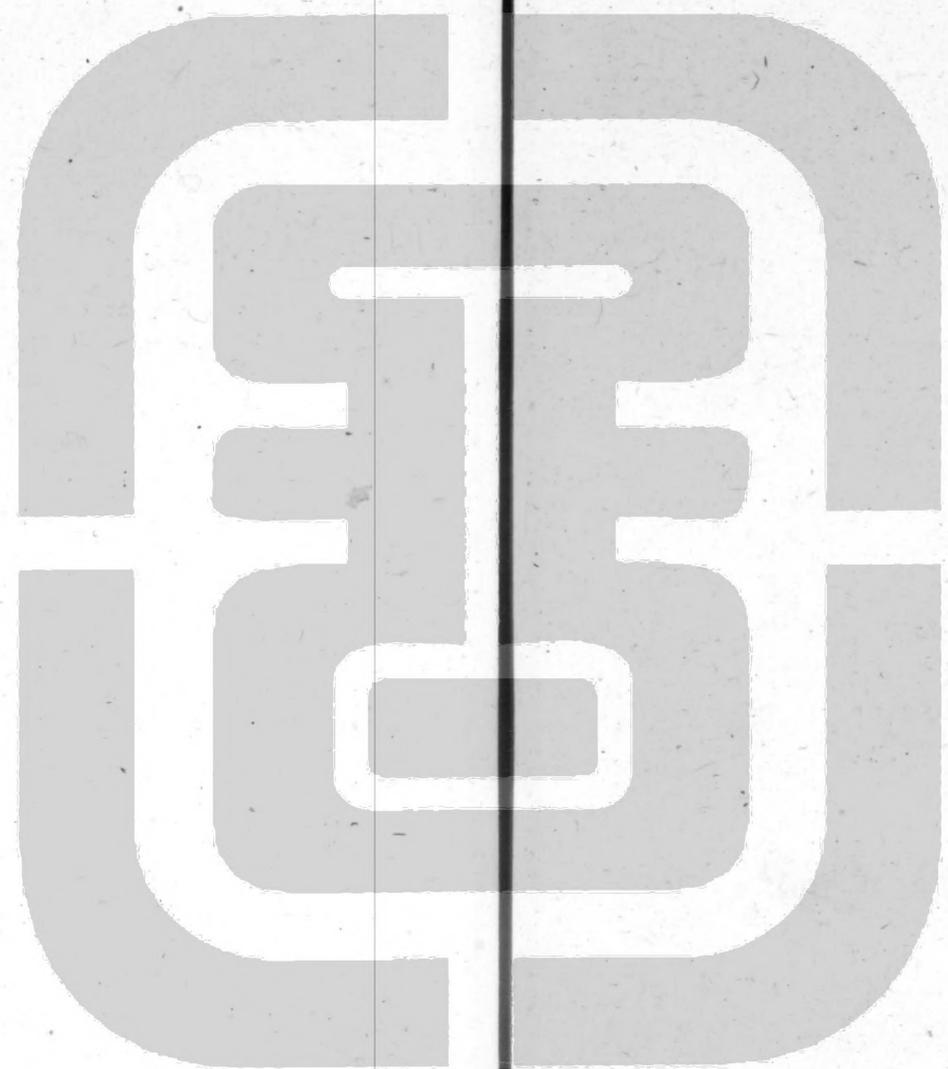




陽
春
奏



楚襄王夢遊高唐記

明 太函氏 撰

新都 尊生館 校

末上開傷如夢令歲事悠悠轉轂世路紛紛
覆鹿人醉我何醒莫待黃梁先熟明燭明燭
夢斷巫山六六酒闌人倦厭聽繁音昔賢曾
賦高唐今日翻成下里正是夢裏尋真非是
幻曲終奏雅不須多道猶未了宋大夫早上
〔生扮宋大夫上〕

高陽臺引載筆摘詞。當筵授簡。切陪晝日三接。
澤畔招魂累臣何處。悲咽江風初動。青蘋未斷。
腸處洞庭飛葉。且隨他下里巴人。品題風月。
君不行兮夷猶。蹇誰留兮中洲。美要眇兮宜
修。沛吾乘兮桂舟。令沅湘兮無波。使江水兮
安流。小臣宋玉。官楚大夫。先師屈原以忠憤
死。玉雖在文學侍從。不免比周取容。如今楚
王出遊雲夢。將至高唐。已聞警蹕傳聲。不免
在此伺候。小生扮楚王小旦二人。昭儀淨丑

二人內使小外二人力士末章華大夫同上
出隊子長楊游獵。長楊游獵。肅肅中林起兎。鼠
紛紛扈從。競豪奢。寶馬雕弓。意氣賒。雲物宜人。
白日未斜。

小外此間已是行宮。請大王駐駕。小旦近侍
官行禮末臣章華大夫朝見。小生客卿就坐。
生臣宋玉朝見。小生大夫免禮。此間是何處。
生跪此間是高唐山。山上是高唐觀。小生大夫
你看觀上雲氣甚奇。是何氣也。生此名朝雲。

〔小生〕何謂朝雲〔生〕昔者先王嘗游高唐，怠而
晝寢，夢一美人，其狀甚麗，自云巫山之女，聞
君游高唐，願薦枕席。王因幸之，既而辭去，自
云妾在巫山之陽，高丘之陰，朝爲行，雨暮爲
行，雨朝朝暮暮，陽臺之下，旦日王起視之，果
見朝雲，因爲立廟，故名朝雲。〔小生〕大夫那朝
雲景狀若何。〔淨〕有個緊狀，當盃已入手，歌妓
莫停聲，却不是緊狀。〔丑〕我要個慢狀。〔淨〕落盡
高天日，幽人未遣回，却不是慢狀。〔丑〕我要個

不緊不慢。〔淨〕歸去來山中，山中酒初熟，却不
是不緊不慢。〔丑〕我也有個緊狀。〔淨〕還我緊狀。
〔丑〕一騎紅塵妃子笑，無人知是荔枝來，却不
是緊狀。〔淨〕還我個慢狀。〔丑〕西施醉舞嬌無力，
笑倚東窗白玉床，却不是慢狀。〔淨〕我要個緊
又緊，慢又慢。〔丑〕殿上傳聲覓念奴，念奴潛伴
諸郎宿，却不是緊又緊，慢又慢。〔生〕你休饒舌，
且聽大夫道來。〔生〕

高陽臺飛觀岩堯，流雲縹緲，朝來幾度明滅。日

上扶桑。峰頭一片晴雪。淒切。倏然忽送風和雨。
一霎地風迴雨歇。似湘娥明眸悵望。所思長別。

小生那巫山神女容貌如何生

前腔高潔。宛若游龍。皦如初日。那更羞花閉月。
巧笑工顰。玉質天然奇絕。紅頰。嫣然一笑傾人
國。說甚麼目挑心悅。便教他毛嬙西子總非同
列。小生曾聞莊生孟浪之談。不意今日果然有
此。

前腔姑射。山色崑崙。神人綽約。云是肌膚冰雪。
想這神女果如大夫所言。呵絕代無雙不數
莊生陳說。先王既有此奇。遇豈今歎無。停轍。倘
然得遇春風面。又何用。輕身巾櫛。最關情荒臺
雲雨。楚宮湮滅。

未雅聞大夫讀書好古。今日之言似涉不經。

前腔肱篋。詩刺鶉奔。禮閑漁色。汗簡允垂往哲。
大夫獨不聞禍水滅火之言乎。禍水無端。何
用鯁生緩頰。臣啓大王。昔周王南征不復。只爲
樂而忘返。周折。舩艤直下浮雲夢。漢水濱中

高月言
四
流失楫。臣願大王及早還宮，莫教他留連杳景，寒生離玦。

〔淨扮張燈介〕天色已暮，請大王就寢。〔小生〕是。如此。〔生〕曜靈匿景，〔末〕繼以蘭膏。〔小旦〕大夫速退。母使君勞同。〔下生〕適聞宋大夫談朝雲神女之事，令人神思飛動，如在恍忽，不免隱几而臥，知他是誰。入夢裏來。〔睡介〕旦扮神女。小旦二人女師太傅上。

鵲橋僊乘風輕捷，凌波飛涉。早到銀宮，貝闕。你

霓旌千騎擁龍蛇，正碧海青天良夜。

〔旦〕沅有芷兮澧有蘭，思公子兮未敢言。妾乃巫山神女，本名瑤姬，未行而死，棲神高唐之上。先年曾侍楚懷王，遂得廟食於此。今日楚襄王來遊高唐，一聞宋大夫之言，好生注意，不免令睡魔入夢，與襄王相會去來。呀，此間已是寢殿門，保母你快入去通報。〔小旦〕報科。告大王。巫山神女朝見。〔小生起介〕請升帳殿。〔旦〕大王千歲。〔小生〕神女安重，不勞行禮。〔旦〕拜

介小生神女請坐聞神女棲神高唐之上那

高唐風景若何旦

香羅帶空山人境絕松樞桂闕歸來珮聲空夜
月東風無主自傷嗟也可惜春花後送鷓鴣舉
首平臨河漢接待學他織錦天孫也月照流黃
心百結

小生曾聞神女得侍先王如今猶記憶否旦

前腔當年來絳節神交寵浹蒼梧望中雲已滅
心人花木幾重遮也淚滴湘江水幾時徹望帝

有心啼未歇待學他鼓瑟湘靈也風動朱絃心
寸折

小生今夕復何夕共此燈燭亮既蒙神女幸

過寡人且命庖人治具歌人升歌與神女少
坐如何旦妾身猥以陳人幸逢令主寵分一

盼報矢百身深願淹留親承燕好無柰箭催
五夜戶隱三星神人異途就此辭別起介小

生神女少留何太匆遽旦君王安重曲終人
不見江上數峰青回顧下小生復位起介呀

適纔神女何處去了、呀却原來是一夢、獨宿
累長夜夢想見容輝、願得常巧笑、攜手同車
歸、既來不須臾、又不處重闈、亮無晨風翼、安
能凌風飛、適纔夢見神女、真個是擘兮如華
温兮如瑩、湏臾之間、美目橫生、五色並馳、不
可殫形、詳而視之、奪人目精、近之既妖、遠之
有望、骨髮多奇、就者克尚、私心獨悅、樂之無
量、交希恩踈、不可盡暢、神女你飄然而去、却
怎生發付我也

羅袍玉貌玉貌多嬌怯。象服象服稱穠纖。蛾
眉侵人鬢雲斜。一曲初生月。遲迴少進。非邪是
邪。遷延辭去。非邪是邪。回頭一顧。神飛越。

那神女臨去之時、亦有戀戀之意。

前腔。歛衽歛衽心如結。舉袂舉袂面頻遮。玉奴
擁入七香車。蘭氣餘芳烈。神遊何處。空歌楚些。
魂招未得。空歌楚些。落月滿屋梁。猶如見顏色。
夢回猶見梁間月。

本是一場春夢惹起百種離愁。想莊生生物化

之言非孟浪也

香柳娘夢翩翩化蝶。夢翩翩化蝶。游魂清夜。翻
從覺後悲生別。望陽臺路賒。望陽臺路賒。鳥銜
度雲車。猿聲下霜葉。總千金莫邪。蛟龍可殲恩
情難絕。

寡人明到巫山便當物色踪跡但恐鳳去臺
空徒增感慨耳

前腔盼巫山高疊。盼巫山高疊。雲標高揭。天霞
鳳歸丹穴。笑長安狹邪。笑長安狹邪。刻畫自
瑤。笙歌罷精列。慢臨風自嗟。慢臨風自嗟。遺
榮去奢。同歸溲次。

內侍何在。淨丑上。晝漏稀聞高閣報。天顏有
喜近臣知。啟大王有何令旨。小生。你便傳旨
與宋大夫道。是夜來果夢神女。真個國色天
人。教他作賦一篇。以紀奇遇。當贈千金。爲大
夫取酒。淨丑。謹奉旨。小生。

尾聲佳人百媚生眉睫。都付與詞臣齒頰。絕勝
郢中歌白雪。

樂莫樂兮新相知
悲莫悲兮生別離
一自高唐賦成後
楚天雲雨盡堪疑

襄王夢遊高唐記終

鴟夷子扁舟五湖記

明 太函氏 撰
新都 尊生館 校

未上開場浣溪沙
落落淮陰百戰功
蕭蕭雲夢起悲風
齊城七十漢提封
棄國直須輕敝屣
藏身何用漢良弓
百年心事酒盃中

我愛鴟夷子

迷花不事君

紅顏棄軒冕

白首臥烟雲

生鴟夷子曰西子未豎子上生莫度清秋吟

蟋蟀早聞黃閣畫麒麟相逢盡道休官去林
下何曾見一人自家鴟夷子是也七策五成
功昔稔范蠡千金三致富今號陶朱曾從計
然學術遂佐勾踐平吳知主人之鳥喙難與
慮危幸少婦之娥眉可以娛老因棄千乘之
業託爲五湖之游永謝浮華將從汗漫愛姬
西子曾侍吳宮梧杓不勝黃金屋猶啣半邊
日影腰肢無力白玉床獸占萬古風流淡粧
穠抹意態由來畫不成妍媚工鬻人眼平生

未曾有平吳之後越王賜我爲姬真個強如
粉黛三千何用金釵十二如今清秋天氣沙
白渚清不免載西子汎輕舟同去遊賞一廻
多少是好正是扁舟空老去無補聖明朝旦
相公你看潦水初收鱸魚正美正好遊賞丑
是如此豎子開船悞悞搖在湖心深處停泊
未理會得開介淨扮漁翁丑漁婦作搖船上
淨漁父詞蓼花灘上捕魚郎杏樹壇前酒甕
香香遍滿滿庭芳脫布衫來換酒甕丑漁翁

市上酒家眠，隔岸郎君唱采蓮。秋夜月月兒
 圓，夜深做個倒拖船。生豎子你問那漁船上，
 可有鱸魚麼？末開介淨有有末鱸魚那里淨
 今者薄暮舉網得魚，巨口細鱗，名之曰鱸。顧
 安所得酒乎？生你看那漁翁意在得酒，莫不
 是以魚易酒麼？淨是是，願以所有，易其所無。
生那漁翁吐辭不俗，想他是江湖散人，你能
 作漁歌一曲，我當贈美酒一斗。淨理會得，一
 葉扁舟昨夜開，清江使者渡江來。禁中曾入

君王夢，江上難逃網罟災。都來大夢，休誇異
 材。夢非幻化，才是禍胎。試問七十二鑽成灰
 燼，何如二尺五寸在污萊。生這是宋元公神
 龜，以才見殺，可以警世。豎子快取酒一斗賞
他。淨多謝多謝，我家煩人亦能唱歌，不知相
 公肯聽否？生也着他唱。丑月落烏啼，霜滿天，
 袈裟來上泛湖船。海翁自是忘機者，頭白昏
 昏只醉眠。一更來到，意惹情牽。二更來到，鳳
 倒鸞顛。三更三點，情事綿綿。四更四點，氣息

五清言
三
懨懨睡到五更失了曉好姻緣翻作惡姻緣
〔生〕這詞雖是俚語分明說那漏盡鐘鳴行者
不止乃是自取其禍豎子也將斗酒賞他〔丑〕
我還要一斗末如何又要一斗〔丑〕他唱箇夜
行船到討箇一枝花我唱箇五更轉當與我
雙勸酒〔生〕與他罷〔淨〕如此多謝相公我夫嬾
同去菰蒲深處再覓幾尾鱸魚送與相公烹
鮮解醪〔生〕這箇却好〔淨〕丑鱸魚正美不歸去
空戴南冠學楚囚同下生西子你看那漁翁

夫婦分明是避世逃名想我開國承家富貴
已極雖知名遂身退柰何身隱名彰如今欲
爲汗漫之游使世人莫知踪跡漁翁旣去我
等亦從此逝矣〔旦〕相公所見極是〔生〕你看雲
石熒熒高葉曉風江颯颯亂帆秋是好風景
也呵〔生〕

北新水令水雲深處木蘭舟載禪娟天然國秀
眼中無俗物物外是奇游澤國春秋索強如傍
風塵困馳驟〔旦〕

南步步嬌。吳宮花草荒蕪後。歌扇春風舊。盈盈
事故候。席上迴風燈前垂手。猶記舊歌樓。鷓鴣
聲裏空回首。生

北桂枝令。少年場。購得吳鉤。只爲他寤寐求賢。
臥起懷仇。因此上魚水相投。早已見鯨鯢流血。
麋鹿行遊。決雌雄已歸吾殼。張羽翼耻下人鞵。
身世沉浮。心事優游。肯待他較獵長楊。鳥盡弓
收。

旦想妾自吳入越。幸托終身。似這舡勇退急。

流。真是難得。

南江兒水。去國逢青眼。還家尚黑頭。東皇有主
花如舊。鰕菜忘歸。今已久。芙蓉出水依然秀。柳
色青青在手。眉黛勞君。雅似湖山雲岫。生

北雁兒落。想那鳳凰池。爭得似五湖頭。虎豹關。
爭得似三江口。紫駝峰。爭似入饌魚。碧梧陰。爭
似垂堤柳。只這舵樓底。勝秦樓。河洲上。勝瀛洲。
只這個鸞凰偶。爭勝似鷓鴣儔。風流肯落他人
後。綢繆都將宿債勾。旦

南僥僥令年華憑落木。生事任孤舟。試看水鳥
雙雙原有偶。一任取草萋萋江上愁。生

北收江南想當初年少呵。待唾手定神州。須臾
談笑取封侯。人情翻復幾時休。那其間可自由。
因此上把雄心都付與大刀頭。旦

南園林好倒金尊。川霞未收。吹玉笛。湖風已秋。
正是葦鱸時候。舉宿莽向芳洲。舉宿莽向芳洲

生

沽美酒定三吳霸業收。搯七策。惠聲流。帷幄

容坐運籌。辛苦在心頭。問種種顛毛知否。醜
子裏從蠻氏鬪。些箇事。抱杞人憂。大都來難逢
開口。乘興去。莫教濡首。我呵。好休便休。呀。再不
向紫陌遨遊。紅塵奔走。合

南尾聲。扁舟繫纜沙邊久。好趁天風到十洲。烟
水茫茫何處求

路經湖海雙蓬鬢。天人滄浪一釣舟
日暮鄉關何處是。烟波江上使人愁

馮夷子扁舟五湖記

思王懷舊洛神記

明 太函氏 撰

新都尊生館 校

末上開場臨江仙金谷園中生計拙高陽池
 上名流山公任放是良謀歌聲中夜發酒債
 幾時勾漢水悠悠東到海繁華總是浮漚趁
 他未白少年頭樽前宜粉澤座上即丹丘部
 中更有一段新詞名洛神記小子畧陳綱目
 大家齊按宮商

帝子馳名八斗

神人結好重淵

鄴下風流遺事

郢中巴里新篇

旦扮洛神上

步步嬌白蘋紅蓼清川上。風起濤聲壯。懷人各一方。脉脉窮愁。昭昭靈響。何處斷人腸。斜陽煙柳憑欄望。

美女嬌且閑高門結重關。容華艷朝日。誰不希令顏。佳人慕高義。求賢良獨難。衆人徒嗷嗷。安知彼所觀。妾身甄后是也。待字十年。傾

心七步。無奈中郎將弄其權柄。遂令陳思王失此盟言。嘉偶不偕。真心未泯。後來郭氏專寵。致妾殞身。名登鬼錄。誰與招魄。地近王程。寧辭回面。將欲痛陳顛末。自分永隔幽明。畢露精誠。恐干禁忌。如今帝子已度伊闕。將至此川。不免托爲宓妃。待之洛浦。正是漢主不須求地下。楚妃準擬到人間。明珠翠羽何在。小旦二人上。川上孤鴛鴦。哀鳴求匹儔。我願執此鳥。惜哉無輕舟。不知娘娘有何懿旨。旦

今日渡河、欲與陳思王相會、你每捧百和香、
持七寶扇、同我去走一遭。〔小旦〕理會得。〔旦〕我
想那陳思王呵、

〔旦〕好姐姐、他是皇家麒麟鳳凰、華國手、還須天匠、
建安詞賦、伊人獨擅場。〔合〕長瞻仰、歸來旌節雲
霄上、悵望關河道路長。

〔小旦〕曾聞織女渡河、不意今日有此良會、

〔前腔〕天孫離居自傷、弄機杼、含顰悽愴、牽牛幾
今來河漢旁。〔合〕長瞻仰、歸來旌節雲霄上、悵

關河道路長

〔旦〕遠看後車數十乘、從者數百人、想是帝子
車從、我與你且在江湄、緩步慢慢等他、也知
行路難如此、未會牽牛意若何。〔虛下〕〔生〕陳思王
〔神〕仗兒、王程鞅掌、王程鞅掌、君恩駘盪、歇馬登
高馳望、極目雲沙烟莽、山歷歷、水湯湯

謁帝承明廬、逝將歸舊疆、清晨發皇邑、日夕
過首陽、伊洛廣且深、欲濟川無梁、汎舟越洪
濤、怨彼東路長、顧瞻戀城闕、引領情內傷、寡

人應詔入朝言歸東國方從伊闕來到洛川
你看白日西馳黃河東逝車煩馬斃前驅不
行不免在此假宿一宵多少是好扈從諸臣
各宜就舍明日早行衆應介謹奉旨外未同
下生你看雲光未暮風致頗佳只着中涓二
人隨我到陽林之下縱步一回散悶則箇淨
丑理會得生

好事近千騎出長楊回首五雲天上孤身去國
闕幾重巖障臨洲望洋見沙頭鷗鳥閒來往

想我半生任過百事無成怎如得那鷗鳥合
問何如機事渾忘一任取烟波消長

行到陽林足力稍倦不免在此倚杖片時生
淨丑下旦引小旦上侍兒我和你到洲上採
芝去來應介旦

前腔徜徉步屨水雲鄉且和伊采采中洲平莽
雲英五色芝草叢生彌望猗蘭煖香折芳華欲
寄同心賞合涉江流已沒虹梁具河舟又無蘭漿
生淨丑上生豎子那河洲之上有一麗人你

得見否淨丑不曾見生你每且猜他是何等
 女子直恁如此娉婷淨我看他又抱琵琶過
 別船想是潯陽妓女生不是丑羅綺晴嬌綠
 水洲想是江漢游女生不是淨清江碧石傷
 心麗莫不是浣紗烈女生也不是丑環珮空
 歸月夜魂定是嫁河伯的鬼女生胡說你每
 凡胎肉眼怎得見國色天香你看那女子翩
 若驚鴻婉若游龍榮曜秋菊華茂春松穠纖
 得中修短合度芳澤無加鉛華弗御踐遠遊

之文履曳露綃之輕裙體迅飛鳥飄忽若神
 凌波微步羅襪生塵髣髴若輕雲蔽月飄飄
 若流風迴雪動無常則若危若安進止難期
 若往若還含辞未吐氣若幽蘭華容婀娜令
 我忘餐若非水月真人定是玉天仙子他在
 那壁廂立地不免歛容少進存問一番旦侍
 兒帝子玉趾親來妾身且立下流待他相見
 生豎子你傳言與仙子寡人欲接令顏傾蓋
 數語肯相容麼傳介旦侍兒你傳與君王既

辱先施願承顏色傳介生如此就請相見相
 見介生久抗塵容叨倍文履幸茲神遇久愜
 夙心旦雅聞令譽快觀光儀敬拜下風願當
 末照生寡人陳思王曹植應詔入朝畢事之
 國願聞仙子起居旦妾乃洛水之神居此數
 千年矣生吾聞洛水之神乃伏羲氏之女名
 曰宓妃不知是否旦王言是也生起介靈妃
 安坐寡人少違旦請王自便生背語你看宓
 妃容色分明與甄后一般教我追亡拊存好

生傷感人也

泣顏回歸路洛川長見佳人姣麗無雙蛾眉宮
 樣容華如在昭陽你看睚鳩尚然有偶吾曹何
 獨無緣臨風悼亡忤愁心匹鳥河洲上合嘆陳
 人何處歸葳對靈妃願與翱翔

旦你看帝子一見顏色十分沉吟教我無語
 自傷有懷莫吐

前腔悲涼人世苦參商想當初呵必違鳳卜寵
 奪椒房生吾聞神人異道不得相干不意寡人

有此良覲。且妾慕君名久矣。多君侑儻。照人前玉質金章。論君家文藝呵。真個是人文紀綱。發天葩。楊馬還推讓。合幾年間展轉與思。一霎時。眇眇生光。

〔生子〕好芳艸。豈忌爾貽。此間既無紹介。又乏蹇修。羈旅之人。無以為好。願解懷中珮玉。少效區區。〔旦〕美人贈我瓊瑤琚。何以報之明月珠。妾身願奉明璫。以酌令德。〔生〕得此簡珠。敢不懷德。〔旦〕服茲良玉。豈敢忘情。〔生〕收介。呀。是

好明珠也呵。

解三醒。誰採取玄珠象罔。抵多少雜佩琳琅。我比他英英玉色。連城賞。他比我炯炯珠胎。照乘光。且休疑江妃曲渚遺交甫。端的是神女陽臺。薦楚王。合分明望。猶疑夢寢。恐涉荒唐。〔旦〕前腔。邂逅逢東都才望。殷勤獻南國明璫。我思他懷中密意。頻觀望。他思我耳畔佳音。遠寄將。只怕他洞房珮冷。愁無極。幾能勾合浦珠還樂未央。合分明望。心同澤畔。跡異潯陽。

〔小旦〕告娘娘你看空山晚翠古渡昏黃日云
暮矣請娘娘還宮〔生〕纔得相逢安忍遽別〔旦〕
悲介妾身雖以私心自效難於遺體相從侍
人促行就此告別幸王自愛永矢不忘〔拜介〕
五更轉意未申神先愴東流逝水長晨風願送
願送人俱往落日江關掀天風浪丹鳳棲烏鵲
橋應無望夢魂不斷不斷春閨想妾身從君別
去呵合寂寞金鋪蕭條塵網

〔生〕呀靈妃端的去了離別永無會執手將何
時〔旦〕王其愛玉體永享黃髮期君王尊重〔旦〕
小旦同下生可憐垂手明於雲只恐迴身化
作雲洛神旣去寡人神馳力困怎生得到館
中我想那孤館歎眠怎捱到曉

〔前腔〕結綺窓流蘇帳羈棲五夜長無端惹得惹
得風流况半晌思私千迴思想想那洛神臨去
之時呵顰翠眉掩玉襦增惆悵他旣去呵好似
天邊牛女牛女遙相望合一葦難杭無如河廣
豎子今宵無限憂思應難成寐你每與我秉

燭達旦待我作賦一篇淨丑只今深宮傳燭
別院焚香已多時了請大王早回生是如此

生欲歸忘故道

顧望但懷愁

淨丑誰令君多念

自是懷百憂

王懷舊洛神記終

京兆閨閣畫眉記

明 太函氏 撰

新都 尊生館 校

末上開場畫堂春花間素女抱雲和傳來一

曲陽阿金釵乍墜舞婆娑妬殺青娥肯信風

雲氣少浪言兒女情多風流京兆有遺歌勝

事如何

籍籍張京兆

金盃映翠眉

關中行樂秘

少有外人知

〔生〕張京兆朝衣上淨丑從人小生童子同上
金瓏琤鳴珂春色裏紫宸猶帶朝暉馳道上晃
朝衣劍佩聲遲玉墀步衣冠身染御爐香盧家
少婦多愁思海燕雙棲玳瑁梁自家京兆尹
張敞是也早起趨朝正逢賜沐重以細君燕
婉兼之淑景舒遲退食自公徵歌選妓任取
紅粧照夜不須絳帳藏春如今策馬還家杜
門謝客且與內子遊賞一迴多少是好〔淨丑〕
已到宅門請相公下馬〔生〕下介左右迴避〔淨〕

丑應下〔生〕應門何在〔小生〕有有〔生〕你可在門
前候客但有相訪只說是相公朝省未回〔小
生〕理會得〔生〕待我且歸外寢解了朝衣然後
人去正是退朝花底散歸院柳邊迷〔並下〕旦
更衣侍兒持鏡臺黛筆上

前腔綺疏人睡起海棠初破新枝紅潤處濕胭
脂

春眠不覺曉處處聞啼鳥夜來風雨聲花落
知多少妾身少事京兆累封夫人且喜燕爾

宜家、螽斯傳譽、今日相公朝謁、此時還未歸
來、曉起慵粧、蛾眉懶畫、不免倚闌而望、停立
片時、

懶畫眉開簾一片落花飛、好鳥吟春別院啼、雙
雙來上合歡枝、青鸞何事飛難至、却教我玉鏡
臺前懶畫眉、生更衣上

前腔春風人面畫欄西、紅艷凝香未可持、看他
粧成欲罷思依依、旦嫣然你問相公回來了未

貼問姥姥相公回來了未、末內應相公回來

了、生憑闌問道人歸未、耿耿愁余淡掃眉

旦呀、端的相公回也、生夫人你膏沐粧成、娥
眉不掃、却爲何來、旦遲君不來、留此以待君
耳、

前腔王孫歸路草萋萋、綺陌香塵咫尺迷、况是
綠肥紅瘦斷腸時、含顰獨坐無情思、等待郎描
初月眉、生好好嫣然將彩筆來、持筆介

前腔淡粧濃抹兩相宜、閣筆平章有所思、可憐
顰處似西施、畫眉介、試看兩山排闥青於洗、爭

似卿卿翠羽眉。

[旦]索鏡自照介呀真箇曲如新月淡似春山
非出君手安得有此生[生]閨門之內夫婦之私
何必稱謝[旦]更衣介相公萬福[生]夫人拜揖
[旦]相公今日休沐正好探春已曾分付內庖
沽具青陽別業未知當得意否[生]別業雖是
勝地不若後閭洗粧樓上更覺風日宜人[旦]
是是叫女樂每笙歌鼓吹前行同到洗粧樓
上去[貼]女樂每出來[內應介]小旦二人淨丑

執樂器上選妓隨雕輦徵歌出洞房相公夫
人叩頭[貼]相公夫人要上樓賞春你每奏樂
前導眾應理會得

宰地錦襠紅樓十二彩雲低燕子歸來舊壘樓
樓頭楊柳闌腰肢依舊長條拂檻齊

[貼]告夫人樓上筵席已完備了[生]你看風吹
綉幌日上金鋪樓上是好風景也[旦]將酒來

[送酒介]

畫眉序芳樹亞簾衣景物依稀解人意見黃鶯

並翼紫燕雙棲。百年中燕婉良時。重閣上融和
淑氣。合玉樓別是人間世。何須用鳳鳥于飛。生

送酒介

前腔。潘鬢未成絲。莫向青皇問花事。正啼殘杜
宇。開到荼蘼。浮雲外地勝三歸。香霧裏粧成百
媚。合玉樓別是人間世。何須用鳳鳥于飛。

生酒且從容。着女樂每聞草屐子。衆應理會
得。作覓草介。小旦。覓草纔生蕙。小旦。探春已
落梅。淨。今年花事早。丑。應爲鼓聲催。衆告相

公覓草來了。生。霓裳羽衣同給事。我。淨。丑。介

陽河激楚給事夫人。小旦。二人介。嫣然以司

正行酒。貼旦。介。生。我有萬年松。旦。我有千年

栢。貼旦。好好。這是松栢長青。請相公夫人同

飲。偕老酒。飲介。合玉樓別是人間世。何須用

鳳鳥于飛。旦。我有芝草。生。我有蘭草。貼。好好。這

是芝蘭競秀。請相公夫人同飲。多男酒。飲介

合玉樓別是人間世。何須用鳳鳥于飛。生。我

有龍萬。旦。我有鳳尾。貼。好好。這是龍鳳呈祥。

請相公夫人同飲太平酒。飲介合玉樓別是
人間世何須用鳳鳥于飛旦也罷你每自闖輸

者罰一巨觥衆應理會得小旦我有杜鵑淨

我有蝴蝶貼一花一草却不是對淨你不知

莊生曉夢迷蝴蝶望帝春心託杜鵑正是對

貼也罷小旦我有卷耳淨我有斷腸貼這也

吞不來淨你不知采采卷耳不盈傾筐嗟我

懷人豈不斷腸貼霓裳輸了罰一巨觥淨跪

飲介霓裳受罰丑我有益母小旦我有宜男

貼好好不因益母安得宜男丑差了我還有

合婚貼如何又要合婚丑不是合婚安能益

母貼也罷丑我有益母小旦我有金光草

貼這箇却好丑我每聞得精光却沒有了生

且住罷陽阿激楚奉曲霓裳羽衣奉酒小旦

前腔覓草過樓西拂袖時聞百花氣見蜂衙初

放蝶夢猶迷任從他樹下成蹊爭似恁枝頭並

葦合玉樓別是人間世何須用鳳鳥于飛生霓

裳羽衣奉曲陽阿激楚奉酒淨丑

前腔少小在深閨。雲鬢分行鬪明媚。喜叨陪供奉。常侍光儀。錦模糊石竹羅衣。金婀娜山花寶髻。合玉樓別是人間世。何須用鳳鳥于飛。陽阿

激楚同舞一曲再奉一卮小旦起舞與淨丑

合唱

滴溜子歌聲細。歌聲細。悠悠落梅。腰肢細。腰肢細。盈盈柘枝。莫惜玉樓人醉。簾鉤落照移。追歡未已。正歌梁繚繞。舞袖低垂。生旦合唱

聲子芳林裏。芳林裏。雙玉壺。千金倚。朱門裏

朱門裏。士女競。鞦韆戲春日。暝。暮雀知。看高枝揀盡。深樹先棲。生

尾聲平章花月真吾事。談笑風雲自有時。合莫笑閨中兒女蕊

準擬今春樂事濃 青鸞飛入合歡宮

舞低楊柳樓心月 歌罷豔花扇底風

張京兆閨閣画眉記終

羲之蘭亭顯才藝

明許潮撰

新都尊生館校

生扮王羲之上唱

一枝花新煙生遠嶠。旭日鳴嬌鳥。綠樹已藏鴉。
紅將少。春思悠悠。何處開懷抱。惟有蘭亭好。約
友乘時。向翠微深處芳樽倒。

憶秦娥 鶯聲碎。幽禽啼破幽人睡。幽人睡。海

棠謝盡。君知未及時。行樂休空廢。長安諸妙

多風味、多風味、暮春佳節、蘭亭修禊、念吾非
別、乃王羲之、字逸少是也、今日是三月上巳
節、令謝安石、殷深源、褚季野、諸妙相約於會
稽蘭亭、以尋古人修禊事也、未免喚出管家
王才、令收拾則個王才何在、未上白謝却紅
英園淺淡、舒開綠葉院、幽沉晝長、人困無他
事、惟有吟詩與操琴、王才在此、生我今要去
蘭亭赴會、你可收拾合帶物件、令五絕背着、
隨去是好、未應向內喚、五絕丑內應科、不在

了未那里去了、丑內應、我頭髮去了、未快來
快來、丑扮禿麻駝矮狀、上白、人皆稱我爲五
絕、看來真個生得徹、臉麻不見皮、頭癩長流
血、喉如咽氣、蠍身似脹、腹蠍、又會舞、又會唱、
又會說、又會家主根前講唇舌、市人見我喜、
親戚見我恹、姐兒見、就留歇、未打科、你好個
模樣、姐兒愛你做甚、喚你無他、相公要去、蘭
亭赴會、將這瑤琴一張、圍碁一副、古詩一部、
文房四寶、手卷冊葉、交付與你、丑我兩隻手

如何拿得這些物件，及你替我分一半兒。

〔未〕你把那一件分與我。〔丑〕把冊葉中，這個碑

文，交在你身上罷。〔未〕休胡說，你盡駝着。〔丑〕你

既不肯，我做人樣驢子駝去罷。〔丑〕做驢駝科。

〔未〕收拾齊備，相公請往。〔生〕牽馬過來。〔騎行科。〕

唱

南懶畫眉玉驄，款款出城闌。只見綠水平橋花

滿川。東風嫋嫋裊裊，吟鞭呀這馬如何到酒家門。

前嘶得這等甚，想因沾酒樓捨慣。特地驕嘶

過館前。〔未〕唱

前腔勸君休惜買花錢。春色辭人去不還。暖風

十里麗人天。呀，梨花院內笑語聲喧，乃鞦韆也。

且慢行着，慢行着，只聽得鞦韆內佳人笑却。

不知牆外遊人駐錦鞦。〔生〕唱

前腔杏花村裡鼓喧闐。那更搖拽晴風酒幔寒。

遙瞻綠藻蕩湖煙。呀，這小舟都往何處去的。〔未〕

都是運酒殺蘭亭去的。〔生〕只見小舟蕩槳，想

是運迭筵前酒似泉。〔未〕唱

王壽之
前腔長堤桃杏爛如燃。遲日江干錦纜牽。牙檣
慢動是誰船。呀原來是謝相公。殷相公。同舟并
蘭亭去了。只見帆影碧空現。一似當年李郭
仙。告相公。此間是蘭亭矣。請下馬。生下馬科。白
這般崇山峻嶺。修竹茂林。清流急湍。映帶左
右。真好個地勢。末相公喜今日天朗氣清。殊
異朦朧景色。又好真可謂奇哉奇哉。遠遠望
見羣賢來了。貼生扮謝安石。淨扮殷浩。外扮
褚裒。同上。貼生唱

江紅春暮。江山花荏苒。晴嵐乍歛。見芳草池
塘飛新燕。淨袍試輕羅。寒尚峭。扇裁素縵。涼生
淺。外塵囂不到。白雲叢。開清宴。衆相見。各念一

句科。九十韶華。疾似梭。半因風雨。悞吟哦。今
朝雨霽。風仍細。不飲春光。可奈何。生我輩。今
日乃文字之歡。各說一個上巳故事。侑酒。衆
讓酒先貼生科。貼生白。昔周公營邑。三月上
巳日。會百官於洛水之上。因流水以泛酒。故
逸詩有云。羽觴隨波流。今日雖非洛邑。惟願

羽觴隨波衆稱最好貼生唱

南駐雲飛曲水流觴。波送花香。逐酒香。風細生
紋浪。鳥媚供清唱。嗟勝跡久荒涼。幾星霜。洛邑
蘭亭。千載同一賞。莫使周人獨擅芳。獨擅芳。酒
到淨科。淨白昔秦昭王三月上旬巳置酒河曲
有金人自東水心捧劍曰。令君制有西夏。及
秦伯乃因其處立爲曲水。今日雖不敢望金
人出於水心。尚期德星聚於天表。衆云好好

淨唱科

前腔。水現金人。盛集衣冠。傳自秦。賓主皆豪俊。
經史騰談論。嗟歸去奈何春。且開顰。縱沒金人
也有德星分。莫使秦人獨擅名。獨擅名。酒到外

科外白。昔者王濟、張華、裴頠三月上旬巳會於
華林園。張述漢魏事。裴述前言往行。播揚一
時。今日雖無張裴在座。然善談古今者。豈少
於二公哉。衆云。確論確論。外唱

前腔。慨昔華林。此日名賢。曾盍簪。碑篆蒼苔甚
臺榭行潦浸。嗟陳跡不堪尋。漫沉吟。物換人非。

且盡盃中飲。今日華林與昔如何。只落得門瑣

松筠滿院陰。滿院陰。酒到生科生白。昔石季倫

於此日。會賓於金谷園。賦詩不成者。罰酒三

觥。今日雖非季倫之富。行酒之罰。願如金谷

園之數。唱

前腔。金谷樓頭。繞翠堆紅錦。一丘寶鼎。沉烟臭

綉幕流蘇。皺。嗒金屋貯嬌柔。不堪遊富貴。東流

惟有堤邊柳。今日金谷。比昔日何如。只落得殘

蟬聲送客愁。送客愁。衆云。今日盛集。我等吊

古已畢。幸右軍在座。才藝人也。求操一曲。共

賞清音。生撫琴。衆听自。此乃高山遠水之

操。伯牙復生。不能出其右矣。淨。願與右軍相

對一局。以消永日。生。淨對局。衆觀科。白。殷深

源負矣。右軍真國手矣。奕秋再來。亦當歛手。

外。久聞右軍草書。天下稱獨步。請書蘭亭盛

集。扁於此亭。以垂不朽。生。索紙筆作書科。衆

嘆。介。曰。真所謂鉄屋銀鈎。蒼頡之後。一人爾。

貼生書以寫意圖。以繪形。右軍揮掃一圖。以

成此景生作畫科眾嘆曰此仙筆也蘭亭之
 景不在會稽而在此尺褚之間矣奇絕奇絕
 眾有扁有圖無文以紀之非完美矣願右軍
 勿吝珠玉以光斯會生讓科此非羲之能也
 惟大家可以得之眾惟先生建中和之極金
 聲而玉振之愿勿固遜生既不允所辭免强
 塞白甘取般門弄斧之誚眾既然見允我每
 奉潤筆一盃生飲酒接筆科唱

雙調新水令永和九載暮春時會山陰蘭亭

袂崇山修竹繞秀水茂林圍盛集衣冠遠近
 羣賢至

駐馬聽急湍清漪曲水縈迴泛酒卮列依其次
 只見氣清天朗碧參差騁懷遊目樂無涯一觴
 一詠情何極惠風徐吹仰觀俯察皆真趣

沉醉東風想趣捨靜躁兩岐歎彭殤壽夭難齊
 或放形骸天地間或悟言於一室內論君子當
 欣於所遇死生亦大矣後之視今猶今之視昔
 其亦將有感於斯胡作苟完願諸公勿哂眾奇

才奇木文不加點貼生唱

鴈兒落。這便是錦心兒。宜金玉辭。繡口兒。唾珠

玦字。讀之使鬼神驚。聽之覺毛髮刺淨。唱

得勝令。鋪敘得首尾不支離。包涵得深邃多滋

味。風雲變俄頃間。波瀾沛呼吸際。体格兒周密。

似漱玉泉珠沸。氣勢兒豪奇。若干將劍吐霓。粉

折桂令。可正是文章巨擘。典誥之儀。雅訟之匹。

倒曹劉。陵軼班馬。晁董爭馳。峯若高。水若深。

山爭美。禽改名。樹改色。花鳥爭輝。譽播華夷。

事布東西。一會蘭亭。千古芳遺。生唱

滾浪煞。呀。我只見暮雲生。日在桑榆。新月上。鶴

返松枝。青嶂暝煙迷。古寺寇弁傾歎。殺核狼籍。

僕馬喧嘶。這其醉的。醒的。歌的。舞的。一齊兒。携

手同歸。呀。莫待遲。莫待遲。生五絕。來收拾。文房

四寶。眾盛价如何。喚作五絕。生因他禿絕。麻

絕。駒絕。矮絕。及且油絕。故喚作五絕。貼生今

右軍碁絕。琴絕。書絕。畫絕。兼爲文章。又絕。亦

王羲之
是五絕可謂有是主而有是僕矣。衆笑科。天色將晚矣。我輩聯詩一首而回。

詩

右軍瀟洒出風塵

會集蘭亭賞暮春

曲藝文章俱冠絕

須知東晉有全人

羲之蘭亭顯才藝

