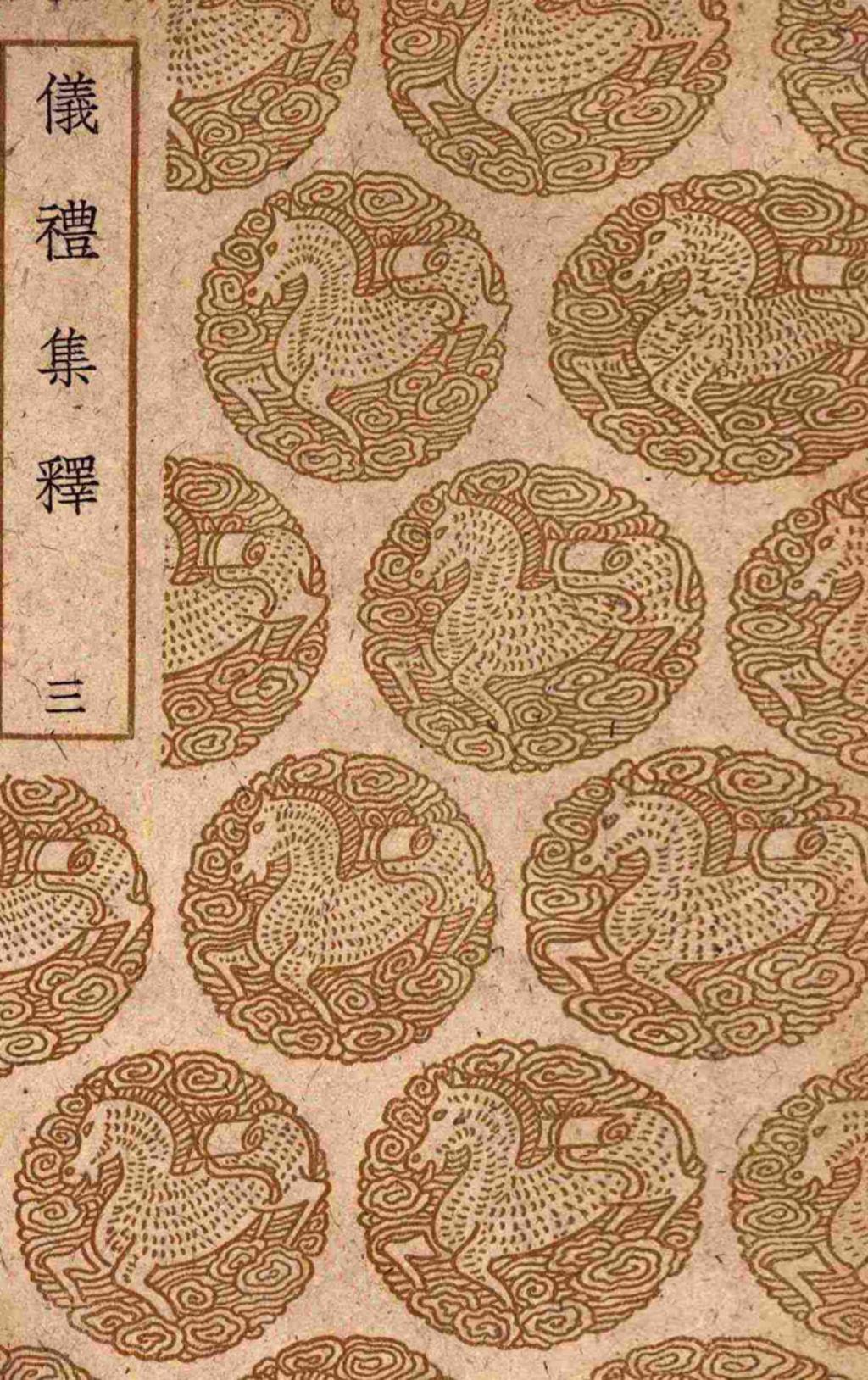


儀 禮 集 釋

三





釋 集 禮 儀

(三)



撰圭如李

儀禮集釋卷七

燕禮第六

鄭目錄云諸侯無事若卿大夫有勤勞之功與羣臣燕飲以樂之禮也案今注疏本脫此二字燕禮于五禮屬嘉禮大戴第十二小戴及別錄皆第六

釋曰諸侯與羣臣燕飲酒之禮

燕禮小臣戒與者

鄭注小臣相君燕飲之法戒與者謂留羣臣也君以燕禮勞使臣若臣有功故與羣臣樂之小臣則警戒告語焉飲酒以合會爲歡也

釋曰周禮大僕王燕飲則相其法小臣凡大事佐大僕諸侯兼官小臣當大僕之事故燕飲小臣相也留羣臣謂羣臣留在國不出使者若君臣無事亦有燕魯頌振鶩之詩是也

膳宰具官饌于寢東

鄭注膳宰天子曰膳夫掌君飲食膳羞者也具官饌具其官之所饌謂酒也牲也脯醢也寢路寢釋曰天子之宰夫下大夫膳夫上士諸侯膳宰蓋亦卑于宰夫燕禮膳宰具饌而公食大夫宰夫具饌者彼食異國之大夫敬之異于己臣子也

樂人縣。

鄭注縣鍾磬也。國君無故不徹。縣言縣者。案言今注疏本訛作宮爲燕新之。釋曰。燕在路寢有常縣之樂。今更整理之而已。大射在學宮。學宮不常縣。故前射一日縣。且具辨樂縣之位。

設洗筐于阼階東南。當東霤。案放繼公云。諸篇于此但言設洗。無連言筐者。又下別云。筐在洗西。則于此言筐文意重複。且不可以東霤爲節。明衍文也。霽水在東。筐在洗西南肆。設膳筐在其北。西面。

鄭注。設此不言其官賤也。當東霤者。人君爲殿屋也。亦南北以堂深肆陳也。膳筐者。君象觚所饌也。亦南陳。言西面尊之。異其文。

釋曰。霽屋檐滴水處也。殿屋四向流水。所謂四阿。故有東霤。此設洗處與士禮處同。大夫以下無東霤。洗當東榮耳。筐亦西面。互其文。

司宮尊于東楹之西。兩方壺左玄酒。南上公尊瓦大。兩有豐。幂用紿若錫。在尊南。南上尊士旅食于門西。兩圓壺。

鄭注。司宮天子曰小宰。聽酒人之成要者也。尊方壺爲卿大夫士也。臣道直方于東楹之西。予君專此酒也。玉藻曰。惟君面尊。玄酒在南。順君之面也。瓦大。有虡氏之尊也。禮器曰。君尊瓦甌。豐形似豆。卑而大。幂用紿若錫。冬夏異也。在尊南。在方壺之南也。尊士旅食者用圓壺。變于卿大夫也。旅衆也。士衆食。

謂未得正祿所謂庶人在官者也今文錫爲觴

釋曰鄉飲酒尊于房戶之間賓主共之此尊近東者君尊專大惠也君西鄉尊東面以君之左爲上故玄酒皆在南圓壺不言上下無玄酒也明堂位曰泰有虞氏之尊也有虞氏上陶案原本脫陶字今據考工記補用瓦大射儀云膳尊兩鯀幕夏宜綿冬宜錫葛之麤者曰綿喪服傳曰麻十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫方圓壺無幕以尊厭卑也天官小宰掌治王宮之政令掌酒人之成要此司宮掌宮事亦掌酒事知當天子之小宰

司宮筵賓于戶西東上無加席也

鄭注筵席也席用蒲筵縑布純無加席燕私禮臣屈也諸侯之官無司几筵也

射人告具

鄭注告事具于君射人主此禮以其或射也

釋曰以其或射故與大射儀同公食大夫禮贊者告具

小臣設公席于阼階上西鄉設加席公升卽位于席西鄉

鄭注周禮諸侯胙席莞筵紛純案昨今注疏本訛作昨加繅席畫純後設公席者凡禮坐者先卽事尊者後也

小臣納卿大夫卿大夫皆入門右北面東上士立于西方東面北上祝史立于門東北面東上小臣師一

人在東堂下南面士旅食者立于門西東上。

鄭注納者以公命引而入也。自士以下從而入卽位耳。師長也。小臣之長一人猶天子大僕正君之服位者也。凡入門而右由闌東左則由闌西。

釋曰立者位于此也。西方堂下位也。門東門西門內位也。凡位堂下東方者西面西方者東面位門內者皆北面小臣師在東堂下南面則東堂下在堂之東。

公降立于阼階之東南南鄉爾卿卿西北上爾大夫大夫皆少進。

鄭注爾近也移也揖而移之近之也。大夫猶北面少前。

釋曰公降立者揖人必違其位。

射人請賓。

鄭注命當由君出也。

公曰命某爲賓。

鄭注某大夫也。

射人命賓賓少進禮辭。

鄭注命賓者東面南顧禮辭辭不敏也。

反命。

鄭注射人以賓之辭告于君。

又命之賓再拜稽首許諾。

鄭注又復。

釋曰稽首拜頭至地春秋傳曰非天子寡君無所稽首郊特牲曰大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也則臣拜君皆稽首。

射人反命

鄭注告賓許

賓出立于門外東面案疏云大射儀云北面此東字蓋誤也。

鄭注當更以賓禮入

公揖卿大夫乃升就席

鄭注揖之人之也案疏云昔人之者公將及升堂故以人意相存偶

小臣自阼階下北面請執幕者與羞膳者

鄭注執幕者執瓦大之幕也方圜壺無幕羞膳羞于公謂庶羞

釋曰羞進也君物曰膳凡薦謂脯醢羞謂庶羞

乃命執幕者執幕者升自西階立于尊南北面東上

鄭注以公命于西階前命之也東上玄酒之幕爲上也。羞膳者從而東由堂東升自北階房中西面南上不言之者不升堂略之也。

釋曰記云執幕者皆士士位在西方故于西階前命之。羞膳者無升文以羞在房知由堂東自北階升也。士冠禮脯醢在房贊者薦脯醢立于房中西面南上。

膳宰請羞于諸公卿者

鄭注小臣不請而使膳宰于卑者彌略也禮以異爲敬。

射人納賓

鄭注射人爲擯者也今文曰擯者

釋曰大射儀大射正擯擯者請賓春秋傳王以輩伯宴使相告之相相禮者卽擯者也。賓入及庭公降一等揖之。

鄭注及至也至庭謂旣入而左北面時

釋曰出堂塗時也客入門而左

公升就席

鄭注以其將與主人爲禮不參之也。

釋曰燕義曰諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位

也。君獨升立席上西面特立，莫敢適之義也。設賓主飲酒之禮也。使宰夫爲獻主，臣莫敢與君亢禮也。不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也。明嫌之義也。賓入中庭，君降一等而揖之，禮之也。

賓升自西階，主人亦升自西階，賓右北面至再拜，賓荅再拜。

鄭注：主人宰夫也。宰夫大宰之屬，掌賓客之獻飲食者也。其位在洗北西面。君子其臣雖爲賓，不親獻。以其尊，莫敢伉禮也。至再拜者，拜賓來至也。天子膳夫爲獻主。

釋曰：至再拜者，賓至乃拜之。有尊卑不敵之義。體敵者皆言拜至。周禮膳夫王燕飲酒，則爲獻主。

主人降洗，洗南西北面。

鄭注：賓將從降鄉之。

釋曰：洗南當北面。今西北面者，當辭賓降也。鄉飲酒賓主異階，故主人在階下辭賓降，宰夫代君爲獻主。升降不由阼階，與賓同由西階升降，故于洗南辭降。

賓降階西東面，主人辭降賓對。

鄭注：對答。

主人北面盥坐取觚洗，賓少進辭洗。主人坐奠觚于篚，興對賓反位。

鄭注：賓少進者，又辭宜違其位也。獻不以爵，辟正主也。古文觚皆爲觶。

主人卒洗，賓揖乃升。

鄭注賓每先升尊也。

主人升賓拜洗。主人賓右奠觚答拜。降盥。

鄭注主人復盥爲拜手坳塵也。

賓降主人辭賓對卒盥賓揖升主人升坐取觚。

鄭注取觚將就瓦大酌膳。

執幕者舉幕主人酌膳執幕者反幕。

鄭注君物曰膳膳之言善也。酌君尊者尊賓也。

主人筵前獻賓賓西階上拜筵前受爵反位主人賓右拜送爵。

鄭注賓既拜前受觚退復位。

釋曰一升爲爵二升爲觚通言之則觚亦稱爵。

膳宰薦脯醢賓升筵膳宰設折俎。

鄭注折俎牲體骨也。鄉飲酒記曰賓俎脊脣肩肺。

賓坐左執爵右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭齊之興加于俎坐攬手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人答拜。

鄭注降席席西也旨美案此下今注疏本有也字。

賓西階上北面坐卒爵。興坐奠爵。遂拜。主人荅拜。

鄭注。遂拜。拜既爵也。

賓以虛爵降。

鄭注。將酢主人。

主人降。賓洗南坐奠觚。少進辭降。主人東面對。

鄭注。上既言爵矣。復言觚者。嫌易之也。大射禮曰。主人西階西。東面少進對。今文從此以下。觚皆爲爵。賓坐取觚。奠于篚下。盥洗。

鄭注。篚下籩南。

主人辭洗。

鄭注。謙也。今文無洗。

賓坐奠觚于篚。興對卒洗。及階揖升。主人升。拜洗如賓禮。賓降盥。主人降。賓辭降。卒盥。揖升。酌膳。執幕。之初。以醉主人于西階上。主人北面拜受爵。賓主人之左。拜送爵。

鄭注。賓旣南面。授爵乃之左。

主人坐祭不啐酒。

鄭注。辟正主也。未薦者臣也。

釋曰。凡獻則薦。宰夫代君行禮。雖受醉而不薦。至獻大夫。乃薦于其位。

不拜酒。不告旨。

鄭注。主人之義。

不殺。案今注疏本脫此二字。

鄭注。無俎故也。案今注疏本脫此法文四字。

遂卒爵。興坐奠爵拜。執爵興賓答拜。主人不崇酒。以虛爵降奠于篚。

鄭注。崇充也。不以酒惡充滿謝賓者。案原本作不以酒謝賓。今注疏本作不以酒惡謝賓。皆脫誤。不可通。從儀禮經傳通解所引訂正。甘美君物也。

釋曰。正主啐酒而崇酒。

賓降。立于西階西。

鄭注。既受獻矣。不敢安盛。

射人升賓。賓升。立于序內東面。

鄭注。東西牆謂之序。大射禮曰。擯者以命升賓。

主人盥洗象觚。升實之。東北面獻于公。

鄭注。象觚。觚有象骨飾也。取象觚者東面。

釋曰。南面取。則背君。膳筐之南有臣筐。不得北面取。故因自西階來。東面取也。實之。實膳酒。不言膳者。可知。大射禮曰。洗象觚升酌膳。

公拜受爵。主人降自西階。阼階下北面拜送爵。士薦肺醢。膳宰設折俎。升自西階。

鄭注。薦進也。大射禮曰。宰胥薦脯醢由左房。

釋曰。此篇凡應先拜者。公皆後拜。尊公也。受獻禮重。故公猶先拜。賓之薦俎皆使膳宰。公之薦俎異人者。公尊故也。大射公之賓與薦俎同人者。略于飲酒。主于射。

公祭如賓禮。膳宰贊授肺。不拜酒。立卒爵。坐奠爵。拜執爵興。

鄭注。凡異者。君尊變于賓也。

主人答拜。升受爵以降。奠于膳筐。更爵洗。升酌膳酒以降。案放繼公云。上下文酌膳皆無酒字。此有者衍也。醉于阼階下北面坐奠爵。再拜稽首。公荅再拜。

鄭注。更爵者。不敢襲至尊也。古文更爲受。

主人坐祭。遂卒爵。再拜稽首。公荅再拜。主人奠爵于筐。主人盥洗。升媵觚于賓。酌散。西階上坐奠爵。拜賓。賓降筵北面答拜。

鄭注。媵送也。讀或爲揚。揚舉也。酌散者。酌方壺酒也。于膳爲散。今文媵皆作騰。

釋曰。媵觚者。以酬賓也。賓酢主人酌膳。不敢卑主人。主人酬賓酌散。不敢自尊也。少儀。君之乘車。君綏

曰良綏副綏曰散綏散義同此。

主人坐祭遂飲賓辭卒爵拜賓答拜。

鄭注僕者辭其代君行酒不立飲也此降于正主酬也。

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗揖升不拜洗。

鄭注不拜洗酬而禮殺。

主人酌膳賓西階上拜。

鄭注拜者拜其酌已案已今注疏本訛作也。

受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東。

鄭注遂者因坐而奠不北面也奠之者酬不舉也。

釋曰于酌膳時賓卽拜且手受而祭之急承主人之酌重君物也此皆異于鄉飲酒酬禮。

主人降復位。

釋曰下經薦主人于洗北則洗北者主人之位。

賓降筵西東南面立。

鄭注賓不立于序內位彌尊也位彌尊者其禮彌卑記所謂一張一弛者是之類與。小臣自阼階下請媵爵者公命長。

鄭注命長使選卿大夫之中長幼可使者。

釋曰。媵爵者獻酬禮成。更舉酒于公。以爲旅酬之始。

小臣作下大夫二人媵爵。

鄭注作使也。卿爲上大夫。不使之者爲其尊。

媵爵者。阼階下皆北面。再拜稽首。公荅再拜。

鄭注再拜稽首。拜君命也。

媵爵者立于洗南。西面北上。序進盥。洗角解。升自西階。序進酌。散交于楹北。降。阼階下皆奠解。再拜稽首。執解。興公荅再拜。

鄭注序次第也。猶代也。楹北。西楹之北也。交而相待于西階上。既酌。右還而反往來。以右爲上。

釋曰。盥洗北面。酌散宜鄉君東面。其在洗南及西階上。皆先者在右。

媵爵者皆坐祭。遂卒解。興坐奠解。再拜稽首。執解。興公荅再拜。媵爵者執解。待于洗南。

鄭注待君命也。

小臣請致者。

鄭注請使一人與二人與優君也。

釋曰。二人俱致禮之當然。優君故取君進止。

若君命皆致則序進奠解于篚。阼階下皆再拜稽首。公荅再拜。媵爵者洗象解升實之序進坐奠于薦南。北上降阼階下皆再拜稽首送解。公荅再拜。

鄭注序進往來由尊北交于東楹之北。奠于薦南不敢必君舉也。大射禮曰。媵爵者皆退反位。釋曰。尊在東楹之西。以執幕者在尊南故既酌由尊北楹北往奠于君所薦南君左也。鄉射記曰。凡奠者于左。將舉者于右。

公坐取大夫所媵解興以酬賓賓降西階下再拜稽首。公命小臣辭賓升成拜。

鄭注興以酬賓就其階而酬之也。升成拜復再拜稽首也。先時君辭之于禮若未成然。

釋曰。此君爲賓舉旅行酬也。酬賓就西階降尊以就卑也。臣拜君皆于堂下。孔子曰。拜下禮也。今拜乎上泰也。雖違衆吾從下。

公坐奠解荅再拜執解興立卒解賓下拜小臣辭賓升再拜稽首。

鄭注不言成拜者爲拜故下賓未拜也。下不輒拜禮殺也。此賓拜于君之左不言之者不敢敵偶于君。釋曰。燕義曰。君舉旅于賓。及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也。君荅拜之禮無不荅。明君上之禮也。臣下竭力盡能以立功于國。君必報之以爵祿。故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧。禮無不荅。言上之不虛取于下也。

公坐奠解荅再拜執解興賓進受虛爵降奠于篚易解沈。

鄭注君尊不酌故也。凡爵不相襲者也。于尊者言更自敵以下言易。更作新易。有故之辭。進受虛爵。尊君也。不言公酬賓于西階上及公反位者。亦尊君空其文也。

釋曰。受尊者爵。與尊者爵。皆言更。受卑者爵。與卑者爵。皆言易。此公酬賓。與卑者爵。故言易也。公有命。則不易。不洗。反升。酌膳。解案。放繼公云。解衍文。大射儀無之下拜。小臣辭。賓升再拜稽首。鄭注下拜。下亦未拜。凡下未拜。有二。或禮殺。或君親辭。君親辭。則聞命即升。升乃拜。是以不言成拜案。以原本作亦。從今注疏本。

公荅再拜。

鄭注拜于阼階上也。于是賓請旅侍臣。

釋曰。請行酒于羣臣也。記曰。凡公所酬。既拜。請旅侍臣。

賓以旅酬于西階上。

鄭注旅序也。以次序勸卿大夫飲酒。

射人作大夫長升受旅。

鄭注言作大夫。則卿存矣。長者尊先而卑後。

釋曰。王制曰。上大夫卿通言之。則卿亦大夫。

賓大夫之右坐奠解拜執解興大夫荅拜。

鄭注賓在右者相飲之位。

釋曰賓位在西而今在大夫之東者相飲之位如此。

賓坐祭立飲卒解不拜。

鄭注酬而禮殺。

若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送。

鄭注言更解卿尊也。

釋曰賓卑于卿故酬卿言更解。

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭卒受者以虛解降奠于篚。

鄭注卒猶後也大射禮曰奠于篚復位今文辯皆作徧。

釋曰不祭者禮殺也大夫復門右北面位旅卿大夫辯不及士。

主人洗升實散獻卿于西階上。

鄭注酬而後獻卿別尊卑也飲酒成于酬也。

司宮兼卷重席設于賓左東上。

鄭注言兼卷則每卿異席也重席重蒲筵緝布純也卿坐東上統于君也席自房來。卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之。

鄭注徹猶去也。重席雖非加猶爲其重累去之辟君也。

釋曰重者一種席重設之異席則稱加。乃薦脯醢卿升席坐左執爵右祭脯醢遂祭酒不啐酒降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜受爵卿降復位。

鄭注不醉辟君也。卿無俎者燕主于羞。

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚。

鄭注今文無奠于篚。

射人乃升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮。

鄭注諸公者謂大國之孤也。孤一人言諸者容牧有三監。

釋曰王制曰天子使其大夫爲三監監于方伯之國殷制也周制以伯佐牧容有因殷不改者周禮公之孤四命天子大夫四命與孤等故同稱公。

席于阼階西北面東上無加席。

鄭注席孤北面爲其大尊屈之也亦因阼階西位近君近君則屈親寵苟敬私昵之坐。小臣又請媵爵者二大夫媵爵如初。

鄭注又復。

請致者若命長致則媵爵者奠觶于篚一人待于洗南長致致者阼階下再拜稽首公荅再拜

鄭注命長致者公或時未能舉自優暇也古文云阼階下北面再拜案今注疏本脫此十字

釋曰若者不定之辭前所媵二觶上觶以爲賓舉旅下觶以爲卿舉旅今所媵一觶以爲大夫舉旅所用惟此三觶而言若命長致者優君之辭

洗象解升實之坐奠于薦南降與立于洗南者二人皆再拜稽首送觶公荅再拜

鄭注奠于薦南者于公所用酬賓觶之處二人俱拜以其共勸君

公又行一爵若賓若長惟公所酬

鄭注一爵先媵者之下觶也若賓若長則賓禮殺矣長公卿之尊者也賓則以酬長長則以酬賓
釋曰此爲卿舉旅也故惟公所酬

以旅于西階上如初大夫卒受者以虛觶降奠于篚主人洗升獻大夫于西階上大夫升拜受觶主人拜送觶大夫坐祭立卒爵不拜既爵主人受爵大夫降復位

鄭注既盡也不拜之者禮又殺

釋曰前卿受獻不酢主人今大夫受獻又不拜既爵

胥薦主人于洗北西面脯醢無胥

鄭注胥膳宰之吏也主人大夫之下先大夫薦之尊之也不于上者上無其位也胥俎實

釋曰。胥庶人在官爲什長者。薦羞者皆膳宰。知胥膳宰之吏也。胥升也。升牲體于俎。故爲俎實。

辯獻大夫遂薦之。繼賓以西東上。

鄭注。徧獻之乃薦。略賤也。亦獻而后布席也。

卒射人乃升大夫。大夫皆升就席。案今注疏本脫此句升字。

儀禮集釋卷八

燕禮

席工于西階上少東樂正先升北面立于其西

鄭注工瞽矇歌諷誦詩者也凡執技藝者稱工少牢饋食禮曰皇尸命工祝樂記師乙曰乙賤工也樂正于天子樂師也凡樂掌其序事樂成則告備侯亦有大樂正小樂正也

釋曰此樂正告樂備知當天子之樂師周禮樂師下大夫四人上士八人下士十六人樂師多矣故諸侯亦有大樂正小樂正也

小臣納工工四人二瑟小臣左何瑟面鼓執越內弦右手相入升自西階北面東上坐小臣坐授瑟乃降鄭注工四人者燕禮輕從大夫制也面鼓者燕尚樂可鼓者在前也瑟下孔也內弦弦爲主也相扶工也後二人徒相天子大僕二人也小臣四人祭僕六人御僕十二人皆同官

釋曰大射儀工六人僕人正僕人師僕人士相工歌鹿鳴四牡皇皇者華

鄭注三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四方之賓宴講道修政之樂歌也此采其已有旨酒以召嘉賓嘉賓旣來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明臨可則倣也案倣今注疏本訛作效四牡君勞使臣

之來樂歌也。此采其勤苦王事念將父母懷歸悲傷忠孝之至以勞賓也。皇皇者華君遣使臣之樂歌也。此采其更是勞苦自以爲不及欲諮詢于賢知而以自光明也。

卒歌主人洗升獻工工不興左瑟一人拜受爵主人西階上拜送爵。

鄭注工歌乃獻之賤者先就事也。左瑟便其右一人工之長者也。工拜于席。釋曰王制曰八十拜君命一坐再至瞽亦如之一坐再至者一坐于地而首再至地也。工北面酒從東來故空其右以受獻詩箇兮曰左手執籥右手秉翟赫如渥赭公言錫爵錫爵謂此獻工之爵。

薦肺醢

鄭注輒薦之變于大夫也。

釋曰禮尚異非謂貴工。

使人相祭

鄭注使扶工者相其祭薦祭酒。

釋曰相祭文承薦下則長一人祭薦。

卒爵不拜

鄭注賤不備禮。

鄭注將復獻衆工也

衆工不拜受爵坐祭遂卒爵。辯有脯醢不祭。主人受爵降奠于筐。鄭注遂猶因也。古文曰卒爵不拜。

公又舉奠解。惟公所賜以旅于西階上如初。

鄭注言賜者君又彌尊賓長彌卑。

釋曰此爲大夫舉旅也。

卒

鄭注旅畢也。

笙入立于縣中奏南陔白華華黍

鄭注以笙播此三篇之詩。縣中縣中央也。鄉飲酒禮曰磬南北面奏南陔白華華黍皆小雅篇也。今亡其義未聞。昔周之興也。周公制禮作樂。采時世之詩以爲樂歌。所以通情相風切也。其有此篇明矣。後世衰微。幽厲尤甚。禮樂之書稍稍廢棄。孔子曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所。謂當時在者而復重雜亂者也。惡能存其亡者乎。且正考父校商之名頌十二篇于周大師案且今注疏本訛作宋歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也。

主人洗升獻笙于西階上一人拜盡階不升堂受爵降主人拜送爵階前坐祭立卒爵不拜既爵升授主

人。案放繼公云句下當有爵字如鄉飲酒鄉射禮之所云此文脫耳。

鄭注一人笙之長者也鄉射禮曰笙一人拜于下。

衆笙不拜受爵降坐祭立卒爵辨有脯醢不祭乃閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀。

鄭注閒代也謂一歌則一吹也六者皆小雅編也魚麗言太平年豐物多也此采其物多酒旨所以優賓也南有嘉魚言太平君子有酒樂與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者繫蔓而歸之與之宴樂也南山有臺言太平之治以賢者爲本也此采其愛友賢者爲邦家之基民之父母旣欲其身壽考又欲其名德之長也由庚崇丘由儀今亡其義未聞

遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采蘋采蘋

鄭注周南召南國風篇也王后國君夫人房中之樂歌也關雎言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲巢言國君夫人之德采蘋言國君夫人不失職也采蘋言卿大夫之妻能修其法度也昔太王王季居于岐山之陽躬行召南之教以興王業及文王而行周南之教以受命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦謂此也其始一國耳文王作邑于豐以故地爲卿士之采地乃分爲二國周周公所食也召召公所食也于時文王三分天下有其二德化被于南土案南今注疏本訛作西是以其詩有仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南焉夫婦之道案此下今注疏本衍者字生民

之本王政之端此六篇者其教之原也故國君與其臣下及四方之賓燕用之合樂也鄉樂者風也小雅爲諸侯之樂大雅頌爲天子之樂鄉飲酒升歌小雅禮盛者可以進取燕合鄉樂者禮輕者可以逮下也春秋傳曰肆夏繁遏渠天子所以享元侯也文王大明縣兩君相見之樂也然則諸侯相與燕案諸侯下令注疏本衍之字升歌大雅合小雅也天子與次國小國之君燕亦如之與大國之君燕升歌頌合大雅其笙閒之篇未聞。

釋曰歌者亦與衆聲俱作而歌之鄉飲酒自歌其樂故不言鄉樂也。

大師告于樂正曰案今注疏本脫于字正歌備。

鄭注大師上工也掌合陰陽之聲教六詩以六律爲之音者也子貢問師乙曰吾聞聲歌各有宜也如賜者宜何歌也是明其掌而知之也正歌者升歌及笙各三終閒歌三終合樂二終爲一備備亦成也樂正由楹內東楹之東告于公乃降復位。

鄭注言由楹內者以其立于堂廉也復位位在東縣之北。

釋曰工席在樂正東故樂正由楹內以適東楹之東也位見下左右正注射人自阼階下請立司正公許射人遂爲司正。

鄭注君許其請因命用爲司正君三舉爵樂備作矣將留賓飲酒更立司正以監之察儀法也射人俱相禮其事同。

釋曰。三舉爵者爲賓。爲卿。爲大夫舉旅也。晉語曰。獻公飲大夫酒。令司正實爵與史蘇曰。飲而無肴。司正洗角觶。南面坐奠于中庭。升東楹之東受命。西階上北面命卿大夫。君曰。以我安。卿大夫皆對曰諾。敢不安。

鄭注。洗奠角觶于中庭。明其事以自表。威儀多也。君意殷勤。欲留賓飲酒。命卿大夫以我故安。或亦其實不主意于賓。案此下今注疏本有也字。

釋曰。鄉飲酒禮。司正洗觶升不奠。

司正降自西階。南面坐取觶。升酌散降。南面坐奠觶。右還北面少立。坐取觶興。坐不祭。卒觶奠之。興再拜稽首。

鄭注。右還將適觶。南先西面也。必從觶西爲君之在東也。少立者自嚴正慎其位。案此下今注疏本有也字。

左還南面坐取觶。洗南面反奠于其所。

鄭注。反奠虛觶不空位也。

升自西階。東楹之東請徹俎降。案放繼公云。降衍文。大射儀無之。公許告于賓。賓北面取俎以出。膳宰徹公俎降自阼階以東。

卿大夫皆降東面北上。
鄭注以將坐降待賓反也。

釋曰降立西階下。

賓反入及卿大夫皆說屨升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安。

鄭注凡燕坐必說屨屨賤不在堂也禮者尚敬敬多則不親燕安坐相親之心案此下今注疏本有也字。

釋曰不言公降說鳥則公說鳥于堂上席側也凡坐于堂者說屨于堂下于室者說屨于戶外少儀曰說屨于戶內者一人而已矣謂尊者也此君尊在堂上說鳥于席側可知春秋傳衛侯與諸大夫飲酒褚師聲子韁而登席公怒蓋古者見君以解韁爲敬也。

羞庶羞

鄭注謂臍肝膾狗胾醢也骨體所致敬也庶羞所以盡愛也敬之愛之厚賢之道。

釋曰案內則肝膾取狗肝一蒙之以其膾燕禮牲用狗知有肝膾狗胾醢也以經云庶羞知不但胾而已。

大夫祭薦

鄭注 燕乃祭薦不敢于盛成禮也。

釋曰 受獻禮成于祭薦 五行禮爲盛。

司正升受命皆命君曰無不醉賓及卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反坐。
鄭注皆命者命賓命卿大夫也起對必降席司正退立西序端。

釋曰 漢露天子燕諸侯之詩曰不醉無歸鄉飲酒禮司正升相旅退立于序端東面
主人洗升獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送觶。

鄭注 獻士用觶士賤也今文觶作觚。

釋曰 士堂上無位故燕坐乃獻之。

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲。

鄭注 他謂衆士也亦升受爵不拜。

釋曰 笙長受爵于階上知士亦升受爵。

乃薦司正與射人一人司士一人執幂二人立于觶南東上。

鄭注 天子射人司士皆下大夫二人諸侯則上士其人數亦如之司正爲上。

釋曰 司正在上庭長也此皆有事者故別在觶南北面而先薦司士士中之尊者。

辨獻士士旣獻者立于東方西面北上乃薦士。

鄭注每已獻而卽位于東方蓋尊之畢獻薦于其位

釋曰庭中之位東方爲尊卿大夫已獻升堂故士變卽卿位

祝史小臣師亦就其位而薦之

鄭注次士獻之已不變位位自在東方

主人就旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

鄭注北面酌南鄉獻之于尊南不洗者以其賤略之也亦畢獻乃薦之主人執虛爵奠于饋復位

釋曰旅食之尊北面酌者尊後北面酌向君也

若射則大射正爲司射如鄉射之禮

鄭注大射正射人之長者也如鄉射之禮者燕爲樂卿大夫宜從其禮也如者如其告弓矢旣具至退中與算也納射器而張侯其告請先于君乃以命賓及卿大夫其爲司正者亦爲司馬君與賓爲耦鄉射記案此下原本有云字今注疏本作曰並衍文自君射至龍旛亦其異者也薦旅食乃射者是燕射既句旣挾四鏃四鏃如樹序賓以不侮王肅以爲燕射于燕旅酬後爲之春秋傳襄公二十九年晉范

主于飲酒

釋曰大射主于射大夫未舉旅則射行葷之詩曰或肆之筵或授之几肆筵設席授几有緝御或獻或酢洗爵奠斝醯醢以薦或燔或炙嘉穀脾臙或歌或罿敦弓旣堅四鏃旣鈞舍矢旣均序賓以賢敦弓旣句旣挾四鏃四鏃如樹序賓以不侮王肅以爲燕射于燕旅酬後爲之春秋傳襄公二十九年晉范

獻子來聘。公享之。射者三耦。亦燕射也。

賓降洗升。媵觚于公。酌散下拜。公降一等。小臣辭。賓升再拜稽首。公荅再拜。

鄭注。此當言媵解。酬之禮皆用解。言觚者。字之誤也。古者解字或作角旁氏。由此誤耳。

釋曰。考工記云。獻以爵而酬以觚。馬季長云。觚當爲解。誤同此。賓受公賜多矣。禮將終。故媵解以序厚

意。

賓坐祭。卒爵。再拜稽首。公荅再拜。賓降洗象解。升酌膳。坐奠于薦南。降拜。小臣辭。賓升成拜。公荅再拜。賓

反位。

鄭注。反位。反席也。今文曰洗象觚。

公坐取賓所媵解。興惟公所賜。

鄭注。至此又言興者。明公崇禮不倦也。今文解又爲觚。
釋曰。此爲士舉旅也。旣燕坐而又言興。明不倦矣。

受者如初受酬之禮。降更爵洗。升酌膳。下拜。小臣辭。升成拜。公荅拜。乃就席坐行之。

鄭注。坐行之。若今坐相勸酒。

有執爵者。

鄭注。士有盥升主酌授之者。

釋曰前舉旅皆酬者自酌至此有士執爵行之
惟受于公者拜。

鄭注公所賜者也其餘則否。

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士。

鄭注欲令惠均。

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜士荅拜。

鄭注興酬士者士立堂下無坐位。

大夫立卒爵不拜寶之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯。

鄭注祝史小臣旅食皆及焉。

釋曰庶子以下未獻故亦未酬無算爵乃及之。

士旅酌。

鄭注旅序也士以次序自酌相酬無執爵者。

卒主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮辯降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮。

鄭注庶子掌正六牲之體及舞位使國子修德學道世子之官也而與膳宰樂正聯事樂正亦教國子

以舞左右正。謂樂正僕人正也。小樂正立于西縣之北。僕人正、僕人師、僕人士、立于其北。北上大樂正立于東縣之北。若射則僕人正、僕人士陪于工後。內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也。皆獻于阼階上。別于外內臣也。獻正下及內小臣則磬人鍾人鑄人鼓人僕人之屬盡獻可知也。凡獻皆薦也。釋曰云左右正則二樂正分居東西各監一縣也。僕人亦相工者。工席在西階上。僕人宜近其事。故立于西縣北。北統于堂案鄉射禮射時遷樂于下。工降阼階下之東南。西面北上坐。樂正北面立于其南。燕禮若射。則是時僕人陪于工後。亦在樂正之北也。燕義曰席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位于下。獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差。所以明貴賤也。

無算爵

鄭注算數也。爵行無次無數。惟意所勸。醉而止。

士也有執膳爵者。有執散爵者。執膳爵者酌以進公。公不拜受。執散爵者酌以之公命所賜。所賜者與受爵降席下。奠爵再拜稽首。公荅拜。

鄭注席下席西也。古文曰公荅再拜。

釋曰前受公爵者皆降拜升成拜至此拜席下而已。席以東爲上。統于君。

鄭注不敢先虛爵明此勸惠從尊者來也。

執膳爵者受公爵酌反奠之。

鄭注宴歡在于飲酒成其意。

受賜爵者與授執散爵者案各本脫此者字大射儀亦有此文今據以訂補執散爵者乃酌行之。

鄭注予其所勸者。

惟受爵于公者拜卒受爵者與以酬士于西階上士升大夫不拜乃飲實爵。

鄭注乃猶而也。

釋曰卒受爵者自酌酬士不使執爵者不以己尊孤人也前爲士舉旅時大夫猶拜至此不拜禮又殺士不拜受爵大夫就席士旅酌亦如之公有命徹幕則卿大夫皆降西階下北面東上再拜稽首公命小臣辭公荅再拜大夫皆辟。

鄭注命徹幕者公意殷勤必盡酒也小臣辭不升成拜明雖醉正臣禮也不言賓賓彌臣也君荅拜于上示不虛受也。

釋曰鄉飲酒賓至則徹幕者酒賓主共之君專大惠其尊恐塵加之故有命乃徹逐升反坐士終旅于上如初。

鄭注卿大夫降而爵止于其反席卒之。

無算樂。

鄭注升歌閒合無數也。取歡而已。其樂章亦然。

宵則庶子執燭于阼階上。司宮執燭于西階上。甸人執大燭于庭。閽人爲大燭于門外。

鄭注宵夜也。燭燁也。甸人掌共薪蒸者。庭大燭爲位廣也。閭人門人也。爲作也。作大燭以俟賓客出。釋曰。燁在地曰燎。執之曰燭。以荆爲之。燕禮輕無庭燎。設大燭而已。

賓醉北面坐。取其薦肺以降。

鄭注取肺重得君賜。

奏陔。

鄭注陔夏樂章也。賓出奏陔夏以爲行節也。凡夏以鍾鼓奏之。

賓所執肺以賜鍾人于門內雷遂出。

鄭注必賜鍾人鍾人掌以鍾鼓奏九夏。今奏陔以節已。用賜肺以報之。明雖醉不忘禮。古文賜作錫。

卿大夫皆出。

鄭注隨賓出也。

公不送。

鄭注賓禮訖是臣也。

公與客燕。

鄭注謂四方之使者。

曰寡君有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉使某也以請。

鄭注君使人戒客辭也禮使人各以其爵寡鮮也猶言少德謙也腆善也上介出請入告古文腆皆作殄今文皆曰不腆酒無之

對曰寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢辭。

鄭注上介出答主國使者辭也私謂獨受恩厚也君無所爲辱賜于使臣謙不敢當也敢者怖懼用勢決之辭。

寡君固曰不腆使某固以請寡君君之私也君無所辱賜于使臣臣敢固辭。

鄭注重傳命固如故。

寡君固曰不腆使某固以請某固辭不得命敢不從。

鄭注許之也于是出見主國使者辭以見許爲得命今文無使某。

釋曰公食大夫賓三辭燕禮輕故再辭而許。

致命曰寡君使某有不腆之酒以請吾子之與寡君須臾焉。

鄭注親相見致君命辭也。

君覲寡君多矣。又辱賜于使臣。臣敢拜賜命。

鄭注。覲賜也。猶愛也。敢拜賜命。從使者拜君之賜命。猶謙不必辭也。

釋曰。客從使者來就燕。而云拜賜命。謙不敢必有燕事。

記。燕朝服于寢。

鄭注。朝服者。諸侯與其羣臣日視朝之服也。謂冠玄端。緇帶。素韞。白屨也。燕于路寢。相親昵也。今辟雍十月行此燕禮。玄冠而衣皮弁服。與禮異也。

釋曰。檀弓曰。平公飲酒。師曠李調侍鼓鍾。杜黃自外來。聞鍾聲。曰。安在。曰。在寢飲酒者。燕也。在寢。燕于寢也。侍者與君飲也。下記云。請旅侍臣鼓鍾。謂樂作奏肆夏履。復底曰烏。禪底曰屨。朝服之屨。諸侯則白鳥。

其牲狗也。案。今注疏本脫此四字。

鄭注。狗取擇人也。明其非人不與爲禮也。案。今注疏本脫注文十四字。

亨于門外東方。

鄭注。亨于門外。臣所掌也。

若與四方之賓燕。則公迎之于大門內。揖讓升。

鄭注。四方之賓。謂來聘者也。自戒至于拜。至皆如公食。亦告饌具。而後公即席。小臣請執幕。請羞者。乃

迎賓也。

賓爲苟敬。進于阼階之西北面。有晉不疇肺。不啐酒。其介爲賓。

鄭注。苟且也。假也。主國君饗時。親進醴于賓。今燕又宜獻焉。人臣不敢褻煩尊者。至此升堂而辭讓。欲以臣禮燕爲恭敬也。于是席之如獻諸公之位。言苟敬者。賓實主國所宜敬也。晉折俎也。不疇啐似若尊者然也。介門西北面西上。公降迎上。介以爲賓。揖讓升如初禮。主人獻賓獻公。既獻苟敬。乃媵觚羣臣卽位。如燕也。

釋曰。饗食在廣。燕在寢。饗重而燕輕。饗旣親獻也。故燕以介爲賓。而席賓于諸公之坐。以介爲賓。而後公可以無親獻也。苟敬之席在公之左。春秋傳宋公與魯叔孫昭子宴飲酒樂。宋公使昭子右坐。右坐者居公之右。改禮坐也。不疇啐如卿之禮。苟者聊且粗略之意。苟敬猶曰殺敬也。

無膳尊無膳爵

鄭注。降尊以就卑也。

釋曰。不自尊別于外臣。

與卿燕。則大夫爲賓。與大夫燕。亦大夫爲賓。

鄭注。不以所與燕者爲賓者。燕爲序歡心。賓主敬也。公父文伯飲南宮敬叔酒。以路堵父爲客。此之謂也。君恆以大夫爲賓者。案。恒今注疏本訛作俱。大夫卑雖尊之。猶遠于君。今文無則下無燕。

釋曰與四方之賓燕則其介爲賓亦事之宜
羞膳者與執幂者皆士也

鄭注尊君也膳宰卑于士

羞卿者小膳宰也

鄭注膳宰之佐也

若以樂納賓則賓及庭奏肆夏賓拜酒主人答拜而樂闋公拜受爵而奏肆夏公卒爵主人升受爵以下而樂闋

鄭注肆夏樂章也今亡以鍾鑼播之鼓磬應之所謂金奏也記曰入門而縣興示易以敬也卿大夫有王事之勞則奏此樂焉

釋曰樂闋樂正也郊特牲曰大夫之奏肆夏由趙文子始也

升歌鹿鳴下管新宮笙入三成

鄭注新宮小雅逸篇也管之入三成謂三終也

釋曰宋公享叔孫昭子賦新宮與此所笙奏或謂卽斯干之詩

遂合鄉樂

鄭注鄉樂周南召南六篇言遂者不閒也

釋曰不閒歌

若舞則勺

鄭注勾頌篇告成大武之樂歌也其詩曰於鏠王師遵養時晦又曰實惟爾公允師旣合鄉樂萬舞而奏之所以美王侯勸有功也

惟公與賓有俎

鄭注主于燕其餘可以無俎

釋曰大射公卿皆有俎

獻公曰臣敢奏爵以聽命

鄭注授公釋此辭不敢必受之

凡公所辭皆栗階

鄭注栗蹙也謂越等急趨君命也

凡栗階不過二等

鄭注其始升猶聚足連步越二等左右足各一發而升堂

釋曰二等上二等也連步者謂前足躡一等後足從之并足相隨不相遇曲禮所謂拾級聚足連步以上栗階者至其上二等左右各足一發而升堂其始升猶連步

凡公所酬既拜請旅侍臣。

鄭注既拜謂自酌升拜時也。壇者阼階下告于公還西階下告公許旅行也。請行酒于羣臣必請者不專惠也。

凡薦與羞者小膳宰也。

鄭注謂于卿大夫以下也。上特言羞卿者小膳宰者案今注疏本脫者字欲絕于賓羞賓者亦士有內羞。

鄭注謂羞豆之實醕食穀食羞籩之實糗餌粉羹。

釋曰內羞房中之羞也以穀物爲之。

君與射則爲下射祖朱襦樂作而后就物。

鄭注君尊。

小臣以巾授矢稍屬。

鄭注君尊不擅矢。

釋曰屬續授之。

不以樂志。

鄭注辟不敏也。

既發則小臣受弓以授弓人

鄭注俟復發也不使大射正燕射輕

上射退于物一筈既發則荅君而俟

鄭注荅對

若飲君燕則夾爵

鄭注謂君在不勝之黨賓飲之如燕媵觚則又夾爵

釋曰將飲君先自飲君既飲又自飲

君在大夫射則肉袒

鄭注不纏襦厭于君

若與四方之賓燕媵爵曰臣受賜矣臣請贊執爵者

鄭注受賜謂公卿者酬之案酬今注疏本訛作酌至燕主人事賓之禮殽賓降洗升媵解于公答恩惠

也

相者對曰吾子無自辱焉

鄭注辭之也對荅也亦告公以公命荅之也

有房中之樂

鄭注絃歌周南召南之詩而不用鍾磬之節也謂之房中者后夫人之所諷誦以事其君子。釋曰與四方賓燕有之。

儀禮集釋卷九

大射儀第七

鄭目錄云：名曰大射者，諸侯將有祭祀之事，與其羣臣射以觀德者也。案今注疏本脫也字，據宋本補。數中者得與于祭，不數中者不得與于祭。大射儀于五禮屬嘉禮。大戴此第十三，小戴及別錄皆第七。

大射之儀君有命戒射

鄭注：將有祭祀之事，當射宰告于君，君乃命之。言君有命，政教宜由尊者。

宰戒百官有事于射者

鄭注：宰于天子冢宰治官卿也。作大事，則掌以君命戒于百官。

射人戒諸公卿大夫射司士戒十射與贊者

鄭注：射人掌以射法治射儀。司士掌國中之士治。凡其戒令皆司馬之屬也。殊戒公卿大夫與士辨貴賤也。贊佐也。謂士佐執事不射者。

前射三日宰夫戒宰及司馬射人宿視滌宮

鄭注：宰夫冢宰之屬掌百官之徵令者。司馬于天子政官之卿。凡大射則合其六耦。滌謂溉器。埽除射宮。

司馬命量人量侯道與所設乏以狸步大侯九十參七十干五十設乏各去其侯四十北十。

鄭注量人司馬之屬掌量道巷涂數者案涂今注疏本作塗據釋文作涂侯謂所射布也尊者射之威不寧侯卑者射之以求爲侯量侯道謂去堂遠近也容謂之乏所以爲獲者之獮矢狸之伺物每足者止視遠近爲發必中也是以量侯道取象焉鄉射記曰侯道五十弓考工記曰弓之下制六尺此狸步六尺明矣大侯熊侯謂之大者與天子熊侯同參讀爲繆繆雜也雜侯者豹鵠而麋飾下天大夫也干讀爲犴犴侯者犴鵠犴飾也大夫將祭于己射麋侯士無臣祭不射遂命量人巾車張三侯大侯之崇見鵠于參參見鵠于干干不及地武不繫左下綱設乏四十北十凡用革

鄭注巾車于天子宗伯之屬掌裝衣車者亦使張侯侯巾類崇高也高必見鵠鵠所射之主射義曰人君者以爲君鵠爲人臣者以爲臣鵠爲人父者以爲父鵠爲人子者以爲子鵠言射中此乃能任位也鵠之言較較直也射者所以直己志或曰鵠鳥名射之難中中之爲俊是以所射于侯取名也南子曰鵠鵠知來然則所云正者正也亦鳥名齊魯之間名題肩爲正正鵠皆鳥之捷黠者考工記梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉則大侯之鵠方六尺繆侯之鵠方四尺六寸大半寸犴之鵠方三尺三寸少半寸及至也武迹也中人之足長尺二寸以犴侯計之繆侯去地一丈五寸少寸大侯去地二丈三尺五寸少半寸凡侯北面西方謂之左前射三日張侯設乏欲使有事者豫志

樂人宿縣于阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南陳

鄭注笙猶生也東爲陽中萬物以生春秋傳曰太簇所以金奏贊陽出滯姑洗所以修絜百物考神納賓是以東方鍾磬謂之笙皆編而縣之周禮曰凡縣鍾磬半爲堵全爲肆有鍾有磬爲全鑄如鍾而大奏樂以鼓鑄爲節

建鼓在阼階西南鼓應鼙在其東南鼓

鄭注建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也應鼙應朔鼙也先擊朔鼙應鼙應之鼙小鼓也在東使其先擊小後擊大也鼓不在東縣南爲君也

西階之西頌磬東面其南鍾其南鑄皆南陳一建鼓在其南東鼓朔鼙在其北

鄭注言成功曰頌西爲陰中萬物之所成春秋傳曰夷則所以詠歌九則平民無忒無射所以宣布哲人之令德示民軌義是以西方鍾磬謂之頌朔始也奏樂先擊西鼙樂爲賓所由來也鍾不言頌鼙不言東鼓義同省文也古文頌爲庸

一建鼓在西階之東南面

鄭注言面者國君子其羣臣備三面爾無鍾磬有鼓而已其爲諸侯則軒縣

簫在建鼓之間

鄭注簫竹也謂笙簫之屬倚于堂

鼓倚于磬磬西絃。

鄭注：鼓如鼓而小，有柄，賓至，搖之以奏樂也。絃，編磬繩也。設鼓于磬西，倚于絃也。王制曰：天子賜諸侯樂，則以柷將之。賜伯子男樂，則以鼓將之。

厥明，司宮尊于東楹之西，兩方壺。膳尊兩簋在南，有豐。幕用錫若絲，綴諸箭蓋。幕加勺，又反之，皆玄尊。酒在北。

鄭注：膳尊，君尊也。後陳之，尊之也。豐，以承尊也。說者以爲若井鹿盧，其爲字從豆，曲聲，近似豆，大而卑矣。幕，覆尊巾也。錫，細布也。絲，細葛也。箭，條也。爲幕，蓋卷辟綴于條，橫之也。又反之，爲覆勺也。皆玄尊。二者皆有玄酒之尊重本也。酒在北，尊統于君，南爲上也。惟君面尊，言專惠也。今文錫或作綬，絲或作絡。

古文箭作晉。

尊士旅食于西籩之南北面，兩圓壺。

鄭注：旅，衆也。士衆食未得正祿，謂庶人在官者。圓壺，變于方也。賤無玄酒。

又尊于大侯之乏東北兩壺獻酒。

鄭注：旅，僕人巾車轡，侯軒侯之獲者。獻，讀爲沙。沙酒濁，特沛之，必摩沙者也。兩壺皆沙酒，郊特牲曰：汁獻，況于醕酒。服不之尊。俟時而陳于南，統于侯，皆東面。設洗于阼階東南，罍水在東，筐在洗西南，陳設膳筐在其北，西面。

鄭注或言南陳或言西面異其文也

又設洗于獲者之尊西北水在洗北篚在南東陳

鄭注亦統于侯也無爵因服不也有篚爲奠虛爵也服不之洗亦俟時而陳于其南

小臣設公席于阼階上西鄉司宮設賓席于戶西南面有加席卿席賓東東上小卿賓西東上大夫繼而東上若有東面者則北上席工于西階之東東上諸公阼階西北面東上

鄭注惟賓及公席布之也其餘樹之于位後耳小卿命于其君者也席于賓西射禮辨貴賤也諸公大國有孤卿一人與君論道亦不典職如公矣

官饌

鄭注百官各饌其所當共之物

羹定

鄭注烹肉熟也射義曰諸侯之射也必先行燕禮燕禮牲用狗

射人告具于公公升卽位于席西鄉小臣師納諸公卿大夫諸公卿大夫皆入門右北面東上士西方東面北上大史在于侯之東北案史今注疏本訛作夫據唐石經及宋本訂正北面東上士旅食者在士南北面東上小臣師從者在東堂下南面西上

鄭注大史在于侯東北案史今注疏本亦訛作夫據宋本訂正士旅食者在士南爲有侯入庭深也案

入上今注疏本衍故字據宋本刪小臣師正之佐也正相君出入君之大命公降立于阼階之東南南鄉小臣師詔揖諸公卿大夫諸公卿大夫西面北上揖大夫大夫皆少進鄭注詔告也變爾言揖亦以其入庭深也上言大夫誤衍耳

大射正擯

鄭注大射正射人之長

擯者請賓公曰命某爲賓

鄭注某大夫名

擯者命賓賓少進禮辭

鄭注命賓者東面南顧辭辭以不敏

反命

鄭注以賓之辭告于君

又命之賓再拜稽首受命

鄭注又復

擯者反命賓出立于門外北面公揖卿大夫升就席小臣自阼階下北面請執幕者與羞膳者鄭注請士可使執君兩軀之幕及羞脯醢庶羞于君者方圜壺獻無幕

乃命執幕者執幕者升自西階立于尊南北面東上。

鄭注命者于西階前以公命命之東上執玄尊之幕爲上羞膳者從而東由堂東升自北階立于房中西面南上不言命者不升堂略之。

膳宰請羞于諸公卿者。

鄭注膳宰請者異于君也。

擴者納賓賓及庭公降一等揖賓賓辟。

鄭注及至也辟逡遁不敢當盛。

公升卽席。

鄭注以賓將與主人爲禮不參之。

奏肆夏。

鄭注肆夏樂章名今亡呂叔玉云肆夏時邁也時邁者太平巡守祭山川之樂歌其詩曰明昭有周式序在位又曰我求懿德肆于時夏奏此以延賓其著宣王德勸賢與周禮曰賓出入奏肆夏賓升自西階主人從之賓右北面至再拜賓荅再拜。

鄭注主人宰夫也又掌賓客之獻飲食君子臣雖爲賓不親獻以其莫敢亢禮。

主人降洗洗南西北面

鄭注 賓將從降 鄕之不于洗北 辟正主
賓降階西 東面主人辭降 賓對

鄭注 對荅

主人北面盥坐取觚洗 賓少進辭洗 主人坐奠觚于篚興對 賓反位

鄭注 賓少進者所辭異宜違其位也 獻不用爵 辟正主

主人卒洗 賓揖升 案今注疏本作乃升 唐石經及宋本無乃字

鄭注 賓每先升尊也 案尊也今注疏本作揖之據宋本訂正

主人升 賓拜洗 主人賓右奠觚荅拜降盥 賓降 主人辭降 賓對卒盥 賓揖升 主人升坐取觚

鄭注 取觚將就瓦盤酌膳

執幂者舉幂 主人酌膳執幂者蓋幂 酌者加勺 又反之

鄭注 反之 覆勺

筵前獻賓 賓西階上拜 受爵于筵前 反位 主人賓右拜送爵

鄭注 賓既拜于筵前受爵 退復位

宰胥薦脯醢

鄭注 宰胥宰官之吏也 不使膳宰薦不主于飲酒 變于燕

賓升筵庶子設折俎

鄭注庶子司馬之屬掌正六牲之體者也鄉射記曰賓俎脊脅肩肺不使膳宰設俎爲射變于燕賓坐左執觚右祭脯醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭疇之興加于俎坐挽手執爵遂祭酒興席末坐啐酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人荅拜

鄭注降席席西也旨美也

樂闋

鄭注闋止也樂止者尊賓之禮盛于上也

賓西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興主人荅拜賓以虛爵降

鄭注既卒爵將酢也

主人降賓洗南西北面坐奠觚少進辭降主人西階西東面少進對賓坐取觚奠于篚下盥洗

鄭注篚下篚南

主人辭洗賓坐奠觚于篚興對卒洗及階揖升主人升拜洗如賓禮賓降盥主人降賓辭降卒盥揖升酌膳執幂如初以酢主人于西階上主人北面拜受爵賓主人之左拜送爵

鄭注賓南面授爵乃于左拜凡授爵鄉所授者

主人坐祭不啐酒

鄭注辟正主也未薦者臣也。

不拜酒。

鄭注主人之義燕禮曰不拜酒不告旨。

遂卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜主人不崇酒以虛爵降奠于篚。

鄭注不崇酒辟正主也案主今注疏本訛作君據宋本訂正崇充也謂謝酒惡相充實。

賓降立于西階西東面。

鄭注既受獻矣不敢安盛。

擅者以命升賓賓升立于西序東面。

鄭注命公命也東西牆謂之序。

主人盥洗象觚升酌膳東北面獻于公。

鄭注象觚有象骨飾者也案今注疏本脫者字據宋本補取象觚東面不言實之變于燕。

公拜受爵乃奏肆夏。

鄭注言乃者其節異于賓。

主人降自西階阼階下北面拜送爵宰胥薦脯醢由左房庶子設折俎升自西階。

鄭注自由也左房東房也人君左右房鄉射記曰主人俎胥脅臂肺也。

公祭如賓禮庶子贊授肺不拜酒立卒爵坐奠爵拜執爵興

鄭注凡異者君尊變于賓

主人荅拜樂闋升受爵降奠于篚更爵洗升酌散以降酢于阼階下北面坐奠爵再拜稽首公荅拜

鄭注更易也易爵不敢襲至尊古文更爲受

主人坐祭遂卒爵興坐奠爵再拜稽首公荅拜主人奠爵于篚主人盥洗升媵觚于賓酌散西階上坐奠爵拜賓西階上北面荅拜

鄭注媵送也散方壺之酒也古文媵皆作騰

主人坐祭遂飲賓辭卒爵興坐奠爵拜執爵興賓荅拜

鄭注辭者辭其代君行酒不立飲也比于正主酬也

主人降洗賓降主人辭降賓辭洗卒洗賓揖升不拜洗

鄭注不拜洗酬而禮殺也

主人酌膳賓西階上拜受爵于筵前反位主人拜送爵賓升席坐祭酒遂奠于薦東

鄭注遂者因坐而奠之不北面也奠之者酬不舉也

主人降復位賓降筵西東南面立

鄭注賓不立于序內位彌尊

小臣自阼階下請媵爵者公命長。

鄭注命之使選于長幼之中也卿則尊士則卑。

小臣作下大夫二人媵爵。

鄭注作使。

媵爵者阼階下皆北面再拜稽首公荅拜。

鄭注再拜稽首拜君命。

媵爵者立于洗南西面北上序進盥洗角觶升自西階序進酌散交于楹北降適阼階下皆奠觶再拜稽首執觶興公荅拜。

鄭注序次第也猶代也先者既酌右還而反與後酌者交于西楹北相左俟于西階上乃降往來以右爲上古文曰降造阼階下。

媵爵者皆坐祭遂卒觶興坐奠觶再拜稽首執觶待于洗南。

鄭注待君命。

小臣請致者。

鄭注請君使一人與三人與不必君命。

若命皆致則序進奠觶于篚阼階下皆北面再拜稽首公荅拜媵爵者洗象觶升實之序進坐奠于薦南。

北上降適阼階下皆再拜稽首送觶公荅拜

鄭注既酌而代進往來由尊北交于東楹北亦相左奠于薦南不敢必君舉

媵爵者皆退反位

鄭注反門右北面位

公坐取大夫所媵觶與以酬賓賓降西階下再拜稽首小臣正辭賓升成拜

鄭注公起酬賓于西階降尊以就卑也正長也小臣長辭變于燕升成拜復再拜稽首先時君辭之于禮若未成然

公坐奠觶答拜執觶興公卒觶賓下拜小臣正辭賓升再拜稽首

鄭注不言成拜者爲拜故下實未拜也下不輒拜禮殺也案今注疏本輒訛作就又脫殺字據宋本訂正下亦降也發端言降拜因上事言下拜

公坐奠觶答拜執觶興賓進受虛觶降奠于篚易觶興洗

鄭注賓進以臣道就君受虛爵君不親酌凡爵不相襲者于尊者言更自敵以下言易更作新易有故之辭也不言公酬賓于西階上及公反位者尊君空其文也

公有命則不易不洗反升酌膳下拜小臣正辭賓升再拜稽首公荅拜

鄭注不易君義也不洗臣禮也

賓告于壇者請旅諸臣壇者告于公公許。

鄭注旅序也賓欲以次序勸諸臣酒。

賓以旅大夫于西階上壇者作大夫長升受旅。

鄭注作使也使之以長幼之次先孤卿後大夫。

賓大夫之右坐奠解拜執解與大夫荅拜。

鄭注賓在右相飲之位。

賓坐祭立卒解不拜。

鄭注酬而禮殺。

若膳解也則降更解洗升實散大夫拜受賓拜送遂就席。

鄭注言更解尊卿尊卿則賓禮殺。

大夫辯受酬如受賓酬之禮不祭酒卒受者以虛解降奠于籩復位。

鄭注卒猶已也今文辯作徧。

主人洗觚升實散獻卿于西階上。

鄭注酬賓而後獻卿飲酒禮成于酬。

司宮兼卷重席設于賓左東上。

鄭注言兼卷則每卿異席重席蒲筵綯布純席卿言東上案席卿今注疏本作卿席從宋本改統于君席自房來

卿升拜受觚主人拜送觚卿辭重席司宮徹之

鄭注徹猶去也重席雖非加猶爲其重累辭之辟君

乃薦肺醢卿升席庶子設折俎

鄭注卿折俎未聞蓋用脊脅臚折肺卿有俎者射禮尊

卿坐左執爵右祭肺醢奠爵于薦右興取肺坐絕祭不疇肺興加于俎坐挽手取爵遂祭酒執爵興降席西階上北面坐卒爵興坐奠爵拜執爵興

鄭注陳酒肴君之惠也不疇啐事在射臣之意案啐以下七字今注疏本訛作肺亦自貶于君六字從

宋本訂正

主人荅拜受爵卿降復位

鄭注復西面位不酢辟君

辯獻卿主人以虛爵降奠于篚擯者升卿卿皆升就席若有諸公則先卿獻之如獻卿之禮席于阼階西北面東上無加席

鄭注公孤也席之北面爲大尊屈之也亦因阼階上近君近君則親寵苟敬私昵之坐

小臣又請媵爵者。二大夫媵爵如初。請致者。若命長致。則媵爵者奠觶于籃。

鄭注。命長致者。使長者一人致也。公或時未能舉。自優暇。

一人待于洗南。

鄭注。不致者。

長致者阼階下再拜稽首。公荅拜。

鄭注。再拜稽首。拜君命。

洗象觶升實之坐。奠于薦南。降與立于洗南者。二人案二人今注疏本訛作三人。從宋本訂正。皆再拜稽首。送觶公荅拜。

鄭注。奠于薦南先媵者上觶之處也。二人皆拜如初。共勸君飲之。

公又行一爵。若賓若長。惟公所賜。

鄭注。一爵先媵者之下觶也。若賓若長。禮殺也。長孤卿之尊者也。于是言賜射禮明尊卑。以旅于西階上如初。

鄭注。賜賓則以酬。長賜長則以酬賓。大夫長升受旅以辯。

大夫卒受者以虛觶降。奠于籃。主人洗觚。升獻大夫于西階上。大夫升拜受觚。主人拜送觚。大夫坐祭。立卒爵。不拜既爵。主人受爵。大夫降復位。

鄭注胥薦主人于洗北西面脯醢無胥

鄭注胥宰官之吏主人下大夫也先大夫薦之尊之也不薦于上辟正主胥俎實辯獻大夫遂薦之繼賓以西東上若有東面者則北上卒賓者升大夫皆升就席

鄭注辯獻乃薦略賤也亦獻後布席也

乃席工于西階上少東小臣納工工六人四瑟

鄭注工謂瞽矇善歌諷誦詩者也六人大師少師各一人上工四人四瑟者禮大樂衆也

僕人正徒相大師僕人師相少師僕人士相上工

鄭注徒空手也僕人正僕人之長師其佐也士其吏也天子視瞭相工諸侯兼官是以僕人掌之大師少師工之長也凡國之瞽矇正焉杜蒯曰曠也大師也于是分別工及相者射禮明貴賤

相者皆左何瑟後首內弦撎越右手相

鄭注謂相上工者後首主于射略于此樂案今注疏本作略于樂也從宋本改內弦撎越以右手相工由便也越瑟下孔所以發越其聲者也古文後首爲後手

後者徒相入

鄭注謂相大師少師者也上列官之尊卑此言先後之位亦所以明貴賤凡相者以工出入

小樂正從之。

鄭注。從大師也。從升者。變于燕也。小樂正。于天子樂師也。

升自西階。北面東上。

鄭注。工六人。

坐授瑟。乃降。

鄭注。相者也。降立于西縣之北。

小樂正立于西階東。

鄭注。不統于工。明工雖衆。位猶在此。

乃歌鹿鳴三終。

鄭注。鹿鳴。小雅篇也。人君與臣下及四方之賓燕。講道修政之樂歌也。言已有旨酒。以召嘉賓。與之飲者。樂嘉賓之來。示我以善道。又樂嘉賓有孔昭之明德可則倣也。歌鹿鳴三終而不歌四牡。皇皇者華。主于講道。略于勞苦。與諧事。

主人洗升。實爵獻工。工不興。左瑟。

鄭注。工歌而獻之。以事報之也。洗爵獻工。辟正主也。獻不用觚。工賤異之也。工不興。不能備禮。左瑟。便其右。大師無瑟。于是言左瑟者節也。

一人拜受爵。

鄭注謂大師也。言一人者工賤同之也。工拜于席。

主人西階上拜送爵。薦肺醢。

鄭注輒薦之。變于大夫。

使人相祭。

鄭注使人相者。相其祭薦祭酒。

卒爵不拜。主人受虛爵。衆工不拜受爵。坐祭。遂卒爵。辯有肺醢。不祭。

鄭注相者相其祭酒而已。

主人受爵降奠于篚。復位。大師及少師上工皆降立于鼓北。羣工陪于後。

鄭注鼓北。西縣之北也。言鼓北者。與鼓齊面。餘長在後也。羣工陪于後。三人爲列也。于是時小樂正亦降立于其南。北面工立。僕人立于其側。坐則在後。考工記曰。鼓人爲皋陶。長六尺有六寸。

乃管新宮三終。

鄭注管謂吹篩以播新宮之樂。其篇亡。其義未聞。笙從工而入。既管不獻。略下樂也。立于東縣之中。卒管大師及少師上工皆東坫之東南。西面北上坐。

鄭注不言縣北。統于堂也。于是時大樂正還北面立于其南。

壇者自阼階下請立司正。

鄭注三爵既備上下樂作君將留羣臣而射宜更立司正以監之察儀法也。公許壇者遂爲司正。

鄭注君許其請因命用之不易之者俱相禮其事同也。

司正適洗洗角解南面坐奠于中庭。

鄭注奠解者著其位以顯其事威儀多也。

升東楹之東受命于公西階上北面命賓諸公卿大夫公曰以我安賓諸公卿大夫皆對曰諾敢不安。

鄭注以我安者君意殷勤欲留之以我故安也。

司正降自西階南面坐取解升酌散降南面坐奠解。

鄭注奠于中庭故處案處今注疏本訛作也據宋本改正。

興右還北面少立坐取解興坐不祭卒解奠之興再拜稽首左還南面坐取解洗南面反奠于其所北面立。

鄭注皆所以自昭明于衆也將于解南北面則右還于解北南面則左還如是得從解西往來也必從解西往來者爲君在阼不背之也。

司射適次袒決遂執弓挾乘矢于弓外見鏃于弣右巨指鉤弦。

鄭注司射射人也。次若今時更衣處。張幃席爲之。案張今注疏本訛作帳。據宋本改正。耦次在洗東南。祖左免衣也。決猶闔也。以象骨爲之。著右巨指所以鈎弦而闔之。遂射韁也。以朱韋爲之。著左臂所以遂弦也。方持弦矢曰挾。乘矢四矢。弣弓杷也。見鏃焉順其射也。右巨指右手大擘。以鈎弦弦在旁。挾由便也。古文挾皆作接。

自阼階前曰爲政請射。

鄭注爲政謂司馬也。司馬政官主射禮。

遂告曰大夫與大夫士御於大夫。

鄭注因告選二耦于君御猶侍也。大夫與大夫爲耦不足則士侍于大夫與爲耦也。今文於爲于。

遂適西階前東面右顧命有司納射器。

鄭注納內也。

射器皆入君之弓矢適東堂賓之弓矢與中籌豐皆止于西堂下。衆弓矢不挾總衆弓矢福皆適次而俟。

鄭注中閭中算器也。籌算也。豐可奠射爵者。衆弓矢三耦及卿大夫以下弓矢也。司射亦止西堂下。衆

弓矢不挾則納公與賓弓矢者挾之。福承矢器。今文俟作待。

工人士與梓人升自北階兩楹之間疏數容弓若丹若墨度尺而午射正位之。案莊今注疏本作澑。據唐石經及宋本改。

鄭注 工人土梓人皆司空之屬能正方圓者一從一橫曰午謂畫物也射正司射之長卒畫自北階下司宮埽所畫物自北階下

鄭注 墓物重射事也 工人土梓人司宮位在北堂下

大史俟于所設中之西東面以聽政

鄭注 中未設也 大史俟焉 將有事也 鄕射禮曰 設中南當福西當西序東面 司射西面誓之 曰 公射大侯大夫射參士射干射者非其侯中之不獲卑者與尊者爲耦不異侯大史許諾

鄭注 誓猶告也 古文異作辭

遂比三耦

鄭注 比選次之也 不言面者 大夫在門右北面士西方東面

三耦俟于次北西面北上

鄭注 未知其耦今文俟爲立

司射命上射曰 某御于子 命下射曰 子與某子射卒 遂命三耦取弓矢于次

鄭注 取弓矢不拾者 次中隱蔽處

司射入于次 捜三挾一个出于次 西面揖當階北面揖及階揖升堂揖當物北面揖及物揖由下物少退

誘射

鄭注。捷也。挾一个。挾于弦也。猶枚也。由下物而少退謙也。誘猶教也。夫子循循然善誘人。

射三侯。將乘矢。始射干。又射參。大侯再發。

鄭注。將行也。行四矢。象有事于四方。詩云。四矢反兮。以御亂兮。

卒射。北面揖。

鄭注。揖于當物之處。不南面者。爲不背卿。

及階。揖降如升射之儀。遂適堂西。改取一个挾之。

鄭注。改更也。不射而挾矢。示有事也。

遂取扑摶之。以立于所設中之西南東面。

鄭注。扑所以撻犯教者也。于是言立著其位也。鄉射記曰。司射之弓矢與扑。倚于西階之西。

司馬師命負侯者執旌以負侯。

鄭注。司馬師正之佐也。欲令射者見侯與旌。深志于侯中也。負侯獲者也。天子服不氏。下士一人。徒四

人掌以旌。居乏待獲。析羽爲旌。

負侯者皆適侯。執旌負侯而俟。司射適次作上耦射。

鄭注。作使也。

司射反位上耦出次西面揖進上射在左竝行當階北面揖及階揖上射先升三等下射從之中等

鄭注上射在左便射位也中猶閒也

上射升堂少左下射升上射揖竝行

鄭注竝併也併東行

皆當其物北面揖及物揖皆左足履物還視侯中合足而俟

鄭注視侯中各視其侯之中大夫耦則視參中參中十四尺士耦則視干中干中十尺司馬正適次袒決遂執弓右挾之出自西階適下物立于物閒左執弣右執簫南揚弓命去侯

鄭注司馬正政官之屬簫弓未揚弓者執下未揚猶舉也適下物由上射後東過也命去侯者將射當獲也鄉射禮曰西南面立于物閒

負侯皆許諾以宮趨直西及乏南又諾以商至乏聲止

鄭注宮爲君商爲臣其聲和相生也鄉射禮曰獲者執旌許諾古文聲爲磬

授獲者退立于西方獲者與共而俟

鄭注大侯服不氏負侯徒一人居乏相代而獲參侯干侯徒負侯居乏不相代鄉射禮曰獲者執旌許諾聲不絕以至于乏坐東面偃旌與而俟古文獲皆作護非也

司馬正出于下射之南還其後降自西階遂適次釋弓說決拾襲反位

鄭注拾遂也。鄉射禮曰：司馬反位，立于司射之南。

司射進與司馬正交于階前，相左由堂下西階之東北面視上射。命曰：毋射獲。毋獵獲。上射揖。司射退反位。

鄭注射獲，矢中乏也。從旁爲獵。

乃射上射既發，挾矢而后下射。射拾發以將乘矢。

鄭注拾更也。將行也。

獲者坐而獲。

鄭注坐言獲也。

舉旌以宮，偃旌以商。

鄭注再言獲也。案再今注疏本作等。據宋本改正。

獲而未釋獲。

鄭注但言獲，未釋算。古文釋爲舍。

卒射右挾之，北面揖。揖如升射。

鄭注右挾之，右手挾弦。

上射降三等。下射少右從之中等。竝行上射于左。與升射者相左交于階前。相揖適次。釋弓說決拾襲。反

位三耦卒射亦如之。

鄭注上射于左由下射階上少右乃降待之言襲者凡射皆祖司射去扑倚于階西適阼階下北面告于公曰三耦卒射反搢扑反位司馬正袒決遂執弓右挾之出與司射交于階前相左

鄭注出出于次也袒時亦適次

升自西階自右物之後立于物閒西南面揖弓命取矢

鄭注揖推之

負侯許諾如初去侯皆執旌以負其侯而俟

鄭注俟小臣取矢以旌指教之

司馬正降自西階北面命設楨

鄭注此出于下射之南還其後而降之

小臣師設楨司馬正東面以弓爲畢

鄭注畢所以救助執事者鄉射記曰乃設楨于中庭南當洗東肆

旣設楨司馬正適次釋弓說決拾襲反位小臣坐委矢于楨北括司馬師坐乘之

鄭注乘四四數之

卒案今注疏本脫此字據唐石經及宋本補若矢不備則司馬正又袒執弓升命取矢如初曰取矢不索

乃復求矢加于幅卒司馬正進坐左右撫之興反位

鄭注左右撫分上下射此坐皆北面

儀禮集釋卷十

大射儀

司射適西階西倚扑升自西階東面請射于公。

鄭注倚扑者將卽君前不敢佩刑器也升堂者欲諸公卿大夫辯聞也。

公許遂適西階上命賓御于公諸公卿則以耦告于上大夫則降卽位而後告。

鄭注告諸公卿于堂上尊之也。

司射自西階上北面告于大夫曰請降司射先降搢扑反位大夫從之降適次立于三耦之南西面北上。

鄭注適次由次前而北西面立。

司射東面于大夫之西比耦大夫與大夫案比今注疏本訛作北據唐石經及宋本改正命上射曰某御于子命下射曰子與某子射卒遂比衆耦。

鄭注衆耦士也。

衆耦立于大夫之南西面北上若有士與大夫爲耦則以大夫之耦爲上。

鄭注爲上居羣士之上。

命大夫之耦曰子與某子射告于大夫曰某御于子。

鄭注士雖爲上射其辭猶尊大夫

命衆耦如命三耦之辭諸公卿皆未降

鄭注言未降者見其志在射

遂命三耦各與其耦拾取矢皆袒決遂執弓右挾之

鄭注此命入次之事也司射既命而反位不言之者上射出當作取矢事未訖

一耦出西面揖當福北面揖及福揖

鄭注三耦同入次其出也一上射出西面立司射作之乃揖行也當福福正南之東西

上射東面下射西面上射揖進坐橫弓卻手自弓下取一個兼諸弼興順羽且左還毋周反面揖

鄭注橫弓者南踣弓也卻手自弓下取矢者以左手在弓表右手從裏取之便也兼并也并矢于弼當順羽旣又當執弦順羽者手放而下備不整理也左還反其位毋周右還而反東面也君在阼還周則

下射將背之古文且爲阻

下射進坐橫弓覆手自弓上取一個兼諸弼興順羽且左還毋周反面揖

鄭注橫弓亦南踣弓也人東西鄉以南北爲橫覆手自弓上取矢以左手在弓裏右手從表取之便也

既拾取矢相之

鄭注樞齊等之也古文樞作魁

兼挾乘矢皆內還南面揖

鄭注內還者上射左下射右不皆右還亦以君在陣嫌下射故左還而背之也上以陽爲內下以陰爲內因其宜可也

適福南皆左還北面揖摺三挾一個

鄭注福南鄉當福之位也

揖以耦左還上射于左

鄭注以猶與也言以者耦之事成于此意相人耦也上射轉居左便其反位也上射少北乃東面退者與進者相左相揖案此下今注疏本衍還字據唐石經及宋本刪退釋弓矢于次說決拾襲反位二耦拾取矢亦如之後者遂取誘射之矢兼乘矢而取之以授有司于次中皆襲反位

鄭注有司納射器因留主授受之

司射作射如初一耦揖升如初司馬命去侯負侯許諾如初司馬降釋弓反位司射猶挾一个去扑與司馬交于階前適阼階下北面請釋獲于公

鄭注猶有故之辭案有今注疏本訛作守據宋本改正于此言之者司射既誘射恆執弓挾矢以掌射事備尙未知當教之也今三耦卒射衆足以知之矣案足以二字今注疏本訛作一已字據宋本訂正猶挾之者君子不必也

公許反摺朴遂命釋獲者設中以弓爲畢北面

鄭注北面立于所設中之南當視之也鄉射禮曰設中南當福西當西序

太史釋獲小臣師執中先首坐設之東面退大史實八筭于中橫委其餘于中西與共而俟

鄭注先猶前也命大史而小臣師設之國君官多也小臣師退反東堂下位鄉射禮曰橫委其餘于中西南末

司射西面命曰中離維綱揚觸柂復公則釋獲衆則不與

鄭注離猶過也獵也侯有上下綱其邪制射舌之角者爲維或曰維當爲絹案絹當作綱考工記曰綱寸焉絹綱耳揚觸者謂矢中他物揚而觸侯也柂復謂矢至侯不著而還案謂今注疏本訛作爲據宋本改正復復反也公則釋獲優君也衆當中鵠而著古文柂作魁

惟公所中中三侯皆獲

鄭注值中一侯則釋獲

釋獲者命小史小史命獲者

鄭注傳告服不使知此司射所命

司射遂進由堂下北面視上射命曰不貫不釋上射揖司射退反位
鄭注貫猶中也射不中鵠不釋算古文貫作關

釋獲者坐取中之八算。改實八算。興執而俟。

鄭注執所取算。

乃射。若中。則釋獲者每一個釋一算。上射于右。下射于左。若有餘算。則反委之。

鄭注委餘算。禮貴異。

又取中之八算。改實八算于中。興執而俟。三耦卒射。賓降取弓矢于堂西。

鄭注不敢與君竝俟。告取之以升。俟君事畢。

諸公卿則適次。繼三耦以南。

鄭注言繼三耦明在大夫北。

公將射。則司馬師命負侯皆執其旌以負其侯而俟。

鄭注君尊若始焉。

司馬師反位。隸僕人埽侯道。

鄭注新之。

司射去扑。適阼階下。告射于公。公許。適西階東。告于賓。

鄭注告當射也。今文曰阼階下無適。

遂摺扑。反位。小射正一人。取公之決拾于東坫上。一小射正授弓拂弓。皆以俟于東堂。

鄭注授弓當授大射正拂弓去塵。

公將射則賓降適堂西袒決遂執弓搢三挾一个升自西階先待于物北北一筈東面立。

鄭注不敢與君併筈矢幹東面立鄉君也。

司馬升命去侯如初還右乃降釋弓反位。

鄭注還右還君之右也猶出下射之南還其後也今文曰右還。

公就物小射正奉決拾以筈大射正執弓皆以從于物。

鄭注筈萑葦器大射正舍司正親其職。

小射正坐奠筈于物南遂拂以巾取決興贊設決朱極三。

鄭注極猶放也所以韜指利放弦也以朱章爲之三者食指將指無名指無極放弦契于此指多則痛。

小指短不用。

小臣正贊祖公袒朱襦卒袒小臣正退俟于東堂小射正又坐取拾興贊設拾以筈退奠于坫上復位。鄭注既袒乃設拾拾當以韜襦上。

大射正執弓以袂順左右隈上再下壹左執笏右執簫以授公公親揉之。

鄭注順放之也隈弓淵也揉宛之觀其安危也今文順爲循古文揉爲紐。

小臣師以巾內拂矢而授矢于公稍屬。

鄭注內拂恐塵及君也。稍屬不措矢。

大射正立于公後。以矢行告于公。

鄭注若不中。使君當知而改其度。

下曰留。上曰揚。左右曰方。

鄭注留不至也。揚過去也。方出旁也。

公既發。大射正受弓而俟。拾發以將乘矢。

鄭注公下射也。而先發不留尊也。

公卒射。小臣師以巾退。反位。大射正受弓。

鄭注受弓以授有司于東堂。

小射正以筭受決拾。退奠于坫上。復位。大射正退。反司正之位。小臣正贊襲。公還而后賓降。釋弓于堂西。反位于階西東面。

鄭注階西東面賓降位。

公卽席。司正以命升賓。賓升復筵。而后卿大夫繼射。諸公卿取弓矢于次中。袒決遂執弓。揖三挾一个出。西面揖。揖如三耦。升射。卒射。降如三耦。適次。釋弓。說決拾。襲反位。衆皆繼射。釋獲皆如初。

鄭注諸公卿言取弓矢。衆言釋獲五言也。

卒射。釋獲者遂以所執餘獲適阼階下北面告于公曰左右卒射。

鄭注司射不告者案告上今注疏本衍言字據宋本刪釋獲者于是有事宜終之也餘獲餘算也無餘

算則無所執古文曰餘算

反位坐委餘獲于中西興共而俟司馬袒執弓升命取矢如初負侯許諾以旌負侯如初司馬降釋弓如初小臣委矢于樞如初

鄭注司馬司馬正于是司馬師亦坐乘矢

賓諸公卿大夫之矢皆異束之以茅卒正坐左右撫之進束反位

鄭注異東大夫矢尊殊之也正司馬正也進前也又言束整結之示親也

賓之矢則以授矢人于西堂下

鄭注是言矢人則納射器之有司各以其器名官職不言君矢小臣以授矢人于東堂下可知

司馬釋弓反位而后卿大夫升就席

鄭注此言其升前小臣委矢于樞

司射適階西釋弓去扑襲進由中東立于中南北面眡算

鄭注釋弓去扑射事已也

釋獲者東面于中西坐先數右獲

鄭注固東面矣復言之者少南就右獲。

二算爲純。

鄭注純猶全也耦陰陽也。

一純以取實于左手十純則縮而委之。

鄭注縮從也于數者東西爲從古文縮皆作蹙。

每委異之。

鄭注易校數。

有餘純則橫諸下。

鄭注又異之也自近爲下。

一算爲奇奇則又縮諸純下。

鄭注又從之。

興自前適左。

鄭注從中前北也更端故起。

東面坐。

鄭注少北于故。

坐兼斂算實于左手一純以委十則異之。

鄭注變于右也。

其餘如右獲。

鄭注謂所縮所橫者。

司射復位釋獲者遂進取賢獲執之由阼階下北面告于公。

鄭注賢獲勝黨之算也執之者齊而取其餘。

若右勝則曰右賢于左若左勝則曰左賢于右以純數告若有奇者亦曰奇。

鄭注告曰某賢于某若干純若干奇。

若左右鈞則左右各執一算以告曰左右鈞還復位坐兼斂算實八算于中委其餘于中西興共而俟司射命設豐。

鄭注當飲不勝者射爵。

司宮士奉豐由西階升北面坐設于西楹西降復位勝者之弟子洗解升酌散南面坐奠于豐上降反位。鄭注弟子其少者也不授者射爵猶罰爵略之。

司射遂袒案今注疏本脫遂字據唐石經及宋本補執弓挾一个指朴東面于三耦之西命三耦及衆射者勝者皆袒決遂執張弓。

鄭注執張弓言能用之也右手挾弦

不勝者皆襲說決拾卻左手右加弛弓于其上遂以執弣

鄭注固襲說決拾矣復言之者起勝者也不勝者執弛弓言不能用之也兩手執弣無所挾也

司射先反位

鄭注居前俟所命入次而來飲

三耦及衆射者皆升飲射爵于西階上

鄭注不勝之黨無不飲

小射正作升飲射爵者如作射一耦出揖如升射及階勝者先升升堂少右

鄭注先升尊賢也少右辟飲者亦因相飲之禮然

不勝者進北面坐取豐上之觶興少退立卒觶進坐奠于豐下興揖

鄭注立卒觶不祭不拜受罰不備禮也右手執觶左手執弓

不勝者先降

鄭注後勝先降略之不由次也降而少右復竝行

與升飲者相左交于階前相揖適次釋弓襲反位僕人師繼酌射爵取觶實之反奠于豐上退俟于序端

鄭注僕人師酌者君使之代弟子也自此以下辨爲之酌

升飲者如初三耦卒飲若賓諸公卿大夫不勝則不降不執弓耦不升。

鄭注此耦謂士也諸公卿或闕士爲之耦者不升其諸公卿大夫相爲耦者不降席重恥尊也僕人師洗升實解以授賓諸公卿大夫受解于席以降適西階上北面立飲卒解授執爵者反就席。

鄭注雖尊亦西階上立飲不可以己尊枉正罰也授爵而不奠豐尊大夫也。

若飲公則侍射者降洗角解升酌散降拜。

鄭注侍射賓也飲君則不敢以爲罰從致爵之禮也。

公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象解升酌膳以致下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜公卒解賓進受解降洗散解升實散下拜小臣正辭升再拜稽首公答再拜。

鄭注賓復酌自飲者夾爵也但如致爵則無以異于燕也夾爵亦所以恥公也所謂若飲君燕則夾爵賓坐不祭卒解降奠于筵階西東面立。

鄭注不祭象射爵。

擯者以命升賓賓升就席。

鄭注擯者司正也今文席爲筵。

鄭注此耦亦謂士也特猶獨也以尊與卑爲耦而又不勝案今注疏本脫與卑二字據宋本補使之獨飲若無偷匹孤賤也

衆皆繼飲射爵如三耦射爵辯乃徹豐與觶

鄭注徹除也

司宮尊侯于服不之東北兩獻酒東面南上皆加勺設洗于尊西北筐在南東肆實一散于筐

鄭注爲大侯獲者設尊也言尊侯者獲者之功由侯也不于初設之者不敢必君射也君不射則不獻大侯之獲者散爵名容五升

司馬正洗散遂實爵獻服不

鄭注言服不者著其官尊大侯也服不司馬之屬掌養猛獸而教擾之者洗酌皆西面服不俟西北三步北面拜受爵

鄭注近其所爲獻

司馬正西面拜送爵反位

鄭注不俟卒爵略賤也此終言之獻服不之徒乃反位

宰夫有司薦庶子設折俎

鄭注宰夫有司宰夫之吏也鄉射記曰獲者之俎折脊脅肺

卒錯。獲者適右。个薦俎從之。

鄭注不言服不言獲者。國君大侯服不負侯。其徒居乏待獲。變其文容二人也。司馬正皆獻之。薦俎已錯。乃適右。个明此獻己。己歸功于侯也。適右。个由侯內。鄉射記曰。東方謂之右。个

獲者左執爵。右祭薦俎。二手祭酒。

鄭注。祭俎不奠爵。不備禮也。二手祭酒者。獲者南面反于俎北。當爲侯祭于豆間。爵反注爲一手不能正也。此薦俎之設。如于北面人焉。天子祝侯曰。惟若寧侯。無或若女不寧侯。不屬於王。所故抗而射女。彊飲彊食。貽女曾孫諸侯百福。諸侯以下祝辭未聞。

適左。个祭如右。个中亦如之。

鄭注。先祭个後中者。以外卽之至中。若神在中。鄉射禮曰。獻獲者俎與薦皆三祭。

卒祭。右个之西北三步東面。

鄭注。此鄉受獻之位也。不北面者。嫌爲侯卒爵。

設薦俎。立卒爵。

鄭注。不言不拜旣爵。司馬正已反位。不拜可知也。鄉射禮曰。獲者薦右東面立飲。

司馬師受虛爵。洗獻。隸僕人與巾車。獲者皆如大侯之禮。

鄭注。隸僕人埽侯道巾車張大侯及參侯。子侯之獲者。其受獻之禮如服不也。隸僕人巾車于服不之。

位受之功成于大侯也。不言量人者此自後以及先可知。

卒司馬師受虛爵奠于篚。

鄭注獲者之篚。

獲者皆執其薦庶子執俎從之設于乏少南。

鄭注少南爲復射妨旌也隸僕人巾車量人自服不而南。

服不復負侯而俟司射適階西去扑適堂西釋弓說決拾襲適洗洗觴升實之降獻釋獲者于其位少南。

鄭注獻釋獲者與獲者異文武不同也去扑者扑不升堂也少南辟中。

薦脯醢折俎皆有祭。

鄭注俎與服不同惟祭一爲異。

釋獲者薦右東面拜受爵司射北面拜送爵釋獲者就其薦坐左執爵右祭脯醢興取肺坐祭遂祭酒。

鄭注祭俎不奠爵亦賤不備禮。

興司射之西北面立卒爵不拜既爵司射受虛爵奠于篚釋獲者少西辟薦反位。

鄭注辟薦少西之者爲復射妨司射視算亦辟俎也。

司射適堂西袒決遂取弓挾一个適階西擗扑以反位。

鄭注爲將復射。

司射倚仆于階西適阼階下北面請射于公如初

鄭注不升堂賓諸公卿大夫旣射矣聞之可知

反摺仆適次命三耦皆袒決遂執弓序出取矢

鄭注翫言拾是言序互言耳

司射先反位

鄭注言先先三耦也司射旣命三耦以入次之事卽反位三耦入次袒決遂執弓挾矢乃出反次外西面位翫不言司射先反位三耦未有次外位無所先也

二耦拾取矢如初案二今注疏本訛作三據宋本改正小射正作取矢如初

鄭注小射正司射之佐作取矢禮殺代之

三耦旣拾取矢諸公卿大夫皆降如初位與耦入于次皆袒決遂執弓皆進當幅進坐說矢束上射東面下射西面拾取矢如三耦

鄭注皆進當幅進三耦揖之位也凡繼射命耦而已不作射不作取矢從初

若士與大夫爲耦士東面大夫西面大夫進坐說矢束退反位

鄭注說矢束自同于三耦謙也

耦揖進坐兼取乘矢興順羽且左還毋周反面揖

鄭注兼取乘矢不敢與大夫拾

大夫進坐亦兼取乘矢如其耦北面搢三挾一个揖進案故繼公云進當作退鄉射云揖退是也大夫與其耦皆適次弓矢說決拾襲反位諸公卿升就席

鄭注大夫反位諸公卿乃升就席大夫與己上下位

衆射者繼拾取矢皆如三耦遂入于次釋弓矢說決拾襲反位司射猶挾一个以作射如初一耦揖升如初司馬升命去侯負侯許諾司馬降釋弓反位司射與司馬交于階前倚朴于階西適阼階下北面請以樂子公公許

鄭注請奏樂以爲節也始射獲而未釋獲復釋獲復用樂行之君子之于事也案今注疏本脫也字據宋本補始取苟能中課有功終用成法教化之漸也射用應樂爲難孔子曰射者何以聽循聲而發發而不失正鵠者其惟賢者乎

司射反搢朴東面命樂正曰命用樂

鄭注言君有命用樂射也樂正在工南北面

樂正曰諾司射遂適堂下北面眡上射命曰不鼓不釋

鄭注不與鼓節相應不釋算也鼓亦樂之節學記曰鼓無當于五聲五聲不得不和凡射之鼓節投壺其存者也周禮射節天子九諸侯七卿大夫以下五

上射揖司射退反位樂正命大師曰奏狸首間若一

鄭注樂正西面受命左還東面命大師以大射之樂章使奏之也。狸首逸詩曾孫也。狸之言不來也。其詩有射諸侯首不朝者之言因以名篇後世失之謂之曾孫曾孫者其章頭也。射義所載詩曰曾孫侯氏是也。以爲諸侯射節者采其既有弧矢之威又言小大莫處御于君所以燕以射則燕則譽有樂以時會君事之志也。閒若一者調其聲之疏數中節。

大師不興許諾樂正反位奏狸首以射三耦卒射賓待于物如初公樂作而後就物稍屬不以樂志其他如初儀。

鄭注不以樂志君之射儀遲速從心其發不必應樂辟不敏也志意所擬度也春秋傳曰吾志其目卒射如初賓就席諸公卿大夫衆射者皆繼射釋獲如初卒射降反位釋獲者執餘獲進告左右卒射如初司馬升命取矢負侯許諾司馬降釋弓反位小臣委矢司馬師乘之皆如初司射釋弓視算如初釋獲者以賢獲與鈞告如初復位司射命設豐實解如初遂命勝者執張弓不勝者執弛弓升飲如初卒退豐與解如初司射猶袒決遂左執弓右執一个兼諸弦面鏃適次命拾取矢如初。

鄭注側持弦矢曰執面猶尚也兼矢于弦尚鏃將止變于射也。

司射反位三耦及諸公卿大夫衆射者皆袒決遂以持取矢如初矢不挾兼諸弦面鏃退適次皆授有司

鄭注不挾亦謂執之如司射

卿大夫升就席。司射適次。釋弓說。決拾去。朴襲反位。司馬正命退幅解綱。小臣師退幅巾。車量人解左下綱。司馬師命獲者以旌與薦俎退。

鄭注解猶釋也。今文司馬師無司馬。

司射命釋獲者退中與算而俟。

鄭注諸所退射器皆俟。備君復射。釋獲者亦退其薦俎。

公又舉奠觶。惟公所賜。若賓若長。以旅于西階上。如初。大夫卒受者。以虛觶降奠于篚。反位。司馬正升自西階東楹之東。北面告于公。請徹俎。公許。

鄭注射事既畢。禮殺人倦。宜徹俎燕坐。

遂適西階上。北面告于賓。賓北面取俎以出。諸公卿取俎如賓禮。遂出。授從者于門外。

鄭注自其從者。

大夫降復位。

鄭注門東北面位。

庶子正徹公俎。降自阼階。以東。

鄭注降自阼階。若親徹也。以東去藏。

賓諸公卿皆入門東面北上。

鄭注諸公卿不入門而右以將燕亦因從賓。

司正升賓賓諸公卿大夫皆說履升就席公以賓及卿大夫皆坐乃安。

鄭注婦命以我安臣于君尚猶踧踖至此乃敢安

羞庶羞

鄭注羞進也庶衆也所進衆羞謂臚肝脅狗胾醢也或有炮鼈膾鯉雉兔鶩鷄

大夫祭薦

鄭注燕乃祭薦不敢于盛成禮

司正升受命皆命公曰衆無不醉賓及諸公卿大夫皆興對曰諾敢不醉皆反位坐

鄭注皆命者命賓命諸公命卿大夫皆鄉其位也興對必降席敬也司正退立西序端主人洗酌獻士于西階上士長升拜受觶主人拜送

鄭注獻士用觶士賤也今文觶作觴

士坐祭立飲不拜既爵其他不拜坐祭立飲

鄭注其他謂衆士也升不拜受爵

乃薦司正與射人于解南北面東上司正爲上

鄭注司正射人士也以齒受獻既乃薦之也司正大射正也射人小射正略其佐辯獻士士既獻者立于東方西面北上乃薦士

鄭注士既獻易位者以卿大夫在堂臣位尊東也畢獻薦之略賤祝史小臣師亦就其位而薦之

鄭注亦者亦士也辯獻乃薦也祝史門東北面東上

主人就士旅食之尊而獻之旅食不拜受爵坐祭立飲

鄭注主人既酌西面士旅食北面受之不洗者于賤略之案此下今注疏本有也字宋本無

主人執虛爵奠于篚復位賓降洗升媵觶于公酌散下拜公降一等小臣正辭賓升再拜稽首公答再拜

鄭注賓受公賜多矣禮將終宜勸公序厚意也今文解爲觶公答拜無再拜

賓坐祭卒爵再拜稽首公答再拜賓降洗象觶升酌膳坐奠于薦南降拜小臣正辭賓升成拜公答拜賓反位

鄭注反位反席也此觶當爲觶

公坐取賓所媵觶與惟公所賜受者如初受酬之禮降更爵洗升酌膳下再拜稽首小臣正辭升成拜公答拜乃就席坐行之

鄭注坐行之若今坐相勸酒

有執爵者。

鄭注士有盥升主酌授之。

惟受于公者拜。

鄭注公所賜者拜其餘則否。

司正命執爵者爵辯卒受者興以酬士。

鄭注欲令惠均。

大夫卒受者以爵興西階上酬士士升大夫奠爵拜十答拜。

鄭注興酬士者士立堂下與上坐者異也案今注疏本脫也字據宋本補。

大夫立卒爵不拜實之士拜受大夫拜送士旅于西階上辯。

鄭注祝史小臣師旅食皆及焉。

士旅酌。

鄭注旅序也士以次自酌相酬無執爵者。

答命曰復射則不獻庶子。

鄭注獻庶子則正禮畢後無事。

司射命射惟欲。

鄭注司射命賓及諸公卿大夫射。欲者則射。不欲者則止。可否之事從人心也。

卿大夫皆降再拜稽首。公答拜。

鄭注拜君樂與臣下執事無已。不言賓賓從羣臣禮在上。

壹發中三侯皆獲。

鄭注其功一也。而和者益多。案益今注疏本訛作亦據宋本改正。尚歡樂也。矢揚觸或有參中者。主人洗升自西階獻庶子于阼階上如獻士之禮。辯獻降洗遂獻左右正與內小臣皆于阼階上如獻庶子之禮。

鄭注庶子既掌正六牲之體。案既今注疏本訛作卽據宋本改正又正舞位授舞器與膳宰樂正聯事又掌國子戒令教治世子之官也。左右正謂樂正僕人正也。位在中庭之左右小樂正在頌磬之北右也。工在西則北面案則今注疏本訛作卽據宋本改正工遷于東則東面大樂正在笙磬之北左也工在西則西面工遷于東則北面僕人正相大師工升堂與其師士降立于小樂正之北北上工遷于東則陪其工後國君無故不釋縣二正君之近官也。內小臣奄人掌君陰事陰令后夫人之官也。獻三官于阼階別內外臣也。同獻更洗以時事不聯也。獻正下及內小臣則磬人鍾人鑄人鼓人僕人師僕人士盡獻可知也。庶子內小臣位在小臣師之東少退西上。無算爵。

鄭注算數也。爵行無次數。惟意所勸。醉而止。
士也有執膳爵者。有執散爵者。執膳爵者酌以進公。公不拜受。執散爵者酌以之。公命所賜。所賜者與受爵降席下。奠爵再拜稽首。公答再拜。

鄭注席下席西。

受賜爵者以爵就席坐。公卒爵然後飲。

鄭注酬之禮。爵代舉。今爵竝行。嫌不代也。竝行猶代者。明勸惠從尊者來。

執膳爵者受公爵酌。反奠之。

鄭注燕之歡在飲酒成其意也。

受賜爵者與案。今注疏本脫爵字。據宋本補。授執散爵者。執散爵者乃酌行之。

鄭注與其所勸者案。勸今注疏本訛作歡。據宋本改正。

惟受于公者拜。卒受爵者與案。今注疏本脫受字。據宋本補。以酬士于西階上。士升大夫不拜乃飲實爵。鄭注乃猶而也。

士不拜受爵。大夫就席。士旅酌亦如之。公有命徹幕。則賓及諸公卿大夫皆降西階下。北面東上。再拜稽

首。

鄭注命徹幕者。公意殷勤。欲盡酒。

公命小臣正辭。公答拜。大夫皆辟。升反位。

鄭注升不成拜于將醉正臣禮。

士終旅于上如初。

鄭注卿大夫降而爵止于其反席卒之。

無算樂。

鄭注升歌閒合無次數。惟意所樂。

宵則庶子執燭于阼階上。司宮執燭于西階上。甸人執大燭于庭。閽人爲燭于門外。

鄭注宵夜也。燭，熑也。甸人掌共薪蒸者。庭大燭爲其位廣也。爲作也。作燭侯賓出案侯今注疏本訛作侯據宋本改正。

賓醉北面坐取其薦脯以降。

鄭注取脯重得君之賜。

奏陔。

鄭注陔夏樂章也。其歌頌類也。以鍾鼓奏之。其篇今亡。

賓所執脯以賜鍾人于門內。雷遂出。

鄭注必賜鍾人。鍾人以鍾鼓奏陔夏。賜之脯。明雖醉。志禮不忘樂。

卿大夫皆出。

鄭注從賓出。

公不送。

鄭注臣也。與之安燕交歡，嫌亢禮也。

公入驚。

鄭注驚夏亦樂章也。以鍾鼓奏之。其詩今亡。此公出而言入者。射宮在郊。以將還爲入。燕不驚者于路寢。無出入也。

