

雲笈七籤卷之四十八

攝八

雲笈七籤卷之四十八

攝八

宋朝奉郎尚書度支員外郎充集賢校理賜緋魚袋借紫張君集進

秘要訣法行持旨要

老君明照法叙事普法附

老君曰金水內景以陰發陽能為此道分身
散形以一為萬立成六軍千億里外呼吸往
還乘雲履水出入無間天神地祇邪鬼老魁
隱蔽之類皆可見也審其精思逆見方來子
能守之為仙王也

老君曰欲行明鏡勿入喪家產乳之中精澄

萬慮沐浴五香當飲蘭桂之液无食葷辛之
物絕棄腥臊无近婦人於密靖之地幽室之
中不聞車馬之聲金鼓之音鳥獸嚙噪乃可
為之此道之忌莫甚於驚一往不復反一敗
不復成也當其時心不欲復有所存耳不欲
復有所聽注心正目彷彿想念至精不息乃
可成矣

攝八

老君曰當得明鏡九寸無令面有偏缺毀漬
疵瑕務欲清明周正不失人容色者善昔我
先師以尺二寸鏡前後左右一焉名曰四規

行此道者甚難速成易得驚敗驚則有大殃
少能成也又容成皆以一尺鏡一枚正置其
前亦見以神而不能長生也商子云以九寸
鏡各一枚挾其左右名曰日月亦以延年矣
若欲分身散形坐在立亡上昇黃庭長生不
死役使百靈入水入火入金入石入木入土
飛行在意者當用吾四規之道若但欲逆知
吉凶日月即用此矣

老君曰立規之法皆去已一尺五寸令與眉
齊各垂紫青線下有華水務令平也晝夜不

閉目以得爲効不可閉目者恐當閉目之時
神明忽見而不即見之或失神以去或率開
目見之不漸致驚懼而敗也

老君曰四規之道必見尊神非上士至真勿
以此示之吾道至密世无其人寧見道門

第八

老君曰欲行四規者皆令去已一尺五寸高
三尺

老君曰東規當見仙二人冠丹纒之冠面貌
狹小耳高其頭身皆生黑毛見之勿驚

老君曰西規當見西王母玉女侍之

老君曰南規當見中和无極元君一身十一頭冠自然之冠衣赤色

老君曰北規當見天皇君十三頭衣冠之色如其時也

老君曰或見一人衣黃衣冠黃冠白鬚者即延壽君也少者受命君也

老君曰或見一人赤衣赤幘年少者稟命君也老者司命君也

老君曰或見二人羽衣黃色玄冠察行君也老君曰或見三人羽衣赤色青冠聽響君也

老君曰或見一人大冠朱衣執筆扎者司過君也

老君曰或見一人黃衣冠掩面者增年君也

老君曰或見二人赤裳者視形君也

攝八

老君曰或見玉女黑衣者名曰太玄玉女

三

老君曰或見玉女赤衣者名曰赤圭玉女

老君曰或見玉女黃衣者名曰常陽玉女

老君曰或見童子三人青衣紫下裳俱來者

一名常在一名絕洞一名五德

老君曰或見九玉女衣服五綵俱來者一名
上一名虎一名扶一名靈闕一名孔林一名
憑一名住一名多一名

老君曰或見一人目下徑三寸黃衣青下裳
者同日君也

老君曰或見嬰兒長二三尺向人笑者是九
都童子也

老君曰或見童子長五六尺立而笑其左上
有自然蓋者日中童子也右上有自然蓋者
月中童子也

老君曰或見人頭鳥身五色玄黃者上上太
一君道父也

老君曰或見九人皆衣青而白首者无極太
元君也

老君曰或見一人長六尺五寸冠角冠白衣
赤領或虎文鳳章者姓李名耳字伯陽見之
常以平旦

老君曰或見一人長六尺七寸冠重華冠白
衣青祿者名李諱字伯陽見之常以日出時
老君曰或見一人長六尺九寸冠重華冠五

色衣者名李 字伯光見之常以食時

老君曰或見一人長七尺二寸冠辟邪冠衣
羅袿形像龍蛇者名李石字孟公見之常在
禺中

老君曰或見一人長七尺三寸冠飛龍冠衣

攝八

朱衣者名李重泉字子文見之常以日中

四

老君曰或見一人長七尺五寸冠三傑冠朱

玉衣者名李定字元陽見之常以日昃

老君曰或見一人長八尺冠皮毛冠衣黑衣

者名李元字伯始見之常以日晡

老君曰或見一人長一尺五寸冠自然冠衣
龍蛇者名李願字元生見之常以日入

老君曰或見一人長九尺五寸冠自然冠衣
青紫者名李德字伯文見之常以黃昏

老君曰凡爲明鏡之道上士爲之七日中士
一旬下士一月成矣

老君曰紫青爲裏合之九寸規者一尺二寸
鏡也

老君曰上士爲之先見已形次見宅中鬼神

次見天神也

老君曰見神或見有一身不能見之多不過
六神七神來也但熟視規中物熟所見即見
神也亦勿語亦勿拜急自定無驚恐

老君曰爲此道者春無伐木夏無水灌滅火
四季之月無握土秋無鑠金冬無遏水杼井

攝八

五

老君曰爲此道者春無食肝夏無食心四季
之月無食脾秋無食肺冬無食腎五藏神怒
則令人不明不壽

老君曰爲此道者長不怠七日得者七十日
一施之必如初日見也

老君曰此道可以還年却老也

老君曰是神之後更施之可問以長生之要則具以告人耳

老君曰爲此四規之道旣成可握一規之道施之不復用四也

老君曰幽闕二童齊著綠幘上入北極下入玄宮以鏡其事

老君曰爲此道常當上朱鳥高三尺下玄武高五尺左青龍高九尺右白虎高七尺又當

履日月耳

老君曰不唯已也又當令朱鳥銜九寸鏡玄武背負尺二鏡青龍銜日白虎銜月巳形象龍蛇須能分形坐見四海之外乃止者真物來也

老君曰夜則以燭燈麻油爲火大善

老君曰欲理病人及入大山恐山神及百鬼試人者以一規著戶上一器盛華水著下用刀劒橫水上以刃外向百鬼不敢前老魁直入戶者亦不得過水即死血在水中祕之勿示俗人

老君曰欲辟五兵百邪者以三寸規一枚鑄
圓天符著其背懷之陰日右陽日左入大衆
所以爲勝人人皆畏之吾道祕矣

誓法

某州某縣某鄉某里某宮觀道士某以老君

攝八

六

四規明鏡要訣授學者某州某縣某鄉某里
某人以白絹四十尺米一斗薪一束鹽五升
爲盟某不得不告要言兆若不奉行身入黃
泉一同先師科律盟誓專勤一志某與兆共
畫一爲信三年有功乃得傳不得傳非其人

身謝天地水三官永不得仙及不得有背本
之言

明照法

照鏡欲見形之法當小開戶居闇向明暫閉
目思想見面形初時若殊無所見中宿之後
漸漸洞遠自見面目巾幘心中了然開明平
旦及日入此時最好若日盛明當小開戶在
灼灼中闕鏡無所見也若火下照鏡當以火
自遠勿得逼近火欲開日照鏡自視形體當
在灼灼明中無若若欲閉目思見面形當居

闇向明然後形耳照鏡大要當安卧思想精
誠未卧之間使身體條條須臾之頃當有赤
黃從額上出照耀一室中於是彷彿恍恍如
覺如卧便自見面形在光中對共相視如頃
即便消滅卧覺之後輒復照鏡欲卧思之如
前法當夕夕自見也攝八或卧覺兩面相對見或
已形兩人相併坐或卧寐之間見好神童玉
女年十五六好衣服頭額正見輒再拜或耳
邊聞語聲天下吉凶萬事皆預知之或在壁
東見壁西或暮卧夢照鏡或還光內視五藏

當以申始

明鏡君官屬將吏百二十人住開陽宮主人
兩目童子童子精光相視見景知吉凶明鏡
有三童九女侍之三童長六尺九女長五尺
三童

九女

青腰青衣

當聞紫衣

內子青衣

素女白衣

皇女黃衣

帳上衣紺

道女黃衣

女嬰衣紅

曾女衣絳

寶照法

夜半存神訖存道一竟仍起坐爲之未可別
行餘一事起向王平坐握固臨目又存兩目
中有白氣如雞子大在面目前存目中忽出
白氣懸在目前乃如雞子大須臾變成兩明
鏡徑九寸以前後照我一體上二十四神使
洞鑿分明良久鏡形既成仍存左鏡當前照
見神前面右鏡後照見神後其鑒二十四神
各安其所雖不呼名而有形色長短歷然示
於鏡中乃心祝曰

大明寶鏡分形散化鑒朗元神制御萬魔飛

行上清披雲巾羅役使千靈封山召河畢鏡
忽然光變小還入眉目中奄然而滅仍以卧
之常能行之災害不生而位登仙

摩照法

昔有摩鏡道士遊行民間債為百姓摩鏡鏡

攝八

無大小財責六七錢耳不以他物摩也唯以
藥塗而拭之而鏡光明不常有好事來仲陽
者知其有道乃要留使宿為好設主人禮乃
拜而請問之道士告仲陽曰明鏡之道可以
分形變化以一為萬又能令人聰明逆知方

來之事又令人與天上諸真相見行其道德
法則天上諸神仙皆來至道士自見己身則
長生不老遠成少童又道士入山山精老魅
多來試之或作人形故道士在石室之中常
當懸明鏡九寸於背後以辟衆惡又百鬼老
物雖能變形而不能使鏡中形影變也見其
形在鏡中則便消亡退走不敢爲害也是以
道士有摩鏡之藥藥方出於帛子方用錫四
兩燒釜猛下火令釜正赤與火同色乃內錫
末又胡粉三兩合內其中以生白楊刻作人

令長一尺廣二寸厚一寸其後柄長短在人
耳以此攪之手無消息盡此人七寸又復內
真丹四兩胡粉一兩復攪之人餘二寸內摩
照錫四兩攪令相得欲用時末如胡豆以唾
和之得脛脂為善又以如米大者於前齒上
噓之復以唾傳拂其上以自拂之即明如日
月欲作藥先齋戒七日乃為之作清靜密室
勿令人見之也其火欲猛祕之勿妄傳非其
人

攝八

九

拂童法

拂童之道徹見二十四神之法常以甲子旬
庚午日日中時取清水一升東流水為佳亦
用古井以一銖真丹極精末細者投水中攪
之左行三七過當以上物向月建左旋攪一
周為過也微祝曰

玄元水精生光八明身神衆列並來見形徹
視萬里中達九靈祝畢向東以左手洒目二
七過祝則隨月建洒日常東向流餘水仍留
以洒目不復更祝也

神枕法 并叙

叙曰昔太山下老翁者失其名字漢武東巡
見老翁鋤於道背上有白光高數尺帝怪而
問之有道術否老翁對曰臣昔年八十五時
衰老垂死頭白齒落有道士者教臣服棗飲
水絕穀并作神枕法中有三十二物其三十二
物中二十四物善以當二十四氣其八物
毒以應八風臣行之轉少白髮返黑墮齒復
生日行三百里臣今年一百八十矣不能棄
世入山顧戀孫子復還食穀又已二十餘年
猶得神枕之力往不復老武帝視老翁顏狀

當如五十許人驗問其隣皆云信然帝乃從受其方作枕而不能隨其絕穀飲水也

方用五月五日七月七日取山林栢以為枕長一尺二寸高四寸空中容一斗二升以栢心赤者為蓋厚二分蓋致之令密又當使可

攝八

開閉也又鑽蓋上為三行行四十孔凡一百二十孔令容粟米大其用藥

芎藭 當歸 白芷 辛荑 杜衡

白朮 藁本 木蘭 蜀椒 桂

乾薑 防風 人參 桔梗 白薇

荆實

一云北

肉蓯蓉

飛廉

栢實

薏苡子

款冬花

白蘅

秦椒

麋蕪

凡二十四物以應二十八風

烏頭

附子

藜蘆

皂莢

茵草

礞石

半夏

細辛

右三十二物各一兩皆咬咀以毒藥上安之滿枕中用布囊以衣枕百日面有光澤一年體中所疾及有風疾一一皆愈差而身盡香四年白髮變黑齒落更生耳目聰明神方驗祕不傳非其人也藁本是老芎

窮母也武帝以問東方朔答云昔女廉以
此方傳玉青玉青以傳廣成子廣成子以
傳黃帝近者穀城道士淳于公枕此藥枕
耳百餘歲而頭髮不白夫病之來皆從陽
脉起今枕藥枕風邪不得侵人矣又雖以

攝八

十一

布囊衣枕猶當復以幃囊重包之須欲卧
枕時乃脫去之耳詔賜老翁疋帛老翁不
受曰臣之於君猶子之於父也子知道以
上之於父義不受賞又臣非賣道者以陛
下好善故進此耳帝止而更賜以諸藥

神杖法

神杖用九節向陽竹取擇具別有法凡用之
齋戒沐浴焚香再拜訖叩齒三十六通思五
帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流
煥杖上五帝玉女各一人合衛杖左右微祝

曰

太上之仙元始上精開天張地甘竹通靈直
符守吏部御神兵五色流煥朱衣金鈴輔翼
上真出幽入冥招天天恭攝地地迎指鬼鬼
滅祆魔束形靈符神杖威制百方與我俱滅

與我俱生萬劫之後以代我形景為吾解神
昇上清承符告命靡不敬聽畢引五方氣二
十咽止以杖指天天神設禮以杖指地地祇
司迎以杖指東北萬鬼束形

帝君明燈內觀求仙上法

南極上元君授於帝君帝君居朗玄之宮金
房紫戶之內明玄燈以自映通霞光於照窻
念太真於五形披三願於帝房靈上降以紫
蓋元皇給以金童自然號我位總掌於玄宮
太品生乎始妙道在微芒今以相告子勤奉

焉告南極上元君曰子學神真之道處靈宮
之上瓊房之內而不知明燈以自映通玄光
於五藏五藏之內因得明矣形體之神因得
歸也子若能暮明燈於本命朝明燈於行年
常明燈於太歲上三處願念即體澄氣真光

攝八

十二

明內照萬神朗清元君奉受法度施行三年
即致夜光童子二十四人玄光自然而明不
須明燈而通光也然此上真之妙法亦不傳
於下世若其金名玉字玄格者得吾此道行
之九年身體光明徹視萬里朗觀自然夜光

童子降子之房授以真書白日登晨

法曰常明燈於所住靜室本命之上暮入室
向燈長跪叩齒十二通祝曰

玄光映太陰八達且朗明澄神曲室裏仰徹
曜上清五暉發朗臺玉芝自然生洞照通太

真萬神監我形削滅九陰氣記上東華名保

我無終劫體與日月并拔度七玄榮明光啓

玉皇上受內觀經天降飛霄輦騰空御綠輶

得謁太皇館進拜玉皇庭畢再拜向本命仰

頭咽液七過止

又常明燈於行年之上朝燈叩齒十二通呪

曰

明燈照行年散光煥八方嬰嬰色象澄內觀
朗空洞披釋朗神衿子與玉真通仰高宗上
道渺邈無行蹤恩得玄雲降整轡御飛龍却

攝八

十三

我百年期還返嬰兒容賜我西華女給我金
晨童侍香履年命稽首玉帝房神泰道亦暢
權適香烟中整心注太玄精感洞虛无室招
神霄降冥目矚仙公技過七祖難度形還南
宮畢再拜向燈嚙氣二七過止

常於太歲上明燈以通神禮願以求真滿三
年則玄光內映神真下降授子不死之方當
時自有感應也當朝夕燒香叩齒十二通向
燈祝曰

燈火映太真明光徹玄虛披朗无上道心注

玉帝廬洞達空洞內神覩形自舒積感致靈
降心恬理潛居朝禮太帝堂夕誦金真書消
遙玄都裏萬歲返嬰孩天符紫霄霞帝給玄
瓊輦浮遊五嶽巔適一得所如七祖免三塗
福慶有盈餘畢再拜嚙液二七過止

若能常於三處明燈不滅七玄九祖即得去
離十苦上昇南仙一身神明澄正目視萬里
耳聰遠聽心智逆知未然神真來降夜光重
子當教子求仙之道九年如此靈光自表通
於裏也

按天庭法

天庭是兩眉之間眉之角也眉內角兩頭骨
凹處山源是鼻下人中之本側在鼻下小入
谷中也鼻中隔之中內際宛凹處華庭在兩
眉之下眉下虛骨凹處旦中暮向其方平坐

臨目嚙液三九急以手陰按之三九以兩手
中指急按其處急謂痛按之非急速之急也
按而祝曰

開通天庭使我長生徹視萬里魂魄返嬰滅
鬼却魔來致千靈上昇太上與日合并得補

真人列象玄名此為常人致靈徹視杜遏萬
邪之道也

服霧法

常以平旦於寢靜之中坐卧任已先閉目內
視髣髴如見五藏畢因口呼出氣二十四過

臨目為之使目見五色之氣相繞纏在面上
鬱然因又口內此五色氣五十過畢嚙唾六
十過乃微祝曰

太霞發暉靈霞四遷結氣宛屈五色洞天神
煙合啓金石華真藹鬱紫空鍊形保全出景
藏幽五靈化分合明扇虛時乘六雲和攝我
身上昇九天畢又叩齒七通嚙液七過乃開
目事訖此道神妙又神州玄都多有得此術
者爾可行此法耶久行之常乘雲霧而遊

雲笈七籤卷之四十八

共收

