施注蘇詩

第十冊　續補遺卷上卷下

陳仲魚舊藏

聽香館主呂湜
藹園居士署檢

二首孟東野詩誤刻

蘇詩續補遺卷之上

漫堂先生宋　犖
樸園先生張榕端　閲定
錢塘馮　景　補註

古體詩一百四十四首

送淡公二首

燕本氷雪骨。越淡蓮花風。五言雙寶刀。聯轡高飛鴻。翰苑錢舍人。詩韻鏗雷公。識本不識淡。仰詠嗟無窮。清韻生物表。朗玉傾壺中。常於泠竹坐。相語道意沖。崧洛與不薄。稽江事難同。明日若不來。我作黃石翁。何以几其

心爲君學虛空○（本淡二僧名燕搣二僧所產地也莊子逍遙遊肌膚若冰雪傳燈錄慧可頂骨如五峰秀出楞嚴經縱觀如來青蓮花眼梁昭明文選序退傅有在鄒之作降將有河梁之篇四言五言區以別矣注降將謂李陵別蘇武於河梁作五言解頤新語論者謂南風之辭卿雲之頌夏歌鬱陶乎予心詩體未備五言之濫觴也逮漢李陵始著五言之目唐書秦系曰劉長卿自謂五言長城系以偏師攻之雖老益壯曹植有寶刀賦揚雄法言鴻飛冥冥聯響即聯句始於漢武柏梁宋孝武帝華林都亭曲水聯句效柏梁體長楊賦翰林以爲主人姓譜方雷氏之後蓋古諸侯國黃帝時有雷公按唐雷威嘗入深松中聽風雪聲連延悠颺者伐爲琴世稱雷公琴世說時人目夏侯太初朗朗如日月之入懷李安國頹唐如玉山之將崩唐詩一片冰心在玉壺六祖問答九年兮坐無人識神仙傳浮丘伯姓李隱居嵩山服黃精二十年久之道成白日飛昇列仙傳王喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛之間遇道士浮丘公接以上嵩山晉書庾亮曰諸君少住老子於此興復不淺王徽之傳嘗居山陰夜雪初霽忽憶戴逵逵時在剡便夜乘小船詣之造門即返漢張良傳老父謂良曰後五日平明與我期此五日平明良往父已先在怒曰與老人期後何也去後五日蚤會又曰孺子見我濟穀城下黃石即我已遂去不見神仙傳黃石君者修彭祖之術年數百歲陸機文賦兀若枯木文選注引郭象注曰行若曳枯木止若聚死灰莊子德充符常季問於仲尼曰王駘兀者也固有不言之教無形而心成者耶金剛經四維上下虛空可思量不楞嚴經起爲世界歸成虛空虛空爲同世界爲異）

坐重青草公○意合滄海濱○渺渺獨見水○悠悠不聞人○鏡浪洗手淥○剡花入心春○雖然防外觸○眼前遶衣新○行當譯文字○慰此吟愍歎○（後漢五行志獻帝踐祚之初京師童謠曰千里草何青青十日卜不得生按千里草爲董此豈有董姓者與淡公意合耶輿地志鑑湖後魏太守馬臻所開本名慶湖避漢安帝父清河王諱改爲鏡湖今在紹興城南述異記鏡湖軒轅鑄鏡於此楞嚴經因色有香因香有觸維摩經會中有一天女以天花散諸菩薩悉皆墮落至大弟子便著不墮天女曰結習未盡故花著身結習盡者花不著身又文殊師利歎曰善哉善哉乃至無有文字語言是眞入不二法門高僧傳先是律藏未闡鳩摩羅什延請多羅誦出十誦梵本羅什譯爲晉文）

上韓持國

韓氏三虎秉樞極○中有一虎似偉節○端居隱几學無心○

鳳駕入朝常正色犯時獨行太嵔㠑回天不忌眞藥石輦致歸來荷二聖推排使至有衆力吾儕小人但飽飯（一作食）不有君子何能國西湖醉臥春水船如何爲人作豐年

宋史韓維傳字持國與兄絳弟縝先後同在樞府維屢有諫諍孔文仲以對策切直罷歸維言臣恐賢俊解體忠良結舌安石惡之後漢賈彪傳字偉節潁川定陵人彪兄弟三人並有高名而彪最優故天下稱曰賈氏三虎偉節最怒漢天文志中宮天極星其一明者泰一之常居也旁三星三公又元鳳四年九月客星在紫宮中斗樞極間占曰爲兵春秋運斗樞北斗七星第一曰天樞莊子齊物論南郭子綦隱几而坐天地篇凡有首有趾無心無耳者衆詩國風星言夙駕公羊傳孔父正色而立於朝則人莫敢致難於其君者孔父可謂義形於色矣晉書熊遠字孝文遷御史中丞中宗每歎其公忠謂遠曰卿在朝正色可謂王臣後漢書有獨行傳韓文特立而獨行史記相如賦云崴磈嵔瘣隱轔鬱㠑唐書貞觀四年詔發卒治洛陽宮且東幸張玄素上書諫卽詔罷役魏徵歎曰張公論事有回天之力左傳美疢不如惡石戰國策苦言藥也南史王僧孺傳侍郎金元起欲注素問訪以砭石僧孺答曰古人當以石爲針必不用鐵說文有此砭字許愼云以石刺病也東山經高氏之山多針石郭璞云可以爲砭針春秋美疢不如惡石服子愼注云石砭石也季世無復佳石故以鐵代之爾晉書董京傳或見推排罵辱曾無怒色王僧虔傳嘗有書教子曰吾在世雖乏德素要復推排人間十許年故是一舊物左傳吾儕小人皆有闔廬以避燥濕寒暑又吾儕小人朝不及夕又不有君子其能國乎杜甫詩但使殘年飽喫飯又春水船如天上坐世說世稱庾文康爲豐年玉穉恭爲荒年穀庾家論云是文康稱恭爲荒年穀庾長仁爲豐年玉又蔡洪曰凡此諸君以義理爲豐年

送別

鴨頭春水濃如染水面桃花弄春臉衰翁送客水邊行沙襯馬蹄烏帽點昂頭問客幾時歸客道秋風落葉飛繫馬綠楊開口笑傍山依約見斜暉

白居易詩鴨頭新綠水鴈齒小紅橋唐詩桃花笑臉紅崔護詩人面桃花相映紅通典上古衣毛冒皮則帽之名所繇起故釋名曰帽者冒也劉熙逸雅帽冒也巾謹也晉輿服志成帝咸和中制聽尚書八座三省侍郎俱著烏紗帽陳周弘正謝烏紗帽啓雖復魏宣二端豈能比今烏紗茲賜廣微四縫未足擬其華飾漢書司

（馬遷報任安書適欲卬首信眉論列是非莊子盜跖篇其中開口而笑者一月之中不過四五而已矣）

琴枕

清眸作金徽素齒爲玉彰響泉竟何用金帶常苦窘斕
斑漬珠淚宛轉堆雲鬟眞君若安七絃應彈卓氏引

（謝惠連自箴氣之清明雙眸善識文選七發皓齒蛾眉西京雜記趙后有寶琴曰鳳凰以金玉隱起爲龍螭象嵇康琴賦絃以園客之絲徽以鍾山之玉陳暘樂書琴論黃帝之清角齊桓之號鍾楚莊之繞梁相如之綠綺以至玉牀響泉之類名號之別也輟耕錄響泉卽蔡邕所傳開成至寶雷威斵述異記南海之外有鮫人水居如魚不廢絹績其眼能泣珠博物志鮫人賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿盤以謝主人毛詩鬒髮如雲左傳昔有仍氏女生鬒黑而甚美光可以鑑學記不學操縵不能安絃彈琴九引一曰烈女引二曰伯如引三曰貞女引四曰思歸引五曰霹靂引六曰走馬引七曰箜篌引八曰琴引九曰楚引漢司馬相如傳臨卭令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛相如辭謝爲鼓一再行是時卓王孫有女文君新寡好音故相如繆與令相重而以琴心挑之）

黃州

南山一尺雪雪盡山蒼然澗谷深自暖梅花應已繁使
君厭騎從車馬留山前行歌招野叟共步青林間長松
得高蔭盤石堪醉眠祇樂聽山鳥攜琴寫幽泉愛之欲
忘返但苦世俗牽歸來始覺遠明月高峰顛

（春秋隱九年三月庚辰大雨雪左傳平地尺爲大雪宋謝惠連雪賦盈尺則呈瑞於豐年樂府幽澗泉者山水二十四曲之一李白古樂府拂彼白石彈吾素琴幽澗愀兮流泉深金徽變化篇段由大攜琴就松風澗響之間曰三者皆有自然之聲正合類聚）

古風

精神洞元化白日昇高旻俯仰凌倒景龍行逸如神半
道過紫府弭節聊逡巡金牀設寶几璀璨明月珍仙者
二三子眷然骨肉親飲我霞石盃放盃恍如春遂朝玉

虛上冠劍班列眞無端拜失儀放弃令自新雲霄難遽返下土多埃塵淮南守天庖嗟我復何人

莊子在宥篇廣成子曰至道之精窈窈冥冥無視無聽抱神以靜張紫陽眞人曰以精化氣以氣化神以神化虛名曰三華聚頂淮南子若士曰吾與汗漫期於九垓之上不可以久駐乃舉臂而竦身遂入雲中神仙傳浮丘伯隱居嵩山久之道成白日飛昇梁纂要日景在上曰反景在下曰倒景司馬相如大人賦貫列缺之倒景兮涉豐隆之滂濞注倒景氣去地四千里其景皆倒在下也列仙傳陶安公六安冶師也七月七日騎赤龍上升九歌夕弭節兮北渚六帖銀宮金闕紫府清都關令內傳老子與尹喜登崑崙上金臺玉樓七寶宮殿晝夜光明乃天地四王之所游處有珠玉七寶之牀古樂府金牀玉几不能眠下踢霜與露拾遺記瀛洲南有金鸞之觀中有寶几覆以雲紈之素劉孝綽詩共摛雲氣藻同舉霞文杯名山記小有清虛天清虛王君所居抱朴子河東項曼都入山學仙十年而歸云曾到天上仙人以流霞一杯飲我輒不饑渴忽然思家到上帝前謁拜失儀見斥洞東因號曼都爲斥仙人又劉安昇仙見上帝誤稱寡人謫守天廚

遊杭州山

山中村塢遶野寺鐘相答晚陰失林莽（一作杪）落日猶在塔行招兩社僧共步青山月送客渡石橋迎客出林樾幽尋本眞性往事聽徐說錢王方壯年此邦事輕俠鄉人鄙貧賤異類識英傑立石像與王遺址今岌嶪功勳三吳定富貴四海甲歸來父老藏崇高畏傾壓詩人工譏病此欲恣挑抉流傳後世人談笑資口舌是非今已矣興廢何倉卒持歸問禪翁笑指浮漚沒

五代史吳越世家錢鏐字具美杭州臨安人及壯無賴販鹽爲盜有善術者望斗牛間有王氣見鏐大驚曰貴人也後起兵丼董昌昭宗拜鏐鎮海鎮東軍節度使加檢校太尉中書令鏐游衣錦城宴故老山林皆覆以錦天復二年封鏐越王又梁太祖閭鏐好玉帶名馬笑曰眞英雄也又鏐作還鄉歌曰三節還鄉兮挂錦衣父老遠來相追隨牛斗無孛人無欺吳越一王駟馬歸吳興記臨安縣東五里石鏡山東有石鏡一所徑二尺四寸光照如鏡武肅王錢鏐幼時遊此照其形服冕旒如王者狀又鏐布衣時嘗照石鏡鏡起而聳戰楞嚴經空生大覺中如海一漚發有漏微塵國皆依空所生漚滅空本無況復諸三有又惟認一浮漚體目爲全

一本洞洞上有游三
遊洞四字

（潮窮盡瀛海汝等卽是迷中倍人）

遊洞之日有亭吏乞詩旣爲留三絶句於洞之石壁明日至峽州吏又至意若未足乃復以此授之（三絶句老泉及東坡子由各一也按南行集老泉遊三游洞詩云洞中蒼石流成乳山下寒溪冷欲冰天寒二子苦求去我欲居之亦不能子由詩云昔年有遷客攜手過嵌岩去我歲已百游人忽復三按此題前東坡有游三游洞絶句一首今入下卷）

一徑遶山翠縈紆去似蛇忽驚溪水急爭看洞門呀滑磴攀秋蔓飛橋踏古槎三扉迎北吹一穴向西斜歎息煙雲去追思歲月遐唐人昔未到古俗此爲家洞暖無風雪山深富鹿猳相逢衣盡草環坐髻應髽竈突依巖黑樽罍就石窪洪荒無傳記想像在犧媧此事今安有遺蹤我獨嗟山翁勸留句强爲寫槎牙（世說羊元所居山當戸峯巒奇秀謂客曰此翠幷宜晩對爽人心目柳文斗折蛇行明滅可見禮記檀弓魯婦人之髽而弔也自敗於臺鮐始也南宮縚之妻之姑之喪夫子誨之髽柳宗元詩風移魯婦髽淮南子孔子無黔突墨子無暖席魯連子竈五突分烟者衆也呂氏春秋竈突決火上棟宇）

和穆父新涼

家居妻兒號出仕猿鶴怨未能逐什一安敢搏九萬常恐樗櫟身坐纏冠蓋蔓受恩如負債粗報乃焚券但知眠牛衣寧免刺虎圈清風來旣雨新稻香可飯紫螯應已肥白酒誰能勸君今崔蔡手政比張趙徧三公行可致一語自先獻幸推江湖心適我魚鳥願（韓退之進學解冬暖而兒號寒年豐而妻嗁飢北山移文蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚漢書楊惲報孫會宗書糴賤販貴逐什一之利南史宋劉伯龍少而

貧薄及歷位尚書左丞少府武陵太守貧窶尤甚常在家慨然召左右將營什一之方忽見一鬼在旁撫掌大笑伯龍歎曰貧窮固有命乃復爲鬼所笑也遂止莊子逍遙遊摶扶搖而上者九萬里又惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩人間世匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛匠伯不顧曰散木也漢書冠蓋相望史記孟嘗君傳問左右何人可使收債於薛者又馮驩乃持券如前合之能與息者與爲期貧不能與息者取其券而燒之後漢樊宏傳其素所假貸人間數百萬遺令焚削文契責家聞者皆慙爭往償之諸子從敕竟不肎受漢王章傳章疾病無被臥牛衣中與妻決涕泣及爲京兆欲上封事妻止之曰人當知足獨不念牛衣中涕泣時耶漢儒林傳轅固齊人也竇太后好老子書召問固固曰此家人言耳太后怒曰安得司空城旦書乎乃使固入圈擊彘上假固利兵刺彘正中其心彘應手而倒按此乃刺彘恐非虎圈公蓋偶記張釋之傳虎圈嗇夫及郊祀志商中虎圈字耳後漢崔瑗傳瑗字子玉高於文詞尤善爲書記箴銘諸能爲文者皆自以謂弗及范曄贊崔爲文宗世禪雕龍蔡邕傳邕字伯喈博學好辭章數術天文妙操音律范曄贊邕實慕靜心精辭綺唐柳宗元傳雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也漢趙尹韓張兩王傳班固贊曰自孝武置左馮翊右扶風京兆尹吏民爲之語曰前有趙張後有三王莊子魚相忘於江湖

無題

引手攀紅櫻。紅櫻落如線。仰首看紅日。紅日走如箭。年光與時景。頃刻互衰變。何當血肉身。安得常強健。人心苦執迷。富貴憂貧賤。憂色常在眉。歡容不上面。吾今頭半白。把鏡非不見。惟應花下盃。更待他人勸。

論衡日晝行千里夜行千里李賀詩炎炎紅鏡東方開圓覺經我今此身四大和合所謂髮毛爪齒皮肉筋骨皆歸於地唾涕膿血精液涎沫皆歸於水煖氣歸火動轉歸風楞嚴經豈惟年變亦兼月化何直月化兼又日遷念念之間不得停住故知我身終從變滅又則知汝心本妙明淨汝自迷悶喪本受輪南史劉穆之傳謂所親曰貧賤常思富貴富貴必踐危機今日思爲丹徒布衣不可得也又王玄謨傳驍敢孝武具陳本末帝答曰七十老公反欲何求聊復爲笑想足以申卿眉頭耳玄謨性嚴未曾妄笑時人言玄謨眉頭未曾申故以此爲戲又齊本紀高帝爲相王鎮東府鬱林時五歲牀前戲高帝方令左右拔白髮問曰兒言我誰耶答曰太翁高帝笑謂左右曰豈有爲人作曾祖而拔白髮者乎卽擲鏡鑷

古意

兒童鞭笞學官府翁憐兒癡旁笑侮翁出坐曹鞭復呵
賢於羣兒能幾何兒曹鞭人以爲戲公怒鞭人血流地
等爲戲劇誰復先我笑謂翁兒更賢（尚書舜典鞭作官刑朴作教刑漢刑法志薄刑用鞭朴唐開元名例律笞刑五注笞用箠自十至五十贖銅從一斤至五斤賈誼過秦論執敲朴以鞭笞天下左傳誅屨於徒人費弗得鞭之見血北史齊本紀流血灑地以爲娛樂又以馬鞭鞭楊愔背流血浹袍按自古至今以鞭笞流血爲戲劇者莫高洋若也題曰古意豈亦有感於此耶）

用定國韻贈二十姪震

衡門老苔蘚行栢千兵屯開樽邀落日未對烏烏言清
風舉吹籟散亂書帙翻傳呼一何急人馬從車奔貧居
少賓客鄰婦窺籬藩牆頭過春酒綠泛田家盆比來伏

伏青蒲挺白獸
亦非坡公作

青蒲坐挺白獸樽王猷修潤色亦有簿領煩朝廷貴二
陸屢聞天語溫猶能整筆陣媿我非韓孫（詩國風衡門之下可以棲遲莊子齊物論子綦曰汝聞人籟而未聞地籟汝聞地籟而未聞天籟夫子游曰敢問其方子綦曰夫大塊噫氣其名爲風杜甫詩隔屋喚西家借問有酒不牆頭過濁醪展席俯長流漢史丹傳候上間獨寢時丹直入臥內頓首伏青蒲上涕泣言曰皇太子以適長立云云天子素仁不忍見丹涕泣言又切至上意大感晉樂志正旦元會設白獸樽於殿廷樽蓋上施白獸若有能獻直言者則發此樽飲之晉書陸機傳字士衡少有異才文章冠世至太康末與雲俱入洛造太常張華華素重其名如舊相識曰伐吳之役利獲二俊王羲之筆陣圖夫紙者陣也筆者刀稍也墨者鍪甲也水硯者城池也心意者將軍也孫何有詩戰篇物華如陣筆如鋒沈謝曹劉是七雄）

聞潮陽吳子野出家

子昔少年日氣蓋里閭俠自言似劇孟叩門知緩急千
金已散盡白首空四壁烈士歎暮年老驥悲伏櫪妻孥

眞弊屣脫棄何足惜四大猶幻座衣冠刿外物一朝發無上願老靈山宅世事子如何禪心久空寂世間出世間此道無兩得故應入枯槁習氣要除拂丈夫生豈易趣舍志匪石當爲師子吼佛法無南北

（漢書遊俠傳劇孟者洛陽人也周人以商賈爲資劇孟以俠顯大類朱家而好博多少年之戲史記袁盎傳緩急人所有一旦叩門不以親爲解不以存亡爲辭天下所望者獨季心劇孟耳司馬相如傳家徒四壁立世說晉王敦字處仲每酒後輒詠老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已歌闋以如意擊唾壺壺口盡缺史記封禪書嗟乎誠得如黃帝吾視去妻子如脫屣耳圓覺經四大假合而成幻軀法華經無上兩足尊楞嚴經反聞聞自性性成無上道釋典佛國有五精舍其一爲靈鷲山起信論世間根本味禪出世根本淨禪出世口無漏禪出世間上上禪後漢書遂乃縈華丘壑甘足枯槁楞嚴經習氣成暴流詩我心匪石漢書司馬遷傳趣舍異路涅槃經佛說偈言師子一吼衆獸伏金剛一杵羣峰碎修羅無數一輪降世間黑暗一日破傳燈錄梁武通天元年達摩來自西土爲初祖慧可爲二祖僧璨爲三祖道信爲四祖弘忍爲五祖慧能爲六祖自中華五祖之下曹溪六祖爲南宗神秀大師爲北宗又六祖曰人有南北佛性豈然）

古離別送蘇伯固（一作送蘇伯固效韋蘇州）

三度別君來此別眞遲暮白盡老髭鬚明日淮南去酒罷月隨人淚濕花如霧後夜逐君還夢遶湖邊（一作江南路）

（離騷惟草木之零落兮恐美人之遲暮杜甫詩老年花似霧中看）

次韻魯直書伯時畫王摩詰

前身陶彭澤後身韋蘇州欲覓王右丞還向五字求詩人與畫手蘭菊芳春秋又恐兩皆是分身來入流

（晉書陶潛字元亮爲彭澤令唐韋應物河南人性高潔工詩貞元中歷蘇州刺史世稱韋蘇州唐畫王維字摩詰官尚書右丞工草隸善畫唐詩品彙總論開元天寶間則孟襄陽之淸雅王右丞之精緻大曆貞元間則有韋蘇州之雅澹劉隨州之閑曠烟花錄煬帝曰春蘭秋菊各一時之芳楞嚴經與佛如來同慈力故令我身成三十二應金剛經須陀洹名爲入流而實無所入）

八首俱秦少游詩
當是子由詩
見少游淮海集
本十首

雷州八首（一統志、雷州古粵地、天文牛女分野、秦屬象郡、漢曰徐聞、梁隋曰合州、曰海康、唐曰雷州、）

白髮坐鉤黨南遷瀕海州灌園以餬口身自雜蒼頭籬落秋暑中碧花蔓牽牛誰知把鋤人舊日東陵侯（後漢黨錮傳陳蕃爲太傅、與大將軍竇武共秉朝政、謀誅宦官、故引用天下名士、乃以李膺爲長樂少府、及陳竇之敗、膺等復廢、後張儉事起、收捕鉤黨、鄉人謂膺曰可去矣、對曰事不辭難、辠不逃刑、臣之節也、吾年已六十、死生有命、去將安之、乃詣獄、考死、鄒陽書、於陵仲子辭三公爲人灌園、左傳以餬其口於四方、漢鮑宣傳、蒼頭廬兒皆用致富、注謂奴爲蒼頭、猶秦言黔首也、史記名平、故秦東陵侯、秦滅後爲布衣、種瓜長安城東、瓜美、故世謂之東陵瓜、又云青門瓜、青門東陵也、杜甫詩籬有健婦把鋤犂、）

荔子無幾何黃柑遽如許遷臣不惜日恣意移寒暑層巢俯雲木信美非吾土草芳自有時鵩鳩何關汝（廣志荔支樹青花朱實、實大如鷄子、實白如肪、甘而多汁、似安石榴、有甜酸者、至日將中翕然俱赤、則可食也、一樹下子有百斛、風土記甘橘之屬、滋味甜美、有黃者赬者謂之胡甘、後漢方術傳左慈入走羊羣、操知不可得、乃令就羊中告之曰、不復相殺本試君術耳、忽有一老羝屈前兩膝人立而言曰、遽如許、即競往赴之、而羣羊數百皆變爲羝、並屈前膝人立云、遽如許、王粲登樓賦、雖信美而非吾土兮、曾何足以少畱、離騷經、恐鵜鴂之先鳴兮、使百草爲之不芳、）

此篇與末篇別

下居近流水小巢依嶺岑終日數椽閒但聞鳥遺音爐香入幽夢海月明孤斟鷦鷯一枝足所恨非故林（莊子逍遙遊鷦鷯巢於深林不過一枝、）

培塿無松栢駕言此焉游讀書與意會卻掃可忘憂尺蠖以時屈其伸亦非求得歸良不惡未歸且淹畱（左傳部婁無松栢、墨子培塿生松栢、說文培塿小山也、詩國風駕言出遊、後漢杜密傳劉勝自蜀郡告歸鄉里、閉門掃軌、無所干及、又劉祐杜門絕迹、周易尺蠖之屈以求信也、劉安招隱士攀援桂枝兮聊淹畱、又心淹畱兮恫荒忽、）

粵嶺風俗殊有疾皆勿藥東帶趨房祀用史巫紛若絃

是雷陽書回事三首之二

蹊徑絕似安得有此昭君村

歌薦繭粟奴至洽觴酌呻吟殊未央更把鷄骨灼（周易无妄之疾勿藥有喜又巽在牀下用史巫紛若陳氏禮書其牲角繭栗漢書郊祀志粵人勇之乃言粵人俗鬼而其祠皆見鬼數有效迺命粵巫立粵祀祠安臺無壇亦祠天神帝百鬼而以鷄卜自此始用師古註俗鬼言其土俗尚鬼神之事）

粵女市無常所至輒成區一日三四遷處處售鰕魚青帬脚不襪臭味猿與狙孰云風土惡白洲生綠珠（漢楊雄傳有田一壥有宅一區廣志鰕魚類土附而腮紅若虎善食蝦俗謂之新婦魚一名鰕虎方輿記博白雙角山下梁氏女綠珠生此石崇爲採訪使以珠三斛易之舊井尚存汲飲者産女必麗色干寶晉記石崇有妓人曰綠珠）

海康臘已酉不論冬孟仲殺牛撾鼓祭城郭爲傾動雖非堯須曆自我先人用苦笑荆楚人嘉平臘雲夢（風俗通夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改曰臘臘者獵也因獵取禽獸以祭先祖也荆楚歲時記諺云臘鼓鳴春草生村人並擊細腰鼓戴胡頭以逐疫搜神記宣帝時陰子方臘日晨炊竈神見子方以黃羊祀之後遂鉅富故後人臘日祀竈後漢陳咸傳咸哀間爲尚書王莽篡位謝病不仕猶用漢家祖臘曰我先人豈知王氏臘乎）

舊時日南郡野女出成羣此去尚應遠東風已如雲蚩氓託絲布相就通殷懃可憐秋胡子不遇卓文君（後漢郡國志日南郡注秦象郡武帝更名屬交州刺史所部劉熙逸雅郡羣也人所羣聚也詩國風有女如雲又氓之蚩蚩抱布貿絲列女傳魯秋胡潔婦者魯秋胡之妻也秋胡子既納之五日而去官於陳五年乃歸未至家見採桑婦美謂曰力田不如逢少年力桑不如見公卿今吾有金願與夫人婦不受秋胡子還家奉金遺母母使人呼其婦卽採桑者婦乃自投於河而死）

妒佳月

狂雲妒佳月怒飛千里黑佳月了不嗔曾何汙潔白爰有謫仙人舉酒爲三客今夕偶不見汍瀾念風伯毋煩

不穩

風伯來彼也易滅沒支頤少待之寒空淨無迹粲粲黃
金盤獨照一天碧玉繩慘無輝玉露洗秋色浩瀚玻瓈
戔和光入胸臆使我能永延約君爲莫逆

莊子怒而飛其翼若垂天之雲鮑照詩三五二八時千里與君同李白詩對月成三人韓非子黃帝合鬼神於泰山風伯進掃雲笈七籤風伯姓方名道彰呂氏春秋風伯曰飛廉莊子漁父左手據膝右手持頤以聽世說司馬太傅齋中夜坐於時天月明淨都無纖翳太傅歎以爲佳謝景重在坐答曰意謂乃不如微雲點綴太傅曰卿居心不淨乃復强欲滓穢太清耶杜詩月落如金盆禮斗威儀玉衡北兩星爲玉繩謝眺詩金波麗鳷鵲玉繩低建章五經通義和氣精液凝爲露杜詩玉露凋傷楓樹林李白詩秋露如白玉團團下庭綠

莊子大宗師三人相視而笑莫逆於心遂相與友

追和沈遼頃贈南華詩

善哉彼上人了知明鏡臺歡然不我厭肎致遠公林莞
爾無心雲胡爲出岫來一堂安寂滅卒歲扃蒼苔

禪宗要覽瓶沙王呼佛弟子爲上人內有德智外有勝行在人之上故名上人傳燈錄神秀偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫使惹塵埃盧慧能曰美則美矣了則未了和一偈曰菩提本無樹明鏡亦非臺本來無一物何處惹塵埃陶淵明歸去來辭雲無心以出岫高僧傳晉義熙間僧惠遠居廬山與劉遺民等十八賢同修淨土中有白蓮池因號蓮社隋書經籍志涅槃譯言滅度亦言常樂我淨

雪林硯屏率魯直同賦

西山無時春巉巖鎖頑陰分明倚天壁點綴無風林物
固爲人出與誰於此深窮奇眞自蠹詩句且娛心

世說微雲點綴及老子於此興復不淺皆註見前史記李斯傳娛心意說耳目

中王畫馬圖

此篇是蔡肇天　詩

天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄
飛電流雲絕瀟灑兩坊岐薛寧與申憑陵內廄多清新

不穩

此等詩与少陵比
較終有古今厚薄
了別

變一作遍了無
意趣矣

肉騣汗血畫龍種紫袍玉帶眞天人驪山射獵包原隰
御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能及
鴈飛兔走驚弦開翠華按轡從天回五家錦繡變（一作遍）山
谷百里爲珥遺纖埃青騾蜀棧雨趨忽（一作西趨急）高準濃娥
散荆棘回首追風趁日飛（一作首若連天鳥自飛）五陵佳氣春蕭瑟

杜詩朝來少試華軒下、畫斷唐玄宗所乘馬有玉花驄照夜白、唐書宗室世系惠文太子範嗣岐王珍惠宣太子業嗣薛王知柔、杜詩肉騣碨礧連錢動、西域傳大宛國別邑七十餘城多善馬、馬汗血言其先天馬子也、杜詩霜蹄千里駿、又汝陽眞天人、古今注秦始皇有七名馬、一追風二白兎三躡景四追電五飛翮六銅爵七晨鳧、瑞應圖飛兔神馬名日行三萬里、顏延之馬賦紫燕騈衡、按鴈飛兔走皆指馬言、則鴈當作燕、唐書后妃傳每十月帝幸華淸宮五宅車騎皆從家別爲隊隊一色俄五家隊合爛若萬花川谷成錦繡、又遺鈿墮舃瑟瑟璣琲狼藉於道香聞數十里、原註明皇乘靑騾入蜀、後漢書蘇伯阿望舂陵城曰氣佳哉鬱鬱葱葱杜詩五陵佳氣無時無

奉和成伯大雨中會客解嘲

樂事難并眞實語坐排用意多乖誤興來取次或成懽
瓦鉤卻勝黃金注我生禍患久不擇肎爲一時風雨阻
天公變化豈有常明月行看照歸路

王勃滕王閣序四美具二難并、金剛經如來是眞語者實語者、李義山詩若信貝多眞實語三生同聽一樓鐘、莊子達生以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者殙其巧一也而有所矜則重外也凡外重者內拙、酉陽雜俎天公姓張名堅漁陽人乘白龍振策登天、

和公濟飲湖上

昨夜醉歸還獨寢曉來宿雨鳴孤枕扁舟小棹截湖來
正見青山駁雲錦須知老人興不淺莫學公榮不共飲
與君歌鼓樂豐年喚取千夫食陳廩

（詩小雅厭厭夜飲不醉無歸世說劉公榮與人飲酒雜穢非類人或譏之答曰勝公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉又王戎弱冠詣阮籍劉公榮在坐阮謂王曰偶有二斗美酒當與君共飲彼公榮者無預焉或問之阮答曰勝公榮者不得不與飲酒不如公榮者不可不與飲酒惟公榮可不與飲酒按詩云不共飲蓋主後說）

贈僧

道人自嫌三世將○棄家十年今始壯○玉骨猶含富貴餘○
漆瞳已照人天上○去年相見古長干○衆中矯矯如翔鸞○
今年過我江西寺○病瘦已作霜松寒○朱顏不辦供歲月○
風中蒿火湯中雪○好問君家黃面翁○乞得摩尼照生滅○
莫學王郎與支遁○臂鷹走馬憐神駿○還君畫圖君自收○
不如木人騎土牛○

（史記王翦傳爲將三世者必敗其所殺伐多矣其後受其不祥今王離已三世將矣居亡何項羽救趙擊秦軍果虜王離庾信哀江南賦三世爲將終於此滅江左名士傳杜弘治曰如點漆一統志金陵長干里在聚寶門外有長干橋世說支道林長養數匹馬或言道人畜馬不韻支曰貧道重其神駿善信經明月珠摩尼珠多在龍腦中王詩惟有摩尼珠可照濁水源舊注周泰擢新城太守司馬宣王使鍾繇調之曰君釋褐登宰府三十六日而擁麾蓋守兵馬郡乞兒乘小車一何駛乎泰曰君明公之子有文采守吏職獮猴騎木牛又何遲也李白詩身騎土牛滯東魯）

周教授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭大夫

鄴侯藏書手不觸○嗟我嗜書終日讀○短檠照字細如毛○
怪底昏花懸兩目○扶衰賴有王母杖名字於今挂仙錄○
荒城古塹草露寒○碧葉叢低紅菽粟○春根夏苗秋著子○
盡付天隨恥充腹○蘭傷桂折緣有用○爾獨何損丹其族○
贈君慎勿比薏苡○採之終日不盈掬○外澤中乾非爾儔

菫當作黄

斂藏更借秋陽曝。鷄壅桔梗一稱帝。菫也雖尊等臣僕。時復論功不汝遺。異時謹事東籬菊。（韓退之詩鄴侯家多書架插三萬軸一一懸牙籤新若手未觸又短檠二尺便且光楞嚴經瞪以發勞則於虛空別見狂華唐書陸龜蒙字魯望居松江甫里時謂江湖散人或號天隨子所居前後皆樹杞菊以供杯案揚雄解嘲客徒欲朱丹吾轂不知一跌將赤吾之族也後漢馬援傳初援在交阯嘗餌薏苡實以勝瘴氣軍還載之一車詩小雅終朝採菉不盈一掬莊子徐無鬼藥也其實菫也桔梗也鷄廱也豕零也是時爲帝者也何可勝言）

次韻董夷仲茶磨

前人初用茗飲時。煑之無問葉與骨。寖窮厥味臼始用。復計其初碾方出。計盡功極至於磨。信哉智者能創物。破槽折杵向牆角。亦其遭遇有伸屈。歲久講求知處所。佳者出自衡山窟。巴蜀石工强鐫鑿。理疎性軟良可咄。

通首不似東坡余家江陵尤非此老語

子家江陵遠莫致。塵土何人爲披拂。（茶經其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈郭璞云早取爲茶晚取爲茗天台記丹丘出大茗服之生羽翼茶譜歷代貢茶皆以建寧爲上而密雲龍品最高皆碾末作餅周禮考工記知者創物巧者述之守之世謂之工）

觀江陵句則此亦他人詩

送公爲遊淮南

負米萬里緣其親。運甓無虔憂其身。讀書莫學流麥士。挾策莫比亡羊人。迺翁辛苦到白首。汝今强勉當青春。昔時管鮑以君霸。此兩士貫寧非貧。（家語子路曰昔由事二親之時常食藜藿之食爲親負米百里之外親沒之後南遊於楚從車百乘積粟萬鍾累茵而坐列鼎而食願欲食藜藿爲親負米不可得也晉陶侃傳侃在州無事輒朝運百甓於齋外暮運於齋內人問其故荅曰吾方致力中原過爾優逸恐不堪事其勵志勤力皆此類也後漢高鳳傳字文通南陽葉人也少爲書生家以農畝爲業而專精誦讀妻嘗之田曝麥於庭令鳳護鷄時天暴雨而鳳持竿誦經不覺潦水流麥妻還怪問鳳方悟之其後遂爲名儒莊子

駢拇篇臧與穀二人相與牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾筴讀書問穀奚事則博塞以遊二人所業不同其亡羊均也史記管仲曰吾始困時嘗與鮑叔賈分財利多自與鮑叔不以我爲貪知我貧也

謝蘇自之惠酒

高士例須憐麴糵此語嘗聞退之說我今有說殆不然
麴糵未必高士憐醉者墜車莊生言全酒未若全於天
達人本自不虧缺何暇更求全處全景山沈迷阮籍傲
畢卓盜竊劉伶顛貪狂嗜怪無足取世俗喜異矜其賢
杜陵詩客尤可笑羅列八子參羣仙流涎露頂置不說
爲問底處能逃禪我今不飲非不飲心月皎皎長孤圓
有時客至亦爲酌琴雖未去聊忘絃吾宗先生有深意
百里雙罌遠將寄且言不飲固亦高舉世皆同吾獨異
不如同異兩俱冥得鹿亡羊等嬉戲決須飲此勿復辭
何用區區較醒醉

韓退之贈崔立之詩高士例須憐麴糵莊子達生夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而犯害與人異其神全也又彼得全於酒而猶若是而況得全於天乎三國志徐邈字景山爲尚書郎時科禁酒而邈私飲至於沈醉晉書阮籍傳字嗣宗籍傲然獨得任性不羈嗜酒能嘯畢卓傳字茂世太興末爲吏部郎常飲酒廢職比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之爲掌酒者所縛劉伶傳字伯倫常乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤而隨之謂曰死便埋我其遺形骸如此杜甫飲中八仙歌道逢麴車口流涎又脫帽露頂王公前又醉中往往愛逃禪傳燈錄心月孤圓光吞萬象晉陶潛傳性不解音而畜素琴一張絃徽不具每朋酒之會則撫而和之曰但識琴中趣何勞絃上聲列子鄭人擊駭鹿斃之覆之以蕉俄而遺其所藏之處遂以爲夢焉順途而詠其事傍人聞而取之告其室人曰向薪者夢得鹿而不知其處吾今得之彼直眞夢者矣亡羊注已見楚辭衆人皆醉我獨醒

戲和正甫一字韻（一字韻未詳）

故居劍閣隔錦官。柑果薑蕨交荊菅。奇孤甘挂汲古綆。僥覬敢揭鉤金竿。已歸耕稼供槀秸。公貴幹蠱高巾冠。改更句格各蹇（當作謇）吃。姑因狡獪加閒關。

劍閣記、梁山之險、蜀所恃以爲外戶、大劍山與小劍山相屬、秦欲伐蜀而道不通、迺造五石牛、以金置尾下、言能糞金、將以遺蜀、蜀主負力而貪、令五丁開道引入之、秦因架閣爲棧道、司馬錯由此伐蜀、蜀志、錦官城萬里橋南、一名錦里、韓詩、汲古得修綆、世說、頭責秦子羽云、此數子者、或謇吃無宮商、管子、行年六十而老吃、史記、韓非爲人口吃、不能道說、而善著書、神仙傳、王方平謂麻姑云、姑固少年、吾老矣、不復作此狡獪變化也、

池上二首

小池新鑿會天雨。一部鼓吹從何來。有蟾正碧亂草色。時泅出沒東南隈。井幹跳梁亦足樂。洞庭魚龍何有哉。能歌傯聲莫入月。清池與爾俱忘回。

南齊書、孔稚珪字德璋、風韻清疎、不樂世務、門庭之內、草萊不翦、南有山池、春日蛙鳴、或問之、曰、欲爲陳蕃乎、稚珪笑曰、我以此當兩部鼓吹、莊子秋水、子獨不聞夫埳井之鼃乎、謂東海之鼈曰、吾樂與、吾跳梁乎井幹之上、張衡靈憲、羿請不死之藥於西王母、嫦娥竊之以奔月、將往、枚筮之於有黃、有黃占之曰、吉、翩翩歸妹、獨將西行、逢天晦芒、毋驚毋恐、後且大昌、嫦娥遂託身於月、是爲蟾蜍、

不作太白夢日邊。還同樂天賦池上。池上新年有荷葉。細雨魚兒噞輕浪。男兒學易不應舉。幽人一友吾得尚。此池便可當長江。欲榜茅齋來蕩漾。

李太白詩、閒來垂釣碧溪上、忽復乘舟夢日邊、白居易池上篇、十畝之宅、五畝之園、有水一池、有竹千竿、有叟在中、白須飄然云云

贈仲素寺丞致仕歸隱潛山

一統志、皖山在潛山、一名皖公山、皖伯始封地、按潛山在今安慶、

潛山隱君（一作居）七十四。紺瞳綠髮方謝事。腹中靈液變丹

萬籟似山谷

子由和詩

砂江上幽居連福地彭城爲我駐三日明月滿舟（一作船）同一醉丹書細字口傳訣顧我沉迷眞棄耳年來四十髮蒼蒼始欲求方救憔悴他年若訪潛山居愼勿逃人改名字（寰宇記潛山在潛山縣一名皖伯臺左慈常修煉於此上有二嵒三峰四洞太清煉靈丹經丹砂外包八石內含金精八素經司命著籍玉簡丹書編以金縷纏以素絲韓文吾年未四十而視茫茫而髮蒼蒼莊子讓王篇魯君聞顏闔賢往聘之顏闔鑿坏以遁永嘉郡記張廌隱居頤志家有苦竹數十頃廌爲屋居其中王右軍聞而造之廌逃避竹中不與相見後漢書孔嵩變名姓爲傭）

魯直以詩餽雙井茶次韻爲謝

江夏無雙種奇茗汝陰六一誇新書磨成不敢付僮僕自看雪湯生幾珠列仙之儒瘠不腴只有病渴同相如明年我欲東南去畫舫何妨宿太湖（公自注歸田錄草茶以雙井爲第一畫舫宿太湖北渚貢茶故事後漢書文苑傳黃香字文强江夏安陸人京師號曰天下無雙江夏黃童史記相如以爲列僊之儒居山澤閒形容甚臞此非帝王之僊意也乃遂就大人賦又相如口吃而善著書常有消渴疾）

揚州以土物寄少游

鮮鯽經年秘醽醁團臍紫蟹脂塡腹後春蓴茁活如酥先社薑芽肥勝肉鳥子纍纍何足道點綴盤餐亦時欲淮南風俗事瓶罌方法相傳竟畱蓄且同千里寄鵝毛何用孜孜飲麋鹿（本草鯽魚一名鮒魚形亦似鯉色黑而體促腹大而脊隆所在池沼皆有之孟詵本草鯽是稷米所化其魚腹上猶有米色埤雅此魚旅行吹沫如星以其相卽故）

此詩亦見淮海集諸家不同存之
鳥子疑近日黃雀鐵脚之類

謂之鯽以其相附故謂之鮒荊州記淥水出豫章康樂縣其間烏程鄉有酒官取水爲酒極甘美與湘東酃湖酒年常獻之世稱酃淥酒左思吳都賦飛輕觴而酌醽淥鄒陽酒賦其品類則沙洛淥酃烏程下若齊公之清闗中白薄傳肱蟹譜生於濟鄆者其色紺紫産於江浙者其色青白皮日休詩蟹因霜重金膏溢橘爲風多玉腦圓南方草木狀蓴生水中葉似凫葵浮水上花黃白子紫色三月至八月莖細如釵股名爲絲蓴堪噉味甘寒杜甫詩金城土酥淨如練又理生邪免俗方（法報山妻）

贈曇秀

白雲出山初無心
棲鳥何必戀山林
道人偶愛山水故
縱步不知湖嶺深
空巖已禮百千相
曹溪更欲瞻遺像
要知水味孰冷暖
始信夢時非幻妄
袖中忽出貝葉書
中有璧月綴星珠
人間勝絕畧已遍
匡廬南嶺并西湖
西湖北望三千里
大堤冉冉橫秋水
誦師佳句說南屏

瘴雲應逐秋風靡
胡爲只作十日歡
杖策復尋歸路難
畱師筍蕨不足道
悵望荔子何時丹

（歸去來辭雲無心以出岫傳燈錄曹溪在韶州府城東南梁時有天竺國僧自西來汎舶曹溪口聞異香曰上流必有勝地尋之遂開山立石乃云百七十年當遇無上法師在此演法今六祖慧能南華寺是也佛書如人飲水冷煖自知金剛經一切有爲法如夢幻泡影釋典佛經出自西域以貝葉書之流入中國漢志五星連珠日月合璧韓文荔子丹兮蕉黃）

再過泗上二首

二篇皆[illegible]又[illegible]在第九卷中前一篇題宿州道中後一篇題云阻風畱

眼明初見淮南樹
十客相逢九吳語
旅程已付夜帆風
客睡不妨背船雨
黃柑紫蟹見江海
紅稻白魚飽兒女
慇懃買酒謝船師
千里勞君勤轉櫓

日泊寶積山下

（杜詩白小羣分命天然二寸魚又溪女得錢畱白魚）

繫舟淮北雨折軸。繫舟淮南風斷橋。客行有期日月疾。

歲事欲晚霜雪驕。山根浪頭作雷吼。縮手敢試舟師篙。

不用燃犀照幽怪。要須拔劍斬長蛟。

（史記羣輕折軸。韓文巧匠旁觀縮手就閑。晉書溫嶠還武昌至牛渚磯水深不可測嶠燃犀角照之見水族奇形異狀夢曰幽明道別何相照也水經注澹臺子羽齎千金之璧渡河陽侯波起兩蛟夾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劍斬蛟晉書周處傳投水搏蛟蛟或沈或浮行數十里而處與之俱三日三夜殺蛟而反呂氏春秋荊有佽飛者涉江至於中流而兩蛟夾繞其船佽飛拔寶劍刺蛟殺之）

贈李兕彥威秀才

魏王大瓠實五石。種成濩落將安適。可憐公子持十牛。

海上三年竟何得。先生少負不羈才。從軍數到單于臺。

天山直欲三箭取。白衣將軍何人哉。夜逢怪石曾飲羽。

戲中戟枝何足數。誓將馬革褁尸還。肎學班超苦兒女。

封侯衛霍知幾許。老矣先生困羈旅。酒酣聊復說平生。

結襪猶堪一再鼓。棄書捐劍學萬人。紈袴儒冠皆誤身。

窮途政似不龜手。與世羞爲西子顰。如今惟有談天口。

雲夢胸中吞八九。世間萬事寄黃粱。且與先生說烏有。

（莊子逍遙遊魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以盛水漿其堅不能自舉也剖之以爲瓢則瓠落無所容外物篇任公子爲大鉤巨緇五十犗以爲餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚漢司馬遷傳僕少負不羈之才長無鄉曲之譽唐書將軍三箭定天山壯士長歌入漢關韓詩外傳楚熊渠子夜行見寢石以爲伏虎也彎弓射之沒金飲羽史記李廣傳廣出獵見草中石以爲虎而射之中石沒鏃視之石也因復更射之不入矣後漢呂布傳植戟於營門布彎弓顧曰諸君觀布射戟小支中者當各解兵不中可留決鬬布即一發正中戟支馬援傳丈夫當以馬革褁尸還葬幸矣史記張釋之傳王生老人曰吾韤解顧謂張廷尉爲我結韤釋之跪而結之相如傳爲鼓一再行漢書項籍傳籍少時學書不成去學劍又不成去梁怒之籍曰書足記姓名而已劍一人敵不足學學萬人敵杜詩）

此首條山谷詩別是一種氣味

（紈袴不餓死儒冠多誤身莊子逍遙遊宋人有善爲不龜手之藥者世世以洴澼絖爲事客聞之請買其方百金天運篇西施病心而矉其里其里之醜人見而美之歸亦捧心而矉其里史記騶衍之術迂大而閎辯奭也文具難施淳于髡久與處時有得善言故齊人頌曰談天衍雕龍奭炙轂過髡司馬相如傳相如以子虛虛言也爲楚稱烏有先生者烏有此事也爲齊難無是公者無是人也明天子之義又吞若雲夢者八九其於胷中曾不蔕芥呂純陽集洞賓隨雲房同憩一肆中雲房自起執炊洞賓入夢備極富貴寵榮爲相數十年忽被罪譴籍沒家貲分散妻孥路値風雪僕馬俱瘁一身無聊方興浩歎恍然夢覺雲房炊黃粱尚未熟也雲房笑曰子適來之夢升沈萬態榮悴多端五十年間一頃耳）

次韻謝子高讀淵明傳

枯木嵌空微黯淡○古器雖在無古絃○袖中正有南風手○誰爲聽之誰爲傳○風流豈落正始後○甲子不數義熙前○一山黃菊平生事○無酒令人意缺然○（晉陶潛畜素琴一張絃徽不具詳見前家語舜彈五絃之琴歌南風之詩史記誰爲爲之孰令聽之世說王敦爲大將軍鎭豫章衛玠避亂從洛投敦相見欣然談

五言以下與前半意不聯屬疑另是一章

話彌日於時謝鯤爲長史敦謂鯤曰不意永嘉之中復聞正始之音阿平若在當復絕倒南史隱逸傳陶潛所著文章皆題其年月義熙以前明書晉氏年號自永初以來惟云甲子而已）

龐公

襄陽龐公少檢束○白髮不髡亦不俗○世所奔趨我獨棄○我已有餘彼不足○鹿門有月樹下行○虎溪無風舟上宿○不識當時捕魚客○但愛長康畫金粟○杜口如今不復言○龐公爲人不曲局○東西有人問老翁○爲道明燈照華屋○五言七言正兒戲○三行五行亦偶爾○我性不飲只解醉○正如春風弄羣卉○四十年來同幻事○老去何須別愚智○古人不住亦不滅○我今不作亦不止○寄語悠悠世上人○

浪生浪死一埃塵○洗墨無池筆無冢○聊爾作戲悅吾神○（後漢逸民傳、龐公者、南郡襄陽人也、居峴山之南、未嘗入城府、夫妻相敬如賓、後遂攜其妻子登鹿門山、因採藥不反、桃花源記、武陵人以捕魚爲業、名畫記、顧愷之字長康、於瓦棺寺北殿內畫維摩居士、畫畢光耀月餘、杜詩、虎頭金粟影神妙獨難忘、唯識論、生相謂本無今有、住相謂生位暫停、異相謂住別前後、滅相謂暫有還無、圓覺經、云何四疾、一者作病、二者任病、三者止病、四者滅病、佛經、流浪生死、豫章志、臨川墨池、王義之學書處、至今池水盡黑、一在金谿白木寺、乃謝靈運滌研處也、）

食雉

雄雉曳修尾○驚飛向日斜○空中紛格鬭○綵羽落如花○喧呼勇不顧○投網復誰嗟○百錢得一雙○新味時所佳○烹煎雜雞鶩○爪距漫槎牙○誰知化爲蜃○海上落飛鵶○（禽經、雉介鳥也、以其善搏鬭也、詩王風、雉離于羅、月令、孟冬雉入大水爲蜃、）

此以下与欒城集中
遞有倡和乃同子由
隨老泉自蜀江而
下所作宜編卷首

雙鳧觀（在葉縣、）

王喬古仙子○時出觀人寰○常爲漢郎吏○厭世去無還○雙鳧偶爲戲○聊以驚世頑○不然神仙迹○羅網安能攀○紛紛塵埃中○銅印紆青綸○安知無隱者○竊笑彼愚姦○（後漢王喬傳、顯宗世、爲葉令、喬有神術、每月朔望、常自縣詣臺朝、帝怪其來數、而不見車騎、密令太史伺望之、言其臨至、輙有雙鳧從東南飛來、於是候鳧至、舉羅張之、但得一隻舄、乃詔上方診視、則四年中所賜尚書官屬履也、又或曰此即古仙人王子喬也、）

結無味

郭綸（公自注、綸本河西弓箭手、屢戰有功不賞、自黎州都監官滿、貧不能歸、今權嘉州監稅、）

河西猛士無人識○日暮津亭閱過船○路人但覺驄馬瘦○不知鐵槊大如椽○因言西方久不戰○截髮願作萬騎先○我當憑軾與寓目○看君飛矢射蠻氈○

（大風歌安得猛士兮守四方、後漢書行行且止、避驄馬御史、左傳楚子玉請戰曰請與君之士戲君馮軾而觀之、得臣與寓目焉、）

初發嘉州

（漢屬犍爲郡曰漢嘉、隋曰眉山、唐宋曰嘉州、按眉州唐曰嘉州、此是今之嘉定州、非眉州也、原註嘉祐己亥冬先生與子由侍老泉舟行適楚、）

朝發鼓闐闐○西風獵畫旃○故鄉飄已遠○往意浩無邊○錦
水細不見○蠻江淸更鮮○奔騰過佛脚○曠蕩造平川○野市
有禪客○釣臺尋暮烟○相期定先到○久立水潺潺○（公自注是日期鄉僧宗一會別釣魚臺下、）

（詩小雅伐鼓淵淵振旅闐闐、注闐闐亦鼓聲也、杜詩蔡川對酒平如掌、舊注錦水岷江也、蠻江陽山與青衣江也、二江合流於嘉州城東南、過九頂山夌雲寺大像閣而下、）

犍爲王氏書樓

樹林幽翠滿山谷○樓觀突兀起江濱○云是昔人藏書處○
磊落萬卷今生塵○江邊日出紅霧散○綺牕畫閣青氛氳○
山猿悲嘯谷泉響○野鳥嘐戛巖花春○借問主人今何在○
被甲遠戍長苦辛○先登搏戰事斬級○區區何者爲三墳○
書生古亦有戰陣○葛巾羽扇揮三軍○古人不見悲世俗○
回首蒼山空白雲○

（爾雅狹而修曲曰樓、說文樓重屋樔、爾雅觀謂之闕、釋名觀者於上觀望也、墨客揮犀、杜學士鎬博聞強記、凡有檢閱取視無差、士大夫有所撰著咨以古事無不知者、號爲杜萬卷、左傳穎考叔取鄭伯之旗蝥弧以先登、又是能讀三墳五典八索九丘、世語諸葛武侯獨乘素輿葛巾毛扇指麾三軍、）

○過宜賓見夷中亂山

（一統志宜賓在叙州、漢僰道、後周外江、唐義賓、宋宜賓、原注嘉祐四年作、）

江寒晴不知○遠見山上日○朦朧含高峰○晃蕩射峭壁○橫

此等詩雖不無
摹擬古人之跡
然自歷歷如畫

雲忽飄散翠樹紛歷歷行人挹孤光飛鳥投遠碧巒荒誰復愛穠秀安可適豈無避世士高隱鍊精魄誰能從之遊路有豺虎迹（後漢書避世牆東王君公黄氣陽精經金門日之通門也其內有金精冶鍊之地故立春之節日更鍊魄於金門之內）

夜泊牛口

日落江霧生繫舟宿牛口居民偶相聚三四依古柳負薪出深谷見客喜且售煮蔬爲夜飧安識肉與酒朔風吹茅屋破壁見星斗兒女自咿嚘亦足樂且久人生本無事苦爲世味誘富貴耀吾前貧賤獨難守誰知深山子甘與麋鹿友置身落蠻荒生意不自陋今予獨何者汲汲强奔走（高士傳披裘公曰五月披裘而負薪豈取遺金者哉詩深谷爲陵）

牛口見月（原注時嘉祐元年始舉進士至京師作按詩意當是己亥適楚至牛口作也）

原注誤

掩牕寂已睡月腳垂孤光披衣起周覽飛露洒我裳山川同一色浩若涉大荒幽懷耿不寐四顧獨彷徨忽憶丙申年京邑大雨雱蔡河中夜決橫浸國南方車馬無復見紛紛操桃郎新秋忽已晴九陌尚汪洋龍津觀夜市燈火亦煌煌新月皎如畫疎星弄寒芒不知京國喧謂是江湖鄉今來牛口渚見月重凄凉卻思舊遊處滿陌沙塵黄

（詩國風耿耿不寐如有隱憂莊子養生主爲之四顧）

舟中聽大人彈琴

彈琴江浦夜漏永斂衽竊聽獨激昂風松瀑布已清絕
更愛玉珮聲琅璫自從鄭衛亂雅樂古器殘缺世已忘
千年寥落獨琴在有如老仙不死閱興亡世人不容獨
反古強以新曲求鏗鏘微音淡弄忽變轉數聲浮脆如
笙簧無情枯木今尚爾何況古意墮渺茫江空月出人
響絕夜闌更請彈文王

（琴錄吳忠懿王得天台寺中對瀑布泉屋柱斲二琴一號洗凡一號清絕爲曠代之寶李白琴贊嶧陽孤桐石聳天骨根老水泉葉苦霜月斲爲綠綺徽聲粲發秋風入松萬古奇絕古今樂錄天寶十三載始詔道調法曲與胡部新聲合作自爾夷夏之聲相亂無復辨者拾遺記師涓造新曲以代古樂衛靈公情湎心惑息於政事史記孔子世家孔子學鼓琴師襄子十日不進曰得其爲人黯然而黑幾然而長眼如望羊心如王四國非文王其誰能爲此也師襄子辟席拜曰師蓋云文王操也）

泊南牛口期任遵聖長官到晚不及見復來

江上有微徑深榛煙雨埋崎嶇欲取別不見又重來下
馬未及語固已慰長懷江湖涉浩渺安得與之偕

（韋應物詩一郡荊榛煙雨中陶潛歸去來辭既窈窕以窮壑亦崎嶇而經丘）

江上看山

船上看山如走馬倏忽過去數百羣前山槎牙忽變態
後嶺雜遝如驚奔仰看微逕斜繚繞上有行人高縹緲
舟中舉手欲與言孤帆南去如飛鳥

仙佛皆營一身
豈能度世

（詩大雅來朝走馬至于岐下莊子應帝王南海之帝爲儵北海之帝爲忽儵仝倏輿地志縹緲峰洞庭之最高者）

○留題仙都觀

山前江水流浩浩山上蒼蒼松栢老舟中行客去紛紛
古今換易如秋草空山樓觀何崢嶸眞人王遠陰長生
飛符御氣朝百靈悟道不復誦黃庭龍車虎駕來下迎
去如旋風摶紫清眞人厭世不回顧世間生死如朝暮
學仙度世豈無人飡霞絕粒長辛苦安得獨從逍遙君
泠然乘風駕浮雲超世無有我獨行（一作存）

（懷沙賦浩浩沅湘兮分流汨兮列仙傳王方平名遠漢桓帝問災祥題宮門數百字帝令削之墨入版矣嘗過吳門蔡經家遣使與麻姑相聞俄頃卽至手似鳥爪衣有文章而非錦繡坐定各進行廚香氣達戶外擗麟脯行酒麻姑云接待以來東海三爲桑田蓬萊水又淺矣宴畢乘雲而去又陰長生新野人漢和帝后之曾祖不好榮位從馬明生得度世法偕入青城山太清金液神丹成著書九篇白日昇天古詩飛符超羽翼神仙傳竇子明好釣魚於旋溪釣得白龍解放之三年龍來迎去又呼子仙者漢中卜師也壽百餘歲夜有仙人持二茅狗來子仙持一與嫗乃龍也騎之上華陰山又龔聖者結菴於道人峰上毎乘龍往來又張道陵游雲綿洞煉丹青龍白虎旋繞其上莊子天地篇千歲厭世去而上仙乘彼白雲至於帝鄉逍遙遊不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外又列子御風而行泠然善也）

屈原塔（公自注在忠州原不當有塔於此意者後人追思故爲作之）

楚人悲屈原千歲意未歇精魂飄何處父老空哽咽至
今滄江上投飯救飢渴遺風成競渡猿叫楚山裂屈原
古壯士就死意甚烈世俗安得知眷眷不忍決南賓舊
屬楚山上有遺塔應是奉佛人恐子就淪滅此事雖無
憑此意固已切古人誰不死何必較考折名聲實無窮

富貴亦暫熱。大夫知此理。所以持死節。（史記屈原者名平楚之同姓也、爲楚懷王左徒、上官大夫短屈原於頃襄王、王怒而遷之、屈原至於江濱、被髮行吟澤畔、顏色憔悴、形容枯槁、乃作漁父之辭、懷沙之賦、懷石投汨羅而死、李華弔古戰場文弔祭不至、精魂何依、續齊諧記屈原五月五日投汨羅江、楚人哀之、每至此日、以竹筒貯米投水祭之、漢建武中長沙歐回白日見一人自稱三閭大夫、謂回曰、見祭甚善、但苦爲蛟龍所竊、今若有惠、可以楝葉塞其上、以五綵絲縛之、此二物蛟龍所畏、今人作粽子以此、蓋其遺風也、荊楚歲時記五月五日競渡、人傷屈原、故以舟檝救之、方輿記南賓古巴子國、尚書洪範五福考終命、六極凶短折、）

新灘

扁舟轉山曲。未至已先驚。白浪横江起。槎牙似雪城。番番從高來。一一投澗坑。大魚不能上。暴鬣（一作腮）灘下横。小魚散復合。瀺灂如遭烹。鸕鷀不敢下。飛過兩翅輕。白鷺誇瘦捷。插脚還敧傾。區區舟上人。薄技安敢呈。只應灘頭廟。賴此牛酒盈。（江淹別賦怨復怨兮遠山曲、去復去兮長河湄、司馬相如上林賦臨坻注壑、瀺灂霣墜、史記使得奏薄技、出入周衛之中、）

新灘阻風

北風吹寒江。來自兩山口。初聞似摇扇。漸覺平沙走。飛雲滿嵓谷。舞雹穿牕牖。灘下三日畱。識盡灘（一作山）前叟。孤舟倦鵶軋。短纜困牽揉。嘗聞不終朝。今此何其久。只應畱遠人。此意固亦厚。吾今幸無事。閉戶爲飲酒。（老子飄風不崇朝、驟雨不終日、孰爲此者天地、天地猶不能久、而況於人乎、）

昭君村

昭君本楚人。艷色照江水。楚人不敢娶。謂是漢妃（一作家）子。

誰知去鄉國。萬里爲胡鬼。人言生女作門楣。昭君當時憂色衰。古來人事盡如此。反覆縱横安可知。

一統志、王嫱字昭君、避晉文帝諱、改曰明、秭歸人、今歸州有明妃廟、漢書匈奴傳單于自言願壻漢氏以自親、元帝以後宮良家子王嫱字昭君賜單于、單于驩喜、白居易詩、生爲漢宮妃、死作胡地鬼、楊妃外傳、貴妃寵幸時、童謠曰生男勿喜女勿悲、君看長大作門楣、韓非說難、及爾子色衰而愛弛、得罪於君

黄牛廟

夷陵志、黄牛峽重嶺峻絶、加以江湍紆洄、行者謠曰、朝發黄牛、暮宿黄牛、三朝三暮、黄牛如故、

江邊石壁高無路。上有黄牛不服箱。廟前行客拜且舞。擊鼓吹簫屠白羊。山下耕牛苦磽确。兩角磨崖四蹄溼。青芻半束長苦飢。仰看黄牛安可及。

詩小雅、睆彼牽牛、不以服箱、杜詩、自有馮夷來擊鼓、始知嬴女善吹簫、李白詩、三朝上黄牛、三暮行太遲、三朝復三暮、不覺鬢成絲、

蝦蟇培

峽州志、扇子峽石中突而洩水、獨清冷、石狀如圭頭、俗謂蝦蟇石、其水煎茶爲第一、培一作碚、音佩、

蟇背似覆盂。蟇頤如偃月。謂是月中蟇。開口吐月液。根源來甚遠。百尺蒼崖裂。當時龍破山。此水隨龍出。入江江水濁。猶作深碧色。稟受苦潔清。獨與凡水隔。豈惟煮茶好。釀酒應無敵。

廣雅、鼀蝦蟇也、陸佃埤雅、蝦蟇一名蟾蜍、東方朔客難、連四海之外以爲帶、安於覆盂、張衡靈憲、嫦娥奔月、是爲蟾蜍、易乾鑿度、月三日成魄、八日成光、蟾蜍體就、穴鼻始明、輿地紀勝、竹泉在荊州松滋縣南、宋至和初、苦竹寺僧浚井得筆、後黄庭堅謫黔過之、視筆曰、此吾蝦蟇碚所墜、因知此泉與之相通、其詩曰、松滋縣西竹林寺、苦竹林中甘井泉、巴人謾說蝦蟇碚、試裹春茶來就煎、

畱題峽州甘泉寺（公自注姜詩故居、）

輕舟横江來。弔古悲純孝。逶迤尋遠迹。婉孌見遺貌。清泉不可挹。涸盡空石窖。古人飄何之。惟有風竹鬧。行行

猶王右丞云古人
非傲吏自闕經
世務也

翫村落戸戸懸網罩民風坦和平開戸夜無鈔叢林富笋茹平野絶虎豹嗟哉此樂鄉無乃姜子教（後漢列女傳廣漢姜詩妻者同郡龐氏之女也詩事母至孝妻奉順尤篤母好飲江水水去舍六七里妻常泝流而汲後時値風不時得還母渴詩責而遣之妻乃寄止鄰舍晝夜紡績市珍羞使鄰母以意自遺其姑如是者久之姑怪問鄰母鄰母具對姑感慙呼還恩養愈謹姑嗜魚鱠又不能獨食夫婦嘗力作供鱠呼鄰母共之舍側忽有涌泉味如江水每旦輒出雙鯉魚嘗以供二母之膳）

寄題淸溪寺

（公自注在峽州鬼谷子之故居）

此寺有鬼谷遺像

口舌安足恃韓非死說難自知不可用鬼谷乃眞姦遺書今未亡小數不足觀秦儀固新學見利不知患嗟時無桓文使彼二子顚死敗無足怪夫子固使然君看巧更窮不若愚自安遺宮若有神頷首然吾言（漢婁敬傳上怒罵敬曰齊虜以口舌得官乃今妄言沮吾軍史記韓非者韓之諸公子也作孤憤五蠹內外儲說難十餘萬言然韓非知說之難爲說難書甚具終死於秦不能自脫史記蘇秦傳東事師於齊而習之於鬼谷先生又乃閉室不出出其書徧觀之張儀傳始嘗與蘇秦俱事鬼谷先生學術尹知章鬼谷子序蘇秦張儀往事之受捭闔之術十有二章復受轉九肱篋三章儀秦知道未足行復往見先生曰爲子陳言至道齋戒擇日而往見先生乃正席而坐嚴顔而言告二子以全身之道文心雕龍轉九騁其巧辭飛鉗伏其精術）

荊門惠泉

（公自注荊門山在宜都大江之南與虎山對）

泉源從高來走下隨石脈紛紛白沫亂隱隱蒼崖坼縈回成曲沼淸澈見肝膈衆瀉爲長溪奔駛蕩蛙蟈初開不容椀漸去已如帛傳聞此山中神物懶（一作頻）遭謫不能致雷雨灩灩吐寒碧遂令山前人千古灌稻麥（說文泉水原也周易山下出泉爾雅泉一見一否爲瀸濫泉正出正出涌出也沃泉縣出縣出下出也氿泉穴出穴出反出也僧史僧聞禪師住郤武山中一日有

老翁來謁曰我龍也以疲惰行雨天罰當死賴道力可脫乃化小蛇延緣入袖中夜風號霆擊山岳爲搖而師危坐不傾達旦蛇飛去

次韻答荆門張都官維見和惠泉詩

楚人少井飲地氣常不洩蓄之爲惠泉坌若有所折泉源本無情豈問濁與澈貪愚彼二水終古恥莫雪只應所處然遂使語異別泉旁地平衍泉上山嵽嵲君子愼所居此義安可闕古人貴言贈敢用況高節不爲冬霜乾肎畏夏日烈泠泠但不已海遠要當徹（圖經貪泉在廣州海南縣石門口即吳隱所酌也舊經云登大庾嶺則濁穢之氣分飲石門泉則清白之質繼荆州記桂陽郡西南宿山水出注大溪號曰横溪水甚深冬夏不乾飲者輒冒於財賄俗謂之貪泉南齊書范柏詣宋明帝帝言及廣州貪泉因謂曰卿州復有此不對曰梁州惟有文里武鄉廉泉讓水曰卿宅何在曰廉讓之間柳宗元愚溪序灌水之陽有溪焉東流入於瀟水余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪故更名之爲愚溪注愚溪在永州府城西史記孔子世家辭去而老）

（予送之曰吾聞富貴者送人以財仁人者送人以言王勃滕王閣序臨別贈言）

浰陽早發

富貴本先（一作無）定世人自榮枯囂囂好名心嗟我豈獨無不能便退縮但使進少徐我行念西國已分田園蕪南來竟何事碌碌隨商車自進苟無補乃是懶且愚人生重意氣出處夫豈徒永懷江陽叟種藕春滿湖（史記蔡澤傳富貴吾所自有班固荅賓戲朝爲榮華夕爲顦顇陶潛歸去來辭田園將蕪胡不歸漢書武帝元光六年冬初算商車注始稅商賈車船令出算原注江陽指眉州也）

其八目悔于雒蜀之學耶

夜行觀星

天高夜氣嚴列宿森就位大星光相射小星鬧若沸天

人不相干嗟彼本何事世俗强指摘一一立名字南箕與北斗乃是家人器天亦豈有之無乃遂自謂迫觀知何如遠想偶有以茫茫不可曉使我長歎喟（春秋繁露天不剛則列星亂其行晉書凡五星盈縮失位其精降於地爲人歲星降爲貴臣熒惑降爲兒童歌謠嬉戲塡星降爲老人婦女太白降爲壯夫處於林麓辰星爲婦人吉凶之應隨其象告後漢書光武曰郎官上應列宿詩小雅維南有箕不可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿漢儒林傳轅固曰此家人言耳劉向新論微子感牽牛星顏子感中台星張良感弧星樊噲感狼星老子感火星莊子大宗師傅說乘東維騎箕尾而比於列星唐書李白母夢長庚星而生白因以名之）

漢水

捨棹忽逾月沙塵困遠行襄陽逢漢水偶似蜀江清蜀江固浩蕩中有蛟與鯨漢水亦云廣欲涉安敢輕文王化南國遊女儼如卿洲中浣沙子環珮鏘鏘鳴古風隨世變寒水空泠泠過之不敢慢佇立整冠纓（詩小雅滔滔江漢南國之紀寰宇記漢江在鄖陽府繇漢中流入鄖縣其水因地而名曰漾曰沔曰漢曰滄浪總之爲漢水也上至襄陽七百里下至沔陽州五百里異物志鯨鯢長百丈大亦稱之雄曰鯨雌曰鯢詩國風漢有游女不可求思漢之廣矣不可泳思世說王安豐婦曰親卿愛卿是以卿卿我不卿卿誰當卿卿舊經浣紗溪在荆州府夷陵州西北秋冬之月水色淨麗若浣紗然史記環珮玉聲璆然又滑稽傳冠纓索絶古詩李下不整冠）

萬山（公自注時獨不游問轍而作）

西行度連山北出臨漢水漢水蹙成潭旋轉山之趾禪房久已壞古甃含清泚下有仲宣欄綆刻深容指回頭望西北隱隱龜背起傳云古隆中萬樹桑柘美月炯轉山曲山上見洲尾綠水帶平沙盤盤如抱珥山川近且秀不到懶成恥問之安能詳畫地費簪箠

襄陽志萬山在城西相傳鄭交甫所見游女居此山之下萬山東有王粲井即仲宣樓在府城東粲依劉表即此地非荆州也輿地志隆中山在府城北下即諸葛亮隱居有三顧門漢書天文志抱珥虹蜺注皆日旁氣也凡氣在旁直對爲珥在旁如半環向日爲抱後漢馬援傳於帝前聚米爲山谷指畫形勢開示衆軍所從道徑往來分析曲折昭然可曉蜀書許慈傳卓犖強識祖宗制度之儀喪紀五服之數皆指掌畫地舉手可采

隆中

諸葛來西國千年愛未衰今朝遊故里蜀客不勝悲誰言襄陽野生此萬乘師山中有遺貌矯矯龍之姿龍蟠山水秀龍去淵潭移空餘蜿蜒迹使我寒涕垂

蜀書諸葛亮傳字孔明瑯琊陽都人也躬耕隴畝好爲梁父吟時先主屯新野徐庶見先主曰諸葛孔明者臥龍也將軍豈願見之乎先主曰君與俱來庶曰此人可就見不可屈致也先主遂詣亮凡三往乃見漢晉春秋亮家於南陽之鄧縣在襄陽城西四十里號曰隆中揚雄解嘲孟軻雖連蹇猶爲萬乘師

竹葉酒

楚人汲漢水釀酒古宜城春風吹酒熟猶似漢江清耆舊何人在丘墳應已平惟餘竹葉在留此千古情

輿地志宜城楚鄢陵漢宜城梁率道張協七命荆南烏程豫北竹葉古詩竹葉清香好何妨飲數杯杜詩三杯竹葉清又竹葉於人既無分菊花從此不須開酒譜蒼梧之地釀酒以竹葉雜於中極清潔張華輕薄篇蒼梧竹葉清宜成九醞酒梁昭明太子將進酒篇洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠椀中山浮羽巵襄陽有耆舊傳江淹恨賦琴瑟滅兮丘隴平

此似早年詩極擬杜而少意味　丁卯

鯿魚

曉日照江水遊魚似玉瓶誰言解縮項貪餌每遭烹杜老當年意臨流憶孟生吾今又悲子輟筯涕縱橫

埤雅魴一名魾比今之青鯿也郭居賦曰赤鯉青魴細鱗縮項闊腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊故一曰魴魚一曰鯿魚魴方也鯿褊也襄陽志漢江出鯿魚土人以槎斷水鯿多依槎因號槎頭鯿孟浩然詩試垂竹竿釣果得查頭鯿杜子美詩復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳只今耆舊無新語漫釣槎頭縮項鯿

破題極體物之工上下六句不作後人看題體正高　末句悲其貪餌也

晉書翟莊傳莊以弋釣爲事、後不復獵、曰獵自我釣自物未能頓盡、故先節其甚者、且夫貪餌吞鈎豈我哉時人以爲名言

望夫臺（公自注在忠州南數十里、）

山頭孤石遠亭亭。江轉船回石似屏。可憐千古長如昨。
船去船來自不停。浩浩長江赴滄海。紛紛過客似浮萍。
誰能坐待山月出。照見寒影高伶俜。

晉蘇峻傳我寧山頭望廷尉、不能廷尉望山頭、郡國志昔人往楚、累歲不還、其妻登山望之、久乃化爲石、後山詩話望夫石在處有之、詩以顧兒山頭日日風和雨、行人歸來石應語爲第一、尚書禹貢江漢朝宗於海、韓詩外傳二親之壽、忽如過客、李白春夜宴桃園序光陰者百代之過客、周禮萍氏掌水禁、鄭注以不沉溺取名、蓋使之、幾酒謹酒也、月令季春萍始生、舊說萍善滋生、一夜七子、一曰萍浮於流水則不生、埤雅世說楊華入水化爲浮萍、劉伶酒德頌俯觀萬物、擾擾焉如江漢之載浮萍、

永安宮（公自注今夔之永安門、卽宮之遺址）

千古陵谷變。故宮安得存。徘徊問耆老。惟有永安門。遊
人雜楚蜀。車馬晚喧喧。不見重樓好。誰知昔日尊。吁嗟
蜀先主。兵敗此亡魂。只應法正死。使公去遭燔。

蜀地記永安宮在夔州府治東、今之府學也、先主爲陸遜所敗、還至白帝建此、卽諸葛亮受遺命處、杜子美詩崩年亦在永安宮、毛詩高岸爲谷、深谷爲陵、三國志法正傳字孝直、右扶風郿人也、年四十五卒、先主爲之流涕者累日、諸葛亮與正雖好尚不同、以公義相取、先主將東征權、以復關羽之恥、羣臣多諫、一不從、章武二年、大軍敗績還、住白帝、亮歎曰、法孝直若在、則能制主上令不東行、就復東行、必不傾危矣、

八陣磧

平沙何茫茫。髣髴見石蕝（子悅切）。縱橫滿江上。歲歲沙水齧。
孔明死已久。誰復辨行列。神兵非學到。自古不畱訣。至
人已心悟。後世徒妄說。自從漢道衰。蠭起盡姦傑。英雄

廖立言關侯作
軍無法

不相下禍難久連結驅民市無烟戰野江流血萬人賭一擲殺盡如沃雪不爲久遠計草草常無法孔明最後起意欲掃羣孽崎嶇事節制隱忍久不決志大遂成迂歲月去如瞥六師紛未整一旦英氣折惟餘八陣圖千古壯夔峽（水經注江水又東逕諸葛亮圖壘南石磧平曠望兼川陸有亮所作八陣圖東跨故壘皆累細石爲之自壘西去聚石八行行間相去二丈因曰八陣荊州圖記永安宮南一里渚下平磧上有孔明八陣圖聚細石爲之各高五尺廣十圍歷然棊布縱橫相當中間相去九尺正中開南北巷悉廣五尺凡六十四聚成都圖經武侯八陣有三在夔者六十有四方陣法也嘉話錄夔州之西市俯臨江岸沙石下看諸葛亮八陣圖箕張翼舒鵝形鸛勢象石分布宛然尚存峽水大時巴蜀雪消之際大樹十圍枯槎百丈破磑巨石隨波塞川而下水與岸齊雷奔山裂及平水落川平萬物皆失故態唯陣圖小石分堆標聚行列依然如是者垂六七百年陶灑推激迨今不動劉禹錫曰是諸葛公誠心爲玄德効死況此法出六韜是太公上智之材所搆所以神明保持一定而不可改也圖經夔人重諸葛公每歲以人日傾城出游磧上謂之踏磧唐韻束茅表位曰蕝春秋傳置茅蕝也漢書叔孫通爲綿蕝之儀註立竹束茅以爲標準按石蕝宗先生特借用其意耳蕝一音最）

諸葛鹽井（公自注井有十四自山下至山上其十三井常空盛夏水漲則鹽泉迤邐遷去常去於江水之所不及）

五行水本鹹安擇江與井如何不相入此意復誰省人心固難足物理偶相逞猶嫌取未多井上無閑綆（漢書蜀多鹽井羅褒以鹽井富洪範五行水曰潤下潤下作鹹甘泉記甘露泉在林縣五行之理相尅相勝山泉多甘而海水鹹蓋鹹者水歸本甘者土勝之也後漢書光武曰人苦不知足莊子天運篇名公器也不可多取又至樂篇綆短者不可以汲深）

穎大夫廟（一統志洧川縣有純孝伯廟即穎考叔）

人情難彊回天性可微感世人爭曲直苦語費搖撼大夫言何柔暴主意自慘荒祠旁孤塚古隧有殘坎千年惟茅焦世亦貴其膽不解此微言脫衣徒勇敢

左傳鄭莊公寘姜氏於城潁而誓之曰不及黃泉無相見也既而悔之潁考叔爲潁谷封人聞之有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未嘗君之羹請以遺之公曰爾有母遺繄我獨無因語之故且告之悔對曰君何患焉若闕地及泉隧而相見其誰曰不然公從之遂爲母子如初史記呂不韋坐嫪毒免齊人茅焦說秦王云云說苑秦嫪毒之亂始皇遷太后於雍下令曰敢諫者死諫而死者二十七人齊客茅焦解衣立井幹之上而諫云云始皇釋之迎歸太后母子如初法言茅焦可謂劘虎牙矣趙雲別傳先主明旦自來至雲營圍視昨戰處曰子龍一身都是膽也

許州西湖（寰宇記許州周許國魏許昌北齊南鄭後周許州）

西湖小雨晴灩灩春渠長來從古城角夜半傳新響使君欲春遊浚沼役千掌紛紜具畚鍤鬧若蟻運壤夭桃弄春色生意寒猶怏惟有落殘梅標格若矜爽遊人坌已集挈榼三且兩醉客臥道傍扶起尚偃仰池臺信宏麗貴與民同賞但恐城市歡不知田野愴潁川七不登野氣長蒼莽誰知萬里客湖上獨長想

一統志河南西湖一在許州一在鄢陵湖誌舊傳許潁陳蔡接壤之閒皆有西湖而汝陽爲最孔武仲詩亭下湖光凝不流百尺高臺醮春綠劉伶酒德頌止則操巵執觚動則挈榼提壺惟酒是務焉知其餘說文榼酒器也莊子適莽蒼者三餐而反腹猶果然

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類爲比仍不使皓白潔素等字

縮頸夜眠如凍龜雪來唯有客先知江邊曉起浩無際樹杪風多寒更吹青山有似少年子一夕變盡滄浪髭方知陽氣在流水沙上盈尺江無澌隨風顛倒紛不擇下滿坑谷高陵危江空野闊落不見入戶但覺輕絲絲沾裳細看若（一作巧）刻鏤豈有一一天工爲霍然一麾遍九

野。呀此權柄誰執持。世閒苦樂知有幾。今我幸免沾膚肌。山夫只見壓樵擔。豈知帶酒飄歌兒。天王臨軒喜有麥。宰相獻壽嘉及時。凍吟書生筆欲折。夜織貧女寒無幃。高人著屐踏冷冽。飄拂巾帽眞仙姿。野僧斫路出門去。寒液滿鼻清淋漓。灑袍入袖溼靴底。亦有執版趨堦墀。舟中行客何所愛。願得獵騎當風披。草中咻咻有寒兔。孤隼下擊千夫馳。敲冰煮鹿最可樂。我雖不飲强倒卮。楚人自古好弋獵。誰能往者我欲隨。紛紜旋轉從滿面。馬上操筆爲賦之。（晉佛圖澄傳石季龍、造太武殿初成、圖畫自古賢聖忠臣孝子烈士貞女、旬餘頭悉縮入肩中、惟冠髮微出、雪賦盈尺則呈瑞於豐年、後漢書河水流澌無船不可渡、朝野僉載要宜奏見三白、世說羣公對雪、尚隆之曰麪堆金井誰調湯餅、吳求素曰玉滿天山、難刻佩環、坐閒服其韻精、宋書大同中元日雪花降殿庭、右將軍謝莊下殿、雪集衣白、上以爲嘉瑞、羣臣皆作雪花詩賀、褚少孫補史記齊東郭先生衣敝不完、行雪中履有上無下、足盡踐地、道中人笑之、晉書王恭嘗披鶴氅、涉雪而行、孟昶見之曰此眞神仙中人）

渚宮

渚宮寂寞依古郢。楚地荒茫非故基。二王臺閣已鹵莽。（公自注湘東王高氏）何況遠問縱橫時。楚王獵罷擊靈鼓。猛士操舟張水嬉。釣魚不復數魚鼈。大鶂千石烹蛟螭。當時郢人架宮殿。意思絕妙般與倕。飛樓百尺照湖水。上有燕趙千娥眉。臨風揚揚意自得。長使宋玉作楚詞。秦兵西來取鍾簴。故宮禾黍秋離離。千年壯觀不可復。今之存者

蓋已卑池空野逈樓閣小惟有深竹藏狐狸臺中絳帳
誰復見臺下野水（一作鴨）浮清漪綠牕朱戸春晝閉想見深
屋彈朱絲腐儒亦解愛聲色何用白首談孔姬沙泉半
涸草堂在破牕無紙風颼颼陳公蹤跡最未遠士（一作七）瑞
寥落今何之百年人事知幾變直恐荒廢成空陂誰能
爲我訪遺迹草中應有湘東碑

輿圖江陵秦郢地今荆州寰宇記江陵渚宮楚襄王建梁元帝卽位楚宮卽此史記司馬相如子虛賦楚亦有平原廣澤游獵之地饒樂若此者乎楚王之獵何與寡人又擊靈鼓起烽燧上林賦撞千石之鍾立萬石之鉅墨子公輸般造雲梯而攻舜典帝曰疇若予工僉曰垂哉帝曰俞咨垂汝共工韓詩雕鐫妙工倕史記管晏列傳意氣揚揚甚自得也宋玉高唐賦昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺望高唐之觀王曰試爲寡人賦之九辯序九辯者楚大夫宋玉之所作也宋玉屈原弟子閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志史記王翦傳李信攻平輿蒙恬攻寢大破荆軍信又攻鄢郢破之於是引兵而西又殺其將項燕因乘勝畧定荆地城邑歲餘虜荆王負芻竟平荆地爲郡縣詩國風彼黍離離彼稷之苗序周室東遷大夫行役過故宗廟宮室盡爲禾黍故賦此詩元稹連昌宮詞連昌宮中滿宮竹又夜夜狐狸上牆屋荆州記府城西南有馬融絳帳臺與渚宮不遠孔姬謂孔子周公南史梁元帝諱繹字世誠小字七瑞武帝第七子也十三年封湘東王

出峽

入峽喜巉巖出峽愛平曠吾心淡無累遇境卽安暢東
西徑千里勝處頗屢訪幽尋遠無厭高絕每先上前詩
尚遺畧不錄久恐忘憶從巫廟回中路寒泉漲汲歸眞
可愛翠碧光滿盎忽驚巫峽尾岩腹有穿壙仰見天蒼
蒼石室開南嚮宣尼古廟宇叢木作幃帳鐵楯橫半空
俯瞰不計丈古人誰架構下有不側浪石竇見天囷瓦
棺悲古葬新灘阻風雪村落去攜杖亦到龍馬溪茅屋

沽村釀玉虛悔不至實爲舟人誑聞道石最奇窟寱見
怪狀峽山富奇偉得一知幾喪苦恨不知名歷歷但想
像今朝脫重險楚水渺平蕩魚多客庖足風順行意王
追思偶成篇聊助舟人唱

〔夔州志〕巫山在大江之濱形如巫字〔路史〕舜崩以死棺葬於紀是爲鳴條〔三峽記〕巫峽與瞿唐峽歸峽世稱三峽連亘七百里重巖疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月水經云杜宇所鑿〔古謠〕巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚霑裳〔寰宇記〕馬鳴溪在夔州府俗稱龍馬溪昔土人牧馬於溪上產龍駒四蹏利爪朱駿赬尾高可七尺州將聞之以貢行在所載至溪口攘鬣長鳴躍於江溪以名易坎卦習坎〔注〕習重習也坎險陷也象曰習坎重險也

神女廟

大江從西來上有千仞山江山自環擁恢詭富神姦深
淵鼉鼈橫（去聲）巨壑蛇龍頑旌陽斬長蛟雷雨移蒼灣蜀
守降老蹇至今帶連鐶縱橫若無主蕩逸侵人寰上帝
降瑤姬來處荆巫閒神仙豈在猛玉坐幽且閑飄蕭駕
風馭彌節朝天關倏忽巡四方不知道里艱古粧具法
服邃殿羅煙鬟百神自奔走雜沓來趨班雲興靈怪聚
雲散鬼神還茫茫夜潭靜皎皎秋月彎還應搖玉珮來
聽水潺潺

〔左傳〕使民知神姦〔許旌陽傳〕旌陽於豫章遇一少年自稱愼郎眞君與語知非人類謂門人施太玉曰此蜃精宜亟剪戮彼今化爲黃牛我當化黑牛以逐之以手巾挂膊爲識俄龍沙州一黑牛奔赴黃牛而來太玉以劍揮之中其左股因投於井自井徑歸潭州先是少年以珍寶數萬娶潭州刺史賈至女至是眞君見賈曰聞君有貴壻愼郎乃蛟蜃老魅焉敢遁形蜃遂變本形爲吏所殺〔神異記〕蜀守李冰降毒龍蹇氏鎖之於江上水害遂息〔誓水碑記〕李冰鑿山導江其神怒化爲牛出沒波上冰操刀入水殺之因立五石犀於水旁誓曰淺毋至足深毋至肩水害遂息神女廟石刻瑤妃西王母之女稱雲華夫人助禹驅神鬼斬石疏波有功見

（紀今封妙用眞人廟額曰凝眞觀襄陽耆舊傳赤帝女曰瑤姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之女楚懷王遊於高唐晝寢夢與神遇遂爲置觀於巫山之南號爲朝雲宋玉神女賦於是搖珮飾鳴玉鸞）

巫山

瞿塘迤邐盡巫峽崢嶸起連峰稍可怪石色變蒼翠天
工運神巧漸欲作奇偉坱軋勢方深結構意未遂旁觀
不暇瞬步步造幽邃蒼崖忽相逼絕壁凜可悸仰觀八
九頂俊爽凌顥氣晃蕩天宇高崩騰江水沸孤超兀不
讓直拔勇無畏攀緣見神宇憩坐就石位巉巉隔江波
一一問廟吏遙觀神女石綽約誠有以俯首見斜鬟拖
霞弄修帔人心隨物變遠覺含深意野老笑吾旁少年

以上皆老人言

嘗屢至去隨猿猱上反以繩索試石筍猗孤峰突兀殊
不類世人喜神怪論說驚幼稚楚賦亦虛傳神仙安有
是次問掃壇竹云此今尚爾翠葉紛下垂婆娑綠鳳尾
風來自偃仰若爲神物使絕頂有三碑詰曲古篆字老
人那解讀偶見不能記窮探到峰背採斫黃楊子黃楊
生石上堅瘦紋如綺貪心去不顧澗谷千尋縋山高虎
狼絕深入坦無忌洪濛草樹密蔥蒨雲霞膩石竇有洪
泉甘滑如流髓終朝自盥漱冷冽清心胃浣衣挂樹梢
磨斧就石鼻徘徊雲日晚歸意念城市不到今十年衰
老筋力憊當時伐殘木牙櫱已如臂忽聞老人說終日

為嘆喟。神仙固有之。難在忘勢利。貧賤爾何愛。棄去如
脫屣。嗟爾若無還。絕粮應不死。

粒

學白

劉安招隱士坱兮軋山曲岪心淹畱兮恫荒忽答賓戲超忽荒而躆蒼顥封禪書肇自顥穹師古注顥灝也元氣浩汗故曰顥招隱士攀緣桂枝兮聊淹畱荊州圖記天門角上特生一竹倒垂拂拭謂之天帚永嘉記陽嶼有仙石山頂上有平石方十餘丈名為仙壇壇陬凡有四竹葳蕤青翠風來動音自成宮商石上淨潔初無塵穢相傳云曾有卻粒者於此羽化故謂之仙壇仙經曰神山五百歲一開其中石髓出得而服之壽與天相畢金玉之精也神仙傳王烈入太行山忽見山破石裂青泥流出如髓烈取食之如飴史記封禪書於是天子曰嗟乎吾誠得如黃帝吾視去妻子如脫躧耳

觀大水望朝陽巖作

朝陽巖前不結廬。下眺江水百步餘。春泉濺濺出乳竇。
青莎白石半涔涂。不到津頭二三日。誰知江水漲天墟。
遙望橫盃不敢濟。巖口正有人罾魚。

此首乃沈遼詩載
宋文鑑

列子無底之谷名曰歸墟

滄洲亭懷古

湘水悠悠天際來。夾江古木抱山迴。城中人物若可數。
日晏市散多蒼苔。九嶷巉天古雲埋。遙想帝子龍車迴。
心哀目極何可望。九歌寂寂令人哀。

長沙志湘江府城西水至清澈圖經九嶷山在寧遠屬衡州府唐元結九疑圖記九峯相似望而疑之故名太公曰舜死於蒼梧之埜歸葬於江南之九疑王韶之神鏡記九嶷山半皆植松竹夾路有青澗澗生黃色蓮花香氣盈谷又有九井昔何侯煉丹於此汲一井則九井皆動屈原九歌帝子降兮北渚又九疑繽兮並迎靈之來兮如雲尚書大禹謨九功惟敘九敘惟歌又勸之以九歌俾勿壞按此因九嶷而思舜故言九歌寂寂似非屈原九歌也

柏家渡

柏家渡西日欲落。青山上下猿鳥樂。欲因新月望吳雲。

山谷詩

遙看北斗挂南嶽。一夢愔愔四十秋。古人不死終未休。草舍蕭條誰與語。香風欲過白蘋洲。（寰宇記衡山即南嶽也周八百里上有七十二峯其峯高峻者五而祝融爲最九域志南嶽衡山上承翼軫鈐總萬物故名衡山度應斗衡位直離宮故曰南岳左傳祈招之愔愔唐韻愔靖也）

清遠舟中寄耘老

（一統志清遠漢中宿地在今廣州宋史賈收字耘老烏程人有詩名喜飲酒李公擇蘇子瞻與之游）

小寒初度梅花嶺。萬壑千岩背人境。清遠聊爲泛宅行。一夢分明墮鄉井。覺來滿眼是湖山。鴨綠波搖鳳凰影。海陵居士無雲梯。歲晚結廬頻水湄。山腰自懸蒼玉珮。野馬不受黃金羈。門前車蓋獵獵走。笑倚清流數鬓絲。汀洲相見春風起。白蘋吹花散烟水。萬里飄蓬未得歸。目斷滄浪淚如洗。北鴈南來遺素書。苦言大浸沒我廬。清齋十日不燃鬻。曲突往往巢龜魚。今年玉粒賤如水。青銅欲買囊已虛。人生百年如寄爾。七十朱顏能有幾。有子休論賢與愚。倪生枉卻帶經鋤。天南看取東坡叟。可是平生廢讀書。（南安志大庾嶺其上多植梅又名梅嶺世說顏眞卿爲湖州刺史張志和來謁眞卿以其舟敝漏請更之志和曰願爲浮家泛宅往來苕霅閒道經太上玉珮金鐺吳筠詩白馬黃金羈後漢獨行傳范丹所止單陋有時絶粒閭里歌之曰甑中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪漢兒寬傳受業孔安國貧無資用嘗爲弟子都養時行賃作帶經而鋤）

書堂嶼

山谷詩

蒼山古木書堂㘣北出湘水百餘步誰爲往來虧世界
至今人指安禪處豈無驚蛇與飛鳥後來那復知其趣
不知我身今是否空記名稱作常住
（楞嚴經了然自知、獲本妙心、常住不滅、釋典初禪修五法、四禪離八災患、名不動地、是爲安禪）

戲詠子舟畫兩竹兩鸜鵒

風晴日煖搖雙竹竹間對語雙鸜鵒鸜鵒之肉不可食
人生不才果爲福子舟之筆利如錐千變萬化皆天機
未知筆下鸜鵒語何似夢中蝴蝶飛
（春秋昭二十五年、有鸜鵒來巢、廣雅鸜鵒似鵙而有幘、兩翼有白點、剪其舌可教以人語、方言鸜鵒一名寒皐、杜詩有鳥名鸜鵒、力不能高飛、肉味不足登鼎俎、胡爲見羈虞網中、南郭新書柳公權筆偈曰、圓如錐、捺如鑿、只得入、不得卻、莊子齊物論昔者莊周夢爲蝴蝶、栩栩然蝴蝶也、人間世故未終其天年而中道之夭於斧斤、此材之患也、不才爲福句、與莊同旨）

贈山谷子

黃童三尺世無雙筆頭哀哀懸秋江不憂老子難爲父
平生崛强今心（一作已）降我來喜共阿戎語應敵縱橫如急
雨生子還如孫仲謀豚犬謾多何足數黃家小兒名拾
得眉如長松眼如漆只今數歲已動人老人留眼看他
日笑君老蚌生明珠自笑此物吾家無君當置酒我當
賀有兒傳業更何須
（後漢書天下無雙江夏黃童、再見晉伏滔傳孝武帝嘗會於西堂、滔豫坐、還下車先呼子系之謂曰、百人高會、天子先問伏滔在坐不、爲人作父如此定何如也、晉王戎傳阮籍常適戎父渾、俄頃輒去、過戎良久然後出、謂渾曰、共卿言、不如共阿戎談、三國志曹公曰生子當如孫仲謀、若劉景升兒子豚犬耳、晉杜乂傳王羲之）

見而目之曰膚若凝脂眼如點漆此神仙人也孔融與韋端書不意雙珠近出老蚌

鰒魚行

漸臺人散長弓射○初啖鰒魚人未識○西陵衰老繐帳空○
肎向北河親饋食○兩雄一律盜漢家○嗜好亦若肩相差○
食每對之先太息○不因噎嘔緣瘡痂○中閒霸據關梁隔○
一枚何啻千金直○百年南北鮭菜通○往往殘餘飽臧獲○
東隨海船號倭螺○異方珍寶來更多○磨沙瀹瀋成大截○
剖蚌作脯分餘波○君不聞蓬萊閣下駝碁島○八月邊風
備胡獠○舶船跋浪黿鼉震○長鑱鏟處崖谷倒○膳夫善治
薦華堂○坐令雕俎生輝光○肉芝石耳不足數○醋芼魚皮
眞倚牆○中都貴人珍此味○糟浥油藏能遠致○割肥方厭
萬錢廚○決眥可醒千日醉○三韓使者金鼎來○方奩饋送
煩輿臺○遼東太守遠自獻○臨菑掾吏誰爲林○吾生東歸
收一斛○包苴未肎鑽華屋○分送羹材作眼明○卻取細書
防老讀○

漢書郊祀志北治大池漸臺高二十餘丈名曰泰液師古注漸浸也臺在池中受水所浸故曰漸臺漢武故事漸臺高三十丈南有壁門三層內殿堂陛咸以玉爲之鑄銅鳳凰高五丈飾以黃金棲屋上漢王莽傳莽就車之漸臺欲阻池水猶抱持符命威斗軍人入殿中呼曰反虜王莽安在有美人出房曰在漸臺衆兵追之圍數百重臺上亦弓弩與相射稍稍落去矢盡無以復射短兵接初莽憂懣不能食亶飲酒啗鰒魚亶與但通一統志銅雀臺在彰德府臨漳縣魏操所築上有樓鑄大銅雀高一丈五尺置之樓巔操臨終遺令施繐帳於上使宮人歌吹帳中望吾西陵墓田世說劉邕嘗詣孟靈休靈休先患灸瘡痂落在牀邕取食之靈休大驚痂未落者悉褫噉邕邕去靈休與何勗書曰適劉邕向顧見噉遂舉體流血注瘡痂味似鰒魚故也南史褚彥回傳時淮北屬江南無復鰒魚或有間關得至者

一枚直數千錢人有餉彥回鰒魚三十枚彥回時雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之云可得十萬錢庾杲之傳清貧自業食惟有韮葅瀹生韮雜菜任昉嘗戲之曰誰謂庾郎貧食鮭嘗有二十七種注韮與九同音故謂三韮是二十七廣志鰒無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九北齊顏之推云即石決明內旁一年一孔至十二孔而止以合歲數登州所出其味珍絕光武時張步據青徐遣使詣闕上書獻鰒魚即此本草鰒魚治青盲失精方輿記蓬萊閣在登州丹崖山閣上望海如鏡忽有若黑豆數點者郡人云海舶至矣不一炊許已至閣下駞基島一曰鼉磯島在蓬萊海中產硯石金星雪浪若佳晉書何曾廚膳滋味擬於王者日食萬錢猶云無下箸處魏都賦醇酎中山流湎千日志怪齊人田無已釀千日酒過飲一斗醉臥千日方醒搜神記狄希中山人能造千日酒飲之千日醉又劉玄石千日醉見博物志莊子列禦寇小夫之智不離苞苴竿牘敝精神乎蹇淺

次韻水官詩

淨因大覺璉師以閻立本畫水官遺編禮公公既報之以詩謂某汝亦作某頓首再拜次韻仍錄二詩爲一卷以獻（附老泉詩水官騎蒼龍龍行欲上天手攀時且住浩若乘風船不知幾何長足尾猶在淵下有二從

臣左右乘魚黿矍鑠相顧視風舉衣袂翻女子侍君側白頰垂雙鬢手執雉尾扇容如未開蓮從者八九人非鬼非戎蠻出水未成列先登揚旗纛長刀擁旁牌白羽注强拳雖服甲與裳狀貌猶鯨鱣水獸不得從仰面以手扳空虛走雷霆雨雹晦九川風師黑虎囊面目昏塵烟翼從三神人萬里朝天闕我從大覺師得此詭怪編畫者古閻子於今三百年見者誰不愛予者誠已難在我猶在子此理寧非禪報之以好詞何必畫在前）

高人豈學畫用筆乃其天譬如善游人一一能操船閻子本逢掖嚋昔慕雲淵丹青偶爲戲染指初嘗黿愛之不自已筆勢如風翻傳聞正觀中左衽解椎髻南夷羞白雉佛國貢青蓮詔令擬王會別殿寫戎蠻熊冠金絡額豹袖擁幡旜傳入應門內俯伏脫劍弮天姿儼龍鳳雜沓朝鵬鱣神功與絕跡後世兩莫扳自從李氏亡羣

盜竊山川長安三日火至寶隨飛煙尚有脫身者漂流出東闕三官豈容獨得此今已編吁嗟至神物會合當有年京城諸權貴欲取百計難贈以玉如意豈能動高禪信應一篇詩皎若畫在前

（莊子達生篇顏淵問仲尼曰吾嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學耶曰可善游者數能若乃夫沒人則未嘗見舟而便操之也江淹別賦雖淵雲之墨妙嚴樂之筆精注王褒字子淵揚雄字子雲唐書閻立本傳太宗與侍臣泛舟春苑池見異鳥容與波上悅之詔坐者賦詩而召立本侔狀閤外傳呼畫師閻立本是時已爲主爵郎中俯伏池左研吮丹粉望坐者羞悵流汗歸戒其子曰吾少讀書文辭不減儕輩今獨以畫見名與廝役等若曹愼毋習然性所好雖被訾屈亦不能罷也既輔政但以應務俗材無宰相器時姜恪以戰功擢左相故時人有左相宣威沙漠右相馳譽丹青之嘲左傳楚人獻黿於鄭靈公子公之食指動謂子家曰必嘗異味及宰夫解黿食大夫不與子公子公染指於鼎嘗之而出譚賓錄貞觀三年東蠻謝元深入朝中書侍郎顏師古奏言昔周武王治致太平遠國歸款乃集其事爲王會篇可圖寫貽後以彰服遠之德從之乃命尚書閻立本畫之爲職貢圖唐畫斷閻立德創職貢圖異方人物詭怪之狀弟立本畫國王粉本昔南北兩朝名手不是過也唐太宗本紀龍鳳之姿天日之表胡琮別傳吳時秣陵掘地有得白玉如意大帝以問琮琮對曰秦始皇以金陵有天子氣處處輒埋寶物以當王氣此殆是乎）

弔徐德占（并序）

徐禧字德占

余初不識德占但聞其初爲呂惠卿所薦以處士用元豐五年三月偶以事至蘄水德占聞余在傳舍惠然見訪與之語有過人者是歲十月聞其遇禍作詩弔之

美人種松栢欲使低暎門裁培雖易長流惡病其根哀哉歲寒姿骯髒誰與論（一作言）竟爲明所慢不免刀斧痕一遭兒女污始覺山林尊從來覓棟梁未免傍籬藩南山

按宋史徐禧字德占元豐中奉詔城永樂夏人來爭因死于難贈官謚忠愍史又謂其好談兵狂謀輕敵至於覆沒今觀先生詩絕無太息憐惜之辭正与史合

隔秦嶺千樹龍蛇奔大厦若畏傾萬牛何足言不然老
巖壑合抱枝生孫死者不可悔吾將遺後昆
（柳宗元枯松詩不以險自防遂爲明所誤杜甫古柏行大厦如傾要梁棟萬牛回首丘山重）

題李伯時淵明東籬圖

彼哉嵇阮曹終以明自膏靖節固昭曠歸來侶蓬蒿新
霜著疎柳大風起江濤東籬理黃華意不在芳醪白衣
挈壺至一徑醉還遊遨悠然見南山意與秋氣高
（顏延年陶徵士誄夫實以誄華名由謚高苟允德義貴賤何算焉若其寬樂令終之美好廉克己之操其合謚典無愆前志故詢諸友好宜謚曰靖節徵士續晉陽秋陶潛嘗九月九日無酒於宅邊東籬下菊叢中摘盈把坐其側未幾望見白衣人至乃刺史王弘送酒也即便就酌醉而後歸陶詩采菊東籬下悠然見南山杜甫詩每恨陶彭澤無錢對菊花如今九日至自覺酒須賒杜牧詩南山與秋色氣勢兩相高）

李白謫仙詩

我居青空裏君隱黃埃中聲形不相弔心事難形容欲
乘明月光訪君開素懷天盃飲清露展翼登蓬萊佳人
持玉尺度君多少才玉尺不可盡君才無時休對面一
笑語共躡金鼇頭絳宮樓闕百千仞霞衣誰與雲煙浮
（韓退之謁衡嶽廟詩須臾靜掃衆峰出仰見突兀撐青空唐書上官婉兒初生時其母夢神與大稱曰持此稱量天下又稍光逢以文章名人謂玉界尺紀聞談錄有海客言一夜見海中大鼇浮出目光照耀天地如白晝蓋金鼇也）

數日前夢一僧出二鏡求詩僧以鏡置日中其影甚異其一如芭蕉其一如蓮花夢中與作詩

君家有二鏡光景如湛盧或長如芭蕉或圓如芙蕖飛

四首乃少游謫雷州時作

電著子壁明月入我廬月下合三壁日月跳明珠問子是非我我是非文殊（越絕書歐冶乃因天之精神悉其伎巧造爲大劍三小劍二一曰湛盧二曰純鉤三曰勝邪四曰魚腸五曰巨闕吳王闔廬之時得其勝邪魚腸湛盧闔廬亡道子女死殺生以送之湛盧之劍去之如水楞嚴經如汝文殊更有文殊是文殊者爲無文殊如第二月誰爲是月又誰非月又於自心現大圓鏡）

飲酒四首

我觀人間世無如醉中眞虛空爲銷殞況乃百憂身惜哉知此晚坐令華髮新聖人驟難得日且致賢人（莊子有人間世篇楞嚴經阿難汝觀世間可作之法誰爲不壞然終不聞爛壞虛空又我此無常變壞之身雖未曾滅我觀現前念念遷謝新新不住如火成灰漸漸銷殞魏書徐邈傳時科禁酒而邈私飲至於沉醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒渡遼將軍鮮于輔進曰平日醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人）

左手持蟹螯舉觴矚雲漢天生此神物爲我洗憂患山川同恍惚魚鳥共蕭散客至壺自傾欲去不得閒（晉畢卓傳卓嘗謂人得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯左手持蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣魏武短歌何以解憂惟有杜康）

有客遠方來酌我一甌茗我醉方不啜强啜忽復醒旣鑿渾沌氏遂遠華胥境操戈逐儒生舉觴還酩酊（莊子應帝王日鑿一竅七日而渾沌死列子黃帝晝寢夢遊華胥其國入水不溺入火不熱乘空如履實寢虛若處牀旣寤怡然自得其後天下大治幾若華胥矣又宋陽里華子中年病忘魯有儒生自媒能治之華子之妻子以居産之半請其方儒生獨與居七日而積年之疾一朝俱除華子旣悟乃大怒黜妻罰子操戈逐儒生曰曩吾忘也蕩蕩然不覺天地之有無今頓識旣往數十年來存亡得失哀樂好惡擾擾萬緒起矣須臾之忘可復得乎）

雷觴淡於水經年不濡脣爰有擾龍裔爲造英靈春英靈韻甚高蒲萄難與鄰他年血食汝當配杜康神

（家語君子之交淡於水左傳有劉累者善擾龍洛陽伽藍記河東人劉白墮善釀六月以罌貯酒暴於日中經一旬其酒不動飲之香美醉而經月不醒朝貴相餉踰於千里以其遠至號曰鶴觴如鶴之一飛千里也史記大宛國以葡萄爲酒富人藏酒至萬餘石久者至數十歲不敗世本杜康作秫酒晉江統酒誥酒之所興肇自上皇或曰儀狄一曰杜康唐王績傳聞大樂署焦革家善釀復求爲大樂丞革死妻送酒不絕歲餘又死乃弃官去所居東南有盤石立杜康祠以焦革配）

大雪獨畱尉氏（尉氏屬河南開封府本秦縣）

古驛無人雪滿庭有客冒雪來自北紛紛笠上已盈寸下馬登堂面蒼黑苦寒有酒不能飲見之何必問相識我酌徐徐不滿觚看客倒盡不畱涇千門晝閉行路絕相與笑語不知夕醉中不復問姓名上馬忽去橫短策

（左傳楚子乘驛爾雅馹遽傳也漢書注傳若今之驛古者以車謂之傳車其後單置馬謂之驛騎詩小雅彼都人士臺笠緇撮古注臺夫須也即莎草謂以夫須皮爲笠所以禦暑雨左傳繞朝贈之以策注馬鞭也晉元逸傳送客冒寒舉體凍濕）

阮籍嘯臺（在尉氏東南城隅）

阮生古狂達遁世默無言猶餘胸中氣長嘯獨軒軒高情遺萬物不與世俗論登臨偶自寫激越蕩乾坤醒爲嘯所發飲爲醉所昏誰能與之較亂世足自存

（陳畱風俗傳阮嗣宗善嘯聲與琴諧陳畱有阮公嘯臺世說袁羊古之遺狂晉書阮籍字嗣宗陳畱尉氏人嗜酒能嘯善彈琴文帝初欲爲武帝求婚於籍籍醉六十日不得言而止籍雖不拘禮教然發言玄遠口不臧否人物嘗於蘇門山遇孫登與商畧終古及栖神導氣之術登皆不應籍因長嘯而退至半嶺聞有聲若鸞鳳之音響乎巖谷乃登嘯也又籍本有濟世志屬魏晉之際天下多故名士少有全者籍由是不與世事遂酣飲爲常）

畱別叔通元弼坦夫

田三昔同寮向我每傾倒當年或齟齬反覆看愈好寇三我部民孝悌化鄰保有如袁伯業苦學到衰老石生

吾邑予勁立風中草宦遊甑生塵飯水媚翁媼我窮交舊絕計拙集枯槁三子尤見存往復紛紵縞迎我淮水北送我睢陽道願存金石契凜凜貫華皓（左傳同官爲寮吾嘗同寮敢不盡心乎文帝典論太祖稱長大而能勤學者惟吾與袁伯業耳魏武本紀山陽太守袁遺注字伯業紹從兄古詩疾風知勁草塵甑范萊蕪事注見前史記吾翁卽若翁又母曰劉媼注媼母別名音烏老反一曰媼女老稱也後世父母稱翁媼本此莊子天下篇雖枯槁不舍也才士也夫國語人皆集於菀子獨集於枯左傳吳季札聘於鄭見子產如舊相識與之縞帶子產獻紵衣焉韓詩外傳熊渠子見其誠心而金石爲之開況於人乎孟郊審友詩莫躡冬冰堅中有潛浪翻惟當金石交可與賢達論華顛皓首皆謂白頭）

和寄天選長官

寓形宇宙間佚我方以老流光安足恃百歲同過鳥頃予縈網羅文采緣自表自古山林人何曾識機巧但記寒巖翁論心秋月皎黃香十年舊禪學參衆妙虛懷養天和冐狥奔走鬧官居職事理晨起何用早桐陰滿西齋叱吏供灑掃眷子東南來野飯煮芹蓼葆光旣清尚令尹亦高躅相將古寺行軟語頹晚照公家有畸人（公有族人隱嵩山）虛緣能自保卜築嵩山陽何（一作行）當從結好中山饒勝景一覽未易飽何時命巾車共陟雲外嶠翻然（一作忽）筋力疲不復追踴跳公詩擬南山雄拔千丈峭形容逼天真邂逅識其要藩籬吾未窺敢議窮閫奧（歸去來辭寓形宇內復幾時莊子大宗師大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死金樓子楚國龔舍初隨楚王朝宿未央宮見赤蜘蛛大如栗四面縈羅網有蟲觸之而死者進而不能得出焉舍乃歎曰吾生亦如是耳仕宦人之羅網也豈可淹歲於是挂冠而退時人謂之蜘蛛隱莊子齊物論此之謂葆光大宗師畸

（人者畸於人而侔於天杜子美詩夜闌接軟語歸去來辭或命巾車或棹孤舟孔叢子巾車命駕將適唐都注以衣飾車也韓退之有南山詩凡百有二韻詩國風邂逅相遇適我願兮宋玉對楚王問夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉爾雅西南隅謂之奧）

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭陵前客有持此石本示予爲賦之

天將剗隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨開飈馳不及視山川儼莫回長鳴視八表擾擾萬駑駘秦王龍鳳姿魯鳥不足摧腰間大白羽中物如風雷區區數豎子搏取若提孩手持掃天帚六合如塵埃艱難濟大業一一非常才繼時六驥足績與英衛陪功成鏘八鸞玉輅行天街荒涼昭陵闕古石埋蒼苔

（唐書太宗本紀生四歲有書生謁高祖曰公在相法貴人也然必有貴子及見太宗曰龍鳳之姿天日之表其年幾冠必能濟世安民周禮馬八尺以上爲龍杜子美詩英姿颯爽來酣戰又卓立天骨森開張又蹈陷堅陣敗强敵用大黃參連弩飛鳬電影白副飛鳬赤莖白羽以鋼爲首電影青莖赤羽以銅爲首杜詩猛將腰間大羽箭唐書太宗嘗自製長弓大羽箭皆倍常制以旌武功英衛英公徐世勣衛公李靖也）

顏闔

顏闔古有道躬耕自衣食區區魯小邦不足隱明德軺軒來我門聘幣繼金璧出門應使者耕稼不謀國但疑誤將命非敢憚行役使者反錫命尸庭空履迹薄俗徇世榮截趾履之適所重易所輕隋珠彈飛翼伊人畏照影獨往就陰息畀組薦忠賢誰能死燔炙念彼藏皮冠安知獲堯客

莊子讓王篇魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉顏闔守陋閭苴布之衣而自飯牛魯君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰然使者致幣顏闔曰恐聽者謬而遺使者罪不若審之使者還反審之後來求之則不得已達生篇忘足履之適也讓王篇今且有人於此以隋侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何也則以所用者重而所要者輕也漁父篇人有畏影惡迹而去之走者舉足愈數而迹愈多不知處陰以休影處靜以息迹愚亦甚矣左傳臣不見皮冠不敢進也南史明僧紹屢徵不至隱於攝山高帝謂其弟慶符曰卿兄高尚其事亦堯之外臣朕夢想幽人固已勤矣所謂徑路絕風雲通仍賜竹根如意筍籜冠

贈狄崇班季子

狄生臂鷹來見客不會揖踞牀咤得雋借筯數禽入短後摘豹裘猶濺猩血溼指呼索酒嘗快作長鯨吸半酣論刀槊怒髮欲起立北方老獮子狂突尚不縶要須此慓悍氣壓邊烽急夜走追鋒車生斬活離級持歸獻天王封侯穩可拾何爲走獵師日使羣毛泣

子由詩 子由識岸人
從中嘗与頻起同
登嵩山少室先生未
嘗有此事

南史張充傳字延符少好遊遨又緒嘗告歸至吳始入西郭逢充獵右臂鷹左牽狗遇緒船至便放紲脫鞲拜於水次緒曰一身兩役無乃勞乎莊子吾王所見劍士皆蓬頭突鬢垂冠曼胡之纓短後之衣瞋目而語難杜詩笑指銀瓶索酒嘗又飲如長鯨吸百川史記怒髮上衝冠纂文獮屈尾犬也記獻犬則執緤注紲繫也按老獮子謂契丹也古今注追鋒車去巾蓋施通幰遽則乘之晉杜預傳給追鋒車第二駙馬班固賦四夷閒奏德廣所極僸佅兜離罔不具集活離疑卽兜離漢書夏侯勝每講授謂諸生曰士病不明經術經術苟明其取青紫如俛拾地芥耳後漢班超傳立功異域以取封侯萬里之外安能久事筆硯閒乎班賦風毛雨血灑野蔽天

題盧鴻學士堂圖

（唐書盧鴻字顥然范陽人徙洛陽博學善書籀結廬嵩山名所居廬曰寧極開元禮）

徵不至 遊

昔爲太室花盧岩在東麓直上登封壇一夜繭生足徑歸不復往巒壑空在目安知有千老舒卷不盈軸一處一盧生褭褐蔭喬木方爲世外人行止何煩錄百年入

篋笥犬馬同一束嗟予縛世累歸未有茅屋江干百畝
田清泉映修竹尚欲逃世名豈須上圖軸（一統志嵩山在登封即中嶽東曰太室西曰少室淮南子楚王欲攻宋墨子聞之自魯而趨楚十日十夜足重繭而不休息杜詩足繭荒山轉愁疾後漢法眞傳友人郭正稱之曰法眞名可得聞身難得而見逃名而名我隨避名而名我追可謂百世之師矣）

寄周安孺茶

大哉天宇內植物知幾族靈品獨標奇迥超凡草木名
從姬旦始漸播桐君錄賦詠誰最先厥傳惟杜育（育當作毓）
唐人未知好論著始於陸常李亦清流當年慕高躅遂
使天下士嗜此偶於俗豈但中土珍兼之異邦鬻鹿門
有佳士博覽無不矚邂逅天隨翁篇章互賡續開園頤
山下屛跡松江曲有興即揮毫粲然存簡牘伊予素寡
愛嗜好本不篤粵自少年時低回客京轂雖非曳裾者
庇蔭或華屋頗見綺紈中齒牙厭粱肉小龍得屢試糞
土視珠玉團鳳與葵花碔砆雜魚目貴人自矜惜捧玩
且緘櫝未數日注卑定知雙井辱於茲自研討至味識
五六自爾入江湖尋僧訪幽獨高人固多暇探究亦頗
熟聞道早春時攜籯赴初旭驚雷未破蕾采采不盈掬
旋洗玉泉蒸芳馨豈停宿須臾布輕縷火候謹盈縮不
憚頃間勞經時廢藏蓄髹筒淨無染箬籠勻且複苦畏
梅潤侵暖須人氣燠有如剛耿性不受纖芥觸又若廉

夫心難將微穢瀆晴天敞虛府石碾破輕綠永日遇閑賓乳泉發新馥香濃奪蘭露色嫩期秋菊閩俗競傳誇豐腴面如粥自云葉家白頗勝中山酥好是一杯深午牕春睡足清風擊兩腋去欲凌鴻鵠嗟我樂何深水經亦屢讀子咤中泠泉次乃康王谷蟆培頃曾嘗瓶罌走僮僕如今老且懶細事百不欲美惡兩俱忘誰能强追逐薑鹽拌白土稍稍從吾蜀尚欲外形體安能徇心腹由來薄滋味日飯止脫粟外慕旣已矣胡爲此羈束昨日散幽步偶上天峰麓山圃正春風蒙茸萬旗簇呼兒爲佳客採製聊亦復地僻誰我從包藏置廚簏何嘗較

優劣但喜破睡速況此夏日長人間正炎毒幽人無一事午飯飽蔬菽困臥北牕風風微動牕竹乳甌十分滿人世眞局促意爽飄欲仙頭輕快如沐昔人固多癖我癖良可贖爲問劉伯倫胡然枕糟麴

爾雅檟苦茶郭璞注樹小似梔子冬生今呼早采者爲茶晚取者爲茗爾雅始於周公故曰名從姬旦始晉杜毓荈賦煥如積雪燁若春敷雲溪友議陸羽字鴻漸唐人著茶經三卷造茶具二十四事時鬻茶者以陸羽爲茶神茲芸叟談貞元中常袞爲建州刺史始蒸焙而研之謂之研膏茶中朝故事李德裕有親知授舒州牧李曰到郡日天柱峰茶可惠三四角因話錄李約性嗜茶常曰茶須緩火炙活火煎蓋謂老湯三沸之法非活火不能成也唐書常魯使西番烹茶帳中番使問何爲魯曰滌煩療渴所謂茶也番使曰我亦有之命取以示曰此壽春者此顧渚者此蘄門者唐書皮日休字襲美襄陽人以詩文著隱鹿門山中自號閒氣布衣與華亭陸龜蒙友善陸號天隨子松陵集有皮日休茶人詩云生於顧渚山老在漫石塢陸龜蒙詩云且共薦皐盧何勞傾斗酒歸田錄茶之品莫貴於龍鳳團凡八餅重一斤慶曆間蔡君謨爲福建運使造小片龍團其品精絕謂之小龍團凡二十餅重一斤其價值金二兩然南郊致齋中書樞密各賜一餅宮人往往鏤

金其上其貴重如此茶譜蒙山頂曰上清峯茶最難得俟雷發聲採之茶錄藏茶宜蒻葉而喜過燥故收藏之家以蒻葉封裹入焙中三兩日一次用火常如人體溫溫然以禦濕潤又茶以建寧貢爲上有石乳滴乳龍鳳團等名皆碾末作餅中山酒注見前盧仝茶歌五椀肌骨清六椀通仙靈七椀吃不得也惟覺兩腋習習清風生中朝故事李德裕居廟廊日有親知奉使京口李曰還日金山下江中冷水取置一壺來其人忘之舟上石頭城方憶及汲一瓶歸京獻之李飲後大咤曰江南水味有異於頃歲此頗似建業石頭城下水其人謝過不敢隱張又新載陸羽品天下二十水楊子中冷水第七南康記谷簾泉在府城西泉水如簾布巖而下者三十餘派陸羽品其味爲天下第一廬山記康王谷楚康王照爲秦將王翦所窘匿此桑喬山疏云在康王谷中故名谷簾蝦蟆培注見前張又新煎茶記粉槍末旗蘇蘭薪桂茶譜蘄州團黃茶有一旗二槍之號言一葉二芽也晉陶潛傳嘗言夏月虛閑高臥北窻之下清風颯至自謂羲皇上人劉伶酒德頌奮髯箕踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶

余自城中還道中雲氣自山中來如羣馬奔突以手掇開籠收其中歸家雲盈籠開而放之作

攓雲篇

物役會有時星言從高駕道逢南山雲欻吸如電過竟誰使令之衮衮從空下龍移相排拶（子達切）鳳舞或頹亞散爲東郊霧凍作枯樹稼或飛入吾車偪仄入肘胯搏取置笥中提攜反茅舍開緘乃放之掣去仍變化雲兮汝歸山無使達官怕

詩國風星言夙駕稅于桑田禮記天降時雨山川出雲釋名雲猶云云衆盛意也韓愈雲詩崩騰相排拶龍鳳交橫飛注排拶密拶也後漢書河南張楷字公超能作五里霧時關西人裴優亦能作三里霧謝氏詩源更嬴之妻能作鎖雲囊佩之陟高山有雲處雲氣入其中歸家啟視雲白如綿自囊而出更嬴善射每言能仰射入雲中其妻不信因以一囊繫箭頭令射之及墜驗之果有白雲在內因名箭曰鎖雲故子美詩云翻身向天仰射雲是也詩意大槩本此唐彥謙語木若稼達官怕韻注木稼一曰木介亦曰樹稼春秋雨木冰即此師古注曰氣著樹木結爲冰也杜詩有逼仄行

游山呈通判承議寫寄參寥師

煌煌世胄餘夫子非祿祿由來有詩書所以能絕俗得
官本河朔瓜期未易促扁舟下南來逸駕追鳴鵠遇勝
即倘佯風餐兼露宿嗟予偶傾蓋一笑外羈束杖策每
過從相攜訪山谷東風披鮮雲繡錯出林麓松門有時
盡幽景無斷續崖轉聞鐘聲林疎見華屋銜山餘落景
歸迹猶躑躅誰云鄭下歡往事不可復吾曹二三子取
樂亦云足願公寄新詩一一能見錄船頭行北歸囊槖
有美玉塵埃京洛人亦與洗心目

（史記平原君傳公等錄錄所謂因人成事者也魏其武安侯傳王太后怒曰此時帝在即錄錄與祿祿仝左傳齊侯使連稱管至父戍葵丘瓜時而往曰及瓜而代期戍公問不至家語孔子之剡遭程子於塗傾蓋而語終日甚相親顧謂子路曰取束帛以贈先生文選靈運擬魏太子鄴中詩序云建安末余時在鄴宮朝遊夕讌究懽愉之極天下良辰美景賞心樂事四者難幷今昆弟友朋二三諸彥共盡之矣）

和郭功父韻送芝道人游隱靜

觀音妙智力應感隨緣度芝之師訪東坡寧辭萬里步道
義偶相契十年同去住行窮半世閒又欲浮盃渡我願
焚囊鉢不作陳俗具會取卻歸時只是而今路

（楞嚴經得大自在力無畏施衆生妙音觀世音梵音海潮音救世悉安寧出世獲常住高僧傳晉杯渡者不知其姓名常乘大杯渡河因名焉許渾送僧詩杯浮野渡魚龍遠錫響空山虎豹驚傳燈錄守清禪師有僧問如何是和尚家風曰一衲兼一鉢到處是生涯）

次韻魯直戲贈

昨夜試微涼汗衾初退紅我願隨秋風隨身入房櫳君
王不好事只作好驚鴻細看卷蠆尾我家眞栗蓬

（楊妃外傳楊貴妃每夏月常衣輕綃汗出紅膩而多香拭於巾帕其色桃紅洛神賦矯若游龍翩若驚鴻詩小雅彼君子女卷髮如蠆注蠆螫蟲尾末揵然似髮之曲上者又國風首如飛蓬栗蓬未詳禪宗有栗棘蓬語按之詩意不合宋玉登徒子好色賦其妻蓬頭攣耳齞脣歷齒云云栗蓬疑當作歷蓬）

寄傲軒（歸去來辭倚南牕以寄傲）

先生英妙年一掃千兎禿仕進固有餘不肎踐場屋通
闤何所傲傲名非傲俗定知軒冕中享榮不償辱豈無
自安計得失猶轉轂先生獨揚揚憂患莫能瀆得如虎
挾乙失若龜藏六茅簷聊寄寓俛仰亦自足東坡無邊
春方寸盡藏畜醉哦傍若無獨侑一樽醁牀頭車馬道
殘月挂踈木朝客紛擾擾時先生睡方熟

（選賦終童山東之英妙杜甫詩詞源倒流三峽水筆陣獨掃千人軍李白詩筆鋒殺盡中山兎酉陽雜俎虎威如乙字長寸許在脅兩旁皮內尾端亦有之佩之臨官則能威衆雜阿含經有龜被野干所包藏六而不出野干怒而捨去佛告諸比丘當如龜藏六根魔不得便注野干獸名干音犴范石湖詩六用都藏縮似龜）

以下四首元豐中先生繫御史臺獄作

御史臺榆槐竹柏四首

榆

我行汴堤上厭見榆陰綠千株不盈畝斬伐同一束及
居幽囚中亦復見此木蠹皮溜秋雨病葉埋牆曲誰言
霜雪苦生意殊未足坐待春風至飛英覆空屋

（詩國風隰有榆爾雅榆白枌也管子五沃之土其榆條長淮南子八月榆檽令人不飢春秋元命苞三月榆莢落）

槐

憶我初來時草木向衰歇高槐雖經秋晚蟬猶抱葉淹
留未云幾離離見踈莢栖鴉寒不去哀叫飢啄雪破巢

帶空枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我此愁絶（周禮烜氏掌火冬取槐檀之火 淮南子槐之生也入季春五日而兎目十日而鼠耳更旬而始規 後漢書破巢之下寧有完卵）

竹

今日南風來吹亂庭前竹低昂中音會甲刃紛相觸蕭然風雪意可折不可辱風霽竹已回（一作加）猗猗散青玉故山今何有秋雨荒籬菊此君知健否歸掃南軒綠（一作三徑綠）（莊子養生主合於桑林之舞乃中經首之會 詩國風綠竹猗猗 元稹竹詩一青琅玕 唐人郊居詩門外晩晴秋色老萬條寒玉一溪烟 晉書王徽之字子猷嘗暫寄人空宅便命種竹曰何可一日無此君）

柏

故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無與樂百日看不已時來拾流膠（一作肪）未忍踐落子當年誰所種少長與我齒仰視蒼蒼幹所閲固多矣應見李將軍膽落溫御史（春秋運斗樞玉衡星精散爲栢 李德裕平泉花木記有珠子柏實如珠子生葉又有鴈翅檜葉婆娑如鴈翅也 漢書平恩侯許伯入第蓋寛饒仰屋視而歎曰富貴無常忽則易人此如傳舍所閲多矣 唐書敬宗初立夏綏節度使李祐進馬百五十匹侍御史溫造彈祐違敕進奉請論如法詔釋之卻其所進祐謂人曰吾夜半入蔡州城取吳元濟未嘗心動今日膽落於溫御史矣 桑道茂傳茂居有二柏甚盛茂曰人居木盛則土衰土衰則人病乃以鐵數十斤自埋其下曰後有發者死太和中溫造居之發藏鐵而造死）

問淵明

（公自注或曰東坡此詩與淵明反此非知言也蓋亦相引以造意言者未始相非也元祐五年十月日）

子知神非形何復異人天豈惟三才中所在靡不然我引而高之則爲星斗懸我散而卑之寧非山與川三皇雖云沒至今在我前八百要有終彭祖非永年皇皇謀

一醉發此露槿妍有酒不辭醉無酒斯飲泉立善求我譽飢人食饞涎委運憂傷生憂（一作運）去生亦還縱浪大化中正爲化所纏應盡便須盡寧復事此言

朱亥墓（公自注俗謂屠兒墓）

昔日朱公子雄豪不可追今來遊故國大塚屈稱兒平日輕公相千金棄若遺梁人不好事名字寄當時魯史盜齊豹求名誰復知愼無怨世俗猶不遭仲尼

（史記信陵君傳公子請朱亥朱亥笑曰臣乃市井鼓刀屠者而公子親數存之所以不報謝者以爲小禮無所用今公子有急此乃臣效命之秋也遂與公子俱至晉鄙軍晉鄙合符疑之欲無聽朱亥袖四十斤鐵椎椎殺晉鄙春秋經昭二十年秋盜殺衛侯之兄縶穀梁傳盜賤也其曰兄母兄也目衛侯衛侯累也春秋經昭三十一年冬黑肱以濫來奔左傳賤而書名重地也或求名而不得或欲蓋而名彰是以春秋書齊豹曰盜三叛人名以懲不義）

嚴顏碑

先主反劉璋兵意頗不義孔明古豪傑何乃爲此事劉璋固庸主誰爲死不二嚴子獨何賢談笑傲碪几國亡君已執嗟子死誰爲何人刻山石使我空涕淚吁嗟斷頭將千古爲病悸

（蜀書張飛傳先主入益州還攻劉璋飛與諸葛亮等泝流而上分定郡縣至江州破璋將巴郡太守嚴顏生獲之飛呵顏曰大軍至何以不降顏答曰卿等無狀侵奪我州我州但有斷頭將軍無降將軍也飛怒令左右牽去斫頭顏色不變曰斫頭便斫頭何爲怒也飛壯而釋之引爲賓客漢田延年傳大將軍曰誠然實勇士也發大議時震動朝廷光因舉手自撫心曰使我至今病悸師古注悸心動也音揆）

峴山（在襄陽府城南）

遠客來自南游塵昏峴首過關無百步曠蕩吞楚藪登

高忽惆悵千載意有偶所憂誰復知嗟我生苦後團團
山上檜歲歲閱榆柳大材固已殊安得同永久可憐山
前客倏忽星過霤賢愚未及分來者當自剖（晉羊祜傳祜樂山水每風景往必造峴山嘗慨然歎息顧謂從事鄒湛等曰自有宇宙便有此山由來賢達勝士登此遠望如我與卿者多矣皆湮滅無聞使人悲傷如百歲後有知魂魄猶應登此也湛曰公德冠四海道嗣前哲令聞令望必與此山俱傳至若湛輩乃當如公言耳及祜卒襄陽百姓於峴山祜平生游憩之所建碑立廟歲時饗祭焉望其碑者莫不流涕杜預因名爲墮淚碑）

驪山

君門如天深幾重君王如帝坐法宮人生難處是安穩
何爲來此驪山中複道凌雲接金闕樓觀隱煙橫翠空
林深霧暗迷八駿朝東暮西勞六龍六龍西幸峨眉棧
悲風便入華清院霓裳蕭散羽衣空麋鹿來游猿鶴怨
我上朝元春半老滿地落花無人掃羯鼓樓高挂夕陽
長生殿古生青草可憐吳楚兩醯雞築臺未就已堪悲
長楊五柞漢幸兔江都樓成隋自迷由來留連多喪國
晏安酖毒因奢惑三風十愆古所戒不必驪山可亡國（一統志驪山在臨潼左曰東繡嶺右曰西繡嶺下有溫泉其清徹底不火而熱初學記閶闔天門也角亦天門也楚辭天之門兮九重晉志心三星天王正位也中星曰明堂天子位爲大辰主天下之賞罰故天子所居曰法宮戰國策蘇秦曰謁者如鬼主人難得見如天帝明皇雜錄天寶六年更溫泉宮曰華清宮治井爲池環山列宮室李白詩六龍西幸萬人懽峨眉山名在蜀詳見下卷望湖亭詩注杜牧華清宮詩行雲不下朝元閣一曲淋鈴淚萬行劉禹錫詩開元天子萬事足惟惜當時光景促三鄉驛上望仙山歸作霓裳羽衣曲史記淮南傳伍被曰臣聞子胥諫吳王吳王不用乃曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也今臣亦見宮中生荊棘露沾衣也南京羯鼓錄明皇嘗遇二月初宿雨始晴景色明媚小殿亭內柳杏將吐遣高力士取羯鼓上臨軒縱擊一曲名春光好回顧柳杏皆拆白樂天長恨歌七

月七日長生殿夜半無人私語時吳地記吳王闔閭十一年起臺於姑蘇山因山爲名左傳楚靈王爲章華之臺與伍舉登焉曰臺美矣夫醯雞甕中小蟲見莊子三輔黃圖五柞宮在盩厔漢武帝建有五柞樹可蔭數畝長楊宮在盩厔本舊秦宮漢修飾以備行幸有垂楊以名通鑑隋煬帝游江都浙人項昇進新宮圖營建既成幸之曰使眞仙游此亦當自迷因名迷樓左傳晏安酖毒不可懷也尚書伊訓惟兹三風十愆卿士有一於身家必喪邦君有一於身國必亡

和子由除日見寄

薄官驅我西。遠別不容惜。方愁後會遠。未暇憂歲夕。
強歡雖有酒。冷酌不成席。秦烹惟羊羹。隴饌有熊腊。
念爲兒童歲。屈指已成昔。往事今何追。忽若箭已釋。
感時嗟事變。所得不償失。府卒來驅儺。矍鑠驚遠客。
愁來豈有魔。煩汝爲攘磔。寒梅與凍杏。嫩萼初似麥。
攀條爲惆悵。玉蘂何時折。不憂春艷晚。行見棄夏簟。
人生行樂耳。安用聲名籍。胡爲獨多感。不見膏自炙。
詩來苦相寬。子意遠可射。依依見其面。疑子在咫尺。
兄今雖小官。幸忝佐方伯。北池近所鑿。中有汧水碧。
臨池飲美酒。尚可消永日。但恐詩力弱。鬭健未免馘。
詩成十日到。誰謂千里隔。一月寄一篇。憂愁何足擲。

陶詩飢來驅我去淮南子熊當心有白脂如玉味甚美俗呼熊白國語單襄公曰高位實疾僨厚味實腊毒周禮腊人掌乾肉又脯腊注腊小物全乾者周禮方相氏黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾率百隸時難以索室驅疫難通作儺後漢禮儀志季冬先臘一日大儺逐疫選門子弟十歲以上十二歲以下百二十人爲侲子皆赤幘皂衣執大鼗鼓以逐惡鬼於禁中月令季冬之月天子居玄堂右个命有司大難旁磔出土牛以送寒氣又九門磔攘以畢春氣漢楊惲傳人生行樂耳須富貴何時漢兩龔傳龔勝不食死有老父來弔哭甚哀既而曰嗟乎薰以香自燒膏以明自銷龔生竟夭天年非吾徒也遂趨而出莫知其誰詩國風且以喜樂且以永日魯頌在泮獻馘記釋奠於學以訊馘告莊子槁項黃馘一作聝或云截耳從聝獻首從馘謝莊月賦隔千里兮共明月史記屈原憂愁幽思而作離騷

夢雪

殘杯失春溫破被生夜悄開門千山白俯仰同一照雖
時出圭角固自絶瑕竅兒童勿驚怪調汝得一笑

送呂行甫司門倅河陽

結交不在久傾蓋如平生識子今幾日送別亦有情子
生公相家高義久崢嶸天才既超詣世故亦屢更譬如
追風驥豈免羈與纓念我山中人久與麋鹿并誤出挂
世網舉動俗所驚歸田雖未果已覺去就輕河陽豈云
遠出處恐異程便當從此別有酒無徒傾

觀子玉郎中草聖

柳侯運筆如電閃子雲寒悴羊欣儉百斛明珠便可扛
此書非我誰能雙

（韋續書訣墨藪唐太宗論蕭子雲書行行如縈春蚓字字如綰秋蛇故曰寒悴法書苑梁武帝評羊欣書如大家婢爲夫人雖加位遇而舉止羞澀故曰儉也）

歌辭

竹枝歌 幷序

竹枝歌本楚聲幽怨惻怛若有所深悲者豈亦往者之所見有足怨者歟夫傷二妃而哀屈原思懷王而憐項羽此亦楚人之意相傳而然者且其山川風俗鄙野勤苦之態固已見於前人之作與今子由之詩故特緣楚人疇昔之意爲一篇九章以

從屈原轉入懷王有倒卸再接入項羽是秦反覺散漫

補其所未道者

蒼梧山高湘水深中原北望度千岑帝子南遊飄不返
惟有蒼蒼楓桂林楓葉蕭蕭桂葉碧萬里遠來超莫及
乘龍上天去無蹤草木無情空寄泣水濱擊鼓何喧闐
相將扣水求屈原屈原已死今千載滿船哀唱似當年
海濱長鯨徑千尺食人爲糧安可入招君不歸海水深
海魚豈解哀忠直吁嗟忠直死無人可惜懷王西入秦
秦關已閉無歸日章華不復見車輪君王去時簫鼓咽
父老送君車軸折千里逃歸迷故鄉南公哀痛彈長鋏
三戶亡秦信不虛一朝兵起盡讙呼當時項羽年最少
提劍本是耕田夫橫行天下竟何事棄馬烏江馬垂涕
項王已死無故人首入漢庭身委地富貴榮華豈足多
至今惟有塚嵯峨故國淒涼人事改楚鄉千古爲悲歌

一統志禹貢荆州之域天文牛女分野周爲百粵地秦屬桂林漢曰蒼梧地總百粵山連五嶺柳開記桂林全州分水嶺下卽湘灕二水東自海隅至此分南北而離也北爲湘水南爲灕水竹書舜南巡不返史記舜巡狩崩於蒼梧之野葬於九疑漢郊祀志黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有龍垂胡頿下迎黃帝黃帝上騎羣臣後宮從上龍七十餘人龍迺去餘小臣不得上悉持龍頿墮墮黃帝之弓黃帝既上天乃抱其弓與龍頿號博物志舜南巡不返二女追之不及至洞庭之山以淚揮竹竹盡斑妃死爲湘水神故曰湘妃竹續齊諧記五月五日楚人楝葉裹糉投汨羅江祭屈原注見前晉夏統傳領小海之唱謂子胥屈平立吾左右矣崔豹古今注鯨海魚也大者長千里小者數丈一生數萬子異物志鯨鯢長百丈大亦稱之雄曰鯨雌曰鯢史記屈原傳時秦昭王與楚婚欲與懷王會懷王欲行屈平曰秦虎狼之國不可信不如無行懷王稚子子蘭勸王行入武關秦伏兵絕其後因留懷王以求割地懷王怒不聽亡走趙趙不內復之秦竟死於秦而歸葬漢書臨江王傳既上車軸折車廢江陵父老流涕竊言曰吾王不反矣項羽本紀范增說項梁曰秦滅六國楚最無罪自懷王入秦不反楚人憐之至今故楚南

唐人詩批判

（公曰、楚雖三戶亡秦必楚也、彈鋏用馮驩事已見、又羽本紀項籍者字羽、初起時年二十四、又項王謂烏江亭長曰、吾知公長者、吾騎此馬五歲、所當無敵、嘗一日行千里、不忍殺之、以賜公、顧見漢騎司馬呂馬童曰、若非吾故人乎、吾聞漢購我頭千金邑萬戶、吾爲若德、乃自刎而死、又夜聞四面皆楚歌、又項王乃悲歌忼慨、）

轆轤歌

新繫青絲百尺繩○心在君家轆轤上○我心皎潔君不知○
轆轤一轉一惆悵○何處春風吹曉幕○江南綠水通珠閣○
美人二八顏如花○泣向花前畏花落○臨春風聽春鳥○別
時多○見時少○愁人一夜不得眠○瑤井玉繩相對曉○

（古賦轠轤不絕、注、環轉也、又轒轤井上汲水木、一作轆轤、魏志、京城內有園、患無水、傳玄先生乃作翻車、令童轉之、水自復更入、其功百倍、白居易詩、蕭相厥初謁名平、中庭百拜、白不麿、名平後來謁蕭相故侯、一拜一惆悵、郭璞井賦、爾乃冠玉檻、甃鱗錯、鼓轆轤、彈勁索、飛輕帑之繽紛、手爭鶩而互掇、長罍逶蛇、以曾縈、兮瑤甕、龍騰而洒激、禮斗威儀、玉衡北兩星爲玉繩、謝朓詩、金波麗鳷鵲、玉繩低建章、再見、梁謝舉凌雲臺詩、勢高凌玉井、臨迥度金波、注、玉井星名、按此則瑤井玉繩皆指星言、故曰相對曉、公詩精玅典博如此、）

辨道歌

北方正氣名祛邪○東郊西應歸中華○離南爲室坎爲家○
先凝白雪生黃芽○黃河流駕紫河車○水精池產紅蓮花○
赤龍騰霄驚盤蛇○姹女含笑嬰兒呀○十二樓瞰靈泉霔○
華池玉液陰交加○子馳午前無停差○三田聚寶眞生涯○
龜精鳳髓塡谿谷○天地駭有鬼神嗟○一丹休別內外砂○
長修久餌須叔遐○腸中澄結無餘柤○俗骨變換顏如葩○
哀哉世人爭齒牙、不指僞爲眞正爲哇、輕肥甘美形驕奢○
譎詭詐妄言矜誇○遊魚在網兔在罝、一氣頓盡猶嘔啞、

餘生所託誠棲棲九原枯髀如亂麻胡不割衆如鏌鋣
空與利名交撐拏胡不讓□如文騧可惜貪愛相漫塗
眞心道意非不嘉餐金聞活非虛譁何須橫議相疵瘕
衆口並發鳴羣鴉安知聚散同魚蝦自纒如繭居如蝸
日懷嗔喜甘籠笯其去死地猶獵豭吾恨爾見有所遮
海波或至驚井蛙烏輪卽晩蟾影斜吾時俱覩超雲霞

史記司馬相如傳呼吸沆瀣兮餐朝霞師古注沆瀣北方夜半氣也揚雄曰或玄而萌或黃而芽陰眞君金液丹訣北方正氣爲河車東方甲乙成丹砂兩情合養爲一體朱雀調護生金花眞訣龍從火裏出虎向水中生注龍本坎水而出於火虎本離火而出於水是乃水火之相生也志林人生死自坎離交則生分則死離爲心坎爲腎龍者汞也精也血也出於腎肝藏之坎之物也虎者鉛也氣也力也出於心肺藏之離之物也道書蓬萊修煉法河車是水朱雀是火取水一斗鉛中以火炙之百沸致聖石九兩其中初成姹女次謂之玉液後成紫色謂之河車白色曰白河車青色曰青河車赤色曰赤河車亦名黃芽參同契河上姹女得火則飛孫思邈詩取金之精合石之液列爲夫婦結爲魂魄一體混沌兩精感激河車覆載鼎候無忒洪爐列火烘燄翕赫姹女氣索嬰兒聲寂紫色內達赤芒外射骨變金植顏駐玉澤黃庭內景經琴心三疊舞胎仙注琴和也疊積也和積三丹田如一則如胎息之仙也太清煉靈丹經丹砂外包八石內含金精晉書許邁字叔遐服氣一氣千餘息仙經道家用金色藥石於鼎以水火煉之成丹爲外丹口吐濁氣曰吐故鼻納清氣曰納新爲內丹莊子天運篇相梨橘柚其味相反而皆可於口又兵莫憯於志鏌鋣爲下眞誥仰咽金漿控景登空左傳予取予求不汝疵瑕也褱沙賦鳳凰在笯兮雞雉翔舞說文豭牡豕也左傳既定爾婁豬盍歸吾艾豭莊子埳井之鼃注見前五經通義月中有兔與蟾何月陰也蟾蜍陽也而與兔並明陰繫於陽也

陳守道

一氣混淪生復生有形有心卽有情共見利欲飲食事
各有爪牙頭角爭爭時怒發霹靂火險處直在嵌巖坑
人僞相加有餘怨天眞喪盡無純誠徒自取先用極力
誰知所得皆空名少爲處士松栢寒蓬萊眞人冰玉淸

山是心兮海爲腹陽爲神兮陰爲精渴飲靈泉水飢食玉樹枝白虎化坎青龍離鎖禁姹女關嬰兒樓臺十二紅玻璃木公金母相東西純鉛眞汞星光輝烏升兔降無年期停顏卻老只如此哀哉世人迷不迷（越絕書道生氣氣生天地天地生萬物莊子德充符惠子曰人而無情何以謂之人莊子曰道與之貌天與之形惡得不謂之人惠子曰既謂之人惡得無情春秋繁露王者言不從則金不從革而秋多霹靂霹靂金氣也其音商也穀梁傳陰陽相薄感而爲雷激而爲霆廣記木公生於碧海之上以主陽和之炁號東王公又以西華至妙之炁化而生金母西王母傳漢初小兒歌曰著青帬入天門揖金母拜木公）

老人行

有一老翁老無齒處處無人問年紀白髮如絲向下垂一雙眸子碧如水不裹頭又無屨相識雖多少知已問翁畢竟何所止笑言只在紅塵裏秋風獵獵行雲飛老人此意無人會目注雲歸心自知黃口小兒莫相笑老人舊日曾年少浪迹常如不繫舟地角天涯知自跳亦曾樂半夜傳籌醉朱閣美人如花弄絃索只恨尊前明月落亦曾憂覊旅他鄉迫暮秋故國日邊無信息斷鴻空逐水長流或安貧或安富或爵通侯封萬戸一任秋霜換鬢毛本來面目長如故水有蘋兮山有芝人意雖存事已非有時卻憶經遊處都似茫茫春夢歸邇來尤解安貧賤不爲公卿強陪面皎如明月在秋潭動著依前還不見還不見可柰何空使遠人增眷戀但秖從他

隨物轉青樓黃閣長相見若相見莫慇懃卻是翁家舊主人

孔子猗蘭操年紀逝邁一身將老國語注十二年歲星一周爲一紀韓詩一奴長鬢不裹頭一婢赤腳老無齒家語所得皆黃口小雀史記是口尚乳臭莊子列禦寇汎若不繫之舟祭十二郎文一在天之涯一在地之角漢紀漢世祖於樓上施青漆謂之青樓杜牧之詩贏得青樓薄倖名此則指娼家青樓也宋志三公黃閣前史無其義禮記士卑與天子同公侯大夫則異鄭玄注士賤與君同不嫌也夫朱門洞開當陽之正色也三公之與天子禮秩相亞故黃其閣以示謙從舊制也

襄陽樂府三篇

野鷹來

（水經注沔水南有層臺號曰景升臺蓋荊州牧劉表所築表好鷹嘗登此臺歌野鷹來曲）

野鷹來萬山下荒山無食鷹苦飢飛來爲爾繫綵絲北原有兔老且白年年養子秋食菽我欲擊之不可得年深兔老鷹力弱野鷹來城東有臺高崔嵬臺中公子著皮袖東望萬里心悠哉鷹何在嗟爾公子歸無勞使鷹可呼亦凡曹天陰月黑狐夜嗥

禮記立秋之日鷹隼乃擊廣志有雉鷹有兔鷹圖經萬山在襄陽城西相傳鄭交甫所見游女居此山之下瑞應圖王者恩加耆老則白兔見抱朴子兔壽千歲五百歲則色白晉書權翼諫秦王堅曰慕容垂勇略過人其心豈止作冠軍而已譬如養鷹飢則附人飽則高飛每聞風飇之聲嘗有凌霄之志正宜謹其絛籠

上堵吟

（水經注堵陽縣有堵水旁有白馬塞孟達爲新城守登之而歎遂爲上堵吟音韻哀切今水次尚歌之）

臺上有客吟秋風悲聲蕭散飄入宮臺邊遊女來竊聽欲學聲同意不同君悲竟何事千里金城兩稚子白馬爲塞鳳爲關山川無人空且閑我悲亦何苦江水冬更深鯿魚冷難捕悠悠江上聽歌人不知我意徒悲辛

襄陽記鳳林關在峴山衡州金城山記武岡金城山道書第六十八福地石眞人修煉於此題曰仙都白馬關在衡州城東北

王本序細書

襄陽樂（南史劉道產爲襄陽太守善於臨職蠻服歸順百姓樂業由此有襄陽樂歌自道產始）

使君未來襄陽愁提戈入市裹鐔裘自從鐔裘南渡沔
襄陽無事多春遊襄陽春遊樂何許峴山之陽漢江浦
使君朱旆來翩翩人道使君似羊杜道邊逢人問洛陽
中原苦戰春田荒北人聞道襄陽樂目送飛鴻應斷腸

漢司馬遷傳鐔裘之君長咸震怖峴山注見前晉書羊祜字叔子泰山南城人也杜預字元凱京兆杜陵人也顧愷之傳愷之每重嵇康四言詩因爲之圖恒云手揮五絃易目送歸鴻難

明ゟ

仙都山鹿

老泉詩序云至豐都縣將遊仙都觀見知縣李長官云固知君之將至也此山有鹿甚老而猛獸獵人終莫能害將有客來遊鹿輒夜鳴故常以此候之而未嘗失余聞而異之乃爲作詩（東坡同賦按此序當細書今依原本）

日月何促促塵世苦局束仙子去無蹤故山遺白鹿仙
人已去鹿無家孤棲悵望層城霞至今聞有遊洞客夜
來江市叫平沙長松千樹風蕭瑟仙宮去人無咫尺夜
鳴白鹿安在哉滿山秋草無行迹

春秋運斗樞瑤光星散爲鹿述異記鹿千歲而蒼又五百年而白虞世南白鹿賦宴嘉賓於雅什寓仙客於宜春明皇別錄芙蓉園得一白鹿山人王旻曰此漢時鹿也果於角際雪毛中得一銅牌刻曰宜春苑中白鹿上目之曰仙客命園人善畜之又玄都觀老鹿將有客來輒夜鳴道士每候之無失淮南子掘崑崙墟以下地中有層城九重孫綽遊天台山賦仍羽人於丹丘尋不死之福庭苟台嶺之可攀亦何羨於層城又赤城霞起而建標

白鶴吟畱鍾山覺海

白鶴聲可憐紅鶴聲可惡白鶴招不來紅鶴揮不去長松受穢死乃以紅鶴故北山道人曰美者自美吾何爲而喜惡者自惡吾何爲而怒去自去耳吾何駃而追來自來耳吾何妨而拒吾豈厭喧而求靜吾豈好丹而非素汝謂松死吾無依焉吾方捨陰而坐露（相鶴經鶴者陽鳥也而遊於陰百六十年大毛落茸毛生潔白如雪漢汲黯傳守城深堅招之不來麾之不去莊子山木篇陽子之宋宿於逆旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而美者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知其美也其惡者自惡吾不知其惡也錄異記魏焦先字孝然結草廬於河間號蝸牛廬呻吟其中後埜火燒之乃露袒寢雪中）

次韻張甥棠美述志（名宗頤）

仲子甘心織屨避萬鍾淵明不肎折腰爲五斗一年鴻鴈識來往終日沐猴誰去取知甥詩意慕兩君讀書要在存心久平生所談性命奧長棄不憂金石朽我今已習鶖子定猶復晨朝怖頭走刳心先擬射穀名不作羊鄒悲峴首雲梯雨矢集無方我已中灰同墨守恐甥自是禹門鱗未可潛逃入吾藪琢磨晚覺孟光賢畏我放言時被肘甥能鉏我青門瓜正午時來休老手（高士傳陳仲子終齊人適楚王欲以爲相妻曰子織屨以爲食恬淡而無爲樂在其中矣乃謝使者晉陶潛傳潛歎曰吾不能爲五斗米折腰拳拳事鄉里小人史記說者曰人言楚人沐猴而冠耳果然項王聞之烹說者心經注舍利子卽舍利弗此云鶖鷺子於小乘十大弟子中智慧第一已得空定楞嚴經佛告富樓那汝豈不聞室羅城中演若達多忽於晨朝以鏡照面愛鏡中頭眉目可見瞋責己頭不見面目以爲魑魅無狀狂走晉羊祜登峴首語鄒湛注見前墨子公輸般爲雲梯之械將攻宋墨子見之乃解帶爲城以楪爲械九設攻城之機墨子九拒之公輸般攻械盡而墨子守有餘辛氏三秦記河津一名龍門大魚集門下數千不得）

上上者爲龍不上者魚故云曝顋龍門晉載記祖約敗降於石勒勒使讓之曰卿逆極勢窮方來歸命吾朝豈逋逃之藪也說苑魏桓子肘韓康子康子履魏桓子躡其踵肘足接於車上而智氏分矣靑門瓜用東陵侯召平事已見晉載記石勒與李陽鄰居歲常爭麻池迭相毆擊至是引陽臂笑曰孤往日厭卿老拳卿亦飽孤毒手、

補和陶詩二首

和東方有一士

缾居本近危甑墜知不完夢求亡楚弓笑解適越冠忽然返自照識我本來顏歸路在腳底殽潼失重關屢從淵明遊雲山出毫端借君無弦物寓我非指彈豈惟舞獨鶴便可躡飛鸞還將嶺茅瘴一洗月闕寒（公自注此東方一士正淵明也不知從之游者誰乎若了得此一段我即淵明淵明即我也）

和劉柴桑

萬劫互起滅百年一踟躕漂流四十年今乃言卜居且喜天壤閒一席亦吾廬稍理蘭桂叢盡平狐兔墟黃櫞出舊枿紫茗抽新畬我本蚤衰人不謂老更劬邦君助畚鍤鄰里通有無竹屋從低深山牕自明疎一飽便終日高眠忘百須自笑四壁空無妻老相如

蘇詩續補遺卷之上　終

萊公惟手植柏無手植松聊以附韻耳

蘇詩續補遺卷之下

漫堂先生宋　犖　閱定　錢塘馮　景　補註
樸園先生張榕端

今體詩二百九十三首

過巴東縣不泊聞頗有萊公遺迹

萊公昔未遇寂寞在巴東聞道山中樹猶餘手種松江山養豪俊禮數困英雄執版迎官長趨塵拜下風當年誰刺史應未識三公（宋史寇準傳字平仲華州下邽人中第授大理評事知歸州巴東大名府成安縣每期會賦役未嘗輒出符移惟具鄉里姓名揭縣門百姓莫敢後期後爲相封萊

（公荊州府志巴東漢巫縣地梁信陵隋巴東有寇萊公祠祠中有二柏乃公作令時手植者民比之甘棠）

白帝廟

朔風催入峽。慘慘去何之。共指蒼山路。來朝白帝祠。荒城秋草滿。古樹野藤垂。浩蕩荊江遠。凄涼蜀客悲。遲回問風俗。涕泗閱興衰。故國依然在。遺民豈復知。一方稱警蹕。萬乘擁旌旗。遠略初吞漢。雄心豈在夔。崎嶇來野廟。閟默愧常時。破甑蒸山麥。長歌唱竹枝。荊邯眞壯士。吳柱本經師。失計雖無及。圖王固已奇。猶餘帝王號。皎皎在門楣。

（寰宇記白帝山在夔州府城東公孫述據蜀殿前井中嘗有白龍出因自稱白帝山亦以名後漢公孫述傳字子陽扶風茂陵人更始之亂述據蜀郡恃其地險衆附有自立志會有龍出其府殿中夜有光耀述以爲符瑞因刻其掌文曰公孫帝建武元年四月遂自立爲天子號成家色尚白建元龍興平陵人荊邯見東方將平兵且西向說述發國內精兵令田戎據江陵令延岑出漢中定三輔如此海內震搖冀有大利述以問羣臣博士吳柱曰昔武王伐殷先觀兵孟津八百諸侯不期同辭然猶還師以待天命未聞無左右之助而欲出師千里之外以廣封疆者也邯曰今東帝無尺土之柄驅烏合之衆跨馬陷敵所向輒平不亟乘時與之分功而坐談武王之說是效隗囂欲爲西伯也述然邯言而不能用後漢書孟敏貿甑墮地徑去不顧郭林宗見而異之問其意曰甑已破矣視之何益）

戎州

亂山圍古郡。市易帶羣蠻。瘦嶺春耕少。孤城夜漏閑。往時邊有警。征馬去無還。自頃方從化。年來亦款關。頗能貪漢布。但未脫金鐶。何足爭强弱。吾民盡玉顏。

（敘州府志古僰國漢犍爲郡梁隋曰戎州戰國策由余聞之款關請見漢食貨志大布次布弟布壯布中布差布厚布幼布幺布小布是爲布貨十品鑄作錢布皆用銅殺以連錫文質周郭放漢五銖錢云師古注布亦錢耳謂之布者言其分布流行也郭元振古劍歌瑠琉匣裏吐蓮花錯鏤金環映明月黃庭經卻滅百邪玉）

本集載此詩甚長但後首缺文今既刪去則孔詩与先生詩俱不得其詳矣

鍊顏

和魯人孔周翰題詩二首（附孔周翰題詩云屈指從來十七年、交親零落一潸然嬋娟再見中秋月、依舊清輝照客眠、）

壞壁題詩已五年故人風物兩依然定知來歲中秋月

又照先生枕麴眠（劉伶酒德頌枕、麴藉糟、再見）

更邀明月說明年記取孤吟孟浩然此去宦遊如傳舍

揀枝驚鵲幾時眠（史記司馬相如傳王吉曰、長卿久宦遊不遂、而來過我、漢蓋寬饒傳此如傳舍所閱多矣、詳見上卷孟襄陽集序閒遊祕省、秋月新霽、諸英華賦詩作會、浩然句曰、微雲淡河漢、疎雨滴梧桐、舉坐嗟其清絕、咸閣筆不復爲繼、魏武短歌月明星希、烏鵲南飛、繞樹三帀、無枝可依、）

告廟矜張太過如此帶出極有意

獲鬼章二十韻（案先生謝御書詩自注云、時熙河新獲鬼章、當在元祐之初）

青唐有逋寇白首已窮妖竊據臨洮郡潛通講渚橋
謀周名虎邊帥漢班超堅壘千兵破連航一炬燒擒姦
從窟穴奏捷上煙霄詭異人圖像驩娛路載謠干誅非
一事伐叛自先朝取道經陵寢前期告廟祧西來聞幾
日面縛見今朝二聖臨雲陛千官溢海潮載囚車轣轆
失主馬蕭條橫拜如蹲犬胡裝尚衣貂理卿辭具服譯
長舌初調緩死恩殊厚求生尾屢搖慈仁逢太母寬厚
戴唐堯赤手眞擒虎和羹未賜梟藁街虛授首東市偶
全腰困獸何須殺遺雛或可招威聲西振夏武節北通

遼帝道有強弱天時或長消羌情防報復軍勝忌矜驕慎重關西將奇功勿再要

此詩在續集中

（宋史董氊傳王韶旣定熙河其首領靑宜結鬼章寇河州踏白城帝命邊臣招來之熙寧十年以鬼章及阿里骨皆爲刺史阿里骨傳董氈病革名諸酋領至靑唐謂曰吾一子已死惟阿里骨母嘗事我我視之如子今將以種落付之諸酋聽命旣嗣事遣使修貢元祐元年封寧塞郡公二年遂逼鬼章使卒衆拒洮州羌結藥密者使所部怯陵來告里骨執怯陵結藥密懼攜妻子南歸鬼章又使其子結呃齪入寇八月鬼章就擒檻送京師尋赦之聽招其子以自贖元祐三年里骨奉表謝罪詔西河無復出兵許貢奉如故鬼章死詔焚付其骨左傳徽子面縛銜璧杜詩偷生惟一老伐叛已三朝又病馬行失主錯莫無晶光又毛暗蕭條連雪霜漢司馬遷傳猛虎在深山百獸震恐及在檻穽之中搖尾而求食東觀故事令郡國送梟五月五日爲梟羹賜百官汪以惡鳥故食之欲絕其類也三輔錄長安城中有藁街陳湯斬郅支單于懸頭于此史記鼂錯衣朝衣斬東市檀弓是全要領以從先大夫於九京也左傳困獸猶鬭史記宋義諫項梁曰戰勝而將驕卒惰者敗）

光祿菴二首

文章恨不見文園禮樂方將訪石泉何事菴中著光祿枉教閑處筆如椽

（史記司馬相如傳相如拜爲孝文園令唐書田游巖頗名不出高宗幸嵩山親至其門游巖野服出拜帝問先生比佳否對曰臣所謂泉石膏肓煙霞痼疾晉王珣傳孝武時爲僕射夢人以大筆如椽與之旣覺語人曰此當有大手筆事俄而帝崩哀冊諡議皆珣所草）

城中太守的何人林下先生非我身若向菴中覓光祿雪中履迹鏡中眞

（通典郡守秦官漢景帝中元二年更名郡守爲太守）

過木櫪觀（老泉詩序云許旌陽得道之所舟人不以相告旣過至武寧縣乃得其事縣人云許旌陽棺槨猶在山上旌陽許遜也嘗爲旌陽縣令）

石壁高千尺微蹤遠欲無飛簷如劍寺（公自注出劍門東望上寺宇彷彿可見）古柏似仙都許子嘗高遁行舟悔不迂斬蛟聞猛烈提劍

結句變化

想崎嶇寂寞棺猶在脩崇世已愚隱居人不識化去俗爭吁洞府煙霞遠人間爪髮枯飄飄乘倒景誰復顧遺軀

規橅老杜却未能脫化

（南昌府志許遜南昌人母夢金鳳銜珠墮掌而生晉初爲旌陽令得異人術周游江湖悉斬蛟蜃除民害精修山中年一百三十六舉家飛昇倒景注見上卷）

觀開西湖次吳左丞韻

偉人謀議不求多事定紛紛自唯阿盡放龜魚還綠淨肎容蕭葦障前坡一朝美事誰能紀百尺蒼崖尚可磨天上列星當亦喜月明時下浴明（疑作清）波

（左傳後之人求多於女將不女容焉道德經唯之與阿相去幾何漢武故事帝祀甘泉至渭橋有女子浴于渭乳長七尺上怪而問之女曰帝後第七車侍中知我所來時張寬在第七車對曰此星主祭祀者齋戒不嚴則女人星見案天星下浴人但以爲先生偶作驚人語耳不知亦有出處）

荊州十首（庚子正月先生與子由侍老泉自荊州游大梁）

遊人出三峽楚地盡平川北客隨南賈吳檣間蜀船江侵平野斷風捲白沙旋欲問興亡意重城自古堅

（古今注城者盛也所以盛受民物也左傳民保于城城保于德博物志禹始作城強者攻弱者守敵者戰唐書大河以北無堅城）

南方舊戰國慘澹意猶存慷慨因劉表淒涼爲屈原廢城猶帶井古姓聚成村亦解觀形勝昇平不敢論

（周易改邑不改井韻注村聚落也）

楚地闊無邊蒼茫萬頃連耕牛未嘗汗投種去如捐農事誰當勸民愚亦可憐平生事遊惰那得怨凶年

（左傳提封萬頃事物紀原後漢末以趙過爲搜粟都尉始教民牛耕三犂共一牛一人將之實勝耒耜之利左傳九扈爲九農正注以九扈爲九農之號各隨其宜）

（以教民事）

朱檻城東角高王此望沙江山非一國烽火畏三巴戰骨淪秋草危樓倚斷霞、百年豪傑盡擾擾見魚鰕（五代高從誨嗣爲荊南節度使、封渤海王、改南平王、晉高祖立、遣學士陶穀爲生辰國信使、從誨宴之望沙樓、大陳戰艦、語穀曰、吳蜀不賓久矣、願脩武備習水戰以待師期、穀還具道其語、晉祖大喜、又南漢與閩蜀皆稱帝、從誨所向稱臣、故公詩有江山非一國語、江淹恨賦、試望平原、蔓草縈骨、拱木斂魂）

沙頭煙漠漠來往厭喧卑野市分麞鬧官帆過渡遲遊人多問卜傖叟盡攜龜日暮江天靜無人唱楚詞（鮑明遠舞鶴賦、去帝鄉之岑寂、歸人寰之喧卑、史記、三王不同龜、四夷各異卜、然各以決吉凶、褚少孫續史、南方老人用龜支牀足）

大守王夫子山東老俊髦壯年聞猛烈白首見雄豪食鴈君應厭驅車我正勞中書有安石愼勿賦離騷（東漢王符傳、皇甫規解官歸安定、鄉人有以貨得鴈門太守者、亦去職還家、書刺謁規、規臥不迎、既入、問卿在郡食鴈美乎、晉謝安傳、字安石、爲尚書僕射、領吏部、加後將軍、及中書令、史記屈原傳、乃憂愁幽思而作離騷、離騷者、猶離憂也）

殘臘多風雪荊人重歲時客心何草草里巷自嬉嬉爆竹驚鄰鬼驅儺逐小兒故人應念我相望各天涯（荊楚歲時記、歲暮家家具肴蔌、謂之備宿歲之儲、至新年棄之街衢、以爲去故納新、詩、驕人好好、勞人草草、神異經、西方深山中有惡鬼名山魈、畏爆竹聲、人以竹著火中熚烞有聲、則驚走、驅儺注見前案、鬼惡金姑聲、閭人謂破竹聲爲金姑聲也）

江水深成窟潛魚大似犀赤鱗如琥珀老枕勝玻瓈上客舉雕俎佳人搖翠篚登庖更作器何以免屠封（周頌、猗與漆沮、潛有多魚、郭璞江賦、或麖觡象鼻、或虎狀龍顏、鱗甲璀錯、煥明錦斑）

北鴈來南國依依似旅人縱橫遭折翼感惻爲沾巾平

日誰能挹高飛不可馴故人持贈我三嗅若爲珍（韓詩噭噭鳴鴈鳴且飛窮秋南去春北歸張衡四愁詩側身北望涕霑巾九域志韓憑妻何氏美宋康王欲之何氏歌曰南山有鳥北山張羅鳥自高飛羅當奈何陶弘景詩不堪持贈君）

柳門京國道驅馬及春陽野火燒枯草東風動緑芒北行連許鄧南去極衡湘楚境横天下懷王信弱王（白居易春草詩野火燒不盡春風吹又生岳陽樓記北通巫峽南極瀟湘懷王入秦不返注見前史記趙王敖自上食禮甚卑高祖箕倨詈貫高趙午乃怒曰吾王孱王也注孱弱也）

渝州寄王道祖（祖一作矩）

曾聞五月到渝州水泊長亭砌下流唯有夢魂長繚繞共論唐史更綢繆舟經故國歲時改霜落寒江波浪收歸夢不成冬夜永厭聞船上報更籌（重慶府志周巴子國秦置巴郡漢曰江州漢末曰永寧梁曰楚州隋曰渝州白帖十里一長亭五里一短亭）

過安樂山聞山上木葉有文如道士篆符云此山乃張道陵所寓二首（第二首一作重過安樂山）

天師化去知何在玉印相傳世共珍故國子孫今尚死滿山秋葉豈能神（張眞人傳名道陵良八世孫隱天目山漢章帝和帝累召不起久之遊雲錦洞煉丹青龍白虎旋繞其上丹成餌之于蜀之雲臺峯昇天所遺經訣符章印劍授子孫世守之化去詳下）

眞人已不死外慕墮空虛猶餘好名意滿樹寫天書（莊子大宗師古之眞人不知說生不知惡死其出不訢其入不距翛然而往翛然而來而已矣史封禪書李少君病死天子以爲化去不死又齊人丁公年九十餘）

（曰封禪者合不死之名也宋史大中祥符元年春正月乙丑有黃帛曳左承天門南鴟尾上守門卒塗榮告有司以聞上名羣臣迎于朝元殿啓封號稱天書）

涪州得山胡（公自注善鳴出黔中案涪州古巴國漢涪陵）

終日鎖筠籠○回頭惜翠茸○誰知聲嘵嘵○亦自意重重○夜宿煙生浦○朝鳴日上峰○故巢何足戀○鷹隼豈能容○

（釋名籠土器又答也所以畜鳥左傳狐裘尨茸注亂貌此云翠茸蓋翠羽也禰衡鸚鵡賦閉以雕籠翦其翅羽揚子通諸人之嘵嘵）

巫山廟上下數十里有烏鳶無數取食於行舟之上舟人以神之故亦不敢害

羣飛來去噪行人○得食無憂便可馴○江上饑烏無足怪○野鷹何事亦頻頻○

（韓文一斥不復羣飛刺天杜詩白鷺羣飛太劇乾西京雜記乾鵲噪而行人至揚子法言頻頻之黨甚於鸒斯亦賊夫糧食而已矣）

夷陵縣歐陽永叔至喜堂

夷陵雖小邑○自古控荊吳○形勝今無用○英雄久已無○誰知有文伯○遠摘自王都○人去年年改○堂傾歲歲扶○追思猶咎呂○感歎亦憐朱○（公自注時朱太守爲公築此臺）舊種孤楠老○新霜一橘枯○清篇留峽洞○醉墨寫邦圖○（公自注三游洞有詩夷陵圖後有留題處）故老問行客○長官今白鬚○著書多念慮○許國減歡娛○寄語公知否○還須數倒壺○

史記白起傳白起攻楚拔鄢鄧五城其明年拔郢燒夷陵遂東至竟陵楚王亡去郢東走徙陳秦以郢爲南郡宋歐陽修傳入朝爲館閣校勘范仲淹以言事貶在廷多論救司諫高若訥獨以爲當黜修貽書責之謂其不復知人間有羞恥事若訥上其書坐貶夷陵令按史稱呂夷簡爲相成郭后之釁逐孔道輔范仲淹於外時論以此少之而歐陽之貶由救仲淹故公詩云追思猶咎呂指夷簡也

入峽

自昔懷幽（一作清）賞○今茲得縱探○長江連楚蜀○萬派瀉東南○
合水來如電○黔波綠似藍○餘流細不數○遠勢競相參○入
峽初無路○連山忽似龕○縈迂收浩渺○蹙縮作淵潭○風過
如呼吸○雲生似吐含○墜崖鳴窣窣○垂蔓綠毿毿○冷翠多
崖竹○孤生有石楠○飛泉飄亂雪○怪石走驚驂○絕澗知深
淺○樵僮忽兩三○人煙偶逢郭○沙岸可乘籃○野戍荒州縣○
邦君古子男○放衙鳴晚鼓○留客薦霜柑○聞道黃精草○叢
生綠玉篸○盡應充食飲○不見有彭聃○氣候冬猶煖○星河
夜半涵○遺民悲昶衍○（公自注孟昶從此入覲王衍亦蜀主）舊俗接魚蠶○版屋漫
無瓦○嵓居窄似菴○伐薪常冒嶮○得米不盈甔○歎息生何
陋○劬勞不自慚○葉舟輕遠泝○大浪固嘗諳○矍鑠空相視○
嘔啞莫與談○蠻荒安可駐○幽邃信難妉○獨愛孤棲鶻○高
超百尺嵐○橫飛應自得○遠颺似無貪○振翮游霄漢○無心
顧雀鷂○塵勞世方病○局束我何堪○盡解林泉好○多爲富
貴酣○試看飛鳥樂○高遁此心甘○

漢書趙充國傳注山峭夾水曰峽寰宇記瞿塘峽在夔州府城東舊名西陵峽兩崖對峙中貫一江灩澦堆當其口乃三峽之門巫峽在巫山縣明月峽在夷陵州懸厓間白石如月黃牛峽在夷陵州西庾仲雍荊州記巴楚有明月峽廣德峽東突峽今謂之巫峽秭歸峽歸鄉峽輿圖大江在荊州府西北源出蜀之岷山歷荊州夷陵宜都枝江公安石首而東與漢江合荊楚及夔子皆古子男國也神仙傳鄧伯元王玄甫俱在霍山服青精飰杜詩豈無青精飰使我顏色好登眞訣註乾石青精卽黃精其法以南燭木汁浸米蒸飰暴乾其色青如鷖珠食之延年李白詩蠶叢及魚鳧開國何茫然一統志黃帝子曰昌意娶蜀山氏女生高陽乃封其

支庶於蜀歷夏商始稱王首稱蠶叢次曰柏灌次曰魚鳧又蠶叢氏初爲蜀侯後稱蜀王教民蠶桑呼青衣帝又成都有昇仙橋相傳魚鳧王與張伯子俱乘虎仙去橋因以名後漢馬援傳矍鑠哉此翁莊子相視而笑莫逆于心風土記鶻鳩一名鶻鳩又名鶻鵃喜朝鳴後漢呂布傳譬如養鷹饑卽爲用飽則颺去

題贈田辨之琴姬

流水隨絃滑。清風入指寒。坐中有狂客。莫近繡簾彈。

呂氏春秋伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙方鼓琴志在高山子期曰善哉巍巍乎若泰山俄而志在流水子期曰善哉湯湯乎若江河琴歷琴曲有風入松石上流泉辨音集李龜年在岐王宅聞繡簾內彈琴曰此秦聲良久又曰此楚聲王入問之前彈者隴西沈妍後彈者揚州薛滿也二妓驚服翰林志賀知章請爲道士還鄉里詔賜鏡湖剡川一曲自號四明狂客

四十年前元夕與故人從遊得此句（一作上元夜遊絕句）

午夜朧朧淡月黃。夢回猶有暗塵香。縱橫滿地霜槐影。寂寞蓮燈半在亡。

唐詩淡月疎星遶建章南部煙花記宮人皆以沉香屑裹襪中以薄玉爲底行則香痕印地名曰塵香洞冥記長安巧工丁緩爲常滿燈九龍五鳳雜以芙蕖蓮藕

捧承

之狀

南康望湖亭（一本云過洞庭）

八月渡長湖。蕭條萬象疎。（一本云瀟湘景物疎）秋風片帆急。暮靄（一作雨）一山孤。許國心猶在。康時術（一作業）已虛。岷峨家萬里。投老得歸無。

成都府志岷山在茂州卽隴山之南首直上六十里可望成都岷江之源出此山經茂威二州至新津界峨眉山記在眉州城南來自岷山連岡疊嶂延袤三百餘里至此突起三峯其二峯對峙宛若峨眉

半山亭

登嶺勢巍巍。蓮峯太華齊。凭欄紅日蚤。回首白雲低。松

三首中少晚字

上四句反起幽細

柏月中老猿猴物外唬禪師吟絶後千古指人迷（山海經太華山在華陰卽西岳也石壁直上如削成最著者曰蓮花明星玉女三峯寇準吟華山詩只有天在上更無山與齊舉頭紅日近回首白雲低時準年八歲）

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

復古名迪雒陽人

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水長舊游心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意渺茫（寰宇記衡陽縣漢酃縣地臧榮緒晉書潘岳爲長安令作西征賦）

起幽細字格見晚景

落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應難江市人家少煙村古木攢知君有幽意細細爲尋看（後漢耿弇傳帝謂弇曰將軍前在南陽建此大策常以爲落落難合有志者事竟成也）

咫尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後崦水會赴前溪自說非人意曾經入馬蹄他年宦遊處應話劍山西（左傳天威不違顏咫尺史記孔子世家有隼集于陳廷而死楛矢貫之石砮矢長尺有咫杜牧之阿房宮賦舞殿冷褏風雨凄凄一日之内一宮之間而氣候不齊）

六複舊遊心自省

海上道人傳以神守氣訣

但向起時作還於作處收蛟龍莫放睡雷雨直須休要會無窮火嘗觀未盡油夜深人散後惟有一燈留（抱朴子胎息者謂以鼻口呼吸如在胞胎中初學行氣常令入多出少莊子列禦寇夫千金之珠必在九重之淵驪龍頷下子能得珠者必遭其睡也楞嚴經阿那律陀常樂睡眠聞如來訶唬泣自責七日不眠失其雙目易雷雨之動滿盈莊子養生主指窮于薪火傳也不知其盡也維摩經有法門名無盡燈者譬如一燈然百千燈冥者皆明明終不盡）

次周燾韻（一作次周燾韻幷敘）

周燾遊天竺觀激水作詩云拳石耆婆色兩靑竹

龍驅水轉山鳴夜深不見跳珠碎疑是檐間滴雨

聲東坡和之

道眼轉丹靑常於寂處鳴蚤知雨是水不作雨般聲（傳大士金剛頌天眼通非閡肉眼閡非通法眼惟觀俗慧眼眞緣空佛眼如千日照異體還同按此詩宗旨暗用傅頌而以道眼包攝五眼又楞嚴偈云聲無旣無滅聲有亦非生生滅二緣離是則常眞實乃此詩常于寂處鳴五字註脚）

過海得子由書

經過廢來久有弟忽相求門外三竿日江關一葉秋蕭疎悲白髮漫浪散窮愁世事江聲外吾生幸且休（易同聲相應同氣相求劉禹錫竹枝詞日出三竿春霧銷唐元結傳後家瀼濱乃自稱浪士及有官人以爲浪者亦漫爲官乎呼爲漫郞旣客樊上漫遂顯樊莊子養生主吾生也有涯戰國策孟嘗君不悅曰先生且休矣）

去歲與子野遊逍遙堂日欲没因並西山叩羅浮道院至已二鼓矣遂宿于西堂今歲索居儋耳子野復來相見作詩贈之

往歲追歡地寒牕夢不成笑談驚半夜風雨暗長檠雞唱山椒曉鐘鳴霜外聲只今那復見髣髴似三生（黃帝內傳王母授帝洞霄盤雲九華燈檠注此燈有檠之始也韓詩長檠八尺空自長柳子厚記步山椒而登焉山海經豐山上有九耳鐘霜降則鳴）

元祐五年十二月十二日同景文義伯聖途次元伯固仲蒙游七寶寺題竹上

結根豈殊衆修柯獨出林孤高不可恃歲晩霜風侵（唐王維詩賤日豈殊衆貴來方悟希禮記如松柏之有筠也如竹箭之有心也虛其心實其節貫四時而不改柯易葉則吾以是觀君子之德）

泗州過倉中劉景文老兄戲贈一絕

既聚伏波米還數魏舒籌應笑蘇夫子僥倖得湖州（馬援聚米事詳後漢書注見前晉魏舒傳舒爲鍾毓長史毓每與參佐射舒常爲畫籌而已後遇朋人不足以舒滿數發無不中舉坐愕然毓謝而歎曰吾之不足以盡卿才有如此射矣豈一事哉）

戲題巫山縣用杜子美韻

巴俗深留客吳儂但憶歸直知難共語不是故相違東縣聞銅臭江陵換裌衣丁寧巫峽雨慎莫暗朝暉（方言吳人自謂曰儂後漢書崔烈入錢五百萬爲司徒其子鈞曰論者嫌其銅臭）

答鼂以道索書

閱世眞難記如公自不忘其於書太簡正以懶相妨

（陸機歎逝賦川閱水以成川水滔滔而日度世閱人而爲世人冉冉而行莫人何世而弗新世何人之能故魏文帝與朝歌令吳質書足下所治僻左書問致簡益用增勞嵇康與山濤絕交書性復疏嬾筋駑肉緩又縱逸來久情意傲散簡與禮相背嬾與慢相成韓退之詩老嬾無鬬心久不事鉛槧）

大老寺竹間閣子

殘花帶葉暗新筍出林香但見竹陰綠不知汧水黃樹高傾隴鳥池浚落河魴栽種良辛苦孤僧瘦欲尫（毛詩莫高匪山莫浚匪泉又豈其食魚必河之魴禮記檀弓吾欲暴尫而奚若注瘠病之人也）

老成

款塞來享

蠢爾氐羌國天誅亦久稽既能知面內不復議征西斥堠銷烽火邊城息鼓鼙輸忠脩貢職棄過爲黔黎雪滿流沙靜雲沉太白低巍巍二聖治盛德古難齊

山谷詩
王本戲童子

詩小雅蠢爾蠻荊大邦爲仇商頌自彼氐羌伊訓天誅造攻自牧宮三國志高堂隆傳使四表同風回首面內德教光熙九服慕義固非俗吏之所能也說文堠封土爲臺以記里也李廣傳然亦遠斥堠漢文帝遺匈奴書朕與單于共棄細過偕之大道一統志太白山在武功山嘗積雪望之皎然軍行不得鳴鼓角鳴則疾風暴雨立至上有洞
道書第十一洞天

觀（去聲）臺

（案佛家止觀經云止能捨樂觀能離苦止如定而后能靜觀則慮而后能得也梵一云毗鉢舍那華言觀）

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃庭殘
磬風中嫋孤燈雪後青須防童子戲投瓦犯清泠

釋典欲界爲一地四禪四空爲八地合爲九地即三界是亦名三有金剛經菩薩於法應無所住行于布施又應無所住而生其心楞嚴經優波尼沙陀觀不淨相生大厭離悟諸色性以從不淨白骨微塵歸于虛空又相待生勞勞久發塵自相渾濁高僧傳智藏宿靈曜寺一心寂照滿室光明人問其故答曰此中奇妙未可得言夫晏寂之門固有妙喜吉祥黃庭外景經上有黃庭下關元注黃庭者脾爲中主橫在太倉上楞嚴文殊偈淨極光通達寂照含虛空卻來觀世間猶如夢中事隋唐嘉話江寧縣寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱隋文帝平陳已訝其古至今猶存案孤燈雪後青句青字本此卻以雪後形容不熱使事眞有化工之巧楞嚴經月光童子修習水觀室中安禪有弟子闚窗觀室唯見清水童稚無知取一瓦礫投于水內激水作聲出定心痛後入定時童子奉教除去瓦礫身質如初莊子舜以天下讓其友北人無擇北人無擇羞見之因自投清泠之淵

吳江岸

曉色兼秋色蟬聲雜鳥聲壯懷銷鑠盡回首尚心驚

鄒陽獄中上梁王書衆口鑠金積毀銷骨江淹恨賦於是僕本恨人心驚不已

嘲子由

堆几盡埃簡攻之如蠹蟲誰知聖人意不在古書中

嵇康與山濤書素不便書不喜作書而人間多事堆案盈几不相酬答則犯教傷義韓退之雜詩古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲生死文字間莊子天道篇桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿而上問曰公之所讀爲何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫案攻專
治也如考工記攻木攻金之類

山谷詩
王本戲童子

詩小雅蠢爾蠻荊大邦爲仇商頌自彼氐羌伊訓天誅造攻自牧宮三國志高堂隆傳使四表同風同首面內德教光熙九服慕義固非俗吏之所能也說文堠封土爲臺以記里也李廣傳然亦遠斥堠漢文帝遺匈奴書朕與單于共棄細過偕之大道一統志太白山在武功山嘗積雪望之皎然軍行不得鳴鼓角鳴則疾風暴雨立至上有洞道書第十一洞天

觀（去聲）臺

案佛家止觀經云止能捨樂觀能離苦止如定而后能靜觀則慮而后能得也梵一云毘鉢舍那華言觀

三界無所住一臺聊自寧塵勞付白骨寂照起黃庭殘磬風中嫋孤燈雪後青須防童子戲投丸犯清泠

釋典欲界爲一地四禪四空爲八地合爲九地卽三界是亦名三有金剛經菩薩於法應無所住行于布施又應無所住而生其心楞嚴經優波尼沙陀觀不淨相生大厭離悟諸色性以從不淨白骨微塵歸于虛空又相待生勞勞久發塵自相渾濁高僧傳智藏宿靈曜寺一心寂照滿室光明人問其故答曰此中奇妙未可得言夫旻寂之門固有妙喜吉祥黃庭外景經上有黃庭下關元注黃庭者脾爲中主橫在太倉上楞嚴文殊偈淨極光通達寂照含虛空卻來觀世間猶如夢中事隋唐嘉話江寧縣寺有晉長明燈歲久火色變青而不熱隋文帝平陳已訝其古至今猶存案孤燈雪後青句青字本此卻以雪後形容不熱使事眞有化工之巧楞嚴經月光童子修習水觀室中安禪有弟子闚窗觀室唯見清水童稚無知取一瓦礫投于水內激水作聲出定心痛後入定時童子奉教除去瓦礫身質如初莊子舜以天下讓其友北人無擇北人無擇羞見之因自投清泠之淵

吳江岸

曉色兼秋色蟬聲雜鳥聲壯懷銷鑠盡回首尚心驚

鄒陽獄中上梁王書衆口鑠金積毀銷骨江淹恨賦於是僕本恨人心驚不已

嘲子由

堆几盡埃簡攻之如蠹蟲誰知聖人意不在古書中

嵇康與山濤書素不便書不喜作書而人間多事堆案盈几不相酬答則犯教傷義韓退之雜詩古史散左右詩書置後前豈殊蠹書蟲生死文字間莊子天道篇桓公讀書于堂上輪扁斲輪于堂下釋椎鑿而上問曰公之所讀爲何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰古之人與其不可傳也死矣然則君之所讀者古人之糟魄已夫案攻專治也如考工記攻木攻金之類

風雨何年別。畱眞向此邦。至今遺恨在。巧過不成雙。

己未十月十五日獄中恭聞太皇太后不豫有

赦作詩

庭柏陰陰晝掩門。烏知有赦鬧黃昏。漢宮自種三生福。楚客還招九死魂。縱有鋤犂及田畝。已無面目見丘園。只應聖主如堯舜。猶許先生作正言。

（漢朱博傳御史府有松柏樹常有烏數千集其府朝去暮來號朝夕烏南史宋元康中從彭城王義康爲豫章臨川王義慶時爲江州相見而笑文帝聞而怪之名還宅義慶大懼妓妾夜聞烏啼聲叩閣云明日有赦後改爲南州因製烏夜啼曲楚辭雖九死其猶未悔宋王招魂注見前史記項羽本紀縱江東父兄憐而王我我何面目見之職畧宋雍熙四年改補闕爲左右司諫拾遺爲左右正言是時太宗欲令諫官脩職故詔改其官詔曰諫議大夫司諫正言咸預軒陛之列是爲耳目之官）

題李景元畫

聞說神仙郭恕先。醉中狂筆勢瀾翻。百年寥落何人在。只有華亭李景元。

（宋史郭忠恕傳字恕先河南洛陽人七歲能誦書屬文舉童子及第尤工篆籀縱酒跅弛後坐貶流落不復求仕進或踰月不食盛暑暴露日中體不沾汗窮冬鑿河冰而浴其旁凌凘消釋人皆異之尤善畫得者藏以爲寶太宗聞其名召授國子監主簿益使酒肆言擅鬻官物詔減死決杖流登州已行至齊州臨邑謂部送吏曰我今逝矣因掊地爲穴度可容面俯窺焉而卒稾葬後累月故人將改葬之其體輕若蟬蛻史記注掊手杷土也畫鑑古人畫諸科各有其人界畫則唐絕無作者歷五代始得郭忠恕一人）

謝人惠雲巾方舃二首

體

燕尾稱呼理未便。剪裁雲葉却天然。無心只是青山物。覆頂宜歸紫府仙。轉覺周家新樣俗。（公自注頭巾起後周）未容陶令

此句捻雲字來

舊名傳鹿門佳士勤相贈黑霧玄霜合比肩（公自注皮襲美贈天隨子沙巾詩云掩斂作疑裁黑霧輕明渾似帶玄霜）

釋名巾謹也二十成人士冠庶人巾當自謹修四教也傅子漢末王公多委王服以幅巾爲雅素袁紹崔豹之徒雖爲將帥猶著縑巾魏武惜財擬古皮弁裁縑帛以爲帢帢卽恰也未有岐荀文若巾之行觸樹枝成岐因而弗改按成岐蓋若燕尾云晉輿服志司馬彪曰長冠蓋楚制人間或謂之鵲尾冠非也南史齊和帝紀於百姓皆著下屋白紗帽而反帬覆頂東昏曰帬應在下今更在上不祥命斷之於是百姓皆反帬向下此服祅也按反帬覆頂今道士巾式故云宜歸紫府仙也北堂書鈔頭巾之製起于後周宋書陶潛好酒郡將候潛逢其酒熟取頭上葛巾漉酒漉畢還復著之

胡鞾短靿格麁疏古雅無如此樣殊妙手不勞盤作鳳（公自注晉永嘉中有鳳頭鞋）輕身只欲化爲鳧魏風褊儉堪羞葛楚客豪華可笑珠擬學梁家名解脫（公自注武帝作解脫履）便於禪坐作跏趺

古今注鞾本胡服也趙武靈王常服之其制短靿黃皮閒居之服至馬周改制長靿以殺之加之以氈及絛得著入殿省敷奏取便乘騎也雙鳧注見前詩小雅糾糾葛屨可以履霜史記春申君傳其上客皆躡珠履以見趙使趙使大慙楞嚴經有佛化身結跏趺坐

謝宋漢傑惠李承晏墨

老松燒盡結輕花妙法來從北李家翠色冷光何所似牆東鬒髮墮寒鴉

見聞錄唐李超易水人與子廷珪亡至歙州其地多松因留居以墨名家其堅如玉其紋如犀曹植詩墨出青松煙筆出狡兔翰李賀石硯歌紗帷晝暖墨花春輕漚漂沫松麝薰詩國風鬒髮如雲不屑髢也牆東暗用鄰女窺宋玉事古墨法云色不染手光可射人此云鬒髮寒鴉亦取有仍氏女髮光可鑑意

被命南遷途中寄定武同僚

人事千頭及萬頭得時何喜失時憂只知紫綬三公貴不覺黃粱一夢遊適見恩綸臨定武忽遭分職赴英州

南行若到江干側休宿潯陽舊酒樓（史記老子曰君子得時則駕不得其時則蓬累而行前漢書太尉金印紫綬後漢輿服志公侯將軍紫綬二采紫白九卿中二千石青綬三采青白紅自青綬以上縌皆長三尺二寸與綬同采而首半之縌者古佩璲也佩綬相迎受故曰縌紫綬以上縌綬之間得施玉環鐍云唐白居易左遷九江郡司馬送客湓浦口作琵琶行云潯陽江頭夜送客楓葉蘆花秋瑟瑟結用此事）

李委吹笛（幷引）

元豐五年十二月十九日東坡生日置酒赤壁磯下踞高峯俯鵲巢酒酣笛聲起於江上客有郭石二生頗知音謂坡曰笛聲有新意非俗工也使人問之則進士李委聞坡生日作新曲曰鶴南飛以獻呼之使前則青巾紫裘要笛而已既奏新曲又快作數弄嘹然有穿雲裂石之聲坐客皆引滿醉倒委袖出嘉紙一幅曰吾無求於公得一絶句足矣坡笑而從之

山頭孤鶴向南飛載我南遊到九嶷下界何人也吹笛
可憐時復犯龜茲（風俗通笛漢武帝時丘仲所作也笛滌也所以蕩滌邪穢納之雅正也長尺四寸六孔元稹連昌宮辭逡巡大遍梁州徹色色龜茲轟綠續按詞曲之名有破有犯破則唐樂府中入破第一疊入破第二疊之類是也犯則詞譜所載二犯尾犯之類是也詩用犯字本此龜茲蕃部曲名）

書黃筌畫翎毛花蝶圖二首

短翎長喙喜喧卑曳練雙翔亦自奇賴有黃鸝鬭嬛好
獨依鮮石立多時

（畫鑑五代時黃筌與子居寀並善花卉謂之寫生妙在傅色不用墨筆但以輕色染成謂之沒骨圖郭若虛云諺稱黃筌富貴徐熙野逸蓋筌居待詔所寫皆禁籞珍禽瑞鳥奇花怪石又翎毛骨氣尚豐徐熙江南處士志節高邁多狀汀花野竹水鳥淵魚二者皆春蘭秋菊各擅重名）

綠陰靑子已愁人。忽見中庭燕麥新。怊悵劉郎今白首。時來看卷覓餘春。

（杜牧之詩桃花落盡深紅色綠葉成陰子滿枝）

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋。更著仙人紫綺裘。使我有名全是酒。從他作病且忘憂。詩無定律君應將。醉有眞鄉我可侯。且倒餘樽盡今夕。睡蛇已死不須鉤。

（釋名衫芟也衣無袖端也古今注秦始皇以布開袴名曰衫盧陵記成芳隱麥林山剝苧皮爲短襴寬袖之衣著以酤酒自稱隱士衫李太白詩解我紫綺裘且換金陵酒晉張翰傳字季鷹吳郡人常曰使我有身後名不如卽時一杯酒時人貴其曠達晉顧榮傳恒縱酒酣暢謂友人張翰曰惟酒可以忘憂但無如作病何耳杜詩詩律羣公問杜牧詩今代風騷將誰登李杜壇唐王績有醉鄉記注見前宋种放傳字明逸隱終南山自號雲溪醉侯佛遺教經譬如黑蚖在汝室睡當以自持戒之鉤蚤併除之睡蛇既出乃可安眠）

本集硯下有甚字

偶於龍井辨才處得歙硯奇作小詩

羅細無文角浪平。半丸犀璧浦雲泓。午牕睡起人初靜。時聽西風拉瑟聲。

（硯譜玉兔朝元硯此爲細羅紋刷絲歙石圓徑六寸高寸五分面有蔥色兔月二像巧若畫成更無凹凸眞五代前物也旁刻建中靖國元年改製下刻篆書一拳石兮呈祥俾翰墨兮增光出煨燼兮不敗伊蘇氏兮其昌句張九成識又二行子子孫孫永古用之按蘇氏其昌句豈卽先生辨才處所得歙硯與又先生倣毛穎戲作萬石君傳云羅文歙人也其上世嘗隱龍尾山云云見聞錄蜀人景煥嘗得墨材甚精止造五十團曰以此終身墨印文曰香璧後山談叢秦少游有李廷珪墨半丸不爲文理質如金石潘谷見之而拜曰眞李氏故物也我生再見矣）

取徑遣詞不似坡
只類他人作

忘形東坡作似山谷

秋晚客興

草滿池塘霜送梅
疎林野色近樓臺
天圍故越侵雲盡
潮上孤城帶月廻
客夢冷隨楓葉斷
愁心低逐鴈聲來
流年又喜經重九
可意黃花是處開

（唐詩山圍故國周遭在潮打空城寂寞回又楓落吳江冷）

陳伯比和回字復次韻

百里馮生寧屑去
湖海陳侯猶肯來
詩書好在家四壁
蒲柳翁然城一隈
騎上下山亦踈矣
儵從容出何爲哉
市橋十步即塵土
晚雨瀟瀟殊未回

（三國志陳登字元龍許汜嘗曰元龍湖海之士豪氣未除漢司馬相如傳家徒四壁立莊子秋水儵魚出游從容是魚樂也）

廣陵後園題申公（章子厚）扇子

露葉風枝曉自勻
綠陰靑子淨無塵
閑吟遶屋扶疎句
須信淵明是可人

（謝惠連詩團團滿葉露析析振條風陶淵明讀山海經詩孟夏草木長遶屋樹扶踈衆鳥欣有託吾亦愛吾廬世說桓溫行經王敦墓望之曰可兒可兒孫綽與庾亮牋云王敦可人之目數十年間也）

山光寺回次芝上人韻

鬧裏清遊借隙光
醉時眞境發天藏
夢回拾得吹來句
十里南風草木香

與道源遊西莊過齊道人同往草堂爲齊書此

桑麻已零落
藻荇復銷沈
園宅在人境
歲時傷我心
强

俱山谷詩

穿南埭路遙○望北山岑○欲與道人語○跨鞍聊一尋○（江淹恨賦亦復含酸茹歎銷落湮沈廣雅銷散也湮沒也陶詩結廬在人境而無車馬喧）

寒食夜

漏聲透入碧牕紗○人靜鞦韆影半斜○沈麝不燒金鴨冷○淡雲籠月照梨花○（藝術圖北方爲鞦韆戲以習輕趫漢武後庭之戲爲千秋誤作秋千唐本草麝香生中臺川谷及雍州益州皆有之陶隱居曰形似麞嘗食柏葉及噉蛇或于五月得者往往有蛇皮骨主辟邪殺鬼精記事珠金猊寶鴨皆焚香器詩餘金鴨晚香寒）

答子勉三首

君不登郎省○還應上諫坡○才高殊未識○歲晚幸無他○櫪馬羸難出○鄰雞凍不歌○寒爐餘幾火○灰裏撥陰何○（漢書馮唐傳文帝輦過問唐曰父老何自爲郎而典中書之官舊矣謂之中書省自魏晉始焉省有中書舍人五人領主書十人分掌二十一局事總國內機要尚書唯聽受而已李氏談錄先公嘗言故左省崔坡頌于宋琪因問坡義答曰唐諫議大夫雖在給舍之上待諫議歲滿方遷給事自給事遷舍人時有自郎署拜諫議者驟立在給事上朝中謂曰饒君斗上坡去亦須斗下坡來蓋言其卻爲給舍序班在下也後遂爲故事按諫坡二字得此方明陰何謂陰鏗何遜也）

驚人得佳句○或以傲王公○處士還清節○滑稽安足雄○深沉似康樂○簡遠到安豐○一點無俗氣○相期林下風○（皇甫湜顧況集序逸歌長句駿發踔厲往往多意外驚人語杜子美詩平生性僻耽佳句語不驚人死不休華山記李白登華山落鴈峯曰此山最高呼吸可通帝座恨不攜謝朓驚人句來搔首問青天耳屈原卜居將突梯滑稽如脂如韋以絜楹乎漢書傳注師古曰滑稽圜轉縱捨無窮之狀滑音骨稽音雞世說裴楷清通王戎簡要又王公熟視謝尚謂客曰使人思安豐又濟尼曰王夫人神情散朗故有林下風氣）

欲舞腰身柳一窠○小梅摧拍大梅歌○舞餘片片梨花落○爭奈當塗風物何○

白樂天詩楊柳小蠻腰、西京雜記高帝戚夫人善爲翹袖折腰之舞、詩餘六么催
拍盞頻傳、洞冥記武帝宮人麗娟善歌、體弱不勝衣、常唱迴風曲、庭葉翻落如秋、
帝嘗以衣帶繫其袂、
恐其隨風而去也、

送楊奉禮

譜牒推關右○風流出靖恭○時情任險陂○家法故雍容○南去河千頃○（大水中相別）餘惟酒一鍾○更誰哀老子○令得放疎慵○

後漢楊震傳字伯起、弘農華陰人也、少好學、受歐陽尚書于太常桓郁、明經博覽、
無不窮究、諸儒爲之語曰、關西孔子楊伯起、又曹操收楊彪下獄、將作大匠孔融
聞之、不及朝服、往見操曰、楊公四世清德、海內所瞻、劉攽曰、按楊氏有兩族、赤泉
氏從木、子雲自叙其受氏從才、而楊修書稱曰、脩家子雲、是震族亦是揚氏、不知
文士聊如此云、其亦實然耶、今書中華陰之族、從木從才相半、未知所從、學者辨
之、唐書柳冲著姓系錄、柳芳論之、略曰、魏氏立九品、置中正、晉宋因之、始尚姓已、
于時有司選舉、必稽譜籍、而考其眞僞、故官有世胄、譜有世官、過江則爲僑姓、王
謝袁蕭爲大、東南則爲吳姓、朱張顧陸爲大、山東則爲郡姓、王崔盧李鄭爲大、關
中亦號郡姓、韋裴柳薛楊杜首之、又唐與言譜者、以路敬淳爲宗、柳冲韋述次之、
李守素亦明姓氏、時謂肉譜者、後有李公淹蕭穎士殷寅孔至爲世所稱、初漢有
鄧氏官譜、應劭有氏族一篇、王符潛夫論亦有姓氏一篇、宋何承天有姓苑二篇、
譜學大抵具此、詩小雅靖共爾位、世說郭林宗曰、叔度汪汪如千頃之陂、孔叢子
平原君强子高飲酒曰、昔有遺諺、堯舜千鍾、孔子百觚、子路嗑嗑、尚飲百榼、古之
聖賢無不能飲、子何辭焉、後漢馬援傳諸曹時白外事、援輒曰、此丞掾之任、何足
相煩、頗哀老
子、使得遨遊、

別東武流杯

莫笑官居如傳室○故應人世等浮雲○百年父老知誰在○
唯有雙松識使君○

傳室注見前、韓退之藍田縣丞
廳壁記、對樹二松、日吟哦其閒、

走筆謝呂行甫惠子魚

臥沙細肋吾方厭○通印長魚誰肯分○好事東平貴公子○
貴人不與與蘇君○

已見第四十卷此首出注較前加詳

（埤雅肋魚似鰣魚而小、身薄骨細、詩義疏鰲魚吹沙也、似鯽魚而小、常張口吹沙、背上有刺螫人、王得臣麈史閩中鮮食最珍子魚莆田迎仙鎮乃其出處予按部過之、驛左有一祠、謂之通應廟、下有水曰通應谿、日受潮汐、訪諸土人、爲鹹淡水不相入處、此魚最良、故謂之通應子魚、比見士大夫賦詩多曰、通印以目其魚之大小、如王荊公送元厚之詩云、長魚俎上通三印、荊公博學多聞、豈自有所稽耶、按公正集有送牛尾貍詩云、通印子魚猶帶骨、此云通印長魚、誰肎分解與荊公、同、類說宋顯仁后謂秦檜妻曰、子魚大者絕少、對曰、妾家有之、檜咎其失言、乃以青魚百尾進、太后笑曰、我道這婆子村、可見子魚大者非權貴不多得也、）

贈虔州慈雲寺鑒老

居士無塵堪洗沐○道人有句借宣揚○牕間但見蠅鑽紙○
門外唯聞佛放光○徧界難藏眞薄相○一絲不挂且逢場○
卻須重說圓通偈○千眼薰籠是法王○

（楞嚴經跋陀婆羅于浴僧時、隨例入室、忽悟水因、既不洗塵、亦不洗體、中閒安然得無所有、又若諸衆生、愛談名言、清淨自居、我了彼前、現居士身、而爲說法、令其成就、傳燈錄神贊禪師見蜂子投牕紙求出、師曰、世界如許廣闊、不肎出、鑽他故紙、楞嚴經爾時世尊從肉髻中涌百寶光、光中涌出千葉寶蓮、有化如來坐寶華巾頂放十道百寶光明、又一絲不挂竿木隨身逢場作戲皆宗門語、楞嚴偈根選擇圓通入流成正覺法華經法王無上尊、）

畱別登州舉人

身世相忘久自知○此行閒看古黃腄○自非北海孔文舉○
誰識東萊太史慈○落筆已吞雲夢客○抱寒欲訪水仙師○
莫嫌五日悤悤守○歸去先傳樂職詩○

（莊子魚相忘于江湖、人相忘于道術、漢地理志東萊郡有腄縣、黃縣師古注腄音直瑞反、登州府志黃縣古萊子國、後漢書孔融字文舉、魯國人、孔子二十世孫、爲北海相、吳志太史慈字子義、東萊人也、避事之遼東、北海相孔融聞而奇之、數遣人訊問其母、幷致餉遺、史記司馬相如傳吞若雲夢者八九其于胷中曾不蔕芥樂府解題伯牙學琴于成連、三年不成、成連曰、吾師方子春今在東海中、能移人情、乃與伯牙俱往、至蓬萊山、謂伯牙曰、子居習之、吾將迎師、刺船而去、旬日不返、伯牙延望無人、但聞海水澒洞崩坼之聲、山林窅冥、羣鳥悲號、愴然歎曰、先生將移我情矣、乃援琴而歌水仙之操、曲終、成連回、刺船迎之而還、伯牙遂爲天下妙矣、漢張敞傳絮舜曰、今五日京兆耳、安能復案事、按公紀年以元豐乙丑十月十五日抵登州、二十日內召去、故有五日悤悤之句、漢王襃傳益州刺史王襄欲宣）

語氣凡近都不似先生或是他人次韻之作

此子由和

風化于衆庶聞褒有俊材使作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之

過嶺寄子由二首（按過嶺詩有三首其一已見前）

投章獻策謾多談能雪冤忠死亦甘一片丹心天日下
數行清淚嶺雲南光榮歸佩呈佳瑞瘴癘幽居弄曉嵐
從此西風庾梅謝卻迎誰與馬毿毿

（漢楊惲傳方當盛漢之隆願勉旃無多談韓退之賦覩二鳥之光榮思一飽之無時）

山林瘴霧老難堪歸去中原茶亦甘有命誰憐終反北
無心卻笑亦巢南蠻音慣習疑傖語脾病縈纏帶嶺嵐
賴有祖師清淨水塵埃一洗落毿毿

（詩國風誰謂荼苦其甘如薺世說王仲祖聞蠻語不解茫然曰若使介葛盧來朝故當不昧此語又郗隆爲桓公南蠻參軍三月三日會作詩隆攬筆曰娵隅躍清池桓問娵隅是何物答曰蠻名魚爲娵隅桓公曰作詩何以作蠻語隆曰千里投公始得蠻府參軍那得不作蠻語也晉書陸機曰此有傖父欲賦三都）

歇白塔鋪

甘山廬阜鬱長望林隙依稀（一作熹微）漏日光吳國晚蠶（一作蠺）初斷
葉占城蚤稻欲移秧迢迢澗水隨人急冉冉巖花撲馬
香望眼儘從（一作窮）飛鳥遠白雲深處是吾鄉

（杜詩雨裛紅蕖冉冉香陶弘景詩山中何所有嶺上多白雲莊子乘彼白雲至于帝鄉一統志占城古越裳界秦爲象郡林邑漢屬日南郡唐曰占城其俗粒食稻米）

贈楊耆

西蜀楊耆二十年前見之甚貧今見之亦貧所異於昔者蒼顏華髮耳女無美惡富者姸士無賢不肖貧者鄙使其逢時遇合豈減當世之士哉頃宿長安驛舍聞泣者甚怨問之乃昔富而

扶風夜半逆旅有歌者其聲甚悲

余十[illegible]悽然、因飲之酒、而作此詩、今日[illegible]雨不止、忽憶其事、且念楊君之栖遲、與逆旅者何異、故書以與之

今貧者、乃作一詩、今以贈楊君、

孤村漸（一作微）雨送秋涼逆旅愁人怨夜長不寐相看唯櫪
馬愁吟（一作悲歌）互答有寒螿天寒滯穗猶橫畂歲晚空機尚
倚牆勸爾一杯聊復睡人間貧富海茫茫

杜子美守歲詩、盍簪喧櫪馬、詩小雅、彼有遺秉、此有滯穗、孫晧爾汝歌、昔與汝爲鄰、今與汝爲臣、上汝一杯酒、令汝壽萬春、晉孝武帝紀、末年長星見、帝心甚惡之、於華林園舉酒祝之曰、長星勸汝一杯酒、自古何有萬歲天子耶、

贈人

別後休論信息疎仙凡自古亦殊途蓬山路遠人難到
霜柏威高道轉孤舊賞未應亡楚國新詩聞已滿皇都
誰憐澤畔行吟者目斷長安貌欲枯

李陵答蘇武書、子別後、益復無聊、易、殊塗而同歸、李義山詩、劉郎已恨蓬山遠、又隔蓬山一萬重、史記、屈原至于江濱、被髮行吟澤畔、顏色憔悴、形容枯槁、

題當作觀湖

觀湖二首（題疑作觀海、）

乘槎遠引神仙客萬里清風上海濤回首不知沙界小
飄衣猶覺色塵高須彌有頂低垂日兜率無根下戴鼇
釋梵茫然齊劫火飛雲不覺醉陶陶

張華博物志、近世有人居海上、每年八月見乘槎來不違時、賷一年糧乘之到天河、見婦人織丈夫飲牛、還問嚴君平、曰某年月日、客星犯牛斗、即此人也、金剛經、以七寶滿爾所恒河沙數三千大千世界以用布施、楞嚴經、阿難如汝一人微動服衣有微風出、又麁爲大地、細爲微塵、又若此鄰虛析成虛空、當知虛空出生色相、因本經、須彌山半高四萬二千由旬、乃四天王所居宮殿、須彌山頂而分四方、每方有八所、中間一所、乃帝釋宮殿、梵語謂兜率天也、列子、渤海之東有壑焉、其中有山無所連著、常隨波上下往還、不得暫峙焉、帝恐流于西極失羣聖之居、使巨鼇十五舉首而戴之、五山始峙而不動、吳都賦、巨鼇贔屭首冠靈山、劫火、注見前、

朝陽照水紅光開玉濤銀浪相徘徊山分宿霧儘寬遠

雲駕高風馳送來○昇霞影色歛殘火○及物氣燄明纖埃○可憐極大不知已○浮生野馬悠悠哉○（莊子逍遙遊野馬也塵埃也生物之以息相吹也）

寄高令

滿地春風掃落花○幾番曾醉長官衙○詩成錦繡開胸臆○論極冰霜繞齒牙○別後與誰同把酒○客中無日不思家○田園知有兒孫委○蚤晚扁舟到海涯○（歸去來辭田園將蕪胡不歸莊子知北遊孫子非汝有是天地之委蛻也）

寄子由

厭暑多應一向慵○銀鉤秀句益疎通○也知堆桉文書滿○未暇開軒硯墨中○湖面新荷空照水○城頭高柳謾搖風○吏曹不是尊賢事○誰把前言語化工○（堆桉用嵇康絕交書已見隋書楊素戲柳調曰柳條通體弱獨搖不禁風蜀志杜瓊謂譙周曰古者名官職不言曹始自漢已來名官盡言曹吏言屬曹卒言侍曹此殆天意也）

詩送交代仲達少卿

此身無用且東來○賴有江山慰不才○舊尹未嫌衰廢久○清尊猶許再三開○滿城遺愛知誰繼○極目扁舟挽不回○歸去青雲還記否○交遊勝絕古城隈○（詩豳風我來自東零雨其濛唐書張說謫岳州詩益悽惋人謂得江山之助莊子人間世是不材之木也無所可用左傳子產卒仲尼聞之出涕曰古之遺愛也又子產而死誰其嗣之晉鄧攸傳攸爲吳郡刑政清明去郡不受一錢百姓數千人畱牽攸船不得進攸乃小停夜中發去吳人歌之曰紞如打五更雞鳴天欲曙鄧）

傒揜不嚮謝令推不去史記非附青雲之士惡能施於後世哉爾雅厓內爲隩厓外爲隈

次韻馬元賓

流落江湖萬里歸。相逢自慰已差池。初聞好句驚人倒。悔過東庭識面遲。握手寧知無賀監。結交誰復許袁絲。塞鴻正欲摩天去。垂老追攀豈可期。

史記衛將軍驃騎列傳諸宿將常坐流落不遇又袁盎傳字絲絳侯得釋盎頗有力絳侯乃大與盎結交韓文握手出肺肝相視唐李白傳白至長安往見賀知章知章見其文歎曰子謫僊人也言于玄宗召見金鑾殿杜詩有垂老別

第五橋

白露淒風洗瘴煙。夢回相對雨淒然。雀羅廷尉非當日。鳩杖先生愈少年。世事飽諳思縮手主恩未報恥歸田。誰憐第五橋東水。獨照台州老鄭虔。

詩國風白露爲霜又淒其以風史記汲鄭傳翟公爲廷尉賓客闐門及廢門外可設雀羅漢禮儀志杖端刻鳩形鳩者不噎之鳥欲老人不噎周禮羅氏捕鳩養老按漢無羅氏故作鳩杖以扶老而風俗通乃謂漢高京索之敗遁藂薄中有鳩鳴其上追者不疑遂得脫後即位異此鳥故作鳩杖以賜老人恐未可據漢張衡有歸田賦唐鄭虔傳安祿山反授虔僞職因稱風緩賊不貶台州司戶參軍杜陪鄭廣文遊何將軍山林詩不識南塘路今知第五橋又懷台州鄭十八司戶詩天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有盧里之約云（完夫姓胡名宗愈晉陵人二十四卷有次韻胡完夫及再次韻答完夫穆父詩）

柳絮飛時筍籜斑。風流二老對開關。雪芽爲我求陽羨。乳水君應餉惠山。竹簟水風眠晝永。玉堂制草落人間。應容緩急煩閭里。桑柘聊同十畝閑。

一統志宜興銅棺山即古陽羨其地産茶茶譜有唐茶品以陽羨爲上建溪北苑未著也茶賦雲垂綠腳香浮碧乳挹此霜華御茲煩暑茶經山水上江水中井水下其山水乳泉漫流者上圖經慧山泉在常州府無錫縣唐陸羽品泉以此居第二史記袁盎傳盎病免居家與閭里浮沈又緩急人所有云云注詳見前詩國風十畝之間兮桑者閑閑兮

和林子中待制（林希字子中福州人舉進士紹聖初典詞命醜詆正人詳見施注二十九卷次韻蒜山亭詩）

兩翁留滯各皤然人笑迂疏老更堅共把鵝兒（一作鴟夷）一樽酒相逢柳色五湖天江邊遺愛虒斑白海上先聲入管絃蚤晚淵明賦歸去浩歌長笑老斜川

（漢書司馬遷傳是歲天子始建漢家之封而太史公留滯周南尚書黃髮番番與皤仝班固詩皤皤國老後漢馬援傳嘗謂人曰丈夫爲志窮當益堅老當益壯杜詩鵝兒黃似酒對酒愛新鵝陶淵明有遊斜川詩）

九日袁公濟有詩次其韻

古來靜治得清閑我愧眞常也一班舉酒東榮挹江海回樽落日勸湖山平生傾蓋悲歡裏蚤晚抽身簿領閒笑指西南是歸路倦飛弱羽久知還

（史記曹相國世家蓋公爲言治道貴清淨而民自定又百姓歌之曰載其清淨民以寧一傾蓋注見前歸去來辭鳥倦飛而知還）

和吳安持使者迎駕

小雪疎煙雜瑞光清波寒引御溝長曈曈日色籠丹禁杳杳鞭聲出建章鵷鷺偶叨陪下列天閶聊敢望中央歸來喜氣傾新句滿座疑聞錦繡香

（唐浩虛舟日五色賦破題云麗日焜煌中含瑞光漢百官志注天子凡塗飾以丹丞相以黃禮天子赤墀張衡西京賦青瑣丹墀注天子庭以丹朱塗地故曰丹墀又名丹陛又名彤庭漢宮闕疏天子所居曰禁中凡人不得出入史記封禪書作建章宮度爲千門萬戶一統志建章宮在西安府城西北漢司馬遷傳嚮者僕亦

（嘗廁下大夫之列詩話謝廷詔以詞賦著名號錦繡堆）

鹿鳴宴

此詩先生徐州作宴以九月晦故有金罍浮菊語

連騎匆匆畫鼓喧喜君新奪錦標還金罍浮菊催開宴紅蕋將春待入關他日曾陪探禹穴白頭重見賦南山何時共樂昇平事風月笙簫坐夜闌

（戰國策結駟連騎煇煌於道南部新書唐盧肇黃頗皆宜春人同舉郡守獨餞頗明年肇狀元及第歸郡守接甚厚肇作詩曰向道是龍剛不信果然奪得錦標歸郡守大慙詩周南我姑酌彼金罍詩小雅南山有臺）

次韻張甥棠美晝眠

炎歊五月北牕涼更覺甘如飯稻粱宰我糞牆譏敢避孝先經笥謔兼忘憂虞心謝知時鴈安穩身同挂角羊

要識熙熙不爭競華胥別是一仙鄉

（說文歊炎氣班賦吐金景歊浮雲北牕注已見韓詩倒身甘寢白疾愈後漢文苑傳邊韶字孝先以文學知名曾晝日假臥弟子私謝之曰邊孝先腹便便懶讀書但欲眠韶潛聞之應時對曰邊爲姓孝先字腹便便五經笥但欲眠思經事寐與周公通夢靜與孔子同意師而可謝出何典記謝者大慙傳燈錄雪峰云我若東道西道汝則尋言逐句我若羚羊挂角汝向什麼處捫摸老子衆人熙熙如登春臺列子黃帝晝寢夢遊華胥再見）

眞興寺閣禱雨

大守親從千騎禱神翁遠借一杯清雲陰黯黯將噓遍雨意昏昏欲醞成已覺微風吹袂冷不堪殘日傍山明今年秋熟君知否應向江南飽食粳

（隋考秋分以後不雩但禱而已搜神記諒輔以五官掾出禱山川曰太守內省責己自曝中庭使輔謝罪爲民祈福若無效請以身塞無狀乃積薪柴自環將自焚火而雷雨大作一郡霑潤釋名秔粳米也稻不黏者）

鐵化雙魚倒用
范文事
詩話作花非識
面常含笑鳥不
知名時自呼

惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野步
會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使欲歸
使持此以示西湖之上諸友庶使知余未嘗一
日忘湖山也

夕陽飛絮亂平蕪萬里春前一酒壺鐵化雙魚沉遠素
劍分二嶺隔中區花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼
夢想平生消未盡滿林煙月到西湖（吳志鄭泉嗜酒嘗語人曰我死必葬我陶家之側庶百歲後化而成土幸見取爲酒壺實獲我心矣鐵化雙魚未詳劍分二嶺注見前世說衛玠總角時問樂廣夢樂云是想衛曰形神所不接豈是想耶樂云因也）

送蜀僧去塵

十年讀易費膏火盡日吟詩愁肺肝不解丹青追世好
欲將芹芷薦君盤誰爲善相寧嫌瘦復有知音可廢彈
拄杖挂經須倍道故鄉春薇已闌干（沈攸之曰蚤知窮達有命恨不十年讀書論語讖孔子晚喜易讀之韋編三絕進學解焚膏油以繼晷恒矻矻以窮年）

曾元恕遊龍山呂穆仲不至

青春不覺老朱顏強半銷磨簿領閒愁客倦吟花以（字疑訛）
酒佳人休唱日銜山共知寒食明朝過且赴僧窻半日
閑命駕呂安邀不至浴沂曾點暮方還（梁元帝纂要春曰芳春青春陽春荊楚歲時記去冬至一百五日即有疾風甚雨謂之寒食晉書呂安與嵇康友善每一相思輒千里命駕）

黃河（輿地志其水從地湧出百餘泓方七八十里東北滙爲大澤又東流爲赤賓河合忽蘭諸河始名黃河又東北至蘭州入中國）

次聯以喻黨小人
排斥
此必初貶英州
時詩落句排雲
呼閶之思也

活活何人見混茫崑崙氣脈本來黃濁流若解污清濟
驚浪應須動太行帝假一源神禹跡世流三患梗堯鄉
靈槎果有仙家事試問靑天路短長（史記張騫傳漢使窮河源河源出于窴其山多玉石采來天子按古圖書名河所出山曰崑崙云史記蘇秦傳天時不與雖有清濟濁河惡足爲固一統志太行山在平陽府絳縣漢書堯都平陽靈槎用八月乘槎事詳見本卷）

壬寅重九不預會獨遊普門寺僧閣有懷子由

花開酒美盍不歸來看南山冷翠微憶弟淚如雲不散
望鄉心與鴈南飛明年縱健人應老昨日追歡意正違
不問秋風強吹帽秦人不笑楚人譏（杜詩憶弟看雲白日眠又明年此會知誰健又羞將短髮還吹帽晉書孟嘉爲桓溫參軍九日遊龍山參僚畢集有風吹落其帽嘉不之覺溫謂左右及賓客勿言

以觀其擧止）

小飲公瑾（一作謹）舟中

青泥赤日午相烘走訪（一作扣）船牕柳影中輟我東坡無限
睡賞君南浦不貲風坐觀邸報談迂叟閑說滁山憶醉
翁此去澄江三萬頃只應明月照還空（公自注鄧滁人也是日坐中觀邸報云叟入下省庚子山哀江南賦關上泥青說文烘燎也詩小雅卬烘于煁江文通別賦送君南浦迂叟司馬君實也醉翁歐陽永叔也謝朓詩澄江淨如練）

和子由次王鞏韻如囊之句可爲一噱

平生未省爲人忙貧賤安閑氣味長粗免趨時頭似葆
稍能忍事腹如囊簡書見迫身今老樽酒聞呼首一昂
欲挹天河聊自洗塵埃滿面鬢眉黃

漢書頭如蓬凉相經腹如懸囊善蓄多藏詩小雅畏此簡書漢司馬遷傳昂首申眉論列是非杜詩安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用列仙傳有黃眉翁

儋耳（一統志瓊州昌化漢儋耳地）

霹靂收威莫雨開獨憑欄檻倚崔嵬垂天雌霓（音齧）雲端下快意雄風海上來野老已歌豐歲語除書欲放逐臣回殘年飽飯東坡老一壑能專萬事灰

漢地理志自合浦徐聞南入海得大州東西南北方千里武帝元封元年略以爲儋耳珠厓郡春秋繁露王者言不從則金不從革而秋多霹靂霹靂金氣也甘氏星經霹靂在雷電南皆北方水府之精而娵訾爲天門故其神棲焉唐書吳武陵與孟簡書云雷砰電射天怒也不能終朝柳宗元之貶已十二年矣聖人在上安有畢世而怒人臣耶公起句暗用其意春秋元命苞虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺埤雅虹常雙見鮮盛者雄其闇者雌沈約賦雌霓連蜷漢書注蜺讀曰齧說文霓屈虹青赤或白陰氣也垂天出莊子逍遙遊宋玉風賦此大王之雄風也杜詩但願殘年飽喫飯世說一丘一壑自謂過之史記死灰不復然乎

答李端叔

若人如馬亦如班笑履壺頭出玉關已入西羌度沙磧又來東海看濤山識君小異千人裏慰我長思十載間西省憐君（一作鄰居）時邂逅相逢有味是偷閑

後漢馬援傳援征五溪蠻進營壺頭賊乘高守隘水疾船不得上一統志玉門關在沙州班超上書願生入玉門關即此又沙州有鳴沙山天氣清朗則沙鳴聞數里外郡國志伊州鋏鞍國路多沙磧沙內聞叫喚聲不見人蓋鬼物也史記有味乎其言之也

立春日病中邀安國仍請率禹功同來僕雖不能飲當請成伯主會某當杖策倚几於其間觀諸公醉笑以撥滯悶也

一

孤燈照影夜漫漫拈得花枝不忍看白髮欹簪羞彩勝黃耆煮粥薦春盤東方烹狗陽初動南陌爭牛臥作團

老子從來興不淺向隅誰有滿堂歡（荆楚歲時記人日造華勝相遺起晉賈充又曰人日剪綵爲人帖屏風上亦戴之頭鬢典戒像瑞圖金勝之形又取像西王母戴勝也李商隱詩鏤金作勝傳荆俗剪綵爲人起晉風玉燭寶典新正作膏粥以祠門戶風土記月正元日五薰鍊形注噉五辛菜所以助發五臟之氣也庾肩吾詩聊傾柏葉酒試奠五辛盤四時寶鑑唐人立春日作春餅生菜號春盤禮記月令季冬之月磔狗于四門出土牛以送寒氣論衡立春爲土象人男女各二秉耒耜又立土象牛順時應氣示率下也晉庾亮傳老子於此興復不淺再見韓詩外傳一人向隅滿座不樂）

齋居臥病禁煙前辜負名花已一年此日使君不强喜

青春風物爲誰妍青衫公子家千里白首先生杖百錢

曷不相將來問病已教呼取散花天（周禮司烜氏仲春以木鐸修火禁于國中注爲季春將出火也連昌宮詞店舍無烟宮樹綠史記魏其武安侯傳韓御史良久謂丞相曰君何不自喜白居易詩江州司馬青衫濕晉書阮脩以百錢挂杖頭至酒店便獨酣暢維摩經長者維摩詰以方便現身有疾以其疾故無數千人皆往問疾又會中有一天女以天花散諸

山谷诗

菩薩悉皆墮落李義山詩維摩一室雖多病亦要天花作道場）

和參寥見寄

黃樓南畔馬臺東雲月娟娟正點空欲共幽人洗筆硯

要傳流水入絲桐且隨侍者尋西谷莫學山僧老祝融

待我西湖借君去一杯湯餅潑油蔥（黃樓戲馬臺注並見前一統志祝融在衡山位直離宮以配火德乃祝融君游息之所道書第二十四福地後漢書願借寇君一年）

東園

岑寂東園可散愁膠膠擾擾夢神州萬竿苦竹旌旗卷

一部鳴蛙鼓吹收雨後月前天欲冷身閑心遠地偏幽

杜門謝客恐生謗且作人間鵬鷃游

（莊子天道篇堯曰然則膠膠擾擾乎神州鼓吹註並見前陶詩心遠地自偏莊子有人間世篇又逍遙遊鵬摶扶搖而上者九萬里尺鷃笑之曰彼且奚適也）

奉和陳賢良

不學孫吳與六韜敢將駑馬並英豪望窮海表天還遠
傾盡葵心日愈高身外浮名休瑣瑣夢中歸思已滔滔
三山舊是神仙地引手東來一釣鰲

（漢藝文志吳孫子兵法八十二篇注孫武也齊孫子八十九篇注孫臏也吳起四十八篇周史六弢六篇注即今之六韜史記騏驥之衰也駑馬先之釋文智出萬人曰英智過百人曰豪廣雅葵菜常傾葉向日杜詩何用浮名絆此身魏文季緒瑣瑣何足以云史記封禪書使人入海求蓬萊方丈瀛洲此三神山者諸仙人及不死之藥皆在焉釣鰲注見前又唐李白稱東海釣鰲客）

秋興三首

野鳥游魚信往還此身同寄水雲間誰家晚吹殘紅葉
一夜歸心滿舊山可慰摧頹仍健食此生通脫屢酡顏
年華豈是催人老雙鬢無端只自斑

（佛遺教經示一往還去已無返晉書喜通脫而憚檢束）

故里依然一夢前相攜重上釣魚船嘗陪大幙今陳迹
謬忝承明愧昔年報國無成空白首退耕何處有名田
黃雞白酒雲山約此計當時已浩然

（蘭亭記俯仰之間已爲陳迹西都賦金馬承明著作之廬漢書限民名田浩然有歸志本孟子）

浴鳳池邊星斗光宴餘香滿上書囊樓前夜月低韋曲
雲裏車聲出未央去國何年雙鬢雪黃花重見一枝霜
傷心無限厭厭夢長似秋宵一倍長

參寥詩誤刻

（史記、集上書疊、以爲殿帷、一統志樊川韋曲、乃韋安石別業、杜詩韋曲花無賴、漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕前殿武庫、詩小雅厭厭夜飲）

夜直祕閣呈王敏甫

蓬瀛宮闕隔埃氛○帝樂天香似許聞○瓦弄寒蟬鴛臥月○
樓生晴靄鳳盤雲○共誰交臂論今古○只有閒心對此君○
大隱本來無境界○北山猿鶴謾移文○

（此君用晉王子猷語已見、白樂天詩大隱在朝市、小隱在丘樊、不如作中隱、隱在留司間、猿鶴用孔稚圭北山移文語已見）

次韻參寥寄少游

岩棲木石已皤然○交舊何人慰眼前○素與晝公心印合○
每思秦子意珠圓○當年步月來幽谷○拄杖穿雲冒夕煙○
臺閣山林本無異○故應文字不離禪○

篇中純是謝參寥意題目誤

（高僧傳惠可立雪斷臂求法于達磨、達磨曰、我法一心、不立文字、法師以心契、故曰心印、晝公唐詩僧皎然、姓謝字清晝、湖州人、已見）

謝曹子方惠新茶

陳植文華斗石高○景公詩句復稱豪○數奇不得封龍額○
祿仕何妨有馬曹○囊簡久藏科斗字○銛鋒新瑩鸊鵜膏○
南州山水能爲助○更有英辭勝廣騷○

（陳植陳思王曹植也、謝靈運云、天下才共一石、曹子建獨得八斗、我得一斗、自古及今共用一斗、史記李廣數奇、不得封侯、又韓說封龍額侯、世說王子猷作桓車騎騎兵參軍、桓問曰、卿何署、答曰、不知何署、時見牽馬來、似是馬曹、李長吉詩鸊鵜淬花白鷴尾、注鸊鵜似鳧而小、膏中瑩刀）

題潭州徐氏春暉亭

曈曈曉日上三竿○客向東風竟倚欄○穿竹鳥聲驚步武○
入簷花影落杯盤○勿嫌步月臨玄圃○冷笑乘槎向海灘○

亦見山谷集

山谷詩

勝槩直應吟不盡○憑君寄與畫圖看○（晉陸機傳、後葛洪著書稱機文猶玄圃之積玉無非夜光焉一作縣圃、）

贈仲勉子文

雨昏南浦曾相對○雪滿荆州喜再逢○有子才如不羈馬○
知君心似後凋松○閑看書冊應多味○老傍人門想更慵○
何日晴軒觀筆硯○一杯相屬更從容○

講武臺南有感（又見黄山谷集）

山城九月冐朝寒○講武臺南路屈盤○騊子雨中乘馬去○
村童煙外倚牆看○鵶嘑冢木秋風急○鷺立漁船夜水乾○
花似去年堪折贈○插花人去淚闌干○

王夫子不知所指

題寶雞縣斯飛閣（寶雞屬鳳翔府秦陳倉地、小雅斯干詩云如翬斯飛、）

西南歸路遠蕭條○倚檻魂飛不可招○野闊牛羊同鴈鶩○
天長草樹接雲霄○昏昏水氣浮山麓○汎汎春風弄麥苗○
誰使愛官輕去國○此身無計老漁樵○

重遊終南子由以詩見寄次韻

去年新柳報春回○今日殘花覆綠苔○溪上有堂還獨宿○
誰人無事肎重來○古琴彈罷風吹座○山閣醒時月照杯○
嬾不作詩君錯料○舊逋應許過時陪○

次韻和子由欲得驪山沉泥硯（沉一作澄、）

舉世爭稱鄴瓦堅○一枚不換百金頒○豈知好事王夫子○

自採臨潼繡領山
經火尚含泉脈暖
弔秦應有淚痕消
封題寄去吾無用
近日從戎擬學班

（硯譜銅雀硯世傳鄴城古瓦體質細潤而堅如石不費筆而發墨此古所重者而今絕無鄴民乃僞造以紿人又虢州澄泥硯唐人品硯以爲第一米芾云絳縣人善製澄泥硯以細絹二重淘洗澄之取極細者燔爲硯有色綠如春波者細滑著墨不費筆但微滲耳班超投筆注見前）

次韻子由彈琴

琴上遺聲久不彈
琴中古義本長存
苦心欲記常迷舊
信指如歸自看痕
應有仙人依樹聽
空教瘦鶴舞風騫
誰知千里溪堂夜
時引驚猿撼竹軒

（韓非子衛靈公之晉平公觴之靈公令師涓鼓琴師曠曰此清商也不如清徵師曠援琴而鼓一奏之有玄鶴二八從南方來再奏而列三奏之延頸而鳴舒翼而舞音中宮商）

再次前韻（係織錦圖上回文）

春機滿織回文錦
粉淚揮殘露井桐
人遠寄情書字小
柳絲低日晚庭空

紅牋短寫空深恨
錦句新翻欲斷腸
風葉落殘驚夢蝶
戍邊回鴈寄情郎

羞雲斂慘傷春暮
細縷詩成織意深
頭伴枕屏山掩恨
日昏塵暗玉牕琴

和人回文五首

紅牕小泣低聲怨
永夕春寒斗帳空
中酒落花飛絮亂
曉鶯嗁破夢悤悤

同誰更倚閑牕繡。落日紅扉小院深。東復西流分水嶺。
恨無愁續斷絃琴。（後漢蔡琰傳注邕夜鼓琴絃絕琰曰第二絃邕故斷一絃問之琰曰第四絃並不差謬）

寒信風飄霜葉黃。冷燈殘月照空牀。看君寄憶傳文錦。
字字縈愁寫斷腸。

前堂畫燭夜凝淚。半夜清香荔惹衾。煙鎖竹枝寒宿鳥。
水沉天色霽橫參。

娥翠斂時聞燕語。淚珠彈處見鴻歸。多情妾似風花亂。
薄倖郎如露草晞。（詩小雅湛湛露斯匪陽不晞）

移合浦郭功甫見寄

君恩浩蕩似陽春。合浦何如在海濱。莫趁明珠弄明月。
夜深無數採珠人。（後漢孟嘗傳合浦郡海出明珠先時宰守貪穢珠漸徙于交阯嘗爲太守革易前弊去珠復還）

送佛面杖與羅浮長老

十方三界世尊面。都在東坡掌握中。送與羅浮德長老。
攜歸萬竅總號風。（楞伽云三界欲界色界無色界也法華經解世尊十號具足世出世間之所宗主故名世尊莊子齊物論大塊噫氣其名爲風是惟無作作則萬竅怒號）

復官北歸再次前韻

秋霜春雨不同時。萬里今從海外歸。已出網羅毛羽在。

郭功夫作

卻尋雲跡帖天飛

蜀僧明操思歸龍丘子書壁

更厭勞生能幾日莫將歸思擾衰年片雲會得無心否
南北東西只一天（歸去來辭雲無心以出岫禮記檀弓丘也東西南北之人也）

武昌酌菩薩泉送王子立

送行無酒亦無錢勸爾一杯菩薩泉何處低頭不見我
四方同此水中天（晉書長星勸汝一杯酒註詳見前楞嚴經有佛出世名爲水天教諸菩薩修習水觀入三摩地觀于身中水性無奪與世界外浮幢王刹諸香水海等無差別）

答海上翁

山翁不復見新詩疑是河南石壁曦海水豈容鯨飲盡
然犀何處覓瓊枝（燃犀用溫嶠事注見前）

占山亭（一作懷口令陳德任新作占山亭二絕）

尚父提封海岱間南征惟到穆陵關誰知海上詩狂客
占得膠西一半山（詩大雅惟師尚父禮記提封萬頃史記海岱之間斂袂而往朝故齊冠帶衣履甲天下左傳昔召康公命我先君太公曰五侯九伯女實征之賜我先君履東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣一統志膠西今膠州隷萊州府）

我是膠西舊使君此山仍占與君分故應竊比山中相
時作新詩寄白雲

唐人詩

（陶弘景詩山中何所有、嶺上多白雲、只可自娛悅、不堪持贈君、南史、弘景止句曲山、自號華陽陶隱居、梁武帝既蚤與之游、及即位恩禮愈篤、書問不絕、時人謂爲山中宰相、）

題懷素草帖（國史補、長沙僧懷素善草書、自言得艸聖三昧、）

人人送酒不曾沽○終日松間挂一壺○草聖無成狂飲發○
眞堪畫作醉僧圖○

（書斷、張芝字伯英、尤善草書精勁絕倫、臨池學書、池水盡黑、韋仲將謂之草聖、唐書、張旭善草書、性好飲、醉後輒以頭搵水墨而書、醒而觀之、以爲若有神助、）

雨中明慶賞牡丹

霏霏雨露作清妍○爍爍明燈照欲然○明日春陰花未老○
故應未忍著酥煎○

（洛陽貴尚録、孟蜀時兵部貳卿李昊每牡丹花開、分遺親友、以金鳳牋成歌詩以致之、又以興平酥同賂、花謝時煎食之、）

童子郎又贈老
詩一首也

贈僧思詣

瀉湯舊得茶三昧○覓句近窺詩一斑○清夜漫漫困披覽○
（一作搜攬）齋腸那得許慳頑○

（晉書、王獻之年數歲、嘗觀門生摴蒱、曰南風不競、門生曰此郎亦管中窺豹、時見一斑、獻之怒、拂衣而去、）

子玉以詩見邀同刁丈遊金山

君年甲子未相逢○難向君前說老翁○更有方瞳八十一○
奮衣矍鑠走山中○

（仙傳、眼方者壽千歲、陶弘景晚年一目有時而方、後漢馬援傳、據鞍顧盼、以示可用、光武曰、矍鑠哉是翁、）

次韻致遠

長笑右軍稱草聖○不如東野以詩鳴○樂天自欲吟淮月○

懷祖無勞聽角聲○（晉書王羲之每自稱我書比鍾繇當抗行比張芝艸猶當鴈行也又王述字懷祖每聞角聲謂羲之當候己輒灑掃而待之如此累年而羲之竟不顧述以爲恨）

次韻景文山堂聽箏三首

忽憶韓公二妙姝○琵琶箏韻落空無○猶勝江左狂靈運○
空闘東昏百草須○（傅玄琵琶賦序漢送烏孫公主嫁昆彌念其行道思哀使知音者裁箏筑箜篌之聲作馬上之樂以方語目之故曰琵琶取易傳于外國也釋名琵琶本出于胡中馬上所鼓也推手前曰琵引手卻曰琶象其鼓時因以爲名風俗通箏秦聲也按樂記箏五絃筑身今并涼二州箏形如瑟不知誰所改易也南史謝靈運傳安西將軍奕之曾孫而方明從子也祖玄父瑍靈運幼便穎悟專覽工文與顏延之爲江左第一晉陽秋謝靈運鬚美臨刑因施作南海祇洹寺維摩詰像鬚寺僧保惜畧不汚損齊東昏侯與宮人鬭百草剔取靈運鬚共）

馬上胡琴塞上姝○鄭中丞後有人無○詩成畫燭飄金燼○
八尺英公欲燎須○（樂錄琵琶一名胡琴一名蕃婆鄭中丞唐宮人以彈小忽雷擅名事載艷異編唐書李勣傳姊嘗寡有疾自爲煮粥火燎其須曰吾與姊皆老矣能幾進之勣封英國公）

荻花楓葉憶秦姝○切切幺絃細欲無○莫把胡琴挑醉客○
回看霜戟褚公須○（白樂天琵琶行大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語南史褚彥回傳山陰公主淫恣窺見彥回悅之以白帝帝令彥回西上閤宿公主夜就之從夕至曉彥回不爲移志公主謂曰君須髯如戟何無丈夫意彥回曰回雖不敏何敢首爲亂階）

成伯家宴造坐無由輒欲效顰而酒已盡入夜不欲煩擾戲作小詩求數酌而已

道士令嚴難繼和○僧伽帽小卻空迴○隔籬不喚鄰翁飲○

抱甕須防吏部來（公自注道士令悅神樂中所謂離而復合者、杜詩云肎與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯）

（晉書畢卓字茂世、太興末爲吏部郎嘗飲酒廢職比舍郎釀熟卓因醉夜至其甕間盜飲之爲掌酒者所縛明旦視之乃畢吏部也）

成伯席上贈所出妓川人楊姐

坐來眞个好相宜
深注脣兒淺畫眉
須信楊家佳麗種
洛川自有浴妃池（一統志楊妃池在灌縣妃父玄琰爲蜀司戶、生妃于此按洛當作灌）

又答氈帳

臥病經旬減帶圍
清樽忘卻故人期
莫嫌雪裏閑氈帳
作事猶來未合時（南史沈約傳約以書陳情于勉言已老病百日數旬革帶常應移孔以手握臂、率計月小半分又梁昭明太子傳體素壯腰帶十圍至是減削過半）

雁過蘆西訪陳
鷺

往年宿瓜步夢中得小詩錄示民師

吳塞蒹葭空碧海
隋宮楊柳只金堤
春風自恨無情水
吹得東流竟日西

送范德孺

漸覺東風料峭寒
青蒿黃韭試春盤
遙想慶州千嶂裏
暮雲衰草雪漫漫

陸蓮菴（草木狀生于陸者曰旱蓮、）

何妨紅粉唱迎仙
來伴山僧到處禪
陸地生花安足怪
而今更有火中蓮

僕年三十九在潤州道上過除夜作此詩又二

岧昔不似陰夕詩

十年在惠州錄之以付過

寺官官小未朝參。紅日半牕春睡酣。爲報鄰雞莫驚覺。
更容殘夢到江南。

釣艇歸時菖葉雨。繰車鳴處楝花風。長江昔日經遊地。
盡在如今夢寐中。（歲時記自小寒至穀雨四月八氣二十四候每候五日以一花之風信應之穀雨一候牡丹二候酴醾三候楝花楝花竟則立夏）

壽陽岍下

街東街西翠幄成。池南池北綠錢生。幽人獨來帶殘酒（一作雨）
偶聽（一作聞得）黃鸝第一聲。

二首山君詩

戲答王都尉傳柑

侍史傳柑玉座傍。人間草木盡天漿。寄與維摩三十顆。
不知薝蔔是餘香。（公自注東坡輕明重維摩猶三十枚）

（詩話唐上元夜宮人以黃羅包柑遺近臣謂之傳柑宴劉禹錫謝柑表甘踰萍實寒比天漿釋典西域有薝蔔林即梔子也其花六出維摩經如人入薝蔔林惟聞薝蔔不嗅餘香王維六祖碑林是旃檀更無雜樹花惟薝蔔不嗅餘香）

萬州太守高公宿約遊岑公洞而夜雨連明戲
贈二小詩

肩輿欲到岑公洞。正怯衝泥傍險行。定是岑公閟清境。
春江一夜雨連明。（杜詩虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行一統志岑公巖在萬州大江之南石巖盤結若華蓋左右方池有泉噴薄巖下如簾松篁藤蘿蓊蔚蒼翠記稱神仙窟也）

蓬牕高枕雨如繩。恰似糟牀壓酒聲。今日岑公不能飲。

吾儕猶健可頻傾○

遊中峯杯泉

石眼杯泉舉世無○要知杯度是凡夫○可憐狡獪維摩老○戲取江湖入鉢盂○（高僧傳晉杯渡者不知其姓名常乘木杯渡河因名焉○再見）

憩叙圖

東坡雖是湖州派○竹石風流各一時○前世畫師今姓李○不妨還作輞川詩○

○送柳宜歸（又見黄山谷集題曰長沙留別）

折腳鐺邊煨淡粥○曲枝桑下飲離杯○書生不是南遷客○魑魅驚人須蚤回○（宋玉招魂魂兮歸來南方不可以止些蝮蛇蓁蓁封狐千里些○左傳以禦魑魅杜詩文章憎命達魑魅喜人過）

汪本集念字作捻
字

寒具（公自注乃念頭出劉禹錫佳話）

纖手搓來玉數尋○碧油輕蘸嫩黃深○夜來春睡濃於酒○壓褊佳人纏臂金○（續晉陽秋桓玄好蓄法書名畫客至嘗出而觀客食寒具油汙其畫後遂不設寒具○注寒具鐶餅名釋名衾俆脫纏臂金也今之手釧）

參寥惠楊梅

新居未換一根椽○只有楊梅不直錢○莫共金家鬭甘苦○參寥不是老婆禪○（史記魏其武安傳灌夫無所發怒乃罵臨汝侯曰生平毀程不識不直一錢○傳燈錄臨濟參大愚愚曰黄蘗與麼老婆心切爲汝得徹困更來這裏問有過無過師）

（於言下大悟又普化云河陽新婦子木塔老婆禪臨濟小厮兒却具一隻眼）

雨夜宿淨行院

芒鞋不踏利名場一葉輕（一作虛）舟寄渺茫林下對牀聽夜雨靜無燈火照凄涼

送惠州監押（一作送都監北歸）

一聲鳴（一作鴻）鴈破江雲萬葉梧桐卷露銀我自飄零足羈旅更堪秋晩送行人

過黎君郊居

半園荒草沒佳蔬煮得占禾半是藷萬事思量都是錯不如還叩仲尼居

贈王覲

何人生得寧馨子今夜初逢掣筆郎莫怪圍碁忘瓜葛已能作賦繼靈光

（晉書王衍總角嘗造山濤濤嗟歎良久既去目而送之曰何物老嫗生此寧馨兒王獻之傳七八歲時學書羲之密從後掣其筆不得歎曰此兒後當復有大名世說王長豫幼便和令丞相愛恣甚篤每共圍碁丞相欲舉行長豫按指不聽丞相笑曰詎得爾相與似有瓜葛蔡邕獨斷瓜葛疎親也文選註王延壽字文考有雋才父逸欲作靈光殿賦命延壽往圖其狀延壽因韻之以獻其父父曰吾無以加也時蔡邕亦有此作十年不成見此賦遂隱而不出）

太夫人以无咎生日置酒書壁一絕

壽樽餘瀝到朋簪要與郎君夜語深敢問阿婆開後閤井中車轄任浮沉

（杜詩朋來慶盍簪應璩與滿公琰書外慕郎君謙下之德注云璩曾事其父奮故稱郎君漢陳遵傳遵嗜酒每大飲賓客滿堂輒關門取客車轄投井中雖有急終）

（不得去、嘗有部刺史奏事過遵、値其方飲、刺史大窮、候遵霑醉時、突入見遵母、叩頭自白當對尚書有期會狀、母廼令從後閤出去）

余舊在錢塘伯固開西湖今方請越戲謂固可復來開鏡湖伯固有詩因次韻

已分江湖送此生、會稽行復得岑成、鏡湖席卷八百里
坐嘯因君又得名

邵伯梵行寺山茶

山茶相對阿誰栽（一作本）細雨無人我獨來、說似與君君不
會（一作見）爛紅如火雪中開

奉和成伯兼戲禹功

金錢石竹道傍秋、翠黛紅帬馬上謳、無限小兒齊拍手
山公又作習池遊

（襄陽記、漢侍中習郁于峴山南作魚池、池邊有高隄、種竹及長楸、芙蓉菱芡覆水、是遊燕名處也、山簡每臨此池、未嘗不大醉而還、曰此是我高陽池也、襄陽小兒歌之曰、山公時一醉、徑造高陽池、日莫倒載歸、茗艼無所知、）

病後醉中

病爲兀兀安身物、酒作蓬蓬入腦聲、堪笑錢塘十萬戶
官家付與老書生

（漢蓋寬饒傳、寬饒奏封事、引韓氏易傳言、五帝官天下、三王家天下、家以傳子、官以傳賢、後人稱天子爲官家本此、）

夢中絕句

楸樹高花欲插天、暖風遲日共茫然、落英滿地君方見
惆悵春光又一年

元翰少卿寵惠谷簾水一器龍團二枚仍以新
詩爲貺歎味不已次韻奉和

巖垂疋練千絲落○雷起雙龍萬物春○此水此茶俱第一○
共成三絕景中人○
（方輿記谷簾泉、在南康府城西、泉水如簾、布巖而下者三十餘派、陸羽品其味爲天下第一、韓詩外傳顔回望吳門見一匹練孔子曰、馬也、注匹練言其光如練也）

藏春塢三首

退之身外無窮事○子美生前有盡花○更有多情君未識○
不隨柳絮落人家○
莫尋羣玉峯頭路○莫看玄都觀裏花○但解閉門畱我住○
主人休問是誰家○
朱閣前頭露井多○碧桃枝下美人過○寒泉未必能如此○
奈有銀牀素綆何○
（李太白詩梧桐落金井、一葉飛銀牀）

謝都事惠米

平生忍慾今忍貧○閉口逢人不少陳○俸薄身輕趙都事○
也能作意向詩人○

別公擇

黍離不復閔宗周○何暇雷塘弔一丘○若問西來祖師意○
竹西歌吹是揚州○
（黍離注見前一統志煬帝塚、在揚州府城北雷塘、又竹西亭在府城東北、杜牧詩誰知竹西路歌吹是揚州、）

先生亦有此等句

絕句

春來濯濯江邊柳。秋後離離湖上花。不羨千金買歌舞。一篇珠玉是生涯。（世說王恭濯濯如春月柳、杜詩詩成珠玉在揮毫、）

書寄韻、

已將鏡鑷投諸地。喜見蒼顏白髮新。歷數三朝軒冕客。色聲誰是獨完人。（投鑷用南史齊鬱林王事、已見）

遊靈隱寺戲贈開軒李居士

推倒垣牆也不難。一軒復作兩軒看。若教從此成千里。巧歷如今也被漫。（莊子巧歷所不能知）

常州太平寺薝蔔亭

六花薝蔔林間佛。九節菖蒲石上仙。何似東坡鐵拄杖。一時驚起野狐禪。（運斗樞玉衡星散爲菖蒲、本草菖蒲一名堯韭、抱朴子菖蒲石上生一寸九節已上紫花者尤善韓終服之十三年身生毛日視書萬言皆誦之冬恒不寒古詩石上生菖蒲、一寸八九節仙人勸我飡令我好顏色、野狐禪注見前）

過文覺顯公房

爛斑碎玉養菖蒲。一勺清泉滿石盂。淨几明牕書小楷。便同爾雅注蟲魚。

本集題上有同狀元
杉老学士素道先
輩十一字

（韓退之詩爾雅注蟲魚定非磊落人）

惠州靈惠院壁間畫一仰面向天醉僧云是蜀僧隱巒所作題詩於其下

直視無前氣吐虹○五湖三島在胸中○相逢莫怪不相揖○
只見山僧不見公○

遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朶特奇爲作小詩

醉中眼纈自斕斑○天雨曼陀照玉盤○一朶淡（一作官）黃微拂
掠鞓紅魏紫不須看○
（法華經佛說是經已天雨曼陀華牡丹譜姚黃左紫魏花以姓著青州丹州延州紅以州著又煬帝闢西苑易州進牡丹二十種有禎紅鞓紅等名）

此君軒

雲幢煙節十洲（一作七州）人○犀甲檀槍百萬軍○藹藹發生何足
道○（一作數）此○君○眞○是○此○君○
（案此君眞是此君君言竹之發生必有所以爲之主者猶莊子齊物論所云其有眞君存焉莊子又云可以爲衆父而不可以爲衆父父卽此君君同意）

觀子美病中作嗟嘆不足因次韻

百尺長松澗下摧○知君此意爲誰來○霜枝半折孤根出○
尚有狂風急雨催○

謁敦詩先生因畱一絕

凜凜人言君似雪○我言凜凜雪如君○時人盡怪蘇司業○
不解將錢與廣文○

（杜詩只有蘇司業時時乞酒錢）

余將赴文登過廣陵而擇老移住石塔相送竹西亭下畱詩爲别

竹西失却上方老石塔還逢惠照師我亦化身東海去姓名莫遣世人知（釋論一覺性是法身一覺相是報身三覺用是化身又釋迦牟尼千百億化身寶王云法身如月之體報身如月之光應身如月之影注應身卽化身也）

絕句三首

松柏蕭森溪水南道人只作兩團菴市區收罷豚魚稅來與彌陀共一龕（褚河南帖與彌勒同龕）

此身分付一蒲團靜對蕭蕭竹數竿偶爲老僧煎茗粥自攜修綆汲清泉（韓退之詩汲古得修綆）

天風吹月入闌干烏鵲無聲夜向闌織女明星來枕上乃知身不在人間

呈定國

舊病應逢醫口藥新粧漸畫入時眉信知詩是窮人物近覺王郎不作詩

絕句二首

峩峩疊石立何孤賴有蕭蕭翠竹俱日暮無人鷗鳥散

空畱遠水伴寒鷰。

漠漠秋高露氣淸。新蒲倚石近溪生。夜來雨後西風急。

靜向牕前似有聲。

破琴詩後

余作破琴詩、求得宋復古畫邢和璞、柳仲遠、仲遠以此本託王晉卿臨寫爲短軸、名爲邢房悟前生圖、作詩題其上、

此身何處不堪爲。逆旅浮雲自不知。偶見一張閑故紙。

便疑身是永禪師。

（莊子大宗師、偉哉造物、又將奚以汝爲、將奚以汝適、以汝爲鼠肝乎、以汝爲蟲臂乎、知北遊、悲夫世人直爲物逆旅耳、維摩詰言、是身如浮雲、須臾變滅）

送柳子玉至靈山

世事方艱便猛迴。此心未老已先灰。何時夢入眞君殿。

也學傳呼觀主來。

次韻章子厚飛英畱題

款段曾陪馬少游。而今人在鳳麟洲。黃公酒肆如重過。

杳杳白蘋天盡頭。

（後漢馬援傳、吾從弟少游、嘗哀吾慷慨多大志、曰士生一世、但取衣食裁足、乘下澤車、御款段馬、注、款遲也、段形也、言形段遲緩、東方朔十洲記、海外有麟洲鳳洲、世說、王濬冲爲尚書令、經黃公酒壚、謂後車客曰、吾昔與嵇阮共酣飲于此壚、竹林之游、亦預其末、自嵇生夭阮公亡以來、便爲時所羈紲、今日視此雖近、邈若山河）

贈江州景德長老

白足高僧解達觀。安排春事滿幽欄。不須天女來相試。

總把空花眼裏看○（高僧傳、釋曇如游化關中、足白于面、雖跣涉泥水未嘗沾汙、時稱白足和尚、天女散花注屢見）

雜詩二首

牕搖細浪魚吹沫○（一作日）手弄黃花蝶遶（一作透）衣○不覺春風吹
酒醒○空教明月照人歸○

昔日雙鵶照淺眉○如今婀娜綠雲垂○蓬萊老守明朝去○
腸斷簾間蟋蟀悲○

元祐癸酉八月二十七日於建隆章淨館書贈

王覲

海上東風犯雪來○臘前先折鏡湖梅○遙思禁苑青春夜○

坐待宮人畫詔回○

聞捷

元豐四年十月二十二日、謁王文父齊愈於江南
坐上得陳季常書報是月四日种諤領兵深入破
殺西夏六萬餘人獲馬五千匹衆喜忭、各飲一巨
觥、

聞說將軍取乞闘○將軍旗鼓捷如神○故知無定河邊柳○
得共中原雪絮春○（宋史元豐四年八月、种諤將鄜延及畿內兵九萬三千、出綏德城、九月諤圍米脂、夏人來救、戰于無定川、大破之、斬首五千級、十月遂克米脂、唐詩可憐無定河邊骨猶是深閨夢裏人、）

乙見山居集

睡起

柿葉滿庭紅顆秋○薰爐沉水度春篝○
松風夢與故人遇○自駕飛鴻跨九州○

秋思寄子由

黃葉山川知晚秋○小蟲催女獻功裘○
老松閱世臥雲壑○挽著蒼江無萬牛○（杜子美詩萬牛回首丘山重）

碣石菴戲贈湛菴主（相國寺僧也）

保康橋上夜觀燈○碣石巖前夏飲冰○
莫把山林笑朝市○老夫手裏有烏藤○

散郎亭

法花下有散郎亭○老樹蒼崖如有情○
歡戚已隨時事去○壁間只有古人名○

堠灘

江邊皎皎過堠灘○更上山腰看打盤○
百歲老兒親擊鼓○城中憂患不相干○

春夜

春宵一刻直千金○花有清香月有陰○
歌管樓臺聲細細○鞦韆院落夜沉沉○

（天寶遺事宮中寒食競立鞦韆令宮嬪嬉笑宴樂明皇呼爲半仙戲古今藝術圖北方山戎寒食用鞦韆以戲習輕蹻也）

值

所謂一刻千金乃

火星巖

火星巖下石凌壁閣上相忘止一僧莫問人間興廢事
門前流水几前燈

讀開元天寶遺事三首（一作開元遺事二首）

姚宋亡來事事輿一官銖重萬人輕朔方老將風流在（姚宋姚崇宋璟也連昌宮詞開元欲末姚宋死朝廷漸漸由妃子朔方老將王忠嗣也策石堡之得不當所亡）
不取西蕃石堡城

潭裡車（一作春）船百倍多廣陵銅器越溪羅三郎官爵如泥
土爭唱弘農得寶歌（通鑑江淮南租庸等使韋堅引滻水抵苑東望春樓下爲潭以聚江淮運船役夫匠通漕渠發人丘壠自江淮至京城民間蕭然愁怨天寶二年三月上幸望春樓觀新潭堅以新船數百艘扁榜郡名各陳郡中珍貨於船背陝尉崔成甫著錦半臂缺胯綠衫以裼之紅袹首居前船唱得寶歌使美婦百人盛飾而和之連檣數里堅跪進諸郡輕貨仍上百牙盤食上置宴竟日而罷觀者山積加堅左散騎常侍名其潭曰廣運潭先是民間唱俚歌曰得體紇那邪其後得寶符於桃林成甫乃更紇體歌爲得寶弘農野歌曰得寶弘農野弘農得寶耶潭裏舟船鬧揚州銅器多三郎當殿坐聽唱得寶歌其俚又甚焉）

琵琶絃急袞梁州羯鼓聲高舞臂鞲破費八姨三百萬
大唐天子要纏頭（楊妃外傳明皇自擊羯鼓八姨獻三百萬爲大唐天子纏頭再見）

過泗上喜見張嘉父二首

眉間冰玉照淮明筆下波瀾老欲平直得全生如許妙
不知形諜已多名（莊子列禦寇內誠不解形諜成光）

山谷詩

空翠娛人意自還○明牕一榻共秋開○會知名利不到處○
定把清觴屬此山○

謝惠貓兒頭笋

長沙一日煨邊笋○鸚鵡洲前人未知○走送煩公助湯餅○
貓兒突兀鼠穿籬○

題淨因堂

瞑倚蒲團臥鉢囊○半牕疎箔度微涼○蕉心不展待時雨○
葵葉爲誰傾夕陽○

同景文詠蓮塘

塘上鈎簾對晚香○不知斜日已侵牀○江妃自惜凌波韈○
長在高荷扇影涼○

（郭璞江賦江妃含嚬而矊眇注引列仙傳曰江斐二女出遊江濱鄭交甫所挑者曹植洛神賦凌波微步羅韈生塵說文韈足衣也）

重出

睡起

食罷茶甌未要深○清風一榻直千金○腹搖鼻息庭花落○
還盡平生未足心○

子美名公擇飲偶以病不及往公擇有詩次韻

樊素阿蠻皆已出○使君應作玉箏歌○可憐病士西牕下○
一夜丹田手自摩○

（白樂天詩櫻桃樊素口楊柳小蠻腰梁元帝箏詩璚柱動金絲秦聲發趙曲晉書王國寶搆謝安于孝武一日帝召桓伊飲伊撫箏而歌曹子建怨詩曰爲君既不易爲臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患聲節慷慨俯仰可觀太傅泣下沾襟乃越席捋其鬚曰使君于此不凡太微靈書清水鄉敖丘里丹田名藏精宮）

和參寥

芥舟只合在坳堂紙帳心期老孟光不道山人今忽去
曉猨嗁處月茫茫
（莊子逍遥遊覆杯水于坳堂之上則芥爲之舟置杯焉則膠後漢書梁鴻取孟氏女名光字之曰德曜）

醉題信老方丈

鶴作精神松作筋堦庭蘭玉一時春願君且住三千歲
長與東坡作主人

常州太平寺觀牡丹

武林千葉照觀空別後湖山幾信風自笑眼花紅緑眩
還將白首看鞓紅

山谷詩

竹枝詞（又見黄山谷集數字小異）

自過（一作日瘦）鬼門關外天命同（一作輕）人鮓甕頭船北人墮淚南
人笑青嶂無梯問杜鵑
（九域志容州鬼門關漢伏波將軍馬援討林邑蠻路由此立碑石龜尚在）

寄歐叔弼

昔葬衣冠今在否近來消息不須疑曾聞圯上逢黄石
久矣畱侯不見欺
（史記封禪書祭黄帝冢橋山釋兵須如上曰吾聞黄帝不死今有冢何也或對曰黄帝已仙上天羣臣葬其衣冠）

題淨因院

門外黄塵不見山箇中草木亦常閑履聲如渡薄冰過

但山居詩

催粥華鯨吼夜闌。（東都賦發鯨魚鏗華鐘、薛綜注海島有大獸名蒲牢、蒲牢畏鯨魚、鯨魚一擊、蒲牢輒大吼、凡鐘欲令聲大、故作蒲牢于上、以所擊之者爲鯨魚之狀、鐘有篆刻之文、故曰華鐘、）

絕句

柴桑春晚思依依。屋角鳴鳩雨欲飛。昨日已收寒食火。吹花風起卻添衣。

和黃龍淸老三首

萬山不隔中秋月。一鴈能傳寄遠書。深密伽陀枯戰筆。眞誠相見問何如。（謝莊月賦隔千里兮共明月、釋典僧者梵語具云僧伽、不言伽者、省文也、天台八教頓漸祕密不定藏通別圓、）

風前橄欖星宿落。月下桄榔羽扇開。靜嘿堂中有相憶。清江或遣化人來。（太平廣記南威橄欖也、圖經感筆俗作橄欖、生嶺南閩廣、樹高不可梯、刻其根下方寸許、納鹽其中、一夕子皆落、此木作舟楫、所經魚皆浮、廣志桄榔樹大四五圍、長五六丈、其顛生葉、其子作穗、其皮可作綆、得水則柔韌、皮中有屑如麪、列子周穆王時西極之國有化人來、）

騎驢覓驢眞可笑。以馬喻馬亦成癡。一天月色爲誰好。二老風流各自知。（傳燈錄參禪有二病、一是騎驢覓驢、一是騎驢不肎下、不解卽心是佛、眞是騎驢覓驢、莊子齊物論以馬喻馬之非馬、不若以非馬喻馬之非馬也、杜詩中天月色好誰看、）

過土山寨

南風日日縱篙撑。時喜北風將我行。湯餅一杯銀線亂。

蔞蒿如筋玉簪橫

書辨才白雲堂壁

不辭淸曉叩松扉卻值支公久不歸山鳥不鳴天欲雪
卷簾惟見白雲飛

琴詩

若言琴上有琴聲放在匣中何不鳴若言聲在指頭上
何不於君指上聽（楞嚴經辟如琴瑟箜篌琵琶雖有妙音若無妙指終不能發汝與衆生亦復如是又偈云聲無旣無滅聲有亦非生生滅二緣離是則常眞實此詩宗旨大約本此）

韓康公坐上侍兒求書扇

一一牕扉面水開更於何處覓蓬萊天香滿袂人知否
曾到旃檀小殿來（楞嚴經佛告阿難汝嗅此旃檀燃于一銖四十里內同時聞香）

驪山絕句三首

功成雖欲善持盈可嘆前王恃太平辛苦驪山山下土
阿房纔廢又華淸（秦阿房唐華淸宮皆在驪山）

幾變雕牆幾變灰舉烽指鹿事悠哉上皇不念前車戒
卻怨驪山是禍胎（枚乘書福生有基禍生有胎）

海中方士覓三山萬古明知去不還咫尺秦陵是商鑑

朝元何必苦躋攀（封禪書及至秦始皇幷天下至海上則方士言之不可勝數使人乃齎童男女入海求之船交海中皆以風爲解未能至望見之焉詩大雅殷鑒不遠朝元閣在驪山上唐明皇建）

靈上訪道人不遇

花光紅滿欄草色綠無岸不逢青眼人長歌白石澗（晉阮籍傳籍能爲青白眼見禮俗之士以白眼對之）

常山贈劉鎡

劉侯年少日駿馬拊便面援弓鴈自落不待白羽貫（漢張敞傳走馬章臺街使御史驅自以便面拊馬師古注便面所以障面蓋扇之類也亦曰屛面虛弦落鴈用戰國策更嬴事注見前家語白羽若月）

游三游洞

涷雨霏霏半成雪游人屨冷蒼崖滑不辭攜被巖底眠洞口雲深夜無月

十一月三日與幾先自竹西來訪慶老不見獨與君卿供奉蟾知客東閣道話久之惠州追錄

卷卷長廊走黃葉席簾垂地香煙歇主人待來終不來火紅銷盡灰如雪

醉睡者

有道難行不如醉有口難言不如睡先生醉臥此石間萬古無人知此意

集歸去來詩十首

集字 并序

予喜淵明歸去來詞因集字爲十詩

自然流出

命駕欲何向忻忻春木榮世人無往復鄉老有逢迎雲
外流泉遠風前飛鳥輕相攜就衡宇酌酒話交情
涉世恨形役告休成老夫良欣就歸路不復向迷途去
去徑有（一作猶）菊行行田欲蕪情親有還往清酒引罇壺
與世不相入膝琴聊自（一作盡）歡風光歸笑傲雲物寄游觀
言話審無勸心懷良獨安東皋清有趣植杖日盤桓
世事非吾事駕言歸路尋向時迷有命今日悟無心庭
內菊歸酒牕前風入琴寓形知已老猶未倦登臨
雲岫不知遠巾車行復前僕夫尋老木童子引清泉矯
首獨傲世委心還樂天農夫告春事扶老向良田

富貴良非願鄉關歸去休攜琴已尋壑載酒復經丘翳
翳景將入涓涓泉欲流農夫人不樂我獨與之游
觴酒命童僕言歸無復畱輕車尋絕壑孤棹入清流乘
化欲（一作亦）安命息交還絕游琴書樂三徑老矣亦何求
歸去復歸去帝鄉安可期鳥還知已倦雲出欲何之入
室還攜幼臨流亦賦詩春風吹獨立不是傲親知
役役倦人事來歸卒載奔征夫問前路稚子候衡門入
息亦詩策出游常酒樽交親書已絕雲壑自相存
寄傲疑今是求榮感昨非聊欣樽有酒不恨室無衣丘
壑世情遠田園生事微柯庭還獨睡時有鳥歸飛

四句見全首中重出

余歸自道場何山遇大風因憩耘老溪亭命官奴秉燭捧硯寫風竹一枝題詩云

更將掀舞勢把燭畫風篠美人爲破顔憐此腰肢裊

題雲龍草堂石磬

折爲督郵腰懸作山人室殊非濮上音信是泗濱石

切徐州

（折腰爲磬折故作淵明揖督郵事耳讀者不以辭害意可也[左傳]室如懸磬[尚書]泗濱浮磬）

和子由岐下詩（并引）

予旣至岐下逾月於其廨宇之北隙地爲亭亭前爲橫池長三丈池上爲短牆屬之堂分堂之北厦爲軒牕曲檻俯瞰池上出堂而南爲過廊以屬之廳廊之兩旁各爲一小池三池皆引汧水種蓮養魚於其中池邊有桃李杏梨棗櫻桃石榴樗槐松檜柳三十餘株又以斗酒易牡丹一叢於亭之北子由以詩見寄次韻和答凡二十一首

北亭

誰人築短牆橫絕擁吾堂不作新亭檻幽花誰爲香（公自[注]舊堂北有牆予始去之爲亭）

橫池

明月入我池皎皎鋪紵縞何日變成緇太玄吾懶草（楊雄解嘲[吾默]默獨守吾太玄）

短橋

誰能鋪白簟永日臥朱橋樹影欄邊轉波光版底搖（杜牧阿房宮賦長橋臥波）

軒牕

東鄰多白楊夜作雨聲急牕下獨無眠秋蟲見燈入

曲欄

流水照朱欄青紅亂明鑑誰見檻上人無言觀物泛

雙池

泝流入城郭壘壘渡千家不見雙池水長漂十里花

荷華

田田抗朝陽節節臥春水平鋪亂萍葉屢動報魚子

魚

湖上移魚子初生不畏人自從識鉤餌欲見更無因

牡丹

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如斗

桃花

爭開不待葉密綴欲無條傍沿人窺鑑驚魚水濺橋

李

不及梨英軟應慙梅萼紅西園有千葉淡佇更纖穠（公自注城西有千葉李如荼蘼）

杏

開花送餘寒。結子及新火。關中幸無梅。汝彊克鼎和。

梨

霜降紅梨熟。柔柯已不勝。未嘗蠲夏渴。長見助冬冰。

棗

居人幾番老。棗樹未成槎。汝長才堪軸。吾歸已及瓜。

櫻桃

獨遶櫻桃樹。酒醒喉肺乾。莫除枝上露。從向口中溥。

石榴

風流意不盡。獨自送殘芳。色作帬腰染。名隨酒盞狂。

榑

自昔爲神樹。空聞鴂鵙鳴。社公煩見輟。爲爾致羊羮。

槐

採擷殊未厭。忽然已成陰。蟬鳴看不見。鶴立赴還深。（抱朴子「槐子」服之補腦、令人髮不白而長生、「魏都賦」槐以蔭塗）

松

彊致南山樹。來經渭水灘。生成未有意。鴉鵲莫相干。

檜

依依古松子。鬱鬱綠毛身。每長須成節。明年漸庇人。

柳

今年手自栽問我何年去他年我復來搖落傷人思（世說桓溫北征經金城見所種柳皆十圍慨然嘆曰樹猶如此人何以堪因攀枝執條泫然流涕）

縱筆（舊注此詩執政聞而怒之再貶儋耳）

白頭蕭散滿霜風
小閣藤牀寄病容
報道先生春睡美
道人輕打五更鐘

附四言六言

息壤詩（幷引）

淮南子曰鯀堙洪水盜帝之息壤帝使祝融殺之于羽淵今荆州南門外有狀若屋宇陷入地中而猶見其脊者旁有石記云不可犯畚鍤所及輒復如故又頹以致雷雨歲大旱屢發有應予感之乃

爲作詩其辭曰

帝息此壤以藩幽臺有神司之隨取而培帝敕下民無敢或開惟帝不言以雷以雨惟民知之幸帝之恕帝茫不知誰敢以告（字疑誤）帝怒不常下土是震使民前知是役（音域）于民無是墳者誰取誰予惟其的之是以射之

顏樂亭詩（幷序）

顏子之故居所謂陋巷者有井存焉而不在顏氏久矣膠西太守孔君宗翰始得其地浚治其井作亭於其上命之曰顏樂昔夫子以簞食瓢飲賢顏

子、而韓子乃以爲哲人之細事何哉、蘇子曰古之觀人也、必於小者觀之、其大者容有僞焉、人能碎千金之璧、不能無失聲於破釜、能搏猛虎、不能無變色於蠭蠆、孰知簞食瓢飲之爲哲人之大事乎、乃作顏樂亭詩、以遺孔君正、韓子之說、且以自警云、

天生烝民、爲之鼻口、美者可嚼、芬者可臭（一作嗅仝）、美必有惡、芬必有臭、我無天游、六鑿交鬭、騖而不反、跬步商受、偉哉先師、安此微陋、孟賁股慄、虎豹卻走、眇然其身、中亦何有、我求至樂、千載無偶、執瓢從之、忽焉在後、

年譜嘉祐五年庚子先生初授福昌主簿
趙侯名尚寬詳見王介甫新田詩序

新渠詩（幷序）

庚子正月、予過唐州、太守趙侯始復三陂、疏名渠、招懷遠人、散耕于唐、予方爲旅人、不得親執壺漿簞食以與侯勸逆四方之來者、獨爲新渠詩五章、以告于道路、致侯之意、其詞曰、

新渠之水、其來舒舒、溢流于野、至于通衢、渠成如神、民始不知、問誰爲之、邦君趙侯、

新渠之田、在渠左右、渠來奕奕、如赴如湊、如雲斯積、如屋斯溜、嗟唐之人、始識秔稌、

新渠之民、自淮及潭、挈其婦姑、或走而顛、王命趙侯宥

我新民無與王事以訖七年
侯謂新民爾既來止其歸爾邑告爾鄰里良田千萬爾
擇爾取爾耕爾食遂爲爾有
築室于唐孔碩且堅生爲唐民飽粥與饘死葬于唐祭
有雞豚天子有命我惟爾安

跋姜君弼課冊（〔公自注〕姜君瓊州人己卯閏九月來從學於東坡至儋耳庚辰三月方還瓊）

雲興天際歘若車蓋凝矑未瞬彌漫霮䨴驚雷出火喬
木糜碎殷地爇空萬夫皆廢霤綆四墜（一作懸霤綆墜）日中見昧（一作沫）
移晷而收野無完塊（易豐卦九三豐其沛日中見沫沫星之小者漢王莽傳地皇元年二月壬申日正黑莽惡之下書曰迺者日中見昧陰薄陽黑氣爲變董子太平之時雨不破塊津莖潤葉而已）

數日前夢人示余一卷文字大略若諭馬者用
吃蹶兩字夢中甚賞之覺而忘其餘戲作數語
足之

天驥雖老舉鞭脫逸交馳蟻封步中衡石旁睨駑駘豐
肉滅節徐行方軌動輒吃蹶天資相絕未易致詰（鄧粲晉紀王濟性好馬而所乘馬駿駛意甚愛之叔湛曰此雖小駛然力薄不堪苦近見督郵馬當勝此但養不至耳濟取督郵馬穀食十數日與湛試之步驟不異于濟而馬不相勝湛曰今直行車路何以別馬勝不唯當就蟻封耳於是就蟻封盤馬果倒踣）

憶江南寄純如五首（六言）

楚水別來十載蜀山望斷千重畢竟擬爲傖父憑君說

與吳儂
湖目也堪供眼木奴自足爲生若話三吳勝事不惟千
里蓴羹（襄陽記李衡字叔平爲丹陽太守密遣人于武陵龍陽州上種甘千樹臨終勅兒曰汝母惡吾不治家故窮如是吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上一匹絹亦足用矣晉書陸機詣王武子有羊酪指以示機曰卿東吳何以敵此機曰千里蓴羹未下鹽豉時人稱爲名對潛確類書或謂千里末下皆地名蓴豉所出處張鎡山詩一出脩門道重嘗末下鹽是也按此則未下當作末下語較有味但末下少見出處存之備考）
人在畫屏中住客依明月邊游未卜柴桑舊宅須乘五
馬（一作湖）扁舟
生計曾無聚沫孤蹤謾有清風治產猶嫌范蠡攜孥頗
笑梁鴻

黃山谷題鄭防夾画三首之一見宋文鑑

弱累已償俗盡老身將伴僧居未許季鷹高潔秋風直
爲鱸魚（晉張翰傳翰因見秋風起乃思吳中菰菜蓴羹鱸魚膾曰人生貴得適志何能羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸）

惠崇蘆鴈（六言）

惠崇煙雨蘆鴈坐我瀟湘洞庭欲買扁舟歸去故人云
是丹青

何公橋詩（補錄）

天壤之間水居其多人之往來如鶩在河順水而行雲
駃鳥疾維水之利千里咫尺亂流而涉過膝則止維水
之害咫尺千里沔彼濫觴蛙跳儵游溢而懷山神禹所

憂、豈無一木支此大壞、舞于盤渦、冰拆雷解、坐使此邦畫爲兩州、雞犬相聞、胡越莫救、允毅何公、甚勇于仁、始作石梁、其艱其勤、將作復止、更此百難、公心如鐵、非石則堅、公以身先、民以悅使、老壯負石、如負其子、疏爲玉虹、隱爲金堤、直欄橫檻、百賈所栖、我來與公、同載而出、讙呼塡道、抱其馬足、我歎而言、視此滔滔、未見剛者、孰爲此橋、願公千歲、與橋壽考、持節復來、以慰父老、如朱仲卿、食于桐鄉、我作銘詩、子孫不忘、

蘇詩續補遺卷之下 終

同治丙寅清和上浣笠坡哲讀畢

時年六十

乾隆十一年丙寅七夕閱畢

同治五年四月居城中瓦石堰陳氏老宅識

蘇詩四十二卷宋刻本卷首標題曰注東坡先生詩下二行並列曰吳興施氏吳郡顧氏文獻通考亦云司諫吳興施元之德初與吳郡顧景蕃共爲之注元之子宿從而推廣之且爲年譜以傳于世陸放翁作序按放翁序在嘉泰二年其時宿以父所注刻之倉司有同郡傅稺字漢儒窮乏相投善歐書俾書之鋟版以賙其歸忌者摭此事坐以贓罷歸故流傳甚少康熙己卯宋漫堂巡撫江蘇始得殘宋本缺十二卷屬武進邵子湘補注僅補八卷病作又倩高郵李百藥續成之重爲刊版標首但題施注蘇詩而不及顧已屬偏枯原本注在各句下

今乃移于篇末又舊本糢糊處往往臆改或竟删除以滅跡并存者亦失其眞吾鄉查他山先生本有評本又爲補注凡子湘等所竄亂者悉正之又施顧所未注者亦補之是本爲

先祖考西樸府君手録他山先生評本并録補注以朱墨筆分別之但所據者乃係補注之初稾時尚未見全本也其自三十七至四十二卷刻本所缺手自補鈔筆筆端楷

先祖考書法李北海縣腕疾書遠近珍重而小楷尤難得此書卷末題云乾隆十一年丙寅七夕閱畢時年六十六矣校録書籍猶若是其勤且謹展讀之下肅然生感云

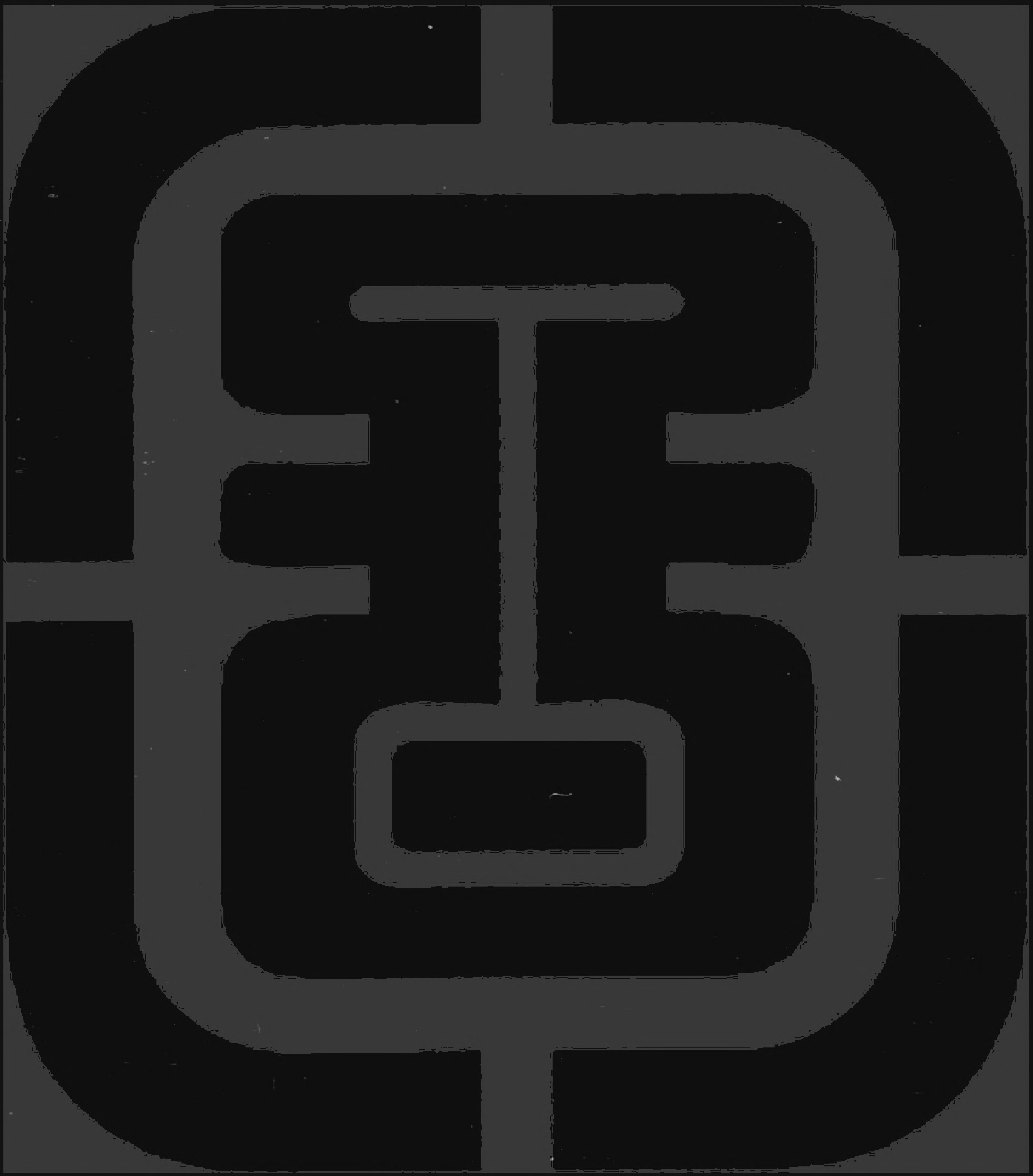
嘉慶十一年歲次丙寅春三月朔鱣謹記

光緒十有六季庚寅余月重裝且月吕此消夏

二十七日讀竟

二十五日讀竟

光緒十有六年庚寅余氏重栞且具宜夏

東京圖書館藏