

記 登 部 宣 文 登 向 已

青復月刊

期 一 第 卷 四 第



號 七 十 四 巷 家 蕭 州 蘇 所 行 發 總

行 編 社 刊 月 復 青

版 出 日 一 月 五 年 十 三 國 民 華 中

創辦於民國二十八年五月一日

蘇州唯一之大商場

△營業要項 計分二十餘部 花色齊備 服務週到
△職員服務 全體三百餘人 組織完善 內容充實



蘇州百貨公司

營業時間
上午八時一刻起
下午六時為止
每月一日、十一日、二十一日、為公休日
如逢星期日則延下一日

本公司食堂部
特備中西大菜
各種花色點心
隨意經濟小酌
莫不價廉物美
電話 三三五號

地點
蘇州北局
電話
一一二二一六
夜間專用
一一二二七

特別預告

青復叢書第一種

怎樣做一個優秀的青年

陸默著 定價 二角

不日出版 歡迎定購照碼七折

本刊啓事

一、本刊自發行以還，倏已經年，承讀者愛護，倍加獎掖，愧感萬分，茲為酬答讀者之感情起見，自第四卷起改出月刊，以擴充篇幅充實內容為要則，尚祈不吝指教以匡不逮如蒙惠賜鴻文則尤不勝感謝而盼切也。

二、本刊以邇來紙張印刷成本過昂，過去損失頗大，惟為酬答讀者愛護之熱忱起見，自本期起酌加收費，定為每冊二角，至長期定戶，仍有優待辦法，敦請各定戶注意，並請即日辦理重訂手續，依照規定定單，郵寄本社，再由本社分寄正式定單，按期寄奉，再各定戶中頗多變更通訊處者，亦請早日示明，俾免遺失。

三、本刊銷路暢達，已遍國內各地及日本南洋，廣告效力宏力，茲已重訂廣告刊例，歡迎各界惠登廣告。

江蘇青年年

- 一、要統一意志，集中力量，整齊步伐。
- 二、要堅持進步，充實修養，培養能力。
- 三、要鞏固基礎，發揚精神，貢獻社會。
- 四、要自惕自礪，忍辱負重，不忘責任。
- 五、要堅決反共，完成和平，統一全國。
- 六、提倡中國人愛中國，消滅內亂。
- 七、提倡積極振奮精神，努力本位。
- 八、提倡固有道德文化，發展科學。
- 九、提倡吃苦耐勞節約，克服時艱。
- 十、提倡人倫四維八德，剔除邪說。



青復月刊

第四卷第一期目錄
中華民國三十年五月一日出版

保衛青復

陸默(一)

迎血的五月

雄獅(二)

小評——從國際到國內

鐵公(三—四)

停工與減工 潘劉來歸 巴爾幹大戰爆發 美國接管格林蘭島
日俄成立中立協定 浙東戰事和福州失陷 邱吉爾向美國求援

社論——中國青年之路

王道生(五—六)

論——從地中海的大動亂說起

陳英(七)

紀念「五四」感言

楊誠(八)

假擬的德軍登陸戰

雄獅(九)

怎樣解決中國的社會問題

羅健之(一〇—一二)

論文藝的典型

楊明榮(一三—一五)

斥阿Q精神者

白丁(一六—一七)

關於藝術的鑑賞問題

家寅(一八—一九)

漫談鄉村教育

正亞(二〇—二一)

南斯拉夫種種

隆(二二—二三)

言為心聲

祝劍青(二四—二五)

薪水階級和物價指數

文虎(二六—二七)

食米恐慌之再論

力士(二八—二九)



為日光節約說幾句話
改良風俗習慣的第一聲
蘇州社會內層之剖視

晨鐘 (一九一三)
晨鐘 (二二一)
螞蟻 (二二一)

小言

喪失人道之羣
白米和黑米
米的輸出
無食可縮
人行道
平糶米走私

言午
衣人
坦言
坦言
顧我
鐵證

青年生活

青年的心理建設
給現代青年

銘如 (二二二)
菁筱 (三二四)

五一勞動節告青年勞工同志
為五四節告青年同志書

卓特 (二二五)
本團宣傳股 (二二六)

知識講座 銘

文

青年的五月
春天里的殘冬
殘夢
舵手
寄故人
貓
苦笑

周吉 (二七二)
陸子 (二九九)
白易 (二九九)
平子 (三〇〇)
寒崖 (三〇〇)
仲仁 (三一三)

漫畫
江南匪區視察記

記者 (三四三)

青復動態鱗片
編輯室談話

(三二九)
(三九一四)

◎ 袖領行同大緞綢 ◎

威權利薄 蘇全睨睥

祥泰乾

價減大別特起日四月五

較比面當 觀參迎歡

街前觀州蘇：址地

號五四一一：話電

較比迎歡 始伊幕開

口坊成大街前觀州蘇：址地

永泰新綢緞局

幕開式正日四月五

迎歡勝不 顧惠蒙如

轉號三九九話電

偉宏備設 蘇全視雄

酒味

樓雅

開不	食花	早早	大中
放日	堂園	點茶	菜西

弄監太：址地

五三二一：話電
九〇

元利

局緞綢

四四九話電 西坊成大街前觀州蘇

各種
 春
 裝
 大
 衣
 各種大色
 色俱全
 樣俱新
 價子錢
 巧新
 衣



保衛「青復」

陸默

由於人力培養的貧乏，恰好一週年的「青復」從搖籃裏慢慢地成長起來，自始抱着雄心企圖變成堂堂的成熟的刊物，終於剩幾個人的支撐，變成了瘦骨稜稜的一具殘骸，而幾個人的支撐也將倒下去的樣子。

唯其是艱苦，不死的雄心將更折磨得像鋼骨一樣，幾度的奮發和不斷的鬥爭中，我們堅決地握住歷史的動力邁進，抱着與「青復」共存亡的頑強意識開始新的猛撲，故決計充實內容，把洗練過的作品集中起來，成功一個利害無比的堡壘，由半月一期的粗製濫造走上一月一期的重工業式的好機械。

要完成「青復」所負的使命，要完成我們對刊物的理想，我們在展開第四卷的第一期時，先有一個指針去針對着今後的路向。

掃盡過去時代所教育我們的殘留意識，是寫作的第一着，對自己的頭腦也得來一次無情的鬥爭，使他改換，也使今後的作品以新的形式與新的內容出現，不再是公式主義，不再是左傾幼稚，文化巨匠必然是在新羣衆裏面教育成功的。

接近現實不如與現實打成一片，在現實裏起着新陳代謝的核作用，那就是我們今後積極的文化建設，我們才不致變成幫閒者，文化人墮入「烏托邦」立刻就會滅亡的，我們得勇敢地正視這現實。

破壞的與建設的是革命過程中的兩極性，交互地應用在我們的陣地上——「青復」月刊，那「青復」縱然無營養優良的肥肉，我

青復月刊 第四卷 第一期

們的骨是堅硬的，由幾個人的支撐變成新羣衆的熱烈擁護。

「青復」是不會滅亡的，和時代不會滅亡是一樣的，我們是放心了這一點，但是我們不放心的「青復」走着錯路，那就要背棄時代，或者為時代踢開，所以我們謹慎地保衛「青復」，用我們所有的力量來使「青復」更茁壯，更強盛，不單是有幾根硬骨，而且有肉，有血，也有着永生的靈魂！

也有許多人在有意無意間想摧殘「青復」，在主觀的判斷下當然是劊子手的行爲，然而我們在道德的寬恕下，來一次普遍的說服，建立一個新的信仰，有了信仰才有力量，用這一力量來保衛「青復」是最可靠的。

米的輸出

坦言

米價的暴漲，其原故，一方面固然是米商的囤積，一方面却是無限制的向外輸出，這種無限制的向外輸出，有兩個潛在的因素一是輸出者以超市價百分之二十，限價的百分之五十廣事收買，在供應者誰不想取得較多的代價，於是暗盤就因此猖獗其次則為輸出者有運輸的特殊便利。君不見公路運河中均有大量裝載輸出而通行無阻。江南雖為產米之區，如此洞漏安得不日趨缺乏。

雖然「民以食為天」誰又會顧及

迎血的五月

獅 雄

五月是毒月，在整個中華民族的革命史上，充滿着悲壯熱烈的紀錄，也有的是血斑斑的歷史寫述，中華民族始終堅認這悲壯的五月，以血報血，堅決爭取國恥之洗辱，是的五三，五九造成了中國歷史始終不可磨滅的一頁，可是這些糾紛，已從抗戰的過程里獲取了无上的代價，從前，自滿清以至北伐，中國和日本，爲了彼此認識的錯誤，已鑄成了偌大的創痕，終叫后人不會遺忘，可是從抗戰軍興，在艱苦的奮鬥底下，已叫日本認識了中國的面目，而中國方面也已認清了日本底底蘊，從和平空氣傳播以後，顯然，中日兩國已跨上劃時代的紀元，以前是勢不兩立的，現在是全認清了，從前是認爲仇敵的，現在是朋友了，不單是朋友，而且已爲建設大亞細亞的同志和盟友了，世界上沒有不解之怨，由中日戰爭而產生的和平運動，就是一個好例子。

五四，這是反帝反封建的大爆發，也是中國歷史跨上革命更進一層的轉捩，這一個偉大的紀念，帶來了獅吼一般的反帝呼聲，也帶來了虎嘯樣的反封建浪潮，不但開始向赤白色帝國主義來一次血的清算，同時對國內封建勢力下一次最后的打擊，而且還傳播了新文化運動的種子，挺進了難的局面，奠定了中國政治經濟文化的根基，創造了劃時代的世紀，也是血的五月里最寶貴的一頁，我們欣逢這都后的第二個五四紀念節，根據反共和平的原則，應該

更積極地向赤白帝國主義和封建剝削作无情而根絕的打擊，伸張新文化運動的動力，發揚青年羣衆的力量，始終保持這五四鬥爭的精神，發揚光大。

五卅，這是英帝國主義屠殺中國民衆摧殘中國獨立生存的歷史表現，英帝國主義一貫猙獰的面目，開始无情的暴露了醜態，上海南京路的大流血，真是中國民族革命偉大的表現，中國民族鬥爭禦侮的精神傳遍了世界底所有角落，一方面揭示了中國反帝浪潮的擴大，一方面表現了英帝國主義吃人的面目，英國是滅亡中國天字第一號的罪人，更是破壞世界和平集體安全的魁首，試看中日戰爭的野火是出于英人所造成，二次歐戰的掀起，不又是英國主角嗎？我們同情許多援助中國獨立發展的列國，但英國始終是夢想滅亡中國的祖宗，過去中國人還不能清楚認識英國的面目，反認爲英國爲親老子那樣看待，其實，我們只要約略一翻中英的外交歷史，顯然英國自從鴉片戰爭，作第一次的武力征服以來，不斷殘酷和猙獰的面目與手段，重重地對付中國，現在，我們爲了確保自身之生存，不能不大喊一聲打倒英國帝國主義，沒有英國那樣狐狸的外交，也沒有今日之中日戰爭，更沒有二次歐戰之再起，所以英國的劊子手一手造成了中國歷史空前悲壯的血的五月，我們紀念五月，就不能忘記英國給予我們的无上恥辱，也就不能忽略了我們復仇的決心和準備。

血的五月是悲壯的，於其說五月是慘淡的還不如說做五月是鬥爭的，偉大的五月，中國歷史不可磨滅的五月。我們除了沉痛紀念自身所遭遇之慘酷外，還特別要提高我們反帝的浪潮。

血的五月，啓示了我們鬥爭的序幕，從此，我們得集中力量，把全民族結合成血肉的集團，來向這帝國主義嘶殺和拚命，同時，我們還要堅決以反共爲任務，澈底匪共之掃除，完成全面和平之兌現，這樣，才不辜負了五月的意義。

小評

從國際到國內

鐵公

停工與減工

上海為我國通商大埠，工商業重心，所以工廠林立。漏戰後，大部份工廠雖因戰事受重大影響，未能短期復工，但後因人口激增，消費繁大，為供應需求，均已先後恢復原狀，工商亦因而逐漸復興繁榮。乃自歐戰擴大後，物質供給困難，煤斤電力均受限制，各工廠於稍獲喘息之餘，受此重大打擊，多數工廠或停工，或減工，衰落現象為從所未見。我數十萬工友於米珠薪桂之時，茲又將蒙受失業痛苦矣。工友在未失業時，已經為生活的重負所壓逼，若失業後，則更將不堪設想。調整民生，為國府還都後的重要政，民生之調整，必以復興工商農業，增加生產為前題。若工業停頓，我民為失業與生活雙層痛苦所威脅，將更不聊生，我很希望政府對於這點不要漠視，雖說目前一切情勢是由國際變化所操縱，但我們儘可以設法利用自己的資源，以謀根本的救濟。

潘劉來歸

青島月刊 第四卷 第一期

自從國府還都後，國際形勢變化萬態，我中國在這浪濤洶湧的當中，對於和平建國的政策，更襯托出顯著的需要。而一般從事抗戰的軍政人員，因由實際痛苦而覺悟來歸向和平陣線的，日益增多。最近蘇北兩抗戰將領潘幹丞與劉相圖，率精銳勁旅二萬五千人毅然來歸，並通電表示決心，就是一個很好的例子。

汪先生說過：『自古沒有不和的戰爭。』抗戰是為了保衛國家，和平也是為了保全國土，不過在某一種情勢之下，我們應當選擇一條適應的路途。溯自抗戰軍興，中共任志所欲，民命流離，國幾不屬，近來國際形勢日加惡劣，我們應當怎樣保全國家元氣，當然只有和平一途了。

現在我極熱誠的謹告於全國的軍人同志，為了目前的需要，我們都應當全來歸向和平陣線，我們要造成一個有力量的和平武力。

巴爾幹大戰爆發

因南斯拉夫政變的急流突轉之下，終於爆發了巴爾幹的大混戰，全世界人士對

於這件事，無不愧目驚心，誠以帝國主義的爭霸戰，被犧牲者只是一些弱小國家而已。南斯拉夫在各種複雜關係的傾軋之下，即將遭受一種悲慘的被瓦解的苦痛。這是艾登的一把野火而造成了他的不堪設想的命運。

美接管格林蘭島

關於美國最近突然與丹麥駐美公使考甫曼談判將格林蘭島歸美國保護，並簽定協定事，一般人只感覺美國此舉係於扣留軸心國船隻後，愈趨向參戰之途了。在丹麥本身說起來，一個弱小的國家對於自身猶不可保，遑論屬地之被人支配。美國則以格陵蘭依伴北大西洋，隔達維斯海峽而為加拿大屏障，安格馬薩利克及法兒威爾角均為重要海港，勢為必爭之地。此次藉口德機窺探該島，而以近水樓台，捷足先登蓋亦意中事。

日俄成立中立協定

定

此次日本松岡外相在莫斯科與蘇聯訂立中立協定，的為四月中一大事，在軸心國方面在以為這企圖支解大英帝國之時，此舉將使遠東英美勢力感受重大威脅，其原因是：(一)新條約之交涉，事前已與德方有充分諒解及連絡，三國同盟之效果，因本條約之成立，逐漸能發揮完全機能。(二)此舉對於日俄關係有劃時代的意義，以後將因此而促進改善之。(三)日本能充分準備應付美國在遠東之挑釁，美國之企圖參戰，將因此而受影響。

至於一部份觀察者，以為此約簽定後，日本即將大舉南進，此說則未免言之過早。

不過俄國在這個協定簽訂以後將有怎樣的趨向表現，這點，我們如果能了解蘇聯一貫的政策，我們就能恍然蘇聯的情願簽訂這個協定是有意義的。而且對於他的立場是有利的。

無疑的，因為蘇聯對於地中海的關切是比在遠東來得重要，希特勒的囊括巴爾幹，與日本的東亞政策，兩者之間，她判明了何者是急切需要應對的。

所以日俄的中立協定，英美方面並不一定感到怎樣關切的就是這個原故，而且也許這是早已意料的。

浙東戰事和福州失陷

四月下半月日軍在浙東方面大事活躍，駐守諸暨、寧波、奉化、慈谿一帶的淪軍，稍加抵抗，即紛紛後退，遁入山中，於是浙東諸要衝相繼展開和平的局面，而日軍在福建方面同時也開始軍事行動，空軍在金牌長門馬尾炮台要港溫州瑞安等處猛炸淪軍陣地，海陸軍並在福州登陸，淪府方面，接得以上諸訊，大為狼狽，一則援淪路線窄狹，物資輸送的困難，並且為了防止新四軍共產武力的發展，所以對於以上各地守軍，更不能有兵力上的增援和補充。而蔣介石最感痛苦煩悶的是民衆當地失陷時並不逃避，即使有逃避的，也很快地回歸了故鄉，我們根據了新聞的報道說寧波福州兩處的地方秩序和商業，不到三四天就恢復了原狀，可見民衆方面是怎樣的厭惡抗戰和傾向和平的一輩了。

邱吉爾向美國求和

一向自誇太陽永遠照射領土的老大英帝國，自從掀起了對德戰事之後，初敗於鄧扣克，現在又在希臘受挫。巴爾幹戰事結束，地中海的勢力，將入德軍掌握

，而近東方面，伊拉克的傾向軸心，土耳其又不確切表示態度，蘇彝士運河萬一發生問題，則英國在地中海的威靈，勢必隨水東流。所以首相邱吉爾重申英國人民對德的決心。全文除述說希臘及利比亞戰事的經過，又說到希特拉在近東中南遠東決難逃失敗，其戰勝之道，只有征服英本國或割斷美國對英之交通線，末節又稱美國人民已因國防而加倍努力，因此不信美國能容許彼等之目的遭受破壞，與所產給養被沉於海底也。並希望美國能將戰具置於英國勢力可及之處。

從邱吉爾這一篇演說我們可以知道英國是在焦慮他自身的危難，極力要拖美國下水，而美國方面參戰主張的囂張，加入歐戰或許難免，雖然現在不能這樣說法，然而可能性總是有。

今年秋收的杞憂

雖然我們不是林黛玉型的多愁主義者，但是，因為目前機器選購的困難和柴油的恐慌，預料今夏如果沒有豐富的雨水，將來旱水問題是非常嚴重的，希望省縣當局，能夠及早作有效之準備，免得臨時應付無策。



中國青年之路

王道生

「青年是國家的棟樑，是當代民族的承繼者，其所負責任，至重且大」是的，這好像是已成爲老生常談了，但是，越是老生常談，越容易爲一般人所漠視，中國人好像有種共同的缺點，就是喜歡「空口說」，這點已成爲相當的習慣了。沒有意識沒有思想的行動是盲從，盲從是非常危險的，因爲盲從，對於每一件事理，不能辨別得非清楚，人云亦云，無可足道，對於青年問題，往往就爲了社會的缺乏真實認識，缺少愛護和扶植的決心，而青年本身，也共同犯上自覺條件的不夠，因此，中國的青年運動，自從五四運動以後，縱有萌芽，亦非常脆弱，相反地，這種脆弱的力量，已爲獨裁者及赤色主義者操縱統制，威迫青年們走進可怕的陷阱，而抹殺和強姦了整個青年運動的意義。

青年是復興中國的一支最有力量最有寄托的羣衆，這是我們應該完全承認的，但是，在過去，青年的命運已斷送在殺人的赤色劊子手手裏，赤匪利用了青年的弱點，運用他一貫欺人而動聽的理論宣傳，引誘青年走上自殺之路，我們又承認青年的思想和各方面都非常純正，所以會上共產黨的毒鈎，並不是青年的本意如此，實際是盲從的被強姦了，我們只要從淪方反正過來的青年自供，就可獲得此說之明證。因爲青年的本身是潔白而無雜質，投之以黑則黑，投之以赤則赤，要歸罪於青年本身的，唯有缺乏「認識」而已，因爲認識不足，沒有堅定的信仰，缺乏中心意識，以至於盲從。

當前的中國青年，應該切實具備自覺自勵的守則，提高覺悟

和嚮志的程度，組成強有力的結合，在鉄的信念領導底下，構成偉大的力量開展空前的神聖任務，一方面以信用建立社會認識，確立社會信仰，變更過去成見，獲得社會對青年地位的認識和重視，爭取青年解放的真正地位，一方面應該把握時代的核心，努力開展反共鬥爭，從共產黨和獨裁者手里奪回青年運動的生命，保全青年運動的真意。這是每個中國青年在自覺上應有的了解和準備，我在本刊青年運動的三大綱領文中，已把青年的三大守則，有過簡單的敘述。

這里，我們要談些關於中國青年的出路問題，說到出路，往往會使一般人發生懷疑，是的，在社會組織繼續存在許多不合理狀態和中國民族地位未獲平等解放以前，青年出路的確是成爲嚴重問題的，不過，我們得承認，這果然是整個的社會問題，須知負打開和改造此種局面的責任者就是青年，所以青年不應該爲惶惶苦悶，相反的，青年應該把握時代的核心而改造環境之舊觀，五十年代是青年年代，也是新秩序和舊秩序的交替時期，應該本革命的精神，從除舊布新的原則下努力邁進。

什麼是中國青年之路？這問題的答復，是非常簡單的，凡是有利於現社會一切必須的設施與改善者都是青年所應負起的責任，更是青年們的正當出路，不過，所謂出路，並不是會享受現成待遇的，要從艱苦奮鬥的環境中爭取和創造的結果，才是有辦法的出路，在這里，我們有幾點是值得注意的：

一、青年意志和技能鍛鍊的提高——這是屬於本身所必備的

條件，把三民主義作爲原則，和平反共作爲中心，鍛鍊成鐵的信念，不再爲共產黨所掠奪，本身技能也是不可缺少的，應該從各方面去獲得基本知識之平均發展，而特殊專門技術之訓練，尤不可少。

二、青年出路目標之檢討——青年出路，除不以名利自從之條件外，尤必須擇有利於羣衆利益者爲之，以改善社會環境爲目標，以革命手段爲方式，埋頭以從，諸葛先生說得好「鞠躬盡瘁，死而後已」，這是我們最好的苦幹守則。

三、青年出路之具體範疇——青年出路，應該從增加國家文化經濟建設爲範疇，發展教育運動以提高文化水準，發展工業，以鞏固國家經濟，提高國防力量，因此青年文化運動的倡導和科學教育的研究，實在是當務之最急切事項，今後青年應重提「到鄉村去」的口號，因爲鄉村是中國最廣大的力量，也是最基礎的單位，復興工作，應該澈底從鄉村做起，也祇有鄉村社會才是最好的工作對象，也是最理想的出路。

學校注意

運啓者敝社爲應文化之需經營機器製造各種橡皮圖章數年以來貢獻社會頗衆各界贊許本外埠紛紛委託製者日衆多茲爲推廣營業優待顧客起見凡學校學生名譽委託者每名祇收成本一角五分銀行機關科目每字六分(圖方各異)每枚每方八角如蒙賜教來函函洽及電話通知均可照辦交貨迅速約期不誤
地址 蘇州東白塔子巷三十二號
電話 一八六六
代接處 蘇州市蘇州印社
觀西察院場口中華印刷所
(備有樣圖函索即寄)

嚮導女用名之研究

晚近蘇州社會，肉風大盛，嚮導社之設立，猶如雨後春筍，若輩組織，在名義上爲賣唱之歌女，實則以靈肉應市，不堪側目，而嚮導女之用名，往往爲號召起見，或則僱用電影明星之名，或則轉用歷史上有名之歌女，甚至以花木蘭亦以嚮導女名，以堂堂皇皇之巾幗英雄，而後世竟以嚮導者名之，情理實有未便，希望省當局注意糾正，莫謂茲事體小，損害民族體面至大也。

明知故犯

中國人的許多惡習慣，在蘇州流行者着實占據多數，比如明明牆壁上寫明「禁止小便」等字樣，而一輩人越容易明知過犯，而且，提起蘇州人的明知故犯，也決不止小便爲然也。我不知那些惡習慣要到何年何月，才得徹底糾正呢？

為生活而死

報載：本城職中教員×××，爲了生活窘迫，無法維持，竟服毒自殺，兩星期前，滄墅關有一老農，年已花甲有餘，亦因生計而橫斷鐵路，聽候火車碾斃，這些事實，還不過是代表而已，其實爲生計而自殺者，又何止兩人？同時，將來市價愈高，自殺之風將尤甚！嗟乎嗟乎！

阿Q精神的再現

有了阿Q正傳以後，就發揚了阿Q精神的傳播，蘇州人是最阿Q化的，不論說話和行動，多少要帶些阿Q的精神，所謂阿Q精神，就是無意識的自鳴得意，遠東劇團在蘇演出花燭之後時，爲了代表某種反派角色的出演，竟有人喧嘩鼓掌，這鼓掌是完全阿Q化了。今后以後蘇州的羣衆，對於阿Q精神應該澈底排除，必須實事求是才對，否則是一世無出息的啊！

從地中海的大動亂說起

陳 英

地中海介於非洲和歐洲的中間，自蘇彝士運河開闢以後，它實際上就成爲東西交通的要道。因爲它的形勢險要，和各個列強在它的周圍所形成錯綜複雜的關係，所以自古以來，這地中海上的波濤就一直沒有平靜過。此次歐洲戰事爆發，英德的正面衝突，雖未見諸實現，而側面的衝突，由德軍進入保加利亞，以及南斯拉夫和北非的變動，而漸次顯著化，最近且已在巴爾幹開始混戰了。

德國納粹軍在地中海的動態，一方面固然是鞏固自己的後方和戰時經濟的取吸地。實際就是完成對英正面戰爭的重要因素。我們知道，如果英倫本土三島是大英帝國的心臟的話，那麼在地中海四週和亞洲的英帝國關係地就是她的肢體，在納粹軍正式攻擊她的心臟以前，分解她的肢體，是最重要的工作。

德國在開始這個重要工作的時候，最先是策動他的盟國在巴爾幹，北非，和遠東進行各種可能的攻擊，後來眼見在巴爾幹和北非的工作步驟，並不怎樣順利，於是才不顧一切地親自活動起來，不過這種活動在希特勒是想用以武力爲後盾的外交戰，囊括全個巴爾幹。在這種場合之下，英國爲了保護她的肢體，延續她的生命線，就有艾登的黑影在各處蠕動，結果，由於南斯拉夫態度的最後決定，希特勒的不流血計劃完全失敗。巴爾幹的神經戰，乃因此而進入實彈戰，地中海岸展開了有史以來將是

最慘酷的大動亂。

旬日以來，納粹軍藉着各種便利，從保加利亞的斯特魯馬（Struma）流域南下取得薩羅尼加。右翼的進展已經取得南斯拉夫的各個重要據點，目前與英希南聯軍對峙於馬其頓區，雙方都準備血肉橫飛地大屠殺。

關於這點，對於全世界人士的確是一個大的刺激，尤其是德意志的「友國」蘇聯，他的對土耳其和南斯拉夫的訂立互不侵犯的條約上看起來，將是最僥倖不安的一個。最近電傳蘇聯將有驚人的行動，這是可能的，不過所謂驚人的行動趨向如何？我想這「乖人頭」不會做「懸頭」的。而且我們可以確實相信，蘇聯此次和日本訂立協定，最大目的，是緩和在遠東的空氣，而使自己有裕如的力量以作「驚人的行動」之準備。

從英國自身對於這件事看起來，她爲了應付巴爾幹事件。將北非的軍力抽調北上後，致北非方面起了重大的變化，我想這點是她老早就料及的，不過軍給的運輸困難，是她不得已的苦衷，德國的機械化部隊，從鐵路和公路短近的交通線輸送到前線，是直接而非便捷的。英國雖然有軍隊可以從尼羅河，澳洲北調，而究竟隔開了一片汪洋大水。雖說她擁有制海權，但是阻撓她建立一條積極軍事的東歐陣綫的最大困難，的確是供應問題，即使英國有大軍駐在巴爾幹，但必須經由迂迴延長的海上輸給線來加以供應，這樣便需有鉅數的船艦，在英國實感困難。

如果我們假定英國在各種困難逼迫她在巴爾幹事件上是失敗了，我們就不難想像她未來的危難。雖說這只不過是整個戰略的一部份，但德國對英的正面戰爭之重要因素，又完成了一個，是實在的事。

「五四」紀念感言

楊 誠

「五四」是富有革命性的紀念，更是富有青年性的紀念，而且，在整個中國革命的歷史上還佔着非常重要而光明的一頁，是顯赫的是勝利的，民國八年的一月，因為歐戰結束，召開和會，商討維持世界和平的萬年大計，中國對於這一個歷史性的和平結合，除表示熱烈同情和擁護之外，還特別寄予民族自決的期望，雖然，在赤白帝而主義箝制之下，不能全部來滿足我們的期望與要求，但是有兩點總是認爲非常可貴而勝利的：

第一：「五四」在革命建設的勝利——五四是中華民族革命最偉大的鬪爭之頁，從獅吼樣的革命浪潮裏，對外提出了民族自決的要求，中國革命火焰燃遍了世界底廣大羣衆，轟動了世界歷史的聽聞，也可說是向帝國主義作示威的先聲，對內則提出了反對封建反對軍閥割據的傳統和局面，只有封建和軍閥的割據，才孕育了破壞革命和破壞團結的完成，因爲只有封建的餘孽和軍閥的割據，才配做了帝國主義者的爪牙與尾巴，做了帝國主義鯨吞的先鋒，更做了出賣民族國家獨立生存的內綫。總理說過「中國是次殖民地，因爲基由不平等條約的束縛，往往主宰中國生存的就是那些吃人的老虎所以要求得國際地位的平等，只有徹底廢除不平等條約並爭取民族生存之獨立」民族自決的要求，在五四是已宏亮的叫了出來，雖然結果還並不能完全達到目的，但是民族自決的呼聲，已開始建立起來，而且還博得世界的全情與擁護。

第二：「五四」在文化革命的勝利——五四反帝反封建的浪潮，孕育了新文化運動的萌芽，中國文化是悠久的，不但足以表現中華民族精神和固有道德的偉大，同時對於推動世界文明有莫大的幫助，時代是永遠在前進和改善的，光是固執是不夠的，因此，我們爲了吸收東洋和西洋優秀的外來文明，以創造合乎革命

的時代需要的新文化運動起見，就從這個鬪爭的紀念孕育了新文化的新苗，中國文化開始躍進革命的陣綫，不但對於普及教育統一言語起了很多的作用，就是革命的推動，也獲得了濃厚的助力，所以紀念五四，不論在中國革命和民族自決以及新文化的滋生，同樣具有深切的意義。

我們紀念五四，應該承受五四的革命傳統和鬪爭情緒，排斥異色人種的侵蝕，堅持爭取民族自決的獨立，徹底廢除破壞團結統一的中國共產黨，保持三民主義的完整和獨立，特別重要的是青年運動的提倡和發揚，我們知道五四革命以後，也孕育了青年運動的浪潮，因爲五四革命也是中國的青年革命，是整個青年運動最寶貴最鬪爭的一頁，但是，爲了共產黨的陰謀，摧殘了這個偉大的革命，歪曲了革命的眞意，所以以往的青年運動，做了共產黨的俘虜，整個國家的青年生命，被共產黨殺害了共產黨利用青年的缺乏理智，利用了青年的純潔，以欺騙手段來奸害，破壞力量破壞團結，這都是共產黨的罪魁，我們紀念五四，除了爭取民族自決之外，特別要防制和打倒的，就是共產黨的強姦。

五十年代是青年年代，也是最偉大的世紀，我們要爭取中國青年的覺悟和自勵，團結青年力量，在二民主義和平反共底原則下，繼承鬪爭精神，展開自決自立的復興工作，同時，還要爭取劫持在共產黨魔窟裏的青年，共同來擔負歷史所賦予我們的任務，這樣，才不辜負了紀念五四的意義。

這裏，我們還得特別提出的，就是青年本身的自覺和自勵，鍛鍊我們的思想和技能，以坦負改造世界的前衛，同時，我們更要籲請社會羣衆，重視青年力量，重視青年地位，並協助青年運動的躍進。

假擬的德軍登陸戰

雄 獅

當德國將對英正面攻擊的各個要素完成以後，最末了而須付以最大努力的就是在三島的登陸戰，這件事將是任何人都感到興趣而貫注全副精神密切注視的，因為兩者的存亡，這是一個重要關鍵。現在我們且就這件事尚未到以前，不妨將它擬成一個假想，致於日後是否證驗，我們大可不必計及。

我們知道這次歐戰中納粹軍所持為最有效的利器，而賴以施行神速的閃電戰的就是空軍，因為對於登陸戰是有海上的問題，德國的海軍既遠不及英國，所以我們可以無疑地確定希特勒將以他的最精銳的空軍來彌補這個缺點。

希特勒既是以使用空軍為攻擊大英本土的第一個步驟，但對於他將如何使用的問題，我們不難想像（一）以巨大數量的轟炸機轟擊英帝國的內臟，破壞飛機場軍需工場及防禦設施，其他最大的目的，將不惜以任何慘酷的手段，用來打擊英帝國的民心及民心，使之對抗戰，發生動搖。（二）以大隊的飛機掩護德軍登陸。（三）輸

送降落傘部隊及大量戰具于敵軍後方以攻擊其心臟。（四）大規模轟擊英國海軍。

除了飛機，其次最重要的工具，當是載大量軍隊和戰具渡過海峽的艦艇，這種艦艇的速率應當是最快的，而且應當有很多的數量，當敢死的先鋒在飛機的掩護下踏到海岸而克服了最先的困難後，就需要更多的快艇載來鉅大數額的後援及重炮一類的巨型戰具以立牢脚跟，以後如果這些部隊的確能效命的話，快艇的工作和任務就更加忙碌，後援部隊和軍需供應，都是它們最沉重的責任。

不過，這些納粹勇士們究竟準備何處做他們的目標呢？「希特勒上陸作戰程序的第一項就是倫敦。德軍上陸作戰的主力就是橫斷英法海峽的上陸部隊，德國集中其全力在這一處。同時為實行三分英本國起見，北面對於蘇格蘭的咽喉部法士奧夫夥士則由挪威方面進攻，直衝格拉士柯，

在中部則連結哈爾和利物浦，切斷倫敦和產業中心地帶的連絡，為制倫敦的死命，恐怕要佔領沃施，普里斯脫爾一帶」除了這個猜測外，聲東擊西將也是一個重要的策略。

這許多行動，不過是我們片面地替希特勒設想，但這些是不是如意算盤呢？我們不能忘記英帝國是一個海島的國家；她為了保護她綿長的海岸線，她擁有世界上最強大的海軍，她不會讓她的敵人很太平地登陸的。

過去，英國遠征軍在鄧扣克的敗績，其實是間接給予希特勒一個啓示，它說明了遠征軍在敵人陣綫上登陸並不是一件容易的事。同時，英國遠征軍的安然撤退，正證明了英帝國海軍的堅強。

但希特勒並不是不明瞭這一點，他為了要摧毀他的敵人，也許他有更縝密的計劃的。

怎樣解決中國的社會問題

羅健之

民生主義是解決中國社會問題的唯一途徑

近百年來，全世界發生了一個極嚴重的問題，就是在所謂「工業革命」之後所產生的社會革命問題。因為自從機器發明了以後，各國工業因藉機器力來做工，物質文明便有了長足的進步，但同時却有許多人因人工被機器搶去，一時失業，這種大變動在歷史上便稱為「工業革命」。資本家既利用機器而大增產量，又以賤價僱用勞工，坐享厚利，對工人之種種苦楚，漠不關心，大多數之平民生計乃為少數資本家所摧殘，貧富之階級懸殊，苦樂之區分迥異，於是社會主義者乃提倡所謂「社會革命」，以平此不平而為大多數勞苦民衆解除痛苦。

中國在這種急潮衝擊之下，也感覺有討論和解決這個問題的需要。不過因為中國機器工業發展的程度還很微弱，所謂資本家並無顯著的存在，問題在表面上是不會像其他國家那樣嚴重，所以中國有感覺關心這個問題的原故，實在是因為晚近歐美新式企業侵入中國，掠奪資源及市場而

剝蝕固有的手工業，在次殖民地的環境之下，被動地形成急待挽救的苦痛。又即使少數通商口岸，中國企業家也有新式的企業及新式的資本事業的形態存在，仍然不過是在外人鼻息之下寄生。所以由這樣看來，中國只有極幼稚的苟延殘喘的資本家，而無所謂資本階級，也可以說中國今日的國民，都是受赤白帝國主義壓迫剝削的勞苦民衆。

所以中國不是沒有社會問題，而且中國的社會問題也是由所謂「工業革命」形成的，不過中國的社會問題是整個國家的民衆的問題，絕對不含有階級性。

我們要求解決中國的社會問題，不妨將晚近社會主義的派別及其方式加以檢討並參酌中國固有的情形以定取捨。

孫中山先生在他的社會主義之派別與方法一篇演詞中，把社會革命所根據的社會主義分為兩派，他說：「自予觀之，則所謂社會主義，僅可區為二派：一即集產社會主義，一即共產社會主義……夫所

謂集產云者，凡生利各事業，若土地，鐵路，郵政，電氣，鑛產，森林，皆為國有。共產云者，即人在社會之中，各盡所能，各取所需，政治之極，政府遠處於無為之地位而歸於消滅之一途……然今日一般國民道德之程度未能達於極端，盡其所能以求所需者尚居少數，任取所需而未嘗稍盡所能者隨在皆是；於是盡所能者其所盡未必充分之能。而取所需者其所取者恐又過量之需矣……則主張集產社會主義實今日唯一之要圖；凡屬於生利之土地鐵路，收歸國有，不為一二資本家壟斷漁利，而失業小民務使各得其所，自食其力，既可補救天演之缺憾，又深合於公理之平允，斯則社會主義之精神，而和平解決貧富之途徑矣」。

故集產社會主義可以說是中山先生民生主義的骨幹。共產主義所用的方法是階級鬭爭，激烈手段。至集產社會主義，依中山先生的主張，是用平均地權節制資本，用國家資本來發展國家實業，所得利益

爲人民大家所有，乃用和平的方法來解決社會革命的問題。關於這一點，他在民生主義第二講裏說得很明白：「如果交通鐵道工業的三種大實業都是很發達，這三種收入每年都是很大的。假若是由國家經營，所得的利益歸大家共享，那末全國人民便得享資本的利，不致受資本的害……外國因爲大資本家是歸私人所有，便受資本的害，大多數人民都是很痛苦……我們要解決中國的社會問題，和外國是有相

同的目標……就是要全國人民都可以安樂，都不致受財產分配不均的痛苦……我們三民主義的意思就是民有民治民享……就是國家是人民共有，政治是人民所共管，利益是人民所共享……」

中國現狀在自身方面，絕無兩個或數個階級的事實存在，也絕無發生階級分化與鬭爭的客觀條件，因爲中國民衆並無所謂貧富的區分。不過在大貧小貧的形態之下，大多數人民都是很痛苦，則是無可諱

言的事實。

所以解除大衆痛苦的問題，就是中國的社會問題，社會問題的解決就是社會革命，社會革命有兩條路：一條是階級鬭爭激烈手段的路，其末流乃至殺人放火，殘酷無倫。一條是中山先生所主張的民生主義。凡我國人應認清從幻想中製造階級的觀念，鼓吹階級鬭爭的共產主義，是絕對不適合我中國國情的，只有民生主義才是解決中國社會問題的唯一途徑。

論文藝的典型

楊明榮

馬克辛，高爾基在我的文學修養里說：「作家如果能夠從二十個，五十個，不一——幾百個商人，官吏，工人的每一個當中，抽取他的最本質的特徵，習慣，趣味，動作，信仰，口吻等等，——用以綜合於一個商人，官吏，工人之中，便可創造出典型。所謂典型的創造，乃是概括多少特殊的，不同的，某階級，某時代，某地方，某職業的集團特徵，綜合了這些特徵，便可產生典型。」在另一個地方他還說過一段關於典型創造的話：「光只階層的特徵，還不能產生生活的，完全的人，

藝術的，具象的人；人是有各種各樣的，有的人嚙舌，有的人沉默，有的人固執，自信太強，有的人優柔，缺乏自信。文學者好像是生活在一個吝嗇漢，卑劣漢，狂想者，空想者，野心家，快活的人，陰鬱的人，勤懇的人，懶惰的人，寬大的人，陰險的人，對一切事冷淡的人，——輪迴舞蹈的中心。……把這些人物的一種性質加以深化，加以擴大賦予敏銳性與明瞭性」。作品形象的最高的特徵，便是典型性，它是文學最主要的特質。便是現實的概括，將人類一切集團中的特殊的徵象，統

一於個人的形象之中的。換句話說，所謂典型，便是各種心理特徵的概括，同時又是概括了的心理特徵的個性的顯示。典型性，實在不但是個性的表現，而且還是階層的特徵，或民族集團的特徵。典型的創造，必須包括兩個側面：典型的個性化，和個性的典型化。

藝術文學是賦予讀書以行爲思想情感底肯定的例，也賦予否定的例；形成讀者對各種生活現象之見解與情感，以此影響於讀者的行爲，它是階級社會的認識與作用，於階級社會向其特定的歷史指示的方

向前進底有力手段。

魯迅在我怎麼做起小說來的文章中，有怎麼一段：「所寫的事跡，大抵有一點見過或所到過的緣由。但決不全用這事實，只是採取一端，加以改造，或發生開去，到了幾乎完全發表我的意思為止。人物的模特兒也一樣，沒有專用一個人，往往嘴在浙江，臉在北京，衣服在山西。是一個拼湊起來的腳色。」又說：「模特兒不用一個一定的人，看得多了，湊合起來的。是取自然凝成的方法。這就是各種不同的人某一共通的特徵，給融鑄凝化在一個形象上，於是寫出來，也就是典型了。」

這裏，我們再把茅盾先生所說的摘錄在下面：「應當時時記牢的是，觀察一個人物的當兒注意的範圍不單是『他』。還有『他』的周圍。而這個『他』是時時在受着周圍的影響，在這影響之中經常地發生了不容易看得見的變化的。單單記得『不把人物從環境裏分離開去觀察，還是十分不夠，必須記住人是環境影響之下經常變動着的！必須要紀錄『他』這經常地變動的過程。」

「環境的意義有廣有狹。通常所謂『環境』只是『故事』發生的場所，『人物』所在的氛圍，這是狹義的……這樣的環

境，是爲了『人物』的需要。（或者爲了故事的需要）而產生。……支配着人物的行動的環境當然是廣義的。這是指特定地區的生產關係，社會制度，立於支配地位的特權階層以及被支配的階層，在一方面是武器而在另一方面是鎖鎖的文化教育的組織以及風尚習慣等等，在一節文學作品內，應當寫出而且必須寫出的，就是這樣廣義的環境，這毫不成問題。『人是在『環境』中行動的。『環境』固然支配了『人』，但由於這被支配而發生的反作用，能使人打破束縛的思想而形成改造環境的行動。由此可知，人和環境的關係不是片面的，人與環境之間的作用，是交流的，是在矛盾中發展的。」

首先，我們應該認清作家的任務，不是如何想法子把自己的作品造成偉大，而應該是怎樣去把握現實，發抒正義感，推動社會前進，鑄造典型環境中的典型性格，甚至鑄造未來的社會主人翁。成功的作家不僅能寫出「活生生的人」便算了事；還要把這典型向讀者提示，糾正它的缺點，強化它的優點，無形中是在教育着許多讀者的。所謂現實主義，乃是廣泛多面而正確地描寫實生活的傾向。文學必須以活生生的形象來反映現實世界，才能使讀者

對它發生真實感，它不是直接的現實紀錄。社會科學從抽象的法則去分析現實世界，文學却從具體的形象來反映現實世界，而這些具體的形象是需要經過藝術的加工與藝術的概括。除對現實的正確認識而外，要能扼要而生動明瞭的表現具體的形象，愈能扼要而明瞭表現出現實的本質和動向，那麼藝術性就愈高，我們知道這樣才能消滅那些祇會使人類結金色綺夢的狂人的文藝家，但是對於那真實的壯健的戰鬥性的文藝，這却是它最好的成長與發展的機會。也是它最好的發揮自身妙用的機會。至於報告文學就是實踐的文學，主要的是事實的報導，但不僅攝取事物的形象，還須將客觀的事，通過作者正確的世界觀的分析和判斷，在一定的目標下和傾向之下，有機的創作起來。它把大多數有良心的作家，拉上了實踐的道路，它又把實踐的鬥士，鍛鍊成了最好的作家，它把文學與實踐切實地統一起來。其次，必須注意技巧上的修鍊，對於人物景物語言等等，都應有細緻的描寫，典型的現實性，實爲寫作上的必要條件。

斥阿Q精神者

白丁

阿Q精神者，最下意識之思想與行動也，所謂小見薄識，自鳴得意，真是阿Q的最好寫照，而阿Q者雖非普天下者滔滔皆是，而實際則挾有此種精神，實不在少阿Q精神者，除所謂小見薄識自鳴得意之外，尚餘所謂妄自菲薄，缺乏自制，亦有思想矛盾，喜怒不常，幸災樂禍，不可一日自制以終者，故阿Q者實具有阿Q之特殊典型，甚至有精神失常，不度衡量，不思前進者，渾渾噩噩，不知是非，不明義理，一唯所謂「瞎子趁道笑」而已。同時，阿Q精神之唯一特徵，即驕傲性之特強，得意時會忘形，失意時會消極，更會開始她生命的墮落。

我們試看現在的世界，拿阿Q的條例來配合身份以至於其他，覺得阿Q精神已非常普通的流傳於社會，不惟缺乏知識者有之，即具有相當學識者，亦頗易傳存此種意念，雖然，目前的局勢是這樣的紊亂，環境是這樣的惡劣，亦唯有阿Q精神或可調濟生活上的苦悶，用以解嘲于萬一，但是，我們認為這種精神缺陷的發展，不但容易助長不合理的思想和行動，繼續滋

長，而且還直接養成了個人主義的極度發展，譬如小見薄識者會養成鬼頭鬼腦不登大雅之堂的小派風度，自鳴得意者處處表現底能和無恥，會得成事不足，敗事有餘，而妄自菲薄，往往不辨輕重，夜郎自大，對事理缺乏真切之認識，不能把私生活乃至其他自主以制，思想經常變化，前后矛盾，喜怒哀樂，隨意放縱，今日有酒今

日醉，有時縱情享樂，有時苦辦豈芽，惶惶然不可終日也。

阿Q精神之普及程度，至大且廣，大而至於操縱政治者之權威，小而至於士卒小販，甚而流浪之徒，類皆可能為此種精神所醉顛，我們爲了促進民族意識的抬高，對於這種下意識地意念和思想，應該澈底根除，庶足以奠定真正健全精神之基也

大湖股匪

太湖地跨江浙兩省，沿湖河港紛歧，每當青紗帳起，輒爲盜匪匿跡之淵藪，證以過去；太湖匪警，終無甯日，最近二年以來，盤踞京杭國道一帶之所謂抗戰軍隊，每次爲日軍擊潰以後，輒流竄太湖，四處搶劫，晚近淪軍六十二師，又在太湖沿岸，肆意搶劫，綁架勒索，滋擾鄉里，願負治安責者，有以注意焉。

一個對照

蘆溝橋戰爭起后，都市居民，往往爲了避免轟炸，紛紛遷居鄉村，現在因爲四鄉不靖，鄉下人已相率向城區攢進，以作避難，中國人沒有受得日本人的苦，所受苦的是自相殘殺的游匪而已，自新四軍改編企圖發動對忠救軍之進攻后，鄉村居民，又紛紛向都市逃難，我們不論鄉民的困苦如何？游擊隊的一切，從這里已足夠的表示證明之一斑也。

本刊負責介紹蘇鐸月刊

關於藝術的鑑賞問題

家寅

一件偉大的藝術作品，原是一個博大的人生和廣漠的社會的縮影。也是一個作家對於人生和社會體認所得的表現。鑑賞藝術，就是使我們從每個作品上明瞭人生和認識社會的本來面目。所以鑑賞藝術，不祇是追求畫面上的形式，應更進一步探求畫面所表現，所內蘊的靈魂；更認清每一件藝術品，就是人生和社會的一角；生活的片鱗。推之一砂之微渺；一花之單純，都是世界最繁複的縮影。以這樣的態度去觀察藝術，鑑賞藝術，那末藝術的本身，纔得認識；藝術的含義纔得默會。

本來，鑑賞藝術，不一定就是研究藝術；鑑賞藝術是一件事，研究另是一件事。研究是需要長時期的修鍊，鑑賞祇要在片斷的時間裏，可以得到作者整個的人生觀和情緒。換一句話說，鑑賞藝術，就是體認作者個人的情緒和人生而表達同情的一部份或整個。譬如我們在畫幅中，見頭石而追念古昔；在一葉綠草裏而領悟人生，實際上頭石綠草，無在無之，何獨於畫幅上始得領會？這就是藝術的至高表現，也就是鑑賞藝術者所認為至可寶貴的獲得。

鑑賞藝術，人各不同，即藝術作品公於大眾時，各人所獲得的完全不是一致。有的注意於畫材，有的着力於畫意。就是有一部份的觀衆祇求形式。另外一部份的觀衆不同，畫面上的形似，當然認為重要；但畫面的內容，作者的性情，也認為不容漠視。這種精密的，深入鑑賞，才能得到藝術的精髓，才能領悟他的玄妙。

鑑賞藝術，往往有一種偏見，由偏見而生偏愛，這是常有的

一種現象。成見的發生，大抵由於：(一)各人所嗜不同，譬如鑑賞者性喜幽靜，就對於幽靜一類的畫，特別生好感；反之，性情直率的，大多愛好浩放的藝術。這與嗜甜的讚美甜，嗜辣的讚美辣，其理由相同。(二)成見太深。譬如習聞某畫家之名，大都不問他畫面之是否有價值，盲目地愛慕，崇拜。這種事實甚多，即如未觀某名家署名的畫，往往未敢批評，或深誣其劣，及確信其手筆，遂又讚譽。(三)好古癖，無論中外古今，大抵鑑賞藝術，總以為今不及古。這大約也是由於一種偏見。另外還有一種現象，是因為年齡和環境的關係。有時喜歡這一流，有時喜歡那一流的作品，譬如以年齡為標準的：青年時代喜活潑，興奮，刺激的；老年時代愛回憶的，神祕的，哲理的作品。以環境為標準的：如性喜自然的人，對於風景的描寫，就不忍釋手；放浪形骸視浮生若夢的人，必以超逸的作品見愛；血氣方剛的青年多熱中時代化的作品；生活受壓迫，乃趨於厭世的色彩。以性別為標準的：女性愛和平，優美的作品；男性愛深刻，沉毅的作品。又女性偏重於畫面上的色彩；男性注意於形塊。

偏愛對於鑑賞藝術，本無所謂利害，惟鑑賞者如能化除成見，以多方面為準則，不為理智所屈伏，不為感情所驅使；那才是鑑賞藝術的真實態度。如以一己的好惡為衡，妄加評定，這於藝術是無所補益，而對於鑑賞者的本身，也是無所獲益的。

漫談鄉村教育

正亞

在事變前有過許多熱心於鄉村教育的同志，曾經發表很多關於鄉村教育的理論，給大眾檢討；內容不外乎主張担任鄉村教育的教師要有刻苦耐勞的精神；有農民的身手，有科學的頭腦，才能去改良鄉村社會，並且對於課程方面，也有主張不僅有農業的教材，還要有着建於農事上的實習，這許多宏論，固然是不錯，但是在實際上，往往有與理想相背馳。如因為農民經濟的破產，辦理鄉村教育的同仁，爲了經費的無着落，那能安心服務呢！天天受着經濟壓迫的痛苦，生活就感覺痛苦，於是想跑到都市裏去另謀他圖，希望能早日脫離這苦海。而且大半鄉村小學的校舍，不是設立在廟宇裏，定是借人家的祠堂。這樣，不但教室裏的光線不充足；而且連運動場（或是健身場）也大半沒有，祇有一方長方形的天井，如果遇到了狂風暴雨，就難以應付了。原因是爲了校舍的年久失修；又限於經濟力的不寬裕，真是無可奈何的。試想服務於這種環境之下的同仁，受了經濟、精神、兩方面的打擊，一無安慰，那是莫怪要灰心。從前我也辦過了

八九年的鄉村教育，一方面固然是我能力的菲薄和學識的幼稚；一方面還是爲了生活的沒有保障，中間雖然我有好幾度的奮鬥，願獻身於尚未脫離封建思想中的鄉村社會裏。後來，還是受不了經濟的壓迫；生活難以支持，祇得脫離了鄉村。

我還覺得當時所頒發的教科書中，教材方面對於農民日常所需的材料太少。結果，不但提高了奢侈的慾望而拋棄了原有的勤儉的美德，並且畢業後無一技之長，不能謀生於社會，又加上了校舍的破舊，修葺的經費無着落。因此農民對於學校就輕視而感覺得似乎是不需要了。

現在，自從新中央政府還都後；農民的經濟得到了一大轉環，所以我很仰望今後教育行政當局的負責者，對於鄉村教育要設法推進，努力掃除文盲，改善農民生活，以促進復興民族國家之目的，茲就管見所及，隨便談談，以作參考。

第一：鄉村教育的經費能獨立，並訂定推行計劃，分期按步實施，切不可虛構形式。

第二：修編已往教科書中的內容，能

儘量增添關於農民日常生活的教材，以切合其需要。

第三：提高辦理鄉村小學教師的待遇，並且經費能按月發放。這樣，不單是獎勵一般教師能往鄉村中去服務，而且能夠安心服務。

第四：就是人的問題，最低限度；須具有進取心；富有社會經驗；思想純正，並能雙手勞動者，方可勝任。

第五：能勸導農民組織合作社，把每年一部份贏餘下的錢，拿來逐年修建校舍。（我想；農民把這筆錢來用於本地，那是一定可以樂願的，一方面就是間接幫助教育行政當局推行鄉村小學。）因爲光線不充足，對於兒童身心大有影響，一俟校舍修建工程完竣後，第二步着手就可擴充設備了。

以上諸點，如果能夠做到，雖則不能說有多大的收效，我相信至少總可以得到一些幫助的。



南斯拉夫種種

隆

因爲南斯拉夫處境在巴爾幹的中心，而自己又不是一個可以特立獨行的現代國家，所以它的命運常常在列強角逐和支配之下苟延。此次該國因突然發生政變，而影響於整個巴爾幹的變亂，一般人對於它都非常注意起來。現在特將該國一般情形，分別寫點在下面，以爲關懷它的人，作一個簡短的介绍。

南斯拉夫在亞得里海岸與義大利隔水相峙，北隣德匈，東接羅馬尼亞保加利亞，南界希臘及阿爾巴尼亞，其領土係併合前塞爾維亞，門的內哥羅及前奧匈帝國東南部領面成的，人民大半屬斯拉夫族。

南國人民大都業農，國內無上等階級和中等階級，且十之九是小農，生活舒適，頗能安居樂業。或謂南國人民如能採用新式農業方法，必能獲富。惟南國人民，頗能滿足，祇要有足夠的糧食和酒類，可供消費，就不奢望其他的東西了。

南斯拉夫的氣候，雖然冬寒夏熱

，但並不劇烈，土地很肥沃，所以出產的玉蜀黍，小麥和燕麥很多。煙葉的種植，也很盛行。

按南國所屬各邦，還是在最近三十年裏纔採行新式的陸軍制度。他們的軍隊，曾在巴爾幹戰爭中，露其鋒鏖，且也曾戰勝土耳其，在第一次大戰時，曾在疆場馳驅。南國的官員，均爲才智之士，精通法，德，俄諸國的語言文字。

南國農民並不十分勤苦耐勞，除所需者外，就不肯努力生產，農家往往有餘地，荒蕪而不加墾植，即墾植亦不求其改良。

農家的菜餚是很豐美的，普通的人家，每餐必用牛油，火腿，甘魚，乾肉，和蔬菜，番茄是常吃的東西。新鮮的牛肉是不常用的，但是吃羊肉的却很多。

南斯拉夫，不十分歡喜各種鮮豔的色調，男女的衣服，大都是白色的或灰色的。這種顏色的衣服，洗得潔淨時是很楚楚有致的，可是穿着日久

，就污穢不堪入目了。

南國的人很迷信，農民固然是很迷信的，就是聰明才智的高等人士，也認爲迷信確有相當的價值。至少全國的人，還有一個觀念是牢不可破的，就是認爲禮拜日不應做什麼事，該靜默安息。他們以爲如果在禮拜日不靜心敬神，則將觸神怒，而爲神所譴責。

南國的人，是很歡喜音樂的，在田間，你可聽得年青的農夫在吹短笛。牧童差不多一天到晚在唱歌吹笛。在村落和小鎮上，常可看見許多人羣集着唱歌或跳舞。他們所跳的舞，名曰「可樂」(是圓圈的意思)。男的女的，繞成一大圈，手牽手，跳舞時，大家先向右移動幾步，然後再向左移動，或前或後，進退頗合節奏。

南斯拉夫，目前正在遭受一種空前的痛苦，因爲現在她正在被人家計劃着怎樣分割咧！



言為心聲

祝劍青

言多吝嗇	其心刻薄	言多強橫	其心殘忍
言多慎重	其心忠實	言多戀愛	其心浪漫
言多忌諱	其心迷信	言多古板	其心迂腐
言多吞吐	其心陰險	言多油滑	其心欺詐
言多吹牛	其心虛偽	言多塞滯	其心迂笨
言多不正	其心下流	言多咒罵	其心狠毒

薪水階級和物價指數

文虎

由於米價的高漲和通貨的漲澎，造成了物價全面指數的抬高，到目前，物價指數的上升雖然已到空前的程度，但還不能說是絕后，將來的情形，目前是無從可以估計的。

物價指數恨命地抬高，已完全失卻平衡的狀態，由於這種事態的發展，威脅最大的莫過于一輩薪水階級，因為薪水階級的生活依托，完全建築在以勞力獲取代價，而所謂薪水階級，也就是以薪水收入，視為生活維持的全部依托，在過去，薪水階級競之以量入為出，還不免捉襟見肘，而現在，為了生活指數已到了非常嚴重的

階段，而薪水的收入還是跟以前物價平衡的太平年代同樣預算，以平時的預算而來應付目前非常的生活，於是入不敷出就成了每個薪水階級難逃的厄運，由於這種厄運的存在，不但動搖個人服務的意志而且還影響了事業的進行。

薪水階級中當推小學教師與警察人員為最苦，普通小學教師的待遇不過在四十元左右，而現在個人的飯費已將逾四十元者，所以小學教師不但不能維持家庭生活，就是個人生存也兀是動搖不安，警察通常也不過二十四元至三十元待遇，現在個人伙食已超收入，應付為難已成通例，自

無怪目前小學教師，與警察人員之紛紛改謀出路，如果照目前的情形來推測，半年以後，將溜個精光了。

論預算，還是戰前平時生活的標準，縱使預算提高，不論預算提高的程度如何，無論如何同物價指數的變更是追趕不上的，這是毫無疑問的，目前，提高待遇的呼聲，喊得震天撼地，但是提高的程度究竟在那里？真是渺茫得難以捉摸，而且，現在的放發薪水，不論是教育界警察界，往往把整數分成幾段發放，雞零狗碎，領受者不能以整數作整支用途，也是最大的不便。

補救目前的狂瀾只有節約，這原則是不可否認的，但是在薪水階級的生活，在能力上本來就沒有浪費的可能，儘管節約，還是救不了饑餓的肚子，節約是消極的，除了節約以外，還總須有積極的辦法來補救。

限制物價的再漲是可能的嗎？儘量提高預算也是可能的嗎？希望賢明的當局能夠有以指示焉！

當前最大的堪虞

食米恐慌之再論

力士

米商囤積已成過去歷史
統制高價實是真正原因

關於米的問題，從去年初夏起就開始鬧起恐慌來，到現在，恐慌的程度逐漸在加深，雖然已至空前，然而這空前的程度，還在繼續加深，將來要如何程度，現在沒有論斷的把握。

因為米是任何人不可缺少的糧食，由米的恐慌就會形成偌大的社會恐慌，這和平運動中最大的杞憂，我在去年夏秋，就一再在本刊撰文討論米的問題，可是把米貴的原因都分析了出來，然而缺少良善的對策來補救，換句話說，對策不是沒有，不過往往爲了實踐決心的不夠，就一再放縱這問題的步步嚴重，以至於今。

筆者爲了要獲取些米市的正確情報，也曾經訪問過米業公會，更從各層角落獲取零星的材料，知道目前許多米商，對於進貨感覺莫大的躊躇，爲了進貨的困難，因此從去年到現在，蘇垣米行，已先後停歇了二十多家，同時原來帶賣米的糧食店

，現在也一律不再售米了，在過去，奸商囤積，確是事實，不過到現在已逐漸消失了囤積的可能，目前米商應付門市，已有困難之感，所以把米貴的成因仍舊歸咎於米商的把持囤積，誠屬冤枉，爲了貨源不暢，收買困難，米市也許會有中斷的一天。

構成現在米貴的原因有二：

第一：貨源不暢——四鄉農民，有的受了游匪的拮制，不能把米自由運輸，窒息不吐，也有的雖不受游匪拮制，但爲了看高市價待機出售，以博厚利，前者的成因不是以簡單的對策就可了事，非以強力之軍政力量，不足以獲效果，而後者的事實，可由行政機關來運用政治力量就可解決，現在鄉農存儲的糧，數不在少，可由各地區公所來調查統計，求得正確的數字，然后再用適當而合理的辦法，予以購進，貨源不暢的第三個原因，由於運輸的困

難，目前不論正當商人或非正式的偷運，經常會遭遇沿路武裝或其他暴力的藉端與稅，加重了米的成本，且以運輸爲畏途，不敢輕易嘗試。

第二：不合理高價或低價的購進——造成米荒的最大原因由於貨源不暢，但不合理高價或低價的購進，更助成了米價的一飛再進，在貨源不暢的條件限制之下，米市已成絕大恐慌，再加不合理交易狀態的存在，自無怪愈抬愈高，愈走愈慌了，高價者的收買大都屬於一部分優勢者以高價大批吸進貨量，一方面以幣值抬高，一方面以幣額看高，於是瘋狂者恆大量吐出，以獲厚利，若輩才成了米市中的中堅，更把持了米市行情的權威，還有一部份優勢者藉職務上之便利，以低價吸進米穀，農民極於壓力，紛紛應命，遂以所虧從其他高價方面彌補損失（高價者恆以百五十元吸進，低價者以三四十元吸進）。

現在米價已至突破百元大關，七十九元的限價，早已消失效用，而一般團體機關，又往往商請米業公會，以較市價稍低之代價購進米糧，沾些便宜，在米業公會方面，也是實難應付，所以我認為各機關團體，於其商請米行公會購進便宜米糧，沾些局部便宜，還不如痛痛快快，來一個徹底的打算，謀得全盤米市的協調，否則米行公會也遲早有一天會無法應付的。

根救米荒的辦法我們還談不到，而我們所能做到的不過是治標，治標的辦法，

第一要疏通貨源，予運輸者以合理的保障，筆者早已說過，爲了擴大實際效果和防制米商壟斷起見，運輸販米，應該採用合作社的方式來處理，一方面可以防制成本的過高，一方面可以有合理的分配，第二、迅速籌款吸進洋米，關於這一點，蘇省府已有準備，已分頭籌款吸進洋米，但是我們還希望能夠提高吸進的數量，和平價出售於社會。

餓死事大，得罪事小，深願全省羣衆，一致以堅決持久的精神，來協謀米市的

爲日光節約說幾句話

晨鐘

日光節約倡自歐西各國，在中國試行的，只是上海租界一隅，過去，上海市日光節約的倡導，已經有過二次的試行，這一次省座爲了節約時間並含有補救糧食恐慌的意味起見，特手訂辦法，通令全省自五月一日起一律遵行，用意在於積蓄和運用人力，避免光謂的浪費進而至于厲行節食，在這緊急凋年社會經濟極度紊亂而復興工作又是刻不容緩的現在，把「日光節約」來一回初次的試驗，不啻于提高民族精神，和補救糧食恐慌，全樣具有甚深之意義。

日光節約的精義在充分把握時間而努力發揮工作與覓取專業效果之擴大，在這動亂的局面底下，神情惶惶，意志頹唐者又比比皆是，節約日光不但需要，而且還非常必要，確是振奮精神和愛惜時間的具體策略，這是日光節約的第一個效用，第二個效用，因爲提倡日光節約，提早工作時間，可以省去夜晚一部份的電力，而于提倡早起早睡，確保健康，尤具有莫大之效用，第三個效用，因爲提早工作時間

合理解決，雖然我們並不過分期望米價之如何回跌，但至少須保持適當的保護點，否則一高再高，難道我們真的願意每天都看見餓死者嗎？

白米和黑米

衣人

白米和鴉片，他的漲價，好像无形中成了正比，白米是營養所不可或缺的，但鴉片也成爲非吃不可之格局，不知司烟者對於民族國家前途，作什麼感想？

，無意中就變更了進食的時間和次數，對於補救糧食缺乏，更具有遠大之意義。

筆者對於日光節約覺得有三點是值得提出注意的：

第一：時鐘撥快問題之研究，——筆者過去感覺日光節約在一般人的心理判斷，認爲非常必要，所以對於節約的原則，是毫無疑問的，而我們認爲值得討論的，就是時鐘的撥快問題，提早工作，是不是需要把時鐘撥快一小時？關於這個問題，過去就鬧得非常起勁，據一般的意見，認

為節約日光，重於實際的愛惜時間和提早工作時間，不一定要以時鐘撥快來推計，第二，各國有各國一定的時間，不能隨便變更時間，所以我們主張撥快時間是毋須的，只要把時間看高就好，依照新的作息時間而作息。

第二：家庭社會全面實行之必要——日光節約運動，不是局部的社會運動，而是需要全社會各階層共同來實行，也祇有共同來實行才能獲得實際的效果，比如小菜場以及一般商市的開始，都同樣需要提早，尤其是午晚餐的時間，必須一律變更，否則對於變更工作時間，一定會很多困難和流弊。

第三：就是在實際運用上的探討——日光節約，提早工作始止時間以後，一定要把時間運用得很合理，不但要合理，而且還要充分把握節約的至意，所謂日光節約，一方面在緊握工作時間，不予絲毫浪費，切實運用，一方面在提早結束以後，剩餘時間分配的運用問題，也有密切探討的必要，譬如，變更始止時間以後，要儘量謀得節食之實現，如果稍不得當，往往

容易因為提早始止，可能的反而會增加進食的次數，這是絕對需要防止和遵守的，其次剩餘時間的運用，也同樣有縝密考慮的必要，否則不但浪費精神，而且更會促成經濟上的消耗，這都是可能的發展，必須切實防止。

日光節約運動是開始了，尤其是在這緊急凋年的困難時期，希望全省民衆，切實實行，把握時間，艱苦進行，一方面節省人力物力，一方面充分發揮節約的效用，以提高實際效果，而尤必須絕對防止可能發生的流弊。

防疫針和防疫證

革新以後，當局對於公共衛生之倡導，不遺餘力，規定種痘二次，防疫注射一次，但一般居民，往往忽略自身之利害，只要拍司到手，一切可以勿管，願衛生當局有以注意焉。

共產黨斥責重慶文集

- 一、堅持爭取團結與進步，打倒破壞團結統一的重慶政府，打倒分化抗戰武力的顧祝同和冷欣。
- 二、忍痛紀念皖南事變，忍痛紀念副軍長項英，放棄挺軍長要求迅速釋，並澈底廢懲重慶政府，否認重慶政權。
- 三、通牒取消解散新四軍之明文，並充分援助抗戰武力（？）之發揚。
- 四、驅逐重慶內伏的親×派何應欽等的壞蛋，來完成解決中國事變的一個政治陰謀。
- 五、維興部隊（按係新四軍部屬）打××，三十三旅乘風涼，太湖縱隊關姑娘，五十二師碰馬將（按三十三旅太湖縱隊五十二師均屬渝系部隊）

改良風俗習慣的第一聲

晨鐘

——希望商人革除欺人宣傳——

中國傳統的社會風俗，有一部份是優良的，一部份是非常欺人的，也有一部份是已失時間空間性效用的，我們要改造社會環境，先要從改良風俗習慣做起，擇其優良者從之，擇其已失時代效用者棄之，同時還要創造許多含有革命意味的優良傳統以發揚吾民族性之特徵。

吾蘇州社會，社會風俗，流于矯詐，精神消沉，真是蘇州社會進展的最大杞憂，欺騙手段最高妙而最厭嫌的要算商人了，商

人掛起了一副市僧之像，處處以欺人宣傳來號召，在習慣上，有句老話，叫「蘇州人買東西殺半價」因為蘇州商人交易是非常不忠實，愈是口號叫得漂亮，欺人手段，也愈是高妙，尤其是綢布店絨線店，商意經首屈一指，往往一件交易成功，動輒化費一二小時或竟一二小時以上，在時間與精神，真是莫大的浪費，而商人的道德信用，也往往會跟着完全消失，所以我希望與敬告商人，營業首重信用，而信用之建築，全在實事求是，服務社會，不以虛偽宣傳來號召，更不宜同行嫉忌，互相傾軋，以革新蘇州商業之新階段，推翻「殺半價」之傳統的交易方式。

蘇州社會內層之剖視

螞蟻

烏烟瘴氣的氛霧籠罩了古城

是前進？是退步？且待讀者分解

蘇州是山明水秀的美麗之鄉，基由地理環境的幽雅不俗，就養成了軟綿綿社會習俗，有的是色情的交響，更有的是溶化意志的魔力，所以在過去，無論是一條釘釘打的硬漢，一到蘇州，就會給環境融化起來，往往會樂不思蜀，這是事實，一方面證明蘇州環境誘惑力的偉大，一方面更證明了蘇州社會末落的危機。蘇州民氣的消沉，一方面當由蘇州環境的養成，一方面還承襲整個中華民族意志頹唐的影響，在戰爭以前，蘇州社會在大時代的躍進底下也曾經呈露着前進的新興之象，的確，二十六年的蘇州，已跨進了劃時代的世紀，可是這初生的萌芽一轉瞬間就消逝了。

不容諱言，事變後的蘇州民氣，是更消沉，更頹唐了，在表面上看，蘇州社會的繁華和其他，已超過了原來的紀錄，但是，這並能算是合理的發展，相反地從所謂繁榮的狀態底下，卻蘊伏着無限的危機，試看！造成蘇州社會繁華的一部分條件是烟，是賭，是色，烏烟瘴氣的氛霧籠罩了整個的古城，戒吸所售吸所

充斥，幾為正當商業，斷斷續續的賭台，雖然在三令五申中嚴禁，但是不但不能絕跡，反而有愈來愈猛烈的趨勢，嚮導歌妓的林立，擴展了色情的交響，是前進呢？還是退步？

儘管蘇州社會的如何繁榮，但卻遮掩不了內層的矛盾，米價已突破百元大關了，為生活而自殺者日有所聞，街頭流浪乞食者，更逐漸在增多，這里，顯然好像分了兩個世界，一方面是幸災樂禍，揮金如土，而另一方面則孤苦求援，謀生不易，真大有天壤之別，而一輩下意識者，又往往仗勢凌人，威靈顯赫，不可一時，徒使民衆受苦，增加憤恨，各項畸形發展，恨命地拖長爪牙，掠奪了整個社會進化和生存，囂張的囂張，消沉的消沉，顯然的復興，為了蘇州的躍進，對蘇州社會不能不投下巨磅的炸彈，來喚醒蘇州羣衆的憬悟，來提高蘇州羣衆對社會的認識。



青年的心理建設

銘如

青年，是國家的柱石，是民族的中堅，國家的盛衰，民族的存亡，固繫於執政之賢明，而實際的是繫於全國青年的態度，中國之所以不能振強，執政者固然不能辭其咎，而一般人歸罪於青年之醉生夢死，不能為國家民族盡匹夫之責，却也未嘗沒有理由。

所以，我們要救國家，必須要先救青年，而救青年，便應當先從青年心理着手，所以孫中山先生把心理建設，列為建國方略之一，也就是這個用意。

建設青年心理，可以分成三部曲，就是第一要建設青年的是非心，每一件事情，都能把他的的是非非，判斷得清清楚楚，明明白白，那末我們才知道孰去孰就，不然的話一棒

事情，根本沒弄清楚，就插手進去，結果不是弄得一團糟，便是弄得毫無成就，譬如在馬路上有兩個人相罵，你若不管三七二十一，也參加罵的集團，天下有這樣的道理嗎？現在青年正犯了這毛病，一部份是只管享樂，國家事管他娘，談不上什麼是非不是非，一部份是喜歡唱高調，一味地盲從，事實上如何，却不了解，結果是弄錯是非，造成大錯，等到最後，覺悟已是太遲，所以青年心理建設，第一步須從是非心着手。

一直是水平線的，中間免不了挫折，青年往往不能忍耐這應有的挫折，不是因此而灰心，便是因此而急進，過與不及，結果總是使這事情失敗而後止，所以我們在認定一個目標以後，必須要埋頭苦幹地奮鬥，任何挫折，任何失敗，都要忍受，忍受，最後的勝利，就是從忍受上取得的。

犧牲的英雄，正是我們青年的好模範，可是現在青年，我敢說大部份是不肯毫無吝惜地犧牲自己的，因此富貴動心，貧賤奪志，威武屈節，忍耐成了有限度的忍耐，最後的關頭，阻止了整個的成功，所以青年，最難有的是犧牲的決心，而最緊要的却也是這犧牲的決心。

我不是勸青年輕便地作無謂的犧牲，但是有代價的時候，我們却不能吝惜，無論是金錢，精神，甚至於生命。

明白是非，能忍耐，不惜犧牲，這樣，才能夠得上來談救國，做時代青年，所以我最後引一句陳話，就是革命先革命心，尤其要從青年的心理建設着手。

給現代青年

菁後

(四)

青年朋友們：

飛燕剪破了春水，四月的南風吹來，暖氣薰人，眼前已是桃李滿枝姹紫嫣紅的一片陽春景色了，青年的朋友們！在這盎然的春意中，定都感到過蘊藏在心底的一股青春之火，在勃然狂熱起來，啊！「春」，真是我們青年人的季節。

我們沒有過去；過去的時期，只是懵懂無知的幼年期，我們不思將來；將來已是暮氣橫秋的衰邁期了，惟有現在，惟有現在才是朝氣蓬勃，充盈着青春活力的青年期，朋友們！時流不息，快把握着寶貴的現實。

現在我們還在青年的羣中，青年羣能激起社會的狂瀾，推動社會的前進，我們知道「社會由個人組織而成」，我們不能不顧自身的缺陷，單去

指摘他人的是非，朋友們！我們要檢出自己的病根，打下一個計劃，立下決心，來努力改造自己罷。

社會上很有一些憎惡我們青年的人，我們青年羣的種種行動，在他們評價起來，只是「人心不古，世道日下」的一味搖頭嘆息，一筆抹然，當我們遇到我們青年羣時，幾乎要用「敬鬼神而遠之」的態度來對待我們了。

可是「戶樞不蝕，流水不腐。」他們既是這樣嚴厲的指斥我們，我們就不該和護自己，應撫心自問，捫心自念，別人的指斥，決不是全無依據，我們不是有很多的同伴，他們都狂妄囂張；散漫無度嗎？我們一羣中所有的病症，恐怕還不至是這樣，我們更有很多的同伴，他們厭世悲觀；自暴自棄，更有很多的同伴，他們官

從附和，順時趨俗，更有很多的同伴，他們浮誇無當，脆弱無能，更有很多的同伴，他們誤解自由，曲意平等……所以不想便罷，細細一想，一定會發現自己是千孔百穴，瘡痍遍體，我們真要驚叫一聲——自己確是個無惡不作的歹人，那時，對他人的指斥，就只能俯首下心的默認了。

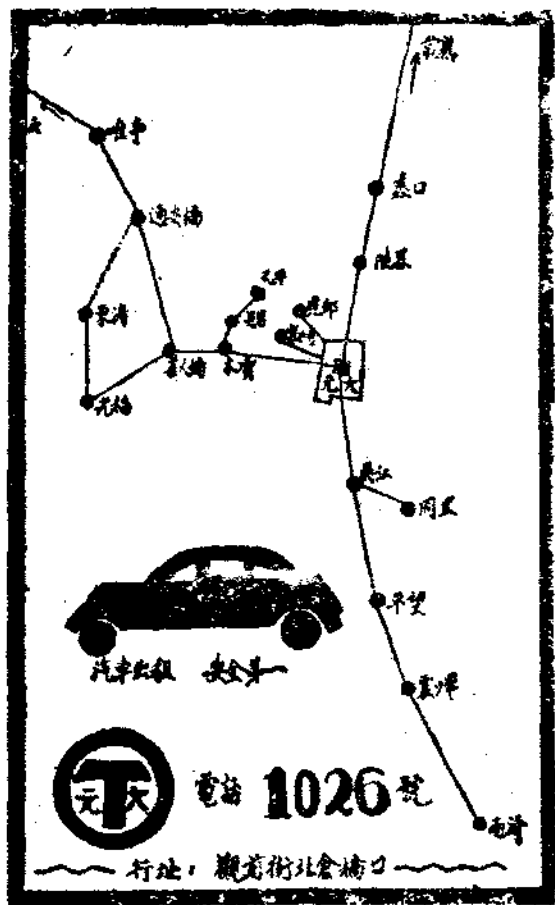
我們帶了這些缺陷，跑上

社會，要說改造社會，領導社會，真是癡人說夢，願之厚矣？

下面，且把這些流行在我們青年羣中的病症，檢出一些症象來，作是「改造自己」的借鑑。

一、狂妄囂張，散漫無度

青年人都喜炫耀自己，偶而成功，便逢人誇示，自鳴得



意，一種傲慢的神情，溢於眉睫，動不動罵張斥李，胡亂指摘他人，批評他人，指著「青年運動」的幌子，無故聲張，盲目亂動，對自己的私生活，又不修邊幅規越距，凡事句著「滿不在乎」的態度，求學時代對課業既不在乎，到社會上對事業又漠不關心，這樣的人生，我真替他耽心。

二、盲目悲觀，自暴自棄
人生的旅途，決不全是正直平坦，有處竟是荆棘遍地，崎嶇彎曲，青年人一受挫——或環境不良，或事業不就，或情場失意，便悲從中來，痛不欲生，甚或縱慾「自殺」，厭世「自殺」，不但表示了自巳的懦弱無能，且又辜負了家庭社會的期望，甘心處已身於絕境，這樣的人生，我真替他寒心。

三、盲從附和，順時趨俗
青年的心胸，充滿着熱情，常受着感情的衝動，不受理智的約束，萬事都隨着他人行

動，不辨是非，不計成敗，跟着人們亂動，個人的理智，只是一遇人羣，便受到「羣」的影響，早已飛到九霄雲外，青年又自認是時代的先鋒，一切新社會的形形色色，青年人會不擇妍醜，不管利害，極盡心力的仿效着，這樣，便至多是「人羣」和「時代」的奴隸，那裏能領導人羣，創造時代，這樣的人生，我真笑他無能。

四、浮誇無當，脆弱無能
舊的渣滓，我們應當擯棄，舊的精神，我們還是要設法保存，努力發揚，可是，有一些青年，他們只是一味詛咒舊的，一切事物，只要是舊的，不管它是好是歹，總是一筆抹殺，一概剔除，反之，只要是新時代的產物，就統統學得，一些沒有創造和改革的能力，手中拿着洋裝書，身上穿着西服，大踏闊步，外表神氣十足，真是「望之昂然」，但叩其實學，却又腹空如洗，一股浮誇放蕩的神態，充乎全體，這樣的人生，我看替他慚愧。

五、誤解自由，曲意平等
有人說：「現代青年真如不羈的野馬，」真的，青年人都

都不受約束，自由自在，一逞着自己的主意，盲人瞎馬的亂闖，在社會，不願奉公守法，服從團體的法令；在家庭，亦不能平心靜氣，接受尊長的訓誨，學得一些新文化的外貌，不懂自由平等的真諦，口口聲聲，呼着爭取着自由平等（？）結果，形成了一個散漫，放蕩，颯強，傲慢的青年，為人羣所不齒，這樣的人生，我真替他憐惜。……
人生誰無缺陷，尤其是我們青年，入世不深，經驗不足，更那得成爲「完人」呢？可是，青年朋友們！苟能虛心受教，檢出自己的病根，努力改造，滿意的成就，還是屬於我們。

眼前「九十春光」，該是我們打下計劃，立定決心的時候了，朋友們！願諸君及時努力。

人行道

顧載君

告各市縣執行市政者

「人行道」顧名思義就可以知道它對於交通上的意義了，然而事實上，人行道却變成商人的臨時售販所，他們把貨物擺在水門汀的人行道上，嘴裏還要高聲喊叫，這種現象在京滬路上各都市裏都是極常見不鮮的，而在常熟和無錫則更加利害，只要是比較熱鬧一點的街市，人行道上滿是小型麵店，百貨店，菜場，書店，他們分段佔據着執行業務，行人對於這點當然感覺不便，但也無權干涉，結果只好改變路線走車行道，於是市虎吃人等一類在交通方面不幸的事都因而有更多地發生了。
近來各市縣負市政責任的像警察機關似乎時常在倡導「交通安全」(?)但不知爲甚麼對於這點，竟完全不聞不問？

五一勞動節告青年勞工同志

卓特

千百年來歷史的創造，千百年來文明的滋長，從遠古到現在，以至於無窮期的將來，都是由我們實幹硬幹的勞工同志一手所創造的。

是的，世界上如果沒有了勞工階級，我們將無由生存，什麼文化將無由產生，什麼事業將無由創立，整個世界將立時毀滅，立時死亡，勞工神聖這一句話，我們可以說，至少是並不誇張，並非過譽。

在古老的中國，封建餘毒浸淫着一部份老頑固的腦袋，輕視勞工的社會心理，始終沒有徹底的肅清，以文弱為高貴，以勞工為低賤，他們忽視了實生活資料供應者和文明歷史創造者的功勳

，千百年來勞工階級在「勞心者治人，勞力者治於人」的封建思想的壓榨下，過着非人的生活，做着非常的事業，而一般有閒階級，反以享樂為光榮，這種惰性的病態心理，將永遠成為歷史上不可饒恕的罪惡，而為未來的光明前途的阻礙！

世界永遠是前進的，勞動階級在長期的壓迫之下，終於抬起頭來了。西洋各國為着求得工人生活的合理解決，犧牲了無上的代價，流過了無數的鮮血。至今仍在鬭爭的過程中活躍，以爭取更合理的生活！

孫中山先生為了這一個鬭爭，為了替整個中國的勞苦人民取得合理的生活，所以倡行三民主義，以民生問題與民族民權兩問題同時解決。

汪主席定今年為復興建設年，在復興建設的過程中，無疑的，勞動階級將是最主要的重要幹部，不需要虛偽的宣傳，不需要過分的誇張，勞動階級是切實的擔負了復興建設的重大使命，來為這繼續開來的劃時代任務效命。

抗戰四年，失地千里，由於戰費的無限支出，生產阻礙的重大影響，法幣價值一再暴跌，物價再度高漲。糧食運輸遭受游匪的統制與扣留。因之價格更見高漲，勞工生活的困難，達於極點，如果戰爭的狀態依舊存在，那麼，這種漫無止境的生活程度，將更見高漲，更見困難。

新中央政府是在以全力解決這問題，政府諸公的關懷民生，雖然由此可以相見，但這仍不是最完滿的辦法，因為還有許多在後方更高生活壓迫下，與被游匪蹂躪下的一大羣同胞，他們是在更悲慘的境遇中生存着，我們要求得生活的合理解決，求得民族地位的增高與鞏固，那麼祇有要求迅速實現全面和平。

勞工大眾始終是時代的先鋒，我們要毫不顧忌的站起來，為了國家民族的生存，為了自身生活的合理解決，為達到實現全面和平而奮鬥到底。

爲五四節告青年同志書

青年復興團

親愛的青年同志們！

今天是五四，是光榮的，革命的青年運動紀念節。我們慶祝這一個節日首先要認清五四的意義是什麼？

我們都知道五四是革命的，鬥爭的。反帝反封建的偉大史實。發生的當時正是國際環境不利於中國之際。而執政者像曹、陸、章、之輩一惟以私利是圖，封建餘孽也乘機活躍，意圖重振其殘餘勢力。而國家的危亡，也就到了極點，因此激動了全國民衆的公憤，民族意識的高漲，掀起了革命鬥爭的浪潮。這一個政治性的鬥爭，在得到了初步的勝利（曹陸章的被罷免）之後，更進一步開展文化的鬥爭，新文化運動的產生，就在這時。所謂新文化運動，就是吸收西洋文化，一方面排斥含有毒素的舊文化。這一工作也就是反封建運動的實際化。白話文的提倡等等都在這新文化運動的孕育之下，漸漸地萌芽起來。

親愛的青年同志們，我們是民族的靈魂，在今天紀念五四的時候，應該來重新檢討一下我們怎樣處置自己。因爲惟有在嚴格地自我檢討之下，才可以健全地成長起來。

第一、我們的生活怎樣？那我們不是和平常一樣地在生活下去嗎？是的，然而生活有正常的和不正常的，正常的生活是有規律的，進取的，鬥爭的，不正常的生活是無節制的，墮落的，後退的，像沉迷歡娛，放棄責任和事業，那就是不正常的生活了，所以我們應該掌握積極，把生活條理起來，嚴肅起來。

第二、我們的思想行動怎樣。現在的青年抱着敷衍觀念的太多了，得過且過不知自愛和自尊，這一種思想行動，不但是毀滅了自己的前途並且也葬送了國家的生命，因爲思想是行動的準則，息息相關，我們必須把握正確的認識，使思想健全，然後才能產生合理的行動。

當前是和平建國工作廣大展開之際，有許多事務需要人民來共同擔當，尤其是我們朝氣蓬勃的青年們。試看，我們的同伴有

些是被圍在不必要的抗戰陣營之內，有些是被共產黨的魔手所抓住，他們在火坑挨着難，受着欺騙，挨着磨難，浪費了生命的意義，他們是不能來擔當和平建國的工作，我們是非常惋惜的，我們明瞭在汪主席領導之下和平是真正的和平，我們也知道在汪主席指示之下的建國工作才會成功，我們更明瞭要實現這二大目標必須掃清共產黨的障礙。我們既認清了這動向，就該努力去，不過我們要首先改善自身的生活思想行動才能切實供獻我們所有的能力給和平建國的偉大工作。

爲了紀念和慶祝五四青年運動，爲了繼續發揚五四的光榮精神，我們應該提高我們的積極性，來獻身和建工作，因爲五四運動的根本精神是要建設中國，現在和平運動的真諦也是建設中國。親愛的青年同志們！努力罷！

紀念[四五]標語

- 一、紀念五四要反對異色帝國主義
- 二、紀念五四要爭取民族自決
- 三、紀念五四要肅清封建殘餘，完成革命統一。
- 四、紀念五四要堅決反共剷除邪說
- 五、紀念五四要完成全面和平
- 六、紀念五四要發揚青年革命精神
- 七、紀念五四要發揚五四鬥爭情緒
- 八、紀念五四要團結全國青年，統一意志，集中力量
- 九、紀念五四要努力本位，充實青年修養
- 十、中國青年萬歲
- 十一、中國國民黨萬歲
- 十二、中華民國萬萬歲



鋁

——知識講座軍用重要金屬之一

周吉

最近英國向全國主婦徵求鋁質用具，

原因爲法國陷落，鋁的礦質，叫鐵礬土（bauxite）者全入敵人手中。原來法國爲世界各國產鐵礬土最多之國，據一九三八年統計，占世界總產量百分之十七。

鐵礬土是一種礦物，顏色有白有紅，其分布在地球上極不規則，在法國南部，有一地名 Bank 者出產最多，故得是名。是物經提鋁後，其剩餘物可製磚。一九三八年之出產約數，計法國六七〇、〇〇〇噸，英國六四〇、〇〇〇噸，（大部份在英屬幾內亞）阿加利五二〇、〇〇〇噸，南斯拉夫四〇〇、〇〇〇噸，荷屬幾內亞三八〇、〇〇〇噸，義國三六〇、〇〇〇噸，美國二四〇、〇〇〇噸，德國一四〇、〇〇〇噸。

鐵礬土之出產雖如上述，但各國每年鋁之出產，並不與之成正比，茲將一九三八年鋁之出產約數。錄之如下：德國一六五、〇〇〇噸，美國一三〇、〇〇〇噸，加拿大六五、〇〇〇噸，蘇聯五〇、〇〇〇噸，法國四五、〇〇〇噸，日本二〇、〇〇〇噸。

〇〇〇噸。

鋁因爲質輕而光潔，近來牠的用途與日俱增，而尤以飛機上需要最切。雖然除矽（silicon）外，世界上各種礦產，鋁礦亦爲蘊藏豐富之一。其礦苗的混合物，已在二千年前，作染料之用；至於提鋁以製器具，不過六十年的歷史。使鍊鋁的方法簡化，成本減輕，得成爲商品出售，則爲一八八六年法人愛爾魯（Heoult）及美人好爾（Hall）所發明，其法是應用電流溶化礦苗以得鋁。礦苗當然以鐵礬土爲主，此物雖各地皆有，其在歐洲者，首推法國，次則阿加利、南斯拉夫、義大利，合此數國之出產，約占全世界一半產量以上。德國雖祇在其邊境上略有礦苗，但在目下情形中，這世界一半以上的鐵礬土，全被其控制了。

英國鋁的取給，本有賴法國，現則以來自海外爲主了。雖然北愛爾蘭也有一點，但大部來自英屬幾內亞，荷屬幾內亞荷屬東印度及美國，小部份則由希臘及英屬馬來亞輸入。計四百萬噸鐵礬土中，得鍊

鋁五十八萬噸。

鍊鋁的手續，第一係將鐵礬土礦敲細磨碎，再和以苛性蘇打，在自動克來夫機（autoclave 爲一密封的器具，每平方英寸有六十至七十磅之壓力）壓榨使礦中的鋁質成爲細白的粉末，預備在電爐中處理。製鋁工業，須有大規模的電力廠，電流所需頗大，但電壓可極低，每爐祇要有五·五至六·五伏特已足，爐則有若干串聯在一起者，所以鍊鋁廠常開設於水力發電處附近，如法國及義國的鍊鋁廠均靠近阿爾卑斯山，挪威、瑞士、瑞典、美國及加拿大的工廠亦然。英國的英國製鋁公司（British Aluminium Co.）設在蘇格蘭高地上的金洛克來芬（Kinlochleven）及洛幾貝爾（Lochaber）二地，後者水力的供給，係經一十五英尺直徑的水管，橫過十五英里朋尼維斯（Ben Nevis）平原，每天有八十六萬加侖的水，等於供給不列顛二分之一的水量。

電爐爲長方形，其邊及底襯以特製的炭質，用爲陰極；其陽極則爲無數炭塊。電流由陽極至陰極，使鐵礬土礦成融化狀。炭的消耗極大，爲支出經費的大宗。鋁經融化後，沉於爐底，輕擊之使成塊，此塊應再鍛鍊至若何程度，須視其用途而定。

人類文明的退化



使鋁有價值的物理性質，為其重量輕，約等於鋼重之三分之一，潔淨而可延長，且不易銹爛，雖其平常形式，強度不及軟鋼，但其合金，如 duralumin (其成份為：鋁百分之九十五，銅百分之四·五，錳百分之·五，鎂百分之·五。) 經加熱鍛鍊後，每平方英寸有廿五至三十噸的強度，或等於普通之軟鋼，但其輕的美質，仍未失去。

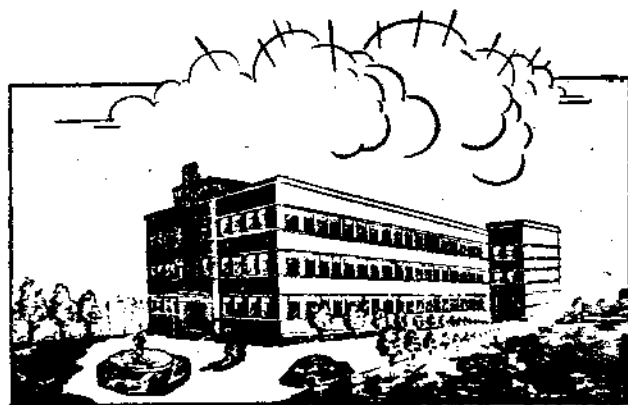
其不易腐蝕的特質，使鋁成為化學儀器，家庭用具，及製小船等重要原料。鋁之導電率為銅之百分之六十一，因銅較鋁重三倍，故一磅的鋁導體，在電的意義上等於二磅的銅。

在運輸上，工具輕就得多載貨物，減少費用，故鋁大量應用。據估計，每一架電車，以鋁製造之，得減低重量四噸半呢。

雄視全蘇

○ 唯一最新型第一流大飯店 ○

飯店



樂鄉

二〇〇一
至二〇〇
四號四線
轉接

電話

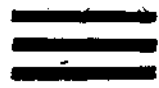
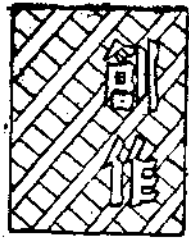
井巷

北局大

地址

設備
富麗

規模
宏大



青年的五月

平子



五月的烈火在原野燃燒，
千萬家村莊都成了墟堡；
逃亡，死滅，忍受了飢寒的煎熬；
生命的希望在流離中跌倒，
天倫的和樂在戰爭中失消，
戰爭賜給我們的，
祇是無盡期的難忍的苦痛與煩惱。

和平的樂園，
在青年的五月中建立！

春天裏的殘冬

陸默

◆ ◆ ◆
五月的豔陽向大地露臉，
捐起時代任務的應是我們青年，
扣緊了肩膀，整齊了步伐，
努力向大亞洲主義實踐，
新的東亞，
新的中國，
要在我們的手中創建！

◆ ◆ ◆
青年的五月是一個輝煌的季節，
讓陳舊的思想在背後沉落，
讓無底的抗戰在失望中毀滅，
年青的，時代的一羣，
獻一下鋼鐵般的身手，

又走來年年二三月的春，
心上有一抹褪了色的青，
捧着嘆息摸索着尋；
弱柳條輕扣着，
千百張的焦黃臉，
殘桃瓣重掩着，
千百堆的枯死骨；
潺潺的流泉呀，
有飢餓羣的淚水在流呀淌；
喃喃的鳴禽呀，
是飢餓羣的泣聲在嘶呀叫；
循環着的春來了，
一樣的花花草草，
一樣的山山水水，
一樣的燕燕鶯鶯，
那裏沒有詩人的低吟，

◆ ◆ ◆
那裏沒有詩人的幽情；
那裏有的是，
窮，
亡；
家破，
流浪；
戰鼓聲，
烽火旺；
是春天裏的殘冬！
是人世間的屠場！

殘夢

白易

【一】
我咽下了一口葡汁——這佳釀，
在地窖裏埋了多少時光，
我嘗出了人生的真味，
嘗出了失望，苦惱與歡狂，
呵！再撲滿的飲它一大觴，
這一觴有暖和的南國味，
這一觴有迷人的玫瑰香，
泡沫盪盪邊，紫蹟遺厝上；
願這一飲便讓人衰縹緲，
向幽靜的森林與夜神借往！

【二】
在那裏不會與人間接近，
儘可放情的把他們拋忘，

在這裏只有病苦，激惱，

人人相對時只有互訴哀腸。

癱瘓把稀疏的白髮搖落，

青年人也會憔悴消瘦而天殤。

志壯的人也會悲愁愁滿腹，

眼眶充滿的，只有無量的絕望。

美人保不住光豔的秋波，

愛侶相對只會悽苦殞喪。

【三】

現在我不待酒神與文豹的車輛，

但乘跨着詩情的無形翼勝，

飄然地來到了這理想的境域，

雖然月后升上了她的寶座。

星星如侍臣般環侍其旁，

但此地仍是漆黑一般地幽暗。

我不知踏着的是甚麼花，

但憑時令——在這薰香的暗中。

猜度這時節應有的芬芳。

【四】

我踏着了厚層的花瓣，

這中間有一種頹敗的玫瑰香。

我不相信她會這樣容易萎落；

我不相信此地不會沒有新鮮的露漿。

於是絕望！好似一聲警鐘，

把牠敲回到我的身上，

盛着葡汁的杯，離開了我的手握

黑暗的空氣裏，頓時充滿了這佳釀的醇

香。

呵！我嘗出了人生的真味，
我嘗出了失望，苦惱與歡狂。

舵手 平子

呼嘯的風，

怒吼的浪，

風雨中

小舟上的舵手呵，

堅決地——

執行你神聖的職務吧！

完成你偉大的使命！

不要負無數人的寄託呵，

拉緊你的蓬索，

瞧定你的方針，

在這

風暴浪急中啊，

你的肩上，

擱着全舟存亡的命運

一九四一年春

寄故人 塞崖

興至剪吳箋，

書牘達君前。

回憶同窗日，

君幼我亦然；

請君眉曲曲，

啣我爪纖纖。

最惱輪爲炊，

汲井各自肩。

積薪每焦粥，

而况耽春眠。

最樂課餘時，

笑語競喧闐。

清溪歌小曲，

綠野放風箏。

君昔善吹簫，

幽咽意纏綿；

簫聲猶在耳，

歲華十載捐。

我昔好假髮，

貼面狀尊嚴；

真髮今欲出，

髮難最討嫌。

自我從軍去，

遠隔嶺海邊。

我今從軍歸，

聞君寓省垣。

獨遊瀟吟處，

庭空蛛網牽。

君種芙蓉樹，

結葉覆層檐。

見樹不見人，

介紹 前進 刊物

一、江蘇月刊

二、蘇鐸月刊

三、新動向

四、政治月刊

五、中國內幕

六、新女性雜誌

七、江蘇教育

八、吳中文獻

小叢書

招收男

女團員

清寂轉愴酸。
吳中風月佳，
何似舊林泉。
願得重相晤，
花下一開筵。
應知種花人，
容耀不少年。
豪貴奚足道，
且自全其天。

貓

仲仁

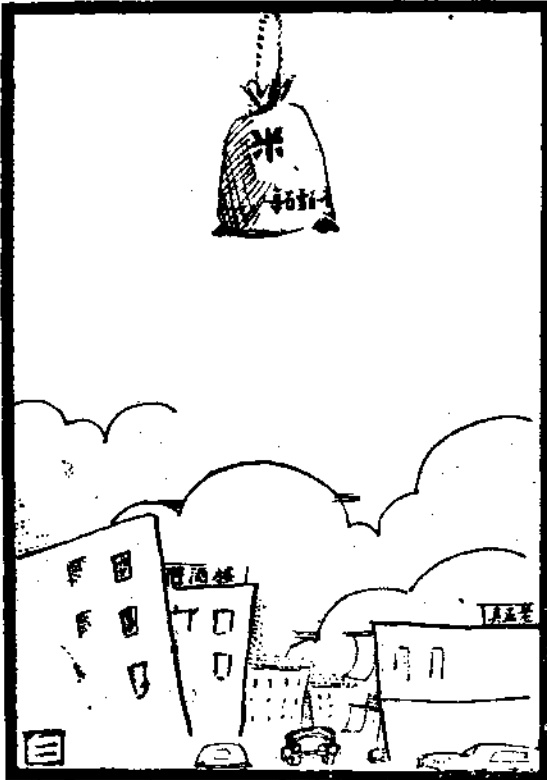
我愛貓，因為它的性情非常溫馴，好幾年前，我家養着一頭貓，我真喜愛它，那頭貓，是由潭西人的媳婦阿荷捉來的。這時候，我不到十二歲的光景。據她告訴我，有一次，她上鎮去經過倪家巷，那頭貓，正在外面頑得高興，不提神却被捕住了。那時，阿荷就在我家做傭婦，她那胖胖的身材，性情還誠實，可是做起事來，未免有些貪懶。我們家裏的人，都叫她貪吃懶做，當她喫飯的時候，老是屁股特別聳出，顯現得那麼龐大無比似的，正有些怕人的樣子。她的婆爲了她懶散，竟然把她離去了。後來，聽說又另做了二個男孩的母親了。

會說老鼠貓不叫，我家的貓，很少聽

喪失人道之
羣 午言

米價漲到每石十元，聽說光緒末年因為
文生時候，有許多地方
會到民國初年，風潮爲
荒到全米價未漲，出十
是而全國同胞，已感到
元漲到九角，恐荒到十
沸騰，全到一九二一，民
對話紛紛，是著論章一
一米價已到了全而了
像一般木了，飯完而
天，酒樓，飯店，反
映着，人車，樂反
的積極着，大家裏
米，帆順，他無不的
一，帆順，他無不的
在開米價也許，他無不的
，米價也許，他無不的
頌祝大會舉行，個再高的在預備
在着大會舉行，個再高的在預備
道之驕子！只有他們才是

社會是進化的



今日的……



十年以前的漫畫
(民國十九年八月十七日在「生活」刊出)

得她咪咪的叫過。它那輕捷的步調，我真追趕不上牠。忽而，後房又吱吱的傳出聲音，竄到我的耳鼓裏來，一會兒，那頭可愛的貓，踉踉蹌蹌地走出來了，嘴裏嚼了甚麼東西似的。走近一看，原是一隻肥大的老鼠，它高興地把它放下，伸出脚

爪去抓它，和它開玩笑，那老鼠用最後所有的力氣掙扎着，有時才溜跑幾步，又被它咬住了。我從外面回來，牠總走到我的前面來，咪咪的叫着，我一手把它抱在懷裏，把牠好好的撫摸着，它胡嚕胡嚕的唸起佛來，我聽人這麼說過的。一年過去

了，它生了幾隻小貓，不久，二隻被它壓死了，一隻被它吞掉的，我迷惘了，爲這脆弱的小生命哀傷而流淚。事變後，我到了別處去，那隻貓也生病死了，是珠妹告訴我的。

限 價

現在的米價，雖經糧委員一再公決限價，但是一限而再限，對於限字的效用，已失卻了價值，目前又以九十五元爲限價了，但是，在未定限價以前，米市暗盤漲至百○六元，限價以後，又續漲至百十四元，米價既如此步步看高，不知所謂限價的限字是作何解釋？並且，我們認爲那種消極而不徹底的限價，還有什麼存在的價值和必要呢？

鍼

一個人在社會上做事，有兩個條件是必須遵守的，一個是忠實，一個是努力，要忠于職務，忠於領袖忠於國族，而把事業看得非常鄭重，個人能夠努力，團體才有開展，團體有發展，也就是個人的成功，這話雖然非常簡單，不過絕不能以「老生常談」視之。

苦笑

一 葦

明平在快樂的新年後，宣告失業了，生活一天一天的在逼迫着他，令他不得不到上海去找他的一個朋友，因為那個朋友在主持着那裏的一種日報，他想他這次去或者可以弄到一點事情糊糊口，況且那個朋友在去年春天曾經寫過一封信給他，叫他去編輯那個日報的附刊。

他苦笑地想起了那和他一塊兒漁泊過十幾年的破籐箱，最後地環視了這個這曾經住過一年多的房子，他雖然有些兒爲牠而留戀，但是他知道他是沒有權利和他親近了，他慘然地一聲長嘆頭也沒有回地別了牠。

當他跨上了人力車，他無意地伸手到袋裏去摸了一下，他僅存有的幾張鈔票，他知道牠們是安然的躺在衣袋裏，於是牠抽出手來，扶正了那隻歪着放在車上的破籐箱，車夫問了一聲，『好了沒有』就拔起腳飛跑，他凝視着那車夫跑的時候，臀部擺動的姿勢。

他也和許多所謂『敬特而門』一樣地

坐着二等車抽着上等雪茄，蹣跚脚看起新聞報紙，是午餐的時候了，西崽們如梭地往來恭而且敬的招扶貴客的午餐，於是他也點了幾種價目很高菜名很好聽的西菜。

同車的乘客，以及有鬚鬚的『敬特而門』都另眼看待他，他自己覺得這是沾到了法幣的光了。

坐在他右側的一個『敬特而門』和他攀談起來，他是一個胖子，有十足的商人架子。

『對不起，報紙借看一下，』胖子恭而且敬的說。

『……』他點了一下頭，讓胖子自己去拿報紙。

十分鐘後，胖子看完了，又恭而且敬地送回來。

『謝謝！』

『……』他沒有回答，他只是含着粗而黃的雪茄，望着窗外向後奔走的田地和遠山出神。

『今天天氣似乎有些暖了，先生，

你覺得嗎？』坐在他對面的一個服裝華麗的少女，眼睛斜了一斜，聲音好像帶些蘇白似的問着他。

『嗯！』他只是這樣點了一下頭，立刻他的手，摸了一下他自己的西裝，他記起了他是着上了他最近新做的最時式的一套。

在坐的『敬特而門』都驚奇着這個高傲的青年，其實他何嘗愿意如是，只不過因爲平常受盡了金錢的支配，透不過氣來，他恨極了金錢制度，連帶恨起商人資本家和一切和金錢有密切關係的人，這天也算這胖子和少女倒霉，碰了一個大釘子。

車到上海已經是萬家燈火的時候了，當他趕到朋友家裏時，他的朋友正預備入寢了，他拖着鞋子出來迎接他。

『呵，想不到這時候你會來上海，近來……』他的朋友以歡迎的口氣說，但還沒有說完。

『閒話等一下說罷，我還少兩角大洋付車錢呢』，他苦笑地說。

『……』他的朋友一步一步地跑進去了，他祇瞪着眼深深的嘆了一口氣。

江南匪區視察記

記者

赤匪蔓延，何嘗以民族國家生存爲重？
苛捐勒索，那有像宣傳所冠冕而堂皇？

~~~~~  
是地獄，是火坑，強姦了民間真意！  
是強盜，是猛獸，吞噬了國家前途！  
~~~~~

楔子

五月的南風，吹得叫人有點懶意，都市的繁華，更叫人有點頭暈，是薔薇花開得遍野的季節，記者爲了要換一換空氣的呼吸，更爲了實地探訪廣大鄉村的實際情形起見，於是就在燕語呢喃江南草長的季節，作一次簡單的旅程，沿京滬線各縣村鎮來一次簡單的巡禮，不用主觀的批評，全以客觀的觀察，目的在調查匪區的實際狀況，而向火坑里的同胞作一次良心上的慰問。不過，這旅程也是相當艱難，爲了防止意外的麻煩，於是就問道啓行，不能作固定的行程，也只能隨環境而變更，好在記者是絕無絲毫任務，目的在搜集些實際資料，作爲個人生命上的一種參考，也許並不全是沒意義吧！

爲了身邊不便攜帶地圖，更不便隨身預備筆記，所以僅似走馬看花樣的兜了一個圈子，這篇材料，不能說是有系統的報告，不過就大體方面寫一些吧了，也有許多是不便公開發表的，這里只好割去，宗旨在作一個簡單而客觀的報告吧了。

開始征途

直撲虎穴

記者由無錫出發，先到常州，因爲知道常州那里的環境非常複雜，而且治安也並沒有完全穩定，雖然我並不怕危險，但無謂的麻煩總是能夠避免的好。到了常州，就在東鄉那邊碰見了一位從前抗戰陣營里的舊雨，哦！一年多沒有看見，真是意想不到的喜出望外了，這位朋友姓孫，

他原來和我一起在中隊軍服務的，經過一番談話，才知道他爲了不堪殘殺的麻煩，也脫離了虎口，在家園耕種，他告訴我說：這里的游擊部隊，雖然淪方的正規軍也不在少數，計有××師×旅×團，××軍獨立旅×旅，××軍×團，但是中共領導的江南民衆自衛抗×團與江南抗×義勇軍已把常州，丹徒，丹陽，江陰，四縣構成一個四縣的聯防組織，在表面上算是完全民意的組織，以四縣民抗聯委會爲最高權力機關，但實際上，這機構已全部統制了四縣一隅之人民全部生命財產，中間的經濟委員會，負責人×××，統制四縣一隅之財賦，捐稅的名目多至二十餘種，每月的收入恆在百萬左右，而若輩經濟收入，既已如此富豐，但列入正當開支者，尚不及百分之二十，此百分之二十，包括區

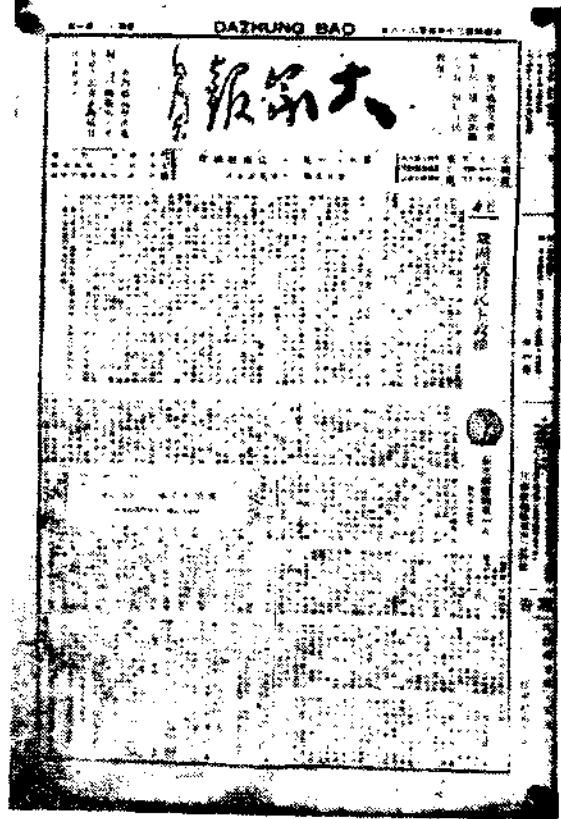
域內政治軍事教育等開支，其餘的悉入經手人的私囊，有一次發生戰爭，因不及逃避，遺失鈔票竟至四十八斤之多，至於兵員的數目，雖號稱近萬，但實際上也不過二三千人，分佈在各個安全區域，他們的唯一任務，只會破壞交通，他們從自己嘴里說出破壞交通的理由呢，是阻礙×方交通，其實還不是使自己區域可以安全些嗎？他們有個習慣，看見了

軍，總是逃個精光，碰見了敵方的軍隊，倒會打個你死我活，好像內戰無二，他們日常任務，很少有紀律性的活動，大多在製造謠言，向民衆作欺騙之宣傳，而他們唯一的任務，也就是在所謂斷無知之羣衆，他們的生活，對外是宣稱非常嚴肅，但實際是完全不同，表面上說每個長官只有月餉四元，士兵二元，但實際是苦的下級，中高級的官佐，還同樣是舒服，而且出入還以馬代步，我們約略談了一些，就向附近村莊走去，路上隨處能夠碰到攔阻行人的步哨，我們跨進了一所他們辦的學校里去，踏進校門，就看見史太林的肖像，和許多攻擊淪軍的標語。

列甯是親老子

鐮刀斧頭是國旗

他們在黑板中央掛起了有鐮刀斧頭記號的紅旗，（室內並沒有青天白日國徽）所用書本，大多是油印，所有教師，也大



◆報衆大◆ 一之具工傳宣化赤

多是小學程度的學生，在國語教科書的第一課，題目就是「列甯的生日」，另外還有一種拉丁化文字的教本，據說是成人識字的，最驚奇的是一課「國民黨和中華民國」，裏邊好像還記得有一句叫國民黨人是準漢奸，竭盡攻擊之能事，出校以後，再到區公所去參觀，區公所的內部佈置，

和學校差不多，不過多些人名花冊，從人民花冊里面，可以看到許多抽丁的事實，我們正在區公所參觀的時候，外面一個傳令兵跑來，報告區長，說是一輪送隊來了，我們快準備。」起先我還不懂這輪送隊的意義。

忠救軍是輸送隊

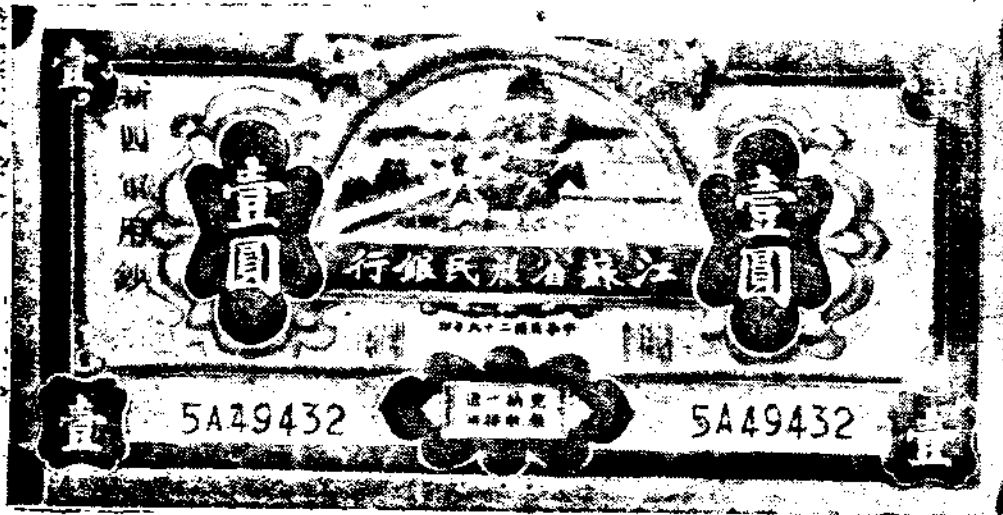
殘殺的大悲劇

後來才知道他們稱忠救軍為輸送隊，因為他們會從忠救軍手里，搶奪許多軍械和食料，於是我們就跨出大門，向附近的樹林里去躲避，過十分鐘就聽見密集的槍聲，大概在開火了，二小時后，看見他們躲在一起開會，說是舉行第七十六次凱旋大會，把活擒的忠救軍俘虜，當衆受刑，受刑以後，又連續用小刀割去鼻孔，耳朵，最后三個俘虜，二個是死去了，一個是受了重傷，拋在一邊不理，於是他們的凱旋會就散了，天將是暮色的時候了，我就跟着朋友繞道返家，帶着好奇，帶着苦笑，一宿無話，將是近天亮的時候，外邊又槍聲密集，據說忠救軍大隊人馬趕來反攻，我們就又躲在豬窟里暫避，直至上午九時左右，才解脫了這危險環境，探門一望，江抗的部隊已移動到別處，那邊還有些忠救的步哨在巡查樣的走來走去，並且挨戶

搜索，幾個幫江抗忙的保甲長又被傳去了，死活如何，我沒法知道，直至再明天清早，忠救已全部撤退，我才和孫兄握手道別，多少帶着些恐懼的心而沿武澄公路東進，我踏在破壞不堪的公路，真大有行不得也哥哥之慨，走二十里后，抵王莊，那邊恰到密集的江抗隊伍，我停止了脚步，躲在許多面有菜色的人羣里，探聽消息，從紊亂的情緒里知道他們原駐墳塘，爲了

×軍的追剿而西逃的，好容易脫離了他們的視線，再向南沿小溪而走，沿路碰見成羣的男女老少，帶着驚慌在逃避，我也跟着再向南走，後來他們都落在我背了，我走到一個叫莘莊的村里，在一個荒僻的寺院里要求過夜，老僧已於二年前出走了，只留下一個瞎子的香伙，他問我爲什麼無事端端的到這種強盜窩里來呢？我也沒有回答他，就吃了一些熟麵粉，像求夢樣的蹲了一夜，春天的夜里，沒有風，有些微淡的月色，照耀在破碎的廟角，那時我好像已把生命放在一個不可捉摸的理想中，我思想着憧憬的可怕，更思想着淪共私鬥的無謂和民間的疾苦，思想像潮水一樣的湧上頭來，可是仍舊極度的自訓，清晨，從香伙的告訴，知道這里已是無錫縣境，離甘露有十五里，離蕩口有二十多里，再向東南就是吳縣境了，我雖然隔夜

跑了不知里數的路，身體倒還不覺得疲勞，我想當天可以趕往常熟過夜了。



赤區內通行之偽幣

重見楊樹園
景物已全非

晨曦初上，東方的雲霞吐露着鮮明的光芒，我迎着朝風，踏着似醉似笑的田陌，向東步行，一片空曠的田野啊！沒有喧嘩，也沒有寂寞，麥穗已開始牠生命的結束，沒有疲勞，沒有恐懼，心境舒適地浴在明朗的呼吸里，走不二小時，已抵楊樹園境，楊樹園闊別已二年了，記得筆者於二十八年初夏，爲了某一事務的接洽，專道赴甘露，那時還是江抗開始籌組的萌芽時期，半夜時分，江抗將忠救總機，我被他們一起押解楊樹園拘禁，後來總算解釋清楚，恢復自由，楊樹園是蘇錫常交界處的一個村莊，說大也不大，說小也不小，本來是非常安謐的，自從游匪揭竿以後，楊樹園就一直沒有片刻的安靜，目前，楊樹園又成爲匪共盤据的中心，吵鬧得不可開交，在那邊，有江抗政治部及其他軍事設施的布置，在找到了一位江抗的幹部工作人員以後，經過詳細的談話，他告訴我許多寶貴的材料，然而這畢竟是太殘酷，而且還失卻保衛國家生存的作用，有的，只是替第三國際謀勢力發展而已。

中共的陰謀

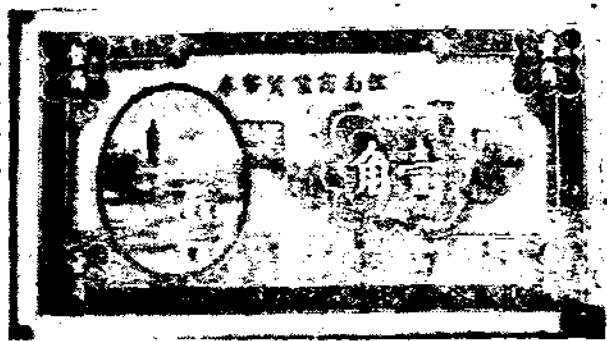
這里有鐵證

中共自從去冬在皖南遭遇顧祝同部隊

猛烈的打擊以後，部隊已經潰散，巢窟已經傾覆，於是就開始向江南逃竄，可是在副軍長項英陣亡以後，殘餘的部隊，苟延殘喘的在陳×領導底下，逐漸向丹陽以東之地區移動，在潰散之後，狼狽之狀，無以言容，於是到處滋擾，掠奪，搶劫，經過兩月以上的掙扎，開始復活之蠢動，聯合蘇常一帶江抗民抗的殘部，企圖復燃，於是就開始更大的掠奪，開始更大的屠殺，提出否認重慶政權的口號，提出打倒願祝同的呼聲，更斥責渝系部隊為匪軍，為漢奸，利用各種宣傳，公然攻擊重慶，並要求撤銷解散新四軍之通令，展開劇烈的政治鬥爭，一方面再動員殘部，繳納渝系地方部隊之槍械兵員，對渝系政治工作人員及一般知識份子，紛紛加以殺害，鬥爭之烈，開有史以來所未有，是的，共產黨的口號是沒有祖國，沒有民族利益，只有服盆地供作史丹林的驅使，江抗民抗爲了對渝軍剿赤的計劃作先發制人之對策起見，準備在渝軍發動總攻以前，先來作軍事政治的雙管鬥爭，他們的大概計劃是這樣的，軍事方面，準備把佔領區域里的兵力以及其他，儘量保養，不使損失，對區域以外的武力，儘量剿滅，以爲運用，而擴展自身之力量，一方面並積極推進政治活動，將縣區重新劃分，各縣委派縣長，各

區委派區長，以爲實施現新三民主義民主主義之工具，並發展各層民運組織，不論兒童，婦女，老弱，農，工，一體組織，並且還強抽壯丁，入伍訓練，在民運工作發展得相當有效而縣自治推行亦有成果之際，再用選舉方式，產生縣長，他們並且爲了加強政治活動和配合軍事行動起見，還劃分成×個

行政督察專員公署，以爲控制，對區域內之農田以及田主，全部充公，打倒田主，重分田畝，所有公私財產，須一律獻繳公用，同時還推行赤化教育，以造成中共最



◆最近流行于赤區之兌換券◆

基礎的幹部，本來在江南江北的中共軍隊，還沒有辦法可以取得聯絡，現在要以江南江北開闢一條赤色路線，保持並聯繫江南江北的交通和優勢的造成。中共爲了策動他們復活計劃的基礎迅速兌現起見，將江抗民抗採取變更組織，把從前所有的東路中路一律撤銷，而混合編制成師，現在

改編的手續已經結束了，其番號亦已改變爲中共軍第×師，政治部分的縣自治設施，亦已完成準備，他們的計劃是這樣，他們的目標是怎樣呢？從他們當面的演講和刊物的登載，明晰地告訴我們；赤匪是沒有良心的，沒有祖國的，沒有民族的，他們只有自私的擁護着史丹林的說教，甘做蘇聯的尾巴，只要從他們所說的儘量殺害渝軍工作人員及一般知識份子就可窺見其內幕真相，說他們是抗戰的信徒吧！不，他們只會打中國人，也只會吃中國的百姓，他們不但指吾方工作人員爲「漢奸」，就是指重慶的抗戰者也屬漢奸，他們嘴里的漢奸，多至七十二種，痛快的說，凡不屬史丹林之子孫者均屬漢奸，漢奸之解釋原來如此。

洋澄湖巡禮

當夜，記者趕到常熟過夜。

翌晨，又從常熟轉陸墓，再由陸墓向東赴洋澄湖一帶視察，在陸墓洋澄湖一帶活動的也是以反共爲任務的胡××和楊×部隊，約有部衆×××人，記者深爲胡楊兩先生表示同情與惋惜，同情的是他們同樣以反共爲任務，他們堅決不與赤匪相妥協，但是他們仍把持了某種意識庸願受盡這種磨難，說他們是抗×部隊吧！不，他

們並沒有有過偉大的行動，他們的抗×是自命的，是欺人的，記者總熱誠地希望我們能握起手來，信賴和平，堅決反共，在洋澄湖東，又得到戰爭的驚報，中共軍第×師某部又開始向胡楊襲擊了，密集的槍聲連續達四小時以上，記者又蹲伏在一個田舍里跟老農談天，老農說：這種年時那還能活命呢？每天總是在虎口里求生，什麼捐什麼捐，榨得我們的骨頭也將斷裂了，而且還時常要捉人殺人和放火，一稍違命就滿門斬殺縱燒房屋，從有了游擊隊到現在，村上死去男男女女，已經有一百五十名左右了，不要說不安耕種，就是生命也晨夕難保，剛才槍聲起后，成批的男女，又不知跑到什麼地方去躲避了，也許說不定已有多少人的性命已喪失了，記者等槍聲稍稀之後，就向東南步行，至唯亭車站向東至崑山下車，爲了要獲取些鐵路線以南的動態，所以就在崑山搭輪赴青浦，至南部各地視察忠救軍的實況，舟行速率甚快，是下午四時在青浦某地登陸的，上岸走三里，就瞥見忠救的步哨，武裝整齊，精神亦相當充足，同匪軍是不可同日而語了，檢查的手續雖然非常嚴格，但態度還比較客氣，那邊是崑山青浦吳縣的交界處，記者就在某一個鄉里找到了一位朋友，借宿過夜，從朋友的嘴里，同樣又獲得

了不少的材料，駐在那邊的忠救軍，在二百方公里的區域內，總計大概有三萬多人，他們的區域，東南至青浦朱家角接壤嘉定縣界，西南要越吳江而浙省，部隊的番號是××第×團和××師等，負責人仍是袁××，最近爲了徹底肅清江南赤匪，就由浙江天目山中北開，其第一任務爲收編地方部隊，統一政令，然後再對赤軍總攻，武備的確相當充分，各方面都在水準上，而且還有許多健全的幹部，據記者實地的觀察，的確比普通游擊隊要整齊得多，他們吃苦精神的偉大，使我佩服，但是我不敢完全贊同他們的政治主張，（編者按：下文事關秘密，故刪去，尙祈記者先生原諒是荷。）

從青浦而又折返吳縣之周莊，再由周莊而重返古城，總計七天來的旅程，跑過了無錫，常州，江陰，常熟，吳縣，崑山，青浦等七縣，在江南匪區作簡單的巡視一週，心頭發生無限的感慨！第一：就是鄉間民衆的疾苦，他們的財產以至生命，在三層重重的剝削底下苟延殘喘，良心上發生莫大的同情和不安。第二：就是赤匪的囂張，他們掛了抗戰的招牌來推行蘇維埃的政策，而且還毒害民衆，真是憎惡而可怕。第三：渝方部隊同樣以反共爲任務，但和平目標尙未確立，仍然無底盲動，實

無食可縮

坦言

縮食固然是民生凋疲的時候，所必要提倡的辦法，但究竟這還只不過是少數人的問題，因爲有食可縮在今日還是大福氣，大多數痛苦的民衆，對於縮食問題，他們都以為這是已將過去的實踐生活，如今恐是大家無食可縮的時候了！

在一套千金，三日一食的人生享樂者，他們根本對於每天少吃一頓飯就沒有多大得失。

事實上，的確一日尙不能一飽的，叫他們再縮的話，除了「封口呆」也沒有別的法子了。

所以這種消極的辦法，提倡固然無害，但民衆所需求的是「有食」。爲民父母者請再轉移目光，細察民病，以求整個解決辦法。

有遺憾。

寫在歸途

反共已成了全國民衆普遍的要求，尤其是游擊區里的民衆，身受痛苦如海，反共意識異常濃厚，但是他們還被動的不能自主，不能自己來決定主張，悉聽人家的

支配，由於實地觀察的經驗和獲得輿論之評斷，反共是各方面堅決要求的，但是頗多會盲從地參與反政治活動，未免遺憾，筆者在這裡謹以萬分的誠意，祈禱有識者早日來歸，完成全面和平，然後再來全力肅清匪共，那末挽救垂亡，未為晚也。

子規啼聲，已日夜相繼，江南暮春，就在細雨濛濛寒氣森森的春天下午，由×搭船重返古城。



青復動態片

青復動態片

○四月四日兒童節，本團為提倡並促進兒童福利起見特聯合省垣各機關組織江蘇省省會兒童節慶祝大會假開明大戲院舉行，兒童出席者達四千餘人並有友邦兒童參加，此外又由各校共同選舉模範兒童四十四名皆由省主席及教育廳長致敬，下午在大丸洋行社交室與友邦兒童舉行聯歡會，並由本團所屬青年劇團獻演白雪公主以誌慶祝，情況異常熱烈云。

○青年劇團自四月四日起至四月十日止在青年會公演原野及雷雨兩大名劇頗獲好評。燈光佈景一致認為在國內堪稱獨步云。

○本團所舉辦民衆夜校四所，自開辦以來學生名額日增成績良好。茲聞第一次月考均擬日內分別舉行云。

編輯室談話

編者

「青復月刊」，她代替了青復半月刊而在讀者面前出現了，而且正當本刊發行的周年紀念，青復生長在這富有歷史性的轉捩時期，有過血的紀錄，有過強力的鬥爭，我們始終把握了歷史的核心，在頑強的鬥爭中，逐漸開拓了我們生命的光輝，也逐漸奠定了我們的生存基礎，「青復」她是全省乃至全國自覺的青年羣衆之園地，青復的生長，正也像中國的生長一樣，她決不會作死病的呻吟，也不會頹喪着臉來使人間討厭甚至咒咒，無疑的，我們有的是鐵的力量，也有的是血的凝結，我們不會滅亡，只會永生，也只有把握着永生的信念，來開展更偉大更英勇的生命之火。從一年的過去，我們始終堅持着爭取進步的信念，虛心地接受合理的批判，從不斷的創造和不斷的改進來開展我們的生命，這一週歲的青復，顯然已獲得了健全的發展之基礎，今后，我們還是始終把持更深的進步信念，來出現于全國羣衆之前，這是值得告慰于親愛的讀者的。

第四卷的第一期，迎着血的五月而誕生了，是的，五月是青年的，五月是革命的，五月是一首悲壯激勵的詩，青復踏着這五月的血路，堅決地担負起歷史的任務，陸默先生在保衛青復里說得很堅毅而透澈，從今，我們必一貫地站在嚴肅公正的立場研討對於社會的青年的一切動態實際問題，至於園地當然是大衆的。

這一期里，我們迎着血淚的五月，有雄獅兄的「迎血的五月」楊誠先生的「紀念「五卅」感言」卓特先生的「五一勞動節告青年同志」和平子先生的「青年的五月」四篇寫出，不論在立論方面文筆方面，都使我們相當滿意，真是紀念五月的最好指示，道生先生是青年的領導，而且是青復的保姆，這一期的「中國青年之路」，啓示了我們自覺自勵的「二大要則」，更鼓勵了我們前進的勇氣。

巴爾幹戰事發生以來，國際形勢又有顯著的變化，陳英先生的「從地中海的大動亂說起」雄獅先生的「假擬的德軍登陸戰」二文，對於目前局勢的分析，有透徹的發揮「怎樣解決中國的社會問題」是對于民生主義和共產主義的區別，及今日之中國以何者為需要作一個詳盡的檢討，值得一讀，青年的心理建設在今日復興民族的口號之下，是最重要的，誠以青年為民



蘇州白鵝廣告社

接洽處：觀前街新紀錄

承辦

- 1 壁章廣告
- 2 牆徽圖廣
- 3 漆章皮面
- 4 油證橡匣
- 5 牌語片置
- 6 照標呆佈
- 7 美術漆燈窗
- 8 美油幻櫥

我們漁共磨擦的真相和惡化，而所謂抗戰也者，經不過是自相殘殺而已，共產黨御用了一貫的欺人宣傳，蒙蔽事實，這里對共產黨的內幕，无情地描寫了出來，記者先生還準備繼續把更詳盡更準確的報導，在本刊繼續發表，相信不但編者稱幸，也是讀者所必定歡迎的。

族之靈魂，心理建設則為使青年健全的先決條件，所以銘如先生的「青年心理建設」凡我青年願都來一讀。近來「米」的問題更加嚴重了，當然這是目前社會上最大的病態「民以食為天國以民為重」，民不得食，何以為國，希望當軸迅速籌措有效對策。否則，將來的危險是無法收拾的。

記者先生這一次冒了萬險，遍歷江南匪區，作一次詳細的視察，經編者的再三請求，要求發表視察經過，記者先生接受了編者的請求，就把一部份材料整理出來，交給本刊發表，題為「江南匪區視察記」把足遍錫，武，澄，虞，蘇，崑，青，七縣的實地接觸，彙集成記，材料是夠豐富的，在這篇實地詳盡的記載里，告訴了

其餘還有好幾篇佳作，我想讀者都已經過過精密的觀察，不用編者再絮絮多言了。因為認識究竟是建築在客觀的，不用我們多加主觀的說話，我們需要有利激性的

的漫畫，希望多多供給。
末了，我採用陸默先生的說話「用我們所有的力量來使青復更雄壯，更強盛」來表現我們青年的精神，發揚我們的能力，共同來培植這周歲的青復。

代郵

【一】查本團團員通訊地址，難免日久變更，以致發出信件，常遭郵局退回，茲為整飭起見，凡新舊團員，地址如有變更時，務希報告本團改正，以便通信。

【二】凡已填具入團登記表尚未領得團證諸君；因諸君中入團手續辦理未臻完備，或原填住址不符，致發出通知信，遭郵局退回，即希于最近期內來蕭家巷本團補具完善手續，具領團證為荷，幸勿延誤。

平糶米走私

政府當局為了慶祝國府還都並扶黎平民起見，特撥劃巨款，分令辦理平糶，在這米價已逾百元之際，政府此舉，本無可厚非，可是為了善舉，就往往會給中間人中飽，現在吳縣縣政府已經得到各方面的報告，說吳縣一部分的平米，中間起了作用，希望賢明者從嚴調查真相，加以法辦，否則，不惟剝削平民權利，抑且有關於行政信譽。

鐵證

投稿簡章

- (一)本刊以反共建國為目標以統一羣衆思想充實羣衆生活為職志
- (二)本刊園地絕對公開，歡迎投稿惟須適合本刊宗旨及注意時間性空間性和地方性。
- (三)本刊取稿範圍如下：
 - A 論文 一·國內外時事之敘述 二·社會建設之提
 - B 文藝 一·總合的集體創作 二·含有建設性的散文。
 - C 知識講座及科學講話。
 - D 青年園地 一·職業生活之報導 二·青年生活之檢討。
 - E 漫畫含有建設性者。
- (四)本刊對於來稿，有修改之權。
- (五)來稿一經發表後，視其內容酌給稿費或紀念品
- (六)來稿不得過於冗長，至多以二千字為限長篇者當另
- (七)來稿須繕寫清楚，並加新式標點，一律用原稿紙直
- (八)來稿須退回者，須附足退回郵票。
- (九)來稿請寄：蘇州蕭家巷四十七號本刊編輯部。

青復月刊 第四卷 第一期

編輯兼發行者——青復月刊社
 印刷者——蘇州蕭家巷四十七號
 發行者——蘇州蕭家巷四十七號

代售處——全國各大書局

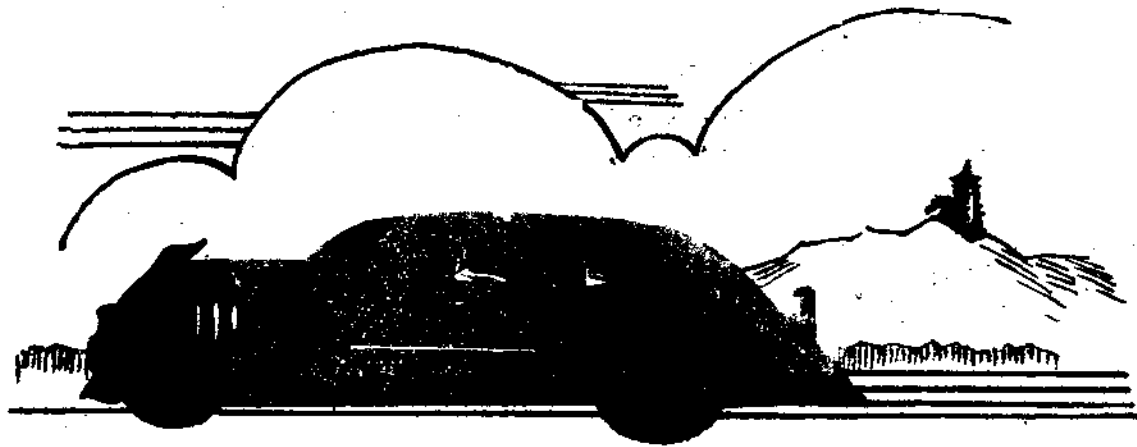
定價——每冊二角

中華民國三十年五月一日出版

定價		訂購辦法		價格	
零售	每卷一元二角	冊數	國內及日本香港澳門	每冊	二角
預定每卷	六元		外		
預定全年	十二元				
特別專刊預定讀者另有優待					

重訂廣告刊例			
地位	全	二分之一	四分之一
底封面之外面	五十元	二十五元	十三元
底封面之內面	四十元	二十元	十元
封面之內面	三十元	十五元	八元
正文之後頁	三十元	十五元	八元
正文及正文後	二十元	十元	五元

附註：1 製版費及套色費面議
 2 長期廣告另訂優待辦法



天馬汽車行

以安全，迅速，價廉，

三大目的服務社會

價目表承索即奉

電話：1038號

諧音“一門財福”

行址：護龍街富仁坊口