

萬有文庫

第一集一千種

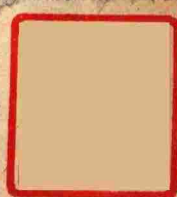
王雲五主編

說文解字

(六)

段玉裁註

商務印書館發行



說文解字注

(六)

段玉裁註

國學基本叢書

說文解字第六篇 上

金壇段玉裁注

木冒也

以疊韻為訓曰冒冢而前也

冒地而生東方之行从巾下

象其根

謂巾也巾象上出象下垂莫卜切三部

凡木之屬皆从木 橘果

出江南

禹貢荊州厥苞橘柚考工記曰橘踰淮而北為枳屈原賦曰受命不遷生南國兮許言出江南者即

考工屈賦所云也王逸注云言橘受天命生於江南

从木 橘聲

居聿切十五部 橘屬南

賦曰穰橙鄧橘蜀都賦劉注曰蜀有給客橙

从木 登聲

丈庚切廣韻宅耕切古晉在六部

橘

條也 侶橙而酢

釋木柚條郭云似橙實酢生江南列子曰吳楚之國有大木焉其名為檉碧樹而冬

生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾按今橘橙柚三果莫大於柚莫酢於橙汁而橙皮甘可食本草經合橘柚為

一條渾言之也从木由聲余救切三部按爾雅推亦作櫛列子山海經皆作櫛許則云櫛者崑崙河隅之長

也木夏書曰厥苞橘柚苞俗作包今櫛櫛果似梨而酢則

粗梨注曰粗梨之不臧者爾雅郭注山海經郭傳皆云櫛似梨而酢漚按即今梨之肉粗味酸者也張揖注子虛賦

云櫛似梨而甘乃以同類而易其名耳陶隱居譏鄭公不識櫛恐誤从木盧聲側加切古音在五部

櫛木梨果也各本作果名二字淺人改也釋木梨山櫛謂

離朱楊裴調引漢書音義云離山梨也本亦作離子虛賦櫛

師古注急就篇云梨一名山櫛非是从木勑聲力脂切

勑古文利見刀由了櫛棗也三字一句櫛棗果名非今俗

雷張揖注子虛曰櫛棗也李善引說文亦从栝而小一

云櫛棗似栝於此可以訂刪複字者之非矣从栝而小一

曰栝各本無而小一日栝五字今合齊民要術衆經音義

廣韻子虛南都二賦李善注引訂補按栝即釋木之

遵羊棗也。郭云實小而圓，紫黑色。今俗呼之為羊矢棗。引孟子曾皙嗜羊棗，何氏焯曰：羊棗非棗也，乃柿之小者。初生色黃，熟則黑，似羊矢。其樹再接，即成柿矣。余客臨沂，始覩之，亦呼牛姝。柿亦呼棗，此尤可證。以柿得棗名，孟子正義不得其解。王裁謂凡物必得諸目驗，而折衷古籍，乃為可信。昔在西苑萬善殿庭中，曾見其樹，葉似柿而不似棗。其實似柿而小，如指頭內，監吉余用此樹接之，便成柿。古今注曰：棗與棗音相近，棗即遵字也。一曰：棗者一名今之棗棗也。棗與遵音相近，棗即遵字也。一曰：棗者一名棗也。本作一曰：李善改為名曰：以便於文也。許無棗篆蓋俗字不列也。內則芝栒，賀氏云：芝栒，栒軟棗。釋文云：栒本又作櫛，櫛者棗之誤。賀氏作棗，許不妨作棗也。栒棗者柿屬，故受之以栒篆。○又按衆經音義：棗棗如克切。說文云：似柿而小，或作濡，非體也。似西應所據本有棗篆，其解當云：栒棗也。從木，與聲。似柿而小，乃栒篆下語也。○司馬氏光曰：君遷子，即个牛奶柿。按吳都劉注：栒遷子如瓠形。玉篇曰：栒遷子如雞。從木，粵聲。以整切。十一。

言果又言實者實謂其中也赤中與外同色惟柿內則曰棗栗榛柿從木市聲在十五部俗

非作柿 柿 梅也從木井聲汝閩切 柿 枏也 可食從木每

聲莫枯切古音在一部按釋木曰梅枏也毛詩秦風陳風傳皆曰梅枏也與爾雅同但爾雅毛傳皆謂梗枏之枏

毛公於召南標有梅曹風其子在梅小雅四月侯栗侯梅無傳而秦陳乃訓為枏此以見召南等之梅與秦陳之梅

判然二物召南之梅今之酸果也秦陳之梅今之楠樹也楠樹見於爾雅者也酸果之梅不見於爾雅者也樊光釋

爾雅曰荆州曰梅楊州曰枏陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆荆州曰梅楊州曰枏陸機疏草木曰梅樹皮葉似豫樟皆

謂楠樹也枏亦名梅後世取梅為酸果之名而梅之本義廢矣郭釋爾雅乃云似杏實酢篇韻襲之轉謂酸果有枏

名此誤之甚者也然則許以枏梅二篆廁諸果之閒又云可食豈非始誤與曰此淺人所改竄也如許謂梅酸果其

立文當先梅篆云酸果也次枏篆云梅也梨杏李桃等不云可食何必獨云可食哉許意某為酸果正字故某篆解

云酸果也從木從甘其字當本廁柿下杏上而柑梅二篆
當本廁諸木名之間淺人易其處又增竄其文耳以許書
律羣經則凡酸果之字作梅皆假借也凡某人之字
作某亦皆假借也假借行而本義廢固不可勝數矣
木

或从某 某聲召南釋文 曰韓詩作棣
杏果也 內則桃 李梅杏 从木向省聲
向各本作可誤今正若以杏為聲亦作落從行聲則知杏
若字古皆在十部也今何梗切。六書故云唐本曰从木

从木示 柰果也 假借為柰何字見尙 从木示聲 奴帶切
書左傳俗作奈非

李果也从木子聲 良止切 一部古李理同音通用故
行李與行理竝見大李與大理不

分 杵 古文 尙書音義曰杵材音子本亦作杵馬云古作
杵字治木器曰杵正義曰此古杵字今文作

按正義本經作杵音義本經作杵據二家說蓋壁中古
文作杵而馬季長易為杵匠之杵也如馬說是壁中文假

借杵為杵 匠字也 桃果也从木兆聲 徒刀切 冬桃 釋木
旌

冬桃郭云子冬孰按作施者字之假借二部三部合韻最近也釋文曰字林作楸今本譌為字林作楸

秋聲讀若髦莫候切三部按釋文及篇韻皆音毛鼎臣蓋檢唐韻無此字因以楸字當之故音茂也

柔柔實如小栗記曲禮內則左傳毛詩字皆作榛假借

字也榛行而柔廢矣鄭云如栗而小與許合齊民要術引詩義疏云榛栗有二種

二部蜀都賦作櫛春秋傳曰女摯不過柔栗左傳莊二十四年文

也孔子豕蓋樹之者皇覽云豕瑩中樹以百數皆異種傳言弟子各持其方樹來種之按楷亦

方樹之一也儒行曰今世行之後世以為楷楷法

式也楷之言稽我稽古而後世又於此焉稽也

聲苦駭切十五部以下言木釋木椶木桂郭曰者為木桂葉似枇杷而大按南方草木狀云桂有三種葉似枇杷者為牡桂牡木音同許言椶桂也者椶為桂之一

似枇杷者為牡桂牡木音同許言椶桂也者椶為桂之一

而桂不止於侵也蜀都賦其樹則有木蘭侵桂劉逵曰侵桂木桂也

从木侵省聲 七桂切
土主 **江南木** 本艸曰桂生桂陽牡桂生南海 **百藥之長** 本艸

經木部上品首列牡桂菌桂箇桂味辛溫主百病養精神

和顏色為諸藥先聘通使故許云百藥之長檀弓內則皆

薑桂竝言劉逵引本艸經正文曰箇桂圓如竹出交趾然

則其樹正圓如竹故名箇桂今本艸云無骨正圓如竹不

系之正文無骨蓋謂空心也左思賦邛竹緣嶺箇 **从木圭**

桂臨崖正以竹之實中者與桂之虛中者反對也

聲 古惠切 **尚** **牡曰棠** **牝曰杜** 艸木有牡者謂不實者也

十六部 實此牝者曰杜之證也陸機詩疏曰赤棠與白棠同耳但

子有赤白美惡子白色為白棠甘棠少酢滑美赤棠子澀

而酢無味俗語云澀如杜是也依陸說是棠杜皆有子然

種類甚多今之海棠皆華而不實蓋所謂牡者曰棠也

从木尚聲 徒郎切 **杜** **甘棠也** 杜也釋木曰杜甘棠本無

不合棠不實杜實而可食則謂之甘棠凡實者皆得謂之
 杜則皆得謂之甘棠也杜棠杜析言之也杜得併甘棠
 互言之也釋木又曰杜赤棠白者棠魏風傳用之此以其
 木色之異異其名與杜甘棠說異即與分杜牝說異為許
 所不取戴先生曰爾雅謂杜甘曰棠毛公失其句讀蓋依
 陸璣疏白棠即甘棠子美赤棠即杜子澀為此說耳非許
 意亦非爾雅意也先生又曰梨山檇謂梨山生曰檇榆白
 枌謂榆之白者曰枌今按毛傳云枌白榆也誠當於白為
 讀漢書音義云離山黎也是
 爾雅當同音義乙其字矣 从木土聲 徒古切五部借

櫛 櫛木也 莊子淮南有接櫛字 从木習聲 似人切 七部
 皆謂櫛楔不為木名 从木習聲 似人切 七部

櫛木也 可曰為櫛 玉藻曰櫛用櫛櫛髮晞用象櫛禮器曰
 櫛勺鄭曰櫛木白理中山經曰風雨之

山其木多椴櫛郭 从木單聲 言善切 吉字 棹木也可屈為
 曰櫛木曰理中櫛 从木單聲 十四部 木 棹木也可屈為

杆者 屈當作詘詰詘紆曲也糸部云紆詘也是也杆當从
 作孟孟飲器也玉篇曰棹木皮如韋可屈以為孟 从

木韋聲 于鬼切 **櫛** 十五部 **櫛** 柔木也 **工官** 呂為 **奘輪** 大鄭引 **子**

之火工官若周之輪人漢之考工室也奘輪者安車之輪也郭注山海經云櫛剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅

也郭注山海經云櫛剛木中車材剛木即柔木蓋此木堅 **輒** 故柔剛異 **从木酉聲** 讀若糗 以周切 **𣎵** 櫛櫛木也 韻集

併而同實耳 **从木酉聲** 讀若糗 以周切 **𣎵** 櫛櫛木也 韻集

作櫻類篇作櫛是宋初本不同也宋刻鉉本及李氏五音韻譜作櫛毛刻初印同斧季劍版作櫻按櫛字無攷櫻櫛

木合二木為名未知何木也釋木曰櫻櫛郭注云未詳或曰柳當為柳櫛似柳皮可以煮作飲郭易柳為柳而

後釋櫛柳則篇韻以櫛柳釋櫛非也說文蓋取 **从木** **邑聲**

諸爾雅櫻與榦形似据與榦聲同櫻疑榦之誤 **从木** **邑聲**

渠容切 **从木** **侖聲** 讀若易卦屯之屯 陟倫切 **𣎵** 櫛木也 賦有

說文解字注 六 六篇上 九

胥邪南都賦作楸栲郭璞曰胥邪似并閩皮可作索按未審即許所云楸木否也

从木胥聲讀若

芟刈之芟

芟在七八部胥在五部合韻也唐韻私閩切

木

栲梅也

栲梅合二字成木名

今各本刪去栲字是栲即栲矣釋木時英梅齊民要術引

郭注云英梅手聞今本注云雀梅殆非郭語南都賦曰栲

栲櫨櫨與櫻梅山棟等各為一條栲梅非今之梅類明矣从木央聲於京切古音在十

一曰江南櫨材其實謂之栲

櫨帳極也與此不相涉以唐式柴方三尺五寸曰一櫨音

鍾鮮之下文又不屬也況漢人曰章唐人乃曰木鍾乎柳

字下曰淮南謂之栲宜以訂正此句一說蜀都賦布有櫨

華劉遠云櫨樹名謂此櫨材堅木也櫨木也詳从木癸聲

實者謂之栲也實下當有者字

求癸切一曰度也度徒落切此與手部揆音櫨櫨木也

十五部一曰度也義皆同揆專行而揆廢矣櫨櫨木也

六書故以鳥曰从木咎聲讀若皓皓各本作皓非今正當之未知是否

楸 楸木也。中山經：虎首之山多苴楸。从木，周聲。讀若斗。

職畱切。樸 樸，小木也。樸當作撲。樸，撲正俗字也。各本

韻類篇補：召南林有樸。樸，毛曰：樸，小也。釋木云：樸，

心，樸，樸也。詩之樸，樸俗書。立心多同。小又神書。心似小。毛

傳說：文當本作心。木，譌為小。木耳。詩正義云：某氏曰：樸，

斛，樸也。有心能溼。江河閒以作柱。孫炎曰：樸，樸一名心。據

此及許立文之次第，知樸，樸乃木名，非凡小木之稱也。斛

俗作榼，榼，樸之類。樸，爾雅音義作樸。廣韻曰：樸，木名，其

心黃，札即从木，軟聲。桑屋切。樸，樸木也。从木，彛聲。羊

爾雅：心字。从木，軟聲。三部。樸，樸木也。从木，彛聲。支

切。廣韻：以脂。峇，青皮木。淮南書曰：夫樗木色青，瘡翳而

曰樗木，苦歷木名也。生於山，剝其皮以水浸之，正青。用洗

眼，瘡人曰中膚。醫正文各本，譌誤。今考定如是。按本，艸經

謂之秦皮，以一名岑皮而聲誤作秦耳。其木一名石檀。陶

隱居云：是樊榧木。榧音規。集韻云：江南樊雞木，其皮入水

綠色可解膠益墨

樊雞卽樊機也

从木岑聲

子林切七部
玉篇作今切
或从寔省

寔籊文寔

見一

籊籊木也

未詳俗以爲

从木殳聲

職說

五益州有椽縣

椽上當有母地理郡國

皆以爲

詳从

木號省聲

乎刀切

二志益州皆有母椽縣

號木也
釋木椽棰其郭曰椽實如

名速其子似奈而赤可食按遼籊

从木炎聲讀若三年導

服之導

三年導服詳示部禪下椽讀如淡與導服相似也

山海經傳音刻爾雅音義餘念反唐韻以丹切

椽

椽木也

从木遄聲

十四部

椽

卽來也

日棟埋蒼字林作來本說文也

从木京聲

呂張切

費

費木也

从木費聲

十五部

椽

椽木也

各本椽與

譌今正毛詩音義爾雅音義五經文字可證也假令許書與今互異則陸氏張氏當辨明之如種種之例矣幽風小雅毛傳皆曰檇惡木也惟其惡木故幽人祇以爲薪小雅以儷惡菜今之臭椿樹是也所在有之有一種葉香者可

食從木雱聲各本作虜聲今檇檇木也未詳小雅檇維師氏箋云檇氏

也集韻類篇皆云檇木名搗姓引詩搗維師氏唐石經初刻從手後改從木按篇韻皆無搗字釋文五經文字急就

篇顏注從木禹聲王矩切菓菓木也釋木諸慮山果楮

呼鼻爲藤虎鼻今虎豆纏蔓林樹而生中山經畢山其上多鼻依齊民要術菓文類聚郭曰今虎豆狸豆之屬鼻一

名滕音耒按鼻者菓之省其物在艸木之閒近於艸者則爲艸部之藟詩之藟也近於木者則爲木部之菓釋木之

山鼻虎鼻也藤藤古今字謂之藤者可以從木藟聲形聲

爲緘藤也菓之屬不一統名之曰菓木

意力軌切

十五部

籀文

赤棟也釋木曰棟赤棟白者棟毛傳曰棟赤棟也郭云

曰椅梓屬析言之也椅與梓有別故詩言椅
桐梓漆其分別甚微也故爾雅說文渾言之從木奇聲

切古音在十七部釋木槐小葉曰榎郭云槐當

按賈逵說又作櫛為榎榎細葉者為榎又大而

散榎小而散榎郭云老乃支粗散為榎小而皮粗散者為

榎又栢山榎郭云今之山榎按榎者積之或字左傳孟子

作櫛爾雅別言音在古從木賈聲音在古春秋傳曰樹六櫛於

蒲圃見左傳櫛也從木宰省聲即里切一部按許知

於或字知之也或宰省聲而非辛聲者櫛也

字蓋古文之遺與左傳史漢以櫛也為榎如秦周伐

雍門之榦淮南常山巴南河濟之從木秋聲七由切

閱于樹菼是也左傳菼一作秋

梓屬大者可為棺槨小者可為弓材按榦櫛古今字心部

作蕙水部潘今作憇人部億今作億然則經典櫛字即說

文之櫛何疑考工記取榦之道七栢為上櫛次之此即所

謂小者可為弓材也。唐風隰有杻，釋木毛傳皆曰：杻，櫨也。許無杻字，豈其字正作紐，俗作杻與？大鄭云：櫨，讀如億萬之億。陸機云：今官園種之，正名曰萬歲，取名於億萬，共汲山下人或謂之牛筋，或謂之櫨，材可為弓弩榦也。今各本**棕櫨**二篆之間有櫨篆，云：杻也。從木，意聲。蓋淺人謂不當闕櫨字而增之，本云：櫨，杻也。後又譌杻為杻，不可通。考韻會云：說文作櫨，今文作杻，則黃**從木音聲**於力切。氏所據錯本未誤也。今刪櫨篆，依爾雅也。黏，各本作櫨。徐鉉因增一櫨篆，非也。今刪櫨篆，依爾雅也。正櫨為黏，釋木曰：被黏，上音彼，下音所，咸反。即今之杉木也。黏與杉為正俗字。郭云：黏生江南，可以為船及棺。羅氏願爾雅翼曰：被似杉而異，杉以材稱，被又有美實而材尤文采，其樹大連抱，高數仞，葉似杉，木如柏，作松理，肌理細軟，堪為器用。古所謂文木也。其實有皮殼大小如棗而短去皮殼，可生食。本艸有彼子，即被子也。引蘇恭說本艸誤入蟲部。陶隱居木部出之，按依羅氏說，則被與杉有別。今人恆用者皆杉，非被也。爾雅說文渾**從木皮聲**。甫委切。言之耳。南方艸木狀曰：杉，一名被黏。

十七部按爾雅音義音彼又匹彼反集韻類篇本之皆補
 靡普靡二切今爾雅音義彼譌作披非也蘇恭本艸彼子
 注云彼當作披披仍音一曰析也析各本譌折今正葉石
 彼成化刻本彼亦譌披按披析字見經傳極多而版本皆譌為手旁之披披行而
 被廢矣左傳曰披其地以塞夷戾韓非子曰數披其木毋
 使木枝扶疎戰國策范雎引詩曰木實緜者披其枝披其
 枝者傷其心史記魏其武安傳曰此所謂枝大於本脛大
 於股不折必披方言曰披散也東齊聲散曰癩器破曰披
 此等非披之字誤即披之假借手部披訓從旁持木部披
 乃訓分析也陸德明包愷司馬貞張守節吳師
 道皆音上聲普彼反是可證字本從木也矣
 也 擲風山有榛傳曰榛木也小雅營營青蠅止于榛傳曰
 榛所以為藩也衛風箋曰樹榛栗椅桐梓漆六木於宮
 可伐以從木秦聲側說切一曰叢木也各本作一曰叢也
 為琴瑟從木秦聲十二部一曰叢木也艸部曰叢蓐也今
 依園應書卷十一所引為長倉頡篇淮南高注
 漢書服注廣雅皆云木叢生曰榛叢一作蕪
 木山樗

也。樛舊作樛。今改釋木。唐風傳皆曰。栲山栲。栲栲。古今字。許所據作栲也。陸機云。山栲與下田栲無異。葉似差狹。

耳。方俗無名。此為栲者。今所云栲者。葉如櫟木。皮厚數寸。可為車軸。或謂之栲。郭云。栲似栲。色小白。生山中。因名云。

亦類漆樹。俗語曰。樛栲栲漆。從木。尻聲。讀若糗。三。

相似如一。按二說似許為長。補陸云。許慎正以栲讀為糗。今人言古。栲木也。禹貢栲。

考失其聲耳。古音在三部。今苦浩切。栲木也。榦栲栲。

釋文。栲木。又作樛。山海經。成侯之山。其上多樛。從木。屯聲。

木。郭曰。似樛樹材。中車輓。吳人呼樛。音輓車。從木。屯聲。

敕倫切。夏書曰。栲榦栲栲。或從熏。古文栲。按依。

十三部。所載近是。卽屯字。側書。栲也。此栲木別名。非卽栲字。

之耳。集韻。經作柎。非也。栲也。左傳。孟莊子斬雍門。

之橋。以從木。筍聲。相倫切。栲也。也字。今補。犬。

為公琴。從木。筍聲。十二部。栲也。也字。今補。犬。

釋木。毛傳。皆云。栲。白栲也。陸機曰。其材理全白。無赤。

心者。為白栲。直理易破。可為犢車軸。又可為矛。斨。稔。從木。

心者。為白栲。直理易破。可為犢車軸。又可為矛。斨。稔。從木。

妥聲

鉉曰當從緩省聲按鉉因說文無妥字故云余緩下則又云當作從爪從安省抑思妥字見於詩禮不得

因許書偶無妥字而支離其說也儒佳切古音在十七部

白椴也從木或聲

于逼切

部

椴木也

未詳玉篇不載

從木息聲

相即切一部

椴積也

大雅其椴

其椴釋木毛傳皆云椴積也陸機云節中腫似扶老即今

靈壽是也今人以爲馬鞭及杖郭云腫節可以爲杖按杖

以木者曰靈壽亦曰扶老漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰

扶老杖也服虔曰靈壽木名郭注山海經亦云靈壽木名

似竹有枝節常璩云胸忍縣有靈壽木劉逵云靈壽木出

涪陵楊雄作靈節銘皆是也以竹者名扶老杖中山經其

上多扶竹郭云邛竹也高節實中中杖名之扶老竹漢書

之邛竹杖王逸少以邛竹杖分贈老友皆是也靈壽木與

邛竹皆以節殊陸氏云椴即靈壽然椴與靈壽俱見山海

經郭不云一物若陶潛云策扶老以流憩則又未識其爲

椴與靈壽也

從木居聲

九魚切五部按郭與椴

椴也從木貴聲

求位切十五部詩音

義曰去塊反何音匱 **柔**也 見唐風毛傳陸機曰栩今

或謂之為栩按毛傳說文皆栩柔樣為一木櫟下但云

木也不云即栩也然則陸機專據徐州語言合之耳 **從**

木羽聲 况羽切 **其阜一曰樣** 按各宋本及集韻類篇皆同

艸部曰阜斗櫟實也一曰樣斗 **孕木** 也 莊子狙公賦芋

許蓋謂栩為柞櫟與陸機同 **也** 芋即柔字櫟即樣字柔

本樹名因用為實名也 **從木子聲** 此與機杼字以下形

讀若杼 按玉篇時渚切廣韻神與切是也 **美** 也

樣椽正俗字爾雅舊注曰柔實為椽子以椽殼為柔斗者

以剗剗似斗故也椽子儉歲可食以為飯豐年牧豬飲之

可以致肥也 **從木羨聲** 徐兩切十部按樣俗作椽今人用

見齊民要術 **從木羨聲** 樣為式樣字像之假借也唐人式

樣字從 **木** 劉 杙 見釋木當讀劉劉為句郭云劉子生

手作樣 **木** 劉 杙 山中實如梨酢甜核堅未知許意然

否也今人以杙為槩弋字乃以槩弋為雉射字

四字 從木比聲 房脂切 十五部 桔梗 逗 藥名 本艸經曰桔梗味辛微溫主胃

脅痛如刀刺腹滿腸鳴幽幽驚恐悸氣戰國策 從木 桔梗 曰今求柴胡桔梗於沮澤則糸世不得一焉 艸類

本艸經在艸部而字 吉聲 古屑切 一曰直木 鄭有桔梗之 從木者艸亦木也 門蓋取直木

為門限之義釋 宮曰 柞謂之闕 柞 柞木也 詩有單言柞者如維柞之枝 析其柞薪是也有柞械連言

者如皇矣旱麓縣是也 陸機引三蒼械即柞也與許不合 假令許謂械即柞則二篆當聯屬之且詩不當或單言械

或單言柞或柞械並言也 鄭詩箋云柞櫟也孫炎爾雅注 櫟實椽也齊民要術援爾雅注合柞櫟為一亦皆非許

意 從木乍聲 在各切 五部 按柞可薪故引伸為凡伐木之 僂周禮有柞氏周頌傳曰除艸曰芟除木曰

柞古無 柞 柞木出橐山 中山經曰傅山西五十里曰橐 二音也 柞 柞木出橐山 其木多樗多楠木按樗者柞

之誤許所引山海經樵字今作柘洽字今作潯荔字今作
颯其不同如此廣韵十一模曰黃杼木可深十姥曰杼木
名可深繪按周禮注曰深艸茅蒐橐廬豕首紫荊之屬橐
盧豈即黃杼與抑字音相近而艸木異類也玉篇乃佚杼
字

從木乎聲 他乎切

杼 杼木也

未詳尚書大傳曰南山之南有木名杼高高然

而上父道也南山之陰有木名杼晉晉然而俯子道也高
與橋晉與杼皆疊韵杼字當是杼字杼從宰省聲不與晉
同韵 **從木誓聲** 子賤切古音在十二部 **書曰竹箭如杼** 六字未詳疑
當作周禮曰

竹杼讀如晉八字職方氏其利金錫竹箭注云故書箭為
晉蓋許所見故書作杼杼本木名故書借為竹名也大射
儀帳用錫若緋綴諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹
十慶晉竹即箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂杼之
音同晉也轉寫消 **杼** 杼羅也 釋木 杼蘿秦風毛傳曰杼
譌致不可讀矣 **杼** 杼羅也 赤羅也陸機郭璞皆云今

之楊杼也實似梨而小 **從木豕聲** 徐醉切 **詩曰隰有樹杼**
酢可食按蘿者羅之誤 十五部

今詩爾雅作樾 **楸** 楸木可作牀几 牀錯本作伏疑誤釋木曰櫪

麗人作人參讚曰三楸五葉背陽向陰欲來求我楸樹相

尋楸樹葉似桐甚大陰廣圖經亦言人參春生苗多於深山背陰近楸漆下潤溼處是則楸為大木故 **從木段聲讀**

若賈 古雅切 **楸** 楸木也 未詳 **從木惠聲** 胡計切 **楸** 楸木

也 大雅榛楛濟濟陸機曰楛其形似荆而赤葉似著上黨人蔑以為宮箱又屈以為釵按禹貢惟籩籥楛楛不與

上文柁榦楛相為伍而與籩籥為伍楛之用蓋與籩籥同也 **從木苦聲** 侯古切 **詩曰榛**

楛濟濟 **楛** 濟木也 釋木曰濟白棗按許不云白棗與爾

棗白乃孰是也楛乃別一木廣韻曰楛榆堪作車轂正與許合轂軸異耳楊雄蜀都賦枇楛杖楫章樵注云楛榆屬

可曰為大車軸從木齊聲 祖稽切 **枋** 枋木也 未詳 **從木乃**

聲讀若仍如棗切六部合韻也櫨木也未詳疑卽仁頻也上林賦有仁

頻孟康曰仁頻櫨也李善曰仙藥錄云櫨榔一名櫨然則仁頻卽櫨榔也從木頻聲符真切十二部

棗宋刻爾雅單行疏及玉篇唐本艸又本艸圖經皆可證今本改作槭棘非是槭之言副貳也爲棗之副貳故曰槭

棗本艸經曰酸棗味酸平主心腹寒熱邪結氣聚四肢酸疼溫痺煩心不得眠諸家皆云似棗而味酸

貳聲而至此櫨棗也釋木言棗之名十有一繼之言

樸不謂棗也疑許所據有不同故云尔寇宗奭曰御棗甘美輕脆今人所謂撲落酥者是樸棗豈卽御棗歟樸古

今字大雅毛傳曰樸枹木也方言曰樸盡也南楚凡物盡

生者曰樸生郭云今種物皆生曰樸地生也又曰樸聚也

楚謂之樸郭云樸屬藜相箸兒按詩爾雅之樸皆當同方

言作樸樸從僕附也考工記樸屬猶附箸文選塵開撲地

字皆當作機釋木毛傳皆訓
機為枹許以為棗名則福矣
從木僕聲博木切
酸小

棗此云酸小棗則上文槭酸棗者與棗大小同矣上林賦
枇杷燃棟按廟燃於枇杷棟之間然則皆果也與許說

合淮南子伐燃棗以為稔亦云燃
棗郭云燃燃支木音煙與許異
從木然聲人善切
一曰

深也深小徐作 梲梲木也實如梨今字以 從木尼聲履

切十部柔皆未詳 梢未詳廣韻曰梢船舵尾也又枝梢也此

梢擢字蓋本今義也釋木曰梢梢擢郭云梢音朔按 從木肖聲所交切 隸隸木也未詳 從木隸聲

郎計切二部 梲梲木也 從木孚聲力輟切 棗棗木也 從木

從木夔聲私閏切玉篇且泉切十三部今人訓織具者 用為杼字也於其雙聲讀之也廣雅作棗

釋釋木也 從木畢聲卑吉切 檉檉木也 從木刺

聲 盧達切 十五部 **杓** 杓木也 可為牘 出蜀 史漢皆云杓牘 從木

句聲 俱羽切 四部 按小雅南山有杓 毛曰杓 枳杓也 枳

𣎵 樵木 出發鳩山 北山經曰發鳩之山其上多柘木 許

所出之發包山淮南書亦作發包古音包鳩同在 從木 庶

聲 之夜切 古 **枋** 枋木 可作車 禮周官皆以枋為柄古音

從木 方聲 府良切 **𣎵** 枋也 謂一木二名考工記注曰今

郭注山海經曰樞中車材南 從木 𣎵聲 居良切 一曰鉏柄

都賦吳都賦說木皆有樞 釋名曰鋤齊人謂其柄曰樞 樞

然正直也頭曰鶴似鶴頭也 **樞** 樞木也 釋木樞落郭

器素按小雅薪是穫薪箋云穫落木名也陸云依鄭則字

宜木旁樞樞古今字也司馬上林賦字作華師古曰華卽

今之樺皮貼弓者莊子華冠亦謂樺皮爲冠也樺者俗字也 曰其皮裏松脂所謂樺燭從木

虜聲乎化切古音在五部讀若葵或從萑辟木黃木也本艸經之槩木

也一名檀桓博厚切十六部俗加從木辟聲艸作藁多誤爲藁字杳杳香木也杳爲艸香

故撈爲香木從木岑聲形聲包會意也撫文切十三部按榛字多作棗蓋由篆體本作棗象香氣上出

檉似菜莢出淮南釋木菜椒醜菜郭云菜莢子聚生成房兒檉似菜莢而小赤色內則注曰

藪煎菜莢也漢律會稽獻焉爾雅謂之檉按鄭云藪即檉許於艸部有菜莢有藪此云似與鄭說小異本艸經木部

云吳菜莢一名藪是則一物從木菜莢藪字在艸部檉字異名亦不待煎煎成始爲藪也在木部故許不云一物

然菜莢在本艸經木部菜從艸而殺聲所八切槭槭木爾雅在釋木則從艸從木一也

可作大車輶未詳今何木大車牛車也從木威聲子六切

楊 蒲柳也 各本作木也二字今依藝文類聚初學記本

所本也按蒲蓋本作蒲浦水瀕也王風不流束蒲毛云蒲

艸也箋云蒲蒲柳孫毓云蒲艸之聲不與戎許相協箋義

為長是則晉人讀蒲柳為蒲柳之明證古今注曰蒲柳生

水邊又曰水楊蒲楊也枝勁細任矢用任矢用者左傳云

董澤之蒲是也索呼曰蒲柳單呼

曰蒲音同浦至唐而失其讀矣

故詩楊之水毛曰楊激揚也廣雅曰楊揚也

佩觿曰楊柳也亦州名古書州名皆作楊矣

柳 河柳也

釋木毛傳同陸機云生水旁皮正赤如絳一名兩師羅願

云葉細如絲天將雨檉先起氣迎之故曰雨師按檉之言

檉也赤莖故曰檉廣韻

從木聖聲

敕貞切

柳 少楊也

各

本

釋楊為赤莖柳非也

作小楊今依孟子正義蓋古本也古多以少為小如少兒

即小兒之類楊之細莖小葉者曰柳周禮故書衣接櫛之

林鄭司農讀為盪柳後鄭云柳之言聚也引書分命和仲

度西曰柳穀按度西曰柳穀者今文尚書也宅西曰昧谷

者後鄭所讀之古文尚書也詳見尚書撰異

從木丌聲丌古文酉

力久切三部古多假桺為

酉如鄭印癸字子桺桺即丌名癸字酉也仲尼弟子列傳顏幸字子桺桺亦即丌幸者辛之譌也已上海寧錢馥字

廣伯說  大木可為鉏柄詳未 從木 𣎵聲詳遵切 𣎵 樂木

似欄欄者今之棟字本艸經有欒華未知是不借 從木 𣎵

聲洛官切 禮天子樹松諸侯柏大夫欒士楊土楊二字當作士槐庶人

楊五字轉寫奪去也禮謂禮緯合文嘉也周禮冢人以爵

等為上封之度與其樹數賈疏引春秋緯天子墳高三仞

樹以松諸侯半之樹以柏大夫八尺樹以藥草士四尺樹

以槐庶人無墳樹以楊桺藥草二字欒之誤也白虎通引春秋合文嘉語全同正作大夫以欒又廣韻引五經通義士之冢樹槐然則此士下有奪可知矣合文嘉是禮緯白虎通云春秋合文嘉蓋引春秋禮二緯而春秋下有奪字唐封氏聞見記引禮經及說文皆譌舛 𣎵 棠

棣也

釋木曰唐棣核常棣棣唐與常音同蓋謂其花赤者為唐棣花白者為棣一類而錯舉故許云核棠棣也

棣白棣也改唐為棠改常為白以棠對白則棠為赤可知皆即今郁李之類有子可食者小雅常棣論語逸詩唐棣

實一物也郭注唐棣云似白楊江東呼夫核白楊大樹也

古今注云核楊亦曰核柳亦曰蒲核圓葉弱蒂微風善搖

此正今之白楊樹安得有轉轉

偏反之等耶因一核字混合之從木多聲在十七部

棣 白棣也 小雅傳曰常棣棣也秦風傳曰棣唐棣也常

與唐同字可證矣渾言之則白棣亦評唐棣

也幽風傳云鬱棣屬從木隶聲 特計切 十五部

枳 枳木似橘 考工記橘踰淮而北為枳

本艸經所謂枳實也枳可為從木只聲 諸氏切 十六部

籀周書小開曰德枳維大人從木只聲

也厚葉弱枝善搖一名彙彙 各本搖作搖今正少一彙字

今依韻會補釋木曰楓攝攝

捷為舍人曰楓為樹厚葉弱莖大風則鳴故曰攝攝按彙

木葉搖白也搖樹動也厚葉弱枝故善搖善搖故名彙彙

木葉搖白也搖樹動也厚葉弱枝故善搖善搖故名彙彙

稽合南方艸木狀分楓人
楓香爲二條實一木也
從木風聲
方戎切古音在七部
招翬楓心南爲韻上

林賦楓一
作記是也
黃華木
釋木曰權黃英按英華一也郭云
未詳而釋艸亦云權黃華郭云今

謂牛芸艸爲黃華艸部英下一曰黃英然則
爾雅木曰黃英艸曰黃華許則英華字互易
從木藿聲
員

切十一
一曰反常
論語曰可與立未可與權孟子曰執中無
四部
權猶執一也公羊傳曰權者何權者反於

經然後有
善者也
櫃
櫃木也
趙注孟子曰杞柳櫃柳也郭注爾
雅曰櫃柳似柳皮可煮作飲廣韻

櫃下云櫃柳按櫃今俗作櫟又音
譌爲鬼柳樹未知許所說是此不
從木巨聲
其呂切廣韻

按周禮桂桓注故書桓作
拒從手俗本從木作柜非
槐木也
釋木曰懷槐大葉

聶宵炕按此
皆槐之異者
從木鬼聲
戶恢切
殼木楮也
此篆體依五經

殼者從彘便也小雅傳曰殼惡木也陸機疏曰江南以其
皮擣爲紙謂之殼皮紙絜白光輝按山海經傳曰殼亦名

構此一語之輕重耳。從木殼聲。古祿切。木者聲。丑呂切。

杝 杝或從宁。寧聲。杝杝。杝杝也。四牡四月傳皆曰杝杝。杝杝也。他杝字無傳。讀詩者有。

三杝之說焉。從木繼省聲。按繼下云一曰反繼為繼。然則此云繼聲足矣。疑或竄改之也。古詣切。十

部。一曰堅木也。堅各本作監。誤。今正。此別一義。謂如薊與筋也。杝杝。杝杝也。

杝也。按釋木毛傳皆云杝杝。禮記鄭注亦云。杝杝也。郭注爾雅云。今杝杝也。是則杝杝為古名。杝杝雖見

本艸經。而為今名。許繼篆下。當云杝杝。杝也。杝。從木已聲。篆下當云杝杝也。乃合。今本後人亂之耳。

墟里切。杝杝木也。上林賦有胥邪。史記作胥餘。南都賦作楸。楸蜀都吳都賦單評之曰楸。杝

木狀作楸。其木葉在顛。略似櫻樹。而實大。從木牙聲。五加如瓠。繫在顛。若挂物。今俗用瓠。瓠是也。

音在。一曰車网會也。网俗本作輒。今正。考工記輪人注曰。牙讀如誅。謂輪輹也。世間或謂之网。

書或作輶按車人牙作輶車部曰輶車網也車輪之肉今
北人謂之瓦卽古語之牙也謂之牙者如艸木萌芽句曲
然襍佩之璜曰牙亦猶是也車網必合衆曲而成
大園故謂之罔會罔會絜言之也牙枒蓋古今字
木也鄭風傳曰檀彊刃之木刃今韌字榘醢
似檀齊人諺曰上山斫檀榘醢先殫
從木亶聲徒

切十部
樂木也秦風隰有苞樂傳曰樂木也陸機曰苞
檟檟之屬其子房生爲椽木蓼子亦房生故說者或曰
檟檟或曰木蓼機以爲此秦詩也宜從其方土之言
檟檟

是也按陸意謂秦詩當是柞檟今觀許檟椽二篆連屬正
與陸所云木蓼子房生爲椽者合然則許意謂木蓼也艸
部云草斗檟實也一曰樣斗木部栩下云柔也其草一曰
樣此則謂草斗爲檟實正陸所謂秦人謂柞檟爲檟又云

栩今柞檟也草下檟實字非木部之檟許意栩柔樣草爲
一物是名柞檟亦名檟而非柞也亦非子椽生之檟也柞
與椽爲類檟似椒檟鄭箋大雅云從木樂聲郎擊切古
柞檟也則以柞與柞檟合爲一耳

從木樂聲郎擊切古
音在二部

棨 實

此棨實與草下棨實各物草下當云草斗柞棨實損柞字耳釋木曰棨其實棨陸機云椒椒之

屬其子房生為棨木蓼子亦房生然則許何為以棨字專

系諸木蓼也曰艸部以棨系諸棨檄矣則以棨系諸棨也

棨與棨皆謂聚生成房椽斗不余也棨與棨古通用椒聊

箋云一棨之實蕃衍滿井非其常也此假棨為棨也今俗

語謂繇多叢聚曰一棨椒子每棨數千百顆詩人言其盛

則曰每棨將盈井不識正義何以不解也木蓼唐本艸謂

之木天蓼蘇頌云木高二三丈三四一曰鑿首幽風毛傳

月開花似柘花五月採子子作球

銚木屬曰銚釋文曰銚韓詩云木屬銚韓詩云鑿屬也按

許用韓詩說也鑿所以穿木也鑿首謂鑿柄鑿柄必以木

為之今木工尚然矣故字從木求聲巨鳩切

木金部無銚許所據詩然也從木求聲三部

也各木篆作棟下文云東聲今改正按考工記以欄為灰

矣廣韻甘五寒欄下云木似欄然則此當同考工記可知

棟乃用欄為關檻俗字欄實曰金鈴子可用浣衣

從木

關聲。郎電切。十四部。按莊子非練實不食。或謂卽欄實欄實非珍物似非昉解也。厭山桑也。

釋木曰：檠桑山桑大雅毛傳曰：檠山桑也。禹貢：檠絲。史記：檠作禽。同音假借字也。從木厭聲。於琰切。七部。

詩曰：其檠其柘。柘桑也。三字句。各本無柘字。今補。山桑柘桑皆桑之屬。古書

竝言二者。則曰桑柘。單言一者。則曰桑。曰柘。柘亦曰柘桑。如淮南注：烏號云：柘桑其木堅勁。烏峙其上。是也。桑柘相

似而別。見胡氏。從木石聲。之夜切。古音在五部。漢志：琅邪。通鑑釋文辨誤。

經注可證。師古。柘木可爲杖。小徐云：今從木柘聲。親謂卽柘字誤。

切。十部。檠。檠味。逗。稔棗也。釋木：還味。稔棗。釋文云：還字林。二部。檠。檠味。逗。稔棗也。作檠。不言出說文。疑或取字林。

增。此從木還聲。似沿切。十四部。梧桐木。三字句。釋木曰：觀梧。賈

青者曰梧桐。案今人以其皮青。號曰青桐也。玉裁謂：此今人所植梧桐樹也。其華五出。子如珠。綴於瓢邊。瓢如羹匙。

賈氏云青桐九月收子炒食甚美如菱芡是也

從木吾聲五胡切一曰櫬一名也

本爾雅榮桐木也見釋木按梧下云梧桐木榮下曰桐木

而不實材中樂器青桐則不中用毛詩椅桐梓漆爰伐琴

瑟其白桐與又云其桐其椅其實離離則青桐亦評桐渾

言之也郭注爾雅於榮桐木曰即梧桐於櫬梧

聲永兵切一曰屋栒之兩頭起者為榮皆云東榮鄭曰榮

屋翼也韋注甘泉賦同栒楣也楣齊謂之檐楚謂之栒

檐之兩頭軒起為榮故引伸凡揚起為榮卑汚為辱

若樊附轅切榆白粉見釋木陳風東門之枌傳云枌

也榆莢可食亦可為糝西部所謂齧醕也從木俞聲羊

切古音
在四部
粉榆也
三字句各本少粉淺人以為複字而誤刪之粉榆者榆之一種漢初有粉

榆社
是也
從木分聲
扶分切
十三部
粉
山粉榆有束
山粉榆又粉榆
一種也有束

故名梗榆即齊民要術所謂刺榆者也方言凡草木刺人自鬪而東或謂之梗郭注今云梗榆是也
莢可為

蕪荑也
荑當作夷爾雅急就篇皆不從艸釋木無姑其實
夷郭云無姑姑榆也生山中莢圓而厚莢各本作

葉急就篇注引不誤剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪夷
按齊民要術分姑榆刺榆山榆為三云刺榆木甚堅厥山

榆可以為蕪夷依許說則刺榆山榆一物也賈氏言種植
皆得諸目驗豈許有未諦與姑榆即周禮之棹杜子春作

枯榆鄭注周易大過曰枯音姑謂無姑山榆廣
雅山榆母佑也是則山粉榆即爾雅無姑之證從木更聲

古杏切古音在十部按梗
引伸為凡柯莖刺之俾
散木也
小雅樵彼桑薪列

上下文皆木名也此字廁此
從木焦聲
昨焦切古音
悉非其舊次當與柴篆為伍
二部三部

松木也從木公聲

按俗皆從關內語惟徽州讀祥容切

容松或從容

容聲也此如頌額同字

楠松心木

疑有奪誤當作松心也一日楠

木也廣韻廿二元注曰松心又木名也所據古本也蒙上

文松木言之故曰松心謂之楠蓋松心微赤故與楠同

音又松心有脂莊子所謂液楠廣韻養韻釋楠曰松脂正

楠為松脂之誤也一日楠木也者別有木名楠如左傳卒

於楠木之下馬融廣成頌陵喬松履脩楠漢書烏孫國山

多松楠是也小顏云楠木名其心似松是小顏所據已同

今本矣舊有楠楠二字一楠聲一兩聲左傳楠木音義云

郎蕩反又莫昆武元二反馬援傳章懷注曰水經注武陵

五溪謂維溪楠溪酉溪無溪辰溪蠻土俗雄作熊楠作

朗無作武是皆認楠為楠未別其字而強說其音也

木兩聲

莫奔切

檜柏葉松身

釋木衛風毛傳皆曰檜

從

木會聲

古外切

檜松葉柏身

見釋木郭引尸子曰松柏

檜

按堂密謂山如堂者從木從聲七恭切木鞠也釋木曰柏樹襍記

柏也按樹者鞠之俗柏古多假借為伯仲之伯從迫之迫從木白聲博陌切古音在五部張參曰經典相

承亦作栢山海經單狐之山多栢木族篤之山多栢木似榆可燒以糞稻

田音飢按蓋卽檀木也今成都檀木樹讀若豈平聲楊雄蜀都賦曰春机楊柳机檀古今字檀見杜詩王安石詩以

檀滋移為韻韻會音邱其切與蜀語合從木几聲居履切枯木也未詳

木占聲息廉切栢王栢木也未詳從木弄聲盧貢切益州有

栢棟縣益州漢郡名也前志字作弄後志作栢釋木小雅毛傳

陸機郭璞皆云楸屬從木與聲羊朱切詩曰北山有楸皆曰楸鼠梓也

深者各本篆文誤作梳今依韻會所據本正小徐云史記貨殖傳千畝后齒又書記多言鮮支皆此是錯本固

作梔字證一玉篇列字次弟與說文同而楫椶杪椹椹四

之閒字作梔之移切不作椹椹字乃在下文孫強等增竄

之處證二水部深下引裴光遠曰從木木者所以深椹

之屬也此用史記椹黃而亦譌作椹證三椹今之椹子樹

實可深黃相如賦謂之從木卮聲卮各本誤作危音過委

鮮支史記假卮為之從木卮聲卮各本誤作危音過委

移切十六部釋木桑木何木從木刃聲而震切

辨有甚椹此別一義木何木從木刃聲而震切

椹椹果似李史記上林賦椹椹字同許漢書文選

皆作椹椹假借字也郭云椹椹似李

廣韻引從木答聲讀若嚶嚶口部無卽舌部韻之異文也

埤蒼同從木答聲讀若嚶嚶口部無卽舌部韻之異文也

各本二篆先後椹椹木也從木還聲徒合切

失次今從玉篇椹椹木也從木還聲徒合切

果也此是今梅子正從木甘闕此闕謂義訓酸而形從甘

酸之母也凡食甘多易作酸味水土合

而生木之驗也莫厚切古音在一部

古文某從口

從口者甘之省也
崐崙山河隅之長木也
崐崙當作

依類篇補西山經曰槐江之山西望其大澤其陰多榦木
郭曰榦木大木引國語榦木不生危按榦即櫟字韋注晉

語亦云榦木大木也晉語一本作拱木非許謂櫟為長木
榦為樹動他書則櫟為楸榦為長木用字之不同也穆

天子傳曰天子釣于河以觀絲之
從木繇聲按許書有繇
木郭云姑繇大木姑繇亦即櫟也

之誤以周
櫟木生植之總名也
植立也假借
從木封聲

形聲包會意
籀文從豆不從豈者豆柄直亦有
常句切四部本豆
籀文直立之義豆與豈同在四部為籀

聲寸則謂
本木下曰本從木從下
此篆各本作本解云
手植之也

六書故所引唐本正本末皆於形得義其形一從木上一
從木下而意即在本是全書如此者多矣一記其處之說非

物形也大雅以本奏為奔
此從木象形也根多
走假借也布忖切十三部

古文
竅似口故從三口

根

木根也

道德經深其根固其柢長生久視之道韓非

謂柢也柢也者木之所以建生也曼根者木之所以持生也按直者曰直根橫者曰曼根柢或借蒂字為之又借氏

字為之節南山傳曰氏本也是從木氏聲都禮切

赤心木松柏屬朱

木名引伸假借為純赤之字糸部曰絲純赤也是其本字也

從木一在其中赤心不可

識之若本末非不可像者於此知今本之非也章俱切古音在四部又按此字解云赤心木松柏屬當廁於松栴檜

縱柏之処今本失其舊次本柢根株末五文一貫不當中

硬以他物蓋淺人類居之以傳會其一在上一在中一在下之

說耳 **根** 木株也從木 **𣎵** 聲 **𣎵** 古痕切 **𣎵** 木根也 莊列皆有厥株

駒株今俗 從木 **朱** 聲 陸輪切古音在四部 **末** 木上曰末從木從 **山** 此篆各本作末解云從木一在其上今依六書故所引唐本正莫撥切十五部六書故曰末木之窮也因之為末殺

未減略末又與蔑莫無聲義皆通記曰未之卜也語曰吾末如之何末由也已 **櫟** 細理木也見

西山經南都賦郭曰櫻似松有刺細理劉淵林注 **從木** **嬰** 蜀都賦曰楔似松有刺按蜀都楔字蓋櫻之譌

聲 子力切一部按此篆亦失其舊次當與諸木名為伍 **里木實也** 上文言果多矣故總釋之引伸

假借為誠實 **從木象果形在木之上** 謂田也古火 **木** 勇敢之儁 **從木象果形在木之上** 切十七部 **木**

實也 彙者今之累積字從彙言其多也假借則扁榼謂之櫟似盤中有隔也 **從木** **彙聲** 力追切

當依廣韻力 **木** **杈枝也** 三字句廣韻曰方言云江東言委切十六部 **木** **杈枝也** 樹枝為極杈也枝如手指相錯

之形故 **從木** **又聲** 初牙切古音 **木** **別生條也** 艸部曰從又 **木** **別生條也** 莖枝主

也榦與莖為艸木之干而別生條謂 **從木** **支聲** 章移切 之枝枝必岐出也故古枝岐通用

條 **小枝也** 毛傳曰枝曰條渾言之也 **從木** **攸聲** 徒遼切 條為枝之小者析言之也

部三 **朴** 木皮也 洞簫賦秋蝟不食抱朴以長吟李注抱音

賦厚朴曰朴木皮也此樹以皮 **從木卜聲** 匹角切三部按

厚得名按廣雅云重皮厚朴也 **從木卜聲** 凡鞭扑字從手

作扑即支字也凡樹皮字從木作朴凡械樸樸屬 **木** 幹

字作樸即樸之省也 **也** 毛傳曰榦曰枚引伸為銜枚之枚為枚數之枚幽風傳

也 **也** 曰枚微也魯頌傳曰枚枚礪密也皆謂枚為微之假借

也 **也** 從木支意會可為杖也 說從支之意也支小榦也因為鞭

會意莫栢 **詩曰施于條枚** 大雅天木槎識也 槎衰斫也槎

切十五部 **為表志也** 斫之以為表識如孫臏斫大樹白而書之曰龐

涓死此樹下是其意也禹貢隨山栲木夏本紀作行山表

木此古說也今尚書益稷禹貢皆作隨山刊木九山刊旅

周禮曰刊陽木左傳曰井堙木刊木非不言刊也然刀部

曰刊刻也剡刊也刊者除去之意與栲訓槎識不同蓋壁

中古文作栲今文尚書作栲則未知何時改為刊也據正

義已作刊則從木夭闕此云闕者謂夭形不可識無由知非衛包所改從木夭闕其形聲抑會意也說文之例先小

篆後古文惟此先壁夏書曰隨山烝木禹貢也讀若刊此謂

同音耳苦寒于木篆文從干李斯輩作烝史漢所引禹貢切十四部

目木葉搖白也搖各本從手今正搖樹動也凡木葉面

故曰搖白楓厚葉弱枝善搖一名彙彙從木聶聲之涉切

是也釋木又有彙虎鼻則未得其解從木聶聲七部

狂木弱兒語色厲而內桂孔曰桂柔也按此桂皆當作集

桂桂謂蘇也經典從木任聲如甚切林木少盛兒周南

多假桂而集廢矣從木任聲七部桃之

夭夭毛曰桃有華之盛者夭夭其少壯也邶風棘心夭夭

毛曰夭夭盛兒按天下曰屈也屈者大之反然屈者大之

兆也故夭從木夭聲聲疑衍文以會意包詩曰桃之夭夭

字從夭形聲也於喬切二部

按韻會引說文從木夭聲之下不言引詩桃之夭夭而云
 通作夭引詩棘心夭夭至錯注棘心夭夭始援厥草唯夭
 桃之夭夭等語是黃氏所據錯本作詩曰棘心夭夭明甚
 杕從木夭會意故偁棘心夭夭說從木夭之意如引豐其
 屋說豐從宀豐引艸木麗于地說麓從艸麗同一例也淺
 人不知此例故改夭夭為杕杕又易棘心為桃之好學深
 思者當能 **槿** 木頂也 人頂曰顛木頂曰槿 從木真聲都
 知之矣

切十一部 一曰什木也 人什曰顛木什曰槿 顛行而槿廢矣頂
 在上而什於地故仍謂之顛槿也大雅

人亦有言顛沛之揭 枝葉未有害本實先撥此以木為喻
 故毛曰顛什沛跋揭見根兒是毛詩之顛槿之假借也般

庚若顛木之有由 槩義亦同 **槿** 一枚也 凡條直者曰槿
 槿考工記稭理亦或假槿 槿之言槿也一

枚疑當作木枚 竹部曰箇竹枚則槿當云木枚也方言曰
 箇枚也鄭注禮經云个猶枚也今俗或名枚曰个音相近

按枚榦也一莖謂之一枚因而凡物皆以枚數左傳以枚
 數闔謂枚枚數之猶云一一數之也直者則曰槿如孟子

制挺漢書白挺皆是禮經脯挺字本
作挺亦作挺俗作挺誤也詳肉部
從木廷聲徒頂切

𣎵 衆盛也 焱部曰焱盛兒𣎵與焱同
從木𣎵聲 𣎵見馬

甫虬切曹憲廣雅音曰香幽必幽二反廣韻甫休切又音

標然則𣎵音當在三部明矣而鉉云所臻切篇韻皆同與

許云𣎵聲者不合蓋𣎵屬會意𣎵屬形聲而

皆訓盛𣎵讀若莘莘征夫之莘因強同之耳逸周書曰𣎵

疑沮事 各本脫𣎵字今依玉篇補周書文酌解七事三聚

疑敗謀也各本此下有闕字與𣎵音近𣎵疑沮事猶云蓄

者淺人不解周書語妄增也

木杪末也 杪末謂末之

木末曰本標如素問有標本病傳論是也亦作本剽如莊

子云有長而無本剽者是也標在取上故引伸之義曰標

舉肆師表盞盛告絜注云故書表爲

剽剽表皆謂徽識也按表剽皆同標

從木票聲 數沼切

杪 木標末也 方言曰杪小也木細枝謂之杪郭注言杪

也。抄是。從木少聲。亡沼切。凡枝葉華實之垂者皆曰也。

朵。朵。今人但謂一華為一朵。引伸為易。從木象形。謂乞也。丁果切。

之。朵。頤。李鼎祚曰。朵。頤。垂下動之兒也。此與采同意。宋本作采。今本作采。按采。采會意。采則不同。言其梗槩而已。當云與采同意。

𣎵。高木也。此泛言高木。謂之根。非謂梳根及檳榔也。門部闔訓。門高義相近。從木良聲。

魯當切。𣎵。大木兒。未見其證。小徐說。以左傳。欄。然授兵。登陣。今左傳。自唐石經而下。皆從手。

從木閒聲。古限切。十四部。𣎵。木兒。大徐本作木根。非也。木根則當廁於木。根。根。株。四。篆。処。矣。

𣎵。木。大。兒。莊子所云。𣎵。然。大也。木。大。則。多。空。穴。莊子曰。大。木。百。圍。之。竅。穴。似。𣎵。似。圈。似。臼。似。洼。者。似。污。者。故。左。氏。釋。

園。𣎵。云。從木号聲。許嬌切。春秋傳曰。歲在元𣎵。𣎵。虛也。依。韻。

會本訂見。襄廿八年。左氏傳。許。𣎵。楛。其。辭。耳。傳曰。園。𣎵。虛。中也。𣎵。耗。名也。爾雅曰。園。𣎵。虛也。孫炎云。𣎵。之。言。耗。耗。虛。

之意也。許亦以虛正釋。枵字。《園枵》以虛得名。如天駟以房得名。天根以氏得名。左氏云：虛中猶言虛之區域耳。不必

泥於杜注。《園枵》三宿。 **杪** 樹搖兒。言招也。樹高大則如能

招風者。然漢志郊祀歌體招搖若永望注。招搖申動之兒。按此招搖與招搖同。師古招音韶。猶玉篇招時昭切也。

從木召聲。 **止搖切**。 **招** 樹動也。搖之言搖也。今俗語謂煽

二字謂能招致。 **從木番聲**。余昭切。 **招** 高木下曲也。 **從木**

𠂔 亦聲。此韻會所據。小徐本也。今二徐本皆分。 **𠂔** 為

而然。錯云詩作。 **𠂔** 爾雅作。 **𠂔** 依詩為正。錯意許書作。 **𠂔** 未

是也。今考釋木曰：下句曰。 **𠂔** 南有。 **𠂔** 毛傳曰：木下曲曰

𠂔 下曲。卽下句也。 **𠂔** 卽。 **𠂔** 一字而形聲不同。許則從。 **𠂔** 聲者容許。當日毛詩亦作。 **𠂔** 也。玉篇分引詩爾雅而云：二

同。甚為明哲。 **𠂔** 者相糾繚也。凡高木下句垂枝。 **𠂔** 必相糾繚。故曰。 **從木**。 **𠂔** 亦聲。吉虬切。三部。 **𠂔** 衰曲

也 本謂木衰曲因以爲凡衰曲之稱 **從木坐聲** 迂往切 **曲木也** 引伸

曲之稱見周易考工記月令左傳古本無 **從木堯聲** 女教

從手撓字後人肌造之以別於撓非也 **從木堯聲** 切二

部 **木** **扶疏** 逗 **四布也** 扶汲古刊木從手非也今依玉篇

也古書多作扶疏同音假借也上林賦垂條扶疏劉向傳

梓樹生枝葉扶疏上出屋楊雄傳枝葉扶疏呂覽樹肥無

使扶疏是則扶疏謂大木枝柯四布疏通作胥亦作蘇鄭

風山有扶蘇毛曰扶蘇扶胥木也釋文所引不誤正義作

小木誤也毛意山則有大木隰則纔有荷華是爲 **從木夫**

聲 防無切

旂

木旂施也

旂各本作旂施集韻類篇作柅皆非也於部旂下曰旗旂施也

旗旂施故字從於木如旗之旂施故字從木旂九辨紛旂

旂乎都房王注旂旂盛兒引詩旂旂其華九歎注同然則

也柅者又旂之譌也上林賦旂旂從風張揖云旂旂猶阿

邢漢書文選皆作猗。梲韻書紙韻作猗。猗，梲也。從木，旂聲。

包會意於离切。賈侍中說：梲，即椅也。也。各本作木。可作琴。

賈說：梲，即椅字之異者。也。椅可作琴，見衛風。梲，梲也。正玉篇曰：木忽高也。

以梲字之解，解之是木。訓。梲，梲也。小聲。私兆切。二部。梲，梲也。

高，高也。各本無。梲字。今按玉篇：梲下云：忽高者，正用梲之解。

一暮大拱。西京賦：神山。從木，昌聲。形聲包會意。呼。梲，長。

木，兒也。本作木長。今正九辨：葡櫛，梲之可哀。即許之櫛。梲二。

也。蓼同。參。從木，參聲。所今切。詩曰：參差荇菜，是也。見周南。

李善音森。參，許所據作參，謂如。梲，長木也。從木，延聲。丑連切。詩曰：木，有長有短，不齊也。

松栢有挺

見商頌毛云長兒按此篆疑後人所增毛詩本從手作挺不從木也商頌音義曰有挺丑連反

又力鱸反長兒柔挺物同耳字音羶俗作挺又道德經音

義曰挺始然反河上云和也聲類云柔也字林云長也丑

連反一曰柔挺方言云取也玉裁謂挺埴字俗作挺古作

挺柔也陸氏於商頌云挺長兒又云柔挺物同謂柔挺與

長兒無二字也於老子挺埴云和也柔也而又引字林云

長也謂長與柔挺無二字也陸氏毛詩本從手作挺明甚

今本晉義作木旁延非也白氏六帖於松柏類引詩松栢

有挺勅延切字正作挺之俗字是亦可以證商頌之本作

挺也五經文字木部有挺云見詩頌蓋所據已為誤本矣

故曰挺篆淺人以誤本毛詩屨入者也手部云挺長也此

正用商頌傳也是說明而

治說文者可刪此篆矣

非也九辨櫛即櫛淺人加艸耳吳都賦說竹

曰櫛羸森萃史記上林賦紛容蕭蓼蕭同櫛

從木肅聲山

切古音狂三部廣韻六切

木

樹兒 樹當作特字之誤也在顏

蘇彫切玉篇息六切

之杜毛曰林特兒許所本也引伸爲舟特計切從木大聲十五部

舵高注淮南曰林舟尾也舵舵皆俗字

顏黃門云詩河北本皆爲夷狄之狄讀亦如字此大誤也

按近人有謂古無入聲與於江左者據黃門此條則河北

非無入聲也詩曰有林之杜凡六見此句詩

擇字按此與擇義同音不必同相爲轉注非一字也言部

諺讀若毘此集讀如薄然則毘之在二部或五部難定也

玉篇云集同欂則合毘聲毘聲爲一其誤甚矣從木毘聲讀若薄他各切

兒以木長別於上文長木者長木言木之美木長言長之

美也木長兒者格之本義引伸之長必有所至故釋詁

曰格至也抑詩傳亦曰格至也凡尚書格于上下格于藝

祖格于皇天格于上帝是也此接於彼曰至彼接于此則

曰來鄭注大學曰格來也凡尚書格爾衆庶格汝衆是也

尚書籀籀枯音義曰枯尚書作楷鄉射禮注引國語肅慎
貢枯矢音義曰枯字又作楷然則鄭所據尚書國語皆作

枯與許所枯稔禾稔字古皆高在上今字高
據合也在右非也凡潤其枯稔曰稔如慰

其勞苦曰勞以膏潤物曰膏尚書稔飫周禮稔人小行人
若國師役則令稔禴之義皆如是鄭司農以漢字通之於

稔人曰稔讀為犒師之犒主允食者故謂之犒於小行人
曰稔當為犒謂犒師也蓋漢時盛行犒字故大鄭以今字

易古字此漢人釋經之法也左傳國語皆有犒字左傳服
注曰以師枯稔故饋之飲食韋注國語曰犒勞也計左國

皆本作稔今本作犒者亦漢人所改如牛人軍事共其犒
牛此必後鄭從大鄭所易也小行人經文從大鄭易為犒

而注之曰故書犒作稔今本則譌舛難讀矣何注公羊曰
牛酒曰犒高注淮南曰酒肉曰餽牛羊曰犒漢席彰長碑

又作勞醕許不錄犒醕字者苦浩切二部鄭
許以稔為正字不取俗字也從木高聲箋詩讀橋為稔

素 木素也素猶質也以木為質未彫飾如瓦器之坯然
士喪禮周禮稔人皆云獻素獻成注云形法

定為素飾治畢為成是也引伸為凡物之稱如石部云磻
銅鐵樸是也作璞者俗字也又引伸為不奢之稱凡云儉
樸是也漢書以敦朴為從木業聲匹角切三部今詩棧樸
天下先假朴為樸也

貞 剛木也 此謂木之剛者曰楨非謂木名也吳
都賦之楨廣韻之女楨則為木名 從木貞

聲 陟盈切 十一部 上郡有楨林縣 地理郡國
志同 𣎵木曲直也 洪範

曰曲直凡木曲者可直直者可曲曰柔考工記多言揉許
作揉云屈申木也必木有可曲可直之性而後以火屈之

申之此柔與揉之分別次第也詩荏苒柔木則謂生木
柔之引伸為凡稟弱之稱凡撫安之稱從木矛聲

耳由切 **杼** 判也 土裂曰杼木判曰杼二字今可用今人
三部 從手作拆甚無謂也自專以杼為擊杼

字而杼之從木席聲 他各切五部按此古音也 易曰重門
本義廢矣

擊杼 繫辭傳文按杼下引易重門擊杼之借字也引經
言轉注也此引易擊杼者杼之借字也引經言假借

也易有異文兼引
之而六書明矣
楊木之理也
考工記曰陽木稹理而堅陰木疏理而柔毛詩

傳曰析薪必隨其理毛詩如矢斯棘韓詩棘作杛毛曰棘
稜廉也韓曰杛隅也學者皆不解及觀抑詩維德之隅毛

曰隅廉也箋申之云如宮室之制內有繩直則外有廉隅
然後知斯干詩謂如矢之正直而外有廉隅也韓杛爲正

字毛棘爲假借字如矢之直則得其理
而廉隅整飭矣毛韓辭異而意一也
從木力聲
以形聲包會意

也功下曰地理杛下曰木理泐下云水理皆
從力力者筋也人身之理也盧則切一部
平原有杛縣

見地
材木榧也
榧一枚也材謂可用也論語無所取材

理志
千章之林
服虔云章方也孟康云言任方章者千枚按漢

人曰章唐人曰橦音鍾材方三尺五寸爲一橦材引伸之
義凡可用之
從木才聲
昨哉切
此木小木散材
月令乃命四監收秩

具皆曰材
薪柴以供郊廟及百祀之薪燎注云大者可析謂之薪小
者合束謂之柴薪施炊爨柴以給燎按寮柴祭天也燔柴

曰紫毛詩車攻假柴為積字 從木此聲土佳切 十六部 榑榑桑神木日所出

也 彘下曰日初出東方湯谷所登榑桑彘木也然則榑桑即彘木也東下曰從日在木中杲下曰從日在木上皆

謂榑木也淮南高注亦曰榑桑日所出也 從木專聲防無切 五部 朙朙也衛風杲

毛曰杲杲然日復出矣 從日在木上讀若榮日在木中吻也日在木上且也古老切二部

𣎵冥也冥窈也其為日且冥杳則全冥矣由冥而行地下而至於榑桑之下也引伸為凡不見之稱

從日在木下鳥皎切 二部 𣎵角械也角蓋角 從木郤聲其逆切古

音在 五部 一曰木下白也未詳 𣎵築牆長版也古築牆先引繩營其廣輪方制

之正詩曰俾立室家其繩則直是也繩直則豎植榦題曰植植於兩頭之長杙也旁曰榦植於兩邊之長杙也植之

謂之栽栽之言立也而後橫施版於兩邊榦內以繩束榦實土用築築之一版竣則層繫而上詩曰縮版以載揀之

仍似度之薨薨築之登登是也然則栽者合植榦與版而
言許云築牆長版爲栽者以版該植榦也中庸故栽者培
之鄭云栽猶殖也今時人名艸木之殖曰栽築牆立版亦
曰栽鄭同許說長版者五經異義曰戴禮及韓詩說八尺
爲版五版爲堵五堵爲雉版廣二尺積高五版爲一丈五
堵爲雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈爲版版廣二尺
五版爲堵一堵之牆長丈高二丈三堵爲雉一雉之牆長三
丈高一丈以度爲長者用其長以度爲高者用其高也毛
詩說亦云一丈爲版五版爲堵公羊說五版而堵五堵而
雉百雉而城鄭君曰左氏傳說鄭莊公弟段居京城祭仲
曰都城過百雉國之害也先王之制大都不過三國之一
中五之一小九之一今京不度非制也古之雉制書傳各
不得其詳案天子之城九里公城七里侯伯之城五里子
男之城三里今以左氏說鄭伯之城方五里積千五百步
也大都三國之一則五百步也五百步爲百雉則知雉五
步五步於度長三丈則雉長三丈也雉之度量於是定可
知矣按何注公羊曰八尺曰版堵凡四十尺此用今戴韓
說也鄭箋詩曰春秋傳云五版爲堵五堵爲雉雉長三丈

則版六尺自用其說也若異義今無全書未識許氏何從而於此但云長版不箸丈尺是作說文時於今說八尺古說一丈皆疑之

從木

戔聲

昨代切一部今分平去二聲古無是也中庸注可證

春秋

傳曰楚圍蔡里而栽

左傳哀公元年文莊二十九年曰水昏正而栽杜云樹版榦定元年城成

周庚寅栽杜

所曰擣也

所呂二字今補此蒙上築牆言所用築者謂器也其器名

築因之人用之亦曰築手部曰擣築也是也築者直春之器鄭注周禮引司馬法云輦一斧一斤一鑿一裡一鋤周

輦加二版二築正義曰築者築杵也

從木

筮聲

古文

按此從土

本篆體譌舛故正之

築牆

謂兩頭也假令版長丈則牆長丈其兩頭所植木曰榦

釋詁曰榦榦也舍人曰榦正也築牆所立兩木也榦所以當牆之兩邊鄣土者也柴誓注曰題曰榦旁曰榦正義云

題曰榦謂當牆兩端者旁曰榦謂在牆兩邊者也然則舊說皆謂榦為兩端木榦為夾版兩邊木許不尔者舊說析

言之爾雅與許皆渾言之也大雅傳亦以榦釋植許於植下渾云剛木

多以榦為榦故爾雅毛傳曰榦榦也言六書之假借也榦俗作榦

盧諶贈劉琨詩注皆引說文榦本也按上文云枚榦也引詩施于條枚與此訓相足木下曰本木身亦曰本

羊我榦也 釋詁曰植榦儀榦也許所據爾雅作儀也人儀表曰榦木所立表亦為榦其義一也史記烏江

亭長儀船待儀船者若今小舟兩頭植檣為系也

此與葍音同義近葍交積材也凡覆蓋必交積材

巨為椽桷字 杜林用構為桷字桷古音如穀杜意構造字用葍椽桷字用構蓋蒼頡訓纂一篇及蒼頡

故一篇 **榦法也** 以木曰榦以金曰鎔以土曰型 **從木葍** 中語 **榦** 以竹曰筴皆法也漢書亦作撫

聲讀若媼母之媼 女部曰媼母都醜也莫胡切五部 **榦** 眉棟也也各本作名今

正釋宮棟謂之桴許云眉棟者爾雅渾言之許析言之鄭注鄉射禮記曰五架之屋正中曰棟次曰楹前曰殿注鄉飲酒禮曰楣前梁也許之眉棟即禮經之楣也許尸部之尸即禮經之殿也許以屋楊聯口楣則棟前曰眉棟謂棟之近前若眉者也豈許所據禮經楣作眉與張載注靈光殿賦亦云眉梁從木孚聲附柔切

棟極也極者謂屋至高之處繫辭曰上棟下宇五架從

木東聲多貢切極棟也李奇注五行志薛綜注西京賦

棟為極耳今俗語皆呼棟為梁也搜神記漢蔡茂夢坐大殿極上有禾三穗主簿郭賀曰極而有禾人臣之上祿也此則似謂梁按喪大紀注曰危棟上也從木亟聲渠力切也引伸之義凡至高至遠皆謂之極

柱楹也柱之言主也從木主聲直主切古音在四部按

計縱橫也凡經注皆用柱俗釋名曰楹亭也亭乃別造從手拄字音株主切

依也。按禮言東楹西楹，非孤立也。自其一言之耳。考工記，蓋杠謂之程，程卽楹。如欒盈，史記作欒逞，其比也。從

木，盈聲。以成切。春秋傳曰：丹桓宮楹。左氏莊二十三年傳文。楹柱

也。各本柱上有表字，今刪。文選靈光殿賦：長笛賦。李注：皆引說文。柱也。長門賦：李注引字林。柱也。皆無表字。惟楹

字，或作棠，或作撐，皆俗字耳。玉篇云：楹，柱也。亦無表。蓋楹本柱名，如靈光枝楹、叔枒而斜據、枝楹與層櫺、曲枿芝栴

為儷。然則訓為柱無疑也。楹可借為堂，距猶柱，可借為支柱。而支柱遂正釋。楹俗附謂撐，柱必用表木，遂沾一表字

矣。從木，堂聲。丑庚切。李善引說文：堂，壁柱也。壁柱謂附

之小者。此與構櫺之構。從木，尊聲。彌戟切。古音在五部。各字篇韻皆兩存不混。按各本在榕篆之後，誤

也。今移正。木，柱氏也。氏，各本作紙，誤。今正。日部昏下曰：氏者

移正。木，柱氏也。下也。廣部曰：底，一曰下也。氏底，古今字。

園應書引作柱下。知本作柱氏矣。今之磔子也。釋言曰：擗

挂也。卽檣柱之譌。檣在柱下而柱可立。因引伸為凡支柱。

柱塞之僂古用木今曰石從木此說古用木故字從木也柱氏

賁庸諸侯疏杼大夫有石材庶人有石承鄭曰石材柱下質也石承當柱下而已不出外為飾也廣雅礎礎礪礪礎也

礪見西京景福殿二賦字作鳥礪見西都賦字作填礎見淮南書許注曰楚人謂柱礪為礎按礎者澀也礪者質也

鳥者如人之鳥也填者填也皆謂者聲章移切易曰楛恆

石此云古用木者溯其始言之恆上六爻辭釋文曰振恆張璠作震今易皆

凶是同張耆聲辰聲合韻最近許僂蓋孟易也從木咨聲子

櫨也明堂位注曰山節刻構櫨為山也按榕從木咨聲子

切十部構櫨逗柱上枿也王莽傳為銅薄櫨師古曰柱上枿也亦本說文

枿今本作枿誤構櫨素呼之也單呼亦曰櫨詞賦家或言構櫨或言櫨一也釋名曰盧在柱端如都盧負屋之重也此單言櫨也廣雅曰構謂之枿此單言構也李善引蒼頡

篇曰枿柱上方木許說榕也。從木薄聲。篇韻皆有補各彌。薄櫨也。枿也。一物三名也。從木薄聲。篇韻皆有補各彌。戟二切。五部。按各

本篆作糲。解云壁柱。從木葍聲。而無櫨篆。今尋文義。當有糲。糲二篆。糲與楹。楹為類。糲則蒙上文。榕。櫨也。言之淺

人誤合為一。正如鬲。鬲。衫。約。櫨。櫨也。依全書。之比。為分別。依類補正之。櫨。櫨也。通例正。從木。盧

聲。落胡切。伊尹曰。果之美者。箕山之東。青鳥之所。有甘櫨。五部。伊尹曰。果之美者。箕山之東。青鳥之所。有甘櫨。

焉。夏。馱也。語見呂覽本味篇。鳧作島。不言夏馱。高誘曰。箕山在潁川陽城之西。青鳥。崑崙山之東。二處皆

有甘櫨之果。上林賦。盧橘。夏馱。應劭曰。伊尹書云。果之美者。箕山之東。青鳥之所。有盧橘。夏馱。史漢注。作青馬。依文

選。作青鳥。為長。蓋卽山海經之三青鳥。疑鳥。鳧皆鳥之誤也。漢志。道家者流。有伊尹五十一篇。小說家者流。有伊尹

說二十七篇。許葦下。耗下。觚下。及此。皆取諸伊尹書。相如用盧橘。夏馱。太沖猶譏其不實。後人以給客。橙。枳。杷。等當

之。繆。一曰。宅櫨木。出宏農山也。鄭注。周禮說。涿。艸之甚。屬有蒙。蘆。未知是不。枿。

屋構櫨也

按有枅有曲枅枅者蒼頡篇云柱上方木也曲枅者廣雅云曲枅謂之欒薛綜西京賦注云欒

柱上曲木

兩頭受櫨者釋名欒欒也其體上曲欒拳然也然則曲枅謂之欒欒以承構櫨故靈光殿賦曰層櫨磔境

以岌岌曲枅要紹而環句二者竝言景福殿賦亦櫨欒對舉魏都賦亦云欒櫨疊施皆可證曲枅與枅為二事從

木干聲古兮切十五部亦作楸

小木叢生者如魚子名鯤鯨也許云櫨櫨也者字之本義曲枅加於柱枅加於曲枅櫨又加於枅以次而小故名之

櫨毛取小木之義故亦曰櫨櫨也從木剡聲良薛切詩曰其灌其櫨大雅

說為本義毛傳為櫨屋枅上標也標靈光殿賦王命論引伸假借之義

標為長標者表也高也薛注西京賦曰櫨斗也張載注靈光曰櫨方小木為之櫨在枅之上枅者柱上方木斗又小

於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝櫨攢羅景福蘭櫨積重之下曰櫨櫨各落此可證櫨與枅

於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝櫨攢羅景福蘭櫨積重之下曰櫨櫨各落此可證櫨與枅

於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝櫨攢羅景福蘭櫨積重之下曰櫨櫨各落此可證櫨與枅

於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝櫨攢羅景福蘭櫨積重之下曰櫨櫨各落此可證櫨與枅

於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝櫨攢羅景福蘭櫨積重之下曰櫨櫨各落此可證櫨與枅

於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝櫨攢羅景福蘭櫨積重之下曰櫨櫨各落此可證櫨與枅

於枅亦方木也然後乃抗梁焉靈光層櫨曲枅之下曰芝櫨攢羅景福蘭櫨積重之下曰櫨櫨各落此可證櫨與枅

非一物釋宮云。栢謂之栢合二事渾言之。許則析言之也。諸家襲爾雅者皆少分別。從木而聲。如之

部。爾雅曰。栢謂之栢。併爾雅者欲見渾言。析言兩不相背也。精。芬也。林部

複屋棟也。注詳彼矣。釋名。從木。急聲。於靳切。十三部。栢。椽也。九

及郭璞謂棟為椽非也。曰。桂棟兮蘭椽。王云。以木蘭為椽也。按西都賦。列芬椽以

布翼。下又云。裁金壁以飾當。西京賦。結芬椽以相接。下又

云。飾華棖與璧當。魏都賦。芬椽複結。下又云。朱栢森布而

支離。椽必與芬連言。而別於栢栢。則栢栢為屋椽。椽為複

屋之椽可知。簷雷在複屋。故廣韻曰。屋椽簷前木。此椽椽

二篆相屬亦此意也。當是本作椽。椽椽也。謂屬於椽之椽

從木。奈聲。盧浩切。二部。栢。椽也。者渾言之。釋宮云。栢謂

析言。從木。角聲。形聲包會意也。椽方曰栢。栢之言椽角也。

栢。圓曰椽矣。周易或得其栢。春秋傳曰。刻桓宮之栢。左氏

十四年 **檜** 檜也。左傳以大宮之椽歸為廬門之椽。從木，

象聲。十四部。 **椽** 椽也。二字依韻會補。秦名屋椽也。周謂之椽齊。

魯謂之椽。上二句各本作秦名為屋椽。周謂之椽。大誤。今

椽。秦名之曰椽。周曰椽。齊魯曰椽也。各本妄改。乃或疑釋

文有誤矣。釋宮音義云。椽。秦名屋椽也。周謂之椽。齊魯謂

之椽。此淺人改。周椽為周椽耳。其引字林云。周人名椽曰

椽。齊魯名椽曰椽。則字林始與說文乖異矣。椽之言差次

也。自高而下。層次排列。如有等衰也。從木。衰聲。所追切。古音

聯也。齊謂之椽。楚謂之椽。秦名屋椽。聯也者。秦人名屋椽

解。李善注文選引說文曰。椽。椽。秦名屋椽。聯失其義矣。齊

謂之椽。各木。作椽。今依厂部。下正。屋椽也。秦謂之

椽。齊謂之椽。禮經正中曰。棟。棟前曰椽。從木。肩聲。武悲切。

又爾雅。椽謂之梁。皆非許所謂椽者。從木。肩聲。十五部。

相 楣也

釋名曰：楣，旅也。連旅之也。士喪禮注曰：字，楣也。六部曰：字，屋邊也。

從木 呂聲

力舉

切五部

檉 栝也

檉之言比敘也。西京賦曰：三階重軒，鏤檻。文檉按此文檉謂軒檻之飾，與屋栝相似。

者

從木 毘聲 讀若枇杷之枇

房脂切 十五部

檉 屋檉聯也

釋名曰：栝

或謂之檉。檉，絲也。絲連榱頭，使齊平也。上入曰爵頭，形似爵頭也。按郭云：雀栝，即爵頭也。九歌曰：擘蕙櫨兮既張。

從木 膏聲

各本作邊省聲，非。今正。武延切。十二部。讀如民。屋之言廉也。

在屋邊也。明

堂位重檐。注云：重檐，重承壁材也。姚氏鼎云：漢時名檐為承壁材，以其直垂而下如壁。

從木 詹聲

廉余

切八部。俗作簷。按古書多用檐為檐，何之。詹

屋栝前也

栝與雷之間曰檉

從木 膏聲

聲 徒含切 古音在七部

一曰蠶槌

方言言蠶槌備矣。獨無檉字。

櫨 戶櫨也

按戶櫨謂

門檐也。郭注爾雅及篇韻皆云：屋栝，則不專謂門。

從木 雷聲

櫨之言滴也。與雷滴相近。都麻切。十六部。

爾雅曰檐謂之楹

見釋宮

楹朝門

鉉本無此三字。錯本有之。門部闕下云。闕謂之楹。楹

廟門也。許以此楹為朝門之楹。彼楹為廟門之楹。正謂此檐彼闕分朝廟形異而義隨之也。蓋本舊說。讀與

滴同

植戶植也

釋宮曰。植謂之傳。傳謂之突。郭曰。持戶鎖植也。見埤蒼。邵氏晉涵曰。墨子爭門

關決植。淮南云。縣聯房植。高曰。植戶植也。植當為直立之木。徐錯以為橫鍵非也。按今豎直木而以鐵了鳥關之。可

以加鎖。故曰持鎖植。植之引伸為凡植物植立之植。從木直聲。常職切。或從置

置亦直聲也。漢石經論語置其杖。樞戶樞也。戶所以轉而耘。商頌置我鼗鼓。皆以置為植。樞戶樞也。動開閉之

樞機也。釋宮曰。樞謂之椳。從木區聲。昌朱切。樞戶也。通俗文云。小戶

韻。椳屎椳三同。口減切。戶也。從木兼聲。苦減切。樓重屋

也。重屋與複屋不同。複屋不可居。重屋可居。考工記之重屋。謂複屋也。釋名曰。樓謂牖戶之間。諸射孔。樓樓然也。

樓樓當作婁婁。女部曰：婁空也。囧下曰：窗牖麗廈開明。從木，婁聲。洛侯切。𣎵，房室

之疏也。按疏當作𣎵，疏者通也。𣎵者，門戶疏窗也。房室之窗牖曰龔，謂刻畫玲瓏也。從木，龍聲。

盧紅切。楯，闌檻也。闌，門遮也。楯，櫳也。此云闌楯者，謂凡九部。楯，闌檻也。遮闌之楯，今之闌干是也。王逸楚辭

注曰：楯，楯也。從曰，楯，橫。從木，盾聲。食允切。楯，楯閒子也。曰楯，古亦用為盾字。十三部。楯，楯閒子也。

闌楯為方格，又於其橫直交處為圓子，如綺文瓏玲。故曰楯。左傳車曰忽靈，亦其意也。文選注作窗閒子。從木，

雷聲。郎丁切。木，棟也。從木，亡聲。武方切。爾雅曰：宗廟謂

之梁。按此條當以此八字冠於從木亡聲之上，而刪去棟也。二字，門部闌謂之楯，正其例也。棟與梁不同物。棟

言東西者，梁言南北者。上文言棟而未及梁，故於此補之。宗廟者，宗之言罔也。廟者，中庭也。架兩大梁而後可定中

庭也。釋宮曰：宗廟謂之梁，其上楹謂之楹。今宮室皆如此，不得謂梁為棟也。木，短椽也。此當與楹

椽榱為類而廁此者亦以補前也廣雅棟椽也從木東聲丑錄切

塗塗古今字塗者飾牆也土部曰塗塗也概仰秦謂之枋

關東謂之椳從木策按此器今江浙以鐵為之或以木戰國

襄子如廁心動執問塗者則豫讓也刃其杆曰欲為智伯報讎杆謂塗廁之杆今本皆作杆俟旰切繆甚刃其杆謂

皆用木而獨刃之以楮下云古用木故從木例切五

之疑杆古全用木故枋椳古字也鈔鏝今字也切五

部經傳多枋枋也釋宮曰鏝謂之枋釋文云從木曼聲

假為孟字枋枋也鏝本或作枋按孟子作塏從木曼聲

母官切枋門樞謂之椳見釋宮謂樞所繫謂之椳也椳

大射儀作隈考工記作畏亦此意與上文戶樞義互從木

相足其文則以戶與門區別之實則戶與門制同從木

畏聲烏恢切枋門樞之橫梁釋宮曰枋謂之梁郭曰門

十五部枋門樞之橫梁戶上橫梁今本爾雅作枋

字之誤也。釋文：楹亡悲反。或作楹。亡報反。埤蒼云：梁也。呂伯雍云：門戶之橫梁也。說文曰：楹，秦名屋檁，聯也。陸引埤蒼字林，以證楹引說文，以證楹謂楹，義不同。今本脫誤，不可讀。陸於楹不引說文者，隨繙閱所得也。楹言楹之下，相言楹之上，門上為橫梁，鑿孔以貫楹。今江浙所謂門龍也。

從木冒聲

莫報切。古音在三部。

門槩也。

槩下云：一曰門梱也。門部曰：闌，門梱也。然則門梱之闌，廣雅：槩機闌，未也。宋同梱。史記孫叔敖傳曰：楚俗好

庫車，王欲下令使高之，相教闔里使高其梱，居半歲，民悉自高其車。史記張釋之馮唐傳曰：闔以內者，寡人制之，闔以外者，將軍制之。漢書闔作闌。韋昭曰：此郭門之梱也。門中槩曰梱。鄭注曲禮曰：從木困聲。苦本切。梱限也。自部

從木困聲

十三部

梱限也

自部限下

云：一曰門楣也。門部云：闕，門楣也。亦一物三名矣。釋宮，楹謂之闕。楹，郭千結反。楹，卽楣字也。漢人多作切。考工記注云：眼，讀如限。切之限，限切。謂門限也。漢書外戚傳，切皆銅杏。黃金塗。師古曰：切，門限也。千結反。按西都賦：園墀，鈞切。

鉤切。卽漢書之切。皆銅沓黃金塗也。文選切作砌。誤。西京
 賦云。金卮。卽鉤切也。西京賦又云。設切厓隙。卽西都賦之
 仍增厓而衡闕也。廣雅。秩。卮。檠。切也。切。今本亦譌砌。檠。見
 淮南書。匡謬正俗云。俗謂門限爲門。檠者。爾雅。秩。謂之闕。
 郭音切。今言門。檠。是秩聲之轉耳。字當爲秩。而作切音。王
 裁謂。秩當爲楣。而作切音。如多方大淫。泆有辭。泆又作侷。
 馬本作肩。從木。肩聲。先結切。是。其。比。也。從木。肩聲。十二部。粗。木。閑也。門部。曰。閑。闕也。
 距也。距。當。從本。且聲。側加切。按當依廣雅。作距。止也。從本。且聲。士加切。古音在五部。槍。距也。止部。止也。一曰槍也。按槍有相迎鬪爭之意。從木。倉聲。七羊切。
 通俗文曰。剡木傷盜曰槍。今俗作鎗。從木。倉聲。十部。一曰槍攘也。三字句。攘。各本從木。誤。今正。莊子在宥。倉囊。槍攘。亂兒也。按許無從手之。槍。凡槍攘。上從木。下從手。械。距門也。距。各本作限。非。
 所引正。老子釋文。亦作距。門也。月令。脩鍵。閉。慎。管籥。注曰。鍵。牡。閉。牝也。管籥。搏。鍵。器也。周禮。司門。掌。授。管。鍵。以。啓。閉。

國門先鄭云管謂籥也。鍵謂牡。按鍵閉。卽今木鎖也。諸經多借鍵爲榷。而周禮司門作管塞。先鄭云塞讀爲鍵。今本乃互易。從木建聲。其獻切。十四部。榷楔也。匠應書曰說文榷子。蹇鍵字。從木建聲。十四部。榷楔也。林切。今江南言榷。中國言屨。榷通語也。屨側洽切。按子林切。蓋本說文音隱。今江浙語正作知林切。不作子林也。木工於鑿柄相入處有不固。則斫木札楔入固之。謂之榷。榷亦作鈗。戰國策蘇秦謂趙王曰。柱山有兩木。一蓋呼侶。一蓋哭。問其故曰。吾苦夫匠人。且以繩墨案規矩刻鏤我。一曰。此非吾所苦也。是故吾事也。吾所苦夫鐵鈗然。自入而出。夫人者。今臣使於秦。而三日不見。無有爲臣鐵鈗者乎。鈗自入而出。謂以大鐵鈗釘入大樹一邊。旣析破。乃取樹之一邊爲用。夫人者言此人取所苦也。今四川建昌山中取杪方。皆以楔釘入。取陽面一塊。而樹尚卓立。蘇秦以此喻離間之人也。蘇秦謂鐵器。許謂木札。其用正同。從木鐵聲。子廉切。七部。今禮注飛鈗當作此解。砧音。從木鐵聲。七部。榷楔也。今俗語曰楔子。先結切。考工記曰。牙得則無榷而固。注曰。鄭司農云。榷。榷也。蜀人言榷曰。榷。園謂榷讀如涅。從木。榷。

省聲。按槩、檝皆假借字。檝即楔之假借也。釋從木契聲。先

木楔荆桃為木名。南都蜀都二賦皆有楔。切十部。柵編豎木也。豎各本作樹。今依篇韻正。馭部曰從

五部。柵。柵。編豎木也。豎各本作樹。今依篇韻正。馭部曰從

木冊聲。依韻會本。楚柵落也。引通俗文。柴垣曰柵。木垣

曰柵。按釋名亦云。籬離也。以柴竹作。疏離也。柵積也。以

木作之。上平。積然也。皆柵類。舉落。廣雅作落。廣韻引音

謹作格。齊民要術引仲長子曰。柵落不完。垣牆不牢。掃除

不淨。答之可也。柵者柵之誤。小雅析薪柵矣。傳曰。析薪者

必隨其理。謂隨木理之。迤衰而析之也。假從木也。聲。池余

柵為迤也。凡籬籬多衰織之。故其義相通。從木也。聲。池余

音在十七部。按池余之音。傳合下文讀若。讀又若。柵。又字。

柵為之。非許意也。許意讀如離。而又如柵。讀又若。柵。又字。

無非也。許時柵為籬字。人人所知。而柵之讀又或。柵。不

如柵。故箸之。柵古皆作他。非也。趙凡夫鈔本作柵。柵。行

夜所擊木。行夜各本譌夜行木。作者今依御覽正。行去聲。

巡也。周禮宮正夕擊柵而比之。注云。莫行夜以

比直宿者修閭氏比國中宿互櫟者先鄭云櫟謂行夜擊
櫟九家易曰柝者兩木相擊以行夜也孟子注云柝行夜
所擊木也左傳賓將從木橐聲從橐者蓋虛其中則易響
振注云振行夜也

部 易曰重門擊櫟注詳下 櫟亭郵表也檀弓注曰四植謂

之桓一柱上四出亦謂之桓漢書瘞寺門桓東如淳曰舊
亭傳於四角面百步築土四方有屋屋上有柱出高丈餘
有大板貫柱四出名曰桓表縣所治夾兩邊各一桓陳宋
之俗言桓聲如和今猶謂之和表師古曰即華表也孝文
紀誹謗之木服虔曰堯作之橋梁交從木画聲胡官切十
午柱崔浩以為木貫柱四出名桓

曰桓桓木 櫟木帳也周禮中車翟車有櫟字從木釋文及
威也各本從手非也釋文云握劉音屋賈

馬皆作幄攷募人注曰四合象宮室曰幄許書無幄有櫟
櫟蓋出巾車職今本周禮轉寫誤耳鄭云有櫟則此無蓋
謂上四車皆有容有蓋翟車以櫟當容不云有蓋也釋
名云幄屋也以帛衣版施之形如屋也故許曰木帳從

木屋聲。於角切。檯帳極也。極棟也。帳屋高也。宋本葉

賦都廬尋橦。從木。童聲。宅江切。木。牀前橫木

也。方言曰牀其杠。北燕朝鮮之間謂之樹。自關而西秦晉

按廣韻作牀前橫無木字。然則橫讀古曠反。孟子徒杠其

引伸之義也。爾雅素錦韜杠。一曰於旌旗杠兒。則謂直

也。從木工聲。古雙切。牀前几。閒曰程。趙魏之間謂之

也。按古者坐於牀而隱於几。孟子隱几而臥。內則少者執

牀與坐。御者舉几是也。此牀前之几與席前之几不同。謂

之程者言其平也。考從木呈聲。他丁切。工。檉。此複舉字

工記蓋程則謂直杠。從木呈聲。十一部。木。檉。之未刪者

程也。東方謂之蕩。蕩集韻類篇皆從竹作蕩。檉蕩皆

從木。從木。安身之几坐也。鉉本作

至聲。古零切。十一部。廣韻古

定切。似杉而硬之木。

坐者五字非是。牀之制略同几。而庠於几可坐。故曰安身之几。坐牀制同几。故有足有桄。牀可坐。故尻下曰廼也。從尸得几而止。引孝經仲尼尻而釋之曰。謂閒居如此。按得几而止者。謂得牀而止也。仲尼尻者。謂坐於牀也。上文曰。凭依几也。乃謂手所馮之几。漢管寧常坐一木榻。積五十餘年。未嘗箕股。其榻上當膝處皆穿。此皆古人坐於牀。而又不似今人垂足而坐之證也。牀亦可臥。古人之臥。隱几而已。牀前有几。孟子隱几而臥是也。孟子曰。舜在牀琴。蓋尚書佚篇語也。而古坐於牀。可見琴必在几。則牀前有几亦可見。然則古人之臥。無橫陳者乎。曰。有之。弟子職曰。先生將息。弟子皆起。敬奉枕席。問疋何止。內則曰。父母舅姑將衽。長者奉席。請何趾。論語曰。寢不尸。左傳掘地下冰而牀焉。鮮食而寢。皆是也。內則云。少者執牀與坐。御者舉几。謂晨興時也。卽以所衽爲所坐也。

從木。几聲。

今書牀牀。折牆壯戕。狀將字。皆曰几聲。張參五經文字。几部曰。几音牆。九經字樣。鼎字注云。下象析木以炊。篆文出。析之兩向。左爲几。音牆。右爲片。李陽冰亦云。木字右旁爲片。左爲几。音牆。許書列部。片之後次以鼎。然則反片爲几。

當有此篆。六書故曰：唐本說文有月部，蓋本晁氏說之。參記許氏文字一書，非肌說。其次弟正當在片後，鼎前矣。二徐乃欲盡改全書之月聲為牀省聲，非也。顧野木臥所，王片部後出牀部，則其誤在前耳。仕莊切。十部。

呂薦首者，呂字今補。警枕，從木，尤聲。章衽切。八部。

褻器也。史記萬石君列傳：石建取親中裙廁，廁身自浣滌。瀉除穢惡之穴也。呂靜云：械，窳，褻器也。音威。豆，裴駟按：蘇

林曰：廁，音投。賈逵解周官械，虎子，窳，行清也。孟康曰：廁，行清。窳，行清。空中受糞者也。東南人謂鑿木空中如曹謂之

廁。玉裁謂賈孟說是也。虎子，所以小便也。行清，所以大便。鄭司農謂之路廁者也。清園古今字。穴部。窳，下曰：一日空

中也。空中與孟說合。今馬子其遺象也。械，窳，二物許類舉

之。從木，威聲。於非切。窳，匱也。此與匱部匱音義皆同。匱

匱，龜玉毀於。從木，賣聲。徒谷切。一曰木名。未詳。又曰：積木枕，積中作積。

刃 雷也。

兩刃雷者謂雷之兩邊有刃者也。雷者刺土之器。釋器曰：剡謂之鐃。剡鑿。鐃雷皆古今字。作雷者就

春曰之義引伸之。俗作郭衣鍼之錘。非也。金部曰：鈛鈇鈛

皆雷屬。鑿河內謂雷頭金也。此云兩刃雷則又與凡雷不

同。方言曰：雷燕之東北朝鮮冽水之間謂之雷。宋魏之間

謂之鐃。或謂之鐃。江淮南楚之間謂之雷。沅湘之間謂之

畚。趙魏之間謂之梟。東齊謂之裡。按芣鐃古今字也。方言

渾言之。許析言之耳。高注淮南曰：雷鐃也。青州謂之鐃。有

刃也。三輔謂之鐃。釋名：鐃插也。掘地起土也。或曰銷。銷削

也。能有所穿削也。或曰鐃。鐃剗也。剗地為坎也。其板曰葉

象木葉也。高劉皆作鐃。高云有刃。當作有兩刃。奪一字耳。

芣字亦作鐃。吳越春秋：夫差夢兩鐃殖吾宮牆。大宰誣占

之曰：農夫就成田夫耕也。公孫聖占之曰：越軍入吳國伐

宗廟掘社稷也。阮應曰：芣古文奇字作鐃。李賢引何承天

纂文：張揖字詒作鐃。鐃又鐃之俗。承天改吳為吳。因又

改鐃為鐃耳。非張揖有鐃字也。吳鐃皆在古音弟五部。從

木

柄

竹 象形。

從竹者謂兩刃如羊兩角之狀。互瓜切。古音在弟五部。

宋魏曰芣也。

言

字長公於地中轉渾天戶昆切十三部



摩田器也

漢石經論語耨不輟五經文字曰經典及

釋文皆作耨鄭曰耨覆種也與許合許以物言鄭以人用

物言齊語深耕而疾耨之以待時雨韋曰耨摩平也齊民

要術曰耕荒畢以鐵齒鋤鍤再徧耨之漫擲黍稷勞亦再

徧按先云再徧耨之即國語所謂疾耨待時雨也後云勞

亦再徧即鄭所謂覆種也許云摩田當兼此二者賈又曰

春耕尋手勞秋耕待白背勞古曰耨今日勞勞郎到切集

韻作耨若高誘云耨椎也如淳云椎塊椎也服虔孟

康云耨鉏柄也椎塊尚近之鉏柄之說未可信矣從木

憂聲

於求切

論語曰耨而不輟

微子



斫也齊謂之茲

箕各本作鎡今依爾雅正其實箕尚誤當作其耳斤部

曰斫擊也釋器曰斫斫謂之定釋文云斫本或作耨引

說文齊謂之茲箕一曰斤柄自曲據陸氏以說文語系之

訓曲不為別一器名也。句櫛者李巡云鉏也。郭璞云鉏屬蓋似鉏而健於鉏。似斤而不以斫木。專以斫田。其首如鉏。然句於矩。故謂句櫛也。斤部斫斷二篆。淺人依爾雅俗本增之。今刪管子曰美金以鑄戈劔矛戟。試諸狗馬。惡金以鑄斤斧鉏夷鋸。櫛試諸木土。謂斤斧鋸。試諸木者鉏夷櫛。試諸土者也。韋曰夷者所以削艸平地也。云齊謂之茲其者孟子引齊人言曰。雖有茲基。不如待時。齊謂斫地櫛也。趙注云。耒耜之屬。約略言之耳。月令修耒耜具田器。鄭曰。田器鎡鋸之屬。然則鎡鋸之非耒耜可知。一曰斤柄性自矣。韋注國語云。耨茲其也。亦分別耒耜可知。

曲者。此別一義。謂斫木之斤。及斫田之器。其木首接金者。生而內句。不假煠治。是之謂櫛。考工記曰。半矩謂之

宣。一宣有半。謂之櫛。一櫛有半。謂之柯。一柯有半。謂之磬。折鄭司農云。蒼頡篇有柯櫛。從木屬聲。陟

切三。部。斫謂之櫛。見釋器。櫛一作鑿。俗字也。凡斫木之斤。斫地之櫛。皆謂之櫛。櫛之言箸也。

箸直略反。郭云。鑿也。從木。故字皆從木。箸聲。張略切。木。

金部云。鑿大鉏也。

收麥器。方言云：杷，宋魏之間謂之渠挈，亦謂之渠疏。郭云：無齒爲杷。按《耒部》云：耒，耒也。可以劃麥。河內用

之，耒亦杷也。杷引伸之義。爲引取，與耒揆義略同。**從木，巴聲。**蒲巴切。種樓也。

種者，今之種字。樓者，今之樓字。廣韻曰：樓，種具也。今北方謂所以構者曰樓，構者種也。小徐本樓作椹。一曰

燒麥杓椹也。燒猶熬也。杓椹，從木，役聲。與辟切。杓，木也。

上林賦：張揖注曰：櫛似杓。按云：木也。非其。次當作杓椹也。三字蓋蒙上釋杓字耳。**從木，令聲。**郎丁切。

部。**拂**。擊禾連枷也。方言曰：僉，宋魏之間謂之攝，及或謂反，或謂之拂。音拂。齊楚江淮之間謂之挾。音悵。悵亦音車

也。草當作禾。王莽傳：必躬載拂。釋名曰：枷，加也。加杖於柄

頭，以撾穗而出其穀也。或曰：羅枷，三杖而用之也。或曰：了

了。杖轉於頭，故以名之也。戴先生曰：**從木，弗聲。**敷勿切。羅連語之轉。今連枷之制與古同。

枲 枲也。從木，加聲。古牙切。淮南謂之枲。 **杵** 春杵也。從木，午聲。昌與切。

也 春擣粟也。其器曰杵。繫辭曰：斷木為杵，掘地為臼。臼杵之利，萬民以濟。 **從木，午聲。** 昌與切。

斛 亦曰槩。許鄭高皆云：其器也。凡平物曰斛。所以二字。今補月令：正權槩。鄭高皆云：槩本斗斛者。槩本器名，用之平斗。

工代切 **枲** 平也。枲非器也。廁於此者，因上文云：枲斗斛。而釋之也。按許書有枲無枲。枲在入聲。

則古沒切，亦居乙切。去聲。則古代切，亦古對切。無二字也。廣韻去入聲皆作枲。從手，皆從木之誤耳。集韻代沒二韻。

皆於枲字之外別出枲字，則由未知廣韻之為字誤也。枲者，平物之謂。平之必摩之，故廣雅曰：枲摩也。廣韻摩之訓。

本此。古枲與槩二字通用。班固終南山賦：槩青宮，觸紫宸。曹植贈丁儀王粲詩：員闕出浮雲，承露槩泰清。李善注云：

西都賦：枲仙掌與承露。廣雅：枲摩也。槩與枲同。古字通。今書籍此等枲字，皆譌作枲。而今文選後漢書抗仙掌以承。

書籍此等枲字，皆譌作枲。而今文選後漢書抗仙掌以承。

露又與李善所引迥異。几學古者當優焉游焉以求其是。顏黃門云：觀天下書未徧不可妄下雌黃是也。從木。

氣聲。古汲切。十五部。梘與。木參交。呂支炊。籩者。也。支。

本作枝。今依集韻類篇正。竹部曰：籩漉米籩也。籩炊籩也。

籩籩二字為一物。謂米既漸將炊而漉之令乾。又以三交

之木支此籩。則漉乾尤。從木省聲。所綆切。讀若驪駕。漢平

易也。三交之木是為楫。禮娶親迎立輶併馬服虔曰立輶立乘小車也併馬驪駕

也。按驪之言麗也。駢下云駕二馬也。駕二馬為麗。駕楫讀

若驪。駕之驪。此清支二部合韻也。按玉篇曰杜楫。楫三同

思。漬切。肉凡也。集韻說同。考方言曰。俎几也。西南蜀漢之

郊曰杜。音賜。後漢書藥崧家貧為郎。常獨直臺上。無被。枕

杜。是則肉凡應作杜。楫支籩。應作楫。不知何以合之。而亦

可以證十一十六。禮有。凡言禮者謂禮經十七篇

部合韻之理也。也。禮經多言。士冠禮注

曰。枳狀如匕。以角。鄭云。如匕。許云。匕也。小異。蓋常

為之者欲滑也。枳也。用器曰匕。禮器曰枳。匕下曰一

名。從木，四聲。息利切。𣗗，匱也。𣗗，小椹也。析言之，

盃，槭盞。盞，盃也。盞，盃也。椹，其通。從木，否聲。布回切。一

籀文。椹，鉢本。承槃者，承水器也。內則曰進盥

傳曰：奉匱沃盥，特牲經曰：尸盥，匱水實于槃中。古之盥手

者，以匱沃水，以槃承之。故曰承槃。內則注曰：槃，承盥水者

吳語注曰：槃，承盥器也。大學湯之盤銘曰：苟日新，日日新

又日新。正謂刻戒於盥手之承槃。故云日日新也。古者晨

必洒手，日日皆然。至於沐浴，醜面則不必日日皆然。據內

則所云知之，槃引伸之義，為凡承受者之稱。如周禮珠槃

匱也。𣗗，匱也。

此云椹匱也。渾言之，方言

從木，否聲。布回切。一

籀文。椹，鉢本。

承槃者，承水器也。內則曰進盥

傳曰：奉匱沃盥，特牲經曰：尸盥，匱水實于槃中。古之盥手

者，以匱沃水，以槃承之。故曰承槃。內則注曰：槃，承盥水者

吳語注曰：槃，承盥器也。大學湯之盤銘曰：苟日新，日日新

又日新。正謂刻戒於盥手之承槃。故云日日新也。古者晨

必洒手，日日皆然。至於沐浴，醜面則不必日日皆然。據內

則所云知之，槃引伸之義，為凡承受者之稱。如周禮珠槃

名。從木，四聲。息利切。

十五部。

匱也。

此云椹匱也。渾言之，方言

盃，槭盞。盞，盃也。椹，其通。

從木，否聲。布回切。一

籀文。椹，鉢本。

承槃者，承水器也。內則曰進盥

傳曰：奉匱沃盥，特牲經曰：尸盥，匱水實于槃中。古之盥手

者，以匱沃水，以槃承之。故曰承槃。內則注曰：槃，承盥水者

吳語注曰：槃，承盥器也。大學湯之盤銘曰：苟日新，日日新

又日新。正謂刻戒於盥手之承槃。故云日日新也。古者晨

必洒手，日日皆然。至於沐浴，醜面則不必日日皆然。據內

則所云知之，槃引伸之義，為凡承受者之稱。如周禮珠槃

名。從木，四聲。息利切。

十五部。

匱也。

此云椹匱也。渾言之，方言

盃，槭盞。盞，盃也。椹，其通。

從木，否聲。布回切。一

籀文。椹，鉢本。

承槃者，承水器也。內則曰進盥

傳曰：奉匱沃盥，特牲經曰：尸盥，匱水實于槃中。古之盥手

者，以匱沃水，以槃承之。故曰承槃。內則注曰：槃，承盥水者

吳語注曰：槃，承盥器也。大學湯之盤銘曰：苟日新，日日新

又日新。正謂刻戒於盥手之承槃。故云日日新也。古者晨

必洒手，日日皆然。至於沐浴，醜面則不必日日皆然。據內

則所云知之，槃引伸之義，為凡承受者之稱。如周禮珠槃

名。從木，四聲。息利切。

十五部。

匱也。

此云椹匱也。渾言之，方言

盃，槭盞。盞，盃也。椹，其通。

從木，否聲。布回切。一

籀文。椹，鉢本。

承槃者，承水器也。內則曰進盥

傳曰：奉匱沃盥，特牲經曰：尸盥，匱水實于槃中。古之盥手

者，以匱沃水，以槃承之。故曰承槃。內則注曰：槃，承盥水者

吳語注曰：槃，承盥器也。大學湯之盤銘曰：苟日新，日日新

又日新。正謂刻戒於盥手之承槃。故云日日新也。古者晨

必洒手，日日皆然。至於沐浴，醜面則不必日日皆然。據內

則所云知之，槃引伸之義，為凡承受者之稱。如周禮珠槃

云案王案也。後鄭云案王飾案也。棗栗實於器乃加於案。戴先生云案者樹禁之屬。儀禮注曰樹之制上有四周下無足。禮器注曰禁如今方案。隋長局足高三寸。此以案承棗栗宜有四周。漢制小方案局足。此亦宜有足。按許云凡屬則有足明矣。今之上食木槃近似。惟無足耳。楚漢春秋淮陰侯謝武涉。漢王賜臣玉案之食。後漢書梁鴻傳。妻爲具食不敢於鴻前仰視。舉案齊眉。方言曰案。陳楚宋魏之間謂之檣。自關而東謂之案。後世謂所凭之几爲案。古今之變。

從木安聲。

烏肝切。十四部。

案

案也。

標圖。疊韻。

從木翼聲。

似浴切。十

四部 **械**

篋也。

仁部曰篋筒也。竹部曰筒。飯及衣之器也。方言械。杯也。與許異。漢天文志。閒可械。劔。蘇林

曰械音函容也。此假械爲舍也。

從木咸聲。

古咸切。七部。

勺也。

勺下曰。所以挹取也。與此

義相足。凡升斗字作斗。料勺字作料。本不相謀。而古音同。當口切。故料多以斗爲之。小雅。維北有斗。不可以挹酒漿。維北有斗。西柄之揭。大雅。酌以大斗。皆以斗爲料也。考工記注曰。勺。尊斗也。尊斗者。謂挹取於尊之勺。士冠禮注亦

曰勺尊斗也。所以斟酒也。此等本皆假斗為杓，而俗本譌

為尊外，遂不可通。少宰注曰：凡設水用罍，沃盥用杓。此則

用本字。趙世家：使廚人操銅杓。張儀傳說此。從木，斗聲。鉉

事作金斗，喪大記：沃水用杓。周禮：鬯人作斗。從木，斗聲。本

作從斗，非也。之庚切。音之。杓，小雅言西柄之揭。大雅傳曰：大斗長三尺。張儀傳：令工

轉也。古當口切。在四部。杓，小雅言西柄之揭。大雅傳曰：大斗長三尺。張儀傳：令工

人作為金斗，長其尾，令可以擊人。天官書：天文志皆云：杓

攜龍角，魁枕參首，北斗一至四為杓。象杓柄也。從木，勺聲。甫遙切。二部。

魁，象羹杓。五至七為杓。象杓柄也。從木，勺聲。甫遙切。二部。

文匹。田田。龜目酒尊。五經異義：韓詩說：金罍，大器也。天子

遙反。田田。龜目酒尊。五經異義：韓詩說：金罍，大器也。天子

說：金罍，酒器也。諸臣之所酢。人君以黃金飾尊，大一碩。金

飾龜目，蓋刻為雲雷之象。許君曰：謹案韓詩說：天子以玉

經無明文，謂之罍者，取象雲雷博施，故從人君下及諸臣

同。按異義從古毛說，說文同也。故云龜目酒尊，刻木為雲

雷象。爾雅：彝，古罍器也。小罍謂之坎。然則刻木作雲雷象，

罍有大小。燕禮：罍水在東，則罍亦以盛水。刻木作雲雷象，

罍有大小。燕禮：罍水在東，則罍亦以盛水。刻木作雲雷象，

句象施不窮也。從木，從晶。晶亦聲。

此五字今補正。刻木至從晶，此述古毛說。說從

木從晶之意也。刻為龜目。又通體刻為雲雷。古之刻雲如古文之？刻雷如古文之@。所以刻為雲雷者，以雲雷施

澤不窮。人君之櫺為諸臣取酒自酢者，故象之也。晶者，雷之省。凡許言晶聲，皆雷省聲也。魯回切。十五部。

櫺或從缶。

蓋始以木。後以匋。

𩚑 櫺或從皿。

籀文櫺從缶回。

猶籀文鸞作鸞也。漢書文三王傳：孝王有鸞尊，如此作。

𩚑 圓榼也。

漢書曰：美酒一榼。榼見急就篇。

及廣雅：按考工記：廬人句兵榼。注云：榼，隋圓也。

從木，卑聲。

部迷切。十六部。

榼 酒器也。

師古

注急就篇曰：榼，盛酒之器，其形榼榼然也。孔叢子曰：子路啗榼當飲十榼。

從木，益聲。

枯蹋切。八部。

𩚑 車等中櫺器也。

櫺，當作隋。隋，山部。隋，山之隋。隋者，今本亦譌作隋。隋者，隋，隋狹長

兒也。史記索隱引三蒼云：櫺，盛鹽鼓器。他果反。師古注：急就篇云：櫺，小桶也。所以盛鹽鼓。廣韻曰：櫺器之狹長。

木 隋聲。徒果切。十七部。 **榘** 關東謂之榘。關西謂之特。言方

榘。宋魏陳楚江淮之間謂之植。自關而西謂之榘。郭云。榘。縣蠶薄柱也。度畏反。植音值。榘音陽。按特與植蓋一字。古

音同在一部也。依方言當作關西謂之榘。關東謂之特。容許所據不同耳。 **從木追聲**。直類切。十五部。

榘 也。從木寺聲。各本作特省聲。淺人所改也。特又何聲耶。特即方言之植。月令具曲植。鄭

曰。植榘也。呂覽作具挾曲。高曰。挾讀曰朕。三輔謂之挾。關東謂之得。淮南書作具撲曲。高曰。薄持也。三輔謂之撲。按

高注持即特之誤。得即特之假借字也。篇韻皆云。特一作特。一作榘。朕本謂橫者。高注蓋統言之耳。陟革切。古言在

一。 **榘** 之橫者也。關西謂之榘。方言。榘其橫。關西曰榘。宋魏陳楚江淮之間謂

之榘。音帶。齊海岱之間謂之綴。相卞反。按榘榘朕三同。關西謂之榘。西當作東。榘當同箕。虞之箕。橫者曰箕。方言作

綴亦同音也。呂覽注曰。挾讀曰朕。三輔謂之朕。正與方言關西曰榘合。 **從木奔聲**。許倂。朕字皆奔聲。是

本有崙篆而佚之也直衽切七部

璉 胡璉也

胡各本作瑚今正瑚雖見論語禮記然依左傳作胡

為長明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋而苞注論語曰瑚璉者黍稷器也夏曰瑚商曰

璉周曰簋簋杜注左云夏曰瑚周曰簋孔冲遠云包鄭等注論語賈服等注左傳皆云夏曰瑚杜亦同之或別有所

據或相從而誤按此非相從而誤漢人所據戴記不同也璉當依許從木據明堂位音義本作四連周禮管子以連

為輦韓勅禮器碑胡輦器用即胡連也司馬法夏后氏謂輦曰余車殷曰胡奴車周曰輜輦疑胡輦皆取車為名

從木連聲

里典切廣韻力展切十四部

廣

所曰几器

謂所以度閣物之器也几可度

物故凡度曰几廣韻曰橫兵關

從木廣聲

胡廣切十部

一曰帷屏屬

各本屏下有風之二

字今依李善吳都賦注正吳都賦曰房櫳對橫橫之字一變為棖再變為幌雪賦注引文字集略曰幌以帛明牕也

目木所曰舉食者

所曰二字今補按暴榻二字同暴四圍有周無足置食物其中人舁以進別於

案者案一人扛之暴二人對舉之也漢書溝洫志山行則
 榻韋昭曰榻木器如今舉牀人舉以行也左傳襄九年陳
 番榻杜曰榻土舉也榻同暴人舉土舉與食舉形製則一
 史記榻作構許則云山行乘櫟而盛土之榻孟子毛傳皆
 謂之藝藝即櫟字榻即暴字應劭注漢書曰榻或作櫟為
 人所牽引也此蓋物重則昇之而又輓之故曰櫟孔冲遠
 左傳正義作從手

從木 昂聲

俱燭切古音在四部

榑木 綉箭木也

綉汲

井綆也綆箭木者下箭有巘上箭有木以爲砮繫之言系也釋木以爲繫梅字

從木 榑聲

古詣切十六部

檮 絡絲柎也

柎各本作檮今依易釋文玉篇廣韻正釋文作跣柎跣古今字柎穹足也絡絲柎者

若今絡絲架子婚初六繫於金柎九家易曰絲繫於柎猶女繫於男故以喻初宜繫二也

從木 爾聲

禮奴

切十部 **讀若昵** 昵各本作柎今依易釋文正昵或暱字合韻也

易曰繫於金柎

六字各本

無今依易

釋文補

主發謂之機

下文云機持經者機持緯者則機謂織具也機之用主於

發故凡主發者皆謂之機。槩梧之辭。從木幾聲。居衣切。十五部。機持經者。三倉

所居機滕也。淮南汜論訓曰。後世為之機杼勝複。以便其用。而民得以揜形御寒。勝者滕之假借字。戴勝之鳥。首有

橫文似滕。故鄭云。織紵之鳥。小雅云。杼軸其空。滕即軸也。謂之軸者。如車軸也。俗作柚。謂之滕者。勝其任也。任正者

也。從木。𣎵聲。詩證切。六部。按集韻引廣雅。杼。機持緯。謂之滕。今廣雅。杼作機。誤也。

者。𣎵梭皆俗字。從木子聲。直呂切。五部。按此與木名之柔。𣎵。以左形右聲。下形上聲為別。

機持繪者。繪字不可通。玉篇作繪。按當作會。會者。經與緯之合也。緯與經合。慮其不緊。則有榦入經之間。

以緊之。魯季敬姜說織曰。持交而不失。出入不絕者。榦也。榦可以為大行人也。持交。正許所云。持會也。趙注。孟子。榦

屨曰。榦。猶叩椽也。織屨欲堅。故叩之也。此與敬姜說榦義同。字皆當從木。孫氏。孟子音義。從手誤。淮南汜論訓云。機

杼。勝複。複即複。之假借字也。從木。夏聲。扶富切。履法也。今鞋店之杼。植也。榦。植也。

元應曰：秦牛拘也。今江以北皆曰牛拘，以南皆曰秦。居院

切。按呂氏春秋曰：使鳥獲疾引牛尾，尾絕力勳而牛不可

行，逆也。使五尺童子引其捲，而牛

恣所以之順也。捲者秦之譌字。從木，弄聲。居倦切。十四部。

篦也。淮南汜論訓是猶無鏑銜，檠策鋅而御駢馬也。高注

謂之鋅。按二注是篦策。端從木，耑聲。兜果切。古音

一物也。竹部曰：策馬篦也。從木，耑聲。當在十四部。一曰：度

也。手部：揣下曰度。度高曰揣。一曰：捶之。此云：揣篦也。一曰：一

度也。然則揣與揣音義略同。如檠與揆皆訓度也。

曰：揣剗也。刀部曰：剗，刊也。從木，弋也。從木，厥聲。瞿

切。十五部。與氏部罕音。一曰：門梱也。此文云：梱門檠也。與

同義相近。莊列檠株駒。此為互訓。此亦檠弋

之一。耑耳。檠或借厥。梱或借困。荀卿曰：和之璧，井

里之厥也。玉人琢之為天子寶。晏子作井里之困。檠弋

也。釋宮曰：檠謂之杙。在牆者謂之楫。在地者謂之臬。大者

謂之椹。長者謂之閤。弋杙古今字。檠，周禮作職。牛人曰

也。

也。

也。

也。

祭祀其其享牛求牛以授職人而芻之注云職讀爲楸楸謂之棧可以繫牛引伸凡物一枚曰一楸鄉射禮記薦脯五楸注云楸猶楸也爲記者異耳鄉飲酒禮記薦脯五楸注云楸猶楸也今本儀禮楸譌楸楸譌楸及楸今依張淳葉林宗所從木戩聲之弋切持也杖持疊韻凡可持據釋文正從木戩聲一部持也及人持之皆曰杖喪杖齒杖兵杖皆是也兵杖字俗作仗非從木丈聲直兩門下云兵杖在後橫下云積竹杖可證從木丈聲切十部

星曰天槍右五星曰天楸淮南書寒泥般羿於桃楸從木音聲步項切按音聲在四部合韻也

木杖也木一本作大穀梁傳宣十八年曰邾人戕繪子于文皆譌從手而唐石經初從木作稅後改從手唐元度之紕繆也後漢禰衡傳手持三尺稅杖按經典用爲梁上短柱之從木兌聲他活切又之說切十五部稅

椽從木兌聲篆舊在椎柯二篆後今移正

椎所呂

擊也。

所召二字。今補器曰樵。用之亦曰樵。方言曰：柅，枕樵也。南楚凡相樵，搏曰柅，或曰柅。沉、涌、澆、幽之語，或曰

攬。郭云：今江東人亦名樵為攬。按

方言：樵字。今本多誤從手作推。

齊謂之終葵。

考工記：大圭長三尺。

杵上終葵首。注曰：終葵，樵也。為樵於其杵上，明無所屈也。按考工記：終古、終葵、棹，皆用齊言。蓋齊人作**從木**。

佳聲。

直追切。十五部。

柯斧柄也。

見幽風毛傳。考工記曰：一橈有半謂之柯。注云：伐木之柯，柄長

三尺。又廬人注曰：齊人謂柯斧柄為棹。按柯斧者，大斧也。柯之假借為枝柯。

從木，可聲。

古俄切。十七部。

柄柯也。

柄之本義，專謂斧柯。引伸為凡柄之稱。周禮：禮經作枋。丙聲。方聲。同在十部也。**從木，丙**

聲。

陂病切。古音在十部。

或從秉。

秉聲。古亦在十部也。莊子：天道篇。天下奮楸而不與之偕。管子

山權數篇：此謂君楸。按古又以秉為柄。如左

枲，攢也。各

傳：國子實執齊秉。前五志：般生之秉，終矣。考工記：本誤從手。葉本誤從个。今正。此即下文積竹杖也。考工記

廬人為廬器。戈秘六尺有六寸，及長尋有四尺。車戟常會

矛常有四尺夷矛三尋注云秘猶柄也按戈戟矛柄皆用積竹杖不比他柄用木而已及則用積竹杖而無刃秘之引伸爲凡柄之稱左傳剝圭以爲馭秘馭柄不用積竹

積竹杖 詳竹部籐下及部及下鄭注考工記曰矛戟柄竹攢秘

曰穿也 此與金部鑽音義皆同 一曰叢木 蒼頡篇云攢聚也衆經音義云攢攢同喪大記君殯

攢至於上注云攢猶鼓也按注謂與檀弓葢塗同也攢葢叢皆聚意

屨篋柄也 竹部曰篋者也方言篋棧也充豫河濟之間謂之棧郭云所以絡絲也絡謂之格郭云所以轉篋絡車也按注篋字蓋衍篋卽

卽屎也此與櫛異物 **從木尸聲** 女履切十五部 **屨** 屎或從木

屨聲 中山經注曰櫛音絡屨之屨易姤初六繫于金屨釋文曰屨說文作屨按昔人謂櫛屨同字依許則屨者

今時篋車之柄櫛者今時猶絲於上之架子以受篋者也故曰絡絲附臣鉉等曰上文云屨木實如梨此重出

云所曰輔弓弩也。

經傳未見此義也。辭章家用。榜人，則舟部之舫。

人從木，旁聲。

補旨切。古音在十部。

榜也。

秦風竹閉緝。滕約也。小雅角

弓傳曰：不善繼檠，巧用則翩然而反。既夕記：說明器之弓有秘。注云：秘，緝弓檠也。弛則縛之於弓裏，備損傷也。以竹爲之，引詩：竹秘緝。滕考工記：弓人注云：緝，弓鞞。弓有鞞者，爲發弦時備頓傷。引詩：竹鞞緝。滕合此言之。禮謂之秘。詩謂之閉。周禮注謂之鞞。禮古文作柴，四字一也。皆所謂檠也。緝者，繫檠於弓之併緝，則繫之之繩，謂之檠者，正之也。謂之榜者，以竹木異體，從旁傳合之之言。凡言榜，答榜、篁、者，取義於縲緝。凡後世言標榜者，取義於表見在外也。從木，敬聲。

巨京切。十一部。

檠，梧也。

檠與栝互訓。檠亦作檠，亦假借。作隱，栝亦假借。作括，尚書大傳子贛曰：檠栝之旁多曲木。良醫之門多疾人，砥厲之旁多頑鈍。荀卿大略篇：大山之木，示諸檠栝。檠栝者，矯制表曲之器也。方言：所以隱擢，謂之檠。郭云：搖櫂小檠也。按擢以索繫於檠而後可打，是檠者所以檠其擢也。如許云：矢檠。

弦處謂之矢。括，矢括，所以檢弦也。般庚尚皆隱哉。某氏注云：相隱括，其為善政。公羊傳何序云：隱括使就繩墨。孫卿

書云：劫之以勢，隱之以阨。阨而用之，得而後功之。隱皆讀為隱。漢刑法志：隱之以勢。臣瓚注曰：秦政急峻，隱括其民

於隘狹之法是也。凡古云安隱者，皆謂隱括之而安也。俗作安穩，聲形皆變也。從木，隱省聲。切十

三部。按篇韻皆引說。𣎵，隱也。從木，昏聲。古活切。一曰矢

文。隱括也，不省心。𣎵，隱也。從木，昏聲。古活切。一曰矢

楛，隱弦處。隱各本作築，不可通。今正釋名曰：矢末曰楛。楛

亦隱括之一端耳，而別言之者，俗但知楛為矢括字，嫌

義不備，故箸之也。矢括字，經傳多用括，他書亦用箸。

𣎵，籥。籥，竹部。曰籥，局戲。從木，其聲。渠之切。𣎵，續木也。

今栽華植果者，以彼枝移接此樹而華果。從木，妾聲。子葉

同彼樹矣。接之言接也。今接行而接廢。從木，妾聲。子葉

部。𣎵，棹。雙也。三字句。竹部曰：策，棹雙也。廣韻曰：棹，雙帆。

未張，又曰：雙帆也。按廣韻有：降，躡降，躡降。

艘皆疊

韻字

從木各聲讀若鴻

下江切九部

𣎵炊竈木

今俗語云竈橋是也

廣韻云橋火杖

栖橋古今字也

從木舌聲

臣鉉等曰當從𣎵省乃得聲按徐說非也𣎵𣎵等字皆從𣎵

聲因見谷部轉寫為

為舌耳他念切七部

𣎵之食器

𣎵各本作畜獸二字今正𣎵六𣎵也馬櫪

曰槽方言櫪梁宋齊楚北燕之間謂之縮早早與槽音義同也

造其曹曹蓋槽之假借

從木瞽聲

昨牢切古音在三部按大雅乃

謂造於飢豕之處也

自木射墀的也

墀的各本作準的今正土部曰墀射

臬也二字互訓日部曰的明也墀準的皆古今字李善

東京賦注引作墀可證古本不作俗字矣臬古假藝為之

上林賦弦矢分藝殪仆文穎曰所射準的為藝左傳陳之

藝極皆是也臬之引伸為凡標準法度之稱釋宮曰檝謂

之杙在牆者謂之臬康誥曰陳時臬事考工記匠人

作檝自部曰賈侍中說隍法度也皆臬之假借字也從木

自聲

五結切十五部李陽冰曰

自非聲以去入為隔礙也木方受六外疑當作

方斛受

六斗廣雅曰方斛謂之桶月令角斗甬注曰甬今斛也甬
 卽桶今斛者今時之斛凡鄭言今者皆謂漢時秦漢時有
 此六斗斛與古十斗斛異史記商君平斗
 桶呂不韋仲春紀角斗桶故知起於秦也從木甬聲他奉
 部 𣎵 大盾也 盾戣也戰盾也秦風毛傳曰伐中干也伐
 平者曰吳魁隆者曰須盾櫓或假
 杵爲之流血漂杵卽流血漂櫓也從木魯聲郎古切 𣎵
 或從鹵 鹵聲也始皇本紀亦假鹵爲之天子出行鹵
 簿鹵大楯也以大盾領一部之人故名鹵簿 𣎵
 五聲八音總名 樂記曰感於物而動故形於聲聲相應故
 羽旄謂之樂音下曰宮商角徵羽聲也絲竹
 金石匏土革木音也樂之引伸爲哀樂之樂象鼓鞀鞀當
 俗人所改也象鼓鞀謂𣎵也鼓大鞀小中象鼓兩旁象鞀
 也樂器多矣獨像此者鼓者春分之音易曰雷出地奮豫
 先王以作樂崇木 逗謂 虞也 虎部曰虞鐘鼓之柎也
 德是其意也 從木 五角切古音在二部 𣎵

闕足也。

柎蒙上文木虞言之。闕字恐有誤。韻會本闕作鄂。柎附正俗字也。凡器之足皆曰柎。小雅鄂不鞿鞿。

傳云鄂猶鄂鄂然言外發也。箋云承華者曰鄂不當作柎。

柎鄂足也。鄂足得華之光明則鞿鞿然盛。古聲不柎同。箋

意鄂承華者也。柎又在鄂之下以華與鄂喻兄弟相依。郭

璞云江東呼草木子房為柎。草木子房如石榴房蓮房之

類與花下從木付聲。南無切。柎擊鼓柄也。今依文選注

鄂一理也。元應書正左傳音義引字林亦作柄。左傳右援桴而鼓禮

運明堂位皆云由桴土鼓。元應云衛宏詔定古文官書。枹

桴二字同體音扶鳩切。鼓椎也。從木包聲。南無切。按當依

按桴本訓棟借為鼓柄字耳。從木包聲。廣韻縛謀切。三

部。柎。柎樂也。樂記注曰柎柎謂柎也。此釋柎為從木。

柎。柎樂也。柎釋柎為致也。謂之柎者其中空也。從木。

空聲。苦江切。柎樂木柎也。樂上當有柎字。柎各本作空。

柎也。許所本。所曰止音為節。按鉉木此六字大誤。柎以始

也。今更正。柎樂木柎也。誤。周頌毛傳曰柎木柎也。圍

柎也。許所本。所曰止音為節。樂非以止音也。錯本此篆已

佚而見韻會者亦譌舛不可讀今按當作以止作音爲祝
 釋樂曰所以鼓祝謂之止蓋空之言空也自其如棗桶言
 之也祝之言觸也自其椎柄之撞言之也皋陶謨合止祝
 敵鄭注云祝狀如棗桶而有椎合之者投椎其中而撞之
 爾雅郭注云祝如棗桶方二尺四寸風俗通廣雅云三尺
 五寸深一尺八寸風俗通云尺五寸中有椎柄連底扞之
 令左右擊止者其椎名劉熙云
從木祝省聲昌六切
祝祝也故訓祝爲始以作樂也
從木祝省聲三部
車
牘也樸素也猶坏也牘書版也
從木祝省聲昌六切
車
牘也論衡曰斲木爲牘釋名曰牘版之長三尺者也
 槩漸也言漸漸然長也楊雄曰天下上計孝廉及內郡衛
 卒會雄常把三寸弱翰齋油素四尺以問其異語歸卽以
 鉛摘次之於槩西京
從木斬聲自刻切
牒也片部曰
 雜記曰懷鉛提槩
從木斬聲八部
牒也片部曰
 二字互訓長大者曰槩薄小者曰札
 曰牒釋名曰札櫛也
 編之如櫛齒相比也司馬相如傳曰上令尚書給筆札師
 古曰札木簡
從木乙聲側八切古音
檢書署也書署謂
 之薄小者也
 在十二部

函也。後漢祭祀志曰：尚書令奉玉牒檢皇帝。曰二分璽親封之。訖太常命人發壇上石。尚書令藏玉牒已。復石覆訖。尚書令以五寸印封石檢。按上云玉牒檢者。玉牒之玉函也。所謂玉檢也。下云石檢者。上文云石覆訖是也。檢以盛之。又加以璽印。周禮注曰：璽節印章。如今斗檢封矣。廣韻云：書檢者。印窠封題也。則通謂印封爲檢矣。公孫瓚傳曰：袁紹矯刻金玉。曰爲印璽。每有所下。輒阜囊施。檢章懷曰：檢今俗謂之排排。如今言標簽耳。從木。僉聲。居奄切。七部。引伸爲

檢 凡檢制檢按之僞。 **尺二書** 各本作二尺書。小徐繫傳已佚。見韻會者。作尺二書。蓋古本也。李賢注光武紀曰：說文以木簡爲書。長尺二寸。謂之檄。以徵召也。與前書高紀注同。此蓋出演說文。故語加詳。云尺二寸。與錯本合。但漢人多言尺一。未知其分別之詳。後漢書水經注皆曰：李雲上書云：孔子言：帝者誦也。今尺一拜用。不經御省。是帝欲不誦乎。又後漢書儒林傳云：詔曰：乞楊生師。卽尺一出外。文選注引蕭子良古。今篆絲文體曰：鶴頭書。偃波書。俱詔板所用。在漢時則謂之尺一簡。獨斷曰：策書長二尺。以命諸侯。王三公。三公以

罪免亦賜策以尺一木

從木敷聲

胡狄切古音在二部

傳信也

此字蒙上槩札檢檄

為次若今之文書也漢孝文紀除關無用傳張晏曰傳信也若今過所也如淳曰兩行書繪帛分持其一出入關合

之乃得過謂之傳也李奇曰傳檄也師古曰古者或用檄或用繪帛檄者刻木為合符也按用繪帛謂之縑終軍傳

曰關吏子軍縑是也用木謂之檄此云傳信也是也傳讀張戀反釋名曰檄詣也以啓語官司所至詣也當謂此今

本譌舛不可讀為正之如此

從木啓省聲

康禮切十五部今字檄釋為兵闕

車歷

錄

東文也

東文上當疊歷錄字今奪文宋本葉本趙本韻會皆同一本作交非秦風五檄梁榘傳曰

五五束也檄歷錄也梁榘榘上句衡也一榘五束束有歷錄考工記榘欲頎典大鄭云頎讀為懇典讀為殄駟車之

轅率尺所一縛懇殄似謂此也按此所謂曲轅轅縛也歷錄者歷歷錄錄然坳肤分明兒歷錄古語也小雅約之閣

閣毛云約束也閣閣猶歷歷也革部曰車軸束謂之鞅

從木攷聲

莫卜切三部

詩曰五檄

梁輒

柀_木 柀_土 柀_木

行馬也。

周禮掌舍。掌王之會同之舍。設柀再重。注曰：故書柀為拒。杜

子春讀為柀。柀，柀謂行馬。元謂行馬再重者，以周衛有外內列，按許亦從杜子春作柀也。從木，陞省

聲。

邊兮切。十五部。按當作坐聲。與非部陞下陞省聲不同。

周禮曰：設柀柀再重。

柀

柀也。從木，互聲。

胡誤切。五部。按舊二篆先柀後柀，今正。又此二篆舊次。當與相槍等篆為伍。

而檠楹櫟

梘

驢上負也。

當云驢上所以負也。淺人刪之耳。廣韻云：驢上負版蓋若今馱

鞍或云負笈字當用此。非也。風土記曰：笈謂學士所以負書籍。如冠箱而卑者也。謝承後漢書曰：負笈隨師。然則笈

者書籍。人所負以徒步者，不得合為一也。

從木，及聲。

其輒切。七部。

或讀若急。

云或者

則既讀若及矣。又或若急也。

大

極也。

廣韻曰：版置驢上負物。

從木，去聲。

去魚切。五部。

大車梘。

梘當作輓。輓省作輓。車部曰：輓，輓前也。梘考工記作輓。大鄭云：輓謂輓端。厭牛領者，大車

者鄭云平地任載之車也。通曰：輶，大車之輓；曰：楅，釋名曰：楅，扼也。所以扼牛頸也。馬曰：烏啄，下向又馬頸似鳥開口，向下啄物時也。西京賦曰：五都貨殖，既遷既引，商旅聯楅，隱隱展展。此正謂大車也。下文云：冠帶交錯，方轅接軫，謂乘車也。從木，鬲聲。古覈切。十六部。按左：楅，車轂中空也。考也。記以轂圍之，防梢其藪。注曰：梢，除也。防，三分之一也。鄭司農云：梢，讀如桑螵蛸之蛸。藪，讀如蜂藪之藪，謂轂空壺中也。罔，謂此藪徑三寸九分，寸之五。壺中當輻，蓄者也。藪者，猶言趨也。蜂藪者，衆輻之所趨也。舊本經注多誤字。今按正之如是。按記文，蓋本作梢，其操大鄭乃易為藪。故云：讀為後人直用大鄭說。改記文耳。程氏：瑤田通藝錄曰：防與王制祭用數之，侑同，十分之一也。藪，謂鑿深，梢之以待置輻也。記曰：六分其輪崇，以其一為之牙圍，參分其牙圍而漆其二，椀其漆內而中，誦之，以為轂長，是則轂長當三尺二寸五分，四釐一豪，六絲六不盡。由是以轂長為圍，以圍之十一為鑿深，十一當三寸二分五釐四豪一絲六忽六不盡。用其成數得三寸。輻廣亦三寸也。車人：大車輻廣三

寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知故下文云凡輻量其鑿深以為輻廣先鄭言蜂藪後鄭言衆輻所趨則藪之名義當起於輻鑿也按先後鄭說直以藪空壺中與衆輻之孔相接故云壺中當輻蓄者也合二者為一以釋經而未知輻孔不通壺中壺中以受軸操以受輻劃然二事鄭不若程氏之精確也許字作操從臬臬鳥羣鳴也亦與衆趨之義合其云車藪

從木臬聲讀若藪大鄭云讀為藪者易中空也亦未該

從木臬聲讀若藪操為藪也注經之法也許云讀如藪者擬其音也字書之體也山樞切古音當在二部讀如睽急就篇有輦字操藪輦雙聲宜分別壺中

曰輦輦孔同盛膏器孟子荀卿列傳談天衍雕龍爽炙

曰操曰藪木盛膏器穀過髮劉伯莊云穀字衍裴駙云

劉向別錄過字作輦輦者車之盛膏器炙之雖盡猶有餘流者言淳于髮不盡如炙輦也按方言車釭齊燕海岱之間謂之鍋或謂之鋸自關而西謂之釭盛膏者乃謂之鍋此謂關西謂盛膏者曰鍋也脂施於車釭故釭或得槁名而槁自別有物如今時御者亦系小油

從木臬聲乎臥切

餅於車以備用是也過輦鍋三字同

按當依篇韻古禾切  馬柱也。謂系馬之柱也。蜀志劉備解綬縛督郵馬柳華陽國志曰建寧郡存

駢縣雍閭反結墨於縣山繫馬柳柱生成林。從木印聲。吾浪切十部。按亦平聲。  相斗

逗可射鼠從木固聲。古慕切。  山行所乘者。河渠書作

徐廣曰一作輦凡王反輦直轅車也。漢書作楫韋昭曰楫木器也。如今輦牀人輦以行也。應劭曰楫或作標爲人所

牽引也。尚書正義引尸子山行乘標僞孔傳亦作標。按輦楫橋三字同。以楫爲正。橋者音近轉語也。標與楫一物異

名。楫自其盛載而言。標自其輓引而言。纍大索也。標從纍此聲。義之皆相倚者也。應釋標。韋釋楫。皆是兼二說而後

全。孟子纍裡趙云纍籠屬。毛詩傳抹纍也。亦謂土籠。昇之曰楫。人引之而行則曰標也。纍者標之假借字。或省作標

者非也。毛詩之抹。從木纍聲。力追切。虞書曰子乘四載。臯亦楫之假借字也。  陶

文。水行乘舟。陸行乘車。山行乘標。澤行乘輶。此四載之故。訓也。故統系

之虞書猶河渠書溝洫志謂臯陶謨夏書則亦以此四句

統系之夏書也。軻史記作彘亦作橈。漢書作彘如淳曰彘

音茅蒨之蒨謂以版置泥上以通行路也。服虔曰木彘形

如木箕。擗行泥上。孟康說同。尚書正義引尸子作蒨引慎

子為彘者患塗之泥也。徐廣注史記作橈。偽孔傳作輶。凡

此諸字皆一聲之轉。其義一也。車部曰輶。車約輶也。此乘

輶當讀同彘。非。唯。水上橫木。句。所曰渡者。釋宮曰石杠

車約輶之謂。唯。水上橫木。句。所曰渡者。謂之衙。孟子

歲十月徒杠成。古本如是。趙岐釋為步度。郭釋云步渡。約

然則石杠者謂兩頭聚石以木橫架之可行。非石橋也。凡

直者曰杠。橫者亦曰杠。杠與樅雙聲。孝武紀曰樅酒酤。韋

曰以木渡水曰樅。謂禁民酤釀。獨官開置。如道路設木為

樅。獨取利也。凡言大樅揚樅。從木。霍聲。江岳切。古杏同。水

辜樅當作此字。不當從手。從木。霍聲。音在二部。杏同。水

梁也。水梁者水中之梁也。梁者宮室所以關舉南北者也。

然其字本從水。則橋梁其本義。而棟梁其假借也。凡

獨木者曰杠。駢木者曰橋。大而為陂陀者曰橋。古者挈臯

曰井橋。曲禮奉席如橋。衡讀若居廟反。取高舉之義也。

曰井橋。曲禮奉席如橋。衡讀若居廟反。取高舉之義也。

從木喬聲

巨驕切

二部

水橋也

梁之字用木跨水則今之橋也孟子十一月與梁成

古本如是國語引夏令曰九月除道十月成梁大雅造舟

為梁皆今之橋制見於經傳者言梁不言橋也若爾雅隄

謂之梁毛傳石絕水曰梁謂所以偃塞取魚者亦取互

於水中之義謂之梁凡毛詩自造舟為梁外多言魚梁從

木水

會升聲

呂張切

木

古文

水闊者必木與木相接一其際也

木

船

總名

漢書溝洫志漕船五百艘其字從木古本從手

從木空聲

蘇遭切古音在三部

海

中大船

廣韻檣下曰木檣說文云海中大船謂說文所說者古義今義則同筏也凡廣韻注以今義列於前

說文與今義不同者列於後獨得訓詁之理蓋六朝之舊

也即如此篆玉篇注云海中大船也附也是為古義今義

襍糅漢人注經固云大者曰筏小者曰桴是漢人自用筏字後人以檣代筏非漢人意也

從木發聲

越

切十

五部 桴所引擢舟也

各本作舟擢也許無擢字手部曰擢引也桴所以引舟而行故亦謂

之擢而漢書劉屈氂傳外戚傳百官表皆用輶濯為楫擢假借也毛衛風傳曰楫所以擢舟也此許所本今據以正今毛詩擢譌擢淺人所改也鄧通傳以濯船為黃頭郎司馬相如傳濯鷁牛首皆擢舟之義也詩爾雅音義引說文舟棹也則其誤久矣棹又擢之俗

從木 𣎵聲

子葉切七部方言曰楫謂之橈或謂之擢擢亦擢之譌也

擢擢正俗字

江中大船也

越絕書曰橈溪城者闔廬所置船宮也蓋橈與櫓古通用從

木 蠡聲

盧啓切十六部

木 囚也

囚繫也木囚者以木羈之也易曰屨校滅趾何校滅耳屨

校若今軍流犯人新到箸木鞵何校若今犯人帶枷也此字似當與下文械杵等篆為伍矣周禮校人注曰校之言校也主馬者必仍校視之校人馬官之長按此引伸假借之義也陸德明曰比校字當從手旁張參五經文字手部曰校經典及釋文或以為比校字案字書無文張語正謂說文無從手之校也故唐石經考校字皆從木用張說也但訂以周禮鄭注則漢時固有從手之校矣比校字古蓋無正文較權等皆可用

從木 交聲

古孝切二

部。棗澤中守艸樓。謂澤中守望之艸樓也。艸樓蓋以艸

六年正義引此。從木巢聲。謂高如巢。鉏交切。二部。爪木捋

取也。大雅曰：捋采其劉。周南芣苢傳曰：采取也。又曰：捋取

采之也。此謂上采訓事。下采訓取。而芣苢傳曰：采采非一

辭也。曹風采采衣服傳曰：采采衆多也。秦風蒹葭采采傳

曰：采采猶萋萋也。此三傳義略同。皆謂可采者衆也。凡文

采之義本此。俗字手采作採。五采作彩。皆非古也。釋詁曰

采事也。此言假借。從木從爪。此與采同意。采之訓曰禾成

采事同在一部也。成文人所取也。此采爲五采字。木削木朴也。各本作削

覆之。藝文類聚艸譌作竹。左傳成十

謂高如巢。鉏交切。二部。

采取也。又曰：捋取

而芣苢傳曰：采采非一

皆謂可采者衆也。秦風蒹葭采采傳

此與采同意。采之訓曰禾成

此采亦云。木

各本作削

木削木朴也。各本作削

楸之一名耳許以札楸系諸陳楚方言則此云削木朴已
 足小雅伐木許許許書作所所毛云許許楸兒泛謂伐木
 所斫之皮許云削木猶斫木也顏氏家訓必云削札牘之
 楸又廣為之證恐非許意晉書王濬造船木楸蔽江而下
 楸之證也漢書中山靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木
 之柿札也已於帝室親近猶柿札附於大木材也此楸之
 假借字也後漢楊由傳風吹削肺亦楸之假借也一譌
 為脯再譌為哺釋之者曰削哺是屏障之名絕無證據從
 木 兕聲 兕在六篇 楸 肱 泚 字 皆 從 之 隸 變 作 柿 肺 沛 殊 誤
 而柿之誤作柿果肺之誤作乾肺沛之誤作沛水
 其譌又不勝改也 陳楚謂之札楸 各本作陳楚謂積為楸
 芳吠切十五部 今依韻會所引錯本正
 札楸系言之非謂札牘之楸漢書注 東 關 木 也 關 門 遮
 柿札字亦正用此也此箸楸語所出 木 關 木 也 引 伸
 為凡遮之儀凡以木關之皆謂之橫也古多以衡為橫陳
 風傳曰衡門橫木為門也考工記衡四寸注曰衡古文橫
 假借 從 木 黃 聲 戶 盲 切 古 杻 檢 桺 也 然 則 桺 亦 謂 函 物
 字也 音 在 十 部 杻 桺 皆 函 物 之 儀

之器也。曲禮羹之有菜者用。挾謂箸為挾。此引伸之義也。從木夾聲。古洽切。充也。

見釋言。陸氏音義曰。枕孫作光。按堯典光被四表。某氏傳曰。光充也。用爾雅為訓也。枕讀古曠切。所以充拓之圻堦

也。必外有枕而後內可充拓之令滿。故曰枕充也。不言所以者。仍爾雅文也。枕之字。古多假橫為之。且部曰。從几。足

有二橫。橫卽枕字。今文尚書曰。橫被四表。孔子閒居曰。以

橫於天下。鄭曰。橫充也。樂記曰。號以立橫。橫以立武。鄭曰。

橫充也。皆卽釋言之。枕充也。今文尚書作橫被。故漢書王

莽傳。王褒傳。後漢書馮異傳。崔駰傳。班固傳。魏都賦。注所

引東京賦。皆作橫被。古文尚書作光被。與孫叔然爾雅合

某氏傳。光充也。不誤。鄭注釋以光耀。蓋非。淮南書橫四維

卽尚書之橫被四表也。元應曰。枕音光。古文橫曠。從木充

二形聲類。作軌。今車牀及梯。舉下橫木皆是也。從木充

聲。古曠切。目木有所擣也。宋永嘉戴侗曰。從木雋聲。

遵為切。按當從廣韻將遂切。古音。春秋傳曰。越敗吳於檇

在十三十五部也。公羊傳作醉李。

李。定公十四年事。樵李地名。杜預曰：吳郡嘉興縣南醉李城是。

𣎵。擊也。此與支部敎音義皆同。詩

云：椽之丁丁。又云：椽之橐橐。

從木豕聲

竹角切

𣎵。撞也。

呂荆曰：爰始淫為劓。則椽黥。撞從手，各本誤從木。從禾，今正。通俗文曰：撞出曰打。丈鞭

丈莖二切。與說文合。謂以此物撞彼物使出也。三蒼作敝。

周禮職金注：作掙。他書作敝。作斂。實一字也。打之字俗作

打。音德冷。都挺二切。近代讀德下切。而無語不用此字矣。

從木丁聲

宅耕切

𣎵。椽也。

八。𣎵與椽二字互訓。及以積竹

矣。史記酷吏傳曰：漢興破觚而為圓。應劭曰：觚八椽有隅

者。通俗文曰：木四方為椽。八椽為觚。按通俗文析言之，若

渾言之，則急就奇。

從木瓜聲

古胡切

又**𣎵**。椽也。

殿堂上取

高之處也

文選西都賦曰：設壁門之鳳闕。上觚椽而棲。金爵後漢書正作椽。椽李賢引說文為注。

𣎵。椽也。從木。𣎵聲。

魯登切。六

𣎵。伐木餘也。

商頌傳曰：𣎵餘也。周

南傳曰：肄餘也。斬而復生曰肄。按肄者，𣎵之假借字也。韋昭曰：以株生曰𣎵。方言：烈，𣎵餘也。陳鄭之閒曰：𣎵，晉衛之閒曰：烈。秦晉之閒曰：肄。或曰：烈，𣎵者亦𣎵之異文。從木，獻聲。五葛切。十五部。按獻

商書曰：若顛木之有𣎵。𣎵，般，庚上文。今尚書作由，𣎵本又作𣎵。馬云：顛木而肄生曰𣎵。

𣎵，或從木，𣎵聲。今經典用此字。古文𣎵，從木，無頭。謂木

上而僅餘，𣎵，亦古文𣎵。從木，𣎵聲也。𣎵者，牽之或字。根株也。𣎵，見羊部。古文四聲韻作𣎵。

𣎵，平也。此門聞也。戶護也。之例，謂木器之平，偁枰。如今言基枰是也。上林賦：華楓枰櫨。吳都賦：枰仲君

遷本皆作平。木名也。非許所說。從木，平，平亦聲。滿兵切。折木也。此與

拉義殊。猶搖。與搖之別也。從木，立聲。盧合切。𣎵，衰斫也。桀下曰：𣎵，識

曰：山不𣎵。李善注：西京賦引賈逵解詁曰：𣎵，邪斫也。韋曰：𣎵，斫也。按賈云：衰斫者，於字從差得之。周禮有柞氏。周

頌曰載芟載柞毛云除木曰柞柞皆
即槎字異部假借魚歌合韻之理也從木塋聲側下切十

爰注射雉賦于荷切此為舊音漢書偵殖傳
作山不差槩此為古字今漢書譌為荏字春秋傳曰山

不榘宋本皆如此惟趙鈔本作山木不榘今按當於槎下
補榘不當於山下添木也許書亦有謂國語為春秋

傳者此其一也𣎵𣎵榘榘今逗二字榘斷木也榘謂斷木之榘榘從木𣎵聲

徒刀切古音在三部春秋傳曰榘榘左傳無榘榘惟文十六年有榘榘

兒趙注孟子曰檣檣凶檣之類檣按蓋取斷木之可檣檣檣

憎為惡人名也檣出聲兀聲同部許所據與今異檣檣檣

榘也舊作榘榘二字今更正今人謂榘從木出聲讀若爾雅

無前足之𧈧女𧈧滑切十五部玉篇當骨切引說文五骨
正之亦與𧈧破木也𧈧斯下云析也𧈧被下云一𧈧一曰折也

以斤破木以斤斲其義一也魏都賦注引說文析量也與今本異從木從斤先激切十六部

水薪也按禮運假從木取聲側鳩切槿槿木末析也對析

完也從木完聲胡本切玉篇口管完也槿槿木末析也此

當作完全也通俗文曰合心曰槿纂文曰未判為槿頁部頑下云槿頭也凡全物渾大皆曰槿完槿雙聲完頑疊韻

從木國聲胡昆切十三部槿槿部逗方木也部字衍當刪左傳

木也可證方木泛言非專謂棺中笱牀故不與棺槨等篆為伍也何平叔景福殿賦曰爰有禁槨肋分翼張亦方木

之一從木扁聲部田切春秋傳曰槨部薦榦左傳昭廿五年文今作槨

榦藉榦杜云槨榦棺田目木有所畱東也畱依韻會本

後人以俗字改之也泛云目木有所畱東則不專謂施於牛者引詩特其一證耳鄉射禮命弟子設幅注幅猶幅也

所以承筈齊矢者按記云福髮橫而拳之南面坐而奠之南北當洗是以木有所畱束也從木畱聲彼

部切一詩曰夏而福衡魯頌文注也木福也方木也葉逗薄也

葉上當有一曰二字凡木片之薄者謂之葉故葉從木也

燮與涉切八部按鉉曰當從卅乃得聲此非也毛傳曰葉

蓋遶中協荔輞內籥爾還隸等西火積木燎之也木各本

依玉篇五經文字正大雅芄芄械樸薪之槩之傳曰槩積

也山木茂盛萬民得而薪之賢人衆多國家得用蕃興按

如毛說則槩謂積薪而已至鄭箋乃以煙祀槩寮為說許

不但云積木而兼云燎之者為其字之從火也不云寮之

而云燎之者燎放火也寮崇祭天從木火酉聲余救切詩

也毛曰萬民薪之而已故但云燎從木火酉聲三部詩

曰薪之槩之周禮以槩燎祠司中司命見大宗伯燎依許

火部當作寮祠今

周禮作祀許從毛說又引周禮者
廣榱證也鄭注周禮曰榱積也
亦榱或從示柴祭天

神也各本作柴祭天神或從示今正謂其字有從示者以
燔柴乃祀天神之禮故從示也各本作天神趙本作

大神休息止也周南曰南有喬
從人依木許九切
麻休

或從广釋詁曰休戾也又曰庇麻
廢也此可證休麻同字
榱竟也弓人注曰恆

也大雅恆之秬秠毛云
恆徧也徧與竟義相足
從木榱聲古鄧切
夏古文榱按

字多用互不用榱舟在二之間絕流
而竟會意也恆之字本從心從五
榱榱也從木戒

聲胡戒切古
音狂一部
一曰械逗此字
器之總名趙注孟子曰械器

引郭璞三一曰械逗此字
蒼解詁同一曰械今補
治也各本治作持恐是唐人諱
改今依李善長笛賦注正

一曰有所盛曰器無所盛曰械
各本本作有盛為械無盛為
器詩車攻釋文引無所盛

曰械。今據正。按器部曰器皿也。何注公羊云：攻守之器曰械。大傳異器械。注云：禮樂之器及兵甲也。王制器械異制。

注云：謂作務之用，皆可為有盛無盛之證。師古注：宣帝紀與各本同，恐淺人所改也。若六書故云：唐本說文曰：或說

丙盛為器，外盛為械。械當作桎，字從木，手則為

外盛未安，當作外戒。械也。械當作桎，字從木，手則為

之桎。桎，古字。械也。械當作桎，字從木，手則為

廣韻曰：桎，古字。械也。械當作桎，字從木，手則為

所曰質地。禮掌囚注：鄭司農云：桎者，兩手共一木也。桎，

者，兩手各一木也。園謂在手曰桎，在足曰桎。中罪不桎，手

足各一木耳。按後鄭從許說也。韋昭云：兩手共一木曰桎。

兩手各一木曰桎。從木，至聲。之目切。桎，手械也。所曰告天。

木曰桎。從木，至聲。之目切。桎，手械也。所曰告天。

四字，依周禮音義。從木，告聲。古沃切。桎，桎也。通俗文

補。桎，告聲。疊韻也。從木，告聲。古沃切。桎，桎也。通俗文

桎，各本作桎。今正。桎指，如今之撈指。故與械，桎桎為類。

莊子曰：罪人交臂，麻指，麻指，謂以檣，檣，桎其指也。通俗文

檣，各本作桎。今正。桎指，如今之撈指。故與械，桎桎為類。

莊子曰：罪人交臂，麻指，麻指，謂以檣，檣，桎其指也。通俗文

檣，各本作桎。今正。桎指，如今之撈指。故與械，桎桎為類。

曰考具謂之櫪。櫪考俗作拷。尉繚子曰：束人之指而訊囚之情。從木，歷聲。郎擊切。十六部。櫪、櫪。

櫪也。二字疊韻。從木，斯聲。先稽切。十六部。櫪、櫪也。李善注：長楊賦引釋名曰：櫪、櫪。

櫪車上施闌。櫪以格猛獸，亦囚禁罪人之車也。按許云：櫪，櫪也。者謂罪人及虎豹所居，假借為凡闌。櫪字。從木。

監聲。胡黯切。一曰：圈。圈者養豕之閑。櫪也。從木，龍聲。字有偏旁，稍移。

而為二字者，柔、桷也。杼機持緯者也。巢房室之甍也。櫪也。是也。竊有疑焉。巢與櫪皆言橫直為窗。櫪通明，不嫌同。

偁如櫪亦為闌。櫪許於楯下云：闌，櫪是也。左木右龍之字，恐淺人所增。盧紅切。九部。櫪也。所曰

臧虎兕也。所也。二字依廣韻補論語虎兕出於柙，馬曰：柙，櫪也。引伸為凡檢柙之偁。如上文云：柙指是也。

從木，甲聲。烏匣切。廣韻。古文柙。棺，關也。以疊韻為訓。門聞戶

護之所曰掩屍。屍各本作尸，誤。今正。釋。從木，官聲。古九切。例也。棺，關也。關，閉也。

親棺也。

玉篇曰：親身棺也。按：天子之棺四重，諸公三重，諸侯再重，大夫一重，士不重，天子水兕革棺，取

在內，諸侯柩棺取在內，檀弓：君即位而為柩，柩謂柩棺，親屍者，柩，堅箸之言也。

從木，親聲。初僅切。

春秋傳曰：士輿，親。

左傳：僖六年文。

棺，櫛也。

櫛，廣也。棺之小者，故謂之棺。櫛，急就。

篇：棺，柩，櫛，櫛，即櫛也。高帝紀：令士卒從軍死者為櫛。應劭曰：小棺也。今謂之櫛。臣瓚引金布令曰：不幸死，死所為

櫛，傳歸所居。從木，彗聲。祥歲切。**高，葬有木，高也。**木高者，

縣賜以衣棺。**從木，彗聲。**十五部。**高，葬有木，高也。**以木為

之。周於棺，如城之有商也。檀弓曰：般人棺。

從木，商聲。商亦

椁。注：椁，大也。以木為之。言郭大於棺也。

從木，商聲。商亦

聲。商亦二字，今補。

從木，商聲。商亦

古博切。五部。

從木，商聲。商亦

檟也。

三字句。趙鈔本及近刻五音韻謹作檟，宋本葉本

類篇集韻宋刊五音韻謹皆作檟，蓋宋時大徐本固有

二故同一五音韻謹而流傳不一也。今按作檟不可通。檟

自訓，檟雖杙有浮檟者，然頗迂遠。檟，檟見周禮注。職金：檟

而璽之。注曰：檟，書其數量以著其物也。今時之書有所表

識謂之樹槩廣雅曰樹槩杙也廣韻曰樹槩有所表識也
樹槩漢人語許以漢人常語爲訓故出槩字於說解仍不
大列槩篆漢酷吏傳曰瘞寺門桓東楊著其姓名著槩同
字可證也韻會榘下引說文曰杙也槩也此小徐真本而
語似不完師古注漢書曰樹杙也榘杙於瘞處而書死
者名也師古杙也之云蓋本說文但說文杙字當作弋從
木曷聲其說切十五部今春秋傳曰樹而書之未見疑是
而槩之槩不孝鳥也故曰至捕梟磔之漢儀夏至賜百官

康曰梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏
祠皆用之如淳曰漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜
百官以其惡從鳥在木上五經文字曰從鳥在木上隸省
鳥故食之也作梟然則說文本作梟甚明今
各本云從鳥頭在木上而改篆作梟非也此篆不入鳥部
而入木部者重磔之於木也倉頡在黃帝時見黃帝磔此
鳥故製字如此非木輔也尚書多言棐釋詁曰槁棐輔
古堯切二部比輔也按棐蓋乃槩之類從

木非聲。府尾切。十五部。按此篆失其舊次。

文四百二十一。古本皆作二十一。毛展剝沾閑篆於部末。改作二十二。非也。今刪憶膠二

篆則四。重三十九。

東動也。見漢律。厥志。從木。官溥說。從日在木中。木。樽木也。日在木上曰杲。在木下曰杳。得紅切。九部。

凡東之屬皆從東。**東**。二東。謂其形也。轉

從此。謂轉以闕。謂義與音皆闕也。錯曰。按說會意也。文舊本無音。鉉亦不箸反語。

文二。

林平土有叢木曰林。周禮林衡注曰。竹木生平地曰林。小雅依彼平林。傳曰。平林。林木之

在平地者也。凡部曰。野外謂之林。引伸之義也。釋詁毛傳皆曰。林君也。假借之義也。從二木。力尋切。七部。

凡林之屬皆從林。𣏟，𣏟豐也。釋詁曰：蕪，茂也。豐也。釋文云：蕪，古本作𣏟。從林，𣏟。

會意。𣏟，𣏟。此字或說規模字者，疑之也。故木部模下不錄。

從大，𣏟。謂𣏟從大，𣏟。𣏟，𣏟。此字數之積也。𣏟篆不見於本書，故釋其義，未部𣏟。

下曰𣏟，又用𣏟字。漢石經論語年，𣏟見惡焉。是𣏟為四十并，猶廿為二十并，卅為三十并也。其音則廣韻先立切。四

十之合聲，猶廿讀如入，卅讀如取也。廣韻引說文云：數名，卽此。已上十四字，說從𣏟之意。林者，木之多

也。說從林，𣏟與庶同意。𣏟各本作𣏟，誤。𣏟從林，大𣏟，庶從

盛也。文甫切。五部。按此蕃，𣏟字也。𣏟變為無，遂借為有，𣏟字。而蕃無乃借庶，或借蕪為之矣。

艸，𣏟。洪範文，今尚書作蕃，庶。晉語：木叢者，依韻會

鬱，彼北林。毛曰：鬱，積也。鄭司農注考工記曰：窳，讀如宛，彼

北林之宛，苑柳傳曰：苑，茂林也。桑柔傳曰：苑，茂兒。按宛，苑

說文解字注 六 六篇上

一百三十三

皆卽從林鬱省聲。迂弗切。十五部。木。止叢木。小雅傳曰。楚楚茨棘。兒。小徐引小謝詩曰。

寒城一以眺。一名荆也。一名當作一。曰許書之一。曰有謂別一義者。有謂別一名者。上文叢

木泛詞。則一曰爲別一義矣。艸部荆下曰。楚木也。此云荆也。是則異名同實。楚國或評楚。或評荆。或綮評荆楚。從

林。疋聲。創舉切。五部。木。下。木。枝條。琴儷也。也。各本作兒。今依集韻類篇正。人部儷下

云。琴儷也。琴儷者。枝條茂密之兒。借爲上覆之兒。東都賦。鳳蓋琴麗。李善注引七略。雨蓋琴麗。麗與儷同力支切。張

揖大人賦。注曰。林離。摻攈也。摻攈所林所宜。二反。蓋卽琴儷。從林。今聲。丑林切。七部。木

盛也。此與艸部茂音義皆同。分艸木耳。釋木。楸。木瓜。則專爲一物之名。從木。矛聲。莫候切。四部。

木。鹿守山林吏也。左傳。山林之木。衡鹿守之。杜曰。衡鹿。官名也。按鹿者。麓之假借字。天子曰林衡。

諸侯曰衡鹿。皆守山林吏也。晉語。史黯曰。從林。鹿聲。盧谷切。三

部按此亦形聲包會意守山林之吏如鹿之在山也。一曰林屬於山爲麓春秋傳曰

沙麓崩春秋僖公十四年文三傳同穀梁傳曰林屬於山爲麓周禮王制皆云林麓鄭云山木生平地曰林

生山足曰麓詩大雅旱麓毛曰麓山足也蓋凡山足皆得稱麓也亦假借作鹿易即鹿無虞虞翻曰山足稱鹿鹿林

也。木。𣎵。古文從录。录。木。𣎵。復屋棟也。復屋考工記謂之重屋。木部曰。𣎵。𣎵。是

曰。𣎵。曰。𣎵。者。復屋之棟也。曰。𣎵。者。復屋之椽也。竹部曰。𣎵。者。在。五。之。下。𣎵。上。者。也。姚。氏。鼎。曰。椽。棟。既。重。軒。版。垂。檐。皆

重。矣。軒。版。即。屋。椽。或。木。或。竹。異。名。在。五。之。下。椽。之。上。檐。垂。椽。端。椽。亦。謂。之。椽。考。工。記。重。屋。鄭。以。復。椽。釋。之。而。他。書。所

稱。曰。重。檐。曰。重。椽。曰。重。軒。曰。重。棟。曰。重。𣎵。各。舉。其。一。爲。言。爾。按。左。傳。治。絲。而。𣎵。之。假。借。爲。紛。亂。字。從。林。分

聲。符。分。切。木。林。木。多。兒。從。林。從。木。按。篇。韻。皆。云。森。長。木。兒。疑。篇。韻。所。據。爲。長。從。林

從。木。正。謂。有。木。出。平。林。之。上。也。讀。若。曾。參。之。參。所。今。切。七。部。

文九 重一

十 艸木之初也

引伸為凡始之稱。釋詁曰：初，哉始也。哉，即才。故哉生明，亦作才生明。凡才材財

裁纚字，以同音通用。

從一上貫一。將生枝葉也。一，逗地也。

一，謂上畫也。將生枝

葉謂下畫。才有莖出地，而枝葉未出，故曰將。艸木之初，而枝葉畢，寓焉。生人之初，而萬善畢具焉。故人之能曰才。言人之所蘊也。凡艸木之字，才者，初生而枝葉未見也。中者，生而有莖有枝也。出者，枝莖益大也。出者，益茲上進也。此四字之先後次第。昨哉切。一部。凡才之屬皆從才。

文一

儀徵阮長生校刊

說文解字第六篇下

金壇段玉裁注

𣎵 日初出東方湯谷所登榑桑也。按當云𣎵木

出東方湯谷所登也。榑桑已見木部。此處立文當如是。宋

本葉本宋刻五音韻譜集韻類篇皆作湯別刻作暘毛展

改湯為暘非也。尚書暘谷自說青州嶠夷之地非日出之

地也。日出之地豈義仲所能到。天問曰出自湯谷次于蒙

汜淮南天文訓曰日出于湯谷浴于咸池拂于扶桑是謂

晨明。墜形訓注曰扶木扶桑也在湯谷之南海外。東經曰

湯谷上有扶桑。十日所浴。大荒東經曰湯谷上有扶木。一

日方至。一日方出。皆載於鳥。按今天文訓作暘谷以王逸

楚辭注史記索隱文選注所引正之。則暘亦淺人改耳。離

騷總余轡乎扶桑。折若木以拂日。二語相聯。蓋若木即謂

扶桑扶若字。象形。枝葉蔽翳而。凡𣎵之屬皆从𣎵。籀

文彘木。蠶所食葉木。从彘木。

博桑者桑之長也。故字从彘。桑不入木部而傳於彘者所

貴者也。息

郎切。十部。

文二 重一

屮 出也。

引伸之義為往。釋詁曰：之往是也。按之有訓為此者，如之入也。之德也。之條條之刀刀。左傳鄭

人醢之三人也。召南毛傳曰：之事祭事也。周南曰：之子嫁

子也。此等之字皆訓為是之。有訓為上出者。戴先生釋梓

人曰：頰側上出者曰之。象屮過屮。過於

下垂者曰而須鬣是也。象屮過屮。中也。枝莖漸益大有所

之也。莖漸大枝亦漸大。勢一者地也。凡屮之屬皆从屮。而

有日新不已者然。

切一

屮 屮 屮 木 妄 生 也。

生妄疊韻。妄生猶怒生也。

从屮在土上讀若皇。

戶光切。

古文

按从屮从王會意也。鉉本無此。然宋本

十部

與小徐本同是部
古文往作遣从此

文二 重一

而弎也。弎各本作周誤今正。夕部弎。弎編也是為轉法按古多假襍為弎。从反止而弎。

也。反止謂倒之也。凡物順並往復則周徧矣。子荅切。七八部。凡弎之屬皆从弎。周盛說。

周盛者亦博采通人之也。師二千五百人為師。小司徒曰五人為伍，五伍為兩，五兩

為卒，五卒為旅，五旅為師。師眾也。京師者大眾之稱。眾則必有主之者。周禮師氏注曰：師教人以道者之稱也。黨正

旅師閭胥注曰：正師胥皆長也。師之言帥也。从弎从巨。會意。疎夷切。十五部。巨四弎眾意

也。自下曰小。自也。小。自而四圍也。有之是眾意也。說會意之情。來古文師。

文二 重一

進也。

本謂艸木引伸為凡生長之儀。又凡言外出為內入之反。

象艸木益茲上出

逢也。

茲各本作滋。今正。茲艸木多益也。艸木由才而中而止而出日益大矣。尺律切。十五部。

凡出之

屬皆从出。

游也。

游本旗游字。假借為出。游字詩邶風曰以敖以游。經傳多假敖為倨傲字。

从出从放。

五牢切。二部。按此篆當刪。說見四篇放部。

出物貨也。

周禮多言賣。價謂賣。

買从出从買。

出買者出而與人買之也。韻會作買聲。羽佳則以形聲包會意也。莫遯切。十六部。

出穀也。

米部曰糶穀也。出穀之字从出糶。糶亦聲。他弔

切。二

部。

繫。𨮒

不安也。

此釋易也。

从出。臬聲。

五結切。十五部。

易曰繫。𨮒

繫一本作執。非也。困上六于臬。臬釋文云臬說文作剽。說文作𨮒。云𨮒不安也。陸云說文作剽。與今本不同。小徐

本作易曰剽。𨮒困于赤芾。剽字與陸氏合。而多困于赤芾四字。則為九五爻辭。文不與陸合。錯注仍引上六爻辭。恐

四字淺人所增也九五劓刑荀王作髡髡鄭云劓刑當爲
倪仇則罔爻辭義同矣許作槩髡蓋孟易也尚書邦之杌
隍槩與隍髡剝倪同髡與杌髡髡仇同杌髡髡仇皆兀聲
以說文檣杌作檣杌例之則出聲兀聲同髡當是从臬出
聲五忽切因不立臬部誤謂从出臬聲耳臬
聲則與槩同音五結切非也許書有扞無杌

文五

艸木盛也

然。艸木者枝葉茂盛因風舒散之兒小

亦艸木之假借也小雅胡不旆旆毛曰旆旆旆垂兒旆旆者
作市引毛傳蔽市小兒玉裁謂毛詩蔽市字恐象形謂中
是用蔽芾之市字經傳蔽多作芾作第可證也象形也不
曰从中而曰象形者艸八聲八爲賓之入聲在十
木方盛不得云从中也

屬皆从艸讀若輩

普活切

艸木竄孛之兒

當作竄孛

周易拔茅茹以其彙征吉釋文云彙古文作萑按萑即萑字之異者彙則假借字也萑字疊韻从米界聲

于貴切十五部 𦉳 𦉳字也依全書通例補字字春秋有星字入

者多艸凡物盛則易亂故星字為萑字引伸之義詩悖字从字从米从子二字今補會意

人色也故从子故字今補說論語曰色字如也今作勃此

證人色之說也艸木之盛如人色盛故从子作字而艸木與人色皆用此字○按各本字篆在索篆之下非也今移

正 𦉳 艸有莖葉可作繩索當云索繩也與糸部繩索也

作繩索發明从米之意今本乃淺人所刪耳爾雅曰緝緯也謂大索經史多假索為索字又水部曰澌水索也索訓

盡 从米糸宋系者謂以艸莖葉糾縹如絲也詩曰晝爾于

部之箋是以木者櫻纍杜林說宋亦朱木字未詳疑當作之屬是蘇各切五部索亦朱市字

市者篆文韍也。杜林說索爲韍字。从糸，宋聲。與杜林說構爲楠字，身爲貶損字，畀爲麒麟字，鼃爲朝旦字，正同。

止也。从宋，盛而一橫止之也。會意，卽里切。古音當在十五部。詩萬億及秣，與

醴妣禮皆韻可證也。而荀仕聲。楊雄作腴。又疑束在一部。艸木至南方有枝任也。

此亦脫誤。當云南任也。與東動也。一例。下乃云艸木至南方有枝任也。發明从宋之意。漢律麻志曰：大陽者南方南

任也。陽氣任養物於時爲夏。云艸木至南方者，猶云艸木至夏也。有枝任者，謂夏時艸木鳴楸丁壯，有所枝格任載

也。故从宋。按古南男二字相假借。从宋，羊聲。音在七部。太古羊古文。

文六 重一

艸進也。象艸木生出土上。下象土，上象出。此與止出宋以類相從。所庚切。十一部。

凡生之屬皆从生。艸盛丰丰也。引伸爲凡豐盛之儻。鄭風子之丰兮，毛曰

丰豐滿也鄭曰面兒丰丰然豐滿
方言好或謂之姝姝即丰字也
从丰上下達也上盛者根必深

敷容切
九部
生也从生彥省聲所簡切十四部通用為囀

楚簡
豐大也隆者漢殤帝之名不云上諱而直書其

祭而祭於陵既不廟祭似可不諱然漢志河內郡隆慮應

劭曰隆慮山在北避殤帝名改曰林慮也又郡國志林慮

故隆慮殤帝改漢制生而諱故孝宣更名此蓋殤帝在位

時所改而書成於和帝永元十二年以前未及諱至安帝

建光元年許冲上書時不追改故不云上諱祐曰上諱者

今天子之名又在開卷也林與隆合韻故毛詩臨衝韓詩

作隆
從生降聲力中切
狴狴艸木實狴狴也狴與狴音義皆同狴之言

垂也
從生豕聲豕與豨皆在十六部錯作豕聲取善鉉
讀若

緩緩當作綾禮家綾與韃通用故
衆生竝立之兒大雅

毛傳曰：牲，牲衆多也。其字或作說說，或作駢駢，或作侁侁，或作莘莘，皆假借也。周南傳曰：說說衆多也。小雅傳曰：駢之兒，衆多。从二生，所臻切。詩曰：牲牲其鹿。

文六

艸葉也。

當作艸華兒。下云垂采上貫采。直者莖也。一華則有采，葉不當言采也。斜垂者華

之采也。禾篆亦以下垂象其采。上卍一下有根也。在一之下者根也。一者地也。象形字。謂中从一而於六書爲象形字也。陟格切。五部。凡毛聲字皆在五部。用以會意者。古文采字大旁从此。凡毛之屬皆从毛。

文一

艸木華葉也。

引伸爲凡下垂之儁。象形。象其莖枝華。今字坐行而采廢矣。葉也。此篆各

書中直惟廣韻五支及夢英所
 書作𠄎是為切古音在十七部
 凡𠄎之屬皆从𠄎
 物豈古文𠄎與物字相似故與
 文地理志曰武功塋山古文曰為敦

文一重一

𠄎 艸木華也
此與下文萼音義皆同萼榮也釋艸曰
 萼 萼也萼萼榮也今字花行而萼廢矣
 从

𠄎 𠄎聲
况于切
 凡𠄎之屬皆从𠄎
 𠄎 𠄎或从艸从夸
夸

亦𠄎聲也
釋艸有此字郭曰今江東呼華為𠄎音敷按今
 江蘇皆言花呼瓜切方言曰華𠄎賊也齊楚之間或謂之

華或謂之𠄎
吳都賦曰異
 𠄎 𠄎盛也
小雅傳曰
 𠄎 从𠄎韋

聲
于鬼切
 詩曰𠄎不鞿鞿
𠄎各本作萼俗字也今正今詩

言外發也
 鄭云承華者
 曰𠄎皆取𠄎布之意

文二 重一

莖榮也

見釋艸。艸部曰葩華也。舜部曰巛華榮也。按釋

謂之榮榮而實者謂之秀榮而不實者謂之英析言之也

引伸為曲禮削瓜為國君華之

之字又為光華華夏字

從艸榮

瓜切古音在五部俗作花其字起於北朝凡華之

之屬皆從華

華

艸木白華兒

兒各本作也今依文選西

猗猗

從華

重白故入白部也左思白髮賦曰子觀橘

柚一皜一皜貴其素華匪尚

文二

木之曲頭止不能上也

此字古少用者玉篇曰亦作礙非是礙在一部木當在十

五十六部古兮切玉篇古概古兮二切

凡禾之屬皆从禾

積

積 各本無

今多小意而止也

小意者意有未暢也謂有所妨礙含意未伸廣韻積極皆訓曲枝果按積極字

或作枳棋或作枳枸或作枳句或作枝拘皆上字在十六部下字在四部皆詰詘不得伸之意明堂位組殷以棋注

棋之言枳棋也謂曲撓之也莊子山木篇騰蛟得柘棘枳枸之間處勢不便未足以逞其能宋玉風賦枳句來巢空

穴來風枳句空穴皆連綿字空穴即孔穴枳句來巢陸機詩疏作句曲來巢謂樹枝屈曲之處鳥用為巢逸莊子作

桐乳致巢乃譌字耳淮南書龍夭矯燕枝拘亦屈曲盤旋之意其入聲則為迟曲積與枳枝迟極與棋句拘曲皆

疊韻也積極與迟曲皆雙聲字也急就篇沽酒釀醪積極程王伯厚云檣極當作積極蓋詘曲為酒經程寓止酒之

義又按釋地枳首蛇枳本或作積此則借積從禾从支者

枳為岐字亦同部假借也故郭釋以岐頭蛇

枝格只聲職雉切按古音在一曰木也一說積是積

楸也

上篆下釋積楸之義此祇云積楸也全書之例如此从禾从又句聲俱羽切古音在四部

讀如苟

亦如勾又者从丑省說从又之意丑紐也紐者不伸之意一曰木名是木名

也木名但謂單字

文三

𦉳

畱止也

元應書引畱止曰稽高注戰國策曰畱其日稽畱則有審慎求詳之意故

為稽攷禹會諸侯於會稽稽計也稽攷則求其同異故說尚書稽古為同天稽同也如流求也之例从禾从

尤取乙欲出而見闕之意

旨聲古兮切凡稽之屬皆从稽𦉳特止

也錯曰特止卓立也按如从稽省卓聲此說形聲包會意

有所立卓爾當用此字从稽省咎聲讀若皓

二部 𦉳 稽楸而止也稽楸謂之雙聲

古老切古音咎聲
 告聲皆在三部
 名樁有木名樁
 也皆別一義

賈侍中說樁樁樁三字皆木名
有木名樁有木

文三

巢木鳥在木上曰巢
 在穴曰窠
穴部曰穴中曰窠樹上曰巢巢之言高也窠之言空

也在穴之鳥如鳩鴿之屬
今江蘇語言通名禽獸所止曰窠
 从木象形
象其架高之形

凡巢之屬皆从巢
 曰傾覆也
周禮砮蒺氏掌覆天鳥之巢
 从寸曰覆

寸巢猶
 砮蒺也
 寸人手也
古寸與寸補今
 从巢省
曰者巢之省以手施於巢傾覆

之意也
方斂切七部按解云從寸從日而各本篆體作叟誤今依玉篇廣韻集韻類篇更正
 杜林說曰

為貶損之貶
此亦如以構為桷以索為市以鼂為朝以鼎為麒也巢在上覆之而下則與貶損義相通

上林賦適足以辱君自損晉灼曰辱古貶字

文二

𣎵木汁可已髤物

木汁名漆因名其木曰漆今字作漆而漆廢矣漆水名也非木汁也詩書

梓漆漆絲皆作漆俗以今字易之也周禮載師漆林之征二十而五大鄭曰故書漆林為漆林杜子春云當為漆林是則漢人分別二字之嚴今注疏譌舛為正之如此周禮巾車注髤漆字皆作漆不作漆漢人多假漆為七字史記六律五聲八音來始來始正漆始之誤尚書大从木各本傳漢律厯志皆作七始史漢同用今文尚書也从木無今補韻會作象象形謂左右各三皆象汁自木木形亦誤象形出之形也親吉切十二部漆如水滴而下也也字補說象形之意也凡漆之屬皆从漆

韋昭曰屮漆曰髤師古曰以漆漆物謂之髤今關東俗謂之捎漆捎即髤聲之轉耳髤或作髤按以漆漆物皆謂之

鬢不限何色也。鄉射禮記曰：「楅鬣注云：赤黑漆也。巾車注云：鬣謂赤多黑少之色。韋也。漢書中庭彤朱殿上鬣漆。西都賦謂之彤庭元墀。然則或赤或黑。」
从漆，髟聲。許尤切。三或赤黑兼或赤多黑少皆得云鬣。

漆 舉形聲包會意也。匹兒切。古音在三部。篇韻步交切。
漆包聲。 舉形聲包會意也。匹兒切。古音在三部。篇韻步交切。
漆 冼已。句復漆之。冼者以漆穌灰冼而鬣也。既切。冼之復漆之以光其外也。从

文三

束 縛也。糸部。曰縛束也。是為轉注。襍記曰：納幣一束束五兩兩五尋。从口木。回也。詩

言束薪束楚束蒲皆口木也。書玉切。三部。凡束之屬皆从束。木分別簡之也。

釋詁曰：流差束擇也。韻會無簡字為長。凡言簡練簡擇簡少者皆借簡為束也。束訓分別故其字從八。一說當作分

別簡之簡在。从束八。為若干束而分別之。八分別也。說從也。在存也。从束八也。古限切。十四部。八分別也。八之

意于束小束也。齊民要術曰：麻葉欲小縛欲薄爲其易乾从束，干聲。讀若繭。古

切十部。𦏧，戾也。戾者韋背之意，凡言乖刺刺謬，字如此，謚法復很遂過曰刺。从束从刀。

刀束者，束字今補。刀束刺之也。既束之則當藏弃之矣，而如刃下言寸曰刺之也。又以刀毀之是乖刺也。虛

逢切十部

文四

𦏧，束也。廣韻曰：从束，困聲。胡本切，十三部。按五經文字，束大束。云捕么反。廣韻云：符霄切。是

以囊音爲。凡囊之屬皆从囊。𦏧，不囊也。按許云：囊囊也。囊

雅毛傳曰：小曰囊，大曰囊。高誘注：戰國策曰：無底曰囊。有

底曰囊，皆析言之也。囊者言實其中，如瓜瓠也。囊者言虛其中，以待如木櫨也。元應書引蒼頡篇云：囊囊之無底者，則與高注互異。許多用毛傳，疑當云囊小囊也。囊囊也，則

同異皆見全書之例如此此蓋有奪字又詩釋
文引說文無底曰囊有底曰橐與今本絕異
從橐省石

聲他各切
五部
從橐省設聲
設各本作襄省二字淺
人改也今正奴郎切十

部
車上大橐也
云車上大橐者謂可藏任器載之於車
也樂記注曰兵甲之衣曰橐鍵橐言閉

藏兵甲也大雅周頌毛傳曰橐韜也齊語垂橐而入韋曰
橐囊也引伸之義凡韜於外者皆為橐周禮膏物注云膏

當為橐運芟
之實有橐韜
從橐省咎聲
古勞切古
詩曰載橐弓矢
周頌

也
石鼓文其魚佳可佳鱣佳鯉可以橐之佳
楊及柳橐讀如苞苴之苞蘇軾詩作貫非

從橐省告聲
符宵切古
音在三部

文五

回也
回轉也按圍繞週圍字
象回而之形
非切十五
羽

部

凡口之屬皆从口。𠄎。天體也。以說天道之圓也。精氣

一上一下。圓周復襍。高曰襍。猶市。無所稽畱。故曰天道圓。何以說地道之方也。萬物殊類殊形。皆有分職。不能相為

故曰地道方。按天體不渾圓。如丸。故大戴禮云。參嘗聞之。夫子曰。天道曰圓。地道曰方。盧云。道曰方。圓耳。非形也。淮

南子曰。天之圓不中規。地之方不中矩。白虎通曰。天鎮也。其道曰圓。地諦也。其道曰方。許言天體亦謂其體一氣循

環無終無始。非謂其形渾圓也。下文云。圓全也。斯為渾

圓。許書圓。圓。圓。三字不同。今字多作方。圓。方。員。方。圓。而圓

字廢矣。依許則言天當作圓。言

平圓當作圓。言渾圓當作圓。言

也。鄭風。霈露團兮。周禮。假專

為團。大司徒注曰。專。團也。从口。專聲。度官切。

規有法。从口。肩聲。似洽切。

度也。从口。肩聲。似洽切。

曰轉流也。凡從云之。从口。云聲。形聲包會意也。

字皆有回轉之義。从口。云聲。羽巾切。十三部。𠄎。圓全

也。全集韻類篇作合誤字也。圓者天體天屈西北而不全

長毛曰隕均也。按元鳥傳亦曰員均也。是則毛謂員隕皆

圓之假借字。渾圓則無不均之処也。箋申之曰隕當作圓

申毛非易毛。此从口員聲。讀若員。王問切。十三部。回轉也。

淵回水也。故顏回字子淵。毛詩傳曰回邪也。言回為廩

之假借也。又曰回違也。亦謂假借也。廩衰也。見交部。从

口中象回轉之形。中當作口。外為大口。內為小口。皆回轉

內右旋是也。戶。回。古文象一氣。回轉之形。回。畫計難也。左

曰咨難為謀。畫計難者謀之而苦其難也。國語曰夫謀必

素見成事焉。而後履之。謂先規畫其事之始終曲折。歷歷

可見。出於萬全。而後行之也。故引仲之義。謂繪畫為圖。聘

禮曰君與卿圖事。釋詁曰圖謀也。小雅傳曰慮圖皆謀也。从口。規畫之意。从囧。囧者嗇也。嗇者

愛濇也。慎難之意。同都切。五

部

回

行也。

謂回曲而行。

从口。

翠聲。

羊益切。古音在五部。

商書曰

商各本譌

尚。今依廣韻玉篇正。曰字各本無。今補。

曰**圜**。

句絕。商書謂洪範曰：圜，唐衛包改為曰驛。而尚書正義詩齊風

正義皆作曰**圜**。此天寶以前未改之本也。自貞觀以前史

記宋世家集解云：尚書作**圜**。引鄭注：圜，色澤而光明也。周

禮大卜注引洪範曰：雨曰**濟**。曰**圜**曰**蠡**曰**剋**。齊風鄭箋云：

古文尚書弟為**圜**。皆古文尚書作**圜**之明證也。古文尚書

弟為**圜**者，謂夏侯歐陽作弟。古文尚書則作**圜**也。言此者

證詩之弟字亦當為**圜**而訓明也。知今文尚書作弟者，宋

世家作弟可證也。今本鄭箋作**圜**者，字依廣韻五經文

以弟為**圜**。衍一字而不可通矣。**圜**者，字補舊讀**圜**。升雲

為句。升雲半有半無。此釋書曰**圜**之義。與本訓回行不同。

誤甚。於以土增大道文法正同。升雲半有半無。正某氏氣落驛

不連屬。王肅霍驛消滅如雲陰所本如許說則商書**圜**字

正釋之。讀若驛。國。邦也。邑部曰邦國也。按邦國互訓。渾

假借。國。邦也。言之也。周禮注曰：大曰邦，小曰

假借。國。邦也。言之也。周禮注曰：大曰邦，小曰

國邦之所居亦曰國析言之也
从口从或
戈部曰或邦也古或國同
用邦封同用古或切一部

宮中道
釋宮曰宮中衛謂之壺郭云巷閣門道也按大雅室家之壺毛曰壺廣也箋云壺之言柵也室家相

柵致皆引伸假借之義
从口象宮垣道上之形
從口象宮垣也餘象道按上當是從東省

從束者內言不出於闔之意與玉篇此字入
詩曰室家之
囊部苦本切郭呂竝邱屯屯反古音在十二部

囿
廩之囿者从禾在口中
去倫切
囿謂之困
見詩魏風傳考

工記注吳語韋注急就篇顏注
方謂之京
管子曰新成困京史記倉公傳見建家京下方石釋名曰京矜

也寶物可矜惜者投之其中也急就篇門戶井竈廡困京
廣雅曰京廡廡廡倉也
按吳語注員曰困方曰鹿鹿即京

也廡者鹿之俗
養畜之閑也
畜當作囿轉寫改之耳閑闌也牛部曰牢閑養牛馬囿也是牢

與囿得通稱也
从口卷聲
考公羊傳文十一年楚子伐囿音義云囿說文作囿而集韻廿五願云囿圍二

同養畜閑也類篇園圍分出皆云養畜閑也
疑說文本作園後人改之耳渠篆切十四部

也高注淮南曰有牆曰苑無牆曰園與許互異蓋有無互
譌耳魏都賦曰繚垣開園繚垣西京賦作繚互繚互綿

聯卽西都賦之繚以周牆也周禮注曰園今之苑按古今
異名許析言之鄭渾言之也引伸之凡淵奧處曰園夏小

正正月園有見非園也者園之燕者也四月園有見杏園
也者山之燕者也又引伸之凡分別區域曰園常道將引

洛書曰人皇始出分理九州為九圍九圍卽毛詩之从口
九有韓詩之九域也域同或古或與有與圍通用

有聲于救切古音在一部一曰所曰養禽獸曰園養字依御覽補所

靈臺傳曰園所以域養禽獸也域養者域而養之周禮園
人掌園游之獸禁牧百獸按韻會無一曰二字艸部云苑

所曰養禽獸也此云苑有垣則養籀文園艸部藺從
禽獸在其中矣此句蓋淺人增之

所曰樹果也鄭風傳曰園所以樹木也按毛言木許

言果者毛詩檀穀桃棘皆系諸園木可

籀文園

以包果故周禮云園圃毓草木許意凡云苑園已必有艸木故以樹果系諸園凡

圃 所曰種菜曰圃

也馬融論語注曰樹菜蔬曰圃元應

引倉頡解詁云種圃从口甫聲五部切

樹曰園種菜曰圃从口甫聲五部切

必因丘陵為大必就基陟故因從口大就其區域而擴充

之也中庸曰天之生物必因其材而篤焉左傳曰植有禮

因重固人部曰仍因也論語因从口大於真切

不失其親謂所就者不失其親从口大十二部

物縮臧之謂攝取也今農人畲从又下取故从口縮臧之

讀若聶

女洽切七部

作囹圄與他書囹圄不同也月令鄭注曰囹圄所以禁守

繫者若今別獄矣蔡邕云囹圄也囹圄止也所以止出入皆

罪人所舍也鄭志崇精問曰囹圄何代之獄焦氏从口令

答曰月令秦書則秦獄名也漢曰若盧魏曰司空

聲。錯曰囹圄也。權檻之名。郎丁切。十一部。

守之也。从口。吾聲。魚舉切。五部。按韻會

云。固說文本作圉。蓋小徐本有囹。無囹。左傳。囹伯羸於轅陽而殺之。

繫也。从人在口中。

似由切。

古。四塞也。

注云。固國所依阻者也。國曰固。野曰

險。按凡堅牢曰固。又事之已然者曰固。即从口。古聲。古慕

部。

守也。从口。韋聲。

羽非切。十五部。

木。

故廬也。

廬者。二畝半。一家之居。居

必有木。樹牆下以桑是也。故字從口。木謂之困者。疏廣所謂自有舊田廬。令子孫勤力其中也。困之本義為止。而不過引伸之為極盡。論語四海困窮。謂君德充塞宇宙。與橫被四表之義略同。荀注曰。言為政信執其中。則能窮極四海天祿。所以長終也。凡言困。勉困苦皆極盡之義。从木在口中。苦悶切。十三部。出木古文。困。廣雅。檠機闌。朱也。按雅讓用朱。為困字。此可證四海困窮之義。

豕廁也。

少儀。君子不食囷腴。

注云周禮囙作豢謂犬豕之屬食米穀者也腴有似於人
 穢按云周禮囙作豢者彙人掌豢祭祀之犬是也豢從豕
 弄聲囙從口豕會意據許說本非一字豢以人之養養而
 言囙以牢中溷濁而言少儀囙腴不煩改字謂豕廁為囙
 因謂豕犬為囙耳引伸之義人廁或曰囙
 俗作溷或曰清俗作圉或曰軒皆見釋名

中也會意象當作豕字之誤
 也胡困切十三部

言夷隸掌與鳥
 言是其事也

鳥言來之名曰囙
 率捕鳥畢也將欲畢之必先誘致之潘
 安仁曰暇而習媒翳之事徐爰曰媒者

少養雉子至長狎人能
 招引野雉因名曰媒

讀若譌囙者誤之也
 故讀若譌

轉注矣潘岳射雉賦恐吾游之晏起又良游哢囙引之規
 裏徐爰注雉媒江淮間謂之游唐呂溫有由鹿賦游與由

囙或从



譯也周禮貉隸掌與獸

皆卽圖字也從絲當作從口絲聲
音由三部徐鉉云訛由二音誤也

文二十六當作七

重四當作三

員物數也

本爲物數引伸爲人數俗僞官員漢百官公卿表曰吏員自佐史至丞相十二萬二百八

十五人是也數木曰枚曰挺數竹曰箇數絲曰純曰總數物曰員小雅員于爾輻毛曰員益也此引伸之義也又假借爲云字如秦誓若弗員來鄭風聊樂我員商頌景員維河箋云員古文云

从員

員古以爲貨物之重者也

口聲

王權切古音云在十三部口聲在十五部合韻最近

凡員之屬皆从員

文从鼎

鼎下曰籀文以鼎爲員字故員作鼎則作𠄎

員物數紛𠄎亂也

𠄎今字作

紘紘行而𠄎廢矣紛𠄎謂多多則亂也古假芸爲𠄎老子夫物芸芸各歸其根

从員云聲讀若春

秋傳曰宋皇郟

宋皇郟見左傳羽文切十三部

文二 重一

貝 海介蟲也。

介蟲之生於海者。

居陸名焮在水名蝻。

見釋魚焮作贖俗字。

也蝻亦當作函淺人加之偏傍耳虫部曰蝻毛蠹也則非貝名。

象形

象其背穹隆而腹下岐博蓋切十五部。

古者貨貝而寶龜。

謂以其介為貨也。小雅既見君子錫我百朋箋云古者貨貝五貝為朋周易亦

言十朋之龜故許以貝與龜類言之。食貨志王莽貝貨五品大貝壯貝么貝小貝皆二枚為一朋不成貝不得為朋。

龜貨四品元龜當大貝十朋公龜當壯貝十朋侯龜當么貝十朋子龜當小貝十朋此自莽法。鄭箋詩云古者五貝為朋注易以爾雅之十。

龜未嘗用歆莽說也。

周而有泉

周禮外府掌邦布之入出以共百物而待邦之

用泉府掌以布之征布斂布之不售貨之滯於民用者注云布泉也讀為宣布之布其藏曰泉其行曰布取名於水

泉其流行無不徧泉始蓋一品周景王鑄大泉而有二品按許謂周始有泉而不廢貝也。

至秦廢貝行

錢秦始皇廢貝專用錢變泉言錢者周曰泉秦曰錢在周秦

為古今字也金部錢下錯本云一曰貨也檀弓注曰古者謂錢為泉布則知秦漢曰錢周曰泉也周禮泉府注云鄭司農云故書泉或作錢蓋周人或用假借字秦乃以為

正字凡貝之屬皆从貝尙貝聲也从貝小貝聚小貝則多聲

引伸為細碎之稱今俗瑣屑字當作此瑣行而貨廢矣周

易旅初六旅瑣瑣陸績曰瑣瑣小也良為小石故曰旅瑣瑣也按瑣者貞之假借字玉

部瑣謂玉聲蘇果切十七部財也周禮注曰金玉曰

之也許渾言之財呼罪切按古音在一部古假悔

貨賄皆釋曰財从貝有聲字為之聘禮注曰古文賄皆作

悔財人所寶也寶珍也周禮注曰財泉穀也霽下从貝

才聲昨哉切財也廣韻引蔡氏化清經曰貨者化从

貝化聲形聲包會意韻會無賜資也按篇韻皆云賭从

貝為聲

詭偽切古音在十七部

或曰此古貨字

錯本無此但云臣錯按字書云古貨字按

為化二聲同在十七部貨古作賈猶訛貨也貨者化

譌通用耳鉉本此下更有讀若貴三字貨也也資者

積也旱則資舟水則資車夏則資皮冬則資絺絺皆居積

之謂資者人之所藉也周禮注曰資取也老子曰善人不

善人之師不善人之師從貝次聲即夷切賈貨也廣韻云從貝

萬聲無販切賈富也見釋言郭曰謂隱賑富有西京賦

俗曰振給振貸字皆作從貝辰聲之忍切賈多財也財

振振舉救也俗作賑非從貝辰聲十三部賈多財也各

本作才今正賢本多財之儻引伸之凡多皆曰賢人儻賢

能因習其引伸之義而廢其本義矣小雅大夫不均我從

事獨賢傳曰賢勞也謂事多而勞也故孟子說之曰從貝

我獨賢勞戴先生曰投壺某賢於某若干純賢多也從貝

賈聲

胡田切

賈飾也

易象傳曰山下有火賈序卦

從貝

鄰聲

彼義切十五部按亦音墳

貝

貝禮物相奉慶也

物

依韵會玉篇補相奉慶玉篇作相慶加為長心部曰慶行賀人也是慶與賀二字互訓賀之言加也猶贈之言增也

古假賀為嘉觀禮余一人嘉之今文嘉作賀是也廣韵曰賀擔也勞也此謂或假賀為擔何字也詹何俗作擔荷

从貝加聲

胡箇切十七部

貢

獻功也事烝而獻功章注社春分

祭社也事農桑之屬也冬祭曰烝烝而獻五穀布帛之屬也周禮八則治都鄙六曰賦貢以馭其用注云貢功也九

職之功所稅也按大宰以九貢致邦國之用凡其所貢皆民所有事也故職方氏曰制其貢各以其所有**从貝**

工聲

古送切九部

覿

見也此以疊韵為訓疑當作所以見也謂彼此相見必資贊者士冠禮贊

冠者士昏禮贊者注皆曰贊佐也周禮大宰注**从貝从旡**

曰贊助也是則凡行禮必有贊非獨相見也**从貝从旡** 鉉曰旡音洗進也錯曰進見**奉會禮也**以財貨為會合以貝為禮也則盱切十四部

曰費財貨也張載注魏都賦曰費禮贄也又孟子曰行者必以費辭曰餽費或假進為之如漢高紀曰蕭何為主吏

主進是也 **从貝妻聲** 徐刃切 **會持遺也** 周禮掌皮歲終則會其財齋注予人以物

曰齋今時詔書或曰齋計吏鄭司農云齋或為資外府共其財用之幣齋注齋行道之財用也聘禮曰問幾月之齋

鄭司農云齋或為資今禮家定齋作資元謂齋資同耳其字以齊次為聲從貝變易古字亦多或玉裁按此鄭君不

用許書說謂齋資一字聲義皆同也許則釋資為貨釋齋為持而予之其義分別不為一字近人則訓齋為持矣

从貝音聲 祖雞切 **會施也** 謂我施人 **从貝代聲** 他代切

會從人求物也 從人猶向人也謂向人求物曰會也按代弋同聲古無去入之別求人施人古

無資貸之分由資字或作貸因分其義又分其聲如求人曰乞給人之末亦曰乞今分去訖去既二音又如假借二

字皆為求者予者之通名唐人亦有求讀上入于讀兩去之說古皆未必有是資別為貸又以改竄許書尤為異耳

經史內賁貸錯出恐皆俗增人旁蟻字經典釋文五經文字皆作蟻俗作蟻亦其證也周禮泉府凡民之貸者注云貸者謂從官借本賈也廣韻廿五德云賁謂從官借本賈也其所據周禮正作賁而周禮注中借者予者同用一字釋文別其音亦可
 知本無二字矣
从貝弋聲 他得切亦徒得切一部
賁
遺也 夫也按以此遺彼曰賂如道路之可往來也貨賂皆謂物其用之則有**从貝各聲** 洛故切五部按各古有洛音公私褒正之不同
賂 今義訓為贅疣與古義小異而實古義也
賂物相增加也 賂增疊韻以物相益曰賂字之本義也
 之引伸也改其字
从貝辨聲 以證切
一曰送也副也 人部
 作刺而形異矣
送也賂訓送則與侷音義皆同副貳也
貳副益也訓送訓副皆與增加義近
贈送疊韻秦風渭陽大雅韓奕皆云何以贈之毛傳鄭箋皆云贈送也崧高云以贈申伯傳云贈增也增與送義異

而同猶贖之訓增亦訓送也既夕禮云知死者贈知生者

贈何休云知死者贈賻知生者贈襚按以玩好送死者亦

贈之一端也今人以物贈人曰送送亦古語也从貝曾聲

徙也展轉寫之曰迻書展轉予人曰迻子賤迻疊韻

也釋詁曰贛賜也據釋文本作贛後人改作貢耳端木賜

訓注皆云贛賜也從貝贛省聲古送切按贛聲當在八部而讀同

與貢之異籀文贛集韻類不同予早籀文贛篇作贛

雅毛傳云賚予也大雅傳云從貝來聲洛帶切一部按

書曰賚尔柅也文侯之命文尚骨賜有功也錯曰賞之言

也从貝尚聲書兩切

賜予也

釋詁賚貢錫鬯予况賜也七字轉注凡經傳云錫者

賜之假借也公羊傳曰錫者何賜也賜者與之通稱禹貢納錫大龜乃下與上之詞又玉藻言賜君子與小人者別言之統言則不別也方言曰賜盡也

此借賜為澌澌盡也盡之字俗作餽**从貝易聲**斯義切十六部

賙重次弟物也漢書注引作物之重次弟也重次弟者既次弟之又因而重之也漢武帝詔曰受爵賞而欲移賣者無所流賙應劭訓賙為移上林賦說果樹曰賙丘陵下平原郭璞曰賙猶延也按賣爵者展轉與人蔓蕤丘陵者層疊茲長皆重次弟之**从貝也聲**以鼓意也毛詩施于中谷施于孫子皆當作賙切古

音在十**𧰨**賈有餘利也依韻會本訂左傳曰賈而欲贏而惡鬻乎俗語謂贏者輸之對

从貝羸聲按惟羸羸字可云羸聲羸字當云從貝羸羸者多肉之獸也故以會意女部羸當云羸省聲今

本多誤以成**𧰨**羸也高帝紀始大人常已臣亡賴應曰切十一部**𧰨**羸也賴者恃也晉曰許慎云賴利也無

利入於家也或曰江淮之間謂小兒多詐狡獪為亡賴按今人云無賴者謂其無衣食致然耳方言云賴讎也南楚

之外曰賴 賴取也 从貝刺聲 洛帶切 十五部 負恃也 左傳曰昔秦人負恃其衆貪於土地

逐我諸戎孟子曰 虎負隅莫之敢撓 从人守貝有所恃也 會意房九切古音

負天地之情史記栗姬 一曰受貸不償 凡以背任物曰負 因之凡背德忘恩

日貲積也 此與宁音義皆同今字專用 从貝宁聲 直呂切 五

部 貳副益也 當云副也益也周禮 从貝式聲 形聲包會 注副貳也說詳刀部 意而至切

十五 式古文二 宥原所敬也 大宰八統八曰禮賓大宗伯 以賓禮親邦國賓客渾言之

也析言之則賓客異義又賓謂所敬之人因之敬其人亦 曰賓又君為主臣為賓故老子曰樸雖小天下莫能臣也

侯王若能守之萬物將自賓司馬 从貝之敬之 宥聲 必 相如引詩率土之賓莫非王臣 貝之物也 鄰

切十 二部 貲 古文 集韻類篇皆有 貲 賈買也 彼為賈在

我則爲賒也周禮泉府凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月鄭司農云賒賁也

音在**世貝貸也**泉府以凡賒者與凡民之貸者竝言然則

借也若今人云借是也其事相類故許渾言之曰賁貸也

高祖本紀常從武負王媪贖酒韋昭曰賁賒也按賒賁皆

紆緩之詞**从貝世聲**神夜切按古音在五部聲類字林鄒誕

贄曰物質錢若今人之抵押也漢嚴助傳賣爵贄子以

名爲贄子三年不能贖遂爲奴婢按大雅傳曰贄屬也謂

贄爲綴之假借也孟子屬其耆老大傳作贄其耆老公羊

傳云君若贄旒史漢云贄壻此爲聯屬之偁又莊子云附

贄縣肱老子云餘食贄行此爲餘賸之偁皆綴字之假借

从敖貝會意之芮**敖者猶放**敖出遊也放逐也敖與放

謂**貝當復取之**謂字依韻會補放者當復還贄者當

復贖其義一也此十字釋敖貝之意

貝

物相贅質贅雙聲以物相贅如春秋交質子是小雅毛傳云昉質

也周禮射則充樞質左傳策名委質皆是又從貝从所闕

絲詩抑詩傳曰質成也禮謂平明為質明從貝从所闕

闕者闕從所之說也韻會從所質易財也衛風抱布買

作所聲無闕字之日切十二部質易財也絲咎絲謨質

遷有無莫侯切從貝卯聲莫侯切質也堯典金從貝賣聲殊

化居三從貝散財用也論語曰君子從貝弗聲房未切從貝

求也引伸為誅責責任周禮小宰聽稱責以傅別稱責從

貝束聲側革切西見賈此複舉字市也市買賣所之也因

市賈者凡買賣之稱也酒誥曰遠服賈漢石經論語曰求

善賈而賈諸今論語作沽者假借字也引伸之凡賣者之

所得買者之所出皆曰賈俗又別其從貝而聲公戶切

字作價別其音入禡韻古無是也

從貝而聲公戶切

曰坐賣售也

六字蓋淺人妄增司市注通物曰商居賣物

坐此以坐與下行相對又贅以說文所無之售字殊無文理

行賈也

白虎通曰商賈何謂也商

之為言章也章其遠近度其有亡通四方之物故謂之商也賈之為言固也固其有用之物以待民來以求其利者

也通物曰商居賣曰賈按白虎通古本如是漢律麻志商章也物成畝可章度也尚書我商賚女徐邈商音章尙部

商從章聲皆可證賈俗作賈經傳皆作商商行而賈廢矣渾言之則賈賈可互備析言之則行賈曰賈行賈者通四

方之珍異以資之

販買賤賣貴者

司市曰

時而市販夫販婦為主注云販夫販婦朝資夕賣按資猶取也

从貝反聲

形聲包會意方願切十四部

市也

市者買物之所因之買物亦言市論語沽酒市脯

从网貝

會意莫蟹切十六部春秋

襄三十一年莒人弑其君密州密州左傳作買朱鉏杜云買朱鉏密州之字按弑君未有書字者傳明云書曰莒人

弑其君買朱鉏然則左公所據之經實作買朱鉏不作密州也買為密朱為州皆音之轉朱鉏者猶邾之言邾婁也

今本經與傳不合蓋或以公穀經文改左氏經文孟子曰登壘斷而罔市利見公孫丑

篇此引以證從罔貝之意也壘孟子作龍丁公著讀為陸善經乃讀為壘謂岡壘斷而高者按趙注釋為堞斷而

高者也堞塵塵也高誘云楚人謂塵為堞趙本蓋作堞斷而

多相亂許書亦當作堞斷淺人以陸善經說改為壘耳

切十 與古文舊 見艸部○按貴篆各本廁部 賈少也

賈今之 從貝莪聲 才線切 賈也 周禮大宰以九賦斂

亦曰賦 經傳中凡言 從貝武聲 方遇切 令貝欲物也 心部

訓貪 從貝今聲 他含切 賈損也 從貝丕聲 形聲包會

部 婪皆 七部

作從貝從彡方
斂切杜林作尋
分貝財分少也
謂財分而少也合則見多

貧者不備
不厚之謂
从貝分分亦聲
符巾切
分則見少富備也厚也則

庸也
庸者今之傭字廣韻曰傭餘封
切傭賃也凡僱僦皆曰庸曰賃
从貝任聲
尼禁切

賕
呂制五過之疵惟來馬本作惟求云有請賕也按上
文惟貨者今之不枉法贓也惟求者今之枉法贓也
賕財物枉法相謝也
財求免是曰賕受之者亦曰賕

求聲
形聲包會意
一曰載質也
載各本作戴今依韻會正
謂載質而往求人徧賁也

質謂以
物相贖
購
巨雷切三部
律能捕豺狃
購錢百

貝
古候切
齋財卜問為貶
上問廣韻作問上史

技術之人
焦神竭能為重精也日者傳上而有不審不見

奪精按精皆當作貶同音假借貶所以讎上者也祭神米

曰楮卜者必禮神

故其字亦作楮

从貝正聲讀若所

疏舉切 𧇧 𧇧小罰已

財自贖也

贖字本義如是引 伸為凡財貨之稱

从貝此聲

即夷切

漢律民不

繇貨錢二十三

繇儀注曰人年十五至五十六出賦錢人

百二十為一算又七歲至十四出口錢人二十以供天子

至武帝時又口加三錢以補車騎馬見昭帝紀光武紀二

注及今四庫全書內漢舊儀按論衡謝短篇曰七歲頭錢

二十三亦謂此也然則民不徭者謂七歲至十四歲貨錢

併武帝所加三錢也

南蠻賦也 後漢書南蠻西南夷

秦置黔中郡漢改為武陵歲令大人輸布一匹小 从貝宗

口二丈是謂寶布魏都賦曰賣帷積帶帷見巾部

聲 徂紅切

言債債訓買亦訓賣胥師飾行債慝

賈師貴債者蓋即說文之賣字而說文人部債見也則今 之觀字也玉篇云賣或作辨鬻是賣鬻為古今字矣按賣

籒變作賣，易與賣相混。从貝，畜聲。畜，古文睦。見目部。讀若育。余六切。

頸飾也。从二貝，駢貝為飾也。烏莖切。十一部。

文五十九 重三

邑國也。鄭莊公曰：吾先君新邑於此。左傳：凡甸人曰大邑。凡自甸曰敝邑。古國邑通。僂，白虎通曰：夏曰

夏邑。商曰商邑。周曰京師。尚書曰：西邑夏。曰：天邑商曰作

新大邑於東國。雜皆是周禮。四井為邑。左傳：凡邑有宗廟

先君之主曰都。無曰邑。此从口，音韋，封。先王之制，尊卑有

又在一國中，分析言之。大小从冫。尊卑謂公侯伯子男也。大小謂方五百里方四

侯百里，伯七十里，子男五十里。從孟子說也。凡邑之屬皆

尊卑大小出於王命。故從冫於汲切。七部。凡邑之屬皆

从邑。邦國也。周禮注曰：大曰邦，小曰國。析言之也。許云

邦國也。國邦也。統言之也。周禮注又云：邦

之所居亦曰國。此謂統言則封竟之內曰國曰邑。析言則國野對。僎周禮體國經野是也。古者城章所在曰國曰邑。而不曰邦。邦之言封也。古邦封通用。書序云邦康叔邦諸侯。論語云在邦域之中。皆封字也。周禮故書乃分地邦而辨其守地。邦謂土。畝。杜。子春改邦爲域。非也。適也。所謂往卽乃封。古文封字亦從之。土。周制天子地方千里。分爲百縣。縣有四郡。逸周書作雜篇曰千里百縣。縣有四郡。高注六四郡。郡有監。故春秋傳曰上大夫受縣。下大夫受郡。周時縣大郡小。至秦始皇兼天下。初置三十六郡。以監縣耳。按作雜篇與周禮不合。鄭注月令。但云四監。主山。林川澤之官。百縣鄉遂之屬。是不從作雜說也。故春秋傳曰上大夫受縣。下大夫受郡。是也。各本少受縣下大夫五字。今從水經注河水篇所引補正。趙簡子曰克敵者上大夫。至秦初天下置三十受縣。下大夫受郡。見左傳哀公二年。

六郡曰監縣

戰國策甘茂曰宜陽大縣也名為縣其實郡也秦武王時已郡大縣小矣前此惠文王十

年魏納上郡十五縣後十三年攻楚漢中取地六百里置

漢中郡吳氏師道云或者山東諸侯先變古縣大郡小之

制而秦效之是也至始皇廿六年始置三十六郡三十六

郡者錢氏大昕曰地理志河東太原上黨東郡潁川南陽

南郡九江鉅鹿齊郡琅邪會稽漢中蜀郡巴郡隴西北地

上郡雲中鴈門代郡上谷漁陽右北平遼西遼東南海皆

曰秦置長沙國曰秦郡河南曰故秦三川郡沛郡曰故秦

泗水郡五原曰秦九原郡鬱林曰故秦桂林郡曰南曰故

秦象郡趙國曰故秦邯鄲郡梁國曰故秦碭郡魯國曰故

秦薛郡數之適得三十六下文惚之曰本秦京師為內史

分天下作三十六郡此確然不易者也史記始皇本紀二

十六年分天下為三十六郡而略取陸梁地為桂林象郡

南海乃在三十二年裴駟以為不當在三十六之內因舍

三郡以內史鄣郡黔中足之內史別於三十六郡不待言

故鄣郡雖見於志注而不系之秦黔中郡見昭襄王三十

年而志不之數不可為典要也史記之三十六與漢志同

乃摠攝後事而言之故漢志說文高誘呂覽注應劭風俗通皇甫謐帝王世紀司馬彪郡國志皆言秦分三十六郡裴氏不從漢志之目而唐人作晉書乃造秦四十郡之說前此無言之者

从邑君聲

渠運切十部按釋

詰曰郡乃也此未得其說疑邢之誤也

郡

有先君之舊宗廟曰都

左傳曰凡邑有

宗廟先君之主曰都無曰邑周禮大司徒注曰都鄙者王子弟公卿大夫采地其畝曰都鄙所居也載師注曰家邑

大夫之采地小都卿之采地大都公之采地王子弟所食邑也大宰八則注曰都鄙公卿大夫之采邑王子弟所食

邑周召毛聯畢原之屬在畿內者祭祀者其先君社稷五祀按據杜氏釋例大曰都小曰邑雖小而有宗廟先君之

主曰都尊其所居而大之也又按左氏言有宗廟先君之主曰都許改云有先君之舊宗廟則必如晉之曲沃故絳

而後可稱都恐非左氏意也左氏與周官合

从邑者聲

當孤切

周禮距國五百

里為都

此周禮說也周禮載師注引司馬法曰王國百里為郊二百里為州三百里為野四百里為縣五百

里為都大宰注曰邦中在城郭者四郊去國百里邦甸二百里家削三百里邦縣四百里邦都五百里

五家為鄰見遂人職按引伸从邑焱聲力珍切焱見百家

為鄼遂人五家為鄰五鄰為里四里為鄼聚也謂鄼與攢

同攢一曰叢从邑贊聲作管切又南陽有鄼縣漢地理志

侯國孟康曰音讚按南陽縣作贊沛郡縣作鄼許二字畫

然不相亂也在沛者後亦作鄼直由莽曰贊治而亂南陽

鄼音讚沛鄼及改作鄼字皆音嵯音亦本不相亂蕭何始

封之鄼茂陵書文穎臣瓚顏師古杜佑皆云在南陽江統

戴規姚察李吉甫今錢氏大昕皆云在沛在沛說是也始

封於鄼高后乃封之南陽之鄼與筑陽文帝至莽之鄼侯

皆在南陽故地理志於南陽云鄼侯國而沛郡鄼下不云

侯國為在沛者不久也諸家所傳班固作泗水亭高祖碑

云文昌四友漢有蕭何序功第一

受封於鄼以韻求之可以不惑

也又周禮都鄙王子弟公卿大夫采地其畝曰都鄙所居也按大司徒以邦國都鄙對言鄭注以邦之所居曰國都之所居曰鄙對言春秋經傳鄙字多訓為邊者蓋周禮都鄙距國五百里在王畿之邊故鄙可釋為邊又引伸為輕薄之稱而鄙夫字古作𡗗取目云俗儒𡗗夫翫其所習可證也今則鄙行而𡗗廢矣

从邑𡗗聲兵美音在一部故鄙

𡗗距國百里為郊杜子春注周禮曰五否通段用也

𡗗遠郊玉藻說郊祭**从邑交聲**古脊切二部按周禮曰於郊故謂之郊

从邑交聲故書作𡗗假借字

𡗗屬國舍也文帝紀曰入代邸顏注曰郡國朝宿之舍在京師者率名邸邸至也言所歸至也按今俗謂旅舍為邸經典假借邸為抵如典瑞四圭有邸是也釋器邸謂之抵當作抵謂之邸釋言曰抵本也鄭司農引作邸本也可證爾雅皆

从邑氏聲都禮切

𡗗臺也臺各本作郭今正釋經之辭

从邑孚聲甫無切古竟上行書舍孟子郭恢郭也城

从邑外大郭也

流行速於置郵而傳命釋言郵過也按經過與過失古不分平去故經過曰郵過失亦曰郵為尤說之假借字

邑會意羽求切古音在一部邊也說從垂之意在邑國甸大夫

稍稍所食邑載師注曰故書稍或作削按削當是郟之誤許所據正故書或本也太宰家削之賦當作

家郟釋文曰家削本又作郟是也按國甸之下疑有奪文

大宰曰三曰邦甸之賦四曰家郟之賦載師曰以公邑之

田任甸地以家邑之田任郟地此云國甸即經之邦甸也

邦甸去國二百里家郟三百里此當云國甸之外曰家郟

大夫稍稍所食邑鄭曰家邑所教切周禮曰任

大夫之采地也稍與郟疊韻从邑肖聲二部

郟地在天子三百里之內鄭說善音郟善逗西胡國也許

三言西胡皆謂西域也言西胡以別於匈奴為北胡也漢

西域傳云郟善國本名樓蘭王治扞泥城去陽關千六百

里去長安六千一百里元鳳四年傅介子誅其王更名其

在今哈密衛東南中國山川維首在隴蜀紀地者必始於西故起西域而雍州从邑善善亦聲時

切十 窳 夏后時諸侯夷羿國也 弓部曰彗帝嚳射官而夏少康滅之羽部曰羿羽

之羿風亦古諸侯也按彗羿古通用云帝嚳射官而夏少康滅之則夏之夷羿即帝嚳射官之後裔明矣夷羿見左

傳虞箴左傳魏絳云夏訓有之曰有窮后羿昔有夏方衰后羿自鉏遷於窮石因夏民以代夏政寒浞殺羿靡滅泥

也立少康有窮由是遂亡今左傳作窮許所據作窳今古字也左氏之窳石杜不言其地所在蓋非山海經離騷淮南

子所云弱水所出之窮石也地理志說文皆云弱水出張掖山丹則山海經離騷淮南子所云窮石當在山丹漢山

丹今爲甘州府山丹縣距夏都安邑甚遠然許鄴善之下即出窳字固謂西北邊地从邑窳省聲渠

切九 勑 周封黃帝之後於勑也 樂記曰武王克殷及商未及下車而封黃帝之

後於勑按勑勑古今字也勑行而勑廢矣漢地理志郡國志皆作勑則其字假借久矣陸德明曰勑今涿郡勑縣是

志皆作勑則其字假借久矣陸德明曰勑今涿郡勑縣是

也卽燕國之都也。孔安國司馬遷及鄭皆云燕召公與周同姓。案黃帝姓姬，君奭蓋其後也。或黃帝之後封薊者滅絕而更封燕，召公乎？疑不能明也。而皇甫謐以召公爲文王之庶子，記傳更無所出。又左傳富辰言文王之昭亦無燕玉，裁按地理志曰：廣陽國薊，召公所封。然則班意謂封黃帝之後卽召公也。而周本紀以封堯後於薊，封召公奭於燕，竝言張守節疑薊爲燕所并，未知其審。

从邑契聲。讀若薊。古詣切。**上谷有**

契縣。地理志：廣陽國下曰：高帝燕國。昭帝元鳳元年爲廣陽郡。宣帝本始元年更爲國。郡國志：廣陽郡。注曰：世祖省廣陽郡并上谷。永平八年復按許云上谷有薊縣。依光武省并而言也。今京師順天府附郭大興縣治卽古燕都。許說漢制作契，則知漢時故作契矣。但不解今之漢志何以作薊也。○又按此五字當如下文郟下鄴下之例作今上谷薊縣是也。七字漢時字已作薊如郟已作釐，鄴已作穰。古今字不同，故著之以言其合。假令漢時字本作契，則其立文當云上谷縣也。周時黃帝之後所封如鄒下云魯縣古邾國。帝顓頊之後所封之例矣。然則契者許所見

古字也。薊者，古。炎帝之後姜姓所封周棄外家國。大雅

漢時字也。邑。家室毛傳曰：郃姜嫫之國也。堯見天因郃而生，后稷故國

后稷於郃。使事天以顯神順天命，是則郃本后稷外家之

國名。炎帝之後姜姓所封也。國后稷於郃時，蓋國姜姓於

他處矣。至武王克殷，興滅國繼絕世，乃封神農之後於焦

从邑台聲。土來切。右扶風郿縣是也。見地理志。周人作郃，漢人作釐，古今語小

異。故古今字不同。郡國志無釐縣。郿下曰：有郃亭，蓋釐縣

併入郿也。郃亭杜預謂之釐鄉。徐廣謂之釐鄉。今陝西乾

州武功縣西南二十里，故釐城是。詩曰：有郃家室。今生民詩有郃字，考

實穎實粟，有郃家室，亦無郃。○宋本說文高誘注呂覽辨土引

無郃與九經字樣所引合。一本有者非也。周文王所

封在右扶風美陽中水鄉。經典有岐無郃，惟漢地理志曰

秦襄公伐戎至郃，師古曰：郃古岐字。岐專行而郃廢矣。許

所見幽岐作郃，猶所見薊作郃也。地理志曰：右扶風美陽

所見幽岐作郃，猶所見薊作郃也。地理志曰：右扶風美陽

禹貢岐山在西北中水鄉周大王所邑魯頌箋曰大王自
幽徙居岐山之陽按此云文王所封要其終而言皇矣
詩曰度其鮮原居岐之陽箋云乃始謀居善原廣平之地
亦在岐山之南也文王自邠遷豐非文王始國邠也下云
豐周文王所都則此當云大王矣戴先生曰美陽今爲陝
西鳳翔府岐山扶風二縣漢志美陽岐山在西北今岐山
縣東七十里岐山是从邑支聲巨支切十五部岐或从山支聲因岐山
曰名之也因岐山曰名之則又邠岐山畫爲二字矣考
岐山見於夏書雅頌漢志邠邑因岐山以名邠邑可作岐
岐山不可作邠薛綜注西京賦引說文岐山在長安西美
陽縣畷山有兩岐因以名焉此說文山部原文也山有兩
岐當作山有兩枝山有兩枝故名曰岐山疑後人移入於
此而刪改之學者讀此可以刪邑部之岐專入山部矣○
按漢書地理志曰大王徙邠曰襄公將兵救周有功賜受
邠鄠之地邠祀志曰大王建國於邠梁匈奴傳曰秦襄公
伐戎至邠皆作邠邠周字也而岐山字地理志皆作岐是

可證却
岐之別
古文却
从枝从山
淺人改山部之文入此部
此亦當刪

耳亦當刪
周大王國在右扶風美陽从邑分聲
補巾切十

部
美陽亭即幽也民俗曰夜市有幽山从山从豕闕

按此二篆說解可疑幽者公劉之國史記云慶節所國非
大王國疑一漢地理志毛詩箋郡國志皆云幽在右扶風

幽邑不在美陽疑二地理郡國二志皆云幽邑有幽鄉徐
廣曰新平漆縣之東北有幽亭疑三從山豕聲非有闕也而云

是幽域不得美陽有幽亭疑三從山豕聲非有闕也而云
從豕闕疑四假令許果以幽合邠當云或邠字而不言及

疑五蓋古地名作邠山名作幽而地名因於山名同音通
用如却岐之比是以周禮籥師經文作幽注作邠漢人於

地名用邠不用幽許氏原書當是幽岐本在山部而後人
移之併古今字為一字抑或許書之變例有然未能定也

經典多作幽惟孟子作邠唐開元十三年始改幽州為
邠州見通典元和郡縣志郭忠恕云因似幽而易誤也

郿 右扶風縣 前後二志同大雅申伯信邁王饒于郿毛

義云申在鎬京之東南自鎬適申塗不經郿時宣王蓋省

視岐周申伯從王至岐自岐餞之按今鳳翔府郿縣縣東

北十五里渭水 从邑 聲 武悲切師古

之北有故郿城 从邑 聲 音媚十五部 郿 右扶風郁夷

也 見地理志班引詩周道郁夷師古曰毛詩周道倭遲韓

如論語郁乎文哉是也 馘有文章也其始借或為馘其

後又借郁為或今陝西鳳翔府隴州西五十里有故郁

夷城後漢建武二年鄧禹遣 从邑 有聲 於六切古

兵擊赤眉於郁夷在此處也 从邑 有聲 音在一部 郿 右

扶風縣也 前後二志同今陝西西安府郿縣 从邑 雲聲 胡

切五 夏后同姓所封戰於甘者 尚書序曰啟與有扈

馬融曰有扈姒姓之國為無道又曰甘有扈南郊 在郿 謂

地名也左傳曰夏有觀扈五觀與扈皆夏同姓也 在郿 夏

之有扈在漢之鄠縣也鄠卽扈如檠卽郤蒯卽契皆古今

字姚察史記訓纂云戶扈鄠三字一也按扈爲周字鄠爲

秦字通典云有扈谷甘亭此五字有脫誤當作有戶谷戶

至秦改爲鄠鄠有扈谷甘亭亭甘亭七字今漢書鄠下云古

國有扈谷亭語不完當依元和郡縣志所引云古扈國有

戶谷戶亭又有甘亭史記正義所引志云古扈國有戶亭

疑正義尚脫戶谷二字許書當與漢志同

戶扈同字姚察云戶扈鄠三字同是也

部按左傳扈民無淫者也同屈蕩戶之之戶止

也又離騷扈江離於辟芷王云楚人名被爲扈

扈从山弓

此未詳其右所從也錯曰從辰巳

𠃉

右扶風

鄠鄉

謂右扶風鄠縣有鄠鄉也下仿此漢鄠成侯周緜服

從崩從邑功臣表崩成在長沙張守節引輿地志云鄠成

縣故陳倉縣之故鄉聚名也周緜所封與漢表說文皆乖

異而穆天子傳天子西从邑崩聲沛城父有鄠鄉沛郡城

征至于鄠又未詳其地

理志城父者左傳襄元年昭九年之夷地今安徽潁州府
亳州東南七十里有故城父城是也史記索隱引三蒼
云鄆鄉在城讀若陪許云崩聲則在第六部也讀若陪則
父縣音裴音轉在一部也鄆城楚漢春秋作憑
城師古云鄆又音普肯反皆本音也今且右扶風鄆鄉
音薄回切依讀若陪之云而入灰韻也

从邑且聲

子余切

五部

右扶風鄆

鉉本如此謂右扶風之鄆縣

庫縣皆有郝鄉也玉篇作右扶風蓋庫鄉無鄆字而錯本
作右扶風鄆鄉蓋庫縣脫落不完汲古毛扈乃取以改舊
本可笑也前志曰右扶風蓋庫从邑赤聲呼各切

文王所都

詩書皆作豐左傳豐文之昭也字從邑前後二志亦作豐大雅曰既伐于崇作邑于豐杜預曰

鄆在京兆杜陵西南

在京兆杜陵西南

京兆尹杜陵二志同今陝西西安府

府東南十五里有故杜陵城

从邑豐聲

敷戎切

九部

同今陝西同州

府華州州城北有故鄭城周厲王子友所封前志曰周宣王弟鄭桓公邑从邑眞聲

直正切十一部宗周之滅鄭徒澮洧之上今新鄭是也桓公友之子武公與

平王東遷取虢鄆郟蔽補丹依疇歷華十邑之地右雒左

濟前華後河食溱洧焉從其故名曰鄭至漢為河南郡新

鄭二志同今河南開封△鄭左馬翊郟陽縣二志同應劭曰在郟水之

府新鄭縣西有故鄭城△鄭左馬翊郟陽縣二志同應劭曰在郟水之

陽也按今陝西同州从邑合聲侯閣切詩曰在郟之陽大雅

府郟陽縣即其地

文今詩郟作洽水經注引亦作郟按魏世家文侯時西攻

秦築雒陰合陽字作合蓋合者水名毛詩本作在合之陽

故許引以說會意秦漢間乃製郟字耳今詩作△鄭京兆

治者後人意加水旁許引詩作郟者後人所改△鄭京兆

藍田鄉二志皆云京兆尹藍田今陝西西安府藍田縣

从卩不从邑口聲苦后切京兆杜陵鄉水經注渭水

當作卩四部京兆杜陵鄉水經注渭水

皇子陂於樊川其地卽杜之樊鄉也漢祖至櫟陽以將軍樊噲灌廢丘最賜邑於此鄉按樊鄉見史漢樊噲傳索隱引三秦記曰長安正南山名秦嶺谷名子午一名樊川一名御宿樊鄉卽樊川也宋敏求長安志曰樊川在萬年縣南三十五里引十道志云其地卽杜陵之樊鄉凡言樊鄉卽許之鬻鄉也在今西安府府南三十里之樊川周語樊仲山父諫韋曰仲山父王鄉士食采於樊毛傳曰仲山甫樊侯也按周襄王賜晉文公陽樊之田陽樊一名樊一名陽國語陽人不服而曰陽有樊仲之官守焉然則仲山甫之樊非此鬻也陽樊方輿紀要云或曰在今河南懷慶府濟源縣從邑鬻聲附袁切左馮翊縣見地理志按封禪書西邠州洛川縣縣東南從邑廢聲甫無切按票聲廢聲當七十里有邠城廢縣從邑廢聲在二部而孟康邠音敷者凡漢志地名皆隨其地左馮翊陽亭謂左馮翊語言爲音故也縣省作邠正伯厚困學紀聞亦作邠陽亭則宋時本固是非錯出也

大雅韓奕出宿于屬毛曰屠地名宋潘水李氏謂地在同

州鄜谷是也按屠鄜古今字顧氏祖禹讀史方輿紀要作

茶谷渡云在今陝西同州从邑屠聲同都切由左馮翊

府郃陽縣東河西故城南从邑屠聲五部切

高陵亭各本無亭字今依廣韻尤韻及玉篇補錫韻又曰

郵鄉名在高陵按左馮翊高陵二志同今陝西

安府高陵从邑由聲徒歷切古音在三部左馮翊谷

縣即其地从邑由聲音在三部左馮翊谷

口見地理志今陝西西安府禮泉縣東北七十里有故谷口城从邑年聲讀若寧奴顛切

按廣韻奴丁切年聲士隴西上邽也見地理志郡國志

而讀如寧合韻也士隴西上邽也曰漢陽郡上邽故

屬隴西胡氏三省云秦本紀武公伐邽冀戎初縣之上邽

縣故邽戎地也此為上邽京兆有下邽今甘肅秦州州西

六十里有从邑圭聲古哇切高天水狄部地理志天水

故上邽城从邑圭聲十六部高天水狄部地理志天水

顧氏祖禹曰漢天水郡今陝西从邑否聲蒲口切四部按

鞏昌府以東秦州之境是其地从邑否聲廣韻曰部署也

許取目曰分別部居不相雜廩二宏農縣庾地二志宏農郡首宏農縣

縣也庾當作渡字之誤也水經注河水篇曰門水又北徑

宏農縣故城東城即故函谷關門水側城北流而注於河

河水於此有涇津以河北有涇水南入於河故有涇津之

名也穆天子傳天子自賓輪乃次於涇水之陽丁亥入於

南鄭考其沿歷所躡路直斯津是知袁豹之徒竇津之說

非矣按涇即同字魏志杜畿傳畿遂詭道從即津渡陳壽

用字合許書也宋元嘉二十九年北魏將封禮自即津南

渡赴宏農拒柳元景在今河南陝州靈寶縣西十里

从邑豆聲

當侯切四部

按侯當作侯

韻會補

依河南縣直城

門官陌地也

官趙抄宋本李仁甫本作官今集韻作官類

者二志皆云河南郡河南縣同名故但云河南縣以別

於凡縣不云縣也若漢魏時碑則云河南河南矣漢雒陽

城山西有邠或謂之邠從邑辱聲而蜀切春秋傳曰成王

定鼎于邠宣三年左傳文按逸周書云周公作大邑成

下之大湊地理志曰河南郡河南故邠地周武王遷九

鼎周公致太平營以為都是為王城是則漢之河南縣左

傳之邠邠也周時邠為大名漢時專評城外官陷為邠

也許君先舉漢後舉周林車周邑也左傳昭廿九年王

地使文義相足別詳邠下林車周邑也左傳曰凡蔣邢茅

邠杜云從邑輦聲力展切周邑也左傳曰凡蔣邢茅

按春秋經左傳國語史記逸周書竹書紀年凡云祭伯祭

公謀父字皆作祭惟穆天子傳云鄒父注云鄒父鄒公謀

父鄒者本字祭者假借字章注國語云祭畿內之國周公

之後也為王卿士謀父字也是則鄒本西都畿內邑名至

東周時隱元年祭伯來莊廿三年祭叔來聘尚仍其西都

舊稱許云周邑系諸河南河內之間其諸東都亦有鄒與

抑如鄭之仍舊偁與从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命

仍舊偁與从邑祭聲側介切十五部禮記葉公之顧命

或作土玉篇集韻類篇作土今定作芒左傳昭廿二年杜

注曰北山洛北芒也文選應休璉與從弟君苗君胄書曰

登芒濟河李注引說文芒洛北大阜也今說文雖無此語

然所據為唐以前書郡國志雜陽下亦引皇覽縣北芒山

道西呂不韋冢水經注穀水篇曰廣莫門北對芒阜是則

山本名芒山上之邑則作邛後人但云北邛是知芒山矣

亡者譌字也土者淺人肌改之也北芒山在今河南河南

昭二十二年王田北山即此按周書所謂邾山者北邾山

也王城謂之邾者以山名之桓七年王遷盟向之民于邾

襄二十四年齊人城邾周語晉文公既定襄王于邾皆謂

王城也然則云邾邾者謂邾山下肥溲之地邾古字容當

作从邑亡聲亦從芒省會意

莫郎切十部

周邑也左傳昭廿二年

邾邾潰杜曰河

邾邾潰杜曰河

南鞏縣西南有地名鄆中水經注洛水篇曰鄆水於訾城西北東入洛水京相璠云有鄆城蓋周大夫鄆肸之邑也按鄆肸鄆羅皆子朝之黨見左傳今河南河南府鞏縣西南五十八里有故鄆城

部 糸 周邑也在河內之田溫原絺樊隰郟攢茅向盟州

陘隤懷杜曰絺在野王縣西南按郟者本字絺者古文假借字也前志河內郡波縣孟康云有絺城後志亦云河內

波有絺城按許但云河內從邑希聲 丑脂切 河內沁

不云某縣者有所未審也从邑希聲 十五部 河內沁

水鄉 河內郡沁水二志同今河南懷慶府濟源縣

縣東北有故沁水城是也沁水縣有鄆鄉 從邑軍

聲 王問切 魯有鄆地 見左氏春秋經傳公羊作運文公十

年之鄆杜云莒別邑在城陽姑幕縣此在魯東者也成公

十六年之鄆杜云魯西邑在東郡廩丘此在魯西境者也

東鄆當在今山東青州府諸城縣西鄆在今山東曹州府

鄆城縣有鄆城故城按此與沛城父有鄆鄉魯東有郟戎

鄆城縣有鄆城故城按此與沛城父有鄆鄉魯東有郟戎

鄆城縣有鄆城故城按此與沛城父有鄆鄉魯東有郟戎

為一例別
於前義
故商邑
商畿內之地也邑國
自河內朝歌

曰北是也
河內朝歌二志同前志曰朝歌紂所都詩謙曰
邯鄲衛者商紂畿內方千里之地武王伐紂以

其京師封紂子武庚為殷後三分其地置三監使管叔蔡

叔霍叔尹而教之自紂城而北謂之邯鄲謂之庸東謂之

衛後三監導武庚叛成王殺武庚伐三監更於此三國建

諸侯封康叔於衛使為之長後世子孫稍并彼二國混而

名之從其國本而異之為邯鄲衛之詩焉故邯鄲城在今河

南衛輝府府東北通典曰故庸城在新鄉縣縣西南三十

里二从邑北聲補妹切古音在一部周武王子所封左傳曰邶晉

也 在河內野王是也 是也二字衍文河內野王二志同前

志曰野王有邶城尚書大傳曰文王受命一年斷虞芮之
訟二年伐邶此商時之邶也武王子所封徐廣曰在野王
縣西北按今河南懷慶府从邑亏聲况于切讀又若區
府西北十三里有故邶城从邑亏聲况于切

則讀如于矣又讀同 **郟** 殷諸侯國 今商書西伯戡黎今文尚書作者尚書大

區與四部合韵也 傳文王受命五年伐耆周本紀明年敗耆國是也或作汎

或作汎皆假借字也許所據古文尚書作郟戈部作黎蓋

俗改也左傳曰赤狄奪黎氏地詩序曰狄 **在上黨東北** 黨

人迫逐黎侯未知卽商諸侯之後與否 **在** 上黨東北

郡名不言何縣者有未審也前志上黨壺關應劭曰黎侯

國也今黎亭是後志同應說今山西潞安府府治卽漢壺

關縣府西南三十五里有黎亭 **从邑** 勹聲 郎奚切 **勹** 古文利 見刀部 **商書西**

伯戡 商書篇名 **勹** **晉邑也** 左傳襄二十三年齊侯伐衛遂

伐晉人孟門登大行張武軍於 葵庭戍郟郟杜曰取晉邑而守之杜不言郟郟二邑名據

許則當是二邑也文六年賈季召公子樂於陳趙孟使殺

諸郟此單言郟也後志河東垣縣有郟亭注引博物記縣

東九十里有郟郟之阮趙孟殺公子樂於郟郟豈張華所
見左傳有異郟按今山西絳州垣曲縣東有郟城後魏之
郟郡後周之郟州皆此也依許則經典獨此字從邑召凡

周召字作邵者俗也後儒或謂垣曲
邵城爲周召分陝之所其說不經
從邑召聲寔照切

晉邑也左傳僖二年荀息假道於虞曰冀爲不道入

冀之既病亦唯君故謂虞助晉也將欲假道稱前恩
以誘之按服說是也杜云鄭虞邑非也許同服說
從邑

冥聲莫經切春秋傳曰伐鄭三門是也
晉邢侯邑按

云晉雍子邑許筆誤也左傳襄廿六年聲子曰雍子奔晉
晉人與之鄰子靈卽申公巫臣奔晉晉人與之邢昭十四

年晉邢侯與雍子爭郟田丑六切從邑畜聲
晉之溫

杜曰邢侯巫臣之子也
地左傳成十一年晉郤至與周爭郟田郤至曰溫吾故也

杜曰郟溫別邑今河內懷縣西南有侯人亭按郟田今
在河南懷慶府武陟縣劉散遂初賦越侯田而長驅兮釋

叔向之飛患已下皆述叔向事則侯田正謂邢侯雍子所
爭者也章樵以從邑侯聲胡溝切春秋傳曰爭郟田

晉邑也

杜曰邲鄭地按水經注濟水篇曰次東得宿胥水口濟水與河渾濤東注濟水於此又兼邲曰春秋

宣公十三年晉楚之戰楚軍於邲即是水也顧氏祖禹曰其地蓋即熒曰受河之處今在河陰縣西 从邑必

聲

卍必切

春秋傳曰晉楚戰于邲

宣十二年左傳文

从邑必

晉大夫

叔虎邑也

叔虎之子曰部芮以邑為氏

从邑谷聲

綺戟切古音在五部

邽河東

聞喜鄉

鄉各本作縣今依廣韻正河東郡聞喜二志同今山西絳州聞喜縣漢縣地也廣韻曰邽鄉名在聞

喜伯益之後封於邽鄉因以為氏後徙封 从邑非聲 薄回解邑乃去邑從衣按今字裴行而邽廢矣 切十

五部 从邑東聞喜聚

水部曰邑落日聚舜所居一年成聚二年成邑三年成都聚小於邑也

从邑虔聲

渠焉切蓋

从邑匡聲

去王切

从邑平聲

河東臨汾地 河東郡臨汾二志同今山西平陽府太平縣縣南二十五里臨汾故城是也漢

武帝紀元鼎四年立后土祠於汾陰。雒上如淳曰：雒者，河之東岸，特堆岨，長四五里，廣二里，餘高十餘丈。汾陰縣治雒之上，后土祠在縣西。汾在雒之北，西流與河合也。師古曰：以其形高起，如人尻，雒故以名云。一說地臨汾水之上。地本名鄴，音與蔡同。彼鄉人呼鄴音如誰，因轉而爲雒。字耳。故漢舊儀云：蔡上，玉裁按水經，汾水又西過皮氏，縣注曰：汾水，經鄴北，故漢氏之方澤也。賈逵云：漢法三年祭地，汾陰方澤澤中有方北，故謂之方澤也。卽鄴北也。經又曰：又西至汾陰縣北，西注於河。注曰：水南有長阜，背汾帶河，阜長四五里，廣二里，餘高十丈。汾水歷其陰，西入河。漢書謂之汾陰。雒，鄴氏此注。鄴，雒異處，極明。然封禪書郊祀志皆云：始立后土祠，汾陰雒。上與武紀合。水經注：河水篇亦云：河水東際汾陰雒，縣故城在雒側。城西北隅有雒。上上有后土祠，是則鄴雒本無二。漢志云：汾陰許云：臨汾者，蓋二縣地，邊竟相接，故似。从邑，癸聲。水經注引此，揆不當分別。鄴雒爲兩地也。

周公子所封
左傳：富辰曰：凡蔣邴茅肸祭周公之允也。

杜曰邢國在**地近河內懷**。前志趙國襄國故邢國後志同

廣平襄國縣。按襄國故城在今直隸順德府

城西南許不云在趙國襄國而云地近河內懷者有所審

定之辭也河內郡懷二志同今河南懷慶府武陟縣西

南十一里。**从邑干聲**。戶經切按玉篇又輕

有故懷城。**从邑干聲**。千切十一十二部。**大原縣**。二

同前志曰晉大夫司馬彌牟邑按彌牟為鄔大夫見昭二

十八年左傳前此有鄔臧以邑為氏戴先生曰今山西汾

州府介休縣縣東三十五里有故鄔城漢縣也其。**从邑烏**

北魏之鄔城在今介休縣東四十五里俗諺武城。**从邑烏**

聲。安古切五部按據許字從烏以烏為聲甚明此所以字

林乙祛反郭樸三蒼解詁音於庶反闕駟音厭飫之

飫重言之也陸氏左傳音義乃云太原縣字從焉作鄔誤

甚且云舊音烏戶反非當從於庶反夫於庶與烏戶亦南

朝魚虞斂侈之辨。**大原縣**。二志同前志曰晉大夫賈

耳安有是非也。**大原縣**。辛邑按賈辛為祁大夫見

左傳昭廿八年前此已有祁奚祁午祁盈祁勝以邑為氏

今山西太原府祁縣縣東南七里。有故祁城漢縣治也毛

傳於吉日云祁大也於采蘇大田云祁祁舒遲也祁从邑

部當依廣韻渠脂切

彰德府臨漳縣西从邑業聲魚怯切

从邑井聲後若河南之新鄭則宜次於下文鄭祁鄆之伍

此上下文皆河內地不宜忽屨以河南地名也疑即二志

常山郡之井陘縣趙地也邯井蓋古今字井陘山穆天子

傳作鏹山地理志上黨郡下謂之石研關師古曰研音

形玉篇邯子省切廣韻子郢切大徐戶經切十一部

山在東城下單盡也城郭從邑故加邑按今直从邑甘聲

胡安切按甘聲當單邯鄆也依張晏古字本作从邑單

聲都寒切周文王子所封國文各本作武誤今依篇韻正左傳富辰曰郇文

之昭也毛傳曰郇伯郇侯也左傳曰軍於郇曰盟在晉地

於郇曰必居郇瑕氏之地皆是也郇國為晉所并府臨晉縣東北十五里有故郇城从邑旬聲相倫切讀若

泓此台韵也清河縣前志清河郡郇後志清河國郇疑當作淵从水旬聲式朱

又呂嬰樂布皆封俞侯俞即郇今山東臨清州夏津縣東北三十里有故郇縣城从邑俞聲式朱

部音在二部常山縣也从邑高聲呼各切古世祖所即位今為

高邑前志曰常山郡郇世祖即位更名高邑後志曰常山國高邑故郇光武更名按今直隸趙州栢鄉縣之縣

北二十里有故郇城是也春秋時晉邑左傳鳥鉅鹿縣

也二志同前志作郇與臯一字但前志鉅鹿郇縣豫章也鄆陽縣玉篇廣韵皆郇與鄆陽二縣字別然則許書此

字作鄔及後志二縣字皆作鄔非是許書當是淺人改之
 如鼎首之改為梟首也盧氏文弼云仲尼弟子列傳鄔單
 鄔當作鄔鄔單蓋卽檀弓縣臯縣乃字之誤按漢鉅鹿縣
 城卽今直隸順德府平鄉縣城唐通典曰漢鄔城在深州
 鹿城
 縣東从邑梟聲梟當作梟篆文當皆泝郡縣見前志後
 郡鄔故屬涿史記曰扁鵲者勃海郡鄔人徐廣云鄔當爲
 鄔按司馬以鄔系勃海者境相際也扁鵲漢以前人不當
 覈以漢制耳今直隸河間府任丘縣縣北十三里有莫州
 城往來孔道也唐開元十三年改鄔爲莫見通典舊唐書
 从邑莫聲慕各切五部
 府北至寧夏衛是其境慶陽府附郭安化縣府城
 東有故郁郅城水經注謂之尉李城聲之誤也
 聲之日切
 獲長狄僑如穀梁
 傳曰身橫九畝
 在夏爲防風氏在殷爲汪芒氏
 茫或作茫
 茫作茫

皆誤魯語仲尼曰昔禹致羣神於會稽山防風氏後至禹
殺而戮之其骨節專車防風汪芒氏之君也守封嵎之山
者也為漆姓在虞夏商為汪芒氏在周為長翟今為大人
按國語本作在虞夏為防風氏在商為汪芒氏為說苑說
文王肅家語所本今國語及史記孔子世家皆誤奪數字
耳韋注云防風汪芒氏之國名汪芒長翟之國名謂汪芒
之國在夏為防風氏之國長翟之國在商為汪芒氏之國
此依孔子防風汪芒之君也而言之今韋注譌為汪芒氏
之君名則不可解矣韋注云封嵎二山在今吳郡永安縣
周世其國北遷為長翟也吳之永安縣在今浙江湖州府
武康縣顧氏祖禹曰鄆在山東濟南府北境或云今青
州府高苑縣有鄆臨濟城古狄邑即長狄所居按許以此
篆廁涿郡北地之則許意謂從邑變聲所鳩切春秋傳
其地在西北方非在今山東也

曰鄆瞞侵齊林炎帝大嶽之允甫侯所封炎帝神農氏
嶽詳呂部下大嶽封於呂其裔子甫侯又封於鄆鄆許古
今字前志曰潁川郡許故國姜姓四岳後大叔所封大叔

左傳隱十一年正義作文叔說文敘目云呂叔作藩俾侯
於許然則封無者文叔非甫矣也鄭注呂荆曰呂侯受王
命入爲三公引尚書荆德放云周穆王以呂侯爲相古文
尚書呂荆今文尚書作甫荆且據國語毛傳史記潛夫論
諸書呂甫許皆姜姓封國詩王風申甫許三國竝言武王
既封文叔於許矣豈待穆王封甫侯於許叔重言甫侯所
封者甫侯卽謂呂叔呂荆卽謂文叔無二人也
在潁川郡許二志同漢字作許周
時字作鬻史記鄭世家郵公惡鄭於楚益周字之存者今
春秋經傳不作郵者或後人改之或周時已假借未可定
也不曰在潁川許縣者其字巽形同音其地古
今一也今河南許州東三十里有故許昌城
从邑鞞聲
讀若詐虛呂切
五部
六部
潁川縣見前志今地理志云潁川郡
年更名郵公後漢書黃瓊傳封郵侯注引前書周承
休侯國元始二年更名曰邽與潁本絕異今按李本顏本
皆非事實志文當是邽字大書周承休侯國五字小書注
於下此侯國不與他侯國同故不以縣名爲國名也元始

二年更名曰鄭公二年當依平帝紀外戚恩澤侯表作四年字之誤也郡國志無郟縣者并省也并省之故有郟鄉矣漢封殷周之後可攷者武帝紀元鼎四年巡省豫州封周孽子嘉爲周子南君此史記封禪書所謂以三十里封周後外戚恩澤侯表所謂初得周後復加爵邑也元帝紀初元五年以周子南君爲周承休侯此地理志所謂周承休侯國元帝時置也成帝紀綏和元年二月封孔吉爲殷紹嘉侯三月進爵爲公及周承休侯皆爲公此後漢書光武紀注所謂成帝封姬延爲周承休公是也平帝紀元始四年改殷紹嘉公曰宋公周承休公曰鄭公是則成帝先進周承休侯爲公平帝乃改周承休公爲鄭公地理志特約言之耳後漢書光武帝紀建武二年封周後姬常爲周承休公四年封殷後孔安爲殷紹嘉公蓋亂後失其封故也建武十三年以殷紹嘉公孔安爲宋公周承休公姬常爲衛公則又易其地而因易其國名也地理志東郡觀應劭云世祖更名衛國以封周後又汝南新鄭應劭曰章帝封殷後更爲宋郡國志曰東郡衛公國本觀光武更名汝南郡宋公國周名鄭北漢改爲新鄭章帝建初四年徙宋

公於此云徙宋公則尤武時宋公不在新鄭未審在何地而咸帝之殷紹嘉平帝之宋公地理志不載其封地據恩澤侯表及水經注則綏和元年始封於沛也前漢之周子南君據恩澤侯表在長社周承休在郟後漢光武紀注曰承休所封故城在今汝州東北通典曰汝州梁縣光武封姬常為周承休公故城在今縣東方輿記要曰承休廢縣在今汝州治子城東光武封姬常於東都觀縣曰衛公以郟縣廢入陽城然則始在郟縣後徙於觀為衛公則非郟縣地矣○按東郡縣二十三畔觀

从邑亢聲 十部 苦浪切

二縣也今本漢書譌舛舉正於此

从邑亢聲 十部 苦浪切

郟 穎川縣 二志同前志曰南陽郡雒陽山禮水所出東至郟入汝郟今本譌作屬全氏祖望勸以水

經正之今河南許

从邑匱聲 十四部

郟 穎川縣 見前志

州郟城縣是其地

邑也左傳昭元年楚公子圍使公子黑肱城郟十九年令尹子瑕城郟秦二世元年陳勝將鄧寵將兵居郟在今河南汝州

从邑夾聲 工洽切八部按郟郟

郟 新鄭 逗 汝南

郟縣

縣見前志後志曰汝南郡宋公國周名郡正漢改為新蔡

秦拔我鄆正是其地今安徽潁川按魏世家安釐王十一年

府城東八里有城故新鄆城也從邑妻聲七稽切

姬姓之國在淮北左傳隱十一年鄭息有違言杜曰鄭國

釋文云鄭音息一本作息此為注作音也自墨書朱字不

分而學者惑矣左傳用古文假借字杜解用說文本字不

與經同此鄭氏注經之例也左正義引世本曰息國姬姓

許云姬姓之國本世本也息侯伐鄭君子謂其不親親以

其同姓也左傳云息媯者謂息所娶之陳媯也今河南

光州息縣淮水在縣南五里故息城在縣北三十里

邑息馨相即切今汝南新息是也新息大徐作新鄭誤汝

司馬彪皆曰故息國按漢字白汝南召陵里召各本作

作息與左氏合地在今息縣白汝南召陵里邵誤今正

汝南郡召陵二志同關駟曰召者高也左傳僖四年楚屈

完來盟于師盟于召陵又見昭十四年定四年傳杜曰召

陵潁川縣也晉改屬潁川也按今河南許州鄆城縣東
 四十五里有故召陵城卽者召陵里名召陵又有萬歲里
 許君召陵萬 **从邑自聲讀若奚** 自聲在十五部奚聲在十
 歲里人也 **从邑自聲讀若奚** 六部合韻也許蓋用其方
 言如是 **𠄎** 汝南銅陽亭 汝南郡銅陽二志同銅孟康音
 胡雞切 **𠄎** 汝南銅陽亭 紂此方言如是或云當作紂紅
 反者非也今河南汝寧府新蔡縣縣北有銅陽故城又有
 銅陽渠銅者水名水經注葛陂東出爲銅水俗謂之三丈
 陂是也郟者銅陽亭名疑卽左 **从邑旁聲** 步光切 **𠄎** 蔡
 傳襄四年定四年之絲陽也 **从邑旁聲** 十部 **𠄎** 蔡
邑也 地理志汝南郡有新蔡上蔡二縣沛郡有下蔡縣上
 蔡縣故蔡國周武王弟叔度所封度放成王封其子
 胡十八世徙新蔡新蔡縣蔡平侯自蔡徙此後二世徙下
 蔡下蔡縣故州來國爲楚所滅吳取之至夫差遷昭侯於
 此後四世侯齊竟爲楚所滅按杜預說同上蔡新蔡下蔡
 漢時用以名縣非周時有此名也上蔡新蔡漢時同在汝
 南郡今二縣皆屬汝寧府相卅不遠若下蔡則距上蔡新
 蔡遠矣昭十九年左傳云楚子之在蔡也鄆陽封人之女

奔之生大子建平王為蔡公時蔡方滅尚未遷新蔡則鄆

陽當在上蔡矣左傳又云齊侯衛侯次于垂葭實鄆氏則

衛地非從邑昊聲古闕切春秋傳曰鄆陽人女奔之按許

蔡地也從邑昊聲十六部春秋傳曰鄆陽人女奔之當云

鄆陽蔡邑也以此為曼姓之國左傳楚武王夫人曰鄆曼

別於衛之鄆氏此為曼姓也前志曰

鄆縣今屬南陽南陽郡鄆二志同今河從邑登聲徒互切

故國

鄆鄆鄆國地也左傳桓九年楚子使道朔將巴客以聘於

鄆縣南沔水之北後志曰鄆有鄆聚水經注曰清水又

南徑鄆塞東又徑鄆城東古鄆子國也蓋鄆之南鄙也从

邑憂聲於求切春秋傳曰鄆南鄙鄆人攻之乃南陽清

陽鄉清二志作育南陽郡育陽二志同今河南從邑号聲

南陽府東育陽故城是也鄂者漢時鄉名

棘各本作棗誤今依後漢書宦

平刀切

南陽棘陽鄉者傳注及玉篇正南陽郡棘陽

二部

二志同今河南南陽府新野縣東北
七十里有棘陽城是也鄭其鄉名也
从邑巢聲鈕交切

鄧 今南陽穰縣南陽穰二志同今河南南陽府鄧州東

邑史記韓襄王十一年秦取我穰又秦武王封魏拜於此
為穰侯鄭者古字穰者漢字如鄧薊鄒許鄆息郟釐之例

蓋許所見古籍作鄭漢時縣名字從禾也从邑襄聲汝羊切**鄆** 南陽穰鄉穰

鄉名也 从邑婁聲力朱切古音在四部**鄆** 南陽陰鄉南陽郡陰二志

所云遷陰於下陰者也鄆者其鄉名 从邑葛聲古達切十五部○按此篆舊

野 南陽西鄂亭南陽郡西鄂二志同今河南南陽府北

从邑里聲良止切**鄆** 南陽舞陰亭南陽郡舞陰二志同

縣西北扶予山東過其縣南凡水之南為陰當因水在縣
西北縣即在水東南而名舞陰矣水作漁縣作舞者漢時

縣字作舞也水經注作無陰者依水改字也邾者漢時亭

名庚信賦曰柎陽亭有離別之賦漢藝文志之別柎陽賦

也柎陽亭豈从邑羽聲王禁切五部

卽那亭與韻氏輿地志秭歸縣東有丹陽城周迴八里熊繹始封也

按今湖北宜昌府歸州州東七里丹陽城是至文王熊貲

始都在南郡江陵北十里南郡江陵二志同今湖北荊州

府東北三里有故郢城前志曰江陵縣故楚郢都楚文王

自丹陽徙此後九世平王城之後十世秦拔我郢徙東按

楚有二郢所都曰郢別邑曰郊郢左傳鬬廉曰君次於郊

郢以禦四邑杜曰郊郢楚地此必非郢都也故前志曰江

陵縣故楚郢都又曰郢縣楚別邑故郢割然二縣故郢二

字正故郊郢之奪誤也許君於他邑不言距今縣方向里

數獨此云在南郡江陵北十里詳之者以見非漢郢縣之

郢也水經注江水又東逕江陵縣故城南謂楚都也又東

逕郢城南子囊遺言所从邑呈聲以整切十一部按孟子

城可知也謂楚別邑也从邑呈聲文王生於岐周卒於異

郢郢者程字之假借也 **郢** 郢或省 **郢** 南郡縣孝惠三年改名宜

城 今湖北襄陽府宜城縣西南九里故郢城亦謂之宜

城廢縣是也左傳昭十三年王治夏將欲入郢杜曰夏漢

別名順流為洛順漢水南至郢也秦昭襄王廿八年白起

攻楚取郢鄧二十九年白起攻楚取郢為南郡 **从邑焉聲**

高誘曰秦兵出武關則臨郢下黔中則臨郢也 **从邑焉聲**

於乾切十四部按釋文於建反又於晚反又按春秋經傳

鄭伯克段于郢晉及楚鄭戰于郢陵說者謂潁川郡地也

前志作 **郢** 江夏縣 二志同地當在南陽江夏二郡之間

之閒縣蓋以鼂郢得名也左傳定四年楚司馬戌云塞大

隧直轅冥陜三者漢東之隘道總名曰城口魏晉以後義

陽有三關之塞三關者一曰平靖關亦名西關即左傳之
真陜也今在信陽州東南九十里應山縣北六十五里一
曰武陽關亦名東關即左傳之大隧也在信陽州東南一
百五十里西南至應山縣一百三十里一曰黃峴關即左

傳之直轅也。在信陽州南九十里。南至應山縣亦九十里。呂氏春秋淮南鴻烈皆云天下九塞。冥阨其一。戰國策史記二書或云黽阨或云黽塞。或云通阨之塞。或云郟隘。或云冥阨之塞。其實黽其郟。一字。阨隘一字。而魏策無忌謂魏王作危隘之塞。危即郟之字。誤也。黽古音讀如忙。與冥字為陽庚之轉。取近。隋書地理志義陽郡鍾山縣舊曰郟。魏世家正義引水經注作郟。郟者郟之變。宋書州郡志曰。晉太康地志屬義陽作郟。永初郡國志何竝作郟。此字今正。廣韻集韻皆云郟在義陽。陽今譌昌。又通典申州羅山鍾山二縣下皆曰漢郟縣地。此處不當有郟地。二郟字皆郟字。从邑。黽聲。莫杏切。古音在十。南郡縣也。郡各本之誤。南郡郟二志同。後志俗本譌作印。水經曰禹貢三澨沱在南郡郟縣北。今湖北襄陽府宜城縣縣北五十里有故郟。从邑。己聲。居擬切。一部。按郟篆。鄂江夏縣。二志同。城。武昌府武昌縣縣西南二里。故鄂城是也。江夏縣故南陽之縣。曰西鄂。顧氏祖禹曰。史記熊渠當周夷王時興。

兵伐庸楊粵至於鄂又封中子紅為鄂王孔氏

以為南陽之鄂誤矣時楚兵未能逾漢而北也

五各切 **朱** 江夏縣 二志同前志曰衡山王吳芮都按芮

去故郢城二里許是也今大江東流徑黃州府城南隔江

相望者曰武昌縣水經曰又東過郢縣南鄂縣北是也

善長曰楚宣王滅郢徙居於此王隱地道記劉昭郡國志

注皆有此說但此事不見楚世家時楚之強未必滅此彈

丸而尚以地居之蓋此地古名郢魯附庸國 **从邑朱聲**

古名郢婁依許所說本不相謀無庸牽合 **从邑朱聲**

切古音 **郢** 漢南之國 左傳桓十一年郢人軍於蒲騷宣

在四部 **郢** 漢南之國 四年若敖娶於郢字或作郢杜曰

鄭國在江夏雲杜縣東南有郢城按二志江夏皆有雲杜

今湖北德安府府城即故郢都也漢水自西北而東南德

安在漢水北而云漢南者漢之下游地 **从邑員聲**

勢處南也春秋時楚滅郢故有郢公辛 **从邑員聲**

漢中有郢關 地理志曰漢中郡長利有郢關史記貨殖傳

曰南陽西通武關郢關接武關在今河南內

鄉縣西百七十里。鄖關在今湖北鄖陽府西。張守節注：貨殖傳曰：鄖關當為洵關。在九州洵陽縣。玉裁按：蓋卽今鄖陽府舊上津縣。唐室亂時，用通貢道者，東南通今鄖陽府西，通今陝西興安府洵陽縣，謂鄡商傳之旬關，卽鄖關可也。其關蓋延長，不當謂兩地。鄖關，去鄖國甚遠，其字同耳。故別言之。

鄡 南夷國。牧誓有庸，十六年庸人率羣蠻以叛楚，楚滅之。杜曰：庸今上庸縣，屬楚之小國。按二志：漢中郡皆有上庸縣。今湖北鄖陽府竹山縣東四十里有故上庸城。尚書庸地在漢水之南，南至江尚遠。偽傳云：在江南非也。今字庸行而鄡廢於詩風之邶。庸作鄡，皆非也。又按

从邑庸聲。余封切。九部。

鄡 蜀縣也。二南夷國當作漢南國。同今四川成都府邛

从邑卑聲。符支切。十六部。

鄡 蜀江原地。郡縣縣北故邛城是。

江原二志同。故城當在今灌縣。竟華陽國志曰：縣在郡西渡大江濱。文井江去郡一百二十里是也。鄡注梁州之沱。曰：江原有鄡江首出江南，至犍爲武陽，又入江。豈沱之類與。前志曰：鄡水首受江南，至武陽入江。水經注亦云：江原

縣鄰江水出焉蓋有鄰地而以名
江也今則無鄰地鄰江之稱矣
从邑壽聲市流切

蜀地也錯曰按字書从邑稽聲
秦昔切古音在
蜀廣漢鄉

也按蜀字而漢有蜀郡有廣漢郡此云廣漢
鄉上文云蜀地皆不舉縣名者未審也
从邑蔓聲無

切十四部今集韻類篇又
武粉切即此字而譌其體
从邑
廣漢縣也
汁各本

今正應劭注地理志曰汁音十如淳注功臣表曰汁音什
漢王君平鄉道碑曰汁郝王卿是則漢時此縣名作汁字

凡作什者以其音改之也廣漢郡汁郝
二志同今四川成都府什郝縣是也
从邑方聲
府良切

存馱起捷為縣
宋本皆作存或作郁者俗又或譌為
郁矣前志捷為郡存馱今本存作郁

而師古不為音知故作存華陽國志晉書尚作存今四川
敘州府府西南有郁馱廢縣府西北百六十里有郁馱灘

从邑馬聲莫駕切古音在
五部
從邑
梓柯縣
二志同前志曰不狼山
盤水所出東入沅過郡

二行七百三十里按犍為郡武帝建元六年開牂柯郡武

帝元鼎六年開則駟字驚字必其時所製今貴州遵義府

府城西有驚縣故城是也方輿紀要

曰雲南陸涼州州北有廢驚縣非是

驚必袂切十五部地名按字廡於此當从邑敝聲讀若驚雉

布交切古音在三部

蜀之西又謂牂柯為南夷邛笮為西夷邛蓋即邛駝取大在

字古今字也按文王之子聃季賈達韋昭皆云聃國名但

其地闕史記作聃索隱云聃或作邛終莫詳其地也左傳

莊十八年有邛處杜云邛處楚地凡若此等異地同名者

今皆不引从邑聃聲韻也小雅商頌毛傳曰邛多也釋詁

曰邛於也左傳棄甲則邛杜云邛猶何也今人用邛字皆

為奈何之合聲越語吳人之邛不穀亦又甚焉韋注邛於

也此釋詁之證郭失其安定有朝邛縣安定郡朝邛二志

解又魚藻箋云邛安兒

府東南有朝那故城許意蓋謂那與朝那
異處如上文鄭與鄭關之例如淳朝音株
米田鄱陽逗豫

章縣也今江西饒州府治鄱陽縣府東六十里有故鄱陽
也今江西饒州府治鄱陽縣府東六十里有故鄱陽

城府南有鄱江是也楚世家昭王十二年吳伐楚取番按
字本作番故史漢皆曰番君吳芮地理志作鄱陽者漢字

也从邑番聲薄波切十七部按番吳芮地理志作鄱陽者漢字

長沙郡鄱今湖南衡州府治衡陽縣府東廿五里有故鄱
縣城是也有鄱湖卽荆州記水經注所云湖水釀酒甚美

謂之鄱从邑需聲郎丁切十一部林桂陽縣二志同今湖南直
酒者也

漢桂陽郡治也从邑林聲丑林切七部林桂陽縣二志同今湖南直
郡治也

謂邦卽今之耒陽縣如言卽卽今之新息鄭卽今之穰縣
也其字既異其地則一故言今以說之桂陽郡耒陽二志

同今湖南衡州府耒陽縣東四十里

五里有耒陽廢城耒陽以耒水得名从邑耒聲盧對切十五部

鄞 會稽縣 二志同今浙江寧波府治鄞縣府治東三十里故鄞城是也陸士龍曰秦始皇身在鄞縣

三十 餘日 **从邑賈聲** 莫侯切 **堇** 會稽縣 二志同今浙江寧波府奉化縣有故鄞城

是也說者謂以赤堇山得名越絕書所謂赤堇之山破而出錫是也蓋其字初作堇後乃加邑越語曰句踐之地東

至於鄞韋曰 **从邑董聲** 十三部 **沛** 沛國也 鉉本作沛郡今鄞縣是也

郡按當作沛國沛郡也謂後漢之沛國前漢之沛郡皆此郝也不言沛縣者言郡而縣可知矣二志字皆作沛郝沛

古今字如鄞息鄞穰郡未之 **从邑求聲** 博蓋切 **沛** 宋下此今江蘇徐州府漢沛郡地

邑 下邑猶言小邑左傳邠邠歎邠意茲邠泄邠夏皆非宋人公羊隱八年歸邠入邠九年會齊侯于邠皆非宋地十

年取防防者朱 **从邑丙聲** 兵永切古 **且** 沛國縣 前志沛地疑當作邠

志沛國鄞陳勝攻鉅鄞苦柘譙謂此鄞也今 **从邑盧聲** 昨河南歸德府永城縣西南有故鄞縣城

切通典引說文在何部今鄧縣謂本為鄧縣今為鄧縣古今

反是也古音在五部序功第一受封于鄧正作鄧水亭長碑曰

文昌四友漢有蕭何序功第一受封于鄧正作鄧水亭長碑曰

曰渙水又東徑鄧縣城南春秋襄公十年公會諸侯及齊

世子光於鄧今其地鄧聚是也按今三經皆作祖鄧所據

作鄧此皆古字作鄧之證許云今鄧縣者謂當時皆作鄧

故著之如邲縣既為周承休也少地名从邑少聲書沼切

矣而必存邲字以著其始也少地名从邑少聲書沼切

臣地名从邑臣聲植鄰切也少地名从邑少聲書沼切

有友曰田丙而奪其兄鄭般邑以與之鄭般猶邲午孟丙

鄭者般之邑也不詳其地在漢之何郡縣故但曰宋地

从邑彘聲讀若讒士咸切宋魯閒地左傳莊元年齊

杜曰三邑也北海都昌縣有訾城杜意訾即鄧也許於下

支部曰東海縣故紀侯之邑此不云紀邑而云宋魯閒地

者據莊十一年公敗宋師从邑誓聲音十二部今鄧在五

于鄧而言不謂紀邑也

支者蓋由杜以訾城當之而同。𠄎。周文王子所封國。左
其讀耳。集韻類篇皆有卽刃切。𠄎。周文王子所封國。左
富辰曰。郟。雍曹滕文之昭也。杜云。濟陰成武縣東南有郟
城。隱十年。敗宋師。取郟。蓋郟附庸於宋。魯隱取其地。桓又
取郟。鼎於宋。僖二十年。郟子來朝。則魯未滅之也。許不云
在成武者。許意以爲未寀也。今山東兗州府城武縣縣東
南二十里。有故郟城。从邑。告聲。古到切。古。𠄎。衛地。春秋莊十四年
有故郟城。从邑。告聲。音在三部。𠄎。衛地。單伯會齊侯宋
公衛侯鄭伯于鄆。十五年。復會于鄆。十九年。公子吉及齊
侯宋公盟于鄆。襄十四年。衛獻公如鄆。出奔齊。哀十七年
晉伐衛。衛人出莊公。而與晉平。既而衛侯。今濟陰鄆城。二
自鄆入。杜曰。鄆。衛地。今東郡甄城是也。今濟陰鄆城。二
同。謂在周曰。鄆。在漢爲鄆城縣也。今山東
曹州府濮州州東二十里有鄆城廢縣。从邑。𠄎聲。吉。掾
音在十二部。左傳杜注。工。邛。成。逗。成。各本。濟陰縣。各本
作甄城。音真。可證也。工。邛。成。作地。今正。濟陰縣。各本
字。今刪。今本地地理志曰。山陽郡郟成侯國。宋氏祁云。郟當
作邛。外戚侯表。邛成屬濟陰。與山陽相距不遠。玉裁按。宋

說是也玉篇邛字下曰山陽邛成縣此邛成之確證希馬蓋以前志正說文而不知說文與表合前漢時容有改屬故志表不符耳志云侯國卽表之邛成共侯王奉先也邛成之誤邛成者以莽曰告成之故也郡國志成武有邛城與此無涉○又按水經注泗水篇曰黃溝又東逕邛城縣故城南地理志山陽縣也王莽更名之曰邛城矣故世有南邛北邛之論也此可證漢志本作邛水經注邛城爲邛成改邛爲邛戴先生校注文乃依漢志誤本改邛城爲邛成改邛城爲告成非是邛城本在成都武縣東南自莽改邛城曰邛城於是謂在成都武者北邛此曰南邛今本漢志作莽曰告成亦誤也地理中成城渠容切二字多淆粹難審定

从邑工聲九部

祝融祝融之後妘姓所封澮洧之間鄭滅之鄭詩謹曰檜者古高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之北熒播之南居溱洧之間祝融氏名黎其後八姓惟妘姓檜者處其地焉後爲鄭桓公之子武公所滅按鄭在外方之東非外方之北也熒播依小顏地理志注引作播鄭語云祝融其後八姓妘姓鄆鄆路偃陽也鄭以祝融之

後仍封祝融之墟左傳黎為祝融大戴禮世本皆云祝融

之弟吳回吳回生陸終陸終弟四子萊言是為妘郟人即

郟之祖也萊亦作求妘亦作云郟从邑會聲古會切十五

亦作會今河南許州密縣古郟地

借字也左傳國語作郟

詩釋文曰檜本又作郟

官之役廣韻云秦邑名是

也今左傳鄭地無名郟者

宣三年晉侯伐鄭及郟杜曰郟鄭地釋文郟音延宋淳化

本及明人補刻石經作延皆誤字也又宣十二年楚子北

師次于郟實一地也若隱元年大叔收貳以

為己邑至於廩延當別是一地字不從邑

切十部

四部

古杏切古

音在十部

春秋傳曰取郟左傳昭十七年季平子

姓之國春秋昭十八年邾人入郟左傳云邾人藉稻杜云

郟妘姓國也正義云郟為妘姓世本文按韋昭曰

从邑夏聲

从邑延聲

从邑元聲

从邑

从邑

从邑

从邑

陸終弟四子求言為妘姓杜曰邠今琅邪開陽縣前志曰東海郡開陽故邠國後志開陽屬琅邪開陽即春秋經哀三年之啟陽也魯有邠地為啟陽荀卿則云襄賁開陽今山東沂州府北十五里有故開陽城

聲春秋傳曰邠人藉稻服虔曰藉耕種於藉田也讀若規桀今王桀切五部从邑禹

魯縣古邾婁國帝顓頊之後所封魯國騶二志同二志作騶許作鄒者

蓋許本作魯騶縣如今汝南新息今南陽穰縣之比淺者乃刪去騶字耳周時或云鄒或云邾婁者語言緩急之殊也周時作鄒漢時作騶者古今字之異也邾婁各本無婁

今依韻會所據正左穀作邾公羊檀弓作邾婁婁如字邾又夷也邾婁之合聲為鄒夷語也國語孟子作鄒三者鄒

為正邾則省文故邾篆下不言春秋邾國此必依公羊作邾婁國也漢時縣名作騶如韓勅碑陰騶韋仲卿足證鄭

語曰曹姓鄒莒韋云陸終第五子曰安為曹姓封於鄒杜謚云邾曹姓顓頊之後有六終產六子其弟五子曰安邾

即安之後也周武王封其苗裔倭為附庸居邾前志曰騶

故邾國曹姓二十九世為楚所滅按左傳顓頊氏有子曰

黎為祝融祝融之後八姓妘曹其二也然則上文鄆祝融

之後妘姓所封此云帝顓頊之後互文錯見也今山東兗

州府鄆縣縣東南二十六里有古邾城○趙氏岐曰鄆本

春秋邾子之國至孟子時改從邑芻聲側鳩切

曰鄆此未知其始本名鄆也從邑芻聲

邑地邾當作鄆如鄆篆與鄧篆相聯之例地當作也周禮

世家頃公十九年楚伐我取徐州徐廣曰徐州在魯東今

薛縣引後志曰魯國薛縣本國六國時曰徐州玉裁謂楚

所取之徐州即邾地疑非薛齊潘王三年已封田嬰於薛

不能至魯頃公十九年魯尚有薛也齊世家田常執簡公

於徐州亦從邑余聲魯東有邾城城當作戎許書之例未

非此徐州伯禽以王師征邾戎今尚書作徐夷徐戎許鄭所

注所云伯禽在魯東則邾在魯東可知矣書序曰徐夷並興

據作邾鄆昭元年傳周有徐奄徐蓋邾讀若塗塗當作塗

東郊不闢昭元年傳周有徐奄徐蓋邾讀若塗塗當作塗

戎也鄆習於夷故左傳曰邾又夷也

戎也鄆習於夷故左傳曰邾又夷也

戎也鄆習於夷故左傳曰邾又夷也

部

附庸國

王制曰不能五十里者不合於天子附於諸侯曰附庸鄭云不合謂不朝會也小城

曰附庸附庸者以國事附於大國不能以名通也春秋襄十三年夏取邾邾者魯附庸也

在東平亢父

邾亭

前志曰東平國亢父詩亭故詩國後志曰章帝元和元年分東平國為任城國亢父屬任城國按前志當作詩亭故邾國許書當作東平亢父詩亭杜預左注亦當

本作詩亭皆寫者亂之耳邾詩古今字也今山東濟寧州

東南有故邾城从邑寺聲一書之切

春秋傳曰取邾

魯下邑孔

子之鄉

論語孔注曰鄒孔子父叔梁紇所治邑也左傳杜注曰紇邾邑大夫仲尼父叔梁紇也檀弓邾曼父

之母鄭云曼父之母與徵在為鄰相善孔子世家曰孔子生魯昌平鄉邾邑杜曰邾邑魯縣東南莒城是也張守節

曰夫子生在鄒之闕里長徙曲阜仍號闕里按杜云莒城者今不得其詳說者以為今鄒縣西北之東鄒村西鄒集

是也孔子世家言邾人輓父檀弓言邾曼父鄭注言邾叔梁紇蓋孔子之父魯人以邾人紇呼之如周禮之鄉以州

名野以邑名非聊為所治邑也論語云聊人之子者孔子
 弟子為師諱統字也聊大夫之文始見於王肅私定家語
 而孔氏論語注**从邑取聲**側鳩切四部
 乃肅輩偽托者**从邑取聲**論語作鄆
 秋三經三傳皆作成邾成古今字也左傳昭七年晉人來
 治杞田季孫將以成與之杜云成孟氏邑本杞田定十二
 年將墮成公斂處父曰墮成齊人必至于北門杜云成在
 魯北竟按孟氏邑非姬姓邾國之地也今左傳隱五年衛
 人入邾文十二年邾伯來奔僖廿四年管蔡邾霍文之昭
 也字皆正作邾而許不云姬姓之國者蓋許所據左氏邾
 成字互易不可以今所據繩許也公羊邾國之字則作盛
 古邾國在今兗州府汶上縣北二十里故邾城不在魯北
 竟**从邑成聲**氏征切十一部**太申**周公所誅邾國在魯玉篇作周
 國商奄是也奄邾二字周時竝行今則奄行而邾廢矣單
 呼曰奄彖呼曰商奄書序孟子左傳皆云奄如踐奄歸自
 奄伐奄昭元年周有徐奄是也左傳又云商奄如昭九年
 蒲姑商奄吾東土也定四年因商奄之民命以伯禽而封

於少暉之虛是也大部曰奄覆也爾雅弁蓋也故商奄亦
呼商蓋墨子曰周公旦非關叔辭三公東處於商蓋韓非
子曰周公旦將攻商蓋辛公甲曰不如服衆小以劫大乃
攻九夷而商蓋服矣商蓋卽商奄也奄在淮北近魯故許
云在魯鄭注書序云奄在淮夷之北注多方云奄在淮夷
旁是也祝熊說因商奄之民封魯者杜云或遊散在魯是
也今山東兗州府曲阜縣城東二里有奄城云故奄國
卽括地志之奄里此可證遊散在魯之說幽風四國是皇
毛傳云四國管蔡商奄也商
謂武庚則此傳商奄爲二
邑春秋經定十年齊人來歸鄆謹龜陰之田鄆公羊作運
講三經三傳皆同許作歡容許所據異也應劭注前志
引春秋哀八年取鄆及闡字亦作歡賈服云鄆謹二邑名
左傳桓三年杜注曰謹魯地濟北蛇丘縣西有下謹亭
从邑翟聲呼官切
春秋傳曰齊人來歸鄆按許引左氏則
公羊則言春秋公羊
傳曰以別於左氏
魯亭也春秋隱元年費伯率師
城郎桓四年公狩于郎

十年齊侯衛侯鄭伯來戰于郎莊八年師次于郎以俟陳人蔡人三十一年築臺于郎哀十一年戰于郊檀弓作戰於郎鄭曰郎魯近邑也杜云郎魯邑高平方與縣東南有郁郎亭按以郎爲男子之偁及官名者皆良之假借字也

从邑良聲魯當切

邳 奚仲之後湯左相仲虺所封國左傳

定元年薛宰曰薛之皇祖奚仲居薛以爲夏車正奚仲遷於邳仲虺居薛以爲湯左相謹云薛任姓黃帝之苗裔奚仲封爲薛侯今魯國薛縣是也奚仲遷於邳仲虺居薛以爲湯左相武王復以其胄爲薛侯齊桓黜爲伯小國無記世不可知亦不知爲誰所滅按杜亦云仲虺奚仲之後與許合邳者所封國名如龜鄆郟扈邳邳邳鄆鄆鄆鄆鄆等字之例左傳昭元年云虞有三苗夏有觀扈商有姁邳周有徐奄皆國名也杜云姁邳二國商諸侯按蓋謂仲虺之後爲在魯向薛縣是也謂商之邳國在今漢之魯國魯亂者也

同前志云夏車正奚仲所國後遷於邳湯相仲虺居之合班許所云蓋奚仲所遷之邳距薛密邇如邾遷於繹之比

遷於邳則國名邳仲虺所居薛而邳名不改姚邳與觀扈
 徐奄同則國嘗滅矣周復封其後於邳為薛侯也應劭注
 東海下邳曰邳在薛其後徙此故曰下臣瓚曰有上邳故
 曰下邳按呂后三年封楚元王子郢客為上邳侯上邳即
 薛也然則昭元年定元年杜注皆云邳下邳縣非是下邳
 在今江蘇徐州府之邳州薛縣在今山東兗州府滕縣縣
 南四十里**从邑平聲**敷悲切**郢**紀邑也春秋經莊三十
 有故薛城**从邑平聲**十五部**郢**紀邑也年齊人降郢公
 羊穀梁皆曰郢紀之遺邑也劉歆賈逵依之許說同杜云
 紀附庸國東平無鹽縣東北有郢城距紀太遠非許意也
 古紀國在今山東青州府壽光縣西南三十里紀城郢邑
 當附近即昭十九年左傳之紀郢也紀郢者本紀國之郢
 邑猶齊語紀鄆謂本紀國之鄆邑也公穀云鄆紀之遺邑
 與左傳云紀鄆合杜云紀鄆在東海贛榆是也莊三十年
 之鄆即此杜分為兩地非今江蘇海州贛榆**从邑章聲**諸
 縣縣北七十五里有故紀鄆城亦曰紀城**从邑章聲**諸
 切十部**郢**國也今屬臨淮左傳哀九年吳城邳溝通江淮
 部

射陽湖西北至末口入淮通糧道也今廣陵邗江是按左
 傳吳城邗為句溝通江淮為句曰城邗則知邗地名許云
 國者許必有所據矣本是邗國其地漢屬臨淮郡不言何
 縣者有未審也此與鄆在潁川鄧屬南陽一例地理志曰
 廣陵國江都有渠水首受江北至射陽入湖水經注曰邗
 城下掘深溝謂之韓江亦曰邗溟溝自江東北通射陽湖
 地理志所謂渠水也西北至末口入淮江都縣前志屬廣
 陵郡許云今屬臨淮者許意邗國地當在前漢臨淮郡不
 在廣陵也

从邑干聲 胡安切 一曰邗本屬吳 錢氏大昕曰許前
 陵也

用左氏吳城邗 **羊** 臨淮徐地 前志曰臨淮郡徐故國盈
 溝通江淮之文 **羊** 臨淮徐地 姓春秋時徐子章禹為楚
 所滅後志曰下邳國徐本國後志之下邳國即前志之臨
 淮郡也今安徽泗州州北五十里有故徐城廢縣邗者徐
 縣地

从邑義聲 魚羈切古音 **春秋傳曰徐邗楚** 左傳昭六
 名也

聘于楚楚子執之杜云儀楚徐大夫按 **邗** 東平無鹽鄉
 許所據左作邗以邑為氏古本古說也

東平國無鹽二志同杜預曰故宿國今山東東平州東
二十里有故無鹽城前志曰無鹽有郈鄉左傳昭二十五
年臧會逸奔郈杜曰東平無鹽縣東南有郈鄉
亭左正義曰此時尚爲公邑後爲叔孫私邑
胡口切 从邑后聲
四部 炎 東海縣 東海郡 郟二志同今山東沂州府
郟城縣西南百里有故郟城 帝

少昊之後所封 前志曰郟故國少昊後盈姓按盈卽嬴
字宣四年經曰公及齊侯平莒及郟 从

邑 炎聲 徒甘切 从邑 東海縣 前志云東海郡郟鄉疑 故紀
八部

侯之邑也 春秋經莊元年齊師遷紀郟郟杜云郟在東
莞朱虛縣東南按前漢郟鄉縣後漢并入琅邪

之朱虛 永初元年朱虛又屬北海國晉屬東莞郡故杜預
劉昭皆云朱虛有郟城朱虛今山東青州府臨朐縣東

六十里故朱虛城是也故郟城在 从邑 吾聲 五乎切 崔商
今青州府安丘縣縣西南六十里

東海之邑 春秋經莊三年紀季以郟入于齊前志留川國
東安平孟康注曰春秋之郟今郟亭是也後志

東安平屬北海國有鄗亭按前志云甯川國後并北海疑
 許當云北海之邑鄗亭在今山東青州府臨淄縣東齊
 語曰正封疆地東至于紀鄗紀
 鄗猶言紀鄗謂故紀國之鄗也
 從邑舊聲十六部切
 姓國按許書無姒字漢碑姒作似左傳衛成公命祀夏后
 姒姓夏甯武子不可曰杞鄗何事國語韋注曰杞繪二國
 禹之後在東海前志曰東海郡繪故國禹後後志曰琅邪
 十里有故鄗城按國名之字左傳作鄗國語作繪公羊作
 鄗穀梁作繪左釋文於鄗首見處云亦作繪據許則國名
 從邑也漢從邑曾聲疾陵切
 縣名從系
 前志曰琅邪郡秦置屬徐州後志曰琅邪國屬徐州刺史
 部許從前漢之制故曰郡前志郡領東武等五十一縣今
 山東兗州府東境沂州府及青州府南境莒州萊州府南
 境膠州一帶皆是其地今兗州府諸城縣縣東南百四十
 里有故琅邪城古齊琅邪邑也其地有琅邪山管子齊桓
 公將東遊南至琅邪孟子齊景公欲遵海而南放於琅邪

蘇秦說齊宣王曰齊南有泰山東有琅邪史記秦始皇屢
竝海至琅邪子虛賦曰齊東階鉅海南有琅邪皆謂今諸
城縣山海經云琅邪臺在渤海郡間非也趙岐曰琅邪齊
東南境上邑越絕書句踐既滅吳欲霸中國徙都琅邪立
觀臺於山上周七里以望東海始皇立琅邪郡爲三十六
郡之一而漢因之尋周時琅邪之名未知何解許君以其
字從邑傅合郡名爲釋耳九經字樣曰郎邪郡名郎良也
邪道也以地居鄒魯人有善道故爲郡名今經典玉旁作
良者譌未知其說所出古書絕無作郎者且琅邪齊地非
鄒魯地邪古書用爲衰正字又用爲辭助如乾坤其易之
門邪乾坤其易之繩邪是也今人文字邪爲疑辭也爲決
辭古書則多不分別如子張問十世可知也當作邪是也
又邪也二字古多兩句竝用者如龔遂傳今欲使臣勝之
邪將安之也韓愈文其真無馬邪其真不知馬也皆也與
邪同**从邑牙聲**以遮切古音在五部按漢碑琅邪字或加玉
臧三牙或**𠄎**琅邪縣也前志琅邪郡却後志無并省也
作臧三耳**𠄎**琅邪縣也漢孝文元年封呂平爲侯國

一名純德

前志曰莽曰純德

从邑夫聲

甫無切

𡗗

齊地也从邑

黍聲

親吉切

𡗗

齊之郭氏虛

謂此篆乃齊郭氏虛之字也郭本國名虛墟古今字

郭國既亡謂之郭氏虛如左傳言少昊之虛昆吾之虛大暉之虛祝融之虛也郭氏虛在齊境內

善善不

能進惡惡不能退是曰亡國也

郭何以爲虛職是故也事見韓詩外傳新序風俗通

皆同亦有取此說春秋者按莊二十四年經云赤歸于曹郭公公羊傳曰赤者何曹無赤者蓋郭公也郭公者何失

地之君也穀梁傳曰赤蓋郭公也何爲名也禮諸侯無外歸之義外歸非正也左無傳郭今以爲城臺字又以爲恢

郭字又左傳號

从邑高聲

古博切

𡗗

齊地从邑兒聲

五

切十

春秋傳曰齊高厚定郕田

左傳襄六年齊侯滅萊遷萊于郕高厚崔杼定其田

杜云遷萊子於郕國正義云郕卽小邾小邾附屬於齊故滅萊國而遷其君於小邾按世本云邾顏居邾肥徒郕宋

仲子注邾顏別封小子肥於邾爲小邾子左傳曰魯擊柝
聞於邾小邾者邾所別封則其地亦在邾魯不當爲齊地
今鄒縣有故邾城滕縣東南有邾城皆魯地且邾之偁小
邾久矣不應又忽評爲邾也許意邾是齊地非小邾國凡
地名同實異者不可枚數如許書邾非鄒國是其例也據
傳云遷萊於邾高厚崔杼定其田蓋定其與萊君之田以
邾田與邾字之未刪者地謂有地名邾也今其地
之也 郭地 此從錯本鉉作郭海地非是邾是復舉
未聞蓋春秋時齊地也若漢二志之勃海郡今直隸河間
天津二府地其謂之勃海者師古曰在勃海之濱因以爲
名也水部解下曰勃海之別也漢書子虛賦音義曰勃
解海別枝也勃解史記河渠書謂之勃海今靜海縣之海
與山東遼東接壤者卽勃解司馬相如賦所以自琅邪觀
成山射之罘而浮勃解始皇所以竝勃海以東過黃腫窮
成山登之罘而南登琅邪也齊都賦注曰海旁曰勃斷水
曰解勃與郭似可通然勃海郡勃解字皆不作郭假令勃
海郡字可作郭則許當从邑亭聲蒲沒切一曰地之起者
云郭海郡也而不曰地

曰郭。周禮草人勃壤用狐鄭云勃壤粉解者廣雅埽塵也。今俗謂粉之細者曰勃皆即郭字地之起者謂虛昭。

魯國也齊桓公之所滅。困於役而傷於讒譚大夫作大。

東以告病左傳莊十年曰齊師滅譚譚無禮也譚子奔莒。同盟故也今濟南府府東南七十里。有故譚城在二志濟。

南郡之東平陵縣東平陵故城。从邑。貞聲。徒含切古音在。在今濟南府府東七十五里。七部按詩春秋。

公穀皆作譚許書又無譚字蓋許所據從邑齊世家譚作。郟可證司馬所據正作郟。郟譚古今字也許書有譚長不。

以古字廢。地名。左傳注多不言名如毛傳云水也山。今字也。也地也皆是許君亦不言名如郭地。

也郟地也以及邑也國也。从邑。句聲。其俱切。陳畱鄉。皆是凡言名者後人所改。四部。

陳畱郡二志同今河南開封府東至歸德府西皆是其境。陳畱郡屬有陳畱縣此不云陳畱縣鄉但云陳畱鄉則是。

舉郡名不著某縣也曷為不著有未審也。邱下。从邑。亥聲。曰宏農縣。鄆下曰河南縣是舉郡縣同名之例。

古哀切 一部 **戡** 故國在陳畱 春秋經隱十年宋人蔡人衛人伐載三經皆作載惟穀梁音義

曰載本或作戴而前志作戴古載戴同音通用耳許作戡左氏音義引字林亦作戡呂本許所據從邑也前志云

梁國畱故戴國後志云陳畱郡考城故畱注引陳畱志云古戴國今河南衛輝府考城縣東南五里有考城故城

漢之畱縣古之戡國也畱與戡古音同戡古字畱漢字許云在陳畱者章帝改名考城屬陳畱也水經注汜水篇曰

陳畱風俗傳曰秦之穀縣後遭漢兵起邑多災年故改曰菑縣王莽更名嘉穀章帝東巡詔曰菑縣名不善其改曰

考城按莽章帝不達同音譌字之源委故不能正 **从邑 戡** 為戡字而風俗傳云秦之穀縣則更無稽之言耳 **从邑 戡**

聲 一作代切 **燕** 地名从邑燕聲 鳥前切十四部齊有高郵 一 部 切 **燕** 地名从邑燕聲 即高偃高侯之元孫左傳

曰敬仲之曾孫者古人 **鳴** 地名从邑北聲 去鳩切古音 立文後裔統云曾孫 **鳴** 地名从邑北聲 在一部今制

諱孔子名 **如** 地名从邑如聲 人諸切 **如** 地名从邑丑 之字曰邱 **如** 地名从邑如聲 五部 **如** 地名从邑丑

聲。女九切。隹部。𠃉地名。从邑。几聲。居履切。十五部。按西伯伐

作隹。隹蓋。𠃉地名。从邑。翕聲。翕立切。𠃉地名。玉篇曰

陳。从邑。求聲。巨鳩切。𠃉地名。从邑。嬰聲。於郢切。𠃉地

名。廣韻曰。鄭地。从邑。尚聲。多朗切。十部。今。𠃉地名。从邑。

并聲。薄經切。十一部。前志。齊郡臨胸。應劭云。有伯氏駢邑。

駢邑。即此地。駢。即駢字。今山東青州府臨胸縣。東南有駢

許。意然不知。𠃉地名。玉篇云。從邑。虛聲。呼古切。𠃉地

名。从邑。火聲。呼果切。𠃉地名。从邑。麥聲。盧鳥切。三部。左

滅蓼。釋文云。字或作鄧。穀梁宣八年。經楚人滅舒。鄧。釋文

之屬釋文云鄧又作蓼按坊記陽侯繆侯卽淮南汜論訓
之陽侯蓼侯繆者字誤耳前志六安國後志廬江郡皆作
蓼許不爲地名從邑爲聲居爲切十七部春秋經襄七
謂此也爲地名從邑爲聲年公會晉侯宋公陳侯衛侯
曹伯莒子邾子于屯地名從邑屯聲此尊切十二部按
鄆杜云鄆鄭地屯地名從邑屯聲本音豚屯聚之意
也俗讀此尊切又變字爲村爲地名從邑舍聲式車切五部按玉篇
預云今廬江舒縣按僖三年三經皆作舒魯頌亦
作舒二志廬江舒縣亦皆作舒未審希馮所據
名從邑益聲胡蠟切八部二志泰山郡皆有益縣孟子
有蓋大夫廣韻蓋姓字書作鄙古蓋切
地名從邑乾聲古寒切十四部
地名從邑山聲所閒切十四部
地名從邑興聲
力荏切
七部
皆引說文則有者是也虛陵切六部
皆無錯有今按廣韻蒸韻集韻證韻
皆引說文則有者是也虛陵切六部

徒郎切十部玉篇鄧鄧二同引續漢書云廣陵鄧邑也按
續漢書謂司馬彪郡國志也今志作堂邑云故屬臨淮春
秋時曰堂考左傳襄十四年楚子囊師于棠以伐吳昭二
十年棠君五尚字皆從木而廣韻引風俗通堂楚邑大夫
五尚為之其後氏焉字從土蓋今左傳從木或誤堂邑今
江蘇江寧府六合縣是也許但云地名未知謂此地與否

臺古文堂字 今補見土部 **𡗗** 姬姓之國 畢公高之後食
采於馮城因而命氏左傳云畢者文之昭王肅注尚書云
畢毛文王庶子然則鄆為姬姓國其後以國氏省作馮也
師古云馮歸姓恐非字廁 **从邑馮聲** 房戎切古音在六部
於此者許不審鄆地所在 **从邑馮聲** 按許既知為姬姓
國則當知其地所在蓋古本據其次 **𡗗** 汝南安陽鄉汝
第可推今本蓋寫者奪之補綴於此 **𡗗** 汝南安陽鄉汝
郡安陽二志同今河南汝寧府真陽 **从邑𡗗省聲** 𡗗宋版
縣縣東故安陽城是也有鄉名𡗗 **从邑𡗗省聲** 及小徐
皆不從艸艸部𡗗耳部𡗗皆𡗗聲則固有𡗗字矣苦怪切
十五部漢書鄆成侯周縲服虔音替𡗗之𡗗則服作𡗗成

內河東四郡也。在三輔之東，亦屬司隸。鄆、祁、大原郡也。屬并州。自鄴至幽州，趙國、清河、常山、鉅鹿郡也。屬冀州。鄭、涿郡也。屬幽州。邳、北地郡也。屬涼州。鄆、郿者，近北地之狄，自鄆至郿，潁川、汝南郡也。屬豫州。自鄆至鄆，南陽、南郡、江夏三郡也。屬荊州。自鄆至鄆，漢、犍、為、牂、柯、五郡也。屬益州。自鄆至鄆，豫、章、桂、陽、會稽三郡也。屬揚州。長沙、在江南，故附於豫章下。長沙本屬荊州也。自鄆至鄆，蓋漢、豫州、兗州之地。自邗至鄆，臨淮、東海、琅邪三郡也。屬徐州。郭至鄆，齊地也。當屬青州。邗、戡、陳、畱郡也。屬兗州。以下槩云地名，則未審其在何所也。

邑

鄰道也

道當為邑字之誤也。其字從二邑會意。

从邑从邑

隸變

凡邑之

屬皆从邑

闕者謂其音未聞也。大徐云：胡絳切。依鄉字之音，非有所本。如韻字或依闕字之音，或依

自字之音

皆非是

國離邑

離邑如言離宮別館。國與邑名可互侷。析言之則國大邑小。一國中

離析爲民所封鄉也封猶域也鄉者今之向字漢字多作

若干邑釋名曰鄉向也民嚮夫別治別彼列切別治謂分

縣大率十里一亭亭有長十亭一鄉鄉有三老有秩嚮夫

游傲三老掌教化嚮夫職聽訟收賦稅游傲循禁盜賊

司馬彪百官志曰嚮置有秩三老游傲鄉小者置嚮夫一

人風俗通云嚮者省也夫賦也言消息百姓均其役賦按

謂鄉小者但置嚮夫不置三老游傲也許良切

封圻之內六鄉六卿治之按封圻上當有周禮二字上云

卿治之謂周禮也封圻即邦畿周禮方千里曰國畿六鄉

地在遠郊以內五家為比五比為閭四閭為族五族為黨


五黨為州五州為鄉鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿

一人許先舉漢制後言周禮者許書凡言郡縣鄉亭皆漢

制漢表云凡縣道國邑千五百八十七鄉六千六百二十

二亭二萬九千六百三十五許全書所舉某縣某鄉某亭

皆在此都  里中道也。不言邑中道言里中道者言邑

數之中。  里中道也。析言之

國大邑小邑大里少渾言之則國邑通併邑里通併載師


注曰今人云邑居里此邑里通併也高祖紀云沛豐邑中

陽里人此邑里析言也應劭曰沛縣也豐其鄉也然則鄉




可併邑矣周禮五家為鄰五鄰為里此周制也齊語五家




為軌十軌為里此齊制也百官志曰里魁掌一里百家什

主十家伍主五家以相檢察此漢制也里中之道曰巷古



文作  爾雅作街引伸之凡夾而長者皆曰巷宮中街謂

之畫是也十七史言弄者皆即巷字語言之異也今江蘇

俗尚  从  共會言在邑中所共  說會意之恒道在邑之中

云弄  从  共會言在邑中所共  說會意之恒道在邑之中

也九  篆文从邑省  巷為小篆則知  為古文籀文也

巷作  部  先古籀後篆者亦上部之例巷今

文三 重一

二十五部

文七百五十四

宋本四作三鈕樹玉
曰按實七百五十五

重六十

宋本作六十一
鈕曰實五十九

凡九千四百四十三字

此第六
篇都數

說文解字第六篇下

吳縣鈕樹玉校字

