

新集生

果

第一集
第一期





比利時國王亞爾培於上月十七日在比境梅拉城附近登山開眺失足墜斃舉世震悼王於歐戰時因某德之違約假道攻法曾號召國人執戈相抗影響於當時歐洲全局者至鉅故其英勇奮發為世稱重



(贈同大)裝戎之世一德培爾亞王比

承繼比王位之
利哇波太子於
上月二十二日
登上左為新后
阿登德里特



(中)且攝維守)繼佑紀使比
← (維守)中禮行使比中堂禮



二月二十六日日本
市於法租界大末
教堂舉行之宋王
遺悼會我方宋子
文禮民誼吳鐵城
等均往參加



比利時
王亞爾
培之喪

老實話

「東北人不要忘記是中國人」

杜重遠

今天(三月十八日)清早起來，翻開時事新報，「東北人不要忘記是中國人」這幾個頭號字標題觸着眼簾。記者也是東北難民之一，見了這標題，怎能不留意讀下去，原來底下是說：「外交月報社十七日下午五時招待外交部唐有壬次長，到廿餘人。主席王卓然致詞後，要求唐對該社工作加以指示。唐即起立談話，略謂本人對於東北問題意見，以為東北四省，用武力收回固不可能；用外交亦有困難。所以吾人現在主要工作，是如何使東北的人民不要忘記了是中國人。因為民族意識消沉最為可怕。如東北人不能保留民族意識，則長此以往就無辦法……」(十七日中央社北平電)東北人民受日本帝國主義蹂躪，已經三年了。在南京北平這些大官，早已不把這些亡省奴放在眼中心上了。現在却蒙唐次長以外交家的美妙辭令，賜東北人民以諄諄教導。這是記者要代表東北三千五百萬民衆，向唐次長道謝。不過記者所懷疑的有三件事：第一，到底是東北人民忘了中國，還是中國政府忘了東北人民？第二，到底是那一種東北人忘了是中國人？第三怎樣才能使東北人民不忘記是中國人？

據記者所知，東北一般民衆，自九一八事變發生後，天天希望着政府出兵，收回失地。他們那種懇切的情態，豈止如大旱之望雲霓。但是只聽政府一回說「長期抵抗」，一回又說「一面交涉，一面抵抗」，現在唐次長又說武力外交都不是辦法。東北人民等得不耐煩了，才組織了抗日義軍，揭竿而起，艱苦備嘗，以血肉之軀，與廿世紀最新武器相周旋。兩年來犧牲於日本機槍大炮之下者不知幾千幾萬，直至今日猶不斷的向日軍進攻。這能說東北人民忘了是中國人嗎？青年學子，激於義憤，相率出走，巧食平津。僅在北平東北大學及東北中學者以數千計。近閱報載北平東北中山中學招生，報名者一千三百餘人，而錄取者不及四百。失家之後，又繼以失學。這能說東北人民忘了是中國人嗎？聞東北來人談，日兵每當茶餘酒後，拿着東北鄉下人開玩笑，捉住一個鄉下老，劈頭便問：「你是那一國人？」

新新週刊

第一卷 第七期

中華民國二十三年三月二十四日出版 (每星期六發行)

本期要目
「東北人不要忘記是中國人」
英日在遠東的關係
巴比倫的男女(上)
閩南的盜匪
安慶印象記
從病室到辦公室
論讀者的第六封信
蘇聯的航空
殺人的方法
茶社裏(二)
東北的異化
中國人在水大(小賣)
新術語(八則)
國歌花架(五則)
插圖(三幅)

杜重遠 孟如 江蘇 翁青 江蘇 翁青 江蘇 翁青
風高 編者 重詢 齊
映平 者

零售每份四分 國內一圓八角 國外四圓五角

編輯兼發行人 杜重遠
上海明園路六號二樓
新新週刊社發行
中華全國總工會聯合會內

「鄉下老直截了當的說，我是中國人。日兵拳腳交加，鄉下老一看風頭不對，連忙就說我是日本人。日兵更勃然大怒，打的更凶。鄉下老無法，只得說：『我不是人！』日兵才一笑而去。像這樣的東北鄉下老『民族意識，過於消沉，』誠爲唐次長所不取。可是他若住在北京飯店裏，或站在外交大樓上，一手拿着雪茄煙，一手喝着咖啡茶，說不定也要大模大樣的，說一聲『東北人不要忘記了是中國人呵。』」

自然唐次長所說的話，是指示外交月報社同人，向東北人多作喚醒民族意識的工作，但是我們知道傀儡政府封鎖言論，水波不通。雖私人函件，尚須檢查，宣傳文字如何能到東北人民手中？再說一句傷心的話，『劣貨皇帝』剛一登基，從內地到東北去稱臣納貢的『中國人』，已多如過江之鯽，若真個王道實施，國安民泰，四萬五千萬的『中國人』都要祝『滿洲偽國』爲桃源樂土。到那個時候請問怎能使這些十足道地的『中國人』不忘記他們是中國人？這倒要請教唐次長一下！

英日在遠東的關係

孟如

最近，在遠東的國際風雲中，英國的態度忽然受到了政治觀察者的注意。三月三日倫敦的每日傳聞報(Daily Herald)在一篇論到日俄關係的文字中說：『日本的計劃和蘇聯開戰，一方面是要靠德國在西方分散蘇聯的軍事注意力，一方面則要靠英國供給與借款和軍火。』同時，一位美國的政治家論及日美對立的尖銳化，也說：『最近英帝國的政策，是企圖促成日美的戰爭，而從旁收得漁人之利。』遠東的國際政局的變化，本來是以日美俄為主角的，而照上面的消息，似乎英國的地位也已漸見重要，至少有在未來的事變中做一個有力的配角的樣子。

這種趨向大概是確實的。在本年初，先有英荷締結海軍同盟，共同保障東印度羣島的傳聞；這消息雖被含混地否認，而在新加坡舉行的八年來第一度的英帝國海軍會議，包圍在一種嚴重的神秘的空氣中，却引起了世界的更大的注意。接着，在英將阿倫貝遊歷爪哇的途中，又傳出了『某國人』企圖行刺的消息；最近據說英國又有購買荷屬鐵摩爾島的計劃。這種種的消息，證明英國確已感到遠東形勢的險惡，太平洋未來的大爆發的無可避免，而有從消極

的觀望轉向積極的準備的趨勢。

但是，在這樣的準備之下，英國用以應付遠東局勢的政策究竟是怎樣的呢？牠是否會以貸款或接濟軍火的方式，幫助日本進攻蘇聯？牠在日美的衝突中會站在那一方面？牠是否和美俄結合起來共同對付日本的可能？要答復這幾個問題，我們覺得對於英日在遠東的關係，必先具有一基本的認識。

在歐戰前，英日在遠東結成同盟，共同對付帝德和帝俄。這種同盟勢力在歐戰時很佔便宜。但在戰後各勝利國分贓完畢，英日同盟就於一九二二年初廢止。促成這同盟的廢止的主要原因，乃是舊的共同利害關係的失去，與新的利益衝突的展開。在歐戰前，英國因為在遠東的殖民地擴展，在與帝德帝俄發生衝突，不得不借助於新興的日本的勢力，以為保障；同時，新興的日帝國主義正也需要一個長成了的帝國主義的扶掖；於是兩者的結合乃成爲自然的趨勢。但在歐戰中，日本趁着機會把勢力大加擴充，侵及於英國在遠東的市場和政治地位。這樣，在華盛頓會議中，英國乃轉向於新興的美帝國主義，共同制止日本在華勢力的發展。



中國人在水火中

我們每天看報紙，只要除了看電影廣告和百貨公司大減價的廣告外，如果還留心每天社會發生的事件的社會新聞的話，一定還可以在這找到看到一些關於中國窮苦人所受的災害的記載。不知中國人是否註定了苦命似的，還是老天爺有意尋着我們中國人的開心，以中國人來爲獵狗？據報紙上最近接二連三的記載着幾件中國人所受的水火災的新聞，至少在我看來，是夠慘痛的了。一件是珠江汽船小輪的沉沒，這是行駛廣州新會間的一只四海號電船，本來只可以裝載一百多人的小船，因爲船主的貪心，竟容下了過六百的人，結果因過重而沉沒了，報紙上說，生還的不及十名，然而死在水裏的就有五百多人了！據說，木工日夜的趕製棺木，這是一件，還有一件就是最近上海幾次的大火，這大火自然燒不着鋼鐵牆壁的高樓大廈，因爲那並非是被炸燬，而所燒的却是貧民窟的草茅棚。不必看別的，只要讀一讀幾個新聞標題就得了。(一)開北共和新路京江路昨夜(三月五日)空前大火，焚屋千餘間，死傷甚衆。扶老攜幼，哭聲撼天；(二)開北警署踏大火，燬草棚五百餘間；(三)開北又一大火災，大統路燬草棚八百餘間，焚毀豬欄二百餘頭，不用說，水火是無情的。從前幾百多人的結果，今後便有五百多的孤兒寡母；從燒燬草棚一二千間的结果，今後便有兩三千的貧民，要無家可歸，並且生計恐怕也更困難，這不是眼前檢舉的幾個事實，其實這類的慘事多着呢！多着呢！一般的說來，中國人固無時不在水深火熱的當中。(完)

在戰後的許多年中，雖然因為美國金圓勢力的擴大，侵入各處的英國市場，使英美的矛盾有超過英日矛盾的形勢，但是英國保守黨所發念着的恢復英日同盟的計劃，却終於被美國的金圓勢力所牽制（美國是英國的債權人），而不能實現。這種計劃在一九三一年九一八日軍侵入滿洲以後，乃祇能完全擱起。日本侵略了滿洲，復深入華北，在創立『傀儡國』和拒絕國聯調查團報告書之後，已完全顯露了獨佔侵略的野心；這在同樣具有侵略慾的英美帝國主義者是不能忍受的。所以，從一九三一年以來，英國在國聯的會議中，特別表示了反日的熱忱。

不過，這是單就日本侵略滿洲所引起英國的反響而言的。如果日本於侵略滿洲之後，更進而向蘇聯挑釁，則英國要取怎樣的態度，是頗堪研究的。目前的英國政府是以保守黨為骨幹的；這些所謂『死硬派』Diehards，他們



此為英報畫家所繪，描寫一戰時之英將領，在戰場上，手持望遠鏡，監視敵軍之動向。此種畫風，在戰時極為流行，用以鼓舞士氣，並顯示將領之威嚴。

未嘗不懷有進攻蘇聯的企圖。至少，一種幸災樂禍的心理，或者為國內的軍械業者打算的念頭，會促使他們同情於這種行動的。同樣的心理和打算也會促使他們憤恨於日美的衝突，而希望坐收漁人之利。這就是最近倫敦每日傳聞報和美國的政治家的言論的由來了。

然而，僅憑這樣的一種心理和打算，英國却不會和日本發生比旁觀更深一層的關係。最近一個英人名肯納特（Kennedy）在日本外務省的英文季刊當代日本上發表一文，主張恢復英日同盟，上海英人所辦的字林西報就在社論中加以批評，以為：日本的行動越出國聯的約束以外，在目前無需乎這種結合。事實上，英國保守黨所主張的國家主義的政策，根本上也就不能和日本協調的。自從哇太華協定成立以後，英國保守黨的政策是竭力拉攏各自治領和殖民地，施行嚴格的關稅保護政策。這種政策祇有促成英日的糾紛，而不會引起兩者間怎樣調協的關係的了，去年日印通商條約的廢止，便是一個例證。

在帝國主義之間，祇有為了利害關係而作暫時的勾結。英日在遠東的共同利害關係，已隨着舊日的英日同盟而成為過去，在目前祇有種種政治的以至經濟的衝突。改建新加坡軍港和增強英帝國海軍，乃是根據於這種衝突而發動的。這樣，英國在遠東的局勢變化中所取的行動，對於日本也並不有利呢！

新術語

宗主權

一個國家對於他的屬國的行政外交，有干預的權力，這種權力即稱為宗主權；屬國對於有權力可以干涉他的國家，就稱為宗主國。

不侵犯條約

所謂不侵犯條約，就是簽約國的雙方，互相答應不侵犯對方的領土，假如對方被他國攻擊而宣戰時，他方也要守中立，不許參加敵對的一方。其實這種條約都是靠不住的，一個國家的被侵略與否，完全是以一個國家的國力為前提，比方中國，儘管與全世界所有的國家締互不侵犯條約，結果還是被侵略的，這幾年來不侵犯條約的頂多的就是蘇聯了，這就是因為蘇聯五年計劃的建設的勝利，國力一天天的充實，他的鄰國都懷着三分畏懼，所以才紛紛的和他訂立了互不侵犯條約，從這裏就可以看出不侵犯條約的意義和價值了。

不宣而戰

「不宣而戰」這一名詞在英文叫做 Under Charred War，這就是兩個國家或幾個國家間，雖然沒有正式宣戰，但兩國間已經有了宣戰的行為。這就是說，兩國間的國交還沒有斷絕，彼此的信使，照常往來，但同時兩國的事業已經在戰線上接觸了。最顯著的例子是中日兩國。九一八一二八打得那麼利害，中國方面還是一面抵抗，一面交涉，如在別個獨立國家早已正式宣戰了。所謂不宣而戰，也就是弱國的一種消極抵抗吧！



巴黎的男女

(法國通訊)

打日

男女的娛樂：巴黎男女的娛樂，和中國最大不同點就是：中國人的娛樂，老是喜歡悶在家庭裏，他們則喜歡在家庭外面活動。每當工作的餘暇，或星期日，或其他節期，就看見男女雙雙，或三五成羣，有的在公園賞花玩草；有的在園中的一角拍球遊戲；有的到野外林間或舞，或歌，或野宴；有的到山水清秀的場所，或划船，或攝影；有的到運動場；有的到游泳池，有的到滑冰場。此外還有的到戲園，電影園，音樂館，咖啡店；還有的到博物院賞鑑古物，或到公共講演所聽講。總之，他們一到休息時期，完全將他們時間，用於鍛鍊體力，舒暢精神，絕不像中國人大部分成日成夜的使用在打牌或抽鴉片上。抽鴉片的不必說，就是打牌，這種娛樂，在中國極通行而極有害。因為打牌時，一個人死板地坐在那兒，鉤心鬥角，於身體固然損害，於腦筋也是挖苦，並且飲食不調，睡眠不足，贏錢的人還有一點活氣，輸錢的人面如死囚！這樣的人到規定時間去工作，去服務，那裏還有效率呢！

有人說，巴黎人也打牌，不錯，不過他們真以牌為賭博的，居極少數。家庭之間，親戚朋友相聚，偶然打起牌來，不是賭錢，乃是遊戲。縱用幾角錢做形式，最後還將錢還給輸的

人。消遣時間，也不過一二小時。此外還是到戶外活動。

有人說：「中國人不但不會工作，連娛樂也不會！真的我們在中國不覺得這句話的意義，一到外國，猛然加入公共娛樂場所，他們很希望支那人表演一點節目，於是請我們唱歌，跳舞，運動，和其他種種表演。我們都是異口同聲的『謝謝，我不會！』實在被他們逼得沒有辦法，就找出一兩個能手，哼幾句京曲，唱一回『毛毛雨』或『麻雀與小孩』等類的東西。哼，這就是代表中國的樂歌，代表中國人娛樂的能力！」

老小姐的悲哀：同巴黎人談起歐洲大戰，他們都不免神氣沮喪，黯然變色。關於大戰的痕跡：我們看到巴黎郊外陣亡兵士的荒墳，一行行地排列，無限的淒慘；我們參觀凡爾敦戰場，一塊塊的戰蹟，無限的陰森。此外在巴黎常看到三十歲以上六十歲以下的男子，有的斷了一臂，有的折了一腿，有的剜去一眼，有的口鼻歪斜，有的半身麻痺，種種悲慘的形式，不一而足。這都是大戰所賜，這還可說，大戰痕跡，遺留更深的，是在一班父母的心裏，他們愛子嬌兒，都葬送在這次大戰裏面，恨得刺骨！而傷痕最深的，莫如在一班老小姐心裏。

自衛權

一個人被別人無緣無故打了一下，這個人如果不是懦夫，一定要和打他的那個人理論，或者是照樣的也回敬他一下，這是每個個人應有的自衛權。國家也是一樣，一個國家如果別個國家侵略，他也有自衛權。現行國際法所承認的自衛權是：(一)國家因自衛而用強力於版圖之外；(二)國家因自衛而干涉他國；(三)國家因外國人犯罪於外國，而其行為害及己國的獨立，可將犯罪的外國人置之於自國刑事審判的管轄之下。最可笑的例子就是九一八的事變，日本佔據了瀋陽，也是藉口自衛；而我們中國應該起來自衛的，反而不自衛了，可見得自衛也要自衛的力量，國際法上承認所賦與的自衛權是空的。

條約保障佔領

以佔領土地為履行條約的保障，這種佔領的行為，「就稱為條約保障佔領」，例如凡爾賽和約規定為保障德國履行和約的義務起見，協約國得佔領德境萊茵河的西岸到十五年之久。九一八的事變，日本也是宣言為保障中日間各種條約義務的履行起見，所以不得不有軍事行動，來欺蒙世界各國，其實係日本給與我們的二十一條，根本就沒得中國民眾承認，無履行義務的必要。

哀的美敦書

哀的美敦書是英文 Ultimatum 一字的譯音，是國際間外交上用的一種名詞。這就是兩國間發生糾紛，甲國對於某一事表示堅決，限乙國在最短時期內答覆，並聲明逾期不答或答覆不滿意時，即認為無協商的餘地，或是在希望戰爭，那末，乙國須負決裂後的一切責任。所謂哀的美敦書是一方的最後決定，他方只能無更改地接受他，或拒絕他，普通答覆的期間為二十四小時。

「小姐」這個名詞，在中國人眼光裏，是非常潔淨光耀，是表示一個女子不會和男子發生過關係。所以在中國就是嫁了人的太太，你稱她一聲「小姐」她也是高興的。可是在法國則不然，一個青年女子，你稱她小姐，是應當的。如果她已嫁了人，你還稱她小姐，她馬上就聲明：「我不是小姐，我是張太太或李太太。」她的意思就是說：我很光榮，我不但有人愛我，也已經有人娶我作太太了。在男女多的社會中，她居然有機會做了太太，這是何等幸福而榮耀的事！

至於法國老小姐呢，現在已經四五十歲了。正當她們要戀愛要嫁人的時候，不幸大戰起來，於是將她們的男朋友或愛人都驅入戰場。最後都死了，因此害得她們將「小姐」的稱呼，終身去不掉。她們看見前輩，同輩，後輩，比她們長得美，比她們有錢，都做了太太，而她們呢，從小要着洋囡囡，是爲着學做母親，從小學了許多藝能，爲的侍奉丈夫，結果都被大砲將她們的幸運轟破了，是何等可憐的事！所以每稱她一聲「小姐」，她心裏就刺痛一下。

有一次，一個法國家庭請我吃飯，席中講起，德國希特勒將要法國報仇，意大利墨沙里尼將要法國宣戰，滿座頓然變色，因爲父母們想起他們的兒子，媳婦們想起她們的丈夫，都不覺發抖！席中有一位老小姐，最初臉上變色，後來眼圈兒發紅，最後便哭了。因爲她

的愛人從戰場上寄來的情書，還封封塞在她的懷裏！

嫁給外國人的女子；在世界各大國之中，巴黎女子比較最開通，最膽大，願意嫁給外國人。外國人之中，尤其嫁給黃種人的較多，黃種人之中，特別嫁給安南人與中國人的較多，嫁給日本人的較少。

兩國的男女結婚，男方和女方親友都不大贊成，有的還反對。甚且女方的父母因女兒嫁給外國人而斷絕親子關係的也有，這不免是一種成見。這種成見，就好比前清時，滿漢不通婚，到五族共和時代就不成問題了。現在異國通婚問題，我想不須到大同世界，就沒有什麼問題了，並且我以爲關於異國通婚問題，世界各國人種混合問題，究竟結果如何，一定有許多生物學家與人種學家來專門討論的。

可是在現代，還沒有到這種程度。巴黎女子或法國女子嫁給外國人的，比較是不得已。她們在本國男子中追逐失敗，又不甘做老小姐的，才到外國男子中找機會。這一輩女子，嫁給外國人的，固然也有大家閨秀，但居極少數。大部分的女子，不是窮而醜的女學生，（中小學畢業的多）就是一班商店，公司機關等處僱用的工女，她們在本國一輩子嫁不到高尚的學生，而現在居然能嫁給一個外國留學生，居然得進高尚家庭做太太，使喚婢僕，住的高樓大廈，穿的綾羅緞錦，食的珍饈美味，又何樂而不爲呢？



國際花絮

- △日高橋財長接得兩奇信：一爲坎拿大某退伍軍人所寄，內附一金牌，謂該金牌係參加歐洲大戰時得來的。今世界復早戰爭之象，派與家族爲之戰慄，戰勝金牌並無價值，留之無用，特寄上請化錢後捐購軍器；另一信則由澳洲寄來，謂爲協助民族自決運動，應請高橋財長借與二千圓。
- △日人大崎進今年三十九歲，身染奇病，每日須飲啤酒三瓶，否則病發，痛楚不堪。自染病至現在，已飲啤酒約二萬瓶，曾往醫院求治，醫師認爲奇病，向所未見，已與大崎進訂約，大崎進死後，決以一千五百圓買其屍身，以供解剖檢驗。
- △金澤市某夫人野田淑子患病多年，請金澤醫科大學石川博士診察，認爲膽石病，由石川博士施行手術，從膽囊取出膽石二百六十一個，由其他部分取出十七個，共計二百七十八個，狀似寶石，經手術後，病人痛苦消失，醫學界亦認爲空前奇病。
- △紐約瑪狄遜大街公園舉行假審判，以總理希特勒爲被告。參加此假審判的有律師多人，有檢察官二十人，內有紐約現任市長拉迪亞亞與前任市長史密士兩人，結果判定希特勒犯有破壞文明之罪，判罰宣佈時，觀衆鼓掌。
- △倫敦著名書賣用英金四十五鎊買來小書一本。這書的尺寸只如普通郵票大小。堪稱爲世界最小的書。這書爲十四世紀意大利詩人佩拉拉克的童話，內容載其生平傑作的歌及十四行的小詩共一百一十頁。書中還有繪插詩意的插圖數幅，書頁爲小牛皮所製，書面綴以精細金線，並連一付精緻的金的放大鏡。



閩南的盜匪

(福建通訊)

微希

二十二年來的福建，沒有一天不在水深火熱之中，尤其是閩南，做百姓的一方而要替官廳負擔繁劇的捐稅，一方面又要受盜匪的任情蹂躪。百姓無時不向官廳報匪，而官廳的口頭也無時不說剿匪。但是盜匪一年却會不着官軍一面，同時官廳又要藉口向民衆派繳鉅額的捐。閩南的民衆大部份都是務農的，他們在上述情形之下，農村經濟便宣告崩潰了！

「三點會」是閩南盜匪的總名。它起源在民國十一年漳浦縣的一部份農民，他們因為受不了官廳的苛捐雜稅的壓迫，才創立這麼一個「三點會」和官廳對抗。會裏的組織，和什麼用神鬼符咒惑衆的「紅槍會」不同，他們純粹做抗稅運動。（正稅依例照納）在最初還沒有普遍的勢力，所以抵不住官廳的剿捕，他們沒法便上山落草去了。他們盤據在山裏，暗招會衆，創立會規，宗旨是劫富濟貧，一時各縣的無賴流氓都來入會。先前倒很守會規，專和土豪劣紳做對，農民很受他們的實惠。隨後加入的會衆源源不絕，份子漸漸地混雜起來，加以一般軍閥們歷次戰爭所遺留下的餘孽（散兵），官廳對於他們沒有具體

的善後辦法，他們既失了依歸，就也一哄地參加了「三點會」。此外又有一般在他處落草的，也都自稱是「三點會」，把會旨推翻，實行其殺人放火的生涯了。有錢的人們生活在城市週圍裏，受軍隊的庇護，盜匪却奈何他們不得，沒法祇好向農村裏擄劫，農民既無抵抗的能力，剩下了一張嘴，祇得向官廳訴苦，偏又碰着這般怕事的官吏，硬栽他個捏報匪情的罪狀，槍斃示儆，這麼一來嚇得農民「噤若寒蟬」，祇好逆來順受了！軍爺們住在城裏，只要農民不來報匪，他也樂得省事。農村被盜匪破壞到什麼程度，儘可不問不問，城裏不妨粉飾太平。祇須你們別缺少他們軍隊裏的給養，就再也不來管農民的開帳了。

軍隊的惡習都給土匪摸着了，便毫無忌憚地愈聚愈多，在鄉村這也發出通告，勒派稅款。這時官廳才覺得盜匪的勢力，要妨害到自己利益了，便想出招撫的絕好辦法。這麼一來官廳又賺一筆錢了，真是一舉兩得。對農民說是大家可以安居樂業，不過每鄉按額分派重量的招安費。（平時的苛稅是例外的）

對盜匪說，從此兩不侵犯，月餉由地方上供給。在官廳不過是難爲他寫幾張委任令，大股的匪首做團長，小股的匪首做營長，一個個都是老爺。農民也不敢再說是盜匪了。每月除掉應給城裏官軍的供養費之外，還要供給城外匪老爺的糧餉，雙份的負擔，一文不進差，按月交給官廳分發。但是官廳把錢都往自己腰包裏送，「無糧不聚兵」，盜匪終是盜匪，有的是槍，還他們的本來面目去了，苦的是一般農民，他們茫然不知，更談不到準備，霎時間又洗劫一空。這麼一來農民也反了，耕田做什麼？還是做土匪去，不納稅，又好搶別人的錢用，一旦招安，又有官做，強似務農，就這麼的有許多挺而走險的農民，都進「三點會」裏去了。眼看着一大片的田地，荒了下去，剩下的一般膽怯的有身家之累的和年老的農民們，只好坐以待斃！任

裁新

牌

棉毛衫

汗衫

衛生衫

上海五和織造廠

裁新

牌

棉毛衫

汗衫

衛生衫

上海五和織造廠

其宰割！

這些盜匪，一共有三十餘股，他們分散在漳泉各屬的萬山叢裏。在泉州方面的實力，大股的有三四股，每股約二千至三千人，根據地在安溪，惠安，德化一帶。小股的有八九股，每股約四百至一千人，根據地在晉江，同安一帶。漳屬方面的實力，大小股要比泉屬增厚一半，大股的根據地在平和，雲霄，漳浦一帶。小股的根據地在華安，詔安，長泰，龍溪，及海澄一帶。但是每股都不相連絡，意見很深。小股的爲自己實力薄弱的關係，多附屬於大股裏去。他們除掉殺人放火的勾當之外，常常乘軍閥鬥爭的機會，竟然也掛起救民水火的招牌，向駐軍薄弱的城鎮，加以襲擊。近來軍閥受到了他們的攪



擾而失敗的很多。他們侵佔了城鎮，就『予取予求』，任其所欲了！但是有遇着其他股匪也來劫掠，一旦分贓不均，雙方便互相火併了起來。結果做民衆的糜爛不堪，生命財產，殺劫一空，所

有的精華，變成了一片焦土！

農民們早已不能信仰官廳了，他們紛紛起來組織自衛團。怎奈官廳不容你自主，這般農民噁子吃黃連，有苦沒處說，只好任官廳支配。它把每縣分成幾個區，每區一個區長，管轄幾個鄉，每個鄉正副鄉長各一，管轄幾個社，社設社長。在鄉社的交通要點，建着一座瞭望碉堡，以便互相策應。每社的鄉丁，自十六歲到四十五歲都要參加服務。槍枝按人口的多少分配。大約二十人一桿槍彈二百顆。這又是官廳賺錢的大機會了，鋼樑用不着農民自建，却要經過官廳招標承造，價格總是以少報多。鎗枝都要向官廳裏買，每桿得一百多塊錢，但是鎗枝腐壞了，開不出火來，農民說不得什麼。團丁也沒有訓練，官廳拿到錢，什麼都不管。盜匪來了，碉堡變成團丁的藏身所，鎗枝變成土匪的戰利品，農民化了錢，所得到的結果却是這樣！軍閥裝癡做聾，事前不發一兵一彈。官太爺事後却是威風凜凜，下鄉查察。土匪的影子早就看不見了，他倒怪鄉長和社長防匪不力，一個一把，捉將官裏去，槍斃罰款，憑他擺佈。總之，閩南是遍地的榛莽，民生凋弊極了。官廳無時不愚弄百姓，土匪又不停地向他們蹂躪。他們無時不是在油鍋裏熬着，身上的精髓脂膏早就抽括一空，再也熬不出

一點滴的油來！

歷來盜匪的不能消滅，却反而增加，這固然要歸咎於官廳的貪污，和軍隊的畏縮。但是日人以物質上的資助，却是一個大原因。盜匪把劫掠來的金錢，盡量結納日人，交換鎗械，日人也承認他們是一個大主顧，爲他們包辦及護運軍火，海面是他們唯一的交貨的地點！日人不怕中國不和平，只怕中國人死不完。它不斷地把軍火接濟盜匪，殘殺國人。又從盜匪的手裏，吸收他們搶劫來的金錢。這種不易惹人注目的假手殺人和經濟侵略的惡辣手段，使中國加速地走到滅亡的路上去！中國的勞農們，在內外重重的壓迫之下，再也沒有力量掙扎了！盜匪也朦朧驕驕地等做亡國奴！但是認賊作父的軍閥們又何獨不然呢！

一九三四年二月十七日

新週刊

特價預定

只有七天

預定全年連郵國內
一元五角 國外四元
郵票代價十足收用

上海 文匯路 六號

THE RENAISSANCE WEEKLY
6 YUEN MING YUEN ROAD, SHANGHAI



安慶印象記

(地方印象)

豐青

安慶雖然說是安徽省的政治中心點，可是在軍事上，交通上，商業上並不是一個重要的地方，因此有許多對於它的認識，不及對蕪湖蚌埠來得清楚明白。

它是位於揚子江北岸的一個城市，自從「洪楊」亂後，元氣一直到如今還未完全恢復；然而能夠維持它的表面上所謂「繁華」的，就是這一條長江，在東西南北四城門中，便有三個是朝江，由此看來，就可知道這長江對於安慶是非常重要的命脈了。在交通上說：因為有長江輪靠岸，才能說上一句便利；可是在陸地上便不然了，雖然也有一條一下雨便是「行不得也」的長途汽車路，可是車費頗貴，並且也不十分安全，去年不是有一位外縣的縣黨部書記因覆車而斃命的新聞在報紙上登着嗎？

在城內，因為它是依山而建的，所以盡是一高一低的石板路，路很狹，如果有二輛黃包車相遇時，行人雖不必立刻跳進街旁店舖，但也必須注意你的貴腳。市內的交通，全靠黃包車來維持，因為地形的關係，車子不容易拉，所以價錢也貴得可以，並且坐在上面也不很舒服，沒有馬車，但是却有汽車

，這是因為新建了一條從省府到三北碼頭的「馬路」，所謂「馬路」，在晴天的時候，風一起，就塵沙蔽日，義務地代路上行人塗上了一層灰，在雨天，車子一過，泥水紛飛，直截了當地說，就是碎石路上加了一重沙而已！汽車一起有四部，當然老百姓沒有機會「坐」，於是乎就只有「看」，每當汽車一來，行路人多注目而觀，有時在沒有馬路的地方，如龍門口一帶，也可以「看」到汽車，那幾乎是當坦克車用的，除了路旁「看」的人外，還有許多小孩子跟着後面跑呢，這便是安徽的省會人民對於汽車的情形啊！

在街上，簡直看不見天，因為旌旗蔽日，盡是大廉價的廣告，不是犧牲血本大拍賣，便是空前絕後大減價。但是這還不夠招徠顧客，於是乎效法「先進都市」的辦法，在店裏開留聲機，不知者還以為是為店員的娛樂而設的，然而留聲機畢竟太多了，於是乎比較大規模的商店就用無線電播音來作廣告的工具，可是有了無線電之後，生意並不起色，只是店門口站着許多人而已！在這農村經濟整個破產的時候，小市民又那裏有什麼購買力可言呢？然而大部分的人民貧窮化，就

會生出僥倖的心理來，可是小規模的公司所發的獎券，既因有害「民生國計」而被禁止，於是乎就用了有益民生國計的航空公路建設獎券來吸引顧客，說是買了幾圓的東西，就可以送獎券一條，可有得五萬圓的機會，真的又是空前絕後的機會啦！但是老百姓們似乎也曉得這機會是天天都有的，店舖仍舊只是店員們在聽着自己留聲機而已。

現在呢？總算「年關」已過，生意既是蕭條，就理應該有許多店舖關門大吉呀，然而，事實上却很少，這是為了什麼呢？據記者愚見：以為維持安慶的命脈除長江外，還有一個省政府，因了是省政府的所在地，公務人員的人數就很可觀，再加上學校裏的教職員，大學生，這些薪水階級的消費者維持了安慶的商業，雖然欠薪二三月，可是他們的購買力還比老百姓高出無數倍。如果省政府遷居，那安慶的衰敗情形一定要很顯明地排在眼前。

說起此地的公務人員，似乎也有一點和別地不同；記得去年六月省政府改組，新主席在第一次的訓話，就下令公務人員必須改着短服，並且還禁止宴會。關於禁止公務人員宴會的效果如何，因為無確實的調查，記者不敢說。（據云，有的真不「宴」客了，不過是請來「便飯」）但是改裝

短服一事，却非常的明顯排在事實上。當時是夏天，改裝是容易的，於是乎西衣店利市十倍，蘇

廣店看了眼紅，就貼出專賣「穿學生衣用的襯衫」的廣告來了。

此外還有一個怪現象，就是一些「大腹便便」的老先生們，操種實在不便穿，於是異想天開，穿着中國褲子，（褲筒下面也反摺了一些當是操褲）加上不扣「風紀扣」的學生衣搖搖擺擺而進出各機關了。一到下雨天把褲筒塞在襪子裏面，更是十足的道地「馬褲」。可是天氣慢慢地冷了，仍

要短裝到底，這可苦了一般小職員，一件大衣就是他們一個月的薪水，並且也還籠不上棉襖呀！

公務人員的精神振作起來了，然而學生們却不然，仍是藍布長衫，讀書救國。此地有大學有中學，可是辦得似乎都不見得怎樣有成績。在大學前幾年老是鬧風潮，現在算是好了！然風氣却

移到中學來。去年夏天學生們搗毀會考試場便是一例，然而這還不奇怪，奇怪的是高中教員們因了校長免職而到教廳，打破了玻

璃還不算，甚至連廳長也打起來，因而走避省府。這似乎也可以打破紀錄。

小學很多，有二十多所，據說辦得好的要推幾個實驗小學，然而這不算希奇，經費多着呢，女師實小常年經費二萬多，恐怕有的中學還不如呢！

社會教育方面，圖書館很有成績，民衆教育館，似乎沒有什麼成效可言，最近的主持者，據說是留法學美術的，年底一接事就掛出「廢除浪費生活的舊曆年」的口號來，然而，舊曆年還是過了，這原是一般的現象，似乎不應責之那個人的。

如果戲劇也算是社會教育之一種的話，那可糟了；皖鏡舞台演的多是教人迷信的京戲，電影則沒有，一個省會而沒有電影院，似乎是怪事，然而事實如此。

這是因爲「看白戲」的太多的緣故，辦不起來。電影既沒有京戲也少有，一般人的娛樂唯有「打打麻將了」！什麼國難，管他娘！

這便是我的安慶印象。

三月二日安慶宣讀



蘇聯的航空

編者

由於日俄戰爭的迫近，蘇聯對於航空事業的努力，更見活躍。蘇聯曾擬了個五年航空計劃。在這個計劃之下，遠大航空路線的建設和開發，有着顯著的進步。主持蘇聯航空的爲中央航空研究所，簡稱爲柴基(Narbi)，這個柴基是創設於一九一八年，一直到現在逐漸的發展擴充，曾造就不少的航空人才。自從飛行機的技巧長安得利，埃納·茲泊萊夫造成了ANT型的純蘇聯式的飛行機以後，蘇聯的航空事業，始爲世界所注意，柴基所製造的飛行機有ANT型—三「普羅號」於一九二七年飛東京；有ANT型—九「蘇維埃翼號」於一九二九年飛至歐洲各國，訪問各京都；又有ANT型—四號飛機於同年完成莫斯科到紐約間的長距離飛行。現在所造最新式的爲ANT型—十四號大旅客機，內有五架發動機，重十七·五噸，可乘四十一人。目下更在製造世界最大的「高爾基號」，可乘旅客七十人。本期畫報第四頁所載關於蘇聯航空的各圖爲：(一)出席中央航空研究所十五週紀念會的蘇聯要人(自右至左)伏洛希羅夫史太林蒲哈林等，(二)試驗機翼速率的風洞，將飛機懸於風洞口以作試驗；(三)試驗水壓的水路；(四)正在建造中的「高爾基號」的大機輪；(五)最初造成的ANT型—一號飛機；(六)前年完成的三發動機全金屬製ANT型—九號旅客機；(七)ANT型—十六號大旅客機。請讀者參看。

！到三等病室的病人，總是扳起一副怪冷酷的面孔，傲慢得不可一世的，而平時的春風般的笑容，這似乎不應該對三等病人的。有時遇到這些不幸的下等階級的病人，受不住苦痛，發出啾啾的呻吟的當兒，他們，她們又是扳起一副怪冷酷的臉孔，『不要心急！不要高聲的哼！這聲音是怪難受的！識相些！……該死的！……』總是這樣警告病人們。『呃！你們要殺死這些不幸的嗎？啊！可憐的病友們，病院和你們這些窮光蛋的緣分是很淺很淺呢！……』我在心底默默地深剝地感到傷感，而不自主地會流下眼淚！

院長先生是最豐富人生經驗的，其實全院的人，也都還不錯。若一天有一個特等的或二等的病人來了，哼，這誰都知道也是病人，我們的院長先生會忙得『不亦樂乎』的，他在特等或二等病室的走廊上，真是穿梭似

的來去。若在三等病室裏，很難看見有這種現象的。啊！所謂醫生的道德，看護人的心，只有在貴族式的特等二等病室裏才能發現的，我在病院中消失了我二年的寶愛的青春，我所認識的醫院的救濟病人，便是這樣！

我在病院中除了每天每晚要去測幾回病人的體溫，和檢查病狀，見幾遭愁苦的憔悴的臉，聽幾聲沉痛的呻吟以外，在空餘的時間，便是硬生生的要記幾種藥名，藥性，和病名，病性等……有時也學學解剖，但這有什麼用呢？我從不會藥死一個人，也沒有救活一條命，這醫業和我有什麼相干呢？而我那親愛的丈夫，倒反而病死在這病院裏。

這時我對於我的職業，起了絕大的懷疑了！我自己學了看護，連自己的丈夫都不能看護得好，那時，我毅然地脫離了我的病院生活了！從此，病友們的可怕的愁容，沉痛的呻

吟，以及大醫士，大看護們的面似人道，而心似狗盜的假仁假義，我決不敢再問開了！

脫離了醫院，依然住在上海，也是由舅父的介紹，入了一所××小學當教師，是的，世界是假的，社會是欺騙的，只是小孩子，小孩子是怎麼也真的！這是誰都不會否認的吧！我從相對的世界裏，跑到這『真的』『孩子』世界中，我欲陶醉了我的

一切，我欲伴着這一羣怪可愛的小羊而長終！

一二八的炮火響了，我們這學校毀於這暴力之下了！那時，我，我又失業了！大都市當然不容這些失業的人逗留的，於是我被擠到鄉村裏了。現在雖然復了業，但却是禁錮在牢籠似的辦公室中。

辦公室中共有七個辦公的人，我們女

雲飛汽車

話電

三〇六九

話電市南
六八一三二

雲飛汽車積十五年
出租經驗本服務精
神專以乘客便利與
舒適為前提此旨此
心未敢稍懈

性佔二個，其餘的五個男同事之中，也有西裝少年，也有馬掛老兒。我們每天的工作，在表面上看起來，確實繁忙的很，可是實

東北的黑化 編者

比奴化還要毒辣

日帝國主義者用飛機大砲的力量佔領了東北，這兩年來因義軍的反抗，使日帝國主義者疲於奔命，真如吞了一顆炸彈一般，於是感覺到武力不足恃，便來了一個更毒辣的計劃，要叫東北人永遠不得翻身。這計劃便是最可怕的黑化。據最近報載：漢奸熙洽近將東北四省劃定為若干鴉片區域，實行大規模的黑化。東北人口共不過三千多萬，而據偽民政部調查：十五歲以下吸鴉片者佔百分之十，十九歲以下者佔百分之三，二十五歲以下佔百分之二十二，三十歲以下佔百分之二十五，人數約九百萬，差不多佔東北全人口四分之一。黑化與奴化是有連帶關係的，因為一燈相對，萬事皆休，這就是黑化的越多，奴化程度越深，所以我們連一天也復東北失地，在東北就要多加幾萬黑化同胞，換句話說，東北同胞就要多受一天的痛苦。

實際上除了上午八時在簽到簿上，寫上一個名，下午一時又是照樣的，其餘的漫漫的長日，都消費在不事實際的高談闊論，和虛空的計劃，官場的敷衍，……這在我們的七個同事之中，誰都不能滿意的，我可以擔保！因為我們的官長硬生生的要這樣做，這有什麼辦法呢？所以無聊地，終日坐在辦公室中，枉關老了幾個有用的青年的青春，空談了一生的建設，建設，無非都是紙上談兵！因此，疲倦的呵欠，幽幽的煙花，充滿了一室，有趣的，怪發噱的笑話，也時時會投遞進我們的耳鼓，這憤說趣的王先生，老會弄一點興奮劑與奮奮人家打破了一室的沉寂。……我的平凡的生活，就是這樣了！

一年復一年，青春不再來。啊！啊！職業，職業，拋棄吧！你要當心你的肚子饑饉地作響！陶醉吧！這樣空虛的，不事實際的，若果你還有青年的血液在脈管中循環，你對得起良心嗎？唉！我在歧路傍徨了！

二三，三，五。



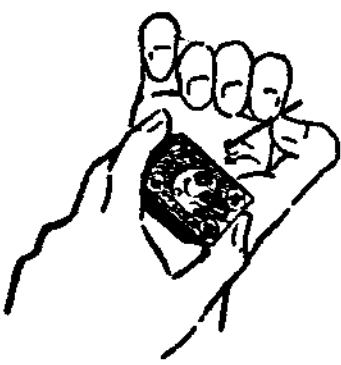
行旅之家庭

新亞大酒店

招待親切 服務忠實
地方幽靜 設備完善

三不主義
不代邀娼妓
不得吸鴉片
不得搓麻雀

附設：結婚禮堂足容千人
兼營：中西大菜衛生精美
地址：北四川路郵政總局左鄰
電話：四二二一〇



大華火柴

大華火柴公司出品
總發行所：上海
總經理：四川路



給讀者們的第六封信

「飯桶」辨

童·恂·齋

親愛的讀者先生們：

我每星期寫一封信給諸位，可是從沒有接到過諸位的回信，這好比是一種單相思。諸位想一想，我好苦啊！

說起單相思，就和諸位講一個故事罷。這故事是數年前在一個翻譯小說裏偷來的。這故事大略是說：某處一個偏僻的小鄉村裏，有一位當小學教師的四十歲的老姑娘。這老姑娘雖然久已誤過了韶光，却還是守身如玉，是一位子身無依的老處女。原來她的身世，有一段悲痛的歷史。在她二十歲的妙齡，她經人介紹，和數百里外的一位少年男子通信。她雖然終沒有見過這少年男子一面

，但因通信的關係，她就熱烈地愛了他。他們倆每星期總得交換一封情書，這樣地過了四五年。這些情書都經過村內郵局長的手中寄遞。那位郵局長最初因好奇的心理偷拆了兩邊的情書。到了四五年後，那男的忽然來了一封信，向女的報告已和另一個女子結婚，不能再和她繼續通信了。那位郵局長偷看了這一封絕交書後，替那位女教師暗暗叫苦。他知道女教師是熱烈地愛上了她的沒見過面的情人，要是接得了這一封絕交書，定然要肝腸寸裂，說不定要自殺殉情。郵局長為着憐憫的心理所驅使，就想了一個計謀：把那男的最後的一封信沒收了，一面却模倣

着那男的筆蹟，假冒了那男的，寫信給女的，信中說他仍舊愛她。果然，那女的沒有覺察，繼續和她的異地情人通信，却不知她的去信並沒有遞到了她的情人手中，都是那位好事的郵局長代收下了，代寫回信。這樣地經過二十年的不斷地通信，那位老處女雖然子然一身，可是始終相信在數百里外有一個熱烈愛她的人兒。她的芳心總算得到了安慰，却不知道都是熱心而好事的郵局長玩的把戲呢。

諸位聽了這個故事，要是向那位老處女表着同情，那麼諸位中間一定有人是願意做郵局長的。因為單相思是太苦了。假如有人寫給我回信，便是假冒了我的情人寫來的，在我也莫大的安慰。

真不該，說了一大篇開玩笑的話，現在說些正經罷。前信裏我說中國人是飯桶

政府特許之國際匯兌銀行

中國銀行

資本二千五百萬元

資產總額達拾萬萬元

全國 分支 行一 百八 十處

世界 各國 各大 商埠 均可 通匯

本埠辦事處

總行及上海分行 上海外灘二二號

虹口	北四川路海甯路口
南市	南市東門路中華路口
八仙橋	法租界麥高包棧路一一五號
新開	新開路四二〇號
豆市街	豆市街六九號
靜安寺	愚園路口二二四號
界路	界路六三號
同孚路	在建築中

電話 九八〇一一 掛號 五五八六 報行 用通律一

人的勤苦的勞動力，我們有的是東亞大陸的廣大土地，我們有的是無窮盡的礦藏，我們有的是世界最大的商品市場，這莫怪全世界都要把我們當作世界最大的飯桶，一個個都想從我們這裏盛白飯吃了。

可是我們自己的消費量，却減少到幾乎等於零。我們大多數的人民，都食不得飽，衣不得暖，和一隻飯桶一樣，不，實在比飯桶還更倒霉些。因為飯桶必須用上等木料製造，而且要擦上光亮的油漆，還隨時有人揩拭。可是我們這個民族整天到晚過牛馬生活，却得不到享受，更沒有人理會我們。我們的勤勞的結果，是給人家剝削，給人家享受的，我們是盡了飯桶的義務同時也受了飯桶的冤抑。

東北四省就是一隻大飯桶。可是那裏邊滿裝着的白飯，却聽旁人在一大碗一大碗地盛着吃着了。我們自己只有光着眼看人家受享，因為我們是飯桶啊。但是無論怎麼大的飯桶，有時也會被括削一空，假如飯桶裏

永遠裝滿着飯，永遠不會喫光，那還不要緊。但是事實上，並不是如是。帝國主義的大肚漢，你一碗，我也一碗，不必經過多少時候飯桶括光了。那時候只有把飯桶劈開，當作柴燒了。那才是一件可怕的事啊。想到了這點，飯桶可為而亦不可為。因此諸位心裏都應該明白：飯桶雖不算一個惡名辭，但諸位未必都願意做飯桶。我自然更不會希望我們始終是一個飯桶民族。

諸位莫小觀飯桶，這是被壓迫民族的一個象徵：諸位別以為飯桶是拙笨的傢伙，在他的內心裏，刻記着勞苦民衆屈辱慘痛的全部歷史！

以上是就整個來說，中國民族是飯桶民族。要是就我們個人來說，中國人大大小小也都是飯桶。在這裏我也並沒有侮辱同胞的意思。請諸位耐性等一下，再聽我的胡話亂道罷。

順祝健康！

章惲齋

三月十五日喫飽飯後

醉世製藥
養顏春

本品內含有多種之醇素及甲乙丙丁四種維他命可賦與活力於人體各器官有健胃整腸補身健體之功
主治：衰弱、下痢、肺癆、脚氣、消化不良、精神不振、奶水不足、貧血不全、新陳代謝、性神經症
包裝：每料至二十五公分一瓶及藥片一百片一瓶二種
說明書索即寄

名貴香烟

七星牌

每听壹元罐內有贈券

SEVEN STAR CIGARETTES



殺人的方法 (隨筆)

高平

因為社會狀況日形惡劣，殺人和自殺的事件日有所聞，自殺的不必說，殺人者則除少數人外，都有罪，須受罰。

不久以前，有一家公司的一個司關巡捕，因被經理辭退，失了業，向經理哀求復職，不允，於是憤而將經理殺死。不消說，他自己是被關進牢獄。永遠不得出來了，但他尚有妻兒，還要生活的。他的妻兒在法庭提出，要求公司付給那個巡捕在職時應得的薪金數百圓。法庭已經批准了，然而公司方面不答應，他們的理由是，不甘把錢給「窮兇極惡」的人。

「窮兇極惡」，殺人者當然可以說是「窮兇極惡」的，但另一種殺人者却並不見得如此。譬如，那個巡捕的妻兒，得不到公司方面的錢，因而不能生活，也許就會餓死的，如此，則有兩條性命被人所殺了，然而，殺死他們的

兇手是誰呢？是不是窮兇極惡呢？這是誰也不能指出，不能斷定的，又如，那個巡捕如果並不「窮兇極惡」，失業以後，株守在家，不能找到別的職業，那麼，也只能和他的妻兒一同餓死了。但是殺死這個人的又是誰呢？算不算「窮兇極惡」呢！

殺人有直接的殺法和間接的殺法，有形的殺法和無形的殺法，只殺一個人的殺法，和大量的殺法，但直接的，有形的只殺一個人的殺法是有罪的，是「窮兇極惡」的，間接的，無形的，大量的殺法則否！

俄國文豪陀思妥夫斯基的小說罪與罰中，說一個大學生因為看到許多窮人被一個貪婪殘酷的放高利老婦所剝削，以致生活淒慘，他就把那老婦人殺死。在殺人以前，他會寫過一篇文章，說明他的殺人的人生觀道：「人類可以分為兩個階級，

新刊

廣告刊例

本刊廣告每期每方吋普通地位一圓五角指定優等者二圓特等三圓影寫版畫報四圓六方吋起碼長期登載另有優待辦法國貨廣告尤為歡迎其價格亦特別克己詳章承索即寄

地址 上海國華路六號中華國貨產銷合作社內
電話 一三七〇四

驅除傷風與熱症

好立克麥精牛乳粉

- 增強對於傳染病之抵抗力
- 令君保持健適精力充沛

疲倦過度而精力不足，則傷風與熱症，易於發作。其在體力活潑之人，則不易感疲倦過度。繁重之勞心工作，祇等勞力之疲乏而已。

日進好立克麥精牛乳粉一杯，熱飲冷飲均可，為保持健康之最佳方法。好立克係製小麥之精華。乳及大麥之芽，為吾人含有種補身元素，為使身體強健所必需。足使身體富含精力，防止疲憊。欲得美味調勻之飲品，請用好立克調乳器。各處均有售。

好立克有本味及巧克力味兩種

上海黃浦灘匯豐銀行樓上
霍傑士洋行經理

HORLICK'S 好立克麥精牛乳粉

各大藥房 各食品店 均有出售



第一是由常人組織起來的劣等人種，他們僅是生殖他們同種人類的物質之一。第二是高等種族，由有創造新思想新事業的天稟及能力的人們所構成。再細分起來，當然可以分成無數的種類，但是這兩種階級却有截然不同的區別。屬於第一階級的，大概是秩序的保守者，換言之，就是甘心在服從狀態之下度日的人們；照我們說來，他們是非服從不可，因為他們的運命，是注定了應該服從的，所以他們在服從狀態之下，並不是羞恥。」

「至屬於第二階級的，乃是不顧法律道德，或者以他們的才幹力量，在努力打破法律秩序的人們。他們的犯罪，當然是相對的，雖則有種種不同，但是歸納起來，不外是他們爲着要建設新的，所以非破壞舊的不可。假使爲着實行他們的思想，非流血不可，那是他們也決不會推辭這種犧牲的。」

他根據了這種人生觀去殺人，但在殺了人之後，他的內心却因「殺人」這意識而痛苦起來了，

不過他並不承認自己是犯了罪，當他的妹妹要他去自首以贖罪時，他忿怒地喊道：

「罪？什麼罪？我殺了一個下賤有害的蟲，一個老女當主，對於任何人都沒有用的老婦殺了她便贖了四十個罪，因為她活着便要吸吮窮人的血，那是一件罪麼？我並不想那回事，我並不想贖罪，爲什麼你們在各方面都硬說是的呢！「罪！罪！」」

在現社會裏殺死一個強盜是算有功的，因爲強盜專和富人爲難。但是，殺死一個吸吮窮人的血的人就有罪了，因爲吸吮窮人的血，是一件正當的事，公開地行着的。現在的社會制度，就如一架機器，專爲一部分人絞榨窮人的血。只要那架榨血的機器是存在，吸血者就是殺了幾個人，總會陸續的產生，窮人們仍是難逃命，所以窮人們若解除自己的痛苦，唯有根本把那架榨血的機器打毀之一法。

新 歡迎訂閱
歡迎介紹
歡迎分銷

亞光

各種電器用品



精美價廉

上海南京路四七號
電話三五二二

五星商標



上海愛多路五五號 批發所
上海開路吉祥路 廠址

華昌金器廠

新 刊周生新

◁ 目要期六第 ▷

（一）偽滿州國的傀儡戲（十五幅）
（二）德僑登場（二）德僑海濱之怪談（三）赴天
（四）祭品（五）郊祭之醜態（六）日本式之慶
（七）德僑之地位（八）日人所製之偽大統帥裝
（九）偽軍之儀仗（十）漢奸之無恥（三幅）
（十一）德僑之手錶（十二）漢奸之無恥（三幅）

三月一日——天津
參觀美國的模範監獄
大觀園正治
給讀者的小心享用
英雄崇拜的第六封信
茶社裏的失敗
成功和巡洋艦

社址：上海南京路四七號
零售每份四分
定價每月一元五角
外埠每月二元

中國窯業公司火磚坭廠出品

上海江西路九號 電話一〇八一

火磚坭



茶社裏 (三) (小說)

屈軼

「我以為這也是一個樸實的聲音。」

「以為這也是世風日下，人心不古的緣故。到如今，弄得個人有：不搗亂，不反政府，便不能算是英雄好漢的心理。人心那樣，國家那得不亂，日人焉得不侮。所以孝悌忠信，禮義廉恥，四維八德，是不得不提倡了。」

「好……哇！好！好！好！好！」

「好……哇！好！好！好！好！」

又是一陣高叫聲。頂起了浮塵在頭上的管絃聲，歇聲。

詩人忽然立起！想找我個黑暗的地方

「噓……噓！別嚷叫！」偏來了一陣反響聲。這聲音刺破了屋子裏浮漾着的厚重的乳白氣。

「噓……噓！噓！」一陣拍桌聲。又立起個瘦削青年。胸前一個圓紅證章，閃着火燃的眼。「誰叫噓？誰叫噓？老子跟你算賬！」

於是一屋子頭的輾動。眼光像尖利的白刃，四處亂飛。

「噓……！」

「好！好！好！好！哇！哇！哇！哇！」

「噓……！」

「噓……！」

聲音的爭戰！

在這爭戰鬧聲中，欲斷未斷，像乞食的旅雁，冷在月中哀鳴。那地還響着，是台上怯怯的歌女底歌聲……於

是詩人發覺奔往小便間裏去躲一躲不可了。

叫手杖代替自己，靠桌角站住；兩手插入大衣袋裏，仍舊用狐步舞步調，一桌桌擠過去，擠到屋子後面小便處。

黑暗的一室，臭氣益然可聞。詩人覺得這「國香」，也是值得提倡的。和那台上的「國唱」台下的「國叫」；堪稱鼎足而三，都是道地的國民性表現。然而，也惟有我國民詩人，足以播揚這國族之光。

詩人從小便處抽身回來，台下的「國叫」，不知怎麼地停止了，台上空空地，還沒有站出人來。祇有鑼鼓聲，絃管聲，捧住柱上掛牌裏「冷豔秋」三個字在發抖。

手杖讓了位，詩人又復坐下。

「我是個子籤主義者呀！」聽去，詩人同桌上，又添了個同志，在說話。這話說聲，像狂風聲中一片散葉。歡聲，那麼地幽，那麼地細。「我失戀了六次。六次都是女人丟棄我的。我還有什麼話說呢，我現在祇有抱子籤主義了！」

「噓……六次！」

詩人驚了一驚，決取這交近攻之策，裝作滿不在乎地，把眼光往極遠處拋，耳朵却靜靜地聽。

「我斷不能聽那麼地，去粘住任何一個女人了。今朝有酒今朝醉，今朝呀，明朝還是把酒丟了。誰有這麼笨拙，把用過的牙籤插在衣袋裏，預備明天再

國民政府特許專利

中華書局最新發明

三用複印器

內附銅版、鉛筆、油墨、皮棍、兩用蠟紙、鉛筆印蠟紙、蠟紙改正藥水等。

售價：第一號(7"X10")十三元八角
第二號(8"X11")十五元二角半

兩用蠟紙

中西文書稿及打字機稿，均可印顯。

印字面積：長七吋至九吋闊十吋至十二吋
售價：每盒二十張自二元三角九分起至三元六角

鉛筆複印蠟紙

此種蠟紙用鉛筆隨意寫畫，毫不費力。

印字面積：長七吋至九吋闊十吋至十二吋
售價：(每百張)一號三元二角半二號三元六角

蠟紙改正藥水

本藥水專用以改正各種蠟紙上錯誤之用。

售價：每瓶九角

華0584(半) 23.3

來用呢。還不是一邊剔，一邊丟嗎？我也祇好這樣地做個牙醫主義者了呵！」

「……唔……」一個冷沉沉的問答。

「這話可有道理了。在社會裏，男子對女子，是可這樣地取得勝利的。然而，我們這些小科員，在委員長部長面前，却也變成根牙醫了……」

「唔！女人，牙醫，科員，」詩人想：「那說話的，一定也是詩人之輩了。居然也知道威比與之法。」

「好！好哇！再來一個！再來一個！心一溜，聽聽的聲音，又來叩詩人耳朵。詩人專心一下，於是：——

「你要知道！各部說又要改組了。」

「改組！真是一年有二三改組，到底改個什麼樣子？」

「——改組了，新部長一來，怕又不是一大堆的，裁撤……」

「是呀！我從正月裏裁撤以來，到如今已經有三個月了，還沒有復業的希望。是不是，我真是根被丟的牙醫呀！怕再沒有人拾去再用了。不過，我想，如其不願為牙醫，想做個真正的人，那麼這個勾當是不必再幹了。我真想投過去，投過去——」

「那太不合算了。」聲音低得幾乎聽不出來。滿桌子充盈了羅聲，管弦聲，連茶杯裏的茶，也在律動地波動。然而談話聲還是減了。你想正經地做個人，除非預備腦袋搬家。現在做人，以混為第一要義。這裏混不下，到西南去混，不好嗎？西南！而且

「西南，西南也還是八行黨。我有誰罵八行黨呢。而且，我新近認識個朋友，他說，這個是要得勢的，無論如何，古人說，君子見機而作，及時而動！

「然而還非其時呢。我想還是走樣路。前天你不是到高司長處去過嗎？」

「高司長！」詩人驚了一跳。差幸自己是高詩人哇！

「高司長雖然不是我先生。」那根被丟的牙醫還是哀婉地歎息下去。「可是，他也是心有餘而力不足。連半個四十圓的書記位子，也難設法，因為現在一般部會裏長官，平時總羅致些人才，放在夾袋裏的，一旦……」

「嗎！你也在這里。」歎息還沒聽取住，背上突然來了一拍。回過頭去，却是同鄉胡一民。X部一等科員胡一民。

「你獨自一個兒嗎？」胡一民嘲笑似地說。

「我是被丟棄的牙醫呀！」詩人因士披里地地答。

「那麼，到我那面去不好嗎？」說着又一把拉着他，走。

台上的鬧聲，台下的鬧聲，送着詩人的孤步履。

斜揆過三桌，胡一民把詩人安放在左側桌旁。

「這是位新文學家國民詩人高爾夫，在X院裏做事，出有虎跳集。」

胡一民把他介紹給一個頭髮禿了頂的穿軍服的中年人。接着又轉介紹說：「他是黃君彬，那個草頭黃的黃君彬！X署秘書，杭縣才子，聞名的。」

禿了頭的軍服，起一起身，拱一拱手，又復坐下。

「唔！好一個黃君彬——黃君彬呀！詩人也坐下。詩人想，「看他那——付扁嘴臉哪。」

(未完)

文學

連出四大專號

預定概不加價

本月刊第二卷，除第二期為普通號外，餘均為特大號：第一號為新年號，第三號為翻譯專號，第四號為創作專號，第五號為弱小民族文學專號，第六號為中國文學研究專號，內容豐富精進，零售價格，隨時略有更動，預定概不加價。凡愛好文藝者均宜人手一編。

二卷翻譯專號 零售每冊四角

二卷

四號

創作專號

於四月一日出版

預告

文學論壇

從五四說起——我們有什麼遺產——思想與經驗——新作家與老作家

小說

桂公塘……郭源新

羅伯斯比爾的……老舍

包氏父子……王文鑾

天下太平……吳組錕

電話……黃樹錚

春之謎……馬彥祥

張順的犯罪……非光

誰救他們……歐陽山

夜……沙

生活在桶中的……張蓬蒿

人們……張蓬蒿

貴叢叔

散文

湖遊散記……沈從文

歐遊漫憶……謝冰瑩

北平……靳以

四……魯迅

故鄉一人……徐懋庸

劇本

狗……洪深

梁允遠……李健吾

詩

近作六首……王統照

書評

彭家煌的「喜」……

一二八的小說……

黑茨的「德意志」……

杜衡的「德意志」……

全年十二冊預定
連郵國內三元五角
國外五元九角

生活書店發行

上海霞飛路五九三號

零售每冊實價四角五分

一週大事日記

三月十五日至(星期四) 三月二十一(星期日)

記者

三月五日 星期四

△綏西晉軍對孫軍下令總攻，孫殿英又有離軍說。

△日偽軍圖擾寶昌，察省已嚴防。

△英日談判正式宣告決裂，因日拒絕英方新提案。

△意奧匈三國今日開始在羅馬會議

△三月十六日 星期五

△盛委彈劾救濟黃災人員周象賢等溺職。

△意奧匈三國在羅馬談商如何保持奧匈經濟獨立。

三月十七日 星期六

△日偽增兵察東。

△藏軍侵康，德格縣被攻陷。

△粵設軍分會已商定，不久可實現

△日船闖入俄領海偵察被檢查。

三月十八日 星期日

△孫軍連日猛攻羅平，傅作義進駐臨河督師。

△棉麥借款美方允減二千萬，我國堅請減少三千萬。

△意奧匈三國羅馬會議結束，簽定政治經濟兩公約。

△英日會商傳又在斡旋中。

三月十九日 星期一

△九省行政長官在贛行營會議，商討刷新政治等問題。

△法與美俄成立諒解，傳蘇聯將加入國聯。

△意奧匈三國公約今日下午六時簽定，最要點為保障奧國獨立。

三月二十日 星期二

△寧夏郊孫軍猛烈攻城。

△喜峯口日軍又增，並在長城各口立偽國界碑。

三月二十一日 星期三

△孫軍築最後防線頑抗。

△法拉俄加入國聯，俄提出不受凡爾賽和約拘束和接受侵略國定義為條件。

鐘 鷹



精 魚 肝 油

質地精純 滋養豐富 開胃補血 效力宏大 四時宜服

大瓶 一元六角 小瓶 八角五分

上海四馬路 中英大藥房出品

新 生 周 刊

徵稿簡約

- 一、本刊旨在灌輸時代知識，發揚民族精神，凡關於下列之稿件，均甚歡迎：(1)時事論說，(2)學術論文，(3)國內外通訊，(4)職業生活(雜誌、隨筆、創作小說)；(5)問題討論(信箱)；(6)文藝作品
- 二、交稿文字不拘，惟文字須：(1)內容適切於一般人之需要；(2)文字流暢流暢，簡練雋永，無艱深難懂之弊。
- 三、每稿以二三千字為宜，長篇言之文藝創作，及數百字之小品，亦所歡迎。
- 四、本刊對稿件有酌量增刪權，不願者請預先附帶聲明。
- 五、來稿請註明真實姓名及通訊處，揭載時如何署名願便。
- 六、稿末請註明真實姓名及通訊處，揭載時如何署名願便。
- 七、來稿登載後，概用現金從優奉酬，每逢月底核對後，由郵掛號寄奉。
- 八、徵求各地有新聞價值之照片或風景照片，請附簡單說明，酬金每張一圓至三圓，時事漫畫，諷刺插圖，每張二圓，如不用須還者請附足寄還郵票。
- 九、投稿請寄上海四馬路六號二樓新生周刊社編輯部收。

中國農工銀行

行址 上海河南路三四八號
電話 一八一三五 一八五二九

新國 際



← 比者作案制一美
阿(報云案月國
斯自告圖開十下
氏右之係不九院
里至生準久日法
泊左育備或提制
巴山限向可出委
安額制委承生員
夫夫運員承育會
人動會此限於

激起法國政潮之
典業公債鉅額案
主犯案破後自殺
基之史達維斯



↓ 法政潮之前哨戰
動至民衆示威暴
警隊之衝突與

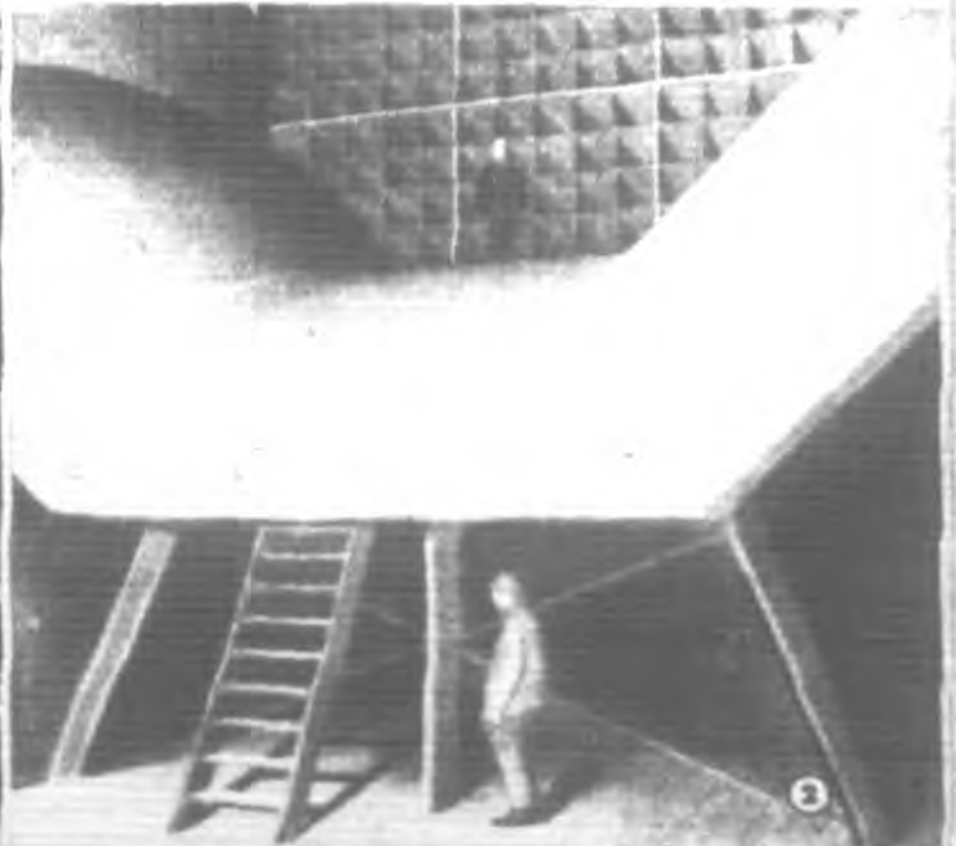


史達維斯夫人

蘇聯中央航空研究所



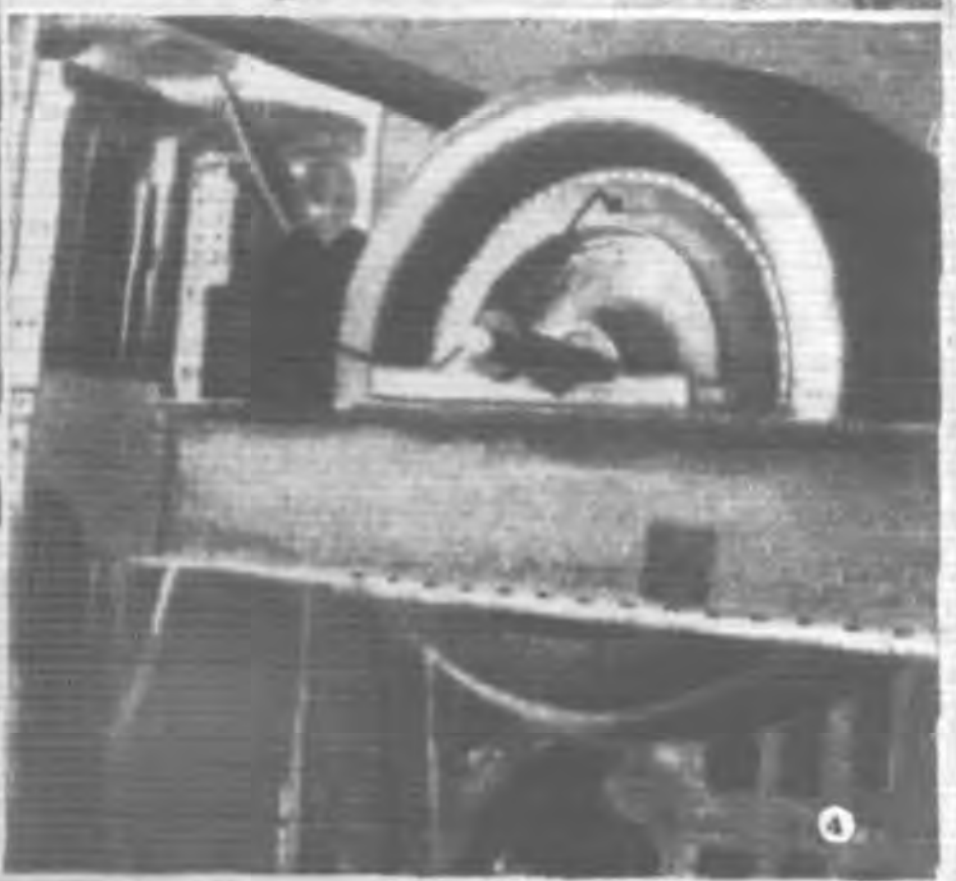
1



2



3



4



5



6



7

詳見本報
之航期
一五關說
文年於明
計蘇見