



文海流音卷之十三

宋

歐陽公

故正統之序上自堯舜歷夏商周秦漢而絕晉得之而又絕隋
唐得之而又絕自堯舜以來三絕而復續惟有絕而有續然
後是非公予奪當而正統明

佛法為中國患千餘歲世之卓然不惑而有力者莫不欲去之
已嘗去矣而復大集攻之譬破而愈堅撲之未滅而愈熾遂
至于無可柰何是果不可去耶蓋亦未知其方也

堯舜三代之際王政修明禮義之教充于天下於此之時雖有
佛無由而入及三代衰王政闕禮義廢後二百餘年而佛至
于中國由是言之佛所以為吾患者乘其闕廢之時而來此



其受患之本也。補其闕，修其廢，使王政明而禮義充，則雖有
佛無所施于吾民矣。此亦自然之勢也。

救之莫若脩其本以勝之。捨是而將有為，雖責育之勇孟軻之
辯太公之陰謀，吾見其力未及施，言未及出，計未及行，而先
已陷于禍敗矣。何則？患深勢盛，難與敵，非馴致而為之，莫能
也。

朋黨之說，自古有之。惟幸人君辯其君子，小人而已。大凡君子
與君子以同道為朋，小人與小人以同利為朋，此自然之理
也。然臣謂小人無朋，惟君子則有之。其故何哉？小人所好者
利祿也，所貪者貨財也。當其同利之時，暫相黨引以為朋者
偽也。及其見利則爭，先或利盡則交疎，甚者反相賊害。雖其
兄弟親戚不能相保，故臣謂小人無朋。其暫為朋者，偽也。君

子則不然。所守者道義，所得者忠信，所惜者名節，以之修身
則同道而相益，以之事國則同心而共濟，終始如一。此君子
之朋也。故為人君者，但當退小人之偽朋，用君子之真朋，則
天下治矣。

前世之主，能使人人異心不為朋，莫如紂。能禁絕善人之朋，莫
如漢獻帝。能誅戮清流之朋，莫如唐昭宗之世。然皆亂亡其
國，更相稱美，推讓而不自疑，莫如舜之二十二人。舜亦不疑
而皆用之。然而後世不謂舜為二十二人朋黨所欺，而稱舜
為聰明之聖者，以其能辯君子與小人也。周武之世，舉其國
之臣三千人，共為一朋。自古為朋之多，且大，莫如周。然周由
此而興者，人雖多而不厭也。嗟乎！夫治亂興亡之迹，為人君
者可以鑒矣。

縱囚論曰太宗之為此所以求此名也然安知夫縱之去也不
意其必來以冀免所以縱之乎又安知夫彼縱而去也不意
其自歸而必獲免所以復來乎夫意其必來而縱之是上賊
下之情也意其必免而復來是下賊上之心也吾見上下交
相賊以成此名也烏有所謂施恩德與夫知信義者哉

若夫縱而來歸而赦之可偶一為之爾若屢為之則殺人者皆
不死是可為天下常法乎不可為常者其聖人之法乎是以
堯舜三王之治必本于人情不立異以為高不逆情以干譽
若天下之得失生民之利害社稷之大計惟所見聞而不繫職
司者獨宰相可行之諫官可言之爾故士學古懷道者仕于
時不得為宰相必為諫官諫官雖卑與宰相等天子曰不可
宰相曰可天子曰然宰相曰不然坐乎廟堂之上與天子相

可否者宰相也天子曰是諫官曰非天子曰必行諫官曰必
不可行立于殿陛之前與天子爭是非者諫官也宰相尊行
其道諫官卑行其言言行道亦行也九卿百司郡縣之吏守
一職者任一職之責宰相諫官係天下之事亦任天下之責
然宰相九卿而下失職者受責于有司諫官之失職也取譏
于君子有司之法行乎一時君子之譏著之簡冊而昭明垂
之百世而不泯甚可懼也

日出而林霏開雲歸而巖穴暝晦明變化者山間之朝暮也野
芳發而幽香佳木秀而繁陰風霜高潔水落而石出者山間
之四時也

書鶴堂記云然則高牙大纛不足為公榮桓圭衮冕不足為公
貴惟德被生民而功施社稷勒之金石播之聲詩以耀後世

而垂無窮此公之志而吾亦以此望於公也豈止夸一時而榮一鄉哉

名山大川一方之望也山川之岳瀆天下之望也故君子之贖于一鄉者一鄉之望也贖于一國者一國之望也名烈著于天下者天下之望也功德被于后世者萬世之望也

蘇老泉

吾觀國風婉娈柔媚而卒守以正好色而不至於淫者也小雅悲傷詬讟而君臣之情卒不忍去怨而不至於叛者也

吁禮之權窮于易達而有易焉窮于後世之不信而有樂焉窮于疆人而有詩焉吁聖人之慮事也益詳

賞罰者天下之公也是非者一人之私也位之所在則聖人以其權為天下之公而天下以懲以勸道之所在則聖人以其

權為一人之私而天下以榮以辱周之衰也位不在夫子而道在焉

位公也道私也私不勝公則道不勝位位之權得以賞罰而道之權不過於是非

夫子之作春秋也非曰孔氏之善也又非曰我作之也賞罰之權不得以自與也曰此魯之書也魯作之也有善而賞之曰魯賞之也有惡而罰之曰魯罰之也

遷固之史有是非而無賞罰亦史臣之體宜爾也後之效孔子作春秋者吾惑焉春秋有天子之權天下有君則春秋不當作天下無君則天子之權吾不知其誰與天下之人烏有如周公之後之可與者與之而不得其人則亂不與人而自與則僭不與人不與無所與則散嗚呼後之春秋亂耶僭耶

散耶

管仲相威公霸諸侯攘夷狄終其身齊國富強諸侯不敢叛管仲死豎刁易牙開方用威公薨于亂五公子爭立其禍蔓延訖簡公齊無寧歲夫功之成非成于成之日蓋必有所由起禍之作不作于作之日亦必有所由兆故齊之治也吾不曰管仲而曰鮑叔及其亂也吾不曰豎刁易牙開方而曰管仲何則豎刁易牙開方三子彼固亂人國者顧其用之者威公也夫有舜而後知放四凶有仲尼而後知去少正卯彼威公何人也顧其使威公得用三子者管仲也

吾觀史鮒以不能進遽伯玉而退彌子瑕故有身後之諫蕭何且死舉曹參以自代大臣之用心固宜如此也夫國以一人興以一人亡賢者不悲其身之死而憂其國之衰故必復有

賢者而後可以死彼管仲者何以死哉

古之立大事者不惟其有超世之才亦必有堅忍不拔之志昔禹之治水鑿龍門決大河而放之海方其功之未成也蓋亦有潰冒衝突可畏之患惟能前知其當然事至不懼而徐為之圖是以得至于成功

天之所以與我者豈偶然哉堯不得以與丹朱舜不得以與商均而瞽瞍不得奪諸舜發於其心出於其言見於其事確乎其不可易也聖人不得以與人父不得奪諸其子於此見天之所以與我者不偶然也夫其所以與我者必有以用我也我知之不得行之不以告人天固用之我實置之其名曰棄天自卑以求幸其言自小以求用其道天之所以與我者何如而我如此也其名曰褻天棄天我之罪也褻天亦我之罪

也不棄不藝而人不我用不我用之罪也其名曰逆天然則
棄天藝天者其責在我逆天者其責在人在我者吾將盡吾
力之所能為者以塞夫天之所以與我之意而求免夫天下
後世之譏在人者吾何知焉吾知免夫一身之責之不暇而
暇為人憂乎哉

董生得聖人之經其失也流而為迂晁錯得聖人之權其失也
流而為詐有二子之材而不流者其惟賈生乎

言無善惡也苟有得乎吾心而言也則其辭不索而獲夫子之
於易吾見其思焉而得之者也於春秋吾見其感焉而得之
者也於論語吾見其觸焉而得之者也思焉而得故其言深
感焉而得故其言切觸焉而得故其言易聖人之言得之天
而不以人參焉故夫後之學者可以天遇而不可以人得也

方其為書也猶其為言也方其為言也猶其為心也書有以
加乎其言言有以加乎其心聖人以為自期後之不得乎其
心而為言不得乎其言而為書吾於楊雄見之矣

天下有大知有小知人之智慮有所及有所不及聖人以其大
知而兼其小知之功賢者以其所及而濟其所不及愚者不
智大知而以其所不及喪其所及故聖人之治天下也以常
而賢人之治天下也以時既不能常又不能時悲夫殆哉夫
惟大知而後可以常以其所及而濟其所不及而後可以時
常也者無時而不治者也時也者無亂而不治者也

專於其所及而及之則其及必精兼于其所不及而及之則其
及必粗

袒裼而按劍則烏獲不敢逼冠冑衣甲據兵而寢則童子彎弓

殺之矣。故善用兵者以形固。夫能以形固則力有餘矣。項籍有取天下之才而無取天下之慮。曹操有取天下之慮而無取天下之量。劉備有取天下之量而無取天下之才。故三人終其身無成焉。且夫不有所棄不可以得天下之勢。不有所忍不可以盡天下之利。是故地有所不取。城有所不攻。勝有所不就。敗有所不避。其來不喜。其去不怒。肆天下之所為而徐制其後。乃克有濟。六國破滅。非兵不利。戰不善。弊在賂秦。賂秦而力虧。破滅之道也。

彼人主傲然于上。不禮宰相以自尊大者。孰若使宰相自效。以報其上之為利。宰相利其君之不責。而豐其私者。孰若自勉以全其身。安其祿位。成其功名之為福。

天下之勢有強弱。聖人審其勢而應之。以權勢強矣。強甚而不已。則折勢弱矣。弱甚而不已。則屈。聖人權之。而使其甚不至于折。與屈者。威與惠也。夫強甚者威竭。而不振。弱甚者惠藝而下。不以為德。故處弱者利用威。而處強者利用惠。乘強之威以行惠。則惠尊。乘弱之惠以養威。則威發。而天下震慄。故威與惠者。所以裁節天下強弱之勢也。

虎豹終日而不殺。則跳浪大叫。以發其怒。蝮蝎終日而不螫。則噬齧草木。以致其毒。

且夫天子者。天下之父母也。將相者。天下之師也。師雖嚴。赤子不敢以怨其父母。將相雖厲。天下不敢以咎其君。其勢然也。蘇氏譜云。嗚呼。觀吾之譜者。孝弟之心。可以油然而作矣。情見乎親。親見乎服。服始于衰。而至于總。麻而至于無服。無服則

親盡親盡則情盡情盡則喜不慶憂不弔喜不慶憂不弔則
塗人也吾之所以相視如塗人者其初兄弟也兄弟其初一
人之身也悲夫一人之身分而至于塗人此吾譜之所以作
也其意曰分而至于塗人者勢也勢吾無如之何也已幸其
未至于塗人也使之無至于忽忘焉可也嗚呼觀吾之譜者
孝弟之心可以油然而生矣

未亂易治也既亂易治也有亂之萌無亂之形是謂將亂將亂
難治不可以有亂急不可以無亂弛

今夫風水之相遭乎大澤之陂也紆餘委蛇蜿延淪漣安而相
推怒而相凌舒而如雲慶而如鱗疾而如馳徐而如緬揖讓
旋避相顧而不前其繁如穀其亂如霧紛紜鬱擾百里若一
汨乎順流至乎滄海之濱磅礴洶湧號怒相軋交橫綢繆放

乎虛空掉乎無垠橫順逆折潛旋傾側宛轉膠戾回者如輪
縈者如帶直者如燧奔者如焰跳者如鷺躍者如鯉殊狀異
態而風水之極觀備矣故曰風行水上渙此亦天下之至文
也然而此二物者豈有求乎文哉無意乎相求不期而相遭
而文生也是其為文也非水之文也非風之文也二物者非
能為文而不能不為文也物之相使而文出于其間也故此
天下之至文也今夫玉非不溫然美矣而不得以為文刻鏤
組繡非不文矣而不可以論乎自然故夫天下之無營而文
生之者惟水與風而已

蘇東坡

可以賞可以無賞賞之過乎仁可以罰可以無罰罰之過乎義
過乎仁不失為君子過乎義則流入于忍人故仁可過也

義不可過也。古昔賞不以爵祿而刑不以刀鋸。賞以爵祿是賞之道行于爵祿之所加而不行於爵祿之所不加也。刑以刀鋸是刑之威施于刀鋸之所及而不施于刀鋸之所不及也。先王知天下之善不勝賞而爵祿不足以勸也。知天下之惡不勝罰而刀鋸不足以裁也。是故疑則舉之于仁。以君子長者之道待天下。使天下相率而歸于君子長者之道。今夫日皆知其所以為暖。雨皆知其所以為潤。雷霆皆知其所以為震。雪霜皆知其所以為殺。至于風。悠然布于天地之間。來不知其所自去。不知其所入。噓而炎吹而冷。大而鼓乎泰山。喬嶽之上。細而入乎窾室。鄙屋之下。發動萬物而天下不以為德。摧拔草木而天下不以為怒。故曰天地之化育有不可求而得者。此聖人之所法以令天下之術也。

昔者聖人將欲有為也。其始必先有所甚難。而其終也。至于久遠而不廢。其成之也難。故其敗之也不易。其得之也重。故其失之也不輕。其合之也遲。故其散之也不速。夫聖人之所為。詳于其始者。非為其始之不足以成。而憂其終之易敗也。非為其始之不足以得。而憂其終之易失也。非為其始之不足以合。而憂其終之易散也。天下之事。如是足以成矣。如是足以得矣。如是足以合矣。而必曰未也。又從而節文之。綢繆委曲而為之表飾。是以至于今不廢。及其後世。求速成之功。而勦于遲久。故其欲成也。止於其足以成。欲得也。止於其足以得。欲合也。止於其足以合。而其甚者。則又不能待其足。其始不詳。其終將不勝弊。嗚呼。此天下治亂。享國長短之所從出歟。

器利用便而巧詐生求得欲從而心志廣

君子之為善非特以適己自便而已其取于人也必度其人之可以與我也其予人也必度其人之可以受于我也我可以取之而其人不可以與我君子不取我可以予之而其人不可受君子不予既為己慮之又為人謀之取之必可予予之必可受若己為君子而使人為小人是亦去小人無幾耳夫太甲之廢天下未嘗有是而伊尹始行之天下不以為驚以臣放君天下不以為僭既放而復立太甲不以為專何則其素所不屑者足以取信於天下也

居天下于貪而自居于廉故天下之貪者皆可得而用居天下于勇而自居于靜故天下之勇者皆可得而役居天下于詐而自居于信故天下之詐者皆可得而使

物必先腐也而後蟲生之人必先疑也而後謔入之

天下有大勇者卒然臨之而不驚無故加之而不怒此其所挾持者甚大而其志其遠也

聖人為天下不恃智以防亂恃其無致亂之道耳

先主拒關張之間而後孔明得以盡其才符堅斬樊世逐仇騰黜席寶而後王猛得以畢其功

天子者以其一身寄之乎巍巍之上以其一心運之乎茫茫之中安而為太山危而為累卵其間不容豪髮是故古之聖人不恃其有可畏之資而恃其有可愛之實不恃其有不可拔之勢而恃其有不忍叛之心何則其所居者天下之至危也天下有可畏者賦歛不可以不均刑罰不可以不平守令不可以不擇此誠足以致天下之安危而可畏者也

古之用人其取之至寬而用之至狹取之至寬故賢者不隔用之至狹故不肖者無所容

民不知信則不可與久居于安民不知義則不可與同處于危故欲民之知信莫若務實其言欲民之知義則莫若務去其貪

人君之于天下俯已以就人則易為功仰人以授已則難為力是故廣取以給用不如節用以廉取之為易也

夷狄不可以中國之治治也譬如禽獸然求其大治必至于大亂先王知其然是故以不治治之治之以不治者乃所以深治之也

夫氣之所加則已大而物小于是乎受其至大而不為之驚納其至繁而不為之亂任其至難而不為之憂厚其至樂而不

為之蕩矣

周公得禾以名其書漢武得鼎以名其年叔孫勝狄以名其子其喜之大小不齊其示不忘一也

凡物皆有可觀苟有可觀皆有可樂非必怪竒偉麗者也鋪糟啜醢皆可以醉果蔬草木皆可以飽推此類也吾安往而不樂

古之君子其處已也厚其取名也廉是以實浮于名而世誦其美不厭以孔子之聖自比于老彭自同于丘明自以為不如顏淵后之君子實則不至而皆有侈心焉臧武仲自以為聖白圭自以為禹司馬長卿自以為相如楊雄自以為孟軻崔浩自以為子房然世終莫之許也

韓文公廟碑云匹夫而為百世師一言而為天下法是皆有以

參天地之化。關盛衰之運。其生也有所自。其逝也有所為。故申呂自嶽降。傳說為列星。古今所傳。不可誣也。孟子曰。我善養吾浩然之氣。是氣也。寓于尋常之中。而塞乎天地之間。卒然遇之。王公失其貴。晉楚失其富。良平失其智。音失其勇。儀秦失其辯。是孰使之然哉。其必有不依形而立。不恃力而行。不待生而存。不隨死而亡者矣。故在天為星辰。在地為河嶽。幽則為鬼神。而明則復為人。此理之常。無足怪者。自東漢以來。道喪文弊。異端並起。歷唐正觀。開元之盛。輔以房杜。姚宋而不能救。獨韓文公起布衣。談笑而麾之。天下靡然從公。復歸于正。蓋三百年于此矣。文起八代之衰。道濟天下之溺。忠犯人主之怒。而勇奪三軍之帥。此豈非參天地。關盛衰。浩然而獨存者乎。蓋嘗論天人之辯。以謂人無所不至。唯天不

容偽。智可以欺。王公不可以欺。豚魚力可以得天下。不可以得匹夫匹婦之心。故公之精誠。能開衡嶽之雲。而不能回憲宗之惑。能馴鱷魚之暴。而不能弭皇甫鑄李逢吉之謗。能信于南海之民。廟食百世。而不能使其身一日安于朝廷之上。蓋公之所能者天也。其所不能者人也。

天可必乎。賢者不必貴。仁者不必壽。天不可必乎。仁者必有後。二者將安取。衷哉。吾聞之。申包胥曰。人衆者勝天。天定亦能勝人。世之論天者。皆不待其定而求之。故以天為茫茫善者以怠。惡者以肆。盜跖之壽。孔顏之厄。此皆天之未定者也。松栢生于山林。其始也。困于蓬蒿。厄于牛羊。而其終也。貫四時。閱千歲而不改者。其天定也。善惡之報。至于子孫。則其定也久矣。

古之君子不必仕不必不仕必仕則忘其身必不仕則忘其君
譬之飲食適于饑飽而已

人能碎千金之璧不能無失聲于破釜能搏猛虎不能無變色
于蜂蠆

自歐陽子出天下爭自濯磨以通經學古為高以救時行道為
賢以犯顏敢諫為忠

蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也盈虛者如
彼而卒莫消長也自其變者而觀之則天地曾不能以一瞬
自其不變者而觀之則物與我皆無盡也而又何羨乎且夫
天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上
之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之
無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共適

自知其可以王者三王也自知其不可以王而伯者五伯也

臣聞天下無事則公卿之言輕于鴻毛天下有事則匹夫之言

重於泰山非智有所不能而明有所不察緩急之勢異也方

其無事也雖齊桓之深信其臣管仲之深得其君以握手丁

寧之間將死深悲之言而不能去其區區之三孺及其有事

且急也雖唐代宗之庸程元振之用事柳伉之踈且賤而一

言以入之不終朝而去其腹心之疾夫言之于無事之世者

足以有改為而常患于不信言之于有事之世者易以見信

而常患于不及改為此忠臣志士之所以深悲天下之所以

亂亡相尋而世主之所以不悟也

天以日運故健日月以日行故明水以日流故不竭人之四肢

以日動故無疾器以日用故不蠹

蘇頌濱

使天下而皆知其可刑與不可賞也。則吾猶可以自解。使天下而皆知其可以無刑。可以有賞之說。則將以我為忍人。而愛夫爵祿也。聖人不然。以為天下之人。不幸而有罪。可以刑。可以無刑。刑之而傷于仁。幸而有功。可以賞。可以無賞。無賞而害于信。與其不屈吾法。孰若使民全其肌膚。保其首領。而無憾于其上。與其名器之不僭。孰若使民樂得為善之利。而無望望不足之意。

捨有罪而後無罪者。是以耻勸之也。去輕賞而就重賞者。是以義勸之也。夫君子之立言。非以苟顯其理。將以啓天下之未悟者。立行。非以苟顯其身。將以致天下之方動者。言行之所開塞。可無慎乎。

天下皆怯而獨勇。則勇者勝。皆闇而獨智。則智者勝。勇而遇勇。則勇者不足恃也。智而遇智。則智者不足用也。夫惟智勇之不足以定天下。是以天下之難。蜂起而難平。蓋嘗聞之古者。英雄之君。其遇智勇也。以不智不勇而後真智大勇乃可得。而見也。悲夫。世之英雄。其處于世。亦有幸不幸耶。

人之于物。聽其自附。而信其自去。則人重而物輕。人重而物輕。則物之附人也堅。物之所以去人。分裂四出。而不可禁者。物重而人輕也。古之聖人。其取天下。非其驅而來之也。其守天下。非其劫而留之也。使天下自附不得已。而為之長。吾不役天下之利。而天下自至。夫是以去就之權在君。而不在民。是之謂人重而物輕。且夫吾之于人。已求而得之。則不若使人求我而後從之。已守而固之。則不若使之不忍去我。而後與

之故夫智者或可與取天下矣而不可與守天下守天下則必有大度者也何者非有大度之人則常恐天下之去我而以術留天下以術留天下而天下始去之矣

天下惟其有權者可以使人有利者可以得衆權者天下之所為去就也利者天下之所為奔走也能是非可否者之謂權能貧富貴賤者之謂利天子者收天下之權而自執之歛天下之利而親用之者也古之人君得天下之權利而專之是故所為而成所欲而就謀臣猛將為之盡力有死而無二社稷之臣可使死宗廟郡縣之臣可使死封疆文吏可使死其職武吏可使死其兵天下之人其存心積慮皆以為當然是以寇至而不懼難生而無變天下之勇士可使用兵而不可使主兵天下之智士可使主兵

而不可使養兵養兵者君子之事也故用兵之難而養兵為尤難何者士氣之難伏也

物之所受于天者異則其自處必高自處既高則必超然有所不合于世俗蓋猛獸處于深山向風長鳴則百獸震恐而不敢出松栢生于高岡散柯布葉而草木為之不殖非吾則爾拒而爾則不吾抗也故大才不同則無朋而勢遠絕則失衆才高者身之累也勢異者衆之棄也

凡物自其濁者視之則清者為清自其實者視之則虛者為虛故清者以濁為汙而虛者以實為礙然而皆非物之正也蓋物無不清亦無不虛此雖泥塗之渾而至清存焉雖山石之堅而真虛存焉夫惟清濁一觀而虛實同體然後與物無匹而至清且虛者出矣

父母之于子也愛之深故其為之慮事也精以深愛而行精慮故其為之避害也速而就利也果此慈之所以能勇也故夫物之强者易以折而柔忍者可以久存柔忍者可以久存而常困於不勝强者易以折而其末也乃可以有所立此商人之所以不長而周之所以不振也臣聞聖人欲有其富則保之以儉欲父其尊則守之以謙欲安其佚則行之以勞欲得其欲則濟之以無欲此四者聖人之所以盡天下之利而人不以為貪極天下之樂而不為人之所厭者也老子曰聖人以其無私故能成其私由是觀之則夫欲樂其富而用之以奢者其富必亡欲大其尊而用之以倨者其尊必替欲享其佚而用之以惰者其佚必窮欲獲其欲而用之以肆者其欲必廢

十三卷終

文海流奇卷之十四

宋

王荊公

善教者之為教也致吾義忠而天下之君臣義且忠矣致吾孝慈而天下之父子孝且慈矣致吾恩于兄弟而天下之兄弟相為恩矣致吾禮于夫婦而天下之夫婦相為禮矣

郊宗議曰天道升降于四時其降也與人道交其升也與人道辯冬日上天與人道辯之時也先王于是乎以天道事之秋則猶未辯乎人也先王于是乎以人道事之以天道事之則宜遠人宜以自然故于郊于園丘以人道事之則宜近人宜以人為故於國于明堂始而生之者天道也成而終之者人道也冬之日至始而生之之時也季秋之月成而終之之時

也。故以天道事之，則以冬之日至；以人道事之，則以季秋之月。遠而尊者，天道也；邇而親者，人道也。祖遠而尊，故以天道事之，則配以祖禰；邇而親，故以人道事之，則配以禰郊。天祀之大者也，徧于天之群神，故曰以配天。明堂則弗徧也，故曰以配上帝而已。夫天與人異道也，天神以人事之，何也？曰所謂天者，果異於人耶？所謂人者，果異于天耶？不聽之時，有先聰焉；不視之時，有先明焉；不言之時，有先言焉；不動之時，有先動焉。聖人之門，惟顏子可以當斯語矣。是故非耳以為聰，而不知所以聰者，不足以盡天下之聽；非目以為明，而不知所以明者，不足以盡天下之視。聰明者，耳目之所能為，而所以聰明者，非耳目之所能為也。是故待鍾鼓而後樂者，非深于樂者也；待玉帛而後恭者，非深于禮者也。

仁義不足，澤其性；禮樂不足，錮其情；刑政不足，網其惡。蕩然復與禽獸朋友。

夫南越之修幹鏃，以百練之精金；羽以秋鶡之勁翮，如強弩之上，而彊之千步之外。雖有犀兕之悍，無不立穿；而死者此天下之利器，而決勝觀武之所寶也。然用以敲朴，則無以異于朽槁之挺。是知雖得天下之瑰材，策智而用之，不得其方，亦若此矣。

常人之性，有能有不能，有忠有不忠。知其能，則任之重可也；謂其忠，則委之誠可也。委之誠者，人亦輸其誠。任之重者，人亦荷其重。使上下之誠相照，恩結于其心，是豈禽息鳥視而不知荷恩盡力哉？故曰不疑于物，物亦誠焉。

蓋有其患而面之，無其具有其具而守之，非其人，有其人而治。

之非其法能以久存而無敗者皆未之聞也故文王之起也
有四夷之難則城于朔方而以南仲宣王之起也有諸侯之
患則城于東山而以仲山甫此二臣之德儼于其君於其為
國之本末與其所先後可謂知之矣慮之以悄悄之勞而發
之以赫赫之名乘之以翼翼之勤而續之以明明之功卒所
以攘夷狄而中國之全安者蓋其君臣如此而守衛之有其
具也

世皆稱孟嘗君能得士士以故歸之而卒賴其力以脫于虎豹
之秦嗟乎孟嘗君特鷄鳴狗吠之雄耳豈足以言得士不然
擅齊之強得一士焉宜可以南面而制秦尚取鷄鳴狗吠之
力哉鷄鳴狗吠之出其門此士之所以不至也

范文正公

嚴先生祠堂記云先生光武之故人也相高以道及帝握赤符
乘六龍得聖人之時臣妾億兆天下孰加焉惟先生以節高
之既而動星象歸江湖得聖人之清泥塗軒冕天下孰加焉
惟光武以禮下之在壘之上九衆方有為而獨不事王侯高
尚其事先先生以之在屯之初九陽德方亨而能以貴下賤大
得民也光武以之蓋先生之心出乎日月之上光武之量包
乎天地之外微先生不能成光武之大微光武豈能遂先生
之高哉而使貪夫廉懦夫立是大有功于名教也

岳陽樓記云予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖街遠山吞長江浩
浩蕩蕩橫無際涯朝暉夕陰氣象萬千此則岳陽樓之大觀
也前人之述備矣然則北通巫峽南極瀟湘僊客騷人多會
于此覽物之情得無異乎若夫霏雨霏霏連月不開陰風怒

號濁浪排空日星隱耀山岳潛形商旅不行墻傾檝摧薄暮
冥冥虎嘯猿啼登斯樓也則有去國懷鄉憂謫畏譏滿目蕭
然感極而悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧
萬頃沙鷗翔集錦鱗游泳岸芷汀蘭郁郁青青而或長煙一
空皓月千里浮光躍金靜影沉璧漁歌互答此樂何極登斯
樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋洋者矣嗟
夫予嘗求古仁人之心或異二者之為何哉不以物喜不以
已悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君是進亦
憂退亦憂然則何時而樂耶其必曰先天下之憂而憂後天
下之樂而樂歟噫微斯人吾誰與歸

朱晦翁

天地之間有理有氣理也者形而上之道也生物之本也氣也

者形而下之器也生物之具也是以人物之生必稟此理然
後有性必稟此氣然後有形性非氣質則無所寄氣非天性則無所成

天下之理至虛之中有至實者存至無之中有至有者在

人稟五行之秀以生故木神曰仁則愛之理也而其發為惻隱
火神曰禮則敬之理也而其發為恭遜金神曰義則宜之理
也而其發為羞惡水神曰智則別之理也而其發為是非土
神曰信則實有之理也而其發為忠信是皆天理之固有入
心之所以為妙也

贊南軒曰擴仁義之端至于可以彌六合謹義利之判至于可
以析秋毫拳拳乎其致主之功汲汲乎其幹父之勞仡仡乎
其任道之勇卓卓乎其立心之高知之者識其春風沂水之

樂不知者以為湖海一世之豪彼其揚休山立之姿既與其
不可傳者死矣觀于此者尚有以卜其見伊呂而失蕭曹也
耶

務反求者以博觀為外馳務博觀者以內省為狹隘

子嘗竊推易說以觀天下之人凡其光明正大踈暢洞達如青
天白日如高山大川如雷霆之為威而雨露之為澤如龍虎
之為猛而麟鳳之為祥磊磊落落無纖芥可疑者必君子也
而其依阿泮忍回互隱伏糾結如蛇蚓瑣細如蟻蟲如鬼域
狐蟲如盜賊詛呪閃倏狡獪不可方物者必小人也君子小
人之極既定于內則其形于外者雖言談舉止之微無不發
見而况于事業文章之際尤所謂粲然者彼小人者雖曰難
知而亦豈得而逃哉

故朋友之于倫其勢若輕而所繫為甚重其分若踈而所關為
至親其名若小而所職為甚大

講學所以明理而導之于前定計所以養氣而督之于後任賢
所以修政而經緯乎其中天下之事無出乎此者矣

上不敢愚其君以為不足與言仁義下不敢鄙其民以為不足
以與教化中不敢薄其士大夫以為不足共成事功一日立
乎其位則一日業乎其官一日不得乎其官則不敢一日立
乎其位有所愛而不肯為者私也有所畏而不敢為者亦私
也屹然中立無一毫私情之累而惟知其職之所當為者夫
如是則志足以行道道足以濟時而于大臣之責可以無愧
古先聖王所以制御夷狄之道其本不在乎威疆而在乎德業
其備不在乎邊境而在乎朝廷其具不在乎兵食而在乎紀

綱

張南軒

吏者分天子之民而治焉受天子之土而守焉一日之間所為
酬酢事物者亦不一端矣幾微之所形紀綱之所寓常隱于
所忽而壞于所因循纖毫之不謹而萬緒之失其機方寸之
不存而千里之受其害又况欲動而物乘意佚而形隨其所
差繆復何可勝計可不畏哉

一理之息萬理之紊也一事之廢萬事之墮也

拙齋記曰士病于不拙也又美文采之術而聲名之求知術之
滋而機巧之競爭先以相勝詭遇以幸得而俗以盛薄士病
于不拙也又矣予聞之義理之本于天者至精而無窮氣稟
之有乎人者雖美而有限伊欲究夫無窮而化其有限舍學

何以哉

人生天地之中而與天地同體出乎萬世之下而與聖人同心
其惟仁乎

故學莫強于立志莫進于善思而莫害于自畫莫病于自足莫
罪于自棄

然而名節之稱雖起于衰世而于衰世之中實亦有賴乎此使
併與是焉而俱亡則亦無以為國矣

劉屏山

道之不明也闡之者晦之也道之不行也執之者拘之也
故傳以求約也而聰或陷之于雜思以索理也而智或陷之于
鑿文以表義也而才或陷之于浮說以明疑也而辯或陷之
于夸

文海元子卷四
孔子出焉氣足以壓其聲談量足以吞其區冗排異如摧枯拉朽引同如川流海會

故河圖昧乎太極則八卦分而無統洛書昧乎皇極則九疇滯而不通春秋不知探本則責人而不責己是非之藪也禮樂不知治躬則事外而不事內觀聽之具也書非得于精微則政事之編乎詩非止乎禮義則葩藻之辭乎發明異用理則同歸此惟一之旨所以為六藝之淵源九流之管轄也有先知者知則無先有後學者覺則無後學者學為堯舜可不明其用心哉

兩儀既判萬彙受形人得其中物得其偏反推其原皆同所自是以聖人撫世雖有差別莫不欲愛利之焉草木昆蟲欲咸遂其生日月山川陰陽雨露欲咸得其叙誠以覆載之間一

氣所運皆同體也何必痒痲疾痛一膜之通而後為同耶人心無不仁一念之差不量輕重惟欲適已故白起發一疑心坑虎士如蟻蟲王愷發一快心截蛾眉如芻備李斯發一叨心橫屍四海楊國忠發一嫉心激禍百年其端甚微其流甚廣可不痛哉可不戒哉

樂善如貪契理如函聞非如獲捨過如遺且有所思也亦有所欲也亦有所畏也亦有所矜也皆心之累也思道則能化其思欲善則能澹其欲畏義則能安其畏矜志則能靖其矜轉累為通惟其所向學者苟無是心所能疊疊求益扒望山者其高蒼蒼望海者其連茫茫振履而升蒼蒼愈高鼓棹而遊茫茫愈遠然後知向之所覩未盡也學之日新亦猶是也

善牧畜者謹轡勒于未放之時善牧民者嚴禮法于未犯之時
善牧心者揖思慮于未萌之時良心之放必有端也慮端不
能弭必形于言言端不能弭必見于動動端不能弭必流于
過過深于動動深于言言深于慮是以意防慮如撥口防言
如遇身防動如奪行防過如割其發淺其制易其形深其制
難稔滔滔于潤土滅赫赫于焦薪此君子平居自牧常持以
謙之功也

望室而知四隅者必超物表舉輿而知輕重者必在輿外游生
死而知其終始者必踐形理也
夫剖石者乘其壘開鑰者透其簧
踐形固非易事得正之斃君子之終它人固有未能從容于此
者矣楊雄有投閣之駭范滂有為善之疑大賢猶爾况其下

耶

敬心之發孝于其親矣推于兄弟而友者是其應也推于夫婦
和而順者是其應也推于親黨朋友恭而睦同而信者是其
應也推于事君治人忠而信廉而勤者是其應也

海之支流必鹹王之棄屑必潤

視如對日星聽如警雷霆食如盤誦銘寐如几宣箴坐如立記
過之史行如隨糾非之吏不期肅而自肅焉

學者之害疑情為大彼窮搜博覽惟恐不聞者疑情未除也朝
諮夕叩請益不休者疑情未除也博量過摸求合乎似者疑
情未除也情既有疑則中不安不安則輕聽而易移輕聽則
不能尊其所聞易移則不能行其所知二者交亂其間方且
以禮法為拘囚專精為滯着求其有始有卒者難矣

大躁靜其容大辯訥其口貪倚廉為地佞假真為媒

聖賢之言有六似學者不可不察也明易者似膚淺發微者似

迂濶循誘者似秘吝廣譬者似支離直指者似凌施樂告者

似強聒察其似領其要可以因言會道矣

近而弗察遠慕高竒或探妙于形容之外或談微于意慮之表

是猶駕餘艘而索舟策飛黃而問駿豈不惑哉

夫學者之心發于憤憤其見必卓開于冥冥其詣必至故拙魯

愚鈍為道之資智巧聰明為性之障真志立于懦真習養于

徐真用發于常真樂生于淡軒軒之志必墮皦皦之習必

必疎揭揭之用必變沾沾之樂必渝是以學貴終始也

千了萬通愈失其宗惟循惟默乃能自得拾前人之咳唾遵舊轍以驅馳故思學廢于箋解省學廢于譏

議悟學廢于揣量通學廢于偏黨默學廢于領略敏學廢于

疑貳六學廢而道衰矣

繁唐大礪金砮可以射矣而飲羽之鏃非勇引蹶張所能習必

自得於弓矢之外焉精毫染嚴程度可以書矣而章聖之筆

非黜襟胝指所能造必自得于筆墨之外焉

時無孔子則顏子沒于陋巷而少正外為聞人時無孟子匡章

陷于不孝而陳仲子為廉士

天下不可以力服也以力而勝人者必以力而敗

故嘗謂力可以得天下而不可以守天下勢可以劫天下而不

可以留天下秦人惟知以勇力之勢為安強而不知以道德

之威為安強故人心一去秦而天下亦不可挽而留也不然則章邯之兵非不衆也不能支灞上之真人教倉之粟非不

富也而適以資劉項之交敵而秦亦何所恃而獨存耶
攻而不以仁義則不可以攻也守而不以仁義則不可以守也
王道純而不駁伯道駁而不純

故嘗謂人主之心不可不蚤正于其先也使宣帝而不以刑名
之學先入乎其心則純任德教而不以太子之言為俗論修
明王政而不以王吉之言為迂闊確守正理而豈以祥瑞易
紀年委用正人而豈以嬖佞之人典樞機尊敬大臣講論道
揆而宰相之在當時亦不止奉職奏事而已也

天下之勢常制于智謀之相勝而敗于事機之不明夫裂三國
而峙立者智謀相勝也而終不能混一者事機之不明
大抵曹劉勇于進取機未至而妄動孫吳安于退守機已形而
不知應故嘗謂三國之勢皆有可取之機而三國之君皆無

必取之謀

切怪典午之興素以嬖宰相高王弼何晏導其源阮籍父子縱
其流王衍王澄卒鼓其狂瀾而成滔天之禍風俗淫僻耻尚
失所學者以莊老為宗而黜六經談者以虛蕩為主而賤名
檢行身者以放蕩為通而狹節信進仕者以苟得為貴而鄙
居正當官者以望誕為高而笑勤恪由是毀譽亂于善惡之
實情慝奔于貨欲之途選者為人擇官官者為人擇利悠悠
風塵日奔競之士而士大夫之廉耻喪矣國家之禮教蕩矣
夷狄之風亦駸駸行乎中國矣

太宗之為君大抵仁不勝其武義不勝其利道不勝其欲德不
勝其才誠不能勝其偽公不能勝其私而又志不足以御氣
也

脅父臣虜而不知有父子之綱。手刃同氣而不知有兄弟之義。甘心于辰嬴自累而不知有夫婦之倫。則太宗何有乎正家之法。封建議矣。而莫能復禮樂問矣。而莫能興周禮讀矣。而莫能用。則太宗何有乎正國之法。置義倉而待凶荒。設醫學以拯貧困。不數赦以賊良民。亦可謂篤于愛民者矣。然詔蠲逋負而秦府督責者如故。詔減徭役而有司催役者如故。憂民之言不絕于口。而樂身之事實切于心。則太宗所謂愛民。又非其誠心。知謹刑而復濫殺。知尚文而復黷武。知好謀而復信讒。知用賢而復用佞。知恤民而復苛役。知斷恩而復牽愛。知尚儒術而復立浮屠。此太宗之德。所以為未純者也。

陳寃立

好謀之士敗于謀。好辯之士敗于辯。惟道德之士為無所窮。

故隕霜不殺者物之災也。逸樂終身者非人之福也。

夫決水于江河淮海也。水順道而行。滔滔汨汨。日夜不止。衝砥柱絕。呂梁放于江湖而納之海。其舒為淪漣。鼓為濤波。激之為風。颺怒之為雷霆。蛟龍魚鼈噴薄出沒。是水之奇變也。而水初豈如此哉。

昔者先王之賞罰榮辱。所以天下奔走而從之者。惟其取天下之所欲勸者。而賞且榮之。取天下之所欲沮者。而罰且辱之。故賞一人而人勉。惟恐其不若也。罰一人而人懼。惟恐其似之也。且先王安能以己之好惡。而力驅天下以從我哉。直取天下之榮辱。而制天下之向背耳。

絳侯無禍于身。則知文帝之所以裁之者。乃所以深報之也。霍光無後于漢。則知宣帝之所以寵之者。乃所以深害之也。

善用法者有遺法無遺意不善用法者有遺意無遺法法可遺也意不可遺也

夫法度之弊起于德不足而求勝其民而敗于啓民之邪心而多怨

法之于民常制其一而開其一制之者易見而開之者難防

大抵有國者中世以後天下之事常多而國家之觀益美生民之過日滋而有司之文加備而世之惑者以謂能完上世之

不足而務求前人之所未成以為成功而不知其不若使上世之質未散而前人之樸常在也天下之物其勢相激而後

變生焉觀美者實之所由亡文備者偽之所自起

故天下之難治不在于創始鹵莽之初而常在于積安大備之後故君子必觀其兆而審其宜解其甚而不激其變使其勢

不為周人之已甚而務使後世可以有加

蓋天下之弊好極治者必召天下之大亂務窮利者必受天下之大害

天下之勢不可以激而民之智不可窮激之以所欲者必得其所不欲窮之以所能者必報之以其所不能徐導其欲激之勢而扶其未用之智則天下可以久安而無虞

將享天下之大利者其初必涉天下之危害將受天下之至安者其初必履天下之至勞

是故古之聖人其深謀遠見所以憂慮天下之故者莫不備具先為之防曲為之備使天下不幸有不測之變而吾嘗從容制之而不亂無鹵莽苟且之計以為後世之患嗚呼此先王之制後世之所以不可及歟

天下之情不可使苟有所安也。使安于義耶，則吾固無求乎其
他。使其不義而安之，則吾將欲改而不可得。

故唐之患不起于僖昭之間，而起于天寶之際。節度之強不起
于河北之繼襲，而起于節度之有功。

故兩言而盡天下之道者曰：內外一言而盡內外之道者曰：性
而已。

陸象山

千萬世之前有聖人出焉，同此心同此理也。千萬世之後有聖
人出焉，同此心同此理也。東南西北海有聖人出焉，同此心
同此理也。

道行道明則耻尚得所，不行不明則耻尚失所。耻得所者本心
也，耻失所者非本心也。聖賢所貴乎耻者，得所耻者也；耻存

則心存，耻亡則心亡。

君子固欲人之善，而天下不能無不善者，以害吾之善。固欲人
之仁，而天下不能無不仁者，以害吾之仁。有不仁不善為吾
之害，而不有以禁之治之去之，則善者不可以伸，仁者不可
以遂。是其去不仁乃所以為仁，去不善乃所以為善也。
理不可以泥言而求，而非言亦無以喻理。道不可以執說而取，
而非說亦無以明道。

不知其非安能去非，不知其過安能改過。自謂知非而不能去
非，是不知非也。自謂知過而不能改過，是不知過也。真知非
則無不能去，真知過則無不能改。

天地有待乎聖人，而天地為不可及。聖人有待乎天下，而聖人
亦為不可及。

實亡莫甚于名之尊道弊莫甚于說之詳

事之要者無二機計之得者無二說然而得于積思者其意疑

得于忽悟者其意決此謀之與斷所以異任而同功殊稱而

一致者也

方其上之不足也不必求之下也其可以足之者固有存乎其

上焉者矣下之不足也不必求之上也其可以足之者固有

存乎其下焉者矣

曹操能註兵法而不能諭于其子趙括能讀父書而不見許于

其父兵家之變又豈可以言傳而迹窺也哉

將以保吾心之良必有以去吾心之害何者吾心之良吾所固

有也吾所固有而不能以自保者以其有以害之也有以害

之而不知所以去其害則良心何自而存哉故欲良心之存

者莫若去吾心之害吾心之害既去則心有不期存而自存者矣

陳潛室

天以洛書之數闡道之秘聖人以洪範叙道之用道非數不闡

數非疇不叙疇非聖人不能明其用也

蘇秦之相六國其家激之也張儀之相秦其友激之也范雎談

笑而取秦柄其讎激之也

三傑宜人傑也向也蕭何張良有卓越之見而始勸沛公之入

今也韓信乘罅漏之餘而徑勸沛公之出其入也所以養其

出也其出也所以用其入也

是以高帝之還定三秦也不在于引兵故道之時而在于不攻

項羽之日不在于拜將之后而在于聽諫之初

誠齋

學道者必有以用道也。學之而無所用之，則親見堯舜周孔而無所覲，博極詩書禮樂易春秋而無所涉，洞貫仁義忠信而無所歸，何也？堯舜周孔道之人也，六經道之林也，仁義忠信道之器也。見其人，極其林，洞其器，謂之不學道，不可也。謂之學道，亦不可也。學則學矣，用則未有以明也。布之可以溫，故人取之以衣其身，粟之可以飽，故人取之以實其腹。今且有人積布而不衣，藏粟而不食，則雖積藏如丘山，而夫人者不免于凍餒而死者矣。夫布與粟如丘山，而不免于死，非不富之罪也，富而不用其富之罪也。學道而不用安以道為哉？匹夫有璧而藏之于家，既久而偶忘之，不勝其困，而假丐于其鄰，自以為天下之至貧也，而不知其富也。三年而忽憶其璧

也，出而鬻之一朝而獲千金。夫千金非自外至也，匹夫之所自有也，有千金而困于貧，既貧而富，則察與不察也。富其不察，璧亦不亡。及其既察，璧固在也。道也者，吾身之璧也。學者有璧而弗察，弗察而忘者也。曾子有璧而日察之，日察之而日憶之者也。

故夫天下之重者，莫重于不重之重，而泰山為至輕。天下之力者，莫力于非力之力，而烏獲為至羸。仁也者，不重之重也。聖人也者，非力之力也。夫惟有非力之力，然後能舉不重之重。昔者楚人有慕烏獲之力而學之，其里之父欲持千鈞之負而適秦者，聞楚人之力也。楚人者，欣然而試負之，然有之而不能勝，勝之而不能步，步之而不能秦，強而楚焉。不十步而絕筋，折脛以死。學者無聖人之力，而求學聖人之仁，吾懼其負

而不勝勝而不步步而不秦也

競故禦焉而益勵挫焉而益振窒焉而益決奪焉而益悲

見其卑則非卑無見見其淺則非淺無見見非卑則卑者不足

照也見非淺則淺者不足臨也

天高地下吾性之湛也雲行雨施吾性之游也君臣父子仁義

禮樂吾性之觸也

天下之事從其有而迎其有則其功易取其無而納以有則其
功難而況于以道傳人而傳于不相受者耶蓋不相受而求
其傳吾雖挈然有以與之彼則茫然不知所以受之吾雖昭
然有以示之彼則暗然不知所以覩之彼非不受不覩也彼
固無以受無以覩也舉珠玉以授無指而責其不翫拈日月
以示無目而責其不仰可乎

手與珠玉遇則其取不可禁目與日月遇則其覩不可

然則回與夫子之契豈夫子之言能啓人而顏子之聽能聽人

也耶夫子之言能啓人也則難言之童啓矣回之聽能聽人

也則車馬輕表之言入矣然則夫子之言也言不以言回之

聽也聽不以聽言不以言則言者天也聽不以聽則聽者亦

天也以夫子之天觸回之天以回之天感夫子之天是惟無

合合則遇矣夫何遠之有當其未言回意已傳及其既傳回

意無外使夫子一笑而回已領矣而况與之言終日耶

以覺吾之痛覺彼之痛則愛人以覺彼之痛覺吾之痛則自愛

自覺而自愛則何理之不悟覺人而愛人則何物而不覆是

故不愛始于不憫不憫始于不覺不覺始于不痛古之君子

以不如舜為憂此一痛也以一夫不被其澤為責此亦一痛

也故曰痛則覺覺則懼懼則愛

昔者生民之初蓋有所甚不安也生不養死不葬居焉而無別
群焉而無臨爭焉而無決也聖人者倫以經之具以維
以親之義以愧之經之故立維之故不散親之故不
之故相禪由乎此者謂之道體乎此者謂之德根
乎事進則賢至則聖化則神皆不外焉者也

魯南豐

太祖之置將也隆之以恩厚之以誠宣之以財小其名
勢畧其細而求其大久其官而責其成夫隆以非常
其感深待之以赤心則其志固養之以明市之租則其
小其名而不撓其權則在位者有赴功之心而勇智共得
騁畧其過則材能進久其任則功利悉自古用將之術

于是太祖兼用之故養士少而蓄力多操術簡而收功博也
化者所以覺之也教者所以導之也政者所以率之也學之無
可言未有可以導之者也導之無可言未有可以率之者也
而况于率之無可言而欲一斷之以刑乎

法者所以適變也不必盡同道者所以立本也不可不一此理
之不易者也

君子之禁邪說也固將明其說于天下使當世之人皆知其說
之不可從然後以禁則齊使後世之人皆知其說之不可為
然後以戒則明豈必滅其籍哉

邪人以不已利也則怨庸人以已不及也則忌怨且忌則造飾
以行其間人主不寤其然則賢者必疏而殆矣故聖賢之道
往往而不行也

夫宰相者以已之材為天下用則用天下而不足以天下之材為天下用則用天下而有餘古之稱良宰相者無異焉知此而已矣

士有與一時之士相參錯而居其衣服飲食語默作止之節無異也及其心有所獨得者放之天地而有餘歛之秋毫之端而不遺望之不見其前躡之不見其後歸乎其高浩乎其深燁乎其光明非四時而信非風雨雷電霜雪而吹噓澤潤聲鳴嚴威列之乎公卿徹官而不為泰無匹夫之勢而不為不足天下吾賴萬世吾師而不為大天下吾違萬世吾異而不于貶也其然也豈翦翦然而于潔婞婞然而為諒哉豈沾沾者所能動其意哉

夫按于人無窮而使人善惑者事也推移無常而不可以拘者時也其應無方而不可易者理也知時之變而因之見必然之理而循之則事者雖無窮而易應也雖善惑而易治也故所與由之必人之所安也所與違之必人之所厭也如此者未有不始于思然後得于已

虛其心者極乎精微所以入神也齊其心者由乎中庸所以致用也然則君子之欲修其身治其國家天下者可知矣古之有為于天下者盡已之智而聽于人盡人之智而聽于神未有能廢其一也苟卿以謂雲筮救日小人以為神者以疾乎世之不盡在乎已者而聽于人盡在乎人者而聽于神其可也謂神之為理者信然則過矣蔽生于其智之不周而過生于其所惑也

遺附

安石祭歐文忠公云其辭於中者浩如江河之停蓄其於外者爛如日星之光輝其清音幽韻淒如飄風急雨之驟至其雄辭宏辯快如輕車駿馬之奔馳

陸象山與張伯信曰風露淒清星河錯落月在林杪泉鳴石間薰鑪前引茶鼎后殿方池為鑑迴溪為佩冰玉明瑩霜雪騰耀則噴玉新亭真蓬壺瀛洲矣

真西山序樓鑰曰公之文如三辰五星森麗天漢昭昭乎其可觀而不可窮如秦華喬嶽蓄泄雲雨巖巖乎莫測其顛際如九江百川波瀾蕩潏淵淵乎不見其涯涘

文海流奇卷之十四終



