

英鼎昌



訓 練 與 服 務

第 二 卷 第 一 期

怎樣促進三民主義的文化建設？（社論）

中國六大政治家之一——諸葛亮的生平思想

及其事業

張民權（二）

三民主義底體系新論（四續）

朱誠（八）

新人生哲學的幾點要義（哲學講話）

吳德我（一四）

法治與建國

江鎮惡（二一）

青年思想問題

傅啓學（二六）

青年道德問題

鄭一平（二八）

青年讀書問題

譚克敏（三一）

青年職業問題

歐元懷（三四）

青年婚姻問題

嚴慎予（三六）

縣與鄉鎮權資劃分研究

吳盡我（三八）

寫作指導

論寫作

張學禮（四五）

義購本刊一卷五六期合刊特大號（勞軍義賣）讀者芳名錄
編者隨筆

段續城（五二）
（二五）
（五七）

訓 練 與 服 務 月 刊 社 出 版

日 一 月

中 華 民 國 三 年



交 通 銀 行

儲 信 部 份

經 理： 業 特 收 存： 款 實	代 理： 保 險 業 務	發 行： 利 息 二 厘	加 國 幣 一 分	月 一 日 起 增	儲 蓄 金 一 百 七	美 金 儲 蓄 券 節 約	收 存： 期 儲 蓄	活 期 及 一
----------------------------	--------------------	--------------------	--------------	--------------	----------------	------------------	---------------	------------

國民政府特許為發展
全國實業協助工鑛交
通專業銀行

營 業 部 份

匯 兌 匯 水 均 可 低 廉	本 行 行 處 甚 多	放 款 利 息 微 薄	手 續 簡 單	存 款 保 障 優 厚
--------------------------	-------------------	-------------------	------------	-------------------

- 章 詳 訂 另 •
- 寄 即 索 函 •

- 新 增
1. 活期儲蓄存款：存款用送金簿取款用支票
 2. 通知儲蓄存款：支配用途存放約期通知付款
 3. 團體儲蓄存款：便利疏散鄉郊機關團體存取便利而設

貴 州 企 業 股 份 有 限 公 司

• 產生方後加增 • 月六年八十二；開時立創 • 源資州貴發開 •

種八十二業事關有括包

• 品 產 要 主 •

膠 利 牌 煤 氣 爐 配 件 爐
汽 車 煤 焦 配 件 爐
統 一 煤 焦 配 件 爐
動 力 煤 焦 配 件 爐
醫 藥 火 理 儀 器
企 業 牌 瓦 器 精 煤 件 爐
黃 金 牌 瓦 器 精 煤 件 爐
機 械 牌 瓦 器 精 煤 件 爐
化 工 牌 瓦 器 精 煤 件 爐
油 油 牌 瓦 器 精 煤 件 爐
布 網 裝 蠟 麵 掃
正 布 漆 品 燭 粉 烟 牌 瓦 器 精 煤 件 爐
絲 油 各 文 各 精 企 舞 陶 玻 金 電 蓄
種 種 煉 龍 瓷 鋼 光 電
印 肥 白 火 器 器 水 電
網 墨 品 具 皂 糖 牌 柴 皿 皿 泥 力 池

資 本：三 千 元 萬

經 營 業 務

工 業 運 輸
礦 業 金 融
農 林 商 業

地 址：貴陽市南明區清平路

電 話：總公司 七七八
營業處 四七七九
各 室 部

電 報 掛 號：〇 一 二 〇 (貴陽)



★ 中央信託局 貴陽分行

中央信託局

— 民國政府特准設置 —

資本五百萬元

◁ 業務要目 ▷

代理	承辦	承做	定活	發行	辦理
購料	各種	各地	兩便	節建	存款
業務	保險	匯兌	儲蓄	儲券	放款

總局：重慶第一路
 分局：貴陽
 模範市場七十號
 富水路口三〇號

★

聚康銀行貴陽分行

· 日二月八年二十三：期日業開 ·

本行營業
便利顧客
利息優厚
手續簡捷

地址：省府路

◎五五八話電◎

九八五〇號掛機電

辦理

及一切商業銀行業務

存款放款
貼現匯兌

通匯地點

外省 內省

重慶	成都	昆明	貴陽	長沙	衡陽	桂林	梧州	柳州	南寧	貴陽	思南	獨山	都勻	鎮遠	仁懷	赤水	安順	盤縣	畢節
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

中華書局貴陽分局

新中華雜誌

由三十二年元月復刊
歡迎定閱及零購

地址：貴陽中華路四二一號

電話：七二號

電報掛號：貴陽二五七九

飛船臘紙 新生日記
飛船油墨 各式紀念冊
軟面抄本 高利信夾
硬面抄本 銀行信夾
備忘錄 講議夾
西式信箋 英文生字簿
西式信封 中華拍紙簿
各色鋼筆
名目繁多
不及備載

貴州茅台酒廠出品

貴州仁懷縣茅台村素為產酒名區該村映帶名山泉清水冽用以釀酒氣味香醇加之陳年土窖依照迴沙古法參以科學改進一經出窖則芬芳馥郁質純味和不但其他國產名酒難以媲美即舶來佳釀亦將相較遜色茲更不惜巨資添聘名師擴大釀製精益求精日臻化境有益衛生舒筋活血稱觴宴飲餽贈尤宜誠貴州特產最名貴之妙品也賜顧諸君請認明大鵬賴茅商標庶不致誤

L A Y M A U

茅 賴

Your Guide to Real Lay—Mau

『The Great Roc』

From the well-known Mautai village comes this fine liquor. 『Lay—Mau』 is scientifically produced and has been cellared for long. Try it, you will find it truly smooth and mellow.

HENG HSING DISTILLERY

Mautai village,

Jenhua hsien,

Kweichow, China.



廠瓷陶

批發從廉
 歡迎選購
 樣式美觀
 畫工精巧
 品質細緻
 新法製造

鎮榜河老陶黔：址廠

電話：七〇八號

營業處：貴陽中華路一五〇號

中國六大政治家之一——諸葛亮的生平思想及其事業

張民權

諸葛武侯輔佐兩朝，十二年間，在軍事上以攻為守，在政治上以猛濟寬，以討賊雪恥，激發國民的志氣，以循名責實，糾正浮華浪漫的風俗，故能以巴蜀一隅，抗曹魏中原全盛之局。後世的俗儒以武侯推行法治而加以讚許，殊不知武侯為人，淡泊寧靜，大公至誠，品格之高遠，決不是俗儒所能企及。

一、諸葛亮的生平

諸葛亮字孔明，琅琊陽都人，乃三國時代蜀國一位大軍事政治家。他的遠略和雄的治績，不但是同時的曹操、孫權、周瑜、司馬懿等趕不上，就是後世的人也沒有出其右者。他可以說是中國政治史上最奇才略最能苦幹的政治家。他生於東漢獻帝光和四年（公元後一八一年），卒於蜀建興十二年（公元後二三四四年），享年五十四歲。

他的父親名珪，漢末為太山郡丞，早死。當時叔父玄署豫章太守，亮遂借居依之。不久，玄罷官，因其與荆州牧劉表友善，又往荆州；武侯又隨叔父至荆州，旋卒。當時正值漢孝獻帝建安初年，天下大亂，盜賊蜂起，亮歸家不得，只好與弟卜居於南陽之隆中，自結草廬，躬耕墾田，以為生活。暇時讀經史，每自比管仲樂毅，因為他在隆中並無終隱之意，而養晦韬光仍一意一心在救國家。當時曹操挾獻帝都許昌，袁術、公孫度、劉表、孫權、劉備等各擁兵權，以圖爭雄；於是一般有識之士，都不願捲入漩渦，以遷迹於山林之中。時與亮為鄰者，有穎川的徐庶及石廣元，汝南的孟公威，他們四人常在十起研讀，感情甚好；徐庶孟孟主人讀書均各務精熟，而亮獨橫其大

略。他嘗於早晨抱膝長嘆和他們三人說：「卿等至郡守刺史也。」可見他在少年時的大志。

建安十三年，劉備從曹操處逃出，投奔荆州，劉表分兵給之，使屯新野。當時劉備因見劉表老病，將不能抵禦曹操，甚為憂慮。時徐庶適在軍中，對劉說：「諸葛孔明者臥龍也，將軍豈願見之乎？」備答：「君與俱來。」庶說：「此人可就見，不可屈致也，將軍宜枉駕顧之。」劉備乃往。中暗亮，一共跑了三次才見到。劉備頗有知人之明，一見之後，即屏去從者，對亮說明他的抱負：「漢室傾頹，竊臣竊命，主上蒙塵，孤不度德量力，欲信大義於天下，而智術淺短，遂用猖獗，至於今日，然志則不已也，君謂計將安出？」亮即回答說：「自董卓以來，豪傑並起，跨州連郡者不可勝數，曹操比於袁紹則名微而衆寡，然操遂能克紹以弱為強者，非惟天時，抑亦人謀也。今操擁百萬之衆，挾天子而令諸侯，此誠不可與爭鋒。孫權據有江東，已歷三世，國險而民附，賢能為之用，此可與為援，而不可圖也。荆州據漢沔，利盡南海東連吳會，西通巴蜀，此用武之國，而其主不能守此，殆天所以資將軍，（時劉備為左將軍豫州牧）將軍豈有意乎？益州險塞，沃野千里，天府之上，高祖因之成帝業；劉璋闇弱，張魯在北，民殷國富，而不知存亡，智能之士思得明君，將軍既帝室之胄，信義著於四海，總攬英雄，思賢如渴，若跨有荆益，保其巖阻，西和諸戎，南撫夷越，外結好孫權，內修政理，天下有變，則命一上將，將荆州之軍以向宛維，將軍身率益州之衆，出於秦川，百姓孰不箝食壺漿以迎將軍者乎？誠如是，則伯業可成，漢室可興矣。」這一段話可充分表明亮的識見，真非一般人可比。劉備自此即請亮至新野協助軍事，情好日密，關係與張飛均不淺，劉備對他們說：「孤之有孔明

，猶魚之有水也，願諸君勿復言！

建安十二年，劉表病卒，其子劉琮繼任，曹操來攻，琮以荊州投降。劉備時駐樊城，聞訊遂率領軍民南走江陵，曹操騎急追，一日一夜，行三百餘里，追至當陽之長坂，雙方接戰，劉備兵敗，棄其妻子，與亮退守夏口。當時堪與曹操一戰者，惟劉備江東的孫權；這時他正屯兵柴桑，觀望成敗。當時亮已經看得很清楚，如欲制服曹操非與孫權合力進攻不可；於是就往柴桑見孫權，對他說：「海內大亂，將軍席父兄之業，據有江東，劉豫州亦收衆漢南，與曹操並爭天下，今操交夷大難，略已平矣，遂破荊州，威震四海，英雄無所用武，故豫州遁逃至此，將軍諒力而處之，若能以吳越之衆與中國抗衡，不如早與之絕，若不能，當何不按兵東甲北面而事之。今將軍外托服從之名，而內懷猶豫之計，事急而不斷，禍至無日矣。」孫權說：「苟如君言，劉豫州何不遂事之乎？」亮說：「田橫齊之壯士耳，猶守義不辱；况劉豫州王室之胄，英才蓋世，衆士仰慕，若水之歸海，事之之不濟此乃天也，安能復爲之下乎？」權勃然曰：「吾不能舉全吳之地，受制於人，吾計決矣；非劉豫州莫可以當曹操者，然豫州新敗之後，安能抗此難乎？」亮又說：「豫州軍雖敗於長坂，今戰士還者及關羽水軍精甲萬人，劉琦合江夏戰士亦不下萬人；曹操之衆，遠來疲敝，聞追豫州一日一夜行三百餘里，此所謂強弩之末，勢不能穿魯縞也。故兵法忌之曰：必斷上將軍。且北方之人，不習水戰，又荊州之民附操者，逼兵勢耳，非心服也，今將軍誠能命猛將統兵數萬與豫州協規同力，破操軍必矣。操軍破必北還，如此則荊吳之勢強，鼎足之形成，成敗之機在於今日。」孫權受亮的激動即決定聯劉攻曹。赤壁一戰，造成空前大捷。這次戰爭可以說非常重要，因爲如果沒有亮的才略，當無這次戰爭；若無此次戰爭，則三國的局面即難形成。我們從亮在這次外交的言詞中，可以充分看見他的英敏與果斷。自此次戰爭以後，劉備收復江南諸地，命亮爲軍師中郎將，督管零陵、桂陽、長沙三郡。

建安十六年，益州牧劉璋派法孝直迎備攻張魯，張魯平。劉璋讓位於備，亮此時就擔任爲軍師將軍，署左將軍府事。備常外出，亮

留守成都，廣招人才，勵精圖治，一時上下皆安。建安二十四年劉備又自曹操手中奪得漢中，由是蜀漢的基礎可算奠立。建安二十五年十一月，曹不滅漢興魏，改稱皇帝；當亮勸劉備稱帝以慰羣情，而便天下志士有所歸向。次年，備即帝位，稱蜀漢，建都成都，建元章武。策亮爲丞相錄尚書事。是年秋，備忿恨孫權殺害關羽，使亮留守成都，率軍大伐東吳；但備至統亭爲吳將陸遜所敗，退居白帝城，鬱悶成病。至章武三年，遂急召亮到白帝，託以後事。備因見太子劉禪無大用，就對亮說：「君才十倍曹丕，必能安國，終定大事！若嗣子可輔則輔之，如其不才，君可自取。」亮聽到這話，即涕泣道：「臣敢不竭股肱之力，效忠貞之節，繼之以死！」備臨危又教戒其子說：「汝與丞相從事，事之如父！」從這種事實，吾人可知亮「鞠躬盡瘁，死而後已」的精神，高風亮節，彌足欽仰！

後主劉禪即位後，改元建興，封諸葛丞相爲武鄉侯，開府治事，不久又兼領益州牧。亮內修法制，外聯東吳，南攻南蠻，北出祁山。直至建興十二年春，他又率軍出斜谷，與魏將司馬懿相持於渭南，但可馬懿故意緩兵不戰。時亮已痲疾，但仍力疾治軍，不少懈弛。有一天，漢遣使者到司馬懿軍中去，懿厚待來使，僅僅問他關於亮治事的繁簡以及飲食起居的情形，沒有一句話涉及打仗之事。使者說：「諸葛公夙興夜寐，罰二十以上，皆親覽焉，所食日不能數升。」懿告人說：「孔明食少事繁，其能久乎？」因此更按兵不動。後來亮病益篤，八月，他因平生思慮操勞過度，又因屯軍久不能戰，疾更加劇，遂咯血而卒於軍中。臨終時，遺命楊儀費禪等維持軍政，又命姜維爲退軍節度。當他逝世後，遺兵之訊爲司馬懿探知，懿乃率軍來追，姜維反旂鳴鼓，若回懿反攻，懿懼遂不敢進逼；於是姜維得徐徐結隊退兵，入谷然後被殺。當時的百姓都笑道：「死諸葛嚇走生仲達！」懿聞之，笑道：「吾能料生，不能料死故也。」待漢兵退盡，懿反兵入漢軍故壘，頻行痛哭道：「天下奇才也！」一喪返成都，葬於漢中定軍山，後主下詔追贈丞相「武鄉侯」印綬，並謚爲忠武。至章武六年，更下詔於沔陽，立廟享祀，永爲紀念。

亮生平著作甚多，晉陳壽編諸葛氏集，計二十四篇，目錄具見蜀

志本傳中：但陳壽本早已亡失，欽定四庫全書收明人楊時偉所編諸葛忠武書計十卷，亦不顯於世。明以後私家編纂版本甚多，但以清武威張河所撰諸葛忠武集較善。

一一、諸葛亮的思想

一、諸葛亮思想的背景

東漢以後，農業社會的新興分子——商人——漸漸抬頭，由是而發生土地的兼併；大商人大地主相率藉資舉制度而成為豪家大族。社會上當時有句俚語說：「古人欲遂勤誦經，今世圖官勉治生。」（抱朴子）當時的社會情形極為不平，「豪人之室，連棟數百，膏田逾限，奴婢千羣，徒附萬計，船車賈販，周於四方，廢居貯財，滿於都城，瑋賂實貨，巨室不能容，馬牛羊豕，山谷不能受。」（後漢書卷七九）在這樣的情形下，農民是怎樣的情形，便可想而知。靈帝時，道教徒張角用符咒替人民治病，一時信者甚衆，終致構成黃巾之亂。

東漢的政治，最初也是採取中央集權制，集大權於王室。司徒、司馬、司空三公，只是一坐而論道，沒有實權；掌機要的三公，而是備書令。自和安以後，宦官以中常侍專政，外戚以大將軍執權，互相傾軋，喧嘩不已。桓帝以後，外戚失勢，宦官專政；宦官與外戚之爭，又變成宦官和士大夫之爭。因此又構成第二次的黨錮之禍。士大夫因主持清議，扶持正氣，而有百餘人被殺，且株連到七百多人。自此以後，朝政不綱，民心大失。

至於那時的地方政治情形，十三部的刺史本是代表中央去巡察地方郡國的，但後來權力一天一天的加大起來，靈帝中平五年，改刺史為州牧，州牧便變成地方割據的首領。

當時的社會，一則因社會貧富的懸殊，使迷信思想可以深入人心；一則因中央政治的動亂，使地方變成尾大不掉之勢。由是盜賊蜂起，亂謀迭出，造成一個非常混亂的局面。

二、諸葛亮的思想

（一）法治主義

1. 嚴法 亮嚴行法治主義，實以當時人心陷溺過深，所謂「治亂世，用重典」，蓋非如此不足以拯救人心，轉移社會的風氣。建安十六年，亮輔備治蜀，行法甚嚴。當時法孝直對亮說：「昔高祖入關，約法三章，秦民知德，今君假借威力，跨據一州，初有其國，未垂惠撫，且容主之義，宜先降下，願緩刑弛禁，以慰其望。」答道：「君知其一，未知其二，秦以亡道，政苛民怨，匹夫大呼，天下土崩，高祖因之可以弘濟。劉璋闇弱，自焉以來有累世之恩，文法糾縻，互相承奉，德政不舉，威刑不肅，蜀士人士，專權自恣，君臣之道，漸以陵替，罷之以位，位極則賤，順之以恩，恩竭則慢，所以致弊，實由於此；吾今威之以法，法行則知恩，限之以爵，爵加則知榮，恩榮並濟，上下有節，為治之要，於斯而著矣。」

2. 守法 法立以後，要能法行成立，必須上下同守法。亮在出師表中對後主說：「宮中府中俱為一體，陟罰臧否，不宜異同，若有作姦犯科及為忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之治，不宜偏私，使內外異法也。」亮認為法是一種最公平的裁判，凡是一切是非功過，在「法」之前，均無所隱蔽，所以他說：「良將之為政也，使人擇之不自舉，使法量功不自度，故能者不可蔽，不能者不可飾，妄譽者不能進也。」（兵要）又說：「侍中侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下，愚以為宮中之事，事無大小，悉以咨之，然後施行，必能裨補闕漏有所廣益也。將軍向寵性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰能，是以眾議舉寵以為督，愚以為營中之事，事無大小，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所也。……臣本布衣，躬耕南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯，先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，咨臣當世之事，由是感激，遂許先帝以馳驅。……今南方已定，甲兵已足，當獎率三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除姦兇，興復漢室，還於舊都，此臣之所以報先帝，而忠陛下之職分也。至於斟酌損益，進盡忠言則效之禱允之任也。願陛下下托臣以討賊興復之效，不效則治臣之罪，以告先帝之靈；若無興德之言，則殺允等以彰其慢。」這一段話，亮充分指明各人的責任；但假若任何人放棄其責任，則必當按情治罪，不

稍寬假。守法精神的培養，一定要從居高位者「明分」一負責一入手；否則一竊鈞者誅，竊國者侯。一法律的威嚴，便永遠不會樹立起來。

3. 執法 執法要嚴明公正，尤其不能以情變法，以法律牽就事實。建興六年，參軍馬稷在街亭大敗，亮即忍痛將他斬首。蔣琬後由蜀還至關中，對亮說：「昔楚殺鄧通，然後文公喜可知也；天下未定，戮智計之士，豈不惜乎。」亮流涕答道：「孫武所以能制勝於天下者，用法明也，四海分矣，兵交方始，若復廢法，何用討賊耶？」亮並旆賞此役有功的王平，加拜參軍，統五部，進位討寇將軍，封亭侯。因為這次馬稷之敗，亮亦欠用人之明，於是上書自劾，其疏文說：「臣以弱才，叨竊非據，親秉旄鉞，以厲三軍，不能訓章明法，臨事而懼，至有街亭違命之闕，箕谷不戒之失，（時趙雲敗於箕谷）咎皆在臣，授任無方，臣明不知人，恤事多闇，春秋責帥，臣職是當，請自貶三等，以督厥咎。」亮行法，大公無私，赤忱體恤，故能威德並存，臣民悅服，亮甚惜赦，有罪當罰者必罰。他說：「治世以大德，不以小惠，故匡衡與漢不願為赦，先帝亦言，吾周旋陳元方、鄭康成間，每見啓告，治亂之道悉矣，曾不語赦也，若劉景升季玉父子歲歲赦宥，何益於治也。」

(二) 清慎政風

1. 清 亮澹泊寧靜，志行高遠，其為國操勞，純出於公忠。其誠子書云：「夫君子之行，靜以修身，儉以養德，非澹泊無以明志，非寧靜無以致遠；夫學欲靜也，才欲學也，非學無以廣才，非靜無以成學，惜慢則不能研精，險躁則不能理性。」又論交友云：「勢利之交，難以經遠，士之相知，溫不增華，寒不改葉，能貫四時而不衰，歷險夷而益固。」亮在官，自奉簡約，清廉自守；所謂「清心寡慾，約己愛民。」在國家動亂，民不聊生的時代，這種政風，最要養成。亮臨終曾有遺表上後主云：「伏念臣賦性拙直，遭時艱難，興師北伐，未獲全功，何期病在膏肓，命垂旦夕，伏願陛下清心寡慾，約己愛民，達孝道於先君，布仁心於寰宇，提挾隱逸，以進賢良，屏黜姦諂，以厚風俗，臣家成都，有桑八百株，薄田十五頃，子孫衣食，自有餘

饒，臣身在外，無別調度，隨時衣食，悉仰於官，不別治生，以長尺寸；臣死之日，不使內有餘帛，外有盈財，以負陛下也。」這種光明磊落，清白廉潔的政治家，在中國歷史上，亮實為第一人。

2. 慎 亮治軍用人，非常謹慎，雖有時難免失於察察為明；但其才識高邁，尤其不拒忠言，勤求已闕，實使他在政治上的成就，非常切實而值得取法。華陽國志載亮治軍之情形云：「建興二年丞相亮開府領益州牧，事無巨細，皆決於亮。亮乃撫百姓，示軌範，約官職，從權制，盡忠益。時者雖繻必賞，犯法怠慢者，雖親必罰，服事輸情者雖重必釋，游辭巧飾者雖輕必戮。善無微而不賞，惡無纖而不貶，庶事精練，物究其本，循名責實，虛偽不齒，終於封域之內，畏而愛之，刑政雖峻而無怨者，以其用心平，勸戒明也。」至其用人，則審察甚為周密，他說「知人之道有七焉：一曰，問之以是非而觀其志，二曰，窮之以辭辯而觀其變，三曰，咨之以計謀而觀其識，四曰，告之以禍難而觀其勇，五曰，醉之以酒而觀其性，六曰，臨之以利而觀其廉，七曰，期之以事而觀其信。」（將苑）因此他所引用之人如蔣琬，費禕，董允，郭攸之等，均一時俊彥。亮雖秉性剛直，但最能虛心納諫，他在與羣下教中，數度稱贊董幼宰、吳偉度，都是因為他們能善諫之故。後街亭之戰大敗，許多人均請亮再發兵，亮說：「大軍在祁山箕谷，皆多於賊，而不破賊為賊所破者，則此病不在兵少也，在一人身。今欲滅兵，省將，明罰，思過，校變通之道於將來，若不能然者，雖兵多何益？自今以後，諸有忠慮於國，但勤攻者之闕，則事可成，賊可死，功可踴足而待矣。」（勸將士勤攻已闕教）

(三) 治軍要訣

亮治軍首重兵權，次重將才，用兵則重機宜，善擊虛，而勝敗之數常寄於攻心之戰。茲簡述如下：

1. 兵權 將苑云：「夫兵權者，三軍之司命，主將之威勢，將能執兵之權，操兵之要勢，而臨軍下，譬如猛虎加之羽翼而翔四海，隨所遇而施之；若將失權，不操其勢，亦如魚龍脫於江湖，欲求游洋

之勢，奔瀟以浪，何可得也。」所以亮特別重視軍紀，也就是主將對部屬的控制。他說：「有制之兵，無能之將，不可以敗；無制之兵，有能之將，不可以勝。」（兵要）

2. 將才 將苑云：「兵者凶器，將者危任，是以器剛則缺，任重則危。故善將者不恃強，不恃勢，隨之而不喜，辱之而不懼，見利不貪，見美不淫，以身殉國，壹意而已。」又云：「將有四欲五善者，所謂善知敵之形勢，善知進退之道，善知國之虛實，善知天時人事，善知山川險阻；四欲者，所謂戰欲奇，謀欲密，衆欲靜，心欲一。」以上都是良將必具的條件。

3. 重時 兵要云：「不愛尺璧而愛寸陰者時難，適而易失也；故良將之趨時也，衣不解帶，足不躡地。」將苑云：「夫必勝之術，令變之形，在於機也，非智者孰能見機而作乎？見機之道，莫先於不意，故猛獸失險，童子持戟以追之，蜂蟻發毒，壯夫徬徨而失色，以其禍出不圖，變起非慮也。」

4. 攻瑕 亮與魏角戰，最善用攻瑕的戰法。他說：「知有所甚愛，知有所不足愛，可以用兵矣。故夫善將者，以其所不足愛者，養其所甚愛者；士之不能皆銳，馬之不能皆良，器械之不能皆堅，固也，處之而已矣。兵之有上中下也，是兵之有三權也，孫臏有言曰：以君下驕，與彼上驕，取君上驕，與彼中驕，取君中驕，與彼下驕，此兵說也，非馬說也。下下之不足以與其上也，吾既知之矣，吾既棄之矣，中之不足以與吾上，下之不足以與吾中，吾不既再勝矣乎，得之多於棄也也，吾斯從之矣。彼其上之有三權也，三權者以一權而致二者也。管仲曰：攻堅則瑕者堅，攻瑕則堅者瑕，嗚呼，不從其瑕而攻之也，天下皆強敵也。」這種「避實擊虛」，「避強攻弱」的戰法，後世許多兵家都相沿使用，直至近世戰爭，此種原則，仍為最優良戰略之一。

5. 攻心 亮南征教云：「用兵之道，攻心為上，攻城為下，心戰為上，兵戰為下。」所以亮對於南蠻的首領孟獲，七縱七擒，終使其心服。

三、諸葛亮的事業

一、安定危局 劉備逝世後，魏司徒華歆、司空王朗、尚書令陳羣、太史令許芝以及謁者僕射諸葛瑾等，都寫信給武侯，陳明天命人事，要蜀國降魏，亮均置之不理，而作正議一篇，曉諭魏人。其中有云：「……昔世祖之創述舊基，審羸卒數千，摧莽強族四十餘萬於昆陽之郊，夫據道討淫，不在衆寡。及至孟德，以其驕勝之方，舉數十萬之師，救張郃於陽平，勢窮慮悔，僅能自脫，辱其鋒銳之衆，遂喪漢中之地，深知神器之不可妄獲，旋還未至，感毒而死；子恒淫佚，繼之以篡。縱使二三子多逞蘇張詭靡之說，奉迎驢兜詔天之辭，欲以誣唐帝，諷解禹稷，所謂徒喪文藻，煩勞翰墨者矣，夫大人君子之所不為者也。」又作軍誡，以揚蜀人尚武之氣，其詞云：「萬人必死，橫行天下，昔軒轅氏擊卒數萬，制四方，定海內，况以數十萬之衆，據正道而臨有罪，可得干擬者哉。」亮這時專修明內政，編官職，修法制，開誠布公，國中秩序大定，人民亦各相安。

二、結盟東吳 備在統亭大敗以後，東吳雖勝，但國力已竭；孫權遂遣宗璋來蜀言和，吳蜀復通。不久，備死，新主方立，亮深慮權有異計，遂遣鄧芝往吳修好，孫權遂絕魏專與蜀結盟。吳王常令陸遜致書，咨詢可否，亮知無不言，這種宏偉的氣度，惟大政治家能如此。建興七年，權即皇帝位，當時許多人都以為名體不順，而欲與吳絕交，亮說：「權有僭逆之心久矣，國家之所以略前賢而與之通好者，求掄角之援耳；今若綴加拒絕，仇我必深，更當移兵東戍，與之角力，彼賢才尚多，將相輯睦，未可一朝而定，頓兵相守，勞師費財，使北賊得計，非策之上者。」他仍決定遣陳震往賀，震到了武昌，孫權和震結盟，交分天下，徐、豫、幽、青四州屬吳，并、涼、冀、亮四州屬漢。這是亮外交政策的成功，因為他這種政策已為南征北伐作一準備。

三、平定南中 南中就是現在四川南部貴州及雲南一帶，當時潯益州、永昌、牂牁、越雋四郡，屬益州部刺史。劉備逝世後，越雋叟族首領高定，益州的大姓雍闓先後叛亂。當時亮以新遭大喪，不便遠

征，只好派兵在安上防守。直至建興三年三月，亮親率大軍由安上進水道入越雋，乃遣馬忠向牂牁，李恢向益州，數路進攻，遂將高定斬首，他的部屬亦把雍闓殺掉，前來歸降。只有關將軍孟獲偏強不肯從命，據據南自守，五月渡瀘，進攻益州，屢敗魏軍，孟獲被七縱七擒以後始衷心歸順，向亮叩首道：「公天威也，南人不復反矣。」

四、同化邊民 中國西南少數民族，在三國時可以說完全未曾開化，亮平南中後，於是改益州為建寧郡，又分建寧、越雋為雲南郡，更分建寧、牂牁為興安郡，各置郡守。從此南夷各族，終世相安無事，蜀漢也就解除心腹之憂。亮班師時，移南中青羌勁卒萬餘家於蜀，分爲五部，其人多勇善戰，所向無前。更將羌卒之弱者，分屬於南夷中大姓如焦、雍、璽、孟、毛、李等爲部曲，更勸大姓出金穀，募羌卒之剛勇者，得多者賜以世襲官位，由此這些人漸爲漢用。亮並特別提拔南中的優秀份子，如建寧縣習官至領軍，朱提孟琰官至御史中丞。後來蜀魏戰興，運輸極繁，南人出其金銀丹漆，耕牛戰馬，以補軍國之用。並且他們漸次由深山窮谷移居平地，並深入蜀地，受漢人同化，今雲南省及川貴一帶的少數民族之所以能有漢族文化，莫不由於亮的開創與經營。

五、整師北伐 亮北伐中原，六出祁山，雖成功並不甚大，但他的北伐戰略實在是一種「以攻爲守」的政策。因當時蜀小而敵大，蜀弱而敵強，假如蜀國朝野稍稍懈怠，必致精神渙散，爲敵所乘；所以亮欲藉北伐以淬勵其士氣，而喚起其國民之愛國熱情。吾人果從這一點上來衡量北伐的成就，則必能發現亮的北伐，實有其不得已之苦衷，而佩仰其謀國之忠誠！

(一) 街亭之敗：建興五年春三月，亮率諸軍出屯漢中，命長史張裔，參軍蔣琬駐成都，臨行，上出師表。至六年，魏明帝曹叡命曹真督諸路兵馬，駐紮郿縣，亮遂躬率大軍進攻祁山，而揚聲取郿，使趙雲鄧芝據箕谷爲疑軍，結果天水、南安、安定三郡都舉兵響應，關中大震，魏甚恐懼。後魏又另遣張郃率兵五萬來拒，當時漢參軍馬超恃其才氣，違亮節度，舍水上山，卒致大敗，所得三郡，復沒於魏。

魏。

(二) 進攻陳倉：建興六年冬，因魏攻吳，關中空虛，亮復出兵至祁山，關陳倉，魏將郝昭甚有勇略，圍攻二十日，均無效果，只得退兵。魏將王雙來追，結果亮反攻，大敗魏軍，並斬王雙。

(三) 建威之捷：建興七年春，亮又遣將軍陳式攻武都陰平，魏雍州刺史郭淮引兵來爭，式戰不利，亮親率大軍至建威攻淮，克兩郡，淮遁走。

(四) 破魏反擊：建興八年秋七月，魏將曹真進軍子午谷，亮出兵城固以待魏師，並命李嚴率軍二萬赴漢中，當時因天降霖雨，棧道斷絕，魏軍復退。同年漢將魏延大敗淮於陽谿。

(五) 鹵城之捷：亮因屢次北伐，均以糧道艱險，運輸不便，致無顯著戰果；因此他就悉心研究運輸工具，發明木牛流馬，以濟軍糧，甚爲利便。建興九年，亮復出兵祁山，並招涼州鮮卑軻比能爲應援。這時，魏將曹真有疾，司馬懿代真督諸軍前來抗拒，懿使費禕，戴陵留精兵四千守上邽，其餘的兵馬都來救祁山，亮則分兵攻祁山，而自統諸將擊上邽，懿收兵守險，漢兵僅獲小勝，因不能決戰，只得引兵退還，懿尾隨其後，至鹵城，魏將張郃跟蹤追擊，亮命魏延、高翔、吳班迎戰，大敗魏軍，獲甲首三千級，玄鐵五千領，角弩三千張，懿退還營中不出。旋漢軍復因糧盡班師，懿率軍追趕，直至木门，漢軍居高臨下，萬弩爭發，張郃中流矢死，魏軍大敗。

(六) 斜谷出師：鹵城之役以後，亮休兵三年，一意勸農講武，並多作木牛流馬，積米斜谷，以爲最後決戰之準備。至建興十二年春二月，亮即統兵十萬，由斜谷出師北伐，並遣使約吳，東西並舉。當時關中之地，自長安以西，渭水以南，均爲漢有，大軍至郿，紮在渭河南岸，司馬懿原屯兵渭北，此時亦引軍渡渭而南，背水爲陣，兩軍相持。亮跨渭水登五丈原，隔絕糧道，採用屯田制度以濟軍食。但司馬懿始終堅守不出，亮終於建興十二年八月卒於軍中。姜維等於亮死後，即引兵入蜀中。

亮忠勤爲國，以智術結東吳，以德德服南蠻，以巧計敗魏軍，雖大志未酬，但其功業實彪炳千秋，不能磨滅！

(完)

三民主義底體系新論 (四續)

朱誠

第三章 總論三民主義

蔣委員長說：「三民主義……其博大精深，真正可以說，推之世界而皆準，百世以俟聖人而不惑；真是：『為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。』……」（三民主義之體系及其實行程序）。三民主義，敲開了中國封建主義社會的喪鐘！結束了殖民地地位，掃除侵略帝國主義的妖氛；這，在我們實行三民主義的吼聲中一齊喊了出來。三民主義，它熱辣地嘲笑著資本主義社會的一切弊害，和共產黨機械移植二次革命論的荒謬；三民主義，如溫暖的陽光，給予全世界人們溫暖；如一盞明燈，給全世界人們帶來了生的希望，光明的鼓舞。三民主義的創造者，天才地指出中國的民族民權民生三大問題在一次革命中解決，要我們目的意識性的扭動時代的巨輪，進向共產共享社會的大同理想。

(一)

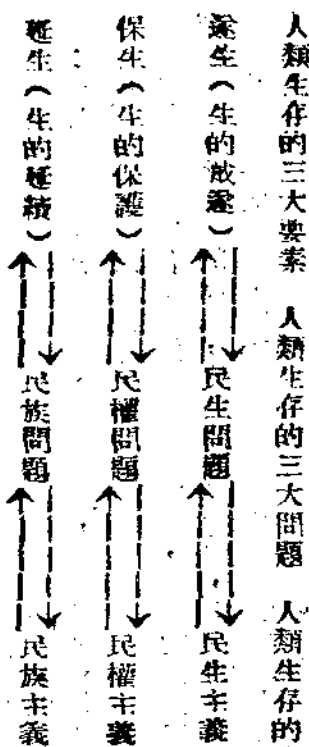
從悠長的歷史綿延中，我們可劃分為種種社會進化階段，如以生產工具為劃分標準，則可分為石器時代、銅器時代、鐵器時代、鋼器時代和電器時代五種；如以生產力做劃分標準，則分為漁獵時代、游牧時代、農業時代、商工業時代和電器工業時代五種；如以社會組織形態或生產關係為劃分標準，則可分為原始無產社會、（原始社會有「共產」乎？無產而已，共產主義者所稱之原始共產社會乃是一種強調考理，殊不足取。）部落社會、封建主義社會、資本主義社會和社會主義社會五種。在這種種社會進化階段中，莫不或隱或顯的環繞在「生」之周圍有著種種要求，歸納地說來：遂生、保生、延生三者。這三者便是人類生存的要害，因而，在各種社會進化階段中，呈現着種種生存現象。

何謂遂生？遂生即生的成達。人類以取得食料來維持生活，也就

是養的問題。何謂保生？保生即生的保護，人類間彼此都有一種「共同利害的感覺。」（按即耶律因克G. Jellinek 韋羅貝Willoughby 之國家起源學說），及「天然的羣性，」（按即伯倫智利J. C. Bluntschli 之國家起源學說），遂有氏族、部落、社會、國家等等組織及其他相應的種種政治制度，以達掃除生存迫害保障生存的目的，這也就是保的問題。國父說：「要維持人類的生存，就須有兩件最大的事，第一件是保，第二件是養，保和養兩件大事，是人類天天要做的。保就是自衛，無論個人或團體，或國家，要有自衛的能力，才能够生存。養，便是覓食。這自衛和覓食便是維持生存的兩件大事。」（民權主義第一講）。至於延生，當然也是人類生存不可缺少的一件大事。何謂延生？延生即生的延續。我們要求生命的延綿不斷，製造繼起的生命，則婚姻制度、家庭組織、宗族、社會、民族等等應運而生了。這遂生、保生、延生，是歷史社會演進的原動力。遂生有障礙，是民生問題的由來，保生有障礙是民權主義的由來，延生有障礙是民族主義的由來。國父說：「民生是歷史的重心」，「民生就是政治的中心，經濟的中心，和種種歷史活動的中心。」「人類解決生存問題，才是社會進化的定律，才是歷史的重心。」（民生主義第一二講）。可以說人類的意識與活動，都導源於民生。則國父創立偉大的「民生史觀」為三民主義的哲學基礎，實乃是邏輯上的結論。由此，我們可以得出兩個命題：（一）三民主義之發生問題，（二）三民主義之發展點及歸宿點問題，以下便是我對於這兩個命題詳加申論的話：

（一）三民主義之發生問題：我們知道，國父不但是革命家、外交家、政治家、軍事家，並且是醫學家。他二十一歲時，曾在廣州美國教士辦的博濟醫院攻讀醫學，二十二歲轉學到香港雅麗醫院，二十七歲得醫學博士學位，在澳門廣州藉行醫濟世來鼓吹革命，可

見 威父對於醫學會下過很大的苦功。他不惜對於人的病能開出治療的藥方，並且更能診治社會的病。正因為他是醫學家，所以更懂得衛生的道理。衛生在個人是預防疾病的最良方法，同時在社會又是預防社會問題發生的最良方法。這一點非常重要，三民主義底一次革命論的建立，導源於此，本章第三節有詳細說明，暫置勿論。衛生、保生、延生是人類生存的三大要素，民生、民權、民族便是人類生存的三大問題。這是 國父以中西醫學原理觀察分析所得的結論。但，怎樣達到延生的目的？這是民生問題範圍內的事，達生目的由隱而顯，由低級而高級，即民生問題相應而從無到有，從簡單到繁複；解決這民生問題的革命指導原理便是民生主義。民生主義除有治療功效外，更特別地具有防患作用。怎樣達到保生的目的？這是民權主義範圍內的事，保生目的由無到有，由小到大，即民權問題相應而從隱到顯，從簡單到複雜；解決這民權問題的革命指導原理便是民權主義。怎樣達到延生的目的？這是民族問題範圍內的事，延生目的由小到大，由低級而高級，即民族問題相應而從簡單而繁複，由單純而嚴重；解決這民族問題的革命指導原理便是民族主義。其間的相應關係可列表如下：



三民主義，就是診斷中國社會及一般人類社會病狀與可能發生的病害所開出的藥方，民生主義更是一部人類生存，社會進化的衛生學原理。民族主義民權主義的實行主張開刀，民生主義的實行則主張講究衛生，防患未然。所以三民主義的發生是必然的，三民主義的內容只能是民生主義民權主義民族主義，三民主義之所以只是三民主義而

不是四民五民主義，尤不是一民二民主義者，亦即此理，讀者閱及本章第三節尤能豁然透澈。茲將社會史作一剖析說明，從歷史事實證明三民主義的發生是必然的。

首先必須說明我所依據的劃分社會階段的標準。在上面所列舉的種種劃分標準，我是主張生產力的那一種，即如漁獵時代——游牧時代——農業時代——商工業時代——電器工業時代；依據這種標準起碼有三個好處：第一、生產力能說出生產工具的優或劣，簡單或複雜，低級或高級；第二、社會組織形態或生產關係是該時代生產力之反應；同時第三、這種社會進化過程是有一定的，不能逾越。至於判斷社會進化階段的野蠻文明情況，更是屬於生產力之所決定，無庸贅

噓。人類在漁獵時代，過着一種原始生活，是很單純的，僅有雌雄飲食之本能，直可說是本能生活。所謂「茹毛飲血，穴居野處」，便是這時代的生活特徵。社會生活根本談不到，民生簡單的不成問題，不過，原始人為防衛毒蛇猛獸雷電風雨之侵襲，遂有羣的結合，人數很少，只可稱為血族關係的結合。歷史家所稱的「氏族社會」，「氏族制度」等等即是這一階段的特徵。氏族奉自然界的一物或一象如動物、樹木、石頭、星雲、日月為氏族共同祖先，加以特別的尊敬和愛護，稱曰「圖騰」Totem or Totem是為神權萌芽時代，民權問題當然沒有。這種氏族社會之組織形態，也只能說是民族組織孕育時期。一句話，在漁獵時代，民生民權民族三問題不是在隱的階段，即是簡單得不成問題。

從漁獵時代脫化而來的，是游牧時代。因人類生存大患的毒蛇猛獸逐漸消滅，人類便得比較安全的生存。易為馴養的野獸，變成了家畜。所謂「逐水草而居」，「帳幕生涯」，便是這時代的生活特徵。民生狀況還是非常簡單的，當然不會發生民生問題。一部落組織，是這時代人類的組織形態。因為游牧生活的流動，游牧人民的好鬥勇悍，故部落組織恆有擴大縮小的變異，極富彈性。如稱部落組織為最初的民族組織形態，則該時代的民族問題是在胚胎時期。至於民權尚無發生。由於人民思想的幼稚，智能的落後，為求得更多的獸禽及家

者的平安，只有虔誠祈禱鬼神蒼天庇佑，是為神權的登峯造極時代。一句話，游牧時代的民生問題尚未發生，民權根本沒有，民族問題在胚胎時期。

到了農業時代，人民的居住有了一定，土地私有制亦隨之產生。食料增加，人民漸趨繁殖。社會組織由部落而演為封建社會。封建諸侯據地稱雄，縱橫捭闔，相互攻伐，人民夷為奴隸。民權沒有，君權極形擴張，神權逐漸衰退。民生問題尚在隱的階段，中國古民的自由歌：「日出而作，日入而息，耕田而食，鑿井而飲，帝力於我何有哉！」即屬鐵證。至民族問題，則趨於寂者。

漫長的農業時代，消逝在時間之流裏，代替的是商工業時代。科學的發達，生產力的增進，商業的互通有無，文化的突飛猛進，一切都呈現着蓬勃的氣象。資本主義就在封建主義的廢墟上開放着鮮艷的奇葩！人民往來漸趨密切，社會組織益增複雜。一般進步較遲的民族，遭到資本主義勢力的侵入，尤其是關入閉關自守封建落後的中國，更覺得一種生存的威脅，不，是滅亡的恐怖！民族問題全世界普遍發生。民族解放的呼聲，響徹雲霄，民族革命的火種，燃遍了全世界。人民當時在君權專制淫威壓制之下，呼吸不到自由的空氣，民權革命也隨時可以爆發的。那盧梭 J. J. Rousseau 的天賦人權說，首即掀起美法民權革命的巨浪！資本主義下的產業發展，似野馬的狂奔。資本家剝削勞動工人的結果，造成一富者田連阡陌，貧者無立錫之地。的勞資懸殊狀態。因而發生階級鬥爭的社會病態，在歐美各國普遍的流行着社會革命運動。蘇聯，首先打出社會革命的旗幟，喊出社會主義勝利萬歲！總之，在工業時代中，不論中國，即是世界的民族民權民生三大問題俱增顯著，繁雜且嚴重。國父茲根據歷史社會進化之原理，觀察世界政治潮流，認定救中國救世界非徹底解決三大問題不為功。三民主義在時代嚴肅要求之下產生了，輝煌光芒的照耀中，在其前的一切改革社會的理論主張，都變的黯然無光，它——三民主義當仁不讓的成為救中國救世界的指導原理。如 國父在民報發刊詞中一則說：

「今者中國以千年專制之毒不解，異種殘之，外邦逼之，民族主

義民權主義殆不可以須臾緩。而民主主義歐美所積重難返者，中國獨受病未深而去之易。是故或於人為既往之陳跡，或於我為方來之大患，要為繕吾輩所有事，則不可不并時而弛張之。」再則說：「余維歐美之進化，凡以三大主義：曰民族，曰民權，曰民生，羅馬之亡，民族主義興，而歐美各國以獨立。洎自帝其國，威行專制，在下者不堪其苦，則民權主義起，十八世紀之末，十九世紀之初，專制仆而立憲政體殖焉，世界開化，人智益蒸，物質發舒，百年銳於千載，經濟問題繼政治問題之後，則民生主義躍躍然。二十世紀，不得不為民生主義之擅揚時代也。」 國父在三民主義為造成新世界之工具中亦云：「三民主義的道理，原來是一貫的，如果要攷究他們發生的程序，世界各國都是先有民族主義進到民權主義，再由民權主義進到民生主義。」

人類生存的三大問題發生的先後是：民族問題——民權問題——民生問題。三民主義發生的程序是：民族主義——民權主義——民生主義。民族主義是解決民族問題的，其內容非常豐富，有（一）中國民族自求解放，（二）國內各民族一律平等，（三）聯合弱小共抗強權，（四）濟弱扶傾與滅絕，（五）完成世界大同理想，（民權主義民生主義之民族主義）。民權主義是解決政治問題的，其內容不僅豐富美滿，且新穎進步，它是十全十美的民主政治，革命的全民政治，為歐美各國所望塵莫及：（一）直接民權，（二）五權分立，（三）（權能區分制，（四）計劃政治，（軍政時期施行軍法之治，訓政時期施行約法之治，憲政時期施行憲法之治。）（五）完成全民政治理想，（民族主義民生主義之民權主義）。民生主義是解決民生問題的，世界各國因為情形各不相同，資本發達的程度亦各不相同，故解決民生問題之辦法，各國也不相同。民生主義有防患於未然的大作用，使中國避免資本主義流毒的發生和必要的流血的社會革命，可和平轉變的進入共產社會的大同理想，其內容：（一）平均地權，（二）節制資本，（三）發達國家資本——國營實業，（四）計劃經濟，（五）完成共產共享理想。（民族主義民權主義之民生主義）。

現在已入電氣工業時代，科學昌明，文明日進，一切都在飛躍的

進展中。中國實踐三民主義的結果，當能和先進國家并駕齊驅，後來居上；更以三民主義作改造世界之張本，完成和平幸福的世界大同理想。

(二)三民主義之出發點及歸宿點問題：我在上文中提及的「在種種社會進化階段中，莫不或隱或顯的環繞在『生』之周圍有着種種要求，歸納地說來，遂生、保生、延生三者。這三者便是人類生存的要素，因而在各種社會進化階段中，呈現着種種的生存現象」之數十言，非常重要，對於三民主義之出發點及歸宿點問題差不多作了輪廓的說明。三民主義只是一個主義，是民族民權民生主義的合一，三民主義的內容不是有三個主義，是一個主義的三個部份。所謂三民主義的內容有三個主義，第一第二云云是一種嚴重的錯誤。因為三民主義在邏輯上只有一個出發點一個歸宿點。茲從哲學及三民主義體系兩方面闡論如下：

先從三民主義哲學基礎方面觀察：「生」是中國哲學思想上的精髓。「生」為天地的大德，宇宙的重心，易繫辭傳中謂：

「天地之大德曰生。」

「日新之謂盛德，生生之謂易。天地感化而萬物生，天地變化而草木蕃。」

「夫乾其靜也專，其動也直，是以大生焉；夫坤其靜也翕，其動也闢，是以廣生焉。」

「大哉乾元，萬物資始；至哉坤元，萬物資生。」

乾坤的一動一靜，均是生生不已的現象，宇宙萬象，均是生命之表徵，宇宙萬物的新陳代謝，往復循環，更構成一股生命的洪流！國父底生的宇宙觀便是如此。生的宇宙觀是歷史觀的基礎。生的歷史觀即國父底民生史觀，民生史觀又是國父革命理論的基礎。所以我們從生的宇宙觀民生史觀來論究三民主義之出發點及歸宿點問題，是有偉大意義的。遂生保生延生為人類生存的三要素，是促進歷史進化的原動力。換言之，求生存是社會進化的因子。如國父一則說：「古今一切人類之所以要努力，就是因求生存。人類因為要生存，所以社會才有不停止的進化。所以社會進化的定律，是人

類求生存。階級戰爭不是社會進化的因子，是當社會進化的時候所發生的一種病症，這種病症的原因，是人類不能生存。因為人類不能生存，所以這種病症的結果便起戰爭。」（民生主義第一講）。再則說：「民生便是政治的中心，經濟的中心和種種歷史活動的中心，好像天空以內的重心一樣。」（同上）。三則說：「生是宇宙的重心，民生是人類歷史的重心。」（陳立夫：唯生論（上）第一講引文）。這是真理：因為人類要求生存才有社會。社會進化是歷史底重心，而人類求生存又是社會進化底重心。人類為着生存，為着發展共全的生命，才造成客觀的社會和歷史。在科學尚未發達到把生命當作一切物質那樣的分析試驗以前，在哲學上認定超物質之民生為社會進化的因子，是誰也不能吹毛求疵的。

再從三民主義本體問題方面觀察：蔣委員長說：「民生主義是三民主義的中心。」非常合於邏輯。以三民主義的三個部份來看，民族民權是手段，民生是目的；民族主義民權主義是實行民生主義的基礎。國父在民生主義講演中解釋民生主義時，對於民生有下這樣的定義：「民生就是人民的生活，社會的生存，國民的生計，羣衆的生命。」又國民政府建國大綱中所云之「建設之首要在民生，其次為民權，其三為民族。」給予我們很深刻的啓示。國父在許多講演中，關於民生主義的特別多，每次講演革命的道理，必定把民生主義作為最重要的論點，和一切問題的中心。民國六年，他在上海北平等處講演，每次都是以全力宣傳民生主義。往日革命黨的分化，也是關於民生主義方面意見的分歧；「我是爲了實行民生主義而革命的，如果不要民生主義，就不是革命。」國父當時對黨員的這樣訓斥是萬分重要的。我們實在可以說：民族問題、民權問題、經濟問題是人類生存的三種不全的障礙，則民族主義民權主義的努力目標集中於民生主義之徹底解決，彰彰明甚。戴季陶先生關於這方面會有兩段很精闢的見解：

「第一段：『要達到解決民生問題的目的，便是先排除障礙民生的惡勢力，要排斥障礙民生的惡勢力，第一便要民族自身具備一種偉大的能力，把國家和民族的地位，扶植起來，脫離帝國主義的壓迫，造成完全

自由獨立的國家，民族主義的重要，完全是這一點。所以就民生的真義說來，民族問題實是在民生問題當中最大的一部份。如果說普通的社會問題是橫的民生問題，選民族問題，就可以算是縱的民生問題了。民族主義是為什麼呢？便是要解決民生問題。必定要人民自身來解決，才是切實，才是正確。所以為了解決民生問題，祇非建設人民的權力不可，尤其非建設起在政治上經濟地位上，立於被壓迫地位的農工階級的權力不可。所以三民主義中的民族主義，是主張全體人民男女的普遍直接民權。如此看來，我們可以曉得，先生（國父——誠註）所領導的國民革命，最初的動因，最後的目的，都是在於民生。

「又一段云：

「三民主義並不是三個主義，就本體上看，只有一個民生主義，就方法上看，才有民族民權民生三個主義。」（三民主義之哲學的基礎）。

三民主義底本體是民生主義，確成定論，所以三民主義只有一個出發點——解決民生問題，一個歸宿點——保障民生幸福。

由上面的論證，可得一結論：三民主義是人類歷史演進的必然產物，是人類共生共存的指導原理。

(11)

三民主義底本質怎樣？在本節要詳論的。三民主義底本質言人人殊，國父對於這方面雖未明言，但吾人可抽繹三民主義底精神及國父關於社會主義，社會革命問題的講演如社會主義之派別與方法等等可以論證三民主義底本質是社會主義。據國父說社會主義有五十七種之多，如三民主義底本質是社會主義，則三民主義亦屬其中之一了。依我下文的論證，三民主義不僅是社會主義，且是一種空前絕後的完美的偉大的社會主義，對於聖西門、傅立葉、歐文等所倡導的烏托邦社會主義或空想社會主義(Utopian Social Socialism)固不用說，即馬克斯所倡行的共產主義或科學社會主義(Scientific Socialism)可說是後來居上，乃是一切社會主義中的最高級形態。

社會主義 Socialism 這名詞，發生於十九世紀初，其起源有相反

的兩說：一說是一八三二年始見用於法國，後由大傳傳入英國；一說是一八三三年始見於英國，後由英傳入大陸；究竟怎樣，迄今尚屬論者紛紜。

社會主義的定義，可說有千百種，可說一個學者一種，完滿的却沒有。因為社會主義是發展的，完滿的定義也不能有。茲舉出下列數種為代表，但只能給我們一個概念而已：

「社會主義，是最優秀的文明狀態。在這裏面，一切人皆因輕便的工作而有享受生活的一切利益之權利。萬人為一人，一人為萬人——這是社會主義的標語。」——L. Bertrand

「社會主義的哲學，是一種普遍的哲學。完全包含其他種種從屬的教義。在經濟組織上，社會主義者，贊成共產的形態，及協同組合的生產方法。」——L. T. Foster

「社會主義的特徵，是將生產的要具和手段，歸社會的全員共有。並且，所有者全體開一切生產物之分配，當由社會規定而行之，不將土地及生產要具作為個人之財產，即為社會主義的制度。」——赫爾 J. S. Mill

「將近代社會上的個人之努力和競爭，全然或大部份廢止，而代以協同的行動。勞動的生產物的完全公平的分配，作為生產之要具和手段的土地資本，歸社會的成員共有。這種社會組織的理論和制度，完全是社會主義的。」

從上述的幾種定義中，可得一明確的概念：社會主義即為廢除私有財產與人對人的榨取制度，主張生產機關公有公營，共勞共享之主義。一句話，是「公」和「平等」。

社會主義思想的萌芽，最早者當推伯拉圖 Plato 公元 429—347 之「共和國」。其理想國家是反對當時私有財產制度，要把雅典國家理想化。其後一五一六年，有英人摩爾 Thomas More 的名著「烏托邦」——Utopia 問世。此書描述烏托邦之種種情形，舉世驚動。此後凡種種性質之理想，即名為烏托邦。這時代的英國，正是從中世紀的農業社會，產生資本主義社會的過渡期，摩爾理想，即反映着這個時代。他指稱日益增大的貧富之懸隔，攻擊一切私有財產，反對戰爭及

軍國主義。他所想像的一個探險家所到的烏托邦，是毫無弊害的國家。在這國中，財產是共有的，每人快樂樂的每天做六小時工作，男女無別。一六二三年，又有T. Chandanella的「太陽之街」，一六二七年培根F. Bacon的New Atlantis及其五年後J. Harrington的Oceanus相繼問世。這些烏托邦著作，係受哥倫布Ch. Columbus在一四九二年發現新大陸之刺激，恣意想像理想之社會。自十八世紀末十九世紀初以後，科學氣氣刺激人心，產業革命所產生之弊害，使人發生改革社會之要求，於是所創的種種烏托邦乃含有社會主義性質。這便是聖西門傅立葉歐文等的烏托邦社會主義或空想社會主義。

烏托邦社會主義或空想社會主義，其共同特徵乃以自然法則為支配社會之法則，認為社會的一切罪惡，皆由於人類理性之偶然錯覺，違反自然法則的結果。以為人類理性一旦覺醒，理想社會立即實現。聖西門Saint-Simon 1760—1825提出新社會之目標云：「人類應博採地球一。並主張「各盡所能，各取所值」的原則。但，嚴格地說，這原則還只能算是概念的。傅立葉F. M. Fourier 1772—1837一面嚴酷的批評當時的社會組織，這和後來的社會主義是一致的；一面努力於理想社會的設計，因為他的理想社會是以他的特殊宗教觀、哲學觀、和世界觀為基礎，所以重視神所賜予的調和，且認定人類的慾望都是神所賜予的。Phalanx是一種住所，為傅氏理想社會的單位，是在每三平方哩的地域上，由營共同生活的四百家族，一萬八千人的成員組合而成。每個Phalanx中有一個名曰Phalanstere長約二仟尺的兩排建築物，其中有公共膳堂、圖書館、工作室、和賓客的宿舍等。歐文Robert Owen 1771—1857認為社會的目的，給予人以適當的教育，求得生活的幸福。其所提出新社會計劃，是在一千到一千五百英畝的地域上，由一千二百左右的住民，組織一共同的生活體，稱曰Township（鎮）。大家住在共同的家屋中，其中有共同的廚房、膳堂，但每一家族又各有其住屋。歐氏會親自到美洲創設這種理想新村，結果歸於失敗。

聖氏等所倡導的社會主義，根本不明瞭歷史變革之必然性與客觀性，同時亦不能代表變革現社會之主要力量——勞動階級。故彼等致

力於人類理性之醒覺，避免社會革命之到來，終歸空想。同時，實因受時代的現實所限制：當時歐洲資本主義勢力雖開始瀰漫，作為資本主義基調之自由主義、自由競爭雖逐漸露出弊害，但創造一個新社會制度之機運尚未臻於成熟。所以欲實踐他們所描述之最善的社會生活理想，除訴諸理性之醒覺外，別無所有。

烏托邦社會主義或空想社會主義和中國黃老所說的華胥氏之國，意思相同，都是希望造一個理想上的安樂世界，來消滅人類的痛苦。到了馬克思底時代，物質文明極發達，科學很昌明，凡事都要憑科學的道理才可以解決，馬氏研究社會問題，就是用科學方法，從事實與歷史方面用功，原原本本，把社會問題的經濟變遷，闡揚無遺，認定在其前主張社會主義的人，不過是有個人的道德心，而羣衆的感

覺作用不能解決經濟問題。馬氏以科學方法研究社會問題所求出的解決社會問題的方法，便是馬克思底共產主義或科學社會主義。社會主義的實踐是建立在資本主義高度發展的基礎之上，微妙得很，僅這一點，把空想底變為科學底。馬克思底學說，完全是唯物主義的氣氛。其以唯物史觀、盈餘價值、社會革命、階級鬥爭、無產階級專政為內容的科學社會主義是建立在下列基礎之上的：

- (一) 世界的一切，是離人類的思想和觀念而獨立的客觀存在。這客觀存在決定人類社會的意識，但人類的意識不能決定客觀存在的一切。
- (二) 世界的一切，是在永遠變化不已的發展過程中，并照辯證法進行。辯證法的內容可說正反合底三階段進化論，即「對立物統一法則」（列寧）。就是在社會內部的許多均衡勢力狀態中，有矛盾發展着，其發展之結果，必然否認舊社會而產生新社會。
- (三) 生產力決定生產關係；這種生產關係的總和，形成社會的經濟構造，即成為政治、法律、哲學、宗教等等的基礎及決定一切社會關係的基礎。
- (四) 資本主義發展到最高階段時，就不能使社會的生產力更加發展而反成爲它的桎梏，此即資本主義發展所發生之矛盾，對於其自身有否定作用。同時，隨時代而來的有產階級與無產階級，亦形成對

人類一切只是大自然的一個表現，
大自然的兒孫只是規畫在一切基本的定律裏邊。

X X X

你笑，

隨你的便；

你哭，

切莫把眼淚空拋。

看清冷酷的定律，

悄悄地進行下去罷。

人生過程並不容易，

然而又有什麼神秘？

X X X

朋友，

你在喝苦酒嗎？

沒有喝不完的苦酒。

如果這杯苦酒必需喝的話，

朋友，

你咬著牙關喝下去罷！

同時你努力把苦酒變成甜酒！

在殘酷的生存競爭舞台上，一切勝利的奮鬥，根本有賴於正確有力的人生哲學，有意的或無意的，自覺的或不自覺的人生哲學，在知識愈複雜的人愈係如此。在太平世界需要人生哲學，在天翻地覆的動亂時代更需要人生哲學。故人生哲學的提出決不是多事。

但人生哲學最難講，它包羅萬象，捉摸不定，決非短篇所能盡其萬一。本文所述，僅其一些要點，而僅僅若干要點，亦無法說得完全，只求說一點是一點罷了。

一、先提出幾句提要話

由大體言之，人生過程是各種定律支配下的一部進行曲。是悲是

喜，是玫瑰或是荊棘，視各人內外客觀的不同而不同。內容觀即是身心與性格，外客觀即是時代及其他一切。人的努力是有價值的，它可以招致相當的解救與美滿。（這是人生哲學，不是社會哲學）。

在一定的條件之下，人生哲學能够減少人生的痛苦，消極地減少之或積極地減少之。但人生有些痛苦是生命過程的必然伴侶，任憑科學發展到什麼地步，社會進化到什麼地步，這倆伴侶無法驅逐。

要減少人生痛苦，必須真確認識支配人生的定律，服從這些定律，運用這些定律的原理以取勝。你如果妄想根本反叛大自然的定律，就等於和生命本身發生敵對行動了。在小事件上，你隨便一點不要緊；在大事件却非嚴格遵依一切定律不可；意識地遵依固好，暗暗地或碰巧地應合亦行。

大自然的定律是要求進化，你如果不隨着時代的進化而進化，你便被遺棄，或立即滅亡，或漸漸癱死。

這不是宿命論，這是要瞭解人是大自然的一個產物，一個表現，在大範圍中是澈頭澈尾被種種定律限制着的。就是我們的辛亥革命，也只能運用定律而獲得成功。故在人生的過程中，雖然我們的感情演出百般的花樣，但在冷酷的定律面前空拋淚水與空作煩憂却是不必。惟有懂得一切定律，最嚴格的遵依之，運用之，才是出路，才能獲得若干勝利。在最險迫的環境下，只有及時作最強力而正確的奮鬥才是辦法！

二、人生痛苦的由來

人生痛苦是人的種種要求不能得到滿足的結果。要求與回答相反到什麼程度，痛苦也增加到什麼程度。但人的要求，有合理的與不合理的，健康的與病態的之分別。合理的與健康的要求得不到滿足，泰半應歸咎於客觀環境，尤其是社會的不良和文化的欠缺。不合理的與病態的要求得不到滿足，或得到滿足而產生更大的痛苦，則泰半應歸咎於自己。一個人的環境太順利，鑿足層出不窮的病態要求之機會太豐富，則必陷於另一形態的災苦。人們的病態要求之活動是違反大自

然的紀律的，必然或早或遲陷於痛苦。總之，人生的痛苦是人的合理要求與客觀環境不能平衡的結果，是主觀的病態要求與違反某些定律之產物。但人們的愚妄之所以能够現實化，社會的不良有以造成之。如此種愚妄不能見諸事實，而僅於內心作祟，則必形成煩悶。煩悶有多種，此為其一種。

以上是人生的相對性之痛苦。

疾病衰死及種種不可避免的傷害情知意之事情，是人生的絕對痛苦。此等絕對痛苦，為自然定律所嚴格施加，決無肅清的可能。

人生哲學之功用，在於減除人們主觀的愚妄以及舒解其絕對的痛苦。但本文所述，只着眼於現實生活圈內的事情。

三、四種定律支配下的人生

所謂四種定律就是：

1. 物理的定律，
2. 生物（生理）的定律，
3. 社會的定律，
4. 心理的定律；

根本言之，人生就是在這些定律的支配或影響下完結其過程。

就人類事情說，這四大定律互有關係與影響。但操最後權力的為物理定律，次為生物等定律。

與此四大定律抗衡的是人的意志和知識。意志為人類求生存求勝，利之動力所寄托；知識為實現意志之武器。但無論怎樣，意志與知識只能憑依着運用着一切基本定律而獲得成就。全部文明進展與科學發達均能說明此點。爲了這一點有着基本重要性，特從自然與社會二觀點詳加剖析

甲、從自然的觀點看人的地位

從全部宇宙的構成與運動看來，人類是進化的最高表現，——最

少在現在還是如此。但由某一點言之，人類亦只是宇宙的點綴品。個人的生命只是大自然的一種差遣，只是替整個生物界及其延續服務。你生，不由得你不生；你死，也不由得你不死。自以為靈草一表的人，在大自然中連滄海一粟都不足形容；全部人類歷史也不過曇花一現而已。人爲萬物之靈，這是不成問題的，但這個「靈」僅僅是自然底基本定律所允許的靈。如果你想靈出此種規律範圍以外而又合乎事實，那麼，你勞碌萬萬年在太陽系下也是找不到出路的。

生物學上有所謂氮素循環論與碳素循環論，足以證明上述。

天文學上從望遠鏡與天體物理學所得的結果，更足形容人類內有限地位。天文學者金斯（Jeans）著有一神秘之宇宙（The Mysterious Universe）一書，其中有不少冷僻的話，有一段是這樣說的：

「約而計之，生命可以生存之區域之總和，尙不足全空間一千兆兆分之一。而即在此區域之內，生命之存在亦極稀罕。蓋諸太陽亦如吾人之太陽，偶遇產生其行星之事並不常見。……即知生命似爲宇宙之非重要副產品，而吾生物界並非在宇宙主線之上。……生命棲止於一沙屑之上，直至凍斃而後已。生命在短時間之內，徘徊於纖細舞台之上，明知前途終歸於盡，事業必隨種族而亡，所餘者僅爲未產生生命前之宇宙而已。生命果僅如是乎？」

陳子展所云：「前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而涕下」。彷彿正是在浩大無邊的演變中感覺着淒涼而發出一些呼號的。

以上是約略說明「人」的地位，說明人生根本地被物理作用與生物作用所支配。在全人類如此，在個人更是如此。

大，自母腹出生的一剎那，到呼吸斷絕的一剎那，大體上根本上被物理作用和生物作用所決定。心理現象是往往與物理現象相反的。俗語所謂「心如天高，命如紙薄（消薄之消）」，頗足形容之。一個人，足陷某一泥沼，在其本能與心理的指使上，大半要努力拔足吧，但愈用力拔足，則陷泥愈深。這就是心理與物理相反現象。李太白喝

了酒大賦其詩：『抽刀斷水水更流，舉杯消愁愁更愁，人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟』。這是李先生的心理世界與其所遭遇的物理世界之間有着日益加甚的矛盾之表現。人生的精神痛苦，往往就由於不真確瞭解心理世界與物理世界之間的鴻溝。無機物真是太上忘情，你將它珍藏香室它不感激，你將它拋之臭厠它也不痛恨。下等生物雖有若干感覺乃至知覺，但亦不會有什麼精神痛苦吧？獨獨萬物之靈也是萬物之苦的人，才會有着不斷到來的精神痛苦，李太白說：『棄我去者昨日之日不可留，亂我心者今日之日多煩憂』。曹雪芹說：『一年三百六十日，風刀霜劍嚴相逼』。這都是心理與物理間的矛盾所起的慢性憂痛。

我這話，並非否認正確的心理無良好作用。正確的心理是能够產生巨大價值的。但有兩點須充分注意：

a 這一心理須與物理相符合。

b 這一心理力量須經一定的時間轉化為物的力量或事實的力量，才有真正的價值。

而且物的力量過於稀薄亦不行。天空中的慧星，體積大得駭人，超過太陽與行星的體積之總和達千萬倍，然而慧星在天空中並不能發揮多大的作用，其原因就在於慧星的質量（Mass）又小得駭人。於人類事情亦正然，美好的心理須化為充分有力的事實才有價值。這却需要鐵的力行了！在人生哲學上如此，在社會哲學（包括政治經濟等）上亦是如此。

以上所謂物理定律，不是呆板的絕對的，是要配合生物學、生理學、心理學等等而運用的。這就是說，人生問題最為複雜微妙，單憑物理定律決不够用。例如生理上的「自家調節」作用，與自然界的「自然清潔法」（Selbstreinigung）這一類的道理應用到人生問題上，就會千變萬化，顯得微妙難測了。總之，（一）在物理統治的大範圍下，人類有着無意識的自然而然的動作，這些動作往往暗暗地解決了不少的問題。（二）在人類事情上，出路相當廣泛，伸縮餘地很大，被環境逼壓或驅使至什麼地步，生存與奮鬥的方法，也開拓到什麼地步，新天地新生命也會隨着發現，不過這究有其極限罷了。

此外，根據自然的組織與原理看人生，我們大可引亢高歌：『花一世界，一砂一宇宙，一日一人生。但求對自己完成自己的宇宙，對社會盡了自己的職責，把握目前這一秒而盡可能依照着正與善向前邁進，這就可與一切抗衡了。把握目前這一秒，是最基本最概括的一點，因為目前這一秒是人生的單位，也是宇宙的單位。』

乙、從社會的觀點看人的地位

從社會的觀點看人生，首先就要提到「經濟人」（Economic Man）。社會中的人生，主要就是經濟的人生（Economic Life）。人在社會中的關係甚多，但進化的輪子滾到今日，鐵的事實擺在面前，我們不能不承認一切以經濟為基礎為中心。經濟是社會物理學上的動力，也是社會生物學上的原生質（Protoplasm）。人的經濟力量足够而又不汎濫，則其人生痛苦只少可減去一半以上。一個國家的力量也是以經濟力（包括工業與科學等等）為其基幹。故 國父的三民主義以民生主義為中心。

人這個東西，是萬物之靈也是萬物之怪。其所以靈而且怪者，不是他個人的造詣，乃是社會的形成。魯濱生飄流於荒島上，決不會有什麼了不得的成就，也不會怎樣的作怪。

爲了生存，人們決不能徘徊於荒山之巔，歌詠於寒流之濱。他要跑向城市，跑向任何人烟環繞之所，那怕僅僅是三家村，僅僅是一個艱苦的寨子。人類這種行為是天然的，是肚皮和本能所嚴酷指使的。而所謂生存，包括防禦敵人（任何敵人），滿足生物的和生理的要求，以及情感的溫暖而言。莎士比亞底暴風雨（Tempest）一劇中，父女二人在荒蕪的島上見有船隻流過，父親告訴了一些人羣社會的消息，女兒既驚且羨，好像在寒冷中感到一股溫氣似的。這一切，都是以說明人是社會文化的動物，說明社會的經濟、安全、倫理、和種種精神的價值。個人的生命過程是社會生命長流中的一濺浪花，個人的生活是社會生活大樹上的一片葉子，個人的地位是社會機構中的一個經濟細胞、一個螺旋、一個齒輪。你說社會是可呪詛的嗎？但無論如何你

畢竟無法強引去。總之，以自然現象評估人生是一回事，以社會現象檢視人生又是一回事。

不入社會則已，一入社會便須受到社會定律之支配。就是到了國父所說的大同世界，這一社會定律也將以其種姿態支配着或範圍着個人的人生。

社會的定律，最重要的就是要求個人的一切適合於社會，要求人人互相適合。在此適合之下，人人都應當盡應盡的義務，享應享的權利。一人為我，我為人人——八個字頗足概括此中的道理。

這是人生哲學上的社會定律，也是通過社會哲學及倫理哲學所看到的的人生哲學。

關於心理定律的支配，此處可連帶提出。但心理現象牽涉甚廣，此處只能敘述最顯著的一些情事。

心理現象是精神現象的基幹。在這些條件之下，日常的苦樂與成敗往往可於心理的傾向和心理的情調中找得說明。故努力糾正心理的偏差，祛除心理的病態，積極建設健全強泰的心理，是減少人生痛苦，尤其是不必要的痛苦之有效方法，同時也是爭取勝利的大動力之所托。

心理現象可包括性情。有些心理學家將人的精神構成區別為智能、感情、和意志三者。感情和意志結合，便形成所謂氣質 (Temperament)。感情與意志之強弱純純，視人之血液型而異。

人的性格之形成，以氣質為本，以教育為輔。心理活動，最少有一部分是性格的表現。性格為人的內容觀 (Iner nature)，時代與環境等是人的外客觀 (Oute nature)，二者同具巨大的勢力，足以決定或影響個人的生活過程。故心理 (包括性格) 的支配作用，在人生哲學上亦不容忽視。

X X X X

認清物理定律等等，才能作正確之門，減少人生道程上的一活受罪。但僅僅認識不為功，必須嚴格實踐，嚴格力行，才有用處。

人生哲學所要求的是知善而力行，特別重要的是力行，否則所謂人生哲學者適足增加煩惱與悲哀而已。

所謂實踐與力行，是指一件件具體的事情，一樁樁具體的工作。抽象與籠統沒有用處。

認清人在自然中的地位，就是要求人們儘量減消自己的愚妄。認清種種定律的作用，就是要求人們儘量免除自尋煩惱與自掘墳墓的打算和行為，減消錯誤的念頭與動作——尤其是觀念上的種種束縛與奴役。這一切，都是人生哲學的要求，也就是人生哲學價值之所在。依據這一人生哲學而力行之，至少可以減少痛苦，尤其是不必要的痛苦。

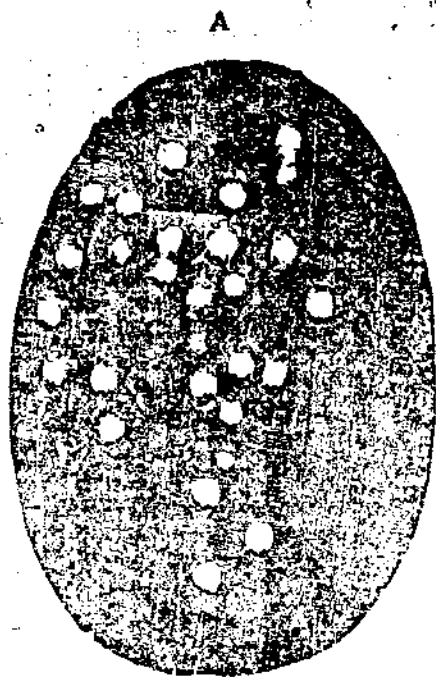
四、從否定求肯定

生命過程原本是一件反面的事情。生命的進展，只是以一種奮力抵抗種種摩擦，排除種種矛盾，從反面 (否定) 求得一些正面 (肯定)。所謂生存競爭，就是生存必須憑藉競爭而得。此在西文上為 *Struggle for existence* 這個 *Struggle* 實際上應譯為「奮爭」或「鬥爭」，而奮爭或鬥爭的對手方是多面的，有時候還須和自己鬥爭。而且嚴格言之，根本上是需妥和自己鬥爭的。我這裏所提以奮力從反面求得正面，似可包含生存鬥爭的意義，亦可描劃生命過程的全貌。

在生命的前面，處處橫置着困難、打擊、乃至危險，特別在動亂時代為然。這一切，是需要克服的。故生命的進展，實際上即是克服這一切的進展。生命既是這樣一回事，故佛家認為生命毫無意思，不過是一場災劫。故佛家以涅槃 (Nirvana) 為最佳境界。印度古代 (公元前七、八世紀時) 有一種哲學思想，名為「烏龍尼沙脫」 (Upanisad)，係印度根本的哲學見解。此種哲學以為世界是差別的，充滿着虛妄，無毒與苦痛；以不愛著迷為解脫途徑。但這一切的思想，與現實相反，不足作為人類的正路。人類的正路應是從反面求正面，從否定求肯定。倘為反面所吞噬或傷害而不力求正面，則必成為精神上的冰河 (Glacier)，不能與進化定律及生物本能相符合。

從否定求肯定，就是意識地把生命看作一個全面的否定，而在此否定之上儘可能爭取肯定。這不僅「看作」如此，事實上確亦如此。不過意識地認定如此，我們的心靈上就戴上一副抗毒面具，注入一些抗

毒素了。茲將此說以圖示之：



(生命曲面圖)
 白點——表示肯定的某些
 黑底——表示否定的極度
 A B——表示肯定的極度
 與即限的否表示死生，極

(附註)此圖亦可表示大宇宙的情況。其中黑底為完全的真空(無物質無能力)，其白點為有質的空間——星雲星球等等。有質的空間是全面否定中的一些肯定。據天文學者的研究，諸星球有興廢，這就是肯定的毀滅和新肯定的產生。大宇宙的變化，最大的表現就是物質空間向無窮的無質空間之延續伸展，以及有質空間與無質空間之互為興替。這種興替往往採取某種循環的姿態。此可稱為太空中的滄桑。

由人生哲學言之，在上一列圖示中，可注意之點有三。其一、否定是全面的絕對的，肯定只是部分的相對的。生死問題不必談，單就日常現實生活說，每個人每日睜開眼來，就是在這種黑底(否定)之上爭取一些白點(肯定)。倘預先意識地把這一日的人生看作原是完全的否定，則遇有失意事情便不致憂煩苦惱。失意是反面，反面就是黑點，在黑底的背景上加上黑點，顯不出黑點來。反過來說，如果你把整個人生尤其是日常門生活當作原是一張白紙，當作一幅正面。那麼，你想在白紙上避免黑點，那就避不勝避，免不勝免了，結果恐怕你無法「門」下去，至少你的心情是得不到安定的。此處所謂反面，是包括一切談話，遺漏等等而言。

這是一倒算賬一的辦法。根據這種觀點言之，三愈於二，二愈於

一，一愈於零，零愈於負數，但在爭鬥生活上，決不會所退皆為負數。即「適遇」(Probability)說之，亦不是所退皆負。在一般的情況之下這一點大概不成問題。那麼，如果遇有正數，則為得矣。但注意，此種正數應以盡可能的奮鬥爭取之。

這種哲學並非阿Q的哲學，乃是在消極上建立積極，在反面上建立正面。在消極的底子上建築的力量是強韌的，不易打破的。這是方法，最足養護心情，維持精神，是人生強韌奮鬥力之源泉。這是適合現實的，人人可以適用的，在不幸的人們尤有重視之必要。

其二、須正式強調的是：否定是絕對的，肯定是相對的，故每日的努力，但求真正盡其在我，努力以一顆安寧的心，在槍林彈雨中進出，崎嶇路上奔馳，一面不斷的盡力為之，一面且安於任何橫在鼻子前面的下場(Fall)。老子所謂「為而不恃」，有以近之。一切是相對的，一百之上尚有一百一十，一百之下尚有九十。今日的問題解決，明日倘有新的問題。明日的宇宙或多或少必有新變化產生，決不會與今日的宇宙完全相同。前幾年我寫了兩句話，與此有若干關聯：世事本無窮，爭一步時是一步，人生原有限，得高歌處且高歌。每一句對養心情而言，上一句對爭事功而言。

其三、又須正式強調的是：從否定中爭肯定，單是意識與思想仍無用處，必須以堅定的(Steady)努力將其化為事實，才能真確成為肯定。且所謂事實，是一件件的有頭有尾的事實，不是渾然一片的原料式之事實。一件件事實積疊起來，便成為不可否認的歷史力量。擲在現實陳列館中的已成的歷史事實與歷史力量，才是黑底上一顆顆鮮明的白點。這種事實與力量，不但須求其存在，並須求其質量堅厚。

在功業上如此，在德業上亦是如此。孔子、蘇格拉底，以及文天祥的德業與精神，均是如此造成的。

這就是從否定求肯定，康德所著重的實踐理性，也就可以包含在這裏面吧(由某點言之)？

一個人從小到老必須繼續學習，繼續獲得種種能力與養成，就是為了適合繼續從否定求肯定的要求。

這是人生哲學中有着實際價值的一部分。

在事功上力求順算賬，在內心上可以倒算賬。在破毀（Shipwreck）的場合下救得絲毫殘餘亦足歡欣！這種心境，含蓄的力量最大，在科學上亦為正確，因為客觀的一切差不多完全是相對的，比較的，同時又是可以逐步增大的。有了此種用激的認識與積極的精神，在最糟糕的時候仍然站立得起來，盡可能在一派漆黑的當中一點一滴的爭取光明。人類的力量根本就在這裏。

除非完全絕望，一切境遇都不能窒塞我們的呼吸，使我們廢棄。逢山看山景，逢水聽水聲。處處有可為者。任憑人海的波濤把我們擊至何處，我們有可為者。正是一個原子在地面上一樣，處處有其化合的出路。故縱極言之，均足永遠積極。這就是澈底的積極。這是人生航程上攻不破的護航艦。

五、排波衝浪以進

上節所述是靜態的原則。本節所述是動態的方法。

人生是多面的，多變的，並且往往是極端微妙的，特別在震天覆地的戰亂時期為然。沒有一個靜態的原則能夠現實地適用於一切，沒有一個靜態的方法能夠適用若干時日。絕對精神固然寶貴，但絕不容易養成，且亦決非人人所能養成。故我們還得提出一個肆應瞬息變化的事態之辦法。

這辦法就是：在波浪的襲擊中不求一時的均衡與安定。

此處所謂均衡與安定，就是客觀事態符合主觀心念，使主觀情意安定之謂。事實上，由個人言之，這種均衡與安定永遠是不可能的，即有一刹那的存在，亦決不能持久。佛家所說無常，主要就是由於這種感覺與知覺而起。不能均衡安定的原因很顯明：社會及一切是多變的，在動亂時代其變動之劇烈，更出乎想像之外。人生更是富於變化的動態的（Dynamic）過程。因此，今晚好容易獲得一剎的均衡與安定，明日會因其些原因而遭受破壞。如果時時追逐均衡與安定，則整個一生命陷於失望、煩燥、與痛苦之中。惟有以不求均衡安定的戰

法來抵抗種種變動與打擊，才無所謂破壞。這是以破應破，以毒攻毒的辦法，是保衛精神堡壘的一個有效戰法。而在這種以破應破之中我們是前進了。

問題與困難不斷的到來，刺激不斷的襲擊着，正如海上的波浪不斷與起一樣。在人生航程上，欲波浪靜止是不可能的；生命之船在進行中必然隨伴有或大或小的波浪。我們被波浪包圍着，倘對每一波浪的颯起感到苦惱，那就時時在活受罪了，奮鬥也不會有什麼成績了。

不但如此，人生之船在海上將被大浪擊至何地還是難以預卜；將否碰暗礁觸淺灘也是不得預知，因為在人生的航程上永遠是走着陌生的路。

我們只有盡力把握自己的目標，沿着自己的航線，隨時當心，隨時探測，不以必然興起的波浪為苦，而永遠排波衝浪以進。生活就是激頭激尾的一個奮鬥過程甚或肉搏過程。

在我們排波衝浪前進時，我們慎勿求一時的均衡與安定。我們得明瞭這種波浪是不允許我們獲得均衡與安定的。波波浪浪，一部分波自外客觀，一部分生於內客觀。有着二大來路的波浪怎會不洶湧澎湃？而這一切，又是千種萬種的原因之結果。你在日常生活上有何痛苦嗎？有何難題嗎？有何刺激嗎？有何缺陷及其他嗎？你得一一認賬，一一付價，一一應付之克服之。這一切不但不是偶然，而且有些的正是你自己造成的呢。當然，任何痛苦困難與刺棘到來，都會引起我們內心上的一時的難受，在最難受時有如劇烈的牙痛。這時候，人生哲學難以為力了。然而我們要在鐵的定律與殘酷的事實面前承認：

痛苦是痛苦，非忍受不可，
痛苦是痛苦，非忍受不可，
痛苦是痛苦，非忍受不可。

忍受着痛苦過了獨木橋就是比較順道的境域了。問題在於這一劇烈的精神牙痛之後，你仍能振奮如常否？而正確的人生哲學就是使你於一番精神牙痛之後仍能振奮如常。同時，正確的人生哲學亦能使你減少幾番精神的牙痛。

六、在暴風雨中取甯靜

在人生航程上，暴風雨並不稀奇。外來的暴風雨不必說了；就是內心上，也時常有着暴風雨的襲擊。幾多次內外暴風雨？幾多次精神

的疼痛？暴風雨之後有着利利的清朗，劇烈疼痛之後有着暫時的安靜。它們，互相穿插着，就織成了人生。

然而清朗的天空與安靜的海面竟不多見啊。

如果我們要等待天空永遠清朗海面永遠安靜才去咀嚼人生的樂趣，那只有在坟墓中等待了。我們要在暴風雨中取寧靜。

在暴風雨中取寧靜的方法可從前面所述一切之中求之。

七、跳出牛角尖

明白了各種定律對人所加的支配，明白了人在自然中的地位，



法治與建國

江鎮惡

(一) 法治與人治

法治是對人治而言，簡單的說，一個國家治權的行使，必以法律為根據，則為法治。反之，若僅以治者的意志為根據，則為人治。故主張人治的國家，政治的良窳，不在乎有法無法，而要看治者之賢與不賢，所謂為政在人，在中古農業社會裏，人民對政治沒有什麼興趣，只有一撫我則后，虐我則仇的單純觀念，並不積極的對政治作什麼主張，以為國家的事，自有官吏主管；同時人民與人民之間，因為各須隨着耕地，距離很遠，關係並不繁複，政治上有了幾個賢人，即可以治理，故當時我們的儒家及西方的亞里斯多德均主張哲人政治。

那時也有主張法治的，不過法治的觀念，只以為是拘束人民的，干涉人民的，管子說：「法，天下之至道也，聖君之實用也。」這種

明白了人生的極限及其他一切，——我們的襟懷應當寬廣些吧。在得失等方面，我們應當勿為錯誤的愚妄的狹隘的觀念所害。我們應當在曇花一現的人生過程中儘量振奮，為了正義，為了良善，為了國家民族，作一些稍足自慰的正大有益的事情。這才對得住這短暫的一生。

我們是滄海之一粟，但同時，一砂一世界，到處有其足為者。站在自己的崗位上足以完成自己的宇宙。天寬地闊，我們的人生海面上有着無量數的航線。

跳出牛角尖罷！這就是人生哲學的一個要求。
(三十二年、七月、驛馬坡)

法治的觀念，雖與近代的法治觀念不同，但他很相信法的功效，以為法是治國的最好工具。管子說：「雖有巧目利手，不如拙規矩之正方圓也。故巧者能生規矩，不能廢規矩而正方圓，雖聖人能生法，不能廢法而治國。」真正的法治，是與民治政治相連而生的，是工商業社會的產物，在我國到了黃黎洲主張有治法然後有治人，則已進一步了。

人治政治，雖是主張哲人政治，而摒棄暴君政治。但如何防止暴君政治的產生呢？却無具體的辦法。只是希望人人發揚善良的天性，都成聖賢，自動的不去做暴君；但在人類尤有善惡之分，良莠之別以前，基礎總難穩固，一旦宵小者微倖以進，哲人政治即不能維持了。所以「人存政舉，人亡政息」。是人治政治必然結果，中國一向是崇人治的，故政治永走一治一亂的圈子，這是人治政治無法解決的一

個缺點。

同時，時代已由農業社會進入工商業社會，人與人的關係，由單純而複雜，政治的事務，也由消極而積極，整個國家成爲一個有機體，每一個人，是有機體的一個細胞，他們雖各有各的功能，但需要共同的意志，共同的步調；倘使有一個細胞發生了問題，全部有機體即受影響，這種複雜的多面的關係的維繫，不是憑治者個人的意志所能辦到的，必須由「法」來規律，由「法」來溝通。

其次，由於文明的進步，交通的發達，國際的關係，日趨緊張，國內統一與富強的要求，日益迫切，在國際風雲瞬息萬變的現代，一個國家要維持其生存與自由，必須成爲一個堅強的組織，能發揮戰鬥力的集團，這種目的的完成。則非厲行法治，以齊一人民行動，集中人民的意志和力量不可。我國管子與商鞅等法家，其法治的觀念雖與近代稍有不同，但他們有以利用法的威力，而做到富國強兵。所以法治在現代政治上，更形重要了。

總之，我們知道人治與法治的比較，從政治的發展史來說，是人治先於法治；從政治的時代需要來說，是法治重於人治。

(二) 現代各國的建國精神

現代各國，莫不注重法治；人民要守法，官吏更要守法。在民治國家，國家的元首，政治的領袖，也要守法。社會上視守法，是一件神聖而莊嚴的事，社會的輿論，不允許違法事件的滋生，官吏不守法，較人民尤爲嚴重，認爲是國家的奇恥大辱；可以說守法的風氣，是現代各國建國的基本精神。

英國是世界上法治基礎最堅固的國家，他們雖沒有一部完整的憲法與法律，但是他們却服從傳統的觀念和習慣，他們認爲：「一個英國國王不能任意」，同時更認爲一個國民應該服從法紀和命令。他們服從法律，像信仰上帝一樣的虔誠，爲維持法律的原則，常常因細微之事而起訴訟，甚至拿破倫與他們有二十年的戰爭仇恨，但待拿破崙自願投到一條英國船上被政府非法幽禁之後，竟有許多英國國民

抗議他們政府的違法。因爲英國法治精神最好，所以他是世界上政治道德最好，政治基礎最穩固的國家。

蘇聯是一個新興的國家，她能於很短的期間內，完成了她的建國計劃，並在這次世界大戰中，擊敗最強悍的敵人，就是因爲他已能積極地建立了法治的精神。我們舉一個例子，威爾基在他的天下一家內敘述，他到了雅庫次克共和國後，與人民委員會的主席摩拉托夫參觀當地的圖書館，因爲未脫帽子與大衣，竟被女管理員以違背閱覽規則不放進去，摩拉托夫交涉了好久，還是要把帽子及大衣放在她的辦公室內，才得進去。這就是蘇聯完成建國計劃擊敗強敵的力量。

美國算是較自由的國家了，但是對於國家的命令和法律，還是熱烈的服從，在這次戰爭期間，政府頒佈征兵法案以後，好享受的美國壯丁，立即披上戰衣，踏上征途。德國人的服從性，是最著名的，無庸多述。就是日本的法治精神，也很旺盛，有罪切腹自殺，以謝國人，是已成的風氣。在這次戰爭中，阿根廷駐日大使雷蒙拉費爾說：「日本人知道他們的生活，可以改良些，如果他們讓軍需運輸減輕少許，但他們決不願這樣做。」

現代各國，法治精神不好的也很多，那是時代的落伍者，縱或能苟安於一時，但是一遇到激烈的生存鬥爭，就立即有被犧牲淘汰的可能。

談到各國的法治問題，必定有人以各國在國際間的波譎雲詭，變詐百出，懷疑到各國守法的精神，並不是那麼嚴格。的確，現在各國在國際間，絕無法的觀念，欺詐虛偽。無所不爲，這次世界大戰的爆發，還不是由於日德撕毀國際公法？世界得不到真正和平，還不是由於各國不能以真誠相見？不過，他們在國際間雖極不守法，而對國內守法的要求，確極爲嚴格，她們對別的民族是自私自利，而對待本族，則極端愛護，他們無心促成世界的真正和平，但對本族的獨立與自由，則銳意以求，她們視國際公約爲一張廢紙，但視國內的法律則爲天經地義。

(三) 法治的功効

觀前所言，我們可以知道法治的功效，是關係國家的強弱及興衰，管子曰：「以法治國，則舉錯而已。」故法治實乃建國的工具。茲為詳細分析其功效如後：

(1) 健全基本的道德：在非法治的政治中，往往以私的情誼建立公的關係，過於着重了親親，每每抹煞了是非，以致貪婪不法者可以驍首上進，而公正廉明者，反埋沒無聞。人類原是自私的，又不能以法繩之，必儘量逞其私慾，於是人心沉溺，道德淪亡，倘能厲行法治，禁罰威嚴，暴惡必懲，則奸滑難逞，機巧無效。如管子所說「有法度之制者，不可巧以詐偽」，則國民的基本道德，自可培育而成，以自私自利為可恥，以好公好義為可貴，從而以愛自己之心愛民族，以愛家庭之愛國家。管子曰：「禮義廉恥出於法」。

(2) 鼓舞實在的精神：法治不但是消極的禁止私慾與紛爭，且積極的提示做人做事的標準。這個標準，是賢奸善惡的分野，能夠達到這個標準，國家獎之，賞之，不能達到這個標準，則懲之罰之。既不許投機取巧，亦不許敷衍塞責，則大家自必肯實幹硬幹，實實在在的做人做事，變機巧為平實，變消極為積極，以進取代替因循，以自強代替依賴。

(3) 培養團體的意識：我們國民之所以成爲一片散沙，是由於太重個人自由的緣故，而太重個人自由的起因，亦係法治的效力未能申張之故。法是規定「個人自由」的界限，扶植團體自由的發展。管子說：「法者所以一民使下也。」故法治的精神建立以後，個人自由不能無度的擴展，而團體自由的觀念，就可增強，人民能注重團體自由，生活利害觀念一致，即發生團體意識，好像散沙裏參加一些土鐵土，將國家結成一塊堅固的石頭。

(4) 提高工作的效率：在厲行法治的國家，人民能富於實在的精神，無論是個人的私事，或政府的行政工作，均可得到很高的效率。且法治風行，國家的用人行政，亦必是有一定的制度，不是單憑治者的意念，善善能用，惡惡能去，則人才必可彬蔚而出，泉湧而興，促成專家政治，專家政治是以專門的精湛的技術，執行專門的業務，其效率自然是很高的。

(5) 養成自治的習慣：自治的意識，從個人來說，是自己管理自己，從政治來說，是以人民意思，來管理衆人之事，惟無論管理自己的事，或衆人之事，必須能限制私慾。才能不先私後公，要能犧牲自己利益，而顧全大衆的利益，才能不假公濟私，這個修養，不是大多數的教育程度不高的國民可以做到的，必須利用法的威力，使大家首先不敢自私，不能自利，然後由自覺而自動，由自動而自治，故能守法才能自治。通常謂法治精神，是民主政治的先決條件，就是這個理由。

綜上所言，法治的功效，是用強制的力量，使其自私的天性，而變爲大公，可以富國強種，可以促進人類的進步，而達到大同之治。

(四) 中國之命運在內政，內政之基礎在法治

法治爲現代國家之命脈，業已詳言，故我國不談建國則已，欲談建國，必先建立法治精神，况我國建國的目標，一爲實施憲政建立三民主義的國家，總裁說：「三民主義的實行必依於法律。」一爲發展生產，建立工業化的國家，法治是與工商業社會不可分離的，所以法治精神，實爲我們建國的基礎，政治的主幹。總裁在共中國之命運中很明白的訓示：「中國從前的命運在外交，就是操在外國的帝國主義之手，而今後的命運，則全在內政，就是操在我們全國國民自己的掌上，如果我國內政能統一，國力能集中，而全國國民再能加以一致的努力，共同奮鬥，則中國的命運，就歸納於精誠團結奉公守法八個字，如此中國的命運爲獨立，爲自由。」

我們回頭再檢討我們的法治精神究竟如何呢！不容氣的說，我們最缺乏的，就是這一點，人民固然是不違法不畏法，而官吏，尤其敢於毀法玩法，現社會的風氣是以不守法者爲時代的驕子，而肯於安分守法者則認爲是笨伯傻瓜。以自私自利爲聰明，以傾頭苦幹爲迂闊，於是在人民方面，銳意經營者是免除自己的法的義務，在官吏方面，日所應付者是人情，而不是所負責的工作，以如此的風氣，任何好的

建國綱領，建設計劃，一經付諸實行，就立刻變了質落了空，這一點，我們不是沒有教訓；在過去計劃不為不多，各種辦法，也都試驗過，結果都不能收到很好的效果，就是因為缺少很基本的東西——法治精神。

在我國歷史上，縱有幾位偉大的法學家，縱有幾位厲行法治而成功的政治家，但是一般人對他們的批評，是刻薄寡恩，以致法治的精神，始終未能樹立，迨至滿清末季，與各國訂立不平等條約之後，在國內設立租界，與駐兵區域，這些地方都是不法者的隱身之所，法的精神，更受了致命的打擊，國家的綱紀，遂全敗毀，所以現在我們從事建國工作中，最需加強努力的，是建立法治的精神。

從國際方面說，這兩次世界大戰的起因，是全由於各民族的自私，不能遵守國際公法，各行其是，各逞其私，自必引起紛爭，這一次大戰結束以後，如仍不能改革，第三次第四次的大戰，定然接踵而至，同樣的在國內，如果仍不能建立法治精神，放縱恣肆，強欺弱，衆暴寡，是繁非黃，指鹿為馬，不但建國的願望，等於浮雲流水，且必內亂不已禍患頻仍。國際的紛爭，影響人類的文明不能進步，而國內的紛爭，則斷送民族的命運。國家的淪亡，民族的泯滅是歷史上最大的悲劇！

我們如果已認清了中國的命運，在內政之能否統一，內政統一的基礎，又在法治的精神能否建樹，則應當視守法為天經地義，最神聖最莊嚴的事！要像科學家，追求真理一樣的熱情，宗教家崇奉教條一樣的虔誠，革命家篤信主義一樣的忠義，甚至像人民敬祭菩薩一樣的愚迷！

(五) 如何培養法治的精神

我們要說明法治精神的培養問題，必須針對現社會風氣的癥結，我們覺得人民之不守法，係受官吏毀法玩法的影響，其為害之烈，官吏不守法，尤甚於人民不守法，人民不守法不過使國家的政務，不能暢行無阻，成爲一推一動，一步一停的現象，或者遭受一些困難與挫

折，而官吏不守法，上則使國家政務廢弛，國力減損，下則剝削寄擻，民不聊生，以致國弱民貧，民族瀕於滅亡，而官吏乃全是民族中之智識份子，尤皆不知守法，可知教育有時而窮，非經之以法不能奏效，所以我們的辦法，一方面仍須從教育着手，從心理上改革，使人人以不守法爲恥，他方面必須厲行法治，使人人不敢做壞事以正人心於已做。茲述個人之意見如後：

(1) 政治領導 會國藩說：「風俗之厚薄奚自乎？自乎一二人之心所嚮而已。」上有所好惡，下必有甚焉，這是社會風氣形成的法則，故上層能够以身作則，領導實行，服從法律，則下層必深受感動，見賢思齊，聞風而從，茲爲習尚

(2) 罰自上行 本來論法治者必曰信賞必罰，但欲發揮「賞一罰一」最大的效果，「罰一」必須從上層着手，高官貴爵，有罪與民同罰，罪一足以儆百，若爲政不得罪於巨室，竊鈎者誅，竊國者侯，則不但沒有效果，且生反作用。王猛相秦，初入手即誅貴戚強戚二十餘人，於是一百餘震肅，豪客屏氣，風化大行。

(3) 賞自下起 罰要從上層着手，賞則要從下層着手，恩惠能及於平民，而後獎一足以勸百，若獎只及於貴戚巨室，則表示政治仍係擁護強有力者，不能見信於民，亦會發生相反的作用，而且一個無智愚民，能够虔誠的守法，也是極難能可貴的事，我們必須鼓舞之，獎賞之，方足以砥礪忠貞。

(4) 鼓勵直言 社會上的罪惡，大家隱忍不言，則罪惡自必變量的猖獗，正氣逐漸沉消。我國古代忠正大臣，對於諫勸君主或彈劾大臣的罪惡，那種寧可諫而亡，不肯緘默以生的精神，久已消失，現在的作風，則是八面玲瓏，處處討好，在負責的場面，誰也不肯披瀝瀝肝，揭穿黑幕，可是在不負責的場面，則信口雌黃，妄意批評，養成一種不痛不癢之現象，於是是非顛倒，黑白不明，薰蕕同器，玉石

不分，所以欲培養法治的精神，必須先鼓勵直言，樹立正氣，以社會制裁的力量使大家不敢違法。

(5) 培養輿論 輿論是人民喉舌，代表社會的正氣，必須以公正的立場，以人民利益為前提，評論是非黑白，是民主國家樹立法治精神的最重要工具。可是我們的輿論界對於不法之事，不是視若無聞，就是難以直言，這何能激動社會上奉公守法的風尚？所以要建立守法精神，培養輿論，也是重要的一環。

(6) 加強教育 總裁說：「政治風氣的轉移，尤賴於社會風氣

的改造，而教育實為改造社會風氣的動力」。所以我們欲樹立守法的精神，尤須由加強教育入手，從思想上培育守法的觀念，從生活上訓練守法的習慣。然加強教育，不但專注意學校教育，尤須使家庭教育社會教育與學校教育配合一致，而後始能生效，否則學校教育與家庭教育及社會教育互相矛盾，純潔青年，進入社會，必感到圓整方柄，到處不通，幾經碰壁，必恍悟所學為迂腐，乃改變作風，習染世故，於是白沙在泥，自必與之俱黑。學校所訓練的成果，遂全功盡棄。

本社舉辦勞軍義賣結束啟事

本社為響應全國慰勞總會發起之「鞋襪勞軍」運動特於秋風頻吹金桂飄香季節中將本社發行之「訓練與服務」月刊第一卷第五六期合刊特大號（縣政經驗特輯）一部舉行義賣每冊價目以二十元為起點並附贈本社編印之第二次世界大戰形勢圖一幅詳情業誌貴陽市各大報凡預約義購讀者均隨時掣奉收據於本刊出版（九月一日）後隨即按址寄送茲已辦理結束尚有遠道義購價款未經匯達刻正趕催外現計義賣所得國幣壹萬零壹百壹拾貳元正除義款一俟彙有成數再行匯解全國慰勞總會核收予以轉發外茲將響應義購機關團體個人芳名價款公佈於後以昭鄭重此啟

訓練與服務月刊社謹啟 民國三十一年十月三十一日

昆明縣政府	五十冊	一千元正
長順縣政府	十八冊	四百八十元正
府署聯合禮堂	二十冊	四百元正
德江縣政府	二十冊	四百元正
黃平縣政府	十九冊	三百八十元正
餘慶縣政府	十三冊	二百六十元正

道真縣政府	十三冊	二百六十元正
省訓練委員會	十冊	二百元正
獨山專員公署	十冊	二百元正
天柱縣政府	十冊	二百元正
印江縣政府	十冊	二百元正
赤水縣政府	十冊	二百元正

（下接最末頁）

青年思想的訓練

傅啓學

青年是人生中最重要的時期，思想的形成，乃至一生的成敗，莫不以這個時期為關鍵。因為青年恰如一張白紙，染蒼則蒼，染黃則黃，近朱則赤，近墨則黑，易於接受真理，也易於誤入歧途。其前途如何，初未有一定的方向，須視其在此一時期中是否能獲得真理及其近朱近墨，染蒼染黃而定。

青年初入社會，朝氣蓬勃，有如初開之花。他們具有一種向上的特性，也有充分的熱情；由於具有向上的特性，故能力求進步，不甘落伍；由於具有熱情，故對國家社會的事業，踴躍積極參加。但青年却有一個共通的缺點，就是缺乏理智，缺乏「窮理」和「知言」的能力。換言之，即不易看清楚事實，不能認清環境，對於事物的內容，和問題的焦點，也不易剖析和選擇，而對於各種思想學說，不能察其動機，明其意義，致其所用的方法，求其證據於事實。由於青年具有此種缺點，使之缺乏冷靜的考慮，易受刺激，易受好奇之心之驅使；因此，各種紛歧錯雜的思想，很容易侵入青年的腦海中。此種思想紛歧的結果，造成了社會的混亂。中國自五四以來，各種不適合國情的思想，如共產主義、無政府主義、法西斯主義等，莫不被搬到中國來試驗，阻礙中國國民革命的進行，亦即青年思想紛歧的具體表現。

另一方面有很多的青年看不出中國的光明的前途，尋不出自己應走的道路。始而徘徊，繼而苦悶，終而趨於消極；帶着灰色的眼鏡，來觀察一切的事件，以為一切都沒有辦法，一切都不如人，因而喪失了進取的勇氣，妄自菲薄，自甘落後；對個人說，是自暴自棄，對國家說，是拋棄了許多有用的人才。

青年的這兩種傾向，都是不健全的：積極的方面，破壞了國家的建設，革命的進行；消極方面，使國家損失了無數的人才，並造成國民一種萎靡不振的風氣。結果均是使國家蒙到很大的損失。

青年是下一代國家的主人翁，是民族生命的繼承者，其責任非常重大。總裁在三民主義青年團第一次全國代表大會開幕詞中說：「我認爲全國青年都是我民族偉大文化的繼承人，也都是我國家光明前途的創造者；革命建國的責任，都在青年的肩頭。換一句話說，國家民族的希望，完全寄托於全國的青年，革命建國的成敗，其關鍵也在乎全國的青年。」

青年對於國家的關係既如此其密切，現代青年思想的是否健全，實足以決定以後國家國運之隆污。因之，各黨對於青年的思想，莫不加以積極的注意，設法訓練，使其能擔負將來國家之巨責。爲了達到這一個目的，蘇聯的共產黨，組織了共產主義青年團與少年先鋒隊，以訓練二十三歲以下的少年及青年。德國則有希特勒少年團與民族社會主義學生大同盟等組織。意大利在法西斯蒂統治的時代，亦組織巴里拉少年團，作爲訓練的機關。至於英美等國則使其青年在學校中即受民主主義的洗禮。本黨有見及此，在民國二十七年即有三民主義青年團的組織。青年團的目的，總裁曾經指出爲「在於集中全國的優秀國民，予以一貫的訓練，集中於同一的組織，使之共負革命建國的責任。一足見本黨對於青年的訓練是如何的着重。

青年的責任，既如此其重大，國家對於青年的需要，又如此其迫切，而過去一部份青年的思想，却又頗有未能符合抗戰建國要求的地方。因之，青年思想之訓練問題，在今日顯得非常重要。茲僭就管見所及，將訓練的幾個要點，列之於下：

一、以三民主義爲中心。三民主義是總理內政中國歷史，外察世界大勢所得的結晶，爲中國革命所欲達到的目的。三民主義是根據中國的社會環境而產生的，是對準中國社會的病症而下的良藥；外來的各種思想，不但沒有一種及得上三民主義的偉大，而且因爲其所產生

環境與中國的環境完全不同，將甲地所產生的政治思想，搬生到乙地去應用，難免不有許多削足適履，格格不入的弊病。而一般持此種邪行妄說的人，却造出了一套巧妙的理論和動聽的詞句來掩飾，用一層精衣，來包藏它的毒素，其毒害愈大的，其理論就愈巧妙。從表面上看去，也似乎頭頭是道，振振有辭，因之，有許多青年於不知不覺中間，就陷入了他們的圈套，自己的行動、思想，遂受了國家民族的利益，妨礙了抗戰建國的進行，還不自知。爲了挽救此等青年，我們應該提出只有三民主義才是中國最需要的主義，其他一切花言巧語的理論，都是含有毒素的。只有全國的青年，在三民主義的領導下團結起來，我們的抗戰必將勝利，建國必能成功，我們的國家才能自由獨立於世界。否則即使抗戰勝利，我們的民族仍不能和列強平等生存，仍須受他族的壓迫，以至於萬劫不復之境。

二、以自信自強爲訓練 中國自鴉片戰爭以後，關閉的門戶，已被打開，列強的壓迫，接踵而來；更加以不平等條約的束縛，致使我國青年以爲我國一切都不上人，喪失了我們原有的自信心，自暴自棄，養成心理上極大的弱點。如今不平等條約業經廢除，平等互惠的新約，業經訂定，故國民之自信急應恢復。對於此點，總裁曾經詳詳訓示，在中國之命運中說：「今後國民之心理建設，應以獨立自主的思想運動爲基礎」。並以爲「現在不平等條約已經撤廢了，國民應痛心自問：我們心理上種種弱點，是不早已糾正了？國民如果不能糾正這種弱點，不能養成獨立自主的思想，重新來做獨立自由的國民，則思想上仍不免爲人奴役，政治上仍不免爲人羈屬，爲人殖民地。」由此可知，自信心的恢復，在今日是若何的重要。至於恢復自信心的重要條目，總裁也曾經指示爲：「發揚民族固有的精神，講求科學實實的知識」。我們民族固有的精神是智仁勇，如果我們的青年，具

備了大智大仁大勇，又有科學的實實的知識，不但自信心可以恢復，並可以養成自強的觀念。

三、以無畏無懼爲精神 有了主義做中心，恢復自信自強的觀念，還須有勇往邁進無畏無懼的精神，始能成爲一健全的青年。缺乏了無畏無懼的精神，則稍遇挫折，即發生退避心理，畏縮不前；遇有成功，亦感覺自滿自足，不思百尺竿頭，更進一步！此爲一般青年最易犯的通病。此種弱點，我們必須糾正，我們必須功成不驕，失敗不餒，依着既定的目標，勇往邁進。我們應當效法總理，從事革命的大無畏的精神。當辛亥革命成功以前，總理從事革命，曾經遭遇到十次的大失敗，如果不是總理具有勇往邁進的精神，稍一退縮，則革命事業必致中斷，絕不會有武昌起義的成功。因此，我們不畏懼失敗，僅畏懼沒有無畏無懼的精神。如果具備了此種精神，則無論從事何種事業，終必獲得成功。

四、以實事求是爲準則 青年另外的一個缺點，即是浮誇，華而不實，不能腳踏實地，實事求是；現在這個缺點，應該改正了。總裁曾指示我們：「我們青年過去務德煩悶的心情是不必再有了，苟且因循的習氣是不容存在了，好高騖遠，空談理論的風氣是不合時代了，瑣碎自私自浮誇淺薄的行爲是應該唾棄了。」我們生當這一偉大時代，應該立志做天下第一等事，爲天下第一等人。爲了欲達到我們的志願，我們就必須腳踏實地篤篤實實，不虛誇，不妄動，一切思想行動均以實事求是爲準則。

以上四點係僅就管見所及，對青年思想的訓練問題提出一點獨議。總之，我們希望全國的青年，糾正過去錯誤的觀念，集中在三民主義旗幟之下，一致團結，完成抗戰建國的使命，完成三民主義新中國的建設。

啓

本期原有李忠綏先生底「怎樣做福建屏南縣縣長」(服務經驗)，汪志銘先生底「羅文哪」(獨幕劇)，歐蓮先生底「印度來鴻」(國外通訊)，及本刊資料室輯底「延安內幕」(陝北通訊)，「中國國民黨實施憲政工作進程」(史料)等五文，爲篇幅所限，苦不能再登，二卷三期定當補行刊出，歉憾之餘，敬希作者諒察！

編者

青年思想的準則

鄭一平

青年最富有熱情，因此其思想亦最不堅定。於是便常為貨利誘惑，常為威力脅迫，常為困難頓阻。你一成功，就眉飛色舞；略遇失敗，便又萬念俱灰。思想上既無一定的中心足資把握，行動上自然便難於做到堅毅有恆了。在這抗戰建國的艱難時代，青年雖然受了不少磨練而有顯著的進步，但上述的通病，仍沒有完全祛除。要想矯正這種通病，唯一的方法是使青年腦中有一正確的準則，以作其思維的指導。

根據當前潮流所趨，和社會的所需，青年的思想，應恪遵下列幾項原則：

一、向上向前 青年是蓬勃活躍，最富於進取的，若能常保這種進取的精神和情緒恒久奮鬥，則萬事無不成的道理。但是青年雖最富於進取性，也最遭不起困難挫折。處於艱境，還能保持其進取；遭受逆難，就會頹廢沮喪。故青年人要常保其向上向前的精神和情緒於持久，首在立志。人人立志為天下第一等人，昨天下第一等事，終身奮鬥，不成不止。若能如此，心雄氣壯，把這「一」的失敗利鈍，并不足以決定整個的前途。於是心平氣和，恒久力行，成功固然不驕不傲，而只有藉此成功作基礎，繼續努力。失敗更不會頹喪懊惱，而只有檢討失敗的原因，加倍的奮發。青年能做到成敗不足以動其心的地步，便能常保向上向前的精神和情緒了。但這種工夫自非一朝一夕所可造成，須要有長期的修養。青年必須堅忍耐煩，留意為之，方可處於不敗之境。

二、篤實力行 有了遠大的志，若果缺少了不懈怠不間斷的力行，亦決不會成功，只是空想而已。所以青年立志後，必須篤實力行。總理倡「知難行易」的學說，總裁倡「力行」的哲學，皆是欲挽中國數千年深入人心的一知之非銀行之惟銀一的成說，而喚起人民去

力行。要能够力行，則雖移山填海之難，終必成功；不能夠力行，則反掌折枝之易，也必不會成功。試以本黨革命歷史而論，推翻滿清，完成北伐，可謂至艱至巨，但皆經同志恒久力行，底於成功。今從事抗戰，也可謂艱巨，而全國上下，一德一心，共同努力，勝利之期，日益接近，這也可說是力行的效果。所以 總裁說：「力行即革命」。足見力行與革命的密切關係。革命事業經力行必能成功，個人事業，更不會有例外的道理。故青年無論為個人的事業也罷，無論為國家的事業也罷，都必須以力行為奮鬥準則，胼手胝足，終身事之，那麼「有志者事竟成」。本來，青年人的字典里不應找出一「敗」字的。

三、服務勞動 青年雖立志，且要付之力行。但為誰而行？無疑的是為社會為國家為人類。因此這種行就是服務。總理說：「人生以服務為目的。」又說：「聰明才力愈大者，當盡其能力以服千萬人之務，造千萬人之福；聰明才力略小者，當盡其能力以服十百人之務，造十百人之福；至於無聰明才力者，亦當盡一己之能力以服一人之務。」既云服務，便離不開勞動。我們青年必須本「雙手萬能」的訓條，以勞動為樂事，為社會服務。決不可對社會國家採超然或旁觀的態度，自暴自棄，而致不見用於國家社會，甚或甘願做一個破壞者，對於社會國家，不但不能從事建設，反而作消極的批評和破壞。這種弊端，在個人是事業失敗的根本原因，在社會是人才損失的表徵。我們青年務必力矯此弊，養成勞動的習慣，以期為社會服務。近來中央提倡勞動服務，義務勞動等，便是想挽救相沿成習的萎靡之風；青年尤應率先倡導力行，以作國民的模範，轉移風氣的先鋒。

四、自立合羣 我們青年能立志，能力行其志，能為國家社會服務，可謂已能善於修己，做到了自立的工夫。但自立雖為青年成事立業所必需的條件，却不一定為成功的充分條件。因為一樁事業，尤其

是革命事業，是非常艱巨的，必須多數人恒久的力行才可望其成功。若果以單獨的個人作孤立的奮鬥，其成功必不能久，其成效必不能大；所以我們除了勤於修己外，還須能够善於合羣。在當前爲了適應國家的需要，善於合羣的唯一方法是加入中國國民黨和三民主義青年團，大家共同合力奮鬥。因爲「三民主義是國家的靈魂、中國國民黨是國家的大動脈，而三民主義青年團是動脈里面的新血輪」。我們青年應該以國家的事業爲個人的事業，以民族的生命爲個人的生命，一致加入中國國民黨和三民主義青年團，以期一德一心，爲抗戰建國而努力，才能盡到我們國民的責任，完成我們的志業。

五、擇善固執。我們青年既然立定了大志，加入了組織，從事於服務的工作，便應該擇善固執，生死不渝，決不可朝秦暮楚，見異思遷。青年人常犯一種毛病，就是鑑別是非，認識輕重的能力較差，缺乏理智，於是便易爲外力誘惑，甚至只圖急功近利，不惜中途變節，這種不堅定的思想，最應革除，不然雖可僥倖成功於一時，必遭受最

後的失敗。歷史上不能擇善固執，中途變節，因而雖有大智大才而遭受唾棄的，比比皆是，我們能不警惕？總裁在西安事變時，臨難不苟，臨危不屈，大義凜然，便是「總裁堅信主義篤愛國家，認爲生命可以犧牲，真理決不能毀壞的這種擇善固執的精神，卒能感召頑逆，化危爲安，實在值得我們青年效法！我們青年務必認頭可斷，身可碎，而人格志節決不可二，我們一生成功失敗的關鍵，便決定於此一念之間。

以上所述，至爲膚淺，不過提出數點青年在思想上應守的準則。總之，三民主義爲「總理匯集古今中外學說之精英而創成，適應潮流，最爲進步，是向上向前的結晶；其不僅爲高深理論，抑且可以付諸實行，是力行的原則；其爲謀得國民幸福的良方，是最具有服務性的，而且具有嚴密的組織（中國國民黨和三民主義青年團）去實現它，不達成功不止。所以三民主義，確爲青年思想的準則，我們應服膺力行，以期立定個人的事業，完成國家的建設。

青年思想問題

鄭代恩

一、思想的效用

思想在心理學上說，這是一種攻慮，或者解決某種問題的作用。在它的過程中，必須根據過去的經驗，而喚起一種心象；在某個問題未解決之前，它會同時喚起許多相關的心象，而成功高級的抽象推理。換句話說，思想就是決定事物間的關係的一種作用。

普通思想必須透過三個形式。爲使明顯起見，無妨在這裏略加介紹，即概念、判斷、推理：（一）概念，就是在有相互關係的各個事物之間，抽出它彼此的共通點，再總括這個共通點而獲取普通代表心象的東西，譬如我們抽出甲馬、乙馬、丙馬等心象上的共通點之後，

再將它們的形式總括而成馬，這個馬就是代表心象的。（二）判斷，這是決定各個心象及概念相互間的屬性的關係的一種作用，譬如雪是白的，就是一種判斷。（三）推理，這是將既知的判斷爲基礎，而作成另一種新的判斷作用。

根據上述，我們可以知道思想是一種最高的知的作用。假若以記憶來比較，那不過只是增加知識的量而已。至於知識質的精練，則全賴思想。我們可以說：思想是精密的知識的內涵，同時更可因認識事物關係的機會而增加擴大它的外延。據學者從精神力的經濟方面觀察，認爲人類之能够應用自如，就在於有思想。羅家倫先生也說：「思想不是空想，不是幻想，不是夢想，而是搜集各種事實的根據加以嚴

格邏輯的審核，而後構成的一種有周密系統的精神結晶；所以一知半解，不足以稱為成熟的思想；強不知以為知，更不能稱為成熟的思想。這話更使我們了解思想是什麼。因此，如何來利用和發達我們的思想，使它的效用愈加擴張，使這個擴張走向正確的大道，這該當是每一個青年最切身的問題。

二、一般青年思想的趨向

心理的發育是隨着身體的發育而進展的，身體的發育的向上又是伴着每一個人的年齡前進的。一個人由兒童期進至青年期，不但在他生理的發育上有很大的差異，就是心理上，也有極顯著的進步。因為這時期裏的青年，身體上各種器官已逐漸成熟，各種機能已發育完全，同時對事理的判斷，人生的理解，以及一切行為思想，都逐漸向獨立自主的境界走去，譬如就思想來說，在兒童時期，往往把演繹推論與歸納推理混亂，或者以聯想代替了推論，甚至連結特殊的小前提而下了全稱的斷案；到青年期，則不僅概念明白，判斷正確，推理完全，而且變為論理的、抽象的，如果總括一句，我們可以說：青年期一切都是向上的、向前的、無論是生理上、或心理上。

青年期由於生理上的發育逐漸向於成熟，伴着心理上的逐漸趨向於獨立自主，因而，這兩者所形成的青年，便成為具有白熱的感情與進取的精神；再加以他們對社會的了解，還沒有深刻，所以他們是純潔的、公正的。總裁在告全國青年書中會說：「青年為革命之先鋒隊，為國家的新生命，舉凡社會之進化，政治之改革，莫不有賴於青年之策勵以為其主力。」這個指示，已經很明顯的告訴我們，一般青年，他們熱愛人生，想在人生的過程裏取得自己的成就，所以他們努力進取；又因為他們處社會的經驗不夠供給他們的深刻，所以他們純潔坦白，視線只及於光明的一面，因而他們是公正的。在他們的思想之中，沒有否定的成份，也沒有光明的反面。

在文化教育與青年一書中，羅家倫先生有段話：「思想不只是運用死的機械的符號可以構成的，也不是和過去心理學家所想像的一樣

，畫一個腦袋，指定某部份是智，某部份是情，某部份是意，於是再咬定智的部份，叫它產生思想。近代心理學家告訴我們，一個人的思想，不祇是全腦的工作，而且是全身的工作。一種思想的產生，不只是純粹概念的運用，其中還有情緒的成份夾在裏面；不只是思想喚情緒，情緒更可以喚起思想；凡是文字的符號裏面，總帶着不盡的情緒遺痕，或是包含着喚起情緒的聯想的因素。於無意識中，醞釀出創獲的思想來。」從這段話中，更可幫助我們來認識青年的思想，讓我們愈是明瞭青年期的思想，究竟趨向那裏。不過在這裏得再說明的，就是一個人的生理有關，而且它是伴着一個人的生長而有所增加。因此，根據羅先生的話，我們更可以了解青年期的思想是人生過程中的高潮。

三、問題的發生

有人說：「社會是一個漆黑的染缸」。又有人說：「社會是萬惡的」。這些話現在看去自然是錯誤的，不正確的，然而，這種話的產生，決不會沒有它產生的原因，同時，如果加以分析，立刻可以發現說出這種話的人，大多都是青年。

我們知道，青年有白熱的感情，是純潔的、坦白的，他們正朝着人生的道上走去，距離人生的深處還遠，因此，他們的認識和他們的感情正像他們的生理與心理，正在向着逐漸成熟的路上去，於是易於在這個人生的大道上退下來，或者跨向旁邊的一條小徑。這可以說，青年的易於悲觀，誤入歧途，實在有他內在與外在的原因，而青年的思想，便由是而發生問題。

假如我們再進一步追問，青年的思想發生了問題，會發生如何樣的影響？對於這個影響的所及，至少有兩方面的損失：「青年本身的損失來說，它可以毀滅一個青年的前途，無論他是悲觀的，或者是另走一條小徑。譬如栽花，當着一株花正在成長的當中，含有需要開放的時候，突然遭受了風折，或者得不到它所需要的養料而被摧殘了，

憐憫了，這是何等令人可惜的事！就社會國家的損失來說的話，這個損失可以擴大到社會國家的全部或者一部；姑無論這個損失是大是小，而損失總是一樣。所以，如何來利用這個人生思想高潮來為社會國家樹立建設的基礎，如何使這個損失不致發生，實在是大家，甚至青年自己最切要的一件事。如果在問題未發生之前，則古人所謂：「未雨綢繆」，是不容忽視的；如果在問題既發生的時候，則「亡羊補牢」，一樣地應當注意。

四、青年思想的指路碑

有人說，思想是一個行動的指揮中樞，根據心理學上的解釋，我們至少不會來否認，有怎樣的一種思想，就可以產生怎樣的一種行動，表現出來的一種行動，也可窺見那是怎樣的一種思想。因此，要是想改變或糾正某一種表現出來的行動，我們得「追本窮源」，要從思想去着手。

在教育立場上，教師對學生的思想負有啓發的責任，或者訓練引導的責任；教師是學生思想的一塊指路碑，指引他們的去路。可是指路碑只是指示去向而已，教師不能拉着他們每一個走，但這裏所說

青年道德問題

一、道德的標準在那裏

道德標準，宛如時鐘的擺，在某時間與空間內，鐘擺向右，假定是對的，向左便算不對。同理，在某一時代與某一國度裏的道德標準，假定是完善的，在另一時代與另一國度裏，不一定是完善。舉例說，人死了用火葬，在日本、印度、及西洋各國，是無可非議的。在中國就必須衣衾棺槨，殮埋，如果要用火葬其親，一般人就認為不道德的。古代瑞于，必先將豬麻醉，然後宰殺，否則豬感痛苦，屠夫的行爲，便算不道德。在中國殺豬手續簡單，事前麻醉，既認爲多此一舉

的，不能說是指路碑，只是告訴大家那兒有塊指路碑。

第一、救國之路：自然目前我對倭奴的抗戰，是爲救國；倭寇的侵略，是阻止我全國向這條路上去，但這是有形的，另外有一種無形的阻止我們向救國的路上去。那阻止的牌子是巧妙的，他們利用青年的熱情，純潔，使青年於不知不覺中跨上了另一條旁邊的小徑，這不但是青年本身的損失，實在是國家民族的損失。

第二、建國之路：總裁在「中國之命運」一書中，曾給青年許多的指示，聽青年們貢獻自己的能力於建國工作上，願青年朋友們自己去選擇。

上述的兩點，前者是「總理給我們的「民族主義」，希望我們青年在一國家至上，民族至上」的信念之下，訓練自己的思想；再根據這個思想，跟着「總裁的指示，各自去從事建國的工作。有了正確的思想，一定能產生輝煌的行動。

這塊指路碑是「總理老早在那裏的，再經過了「總裁的指示，這已經是康莊大道，只待你踏上去了。

譚克敏

，事先不麻醉，亦不認爲不道德。因此，道德標準是有時間性的，他必須顧到特定時期內團體福利。是有空間性的，他必須適應特定社會團體的需求。但所謂道德標準有時間性與空間性，並不是說一切行爲可以任意解釋，替不正當行爲作護符。反之，在一特定社會與特定時間內，道德標準，仍然確定。宇宙真理，形式上雖因時間空間而有差異，而本質仍然相同，正如海水一樣，在太平洋裏是蔚藍色，在阿拉伯海裏是淡黃色，但澈底分析，兩個海洋的水，本質上都是一個氧兩個氫以構成的（H₂O）。因此我們可以相信道德標準有一根本，這一個根本不能放諸四海而皆準，但一切行爲，違反這個根本，畢竟是

不通的。

二、功利主義應束之高閣了

五十年來的中國社會，俱在新舊交替中過。清末張之洞主張「中學為體西學為用」後，民初蔡元培先生，釐訂教育宗旨，便將實利主義參雜進去。及後功利主義與唯物主義合流。推波助瀾，泥濘中國全社會。結果舊的破壞，新的膚淺，倫理思想，形成混雜局面，中國青年，正徘徊在新舊道德的歧途上，信仰功利主義麼？反功利主義麼？正如黑夜裏大海孤舟，無所適從。

功利主義甚至唯物主義果能為新中國青年的道德標準麼？根據我們前面所說，道德標準，必須顧到時間性與空間性。則功利主義，果能適應今後百年內的中國麼？我們不啻玄虛，試舉一個例來說明：第一次歐戰，德國某富翁將資產五十萬馬克平均分給兩個兒子，長子得了二十五萬馬克，不願在戰時浪費，規規矩矩的如數存入銀行。次子的癖氣恰恰與長子相反，喜歡花錢喝啤酒，吃洋糖，啤酒洋糖吃喝完了，瓶子鐵盒任意丟在一個屋角裏，等到戰事方酣，物資缺乏，馬克跌價，長子的二十五萬馬克，遠不及次子屋角裏的廢物。長子遂吃虧，次子占便宜。我們從功利主義看，青年們自然以為在戰時應如富翁的次子，喝了酒吃洋糖又討便宜，絕不願做富翁的長子，吃苦而不討好。但從國家着想，假設德國人都如富翁的次子一樣，德國物資，早已枯竭，對外戰爭，恐怕支持不到一九一八年的秋天。反之，假使德國人都和富翁的長子一樣，集中物資，貢獻政府，則當時戰局，正不知鹿死誰手？當然從功利主義講，喝啤酒，吃洋糖，畢竟是可愛的，自己花錢喝酒吃糖，亦沒有什麼可以非議的，然而我們相信，國家亡了，什麼也沒有，何況啤酒洋糖？

我們從上例看，功利主義實在不能作為道德行為的根據，更不能為新青年持身涉世的道德標準。宇宙間只有互助，才能自助，只有互利，才能自利，功利主義者，未顧到互助互利，結果自助自利亦落了空。老實說，功利主義只是社會倫理的上層建築，而不是基礎，只是社會活動的剌激，而不是主要活力，自人性本源言，都是不易之理。

共產黨徒篤信功利主義唯物主義，以物質解釋一切行為，決定一切行為，但當遠法處決時，仍舊高呼「共產黨精神不死」。在「人之將死其言也善」的時候，猶念念不忘共產黨，即充分說明精神支配了物質，崇高的意志，克服了淺薄的功利，共產黨的訓練成功了，同時功利主義唯物主義都失敗了。

功利主義沒有崇高意志為主宰，一切行為便無準繩，道德不道德，更無從說起。法國馬其諾防線，可算堅固了，但終於抵抗不了希特勒的鐵騎，挽救不了巴黎的陷落。中國抗戰從裝備上講，遠不及日本，但最後勝利，仍屬於我，凡此種種，無非說明功利主義的脆弱，崇高意志的偉大；飛機大炮，儘管兇猛，但駕飛機放大砲者，仍舊是人，人何以能犧牲小我，成全大我呢？就是受了崇高意志的支配。支配宇宙一切的，畢竟不是功利，而是崇高的精神。我們試想家庭崇尚功利，家庭各份子間一切行為互為條件，試問尚成何家庭？學校間崇尚功利，勢必教師為販賣知識商人，學生為購買知識顧客，試問尚成何學校？推至朋友，同事，部屬之間，競尚功利，則人類變成冷酷，社會變成機械，尚成何國家社會？我聽說從前江蘇蘇州中學放假時，某理化教員，乘火車返常州原籍，車中忽然想起，高中三年級物理題目前尚有兩個漏未講授，心頗不安，車到常州站時，仍舊乘原車回蘇州補授。是年高三級學生，投攻大學，物理一門，恰巧碰上某教員補授的題目。這個事件的可貴，不在某教員恰能猜中大學的攻題，而在某教員「心頗不安」，能自常州站乘原班車趕回蘇州。這個鼓動趕回蘇州的力量，決計不是幾百元的薪水，亦不是幾十個學生的歌頌，而是自發的情緒，崇高的精神；而此自發的情緒與崇高的精神，決計不是功利主義所支配的學校裏所能找到的。

從人類的進化言，原始時代，一切人類行為，全受功利主義支配。水草豐茂，大家聚集漁牧；水涸草枯，便散去了。強有力者，為民族的酋長，橫蠻無理，懦弱者就成俘虜，受強有力者支配。但文化愈進步，功利主義愈沒落，崇高意志愈抬頭；在今日已成支配社會一切活動的活力。中華立國五千年內憂外患，史不絕書，但迄今仍能卓然自立，就憑這一點崇高的精神。雖然，這一貫的崇高精神（具體言之

，即儒家精神)，在今日因時間空間的不同，已需若干補充與修正。但基本原則，仍舊不變。中國五千年來，並不是沒有功利主義（如楊朱），但歷代頂天立地的忠義之士，畢竟是儒生，而不是功利主義者楊朱的門徒。在這勝利前夕，我們談青年道德問題，便須將混亂中國社會的功利主義送入垃圾堆，不再過問，束之高閣，不再講歌。

三、新中國青年應在儒家園地裏呼吸成長

道德的標準，有時間性與空間性，唯其有時間性與空間性，我們不能不認清新中國的時代與環境，忘了功利主義，來尋求青年一切行為的最高準則，這最高準則，就是儒家精神，易言之，就是反功利主義。

儒家精神可作為青年道德標準的，我以為最具體而又最易實踐的，莫如論語上的一段，後來三家村塾師們編成一本弟子規，論語上說：

「弟子入則孝，出則弟，謹而信，汎愛衆而親仁；行有餘力，則以學文」。我們分析這一本弟子規有三個要點：第一，一切倫理關係是對的。第二，立身處世的道理，是有本末的。第三，儒家精神是反功利主義的。

(一)對待的 所謂入孝出弟，謹信親愛，不是單方面的。子弟「孝恭」，父兄自然「慈友」。對人「謹信親愛」，人家對我自然「謹信親愛」。推至家庭社會，都拿孝弟謹信親愛作行為的準則，我們即可担保今日家庭的悲劇，必可減少，乃至於不會演出；黑暗的社會，可變成光明；人間的險途，可化為坦途。

(二)知有本末的 宇宙事物，有本末始終。儒家精義，便能分別本末，先務於本，後求其末。所謂本，即是一孝弟謹信，愛衆親人，所謂末，即是一學問（狹義的學問），換言之，亦就是學養分開

，先養後學。「學」如江裏的水，能載舟亦能覆舟。我們能運用「學」，牠能造福社會，否則亦足以為作惡之助。歷史上的權奸，為秦檜、蔡京、嚴嵩、洪承疇、吳梅村、錢牧齋等，都是第一流學者，第一流學者，終不免於奸，是他們得了末而忘了本。只講功利，為己不為人，危害國家，亦所不惜。所以學與養分家，是最危險的。因此主張「行有餘力則以學文」，就是修養品行，是必須的，是根本，而增長知識，是次要的，是枝葉。我們相信一個「入則孝」的人，必能將「孝」的範圍擴大，為民族盡「孝」；一個「出則弟」的人，必能將「弟」的範圍擴大，為社會盡「弟」；一個「謹信」的人，必能將「謹信」的範圍擴大，為國家講信修睦，為人類博愛濟衆。古今民族英雄，可歌可泣的事，決非不孝子弟無賴之徒所能幹得了的。（做學問亦是一樣，不先求其本，而會受功利主義所支配，那種學問亦是投機取巧，不是真學問）。

(三)反功利主義 孝弟仁愛，是人類崇高意志的表現，純為本乎天性，行其所當行，為其所當為，其間決無條件與希冀。為孝弟而孝弟，決不是為了父兄的稱道；為仁愛而仁愛，決不是為了社會的好評；為國家盡忠，為民族盡孝，亦決計不是為了當時的榮譽與歷史的謳歌。漢末，諸葛武侯明知西蜀不可為，仍然「鞠躬盡瘁死而後已」的幹到底；明代張江陵殫精竭慮，中興明朝，雖知身後不免毀家發墓，仍舊幹到底；這是他崇高意志的表現，功利主義的信徒，決定幹不了的。

新中國需要意志如鋼的戰士，需要埋頭建設的工匠，新中國青年，在這千載一時的機會，應先鑄好自己的寶劍，這寶劍就是儒家的精神，與崇高的人性；應先造就自己的斧鑿，這斧鑿就是「持身孝弟，與涉世仁愛」。因為唯有這種寶劍與斧鑿，來擔當建設三民主義新中國的使命，決定我們做事做人的道路，才能無敵不克，無堅不摧。

青年讀書問題

歐元懷

今日的青年人問題很多，不僅是一個讀書問題，而這個問題，也不是青年所特有的。可是，這個問題之於青年，有比較深切的關係。因為讀書只佔成人生活中一個較小的問題，而兒童對這問題，又並非由他自己負責，惟有青年對於這問題特別關心。一個人在青年時期，是要特別充實自己；充實自己雖不能全仗讀書，而讀書究竟是一個最重妥的途徑。

青年應該讀些什麼書？記得從前京報副刊及讀書月報上有人開過許多青年必讀的書，但這殊有問題。因為個人的見解不同，個性不同，各人所選的只能代表各人的嗜好，沒有多大標準作用。從前美國哈佛大學的教授們曾想開一個長單子叫每一科的學生必讀，討論許久的結果，單子上只有一本書，即是亞里斯多德的「政治」。而這一次議後來也沒有實行。

據作者看來，青年人的讀書，概括可分兩種：一是職業的讀書，一是興趣的讀書。關於前者，就學或就業的青年們，應聽從教師或專家的指示，讀那些所應讀的書，因他們的抉擇是正確的，有經驗的。至於興趣的讀書，那是全憑興趣，如遇到一部有趣的書，就得把次要的事丟開，用全副精力去讀它，這在表面看來，雖無系統，但久而久之，自能興趣集中，隨類研讀某一類的書，優游涵泳，以奠定這一科學問深廣的基礎。歷史上許多大學問家，都是從興趣的讀書成功的。英國人統計過，真正偉大的發明家最大多數是「業餘」的人，他們另外有本行，得閒時另研究些東西來玩玩，並攻讀有關的書籍，因而有了大發明。

讀書的具體方法太繁瑣，我想不來列舉。其實各個人的個性不同，環境不同，某甲的方法未必適用於某乙，如某甲長於記憶而短於理解，某乙則長於理解而短於記憶，那麼他兩人的方法不必苟同，而應視各人的個性及環境而定。此處還是說一些原則上的話。比較重要的

，那就是「有中心」與「要博學」。

我們要維持讀書的永久興趣，就必須有中心，初學的人以科目為選擇中心的方法為宜。那就是精選某一科重要書籍，一部的讀完，以求得着概括的了解，做進一步高深研究的準備。讀心理學以派別為中心，讀文學以作家為中心，都屬於這一類。一般做研究工作則通常採用問題為選擇中心的方法，即是讀者先有一個研究的問題，然後選讀關於這個問題的書籍，以搜集材料，並廣彙各家對於這個問題的意見，以供抉擇，精細的推求結論。權威的著作須全看，其他東西一章，西看一節，只要搜集到材料，即可放手。初學的人，這方法雖不相宜，但以科目為中心時，仍可略探微意。宋朝大學者蘇東坡朱熹等皆曾經動人讀書用每一書做幾遍看，每一遍只着重某一方面的辦法。譬如看史書，第一遍但求古今興亡治亂聖賢的作用，第二遍但注意事迹文物等的情形，第三遍但明瞭作者的史觀以及敘述的方法材料的來源等等，都可以照這樣一步一步的逐次研究。其他各部門的書籍均可如此讀法。

讀書既有中心，方容易有系統組織。這裏舉一個例來說明。譬如看司馬遷史記一書，假定注意的中心是政治與經濟的關係，則全書中所有關於這問題的史實都被這中心聯繫起來，自成一系統；以後讀到其他類書籍如經子等之類，自然也遇着關於政治與經濟的事實與理論，他們自然歸到從前看史記時所形成的那個系統。一個人腦海裏可以同時有許多系統中心，如一部英文字典有A B C D等二十六個部首，每得一條新知識，就依類聚的原則歸納到性質相近的系統裏去，就如拈新字貼進字典裏去，是A字起頭的都歸到A部，是B字起頭的字都歸到B部。每次讀書把所得新知識與舊知識聯繫起來，圍繞一個中心匯集到一個系統裏去，久而久之，到了所謂「讀書多，積理富」

的境地，自然能有新的收穫，新的創見。

讀書除須有中心外，尚須要博學。各科學問的分門別類總是相當勉強，門類之間有多少可以相通的地方。因為宇宙本為有機體，其中事理彼此息息相關，所以研究各種學問，在表面上雖可分別，在實際上却不能分開。王荆公答曾子固書曾說到這一點：

「世之不見全經久矣。讀經而已，則不足以知經。故其自百家諸子之書，至於難經素問本草諸小說，無所不讀；農夫女工，無所不問；然後於經為能知其大體而無疑。蓋後世學者與先王之時異矣；不如是，不足以盡聖人故也。」

「讀經而已，則不足以知經。」難道讀一書就足以知一書了麼？「半部論語治天下」，已是過去的事了。比如讀政治學須讀歷史、經濟、法律、哲學、心理學以及於外交、軍事等等書籍，讀墨子須知道光學、幾何學、力學、工程學、論理學、心理學等。方才讀得透澈。世間絕沒有一科孤立絕緣的學問，不能通就不能專，不能博就不能約。我再舉達爾文研究生物進化的故事來說明這個道理：達爾文研究生物演變的現狀，前後凡三十多年，累積了無數材料，想不出一個簡單貫串的說明。有一天，他無意中讀了馬爾薩斯的人口論，忽然大悟生存競爭的原則，於是得着物競天擇的道理，遂成功一部破天荒的名著，叫做物種原始，給後世思想界打開一個新紀元。

所以先博學而後守約，這是任何學問所必守的程序。我們只要看學術史，凡是在某一科學問上有大成就的人都必定對於許多其他各科學問有深廣的基礎。這是因博學則容易增加參攷資料，使我們讀書時容易得到暗示；遇着疑難時，東一個暗示，西一個暗示，就不至於呆讀死書了。

還有在現代一個人如果只讀中國書，他的見解難免偏陋，而且就是中國書也不一定讀得好。學術和其他事物一樣，必以比較見優劣，必得新刺激才可產生新生命。所以一個有志的青年讀書人最好能學得關於一種外國文的能力。只能閱讀本國文的人，關於外國的名著當然也有譯本可看，但是在我國譯述的緩慢，以及正確譯本的不易多得，閱讀外國文的能力仍然是很重要的。就是在歐美各國，有志研究較

深學問的人，對於一種或二種外國文的閱讀能力也是很注重。蘇聯是大眾對於學習最熱烈的國家，青年學生以及學者們不用說，就是男女工人裏面，隨時隨地可以發現他們有的能讀德文，有的能讀法文，有的能讀英文，學術本沒有國界，學習慾望愈高，外國文的閱讀能力愈有迫切的需要。

再能讀外國原文的書，比讀譯文舒服得多，迅速得多，也就是可以使讀書的效率增加得多。正確的譯本不易得，尤其是較深的書，常常易被譯者譯得走樣，僅能看譯本的人，若把譯得走樣的知識裝滿了一腦袋，這是多麼不值得的事！所以有志讀書的青年，最好能够學習閱讀一種外國文的能力。這並不是一件很難的事情，據作者經驗，學習讀外國文，只須讀得法，一二年至二三年的努力是可以達到目的的。這種閱讀外國文的能力培養，將來實在是受用無窮。

最後須聯帶談到的一個問題，就是怎樣閱讀報紙雜誌，本來報紙雜誌是現代人極重要的精神食糧，因為他是社會問題的反映，是現實生活的報導，生長在現階段的文明社會裏，閱讀每天的報紙和出版的雜誌感到如同吃飯一樣的需要。特別是在這抗戰建國底偉大時代，報紙雜誌成了我們全國精神總動員的最有力的武器，通過了報紙雜誌，增加了全國人民對日本帝國主義者的仇恨心；緊定了全民族抗戰到底後一定會獲得勝利的信念；集中了全民族的意志和力量；並且鼓舞前線數百萬武裝同胞們努力殺敵的勇氣，和無情的用輿論揭發與裁判着漢奸、國賊出賣民族利益的行為。所以受教育受訓練的青年們，在今天閱讀報紙雜誌是有着一種重大的意義，其功用絕不在閱讀書籍之下。但我相信，有不少的青年是把閱讀報紙雜誌當作一種無聊的消遣，也有當它閱讀報紙雜誌的時候，只是對其中某一項的內容發生興味而特別注意到它，真正懂得能把其中重要文字和消息作一番客觀的分析與批判，來作為社會現象發展的動向的推測，採取一種研究分析的態度，恐怕是不會十分多的。這裏因篇幅所限，不能多談，我只希望青年們當閱讀報紙雜誌的時候，注意到下列幾個要點：（一）與抗戰有關的消息和文章要閱讀；（二）各報紙雜誌的政治背景、主張、立場和特點要注意；（三）各報紙雜誌內容正確與否要鑑別。假如能够

這樣，不但不能空耗精神去閱讀那些不必讀的報紙雜誌，而且能根據有特色、有內容、有立場、有主張的報紙雜誌的立論，來加以綜合的比較，科學的分析，這樣，自可大概明瞭當前國內外政治形勢的動態，以決定我們每個中華兒女所應走的道路。

青年職業問題

嚴慎予

人生以服務為目的。——總理。

無論那一行事業，那一行專門職業，成功百分之

十五是由於個人對於所經營的事業或職業的專門知識，但是百分之八十五還是在於這人的個信——因為想處世順利，並非有美善的個性不可。——霍賓加納

一、怎樣認識「職業」？

「職業」這個名詞是在人類社會達到一定階段後的產物。原始社會，民族的酋長依照各成員的年齡，體力，個性，才能，分配給予各種工作，以共營生活。那時人類作為民族的一員而安於其自己的職務，成為民族中的階級，永久不變。後來，生產力愈發展，民族團體解體，私有財產制度建立，分工愈密，各人的工作隨時可以發生更調，因此無形中產生了一「職業」一個名詞，讓人們選擇和更動。但還在封建社會制度中，還不明顯。後來商業發達，自由經濟組織建立，各人不僅在法律上一律成為自由民，互相平等，誰都不能支配誰，即在經濟上，也完全獨立起來。社會的分工，以各種職業的名目，招攬着人才，而每個人為了生活要參加社會的勞動，也就得先找一個職業。這就是一「職業」名詞的由來。

從此，我們知道，所謂職業者，無非是每個人生活應盡的義務，經過了一種自由經濟而分工的產物。我們要在社會中生活，衣食住行，都仰賴於社會中其他成員對我們的服務與供給。那末，我們也應的

讀書是增廣知識的重要途徑，知識推廣到極度，不但可以滿足求知慾，并且可給人們以一個豐美的人生。不論在學問上有無成就，生活畢竟是愉快的，這是西洋人所謂「A Good Life」的起點。未來民族主人翁的青年們，努力吧！

就自己所長，替別人服務，供給別人。服務愈大，供給愈多，我們的生命價值愈大，愈光輝。

「找一個更好的職業！」因此在正當意義上，便不是找一個能賺錢多，那就不瞭解職業真正神聖意義，而被流俗的觀念所毒害，結果無有不走入歧途，在生活上完全失敗的。

二、職業與事業有矛盾嗎？

青年一入社會，最初是發生找職業難。結果，找到職業後，又說職業不適合自己的興趣，與自己理想的事業矛盾。於是苦悶煩惱，不安於位，結果重又失業。這樣，終身循環浮沉於這種找業——得業——失業圈中的青年，大有人在。因此，我們就要研究這個問題：職業與事業有矛盾嗎？

依我們的意見，是不應該有矛盾的。但是在現社會中，生產的基本組織還不是完全有計劃的，而法律觀念什麼都以個人主義為第一。一個人要找到合乎自己理想事業的職業，確實很困難。但這種困難，還是有辦法解決：

(一) 不要把你自己的職業局限在只是喫飯賺錢的觀念上，因為天下每一樁事都有牠積極的意義和遠景。你要在歲繁瑣和無聊中去尋興趣，去學習，去發掘，或許你可以把你所厭倦的職業進而成為理想該事業的。

(二) 設法把職業和你的理想事業聯繫起來：任何一種理想事業並不是孤單獨立與別種事業全無關聯的。你現在雖則從事於一種無興趣的喫飯賺錢的職業，但或許和你將來的理想事業有關繫，例如新聞記者的職業與政治家外交家的理想事業大概不會全無往來吧！

(三) 要認識一個做大事業的人，是各方面都要去試試，去學習，以充實自己的常識能力和生活內容。做大事業的高爾基，他經過了百多種的職業，他的作品反而充實。羅斯福上校說過：「世間最快樂的人，就是在生活各方面都能去嘗試的人。世間最苦惱的人，就是平生祇有一件嗜好，不幸失去了這一件慰藉，他就感覺到痛苦了。」成功的人，是多方面去學習的。

惟有把職業與事業矛盾能統一起來的人，才是最善於利用職業完成自己理想事業的英雄。

三、去找那種職業？

去找那種職業，是一個青年離開學校，預備進入社會時最初發生的難題。在戰前，因為都市人口相對地集中，發現人浮於事的現象，社會上失業的多，青年要找事比較困難。在這種情況下，求業者當然應該降低目標，先求初步比較合乎理想的就去。目前人才缺乏，各部門求才較寬，一個青年，便很容易找到工作。於是發生的是在就那一行職業，才是對自己最划算得來！

我們已說過，最好的職業，並不是賺錢最多的事。那末，最好的職業是什麼呢？是工作清閒的嗎？是地位名望較高的嗎？如果這個答案是肯定的。這我們可以預料不儘在人生以服務為目的的原則上，失却了生命光輝的價值，就在個人將來前途的打算上，也一定失敗。因為清閒的工作是養成你的懶惰，消磨你的志氣，窒塞你的才能的發展較高的地位和名望是增長你的虛榮，培植你的驕氣，會弄成將來低不就，高不能的局面。這對於一個青年方入社會謀業的，為最不相宜。

找職業，除謀適合自己的個性、興趣、才能外，就應考慮到這個職業在將來社會中的前途。特別在我國抗戰將漸勝利，建國大業百端

待舉之時，青年找尋職業，一方面應與建國工作相配合，一方面也要找最基層，最有實際工作意義的事。蔣主席在其最近簽署「中函之命運」中特提出建國工作的五項重心：在心理建設方面，希望青年做中小學教師，特別是教育基層的小教師。在倫理建設方面：希望青年立志為軍人，為飛行員。在社會建設方面：希望青年做鄉社自治員。在政治建設方面：希望青年立志在邊疆，做屯墾員。在經濟建設方面希望青年立志做工程師。這是對於青年謀業的一個最好的指示。

四、就業的準備

決定自己將來的職業是什麼後，怎樣來作準備工作呢？我們的意見：

(一) 健康的體魄重於優越的技能：任何職業固然歡迎有優越技能的人才，但任何職業需要健康體魄去勝任。青年為了預備將來的職業，理頭於技能的研究而斷喪體魄，結果找到了職業而不能勝任，是大可惜的事。

(二) 豐富的常識勝於專門的知識：任何職業固然需要專門的知識，但任何職業的勝任，依賴豐富的常識來處斷一切，每有所謂專門人才，一到處事，因常識不夠，而不能勝任者，所以常識的豐富，實為謀業前必要的準備。

最後，也是最重要的，在職業上成功的，多半不是因為有專門知識，而是因為有優良的個性。一個有優良個性的人，實為個人成功的前題。關於這點，蔣經國先生在他一篇「父親怎樣教我讀書做人做事」的文章上，提出蔣主席的訓示如下：

(一) 青年要能够支配環境，不要被環境所支配：因為現在一般社會環境多不大好，青年很容易沾染惡習，要時常注意克服過來，以免類廢墮落的危險。

(二) 青年切忌驕傲。古書所謂「滿遭損，謙受益」，就是警誡我們不要自驕自滿。

(三) 不要存倚賴別人的心。

(四) 不要好出風頭，不要造謠。

- (五) 不要批評別人。
- (六) 不要假裝門面。
- (七) 對人要誠懇。
- (八) 戒輕浮。

五、怎樣樂業？

「做一行怨一行」，已成了現在青年職業上的通病，這是絕對要不得的。我們知道職業或許與自己的理想有距離，待遇工作有時可能太使人不滿意。但這一切，都應該在自己將來的前途上忍耐。在苦中尋樂，在瑣碎中找研究興趣，在繁重中訓練自己，把職業的遠景放大，認困苦是暫時的現象。這樣，自然可以樂業了！孟德格查有一首「關於職業」的詩，清簡新穎，似乎可以抄譯下來，作為本文的結束：

要正直！
須用了頭腦想！

努力地勞動！

能正直，能好好地想，能努力地勞動，無論做甚麼職業，都能成功的。

無事不須努力，

也無事沒有利益。

但職業有好的也有壞的。所謂好的職業，就是適合於自己的職業，所謂壞的職業，就是不適合於自己的職業。

職業上有等級。

青年婚姻問題

如果說人生是一場大戰，那麼，人生第一期的戰爭大約是與婚姻問題有着巨大關係吧。這一期戰爭，約摸說來，可延至三十五歲左右。三十五歲以後，人生的戰火應當集中地向着事業的對象掃射了。

能使自己喜悅而於人有益的職業，等級最高。

拙劣的工作，不會結實。

無論任何職業中都潛藏着寶貝，執鋤去掘，就能掘着。

無能與完全的勞動之間，其差無限。

能作出好鞋的鞋匠，比之於無能的律師，無智的大學教授，或拙劣的醫生，地位要高。

官署的好書記，比之低能的上議院議員，價值不止百倍。

才能如不鍊出，事業就無味，而且不能結出果。

任何職業都有詩與理想。

低能者或壞人，無能幹什麼，會沾污其職業。

職業猶之林木，愈向上生長，其職業愈崇高。

好的見解，要熱中於工作時才會發生。

觀看他人所作的好的作品，是有益的，但須自己用功夫磨鍊自己的手腕。

有益於大多數的職業，價值最高。

勿就不喜歡職業。

就了某種職業，如果覺得不喜歡，難以再忍耐，當然停止了改業

錯誤的事，如果一味任他錯誤，結果會弄得手足無措。

錯誤可以變成悔恨。

最不幸的，是對自己職業抱着不平的人。

吳盡我

好一個含有刺激性與困難性的名詞——婚姻問題！好多青年都是爲了這一問題在煩悶着。其實，現在的壯年老年，好多人也因受了過去婚姻問題，未獲圓滿解決，而在懊惱着，遺恨着；人生的枷和鎖，

從結婚時期起一直到呼吸的靈頭止，一天天的加重，一天天愈益劇烈地磨耗人們的筋骨，這，自然也與婚姻問題有關。人生有兩個世界：一個是結婚以前的世界，一個是結婚以後的世界。處在前一世界的人，不大瞭解奔波於後一世界的人；處於後一世界的人，也漸漸忘却前一世界的滋味了。婚姻，這是人生海面上的分水嶺。這是人生旅程上最大的紀程碑。如果人們可分為青春與老大的話，除了身體上的變化而外，在精神上，大概應以結婚為其分界吧。

婚姻問題所牽涉的方面太多，不及一一敘述，同時我們也不願板起面孔來談一些過於掃興的話，因此，本篇就日常最易感覺到或理解到或經驗到的幾點，比較輕鬆地說一說。

一、問題的重要性

每天拿起報紙，最先觸入眼簾的，往往是琳瑯滿目的廣告，而這些廣告之中，十之六、七或十之四、五是結婚啟事、訂婚誌喜、或脫離同居的聲明。有時候，在這些啟事當中，還可發現新作風和戲劇般的滑稽現象。這，使我們感覺到古人所謂飲食男女人之大倫，實是確鑿有據，永遠不變的一種說法（廣告中除婚姻事件而外，多半是經濟問題。）由此我們可以斷言，婚姻是人生的中心問題之一。在這個中心問題的旁邊，圍繞着許許多多的其他問題。在這個中心問題的前後，又有着不計其數的種種牽涉與後果。而一生的實際苦樂，一生的事功之成敗，樁樁件件，差不多都與此一中心問題，有着直接間接有形無形的關聯。而且說來好像有點奇怪，志趣愈高奮鬥力愈強的人，對於這一中心問題特別感到尖銳，同時也特別感到棘手。這一尖銳與棘手，往往就誤了好多人的前途，也往往促成了不少的輝煌成就。婚姻的刺激作用與酵母（Yeast）作用是特別強大的。

自古所謂英雄才子，受到婚姻影響的不可勝數。文學家安迪生，哲學家盧梭，甚至鼎鼎大名的拿破崙，都受了婚姻的巨大影響。赫赫一世的凱撒，有克里培拉（Cleopatra）之誦事，叱咤風雲的楚霸王，在最後一幕當中尚兢兢以虞姬為念，垓下歌中明白的唱出『雖不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！』可見婚姻是造成終身伴侶的，決非尋

常結合所可比擬於萬一。古人謂人窮則呼父母，實際上，不但父母而已，人至危急險難之際，往往更是以伴侶為念的。可知人與人之親密程度，決不能有超過於夫婦之關係者。夫婦關係該是何等重要。

所以，婚姻大事，可以決定或影響人生的悲歡，——這一悲歡常非外人所能見到。婚姻更可以影響或決定事業的成敗。千古留名的巴斯特（Pasteur）之所以獲得若許成就，得力於其愛妻之幫助者，不可算計。故我們對於這一問題，決不宜一任感情的驅使，而須盡可能的依據理智加以解決。

朋友，你如果為婚姻問題煩悶，我們是十分同情；你如果為婚姻問題躊躇，那更是應有的態度。一失足成千古恨，在婚姻問題上犯了錯誤，雖不致怎樣無從補救，然而所蒙影響究非等閒。所以我們在這一問題的前面，應當清醒些，審慎些。

二、自然的要求

不但人類有着性的問題，大多數生物都有着性的問題。不但生物如此，即無機物之構成，亦以陰陽二因素相配合。電之異性相吸，同性相斥，就是陰陽相配合的意味。宇宙中之基律，就是一陰一陽——亦即一正一反——之互相配合或互相促進。

一百數十萬不同的生物中，都有其生殖作用。雖所謂生殖，有分體生殖、出芽生殖、孢子生殖、配子生殖、單雌生殖、雌雄同體生殖、以及性生殖等分別，但總以生殖為個體發展的頂點。尤其是有性生殖（Sexual reproduction），在這一點上更表現得尖銳。某些低等動物，當其完成了生殖的功能以後，即奄奄就斃了。生物學家曾觀察一隻蝴蝶，在花叢中間產下後代，即戀戀地在枝葉上作最後一次的飛舞，這次飛舞以後它就離開蝶世了。人是萬物之靈，除了生物的使命以外，還有道德的，社會的，乃至民族的使命，當然不以生殖為最後活動，但就生物學之觀點言之，實亦不過如是。平常所謂向平之願，亦只是生殖義務加上某些其他義務而已。拿破崙說：『結婚是愛情的墳墓。』我覺得這倒不盡然，人們的愛情往往反以結婚而更加濃厚，但無論如何，生殖作用發揮以後，人們的生物上之使命却是就此完

成了。哲學家柏格森 (Bergson) 會將人類的世代相渡，比之於船隻的過水，船自此岸渡到彼岸，只爲了帶過生命的種子。此話，從生物之觀點說來，是有道理的。

這就是說，生殖是生物界的天然要求。人類之生殖傳後，自倫理與宗法觀念言之，是祇祀的繼承，是「不孝有三，無後爲大」。但自生物界的要求言之，便只是生之所以爲生，只是生之意義。你嫌這一點太淺薄嗎？生物界的定律原只是如此呵。至於文化的進展等等，那是另一問題。

所以，我們結婚，大而言之是爲了國族種族，更而言之，是爲了自然，爲自然義務。我們獲得生命，是享受自然所給予的權利；我們生殖，是爲了自然義務。

所以，對於婚姻問題的第一個認識尙不是生理的，而是生物的。

三、生理的作用

每一個生理健康的人，身心發展到了一定的階段，生理上便起一種變化。這變化時期，爲從童年過渡到成熟 (maturity) 時期。此時期名爲青春期 (Adolescence)。一般均以男子十四至二十五歲，女子十二至二十一歲爲青春期。這時期，生理及精神上均自然地呈現着劇烈變化，在生理上有着一定的要求，在精神上又有騷動不安的狀態。在得不到精神等因的解答時，往往有一種無頭案式的煩悶將人困擾着。在自然的季節中，有所謂「困人天氣日初長」，在人生季節中也有這種困人天氣。實際上，人們的生命熱力這時候最爲豐富，但多半是潛藏着，只有在某些條件下始能一面源源發揚，同時也會作有價值的燃燒。質言之，在這時期如果幸運地獲得滿意的回答，則生理作健全發皇的滋長，精神上亦有最大的愉快。這種愉快，絕非普通所謂成敗得失所招致之正面結果所可比擬。普通的成功或勝利對於生命所給予的力量，可喻之於煤力，而在高尚純粹愛情方面所得的勝利，其所給予之力，可譬之於原子所解放之力。一磅原子可產生三百六十五萬萬匹馬力，其威力之大，有何倫匹？理想較高，專業心較大的人們在此一幫助之下，必有驚人成就之可能。歷史上有不少事例足以資

明之。但如果不幸而動輒遭遇反面，或自己走入歧途，則往往陷於煩悶不展，頹喪疲弱的苦境。在此苦境中，生命的熱力多半逸散 (Dissipation)，不能夠產生什麼有價值的成就。(此就一般情況言，當然不可一概而論。) 前一種人，是在風和日暖下嘗到青春的滋味；後一種人，則風雨連朝，不知不覺中邁過生命之晨 (伊爾文語，即 *Morning Of Life*)，恐怕根本不能領略青春爲何物了。

然而我們得提醒一下：如果自己謹慎而發奮向上，則青春的富有意義與趣味之生命多半是不會錯過的。

基於青年期的劇烈變化性與發揚性，許多詩人寫出了動人的抒情詩句，作爲珍惜青春的標誌，爲人生在文學上織成了一些值得欣賞或回味的紀念紋錦。我國詩經就是一部最好的抒情集錦。其在「野有死麋」一篇中有云：——

『野有死麋，白茅包之；有女懷春，吉士誘之。

林有樸檉，野有死鹿；白茅純束，有女如玉。

舒而脫脫兮，無感我悅兮，無使龍也吠！』

其在「靜女」中有吟：——

『靜女其姝，俟我於城隅。愛而不見，搔首踟躕。

靜女其慙，貽我彤管；彤管有煒，說懌女美。

自牧歸荑，洵美且異；匪女之爲美，美人之貽。』

在西洋文學中，諷詠青春的詩辭亦甚多，其中以沙士比亞所寫最爲一部份人所欣賞。沙士比亞的第十二夜 (*Twelfth Night*) 之小曲，所寫甚爲綺麗哀婉，我們不妨錄譯如下：——

FO mistress mine, where are you roaming?

O, Stay and hear, your true love's coming,

That can sing both high and low;

Trip no further, wretch sweeting,

Journeys end in lovers meeting,

Every Wise mans son doth know.

What is love? it is not hereafter;

Present mirth hath present laughter;

What what, as to come is still unsure;
In delay there lies no plenty.

Then come kiss me, sweet—and—twenty,
Youths, a stuff will not endure,

「哦，我愛，你遨遊何方？」

哦，停住罷，請聽一聽，

你的真實愛人正在來臨，

他能高聲地歌，低聲地唱：

請不要再漫遊了，美麗的情人；

每個聰明人都知道，

人生的旅程，

終結於愛人的相逢。

什麼是愛？

愛就在目前；

目前歡樂難得目前喜笑；

未來的事情誰個知道；

春留不住，

快來親近我罷，

年青的情人，

珍惜易逝的青春。」

這些都是歌唱青春，珍惜青春的。可見青春在人生旅程上的價值了。

四、心理的影響

儘管說婚姻問題與生物生理有着根本關係，但也不要忽略，心理的影響亦非常重要。

飲食與衣着，是絕對的要求，不管你怎樣想，你總不能不吃飯，不能不穿衣。然而婚姻——性的要求並不是絕對的，尤其不必死死地追求什麼美滿的姻緣。我們宜在人生旅程的開端即提高我們的志趣，

擴大我們的胸襟，以服務人羣，造福國族為人生最高目標，而將一己的私事置之於第二。

婚姻是要審慎的，但選擇不必太苛，因為（一）所謂美滿姻緣，最少十之六、七是出於自然的遭遇——這種遭遇，決非憑一己希望所能獲致。（二）姻緣美滿與否，完全是相對的，一百之下有九十，一百之上有二百，世界種種，無論從縱的方面看，或從橫的方面看，都是相對的。同時，這多半也是一個主觀的問題，不是客觀的問題。尤其是所謂美，更不容許第三人加以評論。情人眼裏出西施，甲有甲的西施，乙有乙的西施，這種純粹私人的事情，決不必請人家評價。且根本言之，世界上沒有兩個面孔，完全相同，古往今來，真正的西施只一個呵。如果一定要選擇什麼面孔，那不在事實上做不到，且十足表現我們不懂得人生與事理，十足表現我們成了錯誤觀念的俘虜，在錯誤觀念下自我束縛起來了，更十足表現我們是違反了自然。違反了理性。（三）配偶的選擇，只求彼此身心相當健康，意趣相當投合即可。

對於上述三點，只要我們認識正確，心理健全，當能坦然接受。總之，關於健康部份，與種族和國家有關，應當特別注意；關於其餘一切，只是私人的事情，可以正確的心理盡可能的求得美滿，以解決一切，安排一切，不必效夸父追日，更不必鑽牛角尖。

這就是心理對婚姻問題所產生的巨大影響。

世界上的事情，除了絕對的問題沒有方法從心理去解決以外，其餘一切，或多或少，或快或慢，直接或間接，都可受到心理的影響。於婚姻問題亦然。平常所謂「念頭」，所謂「一念之差」的念頭，能够在人們的行動，取捨，與趨避上發生一定的影響。例如張三鍾情於李四，縱然李四並非理想人物，但張三却捨不得，要想拿第三人來代替李四，是不能滿足張三底心理要求的。這就是心理作用，在這一場合，可說是心理上的纏結。所謂「結不解緣」，往往就是心理上結了不解緣。培德爾（Walker Pater）在其「論文藝復興」（Studies in Renaissance）一書中，描寫一對愛人間的情感之纏結與追求，極為深刻尖銳：爲了情感的緣故，不惜在寒夜奔馳於荒蕪之中，沿途被

荆棘將雙足刺得血流，點點愛情之血，將白雪都染紅了。這，實際上，多半是出於心理的鬱結。情人眼裏出西施，這個西施多只是心理上的構成而已。

我們既然知道心理有這種威力，我們就得端其趨向，以理智領導心理，把心理從盲目的作用中解放出來，使之為我們服役，而不使我們作心理的奴隸。如果可以比擬的話，我們可將心理的力量喻之於電力，電力可以擊人，但用科學方法運用電力，則空間這一巨大力量可供我們作種種使用。總之，在婚姻問題上，要慎防心理的奴役，要能明瞭心理的作用，而使之適合我們的志趣與理性，使之處於我們的操縱與運用之下。這雖然不易做到，——因為人是感情動物；但我們如果努力沉沒於理智之中，加以恒久的修養與訓練，則我們的心理狀態必漸見正確健全。人是會進化的，我們應當努力向進化之途邁進。人是會從感情與錯誤觀念中解放出來的，我們要力謀這個解放。

五、婚制的價值

隨隨便便宣布同居，固有其便利，但有其莫大的弊害。正確的婚制是有其價值的。為了說明婚制價值的價值，我們還得首先看一看婚制是怎樣演成的。

據社會學者的觀察，在前氏族社會的初期，人類的性結合，完全自由，無所謂婚制。且係雜交形式，男女之間，沒有一定的歸屬。到了前氏族社會的後期，各集團間雖禁止通婚，但各集團的內部却仍有婚姻結合的某些自由。在這一階段，已經離開雜交，而進入羣婚制了。後來，隨着社會情況與經濟事實的演展，人類由羣婚制進到亞血族的家族。這時候，婚制仍甚自由，只是禁止血緣親屬兄弟姊妹間通婚。再後，婚制的束縛更大，不但同母的兄弟姊妹之間，以及同祖母的兄弟姊妹之間，不能通婚；就是血統較遠的兄弟姊妹（在今日即稱為堂兄弟姊妹或表兄弟姊妹）間，亦禁止通婚。但在氏族社會裏雖然有這樣的塔布（Taboo），然而所生子女，仍只知有母，而不知有父。因此有所謂母權制。再經過一些演展，婚姻上成了一夫一妻制，而母權制亦漸漸轉為父權制了。

經過奴隸社會與封建社會的演展，才有今日的新式婚制。在現行的新式婚制未演成以前，婚姻上有過買賣式等病態的表現。故今日的新式婚制，確是得來不易，比較過去已有巨大的進步了。我們對於現行新式婚制，應當鄭重的看待，不可盲目作超時代的評價。在現代社會環境中，如果將簡單的訂婚與結婚方式都漠視或拋棄了，則結果往往是害多利少。

必需的訂婚結婚之手續與禮節，仍有其存在的必要，因為社會的物質及其他基本條件尚甚幼稚，社會情況尚有不少病態的複雜性與畸形性之存在。倘簡單的方式尚不採取，則易入易出（*Light-comes, Light-goes*），「同居」容易而脫離關係或其他更險惡的情況亦不難產生了。這不但社會條件有以使然，即個人多變的心理，亦須憑藉一定的方式與禮節始能減少或杜絕其惡作用。我國古代對於婚禮，是非常鄭重的，有所謂納采、問名、納吉、納徵、請期、親迎等六禮。這些禮節，是適應當時社會的需要。現在社會已經進步，這些煩瑣的禮節當然不再需要，但以目前社會情況言之，最低限的婚制禮節却仍非尊重不可。這不是增加男女雙方的麻煩，這實在是減少男女雙方的痛苦。經過一定的婚制手續，雙方的結合大概要鄭重些罷，結合之後，亦當比較安定些罷。

這就是我們所要認識的婚制之價值。

六、婚姻的牽涉

婚姻的牽涉極廣，我在這裏只提出最重要的幾點，簡單地說一說（甲）遺傳的關係——遺傳學家均相信個性的差別，主要是遺傳關係，環境與教育只是一種較小的因素。所有智慧、善惡、與強弱等等，都與遺傳有關。所以高爾頓（*Galton* 英國人）倡立了一種優生學（*Eugenics*），研究改良人種的道理。現在世界多數國家，無論政府或人民，都相當注意這種優生學。

雖然遺傳上的性質有隱顯之別，我們不能從外表的優劣判斷遺傳上的優劣，但身體是否健康，性情是否良善，以及智力與生理上是否有重大缺陷等，却可從外表觀察出來。

從血液型言之，血液型的遺傳關係，對於子女最有影響，無論從體質、氣質或智力上說，都是如此。據培恩斯且因 (Bernstein) 等的研究，血液遺傳式 (性型 Genotype) 有六種，現象式 (表型 Phenotype) 有四種。普通所謂血液型，即指此種現象式而言。此種現象式，就是 O, A, B, AB 四類。各類血液型，各有其長處和短處，但隨着遺傳學、優生學、和血液型研究的進步，配偶的選擇，在這一方面加以注意，作良好的配合，則於後代的幸福有着莫大的關係。此處所述，僅係提醒某些只講外表不顧遺傳性質的人們，如不注意最低限度的體質、氣質等條件，則對於後代必是一種不利。

(乙) 教育的關係——此處所謂「教育」關係，就是對於子女的教育。由於某些天然的原因，子女的教育，根本的不在學校，而在家庭，尤其在於母親的一言一動之無形的教育。如果母親更加以良好的有形教育與訓練，則子女的心理狀態、行動習慣、以及各種常識與觀念，當更能獲得一個健全基礎。我國孟子、岳飛、歐陽修，都是憑藉了優良的母教而達成了高大的境界。華盛頓與巴斯特，亦在家庭教育之灌溉之下，始逐漸展開其人格的美麗之花與事業的輝煌之果。易經有云：『蒙以養正，聖功也。』這個「正」，是要從家庭養起。但無論為整個的家庭教育，或為父教、或為母教，前代的配偶之選擇，總是後代的幸福之所繫。故婚姻問題得到比較正確的解決，正是為子女的家庭教育——特別是母教，立下一個良好的根基。

(丙) 國族的關係——在宗法社會，婚姻是為了一家或一姓的關係；在今日的世界，個人的婚姻却與國族的生存力與延續力有着莫大牽涉了。單就後代而言，這一牽涉即絲毫不可忽視。一國的科學、文化、與生產力，需要與時代同進步；一國的後代，亦需要與時代同進步。如果後起的國民之體質、氣質、與智能不能較前代優勝，則此國之國力必然或多或少停滯於某一階段之中，而不能在競爭舞台上與新興力量作有利的比賽。如果後起的國民在氣質等方面趕不上前代，則此國便有日趨衰弱乃至淪亡之虞。當然，我們並不能漠視民族的血液型在遺傳上有着不變性，但須知這種不變性，只有在某些條件之下始能存在；倘外族的混雜日益加甚，環境日趨複雜，後天的各種因素又

日益加多，則此種遺傳上的不變性便不易保持了。古代斯巴達與羅馬等等之漸歸衰亡，後起國民的氣質之趕不上前代，當亦有關。故今日講國力，不但科學、工業，與文化應是我們注意的焦點，即後起國民之體魄與精神，亦應包括於研究之列。而這種研究的重點，就得置於國民的婚姻問題上面。

這就是說，個人的婚姻問題，並非完全是私事，而是牽涉到國族的。以上三大端，是個人婚姻問題的主要牽涉，至於婚姻問題對於直接關係人之苦樂悲歡，那更不消可喻了。——這一點已於前述及，茲不贅叙。

七、婚姻的塔布

所謂婚姻的塔布，就是婚姻的戒條。在別的事情上提出戒條，其重要性尚比較細小，但婚姻上的戒條，却不能不嚴格注意；因為在別的事情上偶然有所錯失，一經言之，儘有改正或補救的可能，而在婚姻上，則即使所犯錯誤是出於「偶然」，但這個偶然錯失所孕育的痛苦或禍患，你得一一承受，經常地承受，決不易一筆勾消，決不易一改即正。你說現代的風俗是允許離婚嗎？但須知道，在複雜的生活環境中，離婚不但相當困難，却會引起種種有形無形的損失和痛苦。如果生了小孩，這種困難更是不易克服了。

因此，我們宜在消極方面遵守幾項戒條：——

第一、婚姻問題宜在理智的控制或幫助之下加以解決。倘一任感情的驅使，則三日之內可以結合，六日之內可以離異，這種「自由」，並非幸福的源泉了。表面是自由，實際恐怕是自殺了。

第二、性的結合，宜出於純潔的相愛與真正的相投，倘因一時有着某些另外的目的而假意結合，則一經言之，結果是不會好的。當然，被動的強迫的婚姻，更含有痛苦的種子。

第三、生存基礎沒有相當確立以前，結婚是會增加經濟困難的。因為結婚之後，亦許轉眼便是兒女成行，原來沒有相當生存基礎的人們是不易應付這種經濟困難的。這固然不可一概而論，但大體言之，

還是審慎為妙。這一點，在商品經濟愈趨嚴格時愈見重要。故西洋一般的人們，常以經濟獨立為結婚的前提，我們也應當注意到。

第四、未結婚之前，有審慎選擇配偶的必要；而既結婚之後，則宜儘量專於情愛，彼此容忍（Tolerance）。倘因細故而即宣布男婚女嫁各不相涉，則終其身恐怕不會有安定的日子。人與人之間，都是有矛盾的。在情感上，在觀念上，在習慣上，處處都會有矛盾。你說張三和你完全相投，這只是你還沒有同張三相處而已。一日與張三相共同生活，你也許就會發現張三還不如當初的三四哩。這種矛盾，不是社會經濟問題，亦與人的本性有關。如果要求改變人的本性，那就不是我們這短短的一生所能為力了。

這裏所謂容忍，自然只是相對的，但在某一限度之內，容忍是能喚起兩性間之更大的瞭解與合作的。

以上四個戒條，是我們的消極防範；在積極方面，我們還應當注意到更大的一點，這就是：將婚姻問題看成第二事，將日常工作（或事業）看成第一事。這就是說，人生最大追求並不在婚姻上面，並不在應當在婚姻上面。以下提出人生的追求作為本文的結束。

八、人生的追求

不用說，人生最大的追求是穿衣吃飯。過去如是，現在如是，將來亦如是。但同時，精神上亦應有其最大的追求。

穿衣吃飯應當放在婚姻問題之前，這是天然的事情，是先天的（A Priori）真實，彷彿幾何學上所謂普通公理（Axiom）不證自明。古人謂「食色性也」，就是將食放在第一位。所以我們在生活中與專門的訓練上，應以勞作謀生為第一件事。

精神上的最大追求是工作，是理性要求之下的工作。

英國女皇伊利薩伯斯（Elizabeth）是個獨身主義者，她會明白宣布，她即位之時即已和英國結婚，不再需要其他丈夫了。牛頓（New-

ton）亦是一個獨身主義者，終其身致力於科學和發明，以學問為愛人，以事業為妻子。電學大王愛迪生（Edison）雖亦結婚，但并非以婚姻為重，只以學問為重。據說愛迪生舉行婚禮的那一天，偕其新夫人同車回洞房，車至半途，愛迪生忽然想起一件科學實驗的工作，於是立即下車跑至試驗室，專心專意的進行實驗，而將其燕爾新婚的夫人遺忘了。這個故事，如果真有其事，恐怕有些人要說他是書獃子吧。然而這個書獃子才是人類的功臣哩。

這一切，都是說智慧高的人，專於人生的追求是另具隻眼的。獨身主義者或許有生理上的原因。但我們亦不能否認智力發展到某一階段確有輕視結婚這類事情的作用。一般的人雖不必違反自然抱甚麼獨身主義，但究竟不可對婚姻問題過於講求。我們的光陰與精力，應消耗於對於國族與社會有益的事情上面，我們的心血應該費之於有意義的工作上面；婚姻問題，一半加以人為，一半聽其自然便可。

青年時期，是人生最寶貴的時期，但是這個最寶貴的時期亦最易消逝。倘不在此時期內努力研究學問，鍛鍊身心，為事業立下一個良好基礎，而只是為了性的追求，耗時傷神，則不但種下痛苦的種子，且亦太不值得吧。自然，各有各的觀點，各有各的一哲學，但觀點與哲學究有正誤之別，究有有價值與無價值之分。而價值怎樣測量與評定呢？這就要看它的客觀性與社會性如何了。

人生如炭，把自己燒完而提供了熱；

人生如燭，把自己燃盡而提供了光。

這個熱，這個光，必須首先確定人生的最大追求，而後對着所追求的對象有恒地用力做去，才能像春草一般地滋長，像林潮一般地奔放，於是自己造成的熱和光，自己也可以作無窮的欣賞！

在鐵山，在天空，在海上，在一切事業上，都可以找到人生最大追求的對象。

在科學，在藝術，在一切學問上，在真理上，都可以找得人生最大追求的對象。



縣與鄉鎮權責劃分研究

張學禮

——提供幾點關於機構人事之意見——

溯自中央頒佈縣各級組織綱要以後，各省均分別按照實際情形，訂定實施辦法，循序推進；按本省實施新縣制，迄今已歷三載，及至本年，全省各縣均已普遍實施，檢討過去成績，固多顯著可觀；策進日後開展，尙待積極努力，尤以業務職權未能劃分，執行程序未有定則，影響自治推進，最爲重大；省政府有見於此，爰本三年來實施經驗，并爲發揮新縣制功能，促進自治業務及減少基層弊端起見，由主席吳公親自主持之下，制定貴州省各縣縣與鄉（鎮）權責劃分方案一種，經呈奉 委座電示指定一、二縣爲示範，供全省黨政人員政察觀摩，吾人奉讀方案，細味內容，深覺慮周詳，規劃精密，凡所規定，無不切合現實需要；於法於理兩無偏失，理論實際，兼到並顧；不但爲本省基層行政革新之計劃，他日成效所彰，行將爲全國自治推進劃時代之方案；高見遠矚，宏規大模，意義至爲深刻，茲當實施準備之際，謹就個人研究所得，臚陳數端，陳獻於當道，區區之見，未審所是，耿耿之意，尙希垂察。

一、國家行政與自治業務

查國家行政與自治業務，兩者原屬一體；惟前者發之於上，後者行之於下，前者本權力而推行，後者依自動而興建，無非主體不同，性質內容有別而已；所以然者，亦由我 總理之主張均權而使然，總理主張政治權力之行使，採用均權制度，在其手訂建國大綱中，即明白揭櫫：「在此時期，中央與省之權限，採均權制度，凡事務有全國一致之性質者，劃歸中央，有因地制宜之性質者，劃歸地方，不偏於中央集權或地方分權」；又云：「權之分配，不當以中央或地方爲對

象，權之宜屬於中央者，屬之中央可也；權之宜屬於地方者，屬之地方可也」（中華民國建設之基礎，民國十一年爲上海新聞報三十周年紀念所作）；惟此所謂「地方」者，皆言「縣」也，蓋縣爲地方自治之單位，而地方自治又爲國家之礎石；省之一級，則居中央與縣之間，僅收聯絡之效；就作用言，係「虛級」，非「實級」也；且細讀建國大綱前後所定，悉皆中央與縣之事，除第十八條有規定省級地位外，一無省級事務權之指示；故今言中央與地方之均權者，申言之，實係中央與縣事務職權之劃分；凡有全國一致性質，屬之中央，謂爲國家行政；有因地制宜者，授之於縣，謂爲自治業務。

惟當民國初創，人民未諳民權，遽立憲制，容未盡善；故不得不有訓政以爲過渡；在此時期，以黨治國，由本黨代表國民大會行使中央統治權，並選組國民政府，訓導人民行使四權；以行政推動自治，以行政力量扶植自治開展；奈積時日久，漸至行政自治，兩相混雜，界限莫可分辯；因而，有人誤認：縣政原屬自成整體，行政即自治，自治即行政，今日如是，明日亦如是，兩者並無顯明界線，殊無劃分必要；馴至上下成風，習爲自然；於是，不別事務性質，中央委之於省，省則飭之於縣，縣復令之於鄉保；諸如徵兵、征工、征購、征實……等等，無不假手鄉保，以鄉保爲實際執行之機構；因致鄉（鎮）原爲自治區域者，今則漸演爲行政之單位；鄉長保長之原爲自治人員者，今則已不啻爲政府之官吏；民衆乃視公所如衙門，視鄉長爲胥吏；彼此隔閡易生，乃至利害互異，自治觀念因而淺薄，自治設施因而不彰，致其結果：則（一）行政抹殺自治，使自治不能開展；（二）減低民衆自治興趣，削弱民衆自治精神；（三）鄉（鎮）公所執行行政命令，致與民衆意趣隔闕，（四）鄉鎮公所時因格於地方感情，

執行多有困難；(五)少數鄉(鎮)保長，甚或假借機會，壓迫鄉民，中飽舞弊，徒增民衆反感；其流弊所至，實甚重大；因此，在縣各級組織綱要中，即明定縣長職權凡二：(一)受省政府之監督，辦理全縣自治事項；(二)受省政府之指揮，執行中央及省委辦事事項；且關於委辦事項之執行，除於公文紙上加以註明外，其所需經費，悉由廳庫及省庫支給，毋庸縣政府籌集開支；依此規定，即明確劃分行政與自治之範圍；且揭示縣政府應辦理自治為主，執行行政為附；意美良法，誠足慶欣；無如綱要僅有此原則規定，迄無實施辦法，見諸頒行；於是，各省奉行，失所依循，仍不免沿襲陳例，混淆如舊；因而流弊所屆，亦復如前；茲者，本省省政府見於此弊之必須矯正，劃分之時不宜緩，爰有此縣與鄉鎮權責劃分方案之訂定，揆諸事實，誠屬切要；故其措施洵不失賢明得體之舉。

二、方案之特點

方案全文計五項十九條；細讀內容，頗多獨到之處，概括言之，可列述如下各端：

(一)自治層級之確立 按縣各級組織綱要規定：「縣為地方自治單位」，「縣以下為鄉(鎮)」，鄉(鎮)內之編制為保甲。「由此可知，自治單位為縣，鄉(鎮)乃縣單位中之單位，而保甲只是鄉(鎮)內之編制；故言自治層級者，在上為縣，在下為鄉(鎮)」，今方案即本此要旨，明定自治區域為縣、鄉(鎮)兩級制，明其性質，分其職責；可謂得宜；此其一。

(二)縣級權力之加強 吾人言事必及權；蓋事者依權而行，權者所以行事也；今縣級事務既繁且雜，縣級責任又重且大；設不予適當之權力，自難勝任；故，而使之專能功舉；今方案第四條規定提高縣級地位，依該條第一款所列，即予縣政府以斟酌實情，自訂單行辦法，或變通之權，使之能適應需要，而為便宜之舉；又依同條第四款規定：「縣政府得設辦事處於各鄉(鎮)」，由本府授權縣長，對在該地境內之省屬文武機關部隊，就近致察其工作情形，隨時呈報本府……

此不但提高縣長職權，抑得由此而避免不必要之磨擦與牽制，有裨自治開展，實甚重大；此其二。

(三)行政自治之劃分 行政與自治，雖事屬一體，然性質互殊；當今訓政時期，以黨治國，地方自治尚須以行政力量，培植而發展之；故今日之縣，為地方自治單位，亦為國家行政區域；因之，何者屬行政，何者屬自治，允宜明白劃分，俾便分期推進，各別發展；今方案即於第六條及第七條分別列舉兩者事務，責由縣與鄉(鎮)分担實施；於是事有專屬，責有攸歸；得使互不牽制，齊期推進；此其三。

(四)縣鄉(鎮)財政之分開 鄉(鎮)為自治層級，且綱要明定其為法人，故應有其固有職務；依其職務，乃需要有獨立之財政；曩者，只注意於縣財政之獨立，而未管顧及縣與鄉(鎮)財政之劃分，雖然，在綱要中亦規定鄉(鎮)之收入，但各省多無具體辦法，切實實施；今方案第九條明確揭示縣鄉(鎮)財政之劃分，並規定由各縣縣政府依實際情形，妥定細目，呈報省政府核准施行；不失為推進自治，建設鄉(鎮)之有效措施；此其四。

(五)行政基準之確立 行政事務，千頭萬緒，重心所在，端在「人」「地」「財」「物」之精確調查，特為執行推進之可靠依據；方案「丁」項第十三條明示行政基準有四：一曰戶籍，二曰地籍，三曰經濟，四曰財政；並規定各立冊簿，用為施政依據；基準既具，則行政執行，即有所依循，不致瞻顧踟躕，失所公平，此其五。

(六)人才調度之創制 方案第十四條云：「縣政府為建設其直接行政之要求起見，應健全其人等，必要時，得申請本府核准撥調縣屬人員與省屬人員之對調服務，並得申請派遺省屬人員到縣協助」；又云：「縣府職員與鄉(鎮)人員互調服務辦法，由縣政府自行酌定」；此項規定，在健全縣級人事之要求下，確屬必要；蓋理論實際必使參照，上下政情必須溝通；且行政實務，重點在縣；自治設施，基礎在鄉，欲謀行政與自治之合理進展，必先使人才下鄉；故實施對調服務，乃能適應此項需要，而發揮其作用；不但意趣上可免隔閡之弊，且於事功上，亦得收貫通之效；此其六。

三、提高縣地位與健全縣組織

今日之縣，非僅為自治單位，且為行政區域；就自治言，則為最高單位；就行政言，則為基層區域；因其為最高自治單位，故自治設施應植基於鄉（鎮），而縣政府亦僅能負責設計、督導、協助之任；又因其為基層行政區域，故行政事務應由縣政府執行，不宜假手於鄉（鎮）；由是，乃知今日縣政府之職務，一在推進自治，一在執行行政；行政與自治參集於縣，故縣級事務不為不繁，再就其職務之繁重而言，則縣級地位當亦不為不重；然則今日縣級地位究何如耶？一言以蔽之，則曰：事繁權輕，職重位低；今請概略述之：

（一）中央及省之法令，或有不切各縣實際者，縣政府於奉行之時，變通辦理既所不許，遵照推行又多窒礙；因是，投機者欺上压下，粉飾奉迎；轉使誠篤者計前顧後，適從為難；此其一。

（二）上司太多，干涉紛繁；奉承應付，多所困難，就現狀而論，舉凡中央或省屬機關，無論有無隸屬關係，動以函令，漫施督飭，如執行稍有不周，責斥隨至，橫予處分，故有謂今日之縣政府者，在上級視之為「萬能」，在民衆目之為「萬惡」，而其本身則深感「萬難」；允稱恰當。此其二。

（三）縣長責任雖重，而其地位，仍少為人所重視；一個××××，卻可在縣政府大叫大吼，指罵責難，如果應付不當，甚或鬧出更大亂子，持械襲擊，儼若戰爭；此不但輕視縣長，亦且毀損行政尊嚴；影響政務推行，實甚重大；此其三。

僅上三端，則今日縣政府地位可見矣；今方案即針對上述情形，而有救濟規定，其於第四條明定提高縣地位者凡五：第一，予縣政府以自訂單行辦法，并建議變通之權，以適應各地實際需要；第二，限制旁支機關對縣府發用命令，以明行政指揮監督之系統；第三，限制旁支機關對縣長佈施獎懲，以統一獎懲之權責；第四，賦縣長以政察所在地省屬文武機關部隊之權，以樹立縣長之尊嚴；第五，提高縣長暨縣府秘書之官等，以便利政務之推進；正因為此，吾人尙有

隱者：

（一）按方案規定：「本府以外之機關，因其主管業務，須對縣長或縣長之兼職實施功過獎懲時，非經函由本府核可，並由本府執行，概屬無效」；吾人以爲省府以外機關固不宜直接行使對縣長之獎懲，而於其業務上之指揮，似亦應與省政府有密切聯繫；否則，其所指揮或責使縣政府辦理事項，可能與省政府命令，相互衝突，甚至彼此矛盾；爲謀事務協調與事權統一起見，所有省外機關就其業務必要，對縣政府有重要指揮時，應隨時函請省政府查照，藉免上級一令出多門，轉使下級「適從爲難」也。

（二）提高縣級地位，因使吾人益感縣長地位之重要；夫今日縣長之難爲，早爲識者共知，而縣長人才之難選，亦爲當局所焦苦；縣長是治事之職，亦是親民之官，故不但須學有專長，經驗豐富，且更須能力幹強，品性優良；學識也，經驗也，能力也，品性也，殆選任縣長所宜注意之條件；然世無萬全之才，亦無不用之士，關鍵所在，端在「廣收」與「慎選」；今日一般挑選方法，不外兩端：一曰考試，二曰荐舉；考試固可驗其所學，或間能窺其經驗，然於能力、品性（包括操守），則無從知之；荐舉雖能明其品性，知其所能，而其學識經驗之若何，殊難察明；故兩者皆不無偏失；竊以縣長乃治事之官，選用以才能操守並重，至於學識，尙其餘事；故最好能從工作上加以選拔，明訂辦法，嚴定標準，依辦法而選取，按標準而任用；茲謹就管見所及，粗陳數端，用供參攷：

（一）先就省屬各機關現任荐任以上人員，或具有縣長任用資格者，依其從事縣政志願，立冊詳爲登記，並按其服務機關，分造名冊，交由其主管長官，隨時注意攷查。

（二）前項名冊於每年一月調查編造一次；各機關主管長官，應就名冊所列各員，隨時攷查，按月記載；舉凡學識、能力、風度、精神、及一切公私生活，均須分欄詳列評語，於每年年底彙列總評及等第；呈送省政府彙辦。

（三）省政府應慎密審核各機關主管長官攷查意見，其不堪任用者，先予淘汰，餘則分別召見，詳爲攷詢。

(四) 前項查詢，分別由民政廳廳長，秘書長，主席爲之，廳長、秘書長各就其意見，詳爲簽註；呈由主席召見查詢，以作最後決定。

(五) 除依前項辦法查詢外，必要時，並得舉行考試。

按上辦法，每年挑選一次，以爲儲備；然後按其等第、才能、及實際需要，先後派用；誠如是，則進退有序，任用有據，縣政開展，庶乎有寄。

其次，言縣級組織：方案中僅規定各級組織之運用，並無提及縣級組織之健全；竊以縣與鄉鎮權責既經劃分，諸如征兵、征工等行政事務，昔之責成鄉保辦理者，今則悉由縣政府直接執行；事務既增，職責隨重；於是，不能不有適應此項事務之機構與人事，以爲運用；故今之論者，多謂方案執行，足有可慮者；誠然，就今日縣政府組織而言，或亦有未能充分發揮機能之缺憾；旁者固勿論，只內部人員之編配，今之情形，內勤人員多於外勤人員，行政人員多於技術人員，即足以影響行政與自治之推進；現象所趨，仍不免因循於往日「消極」與「公文」政治之窠臼，其與今日「積極」與「技術」行政之需要，實亦不啻充實；故有人主張，縣政府宜裁減行政人員，增置技術人員與外勤人員，以技術指導鄉（鎮）從事建設，以外勤人員執行各項委託行政；若人於此，擬就運用外勤人員以執行行政一端，略就所見，奉陳數端：

竊以縣政府直接執行國家行政，其在設置區署縣份，可責令區署爲執行機構，或不致有上下隔閡，扞格難行之虞；至若未設區署或已撤消者，當應由縣指導員負責執行；惟今日各縣所置指導人員，員額既少，而指導區域又多遼闊；平時指導縣政，傳達政令，已感疲於奔命，今若付以執行行政任務，事實上當難使勝任而愉快，故爲今之計，宜就下列各點，妥訂縣指導員任用及服務辦法，力求改進：

(一) 縣政府應就實際需要，酌增指導員名額，儘量縮小指導區域，務使一人精力足夠運用，不致有顧此失彼之苦，如果縣指導員於執行行政事務之必要，得隨時向鄉（鎮）公所調用人員，各級鄉保職員，皆應聽從指揮，勉力協助。

(二) 慎重縣指導員人選，提高其地位，酌增其待遇，使與縣府各科科長，地位相等，待遇一致。

(三) 縣指導員之任用，除須具有法定資格外，尤其注意其品性、能力、氣度、與志趣，必其內心上有(1)工作熱忱，(2)進取志向(3)刻苦精神，(4)奮勉決心，同時，在其工作上，更必須有下列各端之瞭解與努力：

(1) 澈底瞭解省縣府施政方針，工作計劃，及重要法令之意義與要點。

(2) 認識新縣制之理論與實際。

(3) 深切體會上級政府或長官對於鄉（鎮）保甲之訓示。

(4) 研究各項特定及臨時事項之內容與方法。

(5) 明瞭工作地區之環境，及所屬各鄉（鎮）保甲之概況。

(6) 各項地方自治業務之督導與協助。

(7) 縣政府交辦行政事項之推進與執行。

(8) 所屬鄉（鎮）舉辦自治業務，遭遇困難之解決及錯誤之糾正。

(9) 所屬鄉（鎮）保甲各級人員之考核及獎懲之擬議。

(10) 各種情況之調查報告及興革事項之建議。

(11) 對鄉（鎮）公所呈請文件之核轉與簽註。

(12) 其他應行瞭解與工作事項。

(四) 縣指導員之地位，適當縣與鄉（鎮）之間，故其與縣政府

和鄉（鎮）間之聯繫，至爲重要；蓋必先有密切之聯繫，然後方能發揮其作用，完成其任務，茲略陳聯繫方法如下：

(甲) 與縣政府應有之聯繫：

(1) 縣政府應遵照規定，按期舉行縣政會議；縣指導員必須參加，報告工作經過、心得、或困難；必要時，縣政府並得於每月或兩月召集各指導員及各科室主管人員舉行指導會議，商討行政執行及自治督導等重要問題。

(2) 縣政府對於各指導員之控制與指示，應經常嚴密注意；如有(子)重要法令之解釋、修正、廢止；(丑)縣政府對鄉（鎮）請

示事項之批答；(寅)、其他有關法令規章之變更或臨時重要指示時，為方便計，可由各科室按日列表摘錄，送由秘書室彙編，每週印發各指導員分別知照或遵辦；但特別緊要者，仍應隨時專案飭知，以免延誤。

(3) 縣指導員於回府參加縣政會議、指導會議、及報告工作或請示辦法時，應在縣政府內辦公，俾與各科室交換意見，或接洽公務。

(乙) 與鄉鎮公所應有之聯繫：

(1) 各鄉(鎮)公所應遵照鄉(鎮)組織暫行條例規定每月召開鄉(鎮)務會議一次；各鄉(鎮)開會日程，應事先由指導員依各地交通路線，預為排定；開會時，指導員出席指導并報告；(子)縣政會議經過情形；(丑)、本縣目前重要施政方針、計劃、及政令；(寅)、本鄉(鎮)目前應辦中心工作及其他重要設施等。

(2) 縣指導員在鄉期間，應與鄉(鎮)公所合室辦公，俾便指揮而利工作。

如確照上述辦法，運用指導員，並善為運用；則縣政府直接執行行政，無論鄉(鎮)環境如何複雜，當不致有若干困難。

四、確定鄉鎮地位與調整鄉鎮機構

鄉(鎮)區域之性質，自治乎？行政乎？迺向各言其是，未嘗有一致定論；故有人謂：「依縣各級組織綱要之規定，鄉(鎮)一級為新縣制中新設的最重要的一級，因為鄉(鎮)是直接受縣政府指揮，負責執行政令的一級，鄉(鎮)以下的保甲，只可視作人民的編組，可以說在目前鄉(鎮)是行政的基層單位，是直接管理人民之機關；依縣各級組織綱要第三條的規定，鄉(鎮)是縣的下層單位，鄉(鎮)是法人，有其管轄區域，成為行政的一級，將來即為自治一級。」此種說法，未免過於現實，吾人以為鄉鎮一級，不僅在將來為自治層級，即今日亦應為自治單位；殊不可以行政區域而視之，何以故？因為：(一) 縣為地方自治單位，而鄉鎮則為縣以下之組織；且縣各級

組織綱要規定，鄉(鎮)與縣同為法人；所謂法人者，即應有一定區域，一定職務，與獨立人格者而言；故其與縣之不同，僅有區域上之廣狹，原無性質上之差異；其與保甲之為鄉(鎮)內之編制者，迥然有別；由是，則鄉(鎮)為縣單位下之單位，與縣同為自治區域，誠無可疑；此其一。

(二) 攷地方自治之層級，早於民國二十三年內政部頒訂之「改進地方自治原則」，即確定縣為一級，鄉(鎮)為一級，為兩級制；及「總裁於二十八年六月在中央訓練團講演」確定縣各級組織問題一時，亦指示：「縣為自治單位」，「確定鄉(鎮)為縣以下之基本單位」，「保甲為鄉(鎮)內之構成分子」；仰體宏旨，仍以縣與鄉(鎮)為自治兩級之組織，且縣各級組織綱要亦明確規定：「縣為地方自治單位」，「縣以下為鄉(鎮)」，鄉(鎮)內之編制為保甲；是則無論於理論於實際，皆無可否認鄉(鎮)為自治區域；此其二。

(三) 訓政時期是在協助人民籌辦地方自治，以確立自治基礎；雖然，由於一時事實需要，一切行政與自治事務，無不悉集於縣，轉而施之於鄉，致使職責未能劃分，性質因而混雜，但是，我們決不能因此一時現象，而因噎廢食，即認鄉(鎮)為行政單位，而抹煞其自治本質與性能；故今日不但須確立鄉(鎮)自治地位，尤宜充分發揮其自治精神；蓋必先建立自治基礎於訓政之今日，然後乃能揮宏自治功能於憲政之明日，此其三。

鄉鎮既屬自治區域，而非行政層級；故劃分縣、鄉(鎮)權責，以明其性質，洵為推進自治所必要；今本省縣與鄉(鎮)權責劃分方案之訂立，即所以適應此項需要而構作，於各省尙屬首創，請為今後自治推進之明燈，亦非不當。

按方案第七條規定，諸如衛生、教育、水利、建築鄉村道、造林、墾荒、合作、保甲及戶籍、自衛、新生活及精神總動員等項，悉劃由鄉(鎮)自行舉辦；本此規定，鄉(鎮)公所一方面減免行政執行之被動任務，而他方面則加重自治建設之自動責任；就今日鄉(鎮)公所之組織與人專而言，能否確盡是項任務，誠足研究；吾人於此，願提出下列三問題：

(一) 鄉鎮技術需要問題

自治事業，着重建設；舉凡修路、造林、水利、墾荒等等，在在需有大量技術，以資運用，惟在今日之鄉（鎮），休言技術人員不易招致，即粗通文理，略識大體，有才幹，而且熱忱者，亦不可多得；當今建設事業百端待舉，而鄉（鎮）建設，尤為建國之開始；故如何充實鄉（鎮）技術設備，如何獎勵人才下鄉工作深入基層，從事基礎之建設，誠屬當前亟待研究解決之問題；省縣當局似宜就實際需要，慎重研究，妥訂辦法，積極實施，茲就筆者致慮所得，略述數端：

(甲) 各縣政府，應指定地點適中之鄉（鎮），為建設之示範，充實其設備，健全其人力；積極舉辦並發展各項建設，用為其他鄉鎮之觀摩；至於建設標準，由省政府統一規定之。

(乙) 前項建設，省政府宜予以充分有效之獎勵。

(丙) 每年由省府改選優秀高中畢業學生，保送國內外理、工、農、醫、學院；畢業後，限令仍回本省服務，以為省縣建設之高級幹部。

(丁) 省政府應擇適中地區，舉辦各種職業學校，進成各種技術人員，以應需要。

(戊) 省地方行政幹部訓練團，設班訓練各項建設人員，由各縣選送當地優秀青年，入團受訓，訓練結業，仍遣回原縣工作。

(己) 省縣政府對於前三項技術人員之任用、調遷；必須詳為登記，嚴密控制，并按各地實際需要，分發工作，並支配工作，務使有用必用，用稱其才；不使改業，更不使失業。

(庚) 訂定辦法，鼓勵社會有用人才下鄉服務，並尊其地位，優其待遇；及實施省、縣、與縣、鄉（鎮）間人員之對調服務。

(辛) 發展各級合作組織，特別注意組合及加強鄉村技術合作；實施生產貸款，以充實鄉（鎮）金融活力。

(二) 鄉鎮長地位與待遇問題

鄉（鎮）長責任之重，識者共知；而其地位之低，又屢有目共睹；且待遇微薄，辦公用費，亦數額微少；影響所至，非敷衍了事，即從中漁利；因此，賢者不肯為，為者多不賢（當亦有例外者）；致使

鄉（鎮）事務，無法推動，有礙自治建設，至重且大；故如何提高鄉（鎮）長地位，尊重其職務，籍能招致賢良、熱心、幹練者，出而任事；及如何增加其待遇，優予支給，以資鼓勵，而養其廉等諸問題，均係亟待致慮研究。而作切實之解決者，吾人以為鄉（鎮）長地位提高，有三點值得注意：

(甲) 縣政府應維持鄉（鎮）長獨立與自尊心理；不可任意加以干涉；如經鄉（鎮）務會議決通過之臨時收入，或舉辦某種事業，祇不妨礙國計，與公序良俗者，縣政府應在情、理、法、義顧之下，予以核准。

(乙) 鄉（鎮）長被控時，無論行政或司法機關，不宜輕予傳訊，以維其尊嚴。

(丙) 縣長應儘量為各鄉（鎮）長負責；不宜動輒辱罵、記過、拘押、最好用勸勉嘉許，并略示以借重之意，以激發其工作興趣，與服務精神。

(三) 鄉（鎮）公所職員兼職問題

鄉（鎮）既為自治單位，當有其固有職務；如何使確盡職責，推動業務；端視機構與人事之是否健全；按縣各級組織綱要規定：「鄉（鎮）公所設民政、警衛、經濟、文化、助股，各股設主任一人，幹事若干人，須由一人專辦戶籍，由副鄉鎮長，鄉鎮中心學校教員，分別担任，並應酌設專任事務員」；雖於形式上是分股辦事，健全而嚴密；而實際上兼職人員，類多不遺兼顧，故其結果，乃形同虛設；所以有人以為：「一則鄉（鎮）長兼任股主任，不願在法令加以規定，蓋由地方推選呈請縣府核委鄉（鎮）長之鄉（鎮），副鄉（鎮）長人選大抵多用以調和人等，譬如該鄉（鎮）原分上、中、下三段，則在上段人任鄉（鎮）長時，中下段人各舉有力士紳為副鄉（鎮）長，由此產生之副鄉（鎮）長，當然不會在鄉（鎮）公所負責實際責任，然於鄉（鎮）事務之推動，無形中有莫大之潛力，如在法令上規定副鄉鎮長兼任股主任，則非股主任等於虛設，即副鄉（鎮）長失去其調和人事之主要作用；於鄉（鎮）事務，恐反有不良影響；至於文化股主任，應否由中心學校兼任一節，在鄉（鎮）公所與中心學校在同一地點時，或無

附錄：不過，現在大多數鄉（鎮），因文化設備不全，各保國民學校向縣府有所請示時，大都直接行文，則至鄉（鎮）公所對文化事務有脫節趨勢，亟宜設法矯正。（參見八月二十五日大公報）其實，其他各股兼任情形，亦復如此；誠值得注意改進。

五、實施人才調度以健全基層人事

關於人事方面，方案有重要規定：「縣政府為達成其直接行政之要求起見，應健全其人事；必要時，得申請本府核准舉辦縣屬人員與省屬人員之對調服務，並得申請派遺省屬人員到縣協助。」，「縣府職員與鄉（鎮）人員互調服務辦法，由縣政府自行酌定」。此項規定，確合目前事實需要；何以故？蓋：

（一）因物價高漲，公務人員莫不有生活之苦；故多五日京兆，不安於位；或投身商賈，或另圖發展；益以若干機關，以提高待遇，多方招求；致省級行政機關，乃日感求才不易；至於縣級人事，更無論矣。縣長雖有願為者，而科秘及下級人員，則無人肯做；如果降格以求，則影響工作開展；今方案規定省縣人事調度，即可補此缺憾，以救各級人才之窮。

（二）建設之重心在縣，縣之基礎在鄉；謀國家之建設，當以縣鄉為着眼，故人才之用，莫急於縣鄉，經費之籌，亦莫切於縣鄉；政府亟宜儘量設法，以充裕下層一切建設之所需；撥助建設經費，獎勵人才下鄉，從縣鄉基層，打定國家建設牢固不拔之基礎；今方案規定人才調度者，即所以適應此建設之需要也。

惟方案所定，係云：「要必時，由縣政府申請」為之；吾人以爲此項調度，似宜明訂辦法，懸為準則，經常實施；而辦法內容，應包括下列各原則：

（一）對調人員：（甲）指揮者與執行者對調，期使計劃與執行，兩相適應。（乙）講理論者與務實際者對調；期使理論與實際，兩相適應；此處所謂講理論者，係指省政府所屬機關之專員、編譯、等機關之指導員、講師而言。

（二）對調以官等俸給相同者為原則；但必要時，亦得按需要情形，酌量辦理，惟所調職務官等低於原職者，其俸給仍應保持其原額數。

（三）對調服務係權利非義務；對調之前，應先審查其學歷經歷及工作成績，再為推調與否之決定。

（四）對調人員應嚴限條件，如必須在本省服務若干年以上，或繼續從事現職滿若干時間者等等，以資限制，而便調劑。

（五）經對調後，必須服務一定時間；在規定時間未屆滿前，除因故撤免者外，概不得請求再調，或遽請辭職。

（六）對調服務期滿，及查成績優良者，應予晉升，用資鼓勵。

六、結論

縣與鄉鎮權責劃分方案，規劃周詳，切合當前需要；雖然，在實施方法上，固有待於研究商討，而推行實踐，則在乎切實力行；當今準備實施之時，凡我省縣各級人員，皆宜建立兩種心理：一曰自信心，一曰克服困難心理；研究改進，固所需要；懷疑畏縮，實有未可；今茲論者，有謂方案執行困難，因而表示疑義；此種態度，殊非我執行命令，推進自治者所宜有；總裁所示：「其有困難問題，亦必須於實行中求其解決，不容再有徘徊瞻顧，畏難苟安，則我國基層政治的基礎，方可奠定，而建國大業，也就得所依據了」；望我負責執行諸同志，三復斯言，身體力行，則方案功效，不難立觀。

迎歡

訂閱

批評

投稿

論寫作

段績城

一、經國之大業，不朽之盛事。」

我們有一句自古流傳的諺語說：「文章不救窮。」在物價騰貴的今日，尤表現出其真實性。以庸俗的眼光看文章，自然是「一錢不值」，那麼寫作當然也是一「沒有出息」的末路了。所以有人說：「雕蟲篆刻，壯夫不為。」好像寫作是一件很可羞辱的事似的。

可是，假如我們不要把眼光放得過分短淺，過分「現實」我們必不能否認文章的價值與寫作的重要。

相傳「蒼頡造字而鬼夜哭」，這當然不足徵信，但「孔子作春秋而亂臣賊子懼」則是有的。此雖一例，亦可以概見一般。

一般地說，文字是人類表示、傳達和保存意思的工具；寫作就是用此種工具來表示、傳達和保存意思的行為。本來人類最通常用以表示意思的方法是說話，但說話的傳達作用遠不及寫作的廣大，保存的作用更是沒有。（近代雖有廣播與留聲，但仍不能普及於每個國民均可以應用。）所以寫作的重要性，應是絲毫不減於言語。人類如不能言語，則一切文明生活，均為「不可思議」，如不能寫作，當也「不堪設想」。

我們試從時間方面看，人類祖先千萬年來從生活中所獲得的智能，最大部份要依賴寫作來遺留給我們，使我們省去「嘗試與錯誤」的過程，以極經濟的方法獲取千萬年來人類彙集的寶庫，且有餘時餘力，憑藉所承襲的遺產，來開掘更新的寶藏，仍賴寫作遺留給子孫。如此代代增益，人類文明得「永無止境」的進步。

再從空間方面看，世界上千萬里外的人類，或承襲其祖先，或由

生活經驗中所獲得的智能，最大部份要依賴寫作以傳送給我們，使我們不必經「嘗試與錯誤」的過程，以極經濟的方法，獲取舉世各地人類發現的寶庫，且有餘時餘力，憑藉所習得的遺產，來開掘更大的寶藏，仍藉寫作以傳送給他人。如此交相授受，人類文明才得「突飛猛晉」的發展。

故從時間方面看，寫作的功用是在「承先啓後，繼往開來」；從空間方面看，寫作的功用是在「已立立人，已達達人」。其意義是如何的偉大！設使世間無文字，人人不寫作，則先者將何由承繼，後者來者將何以開啓，人之長不復能以補己之短，己之智亦不能以化人之愚，人類文化的彙集豈不因此而停頓？世界文化的交流豈不因此而阻絕？果如此，恐怕在今日我們仍難「茹毛飲血，穴居野處」的境界不遠！所以劉勰著文心雕龍，開口便說「文之爲德也，大矣。」

至於國家社會現實的用途，如政令的傳揚，教化的推行，以及切日常事務的處理，有目共睹，不必贅言。曹丕說得好：「蓋文章，經國之大業，不朽之盛事。」知乎此，我們當不致看輕寫作了。

尤其在二十世紀的今天，爲文明國家的國民，在在需要以算來表示、傳達和保存自己的意思。我們固不願意每一個人都成爲「一謂一文丐」式的職業著作家，都去「嘔盡心血」，而使「一言而爲天下法」，成爲「一代宗匠」。但仍要求大家都能寫，須知寫作並非文人所獨占，而是人人所需要的。

現在就請爲諸君一論寫作。

二、「得之在俄頃，積之在平日」

寫作並不一定需要天才。我們可以說，欲文章精美，彪炳千秋，自然要才非「下愚」，但如最低限度的明白曉暢，條理不亂，就可不必「上智」，而重在力學。我們常說：「才高八斗，學富五車。」其實，如果你不是「學富五車」，你決不可能顯現出「才高八斗」。我們千萬不可以寫作純靠一時的靈感，自己沒有學問上的基礎，靈感不會來，來亦是無用的。「七步成詩」，「倚馬草詔」，好像文思是「得之在俄頃」，殊不知其功夫仍是「積之在平日」。佔學談上有一句話講得很好：「文章之道，遺際與會，觸發性靈，生於臨文之頃者也。然須平日鑿經讀史，宿然有懷，對景感物，曠然有會，嘗有欲吐之言，難遏之意，然後括題泚筆，忽忽相遭，得之在俄頃，積之在平日，昌黎所謂『有諸其中』是也。舍是，雖削精竭慮，不能益其胸之所本無，猶探珠於淵，而淵本無珠，探玉於山，而山本無玉，雖竭淵夷山以求之，無益也。」可見寫作是不能依賴天才與靈感的，我們應該在平日下一番苦功夫來作準備。

準備之道如何？我以爲應從下列四端努力：

(一) 閱讀 閱讀是寫作的基本功夫。天下從未有生而能說話者，必學習前人的話而後自己能說話。寫作也是一樣的。一切方法與技術的運用，以及內容的充實，都須從閱讀中得來。所以文心雕龍有云：「夫經典沉深，載籍浩瀚，實美言之奧區，而才思之神藪也。揚班以下，莫不取資，任力耕耨，縱意漁獵。」揚雄班固均以才高著聞史傳，我們自思誰能及得，豈可不在閱讀方面下一番苦功。再看「文起八代之衰」的韓愈，其文章之所以互古不朽者，乃由於「無望其速成，無諉於勢利，養其根而俟其實，加其膏而希其光，根之茂者其實遂，膏之沃者其光輝。」（見答李翊書）唐宋八大家之一的柳宗元也會自述謂：「本之書以求其質，本之詩以求其恒，本之禮以求其宜，本之春秋以求其斷，本之易以求其動，此吾所以取道之原也。參之穀梁以厲其氣，參之孟荀以暢其文，參之莊老以肆其端，參之國語以傳其趣，參之離騷以放其幽，參之太史以著其深，此吾所以旁推交通而以

爲之文也。」又如號稱詩聖的杜甫，本自謂：「讀書破萬卷，下筆如有神。」唐代大詩人白居易自述其求學經歷謂：「及五六歲，便學爲詩。九歲，語識聲韻。十五六始知有進士，苦節讀書。二十以來，晝課賦，夜讀書，間又課詩，不遑寧息矣。以至於口舌成瘡，手肘成胝。」（見與元微之論學書）像這樣的事實還多得不勝枚舉。有些未必是我們所當效法或所能效法的，然均可看出古今偉大的著述家都是經過苦苦攻讀，不是一率爾操觚，便輕易可以成功。所以要寫作得好，首先便要努力閱讀。（關於閱讀的種種的，可參看拙作「論讀書」一文，載本刊一卷三期）

(二) 觀察 閱讀僅限於書本，固然重要，但是不夠的，我們還得進一步去求實地觀察。易曰：「觀乎天文，以察時變；觀乎人文，以化成天下。」這不但說明了觀察的重要，而且說明了觀察的對象。所謂「觀乎天文」，就是觀察包羅萬物的自然。「觀乎人文」，就是觀察環繞週遭而吾人自己亦置身其中的社會。這是觀察的兩種對象。

大地自然，宇宙之萬千變化，無一不足以感心冶性，發人深省。所以見得「天行健」，便思「君子以自強不息」；見得河水奔流，便嘆「逝者如斯，不舍晝夜」；見得「天無私覆也，地無私載也，日月無私照也」，便興公正博愛之念。至於「舉頭望明月，低頭思故鄉」，「晚風菰葉生秋怨」，「夜雨聞鈴斷腸聲」，「坐對東風憐柳絮，萍飄後日知何處」，凡此感物詠懷，固屬其次。但「情以物遷，辭以情發」，亦是人之常情。劉勰所謂：「人稟七情，應物斯感，感物詠志，莫非自然。」正是說明這個道理。陸機文賦有云：「遵四時以敬逝，瞻萬物而思紛；悲落葉於勁秋，喜柔條於芳春，心懷懷以懷瀟，志眇眇而臨雲。」這僅是觀察之一方面。

觀察的另一方面，就是觀察現實的複雜變異的社會。從現實的社會現象中，可以觀察出一事一物的真象，求出其中的道理，寫下我們的結論。這是取之不盡，用之不竭的現實的材料。相傳從前有一次天下大饑，而皇帝說：「何不食肉糜？」這就因爲他高處深宮，完全沒

有觀察過百姓的生活，才會說得出這樣的話來。我們常常說：「非身臨其境者所能想像。」的確世間許多事理沒有看到是想不到的。近代文學上有所謂寫實派，其主張就是要實地觀察甚至親身體驗。「紙上談兵」之所以永被目為「書生之見」，「閉門造車」之所以難免於「不切實際」，其原因即是由於沒有觀察現實。我們看古今許多偉大的著述家，往往寫下一兩句警語，使我們於千古之後，讀起來尙覺活生生躍然紙上，直透心脾，此中十九是由於對社會人生深刻獨到的觀察而來。例如孔子所謂：「苛政猛於虎也」，孟子所說：「天下之生久矣，一治一亂」，管子所說：「倉粟實而知禮節，衣食足而知榮辱」太史公所說：「竊鈞者誅，竊國者侯，侯之門，仁義存」，凡此名言，豈空想所能道出。更就近而言，則魯迅的一篇「阿Q正傳」，可以說是得力於銳眼的觀察。

王國維先生論詞云：「詞貴有境界，有境界則自成高格。」我以為非獨詞是如此，文章亦何嘗不然。境界是什麼？「境非獨謂景物也，喜怒哀樂亦人心之一境界。」即人生片段，社會紛雜的一個場面，能描寫得當，豈不亦是好境界。但境界如個能寫得真肯，寫得有生氣有靈魂，這全是觀察的功夫。

三、體驗 體驗較觀察更進一步，更深一層：觀察是置身局外；冷眼看物，有時固不免祇見表面，不知究竟；祇見大體，不知詳細；祇見一般，不知特殊。凡此皆使吾人所知不够深刻，形於文字也就顯得不夠深入。故觀察而外，還須體驗。

體驗是要自己置身局中，以問題當事人之一員來看本問題，以事實過來人之一員，來談論或述敘本事態，所以格外親切，格外週密，格外深入，能够言人所不能言，見人之所從未見，使人一望而知有真感情真見地。

揚雄曾謂：「賦其深於離騷。」歷代評論家亦無不一致推崇離騷，如擊處所謂：「楚辭之賦，賦之善者也。」離騷究竟好在何處？揚雄拈出「一深」字，實在有見地。此「深」豈非「深奧」之「深」，而是「深刻」，「深入」及「含有深情厚意」之謂。然其所以能如此者，實由於「一身所經歷之悲劇，所備嘗之辛酸有以感然，決非一般常

人所能道出。

韓愈祭十二郎文，迄今仍為人們所稱賞，而古今來千萬篇替他人寫的墓誌或祭文，幾全已湮沒不彰，這原因，豈不是由於前者是親身所遭遇，沉痛之情發自親身的體驗，因而深切真摯；後者縱然滿紙悲痛之詞，但畢竟事不關己總不能深入，祇不過「裝模做樣」而已。

紅樓夢之所以「膾炙人口」，亦是因為其一人一言，都是從親身體驗中得來，非一般「自作多情」者所能道其萬一。

近代文學上的寫實派，都主張從體驗中用功夫，要寫個什麼人，最好自己去作個什麼人；要寫件什麼事，最好自己去參與那件事；要寫個什麼問題，最好親身去體驗這個問題。其實呢！文學該如此，研究各種社會問題又何嘗不該如此？我們不參加政治基層工作，不會瞭解基層政治的問題；不在農村生活，不會知道農民的要求；不深入軍隊，不會明白士兵的疾苦；不到邊地去親身體驗，不會發現邊疆的真相；不急迫的問題及其解決的具體方案。這樣，我們當然不會寫出關於上面這些問題的好文章來。王國維先生謂：「閱世愈深則材料愈豐富愈變化。」因而，寫作者不可不多閱世，多體驗。

(四)習作 閱讀，觀察，體驗祇能給吾人以啓示和材料，僅僅如此，不必就能寫作。寫作的技能仍須自寫作中鍛煉出來，因此，我們要常常習作。

比如當我們讀到好的文章，我們應注意其優點之所在，或是氣勢雄壯，或是文筆暢達，或是措詞精妙，或是結構繁嚴，或是立意深遠，或是趣味高永……，凡此均無妨熟記，然後隨時尋取相當的題材，來加以仿效，練習寫作。當然文章之上乘是要自有風格，獨成家。所以歷代論文，多有以摹仿為病者。但應知所謂「自有風格」，乃是得於變化之效，必先學而後能獨創，獨創絕對不是憑空所能的。評論家之所以貶抑摹仿，是對寫作已臻成熟，仍不能「脫古人窠臼」者而言。至於初學者一味不事摹仿，徒思獨創，譬如築屋不食基，是不可能的。姚鼐傳會說：「聖人之學，至一化字而極。」……古來學國策者何嘗竟似國策，學史記者何嘗竟似史記，方望溪之文學歸震川，何嘗竟似震川，盡化之也。」所以我們不但仿效前人，應於仿效中求

化。尤其初學時，摹仿習作是很重要的。不過向摹字仿，而其形式而不知師其用意，如魏叔子所謂作古人奴婢者，我們亦所不取。

其次，我們觀察體驗所得，也無妨隨時試寫成文，藉以練習。如讀書時寫劄記，讀完後寫書評或書後，在日常生活裏，有所見聞擇其特殊的或有意義的寫成短文或敘事文，有好的感想寫成小品，偶見的好風景亦試加描寫，研究問題的心得試寫成論文，每天的生活寫成日記，都是習作的好方法。古今中外有不少的著作家是從這些方法中習練出來的，我們正應該多多運用。

以上四點即是寫作的準備，亦為寫作的基礎，我們必得注意。多閱古今中外的名著，對週遭的事物多予以靜眼的觀察，對於人生社會仔細地多加體驗，然後隨時練習寫作，到應用時我們自能一展竹在胸，應付裕如。

三、「草創鳴筆，先標三準」。

寫作的準備有上述四端。能照此四端努力，求明白暢達，言之有物，是不成問題的。惟於此我們便應知寫作亦有其道德，有其遵守之準繩，決不可信口雌黃，胡亂揮毫。所謂「飾邪說，文姦言」，以「欺或愚衆」，或「事增其實，辭溢其真，以「危言聳聽」，以及「言之無物」，而堆砌詞藻，徒逞一時華麗的，都是有乖文德，有背上述第一節所指出的寫作的意義。

因此，在吾人握管走筆之先，有三項基本態度必須明瞭。誠如劉勰所謂：「草創鳴筆，先標三準。」（劉氏之三準與此地所說的不同，此二語係借用。）

三準為何？有如下述：

(一)存誠 誠是寫作的第一準則，為中外論文章者所一致承認。我國古代論文者常謂：「言之有物」，而「不誠無物」，故「君子欲其文之貴」。今之研究文章理論者，有修辭之學，修辭二字首由易經文言一篇提出，文言曰：「修辭立其誠。」程明道釋其意義謂：「修省言辭，便是安立誠，若祇是以修飾為心，是為偽也。」可見作文之道，自古以存誠為美。歷來文章之最足以感人者，莫不是一誠於中而

形於外」的。如李格非所論：「讀葛孔明出師表，李倫紀德，明歸去來辭，李令伯乞養親表，皆沛然如肺肝中流出，殊不見斧鑿淵，是數君子在後漢之末，兩晉之間，初未嘗欲以文章名世，而其詞意超邁如此，是知文章以氣為主，氣以誠為主。」故柳宗元也說：「大都文以行為本，在先誠其中。」不誠其中，決不會沛然如肺肝中流出；沒有真情流露，就不會深中人心，使相感應。這樣，縱然文字精美絕倫，亦算不得好文章。好文章必須其中有誠。

誠的效用是無限的。讀諸葛亮出師表，耿介忠誠之念勃然而發；讀李密阿情表孝弟之心油然而生；讀文天祥正氣歌，含忠履節志遂堅；讀岳飛五嶽祠盟記，慷慨捐軀之情遂起；讀紅樓夢「焚稿斷癡情」，柔腸兒女不免暗泣；讀陸宣公與元諳詔，悍將驍兵亦為淚下。此無他，因有誠存乎其中而已。此種文章即吾人通常所謂「血淚之文」，縱經千秋，亦必不朽。

至於不誠之文，感人必不能深，而且難免於不被識破。曹操的文筆何嘗不好，其橫槊賦詩：「月明星稀，鳥雀南飛，繞樹三匝，無枝可依！」以及短歌行中的「對酒當歌，人生幾何？」慨嘆人生，抒發本色，故亦能使人感動。但至結尾「周公吐哺，天下歸心」之句，便不禁令人噴鼻了。此無他，以其不誠而已。

誠與不誠，差異如此，故初習寫作，其第一個首應標出之準則，即為存誠。

(二)貴確 存誠是就主觀方面講，要求存乎吾心者與筆之於書者相符合，如毛詩序所云：「情動於中而形於言。」無其情即不能為其言，故其目標是「真情」。貴確則是就客觀方面講，要求筆之於書者與實際事理相符合，如常語所云：「實事求是。」其目標是「合理」與「真實」。

韓愈答劉正夫書云：「文無易難，惟其是身。」姚姬傳古文辭類纂序云：「夫文無所謂古今也，惟其當而已。」此所謂「惟其是」，「一惟其當」，亦即「寫實」與「合理」。總而言之，即是精確。寫作貴乎精確。不精確不能給人以真知識，真學問，有違寫作的意義。有時一字一言之誤，足以造成大錯，所謂「差之毫厘，謬以千

一，不但見其作的功用，反將受其損害。

但精簡並非易事。從古今的文人，均難免不有「增過其實」之言。漢王充著論衡八十五篇，凡二十餘萬言，於自紀篇中述論衡之作，謂可以一言以蔽之曰：「疾虛妄。」換句話說，就是指出一切經史百家著述的不精確處。試一讀論衡原書，便可知從來著述皆未可謂為精確了。

原來人心好奇，不奇便不覺得有趣；文人也愛誇飾麗藻，好像不如此便不覺得華貴。因而一事增其實，辭溢其真，便成爲「世俗所患」了。故王充於論衡藝增篇說：「世俗所患，患言事增其實。著文垂辭，辭溢出其真。雅美過其善，進惡沒其罪。何則？俗人好奇，不奇言不用也。故譽人不增其美，則聞者不快其意，毀人不益其惡，則聽者不慍於心，聞一增以爲十，見百益以爲千，使夫純樸之事，十割百割，審然之語，千反萬辟。一又如左思三都賦序所指出：「相如賦上林，而引盧橘夏熟；揚雄賦甘泉，而陳玉樹青葱；班固賦西都，而款以什比目；張衡賦西京，而述以游海若；假充珍怪，以爲潤色。若斯之類，匪管于茲。放之果木，則生非其壤；校之神物，則出非其所。於辭易爲藻飾，於義則虛而無徵。」不精確真是文人之通病！老子所謂：「美言不信，實是無見也。」

但由科學倡明以後，求精確的要求，遂日盛一日。以言思想，則有詳盡的理則學；以言社會科學，則以實證爲尙；以言文學，則寫實主義盛行。這自是人類必然的趨勢，並非偶然的。今後的寫作者便應如左太冲所謂：「體事者宜本其實，美物者貴依其本。」如韋廉士所謂：「君子慎其實。」所以初習寫作的人，其第二個應予標出的準則即是精確。

(三) 簡簡寫作在達意，意達便止，意已達而文不止，何異於「畫蛇添足」？又有簡簡數語便足達意，而必拉雜堆砌者，反使文意晦澀，不如簡略爲美。因此，歷來論文者，無不以簡爲尙。

尙簡的意義與近世西洋文學上所謂的一經濟主義一相同，分析言之，應有四點：其一，文字應力求簡略，以減輕閱讀者的工夫；其二，但在求簡中應勿忘文意之隱暢，氣勢之雄壯，以及詞句聲韻之美妙

等；其三，爲便引致讀者的興趣，有時不免以奧妙繁複的思想，刺激讀者多費工夫，以求領悟，如暗示等方法，並不有違簡明之原則；其四，尙簡的最高境界是含蓄，文盡而意未盡，乃是上乘。

故就一般而言，吾人寫作應本古訓：「辭達而已矣。」如一味以浮詞麗藻相眩耀，而內容空無所有，則必如文心雕龍情采篇所謂：「采藻辭麗，則心理愈翳。」「繁采寡情，味之必厭。」

但言簡而意仍須顯明，否則便成「因噎廢食」了。魏伯子云：「鍊句須簡而明，如郢風：『溼以謂濁。』精簡也矣，却不費解。」這樣才是真正尙簡之道。所以文則云，一文簡而理周，斯得其簡也；讀之疑有闕焉，非簡也，疏也。顧亭林謂：「新唐書之簡也，不簡於事而簡於文，其所以料也。」我們不可不注意。

又求簡不可傷風格，損神情。魏伯子云：「昔人論史記張蒼傳有『年老口中無齒』句，宜刪曰：『老無齒。』公羊傳：『齊使跛者逆跛者，秃者逆秃者，眇者逆眇者。』宜刪云：『各以其類逆。』簡則簡矣，而非公羊史遷之文，又於神情不生動。」這樣傷風格，損神情而求簡，亦是我們所不取的。

再有求簡而失氣勢之妙與音韻之美者亦爲不可。如顧亭林所舉孟子一段之例，「有饋生魚於鄭子產，子產命校人畜之池。校人烹之，反命曰：『始舍之，圉圉焉，少則洋洋焉，悠然而逝。』子產曰：『得其所哉，得其所哉！』校人出，曰：『孰謂子產智？予既烹而食之，曰：得其所哉，得其所哉！』」神態如生，文氣自然，倘將前兩句「得其所哉」減去其一，「校人出曰：以下易爲「校人出而笑之。」簡固簡矣，而神態全非，氣勢一覺無力，不如原文遠甚。又如容齋隨筆云：「楊震鄉兄弟情李宗問勢，爲人所奔向，當時爲之語曰：『欲入車場，先問蘇張，蘇張尙可，三楊殺我。』而新唐書減去先字，李德裕賜河北三鎮詔曰：『勿爲子孫之謀，欲存輔車之勢。』而新唐書減去欲字。遂使兩者句調爲不響鏗激越，此務省文之失也。」我們也應該注意。

除上述幾項而外，當然仍以「簡峻」爲宗，如陸機所謂：「要辭而達理，故無取乎冗長。」至於深得含蓄之妙，言盡而意遠，就更

是精妙可貴之文。誠如蘇子瞻所謂：「意盡而言止者，天下之至言也；然言止而意不盡，尤為極致。」以上所述存誠，貫確，倚誠三項，是為初學寫作者的基本態度。

在誠要自內修養，貴確應向外研究，尚簡須從習作中獲養。希望初學寫作者多多努力。

（待續）

編者隨筆



自本卷一期起，我們以最大的努力，每一期出一個與刊旨有關的特輯，藉能提出中心問題來討論。前期的特輯是訓練與教育，這期是青年問題。青年五大問題——思想、道德、讀書、職業、婚姻，在這次特輯中都採究到，且均有極精闢的發揮。執筆者咸為本刊特約撰述，傅先生現任貴州省黨部主任委員，一平先生是省黨部書記長，代恩先生是貴陽市黨部書記長，譚先生現任貴州省民政廳長，歐先生現任教育廳長，嚴先生是貴州日報社長，吳先生是大夏大學教授。

本刊發行以來，承各界贊助賜教，毋任銘感。近又蒙中央訓練委員會厚愛，撥助國幣貳千元，款已由中央銀行匯到，本社覆電亦於昨日發出；我們在此，謹致鳴謝之意。

本刊特約撰述聘書寄發後連日接到很多惠函。獎飾之語，實令我們慚愧無已，賜予的努力兩針，悉當勉力以赴！

本刊駐全國各重要城市特約通訊員，亦於兩月前開始聘約，計有六十餘位，經常通訊，讀者中如有意應徵者，亦所歡迎。手續簡便，祇要繕具簡歷表壹紙，連同報導有關當地政情、商情、文化、習俗、生活情形的文字一篇（字數不拘）逕寄本刊編輯部，審查合格後，隨即寄奉聘書。

本社舉辦本刊第一卷第五六期合刊特大號（縣政經驗特輯）勞軍義賣事，業已本月初旬辦理結束，義購讀者芳名，除在本期公佈外，尚在十月卅一日貴陽中央日報公佈，以昭慎重。這次因為決定義賣份數很少，僅四百份，致未能符應各界需要，在十月一日以後來函訂購者，就遭向隅，真使我們歉憾萬狀！至這次義賣成績，超過萬元，尚稱滿意。

下期出公務員進修問題特輯，四期出各省建設展望特輯，在二卷五期或六期出「戰後復員問題特輯」，請專家學者青年作家，多多惠賜鴻著。

朱誠寫於十、十五、燈下

(上接二五面)

包 橫先生	十冊	二百元正
平遠縣政府	九冊	一百八十元正
張民權先生	六冊	一百三十元正
三都縣政府	三冊	一百一十元正
朱誠先生	一冊	一百元正
胡素琴先生	一冊	一百元正
交通銀行	二冊	一百元正
貴州日報社	三冊	一百元正
綏陽縣政府	五冊	一百元正
通訊聯絡室	五冊	一百元正
畢節專員公署	五冊	一百元正
雲南縣政府	五冊	一百元正
鎮遠專員公署	三冊	六十元正
錦屏縣政府	三冊	六十元正
台江縣政府	三冊	六十元正
興仁專員公署	一冊	五十元正
貴筑縣政府	一冊	五十元正
趙連福先生	一冊	五十元正
汪 傑先生	一冊	五十元正
王 清先生	一冊	五十元正
王 建先生	一冊	五十元正
李 現先生	一冊	四十二元正
貴州大學	一冊	四十元正
社會會處	一冊	四十元正
省府會計處	一冊	四十元正
興仁縣政府	一冊	四十元正
安縣政府	一冊	四十元正
丹寨縣政府	一冊	四十元正
徐用恒先生	一冊	四十元正

以上各機關及各先生共義購二百八十九冊計國幣

六千四百五十二元正

陳國楨 李文彬 江鎮惡 李舜陶
邱璧光 王蘭桂 高 杰 吳維龍
張青鶴

以上九位先生各認購壹冊

每冊三十元共計國幣二百七十元正

章心如 傅振華 吳必倫 薛培元
朱朝清 聶吉鵬 張翠舒 余行忠
吳季侯 顧 文 張洪達 羅士傑
周伯華 鍾永完

以上十四位先生各認購一冊

每冊二十五元共計國幣三百五十元正

重慶青年夏令營 西南公路運輸局員工
福利會貴陽圖書室 農民銀行 財政
廳 建設廳 合管處 密婚工會
軍管區 省醫院 省科學館 遵
義專員公署 都勻縣政府 鎮遠縣政
府 黎縣縣政府 桐梓縣政府 石
阡縣政府 納雍縣政府

以上十七機關各認購一冊

每冊二十元共計國幣三百四十元正

鄧道儒 劉述康 張 彬 孫士美 周振聲
毛介卿 張清治 秦榮棠 陳恒安 陳光燭
樂永慶 范少淹 劉希賢 劉永燧 呂敬一

易文鏡 徐永壽 田應顯 董克凌 陳天佑
馮桓毅 劉子麟 劉紹岸 溫士源 張洪義
邢渭川 周明甫 劉仲惠 周君遠 楊觀校
李遠成 周浦涵 賓 梓 王竹林 會繁源
謝學良 會淑芳 李 瑛 何淑英 楊敬蓮
段興漢 文壽軒 李蘊賢 王兆寅 韓向坤
陳定嗣 周劍青 陳國榮 劉連生 黃 啟
張學禮 余迺壽 段叔良 魏 岩 萬旭光
王高舉 汪濟海 余 璽 吳維初 伍卓豪
梁經文 羅德純 胡金漢 韓經元 胡建勳
王奇峯 張少山 會昭發 田祝三 許昌泰
易文堯 惠及民 張嘉鈞 艾 忠 馬振傑
孫士英 傅紹祖 汪元生 唐兆蘭 王啓宗
杜啓明 董光前 薛雲堂 袁超俠 唐鍾瑞
會德舟 楊毓俊 冷泰貴 張宏璠 趙萬慶
朱興華 熊夢錫 舒學英 田明星 黃天璽
田果文 程啓霖 周佐榮 支秀峯 官心廣
胡彭仁 劉文光 鄭永昌 劉習之 王厚明
王克明 顧永和 陳國榮 孟憲秋 張紹初
蔣永之 羅 強 李 康 何長發 陳啓遠
龍 威 胡作先 郝錫榮 文啓桂 劉汝彬
潘元德 李光輝 張克明 劉奎城 郭秉彜
文葉初 劉純章 蔣啓楷 張家桂 汪發標
張志仁 張猷存 黃忠廷 徐良臣 黃序祿

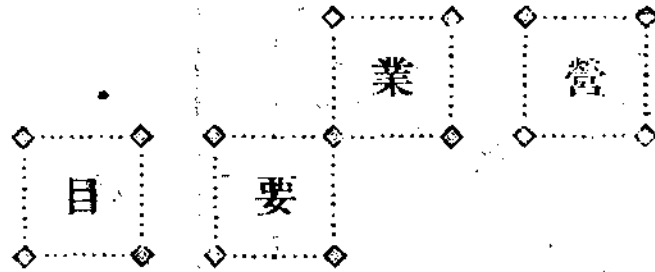
以上一百三十五位先生各認購一冊每冊二十元共計國幣二千七百元正

總上共計義賣四百六十四冊國幣一萬零一百一十二元正

※ ※ ※

貴州省合作事業管理處附設

貴州省合作業務代營局



代購生產原料工具運銷合作
組織產品批發消費社必需品
辦理貨物存倉保險供應市民
日常用品發行物價行市報單

局址：貴陽市中華路一四一號
 電話：六九四電報掛號〇一〇八
 第一倉庫：貴陽市正義路一二號
 第二倉庫：貴陽市次南門外湘雅村長和義園
 第三倉庫：貴陽市貴番路三〇一號
 第一辦事處：安順南大街一八號電報掛號〇〇〇一

雲南實業銀行

貴陽分行

經營銀行一切業務



＊手續簡便＊

＊利息優厚＊

行址：中華南路六十四號

電話：八六八號

電報掛號：二二五四

本刊特約撰述：（以姓氏筆畫多寡為序）

丁作誥	王枕心	朱光潛	汪洪法	段錫朋	胡秋原	陶希聖	馮友蘭	張太風	程曉華	齊泮林	樂餘唐	謝六逸	蘇國夫
丁守鎮	王東原	朱伯康	吳壽我	計誠	崔書琴	國鼎清	馮華德	張廷休	葉青	虞振鏞	錢一穆	鍾期森	嚴問天
丁道謙	王聖明	朱虛白	易幼蓮	馬偉	梁棟	黃宇人	陳希蒙	張含清	楊剛	鄧文儀	錢實甫	儲裕生	嚴慎予
卜紹周	王裕凱	李長之	周之鳳	馬博厂	梁永凱	曹劍華	陳其祥	張金鑑	楊玉清	蔣經國	鄭一平	薩孟武	魏家嗣
于永滋	田德望	沈天冰	周西伯	胡軌	梁寒操	曹聚仁	陳博生	傅啓學	稽柏思	劉湘女	鄭代恩	羅剛	譚輔之
王芸生	丘引	沈從文	金企淵	胡一貫	陶百川	高柳橋	張九如	程方	趙蘭坪	劉炳黎	譚致遠		

本刊編輯委員：（以姓氏筆畫多寡為序）

朱誠	李壽陶	張民權	趙季恒	劉述康
江鎮惡	周麗華	張學禮	廖德濤	薛品源
沈藻	段績城	張會瑚	趙鴻德	

訓練與服務月刊（第二卷第二期）

中華民國三十二年十一月一日出版

發行人 尚偉
 兼社長 尚偉
 副社長 趙運
 主編 朱貴陽
 印刷者 振亞印刷廠
 總經理 貴州省訓練團消費供應社

貴州省地方行政幹部訓練團輔導股啓

事：

啓者：本股為明瞭各縣畢業學員進修情形及提高讀書興趣起見曾於本年六月舉辦研究心得競賽於本年八月底截止各縣小組個人參加競賽者甚為踴躍全部論文業經本團評閱委員會評閱完竣除按成績分別給予獎金獎狀以資獎勵外特選出前三名論文三篇連同此次競賽之總結果於本刊第二卷第三期同時發表希各界及本團畢業學員注意此啓。

亞西實業銀行貴陽分行

辦理：存款 放款 匯兌 貼現 及一切商業銀行業務

通匯地點

安徽 浙江 江蘇 貴州 甘肅 陝西 廣西 雲南 湖南 四川

蕪湖	蚌埠	杭州	嘉興	南丹	南通	蘇州	常州	上海	貴陽	蘭州	西安	柳州	昆明	長沙	南寧	宜賓	內江	重慶
蚌埠	嘉興	紹興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興
嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興	嘉興

◆全國各大商埠皆可通匯◆ 電話九〇〇號 電報掛號〇〇〇四號

行址 貴陽 大十字

營業要目

省內	省外	存款	放款	匯款	儲蓄	信託	其他
省湘	廣廣江四	保利	手取	匯匯	本會	忠保	銀應
縣各	西東西川	利息	續息	兌水	積計	誠證	行有
鎮市	鄂柳桂韶吉重	穩優	簡微	便低	利獨	服務	業益
有設	林州林州安慶	周厚	單薄	捷廉	厚立	務意	務有

◆地址◆

黔靈路二百八十號

電話 營業開二五八 經理室五八三

電報掛號 四一六四

貴陽湖南省銀行

本明券每冊十二元