

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

# 鄉村改造

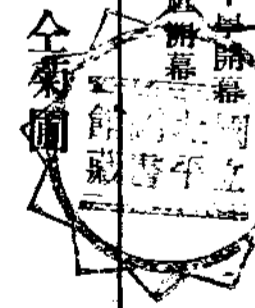
通訊處：河南省立輝縣百泉鄉村師範

第二卷 第十二期

二十二年十月廿一日出版

## 本期要目

1. 怎樣做鄉村教育的工作……全菊園
2. 介紹一種平民健身術……趙海洲
3. 改造鄉村應注意之點……劉培之
4. 我的七年日記經驗談……孟端吾
5. 飢餓之火(續)……王志剛
6. 私立白泉初級中學開幕……
7. 實驗區合作總社開幕……



全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

全菊園

趙海洲

劉培之

孟端吾

王志剛

私立白泉初級中學開幕

實驗區合作總社開幕

國際，……一類的新名詞，把他們弄的頭暈，真不知你說的那裏話了！結果呢，弄的鄉教路路不通，走一條死一條，只好各人去辦各人的館，校，區，裝裝門面而已！

同志們！從事鄉教工作的，是要做一個愚夫愚婦的樣子，不管你的服裝，言語，以及一切，都要『鄉民化』。他們才肯接近我們，才能接受我們的教育。常見鄉村的牆角，樹下，或田野中，圍着許許多多的人，在那兒聽一位鄉民談古論今，何等的親切而注意呢！還有那城市或鄉村的說書場，更是很好的例子。到了民衆們個個願意接近我們，我們再把所要施的教育

## 介紹一種平民健身術——武術

海洲

用蘇格拉底的教法去施行。蘇氏教法，開始總是和人閑閑的談話，然後把對方的話，層層反詰，剝蕉抽繭，使對方自陷矛盾，自認無知；而又不很快的否認對方的話，直等對方的錯誤觀念取消，再揭出真義來。這就是有名的蘇格拉底的教學法。

總之：從事鄉教工作的人，第一步能用陽明所謂『須做個愚夫愚婦』去開始，然後再用蘇氏『反詰教學法』，我想對於鄉教一定會有相當成效的！

二二，一〇，一六午後在百泉鄉師。

自興學校以來三十餘年，體育一科之重要性日有增加。然其一切方術與設備皆取法西洋，費用動輒數千百金。其在歐美以國力富厚，到處可以設置，人人可以參加，故尚不十分貴族；然中國國窮民困，規模略小學校，體育上除幾式柔軟體操與空練步法外，不能有引人入勝之運動。及革命成功，中央要人中有精于拳術者，極力提倡，不期年而各校遂列武術一科。九一八國難之後，斯科更形重要，蓋以爲雪恥救國，非習武術莫由致也。

此其言未免太過，余以爲言救國雖不足，而健身確有餘。

且不需一文之費，只於每日抽數刻之暇，不斷練習，外足以壯身軀，內足以養精氣，無球類運動激烈之傷身，兼收各種運動操練之功。其種類之繁博，變化之巧妙，無論爲學理爲實際動作，均能步步引人入勝。身體健壯何事而不可爲。在國民交困，民族頹衰，被人稱爲東亞病夫，且爲劣等種族之今日，欲以健民強種，武術誠爲至高無上之良藥。用特廣爲介紹，望從事鄉村改造者入鄉提倡。

一九三三，一〇，一五。

## 改造鄉村應注意之點

培芝

## 一、引言

從事鄉村改造的人，其工作的對象是整個的鄉村社會，其最終目的在於改造全人類的生活，用科學的方法創建一理想的社會。在今日似乎已無人再夢想可以局部的開闢出什麼世外桃源了。故欲使改造鄉村之一切努力不落空，第一須有世界的眼光，明瞭世界經濟政治之趨勢；第二須探視中國社會究竟是怎樣的性質；第三須把鄉村社會之各方面解析明透；第四須有銳利的工具，勇毅的意志。茲試就此各方面加以論述。

## 二、明瞭世界政治經濟之趨勢

自機器革命之後，生產加速，交通愈便，而爭佔殖民地——市場——之帝國主義形成。直至今日，八日可以環飛世界一週，國與國之間，直同東隣西舍；華爾街銀行倒閉，可以影響全世界之不景氣，金貴銀賤，可以迫逼無數人多討加一加二的售價；一新戰器之發明或一英雄之野心，可以使無數人焦頭爛額，全世界捲入戰爭……：生于這樣連環計一般的世界，具改造鄉村之鴻志，無世界眼光可乎？不明世界政治經濟之趨勢可乎？

資產階級可以把糧食焚燒，可以把生產品堆積起來以至于廢壞，可以把金洋幾十萬萬幾百萬萬的白放著，而世界各強國國家內竟都有幾百萬人甚至幾千萬人受著飢寒！全世界開了整整四十年頭的經濟恐慌，資本帝國主義者不知用了多少心力也挽轉不回，就各報章雜誌之統計看來，其危機是日益加深了！

這便顯示著資本主義已達到了最後的階段，這是資本主義本身所永不會打開的矛盾，這正是飢寒大眾拼死鬥爭的日子！

政治不過是經濟的反映，各帝國主義的政府，不過是資本家的御用機關。現在各帝國主義國家政治上之一切設施，都不過緩和社會革命，有時表面上似乎犧牲資本家一些利益，目的還在忠心維持資本主義的生存。隨着世界經濟的恐慌，各帝國主義者間，由尖銳的衝突趨于表面的和平。此實出於萬不得已，其間之糾紛嫉視，有加而無已！故在和平之聲中，各國無不以全力擴充軍備，如美國決定在三年以內，以三萬萬美金。製造三十二只軍艦，並改建巴那馬及珍珠港等海軍根據地使成爲世界最新式的軍港；日本看了眼紅，又有需款五萬萬日金的第二次海軍建造計劃。其他若英法意德等國，或圖復興，或圖獨霸，或圖再分割世界市場，都暗地爲積極的準備。可於報端見之。

自日本退出國聯，資本帝國主義者間，由世界的協和之夢變爲各強國集團的對立。日本提倡亞洲門羅主義，美國倡組美洲國際聯盟，法國欲組織歐陸聯邦，各爲獨佔市場以延存其資本帝國主義之運命，然此種大塊的分割世界，在今日勢所不許，故如白利安之歐陸聯邦之議已數年，終遭反對。法西斯的兇焰可謂延燒得利害了，然實係資本主義之迴光返照。至於統制經濟，計劃經濟，只是效鑿蘇俄，以社會主義的制度施于資本主義的國家，微論其遭資本家之反對而不能實行，其不得已之程度已可想見！

總括一句話，現在世界的經濟生產方法政治組織方式，都

是資本主義的，而資本主義到了今日已走至山窮水盡的地步，她自已任用什麼方法再也難以救轉回來了；可是假如等她自己潰滅，那也儘有她殘喘的日子，儘有我們受罪的時光，我們若能趁此時拿起打她幾棒，保她再也活不下去！從事鄉村改造的人，果能認清此點，則當知目前所應努力者究爲何事了。

### 三、探研中國社會

中國社會真是一個難猜的謎。

一般研究社會科學的人，論戰紛紛，莫衷一是。

有的以爲中國是半封建的社會，有的以爲是後期封建社會，有的以爲是前資本主義的社會，有的以爲是資本主義的社會，……各人的理由都極充足，根據都是實際資料，如我們後生小子者，只有擇一而信。我在本刊第一卷第四期鄉村改造專號之鄉村改造之基本問題中及本刊二卷二十期現階段的鄉村教育中，主張中國現社會是一個殘存的封建社會。這和陶希聖等人的「半」或「後期」封建社會不同，因所謂「半」或「後期」者其封建的勢力尙足以支配那個社會，而所謂「殘存」者則已有他種勢力代之而興，不過有封建殘影之存在而已。所謂「他種勢力」即是資本主義，此代興的勢力，按之馬克思主義者之所論列應是前資本主義。然我爲什麼不稱「前資本主義」而用「殘存封建」呢？因爲我前兩文論的是鄉村問題，未涉及整個中國社會，在中國鄉村社會之上，冠以「殘存封建」較之「前資本主義」似乎更爲確當些。

主張中國現社會是前資本主義的社會的爲李季，他說這時

期不過是過渡的性質，所以保存着濃厚的封建色彩。原因是：封建社會生存期長久，文物大備，和時代較近的緣故，所以牠的殘影與遺跡特別豐富，特別顯著。這種現象，我們試一涉足鄉村，當隨處可以觸到。至於說中國已進到資本主義的生產方法時代，未免過當，緣中國生產事業，在鄉村與內地城市，現在尙是農業及手工業；交通運輸，尙是帆船驢馬；大都市中資本生產雖云蒸蒸日上，然除了帝國主義的工廠銀行外，中國所剩若干？即所剩中國之三五生產機關，其不依附帝國主義而能卓然自樹者又若干？以不及二百分之一之產業工人（據最近估計全國人口約五萬萬，而產業工人僅二百餘萬。）豈得名之曰資本主義的社會？

在這樣的社會中，廓清封建殘影是消極方面的工作，發展生產事業是積極方面的工作。然只要生產事業得以充分的發展，則封建殘影可不廓而自消。故發展生產事業實佔第一義的重要性。可是在關稅不能自主及其他內河航行權，礦山開採權……等不平等條約束縛之下，產業發展是連夢也不會做到的。這便顯示着我們目前的重大努力不在發展產業，而在克服這束縛產業發展的條件——廢除不平等條約。即使不平等條約一旦廢除，若以現在什麼實驗縣實驗區所實驗的生產方法所改良的生產工具，斷然發展不了中國的產業。那些從事實驗者，他們說的是現在社會秩序不穩定，政治上不軌道，我們且埋頭實驗出好的方法，等將來承平時時候，供獻給政府推廣到全國各鄉村，創造出中國新社會。他們實驗的好方法是養洋豬洋羊，種洋穀洋菜，改變改變鋤犁水車的式樣，這樣也自稱爲

真是一場大笑話！總理會說，我們學西洋要從前截，不要從後趕，從後趕是永遠趕不上的。可憐現在中國各地之所謂實驗事業，走的都是「永遠趕不上」的歧途。

認清了中國現社會，知道當前的急務是什麼，便可以確定我們努力的目標。

在粗具大規模的生產的雛型的前資本主義社會中，第一義在謀如何發達中國的產業，而在半殖民地的中國發達產業，須以打倒帝國主義廢除不平等條約為前提。故我們當前的重任是集全國人所有之力以反帝，是培植有反帝的思想與能力的戰鬥羣衆。

#### 四、透視鄉村社會

鄉村社會之經濟的基礎，是小農生產與小手工業。

鄉村社會之政治的組織，是最基本的剝削的機關。

鄉村社會之文化的根骨，是忠孝仁愛信義和平天。

鄉村社會之經濟基礎，已為資本主義的怒潮衝破。

鄉村社會之政治組織，只有逼迫農村加速的破產。

鄉村社會之文化骨幹，不過陶養出馴愚私的奴隸。

因中國鄉村社會之政治的經濟的文化的各方面的破落，遂具體的表出了左列的各種現象：

- 1 耕地面積減少，荒地面積增加；
- 2 農業出產品的數量減少；
- 3 農產物輸出量減少，輸入量增多；
- 4 農業附產物價格低落，農民收入減少；

鄉村改造旬刊 第二卷 第二十一期

- 5 糧食不足；
- 6 農村家庭手工業破產；
- 7 天災的次數特多，範圍擴大；
- 8 農村中的游民和盜匪增多；
- 9 農民死亡率增高；
- 10 農村文化落後，教育破產；
- 11 耕畜數量減少，土地報酬率降低；
- 12 高利貸的利率增高；
- 13 貧農僱農和佃農增加；
- 14 農民的負擔加重；
- 15 農村中的階級鬥爭日見嚴重。

——蕭淑宇我們對於中國農村經濟的意見。

千孔百瘡的鄉村，補治已來不及。我們只有將那破敗的經濟，剝削的政治，奴隸的文化一齊打破，改造出一個新的來。才是根本的辦法。而任哲明君在新中華一卷十四期中國農村經濟的根本問題中所提出之先決條件，實獲我心；故抄錄於後：

『我認爲（）改造農村——編者）有幾個先決問題值得首先提出：

- 第一，舊的衰落是無可救濟的，我們要以「舍舊取新」為目標，向電氣化之大的生產化的前途着想。因此，祇是「復興農村」事實很難收效，我們還得有「改造農村」的決心。
- 第二，頭痛醫頭，腳痛醫腳，根本不是辦法。
- 第三，我們認爲三害（帝國主義，軍閥與土豪劣紳）不除

，問題無法解決，因此，於根本改造中國農村經濟的開始，同時或事前要準備羣策羣力，驅除「三害」。

第四，我們認為根本問題的提出，須要針對着為全國農村經濟破產的總表現的失地與失業問題的兩個焦點，必如此才能「治本」。

「對於如上問題如果我們認為是對的，那麼，如次的三個根本問題是必然的要提到我們的面前：

- 1 由土地農有而國有，根本整理耕地，準備建立大農生產制；
- 2 解除帝國主義對於政治的經濟的一切束縛，關稅完全自主，民族絕對獨立；
- 3 結束軍閥官僚政治，消滅土豪劣紳。

上面所引的話，是改造鄉村的基點，她可以解決了鄉村的經濟問題，但於政治文化方面却仍須加以檢討。

中國現在的政治組織，是一架極複雜的剝削機器。省派縣第一萬元款，縣可隨意增加分派於各區，區可隨意增加分派於各鄉，鄉長又可隨意增加分派於各住戶。這樣在名目上一萬元的款，實際上老百姓拿出兩三萬元都是常事。各級政府機關——尤其是區鄉，除籌款外無第二件事。這樣的政治組織不變更不改造，鄉村之一切改造事業都無法入手。在目前，我們只有從基礎的民衆能充分運用民權入手。這却需要我們有長期的充分的訓練。若論將來政治改造的方針，由下而上的民主主義的改造最為必要。

鄉村民衆有忠孝仁愛信義和平的美德，我為什麼要反對的呢？因為道德在形式方面，古今固如一；然在內容方面，實隨社會進化而變更。故中山先生所主張恢復吾民族固有道德，只是恢復固有道德的形式，內容已另有新義。而鄉村人民之忠孝仁愛信義和平，其內容依然是幾千年以前的與總理所提倡的大不相同了。他們仍是忠君，夢想真龍天子出現，為皇上效命；他們孝父母，仍是那什麼哭竹臥冰，父母指鹿為馬便是馬，說什麼是什麼，弄得人類天性泯滅，處處虛偽；說他們仁愛吧，饑荒之年，可以易子而食；說他們和平吧，只是對土豪劣紳縣長大人者講和平，自己弟兄隣居們可以打得鼻破血流。……這樣的美德，恐怕誰也不會恭維吧！他們萬事皆聽命于天，問于神，以致把思想閉錮，沒一點進取精神。這些美德不剷除，鄉村便改造不了。

鄉民之愚弱，由于經濟困難不能受教育與求醫，亦由于政治上文化上不容其智而勇。故必前面三種問題解決之後，其他始可迎刃而解。

總而言之，現在中國的鄉村，千孔百瘡，病太深了，問題太多了，頭痛醫頭，腳痛醫腳的辦法是不中用的，須得從根本上謀解決，須得打破了現在的軀殼，創建一新的健強的鄉村。

（未完）

# 我的七年日記經驗談

孟端吾

——十月二日在本校大禮堂紀念週上講演詞——

我為什麼要講這個題目？原因有三：第一因為本校自八月二十七日起，規定同學都要作日記，許多同事都要批日記，關於日記，似乎很有談的必要；第二因為昨日適逢我的日記七週年紀念日，心中有所感想，願談一談；第三因為我素日主張學生須作日記，但是以前我在潢川七中及鹿邑師範的時候，因為行政的關係，只有一部分學生作日記（就是我兼他們國語的一兩班）其餘的學生，都沒有作，心中頗感不快！現在我素日的主張實現了，心裏非常高興，不能不談！現在為談的方便起見，要分成十節：

## 一、為什麼要作日記

第一我們用錢，往往須要記賬，那應當多花，那應當少花，那應當不花，把錢都花到那裏去了，一一都有賬簿可憑。有條不紊。人生在世，至多不過百年，至少也有四五十年，我們對於這百數十年的光陰究竟怎樣消耗的？似乎也有記賬的必要。因為時間的寶貴。不亞於金錢，古詩云：「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰，寸金失掉容易找，寸陰失去無處尋」。西諺云：「時者金也」！我們對於金錢的賬簿，名曰簿記；我們對於時間的賬簿，名曰日記。

第二我覺得人生在世，至少要留一點痕跡，不然，匆匆過

去，與草木同朽，實則有負此生，沒有意味；如作日記，就是死後，也要在社會上留點痕跡（日記），使後人看了，知道我們在世是怎樣生活的，是怎樣努力的，是有生生意義的，並不是虛此一世的。

第三我作日記的動機有二：（一）是看古人日記引起的，我在河南大學圖書館看過三部日記（1）曾文正公手書日記；（2）李文清公日記；（3）張南通傳記內所附的日記，看過很感興趣！（二）是看同學蔡衡溪君作日記引起的，他在民國十四年就作日記，我到民國十五年十月一日（陰歷八月廿五日）起作日記，迄今整整七年，沒有間斷。

## 二、日記的意義

（1）日記是個人每日生活的紀錄，顧名思義，每天要記  
（2）日記也可以名為備忘錄，二十世紀，人事紛繁，僅憑簡單腦筋來記，事實上是不可能的，所以必須有日記來幫助腦筋，才可以把事應付妥當，而無錯誤。

## 三、日記的目的

（1）日記能養成有恆的習慣 我們青年作事，往往有始無終，虎頭蛇尾，不能始終如一，澈底前幹，所以動輒失敗

，要想養成有恆的習慣，作日記是一個很好的方法。因為日記，今天作，明天也作，今年作，明年也作，始而勉強，久而自然，時候長了，自然可以養成有恆的習慣。

(2) 整理思想 吾人每日的思想，非常複雜，一時想這，一時想那，忽東忽西，紛如亂麻，要作日記，每晚加以整理，歸納幾項，詳略適中，有條不紊。

(3) 訓練作文 依我的主觀，作文原是胡扯，誰扯的多，誰扯的好，誰常常扯，誰扯得通，日記是扯文章的一個最好方法，每天扯一篇，一年扯三百六十五篇，十年扯三千六百五十篇，要說文章仍扯不通，我絕對不相信的。同時當作日記的人，作文可以練習不打草稿的，就是先擬一題目，按題分節，依節列目，挨目寫文，拔筆可就，因為先打腹稿，然後寫文，可以節省一半的時間，讀者不信，可以試試看！而且我這一篇文字，也是用這個方法寫成的。在考試時候，尤其佔光！人家一點鐘只能寫二三百字的文章，你一點鐘至少可以作五六百字的文章，該打鈴了，監試員要抓卷子，沒有作文訓練的人，草稿還沒打好哩，真是忙個不亦樂乎！你早已逍遙場外了，結果你取他不取，在這種考試取士的中國，這種訓練不也是很需要嗎？

(4) 鞭辟身心 一個人一方面是理智的，一方面是感情的，普通的人，往往理智壓抑不住感情，感情上來，什麼也不顧忌，所謂「一朝之忿，忘其身以及其親」，就是赴湯蹈火，也是在所不辭，青年學生，尤易犯此毛病！要作日記，每天晚上，要把自己的言行，檢查一遍，有不對的，要大書特書警

戒和記過；要有好的行為，也不妨大書特書加勉和獎勵，雖然是一種變戲法，但在自己精神方面確能得到快感和煩悶！如此說來，日記不是鞭辟身心很好的工具嗎？

(5) 保存見聞 我們每日耳聞目見的事情，不勝枚舉，有的固然無關重要，有的確有保存的價值，若憑腦筋記憶，轉瞬即忘，要把有價值的事情，一一記在日記上，以備來日的參攷，這當然也是人生很需要的事情。

(6) 發揮感情 我們常見三家村裏老太婆的雞失迷了，往往氣的要罵要哭，見了偷雞的人，要和人家拼命打架，她為什麼呢？是發洩感情的！我們有時有得意的事，如考試得獎等事，也不妨在日記上寫寫高興的心理，或是有某同學無故罵我，也不妨在日記上批評他個體無完膚，總之，日記是發揮感情的最好工具。

(7) 養成注意 有作日記習慣的人，對於任何的事情，都比較注意些，因為要為日記搜集材料的緣故。如聽名人講演，要記綱要，參觀一個學校，要查清楚，旅行名勝，要有遊記，久而久之，可以養成個人的注意力。

(8) 練習小楷 語云：「字要習，馬要騎」，可見要想寫好字，非常寫不可。作日記，要寫小字，所以常作日記，不僅文章作得好，而且小楷也可以練習好，大家畢業後，要到鄉村學校服務，鄉間人好以字的優劣，來批評教員學識的好壞，當然他們盲目的批評，我們不能接受，但是既到鄉間去，最好能再把字寫得好些，才可以操必勝之券哩！

(9) 完成自傳 我想惟有自己，才配給自己作傳，其



他份子，均不能勝任。常見世俗，某人逝世，乃子輒以乃父行狀，（甚至於沒有行狀），請筆於文豪，某文豪執筆毫不客氣的大書特書某某姓……名……字……某處人也……無病呻吟，兩鞋搔癢，胡扯了一大篇，有時重要的事情反而遺漏了，瑣碎的事情都寫上了，更有無中生有，大吹特吹，真是無聊極了，其實自己的事情，都寫在日記上，絕對用不着人家作傳，自己生命終了之日，即自傳完成之時，豈不痛快。

#### 四、日記的取材

- (1) 工作的經過 每天工作的經過，要提綱挈領的記上。
- (2) 讀書的心得 讀書有什麼心得，也可以詳細去記。
- (3) 心中的感觸 吾人的心境，時有變化，或關於喜怒哀樂方面，或對於某一事物的感觸，均有記載的必要。
- (4) 教師的言論 教師均學有專長，理有獨見的地方，發為言論，足資參考，亦可記載。
- (5) 朋友的談話 知己數人，促膝談心，有話必吐，吐之必盡，因為不拘形跡，往往發為怪論，含有至理。
- (6) 往來的函件 你給朋友寫信，或是朋友給你回信，或錄要項，或抄全文，或僅摘由，視材料輕重而定。
- (7) 家庭的消息 自己雖然在外求學，對於家庭，非常關心，或探訪的消息，或接的家信，務以記載為要。
- (8) 學校的生活 學校有什麼新聞，有什麼報告，有什麼組織，動輒關係自己生活，務必擇要記上。

- (9) 社會的見聞 社會上發生什麼事情，或者有什麼特殊現象，或關調查，或係風俗，亦可略記一二。
- (10) 重要的時事 常看報紙，有係國家大事，有關民生問題，某地發生戰事，某處發生災患，亦可選要記上。

#### 五、日記的作法

- (1) 題目 譬如今日應寫：「八月十三日來復一 陰晴溫度」
- (2) 要事題書眉批 有要緊的事情，應在書頭題寫眉批，以備檢查。如(1)在禮堂講話，(2)接開封蔡信，(3)寫家信。
- (3) 記的地址 應在常常讀書寫字的地方，最為合適。
- (4) 記的時候 應在就寢前半時左右，最為合適，太早記不完全，太晚又遺忘了，均非所宜。
- (5) 記的體裁 應以記事為主，感情為副，白話為主，文言為副，而且不忌俗名俗字，可以儘量採用。
- (6) 記的分量 長短不拘，既可洋洋數千言之長，亦可寥寥數十字之短，長短多寡，應視材料及興趣而異。
- (7) 記的紙和筆 譬如本校所發的毛邊紙日記本，無異議的要用毛筆，要是用商務所出之(1)國民日記，(2)學校日記，(3)自由日記，那就非用鋼筆不可，按紙軟硬，用筆而異。
- (8) 要計劃次日要事 因為憑腦筋記憶，時有遺忘，所

以最好把次日的事，寫在本天日記之末，以免遺忘！

### 六、日記的秘訣

(1) 天天要記不許例外 美國心理學家詹姆士對於養成習慣，有三句格言：「(1)養成有用的習慣，愈多愈好；(2)養成時不可偶一失足；(3)立定主見，就立刻去做」。由此可知要養成日記習慣，天天要記，不許有一次的例外。「勿謂今日不記而有來日，今年不記而有來年，日月逝矣，歲不我延，嗚呼老矣，是誰之愆？有為之青年，不可不三復斯言也。」

(2) 要真 真者就是真實不欺之謂，自己作日記，說什麼話寫什麼話，作什麼事記什麼事，據實書寫，直言不諱，否則，日記要不確實，自欺欺人，不惟沒有意義，而且毫無價值，所以日記要真。

(3) 要快 快者神速之謂，因為一則材料很多，二則時間很短，若不迅速去記，很難記得完善，所以日記要快。

(4) 要美 美者美善之謂，因為求快，往往把字寫的如長虫(蛇)吃蛤蟆(蛙)一般，長短不均，粗細不勻，也非所宜。所謂美的意思，不惟字體清秀，而且文字通暢，使人看了能生快感，百讀不厭！就是所謂「盡美矣又盡善也」的意思，所以日記不僅要真要快，而且還要美！

(5) 不知道的字空着或用注音 我們記日記的時候，往往感到有好多的字不會寫，最好翻翻字典，問問同學，真不知道時，注以國音，或是空着，均無妨礙，因為中國各處的俗字

俗名，有好多的有音無字，直到現在仍沒有解決的辦法，所以我們也只好附以國音，或用英文拼音，或是空着，均無不可。

(6) 平時及旅行時均應帶日記本鋼筆或鉛筆 因為平時無論到什麼地方，要想考查一點東西，非帶日記本和鋼筆鉛筆不可，而旅行時，尤為需要！民國十六年陰歷五月十九日老戴正破沈邱縣，我村(孟常營)在沈邱東北僅二十五里，遂時波及，我同家中老幼逃難到界首集(界於豫皖之間，故名)土匪盤踞二十日，我僅帶日記本一冊及自動筆鉛一支，站在任何地方，費十分二十分鐘功夫，都可以把每天的事，提要筆記。

(7) 旅行要記行程表 還有旅行時應記日期里數，茲舉去年十一月之交，由鹿邑旋里往返行程表如下：



說明 (1) : : ↓表示日期走向及住宿

(2) 鎮與鎮之間 ↓表示走向及里數

(3) 表中可以表出來往返所需之日數及在家居住之日數。

我想假使把個人一生所經過的路線，詳列一表，可以表示出來個人在某處所居住之年月日數，同時編一路譜，作為旅行指南，也是很有興趣的事。

(8) 附記 如有要事遺忘，或者有問題應單獨討論的，都可另闢附記一欄，會閱曾文正公手書日記，附記記得最好！如某人嘴歪眼邪心不正，不能重用，某人孝順忠實，堪當大任

，或某某某嗜人數若干，發餉若干，都詳為記載。

## 七、補記的方法

前邊已經說過，日記每天須記，怎麼還用什麼補記的方法呢？吾人處常，當然每日照例能記，設若一旦遇變，或是患病，或是有特別的事情，勢不能記，那麼也只好暫停了，但是到了常態，仍須補記，我有好多朋友，以前都作過日記的，後以事耽擱，不善補記，因而日記也就終止了，所以在特殊情形之下，補記的方法，頗為需要，茲述之如左：

(1) 迎頭痛擊 你妄缺十天八天日記，先補目下的，後補以前的，若先補以前的，則須補時間較長，往往畏難苟安，恢心意懶，不能持續，所以必須迎頭痛擊為要。

(2) 要打折扣 就是所缺的日記，不要記的太詳細，太詳細則需時間多，不易補完，我以為補日記好比還賭博碼了，該兩個還一個，該記二百字，補一百字就可以了，如此則輕而易舉，不致中斷。

(3) 一氣喝成 補日記最好一氣喝成，否則積壓日久，很難補完，故以一次補完為最宜！

(4) 立個規矩 無論什麼事情，當時去作都非常的容易，時過景遷，則事倍功半，補日記也是如此，原來一二十分鐘所能作完的日記，補時多費時間，而所得效果很少，有時把重要的事情，都遺漏了，不無抱憾之處！所以每逢補能日記，要立個規矩，來限制日記，即如不得已耽擱日記，至多也不准過三日以上，以示限制，裨易補記。

## 八、鼓勵的方法

(1) 班級日記比賽 每月舉行一次。

(2) 全校日記展覽會 每期舉行一次。

(3) 批評優劣，擇優予以獎勵：

(甲) 選登校刊

(乙) 獎勵書籍

(丙) 頒發獎狀

(丁) 獎勵現金

(戊) 口頭誇獎

(4) 編輯日記彙刊 每年舉行一次，以資鼓勵

## 九、批閱的方法

(1) 一週一次分組索閱。

(2) 全閱 有充足時間，可以全看。

(3) 抽閱 如無充分的時間，可以每週內抽閱三五日。

(4) 錯字 應錯的更改，習見錯字，僅記以叉號，應使其自己更正，教師不必更改。

(5) 不合格式者 隨時指出，使其下次更正。

(6) 有問題者 應隨時答覆以釋疑竇。

(7) 思想錯誤者 應隨時糾正，使入正軌。

(8) 不通文句 應設法改正，使文字通順。

## 十、結論

- (1) 日記的樂趣適與日記歷史之長短成正比例。
- (2) 日記是個人詳確的自敘。
- (3) 日記是作文教學最好的設計。
- (4) 日記是個人思想的結晶。
- (5) 日記是自己的嚴師益友。
- (6) 日記是練習小楷最好的機會。
- (7) 日記能養成個人發表的能力。
- (8) 日記對於歷史文化有莫大的貢獻。
- (9) 日記應與個人的生命相終始。

## 飢餓之火 (續)

第二天，時候還很早，鷄子剛打過了兩遍明，屋簷下的小鵲正在把頭插在翅下，安安穩穩的睡覺，許多富人們也許還正在抱着女人做着甜蜜的美夢的時候，他們這一羣已唧唧嘈嘈的亂起來了，顧人的主戶也來了，這邊講價，那邊也講價，亂得厲害。

進亭被叫醒之後，睜開兩隻朦朧的睡眼，見台下的人一湧一湧的，像大水時候的波濤，他們都各人背着各人的行李，拿着各人的鐮刀，在亂哄亂鬧，他也拿了自己的東西從戲台上下來，走到閘台前，聽一聽他們倒底要些什麼。

「五百錢吧……」

(10) 我勸大家都用心作日記 我想將來一定要有好多  
的日記問世：(甲)一個鄉村師範生的日記；(乙)一個鄉村  
師範實習生的日記；(丙)一個鄉村學校校長的日記；(丁)  
一個鄉村師範各科教員的日記；(戊)一個鄉村師範校長的日  
記；(己)一個鄉村師範農場主任的日記；(庚)一個鄉村師  
範指導主任的日記；(辛)一個鄉村醫院院長的日記；(壬)  
一個鄉村師範實驗區主任的日記；(癸)一個鄉村師範研究部  
主任的日記。將來鄉師日記叢刊，如能實現，則對於本省及全  
國鄉教方面，不無相當的貢獻，希望大家共同努力，以觀厥成  
。

日記七週紀念後二日草于省立鄉師實驗區北關鄉校。

## 王志剛

「天剛開了，活又很多，五百錢誰受呢？不要緊，怕還沒  
有個主顧嗎？覓人的人多着呢？等等看，時候這麼早！」

「早啥呀！日頭眼看就要上來了，還早啥呀！你說多少錢  
受就是了，不要只是一味的瞪呀！」

「九百錢！少了不成！」

「實在是咧！剛下過雨，地裏的活正多着呢！辛辛苦苦的  
受一天，掙恁九百錢還算多嗎？年景這樣的好，你們種田的還  
在乎這個嗎？」

「年景好？……我們種地的下的本兒也是很大的呀！」

「成婚不成？要是成婚，咱就九百錢給您受上一天！要幾個人呀！……」

「喂！怎麼不作聲呢？……要幾個人呀？」

「價錢講不安，等等再看，這麼多的人呢，還怕雇不上嗎？」

進亭聽了這些話，料想到今天的工錢又提不高了，因為短工子過於多了呀！他心上有幾分着慌，他的肚子還餓着呢。

天色已變得很亮了，人們只是在唧唧嘈嘈的亂響，聽吧！這邊在講價，那邊也在講價，各處都在講價，短工們只嫌工錢小，主顧們却又不想多出錢，雖然已講了一清早了，但沒有叫走一個短工子，誰也知道吃虧不好受，誰也不想吃虧。

大家正在講價錢的時候，從上莊走下一個便便大腹的矮而胖的人來，滿臉橫肉，像貌有幾分凶惡，那是張家莊的首戶，地土最多，這村土地的所有權，差不多都握在他的手裏了。那胖子搖搖擺擺的走到閘台上，人們都向他這望，好像行注目禮似的，另外有一個人和他拿了一把椅子，放在閘台上，他便虎墩墩的坐在上面，呆呆的，怪像一個話屍。

「土成！怎麼例？還沒有覓安人嗎？只叫你吃吧！」胖子惡聲厲口的嚷着，大家又都向他這邊望望，又各自講起價錢來了。

一個年青農夫很快的跑到下子跟前穩穩的說道：

「五百錢，他們不受，我也沒法兒呀！」

「一點兒事情也幹不了，回去往地裏送飯去罷！」

年青農夫不作聲悄悄的走了。

「生就他媽的尿一夥賤種，五百錢還不受呢！好！等着瞧吧！」停了片刻，又命令似的喊道。

「誰在和那些賤種們講價錢呀！……那是誰？……你想和我爭着覓人嗎？……誰也不許加價錢，他們願意就走，不願意就拉倒！」滿臉通紅，眼珠子凸得嚇人，一幅土豪的架子，完全擺出來了。

全街的人都向他這邊呆望，吵雜的空氣，登時沉靜下去了，在胖子未發這一句話以前，已有很多的人都講好價錢了；工錢不等，有七百的，有六百的，但此時因了活閘士的一道命令，那些願主都忍氣吞聲的不敢再有什麼動靜了。進亭也是在這時候講好的，但因了這一道命令而失效了。

「喂！掌櫃的！怎麼辦呢？咱們走咱們的吧！」他那兩隻餓得過火了的眼睛，直射着願主，願主僅僅對他擠一擠眼皮，撇一下嘴，一句話也沒有說，但已把意思表達明白了。

進亭昨晚沒吃飯，本打算今天有了願主，可好好的吃一個飽，誰知這一個希望竟為這討厭的胖子給打斷了呢，他是如何的恨他呀！他想。

「你看怎樣啊？今兒個我們的人多了，他又拿這一手把戲來玩我們了，哎！我們能和人家相持嗎？不能，不能，一定得想方法，這樣瞪着是不算回事的！……」

那些小主顧們想到了自己早已該割的秋苗，心裏恨不得上去打那個下子一頓，出一出心上的悶氣，但外面一些兒表示也不敢露。

飢餓在進亭的肚子裏交戰，要不是他的身體結壯，在旁人早已餓倒了！他大步的走上了閱台，走到那胖子的跟前問道：

「老掌櫃！你是不是要覓人呀！」

台下的人們對他放出了驚奇的目光。

「不是覓人來這裏幹啥呀？」

「那麼七百錢吧！要多少人？」

「七百錢？啥東西呀？還是五百錢，去在恁，不去也在恁！」

「五百錢？不去！」

「不去，好！你們等着吧！」

胖子終於不肯加一個錢，他是這村的首戶，當地的權威者，他不叫別人加工錢，別人就一文錢也不敢多加，而且別人已經講好了價錢，他不叫人家雇，人家便不敢雇，這村裏的人，常常在他的指揮之下，屈服着，不敢高聲出氣。

短工們在台下瞪一瞪眼，握一握拳頭，心裏是如何的痛恨他呀！曾經幾次的欲上前去出一出毒氣，但終於又縮回去了，他們恨一下子把胖子打死！

「怎麼我們等着吧！我們出來不是爲做活嗎？你捨不得出高價可以，爲什麼人家講好了價錢，你也不讓人家雇呢？你爲的是什麼？你打算怎樣對待我們？……我們也是人呀！……」進亭積了一肚子的火，只是向外面攻，一和空氣接觸，就真的燃燒起來了，他急很白眼珠變成了紅眼珠。

「賤種你當你們是人嗎？」胖子滿不在乎的罵着

「虧你媽！你放屁！要你才是賤種，要你才不是人呢！」

他越想越急，爲了那餓火的，熱血的沸騰，他終於和胖子對罵起來了。

「上！上前去！……他媽的屎！」

「你厲害！……你吸盡了我們的血汗，你還……」

「走！往前走！……咱們不是人今天要和人比個高低！……」

「媽的屎！我今天要看看你到底有多大本事！……」

台下的一羣瞪着眼，咬着牙，握緊了拳頭，怒氣騰騰的波濤般的向着閱台湧過來，你罵一句，我罵一句，亂嘩一陣，簡直聽不清楚是罵些什麼。

猛的一個黑大個子跳上了閱台，他紅着眼，握緊了拳頭，口裏還在說：「反正我們窮人是不能過了，與其餓死，還不如拚死呢！……」走到胖子跟前，劈頭一個耳光，打得他滿臉通紅。

「對！打他！他要餓死我們，我們先打死他，看看誰的力最大！」靜亭一面罵着，他的手已向胖子的身上落了好幾下。

劈！劈！劈！……通！通！通！……劈！劈！……拍！……拍！……劈！……一陣打人的聲音充滿了空間……

「好啊！……打！……打！……」

「……要他看看咱們……好！……很打……厲害吧！……」一陣喝彩聲，聽不清楚是亂叫些什麼，這聲音，振動得天地有些動搖，接着無數的短工湧上了閱台，爭着向胖子身上出毒氣……

飢餓之火燃燒着，張家莊的空氣沸騰到極點了，這是一次空氣的大騷動。

# 校聞一束

## 私立百泉初級中學開幕

百泉山明水秀、風景在河南首屈一指。自省立鄉村師範學校於民國二十年秋在此創辦，各省各縣之人萃於一處，切磋研討，濟濟稱盛。然上有專科及後期師範，下有幼稚園及小學，深以無初中以接連之為憾。故鄉師李校長與本縣本村人士，去年即有設立百泉中學之議，惜以名目難定，一時擱置，然縣中各界人士與夫辛辛學子，盼中學成立之心情至為迫切。故幾經磋商，乃又以私立名義呈准設立由鄉師代辦。於是覓校址、築校舍、製校具、發廣告、購圖書……忙至經月，而招生考期（九月廿五日）至。結果錄取一百一十四人，（十四人為備取）新生既經入校，乃於十月十二日行開幕禮，除鄉師李校長及担課各先生外，杜縣長及各學董均蒞場。開會如儀後，首由主席李校長報告籌備經過，並諄諄致訓，其次杜縣長光遠，關學董俊青，及新聘國文史地教員劉月槎各有懇切講詞云。

## （附）百泉中學職教員及學董名單

### 一、職教員

李崇武	校長，兼一甲英文教員	劉培之	公民教員
席煥卿	主任兼教學教員	干又辰	工藝美術教員
尙振聲	一乙英文教員	梁俊章	音樂教員
劉月槎	國文史地教員	郭得心	體育教員
史芋生	習字教員	趙海洲	國術教員
張愛棠	自然衛生教員	牛適如	事務

鄉村改造旬刊 第二卷 第二十一期

### 二、學董

李崇武	劉德辰	關俊青	祝子厚	王子樑
史芋生	杜遜欣	曲仲香	賈錦壇	李俊卿
尙振聲	路佑吾	常健三	羅子明	王慎之

## 本校實驗區合作總社開幕

本校實驗區為從經濟方面改造鄉村起見，於本學期開始時即計劃組織大規模的合作社，經籌備人員與實驗區各鄉鄉長幾度商議，始克實現。乃改建前百泉小學的校址，作為社址，即派專員赴津鄭辦貨。九月九日，先行交易，至十月八日，各方均已就緒，乃正式開幕。全體職員及社員均出席，民衆之參加者約五六百人，其盛況為從來所未有。合作社共有基金，三千餘元，內計私人存款一千餘元，社員股洋一千餘元，餘由學校補助。其中以三分之一辦信用合作；三分之一辦消費合作；三分之一辦生產合作，（生產合作除此外，私人存款甚多）而生產合作中又有印刷合作，養魚合作，織布合作等。現消費部已辦來貨品如文具食品及其他日用品等共值三千餘元（有來往，有現支）每日平均售貨五十餘元。營業區域限本校及實驗區各鄉。其內部組織：設社長一人（李崇武）總會計師一人（李承祥）下分三部，每部幹事二人。信用部（祝子厚，尙振聲）消費部（李芳洲，郭樹林）生產部（王仲英，戚芳軒）似此大規模的組織，在中國鄉村中尙屬創見云。

## 鄉村改造

### 特約通訊員辦法

- 一、本刊為靈通各地鄉教消息，俾得互相參研起見，特在各地徵聘特約通訊員。
- 二、所聘特約通訊員無地域與人數之限制，凡自願担任斯項工作，來函經本刊約定者，均為本刊特約通訊員。
- 三、特約通訊員應享之權利如左：
  - 1 按期寄送鄉村改造
  - 2 本校各種不定期刊物出版後即行寄送
  - 3 每半年結束時按照通訊稿件之多寡酌送書籍若干
- 四、特約通訊員應負之義務如左：
  - 1 採訪各地鄉教運動之實際消息，隨時作有系統之報告，每月至少一次。
  - 2 担任本刊委託調查事項。
  - 3 担任本刊委託推銷事項（推銷辦法中應有的權利亦得享受）。
- 五、關於通訊函件，應簽名蓋章。
- 六、本刊特約通訊員，義務與權利，互相對待，放棄義務，則應享之權利亦即時停止。

### 鄉村改造旬刊徵稿簡章

一六

- 一、本刊歡迎校內校外之稿件
- 二、投寄之稿須合於下列性質
  - 1 關於鄉村改造之評論
  - 2 關於鄉村改造運動之報告
  - 3 關於農村調查之報告
  - 4 關於鄉村教育諸問題之商榷
  - 5 農民文藝
  - 6 讀者意見

本 刊 價 目	
零 購	每冊五分
長 期 定 閱	
全年三十六冊	一元五角
半年十八冊	八角
郵費在內	

- 三、投寄之稿，不論何種文體，唯須繕寫清楚，自加標點，能照本刊之格式者更好。
- 四、譯稿請附原文出處，能附以原文更好。
- 五、來稿請詳註通訊處及姓名，署名可以隨便。
- 六、來稿本刊得斟酌刪改，不願者，請預為申明。
- 七、來稿登載與否，概不發還；事先聲明或附足郵票者，不在此限。
- 八、來稿一經登載，酌酬本刊（校內另訂）。
- 九、來稿請寄本校旬刊編輯部。