敏而強記，家饒於資。以讀書結客自喜，文章瞻捷，有聲庠序。常從何閩中趙炳龍遊，學大進。國變後，身世之感，一寓於文字，有詩四卷，趙炳龍爲之序，後散佚。

雲南叢書本高澹生詩文鈔，凡三卷。蓋得之淑浦舒立澹者。此本除冠壬子秋日楸園老人序，並有李坤序，舒雲榭題詞，趙藩高舍人傳，及舒立澹書趙雲升、高澹生兩先生遺集合鈔後。

舒立澹敘澹生詩文集，獲得經過頗詳。其集原稿係舒賁元得於其家，復雲榭者。後立澹來滇，識趙藩，得趙炳龍所爲序，以稿付之，刻爲此本。藩蓋炳龍戶部之裔也。上述傳略，即撮自李序、趙傳及舒書後者。

集分詩鈔文鈔二卷。上卷詩鈔，收古今體詩百餘首，分四言、樂府、五言古、七言古、五言排律等編。其臨高臺寄楸園先生：

平陵一帶傷心碧，高臺望盡吳江隔。回首白雲天渺茫，不知身是南洲客。霸業王圖涕淚多，柏梁銅雀空嗟峨。何如歸釣江頭石，秋雨瀟瀟衣綠篔。君不見秦之陵，趙之邨，芳草滿阡青復黃。又不見范大夫，嚴先生，一帆一竿留其名。

又彈憤歌

君不見重瞳夜宴憐烏騅，旁有美人珠淚垂。雄圖霸蹟終塵土，至今惟見烏江之水生漣漪。又不見荆軻易水別漸離，酒酣歌發秋風悲。孤臣欲雪燕陵憤，浪入秦廷劍骨墜。明妃一曲琵琶暮，牧騎紛紛出南戍。何事輕遺傾國姿，頻年反索中原路。浪雪濤花掩漸臺，香魂頓結江靈右。持節歸來賦大招，蒼茫不見盟心路。成敗悲歡事不齊，夕陽流水自東西。春銷鳩鵲樓花亂，月語麒麟壁草萎。繡戶香銷蝴蝶夢，石林華表鷓鴣啼。塚邊掛劍難逢主，桑下投金自喪妻。此日風光更堪涕，玉關雲發金門閉。霜刀披竹下三秦，血詔移鑿終二帝。直指朝衫已廢機，東山黃髮皆垂鬢。幾詠烹魚適大軍，幾人採蕨秋山際。獨我顛連楚水濱，烟波泛泛一漁身。青錢敢傲黃金吏，綵服終違白首親。千里星霜閱筆硯，數年愁病達鴻鱗。看殘稗史燈花淚，避盡鳩媒杵粒貧。屈平幽憤湘江岸，君山縹緲雲飛斷。似有湘靈石上啼，山鬼乘鯉夜招喚。羈旅之愁天不聞，名節之坊我何憚。長嘯還登翠遠樓，烟起蘆灘月將旦。

炳龍序其詩，謂：「如擊燕市之筑，如鼓雍門之琴，又如滄海澤畔之行吟，皋羽西臺之痛哭。」「有澹生之人，固宜有澹生之詩」也。

據趙序，「昆明高子一生，以其兄澹生詩鈔四卷，郵致楸園，復述澹生之意，必得一言於簡首。余病目收視，令兩兒遞誦於側，兀坐聽之，閱八日始畢，則原本詩鈔，當爲四卷本。」

文鈔，集文二十六篇。行紀一：何蘧菴先生行紀。遊紀五：再遊樹橘園記，游碧潭記，岩湖潭記，觀止亭記，同醉記。書一：與強子任同年書。傳一：誓師傳。引一：鐘引。銘一：自慧大師塔銘。餘爲宴遊小啓，其間何蘧庵紀關係晚明史蹟，蓋不涉焉。而哀義陵一篇，尤可想見當日激浦情事。

詩鈔中，自壽有序，謂「蒲月念五，先父母劬勞日也。」舍人壽日，當爲五月念五無疑，惜所輯詩文，略無次第，不足以考證其人行事耳。

揭曼碩集四跋

傅增湘

一 鈔本揭曼碩詩集跋

曼碩詩集。惟汲古閣四人集本傳世最廣。子晉跋未言其源所出。以余考之。乃據變理浦化校錄本也。余藏此舊鈔。卽從元本影出。取兩本對勘之。卷一二次第相同。惟卷三中毛刻溢出三十首。然鈔本後有補遺詩十數葉。言後張芙川藏叢書堂鈔本補錄者。以此推知毛本所據必卽此本。嗣見鈔本各詩。乃插補於末卷耳。第有不可解者。此本卷三「題張使君詩」卷後有「登祝融峯贈星上人」。「送何太虛南歸」。「憶昨」四首三題。而毛刻乃遺之。豈所見元本缺此二番耶。此本鈔楷尙工雅。當爲嘉道間人手筆。半葉十行。行十九字。各卷前均題「門生前進士變理浦化校錄」。目錄前有至元庚辰日新堂印一行。前人以朱筆校正。詩中缺字。亦均補完。蓋所據亦舊抄也。按錢氏讀書敏求記載舊鈔本顧伊人從至元庚辰刻傳錄。與余此本正同。愛日精廬藏寫本。亦出元刻。至海虞學氏目有此三卷本。謂據釋道源所題。定爲元鈔。視遵王本爲勝。余未目覩。不敢定其甲乙也。又按瞿目載元本范德機詩爲至元庚辰益友書堂新刊。與揭詩正同年所刻。當是書坊同時合雕。范揭二集者也。余別藏有舊鈔曼碩詩二卷本。題四明王浩校正者。又正德刊六卷本。爲九世從孫富文輯錄者。當別識之。已卯三月二十日藏園記。

一一 鈔校本揭文安詩跋

此本二卷。分古近體爲次。末附補遺詩七首。標題上冠以「元音獨步」四字。下題「元進士門生變理浦化集錄明黃岡令四明王浩校正」二行。舊鈔本十行。行十七字。前有元音獨步序。爲正德辛巳建業子書。略謂：「詩多遺亡。世不全見。今自其門人

所集者，類而爲若干篇，分五七言及絕律，釐爲二卷。『云云。』是此詩乃王次川就變理浦化所輯而選錄爲此帙，非其全也。序後錄元史本傳及梁寅說；次川又識數行於後。卷中經陳仲遵以朱筆校過。卷二內缺葉一番，亦手鈔補完。卷末記云：『嘉慶乙亥春正九日借蕘翁所藏養拙齋本校，并補闕葉一葉於卷首。』西昫居士：『此帙所收詩篇雖不全備，然持校豫章新刻，乃訂正字句至夥。且題明皇出遊圖，題李安中白翎雀二首竟不載入八卷中，卽續集亦遺之。可知古本相傳自有佳勝，不必以不全爲憾。蓋鈔筆既古舊，又爲西昫手校，可爲曼頌詩之善本，洵足寶也。鈐有『仲遵』『西昫』『三槐一葉』『吳興包子莊藏書畫金石之記』『包虎臣藏』諸印。考丁氏善本書志亦載此本，然未經名人點勘，無名家藏印，遜此遠矣。憶共和初元在上海觀明鈔本，爲張美川舊藏；有李申者黃秦六季錫疇諸人手跋，盛稱此本，歎爲罕秘。當時以索價太高，不及收入行篋。思之輒爲悵惘。近年乃於廠市獲此帙，視小娜娘福地所藏，堪居伯仲之間。披檢及此，欣然誌之。己卯四月，藏園老人。

三 明刻揭文安文集六卷跋

揭曼頌詩，今世所傳者有三卷本，爲元至正庚辰刊，門人變理浦化所校錄者；有二卷本，爲明四明王浩所校正，而題以『元音獨步』者；余皆先後收獲之，最後得此詩六卷本，爲九世孫富文所輯。以正德庚辰刻於家塾。半葉九行，行二十字。其自序言：『元刻本以年久蠹癩，缺者甚多。復訪得邑人孫縉續編詩集十卷本，又散見光嶽英華、皇元風雅、元音獨步諸書，靡不旁搜遍采，審其真贋而去取之。編輯成帙，壽梓以傳。』云云。可知揭詩以此本爲最備。各卷凡列五百三十八題，視毛刻所收祇一百七十六題，爲數殆增兩倍。其蒐輯之勤，網羅之富，可以見矣。其後隆慶時刻有八卷本，近時胡肅室據以刊入豫章叢書，又續詩一卷，通前後增入三十餘首。曼頌遺詩，乃燦然大備。繼事者固易爲功歟？然據此本以校胡刻，其改訂字句極多，且有數詩爲所佚而未收者。豈胡氏於此本固未寓目耶？此本雖鐫刻不精，而流傳極少。偏檢各家藏書目錄，惟陸氏詒宋樓有之，且已流入海東，物罕見珍，此寧不足貴耶？己卯四月夏至日，藏園老人識。

四 元刻揭曼碩詩集跋

揭曼碩詩集刻本，以元至正三卷本爲最古。然徧檢諸家藏書目錄，皆屬舊鈔，如錢氏讀書敏求記、張氏愛日精廬，皆從元刻傳錄者。張芙川家，則從元刻而校勘者。至元初刊，竟無人見及。余昔年於海上，見芙川所藏明鈔本，有李申耆、黃廷鑑、季錫嘯諸家手跋，皆歎爲罕秘，珍惜甚至。則元刻之罕觀，益可知矣。此本余十五年前於廠肆無意獲之。半葉十行，每行十九字。字仿松雪體，婉秀有致。間有補刻，則神氣板滯矣。黑口，四周雙闕。卷首題「門生前進士變理溥化校錄」。目錄前有「至元庚辰季春日新堂印行」一行。諸家藏目以爲在日後者，皆大誤也。惜卷三後闕失七番，余據影元本手寫補之。自元至正庚辰至今歲己卯，凡歷三朝十周甲子，正六百年，而余以垂暮之齡，幸目力未衰，得弄其柔翰，以奏媯皇鍊石之功，斯亦殆有數存耶？後之得吾書者，庶鑒此炳燭之明，差免抱殘之憾，勤勤護守，俾毋壞失，則余之露鈔雪纂，爲不徒勞也乎！己卯五月下浣藏園記。

蒙古字韻跋

羅常培

蒙古字韻二卷，元朱宗文撰，四庫全書所著錄者爲兩淮鹽政採進本。提要九，經部小學類存目二云：「宗文字彥章，信安人，前有劉更序，又稱爲朱巴顏，蓋宗文嘗充蒙古字學弟子，故別以蒙古語命名也。」宗文以蒙古字韻字與聲合，而諸家漢韻奉多譌誤，莫知取舍，因重爲校正。首列各本誤字及重入漢字，次列總括變化之圖，次字母三十六字，次篆字母九十八字，次則以各蒙古字分韻排列，始一東迄十五麻，皆上冠蒙古文，下註漢文對音，先平聲而附以上去入聲，每一蒙古字以漢字音註，自四五字至二三十字，末附迴避字樣一百六十餘字，蓋文移案牘通行備檢之本也。「此書刊本久佚，當時與纂修之役者，以「所存者惟寫本，其點畫既非鈔胥所能知，其舛誤亦非文士所能校，不過彷彿鈎摹，依稀形似，不可據爲典要。」遂謂「傳譌之本，竟可覆瓿。」（均見提要）自爾以降，寫本亦絕少流傳。鞏縣趙蔭棠嘗疑「其所云次字母三十六字一語，不知是否確實。若以韻會舉要考之，恐不及三十六之數。舉要卷首之禮部韻略七音三十六母通考，有陰梓曰：『蒙古字韻音同，』而通考所列實不滿三十六母。其凡例又云：『吳音角次濁音即雅音羽次濁音，故吳音疑母有入蒙古韻喻母者。今此類並註云蒙古韻音入喻母。』是當時之聲類不僅知徹澄泥與照穿床娘相併，疑母亦有消滅之趨勢。今宗文之書既亡，如欲窺其面目，須自古今韻會舉要中鈎稽得之。」（見北京大學等韻學講義第七十七頁。）蓋由未見原書，但就提要所述而懸揣之，故疑莫能決耳。

二十七年夏，余避地蒙自，課餘多暇，輒取唐虞所譯俄國 A. Dragunov 之 The *h* Phags-pa Script and Ancient Man-

arin 稿加以修訂，並於篇首補敘八思巴文之源流及其對音所代表之音系，成八思巴文與元代官話一卷。比返昆明，以其初稿就正於陳寅恪先生。適陳先生方得于君道泉自倫敦寄贈之蒙古字韻寫本影片，知余研討此題，遂慨然轉贈。欣逢秘笈，如獲奇珍，不可不記也。」

原書上卷三十四頁下卷三十一頁，外加封面三，底葉一，都凡六十九頁。惟下卷缺五重六，卷尾迴避字不滿一百六十，其前亦當有缺頁一。書中行款，序文每半頁九行，行十二字；正文每半頁十行，每行除所冠八思巴文對音外，各十六字。上卷底葉有度藏號碼“or 6972”購自何人“bought of Mrs. Rushell”及購置年月“Apr. 6, 1909”各一行。蓋自清宣統元年始流入英倫者也。

嘗綜覽全書，以審核前說，則據原書可以訂提要之誤者四事，可以祛趙君之疑者二事。茲分述之：

提要謂：三十六字母之次有「篆字母九十八字」。今案原書上卷第六七兩頁實以三十六字母之八思巴文正篆兩體參互並列，而非盡屬篆文。如見幫泥喻四母正一篆三，影母正二篆三，匣母正篆各二，定來心日四母正一篆二，邪溪滂照羣並穿疑明牀非審透敷禪奉曉精徹清娘二十一母，正篆各一，此外則端知有正無篆，澄從正篆並缺，微母正篆誤與溪母重複，而末尾十五文則爲元音正體六，篆體九，故合成九十八。提要一律視爲篆文，蓋由辨體不精，以致淆混。此應訂正者一也。

提要又謂：「每一蒙古字以漢字音註自四五字至二三十字」；下文更以「元史既稱首有二合三合四合之法，而此書乃用直對，不用切音，甚至累數字以釋一音，清濁重輕，毫無分別。」今案朱宗文自序云：「蒙古字韻字與聲合，真語音之樞機，韻學之綱領也。」窺其用意，殆欲以八思巴文對音代替反切。與王蘭生音韻闡微之「合聲」反切，裕恩音韻逢源之滿文對音，旨趣相同，與其謂以漢字音註篆文，勿寧謂以蒙文音切漢字，且八思巴文對音即由二合三合四合之法構成，今乃於漢字中求二合三合之法，譏其用直對而不用切音，又與音理秩然之對音，僅紐系同音異調爲一類者，詎爲「清濁重輕，毫無分別」？蓋由未審原書旨趣，未明八思巴文體製，而視漢字對音與其他韻書中之音切相類耳。此應訂正者二也。

提要又謂：「元代國書國語，音譯久已傳譌，宗文生於至正間，自謂能通音譯，而以南人隔膜之見，比附推尋，實多不能吻合。即如陶宗儀輟耕錄載元國字以可侯字爲首，而是書又依韻會以見經堅旬字爲首，其字母已不相合。」今案「可」字當係八思巴文k音之形訛。「旬」字當係八思巴文g音之形訛。（原字不便排印，故以羅馬字代之。）輟耕錄及書史會要依八思巴

文之音序，故以k音爲首；此書依三十六字母之音序，故以見母相對之g音爲首。提要未究其故，竟謂「其字母已不相合」，此應訂正者三也。

此書意在正音而與譯語無涉。今提要謂：「字皆對音，而不能翻譯成語。觀元史及諸書所載蒙古字，詔旨行移，皆能以國語聯屬成文，是當日必別有翻譯之法，而是書概未之及，遂致湮沒而不可復考。」不知漢字對音本與蒙古譯語不同。例各有當，豈可牽混？此應訂正者四也。

又劉更序文稱宗文爲「朱伯顏」而不作「朱巴顏」。今案續通志六書略云：「蒙古字之制，其見於元人著述者，有陶宗儀書史會要所載蒙古字韻字母，朱伯顏所載蒙古字韻字母。」「伯顏」之名與劉序合而與提要異。此或同名異譯，或音近而訛，猶有待於考證者也。

趙君所疑兩點，頗爲精闢。然以原書八思巴文對音衡之，則上卷第五六兩頁所列三十六字母之對音，知與照同，徹與穿同，澄與牀同，非與奉同，而滂之於幫，敷之於非，寫法相差亦微，惟泥娘兩母形體迥殊，與陳晉翁吳澄等所歸併者不同。故實際只有三十母，確不及三十六之數（但篆字母形體幫滂非敷奉均不同，徹穿亦有分別）。此可以祛趙君之疑者一。疑母對音顯與喻異。惟據 A. Dragunov 所考，古漢語疑母之聲值在由模麻山覺祭齊蕭諸韻變來之 u u ai ieu 各韻前皆已失落，其餘則尙保存。趙君謂：「疑母亦有消滅之趨勢」可謂思過半矣。此可以祛趙君之疑者二。惜非敷奉對以同母，幫滂字形相近，趙君並未論及，猶不能與原書契合無間耳。

此書分韻十五：一東，二庚，三陽，四支，五魚，六佳，七真，八寒，九先，十蕭，十一尤，十二覃，十三侵，十四歌，十五麻，上去與平同部，入聲則分隸支魚佳蕭歌麻六韻，既與廣韻平水韻不同，且較中原音韻亦少四部，蓋以「齊微」「支思」併爲支，「寒山」「桓歡」併爲寒，「歌麻」「車遮」併爲麻，「監咸」「廉纖」併爲覃，故也。又韻目次第，有條不紊：一至三爲穿鼻韻，四至六爲展輔韻（魚兼斂唇），七至九爲抵齶韻，十及十二爲斂唇韻，十三爲閉口韻，十四十五爲直喉韻，視周德清所列，頗有倫敘。此

由借鏡八思巴文，故審音較精且益與口語接近耳。

閱全書既竟，因識其梗概如此。至於此書中八思巴文形體與蒙古篆字百家姓等之異同，及其所代表之音系與 A. Dren. Gunnov 所構擬者有無出入，常別爲專篇論之。

中華民國二十八年一月十二日記於昆明。

永樂大典現存卷目表

袁同禮

永樂大典爲有明一代鉅製；天壤間罕見之書，多賴之以傳。今全書已散佚，然余歷年足跡所至，於海內外公私藏家所見，殆不下三百五十冊。已先後載其目於學衡雜誌、圖書館協會報、北海圖書館月刊中。今秋復排比前目，益以最近所聞見者，實得三百六十七冊，然尙不及全書百之三耳。至其他殘存之數，固當倍蓰於此，海內外學人有以所藏所見卷數見示者，余日望之矣。二十八年七月袁同禮識。

卷數	葉數	韻	目內	容度	藏雜	記
四八〇	三一	一	忠(忠義十五)	大連滿鐵圖書館		
四八一	一七	一	忠(忠義十六)			
四八二	一五		忠(忠義十七)			
四八三	一二	一	忠(詩文一)	文安王氏		以上分裝三冊
四八四	一三		忠(詩文二)			
四八五	一六	一	忠(忠經忠傳一)	秋浦周氏		
四八六	一七		忠(忠傳二)			
四八九	二〇	一	終(事韻)	北平圖書館		
四九〇	二二		終(終彙等字)			

五三八	一八	一	東三三二	容(姓氏三)	俄京大學語言部	
五三九	一六	一	東三三二	容(姓氏四)	俄京大學語言部	
五四〇	二九	一	東三三二	頌(事韻)浴(事韻)卷(事韻)	俄京大學語言部	
五四一	一九	一	東三三二	庸(事韻)詩(姓氏)	俄京大學語言部	
五五一	二二	一	東	庸(中庸十)	大連滿鐵圖書館	
五五二	二三	一	東	庸(中庸十一)	大連滿鐵圖書館	
五五三	二四	一	東	庸(中庸十二)	大連滿鐵圖書館	
五五四	二四	一	東	庸(中庸十三)	大連滿鐵圖書館	
五五五	一八	一	東	庸(中庸十四)	東洋文庫	
五五六	二三	一	東	庸(中庸十五)	東洋文庫	
六二三		一	東	農(事韻四)	北平圖書館	卷六二三存六葉十五至十五
六二四		一	東	農(詩文 弘農縣 弘農郡 多農縣 姓氏)	北平圖書館	卷六二四存五葉十五至十五
六六一	一三	一	東	離(事韻詩周頌離篇) 濼維	北平圖書館	
六六二	三〇	一	東	癡(辟雍詩文) 癡(事韻) 等字	北平圖書館	
七八二	二一	二	支	詩(詩話二十四)	北平圖書館	卷七八二存二十葉
七八三	二〇	二	支	詩(詩話二十四)	北平圖書館	卷七八三存十五葉
七八四	一七	二	支	詩(詩話二十四)	北平圖書館	卷七八四存十七葉

九〇七	九〇六	九〇五	九〇四	九〇三	九〇二	九〇一	八九九	八九六	八九五	八五一	八五〇	八四九	八二三	八二二	八二一
二〇	一六	一八	三〇	三二			二四	二〇	一八	二四	二六	一三	一一	二二	二〇
	二		二		二		二	二		二			二		
	支		支		支		支	支		支		支		支	
詩(詩家詩目三)	詩(詩家詩目二)	詩(詩家詩目一)	詩(金壁故事 國朝詩)	詩(寒山詩 中州集)	詩(元詩四)	詩(元詩三)	詩(元詩二)	詩(宋詩八 元詩一)	詩(宋詩五)	詩(宋詩四)	詩(詩帖十九)	詩(詩帖十八)	詩(詩話六十五)	詩(詩話六十四)	詩(詩話六十三)
	大連滿鐵圖書館		柏林人種博物院		京都府立圖書館		大連滿鐵圖書館		大連滿鐵圖書館		未詳		江安傅氏		
															卷八二二存十九葉

九一四		二	支	屍(屍驗)	長興王氏	
九一七	一四			師(太師二)		
九一八	一三		支	師(少師)	大連滿鐵圖書館	
九一九	一五			師(三師 太子太師 太子少師)		
九二〇	八			師(太子三師 師氏 國師 宗師 諸侯師 先師)		
九二一	三一	二	支	師(儒師事韵一)	來比錫大學(寄存)	
九二二	一八			師(事韵二)		
九七五	三〇	二	支	兒(小兒證治八)	漢堡大學	
九七六	二四			兒(小兒證治九)		
九八〇	五三	二	支	兒(小兒證治十三)	天津徐氏	
九八一		二	支	兒(小兒證治十四)	海鹽張氏	
一〇三三	三六	二	支	兒(小兒證治六十六)	柏林人種博物院	
一〇五六		二	支	池(池名五)		存二十三葉一至二四上 至十七五至七八下 二十三至二十四下
一一八七	二二	二	支	辭(繫辭四十一)		存二葉(二十一)至
一一九一		二	支	辭(繫辭四十五)		存五葉(一至五七)
一一九二		二	支	辭(繫辭四十六)		存二十七葉(八上五至十 二十二至二十四 五至三十四)

一一〇〇		二	支	辭(繫辭五十四)	未	詳	存九葉 十五至二十一上 二十二至二十三
一四九一		三	徽	碁(碁勢十七)	東方文化圖書館		
一四九二				碁(碁勢十八)			
二一九〇	三三二	六	模	圖(帝王經世圖譜一)	大連滿鐵圖書館		
二一九一	三六			圖(帝王經世圖譜二)			
二二一七	二八	六	模	瀘(瀘州一)	天津徐氏		
二二一八	一五			瀘(瀘州二)			
二二三六		六	模	奴(匈奴四)	小川睦之輔		
二二三七				奴(匈奴五)			
二二五四	一八	六	模	壺(壺圖一)	未	詳	
二二五五	一九			壺(壺圖二)			
二二五六	二一	六	模	壺(壺圖三)	未	詳	北平圖書館藏有影本
二二五七	一六			壺(投壺圖矢圖)			
二二五八	二五	六	模	壺(投壺禮圖觥籌等圖)	北平圖書館		
二二五九	一七			瓠(瑚瑚弧筍等子)			
二二六〇	一八			湖(湖名一)			
二二六一	二七	六	模	湖(湖名二)	河內遠東學院		

二二六二	一六	六	模	湖(湖名三)	大連滿鐵圖書館	以下三卷均記西湖
二二六三	二九	六	模	湖(湖名四)	大連滿鐵圖書館	
二二六四	三七	六	模	湖(湖名五)	大連滿鐵圖書館	
二二六五	二三	六	模	湖(湖名六)	河內遠東學院	
二二六六	二三	六	模	湖(湖名七)	河內遠東學院	
二二六七	二五	六	模	湖(湖名八)	河內遠東學院	
二二七〇	三一	六	模	湖(湖名十一)	大連滿鐵圖書館	
二二七一	二一	六	模	湖(湖名十二)	大連滿鐵圖書館	
二二七五	二七	六	模	湖(湖州府一)	上海東方圖書館	
二二七六	二五	六	模	湖(湖州府二)	上海東方圖書館	
二二七九		六	模	湖(湖州府五)	東京帝國圖書館	
二二八〇		六	模	湖(湖州府六)	東京帝國圖書館	
二二八一		六	模	湖(湖州府七)	東京帝國圖書館	
二二八二		六	模	湖(湖州府八)	未詳	
二二八三		六	模	湖(湖州府九)	未詳	
二三三七	二六	六	模	梧(事韻詩文梧州府一)	靜嘉堂文庫	
二三三八	一六	六	模	梧(梧州府二)	靜嘉堂文庫	

二四〇六	二四						
二四〇五	一六	六	模	蘇(姓氏十六)	河內遠東學院		
二四〇四	二二	六	模	蘇(姓氏十五)	文安王氏		
二三六九	一九	六	模	蘇(蘇州府二十一)	大連滿鐵圖書館		
二三六七	一六			蘇(蘇州府十九)	大連滿鐵圖書館		
二三六八	一一			蘇(蘇州府二十)	大連滿鐵圖書館		
二三四七	一九	六	模	烏(義烏縣飛鳥縣姓氏)惡鳴 (事韻)等字	大連滿鐵圖書館		
二三四六	二〇			烏(詩文二)	大連滿鐵圖書館		
二三四五	三〇	六	模	烏(事韻詩文一)	大連滿鐵圖書館		
二三四四	一七	六	模	梧(梧州府八)	大連滿鐵圖書館		
二三四三	二四			梧(梧州府七)	大連滿鐵圖書館		
二三四二	二〇			梧(梧州府六)	大連滿鐵圖書館		
二三四一	一八	六	模	梧(梧州府五)	大連滿鐵圖書館		
二三四〇	一四			梧(梧州府四)			
二三三九	一七			梧(梧州府三)			

初(事韻)漢初縣(姓氏)芻
(事韻)文釋書佛說芻芻五
法經佛說芻芻迦尸十法經
等字

二四〇七	一四	六	模	疏(事韻詩文)梳(事韻詩)	大連滿鐵圖書館	
二四〇八	一五			疎疏(事韻姓氏)練等字		
二四〇九		六	模	敷(事韻)孚(事韻)易中孚卦一等字	未詳	
二五三五	二七	七	皆	齋(齋名十一)	上海東方圖書館	
二五三六	二五	七	皆	齋(齋名十二)		
二五三九	二三	七	皆	齋(齋名十五)	上海東方圖書館	
二五四〇	二六	七	皆	齋(齋名十六)		
二六〇三	二〇	七	皆	臺(臺名十四)	大連滿鐵圖書館	
二六〇四	二六			臺(臺名十五)		
二六〇五	一五			臺(事韻一)		
二六〇六	一五	七	皆	臺(事韻二)御史臺一)	大連滿鐵圖書館	
二六〇七	二三			臺(御史臺二)		
二六〇八		七	皆	臺(御史臺三)	內藤湖南	此冊內藤已付影印
二六〇九				臺(御史臺四)		
二六一〇	二九			臺(御史臺五)		
二六一一	二三	七	皆	臺(御史臺六)	東洋文庫	此冊江安傅氏已影印行世
二七三九	二三	八	灰	崔(姓氏七)	大連圖書館	

二七四〇	二二二			崔(姓氏八)		
二七四一	二二四	八	灰	崔(姓氏九)	大連滿鐵圖書館	
二七四二	一八	八	灰	崔(姓氏十)		
二七四三	一四	八	灰	崔(姓氏十一)	北平圖書館	
二七四四	二九	八	灰	崔(姓氏十二)		
二七五四	二四	八	灰	陂(陂名三)	北平圖書館	
二七五五	二一	八	灰	陂(陂名四) 詩文 波鵲(事韻) 詩文 黃陂縣	大連滿鐵圖書館	
二八〇六	三一	八	灰	卑(事韻) 姓氏 鮮卑國) 裨 (事韻) 裨(事韻) 等字	靜嘉堂文庫	
二八〇七	二七	八	灰	丕(事韻) 姓氏) 邳(事韻) 邳 州) 下邳國) 下邳郡) 下邳 縣) 姓氏) 等字	北平圖書館	
二八〇八	二〇	八	灰	梅(事韻一)	北平圖書館	此卷有殘缺
二八〇九	二三	八	灰	梅(事韻二)		
二八一〇	二二	八	灰	梅(事韻三)	北平圖書館	
二八一	二四	八	灰	梅(事韻四)		
二八一二	二四	八	灰	梅(事韻五)	北平圖書館	
二八一三	一八	八	灰	梅(事韻六)		

二九四八	二八	九	真	神(事韻一)	北平圖書館	
二九四九	二四	九	真	神(事韻二)	北平圖書館	
二九五〇	二二	九	真	神(文一)	北平圖書館	
二九五〇	二二	九	真	神(文二)	北平圖書館	
二九五二	三一	九	真	神(詩) 靈書素問四氣調神 大論篇 醫樞本神篇	北平圖書館	卷二九五三存四葉
二九五三	四	九	真	神(道書) 太上飛行 九神玉 經等	北平圖書館	
二九五四	二六	九	真	神(道書) 生神章一)	北平圖書館	
二九五五	二六	九	真	神(生神章) 二 姓氏青神縣 和神國) 且等字	北平圖書館	
二九七二	二四	九	真	人(貴人) 才人 美人等	文安王氏	
二九七八	一七	九	真	人(事韻六)	大連滿鐵圖書館	
二九七九	一五	九	真	人(事韻七)	大連滿鐵圖書館	
二九八〇	二〇	九	真	人(事韻八)	大連滿鐵圖書館	
二九九九	二四	九	真	人(事韻二十七)	大連滿鐵圖書館	
三〇〇〇	一六	九	真	人(事韻二十八)	大連滿鐵圖書館	
三〇〇一	三三	九	真	人(事韻二十九)	北平圖書館	此册原藏教育部圖書 室今歸北平圖書館
三〇〇三	二七	九	真五十二	人(文)	北平圖書館	
三〇〇〇	二六	九	真五十二	人(詩一)	北平圖書館	

三〇〇五	二四		人(詩二)	大連滿鐵圖書館	
三〇〇六	二二	九	人(詩三)	大連滿鐵圖書館	
三〇〇七	一九		人(柏人縣 春秋繁露天辨 在人篇 呂氏春秋慎人篇)	大連滿鐵圖書館	
三〇〇八	五〇		人(易同人卦一)	大連滿鐵圖書館	
三〇〇九	一五	九	人(同人卦二)	大連滿鐵圖書館	
三〇一〇	三〇	真	人(同人卦三)	大連滿鐵圖書館	
三一三三	二七	九	陳(姓氏七)	大連滿鐵圖書館	
三一三四	二八	真	陳(姓氏八)	大連滿鐵圖書館	
三一四一	二二	九	陳(姓氏十五)	北平圖書館	
三一四二	一九	九	陳(姓氏十六)	北平圖書館	此册原藏教育部圖書 室今歸北平圖書館
三一四三	二五	真	陳(姓氏十七)	北平圖書館	
三一四四	二三	真	陳(姓氏十八)	北平圖書館	
三一四五	二六	九	陳(姓氏十九)	北平圖書館	
三一四六	二四	真	陳(姓氏二十)	北平圖書館	
三一四七	一八	九	陳(姓氏二十一)	北平圖書館	
三一四八	一九	真	陳(姓氏二十二)	北平圖書館	
三一四九	一四	真	陳(姓氏二十三)	北平圖書館	

三一五〇	三一五〇	二二	九	真	陳(姓氏二十四)	北平圖書館	
三一五一	三一五一	三六	九	真	陳(姓氏二十五)	北平圖書館	
三一五五	三一五五	二二	九	真	陳(姓氏二十九)	大連滿鐵圖書館	
三一五六	三一五六	二六	九	真	陳(姓氏三十)	大連滿鐵圖書館	
三四〇六	三四〇六		九	真	文(文公三)	長興王氏	藏半冊
三五〇七	三五〇七	三三	九	真	坤(坤卦四)	北平圖書館	
三五〇八	三五〇八	二四	九	真	坤(坤卦五)	北平圖書館	
三五二五	三五二五	二六	九	真	門(門名一)	上海東方圖書館	
三五二六	三五二六	二五	九	真	門(門名二)	上海東方圖書館	
三五二七	三五二七	二〇	九	真	門(門名三)	北平圖書館	
三五二八	三五二八	三三	九	真	門(義門孝門)	北平圖書館	
三五四九	三五四九	三二	九	真	門(普門品經三)	北平圖書館	
三五七九	三五七九	二四	九	真	村(村名一)	北平圖書館	
三五八〇	三五八〇	一九	九	真	村(村名二)	秋浦周氏	
三五八一	三五八一	一〇	九	真	村(詩)邨濬等字	秋浦周氏	
三五八二	三五八二	二八	九	真	尊(尊名一)	未詳	
三五八三	三五八三	一九	九	真	尊(尊名二)	未詳	

三五八四	二八	九	真	尊(尊名三)	東方文化圖書館
三五八五	一九	九	真	尊(追尊 事韻 姓氏)鵠等字	
三五八六	一七	九	真	遵(事韻)僕跽等字	北平圖書館
三五八七	二六	十	寒	寒(諸寒證治九)	吳興丁氏百一齋
三六一四	二四	十	寒	寒(諸寒證治十)	北平圖書館
三六一五	二七	十	寒	寒(諸寒證治十)	
三九四四	二六	十	寒	槃(大寶涅槃經八)	倫敦東方語言學校
三九四五	二七	十	寒	槃(大寶涅槃經九)	
四九〇八	二二	十	先	煙烟(事韻 姓氏)詩 (事韻 詩文 燕丹子) 燕(春秋燕國 南燕國)	柏林人種博物館
四九〇九	四一	十	先		
五一九九	三〇	十二	先	原(太原府一)	東洋文庫
五二〇〇	二八	十二	先	原(太原府二)	東洋文庫
五二〇一	二三	十二	先	原(太原府三)	東洋文庫
五二〇二	二〇	十二	先	原(太原府四)	東洋文庫
五二〇三	二六	十二	先	原(太原府五)	東洋文庫
五二〇四	二一	十二	先	原(太原府六)	東洋文庫
五二〇五	二七	十二	先	原(太原府七) 鎮原縣 平 原縣 三原縣 姓氏)	東洋文庫

五二四八	一八	十	蕭	遼(世宗景宗)	大連滿鐵圖書館	
五二四九	二四	十	蕭	遼(聖宗)	大連滿鐵圖書館	
五二五一	三一	十	蕭	遼(天祚九主年譜)		
五二五二	二二	十	蕭	遼(遼控制諸國)	大連滿鐵圖書館	
五二六八	三八	十	蕭	禘(天)(事韻 詩周南桃夭篇)等字	東洋文庫	
五二九六	二一	十	蕭	昭(昭公十四)	俄京大學語言部	
五二九七	二五	十	蕭	昭(昭公十五)	俄京大學語言部	
五三四三	四四	十三	蕭八一	潮(潮州府一)(附圖六幅)	來比錫大學	
五三四五	四七	十三	蕭	潮(潮州府三)	吳興丁氏百一齋	
五四一六		十三	蕭	橋(橋名二十三)	長興王氏	藏半冊
五四五三	二二	十三	蕭	郊(郊祀十九)	俄京大學語言部	
五四五四	一八	十三	蕭	郊(郊祀二十)	俄京大學語言部	
五七六九	二七	十六	麻	沙(長沙府十八 詩文)	天津徐氏	
五七七〇	二二	十六	麻	沙(長沙府十九 詩文等)	天津徐氏	
五八三八	二二	十六	麻	花(事韻四)		卷五八三八存十二葉
五八三九	一九	十六	麻	花(事韻五)	北平圖書館	
五八四〇	一三	十六	麻	花(事韻六)	北平圖書館	

六五〇四	十二	十八	陽	莊(莊公二十三)	大連滿鐵圖書館	
六五〇五	二九	十八	陽	莊(莊公二十四)		
六五二三	一二	十八	陽	妝(事韻)裝(事韻)		
六五二四	一五	十八	陽	袞(事韻)等字	北平圖書館	
六五五八	二二	十八	陽	梁(梁惠王篇十一)	上海東方圖書館	
六五五九	三三	十八	陽	梁(梁惠王篇十二)		
六五六四	三一	十八	陽	梁(武帝三)	大連滿鐵圖書館	
六五六五	一三	十八	陽	梁(武帝四)		
六五八四	四三	十八	陽	梁(武帝二十三)	北平圖書館	內缺四十一四十二兩
六六四一	二六	十八	陽	鄉(鄉儀 鄉約等)	牛津大學	
六六九七	二七	十八	陽	江(九江府九)	靜嘉堂文庫	
六六九八	二〇	十八	陽	江(九江府十)	靜嘉堂文庫	
六六九九	二二	十八	陽	江(九江府十一)		
六七六四	二八	十八	陽	王(宗室封王二十八金)	北平圖書館	
六七六五	二二	十八	陽	王(宗室封王二十九金)		
六七六六	一七	十八	陽	王(室封王三十金元)	北平圖書館	
六七六七	一五	十八	陽	王(室封王三十一金元)		

六七七一		十八陽	王(異姓封王四)	德化李氏	
六八二六	一六	十八陽四四六	王(姓氏十一)	東洋文庫	
六八二七	一八		王(姓氏十二)		
六八二八	二二	十八陽	王(姓氏十三)	靜嘉堂文庫	
六八二九	一九		王(姓氏十四)		
六八三〇	二四	十八陽	王(姓氏十五)	靜嘉堂文庫	
六八三一	二二		王(姓氏十六)		
六八三二	二三	十八陽四四八	王(姓氏十七)	國會圖書館	此册北平圖書館有影本
六八三七	二七	十八陽	王(姓氏二十二)	大連滿鐵圖書館	
六八三八	二五		王(姓氏二十三)		
七一〇四	一七	十八陽	唐(宣宗一)	北平圖書館	
七一〇五	一三		唐(宣宗二)		
七二一三	二六	十八陽	堂(明堂十九文)	未詳	
七二一四	二七		堂(明堂二十文)		
七二三五	二一	十八陽	堂(堂名二十一)	大連滿鐵圖書館	
七二三六	三二		堂(堂名二十二)		
七二三七	二〇	十八陽六二六	堂(堂名二十三)	東洋文庫	此册北平圖書館錄副

七二三八	三六		堂(堂名二十四)		
七二三九	二〇	十	堂(堂名二十五)	大連滿鐵圖書館	
七二四〇	三一	十	堂(堂名二十六)		
七二四一	二三	十	堂(堂名二十七)		
七二四二	三一	十	堂(堂名二十八)	北平圖書館	
七三二五	二二	十	郎(承事郎等官)	上海東方圖書館	
七三二六	二〇	十	郎(左武郎等官)		
七三二八	三〇	十	郎(事韻)	上虞羅氏	
七三二九	三〇	十	郎(詩文 姓氏夜郎國)	北平圖書館	
七三七八	二〇	十	喪(喪禮二十九宋后)	北平圖書館	
七三七九	一一	十	喪(喪禮四十宋后)		
七三八五	一四	十八	喪(喪禮四十六 國朝成穆貴妃喪禮 謝妃喪禮)		
七三八六	二九	十八	喪(喪禮四十七國恤)	北平圖書館	
七三八七	六二	十八	喪(喪禮四十八國恤)		
七三八八	二〇	十八	喪(喪禮四十九國恤)	北平圖書館	
七三九三	二九	十八	喪(公卿士庶喪禮一)		
七三九四	二三	十八	喪(公卿士庶喪禮二)	北平圖書館	

七四四九	一六	十八	陽	喪(喪服小記篇三)	北平圖書館
七四五〇	二四	十八	陽	喪(喪服小記篇四)	北平圖書館
七四五三	二四	十八	陽	喪(禮記雜記篇一)	北平圖書館
七四五四	一一	十八	陽	喪(雜記篇二)	北平圖書館
七四五五	三五	十八	陽	喪(雜記篇三)	北平圖書館
七四五六	二二	十八	陽	喪(雜記篇四)	北平圖書館
七四五七	一九	十八	陽	喪(雜記篇五)	北平圖書館
七四五八	三三	十八	陽	喪(雜記篇六)	北平圖書館
七四五九	二六	十八	陽	喪(禮記喪大記篇一)	北平圖書館
七四六〇	二二	十八	陽	喪(禮記喪大記篇二)	北平圖書館
七四六一	一九	十八	陽	喪(大記篇三)	北平圖書館
七四六二	二二	十八	陽	喪(大記篇四)	北平圖書館
七五〇六	二九	十八	陽	倉(神倉 藉田倉 太倉等)	上海東方圖書館
七五〇七	三七	十八	陽	倉(常平倉一)	北平圖書館
七五一〇	三三	十八	陽	倉(社倉)	上海東方圖書館
七五一一	二九	十八	陽	倉(倉名一)	未詳
七五一二	三二	十八	陽	倉(倉名二)	未詳

七五二一	三二	十八陽七五六	倉(倉名三)	上海東方圖書館	
七五一四	三六	倉(事韻一)			
七五一五	一三	倉(事韻二)			
七五一六	二一	倉(事韻三)			
七五一七	二七	倉(事韻四)			
七五一八	三六	倉(事韻五) 陳倉縣 姓氏 蒼(事韻姓氏) 滄(滄州) 等字	大連滿鐵圖書館		
七五四三	三八	剛(釋書金剛般若波羅密經一)	大連滿鐵圖書館		
七六〇二	一八	杭(杭州府五十一)	秋浦周氏		
七六〇三	二八	杭(杭州府五十二)			
七六五〇	二二	黃(姓氏十一)	北平圖書館		
七六五一	一八	黃(姓氏十二)	北平圖書館		
七六七七	三〇	庚(盤庚篇五)	牛津大學		
七七〇一	二六	京(南京)	北平圖書館		卷七七〇一存十七葉
七七〇二	一四	京(北京) 上京 中京 五 京(事韻)	北平圖書館		
七八五六	三二	星(太白星一)	北平圖書館		
七八五七	一八	星(太白星二)	北平圖書館		
七八八九	一七	汀(事韻 汀州府一)	北平圖書館		

八一九九	三一三	十九	庚	陵(大漢原陵秘葬經)	北平圖書館
八一六五	一八	十九	庚	程(姓氏八)	大連滿鐵圖書館
八一六四	二三			程(姓氏七)	
八〇九三	一九			城(贛州府城)	
八〇九二	二二	十九	庚	城(南康府城)	北平圖書館
八〇九一	一二			城(南昌府城)	
八〇二六	三〇	十九	庚	成(書武成篇一)	北平圖書館
八〇二五	一九	十九	庚	成(書武成篇二)	
八〇二一	二六	十九	庚	蒸(骨蒸證治一) 蒸等字	牛津大學
八〇二〇	二三	十九	庚	蒸(骨蒸證治二)	上海東方圖書館
七九六三	三三	十九	庚	興(紹興府一)	北平圖書館
七八九五	二〇			汀(汀州府七鞋打等字)	
七八九四	一四	十九	庚	汀(汀州府六)	北平圖書館
七八九三	二三			汀(汀州府五)	
七八九二	三一	十九	庚	汀(汀州府四)	北平圖書館
七八九一	一四			汀(汀州府三)	
七八九〇	二〇			汀(汀州府二)	

八二六八	二六	十	庚	銘(事韻二)	英倫博物院	
八二六九	一九	十	庚	銘(事韻三)	英倫博物院	
八二七五	三一	十	庚	兵(兵制一黃帝至周)	英倫博物院	
八三三九	四五	十	庚	兵(守兵)	北平圖書館	此册敦守城錄一書四庫全書兵家類著錄
八四一三	二八	十	庚	兵(詩文三)	北平圖書館	
八四一四	二九	十	庚	兵(詩文四)	北平圖書館	
八五〇六	二二	十	庚	寧(南寧府一)	北平圖書館	
八五〇七	二二	十	庚	寧(南寧府二)	北平圖書館	
八五二六	二二	十	庚	精(事韻一)	北平圖書館	
八五二七	二三	十	庚	精(事韻二)	北平圖書館	此册原藏教育部圖書室今歸北平圖書館
八五八七	一一	十	庚	生(莊子養生主篇)	北平圖書館	
八五八八	一九	十	庚	生(釋書生經一)	北平圖書館	
八六二八	一六	十	庚	行(贈行餞行等行字事韻)	河內遠東學院	
八六二九	二二	十	庚	行(修行猿蛇圖各一)	河內遠東學院	
八六四七	一二	十	庚	衡(衡州府九)	大阪府立圖書館	
八六四八	二四	十	庚	衡(衡州府十)	大阪府立圖書館	
八七〇六	三〇	十	庚	僧(僧講 僧律 僧官等)	武進陶氏	

八七〇七	二四	十九	庚	僧(譯經僧一)	東莞 莫氏	
八七八二	二七	十九	庚	僧(雜錄諸僧四)	京城李王職藏書閣	
八七八三	二二	十九	庚	僧(雜錄諸僧五)		
八八四一	一八	二十	尤	油(事韻) 詩文 江油縣 齋等字		
八八四二	一七	二十	尤	游(事韻) 龍游縣 姓氏一)	燕京大學圖書館	
八八四三	二三	二十	尤	游(姓氏二)		
八八四四	二〇	二十	尤	遊(事韻一)		
八八四五	二五	二十	尤	遊(事韻二)	北平圖書館	
八九〇八	三二	二十	尤	周(康王二)	北平圖書館	此册原藏教育部圖書室今歸北平圖書館
八九〇九	二三	二十	尤	周(康王三昭王)	北平圖書館	
八九一〇	一八	二十	尤	周(穆王一)	北平圖書館	
八九七九	三一	二十	尤	周(宗室二)	吳興丁氏百一齋	
八九八〇	二八	二十	尤	周(五代周太祖一)	北平圖書館	
八九八一	一五	二十	尤	周(太祖二)	北平圖書館	
九五六一	三六	二十二	覃一三	南(河南布政使)	東洋文庫	
九七六二	一七	二十二	覃	誠鹹(事韻)等字		
九七六三	二三	二十二	覃	岳晏(事韻)巖(事韻一)	天津 徐氏	

九七六四	二〇			嚴(事韻二)		
九七六五	一四			嚴(事韻三)		
九七六六	二二	二十二	單	嚴(事韻四)	石黑傳六氏	
一〇二一五	二七			旨(翰林學士承旨)		
一〇二一六	二五			旨(樞密部副承旨)	倫敦東方語言學校	
一〇二三五	二〇			史(歷代諸史七 南史 北史 後周書 隋書)		
一〇二三六	一七			史(歷代諸史八 唐書)	牛津大學	
一〇二八六	二六			子(道家子書五)		
一〇二八七				子(道家子書六)	俄京大學語言部	卷一〇二八七存二十 二葉
一〇三〇九	二九			死(事韻一)		
一〇三一〇	二四			死(事韻二)	俄京大學語言部	
一〇四二二	一九			李(姓氏六十六)		
一〇四二一	一五			李(姓氏六十七)	吳興周氏	
一〇四五八	二一			禮(文三)		
一〇四五九	二七			禮(文四 詩)	大連滿鐵圖書館	
一〇四六〇	三六			禮(周禮一)	牛津大學	
一〇四八三	二四			禮(曲禮篇十六)	漢堡大學	

一〇四八四	一五		禮(曲禮篇十七)			
一〇五三九	二三	四	啓(謝啓四)	東洋文庫	此冊北平圖書館錄副	
一〇五四〇	二〇	濟	啓(賀啓一)	東洋文庫	此冊北平圖書館錄副	
一〇八一二	一九	六	母(事韻三)	東洋文庫	此冊北平圖書館錄副	
一〇八一三	二一	六	母(事韻四)	東洋文庫	此冊北平圖書館錄副	
一〇八一四	一九	六	母(事韻五)	東洋文庫	此冊北平圖書館錄副	
一〇八七六	三六	六	虜(事韻詩文)	北平圖書館		
一〇八七七	二一	六	虜(詩文二)鹵(事韻鹵縣)等	北平圖書館		
一〇八八八	三〇	六	古(錢天祐敍古頭表 道書 太上赤文帝君洞古經)	天津徐氏		
一〇八八九	一五	六	古(姓氏)	天津徐氏		
一〇九三四	三三	六	楚(楚國七)	國會圖書館	以下五冊北平圖書館 有影本	
一〇九三五	一六	六	楚(楚國八)	國會圖書館	有影本	
一〇九四九	二三	六	撫(撫州府一)	國會圖書館		
一〇九五〇	二〇	六	撫(撫州府二)	國會圖書館		
一〇九九八	二二	六	府(知府八)	國會圖書館		
一〇九九九	二二	六	府(知府九)	國會圖書館		
一一〇〇〇	二三	六	府(事韻)	國會圖書館		

一一一四〇	一一一三九	一一一三八	一一一三七	一一一三六	一一一三五	一一一三四	一一一三三	一一一三二	一一一三一	一一一三〇	一一一二九	一一一二八	一一一二七	一一〇七七	一一〇七六	一一〇〇一
二二	一九	二三	二六	二二	三〇	二八	二〇	二二	三二	二〇	二二	二六	二四	三〇	二〇	二四
八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	
賄	賄	賄	賄	賄	賄	賄	賄	賄	賄	賄	賄	賄	賄	賄	賄	府(事韻)
水(水經十四)	水(水經十三)	水(水經十二)	水(水經十二)	水(水經十)	水(水經九)	水(水經八)	水(水經七)	水(水經六)	水(水經五)	水(水經四)	水(水經三)	水(水經二)	水(水經一)	樂業等字	雌(事韻)獨等字	
高陽李氏	高陽李氏	高陽李氏	高陽李氏	高陽李氏	高陽李氏	上海東方圖書館	上海東方圖書館	上海東方圖書館	上海東方圖書館	上海東方圖書館	上海東方圖書館	上海東方圖書館	上海東方圖書館	國會圖書館		
																以下四冊北平圖書館錄有副本王觀堂先生曾據以校內聚珍本有跋載觀堂集林

一一九〇三	二九	十八	養三七	廣(事韻) 衛風(河廣篇)	英倫博物院
一一八八八	一九	十八	養	黨(慶元黨一) 事韻(文)	英倫博物院
一一八八七	一七	十八	養	黨(慶元黨一)	英倫博物院
一一八四九	一六	十八	養	享(燕享二)	東洋文庫
一一八四八	二四	十四	巧	享(燕享一)	東洋文庫
一一六二〇	三一	十四	巧	老(壽親養老書四)	上海東方圖書館
一一六一五	一六	十四	巧	老(養老一)	東洋文庫
一一六一六	二〇	十四	巧	老(養老二)	東洋文庫
一一六〇三	二〇	十四	巧	藻藻(事韻二)	東洋文庫
一一五九九	二二	十四	巧	藻藻(事韻一)	東洋文庫
一一五九八	一九	十一	產	草(本草斂論一)	東洋文庫
一一四一三	一九	十一	產	草(市耀糧草三)	東洋文庫
一一四一二	三三	十一	產	眼(眼目證治十八)	東洋文庫
一一三六八	三〇	十一	產	眼(眼目證治十九)	東洋文庫
一一三六九	二四	十一	產	簡(書簡十七)	倫敦圖書館
一一一四一	三二			簡(書簡十六)	倫敦圖書館
				水(水經十五)	

一一九〇四	二二七		廣(百丈廣錄 湖廣 廣西 廣東)		
一一九五二	二二二	十九梗一六	頂(事韻 釋灌頂經一)	國會圖書館	以下二十四冊北平圖書館有影本
一一九五三	一四		頂(灌頂經二)		
一一九五四	九		頂(灌頂經三)	國會圖書館	
一一九五五	一〇	十九梗一七	頂(灌頂經四)	國會圖書館	
一一九五六	一二		頂(灌頂經五)		
一一九五七	二二	十九梗十八	鼎(事韻一)	國會圖書館	
一一九五八	一五		鼎(事韻二)	國會圖書館	
一一九五九	一三	十九梗一九	鼎(事韻三)	國會圖書館	
一一九六〇	三三	十九梗二〇	鼎(事韻四)	國會圖書館	
一一九八〇	二四		鼎(事韻五)	國會圖書館	
一一九八一	一六	十九梗	嶺(嶺名三)	國會圖書館	
一一二〇一三	一六		嶺(嶺名四)	國會圖書館	
一一二〇一四	一七	二十有四	有(釋書無所有菩薩經一)	國會圖書館	
一一二〇一五	二五		有(無所有菩薩經二)	國會圖書館	
一一二〇一六	二四	二十有五	友(事韻一)	國會圖書館	
			友(事韻二)	國會圖書館	

一二〇一七	一九	二十有六	友(事韻三)	國會圖書館
一二〇一八	一八	二十有六	友(事韻四)	國會圖書館
一二〇四三	三二	二十有	酒(事韻十三)	國會圖書館
一二〇四四	一四	二十有	酒(事韻十四)	國會圖書館
一一〇七一	一一	二十有三	酒(鄉飲酒儀二)	國會圖書館
一一〇七二	一一	二十有三	酒(鄉飲酒儀三)	國會圖書館
一一一四八	二六	二十有	傻腹等字	國會圖書館
一一二六九	三四	一送二九	宋(文帝四)	國會圖書館
一一二七〇	一六	一送三十	宋(文帝五)	國會圖書館
一一二七一	一九	一送三十	宋(文帝六)	國會圖書館
一一二七二	一七	一送三一	宋(文帝七)	國會圖書館
一一二七三	二一	一送三一	宋(文帝八)	國會圖書館
一一二七四	二三	一送三一	宋(文帝九)	國會圖書館
一一二七五	二〇	一送三二	宋(文帝十)	國會圖書館
一一二七六	二七	一送三二	宋(文帝十一)	國會圖書館
一一三〇六	二四	一送四六	宋(太祖九)	國會圖書館
一一三〇七	一六	一送四六	宋(太祖十)	國會圖書館

一二三〇八	一六		宋(太祖十一)		
一二三九九	二七	一送	宋(仁宗二十二)	國會圖書館	
一二四〇〇	二七	八七	宋(仁宗二十三)		
一二四二八	一四	一	宋(仁宗五十一)	國會圖書館	
一二四二九	一八	送	宋(仁宗五十二)		
一二五〇六	三〇		宋(神宗五十二)	國會圖書館	
一二五〇七	一三	送	宋(神宗五十三)		
一二九六〇	一四		宋(寧宗五)	國會圖書館	
一二九六一	二一	一送	宋(寧宗六)		
一二九六二	二〇	三五九	宋(寧宗七)	國會圖書館	
一二九六三	二四		宋(寧宗八)		
一二九六四	一五	一送	宋(寧宗九)	國會圖書館	
一二九六五	一三	三六〇	宋(寧宗十)		
一二九六六	一八		宋(寧宗十一)	國會圖書館	
一二九六七	一八	一送	宋(寧宗十二)		
一二九六八	一五	三六一	宋(寧宗十三)	國會圖書館	
一二九六九	一六		宋(寧宗十四)		

一二九七〇	一八	一	送	三六二	宋(寧宗十五)	國會圖書館	
一二九七一	一一				宋(寧宗十六)		
一三〇一七	三八	一	送		宋(寧宗十八)	大連滿鐵圖書館	
一三〇一八	四〇	一	送	三八八	宋(寧宗十九)	北平圖書館	
一三〇一九	二四	一	送		宋(寧宗二十)	文安王氏	
一三〇二〇	三〇	一	送	三九〇	宋(寧宗二十一)	北平圖書館	
一三〇七四	一七	一	送		洞(洞名十四)	北平圖書館	
一三〇七五	一七				洞(洞名十五) 詩文 洪洞縣		
一三〇八二	一八				動(事韻) 詩文 王充論衡 變動		
一三〇八三	九	一	送		慟(事韻) 詩 迥等字	大連滿鐵圖書館	
一三〇八四	二四				哄(事韻) 閏等字		
一三一三五	三五	一	送		夢(事韻三)	海參崴遠東大學	
一三一三六	一八				夢(事韻四)		
一三一三九	二六	一	送	四五〇	夢(事韻七)	東洋文庫	此冊北平圖書館錄副
一三一四〇	二六				夢(事韻八)		
一三一八九	一二				衆(事韻三)	柏林人種博物院	
一三一九〇	一九	一	送		衆(事韻四)		

一三一九三	一四	一	衆(大衆)	英倫某氏	
一三一九四	二七	送	中(中字事韻)		
一三三四四	一五	二 眞 五 〇	示(詩二)	國會圖書館	此冊北平圖書館有影本
一三三四五	二三		諡(諡法一)		
一三四五〇	三一	三 眞 一 〇 二	士(處士二)	來比錫大學(寄存)	
一三四五三	三二	二 眞 一 〇 四	士(事韻二)	康南爾大學	
一三四九四			智(詩文二 智州 姓氏)		
一三四九五		二 眞 一 二 三	綴(事韻)致(事韻 詩文)置(事韻)	未詳	
一三四九六	一九	二 眞 一 二 四	制(事韻一)	翟理斯教授	
一三四九七	一七		制(事韻二)		
一三四九八	二八		制(除官制一)	英倫博物院	此冊爲A.C.Moule教授寄存
四三一九九	二二	二 眞 一 二 五	制(除官制二)		
一三五〇六			制(除官制九)		
一三五〇七		二 眞	制(兼官制一)	未詳	
一三五八九	二四		誓(書泰誓一)		
一三五九〇	二五	二 眞	誓(書泰誓二)	國會圖書館	此冊北平圖書館有影本
一三六二九	三一	二 眞 一 九 九	世(皇極經世書二十)	倫敦大學東亞語言學校	

一三八二二	一三			寺(僧寺八十二)		
一三八二三	一五	二	寔	寺(僧寺八十三)	北平圖書館	
一三八二四	一七			寺(僧寺八十四)		
一三八七六	一三			賁(賁卦五)邨等字		
一三八七七	二五	三	未 一 三	痺(醫書諸痺證治一)	英倫博物院	
一三八七八	二四			痺(諸痺證治二)		
一三八七九	三三			痺(諸痺證治三)		
一三八八〇	一二	三	未 一 四	痺(諸痺證治四) 臆等字	康南爾大學	
一三九九一	六〇	三	未	戲(戲文二十七) 小孫屠 張協狀元 官門子弟 錯立身	番禺葉氏	北平圖書館錄副馬氏影印
一三九九二	一五			烹嬉秋		
一三九九三	二一	三	未	系繫係	英倫博物院	
一四〇四六	三五	四	霽	祭(祭文四)	北平圖書館	
一四〇四九	二三			祭(祭文七)		
一四〇五〇	二七	四	霽	祭(祭文八)	北平圖書館	
一四〇五一	二〇			祭(祭文九)		
一四〇五二	二二	四	霽 一 五	祭(祭文十)	北平圖書館	
一四〇五三	二九	四	霽	祭(祭文十一)		

一四〇五四	三〇			祭(祭文十二)	俄京大學語言部	
一四〇五五	一八	四	霽	祭(祭文十三)	國會圖書館	
一四〇五六	一七	四	霽	祭(祭文十四)	國會圖書館	以下二册李佳白寄存 北平圖書館有影本
一四一三一	三五	四	霽	第(及第五)	國會圖書館	
一四二二七	二八	四	霽	地(相地九相龍法)	北平圖書館	
一四二二八	三一	四	霽	地(相地十相龍法)	北平圖書館	
一四三八〇	二七	四	霽	寄(詩十三)	北平圖書館	
一四三八一	三一	四	霽	寄(詩十四)	北平圖書館	
一四三八二	二二	四	霽	寄(詩十五)	大連滿鐵圖書館	
一四三八三	二六	四	霽	寄(詩十六)倚	大連滿鐵圖書館	
一四三八四	三〇	四	霽	冀(事韻 冀州一)	上海東方圖書館	
一四三八五	二七	四	霽	冀(冀州二 冀縣 姓氏)	牛津大學	
一四四六一	二八	五	御	禦(備禦一)	北平圖書館	
一四四六二	二五	五	御	禦(備禦二)	北平圖書館	
一四四六三	二二	五	御	禦(備禦三)	大連滿鐵圖書館	
一四四六四	二二	五	御	禦(備禦四) 事韻 防禦姓 氏(閑語等字)	大連滿鐵圖書館	
一四五三六	二〇	五	御	樹(樹名一)		

一四六二九	三四〇	六	暮	部(吏部十六)	富岡君搦	此册上虞羅氏已假以 印入吉石菴叢書第四 集
一四六二八	二七	六	暮	部(吏部十五)	富岡君搦	
一四六二七	三七	六	暮	部(吏部十四)	牛津大學	
一四六二五	二二	六	暮	部(吏部十二)	大連滿鐵圖書館	
一四六二四	二〇	六	暮	部(吏部十一)	大連滿鐵圖書館	
一四六二二	二三	六	暮	部(吏部九)	牛津大學	
一四六一〇	二八	六	暮	部(吏部七)	大連滿鐵圖書館	
一四六一一	三一	六	暮	部(吏部八)	大連滿鐵圖書館	
一四六〇九	八	六	暮	簿(縣主簿一)	牛津大學	
一四六〇八	三四	六	暮	簿(司天監主簿等官)	牛津大學	
一四六〇七	一九	六	暮	簿(主簿 御史臺主簿等官)	牛津大學	
一四五七六	一四	六	暮	鋪(急遞鋪三 事韻)誦等字	大連滿鐵圖書館	
一四五七五	三三	六	暮	鋪(急遞鋪二)	大連滿鐵圖書館	
一四五七四	三二	六	暮	鋪(急遞鋪一)	大連滿鐵圖書館	
一四五四五	二二	五	御	著等字	天津徐氏	
一四五四四	二九	五	御	處(事韻 詩)絮等字	天津徐氏	
一四五三七	二三			樹(樹名二 事韻一)	大連滿鐵圖書館	

一四七〇七	三四	六	暮	度(事韻三 韓非子有度韻 心度篇)	天津 徐氏	
一四七〇八	三一	六	暮	度(乾鑿度 坤鑿度)		
一四八三七	三七	六	暮	賦(大全賦會三)	北平 圖書館	
一四八三八	三一	六	暮	賦(大全賦會四)	北平 圖書館	
一四九一二	四五	六	暮	韻(韻姓氏) 釜(事韻) 溢輔(事 韻姓氏)	東方文化圖書館	
一四九四七	二〇	六	暮	婦(婦人證治二十三)	牛津 大學	
一四九四八	二九	六	暮	婦(婦人證治二十四)	文安 王氏	
一四九四九	一三	六	暮	婦(婦人證治二十五)	葛斯德 文庫	
一四九九八	二一	七	泰	泰(泰卦三)	天津 徐氏	
一四九九九	二八	七	泰	泰(泰卦四)	北平 圖書館	
一五一三八	二二	七	泰	帥(詩一)	北平 圖書館	
一五一三九	一九	七	泰	帥(詩二) 率(事韻)	北平 圖書館	
一五一四〇	一七	八	隊	隊(事韻) 兌(事韻) 易兌卦 一)	上海東方圖書館	
一五一四一	二六	八	隊	兌(兌卦二)		
一五一四二	四二	八	隊	兌(兌卦三)		
一五一四二	二六	八	隊	兌(兌卦四) 駝等字	國會 圖書館	
一五八六八	一五	七	隊	論(大莊嚴經論四)		此冊北平圖書館有影 本

一五八六九	二〇	九震一七八	論(大莊嚴經論五)	康南爾大學	
一五八七〇	一九		論(大莊嚴經論六)		
一五八七三	一八		論(十住毗婆沙論三)		
一五八七四	一二	九震	論(十住毗婆沙論四)	天津徐氏	
一五八七五	二一		論(十住毗婆沙論五)		
一五八九七	二三		論(阿毗達摩俱舍論九)	吳興周氏	
一五八九八	一六	九震	論(阿毗達摩俱舍論十)		
一五九四八	二三		運(宋漕運六)	東洋文庫	
一五九四九	二二	九震二一六	運(金漕運 元漕運一)		
一五九五〇	一九		運(元漕運二)	國會圖書館	此冊北平圖書館有影
一五九五二	一三	九震二一七	運(五運一)		本
一五九五五	二三		運(莊子天運篇)	倫敦博物院	
二五九五六	一二	九震	運(醫書素問五運行大論篇 道書切運篇)		
一六三四三	二六		算(算法十四異乘同除)	劍橋大學	
一六三四四	二七	十翰一五二	算(算法十五 少廣)		
一六八四一	三四		善(勸善書十七)	北平圖書館	卷二六八四一存三二葉
一六八四二	三五	十二霰	善(勸善書十八)		

一七〇八四	三三三	十	廟(國朝宗廟)	靜嘉堂文庫	
一七〇八五	三五	三	廟(歷代原廟 寢廟 親廟)		
一八二〇七	一五		將(漢唐宋等代名將)		
一八二〇八	一七	十	將(漢唐宋等代名將)	北平圖書館	
一八二〇九	一六	八	將(漢唐宋等代名將)		
一八二二二	一四		像(賢人像圖三)		
一八二二三	一八	十	像(事韻一)	蓬萊慕氏	
一八二二四	一七	八	像(事韻二)		
一八二四四	一八		匠(匠氏諸書十三之十四)		
一八二四五	一七	十	匠(營造法式圖梓人遺制度)	英倫博物院	
一八四〇二	二一		狀(謝狀三)		
一八四〇三	一六	十	狀(謝狀四)	俄京大學語言部	
一九四一六	一四		蘸站(站赤一)等字		
一九四一七	一六	二十二	站(站赤二)	東洋文庫	已影印
一九四一八	一六		站(站赤三)		
一九四一九	一八	二十二	站(站赤四)	東洋文庫	已影印
一九四二〇	一七	二十二	站(站赤五)		

一九四二二	一九		站(站赤六)	東洋文庫	已影印
一九四二二	二一		站(站赤七)		
一九四二三	二六	二十二勘	站(站赤八)	東洋文庫	已影印
一九四二四	二三		站(站赤九)		
一九四二五	二九	二十二勘一四	站(驛站一)	東洋文庫	已影印
一九四二六	一八		站(驛站二) 詩) 斬等字		
一九六三六	二七		沐(事韻詩文) 錄目(事韻一) 等字		
一九六三七	二七	屋	目(事韻二)	北平圖書館	
一九七三五	三〇	一屋七六	錄(曾公道錄八)	牛津大學	
一九七三七	一一		錄(釋書沙門灌頂國清百錄一)		
一九七三八	一二	屋	錄(沙門灌頂國清百錄二)	劍橋大學	
一九七三九	一三		錄(沙門灌頂國清百錄三)		
一九七四二	一五		錄(竊憤錄 竊憤續錄)		
一九七四三	一四	屋	錄(鴉冠子泰錄篇 歌選錄 國) 錄等字	國會圖書館	此冊北平圖書館有影本
一九七八一	二八		局(諸局沿革四 事韻一)		
一九七八二	二六	一屋一〇五	局(事韻二 詩文) 踴等字	康南爾大學	
一九七八三	一五	一屋一〇六	伏(事韻)		

一九七八四	二七		伏(姓氏) 虞宓(姓氏)	康南爾大學	
一九七八五	一二		服(天子服 皇太子服)	國會圖書館	此冊北平圖書館有影本
一九七八六	二〇	一屋一〇七	服(后妃服)		
一九七八九	一九		服(元服二)		
一九七九〇	一八	一屋一〇九	服(朝服)	英倫博物院	
一九七九一	二九	屋	服(祭服 齋服)	華西協和大學古物博物館	
一九七九二	二六	一屋三	服(公服 章服)	翟理斯教授	
一九八六五	二八		竹(竹名二)	馬	
一九八六六	二六	屋	竹(竹名二)	登	
一九九三一	三一	屋	錄(正一盟威秘錄四)	北平圖書館	
二〇一二一	二七		日(諸家選日七)	北平圖書館	此卷有缺爛
二〇一二二	一六	質	日(諸家選日八)	北平圖書館	
二〇一三九	三〇	二質四〇	日(諸家選日二十五)	牛津大學	
二〇一九七	二九	質	日(諸家選日八十三)	北平圖書館	
二〇二〇四	一八		畢(姓氏)		
二〇二〇五	一六	質	畢(姓氏)	北平圖書館	
二〇三〇八	一六	二質	一(事韻三 詩文)		

二〇三〇九	二七			一(道書 姓氏)壹乙等	北平圖書館	
二〇三一一〇	二二	二	質	疾(事韻一)	北平圖書館	
二〇三一一一	二二	二	質	疾(事韻二)	北平圖書館	
二〇三五三	二四	二	質	席(詩文二 姓氏)席	天津 徐氏	
二〇三五四	二二	二	質	夕(事韻一)	天津 徐氏	
二〇四二四	二九	二	質	稷(郡縣社稷 諸里社稷一)	北平圖書館	
二〇四二五	二五	二	質	稷(諸里社稷二 事韻)	北平圖書館	
二〇四二六	二九	二	質	稷(書益稷篇一)	北平圖書館	
二〇四二七	一九	二	質	稷(益稷篇二)	北平圖書館	
二〇四二八	三四	二	質	韻(益韻篇三)	北平圖書館	
二〇四七八	二六	二	質	職(事韻一)	番·禹 葉氏	此冊北平圖書館錄副
二〇四七九	三〇	二	質	職(事韻二)	番·禹 葉氏	此冊北平圖書館錄副
二〇五七二	二五	二	質	積(大寶積經七)	文安 王氏	
二〇五七三	一九	二	質	積(大寶積經八)	葛斯德文庫	
二〇六四八		二	質	易	未詳	
二〇六四九		二	質	易	未詳	
二〇八五〇	二六	二	質	檄(事韻文一)		
二〇八五一	二四			檄(文二)	英倫博物院	
二二〇二五		三	術	律(釋書四分律刪補隨機羯磨一)	北平圖書館	卷二二〇二五存十五葉
二二〇二六		三	術	律(四分律刪補隨機羯磨二)	北平圖書館	卷二二〇二六存十八葉

二二〇二九	八	術	律(釋書沙彌尼戒經等)	俄京大學語言部	
二二〇三〇	一四	術	律(釋書沙彌尼戒經等)	俄京大學語言部	
二二〇三一	一〇	術	律(釋書沙彌尼戒經等)	俄京大學語言部	
二一九八三	二二	藥	學(郡縣學二十九文)	上海涵芬樓	卷二一九八三存十九葉
二一九八四	二二	藥	學(郡縣學三十文)	上海涵芬樓	卷二一九八四存二十一葉
二二一八〇	一二	陌	陌(事韻詩文)新(事韻)貉貉	俄京大學語言部	
二二一八一	一五	陌	(事韻)貉(事韻)等字	俄京大學語言部	
二二一八二	一七	陌	麥(事韻一)	俄京大學語言部	
二二五七〇	一〇	緝	集(大方等大集經四)	吳興丁氏百一齋	
二二五七一	九	緝	集(大方等大集經五)	吳興丁氏百一齋	
二二五七二	一一	緝	集(大方等大集經七)	吳興丁氏百一齋	
二二五七六	一〇	緝	集(大方等大集經十)	俄京大學語言部	
二二五七七	一三	緝	集(大方等大集經十一)	俄京大學語言部	
二二五七八	一二	緝	集(大方等大集經十二)	俄京大學語言部	
二二七四九	二〇	合	荷(啓筭雲錦裳三)	上海東方圖書館	
二二七五〇	一八	合	荷(啓筭雲錦裳四)	上海東方圖書館	
二二七六〇	二二	合	荷(啓筭錦語六)	吳興丁氏百一齋	
二二七六一	三〇	合	荷(啓筭錦語七)	北平圖書館	

書評

讀天壤閣甲骨文存

陳夢家

最近二年中出版的甲骨文共有三種：一是郭沫若的殷契萃編，出版於廿六年夏，日本東京文求堂發行。一是孫海波的甲骨文錄，河南博物館印行。一是唐蘭天壤閣甲骨文存，輔仁大學叢書之一，郭書共五冊，攷釋三冊，拓影二冊，最錄劉體智所藏甲骨一千五百九十五片。劉氏爲近今藏骨最富之一，此中頗多新材料；郭氏攷釋，有補正卜辭通纂的新見不很多。孫書係河南博物館所藏甲骨，約七百餘片，書出，尙未見到。唐書共二冊，攷釋拓影各一，凡錄甲骨一〇八片。天壤閣是福山王懿榮的齋名，王氏爲發現甲骨的第一人，于光緒廿五六年，年得甲骨千餘片，王氏殉庚子之難，其甲骨分散爲數處：(1)歸于丹徒劉鶚者，已印爲鐵雲藏龜，凡一〇五八片(2)歸于美國福開森者，已印爲福氏所藏甲骨文字，共三十七片，其

中三十一片爲王氏舊物(3)即此冊一〇八片，係由王氏次子所藏拓本二冊及輔仁拓本一冊所選錄者。此一〇八片皆甚平常，故以材料言，此書不如孫書，孫書又不如郭書。以考釋言，則此書爲之冠；而此書以王氏之齋名名其書，所以旌王氏始鑒定之功，在劉氏福氏之後，獨能不辜負王氏開山的偉績。

王氏既殉難，其所藏歸同時發現甲骨之劉鶚，二十九年鐵雲藏龜出世。次年瑞安孫詒讓據之作契文舉例，是爲甲文考釋之始。然此書遲至民國六年出版，羅振玉殷虛書契考釋則先于民國四年問世。故論甲骨文字考釋，孫氏最先，羅氏次之，二氏之後，海寧王氏及郭沫若間有新獲，而上承孫氏的學風，倡偏旁分析法，對甲骨文字作系統的研究者，唐氏用力最

勤，收穫最大。唐氏于二十四年出版古文文字學導論，發揮了若干古文字的通例，其後于殷虛文字記中以偏旁分析法，重訂甲骨文字，尤多精當不刊之論。惜後書僅見到一部分北大講義，近因變故，恐一時不克出書。今此書所收甲骨雖無甚重要者，但唐氏乘便把甲骨文若干字和辭重新予以考訂，所以此書的考釋部分實有其獨立的價值。此書編制亦極佳，上冊着錄拓影外，附以檢字；通常檢字皆用說文十四卷部首編排，此則用唐氏所謂「自然分類法」編排，下注以某字見說文某部。下冊考釋，每一片先摹其原形，下標釋文。有攷釋者附之，而參考圖片附載者亦極允當。

以下各條，有爲唐氏精確不刊之論特爲標出者；有爲唐氏之說與作者偶同者；有爲作者與唐氏商榷者，爲印刷便利計，不克一一援引原文。

(一) 第三十片釋惠字，至確。甲骨文此字從惠而省心，實是惠的初文，唐氏以爲讀若惟，語詞，又舉尚書君奭「予不惠若茲多誥」(洛誥同，惠作惟)，洛誥「惠篤敘，無有違自疾」，堯典「亮采惠疇」，皋陶謨「朕言惠可底行」，多方「爾曷不惠王熙天之命」，文侯之命「惠康小民，無荒甯」等

之惠皆假多語詞之惟，甚確。又說卜辭「惠牛」「惠羊」卽詩之「維牛維羊」，「惠物」卽詩之「維物」，皆不刊之論。夢案：卜辭說「王惠北羌伐」，「惠王征邛方」，「惠今來甲子燎」，「惠今月告于南室」，這些惠都與佳相通。卜辭說「佳王來征夷方」，「佳王幾祀」，金文說「佳周公于征伐東夷豐白蒲姑」，「佳王伐東夷」，「佳幾年幾月」等佳字皆與卜辭惠同。(以上所引卜辭惠字，都不從心。)

(二) 五十一片釋饗字，至確。此字舊誤釋爲登字，登從豆而此字從食從共。此字今見存于說文飴下籀文，原是饗的籀文，誤次于飴下，有原本玉篇可證。案：卜辭「饗人幾千」或作「共人幾千」，共字從左右二又。凡說共人幾千皆涉戰事，我以為共人就是易的同人，同人卦皆記師旅事，共人同人猶言召集武人也。

(三) 六十二片釋由字，至確。金文冑字從此，故知由象兜鑿。卜辭「由王事」，由王事我疑由假作麤，盤庚「若顛木之有由麤」，由麤義同，而古音亦同。遠由古通，金文番生般大克鼎「柔遠」的柔都從迨聲，柔麤發聲近。由王事就是麤王事，金文毛公鼎「襄薛厥辟」，「薛我邦我家」，克鼎「薛王

家「保薛周邦」晉邦器「保薛王國」凡此薛字都與卜辭「由」相同，都有保義。

(四)八十片釋卜辭一奇字爲「厭」「然」所從，至確。

(五)二十六片釋「兔甲」至確，兔甲爲商先王之一。案此兔甲，董作賓釋作虎甲，以爲是殷本紀的沃甲，郭沫若釋象甲，以爲是殷本紀的陽甲。二氏皆誤。蓋此字既非虎，又非象，故以虎沃聲近，象陽聲近，而定爲沃甲或陽甲皆錯了。我于說文部首疏證論及此字，根據秦子矛秦子戈的逸字，和小篆的兔字，漢立兔虎符的兔字，定此字「兔甲」。兔陽二字對轉，甲文兔和二字形近（甲文兔甲的兔字有時加一口形于下），故殷本紀錄其音爲陽甲，竹書紀年錄其形爲和甲，而和實譌字，陽實變聲。今唐氏亦釋爲兔甲，但援用證據略有不同：唐氏據甲文兔甲之兔獨用時與佳狼並爲獵獲之物，又據雍邑刻石及小篆兔子定此爲兔，皆甚確。其謂兔和音亦近，不確，古音兔和發聲方位甚異。商先王名甲者凡七：曰上甲，大甲，小甲，河，直甲，沃甲，陽甲，祖甲。（見殷本紀）上甲大甲小甲且甲，卜辭同于史記。陽甲卽卜辭兔甲，沃甲卽卜辭羗甲，竹書作開甲，開

羗聲近；河直甲卽卜辭羗甲，竹書作整甲，整羗聲近。從此卜辭上七個名甲的先王，其世次人名皆可決定不移矣。

(六)四十一片釋句字。羅振玉釋爲龍字的共有二類：甲類具有肉角，大口，曲身，確是龍字；乙類無肉角，有口，曲身，我從前釋作巴蛇吞象的巴字，唐氏今釋作句之初形，甲文句不從日。夢案唐說亦是，甲文句的初形爲龍蛇形，從前劉頤謂象形，孫詒讓釋作它，都有所見。我于說文部首疏證辰字下云「甲文和金文辰字的原始形，與甲文句字相近，本爲一字，句是蜃的象形，所以辰有時辰之義。說文雲的古文就是甲文句字，句辰雲古音完全相同。」因此我釋甲文從人從句的一字爲假字。天壤閣四一片「貞又句」，八八片「貞婦好句」，「貞不其句」，「貞句」，「貞不其句」，「貞壽堂甲骨七頁之一六片」御婦子于妣己，允又句，「凡此句字都作龍蛇形，卽甲文句字而有口者，當是振字，故所卜皆關婦某之形。

(七)五五片釋邛方。卜辭中邛方習見，葉玉森釋苦字，毫無理由。今唐氏據其偏旁釋從工從口，卽說文邛字。我在古文字中之商周祭祀（燕京學報十九期，民二五年五月）第八個小註中論之甚詳，與唐氏說同。

(八)九一片釋。此字于卜辭爲國名，我曾釋爲倉字，倉字從合從戶，甲文則從合見聲，其實是一。古文字凡從合的都有倉義。

(九)三五片四七片釋豕。此字卽于豕之腹下加一點。我于考古六期曾詳論之，以爲「象豕後腹下著陽具，乃牡豕之形也。豕爲豕而有陽器者，故引申爲陽具。拳乳爲極，謂去陰也。由陰器轉而爲相交。」今細觀此文，豕下一點或接于腹，或不接，恐不必卽象陽物。最近我找出中國古文字中有形態字，所謂形態字者古象形字加一符記而變其詞性，其義其音與原來的象形字並不大變。符記有各種，茲不詳述。以一點爲符記者，成字加一點而爲成；衣字加一點而爲卒；佳字加一點而爲隼；豕字加一點而爲豕；言字加一點而爲音；斗字加一點而爲升；月字加一點而爲夕（或夕字加一字而爲月。）所以又以爲豕字所從一點並不象形。

除此九條外，唐氏尚有許多精確的考釋，不一一舉出了。他又提到卜辭「亡咎」一語，以爲字從貞，讀爲無貞，涉論甚廣。又論骨曰刻辭，云「此類刻辭爲貞祭祀之辭者。」又云「余頗疑此等卜辭在武丁之初年，或且更早。」案此類刻辭雖

必與卜辭有關，而不必定是貞卜之辭，因此形款與普通貞卜之辭完全不類。此書廿一片骨曰亦刻卜辭，然不能據此謂刻有「帚」「矛」一類之刻辭皆是卜辭。在龜或甲之兆面，亦常有記事之辭，如大龜七板之一刻有「乙酉小臣吉覲」，此明明是記事。骨曰上可以偶然刻卜辭，然通常所稱爲「骨曰刻辭」者另自成一形款內容的刻辭，與普通卜辭和記事皆不相同。「骨曰刻辭」可以不刻在骨曰上，但大多數是刻在骨曰上，也有刻在甲骨的灼面上的（唐氏舉許多例，）而很少刻在甲骨的兆面的，卽此一點已可知此等刻辭的特殊性了。三六片下有一段討論甲文「夷」（？）字的，很可注意。

總之，唐氏此書，實爲甲骨文字自有考釋以來最可作爲楷則的一本。但是我們總覺得卜辭的研究，正如銅器銘文研究一樣，還沒有達到準確的地步。所以誠如唐氏所說「辭彙繁富，往往累千百言，而終無結論。」許多考釋皆同犯此病。我們還沒有在古文字的字形上古音上理出多少條例，也沒有在文法的辭例上和卜問的事類上理出多少條例，如此各人皆持其一偏之見任意而爲，無怪乎辭彙繁富而無結論了。

最後，我們今日得見此書，不能不重有感觸。我們看到羅振玉于民二年出版前編，四年考釋出板，羅氏于前編序上說到保存甲骨之不易，所以先行將拓本印行，又說「矧所見未博，考釋亦詎可自信，由此觀之，則蒐求之視考釋不尤急歟？」今日者其喪亂更勝于當時，而公私藏家甲骨之印行，實爲急

不可待之事；而考釋之次于材料，羅氏所說甚是。我們于此時，已可不必求完全的考釋，只希望材料能完全出世，以便利契學的研究。今因王氏所藏甲骨影印出世，追懷往昔，聊系其感想于文末。

六月十日，昆明夢甲室。

最近國內出版的經濟學書(續)

稼軒

(五) 民國二十七年海關中外貿易統計
年刊

總稅務司署統計科編印 民國二十八年出版

此書計分四卷，卷首爲二十七年貿易概論，(定價二元)卷一分上下二冊，上冊貿易報告，下冊進出口貨物類編國別表。卷二進口貨物類編，(定價八元)卷三出口貨物類編，(定價六元)除卷一上冊外，現均已出版。

卷首概論部份，首冠「導言」，分爲「國際政治及經濟概況」、「中日戰事」、「國內政治及經濟概況」、「白銀問題及金融情形」、「走私情形及緝私概況」等節目。次述「稅課」、「次分貿易價值和貿易趨向以述「中國對外貿易情形」、「以次述及「洋貨進口情形」、「土貨出口情形」及「金融移動與外匯狀況」。

此卷中英文部份相同，敘述雖簡，但尙能指出要領。

二十七年中國國際局面，頗爲緊張，世界二次大戰有一觸即發的形勢，其緊張情況，幾爲歐戰後所未有。加以各國在經濟恐慌之中，備戰益烈，更使其經濟危機受到政治的影響。本書卷首述國際政治及經濟情況之時，蓋以根據統計數字，尤其指數，分析英、美、法、德、意、日各國經濟及世界貿易情況，爲其特點。而所述日本對外貿易情況，物價的激增，公債的增加，準備金的消耗殆盡，以及其國內經濟動員情況等，列舉事實，尤其可以供國人「知己知彼」上的參考。此其一。

「華北臨時政府」和「維新政府」於去年一月六日相繼改定進出口稅率，於日軍佔領區域，強迫施行。其所改稅則，足助日人的經濟掠奪，自不待言。本書以原有稅率與改訂稅率列表比較，尤易明瞭。且關於日軍佔領區內各海關稅收存問題，及以關稅爲担保之外債問題，日本竟與英國兩方面未得我政府同意，協訂戰時暫行辦法，在倫敦東京於五月三日同時發表，其協定內容之重要者，爲「凡在日軍佔領區

城內各口岸海關所收入之稅項，概存於橫濱正金銀行，由此項存款內，將應償外債之類撥交總務司，用以完全償付關稅担保之外債與賠款，「匯豐銀行上年九月起，所存積欠之庚子賠款日本政府應得部份，應即設法付給日本政府，」此外並應設法（一）償付嗣後庚子賠款與一九一三年善後借款中日本應得部份，（二）付還本年一月起上海匯豐銀行積存之江海關應攤外債項下總稅務司透支之數，（三）將日軍佔領各口岸存放匯豐銀行關稅帳內餘款，移交橫濱正金銀行，以備將來抵補之用。」五月五日雖經政府發表聲明，表示遺憾，但戰區各關所徵稅課，已移存日人之手。這是在去年關於關稅問題的一件重大事件，其重要性正不亞於美國因日本侵害第三國在華權利提出抗議的事件，是值得大書特書的。這兩件事，本書均有記述。此其二。

其他各節多為現況的，及政府對於經濟設施的概述，不復一一列舉。惟於中國對外貿易情形的敘述中，根據最近三年來各關區進出口貨值總數及各國所佔百分比數表，可由各關區對於各國的貿易數字上略知其對各國的經濟關係，尤其對於日人的經濟關係。如以輸入論，二十五年以來日

本在天津及華北各埠均居首位，且其近二年來發展情形頗速，（如天津關區，二六年僅為百分之三六，二七年一躍而為幾近六〇，華北各埠二六年為四八，二七年則為七六。）以輸出論，天津關區，二五六年僅居次位，二七年已居首位，至於華北各埠，則三年均居首位，但二七年已由二六年之三七，進為六〇。至於其他，以篇幅關係，不再舉述。本書，既以統計數字為其內容，概論裏的數字，列舉適當，取以觀察，也可以知其梗概。此其三。

至於其他三卷，如進出口貨物類編，進出口貨物類編國別表，表列統計，細密周詳，當然是研究吾國國際貿易的唯一重要資料。

惟，本書概論中（一）敘述國際政治及經濟概況，而不及於蘇聯，（二）所謂「國內政治及經濟概況」，主要在於敘述去年關於中國國際貿易的重要事件，此外不過略及於中國因戰事所受財產上及工業上的損失而已。照原有標題以論，所述相差太遠，就敘述內容來說，則有文不對題之感。這似乎是應該注意改進的。

此外，我有一個重要的意見，提起總稅務司的注意。即是

在編製無論統計年刊，或其他關於中外貿易報告的時候，我們不應當把關於東北的對外貿易事項有所忽略，雖然關於東北的數字，已經成爲問題，但在關於全國的統計中或敘述上，我們依然應當留備一格，不應將東北置之「化外」。如本年刊卷首附表中，第四表「民國二十二年至二十七年每年海關稅課總數關別表」，關別這一Column，即列有愛琿、哈爾濱、長春、龍井村、安東、大連、牛莊等東北各關，但無統計數字，這是對的，但第三表「民國二十七年海關各項稅課關別表」却就忽略了這點！

(六) 粵省對外貿易調查報告

蔡謙著 國立中央研究院社會科學研究所廣東
銀行經濟研究室經濟叢刊 民國二十八年一月
初版 商務印書館發行 一冊 定價六角

在我國沿海各省中，粵省對外通商獨早，鴉片戰爭以前，已爲對外貿易的總匯。自上海、漢口、天津、大連、青島等埠次第增開之後，其地位雖不如前，然尚不失爲我國對外貿易中心之一，其地位之重要，近六十年來，是有顯著的增加的。

中日戰事發生以還，津、青、滬、漢等埠，相繼淪陷或被封鎖，於是粵省在對外貿易上，重要性更突形增加。中央研究院社會科學研究所鑒於研究廣東對外貿易的需要，去年二月與廣東省銀行合作，研究「粵省對外貿易」，「粵省華僑匯款」和「廣東對外貿易進出口物量物價指數」。本書是其研究第一項的報告。

全書分五章，一、粵省對外貿易之趨勢與性質，首述六十年來的一般趨勢，次按關別、國別加以分析，次分述輸出入商品的性質，和它的主要商品，並研究貿易入超和它的抵補方式。

二章論粵省對外貿易的機構。所謂貿易機構，是指輸出入貨由賣方轉至買方中間所經之種種過程，方式與手續而言的。此章分述廣州進出口貨的買賣手續，結賬方式和結價貨幣單位。

關於對外貿易運輸問題，在三章中討論，首述鐵道、輪船、民船載運的比較，次廣九路輸出入貨運不發達的原因。次粵漢全線通車後對於粵省貿易的影響。

粵省海岸既長，港灣頗多，走私頗便，故走私問題，在廣東

對外貿易中，尤應注意。本書第四章，估計粵省走私貨值，對於私貨鼻商販運進口貨物之重要者如糖、煤油、毛織品、參茸、人造絲、玉石首飾及人造染劑等八項，分別估計，並且論到旅客、輪船買辦、水手等販運進口貨，以及走私貿易的綜計與關稅及省府稅收的損失。

最後一章是對今後粵省對外貿易政策的意見。首論粵省施行貿易統制的必要。次論進口貿易統制政策，宜採取漸進辦法，劃分二個時期，次第推行：第一時期先推行進口許可證制，試行數月，然後實行嚴格辦法，依國民需要程度，將輸入貨品分為完全禁止進口貨品、自由進口貨品、限制進口貨品，加以統治，至於施行限制方式，依作者主張，最好是許可證制，對內比額分配制，同時並用的。至於輸出貿易統制政策，作者的意見，是政府宜更進一步，參加國內外市場之買賣，並集中組織，直接經營主要各貨對外輸出。末並論及省府與海關之緝私組織，宜合而為一；而運輸方面，亦宜加以調整。最後所附廣東省對外貿易進出口總值，各關進口，出口總值，一九三五年廣東各關對各國進出口值等九表，雖年份不相一致，如進出口總值表為一九一二至一九三七年的，各關進口總值和出

口總值二表，是一九二八至一九三七年的數字，（按大概是因為資料不夠的關係。）也還便於參考。

社會科學的研究，重要作用，在於認識現實和有補於現實。研究的人，更應當把握住本國問題的一部，以期能夠幫助現實問題的解決。本書既對粵省對外貿易趨勢和性質僅在首章略加敘述，而於粵省貿易的機構，輸出入貨物的動輸以及走私情況等事，以次詳加分析，頗得其體。而末章所提統制等辦法亦頗近於事實，非專門高調之比。

中國對外貿易入超數字。自二十年來，逐年遞減，如據海關報告，將東北各省貿易除外，則其入超數字，以國幣百萬元為單位計，二十年為一〇八九，二十一年九五五，二十二年七三三，二十三年四九五，二十四年三四三，二十五年二三五，二十六年一一五，二十七年雖為一二三，但以時局關係，當作別論，然本書三十八頁竟有「現我國貿易入超日漸增加」的說法，想係一時疏散所致。又講到對外貿易的研究，對於各關輸出的土貨的來源，似亦不妨加以調查，藉可用事實說明某關在對外輸出上的性質或作用，即其對於國內生產方面的關係。本書僅說明出口貨品種類，而未及其來源地，雖有「在

腹地之長江上游各關（如漢口、重慶、宜昌、萬縣等）之貨物，現均以粵省爲輸出入之總匯」之語，似嫌空洞。當著者等進行調查的時候，係以廣州爲代表，出口方面，所調查者計有爆竹、蔬菜、生絲、桐油、藥材、牛皮、乾鮮菓、紗綢、錫砂、草蓆、鷄鴨毛、錫、土紙、木材等業，倘調查當時能注意到各業貨物的來源地，我想是會有所獲的。

本書係經多人努力，多人校閱而成，報告內容，自當精確。

（七）經濟動員與統制經濟

劉大鈞著 國民經濟研究所叢書之三 民國二十八年一月初版 商務印書館發行 實價八角

戰爭的結果，是經濟資源或力量的消耗或破壞，而其勝負的可能，則決定於經濟的支持力。所以，動員經濟，以赴戰爭，已經是軍需方面所需要。至於動員經濟，以安民生，更是國民經濟上的重要設施。

然而，統制經濟是經濟動員的手段，統制經濟可以建立戰時的經濟組織，適應戰時的經濟情況，二者是不能分離的。本書凡十章，係由著者在二十七年中所撰的關於統制

經濟和經濟動員的論文，集合而成。除了概論的兩章外，計關於金融的，三章；關於物資的，一章；關於物價的，一章；關於貿易的，二章；並附錄「中國今後應採之經費統制政策」一文，這是著者二十四年所撰的。

屬於概論性質的，是一二兩章。一章「經濟動員」，一論經濟動員的需要，是因爲戰時一般物品需要的數量大爲增加，各種物品需要的緩急殊不一致，戰時一般物品的供給大抵減少。二論戰時產業的特殊狀況，如產業需視與戰爭的關係而定其盛衰等，例舉九端，是經濟動員時應當補救的。三論動員原則，指出了七個原則，如（甲）戰爭開始時須能立刻動員，故事先須有周詳的計劃，充分的準備，（乙）工業動員計劃應爲戰事無限制延長的準備，而不能以短時期爲限度等。四論動員步驟，分述動員準備，動員計劃的編製，動員法令的製定及動員的實行。二章「戰時經濟統制」，分二部，首論統制手段，次論統制機構。前者分論優先統制（Priority control），徵用物品或產業，營業統制，物價統制等方法；後者分國論述美、德、英、法各國在歐戰時及其以後的統制機構。如美國最初統制工業，不過在國防委員會之顧問委員會內設

立小組委員會，處理關於軍械及一般工業、軍隊供給、原料、工程及教育、勞動等事項而已，其後設一一般軍械委員會，並加以擴充，至一九三三年且有戰時實習署之組織。

八一三虹橋發生事變，上海金融界已感到應付戰時變態的需要，八一五財部以部令公佈安定金融辦法七條，其中最重要的是關於存款提現的限制，其後因為實行頗感困難，又以部令修正本書第三章，即是關於這些統制金融的辦法的檢討，著者是把（一）在戰事期中，我國貨幣是否必須膨脹？如果緊縮，其害怎樣？和（二）為長期抗戰起見，貨幣及金融的安定是否需要維持？這兩個先決問題，先給出了肯定的答案，然後討論到提現的限制、匯劃的應用以及國內匯兌的限制等實施問題。著者並不主張膨脹通貨，但對於提現、匯劃及貼放的限制辦法，主張應當從寬。四章論抗戰期中的法幣與外匯統制，首論法幣安定的原因，列舉：信用久著，外匯頭額充足，中美白銀協定展期白銀的收買，國際收支的改善，外商在華銀行的合作等；次述日人在金融上進攻的路線，是推行日鈔，壓低法幣價值，吸收法幣換取外匯，進而論述我國統制外匯的經過及其影響。最後討論法幣的前途，對整個幣制問

題，認為香港上海雖有外匯暗盤，但政府如能進一步統制貿易，使國際收支好轉，暗盤可以消滅。同時就歐戰時德俄兩國的貨幣情況作一比較，並就國內情況觀察，以為即使加增籌碼，亦無膨脹影響。其後便論到增發一元法幣和輔幣的問題。二十七年三月施行外匯統制以後，外匯暗盤，跌落很大，物價因之繼續增高，五章「再論外匯統制」，主要在於討論匯價動搖之害和物價動搖之害，認為應在可能範圍內，維持幣值的安定。

六章討論統制消費問題，指出了統制的四個目的，並因為統制消費的方式和限度不能一致，按照各種物品的用途，分為軍用物料、食糧、國內缺乏的重要物料、國外輸入的一般物料、軍用民生重要物料的副產品、金銀、一般消費物品等部類，略論其應採的統制方式和限度。

歐戰時各國實行統制物價，論者多指出各種流弊，以為指摘，如「統制物價妨礙生產的增加而獎勵不必要的消費」等，著者在第七章論戰時物價統制時，首先對此等理論加以檢討，樹立戰時統制物價的目標。其次，分時間、地域、物品、物價的種類及評定的性質以論統制的範圍。其後，依次論及評定

的標準，統制的方法和統制的機構。最末，提出我國施行物價統制的意見。第八章，是對戰時物價作理論上的檢討的。

九章論述「歐美各國的統制貿易」，十章論述「我國現行的貿易統制」。前者，首述各國戰時的貿易統制和統制方法，次分述蘇俄、美、英、三國統制貿易的機構。後者，對於我國施行的貿易統制作一檢討。

此書所討論的都是當前，以及著者為文的時候的統制經濟的重要問題。著者或舉述歐美先例以相比較，而為借鏡，

或對各經濟部門的統制問題，參照國情，提出具體方案，或作理論上的檢討，是很可以作為統制經濟問題研究上的參考的。

現在國內物價，日見高昂，已經被經濟學者視為一個嚴重的問題，本書著者對於我國施行物價統制的範圍，定價的標準，統制的方法及其機構，都有着具體的建議，而尤側重於農產品，更值得大家的注意。

圖書介紹

永樂大典考

郭伯恭著 二十七年七月商務印書館初版 平裝一冊

二三五面 價八角 國學小叢書本

永樂大典，明成祖永樂元年敕修，六年全部告成。書凡二萬二千八百七十七卷，凡例並目錄六十卷，共一萬一千九十五冊，實一空前之大類書也。其書歷明清兩代，累遭劫佚，今日尚存天壤間者，不及原書百之二。一朝制作盛業之歷史，學者亦罕能道其詳，本書之作，實未可少也。

本書分章凡十，附錄一。首章導言，概述歷代公家藏書。次章大典之纂定，述明太祖修書之議，文獻大成之纂修，成祖之獎掖儒士，及大典纂修之經過。本章小註，據大典成祖序及姚廣孝表，以正實錄所載大典卷冊數之訛。三章纂修人考略，述

大典館之組織法，又在實錄所載修書人員之外，據明史列傳及文集等所見，考得監修四人，正副各二，總裁正九人，副二十五人。實錄於編纂諸人，無一字之記載，今據諸家文集及各省縣志考得一百三十五人。又考得磨錄生二十人，圈點生一人。雖所得不及原與斯役人數之十一，搜輯之功，要亦勤矣。四章大典之體制，述書之形式，凡例，探討其得失，又爲表列出其目錄卷第，糾正明清諸家對大典卷數之誤記。五章大典之錄副，述大典之隨國都北遷於燕，世宗嘉靖四十一年至穆宗隆慶元年之錄副經過，副本部數之疑案，駁正四庫總目「重錄正副二本」說之誤。六章大典之厄運，述明當代大典之沈晦，在孝宗弘治時，僅命錄醫方賜太醫院，神宗萬曆時，南祭酒陸可教上疏請刻，議允未行；思宗崇禎二年，以待郎徐光啓奏，刻日蝕一類，而流布亦不廣。辨證正本被毀及諸家記載，考姜紹書

法式善全祖望張廷玉昭槎諸說，俱出傳聞，未可全信；考定清
代止存一部，卽由皇史宬移貯翰林院之副本。七章清乾隆間
之大典，述四庫開館時檢查大典存佚數目（附表）及查訪
私家之結果。八章大典之輯佚，述四庫開館以前全祖望法式
善杭世駿錢大昕諸家，四庫開館時館臣及周永年邵晉涵戴
震諸家，嘉慶以後徐松法式善辛啓泰胡敬孫爾準諸家以及
同光時文廷式繆荃孫諸人之輯佚成就，及輯佚工作之遺憾。
九章大典之散亡，述大典累遭翰苑諸臣之盜竊，及咸豐庚申
英法聯軍與光緒庚子八國聯軍之劫奪。據袁同禮氏所調查，
表列大典殘本今存國內公私家者共百九十五冊，存國外者
一百四十四冊。並論錄副及景印工作之宜亟。末章餘論，綜述
歷代藏書之厄十五，蓋合牛弘所說五厄，胡應麟所說續五厄，
及南齊末兵火，唐初砥柱覆舟，北宋祥符崇文院之災，明末李
闖之亂，及清光緒庚子之變爲十五厄。附錄大典內輯出佚書
目一覽表，補正趙萬里氏目，共得書五百四十二種，表出其書
名輯者，版刻，雜記諸事，於諸家據大典校補之書，別爲表，得三
十種。

清高宗之敕修四庫全書，有箝制思想之蓄意，論學者夙

已知之。不圖三百餘年以前，明成祖之敕修永樂大典，用意亦
在借稽古右文之舉，以消草野私議。帝王之狡黠者，其任術先
後幾出一轍，使天下英雄入其彀中而不悟也。

清代事事欲超軼前明，觀於官修書籍可知也。永樂大典
在明代，見者甚希，著述之家幾無引用之者。何如四庫全書，多
至七部，江南三閣，並聽士子入讀耶？大典今不存其百之三，四
庫尙存三全部，此則有幸有不幸矣。

本書餘論歷舉典籍十五大厄，其言殊痛。民二十瀋陽事
變，文溯四庫全書與行宮所藏典籍，俱隨之以去。淞滬戰起，滬
芬樓所藏珍祕，悉付一炬。前歲中日戰事發生，沿海各省淪陷，
文獻載籍，或罹劫火，或被捆括，江南故家，蓄積蕩然。斯亦一大
厄，爲本書著者所未及也。（敏）

鄧范氏天一閣書目內編六卷

馮貞筆編 二十八年鉛印本 函裝三冊 價四元

四明范氏自明侍郎欽建天一閣藏書以來，歷代孫曾，不
墜其緒，爲南中藏書家魁碩。范氏當年收書標準，舍遠取近，故
所藏多明代刻書及明人著述，史料尤富。以明代方志，明代歷

科登科會試鄉試等錄而論，量數爲海內藏書家冠。顧入清以後，閣雖親存而書頗散佚。乾隆三十八年敕修四庫全書，浙撫三寶奉命進呈范懋柱家藏書，據四庫提要及浙江采集遺書總錄計算，凡六百餘部。進呈採用之後，仍貯翰林院，迄未發還，因而散失不少。此閣書一劫也。乾隆以後，四明藏書家及嘗仕宦於鄞者，往往持去閣書，此閣書之二劫也。民初薛某竊負最多，流出閣外之書至少千種，集部及明季雜史損失最甚，登科錄及方志失者百餘部，此次所散，多由滬肆售歸南中故家，其入涵芬樓者盡燬於一二八。此閣書之三劫也。

閣書舊有阮元薛福成兩家書目。民二二夏，國立北平圖書館派趙萬里氏等前往，整理閣書，擬編新目，內篇著錄現存閣內之書，外篇著錄歷次散落在閣外之書。民二五浙省開文獻展覽會，馮貞羣氏特編簡目二卷，僅錄閣藏方志及明代試士錄。

今日六卷，卷一至四切餘書目，著錄閣中舊藏書籍；卷五書藏目錄，著錄閣藏清初至最近刊刻書，附范氏家著；卷六附錄，著錄閣藏圖象，版片，帖石，及明州碑林，圖象有范氏歷代考妣，版片則范氏所刻書。

書目分類，略同四庫，著錄一書，首書名，次卷數，次撰人朝代名氏，次板本年份，間記行款，板式，尺寸，收藏圖記。其殘本書則記存書卷數，書之水漬，腐敗，蟲蝕，鼠傷，脫葉等，亦注出之。至書之異名，亦所不忽。且每復以一二案語，解其書中之性質，及所道何事，間或記書之體例，並評其得失。孤僻之書，本非盡人所知，此亦簿錄家應表而出之者也。登科會試鄉試諸錄之下，酌錄是科名人，以資考鏡。於書之罕見者，亦時綴一語。其失而復得，還入閣藏者，亦著之。綜計閣中舊藏，明刊本居十九，餘則宋元。凡切餘經部七十部，七百三十四卷；史部一千三十三部，七千六百三十四卷；內四百七十部不分卷。五百三冊；子部二百五十二部，二千四百十四卷；內五部不分卷，八冊；集部二百三十六部，二千二百五十六卷；內八部不分卷，十三冊；書藏四部二百二十七部，一萬一千五百九十五卷；內五十四部不分卷，九十九冊；家著三十六部，一百十九卷；內十部不分卷，十冊；圖十六幅，一冊；象一百六十三幅，一卷，二冊，七十二軸；版片三十四種，一千二百五十二片，殘板二十六片，帖石二十五種。二十三石，殘石二段，板一片；明州碑林九十種，三十石，殘石三十六段。

書目無序跋，今紬繹其內容，爲之介紹如是。（毓）

藏園羣書題記續集五卷補遺一卷

傅增湘撰 二十七年冬撰者仿宋鉛字排印本 綉裝三册

藏園者，江安傅氏增湘取宋蘇軾詩「萬人如海一身藏」之句，顏其所居也。傅氏爲近時海內藏書名家，所聚數萬卷，多宋元祕本，名鈔精槧。暇輒羅列衆本，躬自校讐，手施丹黃者，先後萬數千卷，讀一書竟，輒爲題跋。嘗彙其所著，爲藏園羣書題記，凡四集，排印問世，由天津大公報館發行。盧溝事變以後，傅氏復檢新舊所爲題跋之在四集外者，得經部八首，史部二十八首，子部二十七首，集部五十四首，補遺四部三十一首，部百四十八首（余嘉錫序作百有六首偶誤），彙爲是編，命曰續集，釐爲五卷，補遺一卷。

是編著錄一書，必考其板本源流，覈其卷第行款，字體格式，較以他本，求其文字增損，異同得失，著其避諱字樣，藉以推知梓刻年代，詳其收藏題記印章，以明遞傳承受之緒。間亦牽連記述交易市值，藏書掌故，以及師友交誼。於書之內容，撰人之爵里及其生平行事，則略習見而詳希覩。或亦轉錄原書序

文及後人讀校之題跋。日本朝鮮二國撰述，亦有入錄者。

傅氏爲文，時寄感慨，尤屢見於讀史，如論後梁（後梁春秋跋）論南明（皇朝末造錄書後），述乾隆時熱河之繁盛而論清高宗晚年政本之剝（跋梁陽錄）述嘉慶初年學術之風尚，及朝政之虛飾而論禍機之潛伏（跋燕臺再游錄）因故書而涉記邊塞狀況（明本北虜風俗書後）以及論明代綏柔藩服之無策（海東諸國紀跋）多有絃外之音焉。

吾國舊時藏書家，於其累代或一生之蓄積，往往寧飽蠹魚，不肯示人。吝嗇自私，最爲惡習。故遭亂罹火之後，孤本祕笈，遂成廣陵散。晚近諸家，多異乎是。傅氏於流布古書，尤致諄諄。彙歲四部叢刊之底本，奏半假之南北私家，傅氏雙鑑樓，其著者也。今之富埒鄴侯者，盍不起效傅氏所爲，亟事傳遠，既惠士林，復壽名氏乎？

是編卷首有余氏嘉錫序，闡述校書事業之要之難。又論宋本亦有其短，評藏書家誇多佞宋之陋。又論著錄題跋之事，宜兼目錄校讐板本之學，意極警闢。（毓）

韓詩外傳補正十卷佚文考二卷

趙善詒注 二十七年七月商務印書館初版 平裝 一册

二六七面 價八角 國學小叢書本

詩有四家，今文齊魯韓，古文毛氏。三家經說早佚，今獨傳

毛氏故訓。韓詩外傳，雜記古事古語，繼引詩以證事，非引事以明詩，故往往與經義不相比附。其書與周秦諸子，復相出入，且多采荀卿子文，又與說苑新序相類。辭藻婉約，又多存格言故

訓，雖乏一貫之旨，不成一家之言，要亦博古君子所不廢也。後世學者於三家佚詩，則宋王應麟輯有三家詩考，清陳壽祺魏

源諸家，並治西京之學，而王先謙之詩三家義集疏，尤為美備。於今傳之外傳，目為雜說，經意者鮮。乾隆間趙懷玉有校本，周

廷案有注本，二書並出，各未相謀，或徵引古注類書，或旁參諸子百家。然徵援雖廣，遺漏尚多。趙氏善詒據盱眙吳氏望三益齋合刻本為主，彙集專著俞樾孫詒讓諸家筆記宋洪邁以下

諸家，類書唐歐陽詢以下諸家，古注元魏鄒道元以下諸家，關於外傳之說，作為補正，約七八萬言。末附佚文考，綜明董斯張

以下五家輯本，校其舛訛，補其缺遺。外傳之注，此書最詳焉。

本書各章首列有待補正之外傳本文，錄於頂格次另行

低二格錄趙周二家校文注文，次另行低一格錄注者案語。餘

例具見本書卷首，不復詳述。例略所列徵引各書，有周宗杭韓

詩外傳校注拾遺，徵引書目中未錄，此則注者之失檢也。

(續)

中國道教史

傅勤家著 二十六年七月商務印書館初版 精裝一册 二四二面

價一元五角 (中國文化史叢書第二輯本)

是書共二十章，除首章緒言及末章結論外，其餘諸章，按其性質，可略分為七組：(甲)論道之名義(章四)；(乙)

論道教史分期(章二)；(丙)歷代道教史事(章三、五、六、十一、十二、十三、十六、十七)；(丁)道教之神(章七)；(戊)

經典(章十五、十八)；(己)方術、修養及規律(章八、九、十、十九)；(庚)海外道教(章十四)；(分章稍嫌繁多，且凌

亂無序，觀於上述可知。各章又有可與他章合併者，如第十九章宮觀及道徒，可省併入第十章規律內，明清以後道教寢衰，亦不須專立一章。(清代嘉慶以後白蓮諸教亂事，與道教之

末流不無關係，惟本書一字無及。)

本書頗採用日人小柳司氣太之說，如六、十一、十四各章

中，在在皆是。採用人說，原無不可。惟著者有時不加辨別，以直引爲能，殊難令讀者愜意。如第十一章云：『日本小柳司氣太有論道教與真言密教之關係一篇，姑摘譯其大概，然非謂其絕對可信也。』（面一五五——一五六）又云『以上皆爲小柳司之言，有誤以各教共同之點而妄認爲相襲者，讀者可自辨之也』（面一六六）。小柳司之說，既非絕對可信，又有誤妄，著者何故漫不加以辨別刪汰，反不憚辭費，逐譯徵引，浪耗篇幅，使讀者目眩頭痛耶？又著者之引據故書及道經等，如第四章之引淮南抱朴金玉經，第六章之錄張天師世系，第七章之錄洞天福地，第十章之錄化胡經，十二戒及白雲觀清規，第十四章引譯日本人書，第十五章之錄漢書藝文志，抱朴子遐覽篇，第十六章之錄白雲觀抄本諸真宗派總簿，皆直鈔原書，洋洋不休，冗長可厭。明末至清末張天師歷代小傳，千篇一律，何妨僅舉天師之名洞天福地，不據所在今地，作一歸納研究者，推求此時代道教盛行地帶之情況，殊爲憾事。抱朴遐覽所列道經名稱，略舉部數卷數可耳，何必悉列其目？諸真宗派錄其派名即足，道徒行輩系名有何重要，而必備錄無遺，斥是書爲難抄，不爲過苛也。（毓）

中國天主教傳教史概論

徐宗澤著 二十七年十一月上海聖教雜誌社出版

平裝 一册 三六八面

是書分章十一。首章開封猶太教，述猶太人之入中國，猶太教經典，一賜樂業教之性質，開封猶太人之現狀，以及利瑪竇以來對此段歷史之研究，及關於此段歷史之文獻。次章唐景教碑出土史略，述此碑之出土，中外人士對此碑之研究，及其影響。三章唐景教論，述景教之教理及其歷史。四章元代之波斯脫里異教，述聶教之傳布地及其人物。五章羅馬教廷與蒙古通使史略，述元代西洋教士之來華，教廷與元之通使，馬哥孛羅之仕元，及元代教士傳教情形。六章明末天主教之傳入中國，述沙勿略利瑪竇之來東方傳教，中葡之通商，及利瑪竇之事業。七章中國天主教——自利瑪竇逝世至明末，述利氏卒後之教難，徐光啓之功績，南明帝室之奉教及與教廷之通問。八章中國天主教史——自清入關至康熙朝，述湯若望之治曆，清初之曆獄，及教儀等問題。九章雍乾嘉道時之天主教，述雍正時之奉教宗室及教難，乾隆時之教難，以及嘉慶時

傳布情形，十章中國聖教史——自鴉片戰爭至今日，述教士之重來上海，教禁之開，以至最近傳布情形。末章附錄中國聖教掌故拾零。

全書敘述，雖稱扼要，然亦不無缺失。如第三章唐景教論，述及元代景教事迹甚多，應將章名略加改增，又如明末西洋教士對於用拉丁字母，拼音漢文，刊有此項書籍，晚近學者頗加注意，本書則未提及。又如本書對於異教異端，往往有排斥之辭，如謂猶太教當廢，其消滅為不足惜（面一〇一、一〇六）謂譚思脫利派之滅，「此實中國宗教史上之一大幸事，否則譚派異端，在中國永傳不絕，豈為吾中國公教之福？」（面一〇五。）謂景教為一擾亂，不必紀念（面一〇八——一〇九。）謂外教為邪（面三三七、三六二。）態度均極偏狹。使有馬丁路德之徒，起而抨擊天主教，著者將何以應之乎？其叙天主教之傳播，則口口聲聲，曰天主教上智之安排，曰聖徒在天禱祝之功效（面一七八、二一四、二一五、二四七、三一六、三二八、三五三。）純屬宣傳之口吻，此叙述史事者所忌也。結論數面，完全宣傳，更可不必。至其論教案，謂「原教案之發生，由於雙方之誤會，彼此之隔膜，愚民無知，妄聽謠言，而禍患起矣。……」

（面二七七。）既云雙方之誤會，然以下數面皆責備教外人之過失，而於教徒之責任，僅一二語道及（面二七九。）凡不肖教士之包攬詞訟，以至為帝國主義侵略先驅，教民之倚勢凌人，魚肉鄉里，地方官之顛預畏事，細民之窮極無告而皈依宗教以報私怨，著者似不知有此等事者。此吾人對著者之缺失，不得不提醒者也。附錄各節，多可插入各章，亦宜斟酌。

書中細誤及行文有欠清晰者，試舉數處。利瑪竇所交北京官紳，不著其名字而著官稱（面一八四——一八五，訛字復不少）永曆二年誤二十年（面二〇三）寧古塔誤寺古塔（面二二二）康熙皇帝派遣耶穌會士到羅馬教廷將禮儀問題再行詳明奏聞，并請求收回成命，終不得照准（面二三六）是向教廷奏請者為康熙帝乎？為耶穌會士乎？是帝授意會士為此乎？康熙帝向教廷有所要求而肯用奏本乎？此文義之含混也。……和瞿式耜的不臣二姓，抑制異族，為我漢族爭光，先後媲美（面三〇四）抵抗異族而曰抑制；利瑪竇本記憶學專家（面三四六）博聞彊記而濫稱「學」及「專家」。凡此諸事，皆是本書之失也。（續）

中國俗文學史

鄭振鐸著 廿七年八月商務印書館初版 上下二册

上册三七〇頁 下册四六二頁 價四元 中國文化史叢書

第二輯本

中國正統文學史所包括之範圍極狹，俗文學史所占之面積却極大。通俗文學，下里巴曲，向不登於大雅。關於俗文學史敘論之文字，除胡適之白話文學史外，罕有作者。

鄭氏彙集羣篇，上自詩經，下迄清代民歌，按時代而排比，敘述源流，徵引詞章，最稱詳切；浩浩長篇，資料豐美，供獻頗多。作者就文體而論將俗文學之內容，分爲五類：

(一) 詩歌——包括民歌民謠及初期的詞曲而言。

(二) 小說——短篇話本，長篇講史，中篇小說屬之。

(三) 戲曲——指戲文，雜劇，地方戲而論。

(四) 講唱文學——大別可分爲「變文」「諸宮調」「寶卷」「彈詞」「鼓詞」五種。

係以說白夾雜唱詞而成之一種特有文體。
(五) 遊戲文章——性質甚爲複雜，在民間，佔有相當勢力，或以散文，或以韻文，或用賦體，僅能作俗文學之附庸。

作者依各體發生之先後，編爲目錄十四章（小說戲曲除外）舉凡古代歌謠，漢代俗文學，公朝民歌，唐代民間歌賦，變文，宋金雜劇詞，鼓子詞與諸宮調，元代散曲，明代民歌，寶卷，彈詞，鼓詞與子弟書，清代民歌，莫不網羅無遺，鉅細皆備，前所未見也。

(敬)

晚清小說史

阿英編 廿六年五月商務印書館出版一册二七八頁 價七角

由於印刷事業之發達，由於西洋文化輸入之影響，由於國政之頹敗，晚清小說，如雨後春筍，最稱繁榮，然而林林總總，向無精確之統計，涵芬樓新書分類目錄所收數量最多，文學類所列翻譯小說不過四百種，創作約一百二十種，小說林所刊東海覺我丁未年（1907）小說界發行書目調查表，計一年內著譯之作，爲數一百二十種，而實際情形，當在一千五百

種之上。

阿英錢杏村氏搜羅各家，著爲此編，非僅爲晚清小說史上總帳之敘述，且藉此了解當時社會上一切反清，反官僚，反帝制，反腐化惡習之種種革命思想。

全書共分十四章，茲摘抄其目如后，以見內容之一斑：

- (一) 晚清小說之繁榮
- (二) (三) 晚清社會概觀
- (四) 庚子事變的反映
- (五) 反華工禁約運動
- (六) 工商業戰爭與反買辦階級
- (七) 立憲運動兩面觀
- (八) 種族革命運動
- (九) 婦女解放運動
- (十) 反迷信運動
- (十一) 官場生活的暴露
- (十二) 講史與公案
- (十三) 晚清小說之末流
- (十四) 翻譯小說

先自四部代表作——李伯元官場現形記，吳研人二十年目睹之怪現狀，劉鐵雲老殘遊記，曾孟樸孽海花——爲起點詳加探討，對於作者，皆有攷核及引證。末章翻譯小說，鉤稽演述，尤爲得要。(敬)

小說戲曲新考

圖書季刊

趙景深著 二十八年一月世界書局初版

一册三二三百 價五角

趙景深君近年來致力於小說及戲曲方面之研攷，節記所及，前此出版者有小說閒話及讀曲隨筆，最近有小說戲曲新攷短文多篇，頗多創獲。

此書分爲兩卷：上卷論小說，可當「小說二話」看；下卷論戲曲附論散曲，可作「讀曲再筆」看。

小說部分仍以魯迅中國小說史略中提名者爲準，憑述凡十四篇，除繼續所作關於各重要小說——有警世通言，醒世恆言，西湖二集，水滸傳，金瓶梅詞話，野叟曝言，紅樓夢，花月痕，品花寶鑑，海上花廬公案十一種——之攷證，隨錄及評跋外，尙有小說史家魯迅，中國小說史料書評，及中國笑話提要三篇，中國笑話提要一章，引證頗多珍貴之資料。

戲曲部分，除選讀六十種曲後所作之隨筆數篇外，其他對於南北曲文，或記實，或辨證，或探源，計節記短文二十四篇，簡明得要，心獨創見，足供治學者參考之助。雙漸與蘇卿一章所輯各曲，俾讀者對於此段故事得一較詳之概念，最足重視，且予研究曲學者之便利，尤足稱述焉。(敬)

彈詞考證

趙景深著 廿七年七月 商務印書館初版 一册九二頁

價三角 國學小叢書本

在講唱文學中，流傳至於今日猶占勢力者，北有鼓詞，南有彈詞，彈詞在閩稱爲『評話』，在粵稱爲『木魚書』或又作『南詞』，此中文章，大部係婦女文學，爲婦女而作，且出於婦女之手。或以國語寫成，如天雨花，筆生花，再生緣是。或以方言，以吳音寫成者如三笑姻緣，珍珠塔，玉蜻蜓等是。此類作品，在通俗文學史上，與鼓詞同有其特殊之地位及價值。

作者於寫完大鼓研究之後，將市井間最稱流行之白蛇傳及三笑姻緣詳作攷證，兼及珍珠塔，倭袍傳，雙珠鳳，玉蜻蜓四種，並於雙珠鳳中附論描金鳳。著錄雖屬不多，對於故事之形成及演變，頗能雜採小說筆記中有關之文字，以爲佐證，可便參攷。（敬）

中國文學概論

日本青木正兒著 隋樹森譯 廿七年十一月開明書局初版

一册一九九頁 價三角五分

三〇八

青木正兒君雅好漢學，尤於文學方面，嗜辯最深，潛研之餘，發爲文章，前此出版者有「中國古代文藝思潮論」與「中國近世戲曲史」二書通行於世，其餘零篇散論，頗多見到之作。

此書係青木君近著，被列爲弘文堂所刊行之「支那學入門叢書」之一，其於漢學本質之輪廓，分析引證，尙屬扼要，全書共分六章：

- 一 語學大要——介紹中國語言文字學之常識列爲「六書」、「訓詁」、「音韻」三個子目。
- 二 文學序說——下分「文學思想之發展」及「文學諸體之發達」二子目，以論經術道學對於文學思想之影響並叙詩文之淵流演變。
- 三 詩學——分「詩經」、「古體詩」、「今體詩」、「詞曲」各體，以述其源流分類。
- 四 文章學——下列四目，將辭賦、駢文、古文歸爲此類，以探究其源流。
- 五 戲曲小說學——內分雜劇、戲文、文言小說、白話小

說四項，戲曲一項，作者最爲熟稔侃侃而談，如數家珍。

六 評論學——將歷代有關詩文之評註作爲簡明的記述。

每章後附錄選讀書目多種，以便參攷。淺顯詳明，在外人論著中國文學之載籍中，當稱穩妥之作，譯筆順達可觀。（敬）

保璧齋文錄

（清）趙坦撰 二十七年十二月燕京大學圖書館鉛印本
綉裝 一冊 價二元

保璧齋文錄，清趙坦撰。坦字寬夫，號石侶，仁和人。生乾隆乙酉，及長，以經學受知儀徵阮元補學官弟子，入詁經精舍肄業。道光紀元，詔徵舉孝廉方正，鄉里將以坦聞，坦固辭。當道將舉用坦，復以母老辭，乃給六品銜如例。性喜藏書及古金石文字，暇自鐫校。著有周易鄭注引義，春秋異文箋，石經考續，禮記文錄若干卷。卒道光八年，年六十四。

保璧齋者，趙氏所居名。趙氏家杭郡城西，嘗得古璧數十，多孫吳兩晉文字，因自號保璧居士。其詳見文錄保璧居士傳。

及古甄記二文，傳蓋做淵明五柳先生傳而作。雙爾雅云，「瓊瓚謂之璧。」趙氏謂「卽今之甄。」文錄卷首有嘉慶庚午武進臧氏鏞堂序，而文錄中有臧氏在東先生文，則編定當在臧氏作序以後。復有秀水莊氏仲方所撰趙徵君小傳，稱文編八卷，今本僅二卷，原刻於道光七年，尙在趙氏卒之前一年。豈唐傳偶誤耶？文錄夙爲世重，顧流傳頗希。燕京大學圖書館假得鹽城孫氏所藏原刊本，亟付排印，以廣其傳。

錄中凡文八十三篇，論，辨，序，跋，傳，志，遊記，哀辭各若干篇。其重要文字，有明劉文成公文成公學術論，論劉基王守仁之學將毋同。孔子刪詩辨，陸孔子世家刪古去重之文，駁朱彝尊詩論之說。擬撰爾雅圖條例，擬撰碑碣例條例，周易鄭注引義序，春秋異文箋序，具見趙氏經學金石學之邃。餘文詞章亦卓爾成家，不爲其學所束縛也。（續）

藝風堂詩存四卷碧香詞一卷

繆荃孫撰 繆氏自刻本 燕京大學圖書館藏版
二十八年綠色初印本 綉裝 一冊

藝風堂詩存附碧香詞，繆荃孫撰。繆氏字筱珊，江陰人。清

光緒二年進士，由庶常授編修，歷充國史館纂修總纂等職。主講南菁濼源鍾山等書院，舉辦江楚編譯書局，江南京師兩圖書館，金石目錄掌故之學，為清末儕輩之冠。所著有藝風堂藏書志，書目問答，續碑傳集諸書。刻書尤夥，孤本祕籍，賴以流傳，惠及士林，功在文教。生平詳見自訂年譜。

繆氏嘗刻所為詩，毀於辛亥。入民國，復手訂詩為四卷，詞一卷，未及授梓，遽以老病卒。其子祿保始再刻之，而未印行。繆氏藝風堂書版，多度藏南京國學圖書館，此次遭劫火否，尚不可知。是書之版，前歲經鄧氏之誠之介，畀歸燕京大學圖書館，得巍然存。刻印緣起，見鄧氏跋。

詩存為四卷：卷一萍心集，凡二十首；巴欽集，凡十三首。卷

二北馬南船集，凡八十二首；秋窗集，凡二十四首。卷三卷四

影集，凡一百十七首。碧香詞，凡四十七首。萍心集，蓋繆氏少年

時避洪楊之難，旅居淮陰及湘鄂時所作。巴欽集，卜宅蓉城時

作。北馬南船集，由川入都會試及遊幕時作，多吟詠川陝豫冀

山水之文字。秋窗集，蓋丁艱服闋以後，客遊齊魯湘粵時作，息

影集，則主講鍾山以後，以至民國初年所撰，多寄情江南煙霞之篇什。

繆氏雖不必以詩詞傳，然其吐屬，自有風致。其詠庚申（清咸豐十年）閏三月金陵大營潰敗，江南遭亂史事諸首，第二首惜張國樑之死，第三首責江督何桂清之逃，悲歌激越，可當慟哭。田家新詠四首，寫亂後遼鄉之悲歡，次章最佳。涿州四首，詠明末史事，書憤四首，詠庚子拳亂時事，亦不失風人之旨。其佳什如山中謠，佳句如「白雲生山腰，一抹似水平，輕風忽倒吹，須臾滅復明」，「陌頭楊柳原同調，甘向人前學折腰」，「秋隨黃葉盡，人共白雲閒」，「抗心千古易，挽劫一人難」，亦復不尠。詞多蒼涼之調，不僅於字裏行間見之也。

（續）

中國歷代尺度考

楊寬著 二十七年六月商務印書館初版 平裝 一册

一二二面 價五角 地地小叢書本

度量權衡為制度之本，在考古學上，尤為重要。歷代記載下及近人研究，俱未能得其要領，甚矣求精之難也。

本書分章凡八：（一）序說，略述前代尺度實物之傳今者，及研究之困難。謂傳世古物，每不一致，吾人惟有參校異

同，以求其近當而已。(二)尺度之起源，列述取則樂律累黍說，取則蠶絲馬尾說，及取則人身與應用器物說。謂專門工具之創製，必先假借通用物品漸次改良而成。累黍之觀念，先民所不能有，蠶絲馬尾之說亦係後起，且紛無定辭。取則人身與應用器物，則於經義及小學書中較有所據，且為歷史進化上應有之過程，即求之西方歷史，亦可得相類之佐證。故其說近真。(三)尺度變遷之原因，人間恆用，增損訛替，一也。所據為標準之物質如黍與人身，安能一律，二也。施於課調買賣，則貪官暴吏，奸商莠民，作偽欺詐，三也。(編者案：春秋齊田氏且嘗以此收民心矣。)

第四章以下考述歷代尺度，與今制作比較。(四)遠古論朱載堉顧炎武鄒伯奇諸說，大抵出於臆測，未可確信。別提出殷墟骨尺古玉尺共三品，以代表殷商制度。又據年代推測實物，每百年大抵增十公釐。(五)周漢，本章幾佔全書之半，頭緒稍嫌凌亂，所考凡劉歆銅斛尺，商鞅量尺，金村周銅尺，壽縣銅尺，漢鏤牙尺，新始建國尺，建初慮僂銅尺，漢官尺，始平銅尺，曲阜顏氏古尺，顧炎武據古今里數推得之周尺，江永金鑿黃以周諸家據古今自長推得之周尺，據古今天度推得之周

尺，吳大澂據古玉推得之二種周尺，吳氏據古兵推得之周尺，宋以來諸家據莽錢惟得之莽尺，及合賴 (Chenard) 侯門 (Herrnan) 足立喜六諸氏據古今里數推得之漢尺。其考劉歆尺與晉前尺同等，據王國維氏考定，斷王復齋鐘鼎款識中晉前尺拓本為北宋高若訥摹本。又據今故宮博物院所藏莽量以求尺度，近人劉復氏就莽量五器 (合，升，斛) 之深度及徑長求得尺之值，兩者相差將七公釐。原器不精若是，則此值可靠與否，亦一疑問。秦尺僅於末節結論中論及。(六)三國兩晉南北朝，所考有蜀漢尺，魏尺，晉前尺，晉田父玉尺，梁法尺，晉後尺，前趙尺，後趙尺，宋氏尺，錢樂之渾天儀尺，後周鐵尺，梁表尺，梁俗間尺，後魏前尺，中尺，後尺，後周市尺，東魏尺，及後周玉尺。所考咸據晉隋律曆志及劉復氏之推算。(七)隋唐，所考有開皇官尺，開皇十年尺，唐牙尺，以唐錢，及以漢唐里數所推得之唐尺。所據則隋志，唐六典，玉海諸書之說及今存實物，與日本奈良正倉院所藏諸品唐尺。結論引王國維氏說，謂唐尺仍周隋之舊，厥證凡五。未附說五代尺度。(八)宋至民國。所考有宋三司布帛尺 (省尺，官尺)，宋淮尺，宋京尺，和峴景表尺，阮逸胡瑗尺，鄧保信尺，韓琦丁度尺，大

晟樂尺，黃鐘玉尺，元尺度，元欽天監表尺，明工部營造尺，明鈔尺，清尺度，及民國尺度。所據則史志、會典、玉海、宋明諸家筆記等。宋代三司布帛尺、淮尺二制並行，明清以還，制度較有定則焉。

卷首有影片，圖歷代實物凡二十餘品，皆近來公私家收藏珍品。（毓）

民國政制史

錢端升等著 二十八年四月商務印書館初版 平裝 二冊

共七九五面 價四元五角（大學叢書本）

國立中央大學法學院於二十五年秋設行政研究室，招致各大學畢業生多人，在政治系教授指導之下，從事於中國行政之研究。是項工作，既大且繁，非短期內可見成績。爰先將民國各種行政問題，擇其較重要、較易知、較與前代無關連者，加以研究。其他處已經研究得有成績之問題，則力避重複。本書之作，即此項研究之結果。本書範圍，凡民國二十五年來中央及地方各種制度，無論合法非法，均有敘述。蒙藏等制度，以較為專門，暫從闕略。前數年共黨在江西等處所用政制，文獻

難得，亦暫闕略。各實驗縣，略述則無意義，詳述太佔篇幅，故亦未及。本書所偏重者為各級政府各機關之法定組織及其法定權力，但其實際情形，尙有待詳細研究，今茲所注重者，在組織也。

本書第一編中央政府，凡七章，以時代劃分，各章又分若干節，則依組織為分節標準。第一章臨時政府時期（辛亥至民國三月），第二章臨時約法時期（元年三月至二年十一月），第三章新約法時期（二年十一月至五年六月），第四章法統爭執時期（五年六月至十三年十一月），第五章法統放棄時期（十三年十一月至十七年五月），第六章初期之國民政府（十四年七月至十七年十一月），第七章近年之國府（十七年十月以後）。附錄十一篇。第一章至第五章薩師炯撰，第六七兩章郭登輝撰。

第二編省制，凡六章，皆以組織為分章標準。楊鴻年撰。第三編縣制，凡六章，體例略如省制編。呂恩萊撰。第四編市制，凡四章，首三章略依時代先後敘述，第四章則述現行市制概略。附錄一篇。

末附參考書目，列舉引據之公報、法規、年鑑、報告及統計，

論著（多係法制之屬，）期刊及報章（多係行政之屬，）書中各章文字，亦詳注出處，甚便參考。

我國歷代史志多有職官一門，典制專書亦復充棟。民國二十餘年來，廢置尤繁，且多不沿襲前代之政制。及今不述，公報等刊物且日漸減，後人將益難措手。是編雖屬草創，未能美備，然亦考究政治制度者所不可缺之參考也。（續）

中國交通之發展及其趨向

金家鳳編者 二十六年七月南京中華書局初版

平裝一冊 四一八面 價一元五角

交通建設應以發展國民經濟及增厚國防力量為目的。

中國過去之交通建設，大多由列強所策動，所以過去之交通事業，具有下列數特質，尤以鐵道建設為顯著：

（一）中國處於半殖民地地位，交通機關之利權旁落於列強之手，則所建設之交通事業，不僅不能成為發展本國產業之工具，且變為列強侵略中國經濟之利器。

（二）中國過去之鐵道建設，多賴外資，截至民國二十三年止，中國國營鐵道所負之外債，達十萬四千萬元以上，於

是主要鐵道每年之盈餘，不足以償付外債之利息。而所築之鐵道，均分別集中於各列強統制下之口岸商埠——天津、上海、廣州——藉以加強各列強對於特定區域之支配作用，成為列強擴張經濟侵略之原動力；但中國本身始終并無鐵道之集中點，用以控制各口岸，故其鐵道作用對於本國國民經濟反有「離心的機能」，實為促進農村經濟破產之工具。

（三）過去交通建設政策，缺乏明瞭交通建設須與國民經濟之各部門相聯絡，同時所謂國防，亦無整個的計劃。須知國防交通計劃，非特有其自身之經常統一與政策，且必需與其他方面聯絡。在通盤籌劃建設之下，始能在戰時發揮其最大之功能。

中國目前建設交通，既乏通盤計劃，又處於列強高壓之下，再加以交通與國防計劃之各方面，均各自為政，缺乏合作與聯絡，故交通建設鮮能發揮其效能。此亟宜研究改進者也。

金氏對於我國交通事業，研究有素，歷任中政會交通專門委員會委員及國民經濟計劃委員會專門委員，此書所記始鐵道、公路、航業、終航空、電信、郵政，詳述我國數十年來交通發展之概況，與現今交通行政之急需改革，繼則本客觀之事

實，由建設國民經濟與國防之觀點，加以論列，力倡：（一）發展西北、西南邊疆交通建設之重要，以謀國際交通路線之溝通；（二）確定交通計劃；（三）調整交通行政機構；（四）以國家主權為目標，籌劃的款，努力交通建設等計劃，尤三致意焉。末附「交通建設五年計劃各論」一文。（題）

教育學近刊十一種 竹筠

（一）中國普及教育問題

邵爽秋 黃振祺等編 二十七年七月商務印書館出版

平裝一冊二六四面 價一元二角

中國失學民衆中，除學齡兒童外，約有二萬萬成人，實為今日迫切之問題。學齡兒童，為完成其國民資格，應受義務教育，但年長失學者，亦應使之具備國民資格，而受相當教育。故言「普及教育」，應包括「義務教育」及「成人教育」前者樹將來之基礎，後者謀目前之補救，其目的均在使全國國民受一種最低限度之國民教育（民族民權民生本位之教育）。

我國辦理普及教育，始於清季。清末鑒於外禍迭起，國勢日衰，頗以振興教育，作育人才為急務，於是廢科舉，興學校，光緒二十八年，詔頒學堂章程，積極推行新教育，自清末至現在，為期三十餘年，其經過約可區為四期：

第一期自清光緒三十八年起，至宣統三年止。普及教育由籌備而進於實施，可稱為籌議實施普及教育時期；

第二期自民國元年至六年，初級小學日見增加，通俗教育推行漸廣，可稱為普及教育推進時期；

第三期自民國七年至十六年，政府頒布義務教育分年分地籌劃進行辦法，但實際上各地均未能切實施行。而當時知識分子，因感國民知識低下，曾自動從事普及教育工作。此一期為知識分子努力從事普及教育時期；

第四期自民國十七年至現在，第一次全國教育會議，以三民主義之教育為吾國教育目標。政府籌撥鉅款，竭力推行普及教育，頗見成效。此一期為普及教育勵行時期。

本書分七章：首論述普及教育之意義及重要，次述我國辦理普及教育之歷史及檢討各期之內容，繼論普及教育之師資訓練及教育經費籌集與分配問題，第六章討論普及教

育之實驗，如普及教育施行政程序，行政組織，劃分學區，強迫入學及免費辦法；修業期限及學級編制，私塾及巡迴教學，視察與輔導諸實際問題；其結論所提關於普及教育實施之各項問題，足資辦普及教育者之參攷。邵氏爲辦理民衆教育之專家，所言多切實際，而尤力倡「民生本位教育」。關於義教及民教工作，主張「注意以民生生產技術的訓練爲基礎」，爲此書之主要結論。

(二) 社會教育行政

趙 昂編著 二十七年七月商務印書館初版
平裝一冊四二五面 價三元

近年來我國政府對於社會教育設施，至爲努力，且視爲重要。民國十六年國府奠都南京，大學院通令各地方公共教育經費應以總經費百分之十至二十爲社會教育經費，此確立社教經費之始；二十年六月中央公佈中華民國訓政時期約法，第五章國民教育，第五十一條「未受義務教育之人民，應一律受成年補習教育，其詳以法律定之」；此社會教育地位佔於國家約法之始；最近中央對於電影教育事業之猛進。

播音教育事業之擴充，以及新生活運動之推進，特種教育公民訓練之籌劃進行，均爲積極設施之表徵。

吾國社會教育行政屬於教育行政系統者，中央教育部設有社會教育司，各省教育廳設有社會教育科，各縣教育局亦多有設立社會教育課者。他如中央及各級黨部所辦理之民衆訓練及特種公民訓練，內政民政機關所辦理風俗改良，實業建設機關所辦理之農民生計教育以及各社會團體所辦理之民衆宣傳，民衆運動與慈善救濟等工作，皆爲社會教育事業之一部。

吾國社會教育功效推進滯緩之故，或由社教政策之不統一，及社教行政機構之不健全有以致之。觀乎蘇聯德意諸邦施行社教工作略有成效之故，實有賴於政策之統一，機構之嚴密，此爲研究社會教育行政者亟宜注意之點。

本書作者對於社會教育行政研究有素，且多實際經驗。此書共分四章，其所論述之主要問題約有下列四端：

- (一) 社會教育事業應如何設計推行？
- (二) 社會教育人員應如何訓練任用？
- (三) 社會教育經費應如何籌措分配？

(四) 整個教育組織應如何以適應新教育之需要。所論多就教育行政體系方面提示若干問題及解決途徑，頗有所見。惜對於全國社教政策之如何決定，各社教行政之機構應如何調整及聯絡，使成爲健全有力之社教行政之中心系統，少有建議。末附「社會教育設計選錄」十篇，頗有資於從事實際社會教育工作者之借鏡。

(三) 政治教育引論

陳之邁著 二十八年四月商務印書館初版
平裝一册八四面 價四角

公民教育爲注重國民道德，國家道德，民族精神之公民訓練。

近年來國人對於「公民教育」「政治教育」頗能予以深切之注意與濃郁之興趣，政府既極力提倡「公民教育」，而教育學者對於歐美各國之公民教育與青年訓練等尤積極研究，此值堪注意之佳現象也。

本書作者認爲中國之所謂「公民教育」不應以狹義之「政治」爲限，其所包含之內容極爲廣泛，可以概括一切

社會科學，且包含屬於哲學範圍之倫理學。由於「政治教育」僅屬於其中之一小部份。故本書不討論公民教育而討論政治教育，亦僅認爲公民教育之一部份耳。

政治教育雖爲構成公民教育之一部份。但不能以「公民」一科爲範圍。在其他學科或訓練科目中，均可施行政治的教育，所謂政治教育實包含下列兩點：

(一) 現代國家觀念之內涵

(二) 個人與國家之權責關係

本書共分六章：第一章理智與情感；說明我們對於政治教育之認識；第二章儒學政治道德與今日之政治教育；第三章傳統社會心理與今日之政治教育；第四章現代政治教育的意義；第五章黨義與政治教育；第六章幾個改造的原則，爲本書結論。申述對於政治教育改造之問題與意見。「表示國人不能沿襲固有的系統，亦不能盲目的抄襲，主張中國固有可以保存的，必須加以改造；要適合中國國內政治與人民的實際情形及其需要中國的國際環境。」并且提示下列五個意見與信念：

(一) 關於國的：對於國家意識討論：人民權利之問題；

及個人對於國家之義務。

(二) 關於民族：中國國家應包括整個中華民族在內，

整個中華民族只有構成一個中國國家，以唯一可信之民族主義，建立一個整個民族的國家。

(三) 關於公民的義務觀念：說明公民道德與私人道德之水準與理想。

(四) 關於愛國與排外：主張向青年講述現代國家之素質時，應注意培養正確之愛國思想的基本認識，而不作純粹排外主義。

(五) 關於政治教育方法問題：認為政治教育不限於智識，其中情感之成份似乎較理智尤為注重。

以上所論雖乏具體答案，但其理論上之認識，研究政治教育或公民教育者實有詳加研考之必要。

(四) 鄉村教育

千藻編 二十七年一月務商印書館初版

平裝 一册一九八面 價五角

鄉村教育之目的：在民衆方面爲協助鄉村人民經營社

會生活；在社會方面爲改造鄉村社會；在國家方面爲建設新中國，復興中華民族。

一般人認鄉村教育之範圍，有廣義狹義之分：狹義之鄉村教育，即指學校式之教育而言，如鄉村小學鄉村師範等；廣義之鄉村教育，即指社會式之教育而言，如鄉村圖書館，農事指導所，合作事業，自衛組織，自治實驗等，均爲鄉村教育範圍內之事業，亦均爲鄉村建設事業；故鄉村教育與鄉村建設實同其範圍。

鄉村教育之對象爲全體鄉民，無老幼之分；男女之別，更無職業上之不同。惟實施鄉村教育時，則不得不有所輕重緩急，據江問漁氏及定縣平教會之意見：以爲鄉村教育，應側重鄉村青年之訓練，因爲青年是鄉村中之中堅分子，改進鄉村社會復興中華民族，均靠在他們身上。故今日辦理鄉村教育者，應特別側重青年方面。

考中國鄉村教育運動之起源，發於民國八年，當時教育界始有鄉村教育之呼聲。如中華教育界有余家菊氏之鄉村教育之危機及鄉村教育運動的涵義和方向二文，北京教育公報及教育雜誌亦不時譯述國外鄉村教育運動之文字；至

民國十二年，此種呼聲逐漸形諸事實，由宣傳進而為實際運動。如中華平民教育總會設立鄉村教育部，江蘇省立師範學校設立農村分校，此外燕子磯小學，堯化門小學亦以小學為中心而從事鄉村之改進；此種運動，至民國十六年以後，更呈進展之形勢。如中華平民教育促進會由晏陽初氏主持辦理定縣實驗工作，陶行知氏主持南京曉莊鄉村師範學校，民國二十年梁漱溟氏辦理鄒平山東鄉村建設研究院，中華職業教育社舉辦徐公橋鄉村改進運動等，對於中國鄉村改造之實驗工作，均頗著成效。

此書為介紹研究鄉村教育初步認識之作，對於鄉村教育之理論與實施，鄉村生活中之急切問題，鄉村師資訓練，鄉村參觀調查與研究，以及中外鄉村教育運動概況等，均有扼要詳明之述叙。

(五) 農業職業教育

章之汶 辛澗家著 二十六年七月商務印書館初版

平裝一冊四九五面 價二元四角

我國自古以「農立國」自「后稷教民稼穡，樹藝五

穀，「耕種經驗，歷代相傳，累積其豐。然均藉口頭之傳授及人自身之體驗，從無將樹藝之法，作系統之研究，以期日求其精進。過去耕種良法，每或失傳，時代遷移，墨守成規，或不適用，遂致生產衰落，農村破產，過去有農業而無農業教育，故農業永保持其無進展狀態。中國年來慘遭天災人禍，農村經濟破產，日趨嚴重。上下怵於國本之飄搖，始恍然於發展生產教育，藉以復興農村，為當前之急務，而農業教育之前途，實為國本所寄託。

我國過去農業教育，學非所用，用非所學，其與實際農事相去遠甚。農業教育事業可大別為三類：即研究、訓練與推廣。茲略述之如次：

(一) 研究——農業為一種應用科學，極富於地域性，應明瞭各地農事與農民生活之需要，作詳細之調查與研究，以作改良工作之根據。

(二) 訓練——研究有結果，當設法推行使農民作普遍之應用，苟無適當之人才，以担任推行工作，則研究之成績，亦徒勞而無功。故農事人才之訓練，與研究實同其重要。

(三) 推廣——既有研究成績，復有適用人才，然後始

足以言農事之推廣。推廣事業為農業改進程序中
之最後與最要之階段，使農人因而獲得較多之福
利，此為吾人農事改進之終極目的。

故農業研究，訓練與推廣三者實具有一貫之連環性，彼此實
相倚而相成。最好將上述三者工作歸納於一種組織系統之
下，以收互助之效。美國各州之農事研究，訓練與推廣工作，悉
委諸州立農科大學，所有推廣人員之任用，亦由農科大學主
持，俾農業教育有一貫之政策及嚴密之組織，美國農業改進
之速，蓋有由也。

本書作者嘗致力於農事師資訓練之研究，任金陵大學
農村教育講席有年。就作者之認識與經驗，搜集有關農事教
育資料，頗為豐富，輯為農業職業教育一書。計分四編共十章。
首在介紹中國及美國當前農業教育之狀況，農教師資之訓
練，提示農業教育應有之政策；次就農業職業教育之設施，作
一具體之建議；因實習工作之重要，對於農事實習之輔導，并
作專編討論；最後則指示農校應有之校外活動及農村服務
之方法。本書除可供師資訓練之資料外，兼可作農業教育行

政工作之參考。

(六) 實驗教育學

(德國) 賴依著 金樹榮 黃覺民譯

二十七年商務印書館初版 平裝一冊二九六頁 價三元四角

(原名: Lay, W. A.: Experimental Pedagogy.)

賴依氏為德國教育學之權威。於教育之理論與實際方
面諸多貢獻。現今歐洲關於學校之教育思想，多受賴依氏學
說及方法之影響。

實驗教育學，為一新科學之教育學，用實驗之研究方法，
建造於實際社會教育學之假定為基礎，此假定係利用過去
與現在教育理論與實驗及近代生物學之科學；其方法包括
有系統之觀察，統計，實驗，與假定及結果之證實合而為一。事
實之探求與系統之建造并行，構成一個有機單元。

賴依氏反對麻曼 (Meumann) 所謂實驗教育學，因
為後者僅限於實驗室中之搜集，而避免對於事實上之系統
之整理。他贊同封特 (W. Wundt) 所主張之「能測量之
實驗」及「實驗心理學」。

可見實驗教育之主要特徵，為現今教育及教學上應用之新研究方法，從理論上，統計學上，與實際上及客觀系統之觀察，用以證明實驗之研究方法與普通所言之狹義「實驗」方法迥異。本書自英譯本重譯，譯文尙忠實。卷端詳述「賴依博士及其對近代教育之貢獻」，本文計分四章：（一）實驗教育的性質與意義（二）普通教育領域中的研究（三）教學領域中的研究（四）回顧與前瞻。

（七）中世教育史

（美國）格萊夫斯著 吳康譯 二十七年七月

商務印書館初版 平裝一冊四七〇面 價二元

（原名Graves, F. P.: A History of Education during the Middle Ages.）

本書乃繼著者中世紀以前之教育史（History of

Education before the Middle Ages.）（按即古代教

育史）而作。所述始於第六世紀僧院時期及十二世紀之

經院學派而至文藝復興時期以後（十八世紀）之教育思

想因果及制度之沿革，使學者了然於近代教育之淵源。

此書撰述之方法，其原序略云：『本書見解務求一致，方法務期相近。我深信對於由個人主義發展的立足點，而繼續觀察教育進行的程序之事，實無辯解之必要。今將中世紀的時期，及以後四個反動革命的世紀，均納於這種易於說明的方法之中，遂覺其進化程序，層次井然，有條不紊。每個時代先述一個時代政治社會各方面的變遷，以作教育史的背景及普通的趨勢……』

研究西洋教育史之重要資料除此書外，尙有Cubberley: The History of Education. 及雷通羣之西洋教育通史，姜琦之現代西洋教育史等。本書著者為美國本瑟文大學（University of Pennsylvania）教育學院院長及教育史教授，此書立論之特點約有下列三端：

一 西洋文明進化之線索，在中世紀并未完全消滅，其中儘有若干文明史上不朽之成績存在，如經典之收藏及校勘等因之「黑暗時代」之稱號，實為不公。

二 以後四個反動革新之世紀中之各種覺悟運動，實導源於中世紀。各種教育（參見原書第四章）而由各種覺悟運動，又產出其特殊教育制度之精神，以是蟬聯入於近代。

可知教育進化的程序，始終未曾斷絕，即其對於文明史上之貢獻，亦未嘗一日懈怠。

三 教育制度，既為其環境之產物，故其制度組織，務求適於環境之需要，依時代之要求，而改良或改造其制度。欲使其適應時代之潮流，必有賴於「不絕改造」的功効。此實為研究教育史者亟宜注意之點。談「教育改造」的人士，此書實為一重要參考書也。

(八) 改造中的歐洲教育

程淵歎著 二十七年十月商務印書館初版
平裝一册一八四面 價一元五角

美國對於教育之研究，多側重於教育方法及教學法之實驗與改良。歐洲國家，則以新興教育理論為原則，教學方法為工具。教育自身不是目的，而是達到某種目的之手段，其中施以政治彩色，造成特殊教育體制。如德國之國社主義，意大利之法西斯政治，蘇俄之共產主義，各具其獨自之主張，採用教育方法，以完成其政治使命。此外英國及丹麥亦據其悠久之歷史背景，適合時代之要求，實施其所需要之教育。故歐洲

實為一廣大之教育實驗室。於此實驗室中，呈現多種教育模型，對於新教育之建立，各有貢獻。

程君研究比較教育，曾赴歐洲各國實地考察，將所獲材料及實際觀察之結果，寫成此書，頗有所見，茲略為介紹如下：
歐洲各國對於學齡前兒童教育組織，原所注重，一則因為幼兒智力和道德之發展，足以影響未來之人格；幼兒健康之基礎，亦須於此時奠定；再則產業發達，婦女出外工作，兒童之教養，亦自需要通盤之計劃；至於環境特殊之兒童，如貧窮以及私生子女之教養問題，亦隨社會之演進，而日趨迫切。十九世紀末葉，由新理想所產生之試驗學校，主張如何造就一個完全之兒童，學校工作，不在側重知識，而需要給予各方面之經驗。教育已由心的訓練，轉到手的訓練。法國試驗學校及今日兒童的教育理論及其實驗中所載倫敦亞王學校即為此例。

各國中等教育，大多數仍受傳統思想之支配。惟小學方面改變情形較為顯著。本書英國的小學，意大利的小學，新興德意志的兒童教育，蘇俄文化組合與兒童教育中十年多藝學校，均說明新教育之理論與實施之方法。

強迫教育之推廣，先進國家，漸次注意到身心方面負有缺陷兒童之教育問題。英國的特種學校，即敘述英國對於低能衰弱以及犯罪兒童教育之嘗試。德國的猶太學校，記述猶太人在排猶政策之下，為彼等所開拓之生路而實施非常教育。

學校教育以外之青年訓練問題，亦為新教育重要對象。各國童子軍組織，即為一例。英為童子軍發祥地，他們的理想，是在自由之中，得到紀律之訓練。德意俄三國，則與此不同，在實行軍事訓練，着重於嚴格紀律化。在參加英國童子軍露營日記與德國的青年訓練二文中可見一斑。

一國文化之提高，自然包括全民教育之進步，故歐洲各國成人教育實施方式，各有不同。英國之成人教育，供給一種普通文化智識，與社交娛樂之機會；蘇俄則於短時間內，施行普通中學課程，以便一般農工升入大學，實為正常學校之另一形式；丹麥之高級民衆學校，表面上雖與英國之成人學校相似，實際上更有其特殊使命，在英國成人教育及其組織，蘇俄的工人學校，及今日丹麥的民衆學校各文中，均有詳細論述。

末附倫敦蘇聯教育展覽參觀記，世界教育會議紀事及歐遊隨筆等編。

(九) 中學各科教學法

鍾魯齋編著 二十七年七月商務印書館初版

平裝一冊五三五面 價二元五角

民國二十一年十二月國民政府公佈中學法「中學應遵照中華民國教育宗旨及其實施方針，繼續小學之基礎訓練，以發展青年身心，培養健全國民，並為研究高深學術及從事各種職業之預備。」據美國中等教育專家般吉利斯之意見，中等教育約有下列三個目的：

- (一) 社會與公民的目的 (Social-civic aim)
- (二) 經濟與職業的目的 (Economic-vocational aim)
- (三) 個人與娛樂的目的 (Individualistic avocational aim)

前二者為社會的，後者為個人的，此三者相互關係，頗難劃分。總之中等教育目的，是重在養成健全公民，陶冶其品格，鍛鍊

其身心，充實其智識，訓練其技能。

研究中學教學法之著述，約可區爲二類：一爲普通教學法，二爲各科教學法。普通教學法比較著名者：中文本有羅廷光氏之普通教學法（商務），西文本有下列數種：

- 一 柏加中學教法 (Parker, S. C.: *Methods of Teaching in High School.*)
- 二 柯爾文中學教學法通論 (Colvin S. S.: *An Introduction to High School Teaching.*)
- 三 韋布勒斯中學教學方法 (Waples, D.: *Procedures in High School Teaching.*)
- 四 福斯得中等教學原理 (Foster, H. H.: *Principles of Teaching in Secondary Education.*)
- 五 杜加拉斯現代中學教學法 (Douglass, H. R.: *Modern methods in High School Teaching.*)
- 六 波斯進步之中學教學法 (Bossing N. L.: *Progressive Methods of Teaching in Secondary School.*)

各科教科法，除研究小學各科教學法之專著較多外，中學各

科教學法之佳作似不多觀。中文本除鍾氏此書外，少有專著。西文方面約有下列數種：

- 一 密里時中學教學法之研究 (陳其保譯) (商務)
- 二 比寧中學社會科教學法 (Bining, A. C. and D. H.: *Teaching the Social Studies in Secondary Schools.*)
- 三 何魯規司學習輔導 (Hallquest, A. L.: *Supervised Study.*)

此書共分六編：第一編緒論中學各科教學法適應時代及實際上之急切需求，并調查中學生之心理傾向及興趣，次論中學教學之普通原理及各種教學方式與過程。如階段式教學法，道爾頓制，文納特卡式，教學法及社會化之教學方式與過程等；其二編以次即爲各科教學法，如自然科學，語文學科，技能學科，其各科撰述均由各科專家或任教富有經驗者主稿。其第六編爲餘論，討論新法考試與畢業會考之意見。鍾氏對於教育研究有素，此書本其學理研究及教學經驗之所得，所舉各科教學示例甚多，實爲研究中學各科教學法之重要參考書也。

(十) 小學各科學習心理

吳增芥編著 二十八年二月商務印書館初版

平裝一册一五六面 價九角

學習之定義，各家解釋不同。如桑代克 (Thorndike) 謂「學習是改變」，弗里門 (Freeman) 謂「學習是改變固有的反應與獲得新反應」，柯爾文 (Colvin) 謂「學習乃是由經驗以改變反應」，最近莫里遜 (Morrison) 氏則以「學習是適應 (Adaptation)」簡而言之學習是獲得某種行為之方法，或是發生某種反應。所謂「行為」「反應」并不專指有形之動作，即「思想」亦屬之。假如兒童能夠思考，方為真正之學習。因為思考之結果，可以發生或阻止某種行為。教師指導兒童學習之責任，不僅使兒童有正當之動作，且須養成解決問題之能力。欲解決此問題，非注意教材之組織及運用適當之教法不可。

以上為解釋「學習」是行為之改變，但教師所希冀於兒童者，為要使其於學習之後，產生新的行為。教師預期之學習結果，至少有下列幾方面：(一) 思想與概念 (二) 欣賞

與興趣 (三) 習慣與技能 (四) 正當態度及特殊能力。而學習最主要之素因，則不外「注意」「興趣」「態度」與「誘因」(Incentives)。「注意」為受到外界事物之刺激所發之反應；「興趣」為對於刺激所生之一種感情狀態。「態度」是決定行為的要素，而「誘因」是養成態度之要件。「誘因」有理智的情感的和社會的三種。

所謂良好之教學方法，是使兒童節省經濟而結果優美；時時提高兒童之興趣，以維持其注意；所施用之方法，應適合兒童之需要，否則，扞格不入，錯誤叢生，教師要研究教學方法，必從心理上着手，方有科學上之基礎。坊間所出版之關於小學教學法之專著，如鍾魯齋之小學各科教學法之研究，吳增芬之小學教材研究與小學教材及教學法（中華）等書，多注重於教學方法之本身，而對於方法之心理上依據，則鮮有涉及。吳氏為研究小學教學法之專家，實際教學經驗亦富。本書大部份取材於柯爾文小學各科心理一書，并參攷國內各著名小學之實驗報告而成。其目的為要從學習心理上指定教學方法應循之途徑，以為教學之助，實為研究小學教學法者必資之者也。

本書共分九章，末附「各國小學教育比較表。」茲錄其目次如下：(一)學習的意義和要素(二)國語科(三)算術科(四)社會科(五)自然科(六)體育科(七)美術科(八)勞作科(九)音樂科。

(十一)以勞作為中心的設計教學

沈文亮編 二十七年二月商務印書館初版
平裝一冊七〇面 價二角二分

勞作教育并非勞作科一科之教育，而為以勞作為中心之整個教育全部，故勞作為中心之設計教學，是實施勞作教育之良法。因勞作教育之原理，為建築於「靈肉一元論」之基礎上，筋肉勞作與精神勞作聯為一體；筋肉勞作受精神勞作之支配，精神勞作賴筋肉勞作而強固其觀念。所謂精神勞作與筋肉勞作之結合，即經過設計思維歷程之勞作活動，亦即設計的勞作教學。

歐美各國及日本對於勞作教育均甚重視，我國教育當局近亦極力提倡勞作教育與教育生產化。教育學者及教育機關均主張小學教學以勞作為一切教科之中心。如：

布拉塞 (R. H. Plasche) ——「見幼少之時，可以

勞作為作業中心，而連絡其他學問。」

德國萊普基中心小學 ——「關於修身理科算術等之教學，均由勞作展開。」

此外如日本之玉川學園、賽德爾及布郎斯之勞動學校等，亦有相似之主張。

總之：欲使各科教學勞作化，訓教勞動化，整個的勞作教育，實施「以勞作為中心之設計教學」實屬必要。

此書關於以勞作為中心之設計教學之要則，教學材料綱要及設計教學實例等方面，述叙頗能扼要，茲將「以勞作為中心的設計教學之要則」介紹如下：

- (一) 要注重創造精神的培養。
- (二) 要注重勞作活動的歷程。
- (三) 要利用鄉土環境。
- (四) 要引起生產興趣。
- (五) 要養成兒童有分工合作的精神。
- (六) 要注意兒童中途所發生的困難，予以相當的幫助，使兒童得到圓滿的結果。

- (七) 要適合兒童生理和心理。
- (八) 如遇工作失敗時，要鼓起兒童從新做過的勇氣。
- (九) 要注意指導兒童有使用工具的能力。
- (十) 要提供兒童研究的方法。
- (十一) 要注意啓發兒童改良農工的志願和知識。
- (十二) 要盡量利用廢物來做教材。
- (十三) 要養成兒童批判工作優劣的能力。
- (十四) 和各科的聯絡要出於自然。

中國近代之報業

趙君著 二十七年十二月再版鉛印本（是年九月初版）
平裝一冊三一六面 價八角（香港申報館總經售）

是書雖敘述吾國近代新聞事業之歷史，但於新聞事業之改良發展，亦有甚精闢之見地，可供從事新聞事業者之參鏡。全書分十五章：（一）緒論，論報紙之元素、源流及近代報業之大概。（二）論報紙內容，如評論、消息、附刊諸端。（三）論編輯，如標題、圖景、版式諸事。（四）論採訪，如事前準備、當事須知、寫稿、傳遞諸事。（五）論戰時採訪，如前方後方記者工作。

（六）論通訊社，如簡史、背景、組織、未來展望，並述中央通訊社之事業。（七）論廣播，特注意其與報業之關係。（八）論地方報紙，注意其性質及近年進展情形。（九）論小報及小型報，述其淵源，剖析其特長，以與大報作一比較。（十）論報紙印刷，比較新舊技術。（十一）論新聞教育，述美國及我國新聞學校之概況、課程，及學生之出路。推究新聞學生出路不良之原因。（十二）論廣告，注重其效能及分類廣告之重要。（十三）論發行，其銷路趨勢及推銷方法。（十四）論報業管理，分組織、人事、業務、事務各端。（十五）一章附載新聞法制六種。書末附錄日本戰時新聞政策一篇。

本書各章，先編輯而後採訪，似宜按辦事程序更正。統計圖表，最能表明某項事實，三版時倘能酌量插入更佳。

本書謂華報發軔於殷周（面六），語近誇大。采風問俗，歸上太史，至多似近代之考察報告，未必公布民間。論評論而謂國府成立於南京後，北方報業已失其重心，上海與南京之報紙，頗能於評論方面多所致力（面一八）。天津大公報於某時期在評論上頗有地位，乃為著者所忽略。論附刊而謂往往隨廣告而轉移（面三五），亦未全是事實。希望著者能於

三版時注意及之。(無知)

史記解詁

吳國泰著 二十七年著者成都鉛印本

編裝四册(居易移叢著之二)

古書難讀，非徒以其文簡意賅，亦由古人字少，多用通假，音韻代有變易，後人不解古音，遂莫通古人述作之義。周秦六藝諸子之書，無訓詁家之疏通證明，往往不堪卒篇。太史公書成於西漢，去古未遠，多存雅訓。三家所釋，闕漏難免。清儒梁玉繩史記志疑，志存糾正；王念孫讀書雜誌，偏重校讎。吳氏國泰病子長之義多隱而未彰，發憤撰為是書。訓詁一以說文為主，而輔以爾雅以下諸書。其說尚書各篇，自云「每多自抒胸臆，掃空陳言，非今非古，一以義為斷。」今袖繹全書要例，大凡有四，略述如下。

(一) 明通借，例如：

五帝紀「舜受終於文祖，文祖者，堯大祖也。」吳氏謂文為孟之借，孟長也大也。

同上「渾沌」，吳氏謂即驪兜，雙聲相假。

殷紀「天乙立，是為成湯。」吳氏謂湯名履，履係乙之借字，說文「禮，履也。」同聲，古文禮从乙聲。

同上「天下謂之紂」，吳氏謂紂非諡，係商王名，通受。

秦紀「族孟說」，吳氏謂族為鈕之借，非滅其族之謂。本書訓族為鈕，凡六處，不具引。

始紀「秦皇」，吳氏謂秦為大之借，大即人，秦皇即人皇。

同上「胡人」，吳氏謂胡為夏之借，夏即糊之古文。名夷狄為糊者，以其形似。

齊太公世家「胡公」，吳氏謂胡為夏之借，夏大也。「獻公」，獻為義之借，善也。

孟荀列傳「學者所共術大並世盛衰」，吳氏謂術大為述道之借。

范雎蔡澤列傳「鼓腹吹篪」，吳氏謂腹為裨之借；李斯傳「禹擊龍門，通大夏」，吳氏謂大夏當為大海之假。

滑稽列傳「臣飲一斗亦醉，一石亦醉」，吳氏謂斗

石爲鏗勺之借字。

曰者列傳「誦易先生聖人之道術」吳氏謂易爲肄之借。

自序「舊聞本于茲」上記軒轅下至于茲」吳氏謂于茲卽往載。

(二) 糾誤文例如：

五帝紀「四嶽」田敬仲世家「姜姓四嶽之後」

吳氏謂四當爲大之訛，大篆二字形近。左傳隱十一

「夫許大岳之胤」注「大岳，堯四嶽也。」

秦紀「薛文以金受免」吳氏謂金受當是受金之例。

樂書「釋箕子之囚，使之行商容而復其位」吳氏

據禮記鄭注，謂商容當是商官之訛。

燕世家「破卿秦樂乘於代」吳氏謂當作「樂乘

破卿秦於代」

趙世家「兄弟之通義也」吳氏據趙策疑兄弟爲先帝之訛。

蘇秦傳「而攻得十城」吳氏謂攻爲復之訛，草書

二字形近。

同上「北夷方七百里」吳氏謂王念孫以北夷爲

九夷之誤，說是。又謂北夷當是丘夷之訛，丘九音近

假用。

魯仲連鄒陽列傳「譏妾」吳氏疑譏爲蠶之訛。

(三) 斟衍奪，例如：

老莊申韓列傳「凡說之難，非吾知之有以說之難

也，又非吾說之難，能明吾意之難也」吳氏謂吾知

之下當有一難字，此與韓非子並奪。

衛霍列傳「誅全甲」吳氏據漢書，謂當有奪文。

(四) 正錯簡，例如：

律書「書曰七正二十八舍」至「舍者舒氣也」

吳氏謂有錯簡，說不具引。

孫吳列傳「吳起者，衛人也」至「魯君疑之，謝吳

起」吳氏謂有錯簡，說不具引。

吳王濞列傳「乃拜盎爲太常」至「使告吳，如盎

策」吳氏謂有錯簡，說不具引。

此外發新解，異舊說者，如：

秦紀「犀首」，吳氏據國策有犀姓者，考定「犀首」爲人名，非官名。

吳世家「自號句吳」，吳氏謂二字皆夷語。

陳杞世家「及胡公，周賜之姓」，吳氏謂賜姓，賜土也。

管晏列傳「九合諸侯」，吳氏謂九係約略之辭，非必爲九次，又以九爲糾之借說非。

穰侯傳「齊人攻衛，拔故國，殺子良」……「吳氏謂衛當作燕，子良當作子之」。

孟荀列傳「儻亦有牛鼎之意乎」，吳氏駁索隱引呂覽之說，謂牛鼎係用百里飯牛及尹伊負鼎之故實。

刺客列傳「漆其頭以爲飲器」，吳氏謂飲爲隱之借，隱器係澣器，非酒杯。

其於古帝王名號，亦有說，如：

五帝紀「名曰軒轅」，吳氏謂黃帝當以制軒冕而得號，如庖羲以養犧牲，神農以教稼穡，非因帝居軒轅之丘也。

同上「帝堯者放勳」，吳氏謂堯名放勳號，卽後世之謚。

夏紀「名曰文命」，吳氏謂爲禹號，猶堯曰放勳，舜曰重華也。

於古國名亦有說，如：

魯世家：吳氏疑魯，鈍意無所取義，當爲呂之借。

燕世家：吳氏謂燕，鳥名，無所取義，燕當借爲晏或宴。

說文並訓安也。

管蔡世家：吳氏謂當借爲輶察。

宋世家：吳氏謂當借爲恭。

晉世家：吳氏疑假晉爲敬。

鄭世家：吳氏謂鄭從莫聲，莫定聲通，假爲定，因其係國名，始加邑傍。

其他如謂「三苗」爲舜臣，非蠻族；謂「檇杙」卽緜；謂

周紀「犬戎樹敦」係戎君之名，亦異舊注。

吳氏之說，雖未可目爲定論，要亦新異可意矣。（續）

太平天国叢書二輯十二種

謝興堯輯 二十七年輯者自印諸書叢刊本 鉛印綉裝三册

價六元（北平東四西大街巷十一號知文閣書店發售）

近年國人研究太平天国史事者輩出，如簡又文謝興堯蕭一山羅爾綱諸氏，均斐然有著述問世，洵史學界之一盛事也。史料之蒐集，成就尤多，有發見於本國者，有自海外錄歸者，人文月刊逸經半月刊所載，蔚成大觀，專輯更弗論已。

本書輯者謝興堯氏近整理其舊作論文札記，並選其所藏具有史料價值之稿本祕笈，彙為叢書，都十三種，部為四輯。其第四輯史料選錄，鈔錄奏底私記之鮮見者，以篇幅過鉅，擬另印單行。今茲所刊，止前三輯，凡十二種，各種內容，略述如下：

第一輯論著，皆謝氏所自為文字。析為二卷：上卷論文題跋，凡十三篇；下卷洪楊遺事（目錄題遺聞），凡三十八則。

第二輯珍籍彙編，凡七種：（一）金陵癸甲紀事略一卷，

附粵逆名目略一卷，清姑執謝介鶴撰，未刊舊稿本。撰者於咸豐二年癸丑春為太平軍虜至金陵，置糧館中，曾與同志數百

人謀為內應，不成，同志多死之，介鶴以計得逸，因憶陷城中時見聞，筆之於書，起癸丑正月二十九日，迄甲寅七月三十日，民國國學保存會國粹叢書中有關名氏金陵癸甲撫談一種，與是書相校，雖詳略微異，實係一書。是書所記，較撫談為多，而太平人物小傳尤增四倍。原稿未標目，輯者今為擬目，識之書眉。（以下各書多有輯者眉識，同此。）卷末附錄沈雋曦撰金陵癸甲撫談補十一事，（二）粵逆陷寧始末記四卷，清海寧陳錫麒撰，金鑑堂寫本。紀咸豐庚辛之際太平軍攻破浙江海寧經過。卷一失守始末，紀庚辛二年地方被兵之慘，與清軍太平軍之騷擾殘殺，卷二克復記，起同治元年，迄二年，述太平軍攻守之堅，及太平會王蔡元隆之倒戈，卷三鑄像誅奸記，記清副將張邦威之獻城降敵，書史俞和長之獻糧冊戶籍，及太平軍之按冊拘索。卷四殉難烈士錄，記官民死事之烈，錫麒，邑進士，身罹其難，故所叙甚真切。（三）癸丑中州權兵紀略一卷，清古越陳善鈞撰，瑞麟山人集未刊稿本。述太平軍北伐攻豫史事。（四）庚申避難實錄一卷，趙偉甫撰。原名庚申日記，蓋用逐日記載體裁也。記咸豐十年庚申二月安吉之失守，止於七月太平忠王李秀成之攻略上海，於當時清軍勇將張國樞輩，

亦無恕詞。(五)越州紀略一卷，清古越隱名氏撰，光緒間申報館排印本。記咸豐十一年太平軍攻紹興，至同治二年克復

止，凡五十句事，於清洪兩軍之戰爭及太平天國之典制，社會情形，莫不詳盡，撰者蓋身與難之邑人也。(六)儉德齋隨筆一卷，清胡長齡撰，長與王氏刊本。記咸豐十年二月至同治元年九月，長與被太平軍佔據事。於太平軍佔領區域內地方社會情形，如鄉官貿易，納稅，風俗諸端，以及官制，凡有關政治社會者，言之極詳。(七)干王洪仁玕等口供，太平天國洪仁玕

等撰，南昌退廬藏同治原刊本。凡洪仁玕口供一篇，幼天王洪福瑱，王洪仁政，昭王黃文英口供一篇，洪仁玕自同治三年

夏會國荃破太平天京後，護洪福瑱突圍出，至江西爲沈葆楨部將所俘。審訊口供，見於沈之奏疏，當時并仿李秀成口供例，刊印寄贈各方，惟傳今甚尠。一八六五年上海字林西報出版

之華北先驅週刊 (North China Herald) 曾刊其譯本，民二六簡又文氏取譯文譯回中文，刊於逸經半月刊，真意全

失，謝氏今所刊印，蓋沈葆楨所刻原本。洪仁玕爲太平天國後

期領袖，器度學識，遠邁諸王，此供述洪楊起事本末及建國之

典制，洵太平文獻中之最有價值者矣。惜未有缺佚，必與清軍

將帥奏報不符，或有其他防礙，致被刪削，亦未可知。

第三輯太平詩史，凡三種：上卷太平詩史（總目作洪楊

詩史選錄）一卷，謝氏輯。凡記洪楊初起紀事詩四家：清龍啓

瑞記事詩，海虞學釣翁粵氛紀事詩，魏厚菴長歌歌，汪少文桂

林獨秀峯題壁詩，附作者考。記洪楊由湘至寧紀事詩二家：范

子齊太平天國戰役詩，李慎侯太平天國史詩補。記洪楊在金

陵紀事詩二家：金和痛定篇，何紹基金陵雜述三十二絕句。記

蘇皖戰事詩二家：陳雲章劫灰集紀亂雜詩諸篇，王正誼濡須

舟中紀事十首。記杭城兩次被陷詩三家：黃燮清杭城紀事

（庚申）及武林後紀事詩（辛酉），張蔭渠吳淞杭城辛酉

紀事詩選錄，丁葆和歸里雜詩。中卷武川寇難詩草，附討賊檄

二篇，邑人何德潤撰。下卷金壇圍城紀事詩，邑人于桓撰。記咸

豐庚申二次圍城陷城經過，共二十四律，亦身歷亂事之記述。是輯諸卷之詩，並有詳注，皆詩史而兼記事者也。（續）

湘軍新志

羅爾綱著 國立中央研究院社會科學研究所叢刊

民國二十八年五月初版 商務印書館發行 一冊 定價一元八角

三三一

圖書季刊

從清代的兵制看來，當初入關的時候，是用八旗爲武力控制漢族的。其後天下既定，八旗將士養尊處優，銳氣漸失的結果，康熙朝和康熙以後，平準部，定回疆，收金川，這幾次的征戰，都是以綠營爲主力的。乾隆以降，綠營又漸爲暮氣所侵，嘉慶初白蓮教之亂和道光間的鴉片戰爭，雖綠營將士，仍勉強支持，但是這種制度，由其發生長成到了這個時候，已到衰落時期，其制度間的弊病，或其內含的矛盾，已在這一制度的成長中漸次展開。所以，太平天國軍興，綠營便已到處崩潰，不可收拾，繼之而起的是「湘軍」這一制度。

有清一代兵制，既以「八旗」「綠營」「湘軍」三種制度而成，我們自應對湘軍這一軍制的發生，發展，及其衰落，加以研究。何況湘軍這一制度，延續到了民國，所生影響極大！我們要研究歷史，而尤其要研究近代史的，是就因爲近代史實對於實現更爲密切的原故。

太平天国於道光三十年既起義於金田，清廷一面徵調綠營，與之拒戰。一面倡辦團練，以補不足。太平軍既下武昌，據金陵，於是清廷震動，以其「團練」政策，加緊推行。曾國藩時守制在籍，清廷命其督辦湘省團練，但國藩因爲看到當時民窮

財盡，農村破產，以爲斂費興團，不是民力所能負擔，同時，爲了免除紳董的魚肉鄉民，提出了編練新軍的意見。以之實行，這便是湘軍的所以產生。不期清廷便靠了這一新的軍事組織，加上太平軍自身的崩潰原因，演成了一個所謂「中興」的局面。

本書凡十三章，一開始，先敘述綠營制度的缺點，綠營的積習，和它崩潰的過程。第二章，述湘軍成立的動機，和它的編練及東征的經過，以次分述湘軍的領袖和將士，制度的淵源，營制，餉章，餉源，招募的和遣散的辦法，紀律，訓練，選拔，戰術，以及解散的經過和這一制度對於後來的影響，可以說是面面俱到。王闓連，王定安二氏雖有關於湘軍的著述，但都不過是記述戰蹟而已，對於這一軍制，未嘗加以注意，其內容的重要，自不可同日而語。本書著者搜讀當時文獻，撰爲此書，所加Foot note 無慮數十百處，自其引據文獻來說，可以說所根據的都是第一等的資料。

關於湘軍，人多以爲即是湖南的團練。這個誤會的問題，是因爲僅只表面上看了曾國藩一開始是在湖南辦團練的緣故，本書引據了曾氏的話，說

「維時國藩……奉命治團練於長沙，因奏言團練保衛鄉里，法當由本團餼金養之，不食於官，緩急終不可持，不若募團丁爲官勇，糧餉取之公家。請就現調之千人，略仿戚元敬氏成法，束伍練技以備不時之衛，由是吾邑團卒號曰湘勇，此湘勇之名所自始。」

又說：

「臣自咸豐二年奉旨辦團，初次摺內即奉明自行練勇一千，是臣所辦者，乃官勇，非團丁也。」

團練和湘軍兩事。本書在二章的附註裏，把它分開。又曾國藩雖曾說過他所擬的訓練章程，是參仿戚繼光或傅龍的成法，但本書著者，則指出他僅用戚氏成法。（見九十四頁。）這都是觀察精細的地方。

社會意識，足以決定人的行爲動向。依著者歸納所得。湘軍將領不但書生出身的較武途出身的爲多，且以所負任務說，書生也比武人來的重要。據此而說：「歷史告訴我們，中國書生的貴族。他們雖不是個世襲的貴族，却是一個有共同目標的團體。（筆者按：著者所云團體似不如階層或階級。）他們與皇帝的關係是相依爲命的，皇帝利用他們維持皇朝的

勢力，他們也依靠皇帝維持自己的利益，皇帝以高官厚祿來籠絡他們，他們也以『君天也』是地維所賴以立，天柱所賴以尊』的綱常觀念來擁戴皇帝。這個觀念，比較『華夷大防』的種族觀念，還要深入每一個書生的腦子裏。」就這樣說明了湘軍所以扶清而滅太平天國的原因，這種觀念，自然深刻，但是我以爲湘軍之所以能成爲新的軍制，以戰勝太平的，其原因固多，而重要的，則在於其組織力量。湘軍兵卒皆營官所自招，營官皆將之親信，上下相維，『將卒親睦，皆各護其長，其將死，其軍散，其將存，其軍完』。故其組織，嚴密親切，而這種嚴密的組織，則是建立在農村的封建關係之上的。我們看湘軍招募兵士的辦法，必就原籍招募，取具結保，造具府縣。里居，父母，兄弟，妻子，名姓，箕斗清冊。被招募的，既爲勤樸習勞的農夫，已具有封建意識，加上這一束縛，而又將各地的人，分別編爲一個組織，（如邵陽勇，平江勇等……）使其獨立，於是他們的封建的意識，便愈益濃厚。以這樣一種兵士，再由如著者分析的那樣的一羣具有「君天也」的傳統觀念的士大夫階層的將帥率領。我們說湘軍是一個地道的封建式的軍事組織，至少不會太錯吧？（註）

四十七種宋代傳記綜合引得

(引得第三十四號)

燕京大學哈佛燕京學社引得編纂處編印

二十八年二月出版 鉛印本平裝一冊 二四九一九九面

趙宋一代，武功雖不足稱，文化則頗有可述。政事則熙寧變法，彪炳史冊；義理則有南宋之理學，影響垂六七百年；考據則疑古之風氣肇始，為清代經史考訂學之先導；詞章則詞學於兩宋為極盛，戲曲且於斯時萌芽。史學尤為累代所不及。國史、實錄、會要，公家代有纂修。於舊史之重修，則有歐宋之唐書。出於私人者，如司馬之通鑑，李氏之續通鑑，長編，鄭氏之通志。徐氏之三朝北盟會編，李氏之繫年要錄，卷率逾百，或綜貫歷代，融為通史，體大思精，成一家言，或網羅本朝史事，備史家采擇。而袁氏之通鑑紀事本末，更為史學開一新體。傳記如杜氏之碑傳琬琰集，朱氏之名臣言行錄，述一代人物之功業文章，並有助於知人論世焉。

引得編纂處既為明清兩代傳記綜合引得，又取宋元明清以來關於宋人之傳記，自正史以至軼事之作，共得四十七

種，綜合為之引得，用備學者檢查。本引得分字號及姓名二部：字號部遇字，號別字，別號，綽號，諡，皆分別立目。而綴姓名於後；姓名部以姓名為主，而列其別姓，別名，字，號，等事於後。則於僅知字號或僅知姓名者，翻尋皆便。編製體裁及徵引材料詳見卷端叙例及表，茲不一一贅說。（毓）

沈寐叟年譜

王適常編著 二十七年七月商務印書館初版

平裝一冊 一〇八面 價四角五分 中國史學叢書本

沈曾植，字子培，號乙盦，晚號寐叟。浙江嘉興人，生清道光三十年，祖父並嘗官工部，以居官廉，家貧困甚。沈氏天性者學，於學無所不聞。自少即沈潛義理，既又盡通清初及乾嘉諸家之說，尤深於史學掌故。同治十二年舉孝廉，光緒初，始為蒙古地理學。六年，成進士，官刑部主事。先後得交朱一新、袁昶、李文田、黃體芳、宗室盛昱、文廷式、王鵬運、李慈銘，皆當時名士，與李氏尤契。李氏本精今律，至是更深究古律令書，薛氏允升推為律家第一。十四年，康有為上書請變法，朝野大譁，沈氏力諍其自晦得全，為康氏所嚴憚，時造謠焉。十五年，兼充總理衙門俄

國股章京。自是又旁治四裔輿地之地，多所撰述。日俄儒修，爭來請益。又爲有宋諸子及二氏之學，互相證發，所得益深。復游蘇鄂諸省，庚子之變，贊張之洞劉坤一保護東南，得維大局。二十七年，又赴武昌應張氏招，旋還揚州，與張氏書論行新政。次年還刑部供職。又次年，簡放江西廣治府知府。三十二年，簡安徽提學使。三十三年，簡署布政使。宣統二年乞退，遂僑居滬濱。民國六年夏，張勳擁溥儀復辟，沈氏北上，抵京，拜學部尙書。時局旋變，是秋航海南還，仍居海上。十一年卒，年七十三。所著書史地之屬十五種，四十九卷，多六朝唐宋元邊徼及外紀諸書。箋注刑法之屬二種二卷，釋家之屬一種四卷，文藝之屬十六種若干卷，雜記之屬十九種若干卷。史地諸書多由孫德謙張爾田諸氏校補刊行焉。

是譜之編著者王遵常氏，其先人與沈氏交誼極深，編著者復爲沈氏門弟子，得其親炙，多聞緒論。其作是譜，事述當可徵信。惜於沈氏史地之學，甚罕發明，爲遺憾也。是譜初稿刊布於東方雜誌第二十六卷第十五六期。其後復得沈氏文稿，書札，雜組多種，於是加以補訂，視前幾增二分之一，遂重寫定，約四萬言。附沈氏著述目，嘗刊於上海時事新報，南京史學會史

學雜誌，無錫國學專門學校校友會年刊。今亦略有補正，得萬言有奇。至於譜所據，則有清史稿本傳，沈氏家乘，傳志，行狀，哀啓，沈氏詩文，著述中之序跋，書札，硃卷，時人贈沈氏壽序，時人傳譜日記（如翁同龢李茲銘葉昌熾）及著述，而益以編著者之親所見聞云。（續）

江蘇省鄉土志

王培棠編著 二十七年七月商務印書館初版
平裝二冊 共五九六面 價三元五角

本書爲著者民二五爲松江區公民訓練師資養成所講授鄉土地理之講稿。原無意於刊印行世，因友人之索閱，著者遂於養病餘閒，爬梳補苴，所成是編。

全書凡二十章：（一）江蘇省鄉土志之意義及其研究，（二）沿革，（三）疆域，（四）人口，（五）地勢，（六）天時，（七）富源，（八）實業（僅包括工商二種），（九）交通，（十）建設，（十一）教育，（十二）政治，（十三）財政，（十四）軍事，（十五）民生，（十六）民風，（十七）學藝，（十八）人物，（十九）都邑，（二十）名勝古蹟。末附附錄

六篇，末篇曰參考書報一覽，編制仿普通志書，分章節以醒目。材料大體取自各縣志書及普通年鑑，或轉錄自刊物報章，或實地調查探訪所得。各章後有詳注，故可云書中無一語無來歷也。又於建設教育政治財政各章，敘述較詳，蓋意在爲江蘇地方從政人員之參考。民生一章，亦甚重要。

是書爲量既較巨，故漏誤自不能免，著者自序，亦已道及。檢英文中國年鑑一九三八至三九年度本，載內政部發表江蘇省面積爲一〇八·三三九方公里。全國面積爲一一·六〇八·八六〇方公里，則江蘇省面積約當全國面積百分之一弱。本書載曾世英氏所推算江蘇省面積爲一〇五·六〇五方公里，江蘇省土地局所推算爲一〇八·六八二方公里。後數與內政部所發表相近。而本書中乃謂江蘇省「佔全國面積約百分之八，」（面一八，）誤矣。

其論民情，謂「江南在六朝陳以後，一變驍健決烈之風，而爲風流文藝之邦」（面三七〇。）案江南晉宋之時，卽已習趨文弱，齊梁二代，視前又甚，至陳氏偏安，益墮頹靡，馴至爲隋所并，其風氣之變不始於陳，更不在陳以後。此著者之微誤也。民風一章，在全書中爲最不切實。

學藝章謂「自古以來，江蘇在學術上已佔有地位，愈趨近代，愈見重要。」案江蘇在政治之地位，三國以後，始漸見重要；人文亦然。三國以前，人文大都盛於今黃河流域各省。唐宋以後，西北漸衰，東南代起，江蘇在學術上之地位始見重要。本章之說稍失檢也。况本書人物章不云「江蘇人物，在唐宋以前，雖露頭角而不盛，」（面四〇三，）與前說稍有抵觸乎？

又謂「徐光啓精研算學農政，開近代科學之先河。滿清末葉，東南文士之治聲光化電之學者日衆，未始非受其影響也」（面三八九。）案徐氏提倡科學，雖早在明末，惟清雍乾以後，西洋傳教士之勢力暫息，徐氏之學，影響亦轉微渺。近代科學，受鴉片戰爭後列強堅甲利兵之刺激，當較之受徐氏影響爲多，本書之說，未見甚確。餘如謂繆荃孫爲純粹研究地理之學者，（面三九一，）不知繆氏兼以目錄金石校勘之學著，不純以地學也。謂抱朴子一書，屬於無政府主義之哲學思想，（面三九一，）不知抱朴係道家書，其含有無政府主義思想者，僅詰詘一篇，不能概其全也。謂繼葉玉森研究甲骨文者有吳大澂，（面三九四，）不知吳氏行輩高於葉氏，且吳氏以邃於金文稱也。論校勘學，不及高郵王氏父子，亦屬缺失。

本書行文，尙稱雅潔。猶有可議者，學藝一章舉人物時，時

而稱其姓名，時而稱其姓字，易使讀者誤會。如劉鐵雲（鳴）

柳翼謀（詒徵），繆藝風（荃孫），王心齋（良），陸桴亭

（世儀），朱柏廬（用純），徐雪村（壽），倪雲林（瓚），張

皋文（惠言），高季迪（啓），王伯沆（濯），吳瞿安（梅）

本書多舉其字號，夫「臨文不諱」，雖現存之師友，亦可勿必避其名，曷不改歸一律乎？

他如陣奐誤陳魚，臧榮緒誤藏榮緒（面三九〇），陸錫

熊誤陸耳熊（面三九一），明社誤明社（面三九二），華衛

芳誤華衛方（面三九三），殷契鉤沈誤殷契錫沈（面三九

四），惲格誤惲恪（面三九七），則當是手民之誤。

是書雖有上述小疵，究瑕不掩瑜。著者倘能於再版時增

入新材料，俾成研究江蘇鄉土之更完美參考書，是則吾人之

最所企望者也。（毓）

中國水利史

鄭肇經著 二十八年二月商務印書館發行

一册 實價二元五角 中國文化史叢書

圖書季刊

揚子江之水利

孫輔世著 二十八年一月商務印書館發行

一册 實價五角 藝文叢書之十一

提到水利，我們總會想到治河，救災，防旱，防潦；其實，防旱不過是水利上消極的作用，不過是水利利用的基礎，先要防其破壞，然後才能建設。

廣義來說，水利的爲用很大，舉凡水患的防止，農田的灌溉，航運的交通，水利的利用，都應當包括在內。這四方面雖與工程有關，但在經濟上，其意義更爲重大，說水利建設是經濟建設的一方面，是不會有疑問的。

吾國自古以農立國，但一開頭，在史的記錄上，卽有關於洪水的記載，洪水既然滔天，懷山襄陵，無論丘陵沃衍，平原高阜，盡皆浸滅，在當時當然以與水爭鬥，爲執政者的第一件事。堯舜命鯀禹治水，這便是中國水利工程上的第一次記錄，同時亦是水患的紀元。

中國水利史一書，凡分八章。先述歷代關於黃河的水患和防禦的建設，依黃河的六次大遷徙分爲段落，而以近代黃河概況附之。黃河治理最難，且因爲它流貫中原，向來被人

重視，史實最富，記載最詳，所以著者把它列為第一章，且所佔篇幅變為全書三分之一。

揚子江為中國第一大河，既饒舟楫灌溉之利，且為患亦少，故史實無多；惟晚近以來，海運大開，航運頻繁，乃為人所注意。本書第二章，分述禹時、漢代、三國以至五代的江流情況，宋元明清以至民國的江患和江流現狀。

「淮河，為四瀆之一，自金元以來見奪於黃河，遂致受病，寢假而分流入江，水系紊亂，江淮交病，清咸豐時，河再北徙，故道淤涇，而淮水益為國人所注意。本書第三章分述宋代以前之淮水水利工程及其交通，金元以後黃河奪道及其泛濫南徙，明萬曆間潘季馴揚一魁的治淮功績，清初淮患及靳輔張鵬翮的治績，雍正乾隆及其以後的淮水，和民國導淮的經過。永定河、河水、渾濁，遷徙靡常，有「小黃河」之稱，素稱難治，本書於第五章加以記述。關於運河亦獨立一章。惟本書所謂運河，是廣意的，凡歷代資為運道的河流，都記述在這章裏。這種創立的辦法，值得我們注意！

第六章「灌溉」，依省分述江、浙、皖、贛、鄂、湘、川、魯、冀、豫、晉、陝、甘、寧、青、熱、察、綏、遼、吉、黑、閩、粵、桂、雲、貴，及康藏等省的灌溉

概况，

海塘之建築，是防禦海潮以便耕稼的，及至明代，且用為禦寇工具。江蘇屬縣有海塘九，是金山、華亭、奉賢、南匯、川沙、寶山、鎮洋、太倉、昭文，至於浙江，有海塘江塘之分，本書分別舉述，且分述二省建塘的沿革。

最後一章是「水利職官」，略述三代以來的水官。

綜觀全書：

一、以水利範圍說，既如上述分為四方面，則中國的一般水利史（謂非水利工程史，或水利學史）亦應包括上列四方面，就水防（河患史，自應入水防——或稱河防）灌溉，航運，水力，加以系統的紀述並作史實的分析。本書雖徵引羣書，分章紀述黃河、長江、淮河、永定河，各河歷代的水患及其防治工作，但未嘗綜述，難得系統的了解；且多未加分析。七章海塘，似可並入水防（或附於水防），本書雖獨立一章，並指出其特質，是兼有海防的意味，但其實與河防意義相同，不如擴大河防的範疇，而並入的。至於本書採用運河是廣義的，直等於航運交通，實具深見！灌溉，已立為專章，自屬適當。水力利用，雖似為晚近事實，但在西洋科學未輸入吾國以前，已知利用，立

爲專章，亦非無可紀述。以上係就全書體例言，此其一。

二、關於灌溉一章，雖各自分述，悉已包括。但所述（一）有的全與水利（或灌溉）無關，如第六章十四節「熱察綏蒙灌溉」中的熱河，未免添足。（二）有的雖爲當地的重要灌溉方法，如青海在不能開渠的地方，則用「水車」，其形如輪幅，二三丈至四五丈不等，用二木夾軸高擎，下入河流，止出河干，全輪有翼五六十面，每翼附掛長方木桶一支，水激輪轉，額承倒洩，分灌阡畝，一輪可灌田七八百畝，造價每座千元，卽未述及，又如新疆的「坎井」，雖僅一提，而未如述察哈爾吸水方法之較詳。且察哈爾之方法，按卽民間所謂的「桔槔」，是不獨應用於察哈爾的。（三）有的灌溉上的史實被忽略了：如新疆哈密塔爾納沁屯田，清乾隆間種地共計七千三十畝，其東路前營莊子，白山子，大廟灣，小廟灣，下河，上河各工小麥地，共一千九百七十畝，內山水地佔七百八十畝，泉水地一千一百九十畝。而小堡工春稞地四百畝，內山水地二百畝，泉水地二百畝。其西路，城西，頭道溝，照壁溝，阿洞灌等工小麥地共一千五百五十畝，內山水地八百二十畝，泉水地七百三十畝。其南路回莊子，頭工，二工，三工，廟兒溝等工小麥地共一千一

百一十畝，內山水地一百畝，餘爲泉水地，而土門溝葫蘆地俱用泉水，共一百畝。又其城的附近，計紅山子，中營槽，廟前，大里山等工共一千八百畝，內山水地三百畝，餘均泉水地。「以上共工二十一工，共地七千三十畝，內山水地二千三百畝，泉水地四千七百三十畝，各工並城中泉眼十七個。」本書對於哈密灌溉田畝的史實，毫未提及，此段足爲闕漏之補，且可說明新疆哈密以泉灌地的性質。不特此也，當時哈密且用烏台等山水及泉水共澆地四千七百三十畝。倘並當時的哈密三處屯田總而計之，卽加上蔡把什湖的萬餘畝，蔡湖的四千餘畝，這僅在一縣之內而有二萬數千畝的屯田灌溉史實，自是不應忽略的一筆賬，以上所述爲本書記述失當的地方。此其二。

著者在凡例上說，本書因爲急於出版，「其間紕繆，知所不免。」謙遜虛心，溢於言表。筆者以上所述，願以求教於著者。至於其他如第八章爲「水官」，在水利史上，自有其重要意義。惟與其名爲「水官」，似不如名爲「歷代的水利行政組織」較爲適當。

揚子江之水利的著者，以防洪、農田、航運、水力爲水利的範圍，實具卓見。該書凡八章，首述水利的定義，並將吾國過去

所謂水利及近時的水利，分節敘述，以使讀者得一水利範圍的概念。次述揚子江水利的重要性，以說明本書著述的意義。次述揚子江的地理和地質，及其水文（除總述外，並分述其雨量、蒸發量、水位、流量、含沙量），提出關於揚子江的基本概念。五章以後，即對揚子江的防洪、農田、水利、航運、水力分別敘述。本書綱舉目張，以百餘頁的小冊子，記述簡明，取捨適當，堪可一讀。加以著者曾以四年時間，實地探查，遍及長江上下幹支各流，其所敘述，當是以科學的實際調查研究為依據的。其數年搜集的參考照片，於抗戰中遺失於南京，至可惜也！

膠萊運河——中國沿海航運之樞紐

李秀潔著 二十七年七月商務印書館初版

平裝一册 一六五面 價一元（禹貢學會叢書本）

膠萊河位於山東中部，自分水嶺各向南北流，北入萊州灣，南入膠州灣。元初以海運關係，鑿通此河以縮海程且避風濤，惟不久廢置，明清以還，僅稍稍疏濬，故其用不顯。近年淤塞更甚，泛濫為患，於是又有倡議疏濬，以免水患而利交通者。著者於民二四夏駕腳踏車，攜簡單儀器，自膠州沿河北行，以達

北海之濱，再循濰河南下，歷時二十餘日，徑行四五百里。對膠萊運河南北河道之現狀，與歷史遺跡，以及流域內之自然人文各種地理現象，略事考察，並詳問沿河居民以秋水泛濫及春乾冬凍時之情形，參證各種地文現象，更考詢當地人對此河之利害觀念，藉以證其要求，著者在此短期旅行之間，幾經艱苦，獲此實地材料，合以新舊文字上之材料，撰為是書，以為謀國事者之參考。

全書五章，首引言，末結論，較為簡括。第二章膠萊河流域地理概觀，凡八節，分述位置、面積、氣候、地質及土壤、地形、水系、雨水循環、土地利用、農業社會之其他經濟活動。第三章膠萊運河開鑿史，凡十一節，述元代開河動機、工程經過、明初漕運、中葉以後疏濬及歷次勘查事迹、清代漕運與勘查，以及近年疏濬提議與故道遺迹。是章史實，取之歷代史志及水道圖籍，頗費搜羅排比之勤。第四章中國運輸業概論，凡六節，泛論交通、中國運輸業、運輸孔道之方向的影響、南北向交通、沿海交通，及膠萊運河與沿海交通之發展。末章結論，凡五節，一論膠萊運河之性質，謂欲解放列強經濟威脅，應從內部交通之發展作起。二論繞過山東半島之海上交通，謂此路之險惡，周

折與受外人租借港之威脅，惟開鑿膠萊運河，足以解決上數困難。三論膠萊運河之開鑿，可有三種大小不同之規模，以中等規模，疏鑿河道，整理開墾，開闢蓄水池，以調節水量，而通南北民船航運為最相宜。四論發展國內貿易，謂航運最適宜於大量運輸，五論膠萊河之開鑿，可免除山東半島水災，增加當地人民之經濟上活動機會。

書末附參考文獻，書中附地圖，照片，及表格四十餘事，俱扼要切實。（愚）

天氣預告學

盧蔭著 全書一七二面 圖版五十四幅 二十八年七月出版

定價國幣二元 代售處四川北路信箱二〇〇號陳慈宜

此書最大特色，在根據東亞天氣實際演變之情形加以立論，故極切實用，徵引亦極廣博，舉凡國內外有關天氣之專著及散見各雜誌之零星文字，無不採擷精華，詳為論述，且條理清楚，文字暢達，並經國內氣象專家呂炯涂長望二氏詳為校訂，篇首有竺可楨氏之序文，為研治航空水利漁航之學者必備之良好參攷讀物。

全書計分十八章，第一章天氣圖之繪製，於氣象電碼之

內容及天氣圖繪製之方法，均詳為敘述，以為入門之準備。第二章等壓線之型式，介紹英人 Abercromby 之七種等壓線型式，並縱論其於中國方面之應用。第三章雲與天氣，詳述天空狀態與天氣演變之關係，並介紹法國學派之雲系學說。第四章高空，詳論大氣之穩定與不穩定平衡，且於通用之高空圖解，均一一加以介紹。第五章氣團，則以國內近年高空觀測紀錄為根據，分亞東氣團為極地大陸氣團，極地海洋氣團，熱帶大陸氣團，熱帶海洋氣團，赤道海洋氣團等五類。第六章界面，大都採擇較近娜威學派之理論。第七章反氣旋寒潮與線颶及第八章溫帶氣旋為作者平素研治最勤之問題，創見至多，尤具特色。第九章反氣旋氣旋及界面之預告，所述多為經驗法則，於近年數理之推演，未見論及，不無遺憾，惟此書係偏重實用，理論方面，稍予簡略，亦無關宏旨。第十章颶風多本 Deppermann, Rodewald 之說，於 Ghersi, Horiguti 之理論亦詳加論例，詳其得失。第十一章雷雨，根據氣團分析之理論，分雷雨為氣團雷雨，界面雷雨，地形雷雨等類，並詳述預告之道。第十二章風與大氣環流，係根據最新之極面學說

立論惟稍嫌簡略故，所言不甚暢達。第十三章溫度與霜着重，最高最低溫度之預告。第十四章霧與霾，全係祖述美人 Willet 之說。第十五章天氣之日變化，季變及地方環境於天氣之影響，為天氣預告上最複雜之問題，作者一一加以論述，足供從事氣象者之研究。第十六章中國天氣圖之分類，大都根據竺可楨涂長望二氏歷年研究之結果，頗裨實用。第十七章地方天氣預報與天氣歌謠，係將國內各地通行之氣象俗諺，分類詳註，以供預告家之參政。第十八章天氣預告之實施，詳述天氣預告於航空航海農業方面之應用。

全書以新聞紙印刷，以費用關係，排印過密，字體亦小，且在內地印刷，外觀不甚精美，而校對亦欠精詳，誤字就評者所發見，已不下四十餘處，尙希於再版時，有以改正之。（明）

測風氣球觀測須知

楊盛初編 正文五六面 表十面 圖版十三幅 廿八年出版

定價國幣一元郵費加一 代售處四川北路信箱二〇〇號陳慈立

近年吾國軍事航空與民用航空事業日見發展，高層風信之探測工作，遂漸趨重要。探測之道，普通多用一種小氣球，充以氫氣，縱使上升，在地面藉經緯儀窺其蹤跡，從而推知各

高度之風向風速，以供飛航之參攷，抗戰以前，國內所設之測站，已不下十餘處，且日有增加之勢，迨事變既起，類皆暫行停頓，但將來時局澄清，以需要之殷切，此項工作，必更擴充，惟迄今國內尙無專書，足為工作者之指南，楊君之書，蓋即應此項需要而作也。

全書計分四章，第一章緒言，略論測風氣球觀測之重要性與用途及其歷史之演進。第二章儀器設備，下分經緯儀、氣球、氫氣製造及其他器材等四節。第三章觀測站與場地，於觀測場之選擇、雙經緯儀觀測站、觀測點與觀測台、及測定方向之法，亦各有專節敘述。第四章觀測，以觀測實施及計算為主，為全書之重要部份，計有測放氣球、雙經緯儀觀測、夜間觀測、計算方法、及投影圖繪製法與風向風速之計量等五節。附表為數凡五，均係實用上所必需者。綜觀全書編制新穎，條理明暢，為從事此項工作者不可不備之書。（明）

The Chinese Year Book, 1938-39.

（英文中國年鑑一九三八—三九年份）

Council of International Affairs (外交討論會)編

二十八年商務印書館出版 布面精裝一冊

是編爲第四次本，較之第三次本節省五百餘面，內容亦多修改。今編凡分四部分：（一）通論，（二）中日戰事，（三）戰時之政府，（四）戰時之民衆。

第一部分較之舊本，多有節略。內容及執筆者如下：地理：黃國璋；天文：余青松；氣象：竺可楨；呂炯；人口：陶孟和；王士達；語言：李方桂；宗教：張啓賢；徐宗澤；劉廷芳；歷史：雷海宗；邊疆：王成組；孔慶宗；郭子雄；林幽。歷史以前各章，題並如舊；邊疆一章，舊本自成一節，今文成一章。

第二部分以下，均係兩年來之新材料。第二部分凡七章，分述戰爭之發端，進展，戰況，政治經濟設施，國聯會議經過，列強在華之權益，世界對我國之同情，執筆者有徐希希，陳石孚，倪本卿，胡慶育，李屏翰，楊光泮諸氏。

第三部分凡十二章，分述民主團結，國民參政會，國府，軍委會，戰時財政，經濟，交通運輸，外交，教育，訓練及動員民衆，衛生，難民救濟。執筆者有朱家驊，王世杰，蔣廷黻，賀耀組，鄧賢，秦汾，潘光迥，李迪俊，顧毓琇，陳誠，顏福慶，黃伯度諸氏。

第四部分凡四章，分述戰事對人口之影響，戰事中之青

年，婦女，及出版界。執筆者有陳之邁，郭斌佳，蔣宋美齡，趙敏恆諸氏。

末附度量衡表，中央及地方機關高級官吏姓名一覽，駐外使領姓名一覽，各國駐華使領姓名一覽，及全書索引。另中國全國一幅，比例七百五十萬分之一，王成組繪。

年鑑之編，此外有英人 Woodhead 之 China Year Book 惟執筆撰文者大都係外國人士，此編則完全國人撰述，國人編輯，所據材料復多來自公家，其正確性當不下外人所編者也。（無知）

The China Year Book, 1939.

（英文中華年鑑一九三九年份）

Ed. by H.G.W. Woodhead. Shanghai, North-China

Daily News & Herald, Ltd., 1939

xxiv, 662p. Tab., maps. 21½ cm. \$25

英人伍德海氏主編中華年鑑，自一九一二年創刊以還，迄今已爲其第二十回矣。伍氏旅華三十餘載，對於遠東問題，素有權威之稱。雖其言論偏狹，頗爲識者所不滿，然此書則內

容廣泛，事實甚詳，固為一具有參考價值之書也。關於中國之參考書籍，素來出版甚少，有之亦未能繼續久遠。故吾人對於國內大事，偶欲得一較有系統之敘述，或查考一較為可信之統計數字者，尙覺捨此莫屬。

本篇對於中國之政治，經濟，資源，貿易，金融，財政，宗教，教育，交通，勞工，以及難民救濟等各方面，均有專章論及；自過去歷史以至最近狀況，均作成扼要之敘述，並附有統計數字，以為參考。各章除由編者撰述外，對於專門問題，並由專家執筆。如耿愛德氏 (E. Kann) 對於金融；顧神父 (Rev. Father E. Gherzi) 對於氣象；拉特摩氏 (Owen Lattimore) 對於蒙藏邊疆；愛爾頓女士 (Miss Phyllis Ayerton) 對於難民救濟；及包牧師 (Rev. C. L. Boynton) 對於宗教等等，均為在華西人中知名之士也。

本書首章冠以概念一篇，綜述中國之土地，人口，史地，語言，及動植物概要，另將蒙古，新疆及西藏等邊疆各省，自成一章，香港及上海等租界及租借地，其材料均係各該地當局所供給，敘述特詳。而關於貿易，稅則，及財政，金融之材料，所載尤為豐富。中附中國現代名人錄一篇，都六百五十人。至於中

日戰事一章，除追述一年來之軍事形勢外，以有關戰事之重要文獻為主。如中日雙方之重要文告，國際聯盟之決議案，潘南號事件之外交公牘，英美對日抗議文書，以及淪陷區內日方經濟開發計劃等等。各部材料除為前期已有者加以增訂外，新增之材料亦頗不少。附錄一九三八年之貿易概況及中國戰時財政評述兩篇。故本書對於此方面之資料，所載殊詳。

本書篇末附有總索引二百，乃將前所刊行十九冊中之大事，擇要排列。對於重要問題之參考檢索，大有裨益也。

(譯)

China will conquer

Wong, W. F. (Lip King, pseud.) 1995. Shanghai, the author (obtainable at Kelly & Walsh, Ltd.), 1939. ii, 399p. Front. map. 20¢cm. \$6

「中國之征服，非為征服他人，乃在征服其自身耳！」著者秉此信念，特將其努力奮鬥之經歷，撰成此書。藉可證明中國地大物博，有待于國人自身之努力與征服者，固甚多也。著者為一鑛冶工程師，自其由美返國後，鬱鬱無所發展。後乃深入內地，供職廣西，從事鑛業之開發與經營，隻手苦鬥，

數年以後，大著成績，故對於廣西省政之改革與進步，著者不僅身經目睹，抑且爲努力從事「征服」之一員也。

故本書之內容，與其視爲一部從政經驗談，毋寧視之爲一部廣西新政實錄，較爲有益。除書首數章泛論中國人民之特質，以及著者之身世外，大部對於廣西今昔之情形，敘述甚詳。尤以今日廣西之建設工作，如公路、水利、農林、鑛務等方面之報道，均爲吾人樂聞之資料。其他如廣西省會之建設，軍事訓練之普及，廣西勇士，風俗改良，以及德人在桂事業之經營，英人對於空軍之貢獻等，均各有所論列。末數章爲著者對於國防建設，政治改革，文官制度，國民教育，國家經濟等各方面改革或「征服」之意見。全書均以淺近之文筆與濃厚之趣味出之，而著者之熱情與勇敢，尤足爲今日一般青年努力之良範。此蓋亦著者最初執筆之一原意也。（訓）

南北戲曲源流考

日本青木正兒著 江俠庵譯 二十七年十月商務印書館初版
平裝一冊一〇五面 價四角 國學小叢書本

本書分上下兩篇，篇各四章，上篇南北戲曲的起源，下篇

南北戲曲的消長。著者專研中國戲曲，二十餘年，是書爲慶祝其師狩野氏六十壽辰論文。

著者以南北曲之分岐，以南宋雜劇與金院本爲出發點。首章宋代雜劇所用底樂曲，考宋雜劇所用樂曲不外曲破（舞）、斷送（獨立奏樂）、及小曲（座與歌曲）。論曲破與大曲源流關係頗詳。次章南宋雜劇和金的院本，考院本所用樂曲，與雜劇同，俱從北宋雜劇導源而分南北；既分南北，在音樂及風俗上，不免染入地方色彩。又論雜劇及院本形式上相同之點，如段數、脚色、戲目。相異之點則雜劇採用古樂府如法曲、大曲，曲破，較院本所采爲多，較院本偏於保守；院本中劇的進步較雜劇爲多。三章元代雜劇的改進，論元雜劇與金院本、南宋雜劇之異點，在結構方面，雖一本四折，制襲南宋雜劇，但四段一貫，脚色增加，主脚重要性亦增加。樂曲方面，元雜劇兼用衆曲，一折之中，有由大曲、詞調、時調、小曲構成者，而無複唱、合唱，著者謂元雜劇頗受唱賺及諸宮調刺戟之力，而受胡樂、蕃樂之影響則微。內容方面，元雜劇漸漸複雜，一本悉演事件始末。四章南戲發達的徑路，明人以及王國維氏皆主南戲於兩宋之際起源於浙之永嘉，著者則謂明以後傳奇式之南戲，

實起於元末，（又辨戲文即爲雜劇。）謂元以後之南戲源於南宋雜劇，猶元之北劇源於金院本。然元初北劇突然革新，而南戲遂被北劇勢力所壓倒。迨元末高明出，南戲又突然猛進。高氏之琵琶記較元北劇保存古式尤多，其特色如開場用詞二闕，表明作者之序言及所作大意，用曲破，存舞於演劇科段之外，用複唱合唱。又異於前之戲劇者，爲注重長篇，樂曲編成法類於諸宮調，及以唱開演。

五章元代北曲的盛行和南曲的下沈，論元北曲之勃興及其超軼南曲之故，大略爲文士之不過，隱於聲歌；北環境新興而南較保守；北文化低，故需要俗文學；及蒙古人承金代好詞曲之遺風。又考元代北曲隨政治勢力而有遷移南向之勢；然南宋雜劇仍流行未絕。六章南曲的興隆和其餘勢。論琵琶記在南曲中之地位，爲使南曲興起之首功；追踪者有荆劉拜殺（著者謂拜月亭之作，決不能前於琵琶。）又述崑腔之興起。崑腔之前有海鹽餘姚弋陽諸腔，而崑腔樂器尤爲美備。崑腔萬曆之末，已行於燕，入清初更盛，嘉慶以後漸趨衰境。餘亦亡絕，僅弋陽腔保存其統緒於北方之高陽云。七章北曲的清就衰和其末路，考北曲勢力明初尙存，中葉以後寔益式微。清

初文士雖有作者，不能廣行，然在崑曲中北曲仍未絕流。末章南北曲的音樂底差異，據明王世貞藝苑卮言所舉六端而闡說之。王氏之言曰：

大抵北主勁切雄麗，南主清峭柔遠。凡曲，北字多而調促，促處見筋；南字少而調緩，緩處見眼。北則辭情多而聲情少，南則辭情少而聲情多。北方在絃，南方在板。北宜和歌，南宜獨奏。北氣易粗，南氣易弱。

是書卷首附參考書目，頗便讀者。

著者別有自崑曲向皮簧調推移一文，可視爲此書之續。是書譯文文字稍嫌滯澀。又書中引證前人文字，多作語體，不審是否爲著者或譯者所改，惜未得引用各書一校焉。

是書原著脫稿於日本昭和二年（民十六）譯文成於民十七（見譯者叙）而出版則遲在民二十七年，未審何故。（敏）

期刊介紹

四川省地質調查所地質叢刊第一號

重慶四川省地質調查所編印 二十七年出版 一冊 一二

四面 附圖版一幅

是項叢刊，係四川省地質調查所與中國西部科學院合

作研究所出刊物之一。本號有論文四篇：(一)萬縣巫山間

長江北岸地質鑛產，李陶任續合著。(二)萬縣雲陽奉節巫

山四縣長江南岸地質鑛產，蘇孟守蕭有鈞合著。(三)彭山

縣芒硝鑛地質，侯德封楊敬之合著。(四)四川煤樣分析續

報，李樂元黃治平唐建中楊家驊合著，前三篇文後各附英文

摘要。(愚)

四川省地質調查所鑛產專報第一號

重慶四川省地質調查所編印 二十七年出版 一冊 一四

八面 附圖版二幅

是項專報，係四川省地質調查所與中國西部科學院合

作研究所出刊物之一。本號嘉陵江沱江下游間煤田，李春昱

常隆慶李陶任續吳景禎李建是合著。全文分二篇：第一篇概

況，分緒言，地形，地層，地質構造四章；第二篇鑛產，分煤鑛，鐵鑛，

陶土，結論四章。於兩江下游間之地質鑛產，及開採情形，敘述

甚詳。(愚)

新四川月刊第一卷第一期

新四川月刊社編輯發行 二十八年五月三十一日出版 一

四八面 價每冊三角 全三元二角

本月刊係易君左穆濟波諸氏所編輯，內容多為建設新

四川及抗戰建國有關之文字。本期重要論文有劉峙在抗戰

建國中成長的新四川，論四川之天賦，近年之進步，應注意之

問題，與將來之希望。其他有錢大鈞，張懷疚，陳立夫，鄧文儀，王

續緒，陳筑山，王善佺諸氏之文，皆係有關四川建設之論述。葉舉，劉迺敬，薛鍾泰「戰時教育檢討」三篇，爲有關四川教育之討論。方勤益遺產稅暫行條例之研究，蒙文通廖季平先生傳，賀次君四川對中國學術之貢獻各篇，蒙賀二文皆關係四川學術文獻。此外有編者一月來四川省政之動態，分秘書廳法制，編譯統計，技術四室，民政，財政，教育，建設四廳。及保安處諸節，係二十八年四月份川省政治設施之報告，簡明扼要，不尙空談。復有調查及報告多篇，則關於四川保甲，保安，財政，建設，水利，教育各項文字。（恐）

文學年報第五期

燕京大學國文學會編輯出版兼發行 二十八年五月出版

一册 二二二一面 價洋壹元 報紙七角

本期共有文字十五篇，今依原次大略介紹如下。

(一) 凌敬言詞隱先生年譜及其著述。全文分年譜及著述兩部分，附錄家傳及沈氏詞人錄，譜主沈環，字伯英，號甯庵，又號詞隱生，吳江人。生明嘉靖三十二年，卒萬曆三十八年。沈氏爲明中葉劇曲名作家，所著有屬玉堂傳奇十七種，散曲

三種，套數四十套，小令二十餘曲，詞譜及曲論六種，詩文三種，又評改牡丹亭，考定琵琶記。本文年譜首段，體似小傳，似可散其事於各年中及譜末。

(三) 鄭騫朝野新聲太平樂府校記。據明刊大字本殘存卷一至八校元刊小字本，卷數次第悉合，而異文至七百餘條，足以此正本處甚多。元本武進陶氏覆刻，商務景印。明本半葉十行，行二十字，刊刻當在正嘉間。

(三) 吳曉鈴清代劇曲提要八種。曰三幻集，六諭叢，續清溪笑，酬紅記，餅笙館簫譜，恆娘記，瞿園雜劇，及續編。

(四) 郭紹康新文藝運動應走的新途徑。論二十年來白語文在文藝上雖已成功，而文言文尙保存其殘餘勢力，其原因在白語已走上文藝的路而未上應用的路，論標點與分段之應用，及句法之歐化，爲新文藝成爲風格之原因。論現時一般白語文之法弊，語錄之長處，及中國文學之音樂性，論新文藝運動必須一面容納歐化，使白語文有其文藝性；他面須對歐化有相當限制，使白語文顯其應用性。

(五) 許世瑛等韻一得研究，評論勞乃宣書，分四節：著書之目的，五十八字母，五十二韻攝，結論。

(六) 楊明照呂氏春秋高誘訓解疏證，補清畢沅梁玉繩諸家之未及，惟詰訓故實兩端暫闕。

(七) 王錫昌釋卮。卮於古今中外金石建築服飾上，皆最習見。上古卮當無別，後乃區分。於佛教及中國所流行者，則混用也。佛教傳說謂佛身手足毛髮，俱有卮象。卮之原始，爲鑽燧取火之符號。其成爲神聖符號之故，則因火能驅猛獸，且古人信火有禦鬼神之力；二因火能燒燬萬物，與佛家之消滅煩惱以求清淨之旨合；三因卮又象日象輪，喻有永生之義，遂成幸連吉祥萬福萬壽之符號。卮之起源，據吾人所考知，殆在中央亞細亞，其流傳則遍全世界云。

(八) 容庚八十一刻蘭亭記。蘭亭宋元明舊拓八十六種，舊藏長沙徐樹鈞。後展轉易主，其四歸順德黃節，八十二歸銅山張伯英，張氏去其複本二，得八十刻。張氏所藏近歸容氏，容又合黃氏所藏褚臨影本，爲八十一刻，凡定武本十四，神龍本七，紀年本二十，州郡本九，各家本二十三，別體本八，本文各本爲一記，并節錄前人題跋。

(九) 郭紹虞大一國文教材之編經經過與其旨趣。討論燕大一年級國文教材編輯問題。本文所包括數篇文字，皆

爲燕大編輯教材之序列。有學文示例序，近代文編編例，近代文編序目（目暫闕），其近代文編代序，卽本期刊載之新文藝運動應走的新途徑一文，茲從略。

(一〇) 瞿潤緒釋不。說文云：「不，鳥飛上翹不下來也。」鄭樵、程瑤田、吳大澂、郭沫若並謂象「花不」形。瞿氏從甲骨推證許說不誤，並從經傳徵得其音義。

(一一) 瞿潤緒釋口。口之一之演變，論金文、甲骨因作字工具之不同而字形有差異，然其演變之迹可考而知。舉、吳、太、中變作𠂇、𠂈、𠂉等字爲例，說明其演變之故。

(一二) 林培志水滸戲。論元以後以水滸爲題材之雜劇。此類劇本中所寫水滸人物之個性，往往與小說中所寫者有極大之不同。

(一三) 劉盼遂百鶴樓讀書札記。短札共十二則。末則係劉氏所撰高母常夫人家傳，非全錄讀書心得也。

(一四) 董璠梵讀考。論佛經中偈頌頌讀等文體，與其在中國文學上之影響。

(一五) 知堂最後的十七日（錢玄同先生紀念）。錢氏卒於二十八年一月十七日。此文作者周作人氏，爲錢氏三

十餘年故交，相知最深。此文蓋記二氏最後十七日之往還，亦可視為錢氏一生最後一年之傳記也。（續）

治史雜誌第二期

國立北京大學史學會編印 二十八年六月出版 鉛印 線裝 一册 價八角 昆 商務印書館及生活書店代售

治史雜誌創刊號出版甫一兩月，即遭七七事變，故除北平史學界外，各地知者尙鮮。北大南遷以後，該校史學系師生，於艱難困苦之中，仍努力不稍懈，本期原定二十七年出版，惟以昆明地處邊圍，印刷困難，故延至今日始克問世。史學會諸君持之以恆，洵足多者。

本期首有短文三篇：羅莘田孟心史先生的遺詩，羅庸憶孟心史先生，鄭天挺孟心史先生晚年著述述略，皆係紀念北大史學系故教授孟森氏之文字。孟氏武進人，生平善治史學，尤邃清史，著作甚富，史學界奉爲圭臬。羅莘田文記孟氏易簣前在北平協和醫院時之情形，錄孟氏遺詩九首，羅庸文記孟氏平日生活之一斑及七七事變後之狀況，鄭文述孟氏晚年重要著述明元清系通紀，清史列傳彙編，清初三大疑案考實，

香妃考實諸書之內容。

次錢穆論秦以前的封建制度，係將秦以前之所謂封建作一簡略說明。論周初封建，係耕稼土地之逐漸拓殖，非一時政治設施之形成。周初之所謂國，不過土圍，如後代之城。春秋稍前時代，所謂封建，仍在進行，其進行至飽和時，始有春秋二百餘年之相互并吞與拓殖，而成戰國之局勢。

次姚從吾金元全真教的民族思想與救世思想，根據正史及其他史籍傳記，與文集上之記載，論定金元道教四大脈之一——王嘉邱處機所創之全真教。肇於當時北方民衆抵抗異族蹂躪之思想。其主張則融合儒釋道爲一。且趨向積極。本文於耶律楚村及釋教徒對邱處機之嫉妬及抨擊之原因，亦有論述。又闡發邱處機勸諫蒙古成吉思汗好生止殺之功德，論全真教爲我國唯一之救世的宗教。

次王玉哲晉文公重耳考，全文分四節：（一）文公生卒及其出亡時之年歲，論列左國史記以及清儒各說，推究史遷致誤之原因。（二）文公居蒲爲蒲坂非隰州東北之蒲子縣，據重耳出奔柏谷，柏谷距蒲阪與距蒲子之道里，考定蒲爲蒲坂。（三）文公出亡各國繫年考，論左國二書所記互異之

點，糾正梁玉繩史記志疑之說。(四) 晉文公重耳年表，則據前諸節之考訂，表列重耳年歲事蹟，而繫以周魯晉紀元。文末附錄三節：(一)論太子申生爲獻公、烝武公、齊姜所生。(二) 子圉、實、秦在晉惠公七年、非魯僖公十七年辨。(三) 三公子（申生、重耳、夷吾）居鄙之年考。

次楊志玖 莊躒 王演考，考定其略。演當在楚頃襄王時，其出師路線必由貴州，不從長江。論莊躒之經略滇地，實含有秦楚鬥爭意義，與普通之拓地有殊。本文又輯錄秦漢諸子書中關於莊躒之傳說，及後來史書地記關於莊躒遺跡之記載。結論謂躒之王演雖爲雲南開化之始舉，但其對蠻夷風習無大改革能力，其影響並不距云。

次鄭逢原 丘虛通徵，全文分三章：(一) 引言各節，徵引經史小學羣書，考丘象、高阜而上平之形，依傍山澤。所謂九丘，則原義爲古民族所聚居。丘居爲古王者諸侯之習慣。丘爲帝王諸侯之所居，而虛則其故所居。(二) 丘虛通徵，表錄丘虛之名，並詳注出處經史舊籍及其注釋，間附著者案語，共得丘虛、京阜等百六十餘事。附虛、丘分布地圖，以朱墨別志今古所在。(三) 結論，論丘虛與黃河水利水害有關，論丘虛所集地

帶爲我國古文化之發源地；論丘虛文化有悠久，累積，多元三特點；論丘虛文化以農業經濟爲中心；論丘虛分布可以窺見古民族徙遷痕跡；及由其分布，推論古中國之文明實源於東方土著民族。

次孔憲傑 漢書 民謠輯錄，錄班書所載漢代謠諺，得三十六事。各注出處，並附釋其本事。

次余文豪 元明時代 雲南的內地化，全文分六節：(一) 元明統治西南的政策——郡縣組織與土司制度。(二) 元明的征服雲南。(三) 元明時代雲南的地方行政組織及其演變。(四) 鎮守——親王、公侯、總兵、官與太監。(五) 改司治爲郡縣與改土歸流。(六) 結論。於雲南政治軍事之沿革，作簡明之敘述。元明兩代初時皆希望雲南成其藩屬，殆盤據當地之統治者不受範圍，朝廷始用兵力制服之，其結果乃雲南直接歸中央統治，如內地其他省分。本文所說此點甚確。

次劉熊祥 梁任公政治思想的概觀，首論梁氏政治思想的核心在立憲。次述梁氏思想演進程序，凡啓導憲政，檢討憲政，實施憲政三時期。末論梁氏政治思想是一貫的而非矛盾的，進步的而非守舊的。

次書評一篇，毛子水評胡適著藏暉室（笛記指出胡氏書中可為青年作「入德之門」之處，及解釋書中行文稍晦易引讀者誤會之處五事。西籍介紹一篇，皮名舉介紹大英帝國

(The British Empire, Royal Institute of International Affairs 編纂) 一書內容。

附錄北京大學史學會紀事二則，不贅述。(敏)

國立北平圖書館出版珍本叢書

全邊略記十二卷	明方孔炤撰	六冊	八元五角
通制條格三十卷	存二十二卷	六冊	八元五角
埋劍記傳奇二卷	明沈璟撰	二冊	三元
鬱岡齋筆塵四卷	明王肯堂撰	二冊	四元
平寇志十二卷	清彭孫貽撰	三冊	四元五角
鴉片事略二卷	清李圭撰	一冊	一元五角

以上叢書合購國幣二十四元

學術及出版消息

國立北京大學四十週年紀念論文

集之出版

二十七年十二月十七日係國立北京大學四十週年紀念日。該校爲紀念此歷史的紀念日起見，編印論文專集，內容已誌本刊新一卷一期出版消息。惟論文雖已徵齊，而該校以僻處西南，受物質困難之阻礙，至今始有出版之消息。爰覓得論文集之目錄，轉載本刊，以快先觀。

乙編上

- | | | | |
|---------------|-----|--|-----|
| 詩卷耳采言「采采」說 | 丁聲樹 | 禮經制度與漢代宮室 | 勞 幹 |
| 清初民族運動史料彙跋 | 王崇武 | 研究殷代年曆的基本問題 | 董作賓 |
| 宋代寺院所經營之工商業 | 全漢昇 | 四十年來經濟科學之發展 | 趙迺博 |
| 學記在教學法的理論上之貢獻 | 邱 椿 | 近代西洋問題劇本 | 潘家洵 |
| 大元一統志續考 | 金毓黻 | 社會自由講學之再興起 | 錢 穆 |
| | | 唐人打令考 | 羅 庸 |
| | | 此外英文本甲編有地質學生物學化學物理學論文十五篇，撰文者有孫雲鑄，譚錫疇，楊鍾健，張錫鈞，沈宗瑞諸氏云。 | 葉玉華 |

廣韻跋尾二種

周祖謨

卜辭下乙說

胡厚宣

順宗實錄與續玄怪錄

陳寅恪

魏晉玄學研究兩篇

湯用彤

烽燧考

賀昌羣

知行合一新論

賀 麟

禮經制度與漢代宮室

勞 幹

研究殷代年曆的基本問題

董作賓

四十年來經濟科學之發展

趙迺博

近代西洋問題劇本

潘家洵

社會自由講學之再興起

錢 穆

唐人打令考

羅 庸

此外英文本甲編有地質學生物學化學物理學論文十五篇，撰文者有孫雲鑄，譚錫疇，楊鍾健，張錫鈞，沈宗瑞諸氏云。

國立中央研究院動植物研究所最近工作概況

國立中央研究院動植物研究所於本年初建所址於北碚，遷移之中，重要書籍，儀器，標本，模型，幸無損失。最近二年工作情形，略如下述。

(甲) 研究工作

- (一) 寄生蟲學 此項工作已結束者有：(1) 山羊之寄生圓蟲，(2) 印度象之寄生圓蟲，(3) 南京雞之寄生圓蟲，(4) 海南島脊椎動物之寄生圓蟲。尚在進行中者有：(1) 四川家禽腸內之鞭毛蟲，(2) 豬腸腸袋織毛蟲之研究，(3) 廣西爬蟲類之寄生圓蟲，(4) 四川家畜之寄生圓蟲。
- (二) 昆蟲學 此項工作之已告完畢或已着手而尚未結束者計有：(1) 華北葉蠹之研究，(2) 全國金花蟲之研究，(3) 園藝害蟲之研究，(4) 蚜蟲天敵之研究。
- (三) 淡水生物學 此項工作之已結束者有：(1) 南京眼蟲之研究，(2) 南嶽纖毛蟲之調查，(3) 陽明管殼眼蟲之調查。着手進行者有：(1) 四川撓腳類甲殼蟲之調查，(2)

嘉陵江下游一段落間河水之物理性化學性及浮游生物之季節變化，(3) 四川淡水原生動物之調查。

- (四) 魚類等 此項工作將結束者有：(1) 湘江瀘江之魚產調查，着手進行者有：(1) 嘉陵江食用魚之生長率，(2) 食用魚魚苗之食物及其生長率，(3) 鯉與鱖之雜交試驗，(4) 中國數種魚類之呼吸作用。

- (五) 菌類學 此項工作之已結束者有：(1) 中國真菌雜錄其七，(2) 全上其八，(3) 中國真菌誌，(4) 中國黏菌誌。着手進行者有：(1) 川省食用真菌之調查，(2) 藥用真菌之研究。

- (六) 植物病理學 此項工作之已結束者有：(1) 人尿之殺菌效率，(2) 廣西經濟作物病害之調查。着手進行者：(1) 四川農藝作物之病害，(2) 四川工藝作物之病害，(3) 四川果樹之病害，(4) 川康樹林樹木之病害。

- (七) 藻類學 此項工作已結束者有：(1) 浙江淡水綠藻新種誌，(2) 浙江淡水藍綠藻新種誌，(3) 浙江沿海間生藻之初步調查，(4) 南嶽藻類之研究。尚在進行中者有：(1) 中國淡水紅藻誌，(2) 廣西淡水藻類之研究，(3) 中國

食用藻類之研究(4)稻田藻類之研究。

(乙) 採集調查

(一) 南嶽標本之採集 此項工作計得菌類二百五十號，藻類四百餘種，高等植物二百七十餘號，昆蟲三百號，六十種，魚類一百二十號，五十種，其他甲殼動物，兩棲類，爬蟲類各若干。

(二) 務山標本之採集 此項工作計得菌類一百號，藻類二百餘號，高等植物一百九十號，昆蟲一萬餘號，二千餘種，魚類一百餘號，爬蟲類三十餘號，其他寄生蟲，兩棲類，鳥類，獸類各若干。

(三) 廣西陽朔縣積穀害蟲之調查 民二七秋後，陽朔高田安定兩鄉倉庫害蟲猖獗，積穀損失頗鉅，所中聞訊後，會同陽朔縣政府前往調查，計有重要害蟲八種，遂由所擬具倉庫之方位，建築，管理，以及日常處置，溫度乾濕之調節諸端，通知縣政府轉達各鄉，以資參考。

(丙) 與其他機關合作之事業

(一) 與廣西科學館之聯絡 該館之創辦，中研究地質，物理，心理，動植物諸研究所均參與贊助。館址落成後，關於

動植物方面之工作。將委託所中直接進行，或間接指導桂省之植物病理，經濟昆蟲，及水產三項研究。

(二) 與經濟部中央農業實驗所進行森林之調查與研究 此項工作可於本年開始，先從川邊及西康入手，然後推廣至他處。

國立中央大學地理系最近工作概況

國立中央大學地理系同仁最近兩年來之著述，計已出版者三種，在印刷中者九種，其在商務印書館出版者均用地學叢書名義，所有著述著者，書名，出版處表列如下：

胡煥庸：四川地理

正中書局

氣候學

商務印書館

國地理

青年書店

本國經濟地理

正中書局(印刷中)

世界經濟地理

青年書店(印刷中)

世界氣候

商務印書館(印刷中)

黃廈千：航空氣象

全上(全上)

朱炳海	氣象學	全	上(全上)
丁驥	地形學	全	上(全上)
	中國地形	全	上(全上)
丁驥	地圖讀法	全	上(全上)
李春芬	地質學	全	上(全上)
胡煥庸	地理掛圖二十四幅全	全	上(泥戰焚燬) (現在重印中)

經濟部地質調查所最近工作概況

經濟部地質調查所於二十七年八月自長沙遷抵重慶北碚，鑒於我國西南諸省，資源富饒，有待開發，故於室內研究工作照舊進行外，而野外勘測，更趨積極。出版方面，新刊有地質彙報第三十一號，第三十二號，古生物誌新乙種第四號，地質專報第三卷第二三期合刊，土壤專報第十九號，土壤特刊乙種第二號，第四號。此外尚有鑛產簡報及土壤簡報，均陸續編行云。

經濟部中央工業試驗所最近工作

概況

經濟部中央工業試驗所自民二七遷川以來，本平日研

究試驗之所得，對於後方工業之推廣改良，不遺餘力。該所現設有釀造，纖維，膠體，油脂，製糖，鹽鹼，化學分析，紡織染，材料，動力及電氣等十一試驗室，進行中之研究試驗工作有酒精，釀造，造紙及纖維，皮革，油脂，鹽鹼，製糖，紡織染，澱粉，陶瓷，製酸，木材諸項，並協助改進甘肅工業，協助川省及各地機械設計與製造，及指導小工業。其工作之重要且已得有相當效果者則有下列各種：

(一) 無水酒精之研究——結果發明用連續式氧化鈣法製造高濃度酒精，其濃度在九十八以上，可代替汽油，此項方法業經獲得專利，并先後交由廠家採用，以謀大量生產。

(二) 手工紙業之改良——派員至川省產紙區域各縣作有系統之調查，并研究改良方法，並派員協助廠家，改進技術，一面籌辦紙廠，訓練技工。

(三) 改良製革技術——派員赴重慶附近各廠家調查，擬具改進辦法，以資各廠家之參考，並將逐漸推行西南各省，同時籌辦皮革鞣料工廠。

(四) 研製三酸及其他化學藥品——鹽酸，硫酸，硝酸，及阿摩尼亞等藥品，該所現大量所製以備各研究機關，工業

團體及學校作工業上及化學研究上之應用。

(五)精製生理食鹽——是項食鹽爲注射用之主要藥品，該所現就川省產鹽區域，選取純潔原料，精製生理食鹽，經送由衛生署化驗，純度甚足，極合應用，現擬設計作大規模製造。

其他研究試驗之成績尙夥，不能枚舉。

最近工作概況

中華教育文化基金董事會
編譯委員會

該會爲中華教育文化基金董事會自辦之事業，辦理迄今，歷有年所，其主旨注重紹介與教育文化有關之外國重要著作。已刊佈之譯著，由商務印書館發行者，凡四十餘種，參加譯事者，有周作人、梁實秋、馮承鈞、羅念生、唐擘黃諸君。該會會務，以經費緊縮，未能積極發展。惟兩年以來與革諸事，其筆筆大者，凡有數項：(一)該會舊成譯稿，計有八十餘種，均未出版，現正逐一詳加審訂，期於完善，以便陸續付印，冀有所貢獻於我國文化學術界；(二)對於大部著作，告成無期，或其內容非今日所急需者，皆力謀結束，暫停逐譯；(三)以往對於自然科學名著，逐譯甚少，今擬以整理舊稿之餘力，特別注意

從事介紹自然科學方面之名著。該會與商務印書館曾有成約，譯件歷由商務印行，七七以後，商務受害甚劇，出書能力因之銳減，近出書籍，計有左列各種：

入華耶穌會士列傳

馮承鈞譯

Aloys Pfister: Notes bibliographiques et

bibliographiques sur les Missions de

l'Ancienne de Chine

崇學論

關琪桐譯

Bacon: Advancement of Learning

人類理解論

關琪桐譯

Hume: Human Understanding

雲

羅念生譯

Aristophanes: Nubes

農業研究統計法

沈麗英譯

H. H. Love: Application of Statistical

Method to Agricultural Research

塞外史地論文譯叢第一輯

王古魯譯

白鳥庫吉論文

理論力學綱要

嚴濟慈譯

M. P. Montel: *Éléments de Mécanique*

工業史

連士升譯

N. B. C. Gras: *Industrial Revolution*

希臘羅馬古代社會研究

譚宗侗譯

F. de Coulanges: *La Cité antique*

國立北平圖書館最近工作概況

國立北平圖書館，年來對於西南文獻，銳意蒐訪，頗多孤本秘笈，除西南各省方志外，最近入藏者有：(一)「黔南數

編」明陳善撰，萬歷活字印本，金山錢氏守山閣故物。陳氏嘗

官雲南布政使，此書為在滇時所作，頗多滇中掌故。(二)「飛

鴻亭集」明吳鵬撰，萬歷刻本。吳氏嘗官於黔，故文集中多涉

及西南史事。(三)「土官底簿」記明季西南土官事蹟，甚

為詳備，彭氏知聖道齋精鈔本，從曝書亭藏本傳錄。四庫著錄

本多改易，此本則廬山真面全存。以上三書，均罕見可寶。此外

該館購藏之明清史料書，則有(一)「國權」共六十四冊，

明末遺民談遷撰，康熙間藍格鈔本，為樂亭史氏故物。年經月

緯，敘有明一代史事甚詳，以校清史館及吳興劉氏藏鈔本，內容詳略各異。蓋此乃初稿本，他本遇建州及易代時史事，多加刪節，全失著者述作之旨。此本出，則他本俱可廢矣。(二)「南京工部職掌條例」此書從萬歷官刻本鈔出，南昌彭氏知聖道齋藏書，敘明季後湖黃冊龍江造船及其他工事甚詳。(三)「兩浙鹽政條規」明萬歷杭州官刻本，記明代兩浙鹽政鹽場、干頃堂書目失收，其罕見可知。又該館編纂工作，有楊殿珣所輯「石刻題跋索引」，鄧演林所輯「中國邊防圖籍錄」，均由商務印書館排印發行。此外自本年月起，復恢復排印卡片目錄之工作，每月可印新書卡片五百種左右云。

國立清華大學及國立北京大學研究院恢復

究院恢復

國立清華大學，自本年度起，在昆明恢復研究院下列各

部：(甲)文科研究所，(一)中國文學部，(二)外國語文

部，(三)哲學部，(四)歷史學部。(乙)理科研究所，(一)

物理學部，(二)算學部，(三)生物學部。

又國立北京大學，亦自本年度起，恢復研究院理科学研究

所計有（一）算學部，（二）物理部，（三）生物學部。此外並設立文史研究所，均於九月一日起，舉行考試。凡成績及格之學生，得請求津貼，年終成績優異者，並給予甲種或乙種獎金云。

復性書院開創消息

該院以闡明本國學源本原，使學者得自由研究，養成通儒爲宗旨，不隸屬於現行學制系統之內，亦不參加政治運動。研究科目有經術、義理、子史、文學，而以經學爲主。現代科學與外國語文不在所治之列，但得獎勵譯才，由書院主講指定，翻譯中國古籍爲西文。又擬附設編纂館及印書部，編定羣經統類、儒林典要、諸子會歸及通史之類。該院頃已開始招收肄業生，肄業期間，院方酌予津貼膏火，並得由院刊布其論著，身有職業而未能長期住院者，得爲參學人，院方於其參學期內供給膳宿。參學人無定額，亦無定期。

該院開講期定於本年九月一日，院址暫定四川樂山縣烏尤寺，辦事處設樂山城內洙泗塘一號云。

北平最近兩次學術講演

（一）郎世寧事蹟

郎世寧係清乾隆朝西洋來華之名畫家，此早已爲吾人所知悉。本題主講人爲燕京大學教授劉兆慧（George Loehr），蓋劉氏去年在羅馬皇室大學（Royal University）曾以此考得文學博士也。講演係於五月十一日在華語學教舉行，首由劉氏將耶穌會士郎世寧之史傳，作一簡單之敘述，旋指出郎氏當時處境之困難，及與乾隆帝友誼關係之密切。對於乾隆二年（一七三七）郎氏爲當時教會所遭艱難，特求乾隆帝解禁之種種情形，尤詳爲述說。其他如郎氏之蒙欽賞爲三品京官，及郎氏之墓碑現在柵欄聖堂牆壁中，亦均一一敘述。據劉氏云，郎氏則係耶穌會士 Castiglione，直至最近數十年，始由中國學者之考證證實，郎氏精於畫馬，其「天馬行空」一圖，原於三千年前之希臘克來特（Crete）約於唐代傳至中國，又因郎氏之採用，而流傳至歐。至於郎氏圓明園之建築與布置，劉氏亦予以簡略之說明。其他耶穌會士，如蔣在禮（Benoit）之事業，及前南京某建築式圖案，曾被法王路易十四採用者，其後又因耶穌會士復入中國，採用於圓明園之建築，是項史蹟，劉氏亦附帶提及云。

(二) 中國佛教雕刻

主講人黨司鐸 (Rev. P. Genechten, C. I. C. M.)

於五月十一日，假輔仁大學舉行。并佐以幻燈說明。主題雖係中國之佛教雕刻，然於最近發現之中國藝術，如商代之銅玉甲骨等項，亦均加以簡括敘述。據黨氏稱，此等器具可以表現當時之濃厚宗教意識；且其中佳品，在現代中亦實屬罕見之物。其後此類藝術漸至失傳，直至一九二九年始發現於河南安陽；而前人臆斷之說，以為雕刻一術，起於漢代者，至此益知其誤。中國雕刻最大之遺蹟，可於雲岡龍門二地見之，前者距大同約十二英里，可代表公元前四五〇至五五〇年一世紀

中唯一存在之作品，其他與此類似之藝術與裝飾之雕刻，尚有九處，惜已湮沒無存。西方學者前以為中國之藝術受有希臘勢力之影響，然與此輝煌精美之成分比較，其影響實不足稱也。至於龍門雕刻，據云係初唐之作，約當公元後六百四十二年，於雕刻中實為最重要者，其動人處，不盡在六丈餘高之巨佛，而在於凸出之巖石上，刻以人像，面露笑容，意趣盎然。其尤引人入勝者，則為數千精製之小佛及壁間表示釋氏生活之雕刻。公元後八四五年（唐武宗會昌五年）有宗教之難，致使多數佛像皆遭破壞，因之宗教與人生漸失其普遍性，而佛教藝術亦減少其宗教性矣。

附錄

Two Lamaistic Pantheons

Walter Eugene Clark 編 一九三七年美國 Harvard Univ. Press 出版 二冊 價美金十元（哈佛燕京學社單刊之三、四）

一九二八年，鋼和泰男爵（Baron A. v. Staël-Holstein）自北平以密宗佛像四種贈美國哈佛大學圖書館。

（一）爲乾隆時章嘉呼圖克圖所纂輯之三百像刻本，此本迭經歐西學者 Pander 及 Oldenburg 研究，著有論說。原本今藏北平，印本亦易訪購。（二）爲 Narthang 五百像影本。此本未曾編次，惟 Grünwedel 曾爲文稱道及之。（三）爲諸佛菩薩聖像贊，原本今藏國立北平圖書館。像凡三百六十區爲祖師，祕密佛，藥師，文殊，觀音，毘盧，佛母，羅漢，護法，天王等二十三部。諸佛稱號漢文書於上端，藏文書於下端，滿文篆

文分書於左右兩傍。此本大約亦是乾隆時作品。鋼氏曾著跋文見北平圖書館月刊第一卷。（四）爲故宮慈寧宮寶相樓銅佛攝景本。據國朝宮史，乾隆時，皇太后慈寧宮太后六旬及七旬萬壽，帝獻佛爲壽。太后八旬時所獻物，則宮史續編失載。今寶相樓佛像，其當時爲太后所造乎？寶相樓樓上原有佛像七百八十七尊，爲法鏡所願，失其三十一，所餘七百五十六尊，又空座十分處七龕，中龕供宗喀巴，大如生人。餘各龕壁上有漢滿蒙藏四體文字，說明其龕內所供諸佛之大概，並舉主要諸佛稱號。民十五年，鋼氏得故宮博物院之許可，入宮參觀，進行攝影。先攝影樓上七百餘像既訖，正擬攝景樓下及他處之像，旋因被阻，僅得此本而止。

鋼氏前歲卒於北平，本書編者據鋼氏所搜集材料，輯爲是書，蓋以竟鋼氏未完之功。是書分上下二冊。上冊引得三種梵藏漢各一。漢文引得列諸佛菩薩聖像贊及寶相樓諸佛名

號。引得並載漢文及西文拼音，而用漢文字典部首次序編列。藏文引得，除諸佛菩薩聖像贊名號外，增 *Naridarsa* 五百名號，及 *Oldenburg* 所輯三百像名號。梵文引得則具前述四本諸佛名號。藏梵引得以西文拼音出之，而次第則用藏梵字母爲序。冊首有編者序，於本書體例有詳細說明。又有引據書目。下冊諸佛像，分寶相樓佛像及諸佛菩薩聖像贊二部。珂羅版印，頗工細。惜寶相樓像係范銅而成，攝影上版，其座上所刻漢文佛號，每模糊莫辨耳。本書以下冊佛像爲主，而佛像爲鋼氏所搜羅四本之二，故以 *Two Lamaistic Pantheons* 名書云（毓）。

Tomb Tile Pictures of Ancient China

William Charler White 著 一九三九年 Royal Ontario

Museum of Archaeology 出版。The University of

Toronto Press, Toronto 發行。二〇又六九面，又圖版

一二七幅

中國古墓圖考，懷履光著。全書除卷首外，分二編：上編論著，下編圖象。卷首中國紀年略表，懷氏與明義士（James

M. Menzies）合擬，以文化史目光略分中國朝代爲若干時期，附註西歷紀年。

論著凡十六章。第一章導言，述本書撰作緣起。三十餘年前，隴海路初修，豫境沿路古墓，被發甚夥。往往得大墓，中空其花紋精緻者，率入骨董估人手。民十四，洛陽故城附近出土更多。至民二十一，平滬各處以至歐美亦習見此等洛陽古物。Toronto 博物院所獲約六十方。是編之作，即據此爲材料。圖象部分，攝照者少，捶拓者多，俾表現中國古物之真。是編不重藝術之研究，而講求古物考古學及歷史學之性質。

第二章地址與古墓。古墓甄出土之主要區域有三：（一）

開封鄆陵一帶，（二）鄭州鞏縣一帶，（三）洛陽金村偃師一帶。出土之物，東漢者居多。今編之研究，限於金村。古墓形狀，有平頂者，有尖頂者，皆以甄鋪成。甄上有朱筆書字，誌其方位。墓多爲盜發掘。

第三章甄之年代。金村古甄，據著者研究，定爲西紀前三世紀物。其證有七：（一）其某墓中發見一銅洗，朴素無銘文，是秦或西漢物。（二）甄有作斜丁形花紋者，與本書插圖中所載鏡紋（插圖二八）相似，此鏡乃秦以前或至遲西漢物。

此種花紋，殷代陶骨銅器，以及戰國遺物上並有之。至漢代乃漸消逝。(三) 甄圖有持簡冊人象，可知其爲秦漢前情況。(四) 人物衣冠，頗似三禮所記，蓋晚周制。(五) 執兵器諸象之戈，戟，劍，並似戰國時物。(六) 射者象所持弓及所戴冠，均有遊牧民族之風，似屬起於西北之秦民族。(七) 圖象狩獵者居多。史記李斯傳載斯臨刑時，顧語其子，欲牽黃犬出上蔡東門，已不可得。此等圖象，似指秦人好獵之風氣。

第四章文字。甄上有朱筆文字，所以誌方位者。舊說蒙恬始造筆，近安陽出土殷物，發見殷人已有用筆在骨石上作書者。此等甄上文字，形近古文，當時戰國時書，在小篆及隸書之前。一甄有「大王」二字，與中國國藏某銅器文字相似，彼銅器當是戰國時物。甄文「西」字，又與散盤，秦公敦及石鼓文「西」字相似。又有一反證，則其他時代較晚之甄，多有五銖錢印紋，而此諸甄絕無之，亦可證此諸甄年代較早。又此諸甄上之文字，書法云有微異，可證其至少從三座墓中所出。

第五章造甄之法。質用細滑泥土，入火燒成。甄形或長方或三角。長方者廣三至六英尺，高一至一英尺半，厚半英尺許。三角者勾股約各三四英尺。長方甄一端空口，一端具二圓孔，

爲穿索或貫木，施於造築之用。三角甄則以建墓門。甄胚以木模印成，先成一面，繼印他面，合之爲一。空其中者，所以貯物，或以減其重量。胚合成後，然後印圖象花紋，入火燒之。今出土甄運往歐美者，恆以過重，鋸爲二段。

第六章總論圖象。甄上人物禽獸，靜止者少，生動者多。其作法先雕木爲印，其印非一，卽一物亦往往刻數印，神態各異，然後并合數印爲一組。故圖象各組，結構或弛或密，凹度或深或淺。邊緣花紋，時以繩索壓成。以下各章，分論圖象。

第七章人象。有平民，官吏，武士諸象。有老嫗少婦相見圖，儒者圖。儒者執冊圖，執御圖，執射圖，荷戈圖，持戟圖。平民不衣繡，射者冠有羽，均於此見之。

第八章器物。兵器有戈，戟，弓，矢，箠，干，劍。馬飾有轡勒，坐褥，而無鞍。其他有獸頸圈環，老者所持之杖，儒者所執之簡冊。凡此諸器物，足與孝堂山武梁祠諸刻石中所有者比較印證。墓甄失圖之物尚多，如斧，矛，刀，禮樂器，農具，家具，車，皆付闕如，未必當時無此諸器也。

第九章馬。墓甄圖馬，最爲精美，其作風似來自西方。紀元前二世紀及稍前，中國之馬來自西方者不罕。而在中國古代，

詩經多歌詠馬之章，周官有四時祭祀馬神之典，穆天子傳載穆王八駿西遊之事，墓輓上之馬，有「寫意式」「寫實式」兩種。寫意式之馬，或有翼，以示其馳騁之速；輓幹或有紋如火焰狀，以示其孔武有力。寫實式之馬，可與洛陽出土之銅馬（見本書插圖二五）及長安霍去病墓上石馬相比較。又墓輓之馬，有騎而無駕，與其鬃鬣及尾之係飾，並可注意。

第十章龍。墓輓之龍，皆在三角輓上，又皆五色。有御者，有無御者。殷代遺物之龍，有龍及夔二種，見於骨、牙、石、玉及銅器。其角銳者為雄，圓者為雌。趙宋時猶有以角形別龍雌雄之傳說。今墓輓上之龍，即一具銳角，一具圓角。

第十一章虎豹。墓輓之虎，與今河北、山西、東三省高麗，諸處所產無異。豹則同豫西、河北、山西、陝北、甘肅所產者，復有一獸，肖虎而有圓形斑，似俗所稱之金錢豹。一虎頸有環，似為人所繫，用以獵糜鹿者。

第十二章象獸。墓輓所圖象獸，皆作狩獵形狀。有鹿、犬、兔、彘、猿諸種。猿圖模糊，不易辨識。

第十三章禽禽。墓輓禽禽品類甚繁，凡有二十六不同之印模，其式又有寫意寫實之別。有雁、鶩、鶴、鷹各種。其實寫意

式諸圖有似鳳者。有似朱雀者，不可確識。附 F. L. Snyder 所撰說明。

第十四章樹木。動物形式及獵鷹。樹木之形有二：（一）三角形，上銳，似松杉之屬。諸輓多以飾邊緣。惟諸樹並一幹八枝（或十枝），疑與扶桑十日之古說有關。（武梁祠刻石有羿射日圖，見本書圖象一二六）（二）梧桐，或作繁花狀，或作垂實狀。古說鳳凰非梧桐不棲，桐可造琴，造棺槨，即此樹也。動物形式，著者所論甚略。用鷹獵逐之俗，據 Berthold Laufer 說，雖見於詩禮。然氏 (Laufer) 以為起於漢代，且從西域傳入，不久而為王公貴人所尚之遊戲。

第十五章邊緣花紋。據著者所分析，凡八種：（一）斜下紋，可與殷器花紋相較。（二）連續菱紋，（三）山形紋，（四）繩索紋，（五）三角形紋，（六）花朵紋，（七）環結紋，（八）方形紋。

第十六章論時代較晚之輓。金村以外出土者，有與金村輓相似及相異者。時代較晚者，質與花紋亦較粗惡。惟較晚之輓亦有其可貴處。如有用弩人圖者，有懸壁圖者，有車駕圖者，凡此圖象，皆為較早各輓所無，其亭長輓圖作亭長持戟象，有

分書「享長」兩字，尤可寶也。（漢高微時嘗爲泗水亭長）

下編圖象，共百二十七幅，印各甄兩面拓本，並注明各甄高、廣、厚尺寸。圖分十部：（一）三角形甄，（二）長方形甄，以上皆縮影整甄之拓本；（三）細部，圖象較上兩部稍大；（四）人象，（五）馬，龍，（六）虎，豹，（七）鹿，犬，（八）乘禽，（九）花紋，以上各舉一模以概其餘。部一至九各甄，皆出土於金村，懷氏考定爲西紀前三世紀或更早之物也。附錄（十）時代較晚之甄，則爲五銖錢甄，亭長甄，皆西漢或更晚之物。又附孝堂山武梁祠石刻本印片各一幅，西漢八乳鏡拓本印片一幅。凡此諸物之圖象，皆足爲金村甄比較研究之資。

本書論著各章之末，多綴中國詩歌英譯文，圖象中亦間有之。或采他家所譯，或出著者之筆。上自毛詩楚辭，下至唐宋之作。其意在助讀者興味，與摹甄之研究，並無何種關係。

吾國金石學家，向來側重於古物文字之考釋，其專研討圖象花紋者，尙不多觀。近人始漸加注意。摹甄之著錄，有王振鏞氏漢代壙專集錄一書（民二四春燕京大學考古學會出版），較此書爲先出。王書凡二卷，上卷拓印全甄，下卷分析圖象花紋，卷末附說。兩書所收材料，稍有出入，學者可兼取以相

印證也。（毓）

Early Ming Wares of Chingtechen

A. D. Brankston 著 一九三八年十月北平法文圖書館發行
綉裝一冊，一〇三面，插圖

明初官窯考，白蘭士敦著。全書分二編。第一編四章，第一章永樂時代，述中國瓷器之製造，起源甚古，其史難考。或唐以前，景德鎮已造瓷器。元或宋時，已有描青之品。景德之有官窯，始於明初。惟洪武年物，傳世極希，其毀於「靖難」之變乎。永樂白瓷，已著年號；至宣德而年號大具。第二章宣德時代，洪熙年祚甚促，未見遺物，不立專章也。第三章成化時代，前此之正統景泰天順，寰宇擾攘，景德出品進呈頗希，亦不立專章。第四章弘治時代，中國記載，罕道及之，蓋弘治造器式樣圖繪咸趨衰境也。以上各章，皆據中外公私家藏器，以品第各時代器物之質地，色澤，式樣，圖繪，用途，年號。於其藻繪，如龍鳳，花卉，人物，魚鳥，每舉各時代器作比較。於質地則間舉清初器以擬之。引譯中國舊籍，有朱炎陶說，高濂遵生八牋，藍浦景德鎮陶錄，曹昭格古要論，及江西通志，饒州府志，浮梁通志諸書。

第二編二章第一章，述浮梁地塊與窯土；第二章述造瓷術，於原料之化學成分，受熱程度，製器法，青料，采釉，入火，回青與窯變諸事，皆有論列，則悉出著者親至當地考察之結果也。

書中插圖四五十面，足資觀摩。書首有圖版說明，可參照。有序文，略而不要。書末附錄凡四。（一）說龍，鳳，及龍九子名稱品性，與龍之種別。（二）中國歷代年表及明清各朝年號表。（三）器形選例。（四）中西文參考書選目。又附雜錄中西名詞對照表，索引，及中國瓷器地圖。

全書所論，局於明初至中葉景德鎮一隅之瓷器工藝，且偏重進御尚方之品，故篇幅僅如此云。（毓）

A Grammar of Chinese Lattice

Daniel Sheets Dye (戴謙和) 著 一九三七年美國 Harvard Univ. Press 出版二冊 價美金十元 (哈佛燕京學社單刊 之五、六)

窗格紋飾，為吾國建築上一重要藝術要素。惟吾國古代營造，多用木質，難於傳久，即如明代築物，今已罕觀。窗格紋飾，意者三千年前已有之。此古物今既不傳，惟有求之絲織，陶瓷，

磚石，上及三代吉金，以窺其消息。漢唐以來，明器屋舍，間有窗飾。宋李明仲營造法式於建築各部，皆備數格，可資借鏡。明崇禎間吳郡計成撰園冶三卷，為各種圖案二百餘式。美國紐約公立圖書館藏有明無名氏長源窗辦一書，人都不曉。李計兩書，今並有翻刻本。窗簾紋飾，近三百年可謂登峯造極。晚近舟車四屆，交通加便，玻璃遂為低值易得之品，國內亦能製造，舊式窗飾，日漸減汰。復以水火兵燹，大宅廟宇，時有毀敗。數千年來之藝術，終將趨於蕪滅乎？

本書著者旅居吾國巴蜀將三十載，現任成都華西協合大學教授。一九一六年舊曆年節，偶遊杜工部草堂祠，見其窗飾而悅之，繪集其二十許式，初無意作此專門研究，亦未夢想到他日有此成就也。厥後漸生興趣，就成都搜集是項材料，兼及此種藝術之記載。又嘗遊峨眉，訪汶江下流蠻子洞漢代遺址，北至舊都，東至遼寧，浮海屆朝鮮日本，注意各地窗飾作風，歷史，及交通，商業，宗教，禮儀，民族之色彩與影響。著者足跡，幾遍中國，所未至者陝北，及甘肅，黔，滇耳。其搜羅中國窗格紋飾逾二十年，得二千五百餘式。拔其精萃，撰為是編，兼列圖說，並叙其歷史與分類之原則。又就觀察所得，說明其製造方法。蓋

欲闡揚中國之一藝術，以與西方藝術一新刺激也。

是書各圖均用幾何畫法縮繪。取材於中國各地窗格實物，以成都爲最多，北平，蘇州，武漢，廣州各處者次之。時代以近二百年者居最，紋飾分類，區爲二十六：

- A 豆腐方
 - B 八角
 - C 六角（附三角）
 - D 單心（祇有一個中心）
 - E 雙心（有三個中心下做此）
 - F 三心
 - G 五心
 - H 無心（亦卽有多數中心）
 - I 鎖形
 - J 拱形
 - K 風車
 - L 環鎖
 - M 漢紋
 - N 平行波浪
 - O 對行波浪
 - P 回旋波浪
 - Q 萬不斷
 - R 順面卍字（祇正或卍）
 - S 對面卍字（兼具卍卐）
 - T 如意心
 - U 全如意（全式以如意組成）
 - V 雷紋
 - W 雲紋
 - X 散水紋
 - Y 對稱冰紋
 - Z 方圓
- 末有尾篇，所載窗框，多非長方形者。附錄橋窗，車窗，門戶，

屏風，闌干，花牆，花磚，格扇，承簷，門框，月洞，木器等紋飾二十餘類。又錄窗格主要裝飾來源，習用圖案，與古彝器，古文字之影響，以及各部之剖形。

吾國學者，研究吉金陶瓷，卓然名家者不一其人，獨於此竹木製造之窗飾，經意者素少，以其在考古學上價值低下，且梓匠之事，士夫委不屑爲也。雖然，是亦可代表吾國藝術之一支，焉可以微末忽之哉？（毓）

The International Position of Outer Mongolia

Gerard M. Friters 著 一九三九年法國 Imprimerie Darantiere, Dijon 出版 平裝，一冊，一六五面（瑞士日内瓦大學論文第四二號）

是書爲瑞士日内瓦大學政治學博士論文。凡四章及緒論一章。緒論申明是書爲「外蒙古研究」之一部分，主要之點在敘述十九二十兩世紀中外蒙之國際地位；又對 I. Ma isky, Korostovets, Lévine, Tai Chu Chen 諸家關於外蒙之著述，作一簡略評論，并述研究此項問題之材料。

第一章外蒙地理分三節。首節述外蒙疆域之特點。中外所出地圖，對於外蒙之範圍，向極參差，或以爲獨立國家，或以爲中國之一部。在法理上言，外蒙古當然爲中國之一部分，即蘇聯亦所承認者也。今所謂外蒙之範圍，爲舊喀爾喀境，不包括科布多與烏梁海兩區域。南界戈壁，東接黑省，西北鄰烏梁海。此不過約略而指，蒙民未脫遊牧生活，原難確定其四至八到也。次節蒙民與其政治關係及對中國之態度，述清初外蒙歸附滿清經過，滿清與蒙族在語言、宗教及婚姻上之關係，清聖祖及以後諸帝對蒙古之政策，清季蒙人對中國感情之惡化。外蒙之自行宣告獨立，以及民國政府在外蒙勢力之消長。末節外蒙地理及其與俄日兩國之政治關係，述外蒙之疆域、面積、人口數、鄰境情形，以及山川地勢。

第二章外蒙對俄關係，凡三節。首節帝俄政策，佔五十餘面，爲全書中最長之一節。述一七二七年（清雍正五年）恰克圖條約以後疆界糾紛，一八五八年（清咸豐八年）璦琿條約黑龍江邊地之入俄，中俄通商關係，俄在外蒙新疆諸地設領館之權利，十九世紀末俄所獲得東三省及蒙古之經濟權利，俄政治家 Witte 之政策，日俄戰爭以後俄國讓與日本之

東三省權益，俄國內政治家對外蒙策略之派別，以至民國以來中俄兩國對外蒙之爭端。次節臨時政府政策，述俄臨時政府之爲期甚暫，無大發展，止趨向於保守帝俄所得權利。末節蘇俄政策，述蘇俄於一九一九年（民八）通告廢棄帝俄之條約及租界等權利經過，白俄餘黨之侵佔外蒙與其失敗，中國政府之懦弱，外蒙維新分子與蘇俄友好關係之成立，蘇俄在外蒙之經營，外蒙憲法之宣布，蒙蘇之貿易及交通狀況，以及近年蒙蘇軍事性質之協定。附述唐努烏梁海之獨立。

第三章外蒙對日關係，凡三節。首節歐戰前日本之比較的中立態度，述一九〇七年（清光緒三十三年）日俄密約中兩國對蒙古之態度。次節歐戰後日本之活動，述戰後日本軍人在外蒙種種之活動，以至田中密奏中對外蒙之用心，及計畫之逐步實現。末節最近日本之政策，述日本大陸政策之進行。

第四章今日外蒙之國際地位。外蒙古於一九二四（民一三）宣布獨立，自稱「蒙古人民共和國」，內政外交軍事一切完全自主。承認此者祇蘇俄及「唐努共和國」。次年蘇俄宣稱外蒙爲一獨立國家，而非蘇聯之一部分；但又承認其

爲中華民國之一部分。中國則堅持在外蒙之主權而否認外蒙與蘇聯所訂條約。日僞目中，則以外蒙非蘇聯之一部分，即蘇聯之保護國。其他國家則固認外蒙爲中國之一部分。政治及法理學者。對此種情形，頗難與以名稱及定義。外蒙將來，要視其對日蘇兩國關係發展至如何地步耳。

書中各章節之注解及出處，附印書末，又附參考書目，列舉中俄英法德各國文字之公私書籍，頗爲瞻詳，並略指出各書內容要點云。（無知）

Journal of the Royal Asiatic Society

of Gr. Britain and Ireland, Apr. 1939

英國 Royal Asiatic Society 編印 價每期十五先令

本期有漢學論文二篇：（一）F. W. Thomas: The Nam Language. 此種語文，斯坦因（A. Stein）於敦煌發見其殘卷。德人 A. H. Franke 訪古吐魯番，亦獲有此種言文殘卷。此種語文，爲中國西部羌族之語，與今西藏語言相近，同屬藏緬語系，本文合此種語文及藏語，作一比較研究，注意其語音及文法與藏語相近之點。

(一) L. C. Hopkins: The Rescue of the Chinese Rhinoceros 論殷契上「獲白兕」「獲商戩兕」之兕，據其形體，當是犀。

此外書評中有關於漢學書籍之文字有下列各篇：（一）Chiang Yee: Chinese Lyrics, tr. by Chu Ta-kao.

(二) Lionel Giles: The Structural Principles of the Chinese Language, by Jos. Mullie, tr. from Flemish by A. Omer Versichel. vols II and III
(三) E. H. Johnston: A Dictionary of Chinese Buddhist Terms, Compiled by W. E. Soothill and L. Hodous. (譯)

Journal of the North China Branch of the Royal Asiatic Society, Vol. LXIX

1938

Bernard E. Read 譯註 4卷 Kelly & Walsh,

Ltd. 發行

本年報載有有關漢學文字五篇及書評若干篇，茲分別

十九世紀之初，廣州商行所藏書籍，至解散時，有四千冊，以英法文及漢文居多。本文考述十九世紀中葉以前西人學習華語華文之情形及其名人 Morrison 等之事迹。文末有注，甚詳悉。

(五) Wen Yu (聞宥) The Influence of Liquids upon the Dissolution of Initial Consonant Groups in the Indo-Sinic Family. 評論 B. Karlgren (高本漢) 所著 Analytic Dictionary of Chinese and Sino-Japanese 一書。舉出首有 b, p, g, k, 等音之字之變化與消失其 b, p, g, k, 此種情形，不獨漢語中有之，即苗、禪、藏、越語中，亦多有之。文末附參考書目。

書評二十餘篇，各書大都係有關漢學之著述。書評執筆者有 J. C. Ferguson (福開森) 諸家。題多不復錄。(毓)

Harvard Journal of Asiatic Studies

(第四卷第一期)

S. Elisséeff 等編輯 一九三九年五月 Harvard-Yen-

ching Institute 出版

圖書季刊

本期載有漢學文字五篇：(一) Cheng Tè-k'un (鄭德坤) The Excavation of Tang Dynasty Tombs at Ch'üan-chou, Southern Fukien. 文凡四節：首節述民二五春著者在泉州發掘四座唐代古墓之經過及所得明器與古物。墓磚文字有年代者，有貞觀三年己丑，同年閏十二月廿五日，及歲次癸丑三種。墓磚花紋有青龍，朱雀，玄武，雙魚，花草，錢諸種。所得明器七十四件，有甕，鼎，瓶，甌，盤，盃，豆，匙，錐，斗，以及溺器等十八種。金屬物有五銖錢，簪，帶飾等五種。次節論是類明器形質與漢唐北方所造者異其體式。三節略述古時泉州狀況，及元代西方人 Marco Polo (馬哥孛羅) 及 Ibn Batutah 所見之泉州。四節插圖及說明，有地圖，遺址及古物照片。

(二) J. K. Fairbank & S. Y. Teng: On the Transmission of Ch'ing Documents. 文分二節：首節據大清會典等書，敘述清代驛遞制度。附表二：一各省至京師驛遞道里及日期程限表，列各省省會府州名稱，至京師里數，步遞及馳遞日限。二各省長官表，列各省長官督撫司道及提督將軍等文武官名稱及其駐在之治所。次節考一八四二至六

○年（道光二二至咸豐一〇）驛遞實際上之速率。本文著者以研究中國外交史者往往病中國奏摺有御批年月日而缺奏摺繕成之年月日，故宮博物院出版之籌辦夷務始末殆即如此，著者據蔣廷黻補前書之材料，考得道光二二至咸豐引○間之驛遞速率，列爲二表：粵閩浙蘇直黑新七省驛遞至京，見於紀錄中之最速，最緩，平均，及最普通之日數。又一則粵閩浙蘇皖直魯遼吉察各省驛遞見於紀錄之日數。乃知此十九年中驛遞之速率最爲迅速，出人意料。

(三) Wm. Hung (洪業) Preface to an Index to *Ssu-k'u Ch'uan-shu Tsung-mu and Wei-shou Shu-mu* (四庫全書總目及未收書目引得序)。略述四庫全書纂修之經過，總目之纂輯，略論全書及總目之短處，庫書卷首提要及總目提要文字之差異。本文係從燕京大學哈佛燕京學社所刊引得第七號卷首序文譯出，微有刪節。

(四) Otto Maenchen-Helfen: *The Ting-ling*. 丁零爲古代亞洲北部之一民族，歐洲及中國學者研究之者尙不少，王日蔚氏擬撰丁零民族史，惜未能利用所有材料，惟於漢文材料，大致完備。本文分二節：首節考西伯利亞南部之

丁零，著者據史記、兩漢書、魏書等，及歐西學者之研究，述丁零與匈奴及古西域諸族之關係，謂丁零當爲突厥民族。次節考中國北部之丁零。丁零何時及如何移殖中國北部，殊難考知。王莽時，丁零居於代郡。石勒時，中山丁零作亂，爲勒所敗。其後有丁零部人翟斌，隨慕容垂滅秦，入洛陽，封河南王，以叛垂被殺。元魏時有竇賓。著者據拓跋爲突厥民族之說，謂丁零當亦是突厥民族云。

(五) Edwin O. Reischauer: *Japanese Archaeological Work on the Asiatic Continent in 1937 and 1938* 略述過去兩年日本考古學界在東亞大陸上之活動。兩年來日人在朝鮮之工作，殊無驚人之發見。在中國遼吉熱二省古渤海金源蒙古遺迹之工作亦然。中日戰事以後，日本考古學團體隨其軍隊侵入中國，於河北蔚縣，戰國遺址計畫發掘，於河南安陽盜掘古物，更於南京故宮古物保存所盜發試驗所搜竊中央研究院歷史語言研究所殘餘古物，攜載而去，其成績不過如是云。(續)

Sinica 第十三年分第一——二三四期

Erwin Rouselle 編輯 一九三八年德國 China Institut, Frankfurt-a.-m. 出版

第一二期合刊有論著四篇，紀事一篇，書評一篇，論著各篇內容略如下述：

(I) W. Eichhorn: Überblick der gesellschaftlichen Lage der nördlichen Sung-Dynastie 概述北宋社會情形，於內政、經濟、宗教、文學各方面，均作簡括之敘述。

(II) Lu Mau-dé (陸懋德) Untersuchung über die Erfindung der Geschütze und des Schiesspulvers in China, Liao Bao-Seing (廖寶賈) 譯，西人謂砲與火藥為中國一大發明，吾國記載砲之應用，始於周代，見詩及史記。曹操袁紹官渡之戰，曹氏用霹靂車，見後漢書；三國志曰發石車，然其製造，後人莫能道其詳。厥後各朝正史記傳中，時有一二記載，而宋金元三史中更多。火藥之用，起源亦難考。集韻始有硝字，玉篇始有硫字，當起於三國時乎？其用至明

代而益宏。砲之功用亦至明而大著。本文鈎稽正史及其他關於此利器之記載，考其發明利用之源，篇中譯文，間有謬誤，如扶風馬鈞，其義為扶風人馬鈞，而譯為 Fu Fong und Ma Gün，竟成兩人；秦王世民，則唐太宗即位以前封爵與名，而譯為 Tsin Wang und Schi Min，亦成兩人，大誤。他如諸葛誕譯 Dschu-go Yen，宋度宗咸淳年號譯 Hiang Hang，音誤。

(III) Werner Speiser: Eine Komposition des Dschou Wen-yü. 周文矩，南唐名畫家，擅人物。本文論其所作明皇聽樂圖卷，旁及中外諸家收藏之周氏作品，共此十種。附圖卷影本，圖明皇楊妃坐，二侍者及四侍女環侍，女樂十八人或坐或席地作樂。

(IV) Heinz Treitzger: Das Musikleben der Tang-Zeit, 全文除導言外，分漢代唐代兩部。漢代部分述漢代通西域及中國所受宗教及胡樂之影響；述十二律及樂府唐代部分述唐時中外交通之發達，立裝義淨之留學印度，及外國使臣、僧侶、商人之來華與回教、猶太教、景教、祆教之傳入。述唐代文學，述唐樂之分部，樂章、樂舞，以及樂器，而詳於樂器

之源流，世與外國類似之樂器作一比較。

紀事一篇，E. Rouselle 撰，記一九三八年四月至六月

在德國中國學院舉行展覽之前德國駐華公使卜爾熙氏 (H. V. Borch) 收藏中國古畫。

書評各篇無甚重要，茲不贅述。

第三四期合刊各文，有關漢學者二篇，皆係譯文。(一)

Imgard Grimm 譯 Die Wirren der Han-Kaiser, 未

注原文所出。述東漢靈獻兩朝亂事。(二) Franz Kuhn:

Das Ende des Tyrannen Dung Dschu, 節譯三國志。

述董卓事。(續)

Ostasiatische Zeitschrift

第十三年分第五六期

德國 Gesellschaft für Ostasiatische Kunst 編

一九三七年九月一十，十一月十二日出版

第五期載漢學文字四篇：(一) Ernst Zimmermann:

Eine Porzellanfigur aus der Yuanzeit in der

Dresdener Porzellansammlung. 論元代一瓷佛像，像已

殘破，似觀音，附圖片。(二) Chewon Kim: Die Lesung

einiger alter Bronze-Inschriften. 釋三代彝器上卣字

史，參，夂，六等象形字。(三) L. Reidenmeister: Keramische

Funde aus Jehol und die Lohan von I-chou. 論在

熱河發現之陶窰與河北易縣之瓷羅漢像。(四) C. Hentze:

Nochmals ein Nachwort zu Sueji Umeharas Ab-

handlung "Über die Bronzezeit in China". 評日

人梅原末治所著之中國青銅器時代。

第六期載漢學文字二篇：(一) Otto Münche-Hel-

fen: Materialien zur Geschichte des Chinesischen

Lacks. 輯譯中國舊籍如陶宗儀南村輟耕錄，曹昭格古要論

高濂遵生八箋，高士奇金鷲退食筆記等書上卷及髹漆工藝

之記載。(二) Richard Schlösser: Chinesisches Papi-

ergeld aus dem Anfang der Ming-Dynastie. 說大明

通行寶鈔式樣，文字，及鈐印等事。

兩期各有有關漢書籍之書評四五篇，目不具列。(續)

QUARTERLY BULLETIN
OF
CHINESE BIBLIOGRAPHY

[CHINESE EDITION]

[NEW SERIES] Vol. I, No. 3

September, 1939

CONTENTS

- Chi-chi: A Brief Review of the Works of the Yunnan Royalists of the Ming Dynasty (*Continued*)
- Fu Tseng-Hsiang: Postscript on Four Different Editions of the Collected Works of Chieh Hsi-Sze 揭傒斯, 1274-1344 A. D.
- Lo Chang-Pei: Postscript on a Mongol Syllabic Dictionary 蒙古字音
- Yuan Tung-Li: Census of the Extent Volumes of the Yung-lo-ta-tien 永樂大典
- Chen Meng-Chia: Note on Prof. Tang Lan's Book on the Wang Collection of Oracle Bones 天壤閣甲骨文存
- Chia-Hsuan: Note on Some Recent Works on Economics (*Continued*)
- Book Reviews
- Periodical Literature
- Notes and News

Edited & Published

by the

KUNMING OFFICE

THE NATIONAL LIBRARY OF PEIPING

KUNMING (YUNNANFU)

YUNNAN, CHINA

本刊定價表

每	期	全	年
國內	五	角	二
國外	美金二角五分		美金一元或英金四先令

訂 購 處

昆 明：栢花巷二十二號國立北平圖書館昆明辦事處

香 港：般含道馮平山圖書館轉國立北平圖書館香港辦事處

上 海：郵政信箱一〇七七號

代售處：各省市各大書坊

SUBSCRIPTION RATES

In China: \$0.50 per number

\$2.00 per volume*

Abroad: U.S. \$0.25 or 1 shilling per number

U.S. \$1.00 or 4 shillings per volume*

*Prices are postpaid.

Subscriptions may be sent to:

- (1) The National Library of Peiping, Kunming Office,
Kunming (Yunnanfu), Yunnan, China.
- (2) The National Library of Peiping, Hongkong Office,
c/o Fung Ping-Shan Library, Bonham Road, Hongkong.
- (3) Quarterly Bulletin of Chinese Bibliography,
P. O. Box 1077, Shanghai.