

7/25
8/11
336

強靜齋

國學萃編

為三十一期

順德縣南署

第三十一期

國學萃編

沈庚藻著



捐助社費

芳名

以收到先後為序定章助十元自第一期起永遠送閱

起送

沈雲甫先生助洋叁拾元

龐鏡源先生助洋拾元

著潛吟社第五十九課題目

法界衆生值課

詩題

徵和四十述懷詩

原作小啓另刊附頁五律四首或和韻或另選韻均可

詩鐘題

幕 巢

五四捲簾格

上聯第五字嵌巢字下聯第四字嵌幕字

限四月二十前截卷外埠展限半月卷交香爐營頭條國學萃編社童

補 君代收

加課題目

吳夢蘭 童補 代求

邵陽羅母孫太儒人七十壽辰徵求詩詞歌聯駢散序文請用上好宣紙

尺寸每自照國學萃編紙式以便訂冊並請注明姓氏別號里居卷寄湖

南衡州派報社收入

小啟另刊附張五月五日截卷

仿宋石問集出書啓
前明遺民蔣蔚民先生著五言律百餘首仿宋精刻校
書每部定價大洋叁角外埠加郵費貳分
埠加郵費貳分空函不答
本社代啓

香草箋出書啓
閩黃莘田先生著先生文采風流負才兀傲著作甚富有
香草集行世正集外別有香草箋一卷板片久毀購求不易同人覓得抄

本付排今已出書每部定價大洋叁角外埠加郵費貳分
本社代啓

五湖游稿出書預告
余淡心先生著世無刊本至足寶貴同人向藏書家

錄得副本精校刊板用中國連史紙印訂極精確准四月望前出書每部定

價大洋叁角外埠加郵費貳分
本社代啓

催收萃編閱費緊要告白
諸君注意
啓者敝社原定章程先費後閱今

年萃編已出至五冊
諸君多未將閱費
賜下近來紙價飛漲排工亦

昂敝社同人意在保存舊學自應勉力支持願巧婦不能作無米炊維持

贊助惟
諸君是賴請於收到三十一期萃編後將閱費
擲下為感

文簿及管榷稅皆安坐歲致百金或累千萬文儒不復以講授為事而熙贊

亦以貧游鄙陽洞庭間稍習水陸戰事彭玉麟頗知之試委以江上權枋非

其所好頃之棄去常患諸軍多輕佻委瑣之將以戰事為兒戲觀假一軍職

自效諸將以其文弱但嘲笑之不與論也咸豐十年江南兵事大亟曾國藩

居祁門熙贊往欲干之不得見困臥逆旅中劍州李榕識其才輒為置酒肉

欲留自佐會鄧輔綸從浙來乞師故先識之載以俱行九月至杭州浙全省

兵多而政淆文武無可用巡撫思所以代之以熙贊楚人然未有名姑使之

佐一參將領偏師五百游徼金衢諸縣捕治土寇小有斬獲參將死遂代領

其衆守浦江與賊戰有功楚軍自兵興以來習慣行陳人人經戰及當募皆

將領自往招擇故情意相屬易以有功熙贊所將盡游惰脆弱之士生不知

戰徒張簿籍又數月無餉窮餓益困然稍用楚軍法部勒校整齊知部伍營

壘而已省城被圍急盡調外兵入援熙贊遂亦入城城守杭州資米浙東公

文簿及管榷稅皆安坐歲致百金或累千萬文儒不復以講授為事而熙贊

亦以貧游鄙陽洞庭間稍習水陸戰事彭玉麟頗知之試委以江上權枋非

其所好頃之棄去常患諸軍多輕佻委瑣之將以戰事為兒戲觀假一軍職

自效諸將以其文弱但嘲笑之不與論也咸豐十年江南兵事大亟曾國藩

居祁門熙贊往欲干之不得見困臥逆旅中劍州李榕識其才輒為置酒肉

欲留自佐會鄧輔綸從浙來乞師故先識之載以俱行九月至杭州浙全省

兵多而政淆文武無可用巡撫思所以代之以熙贊楚人然未有名姑使之

佐一參將領偏師五百游徼金衢諸縣捕治土寇小有斬獲參將死遂代領

其衆守浦江與賊戰有功楚軍自兵興以來習慣行陳人人經戰及當募皆

將領自往招擇故情意相屬易以有功熙贊所將盡游惰脆弱之士生不知

戰徒張簿籍又數月無餉窮餓益困然稍用楚軍法部勒校整齊知部伍營

私平時無十日之糧及蕭山諸縣淪沒而城外敗兵尙數萬盡仰官給圍月餘遂掘草羅雀而食之死者相藉守城兵求食不暇無論出戰外援斷絕城中紙革敗鼓俱盡遂爲寇陷熙贊兵先已放散獨與所親一二人居有駱義士者見勢困迫常相過護視城破熙贊中飛礮傷臥地駱坐其旁不忍去賊執駱欲降之駱陽許且曰吾友傷重冀療救不可相離賊許兩人居一室遣其黨侍候之夜半熙贊創發強起坐四顧聞外隱隱誼哭聲室中然一燭駱生獨與相守因執手泣曰死生命也功業成否不足論余無所恨獨念身死豺虎之中以骨累君君義士當蒙天佑幸歸報吾妻子因長號而絕駱生復告賊求棺斂之具卽葬中庭伺脫走爲告後巡撫奏卹熙贊如例熙贊在浙一載家中益貧稍寄財物輒爲人沒奪至其死妻子遂無以給朝夕云

嚴咸傳

前人

嚴咸字受安辰州淑浦人也祖如煜漢中兵備道贈布政使以平苗軍功知

名隸官清能天下稱爲名臣父正基亦方正廉謹累官至河南布政使入爲通政使老疾告歸終于家咸幼失母大父妾任撫育之父官廣西時當洪秀全之亂東南大震及移官輒在兵中以故咸留鄉里誦讀能自厲學穎悟絕人性介猛有奇志長瘠多力面如削瓜跌踢于鄉鄉人交患之嚴氏世以禮法敦飭名家故人人傳嚴氏有跣躄子矣年十六工騷賦文詞試錦鷄賦文不加點詞旨迥麗督學張金鏞奇賞之比之禰衡三試皆第一遂入縣學十七應鄉試經策橫恣盡破程法考官楊泗孫錢桂森方求湖外奇材得之大喜遽判中式榜發同考官疑其違式議召咸修飭之咸固不肯同考官大怒由是諸生爭言咸文無起止不可句讀淑浦人又言咸行儻張有心疾無知不知盡指爲巨怪莫有稱其才者而咸名愈益大著通湖南府州聞聲嫉之咸年少喜讀史每論古今下筆千言湘陰左宗棠獨知咸謂可大成見其文未嘗不稱善咸亦獨依宗棠爲重於衆論不屑也舉人既例當覆試京師咸

豐九年咸至京 天子命尙書沈兆霖大理少卿潘祖蔭等四大臣覆試天下舉人得咸文又大驚怪闈中十餘人傳觀其文且曰何人或有言今來試者聞有浙江楊生湖南嚴咸奇士也兆霖憤然曰楊生爾雅士此不通者必咸也且姑以三等待之祖蔭必欲置第一衆譁不可又言不第一卽四等衆又不可兆霖者祖蔭舉主祖蔭語侵之取筆欲注第一衆與爭卷強注二等及祖蔭錄其文出示人果咸作也京朝官由是人人知嚴咸嚴咸遂不會試而歸歸二年學益進詞章沈博雄鶩然不自熹喜論兵願慷慨爲烈士於是左宗棠巡撫浙江矣疏薦咸有 詔趣往軍中以父老辭謝而益自奮厲與人坐言輒起舞或默默嘆息行坐不依于恒雖親戚頗厭恨焉咸以名卿子孫未弱冠以文科傾動朝省及被薦特 詔敦發湖南世家貴游子弟聲望或出咸下遠甚顧咸不能飾車馬衣服無應對酒食玩好之事獨行踽踽俗人至羞與爲伍乃反用是自標置至不欲以文學顯冬夏惟一布單衣髻獨

掉而行祖父有日本刀身恆佩之居家時屬起鄉兵禦寇輒造其壘方設食有流矢射咸中頸其見疾如此又常過人家主人留設飲中夜治具侵曉咸起去遣人要請咸拔刀向之已而又還婦家豐于財奴童數十人咸往則登屋遺矢而去其言行大率任己意蓋有所鬱激佯狂耳左宗棠既總督閩浙求能吏事者參錯州郡咸父卒葬畢獨騎一羸往從浙軍盛暑大病行不肯止至則遽請領一軍爲椎鋒宗棠辭之咸已不樂又求備一卒效死行陣宗棠言徐待所宜是時宗棠頗任夏道李副將交關公私咸疾之欲手斬之夜入大營逢傳柝者奪其柝入巡撫臥內大呼一軍以爲狂宗棠心異之所以敦勸者百方俄而咸發病不食頭觸壁大呼求死乃送歸到長沙語友人曰吾歸死矣身不能光益祖父歿牖下無名故求死鋒鏑竊附于竹帛耳天必欲吾歸死乎人死誠亦難命乎命乎莫吾信乎言訖泣下聞者罔測其意不能對也歸一月果閉戶自經死人愈以爲病狂云咸死年二十五所爲文賦

箋書騷詩歌行五言百餘篇其學長于方域河漕鹽法其文如王符五言如陸機隸書如敬顯鐫碑其交友不過十人最推向伯常以為純孝君子也伯常名師隸咸同縣人其年亦得奇疾死于曾國藩軍中咸與王闓運約同隱九疑闓運自京師遽歸未至咸已死

論曰君子之論嚴咸惜其文學卓絕而不成其業又以咸祖父名德積累宜以功名顯至今猶閔其志蓋亦可謂知嚴生矣余以生一出被大謗論其卓絕非能有巨害于當世世俗望風讐嫉之使咸致卿相成旂常之勛千秋萬世後亦與夫焚風輕塵散隕于天地間而已且自古論人但欲其壽至夭枉才士必惜其未聞道而成遂一瞬不視以實俗言使夫衆忌者叢伺環睨而謗之者以咸死終不能不解枝然則早死與老死死等耳孰與夫以一死謝流俗愉快妒者之心志乎

余世松誌

前人

時晚蟬噪 伽解答吟聲小 犬吠花熟如遊客 藕絲作饌湖目為羹 香積伊蒲有禪悅 味僧乃出松牌乞題 割藤紙索字揮雲潑 墨洪子獨優

謂洪子澤周書香遠益清

采濂溪愛蓮之言博顛素書蕉之趣座賓傳觀闌黎歛服俄而夕陽速客 冥鐘動野余亦恣鄱陽之謔 詞月陂之章不自覺其身之往返衆香國也夫 吾輩埋頭矮舍疲精叢編而非佛而亦黃頭未翁而幾白近雖東塗西抹典 酌謨斟而汨沒性靈拋荒佳日未覩林泉之勝何知山水之工世事母白竭 焉人生亦行樂耳即如今日地僻彌幽花豔而潔如簡文之游華林曾葺之 沿沂水庶忘俗慮足滌塵氣為之暢竹深荷淨之詩懷拓虎踞龍蟠之靈輿 請堅後約用證前盟 賜督船好年年於此看花 鴻爪泥留事事休 嗟泛梗爰 屬朱君補圖而余為記其顛末云

古北口行記

孫 雄 師 鄭

古北口關在密靈縣東北一百二十里癸巳三月順德侍郎校士遵化既畢

將蒞承德道出密雲宿焉密雲於漢爲漁陽郡地崇峰迤邐危城聳立平沙浩浩而撲人悲風蕭蕭而橫野縣本因山得名山在城南二十里史稱石虎攻段遼遼棄令支奔密雲山卽此地也旅館寥落近依城墻屋低而行或礙眉壁斜而狀若曲背蠅蟻羣集揚風而驅蚤蟹朋來竟夕不寐雄雞一聲呼僕就道客或就睡墨墨不語假寐以憩俟客同行東方既明車聲始發訪博陸之廢邑溯鮑邱之舊源黍谷猶存誰吹鄒子之律鐵官不設空讀孟堅之志行六十里始抵石匣停驂暫息舉杯互酬碣餅犬羹說厥命名之義薑辛桂辣佑以苦口之師日景方中又各攬轡陟峻嶺之前劣越高崗之駭竊對豹隱伏於其旁小狐潛藏於其下一升九息驚蜷局而不行十步五迴援嗽哀而時嘯眷故鄉之遠隔則紆軫懷愁哂蠢僕之惘惶則憑軾發粲朔風之所會起浚湍之所縈帶路逶迤以迫隘林廓落以蕭條會鳥棲陽對客而嬉熊虎窟陰畏人而匿輕雷下拂疑神明之宅居靈泉旁漱供欸段之吸潤亦

欲仰蔭嘉木俯藉芳卉以消羈旅之憂窮邱整之勝而重岫迴復隘道迂峻恆懷虎尾春冰之懼焉蓋去石匣三十餘里是爲南天門其高去平地十餘丈實最險絕劍閣矗立迺巴蜀之門虎牢豁摩作河洛之蔽以彼例此鼎足而三夫九州之險本非一姓興必在德前史所云然重門擊柝聖人所以待暴客方城漢水雄楚所以盡諸姬苟非高岸危峯襟山帶澤雖有威德曷觀厥成觀此天險能無駭目而視撫膺而歎哉既越天門仍歷高阜蜿蜒蟻澗升降連屬車低徊於潛軌馬侘傺於長塗又行二十餘里地忽平曠人煙稠密林木叢萃澡春泉而彌潔玩陽葩而具繁磅礴解衣且酌玉田之釀雄秀依壑宛入錦沙之邨方歎名山幽谷故無虛賞峻阻巨防允爲重蔽相與送目四遠彳亍連岡弔秦皇帝之駿武摩挲片磚述楊令公之驍勇踟躕古廟呼龍僧而共語莫問滄桑撫舊碣而增悲已叢荆棘懷舊思古之情登山遠行之感一時俱發胸填淚零轡懸鞍前後增其戒慮九登十陟山海畔其

牢愁襄回徬徨爰返旅館燈昏徑黑風厲更殘用紀所經以誌鴻爪

過屈原故宅文

陳士芭翼謀

出歸州城北百六十里林菁叢秀蒼松拱繞蔓草之中得故宅焉迺遷八九丈縱橫數十武繫石爲基截竹作棟大江流其左崇山峙其後客告予曰此所謂樂平之里而三閭大夫之所卜居也噫嘻斜陽古木何處招湘纍之魂敗葉女羅恍惚聞山鬼之泣哲人往矣來者淒然夫其生具瑰奇長益淑茂靈炳江漢藻繪山川鳳翽聲華蟬蛻穢濁蘭芳玉潔志行蔚其孤高蕙纒芰裳粹修輝其懿采斯固冠冕南國陵轍先民名氏食舊德之芬詞賦闢騷人之境倚相閎識作彼衙官射父訓辭方茲臺隸斯文未墜意在斯乎倘使哲王能寤靈修少猜擯瑊玦之庸材知珩璞爲國器俾得陳謨瑋室據策蘭臺奮彼鷹揚展其驥足加纓於魏王之頸遺矢於齊君之朝誓強寇於咸陽虎狼焰熄遏妖氛於鄰境蛇豕威摧上可紹遺業於鸞熊下得軼新政於乳虎

結番僧者可知己奈何漢武之智不知用方士以服匈奴而漫曰始皇固己求仙也豈不哀哉悲夫大亂之世非新地不足自存莊躡之雄毅然獨闢漢黔謀自王此固英雄之奇烈矣此而不獲得若徐福者以方士獨帥數千人求新地於寥天巨海之間斯亦天下奇蹟者歟嗟乎秦之亡後世特以銷兵之過耳夫秦所銷者列國之兵耳列郡以守治民以尉治兵以御史爲監察三權並立其制曷嘗銷兵哉且武王滅紂載戢干戈與秦曷異所爲弱而不亡者班爵祿爲議員民無湮鬱故也以始皇之雄而獨昧此惜哉

義帝主略呂臣附

義帝之亡司馬遷不爲本紀遂乃無稱嗚呼遷豈特義帝哉且不爲呂臣立傳或曰義帝之興亦劉元盤子韓林兒等耳是安得帝嗟乎帝豈三子者流哉觀其相呂臣任劉項而決之矣呂臣者陳王中涓臣侍也陳王敗奔下城父莊賈殺以降於是陳已爲秦據矣呂臣任非將相乃獨誅莊賈攻陳拔之遂復楚秦兵大至陳復亡則復渡淮合英布再戰拔之而楚復振當是時秦既滅周文吳廣大兵數十萬環滅迭王趙魏雖立絕無虬蟻之援天下無復隱王旗纛矣呂臣獨以孤拳血戰迭拔陳都故隱王雖死項梁方定江東楚將召平攻廣陵敗返遂得假王命拜梁上柱國以起吳越之師脫令此時無呂臣拔陳復楚以張其軍梁安得假王封以鼓吳衆卽秦兵不至梁亦坐保江東已耳尙敢以孤軍八千人渡江陟淮縱橫河泗間哉且梁之渡江舍邗溝而出盱眙其志固合呂臣軍爲根本奉陳王成令以謀中原也及渡淮而英

蒲畢合梁軍乃至七萬人是則秦再破陳呂敗不知所往故英蒲乃以屬梁
 秦衆陳孤此不得爲呂臣咎自古大亂之世兵衆則尊使呂不敗而仍守陳
 則梁亦呂將耳梁既得呂軍呂乃至梁既不還其故部其勢已莫可爲然後
 說梁討陳叛將秦嘉雪王恥梁之言曰陳王首事戰不利未知所在今秦嘉
王惠非呂乃進兵討秦嘉誅之景駒走死呂乃用王禮葬王於碭諡曰隱王
言及此九死一生哀隆故主然後陳王義烈赫然震濯於天壤之間此其忠摯奇俠
 豈非千古豪傑哉義帝所爲肝胆呂生者此也項梁敗死劉邦項籍退守彭
 城帝則徒自貶貶不退江東而入彭相聚保其識固已卓矣當此之時大亂
 死亡於外內無良相章邯之勢益張陳部已亡殘楚乃如累卵脫令劉元盆
 子韓林之孺駭則亦崩角邯軍劉項之徒不過入山爲盜已耳帝乃堅定從
 容獨求良相拔呂臣於屢敗之中使爲司徒專大政復以其父呂青爲令尹
 使攝外軍楚令尹兼夫義帝之立出自范增項梁既亡擇相宜莫如增若帝

獨窺其猜忍而無大略乃竟淡之然而獨相呂生者何也陳王之威一發而
 六王並出正兵方持河洛吳廣奇兵已逼咸陽周文使張耳陳餘不立趙王
 謀河北分轡併人井陘壺關秦亡固已久矣陳王雖死呂臣尙存忠俠威名
 久動天下燕齊趙魏相結已深擢而相之陳王固未死也而又擢其父爲令
 尹此其肝胆忠誠陰相契纒爲何如哉而收呂臣項籍軍爲自將則當時特
 將不過沛公一人其才較爲易制此則呂臣之忠略矣然項籍之雄卒乃帖
 然莫之敢抗自非帝之威重嚴決惡足服之而又以劉邦爲碭郡長使之輯
 鄉里以保王都以項籍爲魯公則使慕項梁之功而無忘其恥秦滅於項梁死於定
陶皆戰國而邦封武安又並封秦地長安皆秦地也二侯以動之則呂臣之略蓋可知
 已將相既定堅守不搖不聞命將出師而彭城安堵且夫章邯曷嘗一日忘
 楚哉必將深察義帝自將之後壁壘森嚴邯苟猝來義帝必親出以決一死
史記謂邯以楚地遂乃舍而之他卽是以觀帝之堅忍沉毅爲何如哉奈何
不足愛此詐也

以其牧羊而薄之也帝既堅守章邯固老將夙知兵法攻瑕而棄堅趙將張耳陳餘皆非能戰故倏焉北渡以蹙趙都而怠楚趙都既克然後猝焉而南明徐達先逼潼關倏焉此固兵家之奇略也邯趙都既亡北逃鉅鹿王離圍之然後頓兵堅城楚將得乘其後此王離之躁決非邯之本謀安得以其亡國而少之也趙謀自守絕類張士吳邯志曷嘗汲汲於此哉邯之北渡而頓堅城也帝乃謀兵救趙喪敗之餘自守不暇乃復援人拒敵於千里之外其氣可謂俠矣乃復舍劉項而求宋義義既決梁亡而屬高陸君勿赴死帝乃召與計議而大悅之特拜上將軍為特將因深慮籍難獨將邦才可將籍而其始乃隸項采籍且輕邦而不能下且劉項退敗之餘不若朝氣之可恃故毅然寵以卿子冠軍以重其威權此其知人善任益曠然矣義至安陽今曹留四十一縣促之義曰秦攻趙戰勝則兵疲我得縣也久六日不進其敵不勝則我戰行而西必舉秦矣故為置酒高會送子無鹽以愚秦謀意將乘其急戰疾行襲武關入咸陽此趙奢閱與之術

漢故為竹所生地史所謂渭川千畝竹其人與千戶侯等者亦相合葦為王芻竹為篇蓄乃二草名雖與猗猗文義尚不相背然按之下章綠竹菁菁綠竹如簦專以淇水多竹起興者不無隔闕則葦竹不如綠竹於義為長矣其他假樂君子引作嘉樂顯顯令德引作憲憲嘉樂於古無文春秋傳嘉樂不爾雅釋訓憲憲泄泄制法則也則所引亦非無據意者孔子既刪之後尚有纂修文義不無因革或諸弟子篤守師說淵源有自而世所傳者音義乖舛承學之士雖日殫搜討而孔子已謂詩亡而後春秋作古義之就湮久矣古今名物稱謂之異古者人君體國經野以身先民而不見成功之跡孔子所謂巍巍乎有天下而不與不惟德盛化神亦名物稱謂有以使然也無論土階三尺茅茨不剪菲飲食惡衣服卑宮室及隲復陶穴之不尚崇飾者其儉如是矣即名稱亦與三代以下迥殊焉臬陶曰朕言惠可底從爾雅釋詁朕予躬身也則數字轉相為義自秦以後始定為人君之自稱矣官謂之

室室謂之宮見釋宮禮自命士以上父子皆異宮是宮爲室家之統名非專以王室言之也周官典瑞典命諸職皆以國家宮室車旗衣服並定爲等威子與氏亦謂王子宮室車馬衣服多與人同其他如臣與僕通稱妃與匹同義此君咨於堂臣敬於階所以爲三代之隆軌仲尼曰必也正名乎周官之屬瞽史諭書名掌達書名於四方名之不可以已也若是

佛 佛字始見於詩周頌然音與義皆不作如是解自列子所稱西方有化人其名曰佛其俗不治亦不亂佛之名於是始見於中國說者謂春秋恆星不見是年爲佛所誕降其說雜出於魏晉諸儒而緣飾以黃老而實則山經離騷亦不啻爲先導是故梯几戴勝出入有光及其音如珮耳穿以珠是卽莊嚴相好瓔珞華鬘及光中化佛七寶妝飾之所本也使四鳥虎豹之屬是卽迦陵頻伽供命及青獅白象之類之所本也而有九井以玉爲闌井有九門門有開明獸守之是卽夜摩忉利帝釋天宮及三十六天天龍乾闥婆人

非人等之所本也長人土伯爛土雷淵是卽羅刹夜叉火地劍林之所本也欽鴉化大鶚鼓化鷓鴣化黃能彭生化豕是卽人畜轉劫之所本也魏顆見老人結草以亢杜回而顛鄭文與燕姑御蘭未生穆公而夢是卽恩仇報復因果三生之所本也說既雜出壯老而緣飾以儒者之言故爲魏晉以來士大夫所宗尙而要未始非無爲而治及寂然不動感而遂通天下之故與無聲無臭與母意必因我諸說有以啓其藩蓋名法本於清靜而雜霸因其說浸淫不已且若起吞刀吐火幻人所馮藉而爲大秦景教流行之張本涓涓不塞將成江河毫末不伐將尋斧柯此韓昌黎崔浩諸賢爭之而不足徐光啓輩導之而有餘也神道爲聖人所設教神怪又爲尼山所不語有以也夫

墓墳冢兆域 禮檀弓孔子曰古者墓而不墳高子羔曰葬也者藏也藏也者欲人之弗得見也是故棺周於衣槨周於棺土周於槨友壤樹之哉易繫

辭曰不封不樹而周官始有冢人墓大夫諸職古者厚衣以薪葬之中野故葬字說文象人昇死者而納之草中此時尚不知有墓孔子謂墓而不墳孟子謂掩之誠是也蓋溯之古初厥始有墓是卽土周於櫛之時爾雅曰墳大防山頂冢可爲墳與冢爲皇古所無之明證自封崇四尺之制既開其先而若墳若冢乃以形似而得名周官始言周知其地域廣輪之數及凡死於兵者不入兆域是爲先後所緣起名稱所殊異今人竟以墳墓諸制互稱混而爲一其失非一朝夕之故矣

繙譯名字 伊古以來凡將急就亢倉飛龍聖皇諸篇皆小學家淵源昔人讀書必先諷籀書九千字蓋由代結繩以文字皆一音一義說文所以首重音形義也自釋神琪字母作四聲之外始知有七音而倉頡六書遂衍之爲佉盧四梵說者遂以爲女直諸字一出而變爲繙譯且並人名地名而改易之如元之變山川皆予以蒙古名號而人之名亦愈不待言不知其來已非

始於是漢之休屠扶餘日磾自秦以降者不具述春秋傳之熊率且比闐穀於菟及軍旅所關之螿弧金僕姑靈姑鈔率密須之鼓之類而醫無閭且首見於爾雅此外定職方之掌譯鞮象奇之書所以著於夏官紀於王制也五金 五金之名見於經傳者如尚書之金作贖刑金曰從革鑿鐵銀鏤詩之如金如錫易之得黃金銅之見稱絕鮮郭景純注山經乃以赤金爲銅白金爲銀與爾雅所釋白金謂之銀黃金謂之鑿合惟管子始稱產銅之山產鐵之山云云而銅之名稱始備於五金周禮地官卅人掌金玉錫石之藏淮南博物諸書咸謂山有葱下有銀山有薑下有銅錫不惟五金之類別用是著卽五金之開採亦由是愈紛蓋古之幣質不專用金銀而銅之表見時有未及禹貢惟金三品亦祇詳其道里貢賦非考幣制且金之稱所該已廣故文義有詳略耳

我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所生 詩小雅鹿鳴之什常棣三章

脊令在原兄弟急難章首脊令起興集傳故以為兄弟相戒之辭猶言相彼鳥矣其急難如彼矧伊人矣其戒勉當如此也小宛四章題彼脊令載飛載鳴集傳釋我日斯邁至無忝爾所生句云而汝忝辱也我既日斯邁則汝亦月斯征矣言當各於努力不可暇逸取禍恐不及相救恤也夙興夜寐各求無辱於父母而已謹案征邁行也爾雅釋言而當為轉語辭合我日斯邁而月斯征為句如大東傳引序說以為東國困於役而傷於財及大學未有上好仁而下不好義者也而字作承轉語者是非如中庸抑而強欺及春秋傳而殺之所不與而焚丹書者有如日作汝字解者也我日斯邁而月斯征云者如日日就月將學有緝熙于光明夙興夜寐無忝爾所生云者如日庶幾夙夜以永終譽上章式穀似之此又申之以無忝所生蓋不啻以父詔兄勉者欲其以此數言熟復於心而勉從事也

蒲盧 爾雅釋蟲果蠃蒲盧與螟蛉桑蟲更互為文亦猶釋草既言唐蒙又

有帝心維維鑒汝能充君類足安邊吾今亦受橫流福請為蒼生贈此篇
將歸浙中書感西晉

春遊王粲苦無家賦罷登樓自嗟依傍生涯同燕子飄零身命是楊花流
年此日愁看鏡世態誰人不似紗幸得鄉關烽火靜盡收蕪篋買歸槎

萬死投荒博再生如何虎口又重嬰偶緣知己情初治直使全家命盡輕可
斗異鄉悽鶴唳檄書通夕斷雞聲至今兒女春宵夢弱魄忡忡尚屢驚余因

被寇問關入粵昨歲至龍川又在圍城之中當戒嚴時已決去志
為主人留連道不忍舍若當日延與與沙同化可謂死太無名矣

腐儒性命直區區不值人間水一盂誤把景升推俊物轉隨阮籍哭窮途片
言白刃成仇易近代黃金作俠無凍殺紇千山上雀飛歸生處是良圖
肝膽逢人不自量果如歧路竟亡羊掉頭今且歸東海對面方知有太行未
死升沈誰敢料有生恩怨特難忘去從故里尋歐冶倩鑄芙蓉一片霜

陳壽祺字瑞士浙江山陰人咸豐丙辰進士官刑部員外郎著有籌喜堂集

十月朔日得家書秋大水淹及先世殯室米碩值逾半萬錢老母幼子月無

數炊燈下泣誦拉雜寫樂府若干章以譏哀慟

兒居母腹三日不育忽聞呱呱聲母幾死兒始生解一 兒生報祖父祖父大歡

喜阿爺買香買肉焚告天地解二 兒小多病長夜不寢朔氣飄飄襁褓抱在

懷中肉一團解三 兒生四歲母氏見背祖命為大宗後素衣拜慈母解四 慈母何

慈保之抱之抱之保之他人勿知解五 兒弗睡抱兒起母足穿兒乃眠母手枕

兒母肩凍兒未轉身母不動解六 狝狼九首飛上天河刀霍霍劍峨峨城震震

兮悲聲多祖父曰嗟寇深奈何解七 哀哀我祖目花耳聾兩鬢如雪鬻孫動斯

甚鬻子撫我鞠我數斗血解八 壬寅五月十五我祖客死祖年六十有九兒年

十四解九 今日還故鄉明日阿爺又喪黃泉百日兩喪摧斷心腸解十 麻衣載灑

從先生學膏火何有出之母兩手解十一 慮兒瘦買肉補夜來商買橫中布兒

嫌肉不肥阿母今日一粥猶未炊解十二 東家借米西家借酒欲兒成人為兒

娶婦解十三 我婦來我弟死傷哉弟死小宗誰嗣莞莞孤兒一身承兩祀解十四

春日載熙采芹泮池人言早我言遲不嫌采芹暹黃泉冥冥那得知解十五 香

草薰薰兒又生孫生孫喜生孫愁生孫又重親心憂解十六 阿姊織黃妹織素

伴兒讀書堪夜作妹始歸姊又嫁宛宛孤女泣數行下父兮母兮新婿來拜

香火地下可知者解十七 徵車在門招我以旌上堂告遠行阿母烏邑不能成

聲執手泫泫欲行復停解十八 居貧貧身遠離離親阿母無兒早晚眠食誰當

心解十九 野屋悽悽祖兮父兮神魂所依水高入屋四柅側萬里孤兒心惻惻

解二十 死者長已矣生者如何年荒歲稔矮門風雪饑寒多解二十一 白雲葩葩下

有兒家兒家何有夢中見阿母解二十二 庭有反哺鳥啾啾向我前我生不如鳥

對之心慘然解二十三 願蜚厥聲揚親之名移孝作忠以慰親心錦衣歸省春酒

斟南山之年壽吾親解二十四

任邱旅店題壁與周雪甌解二十五 黃甫香解二十六 立同作

垂柳垂楊盡向西玉鞭景色未凄迷東風試暖調鶯舌春日微長數馬蹄煙帶夕陽樓淺草夢吹新雨過長隄上林花事知多少為待行人未放齊東鷗除夕守歲用樊榭乙丑除夕登吳山飲酒樓韻屬予與卣香和之樺燭重幪靚不譁機心無復問杯蛇茶香孤館初宜夜夢入新年半憶家隔院春聲催爆竹明朝清課續梅華輸他驄馬趨朝客宮柳風高聽曉鴉鷗堂雨過同叔子縵老看月有作

一雨洗衆鷺閒意動林籠萬種來蕭蕭暝色入幽囑檐雲漬餘潤庭花試新沐空池寫疏篁月氣隔烟綠情厭語轉寂境往趣忽續虛衿絮立賞俯仰隨所觸相携素心人抱琴薦春深
錢春感賦乞叔雲萼客和之

九十日春辜負盡不堪風雨對孤吟青衫黯淡留殘酒白髮蕭疏上短簪夢裏鶯花羈士淚眼前眠食老親心天涯兄弟還相慰鄉思朝來各自深

冬至日家祭誌慟

野屋停棺四十年今年烽火有誰看絕憐六品孤兒俸難買荒山半畝田羌幸亂離全骨肉可能墟里託平安一杯冷酒朝衫典贖向天涯薦紙錢
雪夜感賦

三十四年花甲子病中細數盡無聊頭風入夜常餘痛鬢雪經春總未消知己無多半凋謝敝廬何處任飄搖今年一事差相慰試著萊衣過歲朝
上潘伯寅司勳師

不分瓊瑤盈手贈開緘涕淚欲霑襟天涯有母同高餓歲暮無人念苦吟四海倉黃為客慣十年貧賤受知深感恩不敢師門說風雪天寒一寸心

張景祁字韻梅浙江嘉興人光緒丁丑進士官福建連江縣知縣著有紫園集

新莽始建國二年鏡歌為冒鶴亭孝廉賦

漢家金鏡忽破缺妖霧上天蝕明月半匿泡影換山河徑寸寒芒掃宮闕建

國二年鏡始造受篆回環紐旁列詔宣農賈大推恩穀孰民安紀功烈銘辭
班剝五十字周誥商盤同詰屈操觚者誰疑國師舞蹈黃靈工媚悅追思新
室盜神器金匱紛綸獻符牒長樂驚搜寶璽投露盤滴淚銅人訣政君當日
能鑿微斧展何緣假居攝神姦鑄鏡蒙垢心瞻高張難照徹坐隨威斗星
動搖面翳雲屏電流掣袞衣玉冕擅帝制對鏡遑知悚毛髮攷國合規器尙
象剛卯金刀緒中絕遙想膺圖鼓鑄時隱約盤龍起巖窟五銖鑠燬躍鑪
一握精瑩藏慧孛青燐白燐莽傳注互磨閃不見禎祥見祇賦冰輪高揭懸
掖庭慘淡蛾眉灑鵬血黃皇室主椒寢移原碧宮人佩刀決團欒寶相爲誰
識出匣停空照離別尙傳吉語宜子孫那得兵心鍊金鐵仰瞻乾曜現沫斗
厭勝明堂託齋被鏡兮鏡兮爾何知閱盡興亡纔一瞥漸臺人去劫灰冷頑
魄千秋未磨滅使君好古羅奇珍曷貴亡新不祥物光淪瓊璧黜如土質隕
圓靈碎成缺爲二以鑲鏡之妄矜制作配鼎彝安用縑緙祕滕篋君言此

息尙圖存吞炭吞氈可共論復望臣靡興夏祀祇憑帝眷答商孫衣冠猶帶
雲霞色旌旆仍留日月痕贏得孤臣同碩果也留正氣在乾坤不堪百折播
孤臣一望蒼茫九死身獨挽龍髯空問鼎姑留煙臂強當輪謀同曹社非無
鬼哭向秦庭那有人可是紅羊剛換劫黃雲白草未曾春按行朝錄謂詩詞
貯一布囊爲邏卒所焚而南疆釋史勘本謂煌言所著有奇零草木槎集北
征錄采薇吟又謂詩文集皆防卒史丙所藏有購之者曰公之真蹟吾日夕
焚香拜安得付子或丙死後遂無傳歟

楚雄劉毅聯聲爲永明開科舉人明亡隱居不出其落花一律誦遍人口
蓋傷永歷也詩云花滿梁園日正遲驚風匝地繞瓊枝可憐越國三千女嫁
與封家十八姨燕子樓中春寂寂鴛鴦池上夢離離上林多少紆青客誰向
崔家乞護持

蒙化陳翼叔佐才少儻不羈隸沐黔國帳下爲弁明亡高隱勵學喜吟

著有甯瘦居天叫集是何庵諸稿暮年鑿石爲棺作詩自挽云明末孤臣死不改節埋在石中日煉精魄雨泣風號常爲弔客其邊詞云邊關萬里隔邦畿瘴雨蠻煙過客稀壯士年來有熱血深秋不必寄寒衣讀者可想其有血性矣

綏安布衣朱爲章國漢晚號獨醒居士性卓犖負大略甲申聞變狂走登故越王臺址北面號慟鼎革後悉焚其所理舉子業託於行賈以自晦遇古名賢忠烈祠宇伏拜悲歌有如杜默謝翱之末路焉嘗金山登舟高吟云烟霞滅沒三山外江海蒼茫一氣中鄰舫一貴人擊節稱賞亟呼與語布衣詭對曰吾賈人子安知詩遠避去集中商人行聽匡廬山人彈琴二篇尤雋拔他如枝疎人影亂葉墜鳥聲喧果熟猿升樹萍開魚孕苗掠水斜看孤鳥白落帆遙帶遠山青皆佳句也蕭山毛太史梓定其集同里何梅爲之立傳國初江右有尺宵子者佯狂使酒出沒無常嘗畫梅而不畫花自題云一自

南風沒消息老梅從此不開花是畫舊藏張于田明府家中有周通紹龍題一長古句云妄誕或疑李元仲浪狂又似陳章侯比之兩人恰肖李元仲人皆知之陳章侯則罕有識之者章侯名洪綬明季浙江諸暨人四歲時在某翁家畫關侯于壁長至徑丈翁見驚而下拜遂以室奉侯妻陳以女既冠師事劉戢山講性命之學已而縱酒狎妓頭面或經月不沐客有求畫者雖罄折至恭勿與至酒間召妓輒自索筆墨頃刻揮灑以應見曝書亭文集勝國遺民有張山人者自稱四岑居士不肯薙髮盛夏飲火酒極醉置火牀下覆以重衾酒力與火力交作俄頃遂成紺人全紹衣先生甬上薤露詞九章其一云忠臣不易爲死亦成所苦我將以樂死投彼魑生譜猶需熊蹯期羈我望皇屨下策資火攻魑生定所許酒行既已酣火烈亦具舉山人冉冉升導以赤日初卽爲四岑作也

國初廬山有本然道人冬月常臥紙被作詩云錦被何如紙被輕也堪雪接

與霜迎夜來添箇山中月夢與梅花一樣清同時又有紙衣翁詩云西風何事太相欺地角天涯任所之我本一絲渾不掛有衣已是等無衣兩人似皆勝國遺老惜逸其姓名

吾聞有黃波民名激之者初名師先字帥先以布衣爲史閣部幕府上賓相傳閣部報睿親王一書爲黃所屬筆閣部殉國遂行遜以老時稱其才略匹王景略節義比謝臯羽康熙初郡人葉矯然遇之京口僧寮三伏中爲葉揮汗賦五律於便面意氣不少衰後卒窮老無子歿於維揚同人醵金殮之龍往堂詩話謂其工文與書而尤長於詩方之陳白雲今世傳其小桃源山居一律云柄斲方知入世非幽尋勝踐豈全違琴清夜月留僧舍酒熟春山待客歸自製竹皮籠短髮新裁荷葉理初衣平生羞乞陶奴米橡實寒泉可療饑是詩始傳自玉新城小桃源武夷勝處也感舊集謂黃爲福州人或又云建陽人殆由三山徙建耳

李元仲名世熊寧化明經嘗師事黃漳浦明亡不出居泉上有樓名曰但月蓋隱言明一人也所著寒支集極憤鬱牢騷之致板爲國朝禁毀其獨松詩云迺薄山水青摩弄日月白上友不羈雲下友忘年石生平氣概卽此可見矣

長平公主徽媿被思陵揮劍斷腕暈倒賊人謂其已死授尸國戚越五日復甦或云帝揮刃斷其臂手慄而止宮監何新背至國丈第順治二年上書乞爲尼不許詔求元配周世顯完姻逾年公主卒賜諡曰莊葬彰義門吳梅村有詩以紀其事至謂公主已入空門後詢知世顯猶在強之完姻者誤也張宸有長平公主誄語甚淒豔李仲翔題其後云半羸平陽話夢華天荒地老恨無涯祇今彰義門前塚掩抑猶餘帶女花近聞吳下某生著有帶女花敘徽媿顛末極詳惜未見之

鐵冠圖傳奇刺虎一閱謂費氏宮娥所刺者爲國賊將一隻虎袁簡齋本之

作費宮人刺虎行按明史鄧玘傳崇禎七年戰獅子巖石漳山斬一隻虎滿天星綏寇紀略自成入宮宮人投智井賊鈎出以賞部校羅某宮人懷利刃俟羅醉斷其喉遂自刎據此則宮人所刺非一隻虎也宮人通許令費曾謀女令死節諡忠愍

宮女宋蕙湘者金陵人逢次題壁云風動江空羯鼓催降旂飄颻風城開將軍戰死君王繫薄命紅顏馬上來廣陌黃塵暗鬢鴉北風吹面落鉛華可憐夜月替禳引幾度穹廡伴暮笳見南略

明永甯長子妃彭氏江西敗後逃至閩與故將范繼宸廖心明聚衆數千窺伺汀建各隘順治五年妃被執心明負妃子走不知所終後妃絞死汀州靈龜廟死日責數郡邑官詞義慷慨毫無懼色可謂女中錚錚者矣長汀俞簡中文謂弔之云一陣沙蟲小戰場靈龜廟外斷斜陽人心瓦解山河在剩有年年碧草香

蒲儼羅列盈案周禪門戒麴菓甘露或無尤先生飲上人坐客二三人詞宗

朱湖州余亦忝末行玄言樂優優酒闌顧奚童發篋燦我眸灼灼秋化圖貞

元朝士留峨峨松禪叟遺墨石谷幽一一系以詩此癖甯能瘳黃季度玉簪花圖松禪老

八仿石谷畫册時當立憲後里俗咸歌謳先生獨咨嗟懷若風中漚變法要

先生實有題句窮源投艱賴大猷塗飾亦何爲凌雜適遺憂感慨發三歎高詠不能休夜涼

燭見跋窗隙風颺颺坐客各引去屏魂蕩車轉歸來默有議嗒然怨素秋

范鏡川紅梅八首

山陰范鏡川孫習申韓家言久客江右牧令凡延之者輒播循良之譽治贖

之餘喜以吟詠自遣著有世守拙齋詩存四卷工於賦物能於綺麗之中兼

穩適之致如詠紅梅八首云不在山阿卽水隈寓形從古愛清幽恍如醉客

先賴頰曾遺詩人幾白頭學御鉛華緣薄俗肯因冰雪露窮愁海棠顏色真

堪配誰爲癡仙作蹇修 偏從爛熳見天真脂粉何曾累美人似此高標難

論色縱教穠豔亦無塵全除石隙酸寒氣獨占空山富貴春種得直須千億
化鳳城何事惜雙身 宮殿渾如在鬱華火旗雲外露天斜休吟綠葉青枝
句雅稱瓊寒粉瘦花換骨丹砂春易駐倚闌紅袖思無涯石門妙繪傳形似
執扇還須問畫家 疏影依然照水清但添顏色助風情山深台解迷劉阮
春早何曾誤燕鶯亭訪紅羅餘舊蹟譜傳紫蒂記佳名廣平莫信心如鐵一
笑花間百媚生 剪綵隋宮事已遙晚妝新試覺寒消人因白雪尋江路客
向孤村認小橋關令多情春解送酒家如夢夜相邀詞人欲賦留春令譜入
紅牙韻可調 重吟細閱最多情態愈繁華骨愈清肯使山茶矜獨豔未輸
綠萼占高名映來曉日紅逾好襯得繁霜色倍明莫向南湖尋玉照赤城應
在錦官城 白白朱朱亦偶然豈真有意鬪春妍含姿終自殊桃綬表潔何
妨讓柳綿偷得陽和纔豔豔妝成時世亦仙仙巡簷漫索傾城笑醉倒東皇
太乙前 翠幃羅帷保護工憑闌莫使彩雲空雅宜璀璨依青土可是胭脂

賜碧翁惜別詞成江嶠路消寒人染畫圖中日邊紅杏休相妬爲有和羹事
不同

蔣香農詠杖及鞭書五絕 水後歸家五古三首

溧州蔣香農茂才博學工詩隱於鹽館趙幼梅刺史嘗從問學所著壽雲堂
詩鈔尙未付刊幼梅鈔示三十餘首淡遠疏放不染塵氣五古五絕二體尤
工如詠杖五絕云幼時嘗學禮跪進後隨行別有高年痛條條下手輕詠鞭
云孫陽一展輪雖死馬心許紛紛執御人神駿淚如雨詠書云教君始於鄉
助君升於國因何君貴時轉眼不相識均沈痛刻筆爲尋常屐齒所不到又
有水後歸家五古三首云維船水當門空巷秋風悲鄉村漂沒後遊子歸來
時全家幸平安屋淪事已危竈沉釜自去中絕兩日炊心痛頭白人飢食餅
一規探囊陳短几膾炙鮮且肥幼子始三齡手掬如恐遲我急前喝止返遠
親心慈長跪謝雙親涕淚霑裳衣 我室水初落書畫同時空內子恐我怨

含笑強彌縫但言君妙文定當騰蛟龍除泥設短牀深宵兩人同小院月初
落窗破來悲風內子疑水至驚起魂夢中下牀號我走往來西復東我笑說
其故驚定涕霑胸無眠坐相對一鋸鳴亂蟲晨起視鄉人一望慘心目家
家坐日中泥沙塗兩足一叟大耋年當日我家僕自說水來宵全家急登屋
時危同一號聲絕水中伏兩孫正幼年飄流終莫復久無消息來命寒委魚
腹所痛一家人但餘孤與獨自從水患前三日食一粥叟言我心悲分助庚
中穀天陰雨欲來慘慘人家哭

蔣香農朝陽歎

朝陽蒙民構囂事在光緒初年北方大吏事前不善羈控事後藉以邀功妄
殺良氓酷逾水火池魚澤雁悲訴無門蔣香農茂才有朝陽歎樂府六首沈
痛不減春陵行也詩云蒙王侵邊民近地同吞沒邊民殺蒙王全家死流血
此事起復仇原與大盜別奈何勞三軍征勦經九月白骨多於六邊血使得

張網人盡活 軍城東軍城北城中寥寥盜三百一決事自平傳命姑休息
咫尺盜去人莫識謂盜能飛盜無翼賊是國家賊民是國家民事大始足張
我軍克城書上分保人戰東門戰北門 官軍使民欺民愚鄉民禦盜欺盜
孤村頭抗門一日餘同時人死橫道途父求子婦尋夫首已碎腹並屠礮火
焚泥沙塗家家辨識血模糊尙思荒年久絕食盜肥民瘦或難誣悲風慘慘
鬼哭魘招魂升屋號村巫路旁寒犬爭頭顱 狂盜颺縱似虎愚民亡伏似
鼠幼弱八百同血刀大捷奏上官已補邊人怨憤號天自言但逢盜賊勿遇
官軍盜賊劫物官軍殺人此言慘痛何忍聞天道惡殺行及君 玉碎死瓦
全生紅顏賊中來時危節義輕四顧路已絕復近官軍行宵伏死人旁風吹
血氣腥東軍晨見載歸營指與黃金堆縱橫事平復故鄉一路唱凱聲大馬
馱美人笑過朝陽城 此盜平彼盜起邊地之患何日已大吏無奈期與更
始汝輩天子民原非寇盜比國家施恩同一體兄詔弟父教子戈委火刀投

水禽盜首奉來使同日四散回鄉里號民盜盜知死號盜民民知恥

眉韻樓詩話卷五終

故國干戈滿窮途風雨多有心翻地軸無計挽天河潦倒悲雙
鬢生涯寄一簑相逢紅豆落猶唱蟋蟀歌

二

朱雀航邊樹留君鎮日狂別離經歲暮奔走著文章海燕難歸
夢江猿總斷腸懷沙情倍切落月滿空梁

三

來往南湖路張帆雲水中飄零惟我慣歌哭賴君同磨竭窮人
命元龍國士風田橫猶有客血淚灑山東

四

出處成何事北山曾勒文每逢寒食雨不見孝陵雲自擁牛衣

卧誰將芰製焚乾坤留醉眼容易失斜曛

五

荷葉田田處微風送晚香山樓良宴會不覺是他鄉杯酒傾湖
海亭臺起雪霜此間堪避暑朝夕買舟航

同姜如農雍辰生寓南宮清慶山房兼呈沈秋礪羽士
聚首一時事論交千載心南宮明月下北海酒杯深竟入姜肱
被休彈子敬琴薰風供啜茗亭館卽山林

二

舊作漁竿客飄零已二年如何千里夢又上五湖船避暑疑無
地尋幽別有天晝長兼懶慢赤腳枕書眠

三

燈影長來鶴鐘聲晚聚鴉主人能好客遊子遂忘家烟接梧桐
樹風吹茉莉花天台猶可望縹緲赤城霞

四

驥子何爲者吟詩學老翁支頤天地外著膝畫圖中皂帽逢花
醉青衫顧曲工孤帆帶飛鳥烏越任飄蓬

吳巨手移居明月樓招同人讌集

水漲南湖風滿洲田田荷葉擁糟丘草堂猶識舊時燕花塢初
來何處鷗人是吳剛能得月客非王粲亦登樓知君辟世身將
隱簑笠相期到白頭

一一

羊裘高掛客星間處士應居廉讓間此日開尊疑北海偶然攜
妓學東山借車止載書千卷卜宅長留月一彎隱几吹簫聊寄
傲窗前青草不須刪

鴛湖中秋詩

辛卯八月寄居蕭寺木樨滿院風氣高寒濯茗焚香神清孤
往耿耿不眠感深鄉國若伏枕朦朧交睫則夢夢中所見變
幻萬端又復夢中作夢不可致詰然時遇獅子一吼霆霹一
聲或嬰兒一唬美人一笑則霍然而醒醒時或月沒而雨簷
溜琤琮與殿鈴梵鼓相倡和身心岑寂無若此者憶己丑中
秋遜迹海陵之隅庚寅中秋飄泊虞山之下其蕭瑟抑又過
之聞吳人說虎丘中秋之勝輒如學佛人見江瑤柱未免一
動柔頤究其所繇不過笙歌沸湧簷履墮遺一片清淨道場
化為酒食地獄抑何足以豁靜者之胸移幽人之性耶范石
湖云十三年十一處見中秋可以謂之遊子余亦五年四處

見中秋矣然石湖十一處宦遊往往宿玉堂屯金闕持幢建
節舟騎如雲余則布囊竹杖短轆破艇汗漫零丁譬之焦光
飢則為人客作阮籍途窮則慟哭而返耳其遊豈可與石湖
同日語哉自初十至十八各繫一詩總名之曰鴛湖中秋詩
于中秋之前後左右而記之而
詩之以見余傾倒于中秋至矣

初十

自湖上移裝至秀州天盃寺時新月如洗漾
清光于黃林翠藹之間恍疑濯魄冰壺也

身帶湖霜逐雁飛禪關夜靜老僧歸秋清一枕風吹鬢露濕霜
林月照衣萬里天心隨地轉三年客夢到家稀窮愁不向湘娥
泣今古蒼茫有是非

十一

寓九竹僧寮月色入戶楚楚依人涼浸肌骨木葉墮
中庭有聲須臾微雲翳之古人云乃欲滓穢太清耶

秋士悲秋秋轉孤空城潮去水平湖晨鐘暮鼓前朝寺缺月疎
桐不夜珠雲湧梨渦分玉塔風驚桂子落冰壺莫將此景恁
過欲倩王維入畫圖

十二

薄暮疾風甚雨雨後半輪初吐卽爲濃雲掩覆正如優曇鉢
花時一現耳又如宓妃洛浦纔一顧盼便臨波縹緲愈足令
人懷想也

林黑魂歸見月難有時風雨動波瀾海蟾夜永出金闕藥杵秋
空下石壇蟋蟀仁鳴庭草靜輓轡深轉井梧寒相思不爲寒山
遠鴛渚雞籠一樣看

十三

秦簡王誠泳

王惠王公錫子康王孫太祖來孫自號賓竹道人弘治元年以鎮安王
襲封十一年薨有經進小鳴稿十卷

四庫總目誠泳詩古體清淺而質樸近體諧婉可誦七言絕尤爲擅場如
秋夜詩云露月滿空明似畫梧桐如雨下空庭又云空庭久坐不成寐
明月滿階往有晚唐格意爾時館閣之中轉無此清音矣
骨成削往有晚唐格意爾時館閣之中轉無此清音矣
列朝詩集王年十歲康王妃陳教以小學日記唐詩一章惠王聞人
湯潛名能詩請爲教授傳聲律之學嗣位日賦一詩積三十年王純雅
有簡押博通羣書布衣蔬食延攬文儒竟日談論不倦惟燁儀子弟得入
送史館
田按秦簡王詩色麗音婉不愧日課一詩之目

肅靖王真淑

王恭王貢鏞之子太祖來孫莊王模元孫成化中封世子嘉靖五年薨
以子定王弼桃襲王追諡有星海集

名山藏靖王真淑博雅好文善爲詩
列朝詩集靖王詩調高古言邊塞事尤感慨有意

潘憲王庠移

王惠王勛潛之子安王孫簡王來孫太祖景孫自號南山道人嘉靖五年封靈川王十年以懷王絕嗣進封二十年薨有清秋唱和集保和齋詩五卷

謝榛四溟詩話憲王南山素嗜談禪詩亦妙悟和熾雲上人韻曰幽徑斷行蹤浮圖對遠峯結水堅碧沼凝雪老青松雙樹下開講千燈中現容天空花雨徧門有白雲封使王摩詰見之亦當心服詩韻罕用腥子胡會洞庭湖絕句魚龍吹浪水雲腥造句儘佳憲王夜雨頭聯樹濕鴉羣重雲低龍氣腥格律尤勝若甯獻王權仙周憲王誠齋雖皆嗜詩相去懸絕矣

程之珩瑤安詩抄前篇南山道人性喜讀書好文士善音律

德平榮順王庠擬

王潘憲王弟自號南岑道人嘉靖三十七年封萬歷十年薨有集書樓稿

四溟詩話南山南岑伯仲齊名王庠據淵鑿負雋才與宗人衡府新樂王王鴻緒橫雲山人史稿德平王庠據淵鑿負雋才與宗人衡府新樂王

載聖周府中尉陸澤襄垣府俊傑晉府康衢秦府玉華齊名俊傑著五懷詩述其事

趙康王厚煜

王成祖第三子趙簡王高燧之來孫自號枕易道人正德十六年襲封嘉靖三十九年薨有居敬堂集

田按王文采麗都延接士類藻韻連翻應教疊作讀孫太初之集恨不同時奏謝茂秦之歌擁姬出拜至今談者津津豔流口齒極朱邸之風藝流林之韻事也

蜀成王讓栩

王昭王賓瀚之子太祖景孫正德五年襲封嘉靖十六年薨有長春競

辰稿十六卷

列朝詩集蜀自獻王後四葉皆有文集行世昭王仁厚好儒術孝宗皇帝暇詩以河間禮樂江夏忠勤爲比王好學手不釋卷日觀經史臨法書作詩屬對皆有程要

武岡保康王顯槐

王楚端王榮滅第三子昭王來孫太祖景孫嘉靖十七年封萬曆十八年薨有少鶴山人正續集十六卷

俞憲聲明百家詩少鶴山人雅善文墨尤好詩歌

瀋宣王恬燦

王憲王次子太祖初孫自號西屏道人嘉靖二十一年襲封萬曆十年

薨有綠筠軒稿四卷

四溟詩話西屏道人詩辭雅氣暢造詣不凡名山藏宣王好學工古文辭妙於聲律

鎮康恭裕王恬焯

王瀋憲王第五子自號西巖道人嘉靖三十一年封萬曆八年薨有西

巖漫稿

四溟詩話鎮康王西巖詩最得盛唐格律題宋參政贈遠樓云江嶼懸樹抄山色到窓中精拔有骨陪國主調坐途中有作云仗劍浮烟嶼森嚴何異沈宋

節訂新盟三徑陰稠香更清背水面籬時獨酌白衣相送酒盈罍書法秀媚
鐵如珍而藏之且用石印編贈同好酬以詩云簪花細格筆無塵寫入蠻箋
墨尚新千里黃英酬坐嘯半簾香草映孤顰思量勿利天中事珍重華鬢切
外身絮果蘭因留證取眼前誰是素心人

鐵如詩集中近體多清麗芊綿之語模倣樂府亦徵典實愛其絕句如戊午
暮春云替花惆悵為花癡綠徧園林首夏時滿地碎紅春不管因風飛上酒
家旗露坐云山蔬留客縱清談露坐閒庭酒半酣清夜較深衣較冷半輪斜
月在花南過城西廢圃云又聽蟬聲到北鄉軒窗猶是舊風光門前幾陣槐
花雨恰為新秋送嫩涼送人云萬山高入楚天空鷺淨鷗閒趁短篷一棹滄
江煙水闊不知身在畫圖中俱妙其他佳句摘于後風緩花遲落庭閒鳥倦
啼雨如前度夢春憶隔年遊青年自笑詩名淺白眼難逃俗論苛五夜頻移
聽雨枕一生長抱惜花心柔艸劃煙朝問渡片帆衝雨夜聽潮花經小雪宜

遲放燕阻春寒尙未來綠水傷神桃葉渡春風垂淚柳枝詞

棲霞詩僧古香選詩名谷音集附方外子後或問古香何不自入數首答曰吾斯之未能信今檢其遺卷恰有清妙之作臥佛寺云一佛頽然臥春深寺最幽菜花黃夾路竹葉密遮樓梵唄音難辨眠雲定不流如如大自在此處是虛舟又打坐蒲團心正定鄰家夜半有笙歌寺門春水生漁艇高一尺只有秋風管閑事入山先瘦打包僧均性靈語其弟子古叅亦能詩有疏雲淺月散花天之句自古香圓寂後古叅莫知所之矣

南人呼犬音近吳兒唐人詩深巷吳兒鬧斷更似用吳兒卽犬之名或曰物各以產于其地者名之如驢之名衛龜之名蔡皆是言雖傳會亦可捧腹蘇文忠詩文雄視百代前人評論渾淪光芒精深華妙略盡之矣讀公變科舉興學校一議結人心厚風俗存紀綱一疏并求治太急聽言太廣用人太驟等語乃萬世著龜豈第爲有宋一代言哉公見道精深通達治體殆兼董

仲舒賈誼陸贄之長韓柳諸公瞠乎後已所著易傳論語說書紫陽朱子多衷之奏議諸篇尤執國柄者所宜三復勿徒賞其文章云云此檀斗生文書文忠傳後語王鄭甫有詩云休將執拗怨荆公用術由來自不同成敗評人非易事能知緩急是文忠語亦切當。

笑樹花分色啼枝鳥合聲舞按花梁燕歌迎鳥路塵此唐太宗詩也如謂此數語爲梁簡文陳後主隋煬帝所作則以爲亡國浮靡之音矣詩可定人乎哉

中邦言語文學爲萬國冠盡人知之近日科學講義率攬入東西名詞故作不甚通曉之文以難學者豈學中文防其過文不如取材異邦或可返質耶王鄭甫有句云齊傳遍楚國夷言殊未通或持信屈語以濟六經窮立言頗見微婉

汪餘園愛余楊柳樓臺飛絮軟櫻花門巷落花多及春如旅客留難住花似

人才積漸多二聯吃為佳句以袁二多呼之贈詩云詞家余愛柳三變吟侶
今推袁二多擬仿張為圖主客故人佳句日摩挲余答云二多雅號儷三中
閒處沽名我輩雄猶有康乾諸老韻不妨樽酒續談叢

鄭板橋詠紹興絕句云丞相紛紛詔敕多紹興天子只酣歌金人欲送徽欽
返其奈中原不受何恩竹樵錫方伯仿其意云夜雨淋鈴曲最工上皇和淚
教宮中淒涼南內猶京雒五國城遙雪又風二帝蒙塵已北轅匆匆南渡早
臨軒建炎廟算深難測異代迎鑾有奪門比鄭詩尤有含蓄方伯工咏古有
吳越八詠皆佳夫差云爭長黃池霸業空君王垂老尙英雄十句伏劍慚臣
妾未肯甘心赴甬東勾踐云石室函囚事可哀一朝陳座宴文臺未曾嘗膽
先嘗糞難得當時忍受來伍員云討越功成鬢已皤忠言疊進奈讒何鞭尸
縱釋生平恨盛入鴟夷恨更多太宰誥云宗社全憑佞口移休將誤國怨蛾
眉越王若論吞吳賞像鑄黃金配范蠡范少伯云廿載陰謀竟滅吳會稽恥

雪歲華似似聞去越猶三徙不止扁舟泛五湖文種云六策難謀地下人玉
門辰剋足亡身緣何禍福機先測不作神仙作相臣西施云爛熳春風綻絳
桃姑蘇臺畔月輪高後宮歌舞尋常事惑主何曾似妲褒鄭且云皓齒明眸
世所稀深宵一樣奉裳衣入宮未擅專房寵不受千秋女禍譏又和俞蔭甫
樾藕覆詩云勾惹凌波一段秋燈前裝束太風流紅絲緊繫冰肌瘦素帛同
纏玉腕柔羅襪香連雲半疊弓鞋樣窄月雙鈎倩誰更縷鴛鴦錦輪與金蓮
飾並頭亦工緻按瑯嬛記太真名袴襪為藕覆稱謂甚新是馬嵬錦襪之外
又有故事可徵矣

宋梅堯臣詩銅官鑿不休坐令鬼神愁考寰宇記唐析南陵縣為義安縣又
廢義安置銅官治至宋置利國監歲久銅竭場監俱廢南唐保大九年復改
義安縣為銅陵縣縣名始此文安王蓮堂大令佑會幸銅陵詠銅官山云混
沌初分天地判萬象未呈川嶽見銅官名見李唐時巍然自古等江岸經言

寶藏在山興名之曰銅應有見九子相向蓮花生南唐因以名爲縣齊梁及宋置冶場采取碧鑛精其鍊歲久銅竭今又生鑛苗已布山中徧精華采育何其宏既不善藏復矜街出不窮者求不休利之所在增人羨嗚呼美玉出崑岡端州采石多良硯視彼窮山無所藏玉今不改本來面我來日日對此山慨然不禁生長歎由來富貴多畏人不如肆志之貧賤篇中言懷寶者干天忌具有至理今則此山淪于英商皖人出全力爭之欲以贖回而不可得矣蓮堂又有江行一絕云江天日已斜欲進前途遠安穩且停舟莫遭風浪險頗合知止之義他如無心轉悔雲虛出壯志深慙鳥倦飛反用淵明語殊有意味

張夢坡有句云桃似紅霞梅帶雪東君故意作炎涼與前人西下夕陽東上月一般化影有寒溫句用意相似小雅大東采杞篇均是此意可知同勞王事官祿不均亦柄國所當注意也

之楮桑殷中宗時桑穀共生是也共詩緝引作並今江南人績其皮以爲布又搗以爲紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝輝詩緝引作澤其裏甚好其葉初生可以爲茹

榛栝濟濟

楮其形似荆而赤莖似著詩釋文引作木莖似著上黨人織以爲斗筲箱器釋文韻會引作篋又揉以爲釵揉詩疏釋文詩緝爾雅韻會引作篋又揉以爲釵揉詩疏釋文詩緝爾雅韻會引作篋故上黨人調問婦人欲

買楮否曰竈下自有黃土問買釵否曰山中自有楮

揚之水不流束蒲

椒柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅各本此下多正白二字者曰大揚其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今人以爲箕籬之楊也

椒聊之實

椒聊語助也椒樹似茱萸其鍼刺莖葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆

合煮其葉以爲香今成皋諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香香丁本作者據爾雅釋木疏御覽引及毛本改東海諸島上亦有椒樹枝葉相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上麋鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香也

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柞櫟名本奪此字據詩長風疏爾爲櫟河內人謂木蓼爲櫟木丁

木蓼即橡斗也言有株彙自裹據詩緝引補椒櫟之屬也其子房生爲椹

木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼也機以爲此秦詩也宜從其方

土之言柞櫟是也爾雅疏爾雅翼引補正東海及徐州謂之木蓮其葉始

生食之味辛其椹子八月中成搏以爲燭明如胡麻燭研以爲糞肥如胡麻

糞各本無東海以下文據詩緝引補

六月食鬱及萸王丁本奪六月字毛本有

鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤齊民要術注引作正赤食之甘

甜莫櫻莫實大如龍眼黑色今車鞅籐實是各本無莫櫻莫以下文據要術注引補

樹之榛栗

親栗屬也改各本又無也字據實典引補其字或爲木榛各本無此句據

要術引作或有兩種一種樹大小皮葉皆如栗各本其一種之皮葉皆如

所謂從木其子小形似椰子表皮黑各本無上三字據詩味亦如栗所謂樹

之榛栗者也其謂此三字其一種枝莖如木蓼各本及實典引改

李各本無此字據蒙生高丈餘據實典引補其殼如李殼中玉如李子玉本

無其殼以下文作胡桃味膏煨益美亦可食各本無上八字據實典引補

漁陽遼東代郡上黨皆饒各本奪漁陽代郡四字據實典引其枝莖可生熟

如熟燭明而無燭者代之各本無上十六字據實典引山有榛之榛枝

葉似栗樹子似橡子味似栗甜莖可以爲燭五方皆有栗周秦吳揚特饒吳

越被城表裏皆栗唯漁陽范陽栗甜美長味漁陽類證本草引作漢陽初學
本他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美桂陽有莘
本栗蔡生大如杼子中仁類證本皮子形色與栗無異也但差小耳又有與
草引作杏栗皆與栗同子圓而細或云即莘也今此惟江湖有之又有莘栗佳栗其實
 更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯為異耳

標有梅

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤似杏而酸亦生噉也初學記類引

煮而各無上下二字曝乾為腊置羹臠齏中盡丁本又可含以香口亦螢藏

蔽蒂甘棠

甘棠今棠梨一名杜梨赤棠也與白棠同耳但子有赤白美惡子白色為白
 棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌

黃奶奶燒香膳病效驗如神其家在長巷二條距此不遠刻已近午須往乞
 藥君如有興不妨同行余欲覘其異欣然從之比至則居然大家車馬爛其
 盈門金氏導余入一廣廳男女數十人雜坐其中左側一房曰掛號處金氏
 先飭人掛號領有第八號小木牌余覺人氣薰蒸至不可耐負手間行由廳
 後小門信步入一大院正徘徊間忽左廂太平鼓聲琅琅然即而窺之見一
 二十許少婦極妖豔披大紅繡花袍擊鼓者乃一老嫗壁上報時鐘恰鳴十
 二響少婦顧嫗曰該升座矣嫗應聲曰來即有二健男掀簾入腰束紅布衣
 裝詭異分挾少婦左右手掖之出直登北堂堂正中有臺高尋丈少婦升其
 巔閉目跌坐高臺之前置拜墊一復有腰束紅布者八人雁行立於旁旋聞
 院中有人宣一號至五號進第一號為老叟入門詣臺前伏拜甚虔口中喃
 喃不知何語少婦閉目如睡忽啓唇發聲曰給他聖水左立之健男以小杯
 授老叟叟舉杯高逾頂有水自椽間直注杯中先是余見正襟垂紅繩懸拳

大茶壺不知何用至是始知水自壺中出並無人司斟酌也約滿一杯少婦曰足矣水卽截然止老叟得水起去時余企足堂前忽爲擊鼓老嫗所見詢係第幾號余無以應卽退出覓金氏告以所見金氏囑稍待同進不至見遂不半刻前五號已得藥而去又宣六號至十號金氏入余隨其後擊鼓之嫗仍止余不許登堂及宣第八號金氏挈余同詣臺前金氏跪禱間一莽漢匆勿自外入白少婦曰此鄭金氏捐題百金求賜仙丹將來其家主病愈必爲聖母建廟少婦頷之袖出三寸許白紙一方授莽漢轉交金氏囑將紙疊摺作小包途中切勿開看抵家再開自有仙丹在內金氏如囑疊摺訖起而行余亦從之返途次詢金氏頃得小紙裏試捏之中有物否答曰無及到鄭宅啓封則有小紅丸十二枚大如市上痧藥色味亦如之余已知爲役使邪鬼金氏女流不足與語適鄭君已蘇醒招余至榻前余力勸其另延他醫鄭君不答余遂告歸旬日間所服仙丹毫無功效始信余言延醫診治奈病入膏

盲已不可救矣書此爲輕信狐鬼者戒

尸妖

關內某甲遇凶年携母及妻流寓於關東之某村未半載歲又歉疫亦大起母妻皆病甲自度與村人無素呼籲必罔應不得已以告貸鄰村給家人隻身逃去其母與妻病且飢盼甲不歸始知其遁益無所賴餒恨而死村乏戚黨竟無人爲之收殮內扁其扉而已甲至津沽投某將軍帳下充走卒給事勤勞得將軍歡旋擢爲百夫長會以事遣其賚牒赴東甲乃便道歸省抵村舍日已暮下騎扣門內問誰何聲甚厲甲應之未幾門啓乃其妻也面枯腊無人色見甲怒曰汝歸乎甲曰歸矣問母何在妻曰幸都未餓死母病在牀耳甲牽馬入門繫於柱入室見母擁被坐面目一如其妻室中几案及榻上塵土積寸許似經年未掃者心竊怪之母睹甲卽罵曰汝棄我婆媳不顧而逃天良喪盡矣復何歸爲言時聲如怪鳥狀尤穢惡甲欲言妻已入急揮手

曰遠道歸豈不飢渴速入廚熱火吾為汝作黍甲如言至廚下敗竈塵封殊不可炊大惑將入室詰其妻至窗外聞其母曰彼既歸來生啖之何如妻曰母言良是第不宜急彼知之又必遁去不如俟其寢而乘之得甘心焉甲聞之大懼躡足而出遇其鄰人某驚曰君何時歸已至家否甲詭對曰頃甫入村尚未至舍下吾母吾妻皆無恙乎鄰沈吟曰實相告君行後君母君夫人皆物故以君遠行村人又畏疫誰敢殮者不料近數月來每至夜間即聞君宅中作怪異聲吾儕正無所為計今君歸來當思所以處之甲直以頃所見聞語其鄰且求寄宿遂相偕至鄰家飯罷反覆不能寐潛出至己門外垣有敗穴就窺之見母妻坐月下各持馬腿而食始憶蒼皇逸出竟忘其馬也翌日聞村皆知其事由村長白諸官官至其地見甲所居在村盡處命聚薪焚其廬甲無如何聽之火延及內室兩尸怒吼聲如雷勢欲衝出及火而倒腥臭之氣不可嚮爾火息甲拾其餘燼而葬之

生自從得了那幅詩箋日以美人為念本待去揚州尋訪無奈前日那個相士說我目下有些煩惱不可妄動如今已是臘月半了且捱到開正再作束裝之計只是奸生放我那人不下也

正宮（刷子帶芙蓉）搦管意如何想綠窗深鎖雙蛾（袖中取出箋介）四壁蕭蕭還有這詩句吟哦（嗅箋介）這箋兒恁般香也聞沒些兒粉脂沾澆有的過曲是麝蘭熏和此箋乃美人親筆須當什襲藏之待我臨下一幅來以便朝夕把玩耍把蘭亭藏裏休教俺巧穿窬偷詩鈔寫沒騰那（作且誦且鈔介）

（淨上）來尋倩面客權作執柯人我老黨平素走動的都是些開熟人家只因那江雲仲筆下來得常時要央他一央這條冷淡路兒被我走熟了只一件他雖有些才名却因家寒未娶如今現有一頭親事到央我去作伐邀他人贅（笑介）呵呵你說如今現有這樣好吃苦李的轉灣抹角此間已是他門首不免徑入（見介）江兄（生作吟寫不輟介）（淨高聲介）雲仲兄（生抬頭見介）呀元來是黨老先生到

此(起揖介)有失迎候望乞恕罪(坐介)(淨)這些時因窮忙不會來看得雲
仲(指案上介)那是甚麼詩文兄恁樣潛心呢(生忙取納袖中介)是沒要緊
的話說小弟拿來消閒不必看的(淨)既如此不敢請教且待老夫講句要緊話

兒(生)請道

(朱奴帶芙蓉)(淨)雖則你青衫未破有織女在紅樓端坐那金釵不特人
兒可更有銅山樣家私堆垛你休教錯認分明絳河這姻緣赤繩繫足也須得
老人搓

江兄你青年未娶這荆州城內有一位大大的富翁生下一位小小的令媛他仰慕
高名要你過門招贅老夫今日特來作伐(笑介)只一件忒煞便宜了兄明日謝媒
也不望別的只要你多代幾遺筆兒

(前腔)(生)俺自揣書生命薄這戲語休來相謔他有財須擇真才學無錢
的怎想賠錢奇貨(揖介)高情荷費伊家作合愧蓬門締不上這絲蘿

(淨)咳江兄人家求婚的媒納采也不知費了多少周折你如今纔成這樣親事
且慢說奇頑閨女是極難得的就是是一座泰山也殺你靠得一世的了(生冷笑介)
這件事實實不敢從命(淨)不瞞兄說任從豪門貴介我老黨一開口再沒有做不
成的怎麼見到這等妝喬起來(生又推辭介)(淨)又纏介(生背介)我說他一來
便纏過不了沒奈何只得直說與他等處好去(轉介)不瞞老先生說小弟已足過
婚姻(淨驚介)那一家(生)姓袁(淨)在那裏住(生)在廣陵(淨)怎麼有這樣遠
親可是富豪人家麼(生)作夢哩(淨大笑介)兄莫怪我說這是痴人說夢了(生)
也還有個替痴人作媒的(淨)是誰(生)是花神(淨)豈有此理敢是取笑俺花面
媒人麼(生)不是這等說小弟那日偶作一夢夢見一位花神手裡拿幅箋兒他道
來成就我姻緣之事及至醒來果然有詩箋一葉後面寫了廣陵袁氏題(淨)哦原
來有此剛纔那案上寫的想必就是的(生袖中摸箋付介)(淨)這是兄的字跡(生)
生)是小弟抄下的(淨)作念前詩介)果然像個女子聲口(生討還介)淨再三看

介) (徐付箋揖生介) 恭喜雲仲既有這樣大媒人那娘子一定是絕妙的生取
 笑取笑(淨起介)(生假留介)
 (尾聲)(生)烹茶且向書齋坐(淨)容花燭再來相賀只怕你尋不出花神還
 用着我

唐集 瀟湘何事等閒回 恐失佳期後命催

越女含情已無限 方知紅葉是良媒

第六齣 寇起

中 (北粉蝶兒) (末) 副淨扮二將上 虎帳屯沙賽 長城駝峯圍 野貂雙插繡帽
 蠻靴侍龍庭 斑豹尾一人之下

(末) 吾乃夏國天都王是也 (副淨) 吾乃野利王是也 我主升帳在此伺候 (淨扮元
 昊上) (衆隨上)

(淨) 要收羅錦繡中華請看俺英雄西夏

石遺室師友詩錄卷六

侯官陳衍

馮煦字夢華江蘇金壇人光緒丙戌進士官至安徽巡撫

石遺室詩話夢華撫部久寓江甯與上元顧石公雲齊名為全椒薛慰
 農吾鄉林歐齊高足丙戌以一甲第三人進士及第年已四十餘守鳳
 陽時木庵伯兄客淮北往來多止宿官齋談藝甚洽壯年詩多悽咽之
 音蓋經爽亂後所作也余從何研孫同年處得其自寫雜文詩詞稿一
 冊詞佳者最多風格
 在白石玉田之間

同蘋湘漱泉登北極閣

層雲白晝暗虛閣 氣蕭森瘦馬棲殘碣 枯鷹下遠林 湖光千頃合野色 一城
 陰十廟 今墟莽臨風感不禁

同一泉師出南郭墓祭感而賦此

墓祭禮非古 後有孝者始不忍死其親 春秋肅簋簋公今來南郊行行雜悲
 喜 廢阡墮餓狸荒園竄驚雉松柏皆摧燒 四顧但荆杞野田風颼颼吹淚墮

溝水嗟哉昔喪亂縱橫盡壁壘峨峨前朝陵半沒烽煙裏獨公舊邱隴斷碑
尙峗巒呵護鑑在天盜賊不得毀我亦鮮民哀北望泣然起故山鬱蒼茫宿
草一何靡二親喪未歸孤寄淮之浹南游四序周在遠缺守視野人豈所親
傷心竟相委有墓廬無時豈復能爲子

次米忌日作

君沒今二年逍遙竟何之陰雲黯虛堂獨坐淒心脾側身望墟墓宿草何離
離慨然思而母孤寄淮南睡家貧不得養忍痛與母辭去年復北征見母慘
以悽歲暮多冰霜一一仰母慈不以我遠疏愛之如平時呼我入君室步步
皆涕洟圖書亂無次尺寸埋塵埃不忍更檢點念是君所披強起承母歡濁
酒奉一卮憂來易爲醉倘恍君在帷寒帷不見君始覺中腸悲收子已九齡
不識書與詩事我有如父我乃棄如遺母也勤顧復精神不知疲渾噩亦天
則願君陰相師俯仰一無補死友將何爲撫膺極愧憤有淚不敢垂

同漱泉上雨花臺

沈醉出門去東風吹佩裳相期同直諒此會有遺狂寺廢寒泉古臺荒宿草
香高歌一俯仰何處是滄浪

書建康同游記後寄伯琴拂青兼送漱泉歸淮南

煙雨淒迷畫裏春殘山賸水斷無人潘郎憔悴劉郎隱誰向江干采白蘋
杜宇催歸酒半醺數聲風笛不堪聞勞勞亭上空回首日落淮南有暮雲

送少符歸廣陵時有婦喪

收淚出門身世微親朋零落竟安歸羈孤失婦千憂集窮薄因人百事非不
寐定知情忽忽相逢強爲話依依炎風熱日江城路我獨淒然與子違

八月十六日病中寄兄妹

殘燈黯黯夜窗虛回首南天一累歎六月音書猶未達半年眠食復何如空
江積雨憂寒潦薄病窮秋夢敝廬兩地傷心苦迢遞獨隨歸雁下荒墟

答研孫

相逢吾與子風雨黯虛堂意氣摧愁病詩歌接混茫讀書憂太苦入世忌能狂千里沅湘路燈前說故鄉

十日枕上作

簾淒燈磊夜孤清臥病空堂月半明我已思歸眠不得亂蟲莫更作秋聲

得仲脩書却寄

一臥空江晚風前得子書詩歌猶磊落酒病未蠲除雨過嵐陰合霜清木葉疏荒園秋色老日涉更何如

和研孫登秣陵城之作

荒煙衰草晚蕭蕭倦客登臨恨未銷寒蟬虛檐吹雨暗饑鷹廢壘挾霜驕九秋敗葉辭枯樹百戰孤城咽暮潮賸有戍樓舊雉影更銜殘照送南朝

中秋無月感懷兄妹

去年秋正中依依在鄉里酒漿羅高堂情話雜悲喜今年來建康久客病初起月黑虛無人一室冷於水蟋蟀鳴前除落葉紛未已感此念兄妹今夕更何似歡會無百年誰能別離此欲歸不得歸相思空復爾却羨天末雲南行一何駛

是夕更悼次米

之子不可作三年空復秋建康有哀雁薄病此淹留落月半牀冷高梧一徑幽當時歌嘯地東望不勝愁

僕雅不善斷句賴湘強僕題趙辨江詩因得四首質之賴湘不知竟何如也

與君建業相逢日潮急空城落木時一種興亡南渡恨更披衰草覓殘碑故園回首隴雲低日落陰崖猿吠嘯萬里悲歌歸亦得秋風匹馬夜郎西

江辨

對人僻於碑碣游展所
至日躡烟榛野蔓中

斜月如弦夢舊游麻衣彈淚下蘆溝甲子僕游於燕未幾以母憂歸輸君意氣縱橫甚徧皆

燕雲十六州

暗風吹雨夜潺潺門外青溪又幾彎一臥空堂秋色晚妒君飽看六朝山

寄二泉師吳中

別久苦相憶羈孤近若何高堂生白髮寒雨下蒼波薄宦升沈易中年哀樂多布帆無恙在歸日莫蹉跎

八月二十一日之夜僕臥已久蘋湘忽出寄拂青三絕句相質效拂

青體也既復強僕效之時窗外雨聲淙淙苦不得寐亦成三首來

朝放晴僕又將強漱泉也

玉簫秋迴夢欲闌相思迢遞碧雲端淮南一夜瀟瀟雨莫倚空簾弄曉寒陰陰涼翠沁尊邊又是棲鴉流水天記向城東踏黃葉一襟殘月澹於煙霜前白雁一繩斜故國無書空自嗟病久不知秋色改西牆瘦盡斷腸花

久不得滋泉消息却寄

峭帆去後柳成絲早又霜欺病葉天北雁未歸書未至絲絲離恨付空煙相思相望總無端北斗橫斜夜未闌獨自西堂聽蟋蟀秋燈已釀一分寒

九月同少符飲四首

汪子飲我酒日落城南樓百語無一歡相對如羈囚羈囚豈所懷辛苦難自由失婦古云悲況子罹重憂酒半拚袂起涕泗咽在喉四時各有稟胡爲得其秋天地尚憺憺子也復何尤

天地一憺憺草木無不靡百里暮浩浩下見舊時壘野鳥聲何哀啾啾溝壑裏萬騎此摧藏煩冤不能理白日寒原昏猶聞泣荆杞豈無侯與王獨以征戰死有酒不忍酌悲風動淮水

淮水去不返我心重愴惻弟兄各異縣欲往無羽翼八月遣我書開函淚沾臆知我病乍起一一問眠食共此千里心相思不相即茱萸勿復采憂來簪

不得兄今更何如吞聲望故園

故園丁喪亂遺民三萬強野田足耕作少少歸流亡今年盛陰潦秋穀半已傷飢寒豈不懼幸得守其鄉不見江漢上千里流湯湯脫身洪濤中顛越皆四方登高氣潛阻颯颯哀鴻翔

秋盡同蘋湘夜飲賦此示之並東漱泉

相逢意氣莫摧殘秋盡江湖雁影單老屋疏燈霜力緊暗潮孤艇雨聲酸百年有酒難爲醉九月無衣漸覺寒更向城南望城北何時共飽腐儒餐

東省齋

早歲相逢日悲歌意氣偏憂來一爲別揮涕出幽燕望望三千里棲棲五六年南歸無復嘆故國幾風煙

一臥空齋冷秋風病乍蘇清談猶磊落高義在艱虞直諒期深友憂危屢腐儒閉關吾未得冰雪下南都

勅封孺人邵陽羅母孫太孺人七十壽辰加課敬求

諸大名賜題不拘詩歌聯駢散序文請用項上宣紙贍寬長仿國學萃編紙式以便彙訂成冊永遠寶藏並乞於卷首詳註姓名別號履歷居址以便刻誌如蒙賜聯序當格外厚酬限五月初五日截卷准於五月底揭曉凡賜作者均加贈此大書詩序文集刊一冊茲將前五名贈彩刊列於後揭曉由吳君夢蘭遞交第六名以下之彩均由衡州派報社寄至不誤惟祈

廣錫珠玉不勝拜禱之至卷寄湖南衡州派報社代收轉交羅俠收入為安

第一名 敬贈國朝書苑第一輯二十四家楹聯一冊

第二名 敬贈張子青 戴醇士 戴醇士題跋茅屋盜詩圖一冊

西 湖 風 景 畫 一 冊

第三各 敬贈鄭板橋畫冊一冊

第四名 敬贈近世界名人第一輯十幅一冊

第五名 敬贈西湖風景大幀直幅一幀

衡州派報社代啟

勅封羅母孫老人七十壽壽啟

孺人於今庚戌歲孟夏谷旦壽壽七秩癯黨威族頌孺人德行思有以壽孺人而為世俗風以植新等與孺人季子俠(號佩馳)交莫逆知孺人行最悉囑述其崖略敬求當代鴻儒碩筆為之表揚乃述其實事如次

孺人為邵陽東鄉隱君子孫公蕪湘之女訓導羅公春熙諱葵丹之繼配勤儉忍慈操作有常婦職母儀獨能力盡其所難絕不敢以閨內事累春公心春公儒而俠為一時重望所歸聲名動南北遠道車馬以徵文決疑親就訪問者王公名卿鉅子碩學戶限為穿孺人則一欸宴盡禮宜文宜質悉得大體故春公終歲志四方無毫髮內顧憂蓋有以也

孺人來歸時不逮事舅姑然於舅姑親愛者甚敬有伯姒與夫次姊老而無養孺人則饋送二十餘年有加無已嘗語人曰我雖窮約可也我不敢使舅姑親屬有愁歎不舉象以傷先人心春公前室衡陽李孺人家凋零其母敬外太孺人無依春公迎養敬外太孺人老而多病病為烏號聲最苦孺人順春公心體恤善事如事其母然十數年若一日弗少懈及其卒也立主以祀營吉以葬葬地有強伺患孺人則百端調停命諸子以禮解卒令兩無傷感而敬外太孺人墓以安孺人母家亦凋零甚既無兄弟以承祀復乏旁支以可依孺人心傷最切歲時遣子祭掃並及其父母以上諸先人墓為立父母墓主於孫氏祠以永享血食人有過孫家橋聞婦豎鳴嗚語孝女即孺人也孫家橋孺人母家舊址也蓋孺人仁孝之誠極可歌頌實本其上推旁推之心而然也

孺人推愛之心所周濟者最多不備述今述其關係族中最大者族有心悅其人愚而誠一身承九世祧忽夫妻反目無子必欲離異春公廉得其情曰若宗祧何然其人愚固不可以理喻而曲全孺人則陰為多方勸其妻然歸於好乃舉一子心悅夫妻因感春公及孺人深乃沿世俗親認例抱其子必認拜之且藉以庇蔭而免強悍欺歲丁亥心悅病疫彌留時必欲報知春公厚拜其身後託族有魁者給云若疫春公必不來迨心悅卒家貨契券為點者盡去所遺子僅五齡孤苦萬狀春公聞至則所有已罄過半第念其遺子為宗祧所關不可令其無依攜歸而

撫育之命其名曰寄生孺人視同己出以教以養心勞力瘁雖至洗滌便溺無怨容且將其所遺微資為權子母積置田產及寄生年二十矣孺人因遷家楮塘乃曰此子已成固可獨立奈房弱丁微難保無覬覦命諸兒治酒宗祠延族長老託共為代理之任然後其基以固迄今寄生之得有其室其先人祀享弗絕罔非孺人所賜烏虜澤及數世孺人之仁愛為何如耶

雖然仁者不忍之所見也夫惟有所不忍則必有所忍所以忍所以忍者維何已而已自古仁人誼士之澤及於天下後世莫不克忍其心於無形今觀孺人家之所以熙熙雍雍者然後知孺人忍德之最大也同居某氏悍潑甚橫逆之加頻繼不休旁觀者目戚抱不平孺人則若無所事事變時敬禮彌恭恭常時饋送益謹垂數十年至某氏歿乃已卒使某氏家人感化禍變遂消於無形

變時敬禮彌恭恭常時饋送益謹垂數十年至某氏歿乃已卒使某氏家人感化禍變遂消於無形

孺人歸事春公時其前室子四女二嫁者一娶者童媳二其第四子祇六齡孺人均視如己出而更甚以嫁以娶以育諸孫神瘁力疲憂不形色讓無由入乖無由厥卒克免世俗所難蓋異母之見雖賢士大夫亦不免故家庭之禍半烈於此惟人鎮靜隱容或先事而暗調或已過而曲全雖至萬分無何亦惟痛引自過以釀孺家麻聞諸俠云歲終圍爐母氏語及撫育諸兒姊瑣事雖纖石人聞之亦覺淚下而母氏則曰為繼母者分應爾也吾只覺家庭無戾氣之可幸不自覺其苦耳烏虜難矣至於家財尤素視淡如歲壬午春公以食指日眾命分爨各各自立時季俠僅一歲孺人攜其二幼子以日以夕刻苦自勵動勞弗輟迨辛卯春公年七

十二以壽終孺人痛最甚幾不生而回視其季子俠祇十齡恐無依乃忍痛勉起遂舉其分爨後所積罄公用無稍吝人有詰之者孺人曰財貫散於國然於家獨不然是在區區者固當為一家公共也又奚必以分爨之界自域自小也耶我能以紡績課我季子成立不負春公藏書教子之心即可以對春公於地下矣自春公去世後有十三年癸卯同鄉某以家難構訟年餘弗解仇益甚孺人曰有是哉遷地弗早也大被之風邈矣苟能異地而處則相離遠而相見疎天性眷念之誠反日覺其油然而生此離居勝於同居之說也乃呼其二子曰爾父素不以此地習風為然遷衡弗遂仍返故里非其願也爾等今均成立盡弗急擇徙邑中樸厚之

鄉以繼父老二子對曰諾遂移家於舊宅八十里外楮塘鄉經營之苦恍如春霧秋雨時往來於眼簾耳鼓間而孺人時督弗德惟求此心之適然罔計其他耳

孺人所出子三長最顯早世痛甚其母申氏鳳下雖占半食未共寡妻也而實處女然結髮情誓死以守依依孺人無敢或違孺人垂憐倍至為擇前室長子子宴白以嗣艱難辛苦不可言狀今則宴白學成已得子女各二天之所以厚報孺人者即所以重慰孺人耳

孺人性最喜詩書自來歸後迄今四十餘年歲姓師傳品學兼優者以課兒孫一種重道險師之念殷殷日盛凡飲食之奉必親治精潔日惟此可以略表吾意故所教前室子漢亮(號翼生)及季子俠孫輩友仁宴白羣義等均為邑望有聲學界漢亮綽有父風才不可一世歲庚寅粵西邊防馬軍門仲平(名盛治)飛書走數千里延入幕孺人於其行時諄諄誠以古忠國名將自法尤力囑佐其帥以不妄殺一人為主故漢亮至營後一遵幃訓極得全營士卒心依馬萬言露然仁語

為馬軍門左右手漢亮才長形短歲庚子以犯粵邊瘴癘卒孺人痛尤深幸其子友仁羣義能讀父書且離舊宅而隨依孺人於楮塘鄉毅然以興鄉學自任而藉以長依祖幃以展孺慕之忱所以慰孺人者至也其季子俠才學與漢亮相伯仲不急于進不屑屑於淺近壬寅試於鄉堂薦末售因慨觀世局之變非學堂不足以救亡遂潛心法政去歲秋孟俠任湖南籌案研究會調查寶慶全屬之實

通家一宿孺人力促其行且戒其必悉心調查毋辭勞怨曰此千載民權起點之盛機況在桑梓義務裁爾調查而詳確則諮議有據我府之宿垢滌矣爾調查而浮靡則不僅曠職已也而以前種種弊害且更藉調查之未宣布而滋其爾其為我附罪人矣休見老母面故俠懷母訓在寶城廿餘日日不停足夜不安席所有行政財政教育警察軍事外交法律司法經濟諸大端自千餘無不舉舉

日編報告萬餘言詳確精當無或倦廢結悉露名方得施邑候廖(名世英)稱譽俠才不已邑中人士且咸重感俠之精銳勇速造福於邵者不淺而不知其實得力於母教為最多也

綜觀孺人德行之卓卓表見純以仁愛為目的堅忍為作用見幾為而歸宿則惟在於勤勞迨今年七十矣膝下五十餘口遙遙數十里鼎峙而居孫曾林立學子輩出孺人固可優游餘年也然植新等堂拜候猶時聞孺人紡績聲與諸孫讀聲相酬和乃不禁投筆起視日月運行寒暑遞嬗之生不已竊嘆孺人之所以必享大壽也當代諸君子必有以表揚孺人為世俗風矣引領遙望拜禱曷既