





周  
易  
卷  
八

周  
易



光緒丙戌江蘇書局開雕

欽定四庫全書提要

周易要義十卷

副都御史黃登賢家藏本

宋魏了翁撰了翁字華父號鶴山臨邛人

慶元五年進士官至資政殿大學士參知

政事僉書樞密院事事跡具宋史本傳了

翁以說經者但知誦習成言不能求之詳

博因取諸經註疏之文據事別類而錄之

謂之九經要義此其中之第一部也方回

桐江集有周易集義跋載了翁嘗言辭變





象占易之綱領而繇彖象爻之辭畫爻位  
虛之別互反飛伏之說秉承比應之例一  
有不知則義理闕焉蓋其大旨主於以象  
數求義理折衷於漢學宋學之間故是編  
所錄雖主於註疏釋文而採掇謹嚴別裁  
精審可謂翦除支蔓獨擷英華王禕雜說  
云孔穎達作九經正義往往援引緯書之  
說歐陽公常欲刪而去之其言不果行迨  
鶴山魏氏作要義始加黜削而其言絕焉

則亦甚與以廓清之功矣明萬厯中張萱  
重編內閣書目載九經要義尙存儀禮七  
冊禮記三冊周易二冊尙書一冊春秋二  
冊論語二冊孟子二冊又類目六卷本共  
爲一編今諸經或存或佚不能復合故今  
以世有傳本者各著於錄朱彝尊經義考  
羣經類中載九經要義二百六十三卷註  
曰分見各經然各經皆載要義而易類則  
但據宋志載了翁周易集義六十四卷不



載此書似乎即以集義為要義考方回周易集義跋曰鶴山先生謫靖州取諸經註疏摘為要義又取濂洛以來諸大儒易說為周易集義則為二書審矣

周易要義卷首

上正義人姓名正貞觀討覈永徽刊定

上六經正義表

臣無忌等言故祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達宏才碩學名振當時貞觀年中奉詔修撰加以討覈尙有未周爰降絲綸更令刊定勅太尉揚州都督監修國史上柱國趙國公臣無忌司馬上柱國英國公臣勣尙書左僕射兼太子少師監修國史上柱國燕國公臣志寧尙書左僕



射兼太子少傅監修國史上護軍北平縣開國  
公臣行成光祿大夫侍中兼太子少保兼修國  
史上護軍兼蓼縣開國公臣季輔光祿大夫吏  
部尚書兼修國史上柱國河南郡開國公臣褚  
遂良銀青光祿大夫守中書令兼修國史上騎  
都尉臣柳奭前諫議大夫宏文館學士臣谷那  
律國子博士宏文館學士臣伯莊朝議大夫國  
子博士臣王德韶朝散大夫行太學博士臣賈  
公彥朝散大夫行太學博士宏文館直學士臣

范義碩朝散大夫行太常博士臣柳宣通直郎  
守太學博士臣齊威宣德郎守國子助教臣史  
士宏宣德郎守太學博士臣孔志約右內率府  
長史宏文館直學士臣薛伯珍兼太學助教臣  
鄭祖元徵事郎守太學助教臣隨德素徵事郎  
守四門博士臣趙君贊承務郎守太學助教臣  
周元達承務郎守四門助教臣李元植儒林郎  
守四門助教臣王貞儒等上稟宸旨傍撫羣書  
謹以上聞伏增戰越謹言永徽四年二月二十



四日

二漢祖述江南虛元玄惟王輔嗣獨冠

傳易者西都則有丁孟京田東都則有荀劉馬鄭大體更相祖述非有絕倫惟魏世王輔嗣之註獨冠古今所以江左諸儒並傳其學河北學者罕能及之其江南義疏十有餘家皆辭尚虛元玄義多浮誕原夫易理難窮雖復元之玄又元至玄于垂範作則便是有而教有若論住內住外之空就能就所之說斯乃義涉于釋氏非爲教於

孔門也

王氏七日來復卽易緯六日七分之成數至若復卦云七日來復並解云七日當爲七月謂陽氣從五月建午而消至十一月建子始復所歷七辰故曰七月今案輔嗣注云陽氣始剝盡至來復時凡七日則是陽氣剝盡之後凡經七日始復但陽氣雖建午始消至建戌之月陽氣猶在何得稱七月來復故鄭康成引易緯之說建戌之月以陽氣旣盡建亥之月純陰用事



周易要義卷首  
三  
至建子之月陽氣始生隔此純陰一卦卦主六日七分舉其成數言之而云七日來復仲尼之緯分明輔嗣之注若此康成之說遺跡可尋輔嗣注之於前諸儒背之於後考其義理其可通乎

先甲先庚王鄭義異

蠱卦云先甲三日後甲三日輔嗣注云甲者創制之令又若漢世之時甲令乙令也輔嗣又云令洽乃誅故後三日又巽卦云先庚三日後庚

三日輔嗣注云申命令謂之庚輔嗣又云甲庚皆申命之謂也諸儒同於鄭氏之說以爲甲者宣令之日先之三日而用辛也欲取改辛之義後之三日而用丁也取其丁寧之義王氏注意本不如此而又不顧其注妄作異端

進疏解姓名

謹與朝散大夫行太學博士臣馬嘉運守太學助教臣趙乾叶等對其參議詳其可否至十六年又奉敕與前修疏人及給事郎守四門博士



上騎都尉臣蘇德融等對勅使趙宏智覆更詳  
審爲之注疏解經凡十卷

易一名而含三義

夫易者變化之總名改換之殊稱聖人初畫八卦設剛柔兩畫象二氣也布以三位象三才也謂之爲易取變化之義既義總變化而獨以易爲名者易緯乾鑿度云易一名而含三義所謂易也變易也不易也又云易者其德也變易者其氣也不易者其位也鄭元玄依此義作易贊及

易論云易一名而含三義易簡一也變易二也不易三也崔觀劉貞簡等並用此義云易者謂生生之德有易簡之義不易者言天地定位不可相易變易者謂生生之道變而相續皆以緯稱不煩不擾澹泊不失此明是易簡之義無爲之道故易者易也作難易之音而周簡子云易者易音亦也不易也變易也易者易代之名凡有互相代彼此相易皆是易義不易者常體之名有常有體无常无體是不易之義變易者相變

州



改之名兩有相變此謂變易張氏何氏並用此義云易者換代之名待奪之義

重卦有四說當從王氏以伏犧爲正

孔安國馬融王肅姚信等並云伏犧得河圖而作易是則伏犧雖得河圖復須仰觀俯察以相參正然後畫卦伏犧初畫八卦萬物之象皆在其中故繫辭曰八卦成列象在其中矣是也雖有萬物之象其萬物變通之理猶自未備故因其八卦而更重之卦有六爻遂重爲六十四卦

也繫辭曰因而重之爻在其中矣是也然重卦之人諸儒不同凡有四說王輔嗣等以爲伏犧重卦鄭元玄之徒以爲神農重卦孫盛以爲夏禹重卦史遷等以爲文王重卦其言夏禹及文王重卦者案繫辭神農之時已有蓋取諸益與噬嗑以此論之不攻自破其言神農重卦亦未爲得今以諸文驗之案說卦云昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著凡言作者創造之謂也神農以後便是述修不可謂之作也則幽贊用



著謂伏犧矣故乾鑿度云垂皇策者犧上繫論  
用著云四營而成易十有八變而成卦既言聖  
人作易十有八變成卦明用著在六爻之後非  
三畫之時伏犧用著卽伏犧已重卦矣說卦又  
云昔者聖人之作易也將以順性命之理是以  
立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人  
之道曰仁與義兼三才而兩之故易六畫而成  
卦既言聖人作易兼三才而兩之又非神農始  
重卦矣又上繫云易有聖人之道四焉以言者

尙其辭以動者尙其變以制器者尙其象以卜  
筮者尙其占此四者之事皆在六爻之後何者  
三畫之時未有彖繇不得有尙其辭因而重之  
始有變動三畫不動不得有尙其變揲著布爻  
方用之卜筮著起六爻之後三畫不得有尙其  
占自然中間以制器者尙其象亦非三畫之時  
今伏犧結繩而爲網罟則是制器明伏犧已重  
卦矣又周禮小史掌三皇五帝之書明三皇已  
有書也下繫云上古結繩而治後世聖人易之



以書契蓋取諸夬既造夬卦而造書契伏犧有  
書契則有夬卦矣故孔安國書序云古者伏犧  
氏之王天下也始畫八卦造書契以代結繩之  
政又曰伏犧神農黃帝之書謂之三墳是也又  
八卦小成爻象未備重三成六能事畢矣若言  
重卦起自神農其爲功也豈比繫辭而已哉何  
因易緯等數所歷三聖但云伏犧文王孔子竟  
不及神農明神農但有蓋取諸益不重卦矣故  
今依王輔嗣以伏犧既畫八卦卽自重爲六十

四卦爲得其實其重卦之意備在說卦

連山歸藏代號周易亦取岐陽名

案周禮太卦三易云一曰連山二曰歸藏三曰  
周易杜子春云連山伏犧歸藏黃帝鄭元易贊  
及易論云夏日連山殷曰歸藏周日周易鄭元  
又釋云連山者象山之出雲連連不絕歸藏者  
萬物莫不歸藏於其中周易者言易道周普無  
所不備鄭元雖有此釋更無所據之文先儒因  
此遂爲文質之義皆煩而無用今所不取案世



譜等羣書神農一曰連山氏亦曰列山氏黃帝  
一曰歸藏氏既連山歸藏並是代號則周易稱  
周取岐陽地名毛詩云周原膺膺是也又文王  
作易之時正在羨里周德未興猶是殷世也故  
題周別於殷以此文王所演故謂之周易其猶  
周書周禮題周以別餘代故易緯云因代以題  
周是也先儒又兼取鄭說云既指周代之名亦  
是普徧之義雖欲無所遐棄亦恐未可盡通其  
易題周因代以稱周是先儒更不別解唯皇甫

謚云文王在羨里演六十四卦著七八九六之  
爻謂之周易以此文王安周字

一說卦爻辭皆文王一說爻辭皆周公

其周易繫辭凡有二說一說所以卦辭爻辭並  
是文王所作知者案繫辭云易之興也其於中  
古乎作易者其有憂患乎又曰易之興也其當  
殷之末世周之盛德耶當文王與紂之時耶又  
乾鑿度云垂皇策者犧卦道演德者文成命者  
孔通卦驗又云蒼牙通靈昌之成孔演命明道



經準此諸文伏犧制卦文王繫辭孔子作十翼  
易歷三聖只爲此也故史遷云文王囚而演易  
卽是作易者其有憂患乎鄭學之徒並依此說  
也二以爲驗爻辭多是文王後事案升卦六四  
王用亨於岐山武王克殷之後始追號文王爲  
王若爻辭是文王所制不應云王用亨於岐山  
又明夷六五箕子之明夷武王觀兵之後箕子  
始被囚奴文王不宜豫言箕子之明夷又旣濟  
九五東鄰殺牛不如西鄰之禴祭說者皆曰西

鄰謂文王東鄰謂紂文王之時紂尙南面豈容  
自言已德受福勝殷又欲抗君之國遂言東西  
相鄰而已又左傳韓宣子適魯見易象云吾乃  
知周公之德周公被流言之謗亦得爲憂患也  
驗此諸說以爲卦辭文王爻辭周公馬融陸績  
等並同此說今依而用之所以只言三聖不數  
周公者以父統子業故也

上下二篇文王所定

案乾鑿度云孔子曰陽三陰四位之正也故易



卦六十四分爲上下而象陰陽也夫陽道純而奇故上篇三十所以象陽也陰道不純而偶故下篇三十四所以法陰也乾坤者陰陽之本始萬物之祖宗故爲上篇之始而尊之也離爲日坎爲月日月之道陰陽之經所以始終萬物故以離坎爲上篇之終也咸恆者男女之始夫婦之道也人道之興必由夫婦所以奉承祖宗爲天地之主故爲下篇之始而貴之也既濟未濟爲最終者所以明戒慎而全王道也以此言之

上下二篇文王所定夫子作緯以釋其義也

鄭學隨經分象象通爲十翼

其象象等十翼之辭以爲孔子所作先儒更無異論但數十翼亦有多家既文王易經本分爲上下二篇則區域各別象象釋卦亦當隨經而分故一家數十翼云上象一下象二上象三下象四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九雜卦十鄭學之徒並同此說故今亦依之  
自商瞿至漢晉傳易不絕



孔子既作十翼易道大明自商瞿以後傳授不絕案儒林傳云商瞿子木本受易於孔子以授魯橋庇子庸子庸授江東馯臂子弓子弓授燕周醜子家子家授東武孫虞子乘子乘授齊田何子莊及秦燔書易爲卜筮之書獨得不禁故傳授者不絕漢興田何授東武王同子中及雒陽周王孫梁人丁寬齊服生皆著易傳數篇同授菑川楊何字叔元叔元傳京房京房傳梁丘賀賀授子臨臨授御史大夫王駿其後丁寬又

此下字本脫葉

別授田王孫孫授施雠雠授張禹禹授彭宣此前漢大略傳授之人也其後漢則有馬融荀爽鄭元劉表虞翻陸績等及王輔嗣也

孟喜前已題上下經字緯文鄙僞

但子夏傳云雖分爲上下兩篇未有經字經字是後人所加不知起自誰始案前漢孟喜易本云本上下二經是孟喜之前已題經字孝經緯稱易建八卦序六十四卦轉成三百八十四爻運機布度其氣轉易故稱經也似緯文鄙僞不



可全信

假涵若樓宋刊殘本校定時舟行嚴陵瀨矣

酉四月二十日藏園記

周易要義卷首

周易要義卷第一上○○○○乾

○釋卦名義象體及卦德

☰乾上☰乾下乾元亨利貞正義曰乾者此卦之名謂

之卦者易緯云卦者掛也言懸掛物象以示於人故謂之卦但二畫之體雖象陰陽之氣未成萬物之象未得成卦必三畫以象三才寫天地雷風水火山澤之象乃謂之卦也故繫辭云八卦成列象在其中矣是也但初有三畫雖有萬物之象於萬物變通之理猶有未盡故更重之



而有六畫備萬物之形象窮天地之能事故六畫成卦也此乾卦本以象天天乃積諸陽氣而成天故此卦六爻皆陽畫成卦也此既象天何不謂之天而謂之乾者天者定體之名乾者體用之稱故說卦云乾健也言天之體以健爲用元亨利貞者是乾之四德也子夏傳云元始也亨通也利和也真正也

**二**天氣起于陽潛在下故勿用

初九潛龍勿用正義曰居第一之位故稱初以

其陽爻故稱九潛者隱伏之名龍者變化之物言天之自然之氣起於建子之月陰氣始盛陽氣潛在地下故言初九潛龍也此自然之象聖人作法言于此潛龍之時小人道盛聖人雖有龍德於此時唯宜潛藏勿可施用

**三**卦位上有末義初有下義

第一位言初第六位當言終第六位言上第一位當言下所以文不同者莊氏云下言初則上有末義故大過象曰棟撓本末弱是上有末義



周易卷二十一  
六言上則初當言下故小象云潛龍勿用陽在下也則是初有下義互文相通義或然也且第一言初者欲明萬物漸積從无入有所以言初不言一與下也六言上者欲見位居卦上故不言六與末也此初九之等是乾之六爻之辭但乾卦是陽生之世故六爻所述皆以聖人出處託之其餘卦六爻各因象明義隨義而發不必皆論聖人他皆倣此

四 著爲數爻卦辭之本

繫辭云爻也者效此者也聖人畫爻以倣萬物之象先儒云後代聖人以易占事之時先用著以求數得數以定爻累爻而成卦因卦以生辭則著爲爻卦之本爻卦爲著之末今案說卦云聖人之作易也幽贊於神明而生著參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻繫辭云成天下之亶亶者莫大乎著龜是故天生神物聖人則之又乾鑿度云垂皇策者犧據此諸文皆是用著以求卦先儒之說理當



五

陽爻稱九陰爻稱六其說有二

然矣然陽爻稱九陰爻稱六其說有二一者乾體有三畫坤體有六畫陽得兼陰故其數九陰不得兼陽故其數六二者老陽數九老陰數六老陰老陽皆變周易以變者為占故稱九稱六所以老陽數九老陰數六者以揲著之數九遇揲則得老陽六遇揲則得老陰其少陽稱七少陰稱八義亦準此張氏以為陽數有七有九陰數有八有六但七為少陽八為少陰質而不變為爻之本體九為老陽六為老陰文而從變故

杜元凱注襄九年傳遇及鄭康成注易皆稱周易以變者為占

為爻之別名且七為陽爻其畫已長今有九之老陽不可復畫為陽所以重錢避少陽七數故稱九也八為陰數而畫陰爻今六為老陰不可復畫陰爻故交其錢避八而稱六但易含萬象所託多塗義或然也

六

王氏二五為大人鄭謂二見五之大人九二見龍在田利見大人注出潛離隱故曰見龍處於地上故曰在田德施周普居中不偏雖非君位君之德也初則不彰三則乾乾四則或



躍上則過亢利見大人唯二五焉正義曰天下  
眾庶利見九二之大人故先儒云若夫子教於  
洙泗利益天下有人君之德故稱大人案文言  
云九二德博而化又云君德也王輔嗣注云雖  
非君位君之德也是九二有人君之德所以稱  
大人也輔嗣又云利見大人唯二五焉是二之  
與二俱是大人為天下所利見也而褚氏張氏  
同鄭康成之說皆以為九二利見九五之大人  
其義非也且大人之文不專在九五與九二故

訟卦云利見大人又蹇卦利見大人此大人之  
文施處廣矣故輔嗣注謂九二也是大人非專  
九五在田者先儒以為重卦之時重於上下兩  
體故初與四相應二與五相應三與上相應是  
上下兩體論天地人各別但易含萬象為例非  
一及其六位則一二為地道三四為人道五上  
為天道二在一上是九二處於地上所田食之  
處諸儒以為九二當太族之月陽氣發見則九  
三為建辰之月九四為建午之月九五為建申



子至巳  
謂正三  
五七九  
者非

之月爲陰氣始殺不宜稱飛龍在天上九爲建  
戌之月羣陰既盛上九不得言與時偕極於此  
時陽氣僅存何極之有諸儒此說於理稍乖此  
乾之陽氣漸生似聖人漸出宜據十一月之後  
至建巳之月已來此九二當據建丑建寅之間  
於時地之萌芽初有出者卽是陽氣發見之義  
乾卦之象其應然也但陰陽二氣共成歲功故  
陰興之時仍有陽在陽生之月尙有陰存所以  
六律六呂陰陽相間取象論義與此不殊乾之

初九則與復卦不殊乾之九二又與臨卦無別

**入**九三位不中履重剛故惕厲

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎注處下體  
之極居上體之下在不中之位履重剛之險上  
不在天未可以安其尊也下不在田未可以寧  
其居也正義曰處下體之極者極終也三是上  
卦之下下體之極故云極也又云居上體之下  
者四五與上是上體三居四下未入上體但居  
上體之下四則已入上體但居其上體之下故



九四註云居上體之下與此別也云履重剛之險者上下皆有陽爻剛強好為險難

**九**諸儒以若為如於上下文勢不合

夕惕猶若厲也者言雖至於夕恆懷惕懼猶如未夕之前常若厲也案此卦九三所居之處實有危厲又文言曰雖危无咎是實有危也據其上下文勢若字宜為語辭但諸儒並以若為如如似有厲實是無厲也理恐未盡今且以如解之竭知力而後免于咎者王以九三與上九相

九三以位卑免咎上九尊以位尊貽悔

並九三處下卦之極其位猶卑故竭知力而得免咎也上九在上卦之上其位極尊雖竭知力不免亢極言下勝于上卑勝于尊

**十**有悔謂當有此悔設法戒之

上九亢龍有悔正義曰上九亢陽之至大而極盛故曰亢龍此自然之象以人事言之似聖人有龍德上居天位久而亢極物極則反故有悔也純陽雖極未至大凶但有悔吝而已繫辭云悔吝者言乎其小疵也故鄭引堯之末年四凶



在朝是以有悔未大凶也凡悔之為文既是小  
疵不單稱悔也必以餘字配之其悔若在則言  
有悔謂當有此悔則此經是也其悔若無則言  
悔亾言其悔已亾也若恆卦九二悔亾是也其  
悔雖亾或是更取他文結之若復卦初九不遠  
復無祇悔之類是也但聖人至極終始無虧故  
文言曰知進退存亾而不失其正者其唯聖人  
乎是知大聖之人本無此悔但九五天位有大  
聖而居者亦有非大聖而居者不能不有驕亢

故聖人設法以戒之也

七 夫子所作彖辭統論一卦之體

彖曰大哉至咸寧正義曰夫子所作彖辭統論  
一卦之義或說其卦之德或說其卦之義或說  
其卦之名故畧例云彖者何也統論一卦之體  
明其所由之主案褚氏莊氏並云彖斷也斷定  
一卦之義所以名為彖也但此彖釋乾與元亨  
利貞之德但諸儒所說此彖分解四德意各不  
同今案莊氏之說於理稍密依而用之大哉乾



元萬物資始乃統天者此三句總釋乾與元也  
乾是卦名元是乾德之首故以元德配乾釋之  
大哉乾元者陽氣昊大乾體廣遠又以元太始  
生萬物故曰大哉乾元萬物資始者釋其乾元  
稱大之義以萬象之物皆資取乾元而各得始  
生不失其宜所以稱大也乃統天者以其至健  
而為物始以此乃能統領於天天是有形之物  
以其至健能總統有形是乾元之德也雲行雨  
施品物流行者此二句釋亨之德也言乾能用

天之德使雲氣流行雨澤施布故品類之物流  
布成形各得亨通無所壅蔽是其亨也大明終  
始六位時成者此二句總結乾卦之德也以乾  
之為德大明曉乎萬物終始之道始則潛伏終  
則飛躍可潛則潛可飛則飛是明達乎始終之  
道故六爻之位依時而成時乘六龍以御天者  
此二句申明乾元乃統天之義言乾之為德以  
依時乘駕六爻之陽氣以控御於天體六龍即  
六位之龍也以所居上下言之謂之六位也陽

十三  
大哉至  
利貞釋  
四德首  
出言聖  
人



氣升降謂之六龍也變謂後來改前以漸移改謂之變也化謂一有一無忽然而改謂之為化

言乾之為道使物漸變者使物卒化者各能正定貴賤壽夭之屬是也保合太和乃利貞者此

二句釋利貞也純陽剛暴若無和順則物不得利又失其正以能保安合會太和之道乃能利

貞於萬物言萬物得利而真正也首出庶物萬國咸寧者自上以來皆論乾德自然養萬物之

道此二句論聖人上法乾德生養萬物言聖人

闕 闕

最尊高於物以首出於眾物之上為君在眾物之上各置君長以領萬國皆得寧也

古聖人象乾立化亦有此四德

聖人亦當令萬物資始統領於天位而雲行雨施布散恩澤使兆庶眾物各流布其形又大明乎盛衰終始之道使天地四時貴賤高下各以時而成又任用羣賢以奉行聖化使物各正性命此聖人所以象乾而立化

古凡物壯者必皆有衰惟天運日行一度



象曰天行至不息正義曰此大象也十翼之中  
第三翼總象一卦故謂之大象天行健者行者  
運動之稱健者強壯之名乾是眾健之訓今大  
象不取餘健為釋偏說天者萬物壯健皆有衰  
怠惟天運動日過一度蓋運轉混沒未嘗休息  
故曰天行健健是乾之訓也順者坤之訓也坤  
則云地勢坤此不言天行乾而言健者劉表云  
詳其名也然則天是體名乾是用名健是其訓  
三者並見最為詳悉所以尊乾異於他卦

此標題在左

其六十四卦說象不同乾坤不顯上下體

凡六十四卦說象不同或總舉象之所由不論  
象之實體又總包六爻不顯上體下體則乾坤  
二卦是也或直舉上下二體者若雲雷屯也天  
地交泰也天地不交否也雷電噬嗑也雷風恆  
也雷雨作解也風雷益也雷電皆至豐也洊雷  
震也隨風巽也習坎坎也明兩作離也兼山艮  
也麗澤兌也凡此一十四卦皆總舉兩體而結  
義也取兩體俱成或有直舉兩體上下相對者



天與水違行訟也上天下澤履也天與火同人也上火下澤睽也凡此四卦或取兩體相違或取兩體相合或取兩體上下相承而爲卦也故曰兩體相對而俱言也雖上下二體共成一卦或直指上體而爲文者若雲上於天需也風行天上小畜也火在天上大有也雷出地奮豫也風行地上觀也山附於地剝也澤滅木大過也雷在天上大壯也明出地上晉也風自火出家人也澤上於天夬也澤上於地萃也風行水上



渙也水在火上既濟也火在水上未濟也凡此十五卦皆先舉上象而連於下亦意取上象以立卦名也亦有雖意在上象而先舉下象以出上象者地上有水比也澤上有地臨也山上有澤咸也山上有火旅也木上有水井也木上有火鼎也山上有木漸也澤上有雷歸妹也山上有水蹇也澤上有水節也澤上有風中孚也山上有雷小過也凡此十二卦皆先舉下象以出上象亦意取上象其下象而成卦也或先舉上



象而出下象義取下象以成卦義者山下出泉  
蒙也地中有水師也山下有風蠱也山下有火  
賁也天下雷行无妄也山下有雷頤也天下有  
山遯也山下有澤損也天下有風姤也地中有  
山謙也澤中有雷隨也地中生木升也澤中有  
火革也凡此十三卦皆先舉上體後明下體也  
其上體是天天與山則稱下也若上體是地地  
與澤則稱中也或有雖先舉下象稱在上象之  
下者若雷在地中復也天在山中大畜也明入

地中明夷也澤無水困也是先舉下象而稱在  
上象之下亦義取下象以立卦也所論之例者  
皆大判而言之其閒委曲各於卦下別更詳之

**毛**有假象實象

先儒所云此等象辭或有實象或有假象實象  
者若地上有水比也地中生木升也皆非虛故  
言實也假象者若天在山中風自火出如此之  
類實無此象假而爲義故謂之假也雖有實象  
假象皆以義示人總謂之象



文諸象不包在下者稱先王與后

若卦體之義唯施於天子不兼包在下者則言先王也若比卦稱先王以建萬國豫卦稱先王以作樂崇德觀卦稱先王以省方觀民設教噬嗑稱先王以明罰勅法復卦稱先王以至日閉關无妄稱先王以茂對時育萬物渙卦稱先王以享於帝立廟泰卦稱后以財成天地之道姤卦稱后以施命誥四方稱后兼諸侯也自外卦並稱君子

文乾坤易之門特作文言此文凡六節

文言曰至利貞正義曰文言者是夫子第七翼也以乾坤其易之門戶耶其餘諸卦及爻皆從乾坤而出義理深奧故特作文言以開釋之莊氏云文謂文飾以乾坤德大故特文飾以爲文言今謂夫子但贊明易道申說義理非是文飾華彩當爲釋二卦之經文故稱文言從此至元亨利貞明乾之四德爲第一節從初九曰潛龍勿用至動而有悔明六爻之義爲第二節自潛



龍勿用下至天下治也論六爻之人事爲第三節自潛龍勿用陽氣潛藏至乃見天則論六爻自然之氣爲第四節自乾元者至天下平也此一節復說乾元之四德之義爲第五節自君子以成德爲行至其惟聖人乎此一節更廣明六爻之義爲第六節今各依文解之

元亨利貞配四時五行

莊氏云第一節元者善之長者謂天之體性生養萬物善之大者莫善施生元爲施生之宗故

言元者善之長也亨者嘉之會者嘉美也言天能通暢萬物使物嘉會之美聚故云嘉之會也利者義之和者言天能利益庶物使物各得其宜而和同也貞者事之幹者言天能以中正之氣成就萬物使物皆得幹濟莊氏之意以此四句明天之德也而配四時元是物始於時配春爲發生故下云體仁仁則春也亨是通暢萬物於時配夏故下云合禮禮則夏也利爲和義於時配秋秋既物成各得其宜貞爲事幹於時配



冬冬既收藏事皆幹了也於五行之氣唯少土也土則分王四季四氣之行非土不載故不言也

☵ 四德配五事則仁禮義信不言知

於五事言之元則仁也亨則禮也利則義也貞則信也不論智者行此四事並須資於智且乾鑿度云水土二行兼信與智也故畧之不言也

☷ 諸卦有四德三德二德一德無德

諸卦之中亦有四德但餘卦四德有劣於乾故

乾卦直云四德更無所言欲見乾之四德无所不包其餘卦四德之下則更有餘事以四德狹劣故以餘事繫之即坤卦之類是也亦有四德之上即論餘事若革卦云己日乃孚元亨利貞悔凶也由乃孚之後有元亨利貞乃得悔凶也亦有四德者即乾坤屯臨隨无妄革七卦是也亦有其卦非善而有四德者以其卦凶故有四德乃可也故隨卦有元亨利貞乃得无咎是也四德具者其卦未必善也亦有三德者即離咸萃



兌渙小過凡六卦就三德之中爲文不一或總稱三德於上更別陳餘事於下若離咸之屬是也就三德之中上下不一離則云利貞亨由利貞乃得亨也亦有先云亨更陳餘事乃始云利貞者以其有餘事乃得利貞故也有二德者大有蠱漸大畜升困中孚凡七卦此二德或在事上言之或在事後言之由後有事乃致此二德故也亦有一德者若蒙師小畜履泰謙噬嗑賁復大過震豐節旣濟未濟凡十五卦皆一德也

並是亨也或多在事上言之或在事後者履卦云履虎尾不咥人亨由有事乃得亨以前所論德者皆於經文挺然特明德者乃言之也其有因事相連而言德者則不數之也若需卦需有孚光亨貞吉雖有亨貞二德連事起文故不數也遯卦云亨小利貞雖有三德亦不數也旅卦云旅小亨旅貞吉雖有亨貞二德亦連他事不數也比卦云原筮元永貞无咎否卦云否之匪人不利君子貞雖有貞字亦連他文言又非本

廿三  
凡卦亨  
貞連事  
起文者  
不數



三闕

卦德亦不數之同人云同人于野亨坎卦云有孚惟心亨損卦云无咎可貞此等雖有一德皆連事而言之故亦不數所以然者但易含萬象事義非一隨時曲變不可爲典要故也其有意義各於卦下詳之亦有卦善而德少者若泰與謙復之類雖善唯一德也亦有全無德者若豫觀剝晉蹇解夬姤井艮歸妹凡十一卦也大畧惟有凶卦無德者若剝蹇夬姤之屬是也亦有卦善而無德者晉解之屬是也各于卦下詳之

國文言第二節設問以釋潛龍

初九曰潛龍勿用至潛龍也正義曰此第二節釋初九爻辭也初九曰潛龍勿用何謂也者此夫子疊經初九爻辭故言初九曰方釋其義假設問辭故言潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也此夫子以人事釋潛龍之義聖人有龍德隱居者也不易乎世者不移易其心在於世俗雖逢險難不易本志也不成乎名者言自隱默不成就於令名使人知己也遯世无悶者謂逃遯



避世雖逢无道心无所悶不見是而无悶者心  
以為樂已則行之心以為憂已則違之確乎其  
不可拔者身雖逐物推移潛隱避世心志守道  
確乎堅實其不可拔此是潛龍之義也

**三**二爻漸見若舜漁陶民化之時

九二見龍至君德也正義曰此釋九二爻辭子  
曰龍德而正中者九二居中不偏然不如九五  
居尊得位故但云龍德而正中者也庸言之信  
庸行之謹者庸謂中庸庸常也從始至末常言

廿六

以異於諸爻特稱易曰又云君德

之信實常行之謹慎閑邪存其誠者言防閑邪  
惡當自存其誠實也善世而不伐者謂為善於  
世而不自伐其功德博而化者言德能廣博而  
變化於世俗初爻則全隱遯避世二爻則漸見  
德行以化俗也若舜漁於留澤陶於河濱以器  
不窳民漸化之是也易曰見龍在田利見大人  
君德也者以其異於諸爻故特稱易曰見龍在  
田未是君位但言君德也

**三**明終敝故不驕知至至故不憂



是故居上位而不驕在下位而不憂注居下體之上在上體之下明夫終敝故不驕也知夫至至故不憂也

三 廣陳同類感應明聖作物觀

九五曰飛龍至其類也正義曰此明九五爻之同聲相應已下至各從其類也義飛龍在天者言天能廣感眾物眾物應之所以利見大人因大人與眾物感應故廣陳眾物相感應以明聖人之作而萬物瞻覩以結之也同聲相應者若彈宮而宮應彈角而角動是也

同氣相求者若天欲雨而柱礎潤是也此二者聲氣相感也水流濕火就燥者此二者以形象相應水流於地先就濕處火焚其薪先就燥處此同氣水火皆無識而相感先明自然之物故發初言之也雲從龍風從虎者龍是水畜雲是水氣故龍吟則景雲出是雲從龍也虎是威猛之獸風是震動之氣此亦是同類相感故虎嘯則谷風生是風從虎也此二句明有識之物感無識故以次言之漸就有識而言也聖人作而



周易要義卷二  
萬物覩者此二句正釋飛龍在天利見大人之義聖人作則飛龍在天也萬物覩則利見大人也陳上數事之名本明於此是以有識感有識也此亦同類相感聖人有生養之德萬物有生養之情故相感應也本乎天者親上本乎地者親下者在上雖陳感應唯數事而已此則廣解天地之間共相感應之義莊氏云天地網緼和合二氣共成萬物然萬物之體有感於天氣偏多者有感於地氣偏多者故周禮大宗伯有

產地產大司徒云動物植物本受氣於天者是動物含靈之屬天體運動含靈之物亦運動是親附於上也本受氣於地者是植物无識之屬地體凝滯植物亦不移動是親附於下也則各從其類者言天地之間共相感應各從其氣類

○天有異類相感有遠事相感

亦有異類相感者若磁石引針琥珀拾芥蠶吐絲而商弦絕銅山崩而洛鍾應其類煩多難一  
一言也皆其理自然不知其所以然也感者動



也應者報也皆先者爲感後者爲應非唯近事則相感亦有遠事遙相感者若周時獲麟乃爲漢高之應漢時黃星後爲曹公之兆感應之事應非片言可悉

○克餘爻說龍九三君子各隨其義

乾文言首不論乾而先說元下乃曰乾何也夫乾者統行四事者也君子以自強不息行此四者故首不論乾而下曰乾元亨利貞餘爻皆說龍至於九三獨以君子爲目何也夫易者象也

象之所生生於義也有斯義然後明之以其物故以龍敘乾以馬明坤隨其事義而取象焉統而舉之乾體皆龍別而敘之各隨其義

○言上九無位六爻皆无陰是无民

上九曰亢龍至有悔也正義曰此明上九爻辭也子曰貴而无位者以上九非位而上九居之是无位也高而无民者六爻皆无陰是无民也賢人在下位而无輔者賢人雖在下位而不爲之輔助也是以動而有悔者聖人設誠居此之



時不可動作也

三 文言第二節說六爻人事所治

故乾元用九則天下治也夫識物之動則其所  
以然之理皆可知也龍之為德不為妄者也潛  
而勿用何乎必窮處於下也見而在田必以時  
之通舍也以爻為人以位為時人不妄動則時  
皆可知也文王明夷則主可知矣仲尼旅人則  
國可知矣正義曰此一節是文言第三節說六  
爻人事所治之義潛龍勿用下也者言聖人於

卅二

爻為人  
位為時  
人不妄  
動時可  
知

卅三

經惟言  
時舍注  
言時之

此潛龍之時在卑下也見龍在田時舍者舍謂  
通舍九二見龍在田是時之通舍也終日乾乾  
行事者言行此知至知終之事也或躍在淵自  
試者言聖人逼近五位不敢果決而進唯漸漸  
自試意欲前進遲疑不定故云自試也飛龍在  
天上治者言聖人居上位而治理也亢龍有悔  
窮之災者言位窮而致災災則悔也非為大禍  
災也乾元用九天下治者易經上稱用九用九  
之文總是乾德又乾字不可獨言故舉元德以





配乾也言此乾元用九德而天下治見而在四  
必以時之通舍者經唯云時舍也注云必以時  
之通舍者則輔嗣以通解舍舍是通義也初九  
潛藏不見九二既見而在田是時之通舍之義  
也以爻爲人以位爲時者爻居其位猶若人遇  
其時

文言第五以天氣明六爻

潛龍勿用至見天則正義曰此一節是文言第  
四節明六爻天氣之義天下文明者陽氣在田

始生萬物故天下有文章而光明也與時偕行  
者此以天道釋爻象也所以九三乾乾不息終  
日自戒者同於天時生物不息言與時偕行也  
偕俱也諸儒以爲建辰之月萬物生長不有止  
息與天時而俱行若以不息言之是建寅之月  
三陽用時事三當生物之初生物不息同於天時  
生物不息故言與時偕行也乾道乃革者去下  
體入上體故云乃革也乃位乎天德者位當天  
德之位言九五陽居於天照臨廣大故云天德



也乃見天則者陽是剛亢之物能用此純剛唯天乃然故云乃見天則

☵ 文言第五節明四德終始

不為乾元何能通物之始不性其情何能久行其正是故始而亨者必乾元也利而貞者必性情也正義曰此一節是第五節復明上初章及乾四德之義也性者天生之質正而不邪情者性之欲也言若不能以性制情使其情如性則不能久行其正其六爻發揮之義案略例云爻

☱

合散消

息與體

相乖爻

所以明

情

☲

陽居陽

為得位

者言乎變者也故合散屈伸與體相乖形躁好靜質柔愛剛體與情反質與願違是爻者所以明情故六爻發散旁通萬物之情輔嗣之意以初為無用之地上為盡末之境其居位者唯二三四五故繫辭唯論此四爻初末雖無正位統而論之爻亦始末之位故乾彖曰六位時乘二四為陰位陰居為得位陽居為失位三五為陽位陽居為得位陰居為失位略例云陽之所求者陰也陰之所求者陽也一與四二與五三與



陽得陽  
為無應

上若一陰一陽為有應若俱陰俱陽為無應此其六爻之大略其義具於繫辭於此略言之

**爻**文言第六節又明六爻之義

君子以成德至弗用也正義曰此一節是文言第六節更復明六爻之義此節明初九爻辭周氏云上第六節乾元者始而亨者也是廣明乾與四德之義此君子以成德為行亦是第六節明六爻之義總屬第六節不更為第七節義或當然也君子以成德為行者明初九潛龍之義

故先開此語也



余浸涵於樓假此殘宗刻載以北歸時日軍迫  
 近郊飛機翔空潞河隱隱聞礮聲兵甲環城殆二  
 十萬居民惶駭携家四出竄避留者一日數驚余  
 兀坐危城心情惡劣殆不能堪今日弭戰之說似聞  
 有成意楮差寧迺重理筆硯日未移晷遂竟此  
 卷聊記之卷尾俾後人覽之知老人嗜書如命雖  
 倉皇戎馬之中尚丹鉛不輟於手也

癸酉夏歷五月朔截園老人鐙下記

距本文三行

周易要義卷第一上

周易要義卷第一中 坤至需

一 文王卦辭利牝馬之貞與乾異

☷ 坤上 坤元亨利牝馬之貞注坤貞之所利利

於牝馬也馬在下而行者也而又牝焉順之至

也至順而後乃亨故惟利於牝馬之貞君子有

攸往先迷後得主利西南得朋東北喪朋安貞

吉注西南致養之地與坤同道者也故曰得朋

東北反西南者也故曰喪朋陰之為物必離其

黨之於反類而後獲安貞吉正義云此一節是



文王於坤卦之下陳坤德之辭但乾坤合體之物故乾後次坤言地之為體亦能始生萬物各得亨通故云元亨與乾同也利牝馬之貞者此與乾異乾之所利於萬事為貞此唯云利牝馬之貞坤是陰道當以柔順為貞假借柔順之象以明柔順之德也不云牛而云馬者牛雖柔順不能行地无疆无以見坤廣生之德馬雖比龍為劣所行亦能廣遠象地之廣育君子有攸往者以其柔順利貞故君子利有所往先迷後得

二  
陰不為  
唱故先  
迷後得  
主利

三  
陰喪朋  
則吉猶  
人陰柔  
而之剛  
正

主利者以其至陰當待唱而後得和凡有所為若在物之先即迷惑若在物之後即得主利以陰不可先唱猶臣不可先君卑不可先尊故也西南得朋者此假象以明人事西南坤位是陰也今以陰詣陰是得朋俱是陰類不獲吉也猶人既懷陰柔之行又向陰柔之所是純陰柔弱故非吉也東北喪朋安貞吉者西南既為陰東北反西南即為陽也以柔順之道往詣于陽是喪失陰朋故得安靜真正之吉以陰而兼有陽



故也若以人事言之象人臣離其黨而入君之朝女子離其家而入夫之室凡言朋者非唯人為其黨性行相同亦為其黨假令人是陰柔而之剛正亦是離其黨

四 大與至始與生統天與承天之異

正義曰至哉坤元者歎美坤德故云至哉至謂至極也言地能生養萬物至極與天同也但天亦至極包籠於地非但至極又大於地故乾言大哉坤言至哉萬物資生者言萬物資地而生

初稟其氣謂之始成形謂之生乾本氣初故云資始坤據成形故云資生乃順承天者乾是剛健能統領於天坤是陰柔以和順承奉於天坤厚載物德合无疆者以其廣厚故能載物有此生長之德合會无疆凡言无疆者其有二義一是廣博无疆二是長久无疆

五 象在經辭後輔嗣始分附爻下

象曰履霜至冰也正義曰夫子所作象辭元在六爻經辭之後以自卑退不敢干亂先聖正經



六 褚云履  
霜初至  
三 堅冰  
四 至上

之辭及至輔嗣之意以為象者本釋經文宜相  
附近其義易了故分爻之象辭各附其當爻下  
言之猶如元凱注左傳分經之年與傳相附陰  
始疑也者釋履霜之義言陰氣始凝結而為霜  
也馴致其道至堅冰也者馴猶狎順也若鳥獸  
馴狎然言順其陰柔之道習而不已乃至堅冰  
也褚氏云履霜者從初六至六三堅冰者從六  
四至上六陰陽之氣無為故積馴履霜必至於  
堅冰以明人事有為不可不制其節度故於履

六 闕

霜而遂以堅冰為戒

七 九二居中得位極地之質

六二直方大不習無不利居中得正極於地質  
任其自然而物自生不假修營而功自成故不  
習焉而无不利象曰六二之動直以方也動而  
直方任其質也不習無不利地道光也正義曰  
直方大不習無不利者文言云直其正也二得  
其位極地之質故亦同地也其包三德生物不  
邪謂之直也地體安靜是其方也無物不載是



其大也既有三德極地之美自然而生不假修營故云不習無不利物皆自成無所不利以此爻居中得位極于地體地之形質直方又大此六二居中得正是盡極地之體質也

**八**居陰極不爲物始含章待時

六三含章至光大也正義曰含章可貞者六三處下卦之極而能不被疑於陽章美也既居陰極能自降退不爲事始唯內含章美之道待命乃行可以得正故曰含章可貞或從王事无成

有終夫子釋含章之義以身居陰極不敢爲物之首但內含章美之道待時而發是以時發也或從王事知光大者釋无成有終也既隨從王事不敢主成物始但奉終而行是知慮光大

**九**括囊謂閉其知

六四括囊至不害也正義曰括結也囊所以貯物以譬心藏知也閉其知而不用故曰括囊功不顯物故曰无譽不與物忤故曰无咎象曰慎不害者釋所以括囊无咎之義由其謹慎不與



物競故不被害也

十黃裳以柔順處盛位

六五黃裳元吉黃中之色也裳下之飾也坤爲臣道美盡於下夫體无剛健而能極物之情通理者也以柔順之德處於盛位任夫文理者也

七陰盛似陽陽所不堪故戰而傷

上六龍戰于野其血玄黃陰之爲道卑順不盈乃全其美盛而不已固陽之地陽所不堪故戰於野正義曰龍戰於野其血玄黃者以陽謂之

龍上六是陰之至極陰盛似陽故稱龍焉盛而不已固陽之地陽所不堪故陽氣之龍與之交戰卽說卦云戰乎乾是也戰於卦外故曰于野陰陽相傷故其血玄黃

八積柔致禍故于初六言善惡之積

積善至言順也正義曰此一節明初六爻辭也積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃者欲明初六其惡有漸故先明其所行善惡事由久而積漸故致後之吉凶蓋言順者言此履霜



堅冰至蓋言順習陰惡之道積微而不已乃致此弑害稱蓋者是疑之辭凡萬事之起皆從小至大從微至著故上文善惡並言今獨言弑君弑父有漸者以陰主柔順積柔不已乃終至禍亂故特於坤之初六言之

三黃中至暢發外內俱善

君子黃至之至也正義曰此一節明六五爻辭也黃中通理者以黃居中兼四方之色奉承臣職是通曉物理也正位居體者居中得正是正

位也處上體之中是居體也黃中通理是美在其中有美在於中必通暢於外故云暢於四支猶人手足比于四方物務也外內俱善能宣發于事業所營謂之事成謂之業美莫過之故云美之至也

四亥黃言陰陽俱傷莊氏云上六雜氣

陰疑於至地黃正義曰此一節明上六爻辭陰疑於陽必戰者陰盛為陽所疑陽乃發動欲除去此陰陰既強盛不肯退避故必戰也為其嫌



於無陽故稱龍焉者上六陰盛似陽為嫌純陰非陽故稱龍以明之猶未離其類也故稱血焉者言上六雖陰盛似陽然猶未能離其陰類故為陽所傷而見血也夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃者釋其血玄黃之義莊氏云上六之爻兼有天地雜氣所以上六被傷其血玄黃也天色玄地色黃故血有天地之色今輔嗣注云猶與陽戰而相傷是言陰陽俱傷也恐莊氏之言非王氏之本意今所不取也

屯屯乃元亨亨乃利貞與乾四德異

☳震下屯元亨利貞剛柔始交是以屯也不交

則否故屯乃大亨也大亨則無險故利貞屯張倫反難也盈也坎宮二世卦否備鄙反勿用有攸往往益屯也利建侯得主則定正義曰屯難也剛柔始交而難生初相逢遇故云屯難也以陰陽始交而為難因難物始大通故云元亨也萬物大亨乃得利益而真正故利貞也但屯之四德劣於乾之四德故屯乃元亨亨乃利貞乾

十六  
屯為坎  
宮二世  
卦諸卦  
放此



陰陽始

交為難

利建侯

以寧之

**夫** **闕**  
**七** **闕**

之四德無所不包此即勿用有攸往又別言利  
建侯不如乾之無所不利此以上說屯之自然  
之四德聖人當法之勿用有攸往利建侯者以  
其屯難之世世道初創其物未寧故宜利建侯  
以寧之此二句釋人事也

**夫**君子法屯象以經緯繩綸

象曰雲雷至經綸正義曰經謂經緯綸謂繩綸  
言君子法此屯象有為之時以經綸天下約束  
於物故云君子以經綸也姚信曰綸謂綱也以

織綜經緯此君子之事非其義也

**九**屯初動則難生故磐桓居貞建侯

初九磐桓利居貞利建侯處屯之初動則難生  
不可以進故磐桓也處此時也其利安在惟居  
貞建侯乎夫息亂以靜守靜以侯安民在正宏  
正在謙屯難之世陰求於陽弱求於強民思其  
主之時也初處其首而又下焉爻備斯義宜其  
得民也

**干**二志在五而不從初故屯遭馬班如



六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不  
字十年乃字志在乎五不從于初屯難之時正  
道未行與初相近而不相得困於侵害故屯遭  
也時方屯難正道未通涉遠而行難可以進故  
曰乘馬班如也寇謂初也無初之難則與五婚  
矣故曰匪寇婚媾也志在于五不從于初故曰  
女子貞不字也屯難之世勢不過十年者也十  
年則反常反常則本志斯獲矣故曰十年乃字  
屯如子夏傳云如辭也遭張連反馬云難行不

進之貌乘繩證反四馬曰乘下及注並同鄭云  
馬牝牡曰乘子夏傳音繩班如字子夏傳云相  
牽不進貌鄭本作般正義曰女子謂六二也女  
子以守貞正不受初九之愛字訓愛也十年乃  
字者十年難息之後即初不害已也乃得往適于五  
受五之字愛十者數之極數極則變故云十年  
也象曰六二之難乘剛也者釋所以屯如遭如  
也有畏難者以其乘陵初剛不肯從之故有難  
也十年乃字反常者謂十年之後屯難止息得



廿二

女子十

年乃字

猶冠近

應遠久

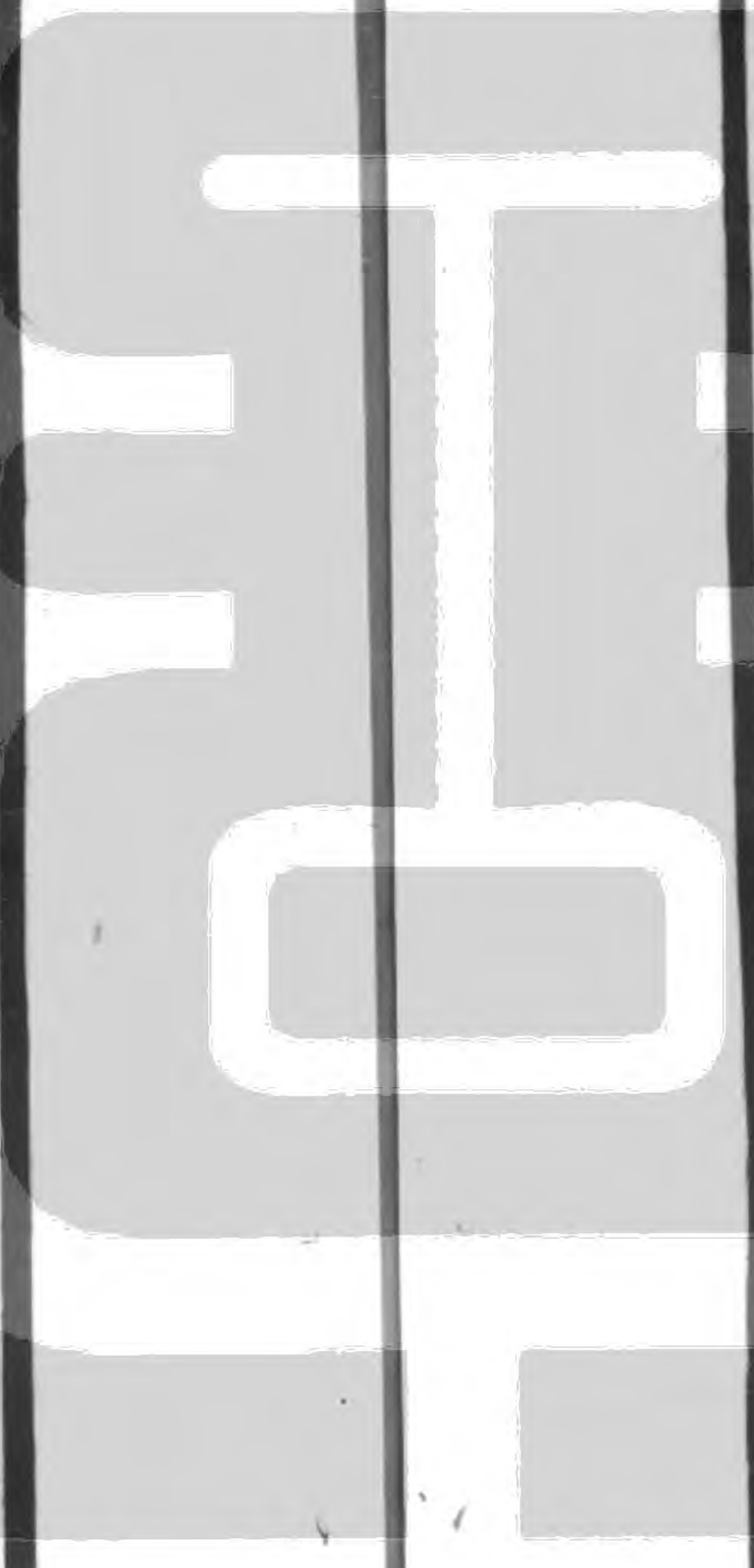
乃合

**三** 闕

反常者謂反常道即二適于五是得其常也。前有難不得行常十年難息得反歸于常以適五也。此爻因六二之象以明女子婚媾之事。即其餘人事亦當法此。猶如有人逼近於強雖遠有外應未敢苟進。被近者所陵經久之後乃得與應相合。是知萬事皆象于此。非唯男女而已。諸爻所云陰陽男女之象義皆倣於此。

**三** 即鹿無虞或作麓君子幾有二音

六三即鹿無虞。唯入於林中。君子幾不如舍往。



吝三既近五而無寇難。四雖比五其志在初。不妨已路可以進而无屯適也。見路之易不撥其志。五應在二往必不納。何異無虞以從禽乎。雖見其禽而无其虞。徒入於林中其可獲乎。幾辭也。夫君子之動豈取恨辱哉。故不<sub>入</sub>舍往吝窮也。鹿王肅作麓。云山足幾。徐音祈辭也。注同。又音機近也。速也。鄭作機云弩牙也。正義曰幾為語辭不為義也。知此幾不為事之幾微。凡幾微者乃從無向有其事未見乃為幾也。今即鹿無



虞是已成之事事已顯著故不得為幾微之義

**三**屯膏而不光故小貞吉大貞凶

九五屯其膏小貞吉大貞凶處屯難之時居尊位之上不能恢宏博施無物不與拯濟微滯亨于羣小而繫應在二屯難其膏未能光其施者也固志同好不容他閒小貞之吉大貞之凶正義曰屯其膏者膏謂膏澤恩惠之類言九五既居尊位當恢宏博施惟繫應在二而所施者褊狹是屯難其膏小貞吉大貞凶者真正也出納

之吝謂之有司是小貞為吉若大人不能恢宏博施是大貞為凶

**三**以剛處中能斷疑故童蒙求之

**三**坎下蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再

三瀆瀆則不告筮者決疑之物也童蒙之來求我欲決所惑也決之不一不知所從則復惑也故初筮則告再三則瀆瀆蒙也能為初筮其唯二乎以剛處中能斷夫疑者也蒙莫公反蒙蒙也稚也稽覽圖云無以教天下曰蒙方言云蒙



萌也離宮四世卦童如字字書作僮鄭云未冠之稱

**五**初筮不剖決告之而再三瀆蒙不如不

告

正義曰蒙者微昧闇弱之名物皆蒙昧惟願亨通故云蒙亨匪我求童蒙童蒙求我者物既闇弱而意願亨通即明者不求於闇即匪我師德之高明往求童蒙之闇但闇者求明明者不諮於闇故云童蒙求我也初筮告者初者發始之

文義恐不如此

辭筮者決疑之物童蒙既來求我當以初始一理剖決告之再三瀆瀆則不告者師若遲疑不定或再或三是褻瀆瀆則不告童蒙來問本為決疑師若以廣深之義再三之言告之則童蒙聞之轉亦瀆亂故不如不告也

**五**內險外止為蒙時所願者以亨行

彖曰蒙山下有險險而止蒙退則困險進則闕山不知所適蒙之義也蒙亨以亨行時中也時之所願惟願亨也以亨行之得時中也匪我求

時中張仲反又如字



童蒙童蒙求我志應也我謂非童蒙者也非童  
蒙者卽陽也凡不識者求問識者識者不求所  
告闇者求明明者不諮於闇故蒙之爲義匪我  
求童蒙童蒙求我也童蒙之來求我志應故也  
初筮告以剛中也謂一也二爲眾陰之主也无  
剛決中何由得初筮之告乎再三瀆瀆則不告  
瀆蒙也蒙以養正聖功也正義曰再三瀆瀆則  
不告瀆蒙者所以再三不告恐瀆亂蒙者自此  
次上彖辭總釋蒙亨之義蒙以養正聖功也者

能以蒙昧隱默自養正道乃成至聖之功此一  
句釋經之利貞

**七**蒙發疑明刑與說皆當以往則吝

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝處蒙之  
初二照其上故蒙發也蒙發疑明刑說當也以  
往吝刑不可長也象曰利用刑人以正法也刑  
人之道道所惡也以正法制故刑人也正義曰  
發蒙者以初近於九二二以陽處中而明能照闇故初  
六以能發去其蒙也利用刑人用說桎梏者蒙



既發去無所疑滯故利用刑戮於人又利用說  
去罪人桎梏以蒙既發去疑事顯明刑人說桎  
皆得當在足曰桎在手曰梏爾雅云桎謂之桎  
械謂之桎以往吝者若以正道而往則其事亦  
善矣若以刑人之道出往刑之即有鄙吝且刑  
人之道乃賊害於物是道之所惡以利用刑人  
者以正其法制不可不刑矣故刑罰不可不施  
於國鞭朴不可不施於家案此刑人說人二事  
象直云利用刑人一者但舉刑重故也

**彖**上不求三而三求上故云見金夫

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利童蒙之  
時陰求於陽晦求於明各求發其昧者也六三  
在下卦之上上九在上卦之上男女之義也上  
不求三而三求上女先求男者也女之爲體正  
行以待命者也見剛夫而求之故曰不有躬也  
施之於女行在不順故勿用取女而无攸利取  
七住反

**彖**陽主生息故言實



象曰獨遠實者謂九二之陽也九二以陽故稱實也六三近九二六五近上九又應九二唯此六四既不近二又不近上故云獨遠實也陽主生息故稱實陰主消損故不得言實

**三**自有孚至大川為繇辭

**三**需險在前以剛健而進故利涉

**三**乾下需有孚至大川正義曰此需卦繇辭也

需者待也物初蒙稚待養而成無信則不立所待唯信也故云需有孚言需之為體唯有信也

光亨貞吉者若能信則需道光明物得亨通于正則吉故云光亨貞吉也利涉大川者以剛健而進即不患於險乾德乃亨故云利涉大川

**三**需字從雨而者訓養讀為秀

需音須字從雨重而者非飲食之道也訓養鄭讀為秀解云陽氣秀而不直前者畏上坎也坤

宮遊魂卦

**三**不云險不云雨不云天上有雲

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂童蒙已發



盛德光亨飲食宴樂其在茲乎正義曰坎既爲險又爲雨今不言險雨者此象不取險難之義也故不云險也雨是已下之物不是須待之義故不云雨也不言天上有雲而言雲上於天者天之欲雨待時而落所以明需天惠將施而盛德又亨故君子於此之時以飲食宴樂上時掌反于寶云升也於天王肅本作雲在天上

**需**用恆守常不能見幾但得无咎

初九需於郊至未失常也正義曰但難在于坎

初九去難既遠故待時在于郊郊者是境上之地亦去水遠矣也利用恆无咎者恆常也遠難待時以避其害故宜利保守其常所以无咎猶不能見幾速進但得无咎而已

**需**近難需沙而寬衍在中

九二需於沙小有言終吉轉近於難故云需于沙也不至致寇故曰小有言也近不逼難遠不後時履健居中以待其會雖小有言以吉終也沙如字鄭作沚正義曰沙是水傍之地去水漸



近待時於沙象曰需于沙衍在中者衍謂寬衍去難雖近猶未逼于難而寬衍在其中也故雖小有言以吉終也

**需**陰陽相傷稱穴居坎之始稱穴

六四需于血出自穴凡稱血者陰陽相傷者也陰陽相近而不相得陽欲進而陰塞之則相害也穴者陰之路也處坎之始居穴者也九三剛進四不能距見侵則辟順以聽命者也故曰需于血出自穴也辟音避

**需**九五居中得正無所復需

九五需於酒至中正也正義曰需於酒食貞吉者五既爲需之主已得天位无所復需但以需待酒食以遞相宴樂而得貞吉象曰酒食貞吉以中正者釋酒食貞吉之義言九五居中得正需道亨通上下无事也

**需**以一陰爲三陽主故須敬乃吉

象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也處无位之地不當位者也敬之則得終吉故



雖不當位未大失也正義曰上六入于穴者上六陰爻故亦稱穴也上六與三相應三來之已不爲禍害乃得爲已援助故上六无所畏忌乃入于穴而居也有不速之客三人來者速召也不須召喚之客有三人自來三人謂初九九二九三此三陽務欲前進但畏于險難不能前進其難旣通三陽務欲上升不須召喚而自來故云有不速之客三人來也敬之終吉者上六居无位之地以一陰而爲三陽之主不可怠慢故

須恭敬此三陽乃得終吉且需之一卦須待難通其於六爻皆假他物之象以明人事待通而亨



五月初六日宿香山甘露寺坐聽法松間校畢  
時惠文女兒養痾山中已將匝月余自南游婺  
江歸燕局處圍城頗用馳系祇以敵騎迫城下  
居人一日數驚不敢遠出近者珥戰之議已開  
四郊解嚴昨夕大雨達旦突歎頓解遠望西山  
鮮麗如洗遂乘輿馳車入山偷得片刻清閑  
為此冷波生活斯亦入夏以來第一愉快之日也

藏園老人記

周易要義卷一中

上距今書三行

周易要義卷第一下

訟至履

一訟必有孚不可長利見大人

☰

坎下

訟有孚窒惕中吉窒謂窒塞也皆惕然

後可以獲中吉訟才用反爭也言之於公也鄭

云辯財曰訟離宮遊魂卦窒張栗反徐得悉反

又得失反馬作啞云讀爲躡猶止也鄭云啞覺

悔貌終凶利見大人不利涉大川正義曰訟有

孚窒惕中吉者窒塞也惕懼也凡訟者物有不

和情相乖爭而致其訟凡訟之體不可妄興必



有信實被物止塞而能惕懼中道而止乃得吉也終凶者訟不可長若終竟訟事雖復窒惕亦有凶也利見大人者物既有訟須大人決之故利見大人也不利涉大川者以訟不可長若以訟而往涉危難必有禍患故不得涉大川

**二**險而健所以訟惟中止乃吉

彖曰訟上剛下險險而健訟正義曰此釋繇辭之義訟上剛下險險而健訟者上剛即乾也下險即坎也猶人意懷險惡性又剛健所以訟也

三訟雖不枉而至於終竟亦凶

**三**闕

中乃吉者謂訟事以中途而止乃得吉也前注云可以獲中吉謂獲中止之吉不閉其源使訟不至者若能謙虛退讓與物不競即此是閉塞訟之根源使訟不至也今不能如此是不閉塞訟源使訟得至也雖每不枉而訟至終竟者謂雖每訴訟陳其道理不有枉曲而訟至終竟此亦凶矣

**四**不云水與天違行訟自健者始

象曰天與水違行訟君子以作事謀始聽訟吾



猶人也必也使無訟乎無訟在于謀始謀始在  
于作制契之不明訟之所以生也物有其分職  
不相濫爭何由興正義曰天道西轉水流東注  
是天與水相違而行象人彼此兩相乖戾故致  
訟也不云水與天違行者凡訟之所起必剛健  
在先以為訟始故云天與水違行也

**五** 竄不可據強故云人三百戶无眚

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚以剛  
處訟不能下物自下訟上宜其不克若能以懼

歸竄其邑乃可以免災邑過三百非為竄也竄  
而據強災未免也象曰不克訟歸逋竄也自下  
訟上患至掇也正義曰不克訟者克勝也以剛  
處訟不能下物自下訟上與五相敵不勝其訟  
言訟不得勝也歸而逋其邑者訟既不勝怖懼  
還歸逋竄其邑若其邑強大則大都偶國非逋  
竄之道人三百戶无眚者若其邑狹小惟三百  
戶乃可也三百戶者鄭注禮記云小國下大夫  
之制又鄭注周禮小司徒云方十里為成九百



六千里為  
成定受  
田二百  
戶

夫之地溝渠城郭道路三分去其一餘六百夫  
又以田有不易有一易有再易定授田三百家  
即此三百戶者一成之地也鄭注云不易之田  
歲種之一易之田休一歲乃種再易之地休二  
歲乃種言至薄也苟自藏隱不敢與五相敵則  
無災眚象曰歸逋竄者釋歸而逋邑以訟之不  
勝故退歸逋竄也患至掇者掇猶拾掇也自下  
訟上悖逆之道故禍患乃來至若手自拾掇其物  
言患必來也故王肅云若手拾掇物然釋注以

六  
闕

剛至災未免也正義曰若能以懼歸竄其邑乃  
可免災者如此注意則經稱其邑二字連上為  
句人三百戶合下為句

七  
六三食舊德謂順從上九以保所有

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成體夫柔  
弱以順於上不為九二自下訟上不見侵奪保  
全其有故得食其舊德而不失也居爭訟之時  
處兩剛之間而皆近不相得故曰貞厲柔體不  
爭繫應在上眾莫能傾故曰終吉上壯爭勝難



周易要義卷二十一  
四  
可忤也故或從王事不敢成也正義云食舊德者六三以陰柔順從上九不爲上九侵奪故保全己之所有故食其舊日之德祿位貞厲者貞正也厲危也象曰從上吉者釋所以食舊德以順從上九故得其吉食舊德也

八九五以中正爲訟主故元吉

九五訟元吉處得尊位爲訟之主用則中正以斷枉直中則不過正則不邪剛无所溺公无所偏故訟元吉

九訟二五皆爲主一卦兩主者非一

此卦之內斷訟獄之人凡有二主案上注云善聽之主其在二乎是二爲主也此注又云爲訟之主用其中正以斷枉直是五又爲主也一卦兩主者凡諸卦之內如此者多矣五是其卦尊位之主餘爻是其卦爲義之主猶若復卦初九是復卦之主復義在于初九也六五亦居復之尊位爲復卦尊位之主如此之例非一事也所以然者五居尊位猶若天子總統萬機與萬物



周易卷二十一  
五  
爲主故諸卦皆五居尊位諸爻則偏主一事猶若六卿春官主禮秋官主刑之類偏主一事則其餘諸爻各主一事也卽六卿總歸於天子諸卦之爻皆以九五爲尊位也若卦由五位五又居尊正爲一主也若比之九五之類是也今此訟卦二旣爲主五又爲主皆有斷獄之德其二與五爻其義同然也故俱以爲主也

**十**在下象者稱來亦有下往上而稱來

案上象辭剛來而得中今九五象辭云訟元吉

以中正也知象辭剛來得中非據九五也輔嗣必以爲九二者凡上下二象在于下象者則稱來故賁卦云柔來而文剛是離下艮上而稱柔來今此云剛來而得中故知九二也且凡云來者皆據異類而來九二在二陰之中故稱來九五在外卦又三爻俱陽不得稱來若於爻辭之中亦有從下卦向上卦稱來也故需上六有不速之客三人來謂下卦三陽來然需上六陰爻陽來詣之亦是往非類而稱來也



士以訟受服不足敬故終朝三褫

上九或錫之鞶帶終朝三褫之處訟之極以剛居上訟而得勝者也以訟受錫榮何可保故終朝之間褫帶者三也錫星厯反又星自反賜也鞶步干反馬云大也徐云王肅作鞶正義曰或錫之鞶帶者上九以剛居上是訟而得勝者也以其因訟得勝受此錫服非德而受亦不足可敬故終朝之間三被褫脫也

士文人嚴莊之稱馬云貞丈人絕句

䷆

坎下坤上

師貞丈人吉无咎丈人嚴莊之稱也為

師之正丈人乃吉也興役動眾无功罪也故吉乃无咎也正義曰師貞丈人吉无咎者師眾也貞正也丈人謂嚴莊尊重之人言為師之正唯得嚴莊丈人監臨主領乃得吉無咎馬云二千五百人為師坎宮歸魂卦貞丈人絕句丈人嚴莊之稱鄭云能以法度長於人

師貞謂眾正剛中九二險順上下體

貞之為正其義已見於此復云貞正者欲見齊



衆必須以正故訓貞爲正也與下文爲首引之勢故云能以衆正可以王矣剛中而應者剛中謂九二而應謂六五行險而順者行險謂下體坎也而順謂上體坤也若剛中而無應或有應而不剛中或行險而不柔順皆不可行師得吉也以此毒天下而民從之吉又何咎矣者毒猶役也若用此諸德使役天下之衆人必從之以得其吉又何无功而咎責乎自剛中以下釋丈人吉无咎也言丈人能備此諸德也

**畜地能包水是容畜之象**

象曰地中至畜衆正義曰君子以容民畜衆者言君子法此師卦容納其民畜養其衆地中有水欲見地能包水水又衆大是容民畜衆之象若其不然或當云地在水上或云上地下水或云水上有地今云地中有水蓋取容畜之義也畜勅六反聚也王肅許六反養也

**吉師出不以律否臧皆凶**

初六師出以律否臧凶爲師之始齊師者齊衆也



以律失律則散故師出以律律不可失失律而  
臧何異于否失令有功法所不赦故師出不以  
律否臧皆凶否音鄙惡也注同馬鄭王肅方友  
反正義曰初六師出以律者律法也否謂破敗  
臧謂有功然否為破敗即是凶也何須更云否  
臧凶者本意所明雖臧亦凶象曰失律凶者釋  
師出以律之義言所以必須有律者以其失律  
則凶反經之文以明經義失令有功法所不赦  
者解何異于否之義令則法律也若失此法令

十六  
閫外得  
專而言  
失或有  
功不赦

夫  
闕

雖有功勞軍法所不容赦故云何異于否然閫  
外之事將軍所裁臨事制宜不必皆依君命何  
得有功法所不赦者凡為師之禮體理非一端量  
事制宜隨時進退此則將軍所制隨時施行苟  
順私情故違君命犯律觸法則事不可赦耳  
**七**在師中吉注吉屬下象吉屬上  
九二在師中吉无咎王三錫命以剛居中而應  
於上在師而得其中者也承上之寵為師之主  
任大役重无功則凶故吉乃無咎也行師得吉



莫善懷邦邦懷眾服錫莫重焉故乃得成命正義曰在師中吉者以剛居中而應于五是在師中吉也象曰承天寵者釋在師中吉之義也正謂承受五之恩寵故中吉也懷萬邦也者以其有功能招懷萬邦故被王三錫命也觀注之意以在師中為句其吉字屬下觀象之文在師中吉承天寵者則似吉字屬上此吉之一字上下兼該故注文屬下象文屬上但象略其无咎之字故吉屬師中也故乃得承命者案曲禮云三

賜不及車馬一命受爵再命受服三命受車馬三賜三命而尊之位成故乃得成命也寵如字鄭云光輝也王肅作龍云寵也

**六**兵法右背高故左次未失常

六四師左次无咎得位而无應无應不可以行得位則可以處故左次之而无咎也行師之法欲右背高故左次之象曰左次无咎未失常也雖不能有獲足以不失其常也正義曰行師之法欲右背高者此兵法也故漢書韓信云兵法



欲右背山陵前左水澤

**九**長子九二居中弟子六三失位

莊氏云長子謂九二德長于人弟子謂六三德劣于物今案象辭云長子帥師以中行也是九二居中也弟子輿尸使不當也謂六三失位也

**辛**大君正此上六之功戒用小人

上六大君至亂邦也正義曰大君有命者上六處師之極是師之終竟也大君謂天子也言天子爵命此上六若其功大使之開國為諸侯若

其功小使之承家為卿大夫小人勿用者言開國承家須用君子勿用小人也象曰大君有命以正功也者正此上六之功也

**三**地與水相得故曰比

坤下坎上

比毗志反卦內並同象曰輔也序卦云比比也子夏傳云地得水而柔水得地而流故曰比徐又甫履反坤宮歸魂卦

**三**原筮以求比之無咎惟元永貞

象曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无



咎以剛中也處比之時將原筮以求无咎其惟  
元永貞乎夫羣黨相比而不以元永貞則凶邪  
之道也若不遇其主則雖永貞而猶未足免於  
咎也使永貞而无咎者其惟九五乎正義曰比  
吉也者釋親比為善言相親比而得吉也比輔  
也者釋比所以得吉由比者人來相輔助也下  
順從者在下之人順從于是相輔助也謂眾  
陰順從九五也自此以上釋比名為吉之義原  
筮元永貞无咎以剛中者釋原筮元永貞无咎

之義所以得如此者以九五剛而處中故使比  
者皆得原筮元永貞无咎也元大也永長也為  
己有大長貞正乃能原筮相親比之情得久長  
而无咎

三 上體故云外比四比五故云從上

六四外比之貞吉外比于五履得其位比不失  
賢處不失位故貞吉也象曰外比于賢以從上  
也正義曰六四上比于五故外比也居得其位  
比不失賢所以貞吉凡下體為內上體為外六



四比五故云外比也象曰外比于賢以從上也者九五居中得位故稱賢也五在四上四往比之是以從上也

**畜**注顯比則親狹故常失前禽

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉爲比之主而有應在二顯比者也比而顯之則所親者狹矣夫无私于物唯賢是與則去之與來皆无失也夫三驅之禮禽逆來趣已則舍之背已而走則射之愛于來而惡于去也故其所施常

此未必然

失前禽也以顯比而居王位用三驅之道者也故曰王用三驅失前禽也用其中正征討有常伐不加邑動必討叛邑人无虞故不誠也雖不得乎大人之吉是顯比之吉也此可以爲上之使非爲上之道

**畜**注以上使中爲九五堪爲王者之使

象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也正義曰所以顯比得吉者以所居之位正而且中故云顯比之吉舍逆取



此亦未  
然

順失前禽也者禽逆來向己者則舍之而不害  
禽順去背己而走者則射而取之是失前禽也  
邑人不誠上使中也者釋邑人不誠之義所以  
己邑之人不須防誠正由在上九五之使得其  
中正之人伐不加邑動必討叛不橫加无罪正  
由在上使中也中謂九五也此九五雖不得為  
王者之身堪為王者之使以居中位故云上使  
中也

**美比之无首謂卦終後夫**

上六比之无首凶无首後也處卦之終是後夫  
也親道已成无所與終為時所棄宜其凶也

**毛異惟畜止九三為密雲為不雨**

☰

乾下  
巽上

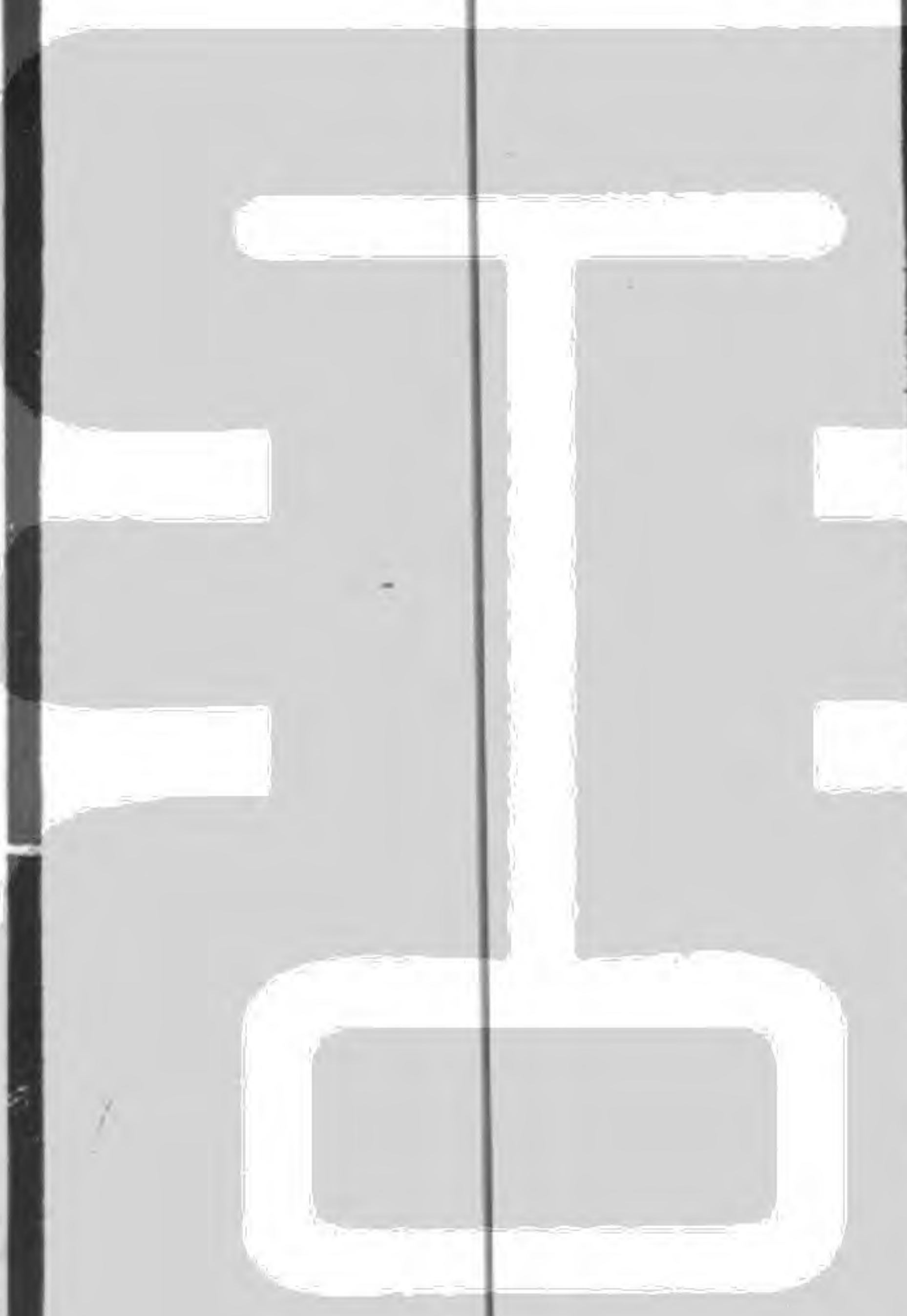
小畜亨不能畜大止健剛志故行是以

亨畜本又作蓄同勅六反積也聚也卦內皆同  
鄭許六反養也巽宮一世卦正義曰小畜亨者  
但小有所畜惟畜九三而已初九九二猶剛健  
得行是以剛志上得亨通故云小畜亨也若大  
畜乾在于下艮在于上艮是陽卦又能止物能



止此乾之剛健所畜者大故稱大畜此卦則巽  
 在于上乾在于下巽是陰柔性又和順不能止  
 畜在下之乾惟能畜止九三所畜狹小故名小  
 畜密雲不雨者若陽之上升陰能畜止兩氣相  
 薄則為雨也今惟能畜止九三其氣未畜但為  
 密雲初九九二猶自上通所以不能為雨也自  
 我西郊者所聚密雲出在我之西郊去我既遠  
 潤澤不能行也但聚在西郊而已

**天**密雲乃自我西郊未足為雨謂四五



健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自  
 我西郊施未行也小畜之勢足作密雲乃自我  
 西郊未足以為雨也何由知未能為雨夫能為  
 雨者陽上薄陰陰能固之然後蒸而為雨今不  
 能制初九之復道固九二之牽復九三更以不  
 能復為劣也下方尚往施豈得行故密雲而不  
 能為雨尚往故也何以明之夫陰能固之然後  
 乃雨乎上九獨能固九三之路故九三不可以  
 進而輿說輻也能固其路而安於上故得既雨



既處若四五皆能若上九之善畜則能雨明矣  
故舉一卦而論之能爲小畜密雲而已陰苟不  
足以固陽則雖復至盛密雲自我西郊故不能  
雨也雨之未下卽施之未行

☵象總二象象明一爻故雨不雨異

彖全論一卦之體故曰密雲不雨象各言一爻  
之德故曰既雨既處也正義曰九三更以不能  
復爲劣者初九既得復道九二可牽以獲復皆  
得剛健上通則是陰不能固陽而九三劣弱又

不能自復則是陽不薄陰是以皆不雨也且小  
畜之義貴于尙往而九三不能自復更爲劣弱  
故言九三更不能復爲劣也能固其路而安于  
上者謂上九能閉固九三之道路不被九三所  
陵得安于上所以既雨既處也故舉一卦而論  
之能爲小畜密雲而已者此明卦之與爻其義  
別也但卦總二象明上體不能閉固下體所以  
密雲不能爲雨爻則止明一爻之事上九能固  
九三所以上九而有雨也所以卦與爻其義異



也諸卦多然若比卦云比吉上六則云比之无首凶也復卦云復亨上六云迷復凶也此皆卦之與爻義相違反它皆倣此

**三**風在天上未及物但修德待時

象曰風行至文德正義曰君子以懿文德者懿美也以於其時施未得行喻君子之人但修美文德待時而發風爲號令若風行天下則施附於物不得云施未行也今風在天上去物既遠無所施及故曰風行天上凡大象君子所取之

卅一  
凡大象  
或取卦  
象或取  
卦名

義或取二卦之象而法之者若地中有水師君子以容民畜眾取卦象包含之義若履卦象云上天下澤履君子以辨上下取上下尊卑之義如此之類皆取二象君子法以爲行也或直取卦名因其卦義所有君子法之須合卦義行事者若訟卦云君子以作事謀始防其所訟之源不取天與水違行之象若小畜君子以懿文德不取風行天上之象餘皆倣此

**三**陰畜陽故有貞厲幾望征凶之戒

**三**闕



上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征  
 凶處小畜之極既能畜者也陽不獲亨故既雨  
 也剛不能侵故既處也體巽處上剛不敢犯尚  
 德者也為陰之長能畜剛健德積載者也婦制  
 其夫臣制其君雖貞近危故曰婦貞厲也陰之  
 盈盛莫盛於此故日月幾望也滿而又進必失  
 其道陰疑於陽必見戰伐雖復君子以征必凶  
 故曰君子征凶象曰既雨既處德積載也君子  
 征凶有所疑也夫天處下可以征而无咎者唯泰

卅三  
 大畜畜  
 極而通  
 小畜積  
 極而後  
 能畜

三  
 闕

也然則坤本體下又順而弱不能敵剛故可以  
 全其類征而吉也自此以往則其進各有難矣  
 夫巽雖不能若艮之善畜猶不肯如坤之順從  
 也故可得少進不可盡陵也是以初九九二其  
 復則可至于九三則輿說輻也夫大畜者畜之  
 極也畜而不已畜極則通是以其畜之盛在于  
 四五至于上九道乃大行小畜積極而後乃能  
 畜是以四五可以進而上九說征之輻

三  
 六三為履主故云履虎尾謂履危



三兌下履虎尾不咥人亨正義曰履虎尾不咥

人亨者履卦之義以六三為主六三以陰柔履

踐九二之剛履危者也猶如履虎尾為危之甚

不咥人亨者以六三在兌體兌為和說而應乾

剛雖履其危而不見害故得亨通猶若虎尾不

見咥齧于人此假物之象以喻人事彖曰履柔

履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨凡

彖者言乎一卦之所以為主也成卦之體在六

三也履虎尾者言其危也三為履主以柔履剛

三 闕

履危者也履虎尾不見咥者以其說而應乎乾也乾剛正之德者也不以說行夫佞邪而以說應乎乾宜其履虎尾不見咥而亨

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志正義

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志正義

曰天尊在上澤卑在下君子法此履卦之象以

分別上下尊卑以定正民之志意使尊卑有序

也但此履卦名含二義若以爻言之則在上履

踐于下六三履九二也若以二卦上下之象言



之則履禮也在下以禮承事于上此象之所言  
取上下二卦卑承尊之義故云上天下澤履但  
易含萬象反覆取義不可定爲一體故也

**三**六三陰居陽柔乘剛故爲眇爲跛

六三眇能視跛能履履虎尾啞人凶武人爲於  
大君居履之時以陽處陽猶曰不謙而況以陰  
居陽以柔居剛者乎故以此爲明眇目者也以  
此爲行跛足者也以此履危見啞者也志在剛  
健不修所履欲以陵武加人爲于大君行未能

免於凶而志存于五頑之甚也

**三**九四多懼故履虎尾愬愬

九四履虎尾愬愬終吉逼近至尊以陽承陽處  
多懼之地故曰履虎尾愬愬也然以陽居陰以  
謙爲本雖處危懼終獲其志故終吉也愬山革  
反子夏傳云恐懼貌何休注公羊傳云驚愕也  
馬本作號號音許逆反云恐懼也說文同廣雅  
云懼也

**三**居極應說履道成故可考祥



上九視履考祥其旋元吉禍福之祥生乎所履  
處履之極履道成矣故可視履而考祥也居極  
應說高而不危是其旋也履道大成故元吉也

初七日薄暮移硯就香山寺前聽法松下校畢

龍孫侍側山風送寒可御重棉

藏園老人記

周易要義卷第一下



