

衛青霍去病傳卷第二十五

班固

漢書五十五

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國

古注

衛青字仲卿其父鄭季河東平陽人也以縣

侯家

平陽侯曹壽高武帝姊陽信長公主

師古曰壽姓曹為平陽侯當是曹參之後

然參傳及功臣侯表並無之未詳其意也

季與主家僮衛媼通

師古曰媼者婢女之摠稱也媼

呼也衛者舉其夫家姓也

生青青有同母兄衛長君及姊

子夫子夫自平陽公主家得幸武帝故青冒姓為衛氏師古曰

曰冒謂假稱若人首之有覆冒也

衛媼長女君孺次女少兒次女則子夫

子夫男弟步廣皆冒衛氏

師古曰言步廣及青二人皆不姓衛而冒稱

青為族

家人少時歸其父父使牧羊民母之子皆奴畜之不以為



兄弟數服處曰民母嫡母也師古曰言鄭季正妻本在編

間先母之子不以別於公主家也今流俗書本云牧羊人為兄弟數妾增也青嘗從人至其泉居室泉中徒所居也

有一針徒相青曰貴人也官至封侯青笑曰人奴之生得

無咎罵即足矣安得封侯事乎青壯為侯家驍從平陽主

建元二年春青姊子夫得入宮幸上皇后大長公主女也

文穎曰陳皇后武帝姑女也無子姊大長公主聞衛子夫幸有身妬之

廼使人捕青青時給事建章師古曰建章宮中未知名大長公主

執囚青欲殺之其友驍即公孫敖與壯士往篡之師古曰逆取曰篡故得不死上聞廼召青為建章監侍中及母昆弟貴賞

賜數日間累千金君孺為太僕公孫賀妻少兒故與陳掌

通師古曰掌即陳平曾孫也上召貴掌公孫敖由此益顯子夫為夫人

青為大中大夫元光六年拜為車騎將軍擊匈奴出上谷

公孫賀為輕車將軍出雲中大中大夫公孫敖為騎將軍

出代郡衛尉李廣為驍騎將軍出鴈門軍各萬騎青至龍

城讀古曰龍同斬首虜數百騎將軍敖亡七千騎衛尉廣為

虜所得得脫歸皆當斬贖為庶人賀亦無功唯青賜爵關

內侯是後匈奴仍侵犯邊師古曰語在匈奴傳元朔元年

春衛夫人有男立為皇后其秋青復將三萬騎出鴈門李

息出代郡青斬首虜數千明年青復出雲中西至高闕師古曰高闕山名也一曰塞名也在朔方之北遂至于隴西捕首虜數千畜百餘萬

高闕山名也一曰塞名也在朔方之北



走白羊樓煩王遂取河南地為朔方郡師古曰當北地郡之北黃河之南也

以三千八百口封青為長平侯青校尉蘇建為平陵侯張

次公為岸頭侯晉灼曰河東皮氏亭也使建築朔方城師古曰蘇上

曰匈奴逆天理亂人倫暴長虐老師古曰謂其俗貴少壯而賤長老也以盜

竊為務行詐諸蠻夷造謀籍兵數為邊害張晏曰從變故

興師遣將以征厥罪詩不云乎薄伐獫狁至于太原師古曰

雅六月之詩美宣王也代也薄伐者言逐出車彭彭城彼

出之也獫狁北狄名即匈奴也獫狁音險朔方師古曰此詩人美出車而征也彭彭車聲也朔方北

車騎將軍青度河至高關獲首二千三百級車轡畜產

畢收為國已封為列侯遂西定河南地案榆谿舊塞師古曰

奔也榆谿舊塞名也師古曰上郡之北有諸次山諸經梓

次水出焉東經榆林塞為榆谿言軍奔此塞而行也領梁北河討蒲泥破符離師古曰符離二王號也

師古曰符離塞名也斬輕銳之卒捕伏聽者張晏曰伏於隱三千一

十七級師古曰不以斬敵一者拜爵一級故謂一執訊獲

訊師古曰訊訊者謂生執其人而訊問之也歐馬牛羊百

有餘萬全甲兵而還益封青三千八百戶其後匈奴比歲

入代郡鴈門定襄上郡朔方師古曰朔方所殺略甚衆語在匈

奴傳元朔五年春匈奴出高關衛尉蘇建為游

擊將軍左內史李沮為彊弩將軍沮音祖大僕公孫賀為

騎將軍代相李蔡為輕車將軍音相領屬車騎將軍俱出朔

前漢書卷之二十一



方大行李息岸頭侯張公為將軍俱出右北平匈奴右  
賢王當青等兵以為漢兵不能至此飲醉漢兵夜至圍右  
賢王右賢王驚夜逃獨與其愛妾一人騎數百馳潰圍北  
去漢輕騎校尉郭成等追數百里弗得得右賢裨王十餘  
人師古曰裨王小三也若衆男女萬五千餘人畜數十百  
萬師古曰數十於是引兵而還至塞天子使使者持大將  
軍印即軍中拜青為大將軍師古曰即就也諸將皆以兵屬之號  
而歸上曰大將軍青躬率我士師大捷獲匈奴王十有餘  
人益封青八千七百戶而封青子伉為宜春侯師古曰伉音杭又音  
上即子不疑為陰安侯子登為發干侯青固謝曰師古曰固謂

也三臣幸得待罪行問賴陛下神靈軍大捷皆諸校力戰之  
功也陛下幸已益封臣青臣青子在襁褓中未有勤勞上  
幸裂地封為三侯非臣待罪行問所以加戰之意也  
伉等三人何敢受封上曰我非忘諸校功也今固且圖之  
乃詔御史曰護軍都尉公孫敖三從大將軍擊匈奴常護  
軍傳校獲玉師古曰傳讀曰附言敖總護諸軍每附部校  
之一部為一校或曰幅旗之名非也封敖為合騎侯晉灼  
每軍一校則別為幅耳不名校也封敖為合騎侯晉灼  
之名也都尉韓說從大軍出塞渾服虔曰塞名也師古  
渾音至匈奴右賢王庭為戲下師古曰戲讀曰慶又音許  
下不別搏戰獲玉戰擊戰封說為龍額侯師古曰額音  
統聚也搏戰獲玉師古曰搏擊戰封說為龍額侯師古曰額音



將軍賀從大將軍獲王封賀為南第侯臣瓚曰茂陵中書

也師古曰師晉普輕車將軍李察再從大將軍獲王封察

為樂安侯校尉李朔趙不虞公孫戎奴各三從大將軍獲

王封朔為陟軹侯不虞為隨成侯戎奴為從平侯將軍李

沮李息及校尉豆如意中郎將維皆有功賜爵關內侯沮

息如意食邑各三百戶其秋匈奴入代殺都尉明年春大

將軍青出定襄合騎侯敖為中將軍太僕賀為左將軍翕

侯趙信為前將軍衛尉蘇建為右將軍郎中令李廣為後

將軍左內史李沮為彊弩將軍咸屬大將軍斬首數千級

而還月餘悉復出定襄斬首虜萬餘人蘇建趙信并軍三

千餘騎獨逢單于兵與戰一日餘漢兵且盡信故胡人降

為合羽侯見急匈奴誘之遂將其餘騎可八百騎降單于師

曰蘇占蘇建盡亡其軍獨以身得亡去自歸青青問其罪

正閼長史安議郎周霸等張晏曰正軍正也闕名也如建

當云何師古曰謂處斷至也霸曰自大將軍出未嘗斬裨將今

建棄軍可斬以明將軍之威閼安曰不然兵法小敵之堅

大敵之禽也師古曰言聚寡不敵以其堅戰無有遺心故

被匈奴會今建以數千當單于數萬力戰一日餘士皆不

敢有二心自歸而斬之是示後無反意也不當斬青曰青

幸得以肺附待罪行閒師古曰肺附謂親戚不患無感而



霸說我以明威甚失臣意且使臣職雖當斬將以臣之身  
寵而不敢自擅專誅於境外其歸天子天子自裁之於以  
風為人臣不敢專權不亦可乎師古曰風軍吏皆曰善遂

囚建行在所是歲也霍去病始侯

霍去病大將軍青姊少兒子也其父霍仲孺先與少兒通

生去病及衛皇后尊少兒更為詹事陳掌妻去病以皇后

姊和年十八為侍中善騎射得從大將軍大將軍受詔予

壯士為票姚校尉師古曰票音頻姚反姚

作票鷄字去病後為票騎將軍尚取票姚輕勇騎八百

首棄大將軍數百也起利斬捕首虜過當師古曰言計其

首虜為過多於所當也一曰漢軍失亡者少於是上曰票

姚校尉去病斬首捕虜二千二十八級得相國當巨斬單

于大父行藉若侯產張晏曰藉若謂侯也產名也師古曰

捕李父羅姑比再冠軍師古曰亦單于之李定也和五

印戶封去病為冠軍侯上谷太守郝賢四從大將軍捕首

虜千三百級封賢為終利侯騎士孟已有功賜爵關內侯

邑三百戶是歲失兩將軍亡翕侯功不多故青不益封蘇

建至上弗誅贖為庶人青賜千金是時王夫人方幸於上

奪乘說青曰師古曰史記註將軍所以功和甚多身命萬戶

三不首為侯者以皇后故也今王夫人幸而宗族未富貴

三不首為侯者以皇后故也今王夫人幸而宗族未富貴



願將軍奉所賜千金為王夫人親壽師古曰青以五百金  
 為王夫人親壽上聞問青青以嘗對上廼拜窻乘為東海  
 都尉校尉張騫從大將軍以嘗使大夏留匈奴中久道軍  
 知善水草處師古曰道軍得以無飢渴因前使絕國功封  
 騫為博望侯去病侯三歲元狩三年春為票騎將軍將萬  
 騎出隴西有功上曰票騎將軍率戎六師鳥蓋師古曰隴  
 古戾宇也烏師古曰隴討遼獲師古曰隴遼狐又晉灼曰  
 遼山名也師古曰隴遼狐又晉灼曰遼狐又晉灼曰  
 歷五王國輜重人眾倍常者弗取師古曰隴遼狐又晉灼曰  
 則赦也師古曰隴遼狐又晉灼曰遼狐又晉灼曰  
 音之涉反師古曰隴遼狐又晉灼曰遼狐又晉灼曰  
 有餘里台短兵塵皇蘭師古曰隴遼狐又晉灼曰遼狐又晉灼曰  
 也師古曰隴遼狐又晉灼曰遼狐又晉灼曰遼狐又晉灼曰

師古曰蓋音應津名也晉灼曰山俗謂盡死殺人為蓋轉為訛耳  
 穎曰蓋音意曹反師古曰蓋字本從金應聲轉為訛耳  
 謂苦擊而多殺也卑蘭山名也言苦戰於卑蘭山下而多  
 設虜也晉灼曰音皆得之今俗猶謂打擊之甚者曰蓋應  
 於末反言殺折蘭王斬盧侯王張曼曰折蘭盧侯胡國名  
 其首也師古曰折蘭匈奴中姓也今鮮師古曰隴遼狐又晉灼曰  
 卑有是蘭姓者即其種也折音上列反師古曰隴遼狐又晉灼曰  
 醜執渾邪王子師古曰隴遼狐又晉灼曰遼狐又晉灼曰遼狐又晉灼曰  
 首虜八千九百六十級收休屠祭天金人如淳曰祭天以  
 曼曰佛徒祠金人也師古曰今之師率減什七師古曰隴  
 佛像也休音許糾反屠音儲師古曰隴遼狐又晉灼曰遼狐又晉灼曰  
 匈奴之師十減其七也一日益封去病二千二百戶其夏  
 漢兵失亡之數下皆類此也師古曰隴遼狐又晉灼曰遼狐又晉灼曰  
 去病與合騎侯敖俱出北地異道博望侯張騫郎中令李  
 廣俱出右北平異道廣將四千騎先至騫將萬騎後匈奴



左賢王將數萬騎圍廣廣與戰二日死者過半所殺亦過

當騫至匈奴引兵去騫坐行留當斬贖為庶人行而曰軍

留故而去病出北地遂入合騎侯失道不相得去病至

初連山師古曰祁連山乃天山也匈奴捕首虜甚多上曰票

騎將軍涉鈞耆濟居延張晏曰鈞耆居延皆水名也

也濟謂遂臻小月氏師古曰臻至攻祁連山揚武乎得

鄭氏曰遂臻音鹿張掖縣也師古曰鄭說非也得單于單相

首涂王張晏曰單相首涂皆胡王也及相國都尉以眾降

下者二千五百人謂能舍服知成而止矣師古曰服則

也捷首虜三萬二百獲五王王母單于閼氏王子五十九

人相國將軍當戶都尉六十三人師大率減什三益封去

病五千四百戶賜校尉從至小月氏者爵左庶長師古曰

應擊司馬破奴趙破奴再從票騎將軍斬遼濮王捕稽且

玉師古曰及右千騎將王王母各一人王子以下四十一

人捕虜三千三百三十人前行捕虜千四百人師古曰前

之前封破奴為從票侯張晏曰從票騎將校尉高不識從

票騎將軍捕呼于者王王子以下十一人捕虜千七百六

十八人封不識為宜冠侯校尉僕多有功封為輝渠侯師

曰功臣侯表作僕明今此作合騎侯教坐行留不與票騎

將軍會當斬贖為庶人諸宿將所將士馬兵亦不如去病



師古曰宿舊也去病加神常選師古曰選然亦敢深入常與

壯騎先其大軍軍亦有天幸未嘗困絕也然而諸宿將常

留落不謂師古曰留謂遲留落謂墜由此去病即以親貴

比大將軍其後單于怒渾邪王居西方數為漢所破亡數

萬人以票騎之兵也欲召誅渾邪王渾邪王與休屠王等

謀欲降漢使人先要道邊師古曰道猶言也先為是時大

行李息將城河上得渾邪王使即馳傳以聞師古曰傳音

亦上恐其以詐降而襲邊乃令去病將兵往迎之去病既

度河與渾邪眾相望渾邪裨王將見漢軍而多欲不降者

師古曰恐煩適去去病乃馳入得與渾邪王相見斬其欲

亡者八千人遂獨遣渾邪王乘博先詣行在所盡將其眾

度河降者數萬人號稱十萬既至長安天子所以賞賜數

十鉅萬封渾邪王萬戶為漯陰侯師古曰漯陰平原縣也

封其裨王呼毒尼為下摩侯文韻曰呼毒雁疝為輝渠侯

文韻曰雁音鷹疝音陰之疝亦音文華反禽黎為河基

侯師古曰功臣黎轉寫誤耳大當戶調雖為常樂侯師古

臣侯表作欄唯今此傳作於是上嘉去病之功曰票騎將

軍去病率師征匈奴西域王渾邪王及厥眾萌咸奔於率

師古曰崩字與此以軍糧接食并將控弦萬有餘人師古

同奔古奔字也

能引弓皆誅獍悍師古曰獍健行輕銳也字或作捷捷首

能戰引弓皆誅獍悍悍勇也獍音丘昭反又音丘召反捷首

前漢書卷之二十五



虜八千餘級降異國之王三十二戰士不離傷古曰十

萬之眾畢懷集服仍與之勞爰及河塞庶幾亡患重興古曰

表之勞及此河沙塞之以千七百戶益封票騎將軍滅隴

西北地上郡戍卒之半以寬天下繇役廼分處降者於邊

五郡故塞外而皆在河南因其故俗為屬國師古曰不改

而屬於漢其明年匈奴入右北平定襄殺略漢千餘人其

明年上與諸將議曰翕侯趙信為單于畫計常以為漢兵

不能度幕輕留師古曰言輕易漢軍故留而不去也今大

發卒其執必得所欲是歲元狩四年也春上令大將軍青

票騎將軍去病各五萬騎步兵轉者踵軍數十萬師古曰

運轉重也而敢力戰深入之也皆屬去病去病始為出定

襄當單于捕虜虜言單于東廼更令去病出代郡令青出

定襄郎中令李廣為前將軍太僕公孫賀為左將軍主爵

趙食其為右將軍師古曰食音基平陽侯襄為後將軍師古

皆屬大將軍趙信為單于謀曰漢兵即度幕人馬罷師古

曰罷讀匈奴可坐收虜耳師古曰言收虜取漢軍廼悉遠

北其輜重師古曰送輜重皆以精兵待幕也而適直青軍

出塞千餘里師古曰直見單于兵陳而待師古曰為於是

青令武剛車自環為營張曼曰兵車也而縱五千騎往當匈

奴匈奴亦從萬騎會日且入師古曰言而大風起沙礫擊

匈奴亦從萬騎會日且入師古曰言而大風起沙礫擊



兩軍不相見漢益縱左右翼繞單于

謂左右引其翼單于視漢兵多而士馬尚彊戰而匈奴不

利薄莫單于遂乘六羸壯騎可數百直冒漢圍西北馳去

壯騎隨之也冒犯也羸音來反及冒音莫反而昏漢匈

女相紛拏師占曰紛拏亂相持殺傷大當師古曰各漢軍

左校捕虜言單于未昏而去漢軍因發輕騎夜追之青因

隨其後匈奴兵亦散走會明行二百餘里不得單于頗捕

斬首虜萬餘級遂至寘顏山趙信城如得曰趙信前降匈

得匈奴積粟食軍師占曰食軍留一日而還悉燒其城餘

粟以歸青之與單于會也而前將軍廣右將軍食其軍別

從東道或失道師古曰大將軍引還過幕南廼相逢青欲

使使歸報令長史簿責廣師古曰簿責戶又廣自殺食其贖為庶

人青軍入塞凡斬首虜萬九千級是時匈奴喪失單于十

餘日右谷蠡王自立為單于師古曰谷音鹿單于後得其

衆右王廼去單于之號師古曰廼音丘呂反夫病騎兵車重與大

將軍軍集師古曰重音自用反而亡裨將悉以李敢等為大校當裨

將出代右北平二千餘里直左方其師古曰所斬捕功已

多於青既皆遠上曰票騎將軍去病率師躬將所獲重允

之士服虔曰重音重重允重驚也堯時曰重驚周曰檢約

輕騎絕大幕師古曰輕騎者不以幅重自隨而所齎汲獲

食山也一日齎字與資同謂資也



置子章渠師古曰汝謂汝水也章渠軍以誅北車者晉灼

也轉擊左大將雙獲旗鼓歷度難侯師古曰濟子盧晉灼

也獲屯頭王韓王等三人李奇曰皆將軍相國當戶都尉

八十三人封狼居胥山禱天方姑衍登臨翰海張晏曰登海

名也師古曰積土增山曰封為禱祭地曰禱也執訊獲醜

七萬有四百四十三級師率減什二取食於敵卓行殊遠

而糧不絕師古曰卓亦速意以五千八百戶益封票騎將軍右北

平太守路博德屬票騎將軍會與城不失期從至橐余山

師古曰博音斬首捕虜二千八百級封博德為祁離侯北

地都尉衛山從票騎將軍獲王封山為義陽侯故歸義侯

因淳王復陸支師古曰復樓剽王伊即軒師古曰刺音之

反皆從票騎將軍有以封復陸支師古曰復陸支伊即軒為衆利

侯從票騎將軍昌山侯安稽從票騎將軍有功益封各三百戶

漁陽太守解校尉取皆獲旗鼓賜爵關內侯解食邑三百

戶敢二百戶校尉自為爵左庶長軍事公為官賞賜甚多

而青不得益封吏卒無封者唯西河太守常惠雲中太守

遂威受賞遂成秩諸侯相賜食邑二百戶黃金百斤惠爵

關內侯兩軍之出塞關官及私馬凡十四萬匹而後入

塞者不滿三萬匹廼置大司馬位大將軍票騎將軍皆為

大司馬晉灼曰惠加大司馬者欲令定令令票騎將軍



秩祿與大將軍等自是後青曰哀而為病即益貴青故人

門下多去事去病輒得官與哈獨任安不肯去師古曰安

為益州刺史即去病為人少言不泄有氣敢往上嘗欲教

之孫吳兵法師古曰吳吳起對曰顧方略何如取不至學

古兵法師古曰上為治第令視之對曰如不滅無以家

為也由此上益重愛之然少而侍中貴不省士師古曰省

也其從軍上為遣大官齎數十乘師古曰齎與資既還直

車餘棄梁肉師古曰梁粟類也米而士有飢者其在塞外

卒乏糧或不能自振師古曰振舉也而去病尚穿域闢鞠也服虔

地作鞠室也鞠音徒曠反鞠音鉅六反事以此類青仁

喜士退讓師古曰喜以和柔自媚於上然於天下未有補

也去病自四年軍後三歲元狩六年薨上悼之發屬國玄

甲軍陳自長安至茂陵師古曰送其葬所以寵衛之也屬

者也玄甲謂為冢象祁連山師古曰在茂陵旁冢上有豎

甲之黑色也蘇林曰景武謚也祁廣地謚

謚之并武與廣地曰景柏族張曼曰謚法布

義行剛曰景辟子嬪師古曰嬪嬪字子侯上愛之幸其

壯而將之為奉車都尉從封泰山而薨無子國除自去病

死後青長子宜春侯伉坐法失侯後五歲伉弟二人陰安

侯不疑發千侯登皆坐酎金失侯後二歲元軍侯國絕後  
四年元封五年青薨謚曰烈侯子伉嗣六年坐法免自青



圍置子後十四歲而卒竟不復擊匈奴者以漢馬少及左  
南諸兩越東伐朝鮮擊羌西南夷以故知不伐胡初青既  
尊貴而平陽侯曹壽有惡疾就國長公主問列侯誰賢者  
左右皆言大將軍主笑曰此出吾家常騎從我奈何左右  
曰於今尊貴無出於是長公主風白皇后師古曰皇后  
言之上通詔青尚平陽主如淳曰本陽信長公主也為與  
主合葬起冢象廬山云師古曰在陵東次去最亦凡  
也大將軍青凡七出擊匈奴斬捕首虜五萬餘級一與單  
于戰以河南池置朔方郡再益朔方萬六千三百戶封三  
子為侯侯千三百戶之二萬二百戶其裨將及校尉侯

者九八為特將者十五人師古曰特將謂獨李廣張騫公

孫賀李蔡曹襄韓說蘇建皆自有傳師古曰七人自有傳

十五人也  
說讀曰院

李息郁郅人也師古曰此之縣事景帝至武帝立八歲

為材官將軍軍馬邑後六歲為將軍出代後三歲為將軍

從大將軍出朔方皆無功凡三為將軍其後常為大行

公孫敖義渠人以郎事景帝至武帝立十二歲為騎將軍

出代亡卒七千人當斬贖為庶人後五歲以校尉從大將

軍封合騎侯後一歲以中將軍從大將軍再出定襄無功

後二歲以將軍出北地後票騎失期當斬贖為庶人後二



歲以校尉從大將軍無功後十四歲以因杆將軍築受降  
城十歲復以因杆將軍再出擊匈奴至余吾師古曰水名也  
亡如多下吏當却詐死之居民間五六歲後覺復繫坐妻  
為巫蠱族凡四為將軍

李追雲中人相音事景帝武帝立十七歲以左內史為疆

弩將軍後一歲復為疆弩將軍

張次公河東人以校尉從大將軍封岸頭侯其後太后崩  
為將軍軍北軍後一歲復從人將軍凡再為將軍後坐法  
失侯

趙信以匈奴相國降為侯武帝立十八年為前將軍與匈

奴戰敗降匈奴

趙食其被相人師古曰馮胡之歸也武帝立十

八年以主爵都尉從大將軍斬首六百六十級元狩三年

賜爵關內侯黃金百斤明年為右將軍從大將軍出定襄

迷知道當斬贖為庶人

郭昌雲中人以校尉從大將軍元封四年以太中大夫為

拔胡將軍屯朔方還擊于昆明無功奪印

荀彘太原廣武人以御見侍中師古曰以善御得見因用為侍中也

校尉數從大將軍元封三年為左將軍擊朝鮮無功坐捕

樓船將軍誅



最票騎將軍去病凡此擊匈奴其四出以將軍師古曰

票騎校尉也斬首虜十一萬餘級薄邪王以衆降數萬開河西

酒泉之地西方益少胡寇四益封凡萬七千七百戶其校

尉吏有功侯者六人為將軍者二人

路博德西河平州人以右北平太守從票騎將軍封祁離

侯票騎死後博德以衛尉為伏波將軍伐破南越益封其

後坐法失侯為彊弩都尉屯居延卒

趙破奴太原人嘗亡入匈奴已而歸漢為票騎將軍司馬

出北地封從票侯坐酎金失侯後一歲為匈河將軍攻胡

至匈河水無功後一歲擊虜樓蘭王後為泥野侯後六歲

以浚稽將軍將二萬騎擊匈奴左王左王與戰兵八萬騎

圍破奴破奴為虜所得遂沒其軍屯匈奴中十歲復與其

太子安國亡入漢後坐巫蠱族自衛氏興大將軍青首封

其後支屬五人為侯凡二十四歲而五侯皆奪國征和元

年太子敗衛氏遂滅而霍去病弟光貴盛自有傳

贊曰蘇建嘗言有大將軍至尊重而天下之賢士大夫無

稱焉師古曰言不為賢士大夫所稱譽願將軍觀古名將所招選者勉之

哉師古曰勸令青謝曰自魏其武安之厚賞者天子常切

齒彼親待士大夫招賢黜不肖者人主之柄也人臣奉法

導職而已何與招士師古曰與票騎亦如此意為將如此



師古曰方  
比類也

衛青霍去病傳第二十五

董仲舒傳第二十六

班固

漢書五十六

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

董仲舒廣川人也少治春秋孝景特為博士下帷講誦第

子傳以久次相授業或莫見其面師古曰言新學者但就其舊弟子受業不必親

見仲舒蓋三年不窺園其精如此師古曰雖有園圃下進退

容止非禮不行學士皆師尊之武帝即位舉賢良文學之

士前後百數師古曰數而仲舒以賢良對策焉制曰朕獲

承至命守休德師古曰休美也言承先帝傳之亡窮而施之

罔極師古曰無也任大而守重是以夙夜不皇康寧師古曰皇

樂也康和惟萬事之統猶懼有闕惟思也師古曰未深也故廣延



四方之象雋邦國諸侯公選賢良脩黎博習之士師古曰

也國三國也諸侯列侯也邦國及諸侯也謂四欲開大道師古曰

之要至論之法師古曰今子大夫突然為舉首師古曰

之要至論之法師古曰今子大夫突然為舉首師古曰

三之遠改制作樂而天下洽和百王同之當虞氏之樂莫

盛於韶師古曰於周莫盛於武師古曰武先王之功以養天下也

道微缺陵夷至堯桀時之行師古曰行和也解在帝出正道大壞

矣夫五百年之間守文之君當塗之劫欲則先王之治以

戴翼其世者甚衆師古曰然猶不能及日以仆滅師古曰

還於正道也至後王而後止豈其所持擇或諱繆而失其

統師古曰高反與續曰故後皆類此師古曰圖天降命不可復

反必推之於大衰而後息興師古曰息止也鳥虜師古曰呼嗚呼

凡所為胥肩夙興夜寐務法上古者又將無補與師古曰

情或夭或壽或仁或鄙師古曰鄙謂不通也仁習聞其號未

燭厥理師古曰伊攸風流而令行刑輕而姦改師古曰百

姓和樂政事宣召何脩何飭而膏露降百穀登師古曰息

潤四海澤臻於木師古曰三光全寒暑平受天之

潤四海澤臻於木師古曰三光全寒暑平受天之

潤四海澤臻於木師古曰三光全寒暑平受天之

潤四海澤臻於木師古曰三光全寒暑平受天之

潤四海澤臻於木師古曰三光全寒暑平受天之

潤四海澤臻於木師古曰三光全寒暑平受天之



祛師古曰祛音祛享鬼師古曰為鬼息澤洋溢施序方

外延及羣生師古曰施音亦延也子大夫明先聖之業習

俗化之變終始之序講聞高誼之日久矣其明以諭朕師古曰

曉諭也科別其信勿揚勿并師古曰一假積也非合也取之

於術傷其所過迺其不直不忠不極枉於執事書之

不泐與于朕躬毋俾後害師古曰極中也公卿執事有不

有移害而不言也子大夫其盡心靡有所隱朕將親覽

焉仲舒對曰陛下發德音下明詔求天命與性情皆非愚

臣之所能及也臣謹案春秋之中禘前也巳行之事以觀

天人和與之際甚可畏也國家將有失道之敗而天迺先

出災害以譴告之師古曰譴責也不知自省又出怪異以警懼之

省師古曰省視也尚不知變而傷敗迺至以此見天心之仁愛人君

而欲止其亂也師古曰非大立道之世者天盡欲扶持而全安

之事在彊勉而已矣師古曰彊音其彊勉學問則聞見博

而知益明彊勉行道則德日起而大有功此皆可使還至

而立有效者也師古曰旋旋連也詩曰夙夜匪解師古曰大雅

夙師古曰夙早也解師古曰解讀曰懈書云茂哉茂哉師古曰茂勉也皆彊

勉之謂也道者所繇適於治之路也師古曰繇讀與由仁

義禮樂皆其具也故聖王已沒而子孫長久安寧數百歲

此皆禮樂教化之功也王者未作樂之時迺用先王之樂



宜於世者而以深入教化於民教化之情不得雅頌之樂  
 不成故王者功成作樂樂其德也樂者所以變民風化民  
 俗也其變民也易其化人也師古曰音明也易音反故聲  
 發於和而本於情接於肌膚臧於骨髓故玉道雖微缺而  
 筦絃之聲和氣也夫虞氏之不為政久矣然而樂頌遺風  
 猶有存者是以孔子在齊而聞韶也夫人君莫不欲安存  
 而惡危亡然而政亂國危者甚衆所任者非其人而所聽  
 者非其道師古曰絲讀與由同下亦類此是以政日以什滅也夫周道衰  
 於幽厲非道亡也幽厲不也至於宣王思昔先王之德  
 興帶補弊明文武之功業周道既衰然復興詩人美之而作

上天祐之為生賢位後世稱誦至今不絕此夙夜不解行

善之所致也孔子曰人能弘道非道弘人也師古曰論語

也言明智之人則能行道內無其質非道所化故治亂發興在於已非天降命不

可得反其所操持詩緣失其統也臣聞天之所大奉使之

王者必有非人力所能致而自至者此受命之符也天下

之人同心歸之若歸父母故天瑞應誠而至書曰白魚入

于王舟有火復于王屋流為鳥師古曰今文尚書泰誓之

也復歸也此蓋受命之符也周公曰復哉復哉師古曰周

音狀目反此蓋受命之符也周公曰復哉復哉師古曰周

之端乃曰復哉復哉復報也言周有盛孔子曰德不孤必

有鄰師古曰論語載孔子之言也鄰近也言皆積善樂德



之效也師古曰象及至後世淫佚衰微師古曰佚不能統

理羣生諸侯背畔殘賊良民以爭壤土廢德教而任刑罰

刑罰不中則生邪氣師古曰中邪氣積於下怨惡畜於上

師古曰蓄積也上下不和則陰陽繆繆而妖孽生矣師古曰

災也此災異所緣而起也臣聞命者天之令也性者生之

質也情者人之欲也或夭或壽或仁或鄙陶冶而成之不

能粹美師古曰陶以喻造瓦治以喻鑄金也有治亂之所

生故不竺也孔子曰君子之德風也小人之德也也上

之風必偃師古曰論語載孔子之言也言偃仆也故堯舜行德則

民仁壽桀紂行暴則民鄙夭夫上之化下下之從上猶泥

之在鈞唯甄者之所為師古曰甄作瓦之人也鈞造瓦

金之在鎔唯冶者之所鑄師古曰鎔謂鑄器音容綏之斯傑動

之斯和此之謂也師古曰論語載子貢對陳子禽之言也

則和臣謹案春秋之文求王道之端得之於正師古曰謂

之成正次玉玉次春師古曰解春秋書春春者天之所為

也正者玉之所為也其意曰上承天之所為而下以正其

所為正王道之端云爾然則王者欲有所為宜求其端於

天天道之六者在陰陽陽為德陰為刑刑主殺而德主生

是故陽常居大夏而以生育養長為事陰常居大冬而積

於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也天使陽出



布施於上而主歲功使陰入伏於下而時出佐陽陽不得

陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲為名蘇林曰卒以陽名歲尚德不尚

刑也師古曰謂年首稱春也此天意也五者承天意以從

事故任德教而不任刑刑者不可任以治世猶陰之不可

任以成歲也為政而任刑不順於天故先王莫之肯為也

今廢先王德教之官而獨任執法之吏治民毋乃任刑之

意與師古曰與讀曰與孔子曰不教而誅謂之虐師古曰論語虐

政用於下而欲德教之被四海故難成也臣謹案春秋謂

一元之意師古曰隱公始即位何一者萬物之所從始也

元者辭之所謂大也師古曰易稱元者善之長謂一為元

者視大始而欲正本也師古曰視春秋深探其本而反自

貴者始故為人君者正心以正朝廷正朝廷以正百官正

百官以正萬民正萬民以正四方四方正遠近莫敢不壹

於正而正有邪氣奸其間者師古曰奸是以陰陽調而風

雨時君生和而萬民殖五穀熟而山木茂天地之間被潤

澤而大豐美四海之內聞盛德而皆徠臣諸福之物可致

之祥莫不畢至而王道終矣孔子曰鳳鳥不至河不出圖

吾已矣夫師古曰論語自悲可致此物而身卑賤不得致

也師古曰鳳鳥河圖皆王者之瑞今陛下貴為天子富有

四海居得致之位操可致之勢師古曰操執持又有能致



之資師古曰資財質也行高而恩厚知明而意美愛民而好士可

謂誼主矣然而天地未應而美祥莫至者何也凡以教化

不立而萬民不正也夫萬民之從利也如水之走下師古

音不以教化隄防之不能止也是故教化立而姦邪皆止

者其隄防完也教化廢而姦邪並出刑罰不能勝者其隄

防壞也古之王者明於此是故南面而治天下莫不以教

化為大務立太學以教於國設庠序以化於邑師古曰庠

處也所以養老而行禮焉禮學記曰古之漸民以仁摩民

不犯者教化行而習俗美也聖王之繼亂世也掃除其迹

而悉去之師古曰去亦除也復脩教化而崇起之教化已明

習俗已成子孫循之師古曰循順也行五六百歲尚未敗也

至周之末世大為仁道以失天下秦繼其後獨不能改又

益甚之重禁文學不得挾書棄捐禮誼而愚闇之其心欲

盡滅宗聖之道而顯為自恣苟簡之治師古曰此

說非也苟謂苟於權利也簡謂簡於仁義故立為天子加

四歲而國破亡矣自古以來未嘗有以亂濟亂大敗天下

之民如秦者也師古曰濟益也其遺毒餘烈至今未滅使習俗薄

惡人民驚頑抵冒殊托信之師古曰托信也言為歸心不則德誼之

誼師古曰誼也誼也冒讀如字又音莫克反孰爛如此之甚者也孔子曰

誼也師古曰誼也誼也冒讀如字又音莫克反孰爛如此之甚者也孔子曰



腐朽之木不可彫也糞土之牆不可圻也謂古曰論語載

屨也所以泥飾也言內實變壞不可可情治也圻音一胡反變音莫干反今漢繼秦之後如朽

木糞牆矣雖欲善治之亡可奈何法出而姦宄令下而詐

起謂古曰下如以湯止沸抱薪救火愈甚亡益也竊譬之

琴瑟不調甚者必解而更張之乃可鼓也為政而不行甚

者必變而更化之乃可理也當更張而不更張雖有良工

不能善調也當更化而不更化雖有大賢不能善治也故

漢得天下以來常欲善治而至今不可善治者失之於當

更化而不更化也古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網

謂古曰言今臨政而願治七十餘歲矣不如退而更化更

化則可善治善治則災害日去福祿日來詩云宜民宜人

受祿于天謂古曰大然政而宜於民者當受祿于天

夫仁誼禮智信五常之道王者所當脩飭也五者脩飭故

受天之祐而享鬼神之靈德施于方外延及羣生也天子

覽其對而異焉乃復攝之曰制曰蓋聞虞舜之時游於巖

廊之上文類曰巖廊殿下小屋也皆於曰堂邊垂拱無

為而天下太平周文王至於日昃不暇食謂古曰昃而字

內亦治夫帝王之道豈不同條共貫與謂古曰與何為勞

之疎也蓋儉者不造玄黃旌旗之飾及至周室設兩觀乘

大路朱干玉戚八佾陳於庭謂古曰兩觀謂闕也大路玉

謂古曰朱

謂古曰朱

謂古曰朱



丹其眉玉為戚把也也俗列也舞者之行而頌聲與夫帝王

之道豈異指哉意趣不同或曰良玉不琢刻為文也音蒙

下皆又云非文亡以輔德二端異焉駁人執五刑以督姦

傷肌膚以懲惡責也成康不式四十餘年式用也

刑不天下不犯因國空虛秦國用之死者甚眾刑者

相望徒矣哀哉下空虛也耗音呼到反或曰耗不明也言

刑罰聞亂反鳥虐讀曰呼朕夙寤晨興詳之覺也興也也

覺音工惟前帝王之憲憲法也永思所以奉至尊章洪業

章謂也洪大也皆在加和任賢於本業也本謂農也行今

狀親耕籍田以為農先勸孝弟崇有德使者冠蓋相望問

勤勞恤孤獨盡思極神功烈休德未始云獲也今陰陽錯

繆氛氣充塞師古曰氣也羣生寡遂黎民未濟師古曰康

恥質亂賢不肖渾殺師古曰質也未得其真

故詳延特起之士意庶幾乎師古曰詳也今子大夫待詔

百有餘人或道世務而未濟稽諸上古而不同考之于今

而難行毋適牽於文繫而不得騁師古曰牽於文繫謂

曰其將所繇異術所聞殊方與師古曰繇謂道也各悉對

著于篇師古曰意而對也毋諱有司師古曰言不當忌明其指

略切磋商心以稱朕意師古曰究極也仲舒對曰臣聞堯

受命以天下為憂而未以位為樂也故誅逐亂臣務求賢

受命以天下為憂而未以位為樂也故誅逐亂臣務求賢

受命以天下為憂而未以位為樂也故誅逐亂臣務求賢



聖是以得舜禹稷尚咎繇眾聖輔德賢能佐職教化大行

天下和洽萬民皆安仁樂誼各得其宜動作應禮從容中

道師古曰從音千谷故孔子曰如有王者必世而後仁此

之謂也師古曰論語載孔子之言也言如堯在位七十載

迺遜于位以禪虞舜堯崩天下不歸堯子丹朱而歸舜舜

知不可辟師古曰避乃即天子之位以禹為相因堯之輔

佐繼其統業是以垂拱無為而天下治孔子曰韶盡美矣

又盡善也師古曰論語載孔子之言韶舜樂也孔子此之

謂也至於殷紂逆天暴物殺戮賢知殘賊百姓伯夷太公

皆當世賢者隱處而不為臣守職之人皆奔走逃亡入于

河海師古曰謂若鼓方叔搗也武天下毛亂萬民不安師

聖是以闕天大顛散音莫報反聖生等音莫報反聚於朝廷臣贊曰皆愛施

兆民天下歸之故太公起海濱而即三公也師古曰實注

音頌音頌當此之時紂尚在上尊卑昏亂百姓散亡故文王

悼痛而欲安之是以日昃而不暇食也孔子作春秋先正

王而繫萬事見素王之文焉師古曰見繇此觀之師古曰

由帝王之條貫同然而知逸異者所遇之時異也孔子曰

武盡美矣未盡善也師古曰亦論語載孔子之言也武周

未盡此之謂也臣聞制度文采玄黃之飾所以明尊卑異

善也此之謂也臣聞制度文采玄黃之飾所以明尊卑異



貴賤而勸有德也故春秋受命所先制者改正朔易服色

所以應天也然則宮室旌旗之制有法而然者也故孔子

曰奢則不遜儉則固師古曰論語載孔子論語也固陋也儉非聖人之中

制也臣聞良王不瑒資質潤美不待刻瑒此亡異於造巷

黨人不學而自知也孟康曰人然則常玉不瑒不成文章

君子不學不成其德臣聞聖王之治天下也少則習之學

長則材諸位服虔曰在位當知材知日有益於政也應劭

近之謂授之位爵祿以養其德刑罰以威其惡故民曉於

禮誼而恥犯其上武王行大誼平殘賊周公作禮樂以文

之至於成康之隆囹圄空虛四十餘年此亦教化之漸而

仁誼之流非獨傷肌膚之效也至秦則不然師申商之法

行韓非之說師古曰申申不情帝王之道以貪狼為俗

謂貪狼為貪狼也非有文德以教訓於天下也誅名而不察

實師古曰為善者不必免而犯惡者不必刑也是以百官

皆飾空言虛辭而不顧實外有事君之禮內有背上之心

造偽飾詐趣利無取又好用憎酷之吏師古曰憎痛賦歛

亡度竭民財加百姓散亡不得從耕織之業君羣盜並起是

以刑者甚衆死者相望而姦不息俗化使然也故孔子曰

道之以政齊之以刑民免而無恥師古曰論語載孔子之

以刑戮整齊之則人此之謂也今陛下并有天下海內莫



不率服廣覽兼聽極羣下之知盡天下之美至德昭然施

于方外夜郎康居殊方萬里說德歸証師古曰夜郎西南

也說讀此太平之致也然而功不加於百姓者殆五心未

加焉曾子曰尊其所聞則高明矣行其所知則光大矣高

明光大不在於它在乎加之意而已師古曰曾子之

下因用所聞設誠於內而致行之則三王何異哉陛下親

耕藉田以為農先風寤晨興真勞萬民思惟往古而務以

求賢此亦堯舜之用心也然而未云獲者士素不厲也師

曰厲謂勸勉之也夫不素養士而欲求賢譬猶琢玉而

求如采也故養士之大者莫太厚太學太學者賢士之所

關也師古曰教化之本原也今以一郡一國之眾對云應

書者師古曰書謂舉賢是王道往往而絕也臣願陛下與

太學置明師以養天下之士數考問以盡其材則英俊宜

可得矣今之郡守縣令民之師帥所使承流而宣化也故

師帥不賢則主德不宣恩澤不流今吏既亡教訓於下或

不承用主上之法暴虐百姓與姦為市師古曰言小吏有

舉乃及與之貧窮孤弱冤苦失職甚不稱陛下之意是以

陰陽錯繆氛氣充塞羣生寡遂黎民未濟皆長吏不明也

至於此也夫長吏多出於郎中郎中郎中二千石子弟選郎

起又以富貴和必賢也師古曰且古所謂功者以任官



稱職為差師古曰非所謂積日繁久也故小材雖繁日不

離於小官賢材雖未久不害為輔佐師古曰害是以有司

竭力盡知務治其業而以赴功今則不然累日以取貴積

久以致官是以廉恥質黜賢不肖渾敦未得其真臣愚以

為使諸列侯郡守二千石各擇其吏民之賢者歲貢各二

人以給宿衛且以觀大臣之能所貢賢者有賞所貢不肖

者有罰夫如是諸侯吏二千石皆盡心於求賢天下之如

可得而官使也師古曰授之以官以使其材也徧得天下之賢人則三五

之盛易為而堯舜之名可及也毋以日月為功實試賢能

為上量材而授官錄德而定位師古曰錄則廉取殊路賢

不肖異處矣陛下加惠寬臣之罪令勿牽制於文使得切

磋商之臣敢不盡愚於是天子復兩之制曰蓋聞善言天

者必有徵於人師古曰徵證也善言古者必有驗於今故朕垂問

虛天人之應上嘉唐虞下悼桀紂寔微漢滅漢明寔息之

道師古曰道新也虛心以改今予大夫明於陰陽所以造化

明於先聖之道繁然而文采未極豈惑乎當世之務哉條

貫靡言統記未終意朕之不明與聽若眩與師古曰眩惑也音都

皆與夫三王之教所祖不同而皆有知師古曰或謂久

而不易者道也意豈異哉今予大夫既已著六道之極陳

治亂之端矣其悉之究之執之復之師古曰復也復言比也



獨音狀 詩不云寧嗟爾君子毋常安息神之聽之介爾景

福師古曰小雅小雅之詩也安息安處也介助也景大也

助則神聽而知之朕將親覽焉子大夫其茂明之師古曰仲

舒復對曰臣聞論語曰有始有卒者其唯聖人乎師古曰

孔子之言卒終也言終今陛下幸加惠留聽於承學之臣

始如一者惟聖人能之師古曰言終也言終今陛下幸加惠留聽於承學之臣

愚臣之所能具也前所上對條貫靡竟統紀不終辭不別

白指不分明此臣淺陋之罪也冊曰善言天者必有徵於

人善言古者必有驗於今臣聞天者羣物之祖也故徧覆

包函而無所殊師古曰建日月風雨以和之經陰陽

寒暑以成之故聖人法天而立道亦溥愛而亡私師古曰

音布德施仁以厚之設誼立禮以導之春者天之所以生

也仁者君之所以愛也夏者天之所以長也德者君之所

以養也霜者天之所以殺也刑者君之所以罰也師古曰

揆之天道下質諸人情參之於古考之於今故春秋之所

譏知害之所加也春秋之所惡怪異之所施也書邦家之

過兼災異之變以此見心之所為其美惡之極乃與天地

流通而徃來相應此亦言天之端也古者脩教訓之官

務以德善化民民已大化之後天下常亡一人之獄矣今



世廢而不脩亡以化民民以故棄行誼而死財利是以犯

法而罪多一歲之獄以萬千數以此見古之不可不用也

師古曰古也故春秋變古則譏之大令之謂命命非聖人不

行質樸之謂性性非教化不成人欲之謂情情非制度不

知是故王者上謹於承天意以順命也下務明教化民以

成性也正法度之宜別上下之序以防欲也脩此三者而

大本舉矣人受命於天固超然異於羣生入有父子兄弟

之親出有君臣上下之誼會聚相遇則有耆老長幼之施

師古曰地設粲然有文以相接也陳設其序驩然有恩以相愛

此人之所以貴也生五穀以食之五采麻以衣之師古曰食

於物也故孔子曰天地之性人為貴師古曰孝經載孔明

於天性知自貴於物知自貴於物然後知仁誼知仁誼然

後重禮節重禮節然後安處善師古曰處於安處善然後

樂循理師古曰樂循理然後謂之君子故孔子曰不知命

亡以為君子師古曰論語載此之謂也冊曰上嘉唐虞下

悼祭行定微寢滅寢明寢昌之道虛心以改臣聞衆少成

多積小致鉅師古曰鉅大也故聖人莫不以晦致明以微致顯師

師古曰是以堯發於諸侯師古曰謂從唐舜興唐深山

於歷山非一日而顯也蓋有漸以致之矣言出於已不可

於歷山非一日而顯也蓋有漸以致之矣言出於已不可

於歷山非一日而顯也蓋有漸以致之矣言出於已不可



憲也。行發於身，不可掩也。言行治之大者。君子之所以動

天地也。故盡小者大，慎微者著。師古曰：能盡則著，明也。

詩云：惟此文王，小心翼翼。師古曰：翼翼，恭肅貌。故堯兢兢

日行其道，而舜業業日致其孝。師古曰：兢兢，戒慎也。業業，危懼也。善積而

名顯，德章而身尊。此其寔明，漢昌之道也。積善在身，猶長

日加益，而人不知也。師古曰：長言身形之積惡在身，猶火

之銷膏，而人不見也。非明虛情性，察庠流俗者，孰能知之。

此唐虞之所以得令名，而桀紂之可為悼懼者也。夫善惡

之相從，如景鄉之應形聲也。師古曰：無故桀紂暴謾，師古

諛，慢說賊並進，賢知隱伏，惡日顯國日亂。晏然自以如日

在天。師古曰：晏然，自安意也。如終陵夷而大壞，夫暴逆不

仁者非一印而亡也。亦以漸至，故桀紂雖亡，道然猶身國

十餘年。此其寔微寔滅之道也。冊曰：三王之教，所祖不同

而皆自失，或謂久而不易者，道也。意豈異哉！臣聞夫樂而

不亂，後而不厭者，謂之適。師古曰：復謂反復，道者萬世立

弊弊者，道之失也。師古曰：言有弊非先王之道，必有偏而

不起之處，故政有耗而不行。師古曰：耗，不明舉其偏者以

補其弊而已矣。三王之道，所祖不同，非其相反，將以採溢

扶衰，所遭之變然也。師古曰：故孔子曰：亡為而治者，其

舜也。師古曰：論語改正，翊易服色以順天命而已。其餘盡



循道何更為哉。故王者有改制之名，不變道之實。然夏

上忠，殷上敬，周上文者，所繼之材當用此也。師古曰：繼謂

次也。採謂收其弊也。孔子曰：殷因於夏禮，所損益可知也。周因於殷

禮，所損益可知也。其或繼周者，雖百世可知也。師古曰：繼謂

之言謂忠敬與文，因循為教。立政垂則不遠此也。此言百王之用，以此三者矣。夏

因於虞而獨不言所損益者，其道如一而所上司也。道之

大原出於天，天不變道亦不變。是以禹繼舜，舜繼堯，三聖

相受而守一道，亡救弊之政也。師古曰：言政和故不言其

所損益也。繇是觀之，繼治也者，其道同；繼亂也者，其道變。

今漢繼大亂之後，若宜少損周之文致，師古曰：致用夏之

忠者，陛下有明，惠嘉道，惡世俗之靡薄，悼王道之不昭。師古曰：昭

曰：昭明也。薄，故舉賢良方正之士，論誼考問，將欲興仁誼

之休德，明帝王之法制。師古曰：建太平之道也。臣愚不肖

述所聞，誦所學，道師之言，庶能勿失耳。師古曰：僅同，惟少也。若

論政事之得失，察天下之息耗。師古曰：息，生也。耗，此大臣

輔佐之職，三公九卿之任，非臣仲舒所能及也。然而臣竊

有怪者，夫古之天下，亦今之天下；今之天下，亦古之天下。

共是天下，而古亦大治，上下和睦，習俗美盛，不令而行，不禁

而止，吏亡姦邪，民亡盜賊，囹圄空虛，德潤草木，澤被四海。

鳳皇來集，麒麟來游，以古準今，壹何不相遠之遠也。安所

前漢書卷之六十一 禮書第六十一 禮書第六十一



繆蓋而陵夷若是師古曰意者有所失於占之道與有所

詭於天之理與師古曰與與也試迹之由迹之於天當可

得見乎師古曰也夫天亦有所分子予之齒者去

其角師古曰謂牛無上齒則有上齒傳其翼者兩其足師古曰

附附著也是所受大者不得取小也古之所予祿者不

食於加不動於末師古曰末謂是亦受大者不得取小與

天同意者也夫已受大又取小知不能足而湯人虐此民

之所以囂囂者不足也師古曰囂讀與終同音身寵而載

高位家温而食厚祿師古曰載因東富貴之資加以與民

爭利於下民安能如之哉是故聚其奴婢多其牛羊廣其

田宅博其產業畜其積委師古曰委務此而亡已以迫整

民師古曰日削月朘孟康曰朘音挫謂轉蹙也蘇

指音宣浸以大窮富者奢侈羨溢貧者窮

急愁苦與師古曰美窮急愁苦而上不救則民不樂

生與師古曰窮急愁苦而上不救則民不樂

邪不可勝者也師古曰家食祿而已不與

民爭業然後利可均布而民可家是此上天之理而亦如

古之道天子之所宜法以為制大夫之所當循以為行也

故公儀子相魯師古曰之其家見織帛怒而出其妻食於

舍而茹荼温而拔其葵師古曰金曰吾已食祿又奪園



夫紅文利師古曰紅古之賢人君子在列位者皆如是

是故下高其行而從其教民化其廉而不貪鄙及至周室

之衰其卿大夫緩於誼而急於利亡推讓之風而有爭田

之訟故詩人疾而刺之曰節彼南山惟石巖巖赫赫師古曰

民具爾瞻師古曰小雅節南山之詩也節高峻貌巖巖積

之位人所瞻仰若山爾好誼則民鄉仁而俗善師古曰

爾好利則民好邪而俗敗由是觀之天子大夫者下民

之所視效遠方之所四面而內望也近者視而放之遠者

望而效之師古曰豈可以居賢人之位而為庶人行

哉夫皇皇求財利常恐之師古曰庶人之意也師古曰皇皇

皇皇求仁義常恐不能化民者大夫之意也易曰負且乘

致寇至師古曰乘車者君子之位也負擔者小人

之事也此言居君子之位而為庶人之行者其患禍必至

也若居君子之位當君子之行則舍公儀休之相魯亡可

為者矣師古曰舍廢也言為君子之行者當春秋大一統

者天地之常經古今之通誼也師古曰一統者萬物之統

隱公元年春王正月何言乎王正月大一統也此言諸侯皆繫統天子不得自專也今師異道人異

論百家殊方指意不同是以上亡以持一統法制數變下

不知所守臣愚以為諸不在六藝之科孔子之術者皆細

其道勿使並進邪辟之說滅息師古曰然後統細可一



而法度可明民知所從矣對既畢天子以仲舒為江都相

事易玉易玉帝兄素驕好勇仲舒以禮誦匡正玉敬重焉

久之王問仲舒曰粵王句踐與大夫泄庸種彘謀伐吳師古

也種音之勇反彘音禮遂滅之孔子稱殷有三仁寡人亦

以為粵有三仁師古曰泄庸一也桓公決疑於管仲寡

人決疑於君仲舒對曰臣愚不足以奉大對師古曰大對

聞昔者魯君問柳下惠師古曰魯大夫展禽也柳下惠吾欲伐

齊何如柳下惠曰不可歸而有憂色曰吾聞伐國不問仁人

此言何為至於我哉徒見問耳且猶羞之師古曰况設詐

以伐吳虛繇此言之粵本無一仁夫仁人都正其誼不誦

其利明其道不計其功是以仲尼之門五尺之童羞稱五

伯師古曰伯讀曰為其先詐力而後仁誼也苟為詐而已

故不足稱於大君子之門也張晏曰仲尼之門故稱大也五伯比於他

諸侯為賢其比三王猶武夫之與美玉也應劭曰武夫石

王曰善仲舒治國以春秋災異之變推陰陽所以錯行故

求雨閉諸陽縱諸陰其止雨反是師古曰謂若閉南門禁

是也類行之一國和嘗不得所欲中廢為中大夫先是遼東

高廟長陵高園殿災仲舒居家推說其意少彙未上師古

作起草主父偃候仲舒私見嫉之竊其書而奏焉上召視

諸儒師古曰視仲舒弟子呂步舒不知其師書以為大愚



於是下仲舒吏當死詔赦之仲舒遂不敢復言災異仲舒

為人廉直是時方外攘四夷師古曰攘卻也公孫弘治春秋不如

仲舒而弘希世用事師古曰希位至公卿仲舒以弘為從

諛弘嫉之膠西王亦上兄也尤縱恣數害吏二千石弘乃

言於上曰獨董仲舒可使相膠西王膠西王聞仲舒師古曰

聞其大儒善待之仲舒恐久獲臯病免凡相兩國執事驕

王正身以率下數上疏諫爭教令國中所居而治及去位

歸居終不問家產業以脩學著書為事仲舒在家朝廷如

有大議使使者及廷尉張湯就其家而問之其對皆有明

灑自武帝初立魏其武安侯為相而隆儒矣及仲舒對冊

推明孔子抑黜百家立學校之官師古曰按州郡舉茂材

孝廉皆自仲舒發之年老以壽終於家家徒茂陵子及孫

皆以學至大官仲舒所著皆明經術之意及上疏條教凡

百二十三篇而說春秋事得大聞舉玉杯蕃露清明竹林

之屬師古曰皆其所著書名也復數十篇十餘萬言皆傳

於後世掇其切當世施朝廷者著于篇師古曰掇拾

贊曰劉向稱董仲舒有王佐之材雖伊呂亡以加師古曰

望也呂也莞晏之屬伯者之佐殆不及也師古曰伊呂

伯者之佐殆不及也師古曰伊呂

不得則不與故顏淵死孔子曰噫天喪余師古曰也



夫其輔佐也唯此一人為能當之自宰我子貢子游子夏  
意音於其反也不與焉師古曰與仲舒遭漢承秦滅學之後六經離朽下  
 帷發憤潛心大業令後學者有所統壹為羣儒首然考其  
 師友淵源所漸猶未及序游夏師古曰漸浸潤也而曰莞  
 晏弗及伊呂不加過矣至向曾孫龔為論君子也以款之  
 言為然

董仲舒傳卷第二十六

司馬相如傳卷第二十七上多矣皆改易文字字競為奇

漢班固撰唐顏師古註明歐陽鐸刊田汝成重校  
 漢書五十七

司馬相如字長卿蜀郡成都人也少時好讀書擊劍

學慕蘭相如之為人也更名相如師古曰公毋愛之不相如既

之以嘗為郎事孝景帝為武騎常侍非其好也師古曰嘗

來朝從游說之士齊人鄒陽淮陰枚乘吳嚴忌夫子之徒



師古曰嚴忌本姓莊當時尊尚號曰相如見而說之師古

夫子史家避漢明帝諱故遂為嚴耳相如見而說之師古

讀曰因病免客游梁得與諸族游士居數歲乃著子虛之

賦會梁孝王薨相如歸而家貧無以自業素與臨邛令王

吉相善言曰長卿久宦旌不遂而困遂也來過我於是

相如往舍都亭師古曰臨邛亭臨邛令繆為恭敬師古曰

往朝相如相如初尚見之後稱病使後者謝吉吉愈益謹

肅臨邛多富人卓王孫僮客八百人師古曰程鄭亦數百

人師古曰程鄭亦人姓名乃相謂曰今有貴客為具召之

師古曰具謂酒并召令令既至卓氏客以百數至日申請

食之具召請也司馬長卿長卿謝病不能臨臨邛令不敢嘗食身自迎相

如相如為不得已而強往師古曰示數一坐盡傾師古曰

其酒酒臨邛令前奏琴曰竊聞長卿好之願以自娛師

曰奏相如辭謝為鼓一再行師古曰行謂曲引也古樂有

是時卓王孫有女文君新寡好音故杜如繆與令相重而

以琴心挑之挑動之也挑音徒不反相如時從車騎雍容

閒雅師古曰閒甚都邑之容也師古曰都關美之稱也張

說近之詩鄭風有女同車之篇曰海美且都山有法蘇之

及飲卓氏弄琴文君竊從戶窺心說而好之師古曰說讀

而好其恐不得當也師古曰當既罷相如乃令侍人重賜

文君侍者通殷勤文君夜亡奔相如相如與馳歸成都家

司馬相如



徒四壁立

師古曰徒空也但有四壁更無資產

卓王孫大怒曰文不材我不

忍殺一錢不分也人或謂王孫王孫終不聽文君久之不

樂謂長卿曰第俱如臨邛

文類曰弟且也張揖曰如姓也師古曰弟但也發聲之急耳

食其曰弟言之此從昆弟假貳猶足以為生

師古曰貳何音吐得反何

至自苦如此相如與俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文

君當盧

郭璞曰盧酒盧師古曰賣酒之處累土為盧以居酒瓮四邊隆起其一而高形如殿盧故名盧耳而

俗之學者皆謂當盧為相如身自著犢鼻禪師古曰即今

對温酒火盧失其義矣相如身自著犢鼻禪師古曰即今

積鼻故以名云與庸保雜作師古曰庸即謂庸作者條器

於市中師古曰條酒也器食器也食已則卓王孫取之為

杜門不出師古曰昆弟諸公更謂王孫曰也音上衡反

一男兩女所不足者非財也師古曰言不今文君既失身

於司馬長卿長卿故倦游文類曰倦疲也言疲雖貧其人

林足依也且又令客奈何相辱如此師古曰言縣令之卓

王孫不得已師古曰已止也分與文君僮百人錢百萬及其嫁時

衣被財物文君乃與相如歸成都買田宅為富人居久之

蜀人楊得意為狗監師古曰主天子田獵犬也侍上上讀子虛賦而善

之曰朕獨不得與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如智

言為此賦上驚乃召問相如相如曰有是然此乃諸侯之

事未足觀請為天子游獵之賦上令尚書給筆札師古曰

之薄小者也時未多用紙相如以子虛虛言也為楚稱師



曰相說楚鳥有先生者烏有此事也師古曰鳥為齊難古師之美也

曰難詰亡是公者亡是人也師古曰亡讀曰類欲明天子之楚事也

義故虛藉此三人為辭師古曰藉假也以推天子諸侯之死固其

卒章歸之於節儉師古曰卒終也謂終篇之比者因以諷諫師古曰諷諫

曰風讀奏之天子天子大說師古曰說讀曰悅其辭曰楚使子虛

使於齊齊王悉發車騎與使者出田師古曰田獵也田罷子虛過

姁烏有先生師古曰姁誇詭之也音丑亞反字本作詭也亡是公存焉坐定烏

有先生問曰今日田樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何

樂對曰僕樂王之欲夸僕以車騎之衆而僕對以雲夢之

事也依晉曰楚藪也在南郡華容縣師古曰夢詩曰可得如本字又音莫風反字或作替其音同耳曰可得

聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎田于海濱師古曰濱涯也

音賓又音煩列卒滿澤不問彌山師古曰彌覆車也即今播車用也王國兔爰之詩曰雉惟

于學學亦舉字耳彌竟也采音浮掩菟憐鹿射麋格麟師古曰麟謂車路轉之也音去格字

或作麟言持引其脚也驚於鹽浦剖鮮染輪張揖曰海水之汪多出鹽也李奇曰鮮生也染

猶也切生肉搗車輪鹽而食之也師古曰驚謂亂馳也搗搗也驚音務搗音如閤反搗音一頓反射中獲

多矜而自功師古曰自矜其能以為功也顧謂僕曰楚亦有平原廣澤

遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵孰與寡人師古曰與猶如也

僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從

出遊遊於後園覽公有無然猶未能徧觀也又烏足以言

其外澤乎齊王曰然略以子之所聞見言之僕對曰唯

其外澤乎齊王曰然略以子之所聞見言之僕對曰唯

其外澤乎齊王曰然略以子之所聞見言之僕對曰唯



唯師古曰唯唯恭應臣聞楚有七澤音弋矣反普見其一未和糖其餘

也臣之所見蓋特小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百

里其中有山焉其山則盤紆窮鬱隆崇律崒郭璞曰詰屈

佛岑峯參差日月蔽虧張揖曰高山壅蔽日月虧缺半見

交錯糾紛上干青雲郭璞曰言相罷池陂陁下屬江河

曰言旁續也屬連也罷音疲陂音婆陁音咄文頴曰南方

無河與州凡水大小皆謂之河詩賦通方言耳晉灼曰文

章假借憐施之韻也師古曰文晉之說皆非也下屬江河

者總言山之廣大所連者遠耳於文無妨陂音普河反屬

音之其土則丹青赭堊雌黃白垺錫碧金銀張揖曰丹丹

也赭亦赭也堊白垺也蘇林曰白垺白否矣也師古曰丹

沙今之朱砂也青巖今之空青也赭今之赤土也堊今之

白土也錫青金也碧謂王之青白色衆色炫燿照爛龍鱗

者也至音惡垺音附巖音一郭反

師古曰言采色相雜若龍鱗其石則赤玉玫瑰琳琅昆吾

之間雜也炫音州縣之縣其石則赤玉玫瑰琳琅昆吾

張揖曰琳玉也瑛石之次玉者也昆吾山名也出善金戶

子曰昆吾之金晉灼曰玫瑰火齊珠也師古曰火齊珠今

南方之出火珠也攻音枚瑛音曼瑛功玄厲張揖曰瑛功石之

音回又音瑛琳音林瑛音曼瑛功玄厲次玉者玄厲黑石

可用磨也如淳曰瑛石武夫張揖曰皆石之次玉者瑛石

瑛音瑛功音勒瑛石武夫張揖曰皆石之次玉者瑛石

地白采葱蘢白黑不分其東則有蕙圃衡蘭芷若張揖曰

郭璞曰瑛音而充反其東則有蕙圃衡蘭芷若張揖曰

草之圃也衡杜衡也其狀若葵其臭如蕙蕙芷白芷若杜

若也師古曰蘭即今澤蘭也今流俗書本芷若下有射于

字妄增穹窮昌蒲江離蘼蕪張揖曰江離香草也蘼蕪蕪

之也蕪即穹窮苗也郭璞曰江離似水薺而藥對曰蘼蕪一名

江離張勃又云江離出臨海縣海水中色青似亂髮郭義

恭云江離赤葉諸說不同未知孰是諸柘巴且張揖曰諸

今無識之者然非蘼蕪也藥對誤耳諸柘巴且張揖曰諸

尊苳蘘荷也文頴曰巴且草一名巴焦師古曰文說巴且

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也

是也且音子余反尊音普各反尊苳白蘘荷耳非巴且也



其南則有平原廣澤登降馳靡師古曰登上也降下也馳靡旁衰也馳音弋爾反

案衍壇曼師古曰寬廣之貌也衍音弋戰緣以大江限以

巫山張揖曰巫山在南郡巫縣也其高燥則生歲析苞荔張揖曰歲馬藍也析似燕

麥苞蔗也荔馬荔蘇林曰析音斯師古曰蔗即今所用作席者也馬荔今之馬蘭也蔗音之林反苞音包荔音隸蔗音皮

表反薛荔青蘋張揖曰薛賴蒿也蘋音庚也青蘋似蘋而大生江湖鴈所食師古曰蘋即今青蘋草

煩音其埤溼則生藏葭兼葭郭璞曰藏葭草中牛馬芻兼葭也似藎而細小葭蘆也師

古曰埤音婢謂下地也葭東牆彫胡張揖曰東牆實可食彫胡菰米也師古曰

東牆似蓬其蓮藕觚盧張揖曰蓮荷之實也其根藕張晏實如葵子也蓮藕觚盧曰觚蘆魯魯也郭璞曰菰蔣也蘆

葦也師古曰書不為菰蘆字郭說非也但不知觚盧於今是何草耳奄閭軒于張揖曰奄閭蒿也子可治疾軒于猶草也生水中揚州

有之師古曰奄音淹猶音猶衆物居之不可勝圖師古曰勝舉也

不可盡舉而圖其西則有涌泉清池激水推移郭璞曰波

外發夫容陵華內隱鉅石白沙應劭曰夫容蓮華也陵其

中則有神龜蛟鼉張揖曰蛟狀魚身而蛇尾皮有珠蠃似蜥蜴而大身有甲

皮可作鼓毒貝似鼈甲有文龜似鼈而大師古曰張說蛟者乃是蛟魚非蛟龍之蛟也蛟解在武紀蠃音徒何反

又音大他皆倣此其北則有陰林巨樹榿柟豫章服皮

林山北之林也豫章大木也生七年乃可知師古曰陰林言其樹木衆而且大常多陰也榿音便又音步田反即今

黃檗木也柟音桂椒木蘭檠離朱楊師古曰桂即藥之所南今所謂楠木

食椒樹也木蘭皮似椒而香可作面膏藥檠檠梨棗橘

柚芬芳張揖曰柚似梨而其棹棹棗也師古曰柚即橙也似橘而謂橙子也棹棗即今之棹棗也柚即橙也似橘而

大味酢皮厚橙音側加反棹音弋整反柚音其上也則有宛弋救反橙音史整反芬芳言橘柚之氣也



雛孔鸞騰遠射干張揖曰宛雛似鳳孔雀鸞鳥也射干似狐能緣木服虔曰騰遠獸名也師

古曰鸞鳥形如翟而五采文見山其下則有白虎玄豹螭

蛇龜豸郭璞曰螭大獸似蛇長百尋龜似狸而大豸胡地野犬也似狐而小螭音萬

於是乎乃使剽諸之倫手格此

獸師古曰剽諸吳人刺吳王僚者也楚王乃駕馴駁之駟

張揖曰馴擾也駁如馬白身黑尾一角鋸牙食

乘彫玉之輿師古曰以玉飾靡魚須之橈旃張揖曰以魚須為旃柄

璞曰通帛為旃師古曰大魚之湏出東海曳明月之珠旗

張揖曰以明月珠綴飾旗也建千將之雄戟張揖曰千將韓王劔師也

造左鳥號之雕弓應劭曰楚有柘桑鳥棲其上支下著也

帝采龍上天小臣不得上挽持龍頰頰技墮黃帝弓臣下

抱弓而號故名弓鳥號郭璞曰雕畫也師古曰鳥號應崇

二說皆右夏服之勁箭伏儼曰張盛箭器也夏后氏之良

也故曰夏服師古曰陽子驂乘娥阿為御張揖曰陽子伯

姓孫名陽郭璞曰娥阿案節未舒即陵狡獸古曰案節

舒言未盡意驅馳也楚蚤蚤躡距虛張揖曰蚤蚤青獸狀

如馬距虛似羸而小

日據爾雅文郭說是也楚音子六反軼野馬轉駒駘張

日軼過也野馬似馬而小北海內有獸狀如馬名駒駘郭

轉音衛駒音乘遺風射游騏張揖曰遺風千里馬也爾雅

進驗音塗倏呻倩淝張揖曰皆疾貌也師古曰倏音式

携騏音其音雷動焱至師古曰焱疾風也若雷之動如焱星流電擊



弓不虛發中必決眦師古曰眦即決獸之目眦即昔字洞曾達掖絕

乎心繫張揖曰自左射之貫曾通右膈中心絕系也師獲

若雨獸揄以救地師古曰言獲殺之多如天雨獸於是楚

王乃弭節徘徊翱翔容與郭璞曰弭猶低也節所杖信節

弭節者示覽乎陰林觀壯士之暴怒與猛獸之恐懼徼

受訕蘇林曰訕音倦亂之訕訕音輒強之輒郭璞曰訕訕

訕音其勿反徼工堯反徼要也訕盡也言殫觀衆物之變

態郭璞曰殫盡也變態姿於是鄭文曼姬文類曰鄭國出

楚武王夫人鄧曼也師古曰曼姬也曼姬被阿錫揄紆縞

縞鮮支也今之所謂素者也揄音踰又音投也雜織羅

垂霧縠張揖曰縠如霧垂以為裳也師古曰縠縠積

縠縠積即金之縠縠古所謂皮弁素積者即謂此積也言

縠積文隨身所著或縠縠委屈如縠谷也縠音聲縠音

側救粉粉排排揚袖成肖張揖曰粉音芬也衣袖也成鮮

也他曳也或舉或曳則成削然見其降殺也師古曰揚舉

之美也排音霍也音弋示反成讀如本字蜚垂垂張揖

離桂也鬢髻後垂也師古曰張說非也蜚垂垂張揖

所扶輿而倚靡耳非謂扶持楚王車輿也倚翕呶萃蔡

音於奇反今人猶呼相撫掩容養為倚靡翕呶萃蔡張

也師古曰下摩蘭蕙謂垂鬢錯翡翠之葳蕤師古曰錯錯也

也師古曰下摩蘭蕙謂垂鬢錯翡翠之葳蕤師古曰錯錯也

也師古曰下摩蘭蕙謂垂鬢錯翡翠之葳蕤師古曰錯錯也

也師古曰下摩蘭蕙謂垂鬢錯翡翠之葳蕤師古曰錯錯也



繆繆王綏張揖曰楚王車之綏以王飾之也郭璞曰綏豈

垂繆者也繆繞相纏結也綏即今之所謂素纒也郭璞曰綏亦謂

之髮髻郭璞曰言其容師奇豔非世所見載國策曰鄭於

是乃羣相與徠於蕙圃古曰徠音力笑反

隄塘堅如金也雙姍勃率謂行於叢薄之間也金隄言水之隄

反揜翡翠射鳥義師古曰鳥赤羽者曰翡翠青羽者曰翠鸞

呼為山雞其實非也駿音峻驥音儀微矰出娥繳施古

曰矰短矢也繳生絲縷也以繳係矰矰曰白鵠連駕鵠古

水鳥也其鳴聲鵠鵠云駕野鵠也連雙鵠下玄鶴加古

曰鵠鵠也今關西呼為鵠鹿山東通謂之鵠鄙俗名為鵠

落鵠者亦言鵠聲之急耳又謂鵠將音來奪反鵠鹿鵠

搏皆象其鳴聲也玄鵠黑鵠也相鵠經云鵠高滿三百六

十歲則色純黑言六射之妙既中白鵠而連駕又下雙

也鶴音倉鶴急而後游於清池郭璞曰浮文鵠張揖曰鵠

其象於船首淮南子曰龍舟鵠首揚旌折羽為旌建於

船上批拖也師古曰張翠帷建羽蓋郭璞曰翠帷惟翠色

也羽蓋以罔毒冒釣紫貝郭璞曰紫貝紫質黑文也師古

撥金鼓師古曰撥撞也金吹鳴籟籟張揖曰榜人歌張揖曰

月令云命榜人榜人船長也主倡聲流喝郭璞曰言悲

而歌者也師古曰榜音謗又方孟反聲流喝郭璞曰言悲

喝音蘇奚反水蟲駭波鴻沸郭璞曰魚鱉躍濤浪作涌泉

起奔揚會郭璞曰暴溢激相鼓薄石相擊琅琅石磕石

盧對反磕音口蓋反若雷霆之聲聞乎數百里之外將息

麥云



孫者擊靈鼓起烽燧師古曰靈鼓六向擊之所以警衆也車案行騎就隊師古曰

曰案依也行列也隊部也繩乎淫淫師古曰淫淫般乎齋齋郭璞曰皆

行音胡郎反隊音大內反繩乎淫淫師古曰淫淫般乎齋齋郭璞曰皆

師古曰繩音於是楚王乃登陽雲之臺孟康曰雲夢中高唐之臺宋玉所賦

履般音盤者言其高出也泊音步各反澹音徒雲之陽也也泊音步各反澹音徒

濫勺藥之和具而後御之伏嚴曰勺藥以蘭桂調食文類

曰歸鴈鳴鷄香稻鮮魚以為勺藥酸恬滋味百種千名文

說也是也師古曰諸家之說皆未當也勺藥藥草名其根主

和五藏又辟毒氣故合之於蘭桂五味以助諸食因呼五

味之和為勺藥耳讀賦之士不得其意妄為音訓以誤後

學今人食馬肝馬腸者猶合勺藥而不若大王終日馳騁

煮之豈非古之遺法乎鷄音竹滑反不若大王終日馳騁

曾不下與將割輪焯自以為娛師古曰焯字與鬻同焯音

言鬻割其肉搵車輪鹽而食之臣竊觀之齊殆不如師古

此蓋以譏上割鮮菜輪之言也臣竊觀之齊殆不如師古

也於是王無以應僕也烏有先生曰是何言之過也足下

不遠千里來况齊國師古曰言有王悉境內之士備車騎

之衆師古曰與使者出田乃欲戮力致獲以娛左右也師

曰謙不斥言使者何名為夸哉問楚地之有無者願聞大

國之風烈先生之餘論也張晏曰願聞先賢之遺談美論

子虛耳下又言先今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢

生行之宜先賢也今足下不稱楚王之德厚而盛推雲夢

驕奢言淫樂而顯侈靡竊為足下不取也必若所言

固非楚國之美也有而言之是章君之惡也無而言之是

害足下之信也章君惡傷私義師古曰非楚國之美是章

君惡害足下之信是傷私也二者無一可而先生行之必且輕於齊而累於楚矣師

古



曰言楚使者失辭自為累重而於齊且齊東階鉅海南有

無所負擔故云輕也累音力瑞反琅邪蘇林曰小州曰階張揖曰琅邪臺名也在勃海間觀

乎成山張揖曰觀闕也成山在東萊不夜縣射乎之果

曰之果山在東萊唾縣射獵其上浮勃解師古曰勃解海

也師古曰唾音直瑞反又音誰游孟諸文穎曰宋之大邪與肅慎為鄰

邪讀為左謂右以湯谷為界師古曰湯谷日所出秋田乎

青丘服虔曰青丘國仿惶乎海外師古曰吞若雲夢者八

加其於海中曾不帶芥張揖曰帶芥刺鯁也若乃倣儻瑰

瑋異方殊類師古曰倣儻猶非珍怪鳥獸萬端鱗峇師古

與萃同萃集也如充牣其中者不可勝記禹不能名禹不

鱗之集言其多也

能計張揖曰禹為葬司空辨九州名山川別草木禹為堯司

賢聖不能名然在諸侯之位不敢言游戲之樂苑囿之大

先生又見密師古曰見密也是以玉辭

不復謂不反報也何為無以應哉亡是公听然而笑曰

師古曰听笑也楚則失矣亦和為御也夫使諸侯

音斷又音牛隱反楚則失矣亦和為御也夫使諸侯

納貢者非為其幣所迷也

行圭疆畫界者非為白禦所以禁淫也

也師古曰疆讀子謹故目今齊列為東蕃而外

也掄國險限越海而田謂田於積粟也其於義固不可也

且二君之論不務助君臣之義正諸侯之禮德事乎於游



戲之樂苑圃之大欲以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚

名號譽而適足以專君自損也師古曰專且夫齊楚之事

又烏足道乎何也道言也君和魏夫巨麗也師古曰巨大

獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極又類曰蒼梧即屬

為西極在長安西言右九折水更其南上應劭曰丹水出

南至折路入鈞水師古紫房徑其北又類曰西河有穀羅

曰更歷也育工衡反紫房徑其北又有紫澤在勝西北

於長安為終始霸亦入涇渭師古曰涇水出藍田

谷北至霸陵入霸一水終始蓋於中不復出也涇水出

安定涇陽開頭山東陽陵入渭渭水出豐縣

鼠同光山東北至華陰入河外豐縣涇水出

來又出苑去也升有牽又首見外豐縣涇水出

經營其內南山豐谷北入渭鳴在昆明池北涇行涇也

出南山晉野曰下言八川計從川水以下至涇

涇凡九川從霸陵以下為數凡七川滿音決涇水

計其外者矣師古曰應晉二說皆非也張言涇為行涇又

失之涇音中亦水名也出鄭縣西南山涇谷而北流入于

渭上言石倉括右西極川水更其南紫泉徑其北皆謂

外耳州水紫泉并八川數也涇渭豐鎬涇滿是為八

川言經管其內信則然矣滿音有是也地理志鄠縣有滿

在北過上林苑八渭而今之鄠縣則無此水許慎云渭水

在京地北陵此即今所謂說水從壘子城西北流經昆明

池入渭者也蓋為字或作水方與沈字相似俗人因名

在入渭者也蓋為字或作水方與沈字相似俗人因名

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於

雙起象行乎州淤之浦師古曰水中可居者曰州於



凡言此者者水流之汨乎混流順阿而下也

曲遠也決音高翔反汨乎混流順阿而下也

觸穹石激堆埼曰張惟高阜也音丁回反埼音巨頭也

乎暴怒聲也音拂水洶涌彭湃相戾也洶音許勇反彭音

昔拜渾弗定汨蘇林曰渾音畢定音密師古曰渾弗偏側

必激新莫曰必激音筆與逼同撰音先結反逼也橫流逆拆

轉騰激冽曰孟康曰轉騰相過也激冽音先結反師古滂滂沆

既郭夔曰滂音旁滂音匹沆音胡既音普結反滂滂沆

之屈曲也水急旋回如雲宛渾膠鬻郭夔曰宛音婉渾音善鬻

字矣踰波趨滄泣泣下瀨聲也師古曰踰躍也過音於俠反泣音

也顧疾批巖衝擁奔揚滯沛言水觸批巖崖而衝限曲則

奔揚而滯沛然也此音步結反臨坻注壑濤濤雲隊坻謂水

中隆高處也秦風終南之詩曰宛在坻中坻音直類反

士咸反滂音才弱反又音仕角反賈即陰字隊音直類反

沈沈隱隱石磅訖磔音師古曰沈音音沈反磅音普訖反訖

之聲沈沈隱隱石磅訖磔音師古曰沈音音沈反磅音普訖反訖

決渠音子入反言水馳波跳沫汨急漂疾給反郭夔曰急音華

音許立反師古曰言水波急馳而白沫跳起汨急漂疾給反郭夔曰急音華

然也汨音于筆反急音郭二音皆通漂音匹跳反悠遠長

懷寂寥無聲郭夔曰懷亦歸變文耳寥肆乎未歸然後灑

漾潢漾郭夔曰皆水無涯際貌師古曰灑音浩漾音弋少

也長歸安翔徐徊運轉也言騫乎瀉瀉師古曰騫音白光貌反

也長歸安翔徐徊運轉也言騫乎瀉瀉師古曰騫音白光貌反



音 東注大湖郭璞曰大湖在吳縣行溢陂池

也陂池江於是蛟龍赤蛟文類曰龍子為蛟

師古曰許慎云禹山神也字則單作蛟龍

此之作別是物既非山神又非龍龍子若龍

失之去音恒鱗漸離李音曰周洛曰龍門之

得為龍矣新離未聞師古曰魚容處魚如淳

曰名音常容反鱗魚有文采鱗以鱗而黑

感也禹禹魃如淳曰魃音去魚反胃灼曰魃

兼反捷鱗掉尾振鱗奮翼掉尾也鱗音鱗

反潛處乎深巖郭璞曰鱗音鱗鱗音鱗鱗音

也謹音許元反明月珠子的樂江靡於江中其

於江邊也師古曰樂音靡的反樂光貌也蜀石

可張揖曰蜀石石次王者也郭璞曰硬石黃色

石也師古曰硬音如亮反磊音洛賄反何音洛

可磷磷爛爛采色浩汗也郭璞曰皆玉石符采

其中鳴鸛鳴駕鸛屬玉張揖曰鸛大鳥也郭璞

鴨而大長頸赤目紫紺色鸛音肅鸛音保師古

字鴝即今俗呼為獨豹者也豹者鴝聲之訛耳

音之欲反交精旋目郭璞曰交精似鳥而脚高

有水鳥大於鷺而短尾其色紅白深煩鶩庸渠

庸渠以鳥灰色而雞脚一名章渠鶩歲疵鳩盧

而蒼黑色鷓鴣頭鳥也盧白雉不浮水上疵音

音義

音義

音義

音義



反鳩音鳥了羣浮乎其上汎淫汜濫隨風澹淡郭璞曰皆

自縱漂貌師古曰汎音馮汜音與波搖蕩奄薄水階張揖

覆也草叢生曰薄郭璞曰薄猶集也師曰啜音青藻咀嚼張

古曰薄郭說是也言奄集嗜上而遊戲啜啜音青藻咀嚼張

竊衞食也啜音所甲反啜音丈甲反咀音才改反啜音丈

別於是乎崇山矗矗龍從崔魏郭璞曰皆高峻貌也龍音

音五回反師深林巨木斬巖參差師古曰斬巖尖銳貌參

古曰從音終深林巨木斬巖參差差不齊也嶄音土街反

參音楚林反九峻嶺薛南山峩峩師古曰九峻山今在體

謂我峩山也在三原縣西也南山終南山也峩峩高貌峻

音子公反又音摠嶽音截嶽音齧嶽音又音在割五割反

峩音巖地虜錡摧菱屈奇張揖曰摧菱高貌嶽崎斗絕也

反郭璞曰虜岸際也音虜錡音隆屈依折貌虜音魚晚反

錡音嶮嶮音掘崎音倚摧音作罪反菱字作委師古曰蘇

罪及又音將水反振溪通谷蹇產溝瀆張揖曰振拔也

溪曰谷蹇產屈折也郭璞曰谷音呼谷音呼谷音呼谷音呼

白溪及瀆皆水相通注也谷音呼谷音呼谷音呼谷音呼

各別為鳴也歲魄婁虛立虛堀疊郭璞曰皆其形貌也歲

音呼活反歲魄婁虛立虛堀疊郭璞曰皆其形貌也歲

夷平也廣亭阜千里靡不被築師古曰為亭候於阜隰之



披以江雞糝以薜無雜以留夷張揖曰留夷香草也非新夷也師古曰留夷香也

夷乃布結縷師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根如絛樹耳布結縷相結故名結縷今俗呼鼓筆草兩幼童對街

如箏也因以名云攢戾莎師古曰攢聚也戾莎言莎

衡闌師古曰揭音巨列反芑音乞蒙本射于師古曰蒙

正報似芑箭射于即此薑薑荷如淳曰此薑薑上齊也師

烏扇耳射音弋舍反此薑薑荷古曰薑之息生者連其株

本則紫色也蕤荷尊直也根旁生笋可歲持若蓀如淳曰

以為植又治蠱毒此音紫襄音人羊反歲持若蓀如淳曰

張揖曰歲持闕若杜若也蓀香草也師古曰歲持若蓀

當為符字之誤耳符鬼月也杜若苗頗類薑而為櫻葉之

狀今流俗書本持字或作橙非也後人妄改耳其鮮支黃

下乃言黃其橙揆此無橙也歲音之林反蓀音孫鮮支黃

樂師古曰鮮支即今支子樹也黃礫今用染者黃屑之木

礫也二者雖非草類既云延曼太原或者賦維言之耳

蔣莘青熾張揖曰蔣音將莘音文與反布濩閔濕

延曼太原郭璞曰布濩猶布露也師古曰離靡廣衍

靡謂相連不絕也衍應風披靡吐芳揚烈師古曰烈酷烈

布也離音力爾反應風披靡吐芳揚烈師古曰烈酷烈

蟻郁郁菲菲衆香發越郭璞曰香氣射貯蠻布寫晝夢必

必反菲音勃夢於是乎周覽汜觀師古曰汜普

字或作隱也於是乎周覽汜觀師古曰汜普

孟康曰績紛衆盛也軋音於照反妨音勿芒芒怳忽郭璞曰

音莫郎反芒視之無端察之無涯師古曰涯日出東沼入

度西陂張揖曰朝出苑之東池其南則隆冬生長涌水躍

波師古曰言其土地氣溫其獸則庸旌貌整沈牛鹿麋

日旌旄牛其狀如牛而四節毛犀牛黑色出西南傲外沈

牛水牛也能沈沒水中塵似鹿而大郭璞曰庸牛領有肉



堆模似熊庠脚銳鬚骨無髓食銅鐵貌音豹聲音狸師古

日爾牛即今之犂牛也旄牛即今所謂偏牛者也犂牛即

今之貓牛者也犂赤首圓題窮奇象犀張揖曰題額也窮

字又音茅聲音主其音如嗥狗食人師古曰象大獸也長鼻牙

長一丈犀頭似豬一角在鼻一角在額前其北則盛夏

含凍裂地涉水揭河師古曰言其土地氣寒當暑疑凍地

詩却風匏有苦葉之篇曰深其獸則麒麟角端駟駘

則厲淺則揭揭音立例反其狀麋身牛尾狼題一角角端似

張揖曰雄曰麒麟曰其狀麋身牛尾狼題一角角端似

牛其角可以為弓郭璞曰麒麟角端郭說是也蛩蛩驪馬

鼻上中作弓師古曰麒麟角端郭說是也蛩蛩驪馬

秦駝者言其可負秦囊而駝物故以名云蛩蛩驪馬

驢羸郭璞曰驢駘駘類也駘駘生三日而於是乎離宮

馬超其母驢音頭駘音奚駘音決駘音提於是乎離宮

別館彌山跨谷師古曰彌滿也高廊四注重坐曲閣師古曰

曲閣閣之屈曲相連者也華榱壁璫輦道纒屬師古曰榱

雕畫之也壁當以玉為榱頭當即所謂璇題玉題者也一

曰以玉飾瓦之當也輦道謂閣道可以乘輦而行者也纒



音力糾反 靈園燕於閒館 張揖曰靈園象仙號倭倭之倫

倭音善 靈園燕於閒館 也師古曰閒讀曰淵倭倭之倫

暴於南榮 郭璞曰倭倭仙人也食松子而眼方暴謂醴泉

過也 盤石 孟康曰 盤石致也 崖廉也 以石致川之廉

謂重密 嶽巖倚傾 郭璞曰 嶽巖貌 師古曰 嶽我嶽嶽刻

削爭 蘇林曰 削音峭 峻之峭 嶽音併 爭反 嶽音戶 評反

反師古曰 直言刻削耳 非云峭 玫瑰碧珮 珊瑚叢生 郭璞

峻郭說 是也 嶽音捷 嶽音業 玫瑰碧珮 珊瑚叢生 郭璞

三尺餘 枝格交錯 無有葉 珮玉旁 唐玗 幽文 蘇林曰 玗

伯陽言 玗王及石並 玗幽也 玗音彼 旻反 幽又音彼 閑反

赤瑕 駭犖 雜雨 其間 張揖曰 赤瑕亦玉也 郭璞曰 言雜厠

鼉采 宛琰 和氏 出焉 朝采者 采玉每旦有白虹之氣 光采

上出故名 朝采猶言 夜光之璧 宛琰 琰美玉名 和於是乎

盧橘 夏熟 應劭曰 伊尹書曰 箕山之東 青馬之所有 盧橘

於一也 師古曰 黃甘橙 揆之類也 音湊 張揖曰 揆小橘也 出

曰盧 黑色也 黃甘橙 揆之類也 音湊 張揖曰 揆小橘也 出

武陵師古曰 橙即 枇杷 然柿 亭柰 厚朴 張揖曰 枇杷似解

檉支 香草也 亭山 裂也 厚朴 藥名也 郭璞曰 檉支 木也 師

古曰 此二句 物論 樹木 不得 雜以 香草也 檉支 說得之 補

木皮也 此藥 以皮 為用 而皮 厚故 棗 楊梅 張揖曰 楊梅

而有 核其 味櫻桃 蒲陶 師古曰 櫻桃 即今之 朱櫻也 禮記

醢出 紅南也 櫻桃 蒲陶 師古曰 櫻桃 即今之 朱櫻也 禮記

隱夫 莫棣 師古曰 隱夫 未詳 莫即今之 卽李也 棣



離音力 羅乎後宮列乎北園地丘陵下平原師古曰地猶

第而重也地 揚翠葉抗紫莖師古曰抗元發紅莖垂朱榮煌

煌扈扈照曜鉅野師古曰言其光采之盛沙棠櫟楮曰沙

棠狀如棠黃華赤實其味似李無核呂氏春秋曰果之美

者沙棠之實櫟果名也櫟似於葉冬不落應劭曰櫟采木

也郭璞曰櫟似采柔師古曰櫟非果名又非采木之櫟蓋

木蓼也菜辛初生可食樂音歷櫟音諸於音零采音菜柔

音食 華楓枰櫨師古曰華即今之楓膠香也爾雅云一名攝攝

即平仲木也櫨今黃櫨木也華音 留落脊邪仁頻并閭張

胡化反楓音風枰音平櫨音盧 留落脊邪仁頻并閭張

日并閭按也郭璞曰落櫨也中作器素脊邪似并閭皮可

作索師古曰仁頻即賓根也頻字或作賓脊音先余反邪

音弋奢反 攪檀木蘭孟康曰攪攪攪以豫章女貞師古曰

攪音鑊 攪檀木蘭孟康曰攪攪攪以豫章女貞師古曰

冬夏常青未嘗凋落 長千仞大連抱師古曰八天曰仞連

若有節操故以名焉 長千仞大連抱師古曰八天曰仞連

夸條直暢實葉後林郭璞曰夸張也通謂上下相細也後音

也甬音隔 擯立叢最倚連卷櫨倦師古曰值立叢立也叢

攪漢文柱也倚音於綺反卷音古而可 崔錯發師古曰崔

反又音巨事反攪音力爾反倦音 坑衡開師古曰坑衡開

發音步葛反攪音古委字 坑衡開師古曰坑衡開

音口庚反開音烏可反例音來可 文坑字改 奮修扶疏落

作抗音擯之字幹相抗爭衡也其義兩通 奮修扶疏落

英幡緹師古曰英幡緹

風郭璞曰紛音於氏反楓音諸氏反師古曰紛音於氏反

山交 劉葭師古曰劉葭

石之聲管籥之音師古曰金石無底籥也管長一尺圍

池此處旌還乎後宮參差也託處不齊也郭璞曰榮音差



也音官雜龍不察輯師古曰雜襲相因也象輯重被山綠谷

循阪下隰也下曰循阪視之無端究之亡窮於是乎玄獲

素蟻蟻飛而大飛也其狀如兔而鼠首以其

善類也音也爾雅曰蠶父至周獵桑如得曰蠶也

於事類也師古曰方言蠶屬而引經蠶水蟲又及胡蟬

我音柔聲之轉耳非胡胡也獬胡毅蛇張揖曰獬胡似

後黑穀白狐子也郭璞曰穀似胸而大要以後黃一名黃

穀郭說棲息乎其間長嘯哀鳴翩翩互經郭璞曰互相經過也夫

矯枝格偃蹇杪顛郭璞曰杪在側共缺安態也夫矯

杪音諭絕梁騰珠榛師古曰榛謂正絕水無橋梁也

同榛音止人反師古曰榛謂正絕水無橋梁也

徒也若此者數百千處妖游往來宮宿館舍

庖厨不徙後宮不移百官備具師古曰言所在之於是

乎皆和涉冬天和李諒非心校獵者以木相貫穿

為關校避止禽獸而獵取之者或以為周官校人掌田

以養馬耳故呼為關也事具乘鑿象六玉蚪

牙既鑿其車路六玉蚪謂駕六馬以玉

師古曰他音上賀反又音徒可反靡雲旗張揖曰旒為旗

靡雲旗張揖曰旒為旗

靡雲旗張揖曰旒為旗



似雲前皮軒後道游文韻曰皮軒以虎皮飾車天子出道

為偶辭耳師占曰文韻非也言皮軒最居前而道游次皮

軒之後耳非謂在乘輿之後也皮軒之上以赤皮為重蓋

今此制尚存又非編獸之孫叔奉轡衛公參乘鄭氏曰孫

皮用飾車也道讀曰導孫叔奉轡衛公參乘叔者太僕

公孫賀也字子叔衛公者大將軍衛青也大馬太僕也

從橫行出乎四校之中文韻曰天子乘輿也師占曰此

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

從橫行出乎四校之中文韻曰天子乘輿也師占曰此

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

也四校者圍校之四面也言其既言嚴簿從獵者孟康曰

喬喬緣陵流澤雲布雨施郭璞曰言生貌豹搏豺狼

執夷虎屬也音毗師占曰曰發豹二物

皆猛獸也生謂生獸也手熊羆足羆羊張揖

大身人足黑也音毗師占曰曰發豹二物

古曰羆羊今之所謂山羊也非羆羊矣手言手擊殺之足

而獲之蒙騶蘇音毗師占曰曰發豹二物

易綺白虎音毗師占曰曰發豹二物

之皮也音毗師占曰曰發豹二物

音皮義及音毗師占曰曰發豹二物

下積塵之坻音毗師占曰曰發豹二物

壑厲水音毗師占曰曰發豹二物

鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷主嗣不直者可得

擊之推失其義矣音毗師占曰曰發豹二物

音變鳴音介反音毗師占曰曰發豹二物



中有既狀以然而小者淺有光澤名猛氏師縉要射封

古曰緹緹把短不也緹音退於音閱緹音輝縉要射封

豕張揖曰豕豕馬金豕赤色一日行萬里者郭璞曰封豕

箭不苟害解短陷腦弓不虛發應聲而倒張揖曰言射必

命中非徒謂於乘興彈節徘徊翔往來郭璞曰言射必

部曲之進退臨危非師之變態師古曰晚表視也部曲解然

後侵淫促節郭璞曰言儵消遠去變然疾速貌沈離車禽

就足履狡獸困苦之也淪離聽白聽捷狡蒸郭璞曰狡捷矢

赤電遺光澤張揖曰輒過也郭璞曰皆追怪物出宇宙張

曰怪物奇禽也計代說文解字云南舟與所極覆也鸞著

弱浦白羽箭銷為浦以白羽箭後言白羽也師古曰鸞

音鳥選反蕃射游曼標獲遷張揖曰象惡鳥故射之也

而龍身郭璞曰象也似人長臂被髮食人師古曰

曰象郭說近是矣非也郭璞曰言必弦矢分藝殪什所射準

而後發先中而命處郭璞曰言必弦矢分藝殪什所射準

的為藝一發此為殪也殪音殪什音赴師古

曰言弦矢適分則始而赴如射也殪謂射的即今之

梁上繫也其讀與藝同然後揚節而上浮郭璞曰言

風歷馬疾下而音以讀反乘虛亡與神俱張揖曰虛

能出飛鳥之上而與神俱也蘭文鶴亂昆雞似鶴黃白色

郭璞曰亂者言適孔鸞從鳥也師古曰適音材由反拂



羊降集平北然張揖曰淮南子云九州之外曰八澤八澤

襄羊猶仿伴也率乎宜音然自六意淫乎反然疾歸就

慶石關歷封慈過雉為望震寒中作在雲陽甘泉宮外師

古曰愛爾歷也聲音下堂黎息宜春張揖曰堂黎宮名

里師古曰且春宮名在社縣西馳宜曲張揖曰宜曲宮名

濯鷄牛音張揖曰牛首池名也在上林苑西頃師古曰濯

登龍臺張揖曰觀名也在掩細柳郭璞曰觀名也觀士大

夫之勤略師古曰略智也餘獵者之所得獲郭璞曰

也徒車之所闞轢郭璞曰徒步也闞踐也轢輾也騎之所

蹂若人之所蹈藉躡也蹂音入九反與其窮極卷泐駘憚

擊伏郭璞曰窮極倦也擊音丁曷反擊音之泐反不被

創刃而死若它它藉藉郭璞曰言交橫也師填阮滿谷掩

平彌澤師古曰彌音平也於是乎游戲懈怠置酒乎顯天之

臺張揖曰臺音上音大張樂乎懸葛之寓郭璞曰言曠

撞千石之鐘張揖曰千石不立萬石之康師古曰康音也

縣之也以建翠華之旗樹靈囂之鼓郭璞曰翠華之旗以翠

鼓以置皮為鼓也音丹反奏陶唐氏之舞郭璞曰陶唐氏

也師古曰又音徒丹反音非也陶唐當為陰康氏字誤耳

陰多帶伏其積陽道邇寒不行其方氏氣鬱關筋骨之

乃及堯舜作樂之本皆有次第豈再陳堯而錯亂其序乎



蓋誘不視古今人哀聽葛天氏之歌時若號曰葛天氏三皇

持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰依地四曰

四曰奮五曰敷六曰張統八曲是也其事千人倡萬人承

亦見呂氏春秋張三皇時君失矣矣

讀曰古唱山陵為之震動川谷為之湯波

宋蔡淮南干遠師古曰巴俞之人力後使樂府習之因名

巴俞舞也宋蔡三國名文成顛歌也其縣人善歌頌益州

淮南地名干遠曲名也文成顛歌也其縣人善歌頌益州

顛縣其民能作助南夷歌也師族居遞奏金鼓迭起

古曰頊即瀆字也其音則同耳

飛也聚居而遞奏也金鐘也反鏗鎗閭鞞洞心駭耳

之與鼓亦互起也音徒結反鏗鎗閭鞞洞心駭耳

口金聲也閉輪鼓音也洞鞞也鏗鎗音荆吳鄭衛之

聲也聲之聲音詔漢武象之樂武武王樂也張揖曰象周公

樂也南人服象為靈於夷成王命周公陰淫案衍之音

以兵追之至於海南乃為三象樂也

曰沈曲也師古曰鄆鄆紉激楚結風李奇曰鄆今宜城

曰行音也戰反古曰鄆鄆紉激楚結風李奇曰鄆今宜城

曰舞貌也郭璞曰鄆楚曲也師古曰鄆鄆紉激楚結風

古曰結風也郭璞曰鄆楚曲也師古曰鄆鄆紉激楚結風

曰伏義而方譯名郭璞曰西戎樂名也師古曰鄆鄆紉

侏儒倡樂可辨玩者也狄鞞郭詵是也師古曰鄆鄆紉

娛耳曰樂心意者麗靡爛漫於前郭璞曰言靡曼美色於

後張揖曰樂細若夫青琴處如之也伏義曰言琴古神女

之神又也郭璞曰云謫也絕殊離俗無雙也世妖冶閑者

與伏字同字本作云謫也絕殊離俗無雙也世妖冶閑者

莊刻飾便嬛素約也便嬛輕麗也素約黑也刻刻畫

音爭師占曰妖冶音好柔橈嫵嫵媚媚也

也開都雅麗也音好柔橈嫵嫵媚媚也

數反媛音於則反嫵音武嫵即嫵字

前漢書卷之二十一







觀春秋之林如厚曰春秋義理繁於林藪也射野兼駟虞郭璞曰

詩篇名諸侯以為射節虞召弋玄鶴舞干戚郭璞曰干

載雲罕拚羣雅張指曰罕畢也前有四流雲罕之車詩小

雅也悲伐檀詩刺在位貪鄙也樂樂胥鄭氏曰詩云于

此說非也謂取小雅象龜之為六君子樂胥萬邦之屏耳

得有利智之人也王者樂得有材智之人使在位也胥音

先呂修容乎禮園翱翔乎書圃師古曰此以上皆取經典

述易道郭璞曰脩潔放怪獸張揖曰苑中奇怪登明堂坐

清廟恣羣臣奏得失四海之內靡不受獲師古曰言天下

宣直於田獵於其之時天下大詔銀風而聽隨流而化

曰該讀曰悅抑然與道而遷義然也佚就於義也佛音

貴也錯而不用德隆於三皇功美於五帝師古曰錯置也

黃帝神項帝嘗克蚩也一曰少昊顛項若此故獵乃可喜

也若夫終日馳馬勞神苦力罷車馬之非抗士卒之精

曰罷讀少疲控之音五官反費府庫之財而無德厚之恩務在獵樂不

顧衆庶忘國家之政貪知苑之獲則仁者不也師古曰

由同由從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而

用也圍居九百是草木不得墾辟而民無所食也師古曰辟夫

以諸侯之細而樂萬乘之所侈僕恐百姓被其尤也師古

過也被音於是二子愀然改容超若自失師古曰愀變色

誘反遂巡避席曰鄙人固陋不知忌諱乃今日見教謹受



命矣。賈奏天子以為即亡是公言上林廣大山谷水泉萬物及子虛言雲夢所有甚衆侈靡多過其實且非義理所止故剽取其要歸正道而論之。師古曰言不尚其侈靡之非謂剽除其辭也而說者便謂此賦已經史家刊剽失其意矣

司馬相如傳卷第二十七上

司馬相如傳卷第二十七下 班固 漢書二十七

正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

相如為郎數歲會唐蒙使略通夜郎師古曰行取日

西南夷也楚音蒲北反發巴蜀吏卒千人都又多為發轉漕萬餘人

用軍興法誅其渠率師古曰巴蜀民大驚恐上聞之乃遣

相如責唐蒙等因諭告巴蜀民以非上意檄曰告巴蜀太

守蠻夷自擅不討之日久矣時侵犯邊境勞士大夫陛下

即位存撫天下集安中國然後興師出兵北征匈奴單于

怖駭交臂受事屈膝請和康居西域重譯納貢稽首來享

師古曰來入朝觀豫高化也移師東指閩越相誅右弔番

一曰享獻也獻其國珍也



禹太子入朝文穎曰弔至也番禺南海郡治也東伐越後漢發兵救之南越蒙天子德惠故遣南夷之君西棘之長

太子入朝所以云弔耳非訓至也南夷之君西棘之長

常效貢職不敢惰怠延頸舉踵喁喁然師古曰喁喁衆口也音魚龍反

皆鄉風慕義欲為臣妾師古曰鄉道里遼遠山川阻深不能自致致至也夫不順者已誅而為善者未賞故遣中郎

將往賓之發巴蜀之士各五百人以奉幣衛使者不然張

曰不然靡有兵革之事戰鬪之患今聞其乃發軍興制師

曰以發軍之法驚懼子知憂患長老都又擅為轉粟運輸師古曰賊亦非

皆非陛下之意也當行者或亡逃自賊殺師古曰賊亦非

人臣之節也夫邊郡之士聞邊舉燧燧孟康曰燧如覆米

寇則舉之焮積薪也皆攝弓而馳荷兵而奔師古曰攝謂張

也攝音流汗相屬惟恐居後師古曰屬連蜀白刃冒流矢

師古曰議不及顧計不旋踵人懷怒心如報私讎彼豈樂

死惡生非編列之民而與巴蜀異主哉師古曰編列謂師

計深慮遠急國家之難而樂盡人臣之道也故有剖符之

封析圭而爵位為通侯師古曰折中分也白居列東第

曰東第甲宅也居帝第也終則遺顯號於後世傳土地於子孫

事行甚忠敬居位甚安佚師古曰佚與逸同名聲施於無窮功

烈著而不滅是以賢人君子肝腦塗中原膏液潤塗中而

不辭也師古曰坐與堅同古今奉幣使至南夷即自賊殺

師古曰野字也中古草字

師古曰野字也中古草字

師古曰野字也中古草字



或亡逃抵誅師古曰抵至也亡身死無名善名也無諡為

至愚師古曰諡者行之迹也終以恥及父母為天下笑人

之度量相越豈不遠哉然此非獨行者之罪也父兄之教

不知子弟之率不謹師古曰先者謂寡廉鮮恥而俗不

長厚也師古曰寡鮮皆少其被刑戮不亦宜乎陛下患使

者有司之若彼悼不肖愚民之如此故遣信使師古曰誠

為使曉諭百姓以發卒之事師古曰因數之以不忠死之

之罪師古曰數責讓三者孝弟以不教誨之過師古曰讓

借師古曰近縣之人使者以自見而已親見近縣

民不徧聞檄到亟下縣道師古曰亟急也咸諭陛下意毋

忽師古曰忽忽也相如還報師古曰使說唐蒙已略通夜郎因

通西南夷道發巴蜀廣漢卒作者數萬人治道二歲道不

成士卒多物故師古曰物故死費以億萬計蜀民及漢用

事者多言其不便師古曰不便是時邛笮之君長文領曰邛笮者今為定

請吏比南夷上問相如相如曰邛笮耨駝者近蜀道易通

姓師古曰今夔州開州等首領異時嘗通為郡縣矣師古曰

至漢興而罷今誠復通為置縣愈於南夷晉約曰南

州也師古曰愈勝也上以為然乃拜相如為中郎將建

尚書書下



節往使副使者王然于壺充國宮越人馳四乘之傳師古

音張因巴蜀吏幣物以賂西南夷至蜀太守以下如迎師古

日迎於如縣令負弓矢先驅師古曰蜀人以為寵於是卓

王孫臨邛諸公皆因門下獻牛酒以交驩卓王孫喟然而

嘆自以得使女尚司馬長卿晚師古曰尚猶配也義與尚

字作當蓋後人見前云文君恐不得當故改此文以就之耳乃厚分與其女財與男家

相如使略定西南夷邛笮冉駹斯榆之君皆請為臣妾除

邊關邊關益斥師古曰九西至沫若水張揖曰休水出蜀

虎牛徽外師南至泮柯為徽張揖曰激謂少木若水為界

古曰沫音妹與泮柯作徽通靈山道橋孫水張揖曰鑿開

寒也師古曰微音工鈞及通靈山道置靈

道縣孫水出臺登縣南至會無入以通邛笮還報天子大

若水師古曰於孫水上作橋也說相如使時蜀長老多言通西南夷之不為用

言讀曰悅說大臣亦以為然相如欲諫業已建之不敢師古曰本由相

敢更乃著書籍蜀父老為辭而已詰難之以風天子師古

假也風且因宣其使指令百姓皆知天子意其辭曰

漢興七十有八載德茂存乎六世威武紛云湛恩汪濊師古

日紛云盛貌汪濊深廣也湛讀羣生露濡洋溢乎方外師古

日流汪音烏皇反減音於喙反音羊於是乃命使西征隨流而攘師古曰懷卻退風之所

被罔不披靡師古曰披因朝冉從駢定笮存邛略斯榆舉

苞蒲結軌還轅東鄉將報師古曰結屈也軌車迹也至于

前漢書卷一百一十四



蜀都耆老大夫搢紳先生之徒二十有七人儼然造焉師曰造至也

辭畢進曰師古曰辭謂初謁見之辭蓋聞天子之於夷狄也

其義羈縻勿絕而已師古曰羈馬絡頭也縻牛綱也言牽制之故取論也今罷三郡

之士通夜郎之塗師古曰罷讀曰疲三年於茲而功不竟士卒勞

倦萬民不贍今又接之以西夷百姓力屈恐不能卒業師古曰

右患之且夫邛笮西犍之與中國並也歷年茲多不可記

已師古曰已語終之辭也仁者不以德來強者不以力并意者殆不

可乎師古曰言往古帝王雖有仁德不能招來之今割齊雖有強力不能非吞之以其險遠理不可也

民以附夷狄弊所持以事無用師古曰所持即中國之鄙人也無用謂西南夷也鄙

人固陋不識所謂使者曰烏謂此乎師古曰烏於何也必若所云

則是蜀不變服而巴不化俗也僕尚惡聞若師古曰尚也言僕猶惡聞如此之說况乎遠識之人也惡音一故反然斯事體大固非觀者之所

見也師古曰親見也音攝余之行急其詳不可得聞也師古曰言行

常之人然後有非常之事師古曰粗猶麤蓋世必有非

非常者固常人之所異也師古曰常人以爲異也故曰非常之元

黎民懼焉師古曰元始也非事其始難知衆人懼之及臻厥成天下晏如也

昔者洪水沸出汜濫衍溢民人升降移徙崎

嶇而不安夏后氏威之乃堙洪原師古曰堙塞也水本曰原堙音因決江

也晏安也

師古曰臻至也晏安也

師古曰堙塞也水本曰原堙音因

師古曰堙塞也水本曰原堙音因

師古曰堙塞也水本曰原堙音因



疏河灑沈澹災東歸之於海師古曰疏通也灑分也沈深也澹安也言分散其深水以

定安其災也灑音所宜反澹音徒溢反而天下永寧當斯之勤豈惟民哉心

煩於慮而身親其勞躬儼駢胝無胼膚不生毛張揖曰躬體也儼漆

理也孟康曰駢羣膚皮也言禹勤駢胝無有毛毳也師古曰駢音步局反駢音步千反胝音竹尸反故休烈

顯乎無窮聲稱浹乎于茲師古曰休美也烈業也浹徹也于茲猶言今茲也浹音子謀反

且夫賢君之踐位也豈特委瑣握躡拘文牽俗師古曰拘握

不拘微細之文不牽流俗之議也躡音初角反循誦習傳當世取說云爾哉師古曰說

讀曰悅言非直因循口誦習所傳聞取美悅於當時而已必將崇論宏議師古曰宏創

業垂統為萬世規故馳騫乎兼容并包而勤思乎參天貳師古曰比德於地是貳地也且詩不云乎普天之下莫

非王土率土之濱莫非王臣師古曰小雅北山之詩也普大也濱涯也是以六

合之內八方之外師古曰天地四方謂之六浸淫衍溢師古曰浸淫猶漸漬也衍溢言有餘也懷生之物有不浸潤於澤者賢君恥之

今封疆之內冠帶之倫師古曰倫類也咸獲嘉祉靡有缺遺矣而

夷狄殊俗之國遼絕異黨之域舟車不通人迹罕至政教

未加流風猶微內之則犯義侵禮於邊境外之則邪行橫

作放殺其上師古曰內之謂通其朝獻也外之謂棄而絕之也橫音胡孟反殺讀曰弑君臣易

位尊卑失序父兄不幸幼孤為奴虜係繫號泣師古曰為人

繫係之故號泣也內鄉而怨師古曰鄉讀曰嚮蓋聞中國

有至仁焉德洋恩普物靡不得其所師古曰洋多也今獨曷為造

也繫音力追反內鄉而怨師古曰鄉讀曰嚮蓋聞中國

有至仁焉德洋恩普物靡不得其所師古曰洋多也今獨曷為造



師古曰曷何也已舉踵思慕若枯旱之望雨盥夫為之

已謂怨者之身也師古曰曷何也已舉踵思慕若枯旱之望雨盥夫為之

垂涕師古曰盥古戾字沉乎上聖又烏能已師古曰為

也故北出師以討強胡南馳使以誚勁越師古曰誚責四

面風德師古曰風化也二方之君鱗集仰流師古曰及南夷也若魚鱗之

相次而仰願得受號者以億計師古曰號謂爵號也一故

乃關沫若張揖曰以沫若水為關也徼并柯鏤靈山梁孫原師古曰鏤

以開道也梁橋也孫原孫水之原也創道德之塗垂仁義之統將博恩廣施

遠撫長駕張揖曰駕行也使使使跡逃不閉師古曰逃遠也

也閉絕智爽師古曰智爽未以偃甲兵於

此而息誅伐於彼遐邇一體中外禔福不亦康乎師古曰

京樂也禔夫拯民於沈溺師古曰拯升也音人在奉至尊

之休德師古曰休美也反哀世之味美繼周氏之絕業師古曰絕

也天子之急務也百姓雖勞又悲可以已師古曰已

也且夫王者固不知始於憂勤而終於佚樂者也師古曰

始能憂動則終獲流然則受命之符合在於此師古曰

免樂之方將增太山之封加梁父之事鳴和鸞揚樂頌上

咸五卜登三李奇曰五帝之德比漢為三王之德漢出

相如不當言漢滅於五帝也師古曰觀者未親指聽者未聞音猶

焦朋師古曰悲夫於是諸大夫茫然音莫即反喪其所懷來

師古曰

前漢書卷之二十七下



失厥所以進而師古曰初有所進而來功也喟然並稱曰允

哉漢德師古曰允信也小雅車此鄙人之所願聞也百姓

雖勞請以身先之敵固靡徒遷延而辭避師古曰微謂失

退其後人有上書言相如使時受金失官居歲餘復召為

郎相如口吃而善著書常有消渴病與卓氏婚饒於財故

其事官未嘗肯與公卿國家之事師古曰與常稱疾閒居

不慕官爵師古曰開也嘗從上至長楊獵師古曰長楊是時

天子方好自擊熊豕馳逐林獸相如因上疏諫其辭曰臣

聞物有同類而殊能師古曰鳥獲提言慶忌獲秦武王

力亡也慶忌吳王僚勇期育師古曰孟育古之勇士也

射狼發怒師古曰氣聲響也臣之愚竊以為人誠存之獸亦宜然

今陛下刻陵阻險射猛獸卒然遇逸却之獸駭不存之地

師古曰卒讀曰猝音下忽反謂犯屬車之清塵應劭曰古

暴疾也不存不可得安有也犯屬車之清塵應劭曰古

車九乘師古曰屬者言相連續不絕也摩謂行而起塵也言

清者專貴之意也師古曰屬者言相連續不絕也摩謂行而起塵也言

道灑塵謂之清塵師古曰屬者言相連續不絕也摩謂行而起塵也言

也豈不殆哉師古曰屬者言相連續不絕也摩謂行而起塵也言

之所宜迎也且夫清道而後行中路而馳猶時有銜檠之

變張揖曰銜馬勒也

銜馬勒也

銜馬勒也

銜馬勒也



以傷人也音每月反 蔡洲中流豐草騁血師古曰騁也 離障曰墟墟前有利  
獸之樂而內無存變之意其為害也不難矣夫輕萬乘之  
重不以為安樂出萬有一危之塗以為娛而竊為陛下不  
取盡明者遠見於未萌而知者避危於無師古曰萌  
者也既固多臧於隱微而發於人之所忽者也故鄙諺曰  
家系上金坐不垂堂張揖曰畏懼也 堂者近堂邊外有恐墜墮耳非畏懼  
瓦也言富人之此言雖小可以諭入臣願陛下留意幸察  
子則自愛深也此言雖小可以諭入臣願陛下留意幸察  
上善之還過宜春宮相如去賦以哀二世行失師古曰宜  
離宮胡亥於此為幽樂其地也  
所殺故感其處而哀之其地也  
登陂陁之長阪兮坐入曾之嗟我蘇林曰坐音馬坐也

師古曰曾重也嗟我高貌也陂音普何反臨曲江之隄州

今望南山之參差張揖曰曲岸頭曰階階即確字

其處曰曲階音鍾依反巖巖深山之盤盤兮通谷澹乎

於澹音呼治反於大開脫吟音呼舍反研音呼加反

減級以承逝兮注平阜之廣行師古曰舉意也 阜水邊地也

城郭音先合久觀眾樹之蒼鬱兮覽竹林之榛榛師古曰

反愛音發持音側申反東馳土山兮北揭石瀨師古曰

亡國失勢信讒不寤兮宗廟滅絕師古曰信讒也 烏乎操行

之不得音到反稟蕪穢而不脩兮魂亡歸而不食相如

前集卷之七下 同為用如



拜為孝文園令上既美子虛之事相如見上好僊因曰上

林之事未足美也尚有靡者靡也曰臣嘗為大人賦未就

師古曰請具而奏之相如以為列僊之儒居山澤間師古曰

流俗也師古曰請具而奏之相如以為列僊之儒居山澤間

又音韻白反此非帝王之僊意也乃遂奏大人賦其辭曰

世有大人兮在乎中州師古曰大人以喻天宅彌萬里兮

曾不足以少留彌滿也悲州俗之迫隘兮揭輕舉而遠游

師古曰竭去意乘絳幡之素蜿兮載雲氣而上浮張揖曰

赤氣為幡綴以白氣也建格澤之脩竿兮張揖曰格澤之

師古曰上音特掌反建格澤之脩竿兮張揖曰格澤之

為長竿也師古曰格音胡各反澤音大各反氣總光耀之采

旄為葆也師古曰旄也總係也係光耀之氣於長竿以垂旬始

以為慘兮李音曰旬始於葆下以為十二旒也師古曰慘音

所向也星而心鬚星綴者旒以為燕尾也掉有倫以偃

寒兮張揖曰拍橋隨風拍靡也偃寒委曲又猗柅以招搖

晉灼曰持音依倚反抗音年纓反張揖曰持音肅搢擻搶以

下垂貌拍橋眺瑯也師古曰拍音年纓反張揖曰持音肅

為旌六靡屈虹而為糾今張揖曰星為旌也靡順也糾也

以斷虹為旌江之新也師古曰糾音其勿反綱音直流反竿也

有息以文潛兮森風涌而雲浮灼曰紅赤色貌有耿音

也文潛謂合地也言自詳備以下氣色盛光采相耀也

反駕應龍象輿之轡委麗兮駘赤鳩青虹之吻蟉宛

前卷卷二十七下







神名也楚辭曰召然廣前長離而後香皇

而見之或曰水神也廣前長離而後香皇

靈鳥也解在禮樂斯征伯僑而役羨門兮詔岐伯使尚方

志齋音以出反禮樂斯征伯僑而役羨門兮詔岐伯使尚方

應劭曰庶役也張揖曰伯僑仙人王子儒也羨門方

上仙人羨門高也尚主也岐伯者黃帝太醫也

祀志征字作正其音同耳或說云征伯使之王

融警而蹕御兮清氣氛而后行張揖曰觀身人而乘兩龍

古曰蹕立行人也屯余車而萬乘兮綵雲蓋而樹華旗

御禦也氣惡氣也屯余車而萬乘兮綵雲蓋而樹華旗

曰綵合也綵音子內反使句芒其將行兮吾欲往乎兩娛

張揖曰句芒東方青帝之佐也鳥身人面乘

兩龍師古曰將行將領從行也嶽音其反歷唐堯於崇

山兮過虞舜於九疑帝堯葬於其陽九疑山也海

有九峯其形相似故曰九疑山紛湛湛其差錯兮雜遝膠

輻以方馳也師古曰湛湛積厚之貌若錯交互也雜遝重累

音騷擾衝從其相紛擊兮滂淅泆軋以林離張揖曰

音尺勇反從音相勇反音女居反滂音音即反滂音音

音尺勇反從音相勇反音女居反滂音音即反滂音音

反滂音音即反滂音音即反滂音音即反滂音音即反滂音音

也龍音米孔反其音而引義則非矣徑入雷室之研磷

流瀾侈以陸離張揖曰侈衆貌流瀾布散也陸離參差也

反滂音音即反滂音音即反滂音音即反滂音音即反滂音音

鬱律兮洞出鬼谷之堀壘威虓張揖曰雷室雷淵也洞通

主最鬼之所聚也堀壘歲則不平也即古曰研磷

峻說研音音即反滂音音即反滂音音即反滂音音即反滂音音

歲音一徧覽八紘而觀四海兮嶺巖九江越五河九

五也晉灼曰五河五湖取河之聲合其音耳即古曰服

五也晉灼曰五河五湖取河之聲合其音耳即古曰服

五也晉灼曰五河五湖取河之聲合其音耳即古曰服

五也晉灼曰五河五湖取河之聲合其音耳即古曰服



論五河皆非也王河五色之河也內亦非五湖也

而浮弱水兮杭絕浮渚涉流沙萬里弱水出張掖剛丹西

息葱極汜濫水娛兮極葱嶺山也然休息也葱使靈媧鼓琴

而舞馮夷夷眼度曰馮夷也淮南子曰伏義作琴使女媧鼓之

時若噴噴將混濁兮召屏翳誅風伯刑雨師

西望崑崙之軋沕荒忽

兮張揖曰崑崙去十國五萬里天帝之下都也其山廣袤

直徑馳乎三危張揖曰三危山

載玉女而與之歸張揖曰玉女青瑩閭風而遙集兮亢鳥

騰而壹止張揖曰然焉飛如鳥之騰也師古曰關音浪亢音

抗低徊陰山翔以紆曲兮吾乃今日覩西王母焉然白首

載勝而冗處兮亦幸有三足鳥為之使張揖曰陰山在崑

西王母其狀如人豹尾虎首蓬髮焉然白首石城金室宛

猶排初也勝婦人首飾也漢代謂之華勝焉音工老反字

必長生若此而不死兮雖濟萬世不足以喜師古

之談者咸以西王母為仙靈之最故相如言大人回車竭

來兮絕道不周張揖曰不周山在崑崙會食幽都呼吸沆

其南波書曰尊黑水至于三危也



灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

夜半氣也并天地玄黃之氣為六氣師古曰沆瀣沆瀣北方

音咀嘍芝英兮噉瑤華張揖曰芝草藟也藟而不實

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

降兮鸞遺馱而遠逝張揖曰馱車也道讀曰導

豐隆乃出以詩雨師古曰豐隆將雨故言涉馬游道而脩

也滂澍雨水多也滂音普郎反滂音匹備反馬游道而脩

景皆倒也涉豐隆之滂澍豐隆乘雲兮淮南子曰楚辭曰吾令

明經曰下向視日月故景倒在下也張揖曰貫穿也陵陽子

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春

灑兮餐朝霞張揖曰灑都之門應劭曰列仙傳陵陽子言春



未嘗有書也時時著書人又取去長卿未死時為一卷書  
曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事師古曰書於札  
禮所忠奏為天子異之其辭曰

伊上古之初肇自顛穹生民師古曰肇始也顛穹皆謂天

以也謂自初始有天地歷選列辟以迄乎秦師古曰選數

至也辟率邇者踵武聽湫者風聲文穎曰率循也

言循履近者之遺迹聽遠者之風聲謂著於雅頌也

威黎堙滅而不稱者不可勝數也張揖曰紛輪

號謚略可道者七十有二君文穎曰明也夏大也德明

有二罔若淑而不昌疇述失而能存應劭曰罔無也若順

古曰言行順善者無不昌軒轅之前遐哉邈乎其詳不可

得聞也師古曰已結終之辭五三六經載籍之傳維見可觀

也師古曰三皇也書曰元首明哉股肱良哉師古曰此

也元自君也因斯以談君莫盛於堯臣莫賢於后稷后稷

創業於唐公劉發迹於西戎文王改制爰周鄧隆大行越

成文穎曰道於是成也應劭曰大行道德大行也師古曰

音而后陵遐衰微千載亡聲豈不善於善終哉師古曰

教於後耳師古曰又垂裕後昆也故軌迹表易易遵也師古

易皆平也易湛恩流易豐也師古曰

音也岐反



度者明易則也垂統理順易繼也

窮理盡性歸於極世其道和順易績而明孔子得

而彖其辭也師古曰統業直言所垂之業其理至順故

非謂演易繼之耳是以業隆於紹保而崇冠乎二后

成王也二后謂文武也周成王以武致撓厥所元終

亦師古曰元始也其始也究其所終也卒和存殊尤

考於今者也言師古曰元始也其始也究其所終也

建顯號施尊名大漢之德逢涌原泉沕涌曼羨謝曰

如漢火之升原泉之流也沕涌曼羨旁魄四塞雲布霧

散也暉音步各反上暢九垓下泝八埏垓重也天有九

重如淳曰泝淮南云若七謂虛也言德上建於九章之

合於地之八澤師古曰與本有也懷生之類沾濡浸潤

氣橫流武節恢逝以表威武如疾之威爾陞游原迴關

末孟康曰迤邐也原本也迴遠也開廣也涉得也首

沒聞昧昭晰師古曰始為照者皆即淫滅也昆蟲闐

回首向內四方類曰迴皆懷和樂也師古曰聞讀曰

言符瑞之盛也導一莖六穗於庖師古曰言馴虞自

以供奉犧雙解共抵之獸服皮曰犧也角共一本也

獲周餘放龜于岐文類曰周放音餘於岐山旁龜能

招翠黃乘龍于沼翠黃乘龍也龍四靈也黃康曰

招翠黃乘龍于沼翠黃乘龍也龍四靈也黃康曰

招翠黃乘龍于沼翠黃乘龍也龍四靈也黃康曰

招翠黃乘龍于沼翠黃乘龍也龍四靈也黃康曰







於後而云七十一二君哉應劭曰屈絕也言古帝王若此

從顛播於後也師夫脩德以錫符奉符以行事不為進越

古曰屬音其勿反故聖王弗替而脩禮地祇謁款天神

也文頤曰謁告也師古曰幸太山也舒盛德發號榮受厚福以浸黎民皇皇

哉斯事天下之壯觀王者之卒業不可貶也師古曰皇皇

也字或作本或願陛下全之張揖曰願以封而後因細縉

紳先生之略術使獲暉日月之和光絕炎以展和錯事文

曰采官也使諸儒記功著業得觀日月未光殊絕之明以

展其官職設錯其事業也李奇曰炎音火之光炎師古曰

錯音千故反猶兼正列其義被飾厥文作春秋一藝曰孟康

作春秋者正天特列入事也言諸儒既得展事業因陳二

天特列入事敘述大義為一經也師古曰夜除也板飾者

言除去舊事更飾新製書為七摠之無窮文曰六

七也師古曰摠伴萬世得激清流揚微波蜚英騰茂實

師古曰蜚字前聖之所以和保鴻名而常為首稱者用此師

曰稱首宜命掌故悉奏其儀而覽焉師古曰掌故大常於

是天子沛然改容曰俞乎朕其試哉師古曰沛然感動之

所請也沛音普乃遷思回慮總公卿之議詢封禪之事詩

大澤之博廣符瑞之富孟康曰詩所以誅功德顯下四章

之油油也廣符瑞之富謂如也遂作頌曰自我天覆雲

賦以下三章言符應廣大富麗也油油雲行貌孟子曰油然作雲沛然下雨甘露時雨

之油油雲行貌孟子曰油然作雲沛然下雨甘露時雨

之油油雲行貌孟子曰油然作雲沛然下雨甘露時雨



壤可游師古曰言雨澤滂沛滋液滲漉何生不育師古曰

澤下究故無生而不育音鹿嘉穀六穗我穡曷蕃李奇曰我

也音山禁反唯雨之又潤澤之匪唯偏我汜布護之師古曰

言通布也音數萬物熙熙懷而慕之名山顯位望君之來君

兮君兮侯不邁哉師古曰侯何也行般般之歡樂我君

園白質黑章其儀可喜師古曰謂騶虞也般字與斑同

取穆穆君子之態孟康曰取取和也穆穆敬也言容態

聞其聲今視其來師古曰言往昔但聞其聲今親厥塗靡

從天瑞之徵文曰其來之德何從玄爾於舜虞氏以興

示師古曰濯音直角反大雅靈臺之詩云鹿濯濯馬

君興帝用享社文曰此祭天也既享之答以福社也三

代之前蓋未嘗有宛宛黃龍興德而升德而見也采色

玄耀煥炳輝煌輝煌音下反正陽顯見覺寤黎

也文類曰黎烝眾庶也於傳載之云受命所乘師古曰謂易云

也天厭之有章不必諄諄其德不必諄諄師古曰謂易云

也日諄諄告喻之依類託寓諭以封禪文類曰寓寄也

披藐觀之天人之際已交上下相發允答聖王之事

故曰於興必慮衰安必思危是



顧首厥遺師古曰在察也假大也典則也言齊察則王

封禪也此之謂也相如既卒五歲上始祭后土八年而遂

禮中岳封于太山至梁甫禱肅然相如它所著若遺平陵

侯書與五公子相難中木書篇不采采其尤著公卿者云

贊曰司馬遷稱春秋推見至隱李奇曰隱猶微也言其美

而經不書易本隱以之顯張揖曰作八卦以通神明之德

有人道焉以類萬物之情大雅言王公大人而德逮黎庶

是之顯也師古曰之性也大雅言王公大人而德逮黎庶

張揖曰詩下及眾民者也小雅譏小已之得失其流及上

以調其上師古曰小已者謂甲少之人以對上言人人

耳所言雖殊其合德一也相如雖多虛辭濫說然要其歸

引之於節儉此亦詩之風諫何異師古曰風諫曰楊雄以

為靡麗之賦勸百而風一師古曰有辭之辭多猶馬鄭口

之聲曲終而奏雅不已戲乎張揖曰不亦

### 司馬相如傳卷第二十七下

司馬相如難蜀文中云身親其勞躬儼駢胝無肢膚不生

毛張揖注曰躬體也戚湊理也臣必檢字書無儼字又戚

字說文云戍也按李善注文選云孟康曰湊湊理也疑漢

書傳寫相承誤以湊字作儼字耳合為湊