030
01525

初學記卷第四

晉陵楊鑨重刊

歲時部下

元日一　正月十五日三　人日二　晦日四　寒食五　三月三日六　五月五日七　伏日八　七月七日九　七月十五日十　重陽十一　冬至十二　臘十三

元日第一

叙事

崔寔四人月令曰正月一日是謂正日潔祀祖禰進酒降神玉燭寶典曰正月爲端

月 春秋傳曰履端於始 其一日爲元日 元者善之長也先王躰元以居正又元者原也始也一也首也 亦云三朔 尚書大傳云夏以平明爲朔殷以雞鳴爲朔周以夜半爲朔 庭前爆竹 荊楚歲時記曰以辟山臊惡鬼也山臊案神異經在西方深山中長尺餘犯人則病畏爆竹聲又俗爆竹燃草起於庭燎 進椒栢酒 四人月令曰椒是玉衡星精服之令人身輕能老栢是仙藥又云進酒次第當從小起以年少者起 先 服桃湯進敷千散 荊楚歲時記曰桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼令人又進屠蘇酒膠牙餳 造五辛盤 周處風土記曰月正元日五薰鍊形注云五辛所以發五藏氣莊子云春月飲酒茹葱以通五藏也 造桃板著戶謂之仙木 玉燭宝典曰像礱疊山桃樹百鬼畏之也

事對 上日 首祚 尚書曰正月上日受終于文祖孔安国注云上日朔日也王羲之月儀書曰日往月來元正首祚太歲生宵微陽始布聲無不宜和神養素立春四時之始又曰曆者序四時之節故聖人考曆數以正三元此聖人知命之術 履端 臧榮緒晉書曰能遠議曰履端元曰正始之初有識之士於是觀禮樂榮耳目之觀崇玩弄之好 開元 蕭賀正儀曰元正首祚太歲生宵微陽始布聲無不宜和神養素立春四時之始又曰曆者序四時之節故聖人考曆數以正三元此聖人知命之術 履端 臧榮緒晉書曰能遠議曰履端元曰正始之初有識之士於是觀禮樂榮耳目之觀崇玩弄之好 開元 蕭賀正儀曰元正首祚太歲生宵微陽始布聲無不宜和神養素立春四時之始又曰曆者序四時之節故聖人考曆數以正三元此聖人知命之術 履端 臧榮緒晉書曰能遠議曰履端元曰正始之初有識之士於是觀禮樂榮耳目之觀崇玩弄之好 開元 蕭賀正儀曰元正首祚太歲生宵微陽始布聲無不宜和神養素立春四時之始又曰曆者序四時之節故聖人考曆數以正三元此聖人知命之術 履端 臧榮緒晉書曰能遠議曰履端元曰正始之初有識之士於是觀禮樂榮耳目之觀崇玩弄之好 開元

肇祚 沈約宋書曰南郊樂登歌曰開元首正礼具樂舉六典聯事九官列序何充賀正表曰旋衡運周元正肇祚伏惟陛下應乾納祐與天同休 百福 萬壽 馮衍銘曰元正上日百福孔靈王伏稱万壽 折松 索葦 董勛答問曰歲首祝椒酒而飲之以椒性芬香又堪爲藥又折松枝男七女二七亦祠此義宗懍荊楚歲時記曰正月一日是三元之日帖畫雞戶上懸葦索於其上插符其傍百鬼畏之 降祉 納祐 王沈賀正表曰三辰改運元正肇祚自天降祉如日之升納祐與天同休 百福 萬壽 馮衍銘曰元正上日百福孔靈王伏稱万壽 折松 索葦 董勛答問曰歲首祝椒酒而飲之以椒性芬香又堪爲藥又折松枝男七女二七亦祠此義宗懍荊楚歲時記曰正月一日是三元之日帖畫雞戶上懸葦索於其上插符其傍百鬼畏之 放雀 沈約宋書曰舊時歲朔常設葦莢桃梗磔雞於宮及百寺之門以攘惡氣裴玄新語曰正朝縣官殺羊懸

其頭於門又磔雞以驅之孔叢子曰邯鄲人以正朝獻雀於趙王而綴以五絲王大悅申叔以告子順子順曰正朝放之求有生也

桃梗 椒觴 桃梗見上 椒觴之朔是謂正日朗率妻孥潔祀祖禰及祀日進酒降神畢乃室家尊卑无大无小以次列于先祖之前子婦曾孫各上椒酒於家長稱觴舉壽欣欣如也

本三統 崇百禮

白虎通曰正朔有三何本天有三統謂之三微月也三微者何謂也陽氣始施黃泉方物始動微而未著周處風土記曰月正元日百禮兼崇

賦

晉王沉正會賦 伊月正之元吉亏應三統之中靈順天地以交泰協太簇之玄精荷介祉于上帝亏祚聖皇以永貞華幄映於飛雲亏朱幕張于前庭曜五旗於東序亏表雄虹而為旌備六代之象舞亏鑾簫韶於九成晞玄夜以司晨亏望庭燎之高煬壯甲士之星羅亏偉干戚之飄揚臚人肅其齊列九賓穆以成行齊八荒於蕃服亏咸稽首以來王

詩

初歲元祚吉日惟良乃為嘉會宴此高堂衣裳鮮潔觴豆芬芳玄黃珍膳雜遝充溢圓方俯視文軒仰瞻華梁願保茲善

詩 魏陳思王曹植元會

千載為常歡笑盡娛樂哉未央皇室榮貴壽考无疆

隋煬帝獻歲讌宮臣詩 三元

建上京六俯宴 城朱庭容衛肅青天春氣明朝光動翊彩長階分珮聲酒闌鍾磬息次觀礼樂成

隋蕭愨奉和元日詩

帝宮通夕燎天門拂曙開瑞雲生宝鼎榮光上露臺華山不測藥宜城万壽盃遥見飛鳧下玄

知鄴縣來

陳叔達初年詩 和風起天露嚴氣銷氷井索索枝木柔厭厭漏猶永

虞世南奉和獻歲讌宮臣詩 履端初啓節長至命高筵肆夏

色日彩 槐烟微臣同檻吹謬得仰鈞天

頌 晉劉臻妻元日獻椒花頌

曰旋穹周廻三朔肇建青陽散輝澄景載漁

美哉靈花爰採爰獻聖容映之永壽於万

人日第二 叙事

荊楚歲時記曰正月七日為人日

董勳問礼俗曰正月一日為雞二日為狗三日為豬四日為羊五日為牛六日為馬七日為人 以七種菜

為裳前綵為人或鏤金箔為人以貼屏風亦
戴之頭鬢 董勛問礼俗云人入新年形容改從新 又造華勝相遺 起於
晉代見賈充李夫人典戒云像瑞圖金勝之形又玉像西王母戴勝也 事對 董俗 陳儀
董勛答問曰正月人日俗翦綵為人形剪綵為
妻陳氏進見儀曰正月七日上人勝於人 翦綵 鏤金
並見叙事 登西山 陟安仁 李充正月七日登刻西寺詩曰命
曰正月七日厥日惟人 駕升西小寓目眺原疇安仁峯銘
策我良駟陟彼安仁 詩對 隋陽休之正月七日登高
侍宴詩 廣殿麗年輝上林起春色 隋薛道衡人日思
風生梅影雲過浮綺翼 歸詩 入春纔七日離家已二年
人歸落鴈後思發在花前
正月十五日第三 叙事 玉燭寶典曰正月十五日

作膏粥以祠門戶荊楚歲時記曰今州里風俗
望日祭門先以楊枝插門隨楊枝所指仍以酒
脯飲食及豆粥插箸而祭之其夕迎紫姑神以
卜 劉敬叔異苑曰紫姑本人家妾為大婦所逐正月
十五日感激而死故世人作其形於廁以迎之十 史記
樂書曰漢家祀太一以昏時祠到明 今人正月望
是其遺事 事對 燒燈 望月 涅盤經曰如來闍維訖收舍利
日夜游觀燈
置金牀上天人散花奏樂繞
城步步燃灯十三里又西域記曰摩喝陁国正月十五日僧徒
俗衆雲集觀佛舍利放光雨花古詩曰是時鶉火中日月正相
望鶉火中即正月望也 泛粥 祠膏 續齊諧記曰吳縣張成夜見一
婦人立宅東南角謂成曰此地是君蚕室我即地神明日正月半君宜作白粥泛膏於上以祭我必當令君蚕百倍言絶失所在成如其言為作膏粥年年大

得蚕也祠
禽見叙事 詩 蘇味道正月十五日詩 火樹銀花合
暗塵隨馬去明月逐人來游騎皆穠李
行歌盡落梅金吾不惜夜玉漏莫相催 崔液夜遊詩 王湎
且莫催鐵関金鑰徹明開誰家
見月能閑坐何處聞燈不看來 又 神燈佛火百輪張刻像圖
形七宝裝影裏如聞金口
說空中似 金勒銀鞍控紫騮玉輪朱憲駕青牛
散玉毫光 又 驟驒始散東城曲倏忽還逢南陌頭

月晦第四 叙事 荊楚歲時記曰元日至于月晦並
除婦人 公羊傳曰提月六鷁退飛過
或湔裙 宋都提月者何僅隻是月晦
日也何休注曰提月遍也
魯人語也在是月之幾盡 周處風土記曰 毎月皆弦望晦朔以正
為酺聚飲食 月初年時俗重以為節 士女泛舟或臨
水宴樂 玉燭宝典曰元日至月晦人並為酺食度水士女悉
湔裳酹酒於水湄以為度厄今世人唯晦日臨河解
禊 詩 提月 晦月 後漢書 帝王世紀曰堯有
草夾階而生每月

朔生一莢月半則生十五莢自十六日一莢落至月晦而盡若
月小則餘一莢而不落唯盛德之君應和氣而生以為瑞草名
為蓂莢一名曆莢虞喜安天論曰
俗傳月中仙人桂樹月初則生 詩 唐太宗月晦詩
晦魄移中律凝暄起麗城罩雲朝蓋上穿露曉珠呈
笑樹花分色啼枝鳥合声披襟歡眺望極目暢春情 後魏盧

元明晦日汎舟應詔詩 輕灰吹上管落蕚飄下帶
北齊魏收晦日汎舟應詔詩 遲遲春色華婉婉年光麗
顧慕膚賞芳月宴言忘日
暮游豫慰人心照臨康国步

寒食第五 叙事 荊楚歲時記曰冬節一百五日
即有疾風甚雨謂之寒食 據曆合在清明前二日
禁火三日 琴操曰晋文公与介子綏俱亡子綏割腕股以啖
亦有去冬至一百六日
文公文公復國子綏獨无所得子綏作龍蛇之歌

而隱文公求之不肯出乃燔左右木子綏抱木而死文公哀之令人五月五日不得舉火又周舉移書及魏武明罰令陸翽鄴中記並云寒食斷火起於子推琴操所云子綏綏即推也又云五月五日與今有異皆因流俗所傳據左傳及史記並无介子推被焚之事案周書司烜氏仲春以木鐸循火禁于國中注云為季春將出火也今寒食准節氣是仲春之末清明是三月之初然則禁火蓋周之舊制

造餳大麥粥　陸翽鄴中記曰寒食三日醴酪又煮粳米及麥為酪擣杏仁煮作粥玉燭寶典曰今人悉為大麥粥研杏仁為酪引餳沃之孫楚祭子推文云黍飯一盤醴酪二盂是其事

鬬雞　王燭寶典曰此節城市尤多鬬雞卵之戲左傳有季卬鬬雞其來遠矣古之豪家食稱晝卵今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤遍相餉遺或置盤俎管子曰彫卵然之所以發積藏散万物張衡南都賦曰春卵夏筍秋韭冬背便是補益滋味其間外則莫知所出董仲舒書云心如宿卵為躰內藏以據其剛髮鬚闘理也

打毬　劉向別録曰蹴鞠黃帝所造本兵勢也或云起於戰国案鞠与毬同古人蹋蹴以為戲

鞦韆　古今藝術圖云鞦韆

鏤雞子鬬雞子　王燭寶典曰今代猶染藍茜雜色仍加雕鏤遍相餉遺或置盤俎管子曰彫卵然之所以發積藏散万物張衡南都賦曰春卵夏筍秋韭冬背便是補益滋味其間外則莫知所出董仲舒書云心如宿卵為躰內藏以據其剛髮鬚闘理也

北方山戎之獸以習輕趫者

書對　魏武令　周舉書

魏武帝明罰令曰聞太原上黨西河鴈門冬至後百有五日皆絶火寒食云為介子推且北方沍寒之地老少羸弱將有不堪之患令例人不得寒食若犯者家長半歲刑主吏百日刑令長奪一月俸范曄後漢書曰周舉遷并州刺史太原一郡舊俗以介子推焚骸一月咸言神靈不樂舉火舉移書於子推廟云春中寒食一月老少不堪今則三日而已

一月寒食

日斷火

周斐汝南先賢傳曰太原舊俗以介子推焚骸一月寒食莫敢烟爨陸翽鄴中記曰并州俗冬至後百五日為介子推斷火冷食三日作乾粥是令之糗也

詩

李崇嗣寒食詩

普天皆滅焰匝地盡藏烟不知何處火來就客心燃

宋之問途中寒食詩

馬上逢寒食途中屬暮春可憐江浦望不見洛橋人

沈佺期嶺表逢寒食詩

嶺外逢寒食春來不見餳洛陽新甲子何日是清明

三月三日第六 事叙

兩水之上秉蘭祓除

宋書曰魏已後但用三日不復用巳也

荆楚歲時記曰三月三日四人並出水渚爲流杯曲水之飲

注曰續齊諧記晉武帝問尚書摯虞曰三日曲水其義何指荅曰漢帝時平原徐肇以三月初生三女而三日俱亡一村以爲怪乃相携之水濱盥洗遂因流水以濫觴曲水起於此帝曰若此談便非嘉事尚書郎束晳曰摯虞小生不足以知此臣請說其始昔周公卜成洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波流又秦昭王三月上巳置酒洄曲有金人自東而出奉水心劒曰令君制有西夏及秦霸諸侯乃因其處立爲曲水二漢相沿皆爲盛集帝曰善賜金十五斤左遷擊虞爲陽城令

南都賦曰暮春之禊元巳之辰方軌齊軫被于陽濱張華上巳篇曰姑洗應時月元巳啓良辰徐幹齊都賦青陽季月上除之良無大无小祓於水陽

周禊

鄭祓

應劭風俗通曰案周礼女巫掌於水上釁禊也韓詩曰三月桃花水下之時鄭国之俗三月上巳於溱洧兩水上執蘭招魂續魄祓除不祥也

曲水

洛

漢書曰武帝即位數年无子平陽王求良家女十餘人飾置家帝祓灞上而過焉載送竹林七賢論曰王濟嘗解禊洛

迴流

曲水事具敘事注中

祓灞禊

温哉令日爰豫爰游興言命駕寄懽迴流

金堤

水

石壇

處

陸翽鄴中記華林園中千金堤作兩銅龍相向吐水以注天泉池通御溝中三月三日石季龍及皇后百官臨池會戲延之西征記曰天泉之南有東西溝承御溝水水之北有積石壇云三月三日御坐流杯之

南澗

東堂

孫綽詩序曰以暮春之始解禊于南澗之濱高嶺千尋長湖萬頃晋起居注曰海西秦和六年三月庚午朔詔曰三日臨流杯池依東堂小會

華林

疏圃

清節中季春姑洗通滯塞玉輅扶渌池臨川蕩苛慝潘尼巳日詩曰藹藹疏圃載繁載榮淡淡天泉載渌載清

南浮

橋 東流水 夏仲御別傳曰仲御詣洛到三月三日洛中王公已下莫不方軌連軫並至南浮橋邊禊男則朱服耀路女則錦綺鑠爛又宋書曰後漢有郭虞者三月上辰產二女二日之中產三女並不育俗以爲大忌至其日諱正家皆於東流水上爲祈禳

賦 晉成公綏洛禊賦 ■吉日簡良辰祓除解禊自會洛濵妖童媛女婧游河曲或振纖手或濯素足臨清流坐沙場列樽罍飛羽觴天氣之細縕和風穆以布暢百卉曄而敷芬游魚激瀾於淥波玄鳥鼓翼於高雲美節慶之動物悅群生之樂欣頤新服之既成將祓除於水濵於是搢紳先生嘯儔命友携朋接黨童冠八九主希孔墨賓慕顏柳臨崖詠游濯足揮手及至都人士女奕奕祁祁車馬岬嶪充溢中逵芬葩翁習緑阿被湄振袂生風接袖成帷若權戚之家豪侈之族綵騎停鑣華輪方轂青蓋雲浮參差相屬集乎長州之浦曜乎洛川之曲遂乃停輿憩渚息駕蘭田未慢虹舒翠幕現連布祓醪鷰豪嘉祈休吉蠲百痾漱清源以滌穢弄攬緑藻之纖柯浮素卵以蔽水灑玄醪於中河

晉夏侯湛禊賦 羨暮春之嘉辰美雲氣之和柔結方軌於泰路動令節之宜遊余乃擢翠旗垂繁纓微雲乘軒清風引旌飛輪奔起良馬電驚粲爛迤邐混曄發越若乎朝春抚龍夕霞抱月

晉阮瞻上巳會賦 臨清川而嘉讌聊暇日以遊娛蔭朝雲而爲蓋託茂樹以承廬好脩林之翳蔚樂草莽之扶踈列肆筵而設席行祈吉祥於斯塗酌羽觴而交酬獻遐壽之无疆同懽情而悅豫而絃歌詠詩志於宮商

賦 春亦暮止田家土已時將磔於九門節方郊於七里扇習習之和風照遥遥之華晷聊棲新而濯故式東流之前軌居免上漏樹非榛栗既无擇於爽塏曾不妨於凶吉右瞻則青溪千仞北覩則龍盤秀出与歲月而荒芊同林藪之燕密懽茲嘉月悦此時良庭散花藥傍挿筠篁灑玄醪於沼沚浮絳棗於泱泱觀翠綸之出没戲青觴之低昂

梁蕭子範家園三月三日

三月三日華林園馬射賦 歲在昭陽月在大梁其日上巳其時少陽春吏司職青祇効祥徵万騎於平樂開千門於建章皇帝翊四校於儷園廻六龍於天苑華蓋平飛風烏細轉惟宮宿設帳殿開筵傍臨

細柳斜轉宜年河 薩草渭口澆泉堋雲五色的暈重圓陽管
既調春絃實撫玉律調鍾金鐘節鼓於是咀衡拉鐵逐日追風
並試長楸之坪俱下蘭池之宮鳴鞭則汗赭入坪則塵紅變三
驅而畫鹿登百尺而懸熊礼正六耦詩歌九節弓如明月對堋
馬似浮雲向坪鴈失羣而行斷援求林而路絕乃有六郡雄才
五陵高選新廻馬邑之兵始罷龍城之戰帶尚流星乘猶奔電
始聽鼓而唱籌即移竿而標箭熊耳刻杯飛雲畫畧水衡之錢
山積織室之錦霞開司筵賞至酒正杯來既而日下澤宮筵闌
相圃悵從踶之留

晉張華三月三日後園會詩

歡眷廻銮之餘武

詩晉張華三月三日後園會詩

暮春元日陽氣清明祁祁甘雨膏澤流盈習習祥風啓滯導生
禽鳥逸豫桑麻滋榮纖條被緑翠華含英於我皇后欽若昊乾
順時省物言觀中園讌及羣辟乃命初筵合

又上巳篇仁風

樂華池枝濯清川汎彼龍丹浙游洪源
導和氣勾芒御昊清姑洗應時月元巳啓良辰密
雲陰朝日零雨洒微塵飛軒游九野置酒會衆賓

晉潘尼三日洛水作詩

暮春春服成百草數英粲聊為三日遊方
駕結龍旗廊廟多豪俊都邑有艷姿朱軒接
蘭皐翠幕映洛湄沉鉤出比目舉弋落雙飛羽觴乘波進夫姐逐流歸

日應詔詩晉閻丘沖三月三

暮春之月春服既成升陽潤土氷渙川盈餘萌
達壤嘉木敷榮后皇宣遊既讌且寧光光華藹
侁侁從臣上陰丹幄下藉文茵臨池挹盥濯故絜新俯鏡清流
仰睇天津鵠鵠華林巖巖景陽嶸嶸峻宇奕奕飛梁垂蔭倒景
若翔若翥浩浩白水汎汎龍舟皇在靈沼百辟同遊擊櫂清歌
鼓枻行謳聞樂咸和具醉斯柔在昔帝虞德被遐荒于戚在庭
苗人來王今我哲后古聖齊芳惠此中国以綏
四方元首既明股肱惟良樂只君子今日惟康

晉阮脩已會詩

三春之秀歲惟嘉時零雨既濛風以散之英華扇耀翔
鳥群嬉澄澄渌水淡淡其波脩崖逶迤長川相過聊且
逍遥其樂如何

宋顏延之詔宴曲水詩

惟王創物永錫洪筭
開榮洒澤舒虹爍電伊思鎬飲每懷洛宴郊餞有疆君舉有孚暮
帳蘭甸晝流高陛分庭薦樂析波浮醴頒同肆夏事兼出濟

宋謝靈運三月三日侍宴西池詩

矧乃暮春時物芳衍濫觴逶迤周流

蘭殿礼備朝容樂闕夕宴謝惠連上巳詩四時著平分三春禀融樂遲遲和景婉天天園桃灼携朋
適郊野昧爽辞鄽廓斐雲興翠嶺芳風起華薄解
轡偃崇丘藉草繞迴壑際渚羅時歛託波汎輕爵齊謝朓
爲皇太子侍華光殿曲水宴詩初吉云已芳宴在
天儀龍精已映威仰未移葉依黄鳥花落春池高宴弘敞禁林
稠密青嶝崛起朱樓閒出翠葆隨風金戈動日惆悵清管徘徊
軽俏灞涯入筵河洪流作海若來往觴肴讼
沂歡飲終日清光欲暮軽軺迴音華組徐步梁簡文帝三
日侍宴林光殿曲水詩芳年留帝賞應物動天襟挾苑
被層殿邇高峯風旗爭曳影亭午
共生陰樹花初墮蒂池荷欲吐心又三日率爾成詩綺
非一種風絲亂百條雲花
起相思觀日照飛虹橋又三日侍皇太子曲水宴詩
震德叶靈年芳節淑灌伊臨灞蕩心愉日驩騎晨野擬金暁陸
薫氣卷旌神颸警轂層峯偃寒聳觀岩甍烟生翠竹日照綺窗
銀花晨散
金芝幕搖梁沈約三日侍鳳光殿曲水宴詩光遲
氣婉椒墓皇心愛矣帝日游迂哉玉銮徐驚翠鳳軽迴別殿廣臨
離宮洞啓川祇奉壽河宗相禮清洛漸筵長伊流陛廻盤嘉羞
摇漾芳醴軽歌易絃弱舞難持素雲留管玄鶴停絲引思
禹歳歳亦陽止叨服貢身身亦昌止徒勤丹漆終愧文梓又
林光殿曲水宴詩宴鎬鏘玉銮遊汾舉仙較榮光沉采
雲柿帳殿臨春籞惟宮繞芳蓉俯風動芝蓋淑氣婉登晨天行聲
瀬穆穆玄化升濟濟皇階泰將御遺風軫遠侍瑶墓會又三
日率爾成篇麗日属元巳年芳具在斯開花巳兩樹流鶯
堰西臨鴈驚陂遊絲映空轉高柳拂池垂緑萍文照耀紫鷰光
陸離清晨戲伊水轉暮宿蘭池象筵鳴寶瑟金巵沉玉巵寧憶
春蚕起日
暮桑欲萎梁劉孝綽三日侍華光殿曲水宴詩
董祝三陽暮濯楔元巳初皇心賙樂飲帳殿臨春渠豫遊高夏
諺凱樂盛周居復以焚林日丰茸花樹舒羽觴環階轉清瀾傍

席疏妍歌已寥亮妙舞復紆餘九成変絲竹百戲起龍魚又三日侍蘭亭曲水宴詩

宴詩 匪澤良孔殷分區屏中縣跨躡兼流采襟喉迹封甸五富游士比士无遺彦一言白璧輕片善黃金賤餘辰屬元已消愁追前諺特此頻豫遊須展城隅宴芳洲亘千里遠近光風扇方懽厚德重誰言薄遊倦 **梁庾肩吾** 三日侍蘭亭曲水宴詩

策星依夜動盍駕揔朝旌門臨花樹相風出鳳樓春生露泥泥天覆雲油油桃花生玉澗柳葉暗金蒲禊川分曲洛帳殿掩芳洲踊躍賴魚酔參差絳棗浮百戲俱臨水千鐘共逐流 **北齊邢子才** 三日華林園公宴詩 廻銮自樂野弭盖屬瑶池五承接光景七友樹風儀芳春時欲遽覽物惜將移新萍已冒沼餘花尚滿枝艸滋徑蕪沒林長山藏虧方筵羅玉俎激水漾金巵歌聲斷以續舞袖合還離 **隋盧思道** 上巳楔飲詩 山泉好風日城市厭囂塵聊持一樽酒共尋千里春餘光下幽桂夕飲舞青蘋何時出閑後重有入林人 **隋江揔** 三日侍宴宣猷堂曲水詩 上巳娛展喜月離北宮命簫鼓南館列旌麾繡柱擎飛閣雕軒傍曲池酔魚沉遠岫浮棗漾清漪落花懸度影飛絲不碍枝樹動叫樓出山斜翠磴危禮周羽爵遍樂闋光陰移 **沈佺期** 二月二日梨園亭侍宴詩 九門馳道出三已禊堂開画鷁中川動青龍上苑來展喜月離北宮命簫鼓南館列旌麾繡柱擎飛閣雕軒傍曲池酔魚沉遠岫浮棗漾清漪落花懸度影飛絲不碍枝樹動叫樓出山斜翠磴危禮周羽爵遍樂闋光陰移 **晉王羲之** 三月三日蘭亭序 永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖无絲竹管絃之盛一詠一吟亦足以暢叙幽情是日也天朗氣清惠風和暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽之娛信可樂也 **齊王融** 三月三日曲水詩序 青鳥司辰條風發歲粤斯上巳惟暮之春禊飲之日在茲風舞之情咸蕩載懷平圃乃睠芳林飛觀神行虛簷雲構離房作設層樓

間起負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮鏡文虹於綺疏浸蘭泉於
玉砌幽幽叢薄秩秩斯干新萍汎汪華桐發岫雜天采於柔荑
亂嚶聲於錦羽榮軒承宇清宮俟宴緹帷宿帶茵幕宵懸既而
爾乃迴輿駐軫岳鎮淵渟睟容有穆賓儀式序授几肆筵因流
波而成次蕙肴芳醴任激水以推移葆俞陳嵇金匏在席戚奏
翹舞籥動邪詩召鳴鳥於浚州追伶倫於嶰谷清歌有闋羽觴
无筭上陳景福之賜下獻南山之壽信愷宴於在藻知和樂於
食苹

梁簡文帝三日曲水詩序

竊以周成洛邑自流
同文軌而高宴莫不禮具義舉者矩重規照動神明雍熙鍾石
是節也上巳屬辰餘萌達壤倉庚應律女夷司候爾乃分階樹
羽陳泉汎爵蘭觴泝沂蕙肴來往賓儀式序盛德有容舞艷七
盤歌浮六變遊雲駐彩仙鸞飛鶴來儀都人野老雲集霧會結軫方
衢飛軒
照日

五月五日第七 叙事 周處風土記曰仲夏端午烹

鶤角黍 注云端始也謂五月五日 進筒糗 續齊諧記曰屈原五月
人哀之每至此日以竹筒貯米投水祭之漢建武年長沙歐回
見人自稱三閭大夫謂回曰見祭甚善常苦蛟龍所竊可以
葉塞上以綵絲約繚之二物蛟龍所畏 一名角黍 風土記曰以菰葉裹黏米
以象陰陽相包裹未分散

一名糗 子弄反亦作粽 造百索繫臂 風俗通曰五月五日
兵及鬼令人不病以五綵絲繫臂者辟
温又曰亦因屈原 一名長命縷 一名續命縷 一名
辟兵繒 一名五色縷 一名五色絲 一名朱索又
有條達等織組雜物以相贈遺 孝經援神契曰仲夏
有作務玉燭寶典云此節備擬甚多其來尚矣又有日月星
辰鳥獸之狀文繡金縷帖畫貢獻所尊古詩云繞臂雙條達 採
艾懸於戶上 玉燭寶典云以攘毒氣荊楚歲時記曰宗則
字文度常以五月五日未雞鳴時採艾見似

人處攪而取之用灸有驗是日競採
雜藥夏小正此月蓄藥以蠲除毒氣 **蹋百草** 荊楚歲時記曰俗謂是屈原死汨羅日
百艸令人又有
鬪百艸之戲 **競渡** 荊楚歲時記曰俗謂是屈原死汨羅日
俗又越地傳云 傷其死所並命將舟楫以拯之至今為
起於越王勾踐 **是月俗多禁忌蓋屋及暴薦席** 風俗
通云五月蓋屋令人頭禿又異苑云新野庾寔家嘗以五月暴
席忽有一小兒死於席下俄失所在其後寔女子遂亡相傳爾
以為忌此二事通五月之事令附於此董勛問礼俗曰五月俗
稱惡月俗多六齋放生按月令仲夏陰陽交死生分君子齋戒
正聲色
節嗜慾 **事對** **祭屈** 祠陳 祭屈已見上敘事中謝承
守推誠而理導人以孝悌臨徵去後本郡以 後漢書曰陳臨為蒼梧太
五月五日祠臨東城門上令小童絜服舞之 **朱索** **赤符**
司馬彪續漢書曰五月五日朱索五色為門戶飾以止惡氣抱
朴子曰或問辟五兵之道答以五月五日作赤靈符著心前
採术 **角黍** 養生要集曰术味苦小温生漢中南鄭山谷
五月五日採周處風土記曰仲夏端午烹鵝

角黍范注祠制
曰仲夏鵝角黍 **浴蘭** 懸艾 大戴礼曰五月五日蓄蘭為
沐浴楚辭曰浴蘭湯兮沐芳
惠宗慄荊楚記曰五月五日荊楚人並蹋百艸採艾以為人
懸門戶上以攘毒氣故師曠占曰歲多病則艾艸先生也 **厭**
俗說益
人命 **詩** **梁王筠五日望採拾詩** 裁縫逗早夏
綃紈既妍媚脂粉亦香新長絲表良節命縷應嘉辰結蘆同楚
客採艾異詩人折花競鮮彩拭露染芳津含嬌起斜盼斂笑動
點畫守初晨
微噸献瑠依洛浦懷珮似江濱須待恩光接中夜奉衣巾 **北齊魏收五日詩** 麥涼殊
鳴早欲聞喧林尚黃鳥浮天已白雲辟兵書未畢蜩
鬼字神印題靈文因想蒼梧郡茲日祀陳君

伏日第八 敘事 **曆忌繹曰四時代謝皆以相生立**
春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水

代金金生水至於立秋以金畏火故至庚日必伏庚者金也陰陽書曰從夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為後伏謂之三伏曹植謂之三旬史記曰秦德公始為伏祠荊楚歲時記曰伏日進湯餅名為辟惡事對金藏火升曆忌釋曰伏者何也金氣伏藏之日夏疾湛大暑賦曰三伏相仍徂暑彤彤上无纖雲下无微風扶桑拂以增熾大火曄其南升秦祠漢擇史記秦德公始為伏祠按漢書高帝分四郡之衆用良平之策還定三秦席卷天下蓋君子所因者本也論功定封加金帛重復寵異令自擇伏日不同凡俗亢陽徂暑彭之井賦曰三伏焦暑元陽重授輕颸不扇纖雲不覆徂暑已見上火升注中勞酒薦瓜漢書曰楊惲報孫會宗書曰田家作苦歲時伏臘烹羊炮羔斗酒自勞崔寔四人月令曰初伏薦麥瓜于祖禰賜東方祠黃石漢書曰東方朔為郎伏日詔賜諸郎肉朔獨拔劒割肉謂其同官曰伏日當早歸謂受賜即懷肉而去上問朔曰賜肉不待詔何无禮也朔劒割肉一何壯也割之不多又何廉也歸不待詔而去何也上令自責朔曰受賜遺細君又何行也上笑曰令生自責而反自譽復賜酒一卮肉百斤遺細君史記曰張子房始所見下邳圯上老父赤太公書者後十三年從高帝過濟北果見穀城山下黃石取而寶祠之留侯死并黃石葬每上塚伏臘祠黃石

詩程

曉伏日詩平生三伏時道路无行車閉門避暑臥出入不知秋啓新節炎景方赫曦朝想慶雲興夕避白日移揮汗詩中宇登城臨清池涼風自送集輕衿隨風吹靈圃曜華果通衢列高樹

七月七日第九事敘周處風土記曰七月七日其

夜灑掃於庭露施几筵設酒脯時果散香粉於
河鼓爾雅曰河鼓謂之牽牛織女言此二星神當會守夜者
咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有耀
五色以此爲徵應見者便拜而願乞富乞壽無
子乞子唯得乞一不得兼求三年乃得言之頗
有受其祚者吳均續齊諧記曰桂陽城武丁有仙道忽謂
弟問織女何事渡河荅曰暫詣牽牛世人至今云織女嫁
牽牛是也又傳玄擬天問曰七月七日織女會天河荊
楚歲時記曰七夕婦人結綵縷穿七孔針或以
金銀鍮石爲針宋孝武七夕詩曰迎風
披綵縷向月貫玄針陳瓜果於庭
中以乞巧有喜子網於瓜上則以爲得世王傳曰竇后少小
頭禿不爲家人所齒遇七月七日夜人皆
看織女獨不許后出有光照室爲后之瑞崔寔四方月令
曰七月七日作麴合藍及蜀漆丸暴經書及
衣裳竹林七賢論曰阮咸字仲容七月七日諸阮庭中爛然
粦女麗經星姮娥棲飛月乘鶴
莫非錦綈咸時總角乃竪長竿標大布犢鼻褌於庭中
曰未能免俗聊復共爾事對泛星飛月
謝莊七夕詠牽牛曰容
裔汎星道逶迤濟煙潯
奔龍天路星河列仙傳曰王子喬
見桓良曰告我家
閬苑星河雲川漢渚王微七
臺王鑒七襄怨詩曰藻帳越星波玉飾渡
雲川顏測七夕連句詩曰雲扃息遊彩

漢渚起光 **鳳舄** **鶴蓋** 漢武帝內傳曰七月七日西王母降武帝戴太真晨纓之冠履玄瓊鳳文之舄劉楨魯都賦曰素秋二七天漢指隅日暮宴罷車騎就衢蓋如飛鶴馬如游魚 **羽車** **雲輧** 神仙傳曰吳蔡經去家時已老還更少壯頭髮皆黑語家中言七月七日王君當來至期曰王方平果來乘羽車駕五龍漢武帝內傳曰帝登尋真之臺齋到七月七日夜忽見天西南如白雲起鬱鬱直來趨宮後頃西王母至乘紫雲之輧 **九光燈** **百子池** 漢武帝內傳曰七月七日乃掃除宮掖之內張雲錦之帷燃九光微燈夜二唱後西王母駕五色之班龍上殿西京雜記曰戚夫人侍高祖至七月七日臨百子池 **青鳥來** **赤龍至** 漢武故事曰七月七日上於承華殿齋正中忽有一青鳥從西而來集殿前上問東方朔朔曰此西王母來有一青鳥如烏侍王母傍列仙傳曰陶安公者六安鑄冶師也一朝大散上紫色衝天安公伏治下求哀須臾朱雀止治上曰安公治冑天通七月七日迎汝以赤龍至安公騎之東南上

賦 **南齊謝朓七夕賦** 金祗司矩火曜方流鍾登御夷則鳴秋朱光旣夕斂涼雲始浮盈夕露之藹藹升夜月之悠悠步廣庭而延睇眄天媛而淹留嗟斯靈之淑景招好會於服箱斷白玉而為飾霏丹霞而為裳迴龍駕之容裔乱鳳管之凄鏘軼帝車而指玦凌天津而上翔悵漢渚之夕漲欣河廣之旣梁嗟闌夜而難曉泣會促而怨長思纖阿之方駕咨長庚之未光抚鳴琴而脩浩浣安歌而自傷歌曰月殿清兮桂觴翦雲幄靜兮香風浮龍鑣踟躇兮不可留

隋庾信七夕賦 兎月先上緊而貫中針鼻細而穿空

詩 **古詩曰** 迢迢牽牛星皎皎河漢女纖纖擢素手軋軋弄機杼終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脈脈不得語 **晉潘尼七月七日宴玄圃園詩** 商風初授辰火微流朱明送夏至少昊迎秋嘉休茂園芳卉被疇於時我后以豫以游

宋南平王劉鑠七夕詩

秋動清風扇火移炎氣歇庶簷含夜陰高軒通夕月安步巡芳林傾望極雲闕組幕縈漢陳龍駕凌宵發沉情未申寫飛光已飄忽來對眇難期今歡自茲沒 宋謝惠連七夕詠牛女詩 落日隱簷楹升月照簾櫳浮雲卷夕霧明漢清且空有情人不寐無物鳥驚風蹀足循廣除瞬目矚宵穹雲漢有靈匹弥年闕相從遐川阻眇爱脩渚曠清容投杼不成藻聳轡驚前蹤昔離秋已兩今聚夕无雙傾河易迴斡歎情難久悰沃若靈駕旋寂寞雲幄空留情顧華寢遥心逐奔龍 宋

王僧達七夕月下詩 遠山斂氛氲侵廣庭揚月波氣往風集隙秋還露泫柯節期既已屏中宵振綺羅來歡詎終夕收淚泣分河 謝靈運七夕詠牛女詩 火逝首秋節新明弦月夕月弦光照戸秋首風入牖隙凌峰步曾崖遇雲肆遥脉徙倚西北庭竦踊東南覩紈綺无報章河漢有驟軿 梁簡文帝七夕穿針詩 磷緂帳裏出想見夜窓開針歡疑月暗縷散恨風來 梁柳惲七夕穿針詩 代馬秋不歸繅紈无復結迎寒理夜縫映月抽纖縷清露下羅衣秋風吹玉柱流景對秋夕餘光欲難取 梁劉孝威七夕穿針詩 雙針對雙縷乱恐風來衫輕羞掐現故穿雙眼針特縫合歡扇 梁沈約織女贈牽牛詩 紅粧弄明鏡二物本相親用持施點畫不照離居人往秋雖一照一照復還塵塵生不復拂蓬首對河津冬夜寒如是帝遂道陽春初商忽云至暫得奉衣巾施衿已成故每耻輒如新歡娛未繾綣條忽成離異終日遥相望秖益生愁思猶想今春悲尚有故年淚忽遇長河轉獨喜涼風至齊精翊鳳軫織阿警龍轡 梁劉孝儀詠織女詩 金鈿已照曜白日未蹉跎欲待黃昏至含嬌渡淺河 梁何遜七夕詩 仙車駐七棗鳳駕出天潢月映九微火風吹百和香逢歡暫巧笑還淚已啼粧別離不得語河漢漸湯湯 梁庾肩吾七夕詩 玉匣卷懸衣針縷開夜扉姮娥隨月落織女逐星移

離前看促夜別後對空梳
得語雕陵鵲填河未可飛 隋江揔七夕詩 漢曲天榆冷河邊月桂秋
婉孌期今夜飄颻渡淺流輪隨列宿動路逐綵雲浮
橫波翻瀉淚東素反緘愁此時梳杼息獨向紅粧羞 隋王胄
年梳 張文恭七夕詩 鳳律驚秋氣龍梭靜夜機星橋百枝
綺衣含情向華幄流態入重闈歡餘夕漏
盡怨結曉驂歸誰念分河漢還憶兩心違 杜審言七夕詩
白露含明月青雲斷絳河天街十襲轉隣道二神過
袨服鉶環珮香筵拂綺羅年年今夜盡梳杼別情多

七月十五日第十 叙事

荊楚歲時記曰七月十五日僧尼道俗悉營盆供諸寺案盂蘭盆經云有七葉功德並幡花歌鼓果食送之蓋由此

百味五果 獻佛 供僧

盂蘭盆經云目連見其亡母生餓鬼中即缽盛飯往餉其母食未入口化成火炭遂不得食目連大叫馳還白佛佛言汝母罪重非汝一人所奈何當須十方衆僧威神之力至七月十五日當為七代父母厄難中者具百味五果以著盆中供養十方大德佛初衆僧皆為施主祝願七代父母行禪定意然後受食是時目連母得脫一切餓鬼之苦目連白佛未來世佛弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆供養佛言大善故後人因此廣為華飾乃至刻木割竹飴蠟翦綵摸花葉之形極工妙之巧

花果

道經云七月十五日中元之日地官校勾搜選衆人分別善惡諸天聖衆普詣宮中簡定劫數人鬼傳録餓鬼囚徒一時俱集以其日作玄都大獻於玉京山採諸花果世間所有奇異物玩弄服飾幡幢寶蓋莊嚴供養之具清膳飲食百味芬芳獻諸衆聖及與道士於其日夜講誦是經十方大聖齊詠靈篇囚徒餓鬼當時解脫一切飽滿免於衆苦得還人中若非如斯難可拔贖

中元 大獻 幡幢

賦 楊炯盂蘭盆賦

渾元告秋義和奏曉太陰望亏圓魄皎闇

闔開兮涼風嫋嫋四海澄兮百川皎陰陽肅兮天地宜掃離宮清
重閣設皇邸張翠幕鳶飛鳳翔談陽倏爍雲舒霧布翕赫曁霍
陳法供飾盂蘭壯神功之妙物何造化之多端青蓮吐而非夏
頳果搖而不寒銅鐵鉛錫琳琅玕映以甘泉之玉樹冠以承
露之金盤憲章三極儀形萬類上寥廓兮法天下安貞兮象地
殫怪力窮神異少君王子製曳兮若來玉女瑤姬翩僊兮不至
鳴鸞鶴舟翡翠鷁鷁舞鷁鷁奔翡翠毒龍怒兮赫然狂象奔兮沉醉
怖魑魅潛魑魅離婁明目不足見其精微匠石洗心不足徵其
與祕縪縪紛紛氤氳氤氳五色成文若榮光休氣發彩於重雲
蒨蒨粲粲煥煥爛爛三光壯觀若合璧連珠耿曜於長漢夫其
遠也天台嶵起繞之以赤霞夫其近也削成孤峙覆之以蓮花
晃兮瑤臺之帝室艴兮金闕之仙家其高也上諸天於大梵其
廣也遍法界於恒沙上可以納羣動於三車

九月九日第十一　叙事

四人並籍野飲宴　續齊諧記曰汝南桓景隨費長房遊學長房謂之曰九月九日汝南當有

大災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒此禍可消
景如言舉家坐山夕還見雞犬一時暴死長房曰此可代之今
世人九日登高是也　西京雜記曰漢武帝宮人賈佩蘭九月

九日佩茱萸食餌飲菊花酒云令人長壽蓋相傳

自古莫知其由　玉燭寶典曰食餌者其時黍秫並收以因

黏米之嘉味觸類嘗新遂成積習周官籩人
職曰羞籩之實糗餌粉餈十實注曰糗餌者豆末屑米而
烝之以棗豆之味今餌餻也方言餌謂之餻或謂之餈

對　王酒　賈餌　檀道鸞續晉陽秋曰陶潛九月九日无

見白衣人乃王弘送酒即便
就酌而後歸賈餌見敘事中

登山　坐湖　登山見敘事中　顏測九日坐北

湖聯句詩曰亭席欽
徂蕙登酒況初蘭

服黃華　佩赤實　太清諸卅木

日採菊花和茯苓松脂久服之令人不老禮記曰菊有黃華西
京雜記曰九月九日佩茱萸令人長壽爾雅曰椒椒　萊郭璞

注曰本州茱萸一名樧而實赤細者**遊龍山戲馬臺**孟嘉列傳曰嘉為桓溫參軍既知其政溫甚重之九月九日溫遊龍山參僚畢集風吹嘉帽落不覺如廁孫盛時在坐溫授紙筆命嘲之着嘉坐處嘉歸見之笑而請紙即答了不容思南齊書曰宋武帝為宋公在彭城九月九日登項羽戲馬臺至今相承以為故事

賦宋傅亮九月九日登凌霄館賦歲九旻之暮月肅晨駕凌孤館而遠憩何物慘而節哀必雲悠而風厲悴綠蘩於清渚殞豐蘿於荒溆玩中原之芬菊惜蘭圃之凋蕙旌竹柏之勁心謝梧楸之零脆

詩宋謝瞻九日從宋公戲馬臺風至授寒服霜降休百工業幕元留鴈遵渚有歸鴻輕霞冠秋日迅商薄清穹望心眷嘉節鳴銮戾行宮四筵雷芳醴中堂起絲桐扶光迫西汜餘歡宴有窮

宋謝靈運九日從宋公戲馬臺送孔令詩季秋邊朔苦旅鴈違霜雪妻妻陽卉腓皎皎寒潭潔良辰感聖心雲旗興暮節鳴葭戾朱宮蘭尼獻時哲歸客遂海隅脫冠謝朝列河流有急攔浮驂无緩轍

齊王儉侍皇太子九日玄圃宴四言詩秋日在房鴻鴈來翔寥寥清景諠諠微霜艸木搖落幽蘭獨芳眷言淄苑尚想濠梁既暢皆酒亦飽徽猷有來斯悅无遠不柔

梁劉苞九日侍宴樂遊苑正陽堂詩上郡良家子幽并遊俠兒立乘爭飲羽側騎競紛馳鳴珂飾華既金絡映玉羈膳羞殫海陸和齊眡秋宜雲飛雅樂奏風起洞簫吹曲終高宴罷景落樹陰移微薄承嘉惠飲德良不貲取効績无紀感恩心自知

梁王修已九日詩霜威始落翠寒氣初入堂墮珠爛似燭懸梨疑夜光

梁劉孝威九日酌菊花詩適薰

梁何遜九日侍宴樂酒詩霜花疑始摘羅衣似滴餘杯度不取欲持嬌向君

梁庾肩遊苑詩皇德无餘讓重規襲帝勛翻飛悅有道并木荷平分屬涼氛城霞朝晃朗槐霧曉氛氳羽觴歡湛露俯舞奏承雲禁林終晚宴華池物色曛疏樹翻高葉寒流聚細文晴軒連瑞氣飛蔥御香芬

吾侍宴九日詩 轍迹光周頌巡遊盛夏功鈞陳萬騎轉
獻壽重陽節迴銮上苑中疏山開輦道間樹出離宮王醴吹岩
菊銀牀落井桐飲羽山西射浮雲冀北驄塵飛金埒滿葉破柳
條空 周王褒九日從駕詩 黃山獵地廣青門官路長律
垂雙帶豐貂佩兩璜苑寒愁樹紫山秋菊葉黃華
露霏霏冷輕颸颯颯傷終慙屬車對空假侍中郎 隋江揔
衡州九日詩 秋日正凄凄復蕭瑟姬人薦初醞幼子
問殘疾園菊抱黃華庭榴剖珠實聊以著書
情暫遣他鄉日 又九月九日至微山亭詩 心逐南雲逝形
隨北鴈來故鄉
籬下菊今日幾花開 賀敳奉和九月九日詩 商颸凝素籥玄覽
貢黃圖曉霜驚斷鴈晨吹結栖烏寒花低岸菊涼葉下庭梧澤宮申舊典相圃叶
前模玉砌分雕戟金溝轉鏤衢帶星飛夏箭映月上軒弧慶展
簪裾洽恩融雨露濡天文發丹篆寶
思掩玄珠承歡徒聳抃負弛竊忘軀

書 魏文帝與鍾繇

歲往月來忽復九月九日為陽數而日月並應俗嘉其名
以為宜於長久故以享宴高會是月律中无射言羣木庶
卉之淑氣孰能如此故屈平悲卉卉之將老愚殮秋菊之落英
泮然獨非非夫含乾坤之純和躰芬
輔躰延年莫斯之貴謹
奉一束以助彭祖之術

冬至第十二 叙書 王燭寶典曰十一月建子周之
正月冬至日南極景極長陰陽日月萬物之始
律當黃鍾其管最長故有履長之賀沈約宋書
曰冬至朝賀享祀皆如元日之儀又進履襪崔駰
被銘有建子之月助養元氣之事後魏北京司徒崔浩女儀云
近古婦常以冬至日進履襪於舅姑皆其事也襪亦作袜並云
代反作赤豆粥 歲時記云共工氏有不才子以冬至日死為人厲畏赤豆故作粥以禳之 周禮

冬至日在牽牛景長一丈三尺夏至日在東
井景長有五寸

事對 殷鼎 升辰 尚書曰日短星鼎以正仲

冬孔安国注曰日短冬至之日也鼎白試中星亦以七星並正冬之三節也傅亮冬至詩曰星鼎殷仲冬短晷窮南陸春秋考異郵曰日冬至辰星升 **如正** 正歲 崔寔四人月令曰冬至之日薦黍羔先薦玄冥以及祖禰其進酒肴及謁賀君師肴老如正日沈約宋書曰魏晉冬至日受方国及百寮稱賀因小會其儀亞於歲朝 **陰化**

陽升 禮記曰仲冬之月日短至陰陽爭諸生蕩鄭玄注云爭者陽欲施陰欲化爭成功也崔駰冬至襪銘曰陽升於下日永於天長履景福至千億年 **陽歸** **陰謝** 養生要集曰南陽張平子云冬至陽氣歸內腹中熱物入胃易消化王讚皇太子會詩曰玄陰受謝青陽啓號氣以升新光以永照 **珠星** **璧冑** 漢書曰宦者淳于陵渠覆太初曆晦朔弦望而書禮也桓譚新論曰通曆數家筭太初上元甲子夜半朔旦冬至時十曜皆會牽牛桓譚新論曰

曰從天元已來訖十一月朔旦冬至日月若連璧 **視朔** **推元** 左傳曰僖公五年正月辛卯日南至公既視朔遂登觀臺以望而書禮也桓譚新論曰通曆數家筭法推考其紀從上古天元已來訖十一月甲子夜半朔旦冬至

寢兵 **肆樂** 五經通義曰冬至所以寢兵鼓商旅不行君不聽政事易通卦驗曰冬至始人主卑羣臣左右從樂五日天下之衆亦家家從樂五日以迎日至之禮鄭玄注曰從者就也冬至君臣俱就大司樂之官臨其肆祭天圜丘之樂以為祭事莫大於此 **書物** **候風** 左傳云凡分至啓閉必書云物為備故也董帝鍼灸經曰冬至日風從南來者名為虛賊傷人 **諧律曆** **度晷景** 易通卦驗曰冬至始人主致人能之士或調黃鍾或調六律或調五行或調曆或調陰陽或調正德鄭玄注曰致人能之士者言選於人衆之中取習曉者使之調焉諧調和之也司馬彪續漢書曰天子常以冬夏至日御前殿合八音聽樂均度晷景候鍾律權土炭效陰陽也 **成三光** **周四極** 易通卦驗曰冬至成天文鄭玄注云天文謂之三光運行

照天下冬至而數訖於是時也祭而成之所以報也
呂氏春秋曰冬至日行遠道周四極命之曰玄明天

傅亮冬至詩　詩　宋

連星貫初曆令月臨首歲薦樂行陰政登金賛陽滯
收涼降天德萌華宣地惠司瑞紀夜睎書雲掌朝誓
柔荔迎時冀芳芸應節馥

宋袁淑詠冬至詩

景移風度改日至晷遷換
耿耿鶴皎皎帶雲鴈

隋蕭慤奉和冬至應教詩

天宮初動磬緹室已飛灰暮風吹竹起陽雲覆石來析氷開葮色除
迎祥履長納慶不勝感節情繫帷握拜表奉
賀并獻紋履七緉襪若干副上獻以聞謹獻

臘第十三　叙事

風俗通曰夏曰清祀殷曰嘉平周曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸以祭宗廟

寶典曰臘者祭先祖蜡者報百神同日異祭也

又禮記曰天子大蜡八伊耆氏始為蜡蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索饗之也　八蜡者一先嗇二司嗇三農四郵表畷五猫虎六防七水庸八昆虫

漢以戌日為臘

魏臺訪議曰王者各以其行盛日為祖衰日為臘漢火德火衰於戌故以戌日為臘

魏以辰丑　魏土德土衰辰故以辰為臘

晉以丑　晉金德金衰於丑故以丑為臘

左傳曰虞不臘矣　事對　嘉平

明祀　史記曰秦惠文公十二年初臘始皇三十一年更名臘曰嘉平周處風土記曰進清醇以告蜡竭恭敬於祀

魏丑　晉宋舊事曰魏帝遜位祖以酉日臘以丑明魏名臣奏曰大司農董遇議曰土行之

君故宜以未祖以丑臘為得盛終之節不可以戌祖辰臘也應劭風俗通曰或曰臘接也新故交接狎獵大祭以報功也漢火以戌為臘

祠蜡　漢書曰高祖十年春有司奏今以羊冣玉肅儀禮曰季冬大儺旁磔雞出土牛以送寒氣即今之臘除逐疫磔雞葦絞桃梗之屬　**魏辰晉丑**　魏臺訪議曰詔問何以用未祖丑臘臣崇對曰按月令孟冬祀謂鷹田獵所得禽獸謂之臘左傳曰冬十月臘先祖五祀而皆不書日闔先師說曰王者各以其虞不臘矣唯見此二者而已晉丑臘水始生於申盛於子終於辰火行之盛於午終於戌故水行之君以子祖辰臘火始生於寅盛於午終於戌火行之君以午祖戌臘木始生於亥盛於卯終於未故木行之君以卯祖未臘金始生於巳盛於酉終於丑故金行之君以酉祖丑臘土始生於未盛於戌終於辰故土行之君以戌祖辰臘令魏據土德宜以戌祖辰臘晉起居注曰安帝安崇四年十二月辛丑臘祠作樂　**勞農縱吏**　司馬彪續漢書曰季冬之月星迴歲終陰陽已交勞農夫享臘以送故蔡邕獨斷曰臘者歲終大祭縱吏人宴飲也　**薦禽祭獸**　薦田獵所得禽已見上應劭風俗通曰周曰大蜡漢改曰臘田獵取獸祭祖　**晨炊冬釀**　千寶搜神記曰宣帝時陰子房者至孝有仁恩嘗臘日晨炊而竈神形見子房乘車受慶家有黃羊割以祠之崔寔四人月令曰十月上辛命典饎清麴釀冬酒以供臘祀也　**祈五祀祭百神**　禮記曰天子乃祈年于天宗大割牲祠于公社及門閭臘先祀五祖許慎說文曰臘冬至後壬戌臘祭百神

詩

晉裴秀大蜡　曰躔星紀大呂司辰玄象改次庶衆更新歲事告成八蜡報勤告成伊何年豐物阜豐禋孝祀介茲景福報勤伊何農功是歸穆穆我后矜茲蒸黎飲饗清祀四方來綏充物郊甸鱗集京師交錯貿遷紛葩相追摻袂成幕連衽成帷有肉如丘有酒如泉有肴如林有貨如山率土同懽和氣來臻　**風**　**宋張望蜡除詩**　鮮氷迎流結凝溜垂簷賓人欣入蜡暢誰知歲聿盡北齊魏收蜡節詩　凝寒迫清祀有酒宴嘉平宿心何所道藉此慰中情

歲除第十四 叙事

日擊鼓驅疫癘之鬼謂之逐除亦曰儺 論語曰鄉人儺 孔子朝服立於阼階張儀東京賦曰卒歲大儺荊楚歲時記曰歲前又爲藏鉤之戲 辛氏三秦記云昭帝母鉤弋夫人手拳而国色今人學藏亦法此鉤亦作弭 事對 宿歲 迎年 荊楚歲時記曰歲暮家家具肴蔌詣宿歲之位以迎新年相聚酣飲去故納新月則棄之街衢以為去故納新也 詩 唐太宗守歲詩 暮景斜芳殿年華麗綺宮寒辞去冬雪暖帶入春風階馥舒梅素盤花卷燭紅共歡新故歲迎送一宵中 又詩 歲簷陰鳥龕暮紀献節啓新芳冬盡對此歡終宴傾壺待曙光 於太原召侍臣賜宴守歲詩 四時運灰琯一夕変冬春送寒餘雪盡迎歲早梅新 梁庾肩吾歲盡應令詩 歲序已云殫春心不自安聊開椒葉酒試莫五辛盤金薄圖神鷩朱泥印鬼丸梅花應可折惜為雪中看 薛道衡歲窮應教詩 故年隋夜盡初春逐曉生方驗從軍樂飲至入西京

初學記卷第四

初學記卷第五

晉陵楊龜重刊

地部上

揔載地一

揔載山二

衡山四　　泰山三

華山五　　恒山六

嵩高山七

終南山八　　石九

揔載地第一　事敘

抱朴子云太極初構清濁始分故天先成而地後定白虎通云地者元氣所生萬物之祖也淮南子云天有九部八紀地有九州八柱　河圖括地象曰崑崙山爲柱氣上通天崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相

幸制名山大川孔穴相通九州之外有八埏淮南子云東方曰沙海東南方曰沃澤南方曰丹澤西方曰泉澤西北方曰海澤北方曰寒澤東北方曰无通澤河圖曰凡天下有九區別有九州中国九州名赤縣即禹之九州也上云九州八柱即大九州也非禹貢赤縣小九州也八埏之外有八紘淮南子云東北方之紘曰薄氷曰委羽東方之紘曰桑野東南方之紘曰暢野南方之紘曰蔓渠南方之紘曰炎土西南方之紘曰焦僥西方之紘曰淡黎西北方之紘曰一目民北方之紘曰寒門北方北極之山曰寒門方之紘曰都門八極之廣東西二億三萬三千五百里戴禹所治三千里南北二億三萬一千五百里戴禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里地東西爲緯南北爲經周礼又云東西至于泰遠西至于邠國南至于濮鉛北至于祝栗謂之四極九夷八狄七戎六蠻謂之四海言所居近於海纂要云崑崙泰衡華恒謂之五岳江河淮濟謂之四瀆上中下謂之三壤山林川澤丘陵墳衍原隰爲五土周礼大司徒辨五地之物一曰山林其動物宜鱗物其植物宜膏物二曰川澤其動物宜毛物其植物宜早物三曰丘陵其動物宜羽物其植物宜黍物四曰墳衍其動物宜介物其植物宜莢物五曰原隰其動物宜贏物其植物宜叢物物理論云地者其卦曰坤其德曰毋其神曰祇亦曰媼大而名之曰黃地祇小而名

之曰神州亦名后土 黃地祇舉八極之內地神州王畿
主也所在皆 方千里內地神也后土社也社地
得言之也 **坤元** 坤元
河圖曰地之位起形於崑崙從廣萬里
高方一千里神物之所生聖仙之所集 **廣大** 廣大
配天地變通配四時莊子曰夫地非不廣且大也人所容足耳
禮記曰博厚所以載物也高明所以覆物也博厚配地高明配
天 **八柱** 河圖曰天有九部八紀地有九州八柱天 **博厚** 易曰
九則 地精通神明列序也離騷曰地方九則何 廣大
以墳之注云墳分也謂之九州之 **經緯** 家語曰地
地凡九品禹何以能分別之乎 東西爲緯
南北爲經山爲積德川爲積形周礼大司徒 **廣輪**
掌天下土地之圖知九州之地域廣輪之數 **五物** 十形
五物義見前叙事注楊泉物理論曰夫土地皆有形名而人莫
察焉有龜龍躰有麟鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞
閉容有隱真之安有累露之危有膏英之利有
堵墝之害此十形者氣勢之始終陰陽之所極也 **毋德** 媪
神 楊泉物理論曰地者其神曰祇其對曰坤其德曰毋漢書
曰惟泰元尊媼神蕃釐經紀天地作成四時注云媼地神
絶維 **演絡** 列子曰共工氏與顓頊爭爲天子怒而觸不
周山天柱折地維絶地不滿東南故百川歸
焉而爲渤海張衡西京賦曰尔乃
振天維演地絡盪川瀆簸林薄 **亥步** **章極** 山海經曰
帝令豎亥
步自東極至西極五億十万九千八百八步天地之東西二万
八千里南北二万六千里淮南子曰禹使大章步自東極至于
西極二億三千五百里七十五步 **四柱** **九囿** 張華博物志曰崑崙東北
十餘万里地下有四柱廣十万 地轉下有八玄幽都方二
洛書曰人皇始出於堤地之口九男兄弟相像以別長九州爲
九囿人皇乃有 **流謙** **貴貞** 易曰地道變盈而流謙漢書
中州制八輔 曰天道貴信地道貴貞不信
不貞万 **政本** **物祖** 管子曰地者政之本也是知地可以
物不生 正政也地不平均和調則政不可正
也白虎通曰地者元氣之所生万物之祖也地之言
施也諦也應施變化審諦不設敬始重終故謂之地 **方輿**

大舟 宋王大言賦曰方地爲輿圓天爲蓋河圖曰地恒動不止譬如人在大舟上閉牖而坐舟行而人不覺

財成化 礼記曰地載物天垂象取財於地是以尊天而親地易曰天地之數五十有五所以成變化而行鬼神

銅儀 金柱 續漢書曰張衡作地動儀精銅以鑄其器圓徑八尺形似酒樽樽中有都柱傍行八道施關發機外有八龍首銜銅丸蟾蜍承之其機關巧制皆在樽中關令內傳曰地厚万里其下得太空太空四角下有自然金柱輒方貞五千里也

七表 九域 河圖曰天有五行地有五岳天有七星地有七表張衡靈憲曰元氣剖判清濁異位地定於內而躰於陰地有九域山川聖人始紀綱而後經緯

行馬 御騏 易曰牝馬地類行地无疆王弼注云乾以龍御天坤以馬行地孫楚祖道詩曰御天惟龍御地以騏利有攸牲不期而至

養材 敏樹 史記曰顓頊養材以任地載時以象天礼記曰人道敏政地道敏樹鄭注云樹謂植草木

東傾 右動 離騷曰康回馮怒地何故以東南傾王逸注曰共工怒觸不周山地柱折故傾也春秋元命苞曰天麗地左旋地右動

馬市 秦樞 辛氏三秦記曰驪山始皇陵作地市生死人交易市平不得欺死人云秦五地市有斷馬利衰淑劾白馬論曰騎劒何翩翩長安五陵間秦地天下樞八方奏才賢

無私載 有大利 礼記曰天无私覆地无私載日月无私照楊泉物理論曰凡居地有大利而无小害者土地也

九地 五土 楊雄太玄經曰九地一爲沙泥二澤滷三征土山范子計然曰夫地有五土之宜各有高下鄭玄注孝經曰崖四下田五中田六上田七下山八中山九分別五土視其高下若高田宜黍稷下田宜稻麥丘陵坂險宜種棗栗

九阿 四野 穆天子傳曰天子西征至于九阿阮籍曰遊目四野外逍遥獨延佇

論

西晉裴秀禹貢九州地域圖論

圖書之設由來尚矣自古垂象立制而賴其用三代置其史掌其職暨漢祖屠咸陽丞相蕭何盡收秦圖籍今秘書既无古之地圖又无蕭何所得秦圖唯有漢氏所畫輿地及諸雜圖各不設方率又不正准望亦不備載名山大川其所載列雖有麤形皆

不精審不可依據或稱外荒迂誕之言不合事實然義元取今新地圖之躰有六一曰分率所以辨輪廣之度也二曰準望所以定彼此之躰也三曰道里所由之數也四曰高下五曰方邪六曰迂直此三者咨因地而制行校夷險之故也有圖象而无分率則无以審遠近之差有分率而无準望雖得之一隅必失之他方雖有準望而无道里則施於山海絶隔之地不能相通有道里无高下方邪迂直之校則徑路之數必與遠近之實相違矣此六者參而攷之然後遠近之實定於分率彼此之實定於準望徑通之實定於道里度數之實定於高下故雖有峻山巨海之隔絶域殊方之逈登隆詭曲之回皆可得舉而定者也

啓 梁昭明太子謝勅賚地圖啓　漢氏輿地形茲未擬晉代方丈

北此非妙匠之長樂唯畫古賢儁之未央止畱將帥未有洞該八藪混觀六合域中天外指掌可求地角河源戶庭不出豈問千秋自識鳥九之地脫逢壯武方著博物之書

讚 宋何承天地讚　九州攸同時惟禹跡爰及後代疆分里析貢則屢遷名猶不易

文 顏師古神州地祇祝文　維某年敢昭告于神州地祇惟祇包函區夏載育群生溥彼域中賴茲德式遵舜典揆此元辰敬以玉帛犧牲粢盛庶品明獻厥誠偕茲禋瘞

捴載山第二

敘事 國語云山者土之聚也爾雅云土高有石曰山釋名云山產也言產生萬物說文云山宣也宣氣散生萬物有名而高象形也韓詩外傳云夫山萬人之所觀仰材用生焉寶藏植焉飛禽萃焉走獸伏焉育群物而不倦有似夫仁人志士是仁者所以樂山也釋名云山頂曰冢亦曰巔亦曰崔山春曰岡山大而高曰

嵩 嵩高称也今中岳嵩山蓋依此亦作崧 **小而高曰岑銳而高曰嶠** **卑而大曰扈小而衆曰巃上大下小曰巀嶭山有草木曰岵** 音戶 **無草木曰垓** 古臺反 **石載土曰岨土載石曰崔嵬** 此因形而名之 **山東曰朝陽山西曰夕陽** 隨日照而名之 **山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰巖上秀者曰峯陂灌高者曰岠山坡曰坂山三襄曰陟山再成曰扈坯山中絶曰陘未及上曰翠微** 一說山氣青縹色曰翠微 **山屬曰嶧** 言絡繹相連今魯国有嶧山純石相積搆連屬成山蓋謂此也 **山狹而高曰巀嶭山曰隋** 他果反謂山形長狹者荆州又謂之巀詩云隋

山喬岳 **土山曰阜** 阜厚也言其高厚 **曲阜曰阿大阜曰陵小陵曰丘山精曰瓊** 瓊赤角璞反自山頂曰冢已下並出說文釋名爾雅三書 **雲** **雨** **水** **蒙險** 蒙蒙險故曰山春秋而止山也險而動泉也含澤布氣調五神也 **銀溢金涌** 漢書曰殷得金德銀自山溢蘇林注曰溢出也關令尹說題辭曰山之爲言宣也含宣出也 喜內傳曰五百歲天下名山一開開時金玉之精涌出

石鏡 **玉臺** 山謙之吳興記曰臨安縣東五里石鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸甚清亮張僧監潯陽記曰石鏡山東有一員石懸崖明淨照見人形 鄧德明南康記曰雩都君山有玉臺方廣數丈 **崖館雲府** 盧諶詩曰遐舉遊名山松喬共相追層崖成崇館當阿結重闇庾肅之山讚曰懸當杳靄神明攸居官府風雲懷吐 **川渠石閭金闕** 漢書曰武帝禪石閭謝靈運太山吟曰石閭何睠藹明堂秘靈篇史記曰燕昭王使

人求蓬萊方丈瀛洲此
三山黃金白銀爲宮闕**霞壁**　雲峯荆州圖副曰丹雀山
高可三十丈北臨丹
水赤壁如霞孔曄會稽記曰
四明山高峯軼雲連岫蔽日**五臺**　**九室**　酈元注水經曰
臺山北其山五峯巍然故号五
臺玉匱曰青城山名九室之天**九坂**　**千巖**　張璠漢記曰
山十里九坂世說曰頃長康從會稽梁冀聚土築
還人問山川之美頃云千嵓竟秀**五女**　**兩童**　楊雄蜀
秦王献美女於蜀王蜀王遣五丁迎五女見大虵入山穴中五
丁引虵山崩五女上山化爲石魏文帝登山遠望詩曰西山一
何高望望殊不極上有兩仙童不飲亦不食**仙宮**　**神闕**　王韶之南康記曰雩
聞絃管声其山謂之仙宮鄭德明南康記曰歸美
山高數百丈遠望崔巍雲闕騰空故老謂之神闕**出日**　**落**
星　山海經曰東海之外大荒中有山名大谷日月所出山謙
之南徐州記曰臨沂縣前有落星山今云班瀆即緑江是
所謂落星浦**貞嶠**　**方壺**　列子曰渤海之東有壑其中山曰貞
嶠拾遺記曰海中三山一名方壺方

二曰蓬壺蓬萊三曰
瀛形如壺上廣下狹**車蓋**　有殷康所立亭矚望極佳郭仲産南雍州
記曰望楚山有三磴道上磴道名香鑪峯**鑿室**　**臨榭**
楚詞曰鑿山楹以爲室下披衣
於水府又曰層臺累榭臨高山**天台**　**地首**　劉敬叔異苑
山路遐遠自非忽生忘形不能曰天台地首會稽
跨也何晏曰崑崙之山爲地首**天目**　**地肺**　山謙之吳興
縣天目山極高險且長遠與宣城懷安並分山爲界謝靈運遊
名山志曰地肺山者王演山記謂之木榴山一名地肺永嘉郡
記曰地肺山在樂城縣**丹穴**　山海經曰青丘之山
東大縣中去岸百餘里其陽多玉其陰多青
雘有獸如狐九尾有鳥如鳧佩之不惑又曰丹穴山丹水出焉
有鳥如鶴五采而文名曰鳳鳥不飲不食自歌自舞見則天下
安寧**視三公**　**植萬物**　礼記曰天子祭名山大川五岳視三
公鄭玄注曰視者牲器之數韓詩外
傳曰山者萬人之所瞻仰草木生
焉萬物植焉飛鳥集焉走獸伏焉

賦　**唐太宗小山賦**　何四

序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替錦而成帷想蓬瀛兮靡覿望崑閬兮難期抗微山於綃砌橫促嶺於丹墀啓一圍而建址崇數天以成埒既无秀峙之勢本乏雲霞之資承墜宇之殘霤挂低空之斷絲爾乃參差絶嶰戚紆短逕風暫下而將飄烟繞高而不瞑寸中孤嶂連還斷尺裏重峦欹復正岫帶柳而合儼眉石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀擢榦抽莖松新翠薄桂小丹輕細影雜兮俱亂弱勢夾兮共縈繞有力以勝蝶本无心而引鬻半葉舒而嵓暗一花散而峯明何纖微之同景亦卑細以相成於是換浮權於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而有餘仰終南而多愧非爲固於九折庶无虧於一簣聊夕翫而朝臨足攄懷而蕩志

梁江淹江上之山賦

簡潾濎溶兮楚水而吳江刻畫嵫嵂兮山雲而碧峯挂青蘿兮萬仞竪丹石兮百重百重兮嵓嶙如斲兮如削巉嶷兮尖出嵓萃兮穴鑿波潮兮吐納嵁崖兮積沓見紅草之交生眺碧樹之四合草自然而千華樹死情而百色嗟人道之異茲牽憂恙而來逼懷爐炭於片景抱絲緒於一息俗逐事而變化心應物而迴旋既歔欷以未悟亦緯繣而已遷伊人壽兮幾何譬流星之霄天悵日暮兮吾有念臨江上之斷山雖不敏而无攄願從蘭芳兮與玉竪

詩 唐太宗詠小山詩

近谷交縈蘂遥峯對出蓮徑細无全燈松小未含煙

梁庾肩吾賦得山詩

層雲疊峻嶺絶澗倒危峯行曦上杳杳結霧下溶溶仁心留此屬休奉愧羣龍

周蕭撝上蓮山詩

獨邁青蓮嶺超奇紫蓋峯挂流遥似鶴插石近如龍沙前闇韻鼓霜落似鳴鍾飛花滿叢桂輕吹起脩筠石蒲今尚有採摘更相逢

陳蕭詮賦得往往孤山映詩曰

青山照落暉映遠望連飛仙峯看玉筒闢路視金微鼓吹聲疑盡香爐烟覺稀共君臨水別勞此送將歸

陳釋惠標詠山詩

靈山蘊麗名秀出寫蓬瀛採蘿無紫蓋石磴染新苔能令平子見淹留未肯回

蕭慤奉和望山應教詩

蛾眉信重險天目本仙居金華抱丹丘蓑鬱岫名烟聳蓮崖照

仙遊本多趣復此上秋初嵓品低石倒險嶺高松更踈峯形疑鳥翅寒路似狼居矚望情无已詞殫意有餘

隋李德林詠山詩

登嶺望重閼霽珮且鳴環天河臨易飲月桂近將攀王毋仙山至夫人南岳還何必陽臺下要待夢容顏

隋劉斌詠山詩

雪山峙千伊蔽日且差我紫蓋雲陰遠香鑪烟氣多石梁高鳥路瀑水近天河欲知聞道里別自有仙歌

序宋謝靈運遊名山志序

夫衣食生之所資山水性之所適今滯所資之累擁其所適之性耳俗議多云歡足本在華堂枕嵓漱流者之於大志故保其枯槁余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不治故有屈已以濟彼豈以名利之場賢於清曠之域耶語万乘則鼎湖有縱轡論儲貳則嵩山有絕控又陶朱高揖越相留侯願辟漢傳推此而言可以明矣

泰山第三 叙事

案泰山五岳之東岳也博物志云泰山一曰天孫言爲天帝孫也主召魂東方萬物始成故知人生命之長短五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功告成必於岱宗也東方萬物始交代之處宗長也言爲羣岳之長白虎通云王者受命必封禪封者增高也禪者廣厚也禪除地爲壇字本爲墠以其祭神故從示皆刻石紀號著已之功績以自効也天以高爲尊地以厚爲德故增泰山之高以示報天禪梁甫之阯以報地史記曰无懷氏封泰山禪云云伏犧封泰山禪云云神農封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黃帝封泰山禪云云顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云堯封泰山禪云云舜帝封泰山禪云云禹封泰山禪云云湯封泰山禪梁甫漢武帝封泰山禪社首秦始皇封泰山禪梁甫漢武帝封

泰山禪梁甫肅然及蒿里石閒後又凡五修封泰山後漢書曰光武封泰山禪梁甫凡云云亭肅然蒿里社首梁甫皆泰山下小山也石閒在西北下 **漢官儀及秦山記云盤道屈曲而上凡五十餘盤經小天門大天門仰視天門如從穴中視天窓矣自下至古封禪處凡四十里山頂西巖爲仙人石閒東巖爲介丘東南巖名曰觀日觀者雞一鳴時見日始欲出長三丈所又東南名秦觀秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊黃河去泰山二百餘里於祠所瞻黃河如帶若在山趾山南有廟悉種栢千**

株大者十五六圍相傳云漢武所種小天門有秦時五大夫松見在 茅君內傳云仙家凡有三十六洞在岱宗之洞周廻三千里名曰三官空洞之天 **事對 仙閭 神府** 漢書曰武帝封泰山禪石閒應劭注曰石閒在泰山下南方士人言仙人閒道書福地記曰泰山多芝草玉石下有洞天周廻三千里鬼神之府 **雲關 天門** 漢書汲黯後漢書曰光武封泰山雲氣成宮闕漢官儀曰泰山東上七十里至天門 **五祠 三廟** 漢書曰五岳西瀆皆有常祀河於臨晉江於江都淮於平氏齊於臨邑界中皆使者持節特祠唯泰山與河歲五祠江水四餘皆一禱而三祠伍緝之從征記曰泰山有上中下三廟廟前宥大井水極香冷異於凡水不知何代所掘 **日觀** 漢書曰武帝禪石閒上下懸絕其中金牀玉几 **金篋 玉簡** 風俗通曰古封泰山禪梁甫說 **天孫** 日觀見叙事張華博物志曰泰山天帝孫也主召人魂劉向列仙傳曰岱宗石室中金篋玉簡

岱宗上有金篋玉策能知人年到讀曰八十其後果壽長八十劉義恭詩曰大明總神武乘時以御天金牒封梁甫玉簡禪岱山

魯瞻 泰觀

毛詩曰泰山巖巖魯邦所瞻泰觀見叙事

鄭祀 吳觀

左傳云鄭伯請釋泰山之祀而祀周公杜預注曰鄭有助祭泰山湯沐邑在祊吳觀事見上

虞柴 兗鎮

虞書曰歲二月東巡狩至于岱宗柴周官曰兗州其鎮山曰岱山

雲封

泰山白雲起封

雨坂

史記曰漢武帝封泰山中坂遇風雨

鉏父 芝童

葛洪神仙傳曰秦始皇上泰山中又曰秦始皇上泰山其姓名漢武帝東遊見老父鉏於道間頭生白光曹植飛龍篇曰晨遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手翳芝草

千樹 三宮

泰山記曰泰山廟在山南悉種栢樹千株茅君內傳曰岱宗山之洞周迴三千餘里名三宮空洞之天上三廟注申

穆丘君 崔文子

劉向列仙傳曰穆丘君者泰山下道士漢武東巡泰山乃擁琴來

神房 香井

尸子曰泰山之中有神房阿閣香井事見

拜又曰崔文子泰山山人好黃老術潛居山下作黃丸賣藥有疫氣者飲藥即愈

鑿石金 探玉

策

崔鴻前秦錄曰處士張忠隱于泰山岩棲谷飲脩道養之法鑿石爲金泰山人千今法之探玉策事見上金篋注

詩

李義府在嵩州遥敘封禪詩

天齊標巨鎮日觀啓崇祠岩鬼臨渤澥隱隣挖河沂建岳誠爲長升功諒在茲帝猷符廣運玄言暢文思飛聲總地絡載化撫乾維瑞策開珎鳳禎圖薦寶龜東后方肆覲西都導六師天駕移星苑楊孕馭風司沸鼓喧平陸疑蹕靜通逵汶陽馳月羽蒙陰警電輜岱花飄曙輦峯葉蕩春旗石閭環藻衛金壇映繡帷仙階溢祕靈檢燿祥芝三始貽遐歷万歲受重釐非質陶思獎趨迹奉軒墀觸網淪幽裔乘徽限明時周南昔已歎邛西今復悲

宋謝靈運泰山吟

岱宗秀維岳崔嵬刺石輒遷綿登封痤崇壇降禪藏肅然石閭何晻藹明堂祕靈篇

祭文

後魏孝文帝祭岱

生二儀玄黃既闢山川以離四流含靈五岳苞祇并兼

石象出納望羲伾宗穹崇梁甫盤崛青丘碕嶬春吐欝律肇生
庶類啓光品物上敷神工下融靈秩載協化文四氣以溢百王
鐫成莫不茲室後魏高允祭伾宗文維皇興二年敢昭告于伾
宗之靈正趾坤元作鎮東夏齊二儀以永固崇至德以配天故能資元氣以造物協陰陽
而變化若其嵩嶺峭峙川谷幽深神怪譎詭倏忽百靈吐納風
雲育成万品攝生之所歸焉禎祥之所萃焉是以歷代帝王之
崇封禪銘功以告其成七十二君咸在茲焉自非功侔造化應
感謹薦于岳
宗之靈尚饗

衡山第四 叙事

周官荊州其山鎮曰衡山徐靈期
南岳記及盛弘之荊州記云衡山者五岳之南
岳也其來尚矣至于軒轅乃以灊音潛霍之山爲
其副焉故爾雅云霍山爲南岳蓋因其副焉或云
衡山一名霍山至漢武南巡又以衡山南遠道隔江漢於
是乃徙南岳之祭于廬江灊山此亦承軒轅副
義也干寶搜神記云漢武徙南岳之祭著廬江灊縣之霍山郭璞爾雅注云霍山在廬江郡潛縣別名天柱山漢武
以衡山遼遠識緯以
霍山爲岳故祭之故南岳衡山朱陵之靈臺太虛
之寶洞上承冥宿鍾德鈞物故名衡山下踞离
宮攝位火鄉赤帝館其陽嶺祝融託其陽故号南
岳周旋數百里高四千二十丈東南臨湘川自
湘川至長沙七百里九向九背然後不見禹治

水登而祭之因夢遇玄夷使者遂獲金簡玉字之書得治水之要山有三峯其一名紫蓋天景明澈有一雙白鶴徊翔其上一峯名石囷下有石室中常聞諷誦聲一峯名芙蓉上有泉水飛流如舒一幅練山海經云衡山一名岣嶁山其上多青雘鳥多鸛鶴岣音矩嶁音縷

紫蓋朱陵　並見叙事

九向三峯

羅含湘中記曰衡山遥望如陣雲沿湘千里九向九背三峯見叙事

舜歌　禹嘯

羅含湘中記曰衡山九疑皆有舜廟太守至官常遣戶曹致敬修祀則如有絃歌之聲趙華吳越春秋曰禹傷父功不成乃案黄帝中經曆蓋見聖人所記曰在于九疑山東南天柱号曰宛委山赤帝在闕其岩之巔承以文玉覆以磐石其書金簡青玉爲字編以白銀皆琢甘六文禹乃東巡登衡山血白馬以祭之仰天而嘯忽然而卧夢見赤繡文衣男子稱玄夷蒼水使者願謂禹曰欲得我山神書者清齋於黄帝之岳當之下禹乃退齋三月以季之日登宛委山發石取書

石囷　寶洞

臧榮緒晉書曰劉驎之好遊山澤採藥至衡山深入忘返見有一澗水水南有二石囷一開一閉水深不得過宝洞見叙事

玉字　石書

玉字見叙事徐靈期南岳記曰夏禹導水通瀆刻石書名山之高南岳文云高四千一十丈

靈臺　仙宇

靈臺見叙事衡山赤帝館其嶺祝融宅其陽威神堂蔭映我嵓是以宅藪神靈室宇仙羅

峻坡　秀壁

馬融琴賦曰惟梧桐之所生兮在衡山之俊坡桓玄南遊衡山序曰崇峦峻嶂以雲繞竦秀壁於蒼眉

執書　遺字

盛弘之荆州記曰初有採藥衡山見一老翁四五年少對坐執書劉敬叔異苑曰湘東姚祖太元中爲郡吏經衡山望嵓下數少年並執筆作書祖謂行旅休息乃過之未至百步少年相與飛颺遺一紙書在坐處前數句古時字自後皆鳥

結宇　禮

輿 孫嚴宋書曰宗炳尋名山西陟荆巫南登衡岳因結宇衡山欲懷尚平之志桓玄南遊山詩序曰姑洗之旬始暨衡岳甽憩輿素石映濯水湄

神宅 仙巖見下謝靈運詩

仙巖 神宅見上仙宇注仙

鶴舞 鳥書見上遺字注羅含湘中記曰衡山有懸泉滴瀝嵓間声泠泠如絃者白鶴迴翔其上如舞

詩 東

晉庾闡遊衡山詩 北眺衡山道南瞻五嶺末寂坐抱虛恬運目情四豁翔虬凌九霄陸鱗困濡沫未躰江湖

遊安識南溟闊 宋謝靈運衡山詩 嵓下一老翁四五年少者衡山採藥人路迷粮亦絶遇息嵓下坐正見相對說一老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲

序 東晉桓玄

南遊衡山序詩 歲次降婁夾鍾之初理檝將遊于衡嶺涉湘千里林皐相屬清川窮澄映之流涯淡淡无纖埃之穢脩途逾邁未見其極窮日所經莫非奇趣姑洗之旬始暨于衡岳於是假足輕輿寄言載馳軒塗三百山徑徹通或垂柯跨谷俠敵交蔭或曲溪如塞已絶復開或乘長嶺邈眺遥曠或憩輿素石映濯水湄所以欣然奔悅求路忘疲者觸事而至也仰瞻翠標邈爾天際俯臨淩大清獨交霞景周覽畢頓策嵓阿管絃並奏清徵再嚮思古永逝神氣未言

叙 東

華山第五 案華山五岳之西岳也周官豫州其鎮山曰華山華山記云山頂有池生千葉蓮花服之羽化因曰華山又白虎通云西方華山少陰用事万物生華故曰華山

海經曰 一名太華太華之山削成而四方高五千仞其廣十里薛綜注西京賦云華山對河東首陽山黃河流於二山之間古語云此本一山當河河水過之而曲行河神巨靈以手擘開其上以足蹋離其下中分爲兩以通河流今覩手

跡於華嶽上指掌之形具在脚跡在首陽山下
亦存焉郭緣生述征記及華山記云山下自華
岳廟列栢南行十一里又東迴三里至中祠又
西南出五里至南祠南入谷口七里又至一祠
凡欲昇山者皆祈禱焉 又南一里至天井天井纔容人上可
長六丈餘出井邊空視明如在室窺窻矣出
井東南二里至峻坂斗上又東上百丈崖皆湏
攀繩挽葛而後行又西南出六里又至一祠名
胡越寺神又行二里便爾山頂上方七里有靈

泉二所一名蒲池一名太上泉池北有石鼓嘗
聞其鳴其上有三峯直上晴霽可覩 事對 二
華四方 張衡西京賦云綴以二華謂太華少華也少華
在華山西山海經云泰華之山削成而四方
地載 神開 禮記曰天地之道博也厚也載華岳而不重
振河海而不洩郭緣生述征記曰華岳與首
陽山本一山河神巨靈析開爲二事具在叙事中 予豫鎮 秦城 周官曰豫州其鎮
賈誼過秦論曰秦王繼六代之餘烈振長
策而御宇内然後踐華爲城因河爲池 四合 二岑 華山
記曰華山高凡四合重嶺秀起郭緣生述征記曰華山有
二岑直上數千仞自下小岑疊秀迄于嶺表有如削成 蓮
峯 栢箭 華山記曰華山頂生千葉蓮花韓子曰秦昭王令
工施鉤梯而上採
基長八寸而勒之曰昭王嘗
與天神博於此基作基非 玉版 金液 崔鴻前燕録曰
石季龍使人採

藥下華山得玉版列仙傳曰馬明生從安期先生受金液神丹方乃入華陰山合金液不樂升天但服半劑爲地仙

騎龍駕鹿

列仙傳曰呼子先者漢中關下卜師壽百餘歲臨與酒嫗但騎之乃龍也二華山常於山大呼言千先酒毋在此神仙傳曰衛叔卿常乘雲駕白鹿見漢武帝將臣之叔卿不言而去帝悔求得其子度世令追其父度世登華岳見其父與數人博於石上勑度世令還

石鼓玉漿

華山記云華山頂有石鼓父老傳云嘗有聞其鳴者郭璞讚曰華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿

歸馬遺璧

尚書曰歸馬于華山之陽放牛于桃林之野示天下弗服史記曰秦始皇三十六年鄭客從關東來至華陰望見素車白馬從山上下知其非人止而待之遂至持璧與鄭客曰爲我遺鎬池君明年祖龍死

天井石榻

水經注曰華山中路名天井纔容人行迂迴頻曲而上可高六丈餘山上有微消細水流入井中亦不沽人出井望空視明如在室窺窻列仙傳曰脩羊公者魏人止華陰山石室中中有懸石榻臥其上石盡穿陷

押蠶持事中

崔鴻前燕錄曰王猛隱華山桓溫入關猛被褐而詣之一面說當代之事捫蝨而言傍若無人持狗已見騎龍注中

狗

五里霧千葉蓮

范曄後漢書曰張楷字公超隱居弘農山學者隨之所居成市能爲五里霧後華山南遂有公超霧市千葉蓮見敘事

集靈宮望仙門

桓譚仙賦序曰華山下有集靈宮官漢武帝欲懷集仙者故名殿爲存仙門爲望仙

毛女

列仙傳曰毛女者在華陰山中山客獵師世世見之躰生毛自言秦始皇宮人巨靈見敘紛吾世網暖靈岳展幽尋冥鄰風塵遠查冥川谷深山昏五里霧晝落二華陰疎峯起蓮葉危寒抽

詩

沈佺期西岳詩

西鎮何窅崇壯哉信靈造諸嶺皆峻東倒頗聞首陽去開拆此河道磅礴壓洪源嵬峩載清昊雲泉紛亂瀑天罅矻橫抱子先呼其巔宮女世不老下有府君廟歷載傳洒掃皇明應天遊十月戒蹕豐鎬微未泰閑從兼得事蘋藻宿心愛茲山意欲拾靈草陰壑已永閉雲竇絕探討芳月期再

來迎策
思方浩

序 後漢張旭華嶽碑序 易曰天地定位山澤通氣然則山莫尊於岳澤莫崇於瀆岳而有五而瀆有四而河在其數其爲靈也至矣人主慶興必有事華嶽璧秦胡絶緒布五方則受其西列三條則居其中若廣獸奇虫山經有紀經有望秩之禮典有生殖之祀蓋所以宗山川而報功也四海一統天子乘其祀諸侯力政強國攝其祭奉邑曰華陰乂矣 西晉傅玄華嶽碑序 易稱法象莫大乎天地天以高明爲稱而岳配焉地以廣厚爲名而岳躰焉若夫太華之爲鎮也五岳列位而在其首三條分方而處其中故兩儀以比德協和氣之細縕濟雲行而雨施興雷風以動物是以聖帝明王莫不燔柴加牲尊而祀焉

讀 東晉郭璞太華讚 華岳靈峻削成四方爰有神女是挹玉漿其誰遊之龍駕雲裳

恒山第六 叙事 案恒山五嶽之北嶽也周官并州其鎮山曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏北方有常亦謂之常山 白虎通 終陽始 道常久故曰常山 爾雅曰常山謂之恒山五岳圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周廻三千里有太玄之泉神草十九種服之可度世管子云其山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五穫焉後魏書云道武立廟於其上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其神焉 趙符 燕玉 史記曰趙簡子謂諸子曰吾藏寶符於常山中往得者立爲後諸子皆競往无所得无恤曰常山臨代代可取也簡子曰是知符矣遂立之崔鴻前燕録曰慕

容儁壽光二年常山寺大樹根下得璧七十圭七十三光色精奇有異常玉儁以為神岳之命以太牢祠之 **率然** 常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其之門上每夜叱人 **神護** 孫子兵法曰常山之蛇名曰率然一身而兩頭擊其一頭則一頭至擊其中則兩頭俱至神農本草曰常山有草名神護置自耕殺女食蓬蒙根往來山下見者二百餘年顏色如二十許人 **珪璧** 虞書曰十有一月北巡狩至北岳如西礼并鎮見叙事 **臨代** 事並見叙事中 **俯趙** 事並見叙事中 **蓬蒙** 珪璧已見上燕玉注中烈仙傳曰昌容者常山道士

虞巡 并鎮 虞書曰十有一月北巡狩至北岳如西礼并鎮見叙事 **兩頭蛇** 五穫穀 兩頭蛇事見率然注中 五穫穀事見叙事中 **畢昴之精** 趙代之境 春秋元命苞曰畢散為翼州分為趙国立為常山宋均注曰常山即恒山也是畢昴之精又曰趙国有常山臨代也 **無恤得符** 昌容得道 無恤得符事已見趙符注 昌容事已見蓬蒙注 **詩** **西晉程咸詩** 奕恒山作鎮冀方伊趙建国在岳之陽 **周王褒渡河北詩** 秋風吹木葉還似洞庭波常山臨代郡亭障繞黃河心悲異方樂腸絶隴頭歌薄暮臨征馬失道北山阿 **文** **唐太宗祭北岳恒山文** 維大唐貞觀十九年以太牢之奠敬祭于恒岳之靈大蒼蒼元氣紀三光而戈象茫茫后土鎮五岳以成形衡岱啓東南之趾嵩華表西中之固惟靈山之秀峙亘朔野而標奇獸嘯龍騰風雲之所吐納霓裳鶴蓋神仙之所往還疊嶂參差疑烟含翠重岡紛糺照日分紅絶壁千尋孤峯方仞桂華侵月松蘿挂雲幽澗冬暄飛泉夏冷宅符臨代邦之美靈蛇表陣勢之奇鑠石七年无以虧其大含波九載不能損其高巍巍乎與乾坤而永固隱隱乎橫古今而不絶屬以授旗趙郊誓師冀土敢薦牲玉惟神饗之 **後魏孝文帝祭恒岳文** 維太和十八年敬昭告于恒岳之靈天極構高人暉肇啓幽明合散百神同恢今龍旆載還伊室遵歷恒峦路隣峯岳惟靈作鎮出納炎水帝道資功坤儀遇德故遣兼官以牲玉薦于恒岳之靈尚饗

嵩高山第七 事叙 **案嵩高山者五岳之中岳也釋**

名二室高字或爲嵩山大而高曰嵩高曰虎通云中
央之岳獨加高字者何中央居四方之中可高
故曰嵩高山續漢書云漢武帝禮登中岳聞有
言方歲声於是以三百戶封奉祠命曰崇高邑
至後漢靈帝復改崇高爲嵩高高焉戴延之西征
記云其山東謂少室相去十七里嵩
其總名也謂之室者以其下各有石室焉少室
高八百六十丈上方十里與太室相埒但小耳
雜道書云自岳神廟東北二十里至一山名曰
東龍門其東有三臺山昔漢武東巡過此山見
學仙女帝觀之遂以名焉嵩南有許由山高大四
絶其北有潁水堯聘許由其處猶有壇墠昔周
靈王太子晉好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道人浮
丘公接上嵩山三十餘年往來緱氏山緱氏山
近在嵩山之西也漢世有道士從外國將具多
子來於嵩高西脚上種之有四樹與衆木有異
一年三花白色香美

二室　三臺　二室太室少室

也已具敘事中三臺山漢武帝
立名在嵩山上事已具敘事中

神岳　天鎮

詩曰嵩高維
岳峻極于天

維岳降神生甫及申庾闡建武頌曰邈彼華岱維岳之峻嵩嵩高高廟所石壇下得玉璧三十二枚黃金一鉼符彩潤潔河南太守毛脩之以靈岳降瑞送諸神府列仙傳曰王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴浮丘公接上嵩高三十餘年後見桓良曰告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴駐山頭望之不得到乃舉手謝時人而去**玉人金像**盧元明嵩山記曰岳廟畫為神像有玉人高五寸五色甚光潤制作亦佳莫知早晚所造蓋岳神之像相傳謂明公山中人悉云屢嘗失之或經旬乃見仙經云嵩高山大嶌下有佛圖音妙有一大金像在中來語寺僧密公寀公時在嵩寺寺在嵩山腳下聞之欣然即與人披林求索時白霧昏迷密公荒迷失路一徃看之即入山中唯見一麝香出入三四步側足雙跳步步廻顧復去十步中有青炎出就視之有自然天地**石牀銅銚**潘岳閑中記曰嵩高山石室十餘孔可以避世盧元明嵩山記曰嵩山最是栖神之靈藪長松緑栢生於嶺澗左右古人住止處有銅銚器物果北出雲有自然五

穀神芝仙藥**乘龍控鶴**漢武內傳云武帝夜夢與李少君俱上嵩山半道有緑衣使乘龍持節從雲中下言太一請少君耳乃告近臣曰如朕夢少君將舍朕而去控鶴事已具前鳳鶴注又孫登天台賦曰王喬控鶴以冲天**玉漿石髓**劉義慶世說曰嵩高山北有大穴晉時有人誤墮穴中見二人圍棊下有一杯白飲与墮者飲氣力十倍棊者曰汝欲停此否墮者曰不願停棊者曰從此西行有天井其中蛟龍但投身入井自當出若餓取井中物食之墮者如言可半年乃出蜀中因洛下問張華華曰此仙館夫所飲者玉漿所食者龍穴石髓**白霧青炎**並見前金像注中**登仙臺石**萬歲亭戴延之西征記曰漢武帝於太室山作登仙臺及萬歲亭**吹笙王子**吹笙王子見上鳳鶴注**衣繡使者**衣繡使者見上乘龍注**種花道士**圍棊仙人種花道士見叙事圍棊仙人見玉漿注**月光童子**鬼谷先生嵩山記曰月光童子常在天台亦來於此又曰鬼谷先生於嵩山東南學仙

詩 唐宋之問奉使嵩高山途經緱嶺詩 侵晨發洛陽城中歌吹声畢景至緱嶺上烟霞生草樹饒野意山川多古情太隱德所薄歸來可退耕

祭文 宋范泰爲宋公祭嵩山文 劉裕敬薦中岳之靈惟岳作鎮中畿擬天比峻降祉發輝宣和陰陽道達幽微既曰輔順示■厥違霜露所均万人是依不以虚薄志歸不庭仰紓国耻俯拯黎畦望嶺懷仁踐境延情金壁之贈愧懼交盈思樂時雍終憑威靈舊都既清三秦期廓豈惟人謀仰亦冥略逝将言旋自雍徂洛何以寄懷一卮清酌珪璧云平深誠攸記

後魏孝文帝祭嵩高山文 維太和十八年敬昭告于嵩高中岳之靈太極分渾兩儀是生辰作乾宝岳樹坤靈昭彰天地吐納五精唯中挺神祥契幽經日月交暉寒暑遞成万象合和兆類孳盈爰自化闢俶慶胥庭軒轅曜哲伊祁載形逮干有周實光洛禎川潜龍光山隱鳳停三才憑微七曜依明人倫傾首百神柔誠造厥區夏歷茲三正應符代績孰不斯營曰乎皇魏乘虬玄并螭騰穹象用九黔黎嚴新郢與路不猷罔清侘瘝指陰添翠濕葦河嵩曠覽升中闕銘朕承法統誕邀休宏開物成務載鑾成塿遷宇柳方闡繩隍城則直之與百堵共名星日躔流穫月陸芬馨鮮旋紫宿景曜黄衡鴈聲嘩嘩獸多和嚶嬰歸蓋如雲遥軿若霆惟嵩嵓嵓峻極昊青惟邑翼翼長啓魏京鷹玉告于用昭永貞納茲多福万国以寧

終南山第八 叙事

五經要義云終南山長安南山也一名太一 又漢書曰太一山古文以為終南山 潘岳關中記云其山東接驪山太一名中南言在天之中居都之南故曰中南 毛詩秦風終南詩亦云終南周之名山中南山也 福地記云其山北去長安城八十里南華西連太白至于隴山周廻數百里名曰福地入楚塞連屬東西諸山

辛氏三秦記云其山從長安向西可二百里中有石室靈芝常有一道士不食五穀自言太一之精潔乃得見之而所居地名曰地肺可避洪水相傳云上有水神人乘船行追之不及猶見有故漆舡者秦時四皓示隱於此山

書鈔 玉

堂 石室 福地記云終南太一山在長安西南五十里有玉堂陽宮辛氏三秦記曰太一在驪山西山之秀者也中有石室常有一道士不食五穀自言太一之精秦州記曰太一山古文以爲終南山

匿綺 潛

嘉 皇甫謐高士傳曰四皓綺里季等共入商洛隱地肺山以待天下定漢高祖徵之不至乃深自匿終南山崔鴻前秦録曰王嘉不食五穀清虛服氣潛隱終南山獨菴廬而止

張樂 表都 漢書曰王莽下書曰紫閣

圖云太一臺黃帝皆得仙而上天張樂崑崙虞山之上後升聖天得瑞者張樂奏於終南山上班固西都賦曰在據禹谷二崤之阻表以太華終南之山

神水 福地 辛氏三秦記曰終南山一名地肺可避洪水俗人云山上有水神人乘舡行追之不及福地記曰終南太一山在長安西南五十里左右四十里内皆福地

崔崒 巍峩 崇崛崔崒虞山之上後升聖張樂崑崙

戟 張衡西京賦曰終南太一嵯峩太幽凌乎昊蒼

地肺 滕 敘行賦曰終南巀以巍峩大一龍從太一即終南也孫楚

舡 並見前 敘事中

龍從 差峩 有條有梅 有屺有堂 詩秦風云終南何有有條有梅又曰終南何有有屺有堂

賦 漢班固終南山賦 伊彼終南蔚藹巀嶭 麟囷槩青宮觸紫辰嶔崟參嶷律萃干霞雰曖曀瞻晻鵲若鬼若神傍吐飛瀨上挺之初天氣肅清周覽八隅皇鳶鸞鷟警乃前驅尔其珎怪碧玉脩林玄泉落落密蔭沉沉榮期綺季此焉悟心三春之季孟夏挺其阿密房溜其巔翔鳳哀鳴集其上清水泌流注其前彭祖

宅以蝉蛻安期饗以延年唯至德之爲美我皇應福以來
臻掃神壇以告誠薦珍馨以祈仙嗟茲介福永鍾億年　詩

唐太宗望終南山詩　周宇文昶陪駕幸終南山詩

岫缺疑全對此恬千慮无勞訪九仙　周宇文昶陪駕幸終南山詩

尭盖臨河顧漢踟蹰華嵩日旂迴北鳳星旆轉南鴻青雲過宣曲先駈背射熊金桴拂泉底玉琯吹雲中古輙稱難極新途域易窮烟生山欲盡潭淨水恒空交松上連霧脩竹下來風仙才道无別靈氣法能同東秦盖朝座西桃獻夜宮詔令王子晉出對浮丘公　隋胡師耽登終南山擬古詩　結廬終南山西北望帝京

烟霞乱鳥道岑見長安城宮雉互相映雙闕雲間生鐘鼓沸閭闔笳管咽承明朱閣臨槐路紫盖飛縱横望未極已覺牖秋風驚嵓岫草木黄飛鴈遺寒声墜葉積幽徑繁露垂荒庭覧中酒新熟澗谷寒虫鳴且對一壺酒安知世間名寄言市朝客同君樂太平　楊師道賦終南山同風字韻應詔詩　虞言

公臣濟雾倫弘敷庶績燮理餘暇披閲山經以爲終南惇物日月虧蔽柘桐幹榦桐梓漆年代蘊積于何不有乃謀山澤之官兼列衡虞之匠東出藍田則控瀁乘灌西連子午則據涇浮渭派別入溪分流九谷銅梁四注石關雙聳青綺春門溝渠交映緑槐秋市舟楫相通運以宜珍宮栽其梓匠豈如運石丹泉栽通梁陽之殿穿渠谷水直澆金墉之城国富人殷方傳千載立功立事敢勒山阿銘曰峯廓上浮崢嶸下鎮立壁千丈横峯万仞松桂危嶷風泉虚韻乘輿嶺坂舉鍾雲根八溪分注九谷通源北含銅井南浮石門横鴻大河銀繩百堵膠葛九成徘徊千柱桂棟凌波梅梁垂雨疏川奠嶺落實摧柯事均刊木功侔鑿

懷隱逸輟駕踐幽叢白雲飛夏雨碧嶺横春虹草緑長楊路花踈五柞宮登臨日將晚蘭桂起香風　銘　周

石第九　敘事　釋名云山體曰石石硌硌也　硌音落　堅

捍硌也山多大石曰礫 口學反 礫學也大石之形
學學然山多小石曰磝 五交反 磝堯也每石堯堯
獨處而出見也春秋說題辭云周易艮爲山爲
小石石陰中之陽陽中之陰陰精輔陽故山含
石石之爲言託也託立法也物理論云土精爲
石石氣之核也氣之生石猶人筋絡之生爪牙
也釋名云礧 壘罪反 礧小石也磊 出尚書注 碨砆石似玉也 出廣
文石也琅玕石似珠也 出雅 星隕爲石 出春秋 水沫爲浮石 抱朴子云燒泥爲厓
烯木爲炭蜂窠爲蠟

水沫爲浮石凡此皆去其柔脆麥爲堅剛 石解散曰汰 音勒周礼曰石有時而汰 石有嘉
長弗達者立於肺石注云肺石赤石也 肺浮廢反周礼以嘉石平罷民注云嘉石文石也以
也注云窮民天民之窮而无告者 礎石 抱朴曰礎石引針 石鯨
石鼈石麟石羊石狗石牛石雞石犀石駱
駝石師子石人石橋石塘石牀石室石柱石
闕石間石案石面石敧石槨石樓石盤石
印石墨石硯石鏡石磬石 重對 補天佐
岳 列子曰天地亦物也有不足石以補其闕王隱晉書曰陳
綳遷敬中侍御史詔遣詣終南山請雨總先除小石祠唯
存大石一所而祈之上文曰我大我四海 越履 蜀鏡 盛弘之
石佐岳通理倉滋吐潤惠我四海 荆州記

曰興安縣水邊有平石櫛石褥各一具俗云越王渡溪脫履墮櫛於此楊雄蜀本紀曰武都丈夫化爲女子顏色美好蓋山之精也蜀王娶以爲妻无幾物故於成都郭中葬之以石鏡十枚徑二丈高五尺

督郵亭長

劉義慶幽明錄曰宜都建平二郡之界有五六峯參差互出上有倚石如二人像攘袂相對俗謂二郡督郵爭界於此張敏高士劉披賦曰蓋士龍不可以升天石人不任爲亭長容皃雖似陸機蹄足難奘

款梓

秋傳曰秦始皇使者鄭容將入臣關皃華山有素車白馬疑之鬼神熟視問鄭容曰安之咎曰之咸陽素車上人曰吾華山使願託一信書致鎬池君所子之咸陽道過鎬池見一大梓有文石取款梓當有應者即以書与之鄭容如其言以石款梓果有人來取書劉敬叔異苑曰晉武帝時吳郡臨平岸崩出一石鼓打之无声以問張華華曰可取蜀中桐材刻作魚形扣之則鳴於是如言聞數十里

扣桐

樂資春

宋隃

重言隃皇又曰石言于晉魏楡晉侯聞於師曠曰石何故言對曰臣聞作事不時怨讟動於人則有作言之物而言

晉言

左傳隃石于宋五隃皇也杜預注曰但言皇則嫌皇使石隃故

化

女望夫

劉義慶幽明錄曰陽羨縣小吏吳龔有主人在溪南嘗以一日掘頭舟過水溪內忽見一五色浮石取內牀頭至夜化成一女子又曰武昌北山上有望夫石狀若人立古傳云昔有貞婦其夫從役遠赴国難攜弱子餞送此山立望夫而化爲立石因以爲名焉

紙曰

書研

庾仲雍湘州記曰應陽縣蔡子池南有石臼云是蔡倫舂紙臼劉澄之江州記曰興平縣蔡子池南有石色青堪爲書研

帝棋

仙博

仙博見華山事對內駕鹿注張華博物志曰桃林在弘農湖城縣休馬之山有石焉名曰帝臺之棋五色而文狀如雞卵

井龜

印鵲

郭頒魏晉俗語曰長沙王又封常山王至国掘井入地四丈得白玉玉下有大石其上有靈龜長二尺餘于宝搜神記曰常山張顥爲梁相天新雨後有鳥如山鵲飛翔入市人擲之墮地人爭取化爲一圓石顯椎破得一金印文曰忠孝侯印

浮磬

列錢

尚書曰泗濱浮磬孔安国注云泗水濱涯也水中見石可以爲磬抱朴子曰浮磬息音未別於衆石洞冥記曰漢武帝生時有雀羣翔於溺城門改爲青雀門乃飾

以錦文石為列錢之形 **秦梁** 郭緣生述征記曰秦梁地名也或云秦始皇東巡弗行舊道過此水率百官已下人提一石以填之俄而梁成今覩所累石元迹作之處三輔故事曰秦造作橫橋漢承後置承令石柱以南屬京兆北屬右扶風各分其半 **神鞭** **仙跡** 三齊略記曰秦始皇出處有神人能駈石下海石去下不速神輒鞭之皆血流鄧元注水經曰思陽川水東有獨山北有嵓嵓上有人坐跡山腹石上有兩手跡山下石上有兩脚跡俗名之為仙人山也 **飲羽** **覆書** 韓詩外傳曰楚熊渠子夜行見寢石以為伏獸弯弓射之沒金飲羽吳越春秋曰禹案黃帝中經見聖人所記曰在乎九疑上東南号曰宛委承以文玉覆以盤石其書金簡玉字 **昆明魚** **零陵鸛** 西京雜記曰昆明池刻石為鯨魚每至雷雨魚常鳴吼顧凱弔乃退齋三日發石取書 帝王記曰周成王時肅慎氏來獻楛矢石砮長尺有咫異物志曰夷州土无銅鐵取磨礪青石以作弓矢此石砮楛矢之類

賦

陳張正見石賦 連山蔽虧巨石嵌嵑上興雲而嶄蒼下激水而推移舒丹霞於九折混白露於三危鎮方城於漢水固天關於湯池依島嶼而綿邈住溪壑之嶮巇爾乃龕怪含靈懷奇蓄變獸形鳥像畜身人面已化陳倉之雉復舞零陵之鸛迎一童於洛陽之水送五婦於成都之縣帝王憩而投壺仙人坐而高燕架滄海之神塘儼夷陵之瑞場發黃金之祕簡隱白玉於仙牀雙立天門之郡特起縉雲之堂李廣射而為獸初平叱以成羊圖孔明之八陣亘吳攜之三梁驚神人於武落駭商客於麗塘

詩

梁朱超詠孤石詩 侵霞去日近鎮水激流分對影疑雙闕孤生若斷雲遏風靜華浪騰烟起薄曛雖言高成不群

梁蕭推試得翠石應令詩 依峯形似鏡構嶺勢如蓮映林同緑柳臨池亂百川碧苔終不落丹字本難傳有邁東明上來遊皆習仙

陳陰鏗詠石 天漢支機罷仙嶺博慕餘零陵舊是鸛昆池本學魚雲移蓮勢出苔駮錦文疎還當穀城下別自解兵書

初學記卷第六

晉陵楊鑨重刊

地部中

摠載水一　海二　河三　江四　淮五　洛六　濟七　渭水八　涇水九

摠載水第一　叙事

淮南子云水之道上天爲雨露下地爲江河漢書云書稱水曰潤下坎爲水位在北方終藏萬歲者也爲政令順時陰陽調和終始相成十二月咸得

標法師詠孤石詩　庾自直

作一蓮何時發東武余來鍊灩川　陳高驪

定法師詠孤石詩　迥石

中原一孤石地理不知年根含彭澤浪頂入香爐烟崖成二鳥翼峯直生空平湖四望通島隈恒灑浪樹杪鎮搖風偃流還清影侵霞更上紅獨拔群峯外孤秀白雲中　隋崔仲

方奉和周趙王詠石詩

文馬河西瑞兵符濟北篇會逐靈槎上還歸天漢邊　隋岑德潤

賦得詠石詩

蜀門欝遐阻燕碣遠參差獨標名難名帶山疑似獸侵波或類鯨鬼蓋嶺通雲枝徒然抱貞介填海竟誰知　蘇味道

詠石詩

千丈峻共起百重危鏡峯含月雨影觸伐宗雲鴈歸猶可候羊起自成群何當掘靈髓高枕絶囂氛

五卷終

其氣則水得其性此之謂潤下若政令逆時霧水暴出百川流溢壞鄉邑溺居人及淫雨傷稼是爲水不潤下爾雅曰水中可居者曰洲亦曰潭音達旱反小洲曰沚亦曰小沚曰坻又小沚曰磧凡水邊皆曰垂曰涯曰畔曰干曰漬曰濱曰涘一曰嚵重涯曰岸岸土地曰滸曲涯曰澳一曰隈水草交曰湄裡增水邊土人所止曰潾水曲汭水北曰陽水南曰陰水出山石間曰澗夾水曰澗水注川曰谿水注谿曰谷水通谷曰壑石絕水曰梁築土遏水曰塘一曰隄又曰防大防曰墳水所鍾曰澤廣澤曰衍澤曲曰皐障曰陂澤無水有草木曰藪水通流曰川水本曰源源曰泉泉正出曰濫泉側出曰沈音軌泉所出同所歸異曰肥泉異出同流曰瀇敷問反深水曰潭急水曰流砂石上曰瀨亦曰湍灘曰磧水別流曰派大水有小口別通曰浦風吹水逼曰淲亦曰浪大波曰濤小波曰淪平波曰瀾直波曰徑水朝夕而至曰潮風行水成文曰漣水波如錦文曰漪水行曰

涉逆流而上曰泝洄順流而下曰泝游亦曰泝流絕
膝以上曰涉渡水處曰津亦曰濟潛行水下曰泳
自水中可看已下並出爾雅釋名說文三書水神曰天吳山海經云天吳八首十八尾亦曰水伯
大波之神曰陽侯博物志曰昔陽国侯溺水因為大海之神濤之神曰靈胥博物志云昔吳相伍子胥為吳王夫差所殺浮之於江其神為濤
書對流濕潤下易曰水流濕火就燥尚書五行一曰水曰潤下潤下作鹹帶地春秋元命苞曰水者天地之包幕五行之始焉万物之信由生王虎之水賦曰水帶地而壤潤月流天而霄烟陸士衡詩曰逝矣經天日悲哉帶地川習坎易曰水流至習事孟子曰水之為物也不盈科不行君子之於道也不成章不達趙岐曰盈滿也科坎也八水三川戴延之西征記曰関内八水一涇二渭三灞四滻五涝六滈七澧八潦故秦三川郡韋昭注曰有河洛伊故曰三川秋涸冬凝礼記曰仲冬之月水始涸淮南子曰夫水向冬則凝而為冰向春則泮而為水九河八海尚書曰九河既道孔安国注曰河水分為九道平原以北是也関令内傳曰須弥山東南有山曰崑崙在八海内三江五湖尚書曰三江既入震澤底定孔安国注云三江已入致定為震澤周礼揚州之浸曰五湖滎河溫洛尚書中候曰堯即政七十載修壇河洛仲月辛日昧明礼備榮光出河休氣四塞鄭玄注云榮光五色從河水中出易乾鑿度帝盛德之應洛水先温九日乃寒五日変為五色玄黄碧海絳河東方朔十洲記曰東有碧海廣狹浩汗方東海等水不鹹苦正作碧色王子年拾遺記曰絳河去日南十万里波如絳色多赤龍赤色魚而肥美可食上仙服得之則後天而死清濟濁河玄灞素滻袁宏北征

賦曰於是背梁山截汶波汎清濟傍祝阿劉劭趙都賦曰其南也則有洪川巨瀆黃水濁河發源積石逕拂太華潘岳西征賦曰北有清渭濁涇蘭池周西有玄灞素滻湯井溫谷粉水源出房陵縣取其水為粉鮮絜異於錦水故因名粉水巴郡臨江縣亦有此水取以為粉舊常獻之華陽国志曰成都道西城故錦官也錦工織錦濯流江中則鮮明濯他江則不如故命曰錦里城

事 老子曰上善若水水善利万物而不爭處衆人之所惡故幾於道文子曰水之道也大不可極深不可測万物不得不生百事不得不成

君子觀小人溺 孫卿子曰孔子觀於東流之水子貢問曰君子見大水必觀焉何也孔子曰夫水偏施諸生而无為也似德其流也卑下倨句必循其理似義浩浩乎不居似有道其延万仞之谷不懼似勇主量必平似法盈不求概似正綽約微達似察以出以入就絜似善發源必東似志是以君子見大水必觀焉禮記曰小人溺於水君子溺於口夫水近於人而易以溺人

懷山襄陵 浮天載地 尚書云帝曰咨四岳湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天郭氏玄中記曰天下之多者水焉浮天載地高下无不至万物无不潤者

積成江海 上爲雨露 桓寬鹽鐵論曰水積而成江海行積而成君子文子曰水之道也大不可極深不可測上天為雨露下地為潤澤

竊壤以堙 積灰而止 山海經曰洪水滔天鯀竊帝之息壤以堙洪水又淮南子曰往古之時四極廢九州裂水浩瀚而不息於是女媧積蘆灰以止滔水

狎而不玩 禮記曰水之於人也親而不尊天尊而不親左傳曰鄭子產謂子太叔也唯有德者能以寬服民其次莫如猛夫火烈人望而畏之故鮮死焉水懦弱民狎而翫之則多死焉故寬難

賦 東晉王彪之水賦

寂閑居以遠詠記上善以寄言誠有无而大觀鑒希微於清泉泉清恬以寡不凝滯於方圓湛幽邃以納污泯虛柔以勝堅或流浪於无外或纖入於无間故能委輸而作四海決導而流百川承液而生雲雨涌凝而為甘泉

詩 梁孝元帝

登隄望水詩 駈馬河堤上非謂城隅遊懷山殊未已徒然浦曲港反通舟棄野良知歎瓠河今可倚願假宣尼術泗水却橫流 梁劉孝綽太子洑落

日望水詩 川平落日迫落照滿川張復在淪波地洑別引鵜拂浪翔臨流目多美況此還故鄉榜人夜理楫櫂女閨成裝欲待春江曙爭塗向洛陽 後梁沈君攸

賦得臨水詩 開筵臨桂水携手望桃源花落圓文出風急細流翻光浮動岸影浪息累沙痕滄波自可悅濯纓何用論 陳釋慧標詠水詩

舟如空裏泛人似鏡中行持將符上善利得動高情 祖孫登詠水詩 驪泉紫闕映珠浦碧沙沉岸闊蓮香遠流清雲影深風潭如拂鏡山溜似調琴請君看皎潔知有淡然心 又蓮調詩 長川落照日澄

浦漾清風弱柳垂江翠新蓮夾岸紅船行疑泛迴月映似沉空願逐琴高戲乘魚入浪中 隋李巨仁賦得方塘含白水詩 白水溢方塘滌滌素波揚疊浪搖鳧影漣漪寫鴈行長堤枡色翠夾岸芰荷香遠流清雲色愁悠然百川滿俄爾方塘浮還似金堤溢翻如碧海流驚濤遥起鶩過岸不分牛徒知懷趙景終是倦陽侯大梗誠无託蘆灰豈暇求思得乘槎便蕭然河漢遊 張文琮詠水詩 標名資上善流洑表靈長地圖羅四瀆天文載五潢方流含王潤圓折動珠光獨有蒙園吏棲偃玩濠梁 讀 晉郭璞釋水讚

川瀆綺錯渙瀾流帶潛潤傍通經營藥外殊出同歸混之東會 戴達水讚 水德淡中泉玄和協道性止鑒標貴上善內鏡至柔好甲興詠爰有幽人擁輪來映液潤 庾肅之水讚 湛湛涵渌清瀾澄濬妙質彖明雲深

海第二 敘事 釋名云海晦也主引穢濁其水黑而

晦博物志云天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也七戎六蠻九夷八狄形類不同慜而言之謂之四海言皆近於海也四海之外皆復有海云案東海之別有渤海又通謂之滄海博物志云滄海之中有蓬萊方丈瀛洲三神山金銀爲宮闕僊人所集列子稱渤海之東有大壑名曰歸墟其中有岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山十洲記曰東海之別又有溟海員海十洲記曰扶桑在碧海之中有太帝宮太真東王所居有蓬萊山周迴五千里山外有員海繞其山海水色正黑色謂之溟海按此子有北溟則四海皆稱溟也

山海經有岐海幼海少海

山海經云歐閩皆在岐海中又云无皐之山南望幼海郭璞注云幼海少海也

案南海大海之別有漲海

謝承後漢書曰交阯七郡貢獻皆從漲海出入又外国雜傳云大秦西南漲海中可七八百里到洲底大盤石珊瑚生其上人以鐵網取之

案西海大海之東小水名海者則有蒲昌海蒲類海青海鹿渾海潭彌海陽池海

漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣袤三百里其水潛冬夏不減皆以潛行地下南出積石又郭義恭廣志云蒲類海在西域東北廣袤伊晉戰於蒲類海十三州記曰允吾縣西有里禾羌海代謂之青海後魏書曰太祖西征次鹿渾海部長郭義恭廣志云羌中之西有潭彌海陽池海

案北海大海之別有瀚海瀚海之南小水名海者則有渤鞮海

伊連海 私渠海 漢書霍去病伐匈奴北至瀚海後漢竇憲北有伊連海後漢梁諷說北單于單于喜即將人衆相諷俱還到私渠海

凡四海通謂之裨海 毗之反 **裨海外復有大瀛海環之** 鄒子曰所謂中国者天下八十一分之一耳中国名曰赤縣内自有九州禹之九州是也不得爲州數中国外如赤縣州者亦謂之九州有裨海環之如一區中者乃爲一洲如此者九都有大瀛海環其外此謂八極而天下際焉

海曰百谷王海神曰島海中洲曰嶼 東方朔十洲記曰有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲鳳麟洲聚窟洲流洲生洲其生洲瀛洲在東海炎洲在南海鳳麟洲聚窟洲皆在西海元洲玄洲在北海已上凡十洲也

海曰尾閭天池一云天池亦云大壑巨壑 出老子及風俗通

尾閭委輸朝宗 木玄虛海賦曰於廓靈海長爲委輸尚書曰江漢朝宗于海注云宗尊也有似於朝

委水積流 禮記曰三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本又曰洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也鄭玄注曰海水之所委也孫卿子曰不積跬步无以至千里不積小流无以成江海

叢桂扶桑 王粲遊海賦曰若夫長洲別島旗布星峙杜蘭叢乎其上珊瑚間乎其址東方朔十洲記曰扶桑在碧海中樹長數千丈一千餘圍兩幹同根更相依倚是以名扶桑

地脉天池 關令内傳曰天有五億五万五千五百五十里地亦如之各以四海爲脉莊子曰窮髮之北有溟海者天池也

天動地 張華博物志曰舊説天河与海相通近有人居海渚者年年八月有浮槎來甚大往反不失期此人乃立於槎上多賫粮乘槎去忽忽不覺晝夜奄至一處有城郭舍屋望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之驚問此人何由至此此人即問此爲何處荅曰君可詣蜀問嚴君平此人還問君平曰某年日有客星犯牛斗即此人到天河也莊子曰海水三歲一周流相薄即爲之地動

滄嶼碧津 沈懷遠南越志曰海安縣南有小水南注乎海極目

滄岍渺望溟波十洲記曰處玄風於西北坐王母於神鄉昆吾錯於流澤扶桑鎮於碧津離合水精而光獸於炎野坎揔衆陰是以仙都宅於海島

金宮　玉闕　金宮事見叙事崔琰遂初賦曰蓬萊蔚其潛興瀛壺森以駢羅列金玉闕之嵯峨

鯷壑　鵬溟　漢書曰會稽海外有東鯷壑洪浩汗漫莊子曰北溟有魚思齊都賦曰其東則有滄溟巨壑洪浩汗漫莊子曰北溟有魚其名曰鯤化爲鳥其名曰鵬將徙於南溟擊水三千里謝莊赤鸚鵡賦禎流域祥發鵬溟

窮髮　聶耳　窮髮見天池下山海經曰聶耳國在无腸国東兩手聶其耳懸居水中

無爲　善下　文子曰古之善爲君者法海以象其能爲百谷王者以其善下之故

負石　乘桴　漢書曰鄒陽上書申屠狄蹈於世義不苟取應劭風俗通曰姜脁字伯維靈帝踐祚徵脁爲太守脁告人曰吾以虛獲實蘊耦聲價盛明之際尚不委質今政在私門夫何爲哉遂乘桴浮於海莫知其極時人以爲非凡雍之河徐衍負石入海不容

蜃樓　鮫室　漢書曰海傍有蜃氣爲樓臺木玄虛海賦曰天吳乍見而髣髴莊子曰周顧視車轍有斛魚焉曰我東海之波臣也君豈有斗升之水活我哉

金闕　紫石室　史記曰燕王使人至蓬萊方丈瀛洲此三神山在海中去人不遠有至者望之如雲及到三山反在水下有仙人不死藥焉黃金白銀爲宮闕東方朔十洲記曰滄海島中有紫石宮室九老仙都

死草　反魂樹　東方朔十洲記曰祖洲在東海中地方五百里上有不死艸生瓊田中艸似菰

桑田　季顒凌仙賦曰嚮蓬萊之秀岫與東叟之可尋

蓬嶼　將乍至而反墜患巨浪之相臨葛洪神仙傳曰麻姑謂王方平曰自接待以來見東海三爲桑田向到蓬萊水乃淺於往者略半也豈復將爲陵陸乎方平乃曰東海行復揚塵耳

秦橋　漢柱　三齊記曰青城山城造石橋入海三十里張勃吳録曰象林海中有小洲生桑金自北南行三十里有西屬国人自称漢子孫有銅柱云漢之壇場之表

水伯　波臣　山海經曰朝陽之谷神曰天吳是爲水伯其爲獸也十八尾八首人面八足也

不

黃

苗長三尺許人已死者以艸覆之皆活又曰聚窟洲在西海中有大樹扶楓木相似林芳花香聞數百里其名爲反魂樹傾

瀉百川迴泆萬里 劉禎魯都賦曰巨海分焉傾瀉百川左思吳都賦曰百川泒別

賦 後漢至梁遊海賦 含精純之至道將輕舉而高厲遊余心以廣觀兮且彷徉乎西裔乘蘭桂之輕舟浮大江而遥逝翼驚風以長駈集會稽而一眄登陰隅以東望兮覽滄海之躰勢吐星出日天地水際其深不測其廣无葦尋之寘地不見涯涘章亥所不極盧敖所不屆洪洋洋誠不可度也處嵎夷之正位兮同色號於穹蒼苞納汚之弘量正宗廟之紀綱揔衆流而臣下爲百谷之君王 晉木玄虛海賦 昔在帝嬀巨唐之世天綱浡滴爲凋爲瘵洪濤瀾汗万里无際江河既導万穴俱流倚居豈切拔五岳竭涸九州其爲廣也其爲怪也則乃漨涬激灪浮天無岸波如連山乍合乍散噓吸百川洗滌淮漢若乃霾曀潛消莫振莫竦輕塵不飛纖羅不動猶尚呀呷餘波溢涌若乃偏流速告王命急宣飛迅鼓楫汎海凌川於是候勁風揭百尺維長綃掛帆席望濤遠

然鳥逝越三千不終朝而濟所 梁簡文帝海賦 昔禹啓龍門羣山旣鑿高明澄氣而清浮厚載勢廣而盤礴坎德存臻水源深專灌注百川控清引濁始平濫觴委輸大壑測之渺而无際望之杳而綿漠贛沸冥茫往來日月朏魄昏微乍明乍沒若夫長風鼓怒涌浪砰磕颺波於万里之間漂津沫於扶桑之外 詩 唐太宗春日望海詩 披襟眺滄海憑軾翫春芳積流橫地紀跡派天潢仙氣崢三嶺和風扇八荒拂潮雲布色穿浪日舒光照岸花分彩迷雲鴈斷行懷里運深廣持滿守靈長有形非易測无源詎可量洪濤經變野翠島屢成桑之異思漢帝徵石想秦皇霓裳非本意端拱是圖王 宋謝靈運遊赤石進帆海詩 首夏猶清和芳州亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒周覽倦嬴氷孀況乃凌窮髮川后時安流天吳靜不發揚帆採石華挂席拾明月溟漲无端倪虛舟有超越仲連輕齊組子牟眷魏闕矜名道不足適已物可忽請附任公言終然謝天伐 北齊祖孝徵望海詩 登高臨巨壑不知千万里雲島相接連風潮无極已時看遠鴻度但見驚鷗起不假

河第二敘事說文云河者水之伯上應天漢穆天子傳曰
援神契曰河者水之伯也隨地下流而通也

河與江淮濟二水爲四瀆河曰河宗四瀆之所
宗也案水經注及山海經注河源出崑崙之墟

山海經曰崑崙山縱廣万里高万一千里去嵩高山五万里有青
河白河赤河黑河環其墟其白水出其東北陬屈向東南流爲
中国河河百里一小曲千里一大曲發源及入中国大率常然

山北流分爲西源一出葱嶺一出于闐其河復
合東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南
流又東廻入塞過燉煌酒泉張掖郡南與洮河

送將歸自然傷客子　隋煬帝望海詩　碧海雖欣矚金臺空有聞遠
還共合連浪或時分馴鷗舊可狎井木足爲群方知小姑射誰復語臨汾　又季秋觀海詩　孟
叙遊聖秋乘說瘉疾遂聽乃前聞臨深驗茲日浮天迴无岸含
靈固非一委輸百谷歸朝宗万川益分城碧霧晴連洲彩雲密
欣同夫子觀深愧玄虛筆　隋虞茂奉和望海詩　清蹕臨溟漲巨
雲霧遠三山波浪高長瀾疑洛日連島類奔濤神　海望滔滔十洲
遊覩姑射膚藻冠風騷徒然懼雖觀溟何以効涓毫　楊師道
客坡距少年場電擊駈遼水鵬出方將舉青丘繳安訪白雲春山臨渤海征旅輟晨裝廻瞰盧
龍塞斜瞻肅慎鄉洪波廻地軸孤嶠映雲光落日驚濤上浮天駭浪長仙臺隱螭駕水府汎龜梁
碣石朝煙滅之罘歸鴈翔北巡非美后東幸異秦皇霍旗羽林
客坡距少年場電擊駈遼水鵬出　方將舉青丘繳安訪白雲龍塞斜瞻肅慎鄉洪波廻地軸孤
讚　九夷六蛮八狄七戎彫鏤異質　裳冕珠風致之以德車軌斯同

合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過
五原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過
上郡河東郡西而出龍門汾水從東於此入河河東
龍門未開河出孟門東大溢即龍門所在呂氏春秋曰
是謂洪水禹鑿龍門始南流至華陰潼關與渭水合
又東迴過砥柱砥柱山名河水分流包山而過山見水
中若柱然今陝州東河北陝縣三縣界及
洛陽孟津所在也至鞏縣與洛水合成皐與濟水合
濟水出河北至王屋山名河水分流包山而過山見水
而南截河渡正對成皐又東北流過武德與沁水合
至黎陽信都信都今冀州絳水所在絳
水亦曰漳水一曰漳水也鉅鹿之北遂
分爲九河鉅鹿今邢州大陸所在大陸澤名九河一曰徒
駭二太史三馬頰四覆釜五胡蘇六簡七鉤盤八
鉤盤九
鬲津又合爲一河而入海齊桓公塞九河以廣田居
故館陶貝丘廣川信都東
光河間以東城池九河舊跡有存漢代河決金堤南北多摧其
害議者常欲求九河故迹而穿之未知其所是以班固云自茲
距漢已亡其八枝也河之故瀆
自沙丘堰南分屯氏河出焉故尚書稱導河積石至
于龍門今絳州龍門縣界南至于華陰東過洛汭至于大伾洛汭今鞏縣在
河洛合流之所也大伾山今汜
水縣即故成皐也山再成曰伾北過絳水至于大陸其
水今冀州信都大陸澤名今邢州鉅鹿又北播爲九河同爲逆河入于
海是也同合也九河又合爲一名爲逆河逆迎也言海口有朝夕潮以迎河水初禹自冀
陽東北界分河爲二渠以引水一南出會隰川

今河所流也 今河滑州以東是舊隰水 一出貝丘即九河之上 河王莽時廢塞故徐謂之王莽河 史記河渠溝洫志並云河之爲災害中國尤甚禹導河自積石歷龍門又醜一渠以引河如淳注二渠一出貝丘一則隰川王莽時河遂塞但用隰耳 隋煬帝於衛縣 今衛州衛縣 因淇水之入河 淇水亦曰清水 立洪門以通河東北行得禹九河之故道隋人謂之御河 事對 出昆侖 並見叙事中 導積石 包砥柱 見叙事山海經曰積石之山其下石門河水冒以西南郭璞注曰冒猶覆也 魚折溜 龍躍水 河圖曰黃帝云余夢見兩龍捷白圖即帝以授余於河之都天老曰天其授帝圖平試齋以往視之黃帝乃齋河洛之間求象見者至於翠嬀泉大虞魚折溜而至乃問天老子見中河折溜者平氣之而視之魚沉白圖蘭菜朱文以授黃帝舒視之名曰録圖春秋運斗樞曰舜即爲天子五年二月東巡狩至于中州祠三公諸侯瞽瞍觀黃龍五采負圖出置舜前躍入水而前去躍之漸反宋均云躍去也 沉白馬 祭玄豹 史記漢武帝元光中河決於瓠子是時天子已用事万里沙漠還師臨決河沉白馬璧於河穨天子傳曰西征獵于滲澤獲白狐玄豹以祭河宗 入葱山 淪蒲海 並見前叙事中 鱗屋龍堂 泉室水府 楚辭曰魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮王逸注貝作闕泉室水府具下鮑昭河清頌 九折源 淮南子曰河水九折注海而流河有兩源一出葱嶺一出于闐在南山下其河北流祠葱嶺河合東注蒲昌海不絕者有崑崙之輸也漢書曰元光二年春河水從頓丘南流入渤海其五月河決濮陽汎十六郡發卒十万救決河起龍泉宮貝闕事見上 龍宮 貝闕 漢書武帝 轉石 朱浮祠彭寵書曰柰何以區區漁陽而結怨于天子此猶河濱之人捧土塞孟津多見其不知量也謝承

後漢書曰安帝時尚書陳龜上表曰仁恩廣被化流殊方使老者以壽終孤幼得保年猶臨河轉石易於反掌**沉栢**

航葦　毛詩曰汎彼栢舟在彼中河　又曰誰謂河廣一葦航之

曜曰趙王政以白璧沉河出謂政曰祖龍來天寶開中有尺二玉牘河圖曰舜以大尉即位五年三公臨河觀黃龍五采負圖出置舜前以黃玉爲牌白玉爲檢黃金爲繩紫芝爲泥章曰天黃符璽

馬圖龜讖　禮記曰聖王之所以爲順山者不使渚者居川不使渚者居中原用水火金木飲食必時合男女頒爵位必當年德是以天降膏露地出醴泉山出器車河出馬圖鄭玄注馬圖龍馬負圖而出孫柔瑞應圖曰玉龜者師曠時出河東之崖爲聖圖出河負録讖書

二門九曲　酈元注水經曰砥柱山禹鑿之以通河河水分流包山而過山見水中若柱然故曰砥柱又在虢之西界望之若柱故曰砥柱三川既決水流跡分指狀表目亦謂之三門成公綏大河賦曰乘高赴下絶沒長奔馳會五戶

三門河圖曰黃河出崑侖山東北角剛山東以北流千里折西而行至於南山幸流千里至於華山之陰東流千里至於孟津河水九曲長者入于渤海

紺蓋白璧　衛弘漢舊儀曰祭四瀆者江河淮濟用三正牲圭沉有車馬紺蓋白璧見上玉牘注

悲申屠尋方叔　韓詩外傳曰申胥狄言非其時將投于河崔嘉聞而止之曰聖人仁人之父母也今以濡足之故不救溺人可乎申胥狄曰昔桀殺龍逢比干而亡天下吳殺子胥陳殺洩冶而滅其国非无聖知不用故也遂負石而沉於河楚辟曰望大河之洲渚悲申胥之抗迹論語曰鼓方叔入于河成公綏大河賦曰善尼父之不濟尋方叔之遠迹懿吳起之謨言大汔舟之興役

三日變千年清　易乾鑿度曰天降嘉應河水先清三日清變爲年拾遺記曰舟丘千年一燒黃赤變爲玄玄變爲黃各三日王子皆至聖之君以爲大瑞又黃河千年一清尚書中候曰榮光出河休氣四塞休美也榮光五色

賦

後漢應瑒靈河賦　咨靈川之還源兮于崑侖之神丘凌增城之陰隅兮賴后土之潛流行積石之重險兮披山麓之溢浮瞰龍黃而南遘兮紆鴻躰而因流

涉津洛之阪泉兮揣九道乎中州汾傾涌而騰鶩兮
恒亹亹而徂征鑒乘高節迅逝兮陽侯怖而振驚 晉成公
綏大河賦 覧百川之弘壯兮莫尚美於黃河潛崑侖之峻
昆曲阿凌砥柱而激湍兮險巘石之嵯峨登龍門西南遊兮拂華陰
靈漢於穹蒼貫中夏之幾甸兮經朔狄之遐荒歷二周之北境
兮流三晉之南鄉秦自西而啓壤兮齊據東而畫壇殷徙涉而
求固衛遷濟而遂強趙決流而卻魏嬴引溝而滅梁思先哲之
攸歎何水德之難量 詩 隋蕭慤奉和齊黃河應教詩 大蕃
室驂駕奉皇猷未明駈羽騎凌晨方畫舟津城度維錦岸柳夾
隄油鐘聲颺別島旗影照蒼流早光生劒服朝風起節樓滔滔
細波動裔裔輕舷浮洄橈避近磧放舳下前洲全疑上天漢不
異謁蓬丘望知雲氣合聽識水聲秋從君何等樂喜從神仙遊
隋江揔渡黃河詩 蒼山淪外域塩澤隱遐方兩源分際
詞章留連嗟太史惆悵踐黎陽導波縈地
疏氣耿天横悶周沉用實嘉晉肇爲梁 隋薛道衡渡北
河詩 連旌映溆浦鼉鼓沸沙洲桃花長新浪竹箭下奔流塞
雲臨連艦胡風入陣樓翔拔蛟將出驂驚龍欲浮鴈書
終立効鴈相果封侯勿恨関河遠且寬邊地愁 劉孝孫早發成皐望河詩 清晨
發嚴邑駈馬走轅轅迴瞰黃河上悄悄屢飛魂鴻流導積石驚
浪下龍門仙槎不辨處沉璧想猶存遠近洲渚出颯沓鳧鴈喧
懷古空延佇歎逝將何言 梁劉孝威公莫渡河詩 請公勿渡河河
落金烏舟傾沒犀柚紺蓋空巖祀白馬徒生祭銜石傷寡心崩
城掩霜袂劒飛猶共水壁沉魂俱逝君爲川后臣妾作江妃娣
陳張正見公無渡河詩 金堤分錦纜白馬渡蓮舟風巖
水颯横竹箭流何言 晉郭璞爾雅圖讚 崑崙
沉璧處千載偶陽侯 讚東 歌響絶浪涌榜人愁擢折桃花
號曰天柱實惟 河源水之靈府 須 宋鮑昭河清頌 汚彼四瀆湄此雙川
澄源崑岳鏡流蒼山 伏靈遠紀閥既延年 渾渾洪河家國之濆
泉室凝澱水府清淵 宋張暢河清頌 襟帶晉衛領袖齊秦

龍門誕溜積石傳津乘運能有經啓天人化流上帝時表初星飛書曜瑞龍圖昭神協靈既偉通氣載榮 文 後魏

孝文帝祭河文 維太和十九年皇帝告于河瀆之靈坤元導物含仁藏鱗洛潤万品承育蒼旻惟聖作則惟禹克導浮橛飛帆洞簫百川朕承寶曆克纂乾文騰蔦淮方旋鷁河瀆龍舲御瀆鳳旆乘雲汎汎棹舟翻翻沂津宴我皇遊光余夷瀆肇開水利漕典載新干艫桓桓万艘斌斌保我大儀惟爾作神顏濟以稱王摠百川而爲主

宋苟倫覘河伯牋 伏惟河伯府君侯潛曜靈泉翔翔神渚發洪流於崑崙揚高波於砥柱包四

江第四 事敘

釋名云江公也諸水流入其中所公共也風俗通云江貢也所出珍物可獻貢也周官揚州其川三江漢書地理志注岷江爲大江至九江爲中江至徐陵爲北江蓋一源而三目 鄭玄孔安国注云左合漢爲北江會彭蠡爲南江岷江居其中則爲中江故書称東爲中江者明岷江至彭蠡蚌南北合始得称中也又山海經三江者大江中江北江也汶山郡有岷山大江所出峽山中江所出東注大江大江岷山北江所出東注大江其源皆在蜀也又韋昭訟岷江松江浙江亦悉在吳也又沈懷遠南越志曰廣信江始安江桂林江亦爲三江在越也

案水經及荆州記云江出岷山其源若甕口可以濫觴在益州建寧滿江縣潛行地底數里至楚都遂廣十里名爲南江初在犍爲與青衣水汶水合至洛縣與洛水合東北至巴郡與

涪水漢水白水合東至長沙與澧水沅水湘水合至江夏與沔水合至潯陽分爲九道潯陽記說九江一曰烏江二曰蜂江三曰上江四曰嘉靡江五曰畎江六浮江七曰提江九曰菌江東會于彭澤經無湖名爲中江東北至南徐州名爲北江而入海也按南徐州今潤州尚書稱岷山導江東別爲沱江別爲沱水又東至于澧澧水名在荊州過九江至于東陵東地名東迤以氏反北會于匯胡罪反匯澤即彭蠡也東爲中江入于海是也凡長江之別有郢江任豫益州記曰郢江大江之支也亦曰涪江也崔鴻西京記曰洛水合郢音邳汶江益州記曰汶江源出王輪阪下墊江崔鴻西京記曰吐谷渾觀墊江源間魯和曰此水經仇池而過晉壽山沱渠始號墊江至巴郡入大江墊音疊弱水爲弱柳江浙江說文云江別流爲浙江又顧野王云浙江發源東陽新安之間一名淮水在蜀郡涉至錢塘入于海松江劉澄之揚州記吳縣有松江自吳入海今蘇州凡長江有別名則有京江在南徐州禹貢所謂北江也今潤州毋貢所謂南對潤州江寧縣即魏文帝及後魏太武帝所臨處烏江今揚州六合縣界西曰觀于廣陵之曲江曲江今揚州也又始興郡有曲江今韶州是也又漢司馬相如弔秦二世賦曰臨曲江之隘洲此即長安也以其水曲折甚類廣陵之江今樂遊園曲江池曲江即項羽死處今和州烏江縣也曲江枚乘七發徒江錢塘江會稽江山陰江上虞江廣陵江鬱林江廣信江始安江牂牁江成都江東瀆導

江 **絕漢** 尚書曰岷山導江東別爲沱潍南
于曰江出岷山東流絕漢入海 **荆池** **楚**
望 淮南子曰昔荆楚之地汝頼以爲洫江
漢以爲池左傳曰湯漢沮漳楚之望也 **罍瀆** **六川**
史記曰殷湯作江誥曰古禹皐陶久勞于外民乃安東爲江北
爲河南爲淮西爲濟四瀆已脩萬民乃居呂氏春秋曰何謂六
川河水赤水遼水黑水
江水淮水此六川也 **吐貝** **納龜** 春秋運斗樞曰瑶光
得則江吐大貝尚書
曰九江納
錫大龜 **濫觴** **縈帶** 家語曰江水始出岷山其源可以
濫觴及其至于江津乃方舟避風
不可以涉亥山松宜都記曰對西陵南岸有山其峯孤
秀人自山南上至頂俯臨大江如縈帶視舟舡如鳧鴈 **萍實**
菱華 家語曰楚昭王渡江江有物大如斗圓而赤直觸王
舟舟人取之王大怪使之魯問孔子孔子曰此萍實
也可剖而食之吉祥唯霸者能獲之使反王遽食之甚美傳
玄歌曰有女殊代生涉江採菱華上翳青雲景下鑒緑水波 **鸚**
洲 **鵡岸** 酈元注水經曰江水至江夏沙羨縣西北又東經
歎父山江右岸當鸚鵡洲左傳曰昭公十六年冬

楚子伐吳吳人敗之於鵲岸西京記
曰今居巢江南水有鵲尾渚者是也 **祭脊** **弔屈** 董覽吳
地記曰
夫差立子胥以忠謇見亡遂賜死浮尸於江夫差悔焉舟群臣
於江設祭置壇国人因爲立廟漢揚雄弔屈原文過湘沉而主
不容自投江而死作書往往掖離騒文
而反之自岷山投諸江流以弔屈原 **捐玦** **喪珮** 楚辞
曰捐
余玦兮江中遺余珮兮澧浦劉向列仙傳曰江妃二女遊江濱
見鄭交甫遂解珮而去数十步懐中无珮女亦
不見鄭璞江賦曰感交甫之
喪珮悲神使之纓羅是也 **沉書** **投局** 蕭成等三十国
春秋曰光禄殷
羨之還豫章貴遊多憑其書羨之至板橋投書於江曰沉者自
沉浮者自浮殷洪喬不能作致書郵臧榮緒晉書曰陶侃語人
曰大禹聖人乃惜寸陰至於衆人當惜分陰參佐
或以戲廢事者乃取其簿博棊局之具悉投于江 **笑吳主**
歎魏帝 環濟吳紀曰孫權詔曰呂岱諸葛恪道歩騰説北
人欲以布囊盛土塞江每讀此表令人連日失笑
此江自天地以來寧有可塞者乎虞溥江表傳曰魏文帝出廣
陵欲伐吳望大江而歎曰吳據洪流且多糧穀雖武騎千隊无

所用也乃還 使君灘 鄖元注水經曰江水東流灘楊亮為益州至此而覆再徵其波瀾蜀人至今猶名之為使君灘又曰江水又東至華容縣西左迤為中夏水右則中郎浦出焉 發黃岑 激赤岸 盛弘之荊州記曰始安郡有東武黃岑山東江發源於南康太庾嶠下經始興縣界南流西轉江也闊漫三十里通望大聲常以春秋朔望輒有大濤聲勢駭狀極為奇觀濤至江北激赤岸尤更迅猛 黃金浦 紫貝關 鄖元注水經曰江水東至長沙下攜縣又東之北名黃金瀨瀨東有黃金浦楚辭曰芙蓉蓋而蓼葉車紫貝關而白玉 逸注曰紫貝水中也援神契曰洪水出大貝 不以其无不受之尚有所逆 惡小谷 不逆衆流 墨子曰江河不惡小谷之滿已源之流老子曰江海所以能為百谷王者也故能大是故江河之水非一

江賦 郭璞

洛五材之並用是水德之靈長惟岷山之導江初發源於濫觴聿經始於洛沫壯方川乎巴梁衝巫峽而迅激濟江津以起漲極泓量而海運狀涓天以淼茫揔括漢泗兼包淮湘并吞沅澧汲引沮漳源二分於岷峽流九派乎潯陽鼓洪濤於赤岸淪餘波於柴桑綱絡群流商榷淆滓表神委於江都混流宗而東會注五湖以漫漭灌三江而湖沛渴汗六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯天地之險界呼吸万里吐納霊潮自然往復或夕或朝激逆勢以前驅乃鼓怒而作濤

南齊謝朓楚江賦 爰自山南薄暮江潭涓涓積水裏裏嵐憂舟憂兮竟无際客之行兮歲已嚴爾乃雲沉西岫風蕩中川馳波赬素駭浪浮天明砂宿莽石路相懸於是霧隱行鴈霜聚飛猿茄兮極浦弭蘭蘅兮江渚願希光兮秋月承末照於遺簪

詩 周庾信奉和泛江詩 春江下白帝画舸向黃牛錦纜迴沙磧蘭橈避石洲濕花隨水迴樓日落江風靜龍吟回上游 隋煬帝夏日臨江詩 夏潭蔭修竹高岸坐長楓日落

滄江靜雲散遠山空鷺飛林外白遥
開水上紅逍遥有餘興悵望情不終 隋薛道衡入彬江

詩 伏節遵嚴會揚舲沂急流征塗非白馬水勢類黃牛跳波
鳴石磧濺沫擁沙洲岸迴槎倒轉灘長舡却浮緣涯頻斷
挽桂壁屢移鈎還憶
青絲騎東方來上頭 隋柳顧言奉和晚日楊子江

應教詩 大江都會所長洲有舊名西流控岷蜀東汎遡蓬瀛
未覩纖羅動先聽遠濤聲淫濛雲色晦浹疊浪華生
欲知暮雨歌
當觀飛旆輕 蘇味道九江口南濟北接斷春南與

潯陽岸詩 江路一悠哉滔滔九派來遠潭昏似霧前浦沸
成雷鱗介多潛育漁商幾泝洄風搖蜀柂下日
照楚萍開近嗽溢城曲斜吹暴澤隈錫龜猶入貢浮
為灾津吏揮橈疾郵僮整傳催歸心詎可問為視落潮廻

文 **隋薛道衡祭江文** 維開皇元年行軍元帥晉王謹
以太牢之奠敬祭南瀆大江之
神仰惟靈性包乎智德擅靈長上膺東井下紀南国引雙流而
分九派長四瀆而納百川自晉永嘉乾靈落綱蒞爾吳越僭偽

怪承陳賊叔寶世濟其凶土宇為其塗炭人神所以怨憤天
九伐清彼一方分命將士乘流南渡仰憑靈祐咸蒙利涉今申
命蒼兒朗拖精銳直趍金陵行登石首焚蛟蜃氣於洲渚
惟蓋靜於波濤江表克平海内清泰謹申禮薦惟神尚享

淮第五 事 叙 **釋名云淮圍也圍繞揚州北界東至**
海也周官青州其川淮泗案水經注及山海經
云淮水出南陽平氏縣桐柏山其源初則涓出
復潛流三十里然後長鑒東北經大復山從義
陽郡北東過江夏平春縣北又東過新息縣南
期思縣北至厚鹿縣南與汝水合又東過盧江
安豐縣與決水合東北至九江壽春縣東與潁

水合壽春縣北與淝水合又東至當塗縣北與
渦水合東北至下邳淮陰縣與泗水合東至廣
陵淮浦縣而入海也近海數百里通朝夕潮尚
書稱導淮自桐柏東會于泗沂入于海是也孫盛
晉陽秋曰秦始皇東遊至氣者云二五百年後金陵有天子氣於
是始皇於方山掘流西入江亦曰淮今在潤州江寧縣土谷亦
號曰秦淮 **壽** 一山三洲酈元注水經曰平阿縣有當塗
奔二山之間而揚濤北注也毛詩曰鼓
鐘伐鼛淮有三洲毛注三洲淮上也 **奧** 孫盛
曰江河淮海天之奧府衆利所聚可以跋有焦貢易
林爻占曰江河淮海天之都市商人受福国家富有 **注** 焦貢
入海 孟子曰禹排淮泗而注諸江山海經曰淮水出餘山餘
山在朝陽東義鄉西北入海郭璞注曰今淮水出義陽平
氏縣桐柏山東北經汝南淮南誰
国沛国下邳經淮陰縣入海也 **禹** 尚書禹貢
又 孔安国注曰一水已治減榮
緒晉書曰永嘉三月淮濮水竭 **化橘** 周禮曰橘踰
變禽 淮而北化為枳
此地氣然也郭璞遊仙詩曰六龍安可頓
運流有代謝淮海変微禽吾生獨不化 **漑鮒** 劉向
說苑曰莊周貧往貸於魏文侯文侯曰待吾邑粟之來而献之
周曰乃今者周之來見道牛蹄中有鮒魚焉太息謂周曰我尚
可活也周曰須我為汝向南詣楚王決江淮以漑汝鮒魚曰今
命在旦夕之中耳乃為我見楚王決江淮以漑我汝即求我於
枯魚之肆矣国語曰趙簡子歎曰雀入于淮為蜃龜鼈莫不能
化唯人不能哀夫李顒感冬篇曰蜿虹潛太陰文雉化淮汜
韓釣 **王浮** 注水經曰淮水東經淮陰縣漢高祖封韓信
為侯国昔韓信去下鄉而釣於此處也王浮
見下王粲賦 **會泗沂** **經誰沛** 會泗沂見叙事經
誰沛見上入海注 **潛周** **鼎** **沉魏壁** 楚辞曰潛周鼎於江淮兮豐王薦於中宇王
逸注曰言藏九鼎於江淮之中魚豢魏略曰

文帝黃初六年帝以舟軍入淮遣使者沉璧于淮祀

蠙珠

暨魚孔安國注曰淮夷二水出蠙珠及美魚臧榮緒晉書曰安帝義熙十二年左衛兵陳陽於東府前淮水中得玉璽一枚此金陵秦淮非四瀆淮也以淮事少故假此成對

賦

後漢王粲浮淮賦

從王師以南征兮浮淮水而遐逝背渦浦之曲流兮望馬丘之高邁泛洪櫓于中潮兮飛輕舟乎濆濟建衆檣以成林兮譬无山之樹藝於是迅風興濤鉦鼓若雷旌鄣翳日飛雲天迴若鷹飄逸遁相競軼凌驚波以高驁馳駭浪而劇質加舟徒之巧極美榜人之閑疾白日未移前駈已届群師按部差右就隊軸轤千里名卒億計運茲威以赫怒清海隅之蒂芥濟元勳於一舉垂休績於來裔

魏文帝浮淮賦

建安十四年王師自譙東征大興水運泛舟万艘時余從行始入淮口行泊東山觀師徒觀旌帆赫哉盛矣雖孝武盛唐之狩舳艫千里殆不過也乃作斯賦云泝淮水而南邁兮泛洪濤之湟波仰嵩岡之崇阻兮經東山之曲阿浮飛舟之万艘兮建干將之鈹戈揚雲旗之繽紛兮聆榜人之謹譁乃撞金鐘爰伐雷鼓白旄沖天黃鉞扈

扈武將奮發騶騎赫怒

隋杜臺卿淮賦序

古人登高有作臨水必觀焉吟詠比興可得而言矣詩周南云漢之廣矣不可泳思江之永矣不可方思邶風云泾以渭濁湜湜其沚衛風云河水洋洋北流活活小雅云滔滔江漢南国之紀大雅云豐水東注惟禹之績周頌云猗与漆沮潛有多魚有鱣有鮪鰋鯉鱒魴頌云思樂泮水薄采其芹此皆水興濫觴之源也後漢班彪有覽海賦魏文帝有滄海賦王粲有游海賦晉成公綏有大海賦潘岳有滄海賦木玄虛孫綽並有海賦楊泉有五湖賦郭璞有江賦唯淮未有賦者魏文帝雖有浮淮賦止陳將卒赫怒至於兼包化產略无所載齊天統初以教府詞曹出除廣州長史經淮陽赴鎮頻經利涉壯其淮沸浩蕩且注巨海南通曲江水怪神物于何不有遂撰聞見追而賦之曰美大川之為德諒在物而非假決出元氏之鄉濫流桐栢之下始經營於赤位終散於炎野

詩

隋煬帝早渡淮詩

平淮既淼淼曉霧復霏霏淮甸未分色決時躍浪沙禽鳴欲飛會待高秋晚愁因逝水歸

隋諸葛潁奉和出潁至淮應

令詩 涉頖倦紆迴浮淮欣逈直遙村含水氣遠浦澄天色靈濤稍欲近仙岳行可識玄覽屬虛辰風雲有餘力

允恭奉和出頖至淮應令詩 又倦川涂曲忽此望淮汴依依稍覺金烏轉漸見錦騘旋入淮淝棹聲喧岸席騘影出雲飛稀欲知仁化洽謳歌滿路歸

應令詩 睿情欣逸賞臨泛入淮淝棹聲喧岸席騘影出雲飛清流含日彩斜浪蕩霞暉還如漳水曲鳴笳啓路歸

又虞世南奉和出頖至淮應令詩 良晨喜利涉解纜入淮滸寒流泛鷁首霜吹響哀吟潛鱗波裏躍水鳥浪前沉邦溝非復遠悵望悅神襟

吟 徐彥伯淮亭吟 貞寂慮兮淮山幽怜芳若兮弊牛洲崩湍委咽日夜流孤客危坐心自愁匏鶴唳兮風曉復猿鳴兮霜秋燈耀飛兮蟋蟀吟倚晴瑟兮橫涼琴擷瑤芳兮弔楚水弄琪樹兮歌越岑山奇巖兮隈曲水洧漣兮洞汨金光延起兮驟興沒青苔竟兮綠蘋歌綠蘋歌兮凋朱顏嫩人寂歷兮何時閑君不見可怜桐栢上手葺桂樹花滿山

祭文 隋薛道衡 元帥晉王謹以清漳制幣大牢之奠敬祭于東瀆大淮之靈蓋聖德應期神功宰物上齊七政下括四海自晉人喪道彝倫攸斁天閼內外地毀東南三吳成危亂之邦百越為逋逃之藪皇帝肇開景業光有神器圖出龜龍鏡懸金玉憂勞庶績无忘寤寐言念蒼生情深矜養河源海外莫不來庭踶跔頓呼韓歲時拜謁偽陳叢爾尚阻聲教妖賊叔寶僭竊僞潰緒毒流江左寇結人神上軫皇情義申弔伐猥蒙朝寄撫寧淮甸仰惟導源桐栢長邁蓬萊摽四瀆而引百川擅五林而含七德庶憑流惡之靈克成陳暴之舉使水陸旌旗所向元前吳會君長束手歸服謹申薦禮惟神尚饗

濟第六 叙事

釋名云濟濟也言源出河北濟河而南也周官兗州其川河濟案水經注及山海經云濟水出河東垣縣王屋山初名沇水 風俗通云濟水出常山房子縣贊皇山此又別是一水耳應氏以為流入河南之濟者非也 東出溫縣西北

始名濟水孔安国注尚書泉源為沇流去為濟在温西北平地又東南流當輩縣之北而南入河與河並流過成皐成皐今泥水志曰濟自大伾入河絶河水闘大伾成皐古成皐兼包滎縣之界晉書地道溢出為滎水東流過陽武及封丘縣北又東過寃朐縣南至定陶縣南又東北流與荷水會東至乘氏縣西分而為二其一東北流入鉅野澤過壽張西與汶水合又北過穀城縣西又東北過盧縣北經濟郡東萊郡而入海也尚書稱導沇水東流為濟入于河溢為滎東出於陶丘北即荷水所在也又東北會于汶又東北入于海是也又水經注云初濟水至乘氏縣西分流為二其一東南流東過昌陽縣北金鄉縣南至方輿其一東流東過昌邑縣北又東過高平郡北又東過山陽郡南又東過東平郡南又東過濟北郡南又東過梁孝王園北又東過平陸縣北又東過須昌縣南又東過壽張縣北又東過東阿縣北又東過濟南郡北又東過歷城縣北又東過臨邑縣北又東過平原郡南又東過平昌縣北又東過樂安博昌縣北又東北過千乘利縣北入于海者為沛水過沛縣東北至下邳而入淮淮南子云濟水宜麥周官云鸛鴿不踰濟事對導沇濟河並見敘事重源異岸郡元注水經曰濟水重源出河内縣西北平地水有二源所發因復謂之濟源合西源出原城西東流注城南東合北水導緣生述征記曰河内温縣亦有濟入于黄河謂濟之源按二濟既南北異岸而相遠亦踰千里也吳溝趙曄吳越春秋曰吳王夫差興兵伐齊掘為深溝通於商儀說秦王曰齊據河足以為阻闘水截流戴延之西征記曰濟水自

大伾入河帥河水闚而東流尚書曰等流水東流為濟入于河溢為滎孔安国注曰濟水入河並流數千里而截河又並河數里溢為滎澤

德美 通和

劉向說苑曰四瀆江河淮濟何以視諸侯也淮南子云淮濟水通和宜麥

馮征 衷沘

馮衍明志賦曰

度量 蕩垢濁

風俗通曰濟濟也齊其度量蕩垢濁見上德美注

溢滎澤

溢滎澤見叙事山海經曰濟水出共山南東丘絶鉅野澤注入于海

才奉和展禮代仙宗塗經濮濟詩

蕭楚

佛漢星旗轉分霄日羽明將追會皐跡更勒代宗銘林戈咽濟岸獸鼓震河庭葉箭凌寒矯鳥弓望曉驚已降汾水作仍深迎渭情

辞克攝奉和展禮代仙宗塗經濮濟詩

龍圖冠青陸鳳駕指云亭非烟泛濟浦緑字啓河汀画裳晨應

月文戟曙分星四田巡揖禮三駈道契經行欣奉万歲竊扑偶千齡

祭文 後魏文帝祭濟

文 維太和十九年皇帝遣太常寺守散騎常侍景昭告于濟瀆之靈乾光資曜坤載播液惟瀆暢靈恢揮陰辟庶象憲和升降芳瀝氳神包化比土宣績温方涌瑞流源導濟引流通滄實侔四舩作潤岱 含雲吐澧潤波湛湛川風瀰瀰瞻洪津而懐德乗長波而欽智況龍儀之郁穆璨玉軒而浮被沉璋璧之明物與牲潔以歸寄

洛水第七 事叙

春秋説題辞云洛之為言繹也言水繹繹光耀也魚豢典略云洛字或作雒初漢火行忌水故洛去水而加佳魏為土行土水之母水得土而流土得水而柔故去佳加水周官豫州其川滎洛與伊瀍二水為三川秦於河南置三川郡案

水經云洛水出京兆上洛縣冢領山郡經上洛
弘農河南縣盧氏蠡城陽市宜陽洛陽合伊瀍
穀澗之水至鞏縣而入河也尚書稱導洛自熊
耳東北會于澗瀍又東會于伊又東北入于河
是也又周礼雍州其川洛汭此洛一名漆沮出馮翊北
之水非河南洛水又水經注云洛水出潼山東經洛縣
及新都衔渝水合流此又在蜀土

記云洛水底有礬石故上無冰洛之神曰宓妃
周靈王時穀洛二水鬬

秦蜀會澗

明聖龜書出文天以命地以授瑞接河合際居中護群王
道和洽吐圖佐神逆名亂教摘亡弔存故聖人觀河洛也

按河 會澗見叙事河圖曰洛水地理陰精之官帝王

魚 魚蔡典略曰湯東觀洛沉璧黃魚雙躍出于壇
曹植画儀篇曰帝者化八極養万物和陰陽陰

躍

鳳翔 陽和鳳至河洛翔

鳳集 亦

龍見 亦不履生州其雄自歌其雌自舞易乾鑿度曰帝王始興
將起河洛龍見皆察其首黑者人正白者地正赤者天正

黑

玉 命稱王淮南子曰古者至德之運

丹書 帝王世紀曰湯時有神牽白狼銜鉤入殷朝者
乃東觀沉璧于洛獲黃魚黑玉之瑞於是始受
書者天符也玉者德至川泉則洛出龜書河圖曰黃
帝游於洛見神龜長二丈青身无鱗赤文成字也

龜書

鳳抑 尚書曰天乃錫禹洪範九疇彝倫攸叙孔安国注疇類
也天乃禹洛出書神龜負文而出列於背有数至于九
禹遂因而第之以成九類黃帝錄圖曰帝坐玄扈洛上帝大司馬容
光左右輔周昌等百二十人臨觀鳳皇銜圖置帝前圖以黃玉
為柙

玄龜

笙鳳 劉向列傳曰王子晉好吹笙作鳳皇鳴於
伊洛之間有道士浮丘伯接以上嵩高山

青鯉 沈約宋書曰玄龜洛

玉雞

帝王世紀曰昭霊后名含始游於洛池有玉雞銜赤珠刻曰玉英吞此者王含始吞之生漢祖劉季

觀 尚書中候曰堯沉璧於洛玄龜負圖出背甲赤文成字止壇帝王世紀曰武王伐紂營洛邑而定鼎焉今洛陽西南洛水之北有鼎中觀是也

軒遊 帝王世紀曰黄帝時天大霧三日帝遊洛水之上見大魚殺五牲以醮之天乃甚雨七日七夜魚流始得圖書今河圖視萌篇是也尚書曰召公既相宅周公往營成周使來告卜作洛誥曰我又卜瀍水

東亦惟食

夏竭周闕 史記曰周幽王二年西周三川皆震伯陽甫曰昔伊洛竭而夏亡今周德若二代之季也其山崩川竭亡之徵也国語曰周霊王二十二年穀洛水鬬將毀王宮王欲壅之太子晉曰夫土之聚也藪物之歸也川氣之導也澤水之鍾也夫天地取於高峘於下吾令執政无乃實有所避而滑夫二川之神土卒壅之王室大亂賈逵注曰兩水會似於鬬

張揆潘居 張協洛禊賦曰夫何三春之令日喜天氣之絪縕和風穆而布暢芳百卉曄而敷蔭芬顧春服之既成竒將被除於水濵潘岳閑居賦曰退而閑居于洛之涘

明珠藻

玄甲之圖吐之而去江淹詣建平王上書曰今聖曆欽明天下樂業青雲浮洛榮光塞河沉璧青雲浮洛赤龍臨壇銜退候至于下禊赤光起玄龜負書出赤文成字宋均注曰禊讀曰側

玉 明珠見下曹植賦山海經曰秦冒之山洛水出焉東流注于河其中有藻玉帝王世紀曰高祖平関洛致鐘虡舊器南還大鐘墜洛水

赤光起 尚書中候曰武王觀于河沉璧禮畢且退至于日昧榮光並塞河沉璧青雲浮洛赤龍臨壇銜

青雲浮

隆鐘

沉璧

玄甲之圖吐之而去江淹詣建平王上書曰今聖曆欽明天下樂業青雲浮洛榮光塞河沉璧青雲浮洛赤龍臨壇銜退候至于下禊赤光起玄龜負書出赤文成字宋均注曰禊讀曰側

九日溫七夜雨 易乾鑿度曰帝盛德之應洛水先温九日乃寒五日変為五色玄黄七夜雨見上軒遊注

洛神賦 余從京師言歸東藩北過伊闕越轘轅經通谷陵景山容舟平陽林流眄乎洛川覩一麗人于嵩之畔乃援御者而告之曰彼何人斯若斯之艷也御者對曰臣聞河洛之神名宓妃君王所見无乃是乎余告曰其形也翩若驚鴻婉若游龍髣髴若輕雲之蔽月飄颻若流風之迴雪於是忽焉縱躰以遊以嬉左倚采旄右陰桂旗攘皓腕於神滸兮採湍

賦 **魏曹子建**

瀕之玄妝和顏而靜志兮申禮防以自持爾乃衆靈雜遝命儔
嘯侶或戲清流或翔神渚或採明珠或拾翠羽從南湘之二妃
攜漢濱之游女躰迅飛鳧飄忽若神凌波微步羅襪生塵於是
屏翳收風川后靜波馮夷鳴鼓女媧清歌騰文魚以警乘鳴玉
銮以偕逝六龍儼其齊首載雲車之容裔鯨鯢涌而夾轂水禽
翔而為衛於是越北沚過南岡動朱唇以徐言陳交接之大綱
恨人神之道殊怨盛年之莫當抚微情以效愛獻江南之明璫雖潜處於太陰長寄心於君王

臨洛水詩

春蒐馳駿骨揔轡俯長河霞處流榮錦風前濯
卷羅水花翻照樹隄蘭到插波豈必汾陰曲秋

雲發棹歌蘇味道奉和受圖溫洛詩

綠綺膽河檢青壇俯
洛濵天旋俄制蹕孝享屬嚴禋陟配光三祖懷柔洎百神霧開中
道日雪斂屬車塵頓奉咸英奏長歌億万春

李嶠奉和拜

洛詩

七萃銮輿動千年瑞檢開文如龜負出圖似鳳銜來放
鈞陳轉清蹰二神享明祠万国陪周旗黄鳥集漢幄紫雲廻日暮
歌上帝臺

牛鳳及奉和受圖溫洛詩

八神扶玉輦六羽警瑶溪戒道

伊川北通旌澗水西御圖開洛匱刻石丹天齊瑞
日波中上仙禽霧裏低微臣矯弱翮抃舞接鳶鷺

薛奢惑

進舩於洛水詩

禁園紆睿賞覽仙棹叶時游洛北風花樹江
南彩画舟芳生蘭蕙州春入鳳皇樓興盡

渭水第八

事類

銘後漢李尤洛銘

洛出熊耳東流會集夏
離懷暮煙光起夕流
赤字漢符是立帝都通路建国南鄉万乘終濟造舟為梁三
都五州貢篚万方廣視遠聽審任賢良元首昭明庶類是康

春秋說題辭云渭之為言布也渭

渭流行貌周官雍州其浸渭洛

關中記曰渭出渭谷
水出馮翊一名漆沮水一名洛

渭灞涯滻滴澧滈為八水案水經注及山海經

注渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北過狄

道縣南上邽縣北陳倉縣南武功縣北槐里縣南與滻澧二水合東至高陵與涇水合又與漆沮水合經秦漢之都至潼津而入河也尚書稱導渭自鳥鼠同穴東會于澧東會于涇又東過漆沮入于河是也三輔舊事云初泰都渭北渭南作長樂宮橋通二宮間表河以為秦東門表汧以為秦西門二門相去八百里渭水貫都以象天河橋橫南渡以象牽牛漢都渭南開北闕以臨渭渭北則陵廟所在 事對 貫都 浸雍三輔黃圖曰始皇都咸陽因北陵營殿端門四達以則紫宮象帝居渭水貫都以象天漢周官雍州其浸渭洛 知星 陳壽益都耆舊傳曰漢武帝時蜀張寬為侍中從祀甘泉至渭橋有女子從橋下出乘黃牛渭水乳長七尺上怪其異遣問之女曰帝後第七車對曰天星主祭祀者齋戒不潔則女人見莧洪神仙傳曰馹馬都尉北海巫炎字子都漢武帝出子都見於渭橋上見頭上鬱鬱有紫氣高丈餘帝召東方朔使相此君有何道術曰此君有陰道之術 垂釣 徐幹中論曰文王遇太公於渭濱皓然皓首特竿垂釣文王得之灼若祛雲而見日霍若開霧而觀山趙岐三輔決錄曰安陵清者有項仲仙飲馬渭水每投三錢 晉璽 臧榮緒晉書曰諸葛亮率衆出斜谷高祖拒亮遂濟渭水背水為璽裝景仁符書曰符健至長安賈玄等上尊號依舊儀立百官設壇城南於渭水之陽 造舟 毛詩曰文王初載天作之合在洽之陽 贈路 於渭之洨梁又曰我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃 應德 失紀 漢書曰昔王代居三河而河洛出圖

書秦居渭陽而水數赤瑞異應德之効也焦竑易林曰山崩谷絶天福盡竭涇渭失紀玉曆既闕

通橋複道 三輔舊事曰始皇帝即位在渭南作長樂宮橋通二宮閒向阿房宮渡渭屬之咸陽以象天極閣道絶漢抵營室也

秦祠漢拜 沈約宋書曰秦水雖不在祀典以近咸陽故盡得此大川之祠漢書曰文帝親拜灞渭之會以郊見渭陽五帝如淳注曰二水之合也

龍飲雞翔 辛氏三秦記曰龍首山長六十里頭入渭水尾水其行道因成土山裴景仁符書曰符健皇始四年冬山雞來入人家栖宿養子而去群聚傍渭水而游翔舟家雞无異

出周鼎得燕璽 史記曰文帝十五年趙人新垣平以望氣見因說上設立渭陽五帝廟欲出周鼎常有玉英見王景暉南燕書曰姚秦皇初三年歲在丁酉於長安渭濱得赤璽上有文字曰天命燕德

呂釣陽馮耕陰 史記曰太公以釣干渭周西伯將獵十日所獲非龍非螭非羆所獲覇王之輔於是西伯獵果遇太公於渭之陽卜語大悅馮衍楊節賦序曰馮子耕於驪山之阿渭水之陰廢弔問之禮絶游宦之路眇然有超物之心无偶俗之志

導鳥穴入龍山 尚書曰導渭自鳥鼠同穴孔安国注云鳥鼠共為雌雄同穴處此山遂名山曰鳥鼠渭水出焉入龍山見龍飲注

橋法牛氣如蜃 三輔黃圖曰始皇兼天下都咸陽因山陵營殿端門四達以則紫宮象帝居渭水貫都以象天河橋橫南渡以法牽牛雜兵書曰東海出氣如鼉如蜃

出地幹象天河 河圖曰鳥獸同穴山中象天河事見橋法牛注

驚輿馬御樓船 史記曰張釋之為廷有一人從橋下走出乘輿馬驚使騎捕屬廷尉廷尉奏此人犯蹕當罰金漢書曰薛廣德為御史大夫直言諫爭元帝酎祭宗廟出便門欲御樓船廣德當乘輿免冠曰宜從橋上乃從橋酈元注水經曰渭橋秦制也亦曰便門橋

宇文逌至渭源詩 渭源奔鳥穴輕瀾起客亭淺淺滿澗響蕩蕩竟川鳴潘生稱運石馮子聽後周

波聲斜去臨天半橫來對始平合流應不雜方知性本清周庾信望渭水詩樹似新亭岸沙如龍尾灣猶言今暝浦應有落帆還隋煬帝臨渭源詩西征乃屆此山路亦悠悠地幹紀靈異同穴吐洪流瀲觴何足擬浮槎難可濤驚波鳴澗石澄岸瀉崗樓滔滔下猴縣森森肆神州長林嘯台獸雲逕想青牛風歸花葉散日舉煙霧收直為采人隱非窮轍迹遊隋薛道衡奉和臨渭源應詔詩玄功復禹迹至德去湯羅玉關亭障遠金方水石多八川茲一態万里導長波驚流注陸海激浪象天河鳶旗歷崗谷龍穴暫經過西老陪遊宴南風起詠歌庶品蒙仁澤生靈穆太和微臣惜暮景願駐魯陽戈隋柳顧言飲馬投錢岸解釣剖璜津風絲曳香覆杯懷春夜襖渭濱詩乘春夜襖逐風光寘踟陪

中國花柳幕春時元巳陪遊樂在茲此日欣逢臨渭賞昔年空道濟汾詞徐彦伯奉和三日襖渭濱詩晴風麗日滿皆言侍蹕璜溪讌暫似乘槎天漢游

夜襖渭濱詩人韋嗣立奉和三日襖渭濱詩

涇水第九 叙事

周官雍州其川涇汭關中記云涇與渭洛爲關中二川與渭灞滻澇滈澧滈爲關中八水案辛氏三秦記及山海經注涇水出安定朝郡縣西开頭山淮南子云涇水出薄洛山高誘注云薄洛山一名开頭山東南經新平扶風至京北高陵縣而入渭與渭水合流二百里清濁不相雜東合漆沮水至潼津入于河尚書稱導渭自鳥鼠同穴又東會于涇

又云涇屬渭汭並是也屬音燭孔安国注尚書屬逮也水北曰汭言治涇水入於渭

史記曰韓聞秦之好興利欲罷音疲之無令東伐乃使水工鄭國間說秦令鑿涇自中山西抵瓠口爲渠瀙田因名鄭渠秦穿渠引涇水首起谷口尾入櫟陽注渭中二百里瀙田四千五百頃因名白渠人得其饒歌之曰田於何所櫟陽谷口鄭國在前白渠起後舉鍤爲雲決渠爲雨涇水一石其泥數斗且瀙且糞長我禾黍衣食京師億萬之口劉澄之交州記曰龍編縣有高山涇水之所出今交州也漢書地理志曰丹陽郡有涇縣韋昭注云涇水出蕪湖北涇今宣州涇縣事對合

渭 歷峽 辛氏三秦記曰涇渭合流三百里清濁不合酈元注水經曰涇水東流歷峽謂之涇峽秦

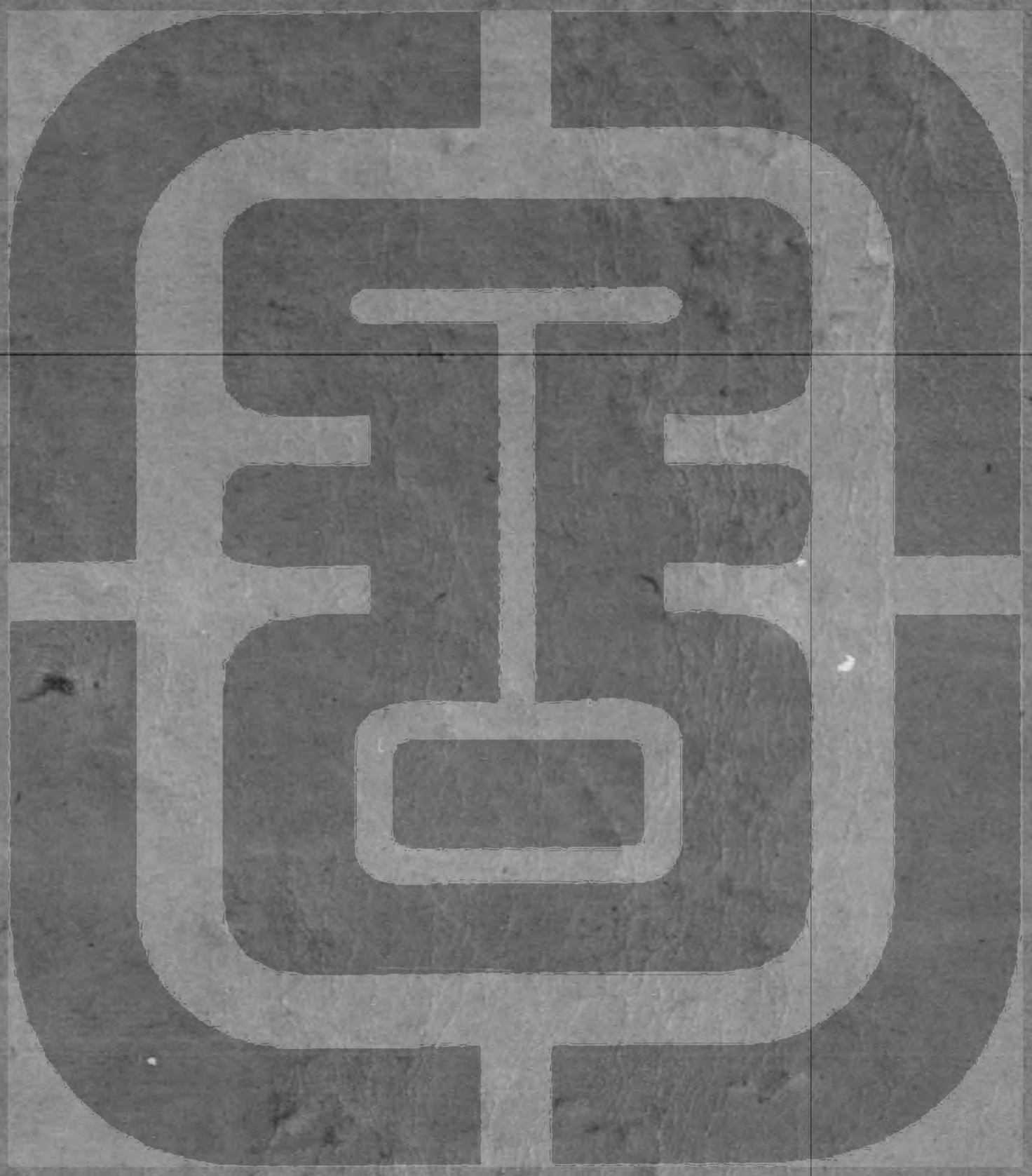
卜 漢祠 史記曰秦二世夢白虎齧其左驂殺之卜涇水爲祟二世乃齋望夷宮欲祠涇漢書曰灞滻澧潦潏渭涇之水皆不在大川之例以近咸陽盡得比山川之祠也周震 漢雍 史記曰幽王二年西州三川皆震伯陽甫曰周將亡矣徐廣注曰涇渭洛也漢成帝河平四年長陵臨涇岸隤壅涇水秦 毒音崇

左傳曰晉侯伐秦師諸侯之師以進濟涇而次秦秦人毒涇上流師人多死崇秦見秦卜注中造舟

沉馬 薛瑩後漢書曰章帝北巡下長平御池陽宮東至高陵造舟至于涇而還酈元注水經曰涇水經望夷宮北臨涇水以望北夷秦二世將祠涇沉四白馬於涇齋於此宮內見叙事

山崩涸 鄭國鑿 白公穿 並已

洛涇水也岸積壅見漢壅下出涇谷涇水出焉東流注于渭屬渭汭事見叙事望夷宮長平觀鄜元注水經曰涇谷之山夷宮北臨涇水又曰涇水經長平觀北甘露三年呼韓邪單于入朝上登長平觀詔單于无謁即是觀也詩徐

珩日暮望涇水詩導源經隴阪屬汭貫嬴都下瀨波恒急迴圻溜亦紆毒流秦卒斃泥糞漢田腴獨有迷津客懷歸漸暮途讚韋挺涇水讚決渠濁流屬渭清津流亦毒晉靈嘗祟秦

初學記卷第六