

秘字 039

第十四號

經濟部工業司

資源委員會經濟研究室
雲南工廠調查報告之十四

雲南工廠調查報告之十四

曹立瀛
范金口

吳振

中華民國三十四年十二月十四日

雲南五礦調查報告總目録

第一號

雲南五礦調查概況

陳雲

第二號

會澤巧家之銅礦(王)馬丹白錫礦(王)雲南

陳雲

第三號

會澤巧家之銅礦(王)其他

陳雲

第四號

會澤之鉛鋅礦(王)礦山

陳雲

第五號

會澤之鉛鋅礦(王)其他

陳雲

第六號

武祿羅之礦業

陳雲

第七號

一手娘之煤

陳雲

第八號

鎮中維之煤

陳雲

第九號

造西十三號之煤

陳雲

第十號

造西十三號之鐵

陳雲

第十一號

永勝之銅礦

陳雲

第十一號

逸西之其地礦產
范金台

第十號

劉洲為若之
范金台

第九號

造西之瓷業
范金台

第八號

滇池西岸之織
王乃標

第七號

循舊之錫
王乃標

第六號

進南之織
王乃標

第五號

陸溪之織布工業
王乃標

第四號

雲南一般經濟述畧
陳錫振 王乃標

雲南永勝之瓷業

雲南土礦調查報告之十四

曾立誠
范登台



(南)

(一) 位置交通與礦區

永勝縣城東南之公山一帶，有瓷器出產，地域共包
括十個村落。距永勝城之最近者為新碗廠（又稱回龍灣），
約為三十五里。自新碗廠沿公山往南，延辰有老鴉窩、跳
坎、上中下薄荷坪、老碗廠、耳子山、大廠及小河，成一南北
帶狀之分佈。大廠距永勝城最近，距離約六十里，不行
經新碗廠，距新碗廠約三十五里。出產以碗為大宗，故全
區亦統稱為碗廠。

永勝縣各產地，有小路相通，可行馱馬。

公山位於永勝城之東南，即為永勝盆地之東緣山。



巖高出盆地之底不過四百公尺。騎馱馱出永勝城南門，順永勝至全江之大路正南行，半點鐘後，行約五里抵馬家墳。^涼大路折向東南，繼行一小時經大甸尾，平壤盡抵新營村，乃至山麓。該處距永勝城約百五十里。即行上坡，公山雖不高，但坡多陡峻，且為砂質岩分佈地，帶風化極久，粉碎之砂粒散鋪路上，使人馬俱感滑溜難行。行久兩小時約二十里，抵達新碗廠。自新碗廠繼南行，略偏西，路綫上中下薄荷坪，約十五里而抵老碗廠。老鴉窩與跳墩二村均自路右掠過。途中或上山或下坡，路多起伏，蓋自新營村至老碗廠一段，均在公山分水嶺之西，沿山坡順山之走向西南行，山水浸蝕所成之河流溝谷乃為自東而西，故使此段交通阻礙增多。自老碗廠繼南行翻越公

山分水嶺經耳子山下坡至大厰距約二十里。大厰位於魚昌（塘）河之谷底。魚昌河自大厰向東北流轉西而
入永勝盆地。

自大厰往西二十二里至柳樹塘會合永勝至金江
之大路（永勝至金江本有二路分別自程海之東西兩岸
繞過此處係指程海東路）在柳樹塘之北有石灰窯考為
碗厰一帶製釉所用石灰之供給地有可行馱馬之火路
與碗厰相通。自大厰往西路偏南行二十四公里達季官
與永勝至金江大路會合。季官至金江約四十六公里。

此帶泥土發現於一平浪煤系之下。一平浪煤系係
由砂岩頁岩間瓦層組成。在此帶分佈甚廣。自碗厰一帶
往北延長直至金官街東北之觀音堂一帶。蓋永勝盆地

東緣之山嶺大部由此層組成也。一平浪煤系傾斜甚大，多在五六十度之譜，瓷土亦順其走向成長帶狀之分佈，其生成或與煤層有密切之關係。至其厚度，以露頭不甚清楚，無從測得。

碗廠一帶土地，多為砂岩及頁岩之風化土，可蓋復甚屬貧瘠，山坡上除有稀疏之松林外，絕少其他利用。河谷山溝之寬敞有水者，於低處略開有水田，出產可獲，屬極微村落之形成，僅賴瓷業之發展。經數十年來之遷就，始有前述數村落之形成，純屬工業聚集，完全為遷就瓷土之採掘而發展。各村人口無論其為廠主、技師、抑或工人等徒，均係自永勝城堤短期遷來，少永久居住性。其所以如此者有二因：一則當地除瓷器外絕少其他生產。

發表人曰。稱有從事於鑛業。否則即須寄生於該業。而此帶鑛業數十年來。仍限於小規模之經營。收益甚多。而能供養之人。亦甚有限。再則鑛廠所佔地。公山之背。後。為永勝有。為之。東山。為以。搶劫為生之。盤。族之。居。地。時。常。下。山。行。劫。碗。廠。一。帶。首。當。其。衝。觀。乎。大。廠。及。盤。廠。一。帶。村。落。中。幼。童。均。在。十。歲。以。下。之。特。殊。現。象。可。見。盤。匪。之。兇。惡。據。當。地。人。所。告。十。年。前。盤。匪。猖。獗。劫。取。財。物。之。外。更。擄。人。為。奴。隸。大。廠。及。盤。廠。一。大。廠。附。近。小。村。出。殲。往。於。魚。易。河。邊。故。有。相。當。農。業。人。民。多。有。家。庭。徂。鐵。惟。每。當。匪。息。一。至。華。村。均。逃。避。山。中。年。幼。孩。童。不。能。跑。脫。難。免。遭。其。擄。掠。日。久。則。此。帶。幼。童。竟。至。缺。少。近。年。來。匪。患。雖。已。稍。減。但。一。般。企。業。者。仍。不。作。久。留。計。廠。主。多。獨。有。在。廠。上。

作家族仍在城隍中工人則間有攜帶家眷者。

(二) 土法生產之概況

甲 沿革及制度 永勝縣醴廠之著業創始迄二十餘年。首創人為劉茂雲之祖先。其於清同治九年時所創之永茂廠。至今初由劉茂雲主持之。繼其後者有光緒末年所成立之正興廠及瑞生廠。現時共有四十五廠。除上述三廠係民國紀元前所成立。餘者計民國元年至十年間成立者三廠。十一年至二十年成立者三十廠。二十一年至二十八年成立者八廠。廠數增加最盛時期在民國十八年至二十年。計三年間共成立新廠二十二家之多。

瓷器業之生產。悉以窯廠為單位。窯廠之土出資購

買或租用着土田，並建築窯子及廠房。工人則受僱於廠主，按工計資，出品好壞悉歸廠主。荒土田雖各有其主，但均未領礦區，向為自由採掘。

(乙) 窯廠 窯廠之調查，朱洪春君於民國二十八年年底，曾以同業資格，調查作行，有如附表之結果，該項調查朱君迄未發表。

朱君之調查似有下列缺點：第一，朱包括新碗廠及跳坎。第二，該地生產組織係以窯廠為單位，各窯廠似應全數均有窯子，朱君之調查中竟有十一戶無窯。第三，當筆者等在該處調查時，曾向劉茂雲君詢及當地窯廠戶主之名單，據探得新碗廠共有九廠戶，文華堂、劉應麟、楊以誠、李子蒼、步錫年、程昇、孫揚、以沛、楊洪春及文雲恩、跳

故有一廠戶名譚錫鼎。此外尚有若干廠戶在朱君之調查中未見者，如老鴉窩之張應甲、張善昌及張雲新三名，上薄荷坪之張伏鼎及張鈞政二名，下薄荷坪之瞿鍾森及楊昌貴二名，老碗廠之文仁仲一名。朱君調查中共有四十餘廠，實際所有當不止此數，今以再加其五分之一計算，已得五十四廠，如再加新碗廠及跳拔二廠，或有六十四廠。

蜜廠之設備，最基本者為蜜子、車子、廠房等。蜜子即燒瓷所用者，此帶所用均為直焰式，或階級狀，每階一窰，稱曰一窰。普通蜜子均為五六窰連連，多者可達十五窰。窰身高的七十公分，窰頂成圓帽形，高的二公尺。窰之寬度約二公尺半，各窰間之坡度平均約為二十度，二窰間

之距離約為一公尺。其製法不製造圓型之輪蓋，為木製，其窩心在輪下，藏于地內。輪盤露于地面。普通每廠均有車手一二隻，多者達數隻。廠房即為茅草或瓦蓋，一面開敞之房，車子裝於其中，製成之杯置於板條上，板條架于房內木架。

除圓型外，亦圖形者，不用模型，亦手工造成之貨品。此外，近年亦有人家用模型製造方偏器皿，其模型則用石膏製造。

(丙)製造 製造之原料即為泥土，產於各廠附近，由各廠工人攪取，蓋土田原為高澤下，取正發及九德高三家所有，近來高家之田多已零碎，與各窯廠製造時，每倉貨約需用泥土千斤。泥土以外之材料有釉子，係石灰

所製各窰廠均自買石灰製造其方法甚簡單，僅將石灰粉與粗稻糠按等重量配合燃燒五六日，燃燼以水淘洗清潔去渣，浸雜質，加以適量之瓷土（普通約為三倍於石灰）即可應用。石灰產於柳林塘北之石灰窰，距碗廠約百三十里。在石灰窰每百斤之售價，民國二十九年六月為國幣四元五角，二三月間僅售一元餘。每倉貨之石灰需用量約為三十斤。再為洋墨、硯墨及點花，前二種用於坯上加彩，後一種用於素瓷燒成後加點，再燒二次始成彩花。三料均自永勝城或昆明購買。前二種為德國貨，點花自上海來。洋墨之消用量約為每倉碗一面，其他二種視貨種而異。燒窰用柴，係附近山中砍得之松柴，各廠戶多大批買山，確工砍伐，每丈砍工價二十九元六月為國幣

七元五角。山價(即買山)平均每天柴不六元。火為一丈長五尺高五尺寬之柴積。其重量約為一千二百斤。

碗之製造過程約有下列數步：(1)衝泥。泥由挖出後多為塊狀或粗粒，用碾石衝之使成粉碎。衝泥工費二九。九年六月每月為國幣七元至八元。外供食宿。(2)盪泥。泥土衝碾後即在當地加水調和並盪運至廠房中。盪泥工資二十九。九年六月為每月國幣一元五角。(3)做工。由技師担任將泥置於輪盤中間。輪盤轉動以兩手及簡單之竹片尺板(長條及不規則三角形之竹片)及線做之。粗坯成後過數小時漸堅硬。復於盤上挖削其碗底。每天每人工作約為四板。板長三公尺餘。可置碗三十個至四百個。什夫工資五二十九。九年六月為國幣一元。以上麵粉麵

活於水中成漿，用一手持碗底，將碗覆沒入糊，僅餘碗底，即速提出，俾置於條板上。此步工作須相當技巧，多由廠主兼任，但有時亦僱工任之。其工資在二十九年六月為每日國幣五角，一月可做一倉半之數。此畫工如碗為燒花者，即於此時畫花（惟點花瓷器類待一火後，烤窯前，工貼送畫工工資為每板國幣二角五分，借食宿，每日每人可畫六板。此溜碗及裝窯，極製安，陰乾後，即將其一一整齊疊置，稱曰溜，然後即裝於窯中。此兩步工作必須極有經驗之人為之。最重端正，苟有一二柱歪斜，則於燒窯火力正大時，即將倒塌而禍及全倉。工作多由什夫或窯主兼之。中燒窯先燒窯前之空膛，約一晝夜，進燒頭倉，頭倉成後，二倉已受有相當熱力，繼燒三倉三倉等，逐次往

上移動以至最後一食。漆業工作由紫藤條、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

中燒二火，稱曰「燻密」，以其火力溫度不及第一火之高也。
工人，統廠中之工人，係永利公司所用者為第一種性質外，餘者均係多承傳統，極其工價，可分為專門與普通兩種。專門工價，如做工、上袖、潑碗、裝密、畫花等，其工人均須受過專門訓練，多由學校出身。其餘工價，可稱為普通工價，無須專事學習。若就其職位階級而言，又可分為成技師、藍工、紫藤、三類。技師可任為專門工作，普通工價則由藍工任之，紫藤協助藍工，紫藤學習者，除特

間亦從事普通工作。工人之厚薄多為永勝鑄鐵場鑄造
官場。據米洪春君之調查共有技師九千名，尚有九名
為廠主兼任，僅二百七十名，內有女工六名，學徒三
十九人，三者合計得三百零四名。米君調查未及全廠，碗
廠全部工場工人數恐在三、四百名以上。

內產器 出產概以碗為大宗，其餘則有鑄鐵、鑄鋼、
等項。民國二十八年之出產據米洪春之調查，總產量為
八百八十三噸，總值國幣三萬六千元。至其寶器全產
量或不下此數。

內銷售 碗廠鑄器之銷售區域除在永勝附近諸
縣份，更往北銷至西康境內，最東亦銷達昆明。其銷售
法多為各地馬幫至廠或永勝及金官寺街不取運銷費。

明者除馬駝外，更有對下總專以汽車運輸者。

(三) 新企業之萌芽

瓷廠製造業者，除上述之以窯子為單位者外，近已有二兩家公司組織成立，工作士均尚在準備期中，但其成立實為瓷廠中同時代之進展，茲畧述二者概況於次。

(A) 雲南永利瓷業公司概況 該公司成立於民國二十九年四月，就前大廠恒興瓷廠之基礎擴充改組之。恒興瓷廠成立於民國二十二年，水利公司資本為國幣十萬元，股東有張邦翰、李西平、董成隆等。公司最高權力機關為股東大會，其下有董事會及總經理。經營上更分二務及事務部、工務部又分七股，曰製料、澆坯、模型、檣械、釉、美術及業務，事務部亦分七股，曰總務、會計、出納、調

查運輸保管及營業董事會公舉董事長一人現任為張
邦翰總經理為楊配森工務部設總工程師一人事務部
主任一人二職由李餘階兼任公司現有設備為拒房
三間貨房兩間廠房七間永勝式密子五倉景德鎮式密
子一座日本式直落密子一座手輪腳踏機二座以上多
為恆興號廠之舊有設備該公司自成立以來即擬定擴
充計劃現正在修建中者有廠房二十餘間在昆明華安
工廠訂製手輪機十五盤動力係引用魚昌河之水力推
動水輪帶動手輪機五里長之引水渠現已完竣聞該河
水流量每分鐘有四百五十公噸落差達二十公尺將奉
全部工程完成定有一番新景象也

該公司現有工人二十餘名為年十餘歲之青年學

法一級皆有小學畢業以上之程度，均來自永勝城區。其中學滿三年，能離學校地位，進升為工頭者，已有七人。至其待遇，以現正當籌修期中，尚為穩定。工作時間為上午七時至十一時半，下午十二時半至四時半，凡八小時。

出產品計有輪質及波質兩種。輪質即手輪機（可製之圓器如碗、波質係用石膏製，以蒸泥漿波製，多為非圓器，如方壺、瓶、罐等。各質除在當地出售一小部份外，多運昆明銷售。至其運輸，或為馱馬直運昆明，或馱至下關以汽車運昆。

(四) 勝興實業社 該社成立於民國二十八年八月一日，為股份有限公司。總公司設於永勝縣城，昆明設辦事處於文明街東方書店內，在新碗廠設第一製造部。大

廠。該第一製造部。現係經理為朱洪春。第二製造部。前車
子。下盤。密子。及倉。均為租用。該社除自行製造外。且收買
各小廠之白質。加以彩花。再行售出。是一般廠魏可無者。
該社出品。全與運銷。昆明云。

雲南永勝碗廠一帶瓷業窯廠概況表

| 廠名 | 地址 | 廠主姓名 | 開辦年(月) | 資本額(圓幣) | 廠間數 | 房面積(平方) | 窯子數 | 車子盤數 | 原年產量(斤) | | | | 料年產總值(圓幣) | 技師人數 | 僱工人數 | 學徒人數 | 出產種類 | 品類 | | 備註 | |
|----|-----|------|--------|---------|-----|---------|-----|------|---------|----|---|---|-----------|------|------|------|------|----------|---------|-----|-----------|
| | | | | | | | | | 洋 | 靛 | 貼 | 量 | | | | | | 年產量(倉數) | 年總值(圓幣) | | |
| 世興 | 老鴉窩 | 張鴻猷 | 民國五年 | 400 | 1 | 12x24 | 5 | 2 | 20,000 | 20 | - | - | 20 | 320 | 3 | 4 | 1 | 大碗 茶碗 | 20 | 800 | |
| 煥興 | 公上 | 羅煥廷 | 公上 | 200 | 1 | 公上 | - | 1 | 10,000 | 10 | - | - | 60 | 160 | 2 | 3 | 1 | 大小碗 | 10 | 400 | |
| 利興 | 公上 | 孫鴻福 | 公上 | 200 | 1 | 公上 | - | 1 | 10,000 | 10 | - | - | 10 | 160 | 2 | 2 | - | 公上 | 10 | 400 | |
| 復興 | 公上 | 張世育 | 民國五年 | 200 | 1 | 公上 | 2 | 1 | 10,000 | 10 | 2 | 4 | 10 | 153 | 2 | 2 | - | 大碗 茶碗 | 10 | 400 | |
| 復興 | 公上 | 張煥廷 | 公上 | 150 | 1 | 公上 | 2 | 1 | 10,000 | 10 | 2 | 4 | 10 | 135 | 1 | 1 | - | 大小碗 | 10 | 400 | |
| 樹新 | 耳子山 | 李樹林 | 民國五年 | 150 | 1/2 | 6x3 | 2 | 1 | 10,000 | 10 | - | - | 10 | 160 | 3 | 3 | + | 大小碗 | 10 | 400 | |
| 永和 | 公上 | 李感林 | 公上 | 300 | 1 | 12x24 | 4 | 2 | 20,000 | 20 | - | - | 20 | 320 | 2 | 4 | + | 完全料 | 20 | 800 | 完即出 料致 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|----|-----|---|----|---|---|--------|----|---|----|----|-----|-----|---|---|----|----|------|
| 永清 | 会上 | 白棋茅 | 会上 | 325 | 1 | 会上 | 4 | 2 | 20,000 | 20 | - | - | 20 | 350 | 做表代 | 3 | 3 | 会上 | 20 | 800 |
| 义 | 会上 | 俊文 | 会上 | 175 | 1 | 会上 | 2 | 1 | 10,000 | 10 | - | - | 10 | 160 | 1 | 3 | - | 会上 | 10 | 200 |
| 利生 | 会上 | 张乾 | 会上 | 500 | 1 | 会上 | 4 | 3 | 10,000 | 20 | 1 | 10 | 20 | 370 | 3 | 3 | 1 | 会上 | 20 | 600 |
| 光華 | 会上 | 張錫光 | 会上 | 250 | 1 | 会上 | 3 | 1 | 10,000 | 10 | 1 | 5 | 10 | 185 | 3 | 2 | - | 会上 | 10 | 200 |
| 金朕 | 会上 | 張金朕 | 会上 | 500 | 1 | 会上 | 3 | 2 | 20,000 | 20 | 5 | 10 | 20 | 360 | 3 | 4 | 1 | 会上 | 20 | 800 |
| 正耕 | 会上 | 張趙 | 会上 | 350 | 1 | 会上 | - | 2 | 20,000 | 20 | 5 | 10 | 20 | 360 | 5 | 7 | 2 | 会上 | 20 | 800 |
| 金氏 | 会上 | 張鴻鈞 | 会上 | 400 | 1 | 会上 | 4 | 2 | 20,000 | 20 | - | - | 20 | 320 | 2 | 4 | 2 | 会上 | 20 | 800 |
| 克新 | 会上 | 楊漢平 | 会上 | 600 | 2 | 会上 | 3 | 4 | 20,000 | 20 | - | - | 20 | 480 | 3 | 6 | 3 | 会上 | 20 | 1200 |
| 永安 | 会上 | 楊漢平 | 会上 | 500 | 2 | 会上 | 4 | 4 | 10,000 | 10 | - | - | 10 | 600 | 5 | - | 1 | 会上 | 20 | 600 |

第一卷
第二卷
第三卷

第一卷
第二卷
第三卷

| 廠名 | 地 | 廠址 | 開辦年 | 資本額 (國幣) | 廠間數 | 房面積 (平方尺) | 窯子數 | 車子數 | 原年 | | 規 | 規 | 規 | 規 | 料 | 技師 | 傭工 | 學徒 | 出產 | 長 | 備 | |
|----|---|----|------|-------------|-----|--------------|-----|-----|--------|----|---|---|---|----|-----|----|----|----|----|----|-------|--------------------|
| | | | | | | | | | 洋 | 國 | | | | | | | | | | | | |
| 新 | 下 | 陳 | 民國三年 | 10,500 | 2 | 2,500 | 5 | 1 | 40,000 | 40 | - | - | - | 40 | 600 | 2 | 7 | 3 | 茶碗 | 40 | 1,600 | 十九年 原於民國 楊租用 |
| 新 | 會 | 會 | 民國年 | 600 | 2 | 會 | - | 4 | 40,000 | 20 | - | - | - | 40 | 600 | 3 | 7 | - | 會 | 40 | 1,600 | 十九年 者租用 |
| 廣 | 會 | 會 | 會 | 7,500 | 2 | 會 | - | 4 | 10,000 | 20 | - | - | - | 40 | 600 | 4 | 8 | 4 | 會 | 40 | 1,600 | |
| 興 | 會 | 會 | 會 | 300 | 1 | 1,000 | 1 | 2 | 20,000 | 20 | - | - | - | 20 | 320 | 3 | 3 | 1 | 完 | 20 | 800 | |
| 興 | 會 | 會 | 會 | 500 | 2 | 2,000 | 1 | 4 | 40,000 | 40 | - | - | - | 40 | 600 | 2 | 2 | 2 | 完 | 40 | 1,600 | |
| 興 | 會 | 會 | 會 | 350 | 1 | 1,000 | 1 | 1 | 10,000 | 10 | - | - | - | 10 | 160 | 2 | 1 | 1 | 完 | 10 | 350 | |
| 文 | 會 | 會 | 民國年 | 300 | 1 | 會 | 1 | 1 | 10,000 | 10 | - | - | - | 10 | 160 | 1 | 1 | - | 會 | 10 | 300 | |

| 廠 | 地 | 廠主姓 | 開辦年月 | 資本(國幣) | 廠間數 | 房面總數(平方尺) | 窯子數 | 車子數 | 原年(元) | | | | 坡師人數 | 僱工人數 | 學徒人數 | 出產種類 | 年產量(國幣) | | 備 | | |
|----|---|-----|------|--------|-----|-----------|-----|-----|--------|-------|-------|-------|------|------|------|------|---------|---------|----|-------|-------|
| | | | | | | | | | 洋燭(西) | 蠟燭(西) | 紙花(紙) | 量柴(元) | | | | | 年產量(國幣) | 年產量(國幣) | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 洋燭(西) | 蠟燭(西) |
| 源發 | 下 | 楊源 | 民國六年 | 300 | 1 | 12x24 | 1 | 1 | 10,000 | 10 | - | - | 10 | 100 | 1 | 4 | 2 | 大小碗 | 10 | 600 | |
| 料元 | 全 | 楊以科 | 民國十年 | 150 | 1 | 全上 | 1 | 1 | 10,000 | 10 | - | - | 10 | 100 | 1 | 4 | 1 | 全上 | 10 | 100 | |
| 應華 | 全 | 王應華 | 民國十年 | 400 | 1 | 全上 | 2 | 2 | 20,000 | 20 | - | - | 20 | 200 | 2 | 4 | 2 | 大小碗 | 20 | 900 | |
| 益慈 | 全 | 張益慈 | 民國十年 | 400 | 1 | 全上 | 2 | 2 | 20,000 | 20 | - | - | 20 | 200 | 5 | 5 | 1 | 全上 | 20 | 900 | |
| 樓青 | 全 | 張階華 | 民國十年 | 800 | 2 | 24x48 | 5 | 4 | 40,000 | 40 | - | - | 40 | 600 | 1 | 4 | 2 | 完全料 | 40 | 1600 | |
| 新雲 | 全 | 朱雲才 | 民國十年 | 350 | 1 | 12x24 | 5 | 2 | 20,000 | 20 | - | - | 20 | 300 | 1 | 2 | 1 | 全上 | 20 | 800 | |
| 三厘 | 全 | 楊鍾仲 | | 320 | 1 | 全上 | 5 | 2 | 20,000 | 20 | - | - | 20 | 300 | 2 | 全上 | 1 | 全上 | 20 | 800 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|-----|-----|-----|---|-------|---|----------|--------|----|---|----|----|-----|-----|---|---|-----|----|------|----------------|
| 同興復 | 大廠 | 張學送 | 民五年 | 250 | 1 | 12x24 | 3 | → | 10,000 | 10 | 3 | 20 | 10 | 310 | 廠煮魚 | 歌 | 1 | 完全科 | 20 | 800 | |
| 興 | 公上 | 焦復興 | 民八年 | 400 | 1 | 会上 | 3 | → | 10,000 | 10 | 3 | 20 | 10 | 310 | 1 | 男 | — | 会上 | 20 | 800 | |
| 新 | 公上 | 高毓翼 | 民八年 | 500 | 1 | 会上 | 6 | | 36,000 | 20 | | | 36 | 500 | 1 | 3 | → | 会上 | 26 | 1500 | |
| 紹 | 公上 | 高毓榮 | 会上 | 200 | 1 | 会上 | 1 | 1 | 10,000 | 10 | | | 15 | 200 | 廠煮魚 | 歌 | 1 | 大小燒 | 15 | 600 | |
| 永興 | 小河 | 張開仁 | 民五年 | 500 | 1 | 会上 | 2 | 2 | 10,000 | 13 | | | 10 | 125 | 会上 | 歌 | 1 | 完全科 | 15 | 600 | 依老廠有東 10盤均停 |
| 春興 | 公上 | 吳慶春 | 会上 | 250 | 1 | 会上 | 1 | 及者 停周 | 8,000 | 10 | | | 8 | 110 | 会上 | 歌 | | 会上 | 8 | 320 | |
| 何興 | 公上 | 曾克德 | 会上 | 350 | 1 | 会上 | 1 | → | 20,000 | 15 | | | 25 | 225 | 会上 | 歌 | | 会上 | 15 | 600 | |
| 兆興 | 公上 | 羅麟北 | 会上 | 150 | 1 | 会上 | — | 1 | 8,000 | 5 | | | 8 | 110 | 会上 | 会 | — | 会上 | 8 | 320 | |
| 易興 | 公上 | 潘春興 | 会上 | 800 | 1 | 会上 | → | → | 10,000 | 16 | | | 16 | 200 | → | 4 | — | 会上 | 16 | 800 | |

| 廠名 | 地址 | 廠主姓名 | 開辦年月 | 資本額(國幣) | 廠間數 | 房面積(平方丈) | 窯子倉數 | 車子盤數 | 原年(遠大斤) | | | 料年需總價(國幣) | 技師人數 | 僱工人數 | 崇徒人數 | 出種類 | 品 | | 備註 | | |
|----|-----|------|------|---------|-----|----------|------|-----------|---------|-------|-------|-----------|------|-------|------|------------|---------|-------------|-----|---------|------|
| | | | | | | | | | 需 | 硯墨(兩) | 貼花(張) | | | | | | 量 | 年產量(倉數) | | 年產值(國幣) | |
| 文星 | 光碗廠 | 胡開文 | 民國五年 | 350 | 1 | 12x24 | 2 | 1 | 21,000 | 30 | - | - | 30 | 425 | 1 | 男女53 | 1 | 完全科 | 20 | 750 | |
| 永茂 | 公上 | 劉珍雲 | 民國九年 | 1250 | 2 | 24x28 | 6 | 4 | 28,500 | 20 | 2 | 20 | 45 | 575 | 11 | 10 | 1 | 硯、墨、筆、紙、人、物 | 40 | 1,250 | |
| 瑞生 | 公上 | 葉春茂 | 光緒末年 | 500 | 3 | 36x62 | 1 | 6,已共停5 | 14,000 | 20 | - | - | 20 | 250 | 1 | 男女12 | 1 | 硯、墨、筆、紙、人、物 | 20 | 500 | 總共共備 |
| 玉興 | 公上 | 劉玉 | 民國九年 | 400 | 1 | 12x24 | 5 | 4,現停3 | 12,000 | 10 | - | - | 10 | 160 | 無去無 | 男女11 | 1 | 完全科 | 10 | 400 | |
| 正興 | 公上 | 黃國正 | 光緒末年 | 600 | 2 | 24x28 | 10 | 4 | 11,000 | 40 | - | - | 40 | 600 | 2 | 男女 | 1 | 完全科 | 40 | 1,600 | |
| 共 | 廠 | 洪春 | | | | | 5 | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 共 | | | | 19320 | 51 | | 117 | 10,5現停者15 | 88,200 | 809 | 24 | 113 | 977 | 4,273 | 39 | 95共172由廠主氣 | 172由廠主氣 | | 883 | 26,600 | |

55
55603
(6)