

不空罽索神變真言經

卷二十三

百六十四
潔三

48420



元祿九年丙子二月日重脩

皇圖翠固 帝潛銀昌

佛日增輝 懋輪常轉

山城州天安寺法金剛院置

通

不空羅索神變真言經卷第二十三

潔

唐南天竺三藏法師菩提流志譯

一切種族壇印品第四十八之二

大奮怒王入壇印 准前第十二印唯改右

頭指向外直伸此印壇內作諸法用

大奮怒王召請印 二手頭指中指無名指

小指右押左掌內相叉相鉤急握伸二大指

上下來去此印三昧請召一切真言明神壇

神會壇而住

大奮怒王見實相印 准前第十四印改授

十指節皆出節頭二大拇指右押左屈如拳

合腕相著此印三昧速見一切真實法性見



諸天人

大奮怒王供養印

二手合掌虛於掌內二

大拇指各伸捻中指中節側文上二頭指各

屈押二大指押上二頭指押背相著此印

三昧十方三世一切刹土能雨種種七寶衣

服宮殿樓閣幢幡寶蓋水陸諸華一切奇香

海雲一一佛會廣作供養彼諸一切諸佛菩

薩摩訶薩故

大奮怒王安慰諸天印

右手五指並伸屈

肘與膊齊掌面向外頭指捻大指頭上左

手五指並伸垂下此印三昧安慰壇會一切

天神皆使歡喜乞一切願

大奮怒王灌頂印 合掌各以頭指中指無
名指小指並屈上節一節合頭相拄二大拇
指直伸相並附頭指側此印三昧若灌頂者
則得一切如來讚歎

大奮怒王發遣印 右手當曾仰掌屈中指
如鉤其大拇指亦向掌屈與中指頭指相去半寸

其頭指無名指小指各散微屈大拇指來去
左手仰掌置左膝上此印三昧發遣一切諸
佛菩薩真言明神修是十印速得一切悉地
現前一切諸佛菩薩摩訶薩悉皆歡喜

大濕廢

無計反
下同

多菩薩印

合腕開掌右手五指散屈如蓮華葉其五指

間相去一寸左手大姆指捻無名指根文中
指無名指小指握大姆指作拳頭指直伸微
屈此印三昧助成諸法

大濕廢多菩薩鉤印

合腕開掌屈二中指

如鉤各以大姆指頭指無名指小指惣散磔
開少微屈之其十指間相去一寸其二大姆
指二中指二小指頭相去一寸此印三昧於
諸法中自在成就

大濕廢多菩薩隨心印

又合腕二大姆指

相並平伸二頭指二中指頭各微屈之頭相
去一寸二無名指各直豎伸二小指各微屈
之頭相去半寸其頭指中指間相去一寸此

印三昧隨心修作一切諸法皆得成就

大濕廢多菩薩根本思惟印 結加趺坐頭

向右肩微低頭視屈右手向上仰掌頭指中

指屈頭拄右耳門大拇指無名指小指散磔

微屈左手仰伸置右膝上作思惟相此印三

昧於一切印三昧耶而最為上

大濕廢多菩薩鉤諸法心印 右手側當心

前大拇指捻無名指根文中指無名指小指

握大拇指作拳頭指屈如鉤左手大拇指捻

無名指根文四指握大拇指作拳置左膝上

如是五印甚為希有若常結者速得十惡五

逆一切罪障盡皆消滅成就一切功德福蘊

得觀世音種族真言明印法皆成辦

多羅菩薩根本印 二手中指無名指小指

各自作拳拳面相合二頭指各少屈頭相拄

二大拇指並直伸押二中指側上此印三昧

助成不空王一切真言壇印三昧耶

多羅菩薩心印 准根本印改屈二頭指作

拳二小指少屈合頭相拄二大拇指並伸押

頭指側上餘指准前此印三昧助祐不空羅

惹法中而為第一

多羅菩薩灌頂供養印 合腕以二中指直

豎屈上第一節合頭相拄屈二頭指各押中

指中節側上如鉤二無名指各自作拳二大

拇指並伸押二無名指側上二小指豎伸合
頭此印三昧能出無量種種色物供養海雲
供養一切諸佛菩薩摩訶薩衆亦復以印灌
頂護身

多羅菩薩降魔印

左手當心把右手腕右

手中指無名指小指相並側豎擬前頭指大
拇指向掌緊屈如鉤此印三昧摧伏一切諸
惡藥叉羅刹毗那夜迦悉皆怖走無敢敵者
如是四印助會成就不空王壇印三昧耶一
切業障悉皆消滅一切行願速皆圓滿

蓮華孫那唎神大身印

二手十指入掌右

押左指面相鉤合掌相著作拳其右大拇指

押左大姆指背上此印三昧會祐不空王壇
印三昧耶作一切法

摩訶半拏囉婆臬拏菩薩印 准孫那唎印
改二頭指直豎微屈頭相拄二大姆指急屈
如鈎開掌三寸餘指准前此印三昧助祐不
空王壇印三昧耶隨作諸法

一髻羅刹女神印 准婆臬拏印改二大姆
指押二中指側上合掌相著餘指准前此印
三昧於茲不空王壇會摧伏一切毗那夜迦
作障礙者能助悉地

可畏眼神印 准羅刹印改開其掌二大姆
指入掌各捻小指側面頭上二頭指直豎合

頭相拄二中指二無名指准前相鉤頭拄二
大拇拍押背側上此印三昧助會不空王曼
拏羅一切可畏神印三昧耶

計利枳攤神印 合掌二中指二無名指二

小指右押左指面相鉤作拳二大拇指並伸
押二中指側上二頭指直豎相拄此印三昧

會同成就一切計利枳攤印三昧用

金剛頂印 准計利枳攤印改屈二頭指上

節如鉤此印三昧會通不空王壇印三昧耶
一切金剛種族印三昧耶

度底使者印 准計利枳攤印改二小指豎

頭相拄此印三昧會通不空王壇印法一切

度底印三昧耶

大奮怒王結界印 准使者印改二小指入

掌相义作拳二頭指直豎合頭此印三昧結

十方界禁約一切毗那夜迦

大奮怒王請召印 准結界印改二中指豎

頭相拄二頭指頭捻二中指背上節二大拇指

押二無名指側上二頭指數數來去此印三

昧召請發遣一切諸佛菩薩金剛真言明神

大奮怒王供養印 准召請印改二頭指各

押二中指中節側上此印三昧加持一切供

養之物敷置壇內而供養之

大奮怒王灌頂浴印 合掌二小指二無名

指並豎微屈頭相拄二中指二頭指直豎微
曲頭各相去一寸二大拇指入掌雙屈如鉤
此印三昧安置頂上使人印上注瀉香水灌
頂浴身

大奮怒王脫衣印

准灌頂印改屈二頭指

如鉤此印三昧著脫衣時加持衣服當著捨之

大奮怒王憶念真言神印

合掌二小指各

捻二大拇指指胛上二無名指直豎微屈合頭
相拄二中指直豎微曲頭相去一寸二頭指
各屈如鉤此印三昧憶念一切菩薩真言明
神祐護不捨

大奮怒王淨水印

右手大拇指與小拇指

頭相拄中無名指並相直伸頭指屈如鉤此
印三昧取水點眼鼻喉口耳額上淨身口業
大奮怒王香華印 右手頭指與大拇指頭
相捻中指直豎微曲無名指小指相並直豎
此印三昧加持香華乃當供養

大奮怒王燈印 准香華印做中指直伸此

印三昧加持燈言摩食上

大奮怒王大輪印 右手大拇指頭指中指

無名指小指各豎磔開以左手大拇指頭指

中指無名指小指叉入右手頭指中指無名

指小指岐間急握右手指背上其左大拇指

押右大拇指背第一節此印三昧右旋繞身

三市頭上身下各擲三遍即現大奮怒王觀
世音種種大神變三昧耶相

大奮怒王摧伏毗那夜迦印 二手各以四
指握大拇拍上節頭作拳二拳面急相合著
此印三昧摧伏一切毗那夜迦不相惱害
大奮怒王伏諸神鬼印 准伏毗那夜迦印

拳面相著改二大拇拈並伸押于頭拍中節
側上此印三昧摧伏一切藥叉羅刹諸神鬼
等不相燒害 執金剛菩薩身印

准伏諸神鬼印改二頭拍直豎微屈頭相去
一寸二大拇拍並伸押二中指側中節上此
印三昧助祐不空王壇印三昧耶

執金剛菩薩心印 准前金剛身印拳面相

著改左頭指豎伸右頭指緊屈如鉤此印三

昧助祐不空王壇印三昧耶隨作諸法

三界天印 合掌十指各散磔開屈頭相拄

十指岐間各相去半寸此印三昧是大自然

天那羅延天大梵天印三昧耶能會三界一

切天衆任不空王壇印三昧耶忠

焰摩王印 准三界天印改屈右頭指大拇

指各屈如鉤左頭指大拇指各微屈之此印

三昧會祐不空王壇印三昧耶

水天印 准焰摩王印改屈左頭指大拇指

如鉤勿與右頭指大拇指頭相著此印三昧

名一切龍王心印會祐不空王壇印三昧耶
俱摩羅天印 准水天印改二頭指屈押二
中指側上節此印三昧會祐不空王壇印三
昧耶

三世一切如來印

合腕右手五指豎開微

屈五指岐間相去一寸左大拇拍與小拍頭

相拄頭指中指無名指相並直豎此印三昧
壇中結者則得一切如來神通而安慰之

大奮怒王供養印

側合掌二無名指二小

指直豎合頭二中指屈當二無名指側上節
頭相去半寸二頭指屈如鉤去二中指側一
寸二大拇拍各附二頭拍微似屈之此印三

昧曼拏羅會啓請一切如來當供養之

大奮怒王定壇門印

合腕開掌二大拇指

二小指直豎微屈合頭二中指二無名指各屈
如鉤頭相去四分二頭指豎伸微屈頭相去
四分八指岐間相去半寸此印三昧加持一
切曼拏羅門是五十三印於不空大奮怒王
觀世音種族曼拏羅印三昧耶亦能成就悉
地三昧耶如是諸印一切用者皆得成就如
是諸印乃是三世一切諸佛大神通力加被
說示若有修行如是印處其地方所則是諸
佛舍利制多亦是金剛堅固之地若復有人
而常修習是諸印者當知是人則已當得不

退轉地

大奮怒王字輪壇眞言三昧耶品第四十九

世尊是不空大奮怒王曼拏羅眞言字印三
昧耶能成一切悉地之法能除一切黑暗罪
障能遮一切三惡道業若有能依一切如來
金剛智印秘密法門修此曼拏羅印三昧耶
者必令當得阿耨多羅三藐三菩提圓滿一
切諸佛菩提種種行願方圓五肘淨治塗地
規郭界院開廓四門內院青地心上千葉開
敷蓮華臺上二手合腕相著仰開指掌中羅
索印左右相盤其索兩頭作龍頭狀繞上火
焰其蓮葉上次第當畫五十八器仗印眞言

繞字光焰四面四角開敷蓮華四面臺上金
剛華鬘杵印寶蓮華鬘印繞上火焰四角臺
上金剛摩尼珠印繞上火焰次院遍大海水
四面蓮華一一臺上次第當盡五十八手印
真言繞字光焰四門臺上金剛摩尼珠印上
火光焰四角臺上十字金剛杵印繞上火焰
次院青地四面蓮華須弥座上室幃幡蓋印
種種寶華果樹印四門四角座上如意宝瓶
口出蓮華莖葉四門海水内二院界金剛標
界外空地界上種種色摩尼宝珠繞上光焰
種種幡華鬘加香水蘇燈油燈一切飲食羅
設供養燒諸名香以楮雜華稻穀葉白芥子

種種末香散布壇上而為供養是真言者清
潔身服依法作治令諸近士恭敬禮拜授灌
頂法入此壇者當入諸佛種族壇印三昧耶
得滅過去億劫一切垢累罪障一切願行速

當成就 華鬘真言

唵喉中擡聲一句引鉢頭合 麼二 摩一 囉三
呼下同

華臂真言 唵 鉢頭合 摩二 步一 嚩人 人人 制三

金剛鬘真言 唵 跋一 駟二 囉二 摩二 嚩三

三戟鬘真言

唵 室一 下二 吉三 履及 輸二 擢三 摩二 囉三

摩尼華真言 唵 摩一 拏二 鉢二 頭合 末三

金剛蓮華真言

嗔 一 跋 駟 囉 二 銖 預 合 米 三

觀 華 冠 真 言

嗔 一 弭 路 迦 同 斤 暹 及 下 銖 預 合 米 三

溥 遍 華 真 言

嗔 一 縑 曼 多 二 上 銖 預 合 米 三

最 勝 華 真 言

嗔 一 跋 合 囉 縛 囉 二 銖 預 合 米 三

大 華 真 言 嗔 一 弭 補 擢 二 銖 預 合 米 三

龍 華 真 言

嗔 一 那 去 誡 銀 迦 及 又 音 迦 字 介 羅 及 二 銖 預 合 米 三

五 邊 華 真 言 嗔 一 拏 灘 多 二 銖 預 合 米 三

精 進 華 真 言 嗔 一 弭 履 野 二 銖 預 合 米 三

蓮華甲真言

唵 一 迦 嚩 者 二 鉢 頭 合 二 米 三

散華真言

唵 一 素 嚕 素 嚕 二 鉢 頭 合 二 米 三

勝華真言

唵 一 惹 野 二 鉢 頭 合 二 米 三

無勝華真言

唵 一 弭 惹 野 二 鉢 頭 合 二 米 三

無等華真言

唵 一 荷 尔 鞞 二 鉢 頭 合 二 米 三

無他勝華真言

唵 荷 播 囉 尔 鞞 二 鉢 頭 合 二 米 三

蓮華檀真言

唵 一 曼 拏 擺 二 鉢 頭 合 二 米 三

劔華真言

唵 一 渴 誡 二 同 上 鉢 頭 合 二 米 三

華鎚真言

唵 一 沒 誡 二 同 上 鉢 頭 合 二 米 三

三戟華真言

唵 一 室 唎 輸 擺 二 鉢 頭 合 二 米 三

華索真言

唵 一 播 捨 塞 二 反 普 綏 二 智 賈 反

鉢頭合二米三

華輪真言

唵一斫羯合二囉二鉢頭合二米三

華螺真言

唵一傷佉步上隨二娜二鉢頭合二米三

數珠真言

唵一旃上越沙二鉢頭合二米三

警覺華真言

唵一跋合二囉步上隨二娜二鉢

頭合二米三

合掌華真言

唵一按惹理二鉢頭合二米三

期剋華真言

唵一怛惹野二鉢頭合二米三

金光華真言

唵一跋駟囉入縛二囉二鉢頭合二米三

安慰華真言

唵一荷濕縛二縵二鉢頭合二米三

與願華真言

唵一縛囉娜二鉢頭合三米三

勝慰華真言

唵一旃濕縛縶沒陀上囉二鉢頭合三米三

月華真言

唵一戰捺囉二鉢頭合三米三

日華真言

唵一素囉野二鉢頭合三米三

鉞斧華真言

唵一跛今囉首二鉢頭合三米三

華棒真言

唵一誡音尸刑去一鉢頭合三米三

軍吒利華真言

唵一軍拏理二鉢頭合三米三

華杖真言

唵一灘去拏二鉢頭合三米三

心華真言

唵一紇二合利娜野二鉢頭合三米三

受法華真言

唵一縶麼野二鉢頭合三米三

勝壇華真言

唵一縶麼野二鉢頭合三米三

唵一曼拏攞跋囉縛囉二鉢頭合二米三
請召華真言

唵一你曼怛合二囉拏二鉢頭合二米三

啓法華真言 唵一荷耶者娜二鉢頭合二米三

示現華真言 唵一娜囉捨娜二鉢頭合二米三

加持華真言

唵一荷地瑟訛反娜二鉢頭合二米三

頭冠華真言 唵一摩矩綾二鉢頭合二米三

灌頂華真言

唵一荷鼻矚迦同上鉢頭合二米三

瞋面華真言

唵一弭乞囉驪二鉢頭合二米三

瞋怒華真言 唵 一 矩嚕陁 上 鉢頭 合 二 米 三

奮怒王華真言

唵 一 矩嚕陁 上 囉惹 二 鉢頭 合 二 米 三

攝怒華真言

唵 一 矩嚕陁 上 迦囉沙 上 拏 二 鉢頭 合 二 米 三

明王華真言 唵 一 苾𑖇囉惹 二 鉢頭 合 二 米 三

多羅華真言 唵 一 鞞囉 二 鉢頭 合 二 米 三

白衣觀世音華真言

唵 一 濕廢 無計及 多 二 鉢頭 合 二 米 三

白衣觀世音母華真言

唵 一 半拏 擲 二 鉢頭 合 二 米 三

羅刹華真言 唵 一 翳迦惹絃 二 鉢頭 合 二 米 三

世尊如是不空大奮怒王三昧耶五十八器
仗印真言書畫曼拏羅心者則等通會書畫
一切觀世音種族曼拏羅印三昧耶用此等
真言若有人能受持讀誦聽聞之者所得功
德皆不空過復速得成一切如來執金剛性
種種勝願

唵

一引呼下 喉中擡聲

荷暮伽

同上 弭麼黎餅 三

唵

一 荷暮伽 二上

塞 乘統 普勢

反 知例餅 三

唵

一 荷暮伽 二上 縵麼曳餅 三

唵

一 荷暮伽 二上 曼拏黎餅 三

唵

一 荷暮伽 二上 布惹米祇 虬曳餅 三

唵

一 荷暮伽 二上 迦 斤娜縛制 之西餅 三

唵 一 旃 暮 伽 二 上 播 勢 餅 三

唵 一 旃 暮 伽 二 上 悉 地 餅 三

唵 一 旃 暮 伽 二 上 散 娜 唵 捨 你 餅 三

唵 一 旃 暮 伽 二 上 入 縛 黎 餅 三

唵 一 矩 嚕 陁 二 上 枳 利 枳 利 餅 三

唵 一 矩 嚕 陁 二 上 彌 唎 唎 餅 三

唵 一 矩 嚕 陁 二 上 盲 理 盲 理 餅 三

唵 一 矩 嚕 陁 二 上 入 縛 隸 合 二 普 嚕 普 嚕 餅 三

唵 一 矩 嚕 陁 二 上 悉 悌 餅 三

唵 一 矩 嚕 陁 二 上 縵 麼 曳 餅 三

唵 一 矩 嚕 陁 二 上 避 理 避 理 餅 三

唵 一 矩 嚕 陁 二 上 捨 你 餅 三

唵 一 矩 嚕 陁 二 上 旨 智 旨 智 三 訖 莎 蘇 俄 縛 訶 四

唵 一 矩 嚕 陁 二 跛 羅 多 三 莎 縛 訶 四

唵 一 鉢 頭 合 二 麼 二 鞞 唵 訖 三

唵 一 弭 補 擗 二 鞞 唵 訖 三

唵 一 跛 合 二 囉 縛 囉 鞞 唵 訖 三

唵 一 旃 暮 伽 二 上 鞞 唵 訖 三

唵 一 縵 麼 野 二 鞞 唵 訖 三

唵 一 濕 廢 無 計 鞞 二 縛 囉 悌 訖 三

唵 一 濕 廢 上 同 鞞 二 步 鞞 訖 三

唵 一 濕 廢 上 同 鞞 二 縛 捺 悌 訖 三

唵 一 濕 廢 上 同 當 倪 反 魚 枳 訖 三

唵 一 濕 廢 上 同 鞞 二 跋 駟 唵 拏 訖 三

唵一 嚧寧吉反 履豕途界 𠵼三

唵一 入縛攤二 入縛攤 𠵼三

菴一 弭訖合二 履羶二 𠵼三

唵一 弭濕縛二 姥棄岐以 𠵼三

唵一 滂驢教 𠵼寧吉 履拏二 𠵼三

唵一 鄧瑟咤知禮 囉迦囉理二 嚧地囉畢錄

曳三 姥嚧姥 嚧 𠵼四

唵一 旃縛路枳你二 惹曳 𠵼三

唵一 斫訖合二 履拏二 𠵼三

唵一 跋駟羅二 陁上 理 𠵼三

唵一 藍暮娜理二 𠵼三

唵一 跋駟囉二 目棄同上 𠵼三

唵一窒_{反丁}吉暖始契二_三

唵一縛擺野拵二麼詫你_三

唵一縛塞_{上同}怛囉二步齧_三

唵一傷去_{上同}理二_三

唵一荷避灑剎二_三

唵一入縛擺二那虎底_三

唵一縵曼輶曼拏_二隸_二三

唵一縵曼多_上你齧_三

唵一落乞沙_上拵二_三

唵一縵曼多_上度底_{反丁禮}縵囉縵囉_三

唵一跋駟囉_二窒暖茶_二縵麼曳_三

唵一窒_{上同}隸路枳野_二摩訶頌麼隸_三

唵一縛嚕拏二韞底餅三

唵一野麼難妳反奴皆餅三

唵一盲智盲智二餅三

唵一你理置二餅三

唵一細壤寧養反目契二矩摩囉惹曳餅三

世尊如是不空大奮怒王三昧耶五十八手

印真言書盡曼拏羅者有大威德有大通力

神變無量若能一一隨從諸印誦是真言者

則令壇中所畫手印所結手印皆現種種通

用神變光明晃爚能動大地蘇弥盧山大海

涌沸一切天龍藥叉羅刹諸惡神鬼盡皆怖

走一切毗那夜迦潛沒於地一切罪障盡皆

消除一切菩提理趣勝藏執金剛性自然圓
滿所有一切真實秘密曼拏羅印三昧耶皆
依此等如是真言便得成就

大奮怒王真言護持品第五十

洗浴真言

唵喉中擡聲引弭麼囉二迷輸律反悌訶三
呼下同

淨身真言

唵一縵曼多二上播囉訖訖上迦二侯四野隨

上唵四者囉者囉訶三

淨蘇乳酪真言

唵一旃暮伽二上播捨迷悌訶三

結絡膊真言

唵一灘去拏輕播灘娜二素散捺上隨上滿悌餅三
結髮髻真言

唵一麼拏入縛羅二始契餅三

洗手面真言

唵一縵曼多播履二述悌餅三

淨治水真言

唵一旃弭唵多二上惹隸餅三

淨衣著衣真言

唵一縵曼多上捨出也 陀禰寧禮 覩魯覩魯餅三

護身真言

唵一縵曼多上喀訖沙上弭履弭履餅二

結外界真言

唵 一 素 二 上 嚕 素 上 嚕 鉢 三

結內界真言

唵 一 摩訶曼拏 二 上 隸 鉢 三

供養華真言

唵 一 旃 暮 伽 上 補 澀 波 一 跛 下 北 沒 反 同 音 囉 縛 隸 鉢 三

供養香真言

唵 一 塞 下 乘 紀 同 反 普 綾 健 悌 二 去 塞 普 囉 鉢 三

塗香真言

唵 一 皀 寧 吉 反 麼 擺 二 迷 悌 鉢

燒香真言

唵 一 縴 曼 多 上 縛 瞞 娑 二 去 鉢 頭 合 米 鉢 三

禮拜真言

唵一室隸拽地迦二摩訶暮伽三跋合囉拏
麼餅四

行道真言 唵一縵曼多上播囉迦隸餅三

合掌供養真言

唵一薩縛驪訖誡跋二跋駟囉惹理三縵麼
曳餅四

每時入壇真言 唵一薩縛驪訖誡跋二暮

伽上曼拏羅三跋合囉脰捨野餅四

授教真言

唵一旃暮伽上縵麼耶二彌補擺三鉢頭合米餅
加持弟子真言

唵一旃暮伽上妬使耶二濕縛縵野餅三

教珠真言

唵 旃 暮 伽^上 鉢 頌 弭 你^二 跋^合 囉 鞞 及^三 過

鞞野斛

錫杖深罐真言

唵 娜 伽^上 步 縛 你^二 鉢^合 囉 娑 囉^三 弭 嚩 掃 斛^四

結膊櫻珞真言

唵 旃 暮 伽^上 播 弭^二 恒^合 囉 目 契 斛^三

結索真言

唵 旃 暮 伽^上 趁^合 連 地 摩 里 鷄 斛^三

一切器真言

唵 旃 暮 伽^上 繞 沒 捨 邏^三 繞 疑 斛^四

安坐真言

唵 一 荷 暑 伽 上 跋 駟 羅 二 針 頤 忙 纒 如 三 庫
地 瑟 絳 跋 野 斜 四

灌 頂 真 言

唵 振 鞞 麼 拏 二 荷 暑 伽 上 鼻 嚩 迦 三 鼻 誑

者 川 斜 四

設 火 食 真 言

唵 旅 暑 伽 上 入 縛 錄 二 結 伽 鞞 野 三 薩 縛

弭 茲 娜 設 觀 嚩 囉 四 旨 理 旨 理 斜 五

施 鬼 神 食 真 言

唵 跋 合 囉 步 多 二 弭 麼 黎 三 參 去 膳 縛 斜 四

闍 伽 瓶 真 言

唵 鉢 合 頤 麼 伽 囉 難 二 荷 暑 伽 上 鞞 底 斜 三

獻香水真言

唵一旃暮伽上鞞寧立及名也健獸跋后羅娑去

舞斛三

水氣真言

唵一縵曼火上布囉野斛三

獻飲食真言

唵一旃暮伽上縵曼跋二叁幡縛斛三

召請真言

唵一縵曼多上步縛泥二旃暮伽三迦唎沙

上拏上斛四

勸請諸佛菩薩真言

唵一薩縛鞞訖跋二菩地薩埵跋囉述陁

三塞

反蘇色

縛瞞婆埵

反都邑

麼

四

迷悌

去

三

去

布囉野訶五

請加持真言

唵一旃暮伽二散底

三

瑟綾覩訶

四

淨火真言

唵一旃暮伽

上

跛

二

邏

去

縛嚟

二

散入

縛擢

三

步縛泥

去

縶囉訶

四

然燈真言

唵一旃暮伽

上

麼拏

二

入縛

擢入

縛擢

訶

三

三時供養真言

唵一室囉弭訶

二

囉麼

二

旃暮伽

上

散駭

反三

寧也

寧也

播馳

寧也

訶

三

降使者真言

唵一 旃暮伽上 弭囉矩微上 苾獨曠逢 唎晃

野三 度嚕度嚕訶四

降諸鬼神真言

唵一 旃暮伽上 迦囉沙上 野訶三

發遣真言

唵一 旃暮伽上 三去 布囉嚩反 跋二 囉唎合

囉薩米捨三 塞上 縛瞞縛南四 旃弭唎多上 布五

唵訶六

世尊如是真言三昧耶於一切觀世音曼拏

羅印三昧耶中隨諸物類三遍五遍加持作

法則疾成就無諸障礙

尔時觀世音菩薩摩訶薩復白佛言世尊如
來聽說讀誦成就真實一切不空如來秘密
種族會通一切曼拏羅印三昧耶秘密法性
無戲論性大樂不空金剛法故方便善巧成
立勝智一切事業調伏世間溥遍三界自在
最勝此三昧耶乃於一切無上菩提真實解
脫壇印法中揀擇詮出為真言者圓滿成就
一切菩提滅諸蓋障若苾芻苾芻尼族姓男
族姓女能依一切不空如來甚深智印善建
立性金剛法門以大悲心恭敬供養受持讀
誦書寫解說或復教人書寫受持如法思惟
清淨修行無暫捨廢常依如是三昧空羅索心

王陀羅尼真言三昧耶中一一曼拏羅印三
昧耶隨真言法一一作法我當隨逐為作擁
護為除無始垢障重罪為速現與不空隨量
成就法願世尊斯人我常不捨當與安住不
退轉地乃至阿耨多羅三藐三菩提轉法輪
處我常承事愛樂是人亦如阿難承事如來
無暫懈怠如是承事乃至涅槃收取舍利大
以七寶起舍利塔以諸華香種種幢幡寶蓋
衣服常作供養無時斷絕世尊我於此人如
是愛樂恭敬尊重觀侍供養世尊若旃荼羅
人受持此法不識恩義外示賢善內行腐敗
竊盜一切陀羅尼真言壇印三昧耶我慢貢

高無善提心不持淨戒不住慈悲諂曲嫉妬
牙相毀懷謗讟一切陀羅尼真言壇印三昧
耶亦不具信此陀羅尼真言壇印三昧耶如
斯人輩是真惡族旃荼羅種世尊如是旃荼
羅人我以種種方便神力欲脫此人少許厄難
無能得濟由斯因緣修不成就非我過咎世
尊復有苾芻苾芻尼諸族如子身意恬寂持
如來戒正見正信是不空絹索心王陀羅尼
真言廣大解脫蓮華曼拏羅印三昧耶具依
衆法無諸妬心晝夜精勤受持讀誦恒不斷
絕我隨愛樂肩負是人恒不捨離心所求法
皆為滿足尔時釋迦牟尼如來讚觀世音菩薩

薩摩訶薩言善哉善哉大悲者汝發斯願為
最上願如是願者汝應為之世間度脫一切
有情皆令安住阿耨多羅三藐三菩提地
尔時執金剛秘密主一切眷屬曼拏羅神四
天王神一切天龍藥叉羅刹乾闥婆阿素洛
薩米魯荼緊那羅摩呼羅伽人非人等一時合
掌恭敬瞻仰同聲讚觀世音菩薩摩訶薩言
善哉善哉大悲者我等大眾同於世間隨逐
尊者恭敬供養此不空罽索心王陀羅尼真
言廣大解脫蓮華曼拏羅印三昧耶此法真
是一切如來種族會通三昧耶我輩皆能常
勤依法受持讀誦書寫聽聞恭敬供養求本

成就職令不断若見有人常能依法受持讀
誦恭敬供養我輩常護助成諸法聖者我輩
知恩非不知故以堅固心願長守護不捨是法
尔時觀世音菩薩摩訶薩告諸大衆善哉善
哉汝能發是最精進願護持此法此法是真
一切如來種族會通三昧耶尔時執金剛秘

密主一切眷屬聞法歡喜合掌旋繞辭還本宮

不空罽索神變真言經卷第二十三

潔

授

元音先孔反

歧

渠支反

榮

啓字

棄

歧反

以

晃爚

上胡

廣

反下音藥

潛

昨盞反

述

詩律反

論

力骨反

詮

七全反

光

明之貞也

讀

音讀也

恬

上

靜

反

羈

反

音

又音

那

反

