



太玄經從減至晦卷第五



晉范望 字叔明

解贊

明浙人楊爾賢字聖求重訂

夏禹謨字士承

李養重字固可校正

三

三方一州一家 減 人玄陽家一水

陰氣息陽氣

消陰盛陽衰萬物以微

行屬於水謂之減者

暑氣起於此首之初一斗指申夷則用事陰日已盛陽日已衰萬物減損故謂之減減之

初一日人翼宿十五度初一善減不減冥一水也善減

者不能自損也常能自損若水之性內自淪下人不見之故冥也測曰善減

不減常自沖也常自沖虛次二心減自中以

形于身二火也亦為陰位陰中之火光而不

自損故測曰心減形身困諸中也內自困責

也見身也次三減其儀利用光于階二為進人必其

損已益人故減其儀也無德不離必至於四從四承五位當公侯故登階陛有光榮也

測曰減其儀欲自禁也自守以約禁次四減

於又貶其位又治也金性剛彊而在陰位自

測曰減於又無以莅眾也居高據眾以次五

減其黃貞下承于上寧五為天子處於中央

故貞必正其道為下難附故減貞也臨長四方故曰下承奉天以禮時節和調故上寧也

測曰減黃貞且道丁也丁當也且敬於次六

幽闡積不減不施石六為水故稱幽施祿及

減而不施故測曰幽闡不施澤不平也不施

謂之石也故其恩澤次七減其疾損其卹厲不至也厲

不行者也

也

危也七火也為水所克故為疾也家性為減每則損之疾除憂解所惡者消危懼之難故不至也

測曰減其疾不至危也
所害以除故不至於危亡也

次八瀏漣漣減于生根
八木也秋木始衰瀏木衰而憂故不漣也

測曰瀏漣之減生根毀
生根見減故益憂也

也
秋木衰落故根毀也

上九減終利用登于西山臨于

大川
九最後故減終也

測曰減終之登誠可為
故相臨也登山履高能自損減故利也

也
減道已終履其至險以濟艱屯臨於大川以救昏墊誠可為也

☵ 三方一州 陰不之化陽

不之施萬物各咎
行屬於火謂之咎者言陽在於上陰在於下陰陽咎

初一咎不予丈夫婦處
閉故謂之咎咎之初一日入軫宿三度也

測曰咎不予人所違也
一為下人而在咎者

次二咎于血資乾骨
血以諭濡二火也故

測曰咎于血矍自
乾陰中之陽故稱骨家性為金故無濡潤之所施也

肥也
矍省而

次三貌不交嗔疑咎無辭
二者

測曰貌不
之陽而在金世故村素也貌無容飾不能交人嗔疑有聲而無辭也

交人道微也不能交人故微漏也次四唵其穀不振不

俗纍老及族四為公侯而在唵家祿不施賜又不振救族類之老順俗垂亘

故為累也測曰唵其穀不得相希也世之唵閉故不得相希望

也次五不中不督腐蠹之嗇五為天位陰家之陽故不中不

督也賦斂不中故隊畜腐也測曰不中不督其唵非也而唵

不予故為非也次六泉源洋洋唵于丘園六水也故為泉源洋

洋大水之貌也丘園以諭高也水性就下故唵於高也測曰泉源之唵

不可譏也所施唯謙人何譏之也次七唵于體黃肉毀

體謂綴體相連若子孫也七為失志失志無道唵於親親內不相附故骨肉毀也測

曰唵于體骨肉傷也九族不睦故傷也次八唵遇禍

禱以牛解八為過中以五為牛木剋於土故為禍也牛以解禍庶獲其禍家性

吟止齋在六不施八六子也故遇其禍也測曰唵遇禍大費當也

牛為大費請禱蒙福故當也上九唵不雨孚乾脯九金也金生水

家性為唵唵而不施故不雨也孚信也唵而不雨信當枯槁無潤施民如脯之乾無恩澤

也測曰唵不雨何可望也唵無潤故無可希望也

☰ 三方一州守人立陽家三木陰守戶陽守一部三家下上亦象否卦

門物莫相干

行屬於木謂之守者言二氣相對上下否隔各守其位故謂之

守守之初一日

初一閉朋牖守元有

閉塞也朋黨類

也牖戶牖也元者善之長也有其身而閉黨類守其身之善者則守家之道也

測曰

閉朋牖善持有也

守一不移持有善道也

次二迷自守

不如一之有

二陰位也亦為目目在陰中故迷也迷而自守太行不正故不

如一守身修善

測曰迷自守中無所以也

以

故無所用也

次三無喪無得往來默默

進人

當進德脩業以及於時家性為守故能檢身不求於人無喪無得無外口無譽常自循守故

默默

測曰無喪無得守厥故也

默而自守故守其故也

次四象良有守

四於戌為苟象似也良難也似能難人者若芻苟也有猶

之名而不能御故言似也

測曰象良之守廉無悃也

廉察

不悃次五守中以和要侯貞

五為天子守中和之道以有其

國諸侯之正王也故貞以道正國國人測曰

測曰

守中以和侯之素也

侯君也居中以正

次六

車案朝圭璧塵

六為上祿丁之所奉車而案朝不通神靈不來不往告祭

不時故壁圭塵也

測曰車案朝不接鄰也

祚不遠被無所接及

也次七羣陽不守男子之貞

七為陽世皆陽故稱群也為六

所克故不守守身求二三是其世因三問二所介者遠在守之世自脩而已故男子之正也測曰羣陽之守守貞信也

曰無杵其碓舉夫陰不雨白日毀暑

八木也故有白

杵之事亦陰陽之道也天不施雨草木枯槁故毀暑也

測曰曰無杵其

守貧也

雖舉不用故貧也

上九與茶有守辭于虞首

不殆

茶白也盧黑也九以西方故白守以類求故辭黑首也守道之家四方無虞安

民得人不不用旅力故

測曰與茶有守故愈新

也

老見任日以新也

三

三方一州

翕

人玄陰家四

陰來逆變陽

往順化物退降集

行屬於金謂之翕者處暑氣終於此首之次二白露

節起於此首之次三陰上為逆陽下為順萬物日衰故日退也降集自斂也故為之翕翕

之初一日入初一狂衝于冥翕其志

翕順也水性流

軫宿十一度初一狂衝于冥翕其志

行無內不入故稱狂衝初發自源蒙蒙然故謂之冥波蕩順志不拘於法水之性故言順

其志雖欲逍遙天不之茲

也測曰狂衝于冥天未

不順故曰天不之茲茲此也言不令如此也

與也水宜沛行天未與之逍遙者也**次二翕冥中射貞**三為平人

不隱不仕故曰翕翕順也中中心也順其中

心自近念遠不遠正道故貞家性翕順每自**測曰翕冥中正予也**予我也我謂二也

順從**次三翕食嘍嘍**三為進人順意欲上祿食於

進遠於推讓**測曰翕食嘍嘍利如舞也**所利

故嘍嘍也**次四翕其羽利用舉**羽朋友之用善稱

故如**日翕其羽朋友助也**朋友者朋助之謂也朋

舞也**次五翕其腹辟金穀**五為大位而在翕家翕

土土生金親近於五常見舉用故利也朋**測曰翕其腹非所以舉**

友相翼進在祿位有似叔牙之相管仲也**次六黃心鴻翼翕于天**六為

祿之意金穀辟藏嘉**測曰翕其腹非所以舉**足於已故翕其腹也

也**測曰黃心鴻翼利得輔也**鴻翼之正臣

五心五處中色黃故黃心也位尊心正所在**次**

必賢故翼鴻也臣賢君明下順於上故翕天**七翕繳惻惻**七為繩為射射用繩者繳之謂

也**測曰翕繳惻惻被**志故高飛飛而遇繳欲去

不得故惻惻也惻痛心也**次八揮其羸絕其羸殆**七

離害也**離害也**飛而遇繳

故離害也

罔罟而在八前故有罟罟之難入為青龍龍
遇罔罟必免其害故絕罟也罟絕罟敗所綏
不禁故有殆也揮而去之何俟之有也
測曰揮罟絕罟危得遂

也羅罔而去得遂龍之志矣
上九揮其角維用抵族九為兵為

極禍抵擊也金稱角諭刺害致
測曰揮其角禍揮而去之故擊其放類也

殄厥類也族類也
陰氣收聚陽

三二部二家聚中象萃卦
陰氣收聚陽

不禁禦物相崇聚
行屬於土謂之聚者言陰

取而崇聚之故謂之聚聚
初一鬼神以無靈之初一日入軫宿十五度

一最在下故稱鬼神神視之無形故言測曰
無知無所見故靈也謂無形而言者也

鬼神無靈形不見也
故鬼神之不見也次二燕聚嘻

嘻二為平人不隱不仕平於世間家性為測
聚故相收會燕飲嘻嘻取樂而已也

曰燕聚嘻嘻樂淫衍也
樂而無節次三宗其

高年羣鬼之門三為門宗尊也高年可高而
宗也鬼歸也進德之人脩業

及時常為王臣
測曰宗其高年鬼待敬也賢

故群歸其門也
所歸故待次四牽羊示于叢社執圭信辟其

之以敬也
左股野家性為聚三木也木聚故稱叢五土

四為羊五為天位四為公侯公侯執羔故牽羊也社稷之臣故言叢社也圭以為信亦股肱之臣也股肱左辟故股野也

測曰牽羊于叢不足勞也進君非勞次五鼎血之猶九宗之好乃後有

孚孚信也猶臭草也五為天子故有鼎俎血食之祭九宗群會燕好肅敬不違於道然

測曰鼎血之猶信王命也後相誓以忠信也命以信

次六畏其鬼尊其禮狂作昧淫亡為本也亡無

測曰畏鬼之狂過其正也迷也淫為淫祀也不正稱狂六為宗廟郊祀天地告事於廟敬鬼神而迷之故迷淫亡也次七

測曰畏鬼之狂過其正也畏敬鬼神大次七

竦萃于丘冢七為下山山而下者丘冢象也

測曰竦萃丘冢禮不廢也恒自竦懼也次

八鷓鴣在林唳彼衆禽八為林七為鳥鳥言

測曰鷓鴣在林衆賊鳥所在衆禽所避賊人

所唳也善惡相害上九垂涕纍鼻聚家之彙

金生水也九最處高故稱鼻鼻中之水而從

測曰垂涕纍鼻時命絕也追纍然位終涕垂

相連也也

三三一方一州積人玄陰家六水陰將大閉陽

尚小開山川藪澤萬物攸歸行屬於水謂之積者言是時陰

氣盛上陽氣尚微見山川林澤物之所歸積聚其中故謂之積積之初一日入角宿三度

初一冥積不作明基也謂秋物衰也萬物衰

落故言不善積衰落之物以備明測曰冥積歲故作明基言為明年之基物也

否在惡也所積不善次二積不用而至于大

用君子介心二為心陰家之陰故稱君子積

於大用也介大也雖不見用測曰積不用不君子猶大其心志以俟時也

可規度也大人之心不次三積石不食費其

勞力石為四也在三之上故為測曰積石不

食無可獲也雖積非飴次四君子積善至于

車耳陰家之陰故稱君子家性為積積善善

善也積善成名測曰君子積善至于蕃也蕃

故車生耳也耳也車服有次五藏不滿盜不羸五為君位

章以顯賢也陽道不足故不滿也積測曰藏滿盜羸還自

損也多藏必厚亡次六大滿碩施得人無亢

六為大水水滿則盈故傾施也施祿及五故得人無亢言得天下之人無與亢對也測

曰大滿碩施人所來也言來致次七魁而顏

而玉帛班而決欲收寇魁藏也顏見也玉帛者決以其欲而果決

致寇也測曰魁而顏而盜之招也多藏厚土次

八積善辰禍維先之罪八木也木到秋逢戾

罪也此乃火鑠金故也金到秋而治於木者木乃為火高祖父故致此禍非已之罪也

測曰積善辰禍非已辜也非已之辜也上九

小人積非至于苗裔玄孫之後稱苗裔陰家

之家必有餘慶九而積非先克於木故木克土土則金玄孫也惡之大者乃至苗裔之家

況於土也測曰小人積非禍所翫也積非之人禍所委也

三三三方一州飾入玄陽家七火陰白陽黑分

行其職出入有飾行屬於火謂之飾者白露

氣起於此首之次六斗指西南呂用事陰升於西故言白陽退於比故言黑陰陽分職所

至白黑相襲故謂之飾飾飾初一言不言不以

言一陽家之陽故稱君子君子之道測曰言

不言默而信也非法不言故次二無質飾先

文後失服

二陽家之陰小人道也無質而飾文以取容故失服也

測曰

無質先文失貞也

無貞而飾故失貞也

次三吐黃會舌

拊黃聿利見哲人

哲人謂五也黃申也舌言也聿迷也三為進人而在

火行火燥而進當上於四四為公侯之位測

曰五聿之利利見知人也

因四奉五利見智德之人次四

利口哇哇商人之貞

四為利口哇哇展轉之貌也貞正也夫人不言

言必有中口舌展轉不可及覆此益商賈之正也測曰哇哇之貞利

于商也

哇哇之言商人之利也

次五下言如水實以天

牝

五為天子水善下人故其下言起下如水所以獲尊位實如天子以牝守之故言牝

也測曰下言之水能自沖也

能自虛沖故致尊位也次

六言無道如抑亦飛如大人震風

如抑皆辭也六為上

祿施祿乎民賞慶刑威言不可追言出如飛發動震象故震風也測曰言無

追如抑亦揚也

福之抑揚實難知也

次七不丁言時微

于辭見上疑

丁當也七為失志之主不可止諫故不當言時事也微辭依違

以見於上翼上自疑反正道也

測曰不丁言時何可章也

風切

而巳不可

次八蛎鳴喁喁血出其口

蛎蟬也恒託於

木其鳴也則血出其口不鳴則喁喁然家性為飾當相飾文四金入木金克於木故曰出血測曰蛸鳴喁喁口自傷也小人多口四則

故傷於上九白舌于于屈于根君子否信為

言金為白故白舌也于于多難之貌也測曰

白舌于于誠可長也人所可長以為戒也

三三方一州疑人立陰家八木陰陽相磴物

咸彫離若是若非行屬於木謂之疑者言是

柑切磨萬物彫傷而離散陰王陽廢是非有疑故謂之疑疑之初一日入角宿十二度

初一疑惘惘失貞矣貞左也矣直也一小人

人故失正測曰疑惘失貞何可定也心之多

直之道也次二疑自反孚不遠疑無所

定也二上臣五故自反也三當上進四益以有疑火性燥上測曰疑自

反反清靜也清靜自守次三疑彊昭受茲閔

閔于其心祖祖始也彊彊梁也昭明也三為

也必受此疑故閔閔然而自憂也於測曰疑

彊昭中心冥也自疑不審次四疑考舊遇貞

乎考問也乎信也君子之道故舊不遺今測而問之知其疑也信在於九遇正也

曰疑考舊先問也有舊而問故疑也次五赫黃疑金

中赫赤也土色黃而先言赤者故疑也外赤內黃故言疑金中陰家之陽色不純正也

測曰赫黃疑中邪奪正也以赤奪黃非其色正也次六

誓貞可聽疑則有誠六為之師師衆之事以誓言為正故曰誓貞貞正

也事正故可聽也可聽則無疑無疑故有誠也測曰誓貞可聽明王

命也精誠之言明時王之命也次七鬼魂疑貞厲嚶鳴戈

木之鳥射穴之狐反自耳厲七火六水水滅於火故為七鬼

也厲惡也六正克七故貞厲也嚶鳴歎也七

為射又為兵兵飛而射也戈射也為羽又為

日日中有鳥八木七上於八故測曰鬼魂之

鳥在木上而日戈木之鳥也測曰鬼魂之

疑誠不可信也鬼魂之凶誠不可取信也次八顛疑遇幹

客三歲不射射厭也幹貞也顛下也三終也入木也而在木行二木相當客

之謂也下疑遇幹貞之客人以名貴故終歲不厭也測曰顛疑遇客甚

足敬也幹貞之客故可敬也上九九疑無信控弧擬麋

無九為金故為弧天比疑世也九位皆疑故九疑也無信無所信也控弧擬麋猶曰無

者疑之甚也測曰九疑無信終無所名也孤而不發何所

成各

☵☱ 三方一州 視 人玄陽家九金

陰成魄陽成

姓物之形貌咸可視

行屬於金謂之視者魄形也姓母也言陰已成

形謂坤象見也陽在地下養萬物根莖若母之養于也萬物形貌皆可觀視故謂之視視

之初一日入 初一內其明不用其光

自視稱

內其明也謙以下人 而內明內自省視內省不疚何憂何懼故測

曰內其明自窺深也

深窺已瑕 次二君子視

內小人視外

君子謂一也 內其明故視內也 小人謂二也 陽家之陰故稱

小人火光外 測曰小人視外不能見心也

光明

外照故不見

次三視其德可以幹王之國

三為

進人日新其德必升四而為公侯故幹 國也家性為視內自省見故視其德也 測曰

視德之幹乃能有全也

能自省料 次四粉其

題頰兩其渥須視無姝

題額也頰面也渥美也姝好也粉飾也四

者公侯之位而在陽家之陰故小人也為小 人之道不飾其心而飾其面猶姝姝之好而

遇於雨故 測曰粉題兩須不可忍瞻也

飾面

不可視

次五鸞鳳紛如厥德暉如

五為天位 故稱鸞鳳

六五

玉音

孔子曰鳳鳥不至明為天瑞也紛如有文章也暉如文德之貌也有文有德故暉如也

測曰鸞鳳紛如德光皓也言其德皓然盛也次六素

車翠蓋維視之害旨宗廟尚質故素車也車素蓋羽猶為不純車服

不純惟身之二家性為視能內自視改復於正故貞也測曰素車翠蓋

徒好外也君子之道被褐懷玉今高次七視

其瑕無穢七火也火性光炎身不容瑕家性為視而內自視身光已清故無穢

也測曰視其瑕能自矯也自矯以正故次八

翡翠于飛離其翼狐鼯之毛躬之賊八為震震為鳥

故翡翠也於卯為兔狐鼯屬也各以文毛之用遂致殺身之禍不自視之咎也測曰

翡翠狐鼯好作咎也八獨無視故逢咎也上九日沒其

光賁于東方用視厥始九西方也日之將入故言沒其光也賁飾

也易曰山下有火賁賁黃白色也將入之日既赤且黃若初出之時也故曰用視其始也

測曰日沒賁東終顧始也終始相顧不相乖違者也

三三方二州一部一家沈人立陽家一水下象兌卦陰懷于陽陽

懷于陰志在玄宮行屬於水謂之沈者言陰氣升上陽道退下不相交

錯陰陽宜交今不得通故相懷戀志於玄宮也在下稱玄土為中宮陰陽之道沈沒在下

故謂之沈沈之初初一沈耳于閨不聞貞貞

一目入亢宿七度也一為耳耳在水中故沈也閨內也內者婦人之事一小人耳志在於內不聞正道故言

不聞也測曰沈耳于閨失德體也故失體也次

二沈視自見賢於眇之眇二為目而在沈家

者必見其內內省不疚無所憂懼必而自見是賢眇之所眇也測曰沈視之

見得正美也而自省察次三沈于美失貞矣

夫直也貞正也三為進人進不以道沈淪測

日沈于美作聾音也沈放美色次四宛雛沈

美色故沈美也不得其道故失正直也

視食苦貞四為酉故稱宛雛亦為公侯義不

正故測曰宛雛沈視擇食方也言其所食次

五雕鷹高翔沈其腹好媿惡粥粥出也媿懷

位正以雕鷹諭者家生為沈沈於惡位高翔

不復猶貪暴之君高志穢行好懷齎利惡所

出也測曰雕鷹高翔在腐糧也次六

見票如累明利以正于王票飛光也累明也

道重明麗正光輝遠測曰見票如累其道明

也道之分明次七離如婁如赤肉鳩臬厲厲

也七為目故稱離婁力視之貌也七為鳥故稱鳴集鳴集貪惡之鳥也故見赤肉而力視也
測曰離婁赤肉食不臧也視其非求也**次八**

盼得藥利征盼目之美也詩云美目盼兮濁

君求賢以祛蔽也**測曰盼得其藥利征邁也**

蔽間故利征也**次九血如剛沈于頽前尸後**

邁行也利以行**喪**血憂也九又為金故稱剛亦最在上故言

頽也家性為沈九為之終故沈於頽也在**測曰血剛沈頽**

前為尸謂木見克也在後為**終以貪敗也**進退有禍故終敗也

☵三方二州**內**人立陰家二火**陰去其內而**

一部二家**在于外陽去其外而在乎內萬物之既**行屬

謂之內者秋分氣終於此首之次二寒露氣

起此首之次三言陰氣盡於天地之間陽氣

復其下既已也故萬物已成將當益藏入於

室內故謂之內內之初一日入於宿四度**初一謹于嬰執初貞後寧**一水也文為之嬰

故謹其內執正也謹其嬰正男女道**測曰謹**

正故貞夫婦別室家安故後寧也**于嬰執始女貞也**為女道正故**次二邪其內**

為賢婦也**主迂彼黃牀**內主為婦也火為水妃必見克

辨亦內也內主測曰邪其內主遠乃寧也性相

不正故遠之也三陽

乃安寧也位也

內者昏姻之道仲春之月木盛東方坎憂也

爾汝也汝三也悲悲已也納內之世親迎之

道婦升西階有代親之義義

故而自非憂感而已也測曰爾儀而悲代

母情也感母見代次四好小好危喪其蘊袍

厲厲危也蘊袍謂食祿也小好謂非王侈靡

而向侈靡故喪祿也測曰好小好危不足榮也所好非

足以為光榮也次五龍下于泥垂子利用取嬰過厲

夷五土也六為水土在水下故泥也龍以論

娶也庸大也夷悅也親迎以禮故大悅也測曰龍下於泥陽下陰

也親迎之時次六黃昏于飛內其羽雖欲滿

宮不見其女六為宗廟納婦廟見然後成婦

也內其羽入於宮也六欲妃五而測曰黃昏

五克之見克不進故不見其女也次七枯垣生

內羽不能自禁也時過將奔禮次七枯垣生

莠穠頭內其雉婦有七為祖父故白頭也白

內稚婦者二為仲女而測曰枯垣生莠勿慶

與七合故有稚婦也

類也

老夫女妻明不足慶猶可以繫旄類也

慶

次八內不克婦荒

家及國涉深不可測

克勝也荒立也八陰立也當婦於九九而克之

故不勝婦也婦而不勝故家亡家亡及國故不可深豫測也

測曰內不克

婦國之孽也

妖孽之生災及家國也

上九雨降于地不

得止不得過

金生水故雨降也雨施於地上施惠於下也不得止者祿有常

數也不得過者不賞無功也

測曰雨降于地澤節也

雨降於地

節之以

三三二方二州去

人立陽家三二水象无妄卦

陽去其陰陰

去其陽物咸倜偬

行屬於木謂之去者倜張也倜盛也言是時陰陽易

位二氣交錯萬物張盛各去其位故謂之去去之初一日入氐宿九度

初一去

此靈淵舍彼枯園

一為水最在下故稱靈淵舍居也行在木木於秋而

廢又一為沙泥木廢泥沙之上是為枯園家性為去故去下居高也

測曰去此

靈淵不以謙將也

水以善下為本今去下即高非謙德也

次二

去彼枯園舍下靈淵

二火也水克於火故相反也

測曰舍

下靈淵謙道光也

去高即卑道光也

次三高其步之

堂有露

三為進人故高其步也五為當視遠步高當升未至故其樂速意露見也

測曰高步有露妄升也

不循揖讓而高其步故妄升也次四

去于父子去于臣主

四以上為祖父之屬也五以下為子孫之例也

四次於五五升則四上父沒則子繼家性為去故去小而升大也

測曰去于

父子非所望也

子襲父位雖當居尊明無先望之意也

次五擗

其衣之庭有麋

五為衣麋草也方近於水故擗衣也庭中庭也五為中央

故稱庭庭而有草故衣擗也

測曰擗衣有麋亦可懼也

庭

不除君之懼也

次六躬去于成天遺厥名

六為上祿祿位高而

尊家性為去當成功而讓於人或若堯舜或使還五功成身退故天遺其名也

測曰

躬去于成讓不居也

已居天位公之於賢也

次七去其

德貞三死不令

令善也七為火其行屬木為其父母子去父母故言去其

德也家性為去雖去而正故貞也

測曰去其德貞終死醜也

三為終去其父母故終死不善也

次八月高弦火幾縣不可

以動動有愆

八陰也故為月月之高弦二十之餘也火謂太火火之幾縣歲

將晚也入者老疾之位於年為八十愆過也如月動而益晦火日以流退皆時之候也人

之年老亦猶然致仕縣車遺法後生不可妄動以有愆也

測曰月弦火縣

恐見咎也

當恐見咎故無咎者也

上九求我不得自我

西北

此木行也而金克之家性為去故去之也其求之也不西則北于求毋本是其

義也測曰求我不得安可久也

雖在去家安可欠行也

三

三方二州一部一家

晦人玄陰家四金

陰登于陽陽

降于陰物咸喪明

行屬於金謂之晦者言陰陽易位萬物日彫故喪其

明於晦闇之地故謂之晦晦之初一日入氐宿十三度

初一同冥獨見

幽貞

水在金行子母之道在於晦闇之世雖同於冥故能獨有所見而處於下故幽

以陽居正故貞也

測曰同冥獨見中獨昭也

處晦而明故昭

次二盲征否

二為目而在陰位位陰世晦故盲也火克於金故否行數

不通故正否也

測曰盲征否明不見道也

既盲又不見道

也次三陰行陽從利作不凶

夫陽行則陰從今而反之明世

晦也然去婦之道其成家事雖非公正竹務之事未為凶也

測曰陰行陽

從事必外也

居家理治可移於官故必外也

次四晦其類失

金匱

四金也而在其行處晦之世故曰晦其類也金匱美寶也四是公侯之位而在

晦世故失其美寶也

測曰晦其類法度廢也

國之美寶廢失之也

次五日正中月正隆君子自晦不入窮

五在中央

故日月正中月滿之時亦於中也故以日月喻矣五為天位而在晦世從時而卑故自

晦也謙尊而光
測曰日中月隆明恐挫也

故不入窮也
則昊故次六玄鳥維愁明降于幽

明挫也
而無民幽者神所居也宗廟之道以幽為測

曰玄鳥維愁將下昧也

提明德或遵之行

測曰眇提明德將遵行也

次八視非其直夷其右目滅國喪家

七為日八因以視故曰視其直也夷傷也右目為七也在八之右故為右目家性為晦日

言行以道德也

於木故曰滅國國滅故家喪也

目國以喪也

數本校勘無此注十三字惟林氏即行

晦冥冥利于不明之貞

測曰晦冥之利不得獨明也

宜則貞也

晦闇九雖正陽宜自抑

太玄經卷第五



本中亦... 熨本... 目固以... 解贊

太玄經從曹至養第六

晉范望 字叔明 解贊

明浙人楊爾賢字聖求重訂

夏禹謨字士承

李養重字固可校正

☵☷ 二方二州 曹 人玄陽家五土中 陰征南陽

征北物失明貞莫不曹曹 行屬砂土謂之曹

首之次四霜降氣起於此首之次五斗指戌 無射用事征行也陰南陽北故萬物失其明

正之道曹曹然故謂之曹曹之初一日入房宿三度初一曹復睽天不

觀其軫然也睽窺也曹晦也曹復而窺天天

道高遠不可睹察測曰曹復睽天無能見也

故不見其軫界也曹曹不明故次二明復睽天觀其根二為目

無能見也故明也腹目俱明所照者遠觀于測曰明復

人事無所不見故觀其根者也次三師或導射豚

睽天中獨爛也無所不見故爛明也師為瞽者也勝道也

其埠行數相克故瞽也亦為進人人之欲進

必須明分分之不明測曰師或導射無

導射而遁其天志不正也以辨也無以別也次四鑿貞不迷于人攸

資四金也故為鑿鑿之正者猶為不迷況得

賢者真為治平于於也資取也攸所也於

人所取是者無測曰鑿貞不迷誠可信也

過於鑿賢也為鑿可次五倍明假光觸蒙昏五為天子當

保信也明自光家性曹曹未知所測曰倍明假光人

就故倍反明光而觸昏也可頻也倍反光一人

次六曹曹之離不宜熒

且姬六為上祿而在曹家故曹曹也曹猶夢

將出不可熒然若月之將毀也姬小測曰曹

貌也終當如離離日也故不宜小也

曹之離中夢夢也

夢夢而進勝

次七曹好明

其所惡

七為失志在曹之家益以不明志失

故好明其

測曰曹好之惡者不可昧也

惡而

昧更

次八昏辰利于月小貞未及星

昏日入

著也以月出轉相繼續故言利于月也以月續月可

測曰昏辰利月尚可願也

以月繼日故

上九

時蹉蹉不獲其嘉男子折筭婦人易筭

筭筭

男子有筭婦人筭之以飭蹉蹉長歎也嘉善也男謂九也婦謂八也金木相克故筭折筭

易故不獲其善也八生於七今

測曰不獲其

嘉身死婦歎也

男子消亡而

☵

方二州

窮

人玄陰家六水

陰氣塞宇陽

亡其所萬物窮遠

行屬於水謂之窮者言是

故曰塞宇玄離日闔天謂之字是也故陽氣

初一日入

初一窮其窮而民好中

中忠信也

忠信之道也君子之道故有窮爾窮而不濫

測曰窮其窮情在中也

上苟不欲民之

次二

窮不窮而民不中

二為小人故不以窮為窮而盜竊足已故民不忠也

測曰窮不窮詐可隆也

不可厚行詐也

次三窮思達

一為進人而在窮世故而自思以求達道有似仲尼之畏於匡也

測曰窮思

達師在心也

師循也思循文王之道也

次四土不和木科

土為五也木謂三也木克於土故不和也

楯土而不和吐生而不育故皆科枯枝葉不

布亦金克木

測曰土不和病乎民也

不和故民病也

次五羹無糝其腹坎坎不失其範

法範

也五為君位處於窮世世窮身約故羹無糝也上為大腹腹大不克故坎坎也然而自約

不失其法也

測曰羹無糝猶不失其正也

窮不易道故不

也

次六山無角水無鱗困犯身

角禽也鱗魚也皆山水之所畜而住窮世故獸魚託焉託而無救故身犯困也

姓也

測曰山無角困百

萬物窮而無託故百姓困者也

次七正其足蹠于狴獄

三歲見錄

七火也亦稱君子之道正直而已

蹠狴也三終也苟自正直終歲之間獄事究竟三槐九棘理以正曲曲得其情方見錄也

測曰正其足險得平也

世雖窮險貴得其平也

次八涉

于霜雪纍項于鄰

霜雪以喻害也八為小人在上下民履害涉履

其難為已之學項高鄰卑卑高不叙
難之所生故言霜雪霜雪木之害也
項于鄰亦不足生也
不叙之世不足
賢者之所生也
上九破

壁毀圭曰竈生嘉天禍以他
九金也故稱圭
壁為土所克故

主壁破也九為君子君子守義者也義然後
取今在窮家養而無糠坎坎不足故曰竈廢
也嘉龜也中生于竈下
測曰破壁毀圭逢不
不偶天禍故以他也

幸也
圭壁毀破故
逢不幸也

三二方二州
二部二家
割人玄陽家七火
陰氣割物陽

形縣殺七日幾絕
行屬於火謂之割者言陰
氣甚急滅割物之形體陽

無所據縣絕於天地之間餘去冬至四十九
日當言七七但言七者約數之也幾近也言
於此至來復之日亦近於割絕故
謂之割割之初一日入尾宿二度
初一割其

耳目及其心腹厲
一坎也故為耳目耳目所
以見於遠心腹之臣遠施

耳日以昭明境外而見割
止忠言不用故厲厲危也
測曰割其耳目中

無外也
耳目之臣而見
次二割其眚贅利以

無穢
二火也火性外照陰為疾疫故有眚贅
割而去之疾除穢去無累於身故言利

也測曰割其眚贅惡不得大也
除其穢疾故
惡不得大也

次三割鼻食口喪其息王
三為進人而在割
損之世苟念自進

以鼻食口非益之道也君子之益隆基本上下相配也鼻者氣息之主也今而見割叔喪息主也

測曰割鼻喪主損無榮也

喪身之主也

次

四宰割平平

四為公侯故稱宰平年切無私家性為割割君之祿以施於下

平心正意各得其

測曰宰割平平能有成也

所故曰平平也各得其所故有成也

次五割其股肱喪其服馬

五為天子位陽

家之士暗昧之主也服馬以喻臣也股肱良則庶事康今者割喪失其所任也故服馬喪

也測曰割其股肱亡大臣也

君道暗昧故大臣亡也

次

六割之無創飽于四方

宗廟之道下之所奉割損財貨以祿於下

若水之性故無創也下

測曰割之無創道可

分也

以道為惠周不四方也

次七紫蜺齋雲朋圍日其

疾不割

紫蜺慶雲圍日灾祥也先慶後災所以儆時也七為失志故為疾陽家之

陽故不割也

測曰紫蜺齋雲不知刊也

臣之不正不知刊除

也次八割其蠹得必疾

八稱君子感天之變知下不正而除去之

則得我心

測曰割其蠹國所便也

便於國也

上九割肉取骨滅頂于血

肉以諭民骨以諭君九者金也割害

於八家性為割益以殘賊割取人民以及其君頂最於上故見滅也滅沒也

測曰

割肉滅血不能自全也

唯七不割故九不得獨自全也

三三二方二州

止

人玄陽家入木上中象艮卦

陰大止物於

上陽亦止物於下下上俱止

行屬於木謂之止者霜降氣終

於此首之次八立冬節起於此首之上九言萬物上隔於陰下歸於陽各止其所故謂之

止止之初一日入尾宿六度

初一止于止內明無咎

陰陽隔絕

各止其所故能如水內自清明時行則行時止則止故無咎也

測曰止於止

智足明也

知難則止智足明也

次二車軻侯馬僮止

二為

平人不隱不仕家性為止故車則軻侯而馬就止也

測曰車軻馬止不

可以行也

晏然無求故不行也

次三關其門戶用止狂

蠱

三為門戶家性為止故門戶關也蠱滯也是故重門禁暴客關止狂滯也

測曰

關其門戶禦不當也

狂滯之人當禁止也

次四止于童

木求其疏穀

四為金而克於木故童不也而求其實非其時也果為疏穀也

測曰止于童木求其窮也

求窮也

次五柱

奠廬蓋蓋車穀均疏

五為天子位故稱車蓋奠置也柱置待廬猶置

臣待君也君處重蓋之中故重言蓋也穀測善也均平也疏大也居上以道故平大也

曰柱及蓋穀貴中也

貴處中央天之位也

次六方輪廣

軸坎軻其輿

六為上祿故有輪輿之事若齊車也七稱車六稱輿六充於七

故坎

測曰方輪坎軻還自震也

坎軻不安故震怖也次

七車纍其僂馬獵其蹄止貞

僂輪也輪而見纍故云坎軻車

鼎宗馬罷故蹄獵

輪纍蹄獵不可乘行家性為止故曰止貞也

測曰車疊馬

獵行可鄰也

車疊馬罷不可以遠行止於鄰里

次八弓善反

弓惡反

八木也故為弓善弓反發則善反其故也詩云四夫反弓言及其故處也

惡弓者不善發則偏然反也

善馬恨惡馬恨

善馬常恨養不足也惡馬

常恨不早除也亦以論臣之善惡也春秋傳曰不早為之所是也弓馬皆惡故不可用也

絕弮破車終不偃

偃止也也弓馬不良猶臣不忠直故有絕弦破車之禍

也弮也

測曰反弓馬恨終不可以也

以用也弦絕車破不可用也

也

上九折干株木較于砭石止

九為金故稱石反八

則克木高上則石困進退不宜故言較于砭石也

測曰折木較石君

子所止也

君子守道正其所也

三三三

堅人玄陽家九金

陰形胼冒陽

喪其緒物競堅疆

行屬於金謂之堅者胼固也緒業也言陰氣固盛陽

失其業物競堅固故謂之堅

初一磐石固內

堅之初一日入尾宿十度

三三三

曰堅顛觸豕不知所行也

苟能自高不如次世間之所行也

八悃堅禍惟用解蟻之貞

東方為能故論以解蟻也好直之獸

故謂之貞也堅悃其禍不能以情服唯直者而正之也

測曰悃堅禍用

直方也

解蟻為獸知直之方也

上九夬夬其翊喪于尸

土火入木木在火上炎焚揚起故燒九也尸王也翊以諭民民而見焚君將安立故主喪也

測曰夬夬其翊所憑喪也

民憑於君君賴於民民而見焚

故主亡也

三三 一三 一三 一三

成 人玄陽家一水

陰氣方消陽

藏於靈物濟成形

行屬於木謂之成者言此時陰氣方消靜於六位陽

氣藏於靈祇之底謂地中也故萬物成其形體故謂之成成之初一日入尾宿十五

初一成若否其用不已冥

一君子也不有其功雖有所成猶若

否也常而若否至用不已故冥也

測曰成若否所以不敗也

謙以得之故無敗事也

次二成微改改未成而殆

二火也而

在於水雖當相害家性為成成熟於物當須水火今水在火下故言未成未成而改故殆也

測曰成微改改不能自遂也

未成重改故不自成遂也

次三成躍以縮成飛不逐

三為進人故欲上躍躍而失位當反

其故故以縮言之也家性為成苟成而飛躍
就尊位據有於衆人貴成功而不追逐而貴
也測曰或躍以縮成德壯也必得高位次四

將成矜敗四為公侯官亞天位據下行陽奉
上循陰且道默從歸功於五而將

自矜非道測曰將成之矜成道病也矜道之

之正病次五中成獨督大五為天位處中履和故

也獨董督四測曰中成獨督能處中也能處

方故大也督天次六成魁瑣以成獲禍六為上祿故魁

也近於五上克於水故謂之瑣雖活上測曰成

之魁瑣不以讓也功成不讓次七成闕補七

失志故闕成也陽家之陽君子之道也測曰

君子之道善於補愆故有闕則補之也成闕之補固難承也補所愆者次八時成不

成天降亡貞入木也秋之所成也秋之所成

災故曰測曰時成不成獨失中也宜成不成

亡貞也上九成窮入于敗毀成君子不成故稱君子

君子之言示端而已也成事不說故曰不成

九為成終故曰窮也窮當更生故小毀也測曰成窮以毀君子以終也終竟成道君

三三三方三州闕人玄陰家二火陰陽交跌相

闔成一其禍泣萬物行屬於火謂之闕者言

位闔閉於下闔密如一萬物皆泣其禍未初

一園方杌梲其內窾換家性為闔當密如一

測曰園方杌梲內相失也杌梲不安

次二闔無間二火也而在其行二火合

測曰無間之闔一其二也一陽三陰次三龍

襲非其穴光亡于室三為龍立冬之後故襲

故無光榮於其室也測曰龍襲非穴失其常

也非穴亡室故次四鼻肥滅鼻利美貞四為

五為天位天位稱肥四親近之故稱鼻肥也

陰求陽故利奉近測曰滅鼻之貞沒所勞也

尊位故美貞也四為膚五

沒身不死也次五齧骨折齒滿缶為骨骨以

論陽四為口齒之象也行克於四故齒折也

五為土羅故謂之缶陽氣在下六位純陰故

言滿缶言陽測曰齧骨折齒大貪利也下克

故毀次六飲汗吭吭得其膏滑六為上祿汗

所枯故潤澤多也吭然也百
姓蒙福若膏澤之濡滑也
測曰飲汗吭吭

道足嗜也故足嗜也次七闕其差前合後離

木生於火七進得八與母同位故前測曰闕

其差其合離也進合退離次八輔其折虛其

缺其人暉且偈八木也在火之行火盛金衰

水也母大以德虛之覆蔽其瑕故虛其缺也

測曰輔折虛缺猶可善也掩惡見美上九陰

陽啓化皆其變赤白九金也塔開也此十月之

測曰陰陽啓皆極則反也

開信也金王火廢
故變赤為白也

☵ 一 部三家 失 入立陽家三木 陰大作賊陽

不能得物陷不測行屬於木謂之先者立冬

氣起於此首之次二斗指亥應鍾用事言此

時陰大賊陽陽無所據二氣不和萬物之生

無所測立陰陽相失故謂之初一刺虛滅刃

滅刃深自幾也深以幾微次二貌德靈徵失

虛空也刃滿也水為薄首故謂之測曰刺虛

刺順流刺下滿滅於空虛之地也

貌小貌二稱小人故小德也靈神也徵祥也
小德之人不知天命家性為失不敬靈祥故
也失測曰貌德之失不知畏徵也不達天命故

次三卒而從而卹而于其心祖從卹竦

懼憂懼卒至之貌也而辭也祖始也憂懼卒
始猶可心慮三未居官而近於四恐卒見克

害故竦測曰卒而從而能自改也見憂而改

次四信過不食至於側匿四為公侯陽家之

居位故信過也既過而失故不測曰信過不

食失正祿也應食而不食次五黃兒以申蕃

君子以之洗手愆五為天子有輔相之臣上

兒謂年老有黃髮倪齒之徵也以測曰黃兒

以申過以洗也洗垢除愆君子次六滿其倉

蕪其田食其實不養其根六為大位小人居

上祿倉滿田蕪百姓罷極食實困測曰滿倉

蕪田不能修本也不田而獲次七疾則藥巫

則酌七為君子當反佐五忠告善道吐言如

測曰疾藥巫酌禍可轉也雖在失家以次八

雌鳴于辰牝角魚木

入為飛鳥亦為聲音故言鳴也八又陰位故謂

之雌尚書曰牝雞無晨此之謂也牝宜童而角魚宜水而木家性為失失之甚也

測

曰雌鳴于辰厥正反也

綠木求角故正反也

上九日月

之逝改于尸

九為金也而在於末有克本之愆陽稱君子君子之道執行於

世雖沒猶存九為失於不以年高日月已逝其有得失雖在尸恆猶念自改故曰于尸也

測曰改于尸尚不遠也

言其志尚不以所失遠也

三三二方二州

劇人立陰家四金中

陰窮大泣

陽無介儔離之劇

行屏蜀於金謂之劇者儔四也離附也是時陰氣大盛

奪陽之勢陽無一介以養萬物萬物附離於陰陽方當外陰當窮訖故大泣也群匹窮劇

故謂之劇劇之初一日入箕宿十一度

初一骨繫其肉內幽

骨

也繫猶禍也幹以諭君幽內也肉以諭親小人之道而在劇家下害其上禍由其內故言

測曰骨繫其肉賊內行也

骨肉之禍皆由凶也次

二血出之蝕凶貞

火在金行欲克於金未不克本故言血出血出以諭

不順不順生災故言蝕也相克為肉止則為貞止以相應故曰凶貞也

測曰血

出之蝕君子傷之也

三為君子

次三酒你失

德鬼睽其室

睽見也金生於水鬱水加米故以酒諭家性為劇始進之人未

能蘊藉故酒失也失則為亂訟以致禍故鬼見室也測曰酒作失德不

能持也蘊藉持已不及亂也次四食于劇父母采餒若

四為中祿而在劇世故食劇也餒熟食也若順也采取也美食父母之順也測曰

食劇以若為順祿也予得天祿父母順取也次五出野

見虛有虎牧豬捲綉與襦五土也故稱虛四為虎六為階五為

君位而在劇世處於政治百姓去之如虎之牧豬喻益走捲其襦綉也測曰出

野見虛無所措足也避世而無所錯足也次六四國滿

斯宅六為上祿下之所仰如水之赴海故以滿宅諭也測曰四國滿

斯求安宅也民蒙其福故安居也次七庶而半而戴禍

顏而而辭也七為失志年過失志庶然半白而不改變故曰戴禍禍在其顏見可知

也測曰庶而半而戴禍較也戴禍在顏較然可見也次

八餅纍于緇貞額額純也餅所以出水額緇以浸之猶君顏於民以及

祿也君祿養民故曰貞純也測曰餅纍于緇厥職迫也職主

也迫近也金克於木迫於九也上九海水群飛蔽于天杭天

天漢也金生於水故稱海水水群而飛雨之象也亦猶劇世人去其君不可掩蔽君天雨

也測曰海水羣飛終不可語也劇世之民不可解語而止

也之

三

三方三州 二部二家 駟中中象坤卦

陰氣大順渾

泚無端莫見其根

行屬於土謂之駟者言陰氣已順渾泚無端包其根

原故當馴撫故謂之馴馴

初一黃靈幽貞馴

之初一日入斗宿三度 一為君子居上之行故謂之黃中央之色求克於一故謂之靈馴者順從於土故幽貞也

測曰黃靈幽貞順以正也

順其性 故正也 次二媪其

膏女子之勞不靜以命

二陰也膏潤澤也陰受於陽猶臣受於君

妾受於夫也靜安也國以安則潤澤以至生育女子之勞也不安不育是亡君夫之命也

測曰媪膏之亡不能清淨也

女子勞類故 次

三牝貞常慈衛其根

牝陰也貞正也陰道常慈順於君則能衛其本

根測曰牝貞常慈不忘本也

能衛其根故 次

四徇其勞不如五之豪

徇衛也四為臣道有勞能自徇衛欲人稱

知之故不如五處柔順之

測曰徇其勞伐善

也 自衛其勞 故伐善也 次五靈囊大包其德珍黃

五處 尊位

包有四方如有囊之所裹括

測曰靈囊大包

也家性柔順故可珍愛也

括囊其德不

次六囊失括泄珍

羸 六水也家性為順水性順下不可停貯故

囊失括也括之不密珍羸不固猶君不密
則失測曰囊失括臣口溢也 囊失括故 **次七**

方堅犯順利臣貞 七火也火性有恒寒暑雖

堅意犯順不變 測曰方堅犯順守正節也 至不為增減德正直之臣

其色臣之正也 不撓故 **次八** 馴非其正不保厥命 八木也是

守節也 當順從反順其子欲上害九子上介八 **測曰**

遠不能救木必見堯故不保其命也 馴非其正無所統一也 所順非正故 **上九** 馴

義忘生賴于天貞 家性為馴九為之終終於

善道履義忘生必得其正

唯天知之故 測曰馴義忘生受命必也 順而

賴于天也 必受命也 以義

三 三荀三州 將 人亥陰家六水 陰氣濟物乎

上陽信將復始之乎下 行屬於水謂之將者

順而相將故謂之將將 初一將造邪元厲 厲

之初一月入斗宿九度 也元始也一為下人造欲作邪上侵於二火

性炎上不得侵侵而不得已目危懼故始厲 也 測曰將造邪危作主也 作主常危 **次二** 將

無疵元粹 粹純也二為平人而在將大之家

故無疵瑕也人無瑕疵故大純也

測曰將無疵易為後也

純厚之人故

次三鑪

鈞否利用止

治為鑪陶為鈞三為進人已見

也用止測曰鑪鈞否化內傷也

進而不止恐次

四將飛得羽利以登于天

四為公侯當賓于

鳥將飛也故為

測曰將飛得羽其輔疆也

飛

利登于天也

得羽以次五大爵將飛拔其翮毛羽雖衆不

得適

五為陰家之陽小人之象雖在天位其

道不正故稱大爵爵大人微如鳥將飛

而失其翮也無翮測曰大雀拔翮不足賴也

失羽不得適也

羽翮不足次六日失列列君子將衰降

降不

故非賴也

為目中故六為日失也烈烈君子時過將暮

在中之後故言列列也日稱君子

故將衰測曰日失列列自光大也

雖衰猶烈

次七缺舩跋車其害不遐

七為失志舩車載

世之具也失志之上故揚跋

測曰缺舩跋車

不遠害也

棄治之具害自

次八小子在淵丈

人播舩

八木也故稱舩為祖父故稱丈人小

人播舩而濟之猶

測曰丈人播舩濟溺世也

濟溺之急唯船是
用丈人得之也
上九紅蠶緣于枯桑其繭

不黃九為毛蟲故為蠶繭之初生有毛為老

八之上故緣也蠶須桑民須食老蠶遇枯故

測曰緣于枯桑蠶功敗也大而緣走

三三三方三州難人立陽家七火陰氣方難水

凝地拆陽弱於淵行屬於火謂之難者大雪

陰極陽生方當龍變度難却而已故初一難

我冥冥初九將起難却群陰而上今尚在地

測曰難我冥冥未見形也尚在地下故次二

凍冰瀆狂馬楸木瀆敗也冰而得火故敗也

象也楸差也陽在木下一為馬火中之馬若狂之測曰狂馬楸木妄生

也氣遠來復次三中堅剛難于非常首居蹇

屬火木當是時枝葉搖落復為火所燥故測

曰中堅剛終莫傾也雖為陰困木次四外破

仁四為雞故稱外外在金石之間故測曰

外破之外陰物也為陽所亂故外而次五難無間

外破之外陰物也為陽所亂故外而次五難無間

雖大不勤

五為天位而在難世重門居尊不可得世故無間也居上臨下之

所奉故不勤也

測曰難無間中密塞也

重門自固故中密也次

六大車川川上較于山下觸于川

六為上祿故乘大車

也上則軫山謂九在上也川川重邊之貌也下觸於川謂車非水物也

測曰大

車川川上下較也

軾於由

次七拔石碌碌力

沒以盡

石以諭難碌碌難致之貌此難世也失志之至不可輔正雖當託忠碌碌

如石非才所堪故力盡也

測曰拔石碌碌乘時也

乘於時難故力

也次八觸石決木維折角

陰為石陽氣當上觸陰而進故觸石

也八為龍不當用專金克於木故折角也

測曰觸石決木非所治

也非所任也

上九角解豸終以直其有施

解豸直獸也有疑則以角觸之乃別其曲直也而終為人別曲直故可施行也

測曰

角解豸終以直之也

稟性平直終不曲也

三三三方三州三三部二家勤

陰凍泛難創

於外微陽即冥膂力於內

行屬於木謂之勤者言是時陰氣尤

壯陽從九天當下於泉將甚勤勞故謂之勤勤之初一日入斗宿十八度

初一勤

于心否貞

水出於泉而流百川晝夜不伏實勞其心故勤于心也陰當降退故

不日陽正當上故貞也測曰勤不貞中不正也水唯赴于無常正也

次二勞有恩勤慳慳君子有中火也子在母行母氏勞

苦勞而不怨慳慳之意也慳慳信慳之貌君子信慳故有中誠也測曰勞有

恩勤有諸惜也恩勤之意情有之也次三羈角之吾其

泣呱呱未得繯杖吾者我也我謂二也二為三子而見羈角不悵不求

何用不臧義不犯難故泣呱呱也幼者宜繼老者宜杖勤苦之家故未得也測曰

羈角之吾不得命也更相羈角不得尊者之命也次四勤

于力放倍忘食大人有克克勝也四為公侯而在勤家故勤其

力放心倍意志食奉時雖大人者亦不能勝也測曰勤力忘食大人

德也人生石勤以成大人之美德也次五往蹇蹇禍邇福遠

五為天位蹇蹇平直也家性為勤念相勤卹六亦近五見克為禍故禍近也七生於金故

福遠也測曰往之蹇蹇遠乎福也言所福者次遠在九也

六勤有成功幾于天六為宗廟下之所奉勤苦之世故有成功功成

身退近得天福故幾于天也測曰勤有成功天所來輔也

天之所助來賢輔也次七勞牽不其鼻于尾弊七為繩故牽也

午為馬馬牛之類也牽牛不其鼻而尾者故勞弊也測曰勞牽之弊其

道逆也

舍身取尾故逆也

次八勞蹻蹻心爽蒙柴不

却

蹻蹻慙媿貌也爽差也八為疾瘵年老抱疾故有慙也老木稱柴心雖差貳蒙柴自

終不

測曰勞蹻蹻躬殉國也

殉衛也勤力之家以身衛國也

上九其勤其勤抱車入淵負舟上山

家性為勤九為

之終終於勤苦之事升反上山車反入淵反覆之難故重其勤也

測曰其勤

其勤勞不得也

車淵舟山不得其所之也

三

二方三州二部三家

養

人玄陽家九金上上象頤卦

陰弼于野陽

蘆萬物赤之於下

行屬於金謂之養者言是時陰氣盛極陽氣隱藏淵

深萬物之根芽使皆芽赤於地下養長使出故謂之養養之初一入斗宿二十二度

初一藏心于淵美厥靈根

美茂也水最在下故為用靈根道德

也家性為養養神於淵道德彌盛故茂也

測曰藏心于淵神不外

也

在於淵中

次二墨養邪元函不

正也

困容也二者陰位故稱墨也火在金行恐見克害故言養邪始見容載故貞終也不相讓

也

故否 測曰墨養邪中心敗也

邪於中故

次三

糞以肥丘育厥根芽

三木上火生土故三為肥丘木生肥丘根芽見

育育猶君子以義化人人得以如草木之生肥丘也

測曰糞以肥丘中

光大也

民家君化故光大也

次四燕食扁扁其志僂僂

利用征賈

四為公侯之位陽家之陰又稱小人小人而居大位不能以正扁扁

若燕既飛且食或得或先僂僂然也兌為口舌故利行賈明非王臣王臣尚蹇蹇然也

測曰燕食扁扁志在賴也

賴利也志在於利祿也

次五

黃心在腹白骨生肉孚德不復

五為天位多包稱腹在中

為黃陽為白骨能生肉也信不復也

測曰黃心在腹上得天也

君而黃心黃中通理得天之心也

次六次次一日三餼祗牛

之兆肥不利

六為宗廟次次次睚不安之貌也祭祀之由中惟竦惟懼猶不可

數數則致瀆瀆則不敬家性為養雖當養神

一日三餼猶為數也是養身之肥卜之已也

無所測曰次次之餼肥無身也

已卜之牛待肥則用故無

也身次七小子牽象婦人微猛君子養病

謂六

也婦人謂四也五為中六率之也三為虎而四在前故綴墨之也故七為君子六四勞病

故七養之馳騁

測曰牽象養病不相因也

子小

發狂故病也

相因緣也次八鯁不脫毒疾發鬼上壘

六為疾瘵

小人君之故有鯁害不脫之疾鯁而不脫故毒發也木近於金富鬼克害害人為鬼故鬼

也上壘測曰鯁疾之發歸于墳也

疫發鬼見故歸于墳也見

上九星如歲如復繼之初

九為金石之精上為星宿星宿之相

次如歲月之利斲新故相易周而復始後嗣之君復為之初初謂故也先後相傳終始相扶以道相養轉相迎致

養也

終始相養不相越失也

測曰星如歲如終始

躋贊一

屬水

凍登赤天晏入玄泉

一水也而次於九者

金所生也言玄道相襲不常所終而已故益之以水火贏歲之數故有二贊凍至寒也而天至高也晏至熱也而泉至深也以井中之泉知日月之熱以卑知高氣應然也水王於天建于之月寒而登天熱而測曰凍登赤天泉泉以澹其言無侏異也

陰作首也

凍在天上故為首也

贏贊二

屬火

一虛一贏

躋奇所生

二南方也盛夏之時萬物所長而繼之養首下者言當養盛萬物也

晝夜贏虛躋奇其數以滿三百六十五日四分日之一贏虛之所生也玄有三方九州二一七部八十一家二百四十三表七百二十一贊而生三萬六千二百四十四策以周三日六十五日四分日之一七十二策為二日故得一三百六十四日有半不起四分日之三應得五十有四策乃成之耳故有水火二贊以合歲之日也如此則歲盡於亥及子續生矣

測曰虛贏躋躋禪無已也

陰極陽生更相禪代無窮

也

今曰夕一羸道之也生也衣衣二衣衣二
 畫外羸道湖音其樓以載二百六十五日四
 湖音海坐
 創首也
 刺出天上
 羸贊一
 一贊一羸

太玄經卷第七

晉范望 字叔明 解贊

明浙人楊爾賢字聖求重訂

夏禹謨字士承

李養重字固可校正

玄衝第七

玄錯第八

玄攤第九

玄瑩第十

玄衝第七

中則陽始始於子也應則陰生生於午也周復乎德在陽

也方迎逆乎刑居殺鄉也磻天戚難致憂也遇小願得所求也

閑孤道閉塞也而竈鄰養致福也少微也得寒氣也大肥也

陽日逝也疾內反二氣乖也廓外違陰陽離也上觸素物初生也

文多故俱筋成也干狂也道不順也禮方也事之常也狩則

來陽氣章也而逃則亡物退藏也羨私曲行不廣也唐公而

無欲大蕩也差過也不齊也而常敫善之常也童寡有

物蒙蒙寡有識也而度無乏施下窮也增始昌萬物息也而永

極長文武德也銳執一一生不二也而是大同衆所庇也達日

益其類陽氣暖也減日損其彙與達反也交相從也二氣

也文泰唵不通也陰不化陽不通也爽有畏見難也守

不可攻門戶密也侯也出待時動也翕也入退不往也從散

也取其中也而聚集也物用崇也進多謀計所從也積多財

物歸載也釋推也物始變也飾衰也不進也格好也是非

陰也而疑惡也非陰克陽故惡夷平物易直也而視

傾陰氣息也樂上揚陽出中也沉下藏萬物喜樂陽氣上而清明群類

湮沉陽氣而藏肅殺志玄宮也爭士齊也各自務也內女懷也之人

情也務則自勉強而去則悲事尚作萬物

各致其力也晦尚休冬物靜也更變而共笑彼自改故

曹久而益憂閨致斷多事非是窮無喜多所

毅敢果不疑也而割備困於時也裝徙鄉陰欲去也止不行

二氣往也衆溫柔立夏節也堅寒剛亦立冬也密不可聞親

天也成不可更物形堅也親親乎善陽氣仁愛也闕闕乎

思萬物察也斂也得物所聚也失亡福惡之府也彊善不倦

新行捷也劇惡不息陰凌陽也昧君道也純也馴臣保

也奉其君也盛壯陽氣充也將老也陽之窮也居得乎位有物

因也難遇乎詘陽溺淵也法易與天下同也天下之事同法

式也勤苦而無功也徒費力也養受羣餘君子

養小人養凶也玄終於養故曰羣餘也陽以為吉陰以為凶君子小人較

可知

太玄經錯第八錯雜也雜而說之也

中始周旋玄始於中首至周首而旋復也羨曲毅端行不正故曲也

毅信其志直為端也 昧文之道或淳或班班有文也 彊

也健不休也 僣也弱須也 積也多積畜盛也 而少

也約謙不盈也 視也見形物所也 而晦也瞽世不明也 童無

知幼未也 盛而有餘氣壯也 去離故從也 而將來

初陰氣也 大也外陰在中也 而翕也內物降也 狩也進

陽氣也 更也退見難而縮也 樂佚過物以長也 勤蹶蹶無勞

也常 達思通道相致也 窮思索萬物遠也 于在朝物始出也 而

內在席陽藏也 差自憎過為惡也 飾自好人所擇也 格不

容而昆寬裕增日益而減日損馴奉令臣所制也

而戾相反乖於事也 釋也柔物脫也 而堅也剛下剛也

也姦也 夷平易氣所傷也 而難頡頏非其常也 斷多決重以方也

而疑猶與當節量也 逃有避陽害也 爭有趣物相貪也 進

欲行萬物衰也 止欲驚上下遠也 廓無方不限疆也 務無

二心專一也 應也今權時宜也 而度也古權不達也 迎知前

承也 承見後事長久也 從也牽物趨也 守也固不可攻也

礩拔難宜大也 劇無赦臣困也 唐蕩蕩公無私也 而閑

塵塞陰陽離也更造新變刑勢也常因故不改計也失大亡

物淪退也斂小得陰聚內也寵好利養無窮也法惡刻正不中

禮也都儀也而居也人所歸也室聚事虛地上將

也衣物衆事實物克多也闕也皆合二陰陽雜而密也

成用一二氣和也上志高陽登起也沉志下相思待也交多

友人所敬也嗟少與儉且吝也銳鏘鏘進無二也曹利跽不行

也進親附疏重宗網也割犯血不隱親也遇逢難陰害裝

候時徒故鄉也事自竭致其力也養自茲禪無極也除有格昆增減

成五首不在錯中目錄曰八十一首錯相成也如此明當有之今而不見愚意以為玄更

二漢宋陸二家以今處當亦幾於漏脫也格也垂而昆也同增有

益而減有損成者功就不可易也宋仲子云雖本不書

此五首自格至成宋仲子添之陸云格昆增減脫誤審也陸釋自有成首云成者功就不

可體也

太玄攤第九攤張也言張舒其大目也

玄者幽攤萬類而不見形者也幽深也攤張也萬類萬物

之類也言玄幽冥深遠故張舒萬物之類然而不見其形者也資陶虛無而

生乎規

資取也陶養也虛空也無無形也規

積為一以九數得萬物數以

攔神明而定摹

攔關也若手相關付故字有手也摹數也立

乃關天地神明之事以定於一運九數其道

分明若手相關付 通同古今以開類

古謂庖

故曰而定數也 隨世也立乃歸絡於天地通古今

之器間陰陽之氣同萬物之類也 攤措陰陽

而發氣

措猶設也謂張設陰陽

一判一合天

地備矣

判謂純陰純陽也合謂陰陽交錯也

開也合俗云大故

天日廻行剛柔接矣

廻猶

天運如西日運如東天日運行

還復其所終

始定矣

謂天晝夜運行周而復始故言還復

定一生一死性命瑩矣

瑩明也上句說天及

月之晦明生死之道晦明

仰以觀乎象俯以

視乎情

地之觀俯視天之形象

察性知命原始

見紛

言當詳察太立性命天

三儀同科厚薄

相劇

也陰濁故厚陽清故薄陰陽相劇以生

萬物天火同

圓則杭規方則齋去

圓謂天也

法而養制也

視方謂地也易曰坤為虛則流體陰則凝形

去齊主收載此之謂也呼謂之陽陰謂之陰春

陽之氣流潤萬物之形體冬陰則疑滯而成

也形是故闔天謂之宇闔宇謂之宙

之為宇如屋宇之所覆也闔謂開天地晝夜

之稱兩宙猶暢也宇之開闔明暢於天下也

日月往來一寒一暑以寒暑成歲也律則成

物曆則編時以陽成故曰成物也曆謂治曆

明時編次歲事也律曆交道聖人以謀

以俟氣曆以編時敬後民事則聖人之

所諮謀也聖人謂若稟命義和之類也書以

好之夜以醜之一晝

好夜在晝醜事在夜醜一晝

好道極陰晝道極陽

晝夜之極以見陰陽

羣貞以攤吉凶則君臣父子夫婦之道辯矣

也如此則人道之綱紀炳然有別也

天日錯行陰陽更巡

相掇萬物乃纏

句言天日之宜此言死生知

說月也月明生而魄死魄生而明死死故玄
生之相術擾故萬物亦纏綿而成就也

聘取天下之合而連之者也聘求也求取天

相合於五方而綴之以其類占之以其類

也綴繫之以其類謂五行相生萬物曉天下

之曠曠瑩天下之晦晦者其唯玄乎歎之夫

玄晦其位而冥其眇深其阜而眇其根攘其

功而幽其所以然者也眇界也人陸曰阜眇

微妙謂其經界深其根本不語其功故玄卓

然示人遠矣曠然廓人大矣淵然引人深矣

渺然絕人眇矣皆歎羨嘿而該之者玄也該

也兼上天擢而散之者人也言玄兼天地陰

地之言也稽其門闢其戶叩其鍵然後乃應

人必有散而用之也稽猶叩也闢開也鍵閉也開門叩

猶猶叩也闢開也鍵閉也開門叩况其否者

乎否不也至門叩鍵然後玄人之所好而不

足者善也人之所醜而有餘者惡也君子日

彊其所不足而拂其所有餘則玄道之幾矣

幾近也拂除也除仰而視之在乎上俯而窺

惡從善近於玄道之在乎下企而望之在乎前棄而忘之在乎

後人能弘道非道弘人也欲違則不能嘿則得其所者

玄也遠猶去也人之近玄玄亦之之欲太則不能也不言而信默而得其所者莫過

於玄也故玄者用之至也見而知之者智也言

為天下之至用見物而視而愛之者仁也而

知其休咎玄之智也愛之是玄斷而決之者勇也言玄而斷決天

之仁也下之疑而玄之勇兼制而博用者公也博大也兼制天下之萬物大為百姓之用

者公無能以偶物者通也偶配也以二萬大千二百四十四筭

以配萬物牝牡之數無所繫軼者聖也平易

所以通天下之事也於世以成聖時與不時者命也聖人無所繫軼於

亦天命也虛形萬物所道之謂道也天下而不遇其時

由之而出故謂之道因循無革天下之理得

之謂德也革更也因緣天地自然之性無所

得人反物理生昆羣兼愛之謂仁也昆同也

之謂也同愛天下之物無有偏私故謂之仁仁者仁愛之及物也列敵度宜之謂義

也敵匹也列序也序其彙匹度時之宜秉道

德仁義而施之之謂業也秉執也執此四者而施行之於世人

道之大業也瑩天功明萬物之謂陽也瑩明也而

使萬物光明者大陽之氣也幽無形深不測之謂陰也配

陽知陽而不知陰陰知陰而不知陽陽起於子

陰起於午二氣迭典故不相知也知陰知陽知止知行知晦

知明者其唯玄乎玄以陰陽為本非縣之者

權也平之者衡也玄之稱物平濁者使清險

者使平而使萬物清平離乎情者必著乎偽

離乎偽者必著乎情情實偽虛也情偽相

盪而君子小人之道較然見矣盪謂盪濯君

自見者也玄者以衡量者也平量天下之事高者

下之謂中首之上九顛卑者舉之謂周首之

天心之辭饒者取之謂中首之次六月馨者與之

謂少首之次七貧自明者定之謂中首之次

之辭究利用見富之辭也疑者提之提猶正也謂達首之次規之

者思也

謂上首之次三思其珍穀之辭

立之者事也

謂事首之次五

事其事王假之食之辭也無事則不食其祿故立之宜有事也

說之者辯也

辯別也九贊之辭是以辯其休咎也

成之者信也

不信不立故以成信也

夫天宙然示人神矣

關字謂之宙天之開關以昭萬物故為神

地他然示人明也

他猶泰也泰然示人之明也

天地奠位

神明通氣

奠定也二位定故神通也

有一有二有三

天地人之

位各殊輩回行九區終始連屬上下無隅

殊異也輩類也區虛也隅廉也從一至九各自異位故曰九區九區猶易六虛也周而復

始故曰無隅如圖之象不見其廉角也

察龍虎之文觀鳥龜之

理

龍虎為東西鳥龜為南北南北為經東西為緯觀察四方以理為色象也

運諸

泰政繫之泰始極焉

泰政日月五星也泰始謂玄中首初一也極中

也日月五星繫之下天中也

以通璇璣之統正玉衡之平

璇璣斗魁也玉衡其杓也第一星為樞二為璣三為璣四為權五為衡六為開陽七為搖

光通其統以達於養皆不失其中如所指之辰也

圓方之相研剛柔

之相干

圓天也方地也天地相研以成歲事非一朝也故以研言之剛柔晝夜也

易曰剛柔者晝夜之象晝夜相干以成萬物也

盛則人衰窮則更生

物盛則衰
有實有虛
流止無常
天地虛羸或流或止故無

其常也
夫天地設故貴賤序
易所謂天尊也卑貴賤位者也
四

時行故父子繼
五行相生父子相繼之道
律曆陳故君臣

理
律和氣於上曆正時於下
常變錯故百事

拑
錯雜也常謂天地日月星辰也變謂四時變改也常變而不變四時雜亂故曰百事

分質文形故有無明
質文見故有無可知明知也
吉凶見故

善不善著
吉見晝凶見夜則善不善顯著矣
虛實盪故萬物纏

陰為虛陽為實盪動也陰陽相動故萬物纏絛而生
陽不極則陰不萌

陰不極則陽不牙
陰萌於五月陽牙於十一月
極寒生熱

極熱生寒信道致詘詘道致信
信以求伸盛極則衰也

其動也日造其所無而好其所新
日知其所無無忘其

所能天地
其靜也日減其所有而損其所成

靜謂息也倦息如成其事
故推之以刻參之

以畧反覆其序軫轉其道也
刻漏刻也以漏刻分日之晝夜

畧景度如一至之數近覆
以見不見之形抽

不抽之緒與萬類相連也
抽出也緒業也言天地陰陽不可得

形而數故推之漏刻度之器景以見其形以出其業萬物之類至於死生更相連襲也

其上也縣天下也淪淵織也入葳廣也包畛

皆大美其道游冥而挹盈玄玄游幽冥之中損益盈施以謙自

約也存存而亡亡微微而章章始始而終終各隨

其近玄者玄亦近之遠玄者玄亦遠之譬若

天蒼蒼然在於東面南面西面北面仰而無

不在焉及其俛則不見也蒼蒼者春天之色也不稱四時以春

為大也言天仰則見之俛則不見亦猶近玄玄亦近之也天豈去人哉人

自去也亦謂遠玄玄亦遠之也冬至及夜半以後者近

玄之象也進而未極往而未至虛而未滿故

謂之近玄玄道好謙常自重虛故以未極未至未滿為近玄玄亦始於子冬至

斗指子夜半時加子夏至及日中以後者遠玄之象也

進極而退往窮而還已滿而損故謂之遠玄

玄道惡盈故以已極已滿為遠玄玄亦始於午夏至斗指於午日中時加午日一

南而萬物死日一北而萬物生謂夏至日南在東井萬物

同死也冬至日北在牽牛萬物向生也斗一北而萬物虛斗一

南而萬物盈斗指亥子寒氣殺物常焚宿葉故言虛也斗行巳午溫氣長物

敷枝布葉故盈也日之南也右行而左還斗之南也

左行而右還日之至南行由西方故言右還從東方故言左旋也斗之至南

行由東方故言左還從西方故言右旋也或左或右或死或生神

靈合謀天地乃并天神而地靈天地合會而相并謀謂十

一月冬至時也陰陽相薄於黃泉之中故曰合謀也

太玄瑩第十瑩者明也所以明玄之大體也亦象易之上繫詞也

天地開闢宇宙拓坦闔天謂之宇闔宇謂之宙言天地開闢已來書

夜相推如星宇之普覆田暢於天內拓廣而坦明者也天元咫尺步日月

紀數八寸為咫六尺為步玄起於天元甲子朔且冬至始於牽牛之初自咫及步運

行不息周天三百六十五度四分度之一三十日為月十二月為歲故加閏以定四時故

日月紀周渾曆紀羣倫品庶渾運也周運律曆應三統之數

數也品物庶類羣或合或離或贏或踦贏有餘也

黨衆盛也故曰假哉天贏虛天道自然不可為典要也

地嗇罔啓化罔裕於玄假大也嗇含也罔容也

物開化成務自然有裕於玄道也終始幽明表替神靈幽謂陰也

明謂陽也言玄終始於陰陽之事
以表贊於天地也天神而地靈也
太陽乘陰

萬物該兼
謂夏四月也謂陽乘諸陰故
周流

九虛而禍福絳羅
九虛九贊之位也列貴賤者存乎位也九贊成位而

凡十有二始羣倫抽緒
始朔也羅猶流離也

故有一二三以絳以羅玄術瑩之
二月故十二始抽猶收也言陰陽迭興於十二月朔之中羣倫各收其業以成歲事也

鴻本五行九位施
三材函玄名之以離於九贊之位玄術之所瑩明也

重上下相因醜在其中玄術瑩之
鴻大也言玄大本起

天園

於五行以施九重之位上下相因品物醜類皆在其中八玄之術皆明之也

地方極植中央動以曆靜時乘十二以建七

政玄術瑩之
極北極也處天地之中衆星所繫天之變動以曆安之七政日月五星也運周於天加十二辰七

斗振天而

進日違天而退或振或違以立五紀玄術瑩

之
振動也斗之衡隨天動左回故言進也日之

植表施景榆漏率刻昏明考中作

者以戒玄術瑩之
立亦太玄之所明也

植立也立人尺之表表立則景施故言景施以土圭

度之以定二至冬至之景丈有二尺夏至之景尺有五寸二至得矣俞猶寫也寫水下漏審刻知時考知昏明以正中星候司四時動作戒慎以奉時玄所明

室灰為候以揆百度百度既設濟民不誤玄

術瑩之冷黃帝時冷倫到大夏西取竹斷以為十二管吹而聽之各有寸數聲有

大小以應月氣又置於深室實以葦灰穀蒙其日以候十二月氣氣至者則灰飛也月氣

効則百事序以濟於民無失誤也東西為緯南北為經經緯

交錯邪正以分吉凶以形玄術瑩之天長南北而短

東西故長為經短為緯也交錯以成文章文章成故邪正分吉凶見也鑿井澹

水鑽火難木流金陶土以和五美五美之資

以資百體玄術瑩之五美五行之美也水水既資成百體也百體既成民並用之玄所明也

奇偶推演以計天下玄術瑩之奇以數陽一三五七九偶

以數陰二四六八十也推此六始為律六間

而演之天下之計可知者也

為呂律呂既協十二以調日辰以數玄術瑩

之陽為始陰為間於子為律於丑為呂故言六始六間也協和也陰陽既和律呂以調

日月辰極不失數方州部家八十一所畫下

中上以表四海玄術瑩之謂玄有八十一家九贊之位三分為

下中上位有貴賤以一辟三公九卿二十七表明四海之事也

大夫八十一元士少則制衆無則治有玄術

瑩之辟君也以象一玄有三方九古者不遷

不虞慢其思慮匪筮匪卜吉凶交瀆於是聖

人乃作著龜鑽精倚神籍知休咎玄術瑩之

遷怒也虞天憂也言上古無所喜怒無所憂念故蕩然慢易無所思慮瀆泄也無卜筮之事故言吉凶交相泄也聖人為庖犧也籍求也作著龜十筮鑽精達微依倚神靈神而為辭

以別吉凶之事也是故欲知不可知則擬之以乎卦

兆以卦兆之繇準擬測深摹遠則索之以乎

思慮卦兆既見思慮以決之也二者其以精立乎二者為

非精則思慮不定也夫精以下筮神動其變精以思慮

謀合其適精以立正莫之能仆精以有守莫

之能奪故夫抽天下之蔓蔓散天下之混混

者非精其孰能之蔓蔓混混難察之事也非精誠之至孰能抽散之乎

夫作者貴其有循而體自然也言夫作者無所指斥也

子曰述而不作有所因循而體正自然之事也見玄體述陰陽不虛造也其所循

也大則其體也壯其所循也小則其體也瘠

其所循也直則其體也渾其所循也曲則其

體也散言隨其大小體不離其本也故不擢

所有不彊所無譬諸身增則贅而割則虧擢去

也言述而不作有則循而言之無則不遷所益猶人身體不可損益也故質幹

在乎自然華藻在乎人事言述作者以質幹而巳雖加之以華

文亦其人事也具可損益歟言世之人事多華藻述作者可

損益以夫一一所以發始而測深也一一一起為本也

故為之始在泉三三所以盡終而極崇也三三之中故測深也

者九贊之終故言盡終也二二所以參事而

要中也二二謂五也五為天位參和萬幾之事而要天下之中兼於經緯者也

人道象焉其事而不務其辭上三句是也雖以事實為務不

尚文多其變而不多其文也多其變謂三三各一十七變也

不多其文謂不約則其指不詳不要則其應

不博不渾則其事不散不沈則其意不見夫

不伏不飛不要不寄
也故渾沈以求散見
是故文以見乎質辭以

睹乎情
無文無以見質無辭無以見情情不可一也
觀其施辭則

其心之所欲者見矣
謂天地人萬物進退夫

道有因有循有革有化
言多有不死之草謂有因也根王淦木謂

有循也焚
也鷹變為鳩謂有化也
因而循之與道神

之
因循得道與道通神
革而化之與時宜之
隨時宜之
故因

而能革天道乃得革而能因天道乃馴
馴順也

夫物不
貴因緣而順從
因不生
謂因陳以生新
不革不成
謂改

何以成
實也
故知因而不知革物失其則知革而

不知因物失其均革之匪時
時天時也
物失其基

因之匪理
失地時也
物喪其紀
失紀網也
因

革乎因革國家之矩范也矩范之動成敗之

効也
范法也道貴因緣而革之此乃國家立之矩法成敗之効事不可不慎也
立

天之經曰陰與陽形地之緯曰從與橫
南北為從

東西為橫故詩人
表人之行曰晦與明
晦明別賢

陰陽曰合其判
陰陽判合以生萬物也
從橫曰緯其

經經之須緯以晦明曰別其材別賢愚人陰

陽該極也該盡天地經緯所遇也東西南北

晦明質性也受之於天陽不陰無與合其施

相須以經不緯無以成其誼相須以成天明

不晦無以別其德無晦無以陰陽所以抽嗜

也噴情也陰陽所從橫所以瑩理也足以明

出萬物之情也明晦所以昭事也別賢愚噴情也抽理也

瑩事也昭君子之道也能審此者得之往來

重薰得亡之門此交首次四之贊辭也禮尚

禮則夫何得何亡得福而亡禍也天地福順

而禍逆山川福庫而禍高山高或崩人道福

正而禍邪故君子內正而外馴每以下人是

以動得福而亡禍也福不醜不能生禍醜惡

極則禍應福禍不好不能成福既得禍常奉

成醜好乎醜好乎醜好君子所以亶表也亶

也表章也醜好以別人之大倫故三言以為重戒君子必能別此醜好而行之所以盡章

顯人之善惡也夫福樂終而禍憂始禍終於樂天地

所貴曰福鬼神所祐曰福人道所喜曰福其

所賤在惡皆曰禍天地鬼神人道莫貴於福莫賤於禍故惡福

甚者其禍亢甚惡於福故禍亢也晝人之禍

少夜人之禍多晝為陽夜為陰陰凶故禍多

水夜行也晝晝為陽夜為陰陰凶故禍多晝夜散者其禍福雜晝以別福

為盜其近也晝夜散者其禍福雜晝以別福

夜以別禍雜以晝夜者無以紀知其善惡故禍福雜錯不可恨也

太玄經卷第八

晉范望 字叔明 解贊

明浙人楊爾賢字聖求重訂

夏禹謨字士承

李養重字固可校正

太玄數第十一

昆侖天地而產者昆渾也侖淪也渾淪天地而四分之以為方州部家

著策生產參珍粹精三以櫟數參三也珍純也言玄道純

時精微以發幽冥之休咎故三三散幽於三

而索之以成三表方州部家之數

重而立家 幽者幽微休咎之事三重方州部

各有名也 **旁擬兩儀則觀事** 兩儀天地也言玄旁

之事也 **逢遭並合揮繫其名而極命焉** 革更也

改更故字從手也逢遭並合者晝則逢陽夕

則逢陰星時數辭並合乃更繫其名姓於玄

道也而極其事理命之 **精則經疑之事其質**

占凶則休咎可知也 **乎** 精謂精誠也經常也質問平常 **今曰假太**

所疑之事者其問之於大玄也 **玄假大玄孚貞爻質所疑于神于靈** 重假者

假借也孚信也貞正也爻曰也質問也假借

太玄信正之道問已所疑之事於天地神靈

也皆筮者 **休則逢陽星時數辭從咎則逢陰**

之謙辭 **星時數辭違** 太玄之術貴陽而賤陰也陽日

陰時而逢陰首是謂大咎陽日陽時而逢陰

首是謂始咎終休也逢陽若中首也星若牛

一度也時謂且中夕也數謂首 **凡筮有道不**

數之奇偶也辭為九贊之辭也 **精不筮** 謂專精 **不疑不筮** 筮以 **不軌不筮** 軌

也不以道法 **不以其占不若不筮** 若順也

所不有筮也 **神靈之神靈之曜曾越** 順謂若蚩

卓

曜明也。曾之言則也。如上四句之禁非精而不用故太玄神靈之明則卓然越踰示

入遠也

三十有六而筭視焉

謂一二三也。一三二各三變凡三十三

六也。視此之數而為筭

天以三分終於六成故十有八

策

天以三分謂一二三也。因而六之故言終於六成成十八也

天不施地

不成因而借之地則虛三以扮天十八也

天位

有九地位有九陰不下陽陽不施陰故曰不成因此十八位其大數為三十六故言因而借之也。虛空也。扮猶并也。空地三以下於天大施地成滋生二萬二千之策三十者三十也。三別一以挂于左手之小指中分其餘以三

搜之并餘於芳

芳猶成也。今之數十取出一名以為芳蓋以識之也。中分

其餘亦左手之二指間以三搜之以象三光其所餘者并之於左手兩指間故謂之芳蓋以識世著之數也。凡一挂再芳以成一方之位通率四位四挂以象四時八揲以象八風歸餘於芳一芳之後而數其餘七為一八為以象閏也

二九為三

處下方州部家之數也。七八九以成四位然後首名定也

六筭

而策道窮也

謂餘得七則下一筭得八則二筭得九則下三筭一二三凡六

揲三十三止得六筭故言窮也。窮則揲以成四位不出七八九也

逢有下中

上下思也。中福也。上禍也

逢謂筮卦有所逢遇。思福禍

各有下中上

謂九贊之位也一日思內二日思中三日思外四日福小五日

禍中六日福大七日禍生八日禍中九日禍極皆以上下別之以晝夜別其

休咎焉

謂陽家以陰家之晝為夜陽家以陽家之夜為晝其唯逢晝為休逢夜為

咎故瑩曰晝人之禍少夜人之禍多者也極一為二極二為

三有地則極三為推有人能推演陰陽也推三為羸贊

羸滿也贊九贊之位推演滿於九贊五行之義見也贊羸入表一五七

表三四八為一表二六九為一表且申夕各有所用故贊滿而八二表表者見其休咎也

表羸入家二三表以見故以家羸入部家定其真曰也

分之部羸入州部分以滿故州羸入方州滿

方方猶常也故以方羸則玄方滿則入玄玄

常位輔佐天也以亡治有故起於天一乃至七百二十九贊

復還入於一玄此特取象天地初開有萬物

有萬物而後有男女有男女而後有夫婦有夫婦而後有父子

有父子然後有君臣有君臣然後有宗廟也故玄以一為天乃至七百

二十九贊而復還入於一玄之中明玄為天

象也故一辟象於玄三公象三方九卿象九州三十七大夫象二十七部八十一元士象

八十一家也玄告曰天穹隆而周乎土言不可形別作者立玄以象之而王者法之以制一從二從

三從是謂大休謂且筮逢陽家一五七一從

二從三違始中休終咎謂中筮逢陰家二六

九違者也一從二違三違始休中終咎謂夕筮逢

八為一表三從四八違也一違二從三從始咎中終休謂

筮逢陰家於周首三違四八從故中終休也一違二違三從始中

咎終休謂中筮逢陽家於中首一六九也一

違二違三違是謂大咎謂且筮逢陰家於周

違故大咎也筮無兩違夾一從無兩從夾占

一違者猶洪範三人占從二人之言也

有四或星或時或數或辭四者繇決之大禮

為休且則用經夕則用緯經謂一五七也緯

有六等休咎二也不言中者舉且夕則觀始

中可知中用二六九經緯雜用之也

申決從終凡筮或先違而後從或先從而後

從終辭也王莽將有事以周易筮之遇羝羊

觸藩以太玄筮之逢下首于者陰家其位一

五十也而以七決之其辭云何載解解此從

終之義也羊累其角解解亦紐羅之意明易

玄之相襲休咎畧同者也

三八為木王則為三為東方為春別五方四

春蠢也取物蠢動始
於東方故為春也
日用乙
日之行春東從
青道甲乙在東

方故曰甲乙也甲取孚甲而生
乙之言軋也取其抽軋而出也
辰寅卯
辰十

也寅卯在東方故言寅卯也寅敬也春為萬
物之始尚書曰南訛敬致日永星火寅饒納

目此之謂也卯取
聲角
謂東方之聲音也三

其冒年而生也
數六十四以其清濁中故屬木民之象也春
氣和則角聲調禮記曰角亂則憂其民怨也

五行有五聲數多者獨數少者
色青
春草木

清清者不過羽獨者不過宮也
青
味酸
尚書曰木為曲直曲

也
氣羶
形詘信
木為曲直
生火
少陽生
勝土
木

上
時生
生物莫
藏脾
天有五行人有五藏
侑

也
志
侑存也志者所以為益也
性仁
長養萬
情

喜
物長
事貌用恭撝肅
撝猶佐也尚書五事

肅肅敬以
徵旱
徵應也東方陽也陽
帝太昊

太昊包犧氏也以木德王天
神勾芒
謂木正

于易曰帝出乎震震東方也
能木職故死則命之曰勾芒使其神佐太昊

而并祀之勾取物春勾屈而生芒取其有芒
角
星從其位
箕東方之宿也
類為鱗
鱗蟲之

也
為之
為雷
位在
為鼓
如雷
為恢聲
大鼓
為新

長也
震也
聲也
鳴也

物初主也 **為躁** 動欲也 **為戶** 出人所由也 **為牖** 與戶俱 **為**

嗣 子位長也 **為承** 子繼父體也 **為葉** 世不絕也 **為緒** 葉相連也 **為**

赦 雷所懼也 **為解** 解脫字也 **為多子** 物孕字也 **為出** 東方事也 **為**

為予 放不制也 **為竹為草** 鬱蒼蒼也 **為果為實** 育春偶陽也 **為**

為魚 跳上水也 **為䟽** 理爽通也 **為規** 陽形勢也 **為田** 春計也 **為**

為木工 度所中也 **為矛** 銳如鋒也 **為青怪** 青隨時也 **為軌** 自車也 **為**

為狂 象春放蕩性分離也 **為西方為秋** 秋擊也物成可擊聚

四九為金 王則為九廢則為四 **為西方為秋** 秋擊也物成可擊聚

也日庚辛 日行之秋西從白道庚辛在西方故日庚辛也庚取其收更辛取其

萬物皆新熟也百卉圻也 **辰申酉** 亦十二時也中西酉在西方故言申酉也申取其

爛熟酉取畢 **聲商** 謂西方之聲音也二分徵益一以生商商數七十二

以其次官故屬金臣之象也秋氣至 **色白** 秋商聲調禮曰商亂則諷其宮壞也

木無色 **味辛** 尚書曰從草作 **臭腥** 金之味辛皆白也辛此之謂也

氣腥 **形革** 革更也金為從 **生水** 少陰生太陰也 **勝木** 木也

時殺 秋氣始殺者也 **藏肝** 肝色黃金之精者亦黃故金藏黃肝 **存**

魄 魄者死之體也尚書曰明死而魄生 **性誼** 故知魄為體也秋木歸本故在魄也

誰之言宜也主情怒氣剛疆事言用從撝又

斷割以從宜也五事二日言言曰從從徵雨西方陰也金以

作又又治以佐從也謂黃帝之子金天氏也以神蓐

雨之效也帝少昊謂黃帝之子金天氏也以神蓐

收謂金正該也實能金職故死命之為蓐收使其神佐少昊而并祀之也蓐收取其將

收歛入於牀蓐之內也星從其位奎婁胃昂畢觜類為

毛毛蟲類白為鑿可以為鉞為巫祝視說神也為猛金

剛也為舊秋白藏也為鳴金為聲也為門出內經也為山金石所聚

也為山為限別中為邊畢星位西方主邊為城

也為骨為石皆剛屬也為環珮聲鏗也為首飾在

也上為重寶無以也為大哆為釳為金勝也為春春用

也石為椎剛治也為力取堅也為縣鉤所長也為燧金取

為兵金之所作為械兵器也為齒骨類也為角

銳如也為螫為毒辛氣之痛為狗可守也為入金

也銳為取斂入也為罕田獵之世為殺為賊殺賊為害

以金為理大理官之為矩鑄之於範為金工

生也為治之法斷割明也為鉞王者之飾為白怪災氣為瘡

須金成也威不賔也

日之為譜譜施於人

二七為火王則為七為南方為夏夏大也

也日丙丁日之行夏南從赤道丙丁在南方

也辰巳午巳午在南方故辰巳午也聲徵

謂南方之聲音也三分官去一以生徵徵數

五十四以其徵清事之象也夏氣和則徵聲

調禮記曰徵亂色赤火之味苦味苦

則哀其事勤也色赤味苦尚書云炎上

也臭焦火之味苦苦氣形上火性生土火滅

則為勝金火鑠時養養長藏肺肺之言敷也

十也金也時養萬物藏肺象火敷揚故

火在侏魂萬物精氣充盈故性禮禮之言體

肱在魂精氣為魂也性禮也萬物體

幹已具故以情樂有禮事視用明摛哲

禮明節也故樂事視用明摛哲

視視曰明明作哲哲徵熱南方太陽太陽帝

智也以佐明者也帝

炎帝謂少典小子黃帝之弟神農神祝融謂

正黎也實能火官故死則命之曰祝融使其

星從其位井鬼柳星張翼類為羽羽蟲之類

也長為竈火之居也為絲夏所為網絲所為索用之

為珠離為蚌火有光明為文火顯為駁如火

珠又有光明也為文章也為駁行也

為印信所為綬以文為書皆火為輕象躁為

高物盛也為臺取高也為酒味好也為吐吐實也為射

矢燹也為戈取鄂也為甲葉自也為叢夏則萬物為

司馬典於為禮性所為繩絲之為火工為舒不順

為刀鍛鑄為赤怪為盲火主為舒不順

一六為水王則為一為北方為冬冬終也

日壬癸日之行冬北從黑道壬癸在北方故

向萌芽也辰子亥取其滋養亥取其滋生也聲

羽謂北方之聲音也二分商去一以生羽羽

羽聲調記曰羽色黑味鹹尚書曰

亂則危其財賈色黑水之色味鹹尚書曰

鹹此之謂也臭朽水之味形下水性生木

太陰生勝火時藏冬收藏腎腎色倂精

少陽也精者氣之妙也言微性智智者情悲物悴事

陽始生氣精妙也聽用聰為謀謀五事四曰聽聰曰聰聰

之應故帝顓頊謂黃帝之孫昌意之子高陽

也神玄冥謂水正熙也實能水官死則命之

也玄取其幽微冥取其
其冥昧蓋藏之時也
宿類為介介甲也甲蟲之類
星從其位斗牛女虛危
為祠聚陰所

為廟神之府也
為井水之母也
為穴水所由也
為竇通海也
為

鏡水可鑒人也
為玉水相象也
為履水行曳地故為履也
為遠行

制所為勞逝不止也
為血浸肌理也
為膏潤萬物也
為貪冬藏

也開也
為舍水多懷也
為蟄物所歸也
為火獵田用火也
為閉塞戶

也牖也
為盜夜相干也
為司空典冬官也
為法為准水性平也
為

水工賦地澤也
為盾杆非惡也
為黑怪應氣至也
為聾耳之疾也

為急以潤萬物不可失也

五五為土王則為五廢為十也重言五者十舉則陰從重五以見十隱

十以見玄之大義也
為中央土行所在

為四維寄治四季辰未戌丑者也
日戌巳日之行四時之

辰辰戌丑未上無其時

奇治四季此辰是也辰取其延長未取其冥昧者也戌取其悉成丑之言畜也畜養萌芽

也
聲宮謂中央之聲音也宮數八十一其最濁君之象也季夏之氣和則宮聲調

禮記曰宮亂則色黃中央色也
味甘尚書曰稼穡

荒其君驕也

也**臭芳**土之味甘甘之**形殖**可以種**生金**采

於**勝水**土斷於**時該**該蕪也土治中央**藏心**

心在中央故**存神**神精魂之妙者也土蕪五

也藏於土也**性信**應時吐生万物於**情恐懼**恐懼之戒

事思用睿撝聖五事五日思思曰睿**徵風**生

莫過土故土之**帝黃帝**謂少典之子軒轅氏

應風為効者也**天神后土**后君也謂土正勾龍實能土職故

下而并祀之也后土**星從其位**比極紫宮大

其君土而稱美也**類為其裸**裸為無鱗甲毛**為封**別界

中央之**為鉞**陶土**為宮**土所**為宅**宮之**為中雷**穴土

宿也**為內事**母所**為織**織於**為衣**織所**為裘**取其

為繭自暴**為祭**繭所**為牀**人所**為薦**牀相**為**

馴母柔**為懷**萬物**為腹器**象土之形包**為脂**

膏也土樹草**為漆**取土**為膠**易柔**為囊**為包

木滋潤出也**為輿**重且**為轂**象土居**為稼**生土

多所舍也**為齋**王收**為食**為實**為棺**周人瓦

之屬也 **為犢** 牛于為犢 畜土方也 **為衢為會** 土為衢路 道四通也 **為**

都 土最也 **為度為量為土工** 土圭測景 以定歲也 **為弓矢**

土之載物 生箭銅也 **為黃怪** 災異 依也 **為愚** 不聽外事 守愚昧也 **為牟**

而自愚昧故牟也不以四時者以五事為序也春為帝所出其衝在秋舉夏則冬從未

言土者摠而成之也

五行用事者王 謂春則木 王謂三也 **王所生相** 木王而 火相也

故王廢 木王則水廢謂水冬已王至 木用事即水廢為江河水也 **勝王因**

金勝於木木土故囚金也 **王所勝死** 木勝土木王故上 死他骨傲此也

其在聲也宮為君徵為事商為相角為民羽

為物 各以其數清濁別 之義已見上也 **其以為律呂** 律以統 氣呂以

扶陽律呂之始自黃帝使伶倫至大夏之西 取竹竅厚均者為十二管聽鳳鳴而吹之其

六象雄其六象雌故六律為陽六律為 陰其後或以銅代竹其空圓皆九分也 **黃鍾**

生林鍾 鍾種也色莫盛於黃聲莫大於宮故 以為律始也陽氣始種於黃泉萬物

得以萌芽也黃鍾之管九寸下生林鍾三分 去一故林鍾六寸也林君也言陰氣受任助

樂賓君主種 物使茂盛也 **林鍾生太簇** 林鍾六月之呂也 大簇正月律也簇

奏也言陽氣太簇地達物也林鍾 之所生三分益一故太簇八寸也 **太簇生南**

呂 八月之呂也南任也呂旅也言陰氣旅進

一故南呂五寸 **南呂生姑洗** 三月之律也姑

三分寸之一也 陽氣潔精新物去故物也南呂之所上生也 **姑**

三分益一故姑洗七寸九分寸之一者也 **洗** 生應鍾

一故應鍾四寸二 **應鍾生蕤賓** 五月之律也

十七分之二十也 也言陽氣始道陰氣使繼養萬物也應鍾之

所上生三分益一故蕤賓六寸八十一分寸

之二十 **蕤賓生大呂** 十二月之呂也呂旅也

六也 而牙物也蕤賓又上生也三分益一故大呂

八寸二百四十三分寸之百四也所以又上

生者陽生於子陰生於午從子至巳陽生陰

退故律生呂言下生呂生律言上生從午至

亥陰升陽退故律生呂言上生呂生律 **大呂**

言下生至午而變故蕤賓重上生也 **生夷則**

七月之律也夷傷也則法也言陽正

下生也三分去一故夷則五寸七 **夷則生夾**

百二十九分寸之四百五十一也 **鍾** 二月之呂也言陰夾助太簇宣四方之氣

故夾鍾七寸二千一百八 **夾鍾生無射** 九月

十七分寸之千七百五也 **無射生仲呂** 四月

也射厭也言陽究物陰剥落之終而復始無

厭已也夾鍾之所下生也三分去一故無射

四寸六千五百六十一分寸之六千五百二十四也

也言微陰在地中旅助始洗宣氣齊物也無射之所上生也三分益一故仲呂六寸萬九千六百八十三分寸之萬二千九百七十也律呂以候十二月之氣月氣至則其律應應謂吹灰也

子午之數九 子為十一月午為五月所以數俱九乾始於初九午

丑未八 丑為十二月未為六月亦其衝也故俱

寅申七 寅正月也申為七月

卯酉六 卯為二月酉為八月

辰戌五 辰為三月戌為九月

巳亥四 巳四月亥為十月

故律四十二呂三十六 諸陽皆屬律九七五而倍之故四十二也

諸陰皆屬呂八六四并律呂之數或還或否

八倍之故三十六并律呂而數之得七十八也八則丑未

所謂還得呂而不得律故或還或否也 **凡七**

十有八 律呂之數者也 **黃鍾之數立焉** 通其大數也

以為度也皆生黃鍾 黃鍾之管長九寸圍九分秬黍中者九十枚則

其長數也實管以生籥合籥為合以千二百黍實而重十二銖為半兩如此度量衡皆出於黃

鍾也 **甲巳之數九** 子之數九甲為子幹 **乙庚八** 丑為甲妃故俱稱九也 **丙辛七** 寅之數七丙為寅妃於庚故俱八也 **丁壬六** 卯之數六丁為卯妃於壬故俱七也 **戊癸五** 辰之數五戊為辰妃於癸故俱六也 **己未四** 巳之數四己為巳妃於未故俱五也 **庚申三** 午之數三庚為午妃於申故俱四也 **辛酉二** 未之數二辛為未妃於酉故俱三也 **壬戌一** 申之數一壬為申妃於戌故俱二也 **癸亥** 酉之數一癸為酉妃於亥故俱一也

也 **丁壬六** 卯之數六丁為卯 **戊癸五** 辰之數五

戊為辰幹祭為 **聲生於日** 言甲乙為角丙丁為徵庚辛為商壬

巳為宮也 **律生於辰** 謂十二時也 **聲以情質**

質正也以重律之聲 **律以和聲** 吹中律之管以調和清濁

正天地四時之情也 **聲律相協而八音生** 協一二之律和則

也 謂金石絲竹匏土革木也

九天一為中天二為羨天三為從天四為更

天五為睟天六為廓天七為滅天八為沈天

九為成天 皆玄首為天名也一歲周竟有九言故玄九分之九首則天一用事

九九八十一故八十一首周九天也

九地 天有九天故地有九地也 **一為沙泥二為澤池三為**

泄崖 崖岸也泄者水渚也 **四為下田五為中田六為上**

田七為下山八為中山九為上山 高十有差而別其名

九人 人之大倫有九 **一為下人** 潛隱勿用下愚 **二**

為平人 平行於世無二號也 **三為進人** 進德脩業 **四為**

下祿 謂士大夫 **五為中祿** 謂天子也五為士

謂至公

中食祿莫過一六為上祿六為陰位而尊者莫過宗廟故上祿為宗

廟天子所不敢先也七為失志謂狂蕩之王八為疾瘵

九為極位高成危九體一為手足二為臂脛手後為臂脛三為

股肱肘後為二四為要在中而高五為腹六

為肩七為喉啣謂唐湖也八為百九為顙頂也最

九屬一為玄孫二為曾孫三為仍孫四為子

五為身六為父七為祖父八為曾祖父九為

高祖父亦禮九族之序也

九竅一六為前一六水也為耳耳坎一七為

目二七為火三八為鼻鼻為氣巽為四九為

口兌為五五為後土相

九序一為孟孟二為孟仲三為孟季四為仲

孟五為仲仲六為仲季七為季孟八為季仲

九為季季九屬一為玄孫一最在干今以一

施各有宜或為

大或為小也

九事一為規模事之始也二為方沮沮將也將有

三為自如未施行也四為外他圖造事也五為中和天位

六為盛多無敢加也七為消意放散也八為耗疾故耗也

九為盡弊弊什也毀耗而極故盡什也

九年一為一十二為二十三為三十四為四

十五為五十六為六十七為七十八為八十

九為九十

推玄筭筭謂箱所得首不知坎家一置一置謂二十四以筭推求者也

一筭二置二三置三隨家所得之位而置筭也部一勿增

部位得一不二增三部二則三增六部三則應下筭也

州一勿增二增九三增十八方一勿增二增

二十七三增五十四下筭轉相放也求表之贊求玄表贊

次第置玄姓去太始策數姓謂家性之姓名也

假言八得應首姓去中首四十一也減而九之如應首四十一則減一以九乘

四十得三百六十欲求應一贊則增一八則

增二所求而增之也欲求表數者以三乘之也增贊謂所乘得三百六十增一三所求者也去玄數半之則

得贊去冬至日數矣

謂乘應首三百六十半除之得百八十又增一

日得百八十一是去冬至日數之盡也

偶為所得日之夜奇為

所明日之晝也

君不增一則百八十為偶故是法首日之夜也如一則奇

乃是明日應首之晝大率放此也

求星從牽牛始除筭盡則

是其日也

聖得日數則星在度數可知也以星度除之筭盡則其日星度也如

應首隨星度除之盡則得非二十九度是其星所在度也

太玄經卷第八

太玄經卷第九

晉范望 字叔明

解贊

明浙人楊爾賢字聖求重訂

夏禹謨字士承

李養重字固可校正

太玄文第十二

太玄規第十三

文第十二

因直象會冥

此五者太玄之德猶易元亨利貞也萬物因之以生長四方以

為名北方萬物之
終故始冥罔重也
罔北方也冬也未有形也

罔無也冬終也萬物終藏於黃
泉之中無已可名故曰罔也
直東方也春

也質而未文也
直之言殖也萬物甲始出
殖立未有枝故質直無

也
華文
蒙南方也夏也物之修長也皆可得而

載也
枝葉已成蒙覆於人
會西方也秋也物

皆成象而就也
首之言聚也物已
有形則復

於無形故曰冥
言物秋始成就有形可蓄衆
過秋藏於黃泉故復於無形

為冥味
故萬物罔乎北直乎東蒙乎南會乎

西冥乎北故罔者有之舍也
有生於無
直者文之

素也
色白受采
蒙者亡之主也
無生於有也
會者

生之府也
秋聚陳穀春
冥者明之藏也
明以幽冥

自
罔舍其氣
陽氣舍
直觸其類
觸類
蒙極其

修
物可蒙載
長無已也
會考其親
考成也物
成成就也
冥反其奧

奧秘也物反於秘
奧之中在黃泉也
罔蒙相極
罔無蒙有
直會

相勅
直生首殺
出冥入冥新故更代
新故相
代出入

於冥昧
陰陽迭循清濁相廢
迭更也更
將來

之中

者進成功者退將來謂春生也已用則賤當

時則貴賤謂廢也天文地質不易厥位厥其也言

天動於上故為文地安於下故罔直蒙會冥

為質上下相承其不可易者也言出乎罔行出乎罔禍福出乎罔罔

之時玄矣哉有形出於無形無形以見有行

則有蹤言則有聲福則有膊禍則有形之謂

直皆謂之直東方也有直則可蒙也有蒙則可

酋也可酋則反乎冥矣物生而長於東成於南酋於西入於北故

言反乎冥也是故罔之時則可制也言物無形之時裁制也

八十一家由罔者也言其始於北也天炫炫出於無

眇熿熿出於無垠垠限也眇界也言天之炫炫熿熿其所出彌遠不覺

其界限也故罔之時玄矣哉重羨之也是故天道虛以

藏之以虛藏有也動以發之以動發靜崇以臨之以高臨卑

刻以制之以剝殺萬物也終以幽之萬物終幽於北淵乎其

不可測也言其深也曜乎其不可高也無以尚也故君

子藏淵足以禮神君子謂五也藏身於罔而盛於東帝出乎震故禮神

也發動足以振衆振動也動衆以高明足以

覆照謂正位於蒙制刻足以竦凝刻殺萬物

也懼幽冥足以隱塞亦謂法君子能此五者故

曰罔直蒙酋冥謂上五或曰昆侖旁薄幽何

為也曰賢人天地思而包群類也或之言有

者故答之言賢人用思慮念養昆諸中未形

乎外言同在天地獨居而樂獨思而憂樂

不可堪憂不可勝故曰幽幽獨以致憂樂神

戰于立何為也曰小人之心雜將形乎外陳

陰陽以戰其吉凶者也陽為吉陰為凶二稱

凶見也小人之二雜陽以戰乎吉陰以戰乎

凶風而識虎雲而知龍撓萬物者莫疾乎風

潤萬物者莫潤乎雨雲賢人作而萬類同

偶易而作立易曰聖人作而萬物觀故此云

賢人作而萬物同是揚子之謙也言非賢者

之事使物同齊者也龍出乎中何為也曰

龍德始者也謂三也帝出東方倉陰不極則

陽不生

謂冬盡則春也

亂不極則德不形

陰為亂陽為德十月

陰極而冬至陽生也

君子修德以俟時

君子謂陽也修德於黃泉俟春

而不先時而起不後時而縮動止徽章不失

其法者其唯君子乎故首尾可以為庸也

法庸

也首始也尾終也言唯君子終始不失法者也

庠虛無因大受性命

否何為也曰小人不能懷虛處乎下庠而不

可臨虛而不可滿無而能有因而能作

謂四

陰處下當敬以奉也以無為有因緣自虛言小人皆不能爾也

故大受性命

而無辭辟也故否

陰宜因緣而便大受故否

日正于天何

為也曰君子乘位為車為馬車軫馬駟可以

周天下故利其為主也

謂五也五為君故稱曰正于天也午為中

亦為馬曰在午故乘馬也亦為車車副也軫轄繫也駟尾結也言君子正位乎中繫轄結

尾以正天下萬機之事故利為主

月闕其博不如開明于西

何為也曰小人盛滿也自虛毀者水息淵木

消林山殺瘦澤增肥

謂六也陽家之陰故稱小人月滿則闕故戒之

也言當自虛如水之性以淵息長木以材茂故消其枝山以高峻故殺瘦澤以卑下受山

之腴故云增肥猶君賢人觀而衆莫知言衆人所
下虛已以受人者也

不知賢者已見其事者也會會之包何為也曰仁疾乎不

仁誼疾乎不誼君子寬裕足以長衆和柔足

以安物天地無不容也不容乎天地者其唯

不仁不誼乎故水包貞謂七也夏長而秋殺長之謂仁故疾乎不

仁也施之謂義故疾不義也不仁不義天地

之所不容也一者水也包萬物於黃泉待四

時以正之故黃不黃何為也曰小人失刑中

也謂八也黃中也諸一則始諸三則終二者

得其申乎九贊君子在玄則正雖玄冥幽隱

在福則沖福謂富貴之位常自中虛在禍則反禍為凶荒

修德不治小人在玄則邪以幽在福則驕富

則驕在禍則窮富貴不施故君子得位則昌同時為

昌大失位則良不苟小人得位則橫同時為

失位則喪如亡八雖得位然猶覆秋長乎覆

也言八雖處上之中顛靈氣形反乎為也曰

絕而極乎上也極上則運絕下則顛靈已顛

矣氣形惡得在而不反乎

九謂極上上極則墜故顛下也氣上

形留故相反也惡安也氣形分別安得不相反者也

君子年高而極時

者也歟

凡為君子高年致仕極時之政

陽極上陰極下氣形

乖鬼神阻

阻難也鬼為陽體為陰氣形分離則鬼神絕遠孝子雖立廟以存之

難可復觀見之者也

賢者懼小人怙

言賢者懼將哀落小人怙老以恣慾

也 昆侖旁薄大容也

言天地無不容

神戰于玄相攻

也

龍出于中事從也

萬物之生順從於事

庫虛之

否不公也日正于天光通也月闕其博損瀛

也

首首之包法乎則也

得其正也

黃不黃失

中經也

經常也

顛靈之反窮天情也

窮上反下極易反陰

因直蒙首替群冥也

言萬物在冥昧之中而四德贊之也

昆侖

旁薄資懷無方

天地無常方也

神戰于玄邪正兩行

陽正陰邪兩行於天地也

龍出于中法度文明

龍陽氣在東為文在

南為明也

庫虛之否臣道不當

否而不通故不當也

日正于

天乘乾之剛

乾天也日正明於天處魁剛之中也

月闕其博以

觀消息

閉為消博為息也

會會之包措任乎形德

以德

任刑以黃不黃不可與卽事之不正下顛靈

之反時則有極極於九也因直蒙會乃窮乎神域

神域幽冥也言玄四夷足以耿於幽冥也易曰窮神知化此之謂也天地之所

貴曰生物之所尊曰人人之大倫曰治治之

所因曰辟辟君崇天普地分群偶物使不失其

統者莫若乎辟非君無以斷正之也夫天辟乎上地辟

乎下君辟乎中參事而君之各得其所也仰天而天不倦

晝夜不休俯地而地不怠生長萬物倦不天怠不地倦

怠而能乎其事者古今未諸皓子象天自始不息豈有倦怠

乎古今無也是以聖人仰天則常窮神窮神知化掘變

極物窮情掘盡也盡變動之事以窮萬物之情也與天地配其

體與鬼神卽其靈與陰陽擬其化與四時合

其誠言聖人先天而天不違後天而奉天時動不失其所也視天而天

順而法之視地而地視神而神不遠也視時而時時

冥也天地神時皆馴而惡入乎逆惡於也從上四視而從順

之言當於何而入逆也

太玄經規第十三

玄之贊辭也謂九贊之辭也或以氣五行之氣或以類類觸

而或以事之融卒卒終也融委曲也事委曲而終者也謹問

其性而審其家八十一家各有剛柔之性也審其家性以知休咎也觀

其所遭遇謂君遭遇晝夜陰陽是時數劇之於事劇謂切劇以知

萬事之休咎也詳之於數詳審逢神而天之神為陽也觸地

而田之土地有磽確故觸類求之而為用也則玄之情也得矣

知上六句則玄之情性可得而知也故首者天性也謂八十一首所設陰

陽變化之事盡天地之性者也衝對其正也中應相對是其正也錯緝

也緝雜而說之者也測所以知其情測其深淺攤張

之攤散其事張大其業瑩明之以瑩明朗其義也數為品式著

休咎五行施為品物臧否為其式法也文為藻飾質朴其道藻飾其文規

擬也準擬其事取象而作之也圖象也以事不可知故又圖象其形以曉學

也告其所由往也告示所由來往之要維天肇降生民

肇始也降下也言天始下生此民人當以法成教也使其貌動口言目

視耳聽心思有法則成無法則不成動言視聽思此

五者皆當以法則成矣誠有不威視擬之經經常也五刑之法有

常無赦誠而有所不長威擬以常法不可赦宥垂消為衣裳幅為裳

衣裳之衣以示天下視擬之三八三入為木取其枝葉

覆被之象擬之以為衣比札為甲冠衿為戟裳猶易蓋取之乾坤也

被甲何戟以威不恪視擬之四九四為金九取金之剛

利以為甲戟備豫不虞以威不敬之人尊尊為君卑卑為臣君

臣之制上下以際視擬之二漆二七為火也南方為禮禮

以別尊卑故有君臣也鬼神牲荒想之無万無冬無夏

祭之無度故聖人著之以祀典視擬之一六

一六水也比方大陰也耗空也荒虛也空虛之地若鬼神想象無有常方故無禮制祭祀矢度是以聖人之為制典春秋冬夏以時祭之也時天時力地力維

酒維食爰作稼穡視擬之五五五五土也時奉天之盡

地之力以生五穀酒食是議取之於土也古者寶龜而貨貝自虞以上

後世君子易之以金弊國家以通萬民以賴

自夏以下視擬之思慮非思慮之明不能轉易也建侯開國渙

爵般秩以引百祿視擬之福非福祿之至則國祚不開爵秩

不行故取 **越隕**不令維用五刑 **梲**擬之禍

刑 於禍玄有三 **東圭戴璧臚**湊群辟 **梲**擬之八

十一首 臚傳也湊至也辟君也群辟諸侯也

執持圭璧也謂諸侯朝見於君如八 **棘木為杼削木為柚杼柚既施民**

十一首繫於玄也 **得以煥梲擬之經緯** 棘廉也杼廉柚貞以為

緯經緯相錯其成 **剗割匏竹革木土金擊石**

其織故取象也 **彈絲以和天下梲擬之八風** 匏笙也革鼓也

改土填也念鐘也石磬也絲琴瑟也移風易俗莫善於樂故和天下也和調也風為號今

將和天下故擬八風而調八音也八風坎為

廣莫風艮為條風震為明庶風巽為清明風

離為景風兌為閭闔風坤 **陰陽相錯男女不**

為涼風乾為不周風也 **相射人人物各由厥彙梲擬之虛羸** 彙類也人

道正萬物理各得其類 **日月相射星辰不相**

天地虛羸人所成也 **觸音律差列奇耦異氣父子殊面兄弟不孿**

帝王莫同梲擬之歲 斛量也日月之行更相

斛也星五星也辰北極也轉相觸犯有流有

行知時變也音以聲律律以和聲次第差列

奇耦陰陽氣節不同故日異也父子異顏故 **日殊面重生為孿孕不重逆故日不孿五帝**

三玉服色異制故曰莫同歲運四
方周而復始無時留滯故取象也
噴以牙者

童其角權以翼者兩其足無角無翼材以道

德視擬之九日平分玄一首四日分則有餘
二首九日則平故曰九

日平分也元氣所生才力相分故牙者不角
翼者兩足無翼何角材以道德天之三私如

平九日無餘分也存見知隱由邇擬遠推陰陽之荒

考神明之隱視擬之畧刻荒謂虛荒無可名
之地此四句太玄

之異秘也畧以知遠一明一幽跌剛跌柔知

陰者逆知陽者流視擬之晝夜逆謂逆知也
流順也謂順

得其事也幽明難知柔剛難慮晝以知陽上
夜以知陰故擬晝夜以逆知微妙之事也

索下索遵天之度往迎來逆遵天之術無或

改造遵天之醜視擬之天元索數也上數天
下數地天地設

位各有度也醜類也往迹往事也來迹來事

也天有四時遵之而行無或改造更作遵類

而長之三統一元天天地神胞法易久而不

已當往者終當來者始視擬之罔直蒙會冥

胞謂胞胎也天地之所包養變法易度久而
不已往來終始不失其本罔直蒙會冥罔
方之玄本之五美故擬水於川水得其馴擬
之所成故擬之也

行於德行得其中擬言於法言得其正

防川為水

檢德為行範法以正言者正相匡維之言也

言正則無擇

言也

行正則無爽

爽差也

水順則無敗

以柔不犯難也

無敗

故久也

長久不已

無爽故可觀也

行無差二可觀采也

無擇

故可聽也

可聽從而行之

可聽者聖人之極也

極盡言無

以加可觀者聖人之德也

孝經容止可觀聖人之德故可觀也

可久者天地之道也

長久之道無加於天地也

是以昔者

群聖人之作事也

羣聖人謂廟犧以上擬諸來世謂迷作之聖也

上擬諸

天下擬諸地中擬諸人

仰觀俯察近取諸身是也

天地作

函日月固明五行該醜五嶽宗山四瀆長川

五經括矩

醜類也言天地函匱包有萬類合日月之明五行該有其類五嶽宗

有太山四瀆長先大用正經隱括其矩法天地兼含有之

天違地違人違

而天下之大事悖矣

三者皆違故情逆也

太玄經卷第九 終

五

太玄經卷第十

晉范望 字叔明

解贊

明浙人楊爾賢字聖求重訂

夏禹謨字士承

李養重字固可校正

玄圖第十四

圖者象也所以圖象玄之形體者目錄曰圖畫四重以成八十

一家如天運行道無不通也四重謂分渾天為方州部家四重之位也畫者謂以三表一易三畫於四重位中周施上下終於八十有一也玄之八十一首方金象天終則復始無

不通也玄之有圖猶一玄都覆三方如圖之

易之有下繫辭也同猶共也方有三州枝載庶部庶

也州有三部部數轉多各分正群家部有三

亦有枝別故曰枝載也一家故以群言之也分事事其中包有萬事

於陰陽以家正之也則陰質北斗日月眡營陰為夜也質正也眡

晝則不見惟夜可以取正也故曰日月轉在於營域之中各有眡界也陰陽沈

交四時潛處沈猶隱也陰陽之交隨時隱伏

故言隱潛五行伏行六合既混混混同也言五

言之也於時六合混同可得而論不可見也七宿軫轉面有七宿四七

者要舉一而也運用駟幽推歷六甲內駟九

九實有馴順也推謀也歷順從六甲差律呂

孔幽歷數匿紀孔甚也幽微也言律呂微妙

紀也圖象玄形贊載成功贊謂七百二十九贊

象贊辭載其功見其休咎之事也始哉中羨從始哉者玄之

也玄有九天中羨從三天名也中起冬至十

一月至四十日半通率三天至百二十一日

半百卉權輿乃訊感天卉草也權輿始也訊

誥也言百草之始生

如相告亦同
感於天也
雷推厥窳與物旁震震動也雷以動之厥

窳由內也
正二月之時萬物之生者尚在曲
寅
勻之中雷震驚日出之故言與物旁震也

贊柔微拔根于元贊佐也寅敬也亦謂正月建寅之時萬物尚微弱柔

脆故敬而拔舉其元於泉壤之中長生而受元氣也東動青龍光離于

淵青龍在東方故言東動也龍潛於淵推上萬物

天地與新摧極也極出也出上萬物而長中之於天壤之間莫不始新矣中

哉更辟廓謂地玄也在人之中故曰中哉亦二天名也更首斗指辰謂二月也

赤百二十象天重明主辟則入四月純乾雷二月半也

風炫煥與物時行此謂春夏之時震巽用事故曰雷風光曜萬物故炫

煥隨天而行之也陰會西北陽尚東南因聚也言此時陰皆聚於

西北之地而陽滿於東南也內雖有應外觝元貞觝合也亢舉也

內應謂陰也太陽之時陰伏其內而應乎外以合陰陽舉正萬物龍幹于天

長類無疆龍以諭陽陽為幹故言龍幹于南天也陽氣幹舉萬物觸類而長南

征不利遇崩光陽生於子陰生於午陽而南征與陰相遇光明崩毀故曰

不利終哉滅沈成謂人玄也在天地之後故曰終哉天亦三天名也滅首斗

指申謂七月也亦天根還向成氣收精謂冬

五百二十一日半

至牽牛一度也天始於北方日移一度至七月復向北方故言天根還向也到春及夏有散於天地之間以成天氣故安復精神也閱入庶物咸首艱鳴簡也庶衆也言秋潛盛物簡闕而入之也深合萬物衰殺物咸相首何艱苦而悲鳴也

黃純廣含群生
黃純謂十月也純坤用事坤為上其色黃故言黃純也坤厚載物故言泰柄雲行時監地營也柄謂斗柄所指也順時而運如雲之行也時謂四時周而復始監於地營域所極也

邪謨
取而正之以順神靈也

高吸乃馴神靈
邪不正也謀雖甚高遠故當錄取而正之以順神靈也

旁該終始天地人功咸莫貞
貞正

也茵聚也謂上下通也該兼也上下旁通於天地之間萬物人道之功業咸聚於正

甸其道地柅其緒
甸之言擬也柅謂施大之於上地則施大其業於下陰陽錯雜以生萬物也

陰陽雜廁有男有女
易曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女故陰陽錯雜而有男女也

天道
後有男女故陰陽錯雜而有男女也

成規地道成矩
規方矩圓

規動周營
運轉

矩靜安
安

物方不周營故能神明
以神明也

安物故能類聚
物以類聚歸安平也

類聚故能富神明故至貴
聚

夫玄也者天道也地道也人道
為富神而明之故為貴也

也兼三道而天名之天地人三者俱謂之玄

君臣父子夫妻之道此三者人倫之大綱俱存於天也玄有

一道玄所用一一以三起一以三生以三起

者方州部家也轉相三以以三生者參分陽

氣以為三重三重謂一也一也一二也一三也極

為九營營猶虛也易有六虛是為同本離生

天地之經也經常也本同未離少旁通上下

萬物并也旁通謂九位旁通於八十一首也

上下旁通九營周流終始貞也九營周流謂

萬物并也始於十一月終於十月太根十

焚終而復始羅重九行行四十日羅猶布也布

日冬至終竟十月也有九行行四

十日半不言半者就成數也四九三十六三

百六十日有半為四月半故分數不齊天地宣而

出者存乎美羨天生十二月訖正月萬物雲

行雨施存乎從從天主正月訖三月萬物枝珍

變節易度存乎更更天主三月上旬訖四

光溥全存乎睽

睽天主四月中旬訖五月下旬萬物成寔而純茂也虛

中私外存乎廓

廓天主五月下旬訖七月上旬言是時陰陽伏於下萬物

猶未衰故火

削退消部存乎減

減天主七月上旬訖八月

中旬言是時萬物

降隊幽藏存乎沈

沈天主八月中旬

衰落成將當降隊而蓋藏

考終性命存乎成

成天主十月上旬言是時萬物已成天主十一月朔是時萬物已蓋藏氣至是當復羨生於上中故言終其性命

是故一至九者陰陽消息之計邪

九贊之位一至

也 正為息六至九為消陰陽消息天地之計也

反而陳之子則陽生

於十一月陰終十月可見也

反者是復陳之也陽生於子

則十一月也陰終於十月其變易可觀見也

午則陰生於五月陽

終於四月可見也

陰起於五月陽終於四月乾消坤息亦可見也

生

陽莫如子生陰莫如午

陽起子終午陰起午終子故生陰陽莫如

子午也

西北則子羨盡矣

陽起於子而終於午西南尚有微陽故西

北而盡

東南則午羨極矣

陰起於午而終於子東北尚有微陰

故東南而

故思心乎一

思為思內故

反復乎

羨極也

成意乎三

三為思外思可反覆故成其意也

條暢乎四

條遠也暢道也四為福小思而生福故可通也

著明乎五

五為君位思至意成故著明也其德著明故可以行君事也

極大乎六

六為

福大故敗損乎七

七為禍生故敗損也

剥落乎八

八為禍中

禍之所中

殄絕乎九

九為禍極故殄絕也

生神莫先乎

一為始玄始於一玄道生神故生神無先一也

中和莫盛乎五

五二

八者三者之中也三中之中五又其中故盛最也

倨勵莫困乎九

倨勵

勦也九為禍極故劇困也

夫一也者思之微者也

思始於內故微

四也者福之資者也

資猶資也四為福始故資有以為福也

七也者禍之階者也三也者思之崇者也六

也者福之隆者也

四五皆為福故六隆厚也

九也者禍之

窮者也

禍窮於九

二五八三者之中也

九位之申二五八為

三者福則往而禍則承也

修善以致福故福往行惡以受禍故

禍承之也

九虛設闢君子小人所為宮也

九虛九位也闢

闢也九位闢設有善有惡陽為君子陰為小人各隨其事而宮容之也

自一至

三者貧賤而心勞

一為下人二為平人三為進人未祿位故貧賤也進

德修業故心勞之也

四至六者富貴而尊高

四為下祿五為中祿

六為上祿故富貴奉
而伸之故尊高也
七至九者離咎而犯雷

七為失志入為疾疹故
離咎九為禍極故犯災
五以下作息一息五

以上作消六消數多者見貴而實索謂六以

上而數多故見貴高
數少者見賤而實饒謂五

亢有悔故衰索也
已下也居上而數少故
息與消糺貴與賤交

見賤因以息進故饒也
言消息相糺錯貴
禍至而福逃更相幽潛道

賤相交更代也
卑元極道高九也嘗夜相承夫婦繫也晝為

為陰更相承順如夫婦之
相繫為室家之道也
終始相生父子繼

也終生於始始生於終日月合離君臣義也

如父子之相繼續也
月月之行有合有離
君臣之義不可則去

也人道之有長幼蓋
取之孟季之相周接
兩兩相闔朋友會也六一

合北三八合東二七合南四九合一晝一夜

西五五合中志同者相合朋友也
然後作一日一陰一陽然後生萬物不晝不

為一日之數無陰無
陽萬物不生之也
晝數多夜數少夏至晝

刻冬至夜漏六十刻夜長無過冬至晝表無
過夏至冬至之夜不及夏至之晝故晝數多

也象月闕而日溢君行光而臣行滅日為君

君常光明故臣君子道全小人道缺有虧一常方闕退也

與六共宗在北二與七共明在南三與八成方也

友在東四與九同道在酉五與五相守在中

玄有一規謂天象也一矩謂地象也一繩謂南北為經也一準謂東西為緯也

以從橫天地之道謂東西為緯也馴陰陽謂南北為從也

之數順天地之道也擬諸其神明准擬神明之闡諸

其幽昏幽昏者闇也則八方平正之道可得而

察也者上之說則玄之道皆可觀察而見之也玄有六九之數六

五十四所謂終於五十四有四策策用三六二六十八益取一

也二一也二二也二三也三一也儀用二

九儀正也正之以二九為三十六玄其十有八用乎初取象

而正之以二九分而計之皆十八故言玄以於二六

也辨泰積之要謂泰積策而要數之始於十有八策終於

五十有四謂天地人各十并始終策數以始

八并天地人之數為七十二也半之為泰中中分之故名泰

中之數三十有六策以律七百二十九贊律法

也以三十六策七百二十九贊由之而生也 凡二萬六千二百四

十四策為太積積其太數七十二策為一日凡三

百六十四日有半躋滿焉以合歲之日而律

歷行玄自天推一書一夜於七百二十九贊

四不周顯頊歷四分日之三不周太初歷日

之半又千五百三十九分日之三三百八十五

所以不周者以有陽數贏陰數虛也故玄虛

五躋之分所以為二贊以滿玄數為三百六十

閏月也玄以陰陽為木故燕該顯頊太初二

歷躋滿二贊以合氣故自子至辰自辰至申

之月而行律歷也

自申至于冠之以甲而章會統元與月蝕俱

沒玄之道也大初上元正月甲子朔旦冬至

辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲

申朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲還

甲子朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十

七章五百一十三歲一會會者日月交會一

終也八十一章千五百二十九歲為一統從

子至辰自辰至申自申至子凡四千六百一

十七歲為一元元有三統統有三會會有二

之數以章會三統九九會統數除之終盡焉

一章閏分盡一會月食盡一統朔分盡一元

六甲盡玄之道班氏元與太初歷

相應亦有顯頊之歷焉此之謂也

太玄告第十五

玄生神象二

玄天也神者妙萬物而為言者也二者天地也天地之神靈不可

可得形而見唯象二儀而神玄也

神象二生規

規者象天之形規生

三摹

摹者索而得之謂三玄之義也

三摹生九據

九據九位也天地人

各三變三三而九故有九位也

玄一摹而得乎天故謂之有

天

謂天也

再摹而得乎地故謂之有地

謂地也

三

摹而得乎人故謂之有人

謂人也

天三據而乃

成故謂之始中終

天玄地三變

地三據而乃形故謂

之下中上

地玄三變

人三據而乃著故謂之思福

禍人玄三變下欲上欲出入九虛

欲猶合也下合上合猶五位相

得而各有合而出入九位之中

小索大索周行九度

度居也九居亦

九虛也陽稱大陰稱小水索謂二四六八也大索謂一三五七九周行於九虛之中也

玄者神之魁也

魁藏也言神藏於玄之中也

天以不見為

玄以其高遠不可得而分

地以不形為玄

地

廣遠不可形別亦以玄言之也

人以心腹為玄

人之心腹不可付知猶天

地之高遠故摠以玄名也

天奧西北鬱化精也

言十月之中純陰用

事陽氣在地下鬱然於此中故地奧黃泉隱

十月之中夜而精氣變化也魄榮也魄者萬物之精體而未變者也十一

後榮人奧思慮含至精也人含思慮故天穹

隆而周乎下穹隆天之形也渾天象地旁薄

而向乎上旁薄地之形也人暮暮而處乎中

也居天之下地之上二者之中也天渾而擡故其運不已

移也渾侖而地隕而靜故其生不遲隕猶安

以生萬物暑往人馴乎天地故其施行不窮

寒來無遲疾也

言入順四時而不違天地相對日月相劇

言會也日月之行一歲十二合山川相流

於山而輕重相浮重為輕根陰陽相續

畫夜四尊卑不相黷天尊地卑是故地坎而

天巖天成巖於上月湍而日湛

貌也日月日行十三度故五行迭王四時不俱

疾日百一度故逢也壯壯大也迭更也伏廢

乎夜也

昂則登乎冬火則發乎夏

冬火星中則南北定位子午之位陰東西

夏以成其時也通氣木王則金死萬物錯離乎其中錯雜也

離於天地之中也玄一德而作五生一刑而作五剋

玄起於一故一為德而五生也謂五行相生者也相生則相剋故亦以為刑五行相剋害

故有五剋也五生不相殄殄絕也言更相主無絕已也五克不

相逆更相克害不相殄乃能相繼也如父子

不相逆乃能相治也以上治下下順於上也相繼則父

子之道也相治則君臣之寶也各寶其位玄日書

斗書而月不書常滿以御虛也玄書日及斗

常滿常指故也日有虛處或取其施以補不足故或大小遲遲疾無常故不書也歲

寧恙而年病十九年七閏天之償也寧安也

也一歲之數有足者有減者足則年安不足則為病故曰年病也二十九日九百四十分

日之四百九十九為一月十二月凡五百五十四日為一年三年一閏或五年再閏十九

年七閏月有長有短隨年陽動吐謂春夏也

所病而償之故曰天之償陰靜翕謂秋冬也陽道常

動吐生陰道常乏謂靜翕也陰陽之道也

萬物也饒謂動生也陰道常乏謂靜翕也陰陽之道也

陰乏陽饒是其道也天疆健而僑踈天行健也僑踈猶動作也一晝

一夜自復而有餘天之運轉一晝一夜日有

南有北南至牽牛北至東井月有往有來日不南不北

則無冬無夏南為太陽北為太陰陽精至太陰故為

冬月不往不來則望晦不成以望晦別聖人

察乎朧側匿之變而律平日月雄雌之序經

之於無已也朧見也晦而月見西方為朧朔而月見東方為側朧側變之貌

也日月雄月為雌聖人觀其終會之次序經於天而無已也故玄鴻綸天元

婁而措之於將來者乎鴻六也綸率也言玄大率大元而婁措著

求於將來之事易所謂章注察來者也大無方易無時然後為

神鬼也神者妙萬物而為言老者明變化無常方可謂妙明也神遊乎

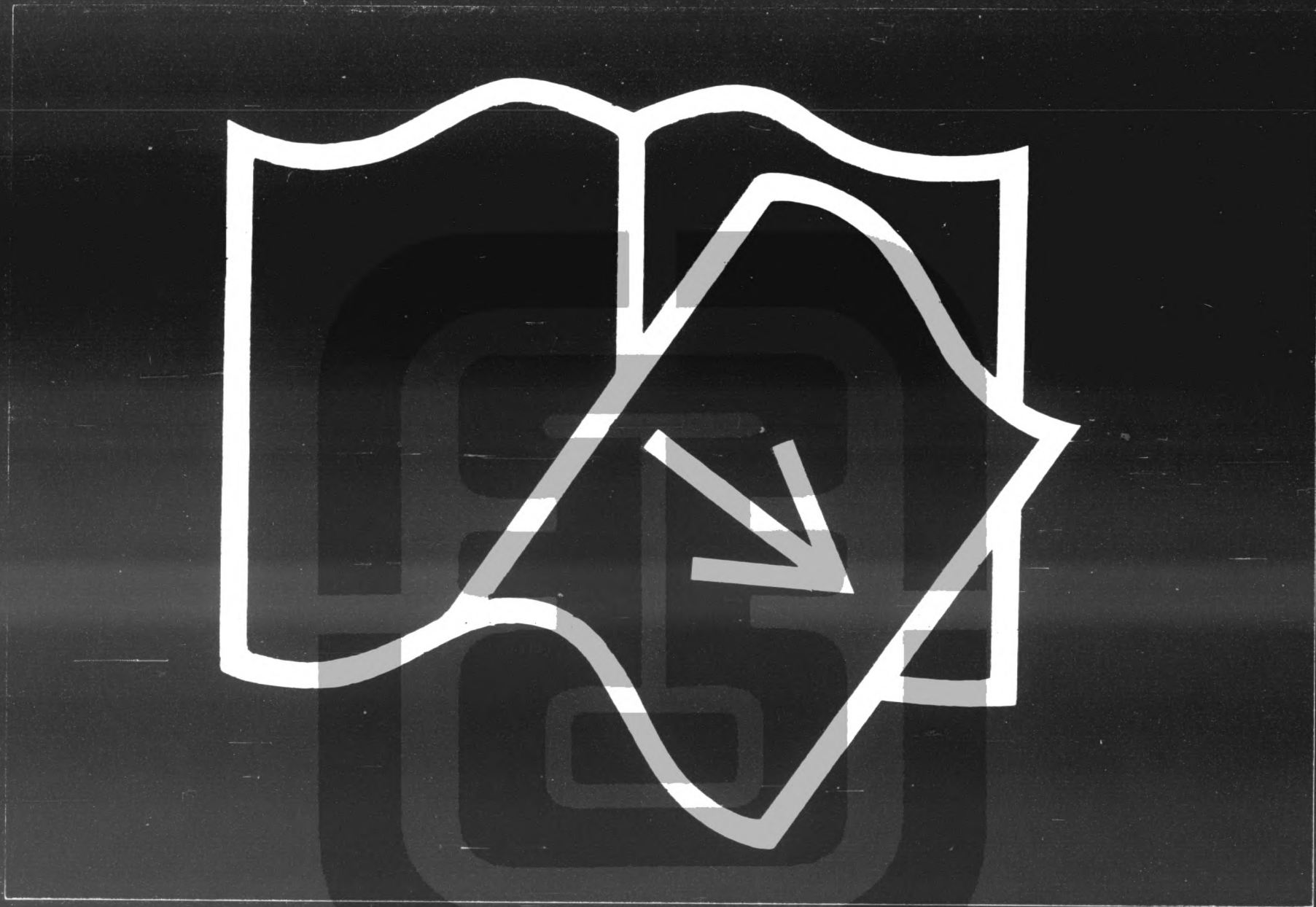
六宗魂魂萬物動而常沖不居四時天地者名為六宗今有六

宗祠是也魂魂衆多之貌也言六宗之神衆與萬物生長猶能常自冲虛而沈於人乎

故玄之辭也沈以窮乎下謂一也沈在黃泉之中也浮以

際乎上謂九也九為上天也際接也交接於天上也曲而端端正

散而聚散布也布已傳美也不盡曲得其情故正直也



P14后缺

於味

老子曰五味令人口爽必表其道故不盡其味也

大也不

彙

彙類也舉端而已故大也

上連下連非一方也

上下連于非一

方之遠近無常以類行也

觸類而求之不嫌遠近也

或多

或寡事適乎明也

言左之辭多不為繁少不為不足取其中適以明其

仁故善言天地者以人事善言人事者以天

地

天地有施生人道有仁義推人事以知天道法天道以為仁義也

明晦相

推而日月

推明晦而

歲歲相盪

而天地彌陶之謂神明不窮

大也陶化也



