

卷之四



陸績述玄



績昔嘗見同郡鄒邠字伯岐與邑人書嘆楊子雲所述太玄連推求玄本不能得也鎮南將軍劉景升遣梁國成竒脩好鄱州竒將玄經自隨時雖幅寫一通年尚暗稚甫學書毛詩王誼人事未能深索玄道真故不為也後數年專精讀之半歲間粗覺其意於是草創注解未能也章陵宋仲子為作解詁後竒復

銜命尋盟佚子以所解付竒與安遠將軍彭  
城張子布績得覽焉仲子之思慮誠爲深篤  
然玄道廣遠淹廢歷載師讀斷絕難可一備  
故往往有違本錯誤績智意豈能弘裕顧聖  
人有所不知匹夫誤有所達加緣先王詢于  
芻蕘之誼故遂卒有所述就以仲子解爲本  
其合於道者因仍其說其失者因釋而正之  
所以不復爲一解欲令學者瞻覽彼此論其

曲直故合聯之爾夫玄之大義揅著之謂而  
仲子失其旨歸休咎之占靡所取定雖得文  
間義說大體乖矣書曰若網在綱有條而弗  
紊今綱不正欲弗紊不可得已績不敢苟好  
著作以虛譽也庶合道真使玄不爲後世所  
尤而已昔楊子雲述玄經而劉歆觀之謂曰  
雄空自苦今學經者有祿利然尚不能明易  
又如玄何吾恐後人用覆醬瓿雄笑而不應

雄卒大司空王邑納言嚴尤聞雄死謂桓譚曰必傳顧君與譚不及見也班固贊序雄事曰凡人貴遠賤近親見楊雄祿位容貌不能動人故輕其書楊子雲之言文誼至深論不詭於聖人若使遭遇時君更閱賢智爲所稱善則必度越諸子矣自雄之沒至今四十餘年其法言大行而玄終未顯又張平子與崔子玉書曰乃者以朝駕明日披讀太玄經知

子雲特極陰陽之數也以其滿汎故故時人不務此非特傳記之屬心實與五經擬漢家得二百歲卒乎所以作興者之數其道必顯一代常然之符也玄四百歲其興乎竭已精思以揆其義更使人難論陰陽之事足下累世窮道極微子孫必命世不絕且幅寫一通藏之以待能者績論數君所云知楊子雲太玄無疆也歎云經將覆沒猶法言而今顯楊

歆之慮尋於是爲漏固曰法言大行而玄終未顯固雖云終不必其廢有愈於歆譚云必傳顧譚與君不見也而玄果傳譚所思過固遠矣乎子云漢之四百其興乎漢元至今四百年矣其道大顯處期甚効厥迹速其最復優乎且以歆曆譜之隱奧班固漢書之淵弘桓譚新論之深遠尚不能鏡照玄經廢興之數況夫王邑嚴尤之倫乎覽平子書今子玉

深藏以待能者子玉爲世大儒平子嫌不能理但令深藏益明玄經之爲乎驗雖平子焯亮其道處其熾興之期人之材意相倍如此雄難曰師曠之調鍾侯知音之在後孔子作春秋異君子之將睹信哉斯言於是乎驗雄受氣純和韜真含道通敏獻達鉤深致遠建立玄經與聖人同趣雖周公繇大易孔子修春秋不能是過論其所述終年不能盡其美

也考之古今宜曰聖人昔孔子在衰周之時  
不見深識或遭困苦謂之佞人列國智士稱  
之達者不曰聖人唯弟子中言其聖耳逮至  
孟軻孫卿之徒及漢世賢人君子咸並服德  
歸美謂之聖人用春秋以爲王法故遂隆崇  
莫有非毀楊子雲亦生衰亂之世雖不見用  
智者識焉桓譚之絕倫稱曰聖人其事與孔  
子相似又述玄經平子處其將興之期果如

其言若玄道不應天合神平子無以知其行  
數若平子瞽言期應不冝効驗如合符契也  
作而應天非聖如何昔詩稱母氏聖善多方  
曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖洪範曰睿  
作聖孟軻謂柳下惠作聖人由是言之人之  
受性聰明純淑無所繫較順天道履仁誼因  
可謂之聖人何常之有乎世不達聖賢之數  
謂聖人如鬼神而非人類豈不遠哉凡人賤

近而貴遠聞績所云其笑必矣異值識者有以察焉

太玄經卷第一



晉范

望

字叔明

解贊

贊曰楊子雲處前漢之末值王莽用事身熱亂世遜退無由是以朝隱官爵不徙昔者文王屈抑而繫易仲尼當衰周而述春秋為一代之法以彰聖人之符子雲志不申顯於是覃思耦易著玄其道以陰陽為本比於庖犧之作事異道同福順禍逆無有主名桓譚謂

之絕倫張衡以擬五經非諸子之疇也自侯  
芭受業之後希有相傳受者乃到建安年中  
故五業主事章陵宋衷鬱林太守吳郡陸績  
各以淵通之才窮核道真爲十篇解釋足以  
根其祕奧無遺滯者已然本經三卷雖有章  
句辭尚婉妙並宜訓解且此書也淹廢歷久  
傳寫文字或有脫謬宋君創之於前鬱林釋  
之於後二注并集或相錯雜或相理致文字

猥重頗爲繁多於教者勞於誦者勸望以闇  
固學不博識昔在吳朝校書臺觀後轉爲郎  
讎講歷年得因二君已成之業爲作義注四  
萬餘言寫在觀閣亡其本末今更通率爲注  
因陸君爲本錄宋所長捐除其短并首一卷  
本經之上散測一卷注文之中訓理其義以  
測爲據合爲十卷十萬餘言意思褊淺猶懼  
不能發暢楊氏幽微之旨裨闡後學未覺也



楊氏始作之本已畫方州部家四位定五行  
之數分七百二十九贊為天地人三女惟宋  
陸注本不畫首象其餘侯芭虞翻注本並畫  
首象近世林氏撰玄後序云瑀今以舊經方  
州部家隨首畫象以四位之數列首之下五  
行之姓參次其中三材之儀各從方立昇測  
之辭散於贊末若此數事皆范叔明注時所  
定今林氏以為已意未知孰是故兩存焉

### 太玄經從中至增第一

馴乎玄渾行無窮正象天

馴順也玄天也渾天無窮謂晝夜不休無窮已也玄正取象於渾天故言正象天也○此玄首都序也楊氏本連首辭自為一卷第望解贊時升此序於經之首將首辭散在八十一首方州部家

行也無窮謂晝夜不休無窮已也玄正取象於渾天故言正象天也○此玄首都序也楊氏本連首辭自為一卷第望解贊時升此序於經之首將首辭散在八十一首方州部家

注之陰陽坻參次三也坻比也以

一陽乘一統萬物資形資者取也陰陽相參

方也一統則天統也舉一方一統則二方二

於是方州部家三位踈成踈大也言陰陽乘

大數則三統之曰陳其九九以為數生言三

位乃大成也位乃運為八十一首陳列乎贊上羣綱乃綜

乎名贊九贊之辭也羣綱諸陽也陽動則陰

故言乃綜八十一首歲事咸貞貞正也八十一首周流一

歲之事候司八節各○此玄首畢盛哉日乎丙

得其正故言咸貞也○都序畢

明離章五色淳光也盛哉者歎美之言也丙炳

色也言日炳然明朗光耀離散於天下久隨

其物色光采淳明也○此玄測都序也測準

夫子贊易諸爻之下象辭也十一篇中自為

一卷至范望解贊時昇此序於經首將測辭

散於逐夜則測陰晝則測陽晝夜之測或否

贊之末或臧則知陰一陰一陽故或善或否矣陽推

五福以類升五福壽富康寧好德終命陰幽

六極以類降降下也六極凶短折疾憂貧惡

升降相關大貞乃通貞正也關交也陰陽升

用有北緯則有西有東東西南北

巡乘六甲與斗相逢六甲日

而百穀時雍謂時調也雍和也歷者義和氏所

旬有六日以閏月定四時是也○此玄測

四方之事得故百穀調和也○都序畢

三一部一家中此首名也天玄陽家陽氣潛

萌於黃宮信無不在乎中者冬至之節日起

久隨其物色 久郝李作各是

以成天文也

之幹也言日行乘六甲周而復始

以成歲事日右斗左故相逢也

歷以記歲

而百穀時雍

三一部一家中

萌於黃宮信無不在乎中

歲之事候司八節各○此玄首  
得其正故言咸貞也○都序畢

明離章五色淳光也盛哉者歎美之言也丙炳

色也言日炳然明朗光耀離散於天下久隨

其物色光采淳明也○此玄測都序也測準

夫子贊易諸爻之下象辭也十一篇中自為

一卷至范望解贊時昇此序於經首將測辭

散於逐夜則測陰晝則測陽晝夜之測或否

贊之末或臧則知陰一陰一陽故或善或否矣陽推

或臧則知陰一陰一陽故或善或否矣陽推

五福以類升五福壽富康寧好德終命陰幽

六極以類降降下也六極凶短折疾憂貧惡

升降相關大貞乃通貞正也關交也陰陽升

為經經緯相錯巡乘六甲與斗相逢六甲日

以成天文也巡乘六甲與斗相逢六甲日

之幹也言日行乘六甲周而復始歷以記歲

而百穀時雍謂時調也雍和也歷者義和氏所

旬有六日以閏月定四時是也○此玄測

四方之事得故百穀調和也○此玄測

三一方一州中此首名也天玄陽家陽氣潛

萌於黃宮信無不在乎中者冬至之節日起

牛宿一度斗建子位律中黃鍾夏之十一月也萬物萌芽於黃宮之中故名此首為中也士為宮性其色黃故言潛萌於黃宮也水色玄玄為天天在地外天玄地黃是以為經之首○此玄首辭也象易彖曰大哉乾元已下之辭也太玄列渾天為八十一家各有姓名而不可知故作首衝錯測攤瑩數文規圖告凡十一篇以解剝玄體此乃一篇并序自為一卷宋衷解詁陸績釋失共為一注至范望解贊時采宋陸二家之義錄長捐短就初一加新意以成此注散於八十一首之下**初一**

### 昆侖旁薄幽

天渾淪而包於地或隱或見照四方隱故稱夜過周一度日或隱或見照四方隱故稱

幽言日在地下幽隱不見也一者水也家性為水天之出入利涉大川而四時辰極冬得其正也○此九贊之辭後人目為經辭也揚氏本以七百二十九贊分天地人自為三卷其辭之下宋陸無注晉范望公宋陸注測之義專解此贊自成一家次於逐首辭下而削去舊注日星節候上中下度**測曰昆侖旁薄**數今且據范望本不添也

### 思諸貞也

唯以天運行○此是宋陸二家所注望采此注意自解經贊儒有近習周知本末妄將此注昇於測曰之上以雜范注混亂義訓今依范望正本移於測曰之下免**次二神**誤學者已下七百二十九測注並同

### 戰于玄其陳陰陽

內為玄陰陽爭為戰兩敵

稱陳十一月之時於消息為復  
陽當消陰陰陽相克故言戰也  
測曰神戰于

玄善惡并也  
相并奪也  
次三龍出于中首尾

信可以為庸  
庸法也三木也木在東方故稱  
龍也春陽之氣萬物所出故稱

出也言首尾可以為法者首出庶類  
萬物資始故其首尾可以為法也  
測曰龍

出于中見其造也  
首出庶物  
次四庫虛無因

君而有上上却存作土是  
四金也廢則為陰陰道卑虛無  
因緣待陽唱導乃和而承之

曰庫虛無否不能大受也  
陰道

默從故  
次五日正于天利以其辰作主  
天子為

日君象也五亦為土君而有上參明於日故  
為天子也中央之位四方之所歸故為主也  
日之加午光炤天下  
測曰日正于天貴當位

也  
貴在中央  
次六月闕其博不如開明于西

六水之廢也月水之精也在廢之行故闕也  
生明於西日以就盛到十六毀圜於東方故

不如開明  
測曰月闕其博明始退也  
臣道毀

於西也  
次七酋酋大魁頤水包貞  
七火也酋執也

也  
火始王水流下萬物當成就  
測曰酋酋之

業冬藏而養之各得其正也  
次八黃不黃覆秋

包任且則也  
任其則也  
次八黃不黃覆秋

稱陳十一月之時於消息為復  
陽當消陰陰陽相克故言戰也  
測曰神戰于

玄善惡并也  
相并奪也  
次三龍出于中首尾

信可以為庸  
庸法也三木也木在東方故稱  
龍也春陽之氣萬物所出故稱

出也言首尾可以為法者首出庶類  
萬物資始故其首尾可以為法也  
測曰龍

出于中見其造也  
首出庶物  
次四庫虛無因

大受性命否  
四金也廢則為陰陰道甲虛無  
所因緣待陽唱導乃和而承之

欲大受反陰  
測曰庫虛無否不能大受也  
陰

之義故否也  
次五日正于天利以其辰作主  
五為

默從故  
不能也  
天子

日君象也五亦為土君而有上參明於日故  
為天子也中央之位四方之所歸故為主也

日之加午光炤天下  
測曰日正于天貴當位

主正四方故云利也  
也

也  
貴在中央  
次六月闕其博不如開明于西

六水之廢也月水之精也在廢之行故闕也  
生明於西日以就盛到十六毀圜於東方故

不如開明  
測曰月闕其博明始退也  
臣道毀

於西也  
次七酋酋大魁頤水包貞  
七火也酋就也

也  
火始王水流下萬物物當成就  
業冬藏而養之各得其正也  
測曰酋酋之

包任臣則也  
臣主收斂故  
次八黃不黃覆秋

常

八為木木上玄下黃故以黃諭黃亦中央之色八亦上體之中黃宜中不中者敗其法也成就之測曰黃不黃失中德也宜中不中上

九巔靈氣形反

九為金萬物之所終也物之巔下也死氣為龜其形為龜龜登于天龜歸于地故言反也登則為神故謂之靈也

曰巔靈之反時不克也克堪也天命終測

三

一方一州周天玄陰家二火

陽氣周神而

反乎始物繼其彙

也易曰七日來復是也彙類也言萬物各繼續其類周復其道故謂之周周之初一日入

牛宿五

初一還於天心何德之僭否

僭差也

水性周營天心至仁家性為火而水居之當依至仁之德而欲克本是為過故否也測

曰還心之否中不怨也

本末相克

次二植中

樞周無隅

二火也正午為中樞立則運言二極相當為天杠抽運周晝夜故言

無隅隅方也晝夜周測曰植中樞立督慮也

慮度也督正也

次三出我入我吉凶之魁

魁

也我謂三也三為木火之母也火無木不盛火盛則消木夫為人子無克母之義夫為人

猶相為隱故言吉凶之藏也

測曰出我入我

不可不懼也

一則以喜何

次四帶其鈎鞶錘

以玉環

也腰中之金故謂之鈎鈎無帶不立

帶無鈎不著相須成體以自申束不失

測曰

帶其鈎鞶自約束也

約束其身不

次五土中

其廬設于金輿厥戒渝

渝變也易曰君子得

和之德而處金輿之位出命行令以御下測

曰廬金戒渝小人不克也

安不忘危不為小

次六信周其誠上通于天

亨通也六為宗廟

神唯信唯誠故其

測曰信周其誠上通也

奉

以信故

次七豐淫見其朋還于蒙不克從

謂

二也二七合於南見其明故知為二也七火

之王家性為火明合故曰豐淫言淫衍也而

曰豐淫見朋不能從也

蒙蒙未除故

次八還

遇躬外其禍不大

躬身也入為禍中故言禍

不入已為衆所明也

測曰還遇躬外禍不中

也

非已之藏上九還于喪或弃之行九為金



家為火所爍故言喪也亦在秋位萬物測曰

還于喪其道窮也故道窮也

**☰** 一 方 一 州 一 部 三 家 碩 天 玄 陽 家 三 木 陽 氣 微 動 動

而碩碩物生之難也行屬於木謂之碩者碩

動生萬物碩而難也故謂之碩初一黃純于

替不見其畛藏鬱於泉十一月之時陽氣潛

故相屈也相却本你根是

亥在

測曰黃純于潛化

在噴也故化由其情也次二黃不純屈于

根二在三下木下有火故相屈也不純者火

黃白色也測曰黃不純失中適也不純故次三赤

子扶扶元貞有終元始也扶扶幼小之貌也

正之於始也家性為木三亦測曰赤子扶扶

父母瞻也幼教長正父母次四拔我不德以

力不克金者乾乾強健故為力碩難之世萬

強力故不克也測曰拔我德力不堪也非所堪也次

五拔車山淵宜於大人難山淵象也車在其

家為火所爍故言喪也亦在秋位萬物測曰

還于喪其道窮也故道窮也

☰ 一 方 一 州 碩 天 玄 陽 家 三 木 陽氣微動動

而碩碩物生之難也行屬於木謂之碩者碩

動生萬物碩而難也故謂之碩初一黃純于

潛不見其眡藏鬱於泉十一根也鬱化也此言

在地下養萬物之根黃泉之下不見其根測曰黃純于潛化

在噴也噴情也不見其根次二黃不純屈于

根色二在三下木下有火故相屈也不純者火

黃白也測曰黃不純失中適也不純故次三赤

子扶扶元貞有終元始也扶扶幼小之貌也

正之於始也家性為木測曰赤子扶扶

父母瞻也幼教長正父母次四拔我不德以

力不克民勞悴四處君位拔之以力濟世其

測曰拔我德力不堪也非所堪也次

五拔車山淵宜於大人難山淵象也車在其

高玉堂

中唯大人而拔之五為天子故稱測曰拔車

大人民弱於世唯大位而濟之也次六將

山淵大位力也大位謂若周公東征也次六將

其車入于丘虛水為嶮難將車入嶮在於丘

喻君君而隨臣臣測曰將車入虛道不得也

道不正猶入丘也言不得君次七出險登丘或牽之牛

臣之道也七為絲繩之所用故言牽牛牛土畜也

登丘為牛所引猶紂時之民見酷日久而遇

文王拔之於虎如出險之車登測曰出險登

在丘高丘為牛所引離於難也丘莫之伐也

非比力如牛次八車不拔骨輻折

不拔躬自賊也艱難之世也上九崇崇高山下

有川波其人有輯航可與過其其辭也輯航

九為金故稱山崇高之山而有川波明其難

也波川之險須輯航而濟之也測曰高山大川不輯航不克也

之也非輯航不能濟也測曰高山大川不輯航不克也

能濟也三一方一州閑天玄陰家四卦陽氣閑於陰

闕然物咸見閑終此首之次三小寒起於此

首之次四陰雖盡於下而猶壯於上故能防  
開之初一日初一蛇伏於泥無雄有雌終莫  
入女宿六度初一日初一蛇伏於泥無雄有雌終莫

受施復若在金出子母相扶可以養物季冬土  
蛇者伏在地中形測曰蛇伏于泥君不君也

未大變故以蛇論測曰蛇伏于泥君不君也

龍而蛇伏故次二閑其藏固珍寶

二為平人而在閑家故自防閑測曰閑其藏

不與流俗守其善道而已也

中心淵也淵深也守道求次三關無鍵舍金

管也三木故稱關鍵籥也關而無籥故舍金管

管也  
測曰關無鍵盜入門也  
盜入之也

四拔我輓軌小得利小征  
我我萬民也輓軌

無輓小車無軌此之謂也四目道也有佐於

君牧養萬民之義非信不立故拔之以信征

以行也以信教民故可測曰拔我輓軌貴以信

也治民以道信次五磻而閑而拔我姦而非

石如石厲厲危也五為土土中之難石之象

當拔除其姦非石之測曰磻閑如石其敵堅  
固而使如石故危也  
也故堅不拔次六閑黃埃席金第  
營衛也五

土也五堵為垝黃中也宗廟之  
中故有黃垝之室金第之林也  
測曰閑黃垝  
以德固也有以君之德固  
次七阻阻閑于遽除

或寢之廬遠阻除之惡貌也七為無道故曰遽除  
當防閑惡人以清王道防而不測曰阻阻之

固讒惡進入故或寢之廬也  
測曰阻阻之

閑惡在舍也故在舍也  
次八赤臭播關大君

不閑克國乘家赤臭惡人也八東方也帝之  
關欲入大君故閑距而不測曰赤臭播關恐

內故稱勝國乘家之勢也  
測曰赤臭播關恐

入室也惡人在外恐  
上九閑門以終虛家性

世自閑閑又有惡人欲入其室  
測曰閑門以  
九為位終終自閑防故虛也

虛終不可實也虛已受賢故終不

☳ 二方一州少天玄陽家五土  
陽氣澹然施

於淵物濂然能自載行屬於土謂之少者陽

中萬物始自載幼故謂之少  
初一冥自少眇

于謙眇微也為土所克而自載幼故  
測曰冥

自少不見謙也謙光之家以  
次二自少不至

懷其卹火在土家子毋相養以至孝道故已

測曰自少不至謙不成也

謙虛之道

次三動

載其得人主之式

載少也式法也三為進德修業以謙為本終當

居位君臨百姓故其

測曰載其得人謙貞也

謙以得民

次四貧貧或妄之振

四為下祿金

少家祿下而少故曰貧貧

測曰貧貧妄振不

能守正也

妄受振救故

次五地自沖下于川

五為土而在土世故稱地也沖虛也家性為

謂也

測曰地自沖人之所聖也

必受邦國

次六少持滿今盛後傾

傾謂七也盛為六也

多於水故稱盛也

測曰少持滿何足盛也

盈

盛則盈故傾也

九利用見富

富謂八也

外以是貧是却本亦示是

測曰貧

八為木貧

自究富之聘也

子貧母富

次八貧不貧人莫

之振

八木之廢也秋木葉落歸林是其

莫振

測曰貧不貧何足敬也

不貧稱貧故

上

九密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷

金生水故

測曰自少不至謙不成也

謙虛之道

次三動

載其得人主之式

載少也式法也三為進人

居位君臨百姓故其

測曰載其得人謙貞也

謙以得民

次四貧貧或妄之振

四為下祿金

少家祿下而少故曰貧貧

測曰貧貧妄振不

能守正也

妄受振救故

次五地自沖下于川

五為土而在土世故稱地也沖虛也家性為

謂也

測曰地自沖人之所聖也

必受邦國

次六少持滿今盛後傾

傾謂七也盛為六也

多於水故稱盛也

測曰少持滿何足盛也

盈

盛則盈故傾也

次七貧自究利用見富

富謂八也

為七七為火火貧故利木富也火非

測曰貧

自究富之聘也

子貧母富

次八貧不貧人莫

之振

八木之廢也秋木葉落歸林是其

莫振

測曰貧不貧何足敬也

不貧稱貧故

九密雨溟沐潤于枯瀆三日射谷

金生水故

細者稱溪沐細密之雨能潤於枯瀆況於  
谷邪射厭也谷之受水而加以霖故厭也

曰密雨射谷謙之靜也細以致多猶

**☵** 一方一州 辰天玄陰家六水 陽氣孚微物

各乖離而觸其類行屬於水謂之辰者言陽

而出觸類相將故謂之辰初一虛既邪心有

赤為下人赤却本亦是非辰故虛也赤為下人人

也危 測曰虛邪心傾懷不正也故其危在 次二

正其腹引其背酋貞酋就也貞正也腹以喻

自近及遠君臣道正故就貞也 測曰正其腹中心定也以內外

故定 次三辰其腹正其背非辰之家動失其

其外故 測曰辰腹正背中外爭也中外不同

次四夫妻反道維家之保四者允位故為妻

也夫在其外妻在其內故反道也 測曰夫妻

各反其事則家道正故可保也

反道各有守也各守其 次五東南射兕西北

其矢五為土土生金故為弓矢牛土畜也故

也其乖 測曰東南射兕不得其首也首向也乖

也其乖 測曰東南射兕不得其首也首向也乖



細者稱深沐細密之雨能潤於枯瀆況於  
谷邪射厭也谷之受水而加以霖故厭也

曰密雨射谷謙之靜也

細以謙以致多猶致尊也

☵

一方一州

戾

天玄陰家六水

陽氣孚微物

各乖離而觸其類

行屬於水謂之戾者言陽氣信微而萬物乖離射地

而出觸類相將故謂之戾

初一虛既邪心有

傾

家性為戾水無乖戾故虛也赤為下人人

測曰虛邪心傾懷不正也

其危在心次二

正其腹引其背酋貞

酋就也貞正也腹以喻內背以喻外自內及外

自近及遠君臣

測曰正其腹中心定也

內外

道正故就貞也

次三戾其腹正其背

乖戾之家動失其

故定

次四夫妻反道維家之保

四者允位故為妻

其外故

測曰戾腹正背中外爭也

中外不同

腹戾也

次五東南射兕西北

測曰夫妻

反道各有守也

各守其

其矢

五為土土生金故為弓矢牛土畜也故

測曰東南射兕不得其首也

首向也乖

其乖

也

也

失

其所以次六準繩規矩不同其施也故為準規

家性乖離所施測曰準繩規矩乖其道也

不同故次七女不女其心予覆夫諱七為仲

之家故不女也七陽位也故稱夫諱謀也

我也我謂五也心在於五欲下求正陽婦人

而與外謀故曰不女也測曰女不女大可

醜也可醜惡也次八殺生相矢中和其道

生為兇也九流於故殺生也矢乖也射兇

東南而矢西其故相乖也在射中故和也

測曰殺生相矢中為界也雖其非猶以中

九倉靈之雌不同宿而離失則歲之功乖倉

東方靈神神為歲星也五星失度測曰倉靈

則妖祥生妖祥生則歲功不登也測曰倉靈

之雌失作敗也故年歲不豐

☰ 一方一州上天立陽家七火陽氣育物干

下咸射地而登乎上行屬於火謂之上者小

育養於下皆射地而上故謂之初一上其純

心挫厥鋤鋤故曰鋤鋤也以水克火故曰挫

也稱純心也測曰上其純心和以悅也自抑

故和次二上無根思登于天谷在于淵上火世

二亦火也故思登于天雖其欲上當由其本進而無根雖得高位所不貴也測曰

上無根不能自治也不進以道次三出于幽

谷登于茂木思其珍穀三木之王故茂也十月

到春而王故言出于幽谷登茂木也三為測

曰出谷登木知向方也出谷登高所次四即

上不貞無根繁榮享虛名四者充充為口口

上不以正故言虛名測曰即上不貞妄升也

親承於五而非實也

處非其正故次五鳴鶴升自深澤階天不恁

言妄升也

木在水下故稱深澤五在中中為天子位恁

慙也詩云鶴鳴九臯聲聞于天五處天位以

其先治聲名然後聲高猶舜耕歷測曰鳴鶴

山而升天位處之以正又何慙乎

不恁有諸中也以道居官得次六升于堂顛

衣到裳廷人不慶六為宗廟故稱堂也宗廟

衣裳朝廷之測曰升堂顛到失大衆也廷人

人不善之也次七升于顛臺或柱之材臺謂八也

故失大測曰升

衆也

八有高危之狀故稱臺也高危必墜

兩有良輔以自柱故言或柱之材也

測曰升

臺柱輔弗堅也

處高終顛故弗堅也

次八升于高危或

斧之梯

八為木故稱梯也或為九也九為金故稱斧梯而見斧故知其危也

測

曰升危斧梯失士民也

終於危墜故失士民也

上九棲

于菑初亡後得基

九秋位萬物之所歸故稱棲金在火世故為初二見

災為懼故得基也

測曰棲菑得基後得人也

改過脩善得天

下之心也

☰

三方一州

干 天立陰家八木

陽氣扶物而

鑽乎堅鈴然有穿

行屬於木謂之干者大寒氣也鈴陷聲也言是時陰

氣堅乎上陽氣扶萬物下而鑽之則鈴然而穿故謂之干干之初一目入危宿三度也

初九鑽鑽于內隙厲

水性洎渝鑽土而下

故曰鑽也土可鑽入故內隙厲也

測曰九鑽于內轉丸非也

九猶專也轉心不專故非也

次二以微干正維用軌命

火性

燥暴其世為干故能犯上干其非義順納其言故正也

測曰以微干正

大諫微也

君能用諫道之微妙也

次三藉鍵挈挈匪貞

貞正也藉非也鍵折也家性為干動則干時故非非折之關故曰非正也

測曰藉

鍵挈挈于祿回也

求祿不正故回邪也

次四干言入骨

時貞

四為言骨諭深也

測曰干骨之時直其

道也

正諫直言

次五蚩蚩于丘飴或錫之

坏

坏未成瓦也五為土故稱坏丘聚也飴美食也家性為干五處天位當有坏身約已

干禄百福而反蚩蚩求非其正故或錫坏土之辱有似晉文求食五鹿獲塊反國之慶也

測曰蚩蚩之干錫不好也

見錫以土

次六幹

干於天貞馴

六為宗廟故干天也馴順也

測曰

幹干之貞順可保也

順正于君何所

次七何

戟解解遘

遘遇也七為戈兵故言戟也

為無道之主主而無道多所逢

測曰何戟解

解不容道也

道解多結故

次八赤舌燒城吐

二赤舌謂九也充為口舌八為木木生

坏身約已坏却本你清是此雲似有脫誤

測曰赤舌吐水君子以解崇也

崇猶

上九干于浮雲從墜于天

九在干

測曰干于浮

世而為

雲乃從天墜也

終墜落也

災無由生矣

時貞

四為言骨論深也

測曰干骨之時直其

道也

正諫直言

次五蚩蚩于丘飴或錫之

坏

坏未成瓦也五為土故稱坏丘聚也飴美食也家性為干五處天位當有坏身約已

干禄百福而反蚩蚩求非其正故或錫坏土之辱有似晉文求食五鹿獲塊反國之慶也

測曰蚩蚩之干錫不好也

見錫以土

次六幹

干於天貞馴

六為宗廟故干天也馴順也

測曰

幹干之貞順可保也

順正于君何所

次七何

戟解解遘

遘遇也七為戈兵故言戟也

為無道之主主而無道多所逢

遇猶何戟解解多結結羅也

測曰何戟解

解不容道也

次八赤舌燒城吐

水于餅

赤舌謂九也允為口舌八為木木生

燒城

詩曰喆婦傾城口舌之由也金生水故

吐水也水滅於火雖有傾城之言以水拒之

災無由

測曰赤舌吐水君子以解崇也

崇猶

以水解火上九于于浮雲從墜于天

九在干

禍之散也

測曰于于浮

雲乃從天墜也

終終于富貴求不以義如浮

雲也不義而富故墜于天也

☰

一方一州  
三部三家  
天玄陽家九金

陽氣疆內而

弱外物咸扶

初一日入危宿七度

陰氣在外萬物扶

初一日自我

富好是宜德

一為下人始當升上故匍匐也

君位故眾下之心樂從之也

測曰匍匐宜德

若無行也

若無人行也

次二熒狩狝狝不

利有攸往

熒者光明小見之見從一至二道

貪欲之意也今而見其光明後進

測曰熒狩

狝狝多欲往也

往故多次三卉炎于狩宜于

丘陵

三木故言卉二火也火生土土上之木

後進承陽後亦作欲是

川曰卉炎丘陵短臨長也

短相

肥無譽

四為公侯故有

會以成禮過則伐德家性為

測曰狩于酒

食仕無方也

唯酒無量

次五狩有足託堅穀

五土也土爰稼穡故為穀也亦為君位在扶

託之以測曰狩有足位正當也

正當君次六

☰

三方一州

天玄陽家九金

陽氣疆內而

弱外物咸扶

初一日入危宿七度

陰氣在外萬物扶

初一日自我

富好是宜德

一為下人始當升上故匍匐也

君位故眾下之心樂從之也

測曰匍匐宜德

若無行也

匍匐而進之者

次二熒狩狝狝不

利有攸往

熒者光明小見之見從一至二道

貪欲之意也今而見其光明後進

測曰熒狩

狝狝多欲往也

往故多次三卉炎于狩宜于

丘陵

三木故言卉二火也火生土土上之木

言卉炎炎盛

測曰卉炎丘陵短臨長也

短相

次四狩于酒食肥無譽

四為公侯故有

會以成禮過則伐德家性為狩

測曰狩于酒

食仕無方也

唯酒無量

次五狩有足託堅穀

五土也土爰稼穡故為穀也亦為君位在扶

託之以測曰狩有足位正當也

正當君次六



獨狩逝逝利小不利大

宗廟之義神靈所在故稱逝逝言其明也

鬼神之道求之幽微故利小也

測曰獨狩逝逝不可大也

微幽

之道細以入神也

次七白日臨辰可以卒其所聞

辰時

也七為日過時之王高而無民年老事終正在於五但當論道經書自娛故言可卒其所

也聞測曰白日臨辰老得勢也

子世父位父得子祭故得勢也

次八蚤虱之狩厲

家性為狩亦狩附於人故以為喻厲危也蚤虱之性

苟尋而進故危也

測曰蚤虱之狩不足賴也

動以致危故不

足賴也

上九全狩秦其首尾臨于淵

首始也尾終也九為

極淵為一也秦者相眷之義家性為狩匍匐狩而進從九反初故臨于淵也

測曰

全狩之秦恐遇困也

終始相狩常恐至於困也

三

一方二州一家 美 天下亦象臨卦

陽氣贖幽推

包羨爽未得正行

行屬於水謂之美者言萬物尚為陰氣所包爽差也

當差次而上今乃在下淫美土中未得正行故謂之美美之初一日入危宿十二變也

初一羨於初其次迂塗

行屬於水一亦為水家性淫美流屈無常

故言迂塗迂塗曲禁之貌也

測曰羨于初後難正也

淫美屈禁

難正也以直道也

次二羨于微克復可以為儀

美邪也儀法也

二為平人雖在邪俗從之微測曰羨微克復

不遠定也反之道故不遠也次三羨迂塗不能直如

也三為進人進德修業而邪其道故不直也測曰羨迂塗不能直行

也四在且位雖當從俗權而自正為如微倖之人也測曰羨權正善反

常也常法也次五孔道夷如蹊路微如大輿

之憂五君位也亦為大車大車老所乘也家性為邪大道平易舍而不從而從蹊徑

故為測曰孔道之夷奚不遵也何不遵大道

憂也

次六大虛既邪或直之或翼之得矣夫六處

下之所宗故有直翼之佐矣矢正也測曰虛

邪矣夫得賢且也以正自輔故次七曲其故

迂其塗厲之馴馴順也家性為邪七為失志性邪道迂故厲也以五自奉

血食萬姓故順也測曰曲其故為作意也為神後祠

作祐助之意也次八羨其足濟于溝瀆面貞面貞正也

溝瀆之難人所避也邪行避之則可以測曰

羨其足避凶事也向善避惡上九車軸折其

衡相四馬就括高人吐血

九金也金者乾君之象也括會也相

折也軸折衡相故四馬會也高人賢者也血以潤體祿以榮君故以血為喻也上失其道

賢者奔亡故言吐血也測曰軸折吐血終不可悔也

於君不合則去亦悔也

☵ 一 方 二 州 差 天 玄 陰 家 二 火 陽 氣 蠢 闢 於

東帝由群雍物差其容

行屬於火謂之差者立春節帝出于東陽

氣用事羣生雍容在於地中差次而出故謂之差差之初一日入危宿十六度也初

一微失自攻端

上為下人家性為差差次當

攻治以道自測曰微失自攻人未知也 微失

正故曰端也次二竊其所好將以致其所惡 火二

不為二五所知也其所好漸以差也 而進之也次三其亡其

也而在火行二火合同是其所好所惡者親近於水水盛火衰故惡也測曰竊

亡將至于暉光 木盛則華故曰暉光重言其亡其亡者安不忘危戒懼也

進德修業兢兢自懼防微慮無遂致光榮也測曰其亡其亡震自

衛也 震懼也恐懼也次四過小善不克 過去也

侯親近至尊奉上接下唯善是務易曰小人以小善為無益而弗為也善不積不足以成

名不為小善故曰不克克能也也小善不為終不能大善乎測曰過小善不能至大也能小而為焉次五過門折入得此

中行門謂四中行謂五也家性為過見善而測曰過門折入近復還也去過反貞次

六大跌過其門不入其室跌過也過門而去測曰

所克水在火行心不自安也測曰大跌不入誠可患也有患

克害之災也次七累郊業業懼貞安業業危也貞測曰

在火之行懼其炎盛故危無道之王常如累郊故以諭而自戒懼故正安測曰

累郊業業自危作安也危必安也次八足累

繫其步蹉躑輔銘滅麋繫累履極也過而

針銘輔糜掠剋故曰滅眉也測曰足累履禍不還也不

自改故不還也上九過其枯城或蘖青青九為上極

故蘖青青枯虛也枯城謂故都也家性為過過位而上故歷故都也測曰過其

枯城改過更生也窮上反初更

☳ 童方二州童陽氣始窺物

童然咸未有知行屬於木謂之童者立春之

故謂之童童之初初一顯童不寤會我蒙昏

一曰入營室四度初初言不寤也我為也三

木之初發蒙蒙然故言不寤也我為也三

進德修業之時今一幼稚若初發之木未修

小學不欲要三童已之測曰童不寤恐終晦

蒙故言會我蒙昏也次二錯于靈著焯于龜資出

也致不晦闇也三以次二錯于靈著焯于龜資出

泥入脂日筮龜曰卜卜者所以次疑言出濕

入脂者言卜從洿泥之測曰錯著焯龜比光

中出求榮祿之處也次三東辰以明不能以行

道也比親也親求次三東辰以明不能以行

辰時也時明諭明師也家性為童童而未闔

幸見明時不能行求意已之蒙故孔子曰聞

義不能徙測曰東辰以明奚不逝也往而不

此之謂也學也次四或後前夫先錫之光前夫謂三也三

也就四卦在後徙義從善親近於五附著賢者

先見榮飾故曰先錫之光也光謂公侯也次五蒙

測曰或後前夫先光大也以君之次五蒙

柴求兕其德不美若幼眇之君禮儀未備盤

于遊田蒙突林木以求兕獸雖實測曰蒙柴

得之君子不貴故曰其得不美也次六大開帷

求兕得不慶也以所得不道故不次六大開帷

幕以引方客之六為宗廟春秋祭祀以神事測

曰大開帷幕覽衆明也覽照四方次七脩侏

侏比于朱儒侏無所長也七為無道故云侏侏侏

雖長大而不學道侏侏然若未成之人也故以侏儒為諭焉測曰侏侏之

脩無可為也何侏侏無知也次八或擊之或刺之

修其玄鑿渝八為疾瘵故見擊刺以治其過

童大道未開故修玄鑿以正其變也測曰擊之刺之過以衰也

疾瘵之王道之衰也上九童麋觸犀灰其首麋童犀角而相抵觸

剛弱不等有勝有否也家性為童九為之終

麋為八也犀為九也金剛木懦金克於木故

灰其首也測曰童麋觸犀還自繫也抵觸於人皆已之繫也

**三**一方二州增天玄陰家四陽氣蕃息物則

益增日宣而殖行屬於金謂之增者陽氣蕃息萬物布護而生殖長也日

以增益故謂之增增之初一日入營室八度初一聞貞增默外人

不得貞正也一為下人在增之出故聞正道增默然也默然以自增不為外人所得

也見測曰聞貞增默識內也識別也次二不

增其方而增其光冥火性炎上而在增世君

增其道而便猥增耀之光測曰不增其方徒

故反冥也方道也冥晦也

飾外也

光榮暴增故徒飾外也

次三木以止漸增

止足謂也

株根增益益根而

測曰木止漸增不可益也

宜以道實故

次四要不克或增之戴

四為金在中稱

要克勝也家性為金重剛之世而在增家或曰或增公侯之位受任甚重故增而戴也

測曰要不克可敗也

難戴之重故可敗也

次五澤庫其

容眾潤攸同

五土也故稱澤家性為增每事皆增增之以謙則益增之以奢

則損故曰不增其方而增其光冥也今五處夫位及若澤之庫眾水之所湊也老子曰江海所以為百谷王者以其善下

測曰澤庫其

也五能自卑亦以所又邦國也

容謙虛大也

甲謙自降道之大也

次六朱車燭分一日

增我三千君子慶小人傷

六為宗廟朝有朱車之飾飾過人君

也蜀昭也昭頌申靈五靈夫之位夫却存你天是

奉祠以禮三千之福亦

測曰朱車之增小人不當

也

言不能當受神次七增其高刃其削丘貞

火生土故言丘丘能自削故貞猶君子處於高位而善下人亦其正也

測曰增

高刃峭與損皆行也

損已益人皆可行也

次八兼貝以

役往益來剔

剔憂也古者貨貝五貝為朋八木也亦為弱弱王道微弱恩澤

飾外也光榮暴增故次三木以止漸增止足

株根增益益根而測曰木止漸增不可益也

宜以道實故次四要不克或增之戴四為金

要克勝也家性為金重剛之世而在增家或

測曰要不克可敗也難戴之重次五澤庫其

容眾潤攸同五土也故稱澤家性為增每事

則損故曰不增其方而增其光冥也今五處

夫位及若澤之庫眾水之所湊也老子曰江

海所以為百谷王者以其善下測曰澤庫其

也五能自卑亦以所又邦國也

容謙虛大也甲謙自降次六朱車燭分一日

增我三千君子慶小人傷六為宗廟朝有朱

也燭照也照顯神靈以榮生存也三千以諭

多也詩云萬福攸同奉祠以禮三千之福亦

慶也小人當之不測曰朱車之增小人不當

也言不能當受神次七增其高刃其削丘貞

也人之福祚也測曰增

高刃峭與損皆行也損已益人次八兼貝以

役往益來剔剔憂也古者貨貝五貝為朋八



不行。儉嗇。福急。貨賂。為市。日測。曰兼。貝以役。

前慶後亡也。貨賂為市故致憂也。測曰兼貝以役。

不崩。賴彼峽岬。峽岬山足也。崔嵬當崩而不

增家猶高位之君而不危者以有賢輔之測

曰崔嵬不崩。群士疆疆也。疆疆皆是多士

太玄經卷第一



卷之四