

國語通考

卷之三

第二十一集
一九三九年八月十三日

這輯經版本學生民謡集
之一編制及審核者為陳本

爲了使中國民族的語言走上統一之路，每一個中等學校的學生，必須把國語學好；爲了把全國的文盲一掃淨光，增加他們的民族意識，國家規定，每一個中等學校的學生，都應當學會這套最簡單最迅速最

登記。聯合輔導。及
格後，方准上學。」而
本年八中全會決議「通
極推行注音識字運動，並
於五年內善文注音識字。
澈底掃除文盲，以宣揚三
民主義，促進孔教必廢，建
國必成」一案，辦法第二
項，更規定：「由本會
通知三民主義青年團總
團部，擬定團員推行注
音識字辦法，發動全國
學生及知識青年，普遍

習注音符數。」觀此，可知注音符既在中等教育中之重要性了。

左注方音。右注國音。
注音符號應用在中等教育和義務教育上，必得讓學生按照國音，讀成國語；若是應用在成人補育教育上，便大可不必。讀成方音方調也行，或說者皆可也。

因為種地的老百姓，差的一輩子沒有離開過那

教員之新
趙蘭庭

中等學校國文教學之研究
使命 趙蘭庭

教員之新
趙蘭庭

部於十九年奉令更名爲注音符號，並制定各省市縣備用注音符號辦法頒行以後，各地傳習賴著成效。嗣為普及識字教育，推行注音讀物，解除印刷上困難見起，復頒布送進注音漢字推行辦法，鑄造注音漢字銅模，推廣生音漢字印刷，以期音符號與漢字傳習同時並進。二十九年七月，本部國語推行委員會第二屆全體委員會議，復經決定續行推行注音漢字，並建議中央及各地方教育行政機關開辦傳習生音符號之鋼資訓練。本部採行此議，接謀與各地國民教育節資訓據委員會進一步，特製定國語講習課程暫行綱要，通令飭遵；一方編行民衆小報，完全用認音漢字印刷，歡迎各地中心學校國民學校及民衆學校定期

中等學校的青年同學，是社會的中堅，是國家的基石。他們富有趣智的博識，具有強大的毅力；不但應該努力的建設自己，而且還要利用課餘之暇，作些動員民

衆的工作，教育部頒佈的「頒佈的法令」，如「各級學校兼辦社教」，即「高中以上學生就業後五年服務」，以及「資產大發宜傳」等，皆沒有中等學校在內。尤其是中等

中加授法音符號，以熟練往往符號四十個之讀法符法為標準。畢業會考，應於國文科字以簡單方法考試，各生對於注音符號讀法及辨法之能力，其不及格者，廢除。

平生極少的次數，總難得國語調對他沒大用，只要能輔助譯子，溝輸知識，便算比舊符務完成了他最大的任務。看黎錦熙先生國語譜更動史綱二五二頁至二五

兩件事等——就語文
一要教學普及，是現行
中等學校國語教育上的一
新使命，是每一個中學生
師範生所應担负的使命
、更是每一位中學或
師範學校國文教員所必
須完成的任務。

國語不是外語的語言，而是過去的優級文字，一再活過去的優級文字。

(參見李瑞清先生集卷之二文政、改革案；白話文與語言訓練兩種聲文類與標準音之考證之一之6。)

（二）課業評語文，
通則，指導批評學生寫
作，以增進其製作能力。
上目前中學主導言話
文，多半習用鄉七語，
當然不合部頒課程標準
的 requirement。例如方言「把」

表我一應改為國語。給我一張一。方言「高興」，一應改為國語「上喜」。
（三）通用注音符號，解決字典辭書之反切問題。一九五七我已說過，現在約國文教員發給學生認字，不能再用死掉的反切了。既然字典上的反切根深蒂固，我們謂宋朝的廣韻和集韻

謂，元朝的清會堂，明朝的洪武至萬等三碑源根據着清朝的音韻圖微。不但所謂之音，已不是現在的價值，而且反切用字亦多冷僻。例如「格」字，廣韻都江一切，但是熟音讀出又尤如「壞」字，火燭明，燭字就有許多人不認識

統一語文與注音符號

(續第九期) 彭

嗎？」這是每一個中國人所不應該而不能承認是一個問題。那麼如果要把中國從垂危頽圮的狀態中挽救出來，究竟應該怎樣呢？

每一個明白人所一致承認的，極為難的情形文字，在學習和使用上是會連大學生都感到頭痛。但是還有那些自命爲國粹主義者在大叫：「漢字是我們祖先的寶貴遺產，歷史文化決不可廢棄。」這令然要使人

誠然注音字母能廣泛的推行，普遍的應用，那末將來推行國語：一定會收「事半功倍」之利。（完）

隱。生音仔細便是一毫無隱，因而最便捷的津梁。它不但改良了以前用字母標音的方法，並且有統一全國語言的功能。

錯就又一明了一點，他的思想不及二千多年前的秦始皇多多了。

好笑。他們為什麼不去恢復和發揚那些夏商周史價值、更是祖先遺傳的「隸字」、「篆字」乃至「古文」（龜甲文，讀書文）呢？這些人由