



儀禮圖卷第四

鄉飲酒禮第四

鄭目録云諸侯之鄉大夫三年大比

飲賓疏曰凡鄉飲酒之禮其名有四

侍是黨正蜡祭飲酒二也州長春秋

習射於序先鄉飲酒三也又有鄉

大夫士飲酒中賢者用鄉飲酒四也

其王制云習鄉尚齒即是黨正飲酒

法○呂大臨曰鄉人凡有會聚皆當

行此禮恐不止四事論語載鄉人飲

酒○今案疏所引出矣亦指鄉人而言

酒義鄉人注疏云鄉人於房戶之間

鄉飲酒之禮

○主人就先生而謀賓介之主人謂諸侯



先生鄉中致仕者賓介處士賢者周禮大司徒以鄉  
三物教萬民而賓與之及三年大比而與賢者能者  
鄉老及卿大夫帥其吏與其眾寡以禮賓之厥明  
獻賢能之書於玉帥其吏與其眾寡以禮賓之厥明  
國以禮屬民而飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭  
則以禮屬民而飲酒禮以黨正每歲邦索鬼神而祭  
正齒位之事焉凡鄉黨飲酒必於民聚之時然此篇無  
化知尚賢尊長也孟子曰天下有達尊三爵也德也  
齒也疏曰黨正齒位之禮六十者坐五十者立  
待六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六  
豆年長者在是正齒位之法也漢時十月飲酒禮  
取黨正之文此篇則無黨正之法也漢時十月飲酒禮  
謂飲酒也但黨正飲酒以鄉大夫臨觀行禮或鄉黨  
鄉飲酒也但黨正飲酒以鄉大夫臨觀行禮或鄉黨  
夫居此黨內則亦名鄉飲酒也引孟子者以此無所當  
夫飲酒是尚德也黨正飲酒尚齒也爵於此無所當  
連引之耳或曰賓若無尊者一章即尚爵之義也  
今按此篇主於賓賢雖無正齒位法然自賓介而下  
衆賓有長立於堂下者有東上北上樂正與立者皆  
薦以齒旅酬少長以齒是亦正齒位法但無黨正三

豆四豆五豆六  
豆之等差耳

### 右謀賓介

主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人

再拜賓答拜主人退賓拜辱戒告也拜辱出拜其自

其所為來之事不固辭者素所有志○朱先生曰學

成行脩進仕於朝上以致君下以澤民此士之素所

有志也介亦如之○記鄉朝服而謀賓介皆使能不宿

### 右戒賓介

乃席賓主人介賓席牖前南面主人席阼階衆賓之

席皆不屬焉席衆賓於賓席之西不屬者不○尊兩



壺于房戶間斯禁有玄酒在西設篚于禁南東肆加

二勺于兩壺斯禁禁切地無足者玄酒在西上也肆

向東為肆則陳也○設洗于阼階東南南北以堂深東西

當東榮水在洗東篚在洗西南肆深中鳩反○榮屋

從堂廉北至房室之壁堂下洗北去堂遠近深淺取

於堂上深淺假令堂深二丈洗亦去堂二丈以此為

度○記蒲筵緇布純筵席也純緣也尊給審實至徹

之焉也審覆尊巾獻用爵其他用解爵尊不與用之

禁南東肆下篚在洗西南肆上篚爵三解一獻賓獻

縮雷北面鼓之縮所六反雷力又反○縮從也雷以

舉解二也二人舉解為旅酬始一也司正○磬階間

實鄉人之賢者從士禮也射則磬在東○疏曰

間者在堂下兩階之間東西節也縮從也上當堂

南雷堂北節也今按春官小胥正樂縣之位

西為從謂之縮雷今按春官小胥正樂縣之位

宮軒縣三面去南面辟王也判縣判左右二面又去

北面特縣懸於東方或於階間而已凡鍾磬編縣二

八十六枚而在二虛謂之堵鍾一堵磬一堵

所謂卿大夫判縣者天子之卿大夫判縣左二肆

鍾磬各二堵也士特縣一肆鍾磬各一堵也

卿大夫半天子之卿大夫判縣一肆鍾磬各一

堵也諸侯之士半天子之卿大夫判縣一肆鍾磬各一

射位故卿射磬在東鄉飲則在階間縮雷也鄉飲

其牲狗也擇人身于堂東北祖陽氣之薦脯五挺橫

祭于其上出自左房從大橫反

東陽也○職音職

為橫於人為縮其挺有五通祭者六

且曰東壁自

為橫於人為縮其挺有五通祭者六

且曰東壁自

為橫於人為縮其挺有五通祭者六



西階升身狗既載之賓俎春脅有肺主人俎春脅

臂肺介俎春脅肫胙肺肺皆離皆右體進膳路古白反。凡

牲前脛骨三有臂肫也後脛骨二膊胙也骨有貴賤凡前貴後賤離猶擗也賤理也進理謂前其本胙一作胙。疏曰賓用有主人用臂介用胙前貴於後也。朱先生曰肫字釋文無音疏又云有肫肫而介不用明本無此。

立者東面北上若有北面者則東上

字也合刪。○立者東面北上若有北面者則東上

賢者衆寡無常也或統於堂或統於門。○疏曰立堂下者東面北上統於堂也立門西者北面東上統於

門主人之贊者西面北上贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事徹罍沃盥設薦

俎者西面此。○鄉飲酒義曰六十者坐五十者立六

上統於堂也。○鄉飲酒義曰六十者坐五十者立六

者坐者衆寡內年六十以上坐於堂上賓席之西南

面若坐不盡則於介席之北東面北上其五十者則

立於西階下東面北

上示有陪侍之義

### 右設席陳器具饌

今按鄉飲酒禮註席賓於牖前與周禮司几筵筵國

賓於牖前似同而實異賓位在西北以天子諸侯室

有東西房言之則室前之中為中此乃王位設象之

處自中以西便為西北又是牖前如司几筵筵國賓

於牖前是也以大夫士東房西室言之房室之間為

中故戶西牖東西北之位家鄉國皆以為重士冠禮

子筵于戶西士昏禮婦席于戶牖間鄉飲席於牖前

鄉射賓席在於戶牖之處名雖不同皆是一義鄉飲

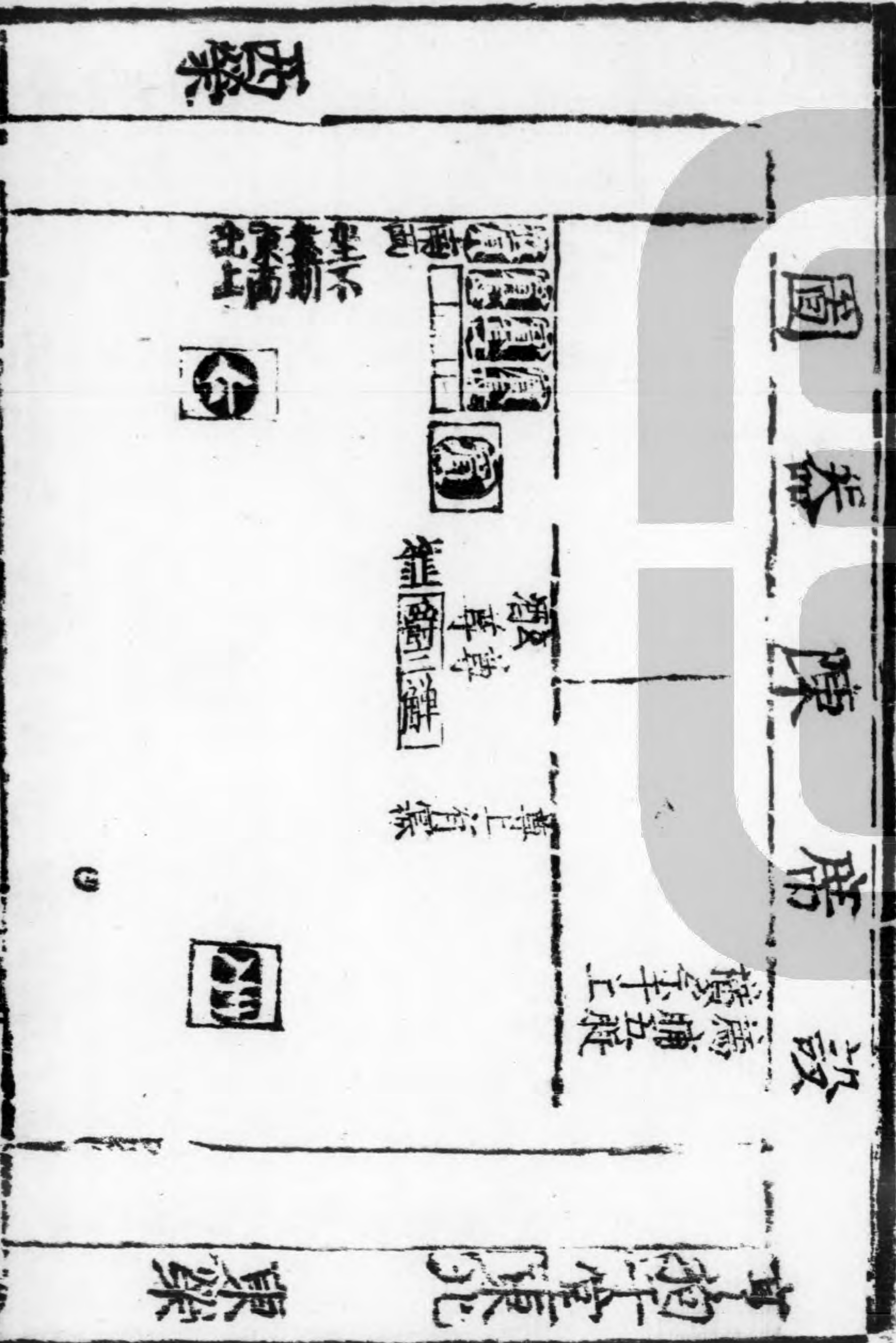
雖云牖前亦是牖東也蓋戶西牖東正西北之賓位



也士冠禮子士昏禮婦亦在此位敬禮之如賓客然所謂醴於客位是也若牖前則近於西北隅矣果賓席在牖前則三賓當如鄉射記東面北上今經云衆賓之席繼而西則賓席決不在牖前明矣雖然此特以鄭義大夫士東房西室言之也又按陳祥道云鄉飲酒薦脯五挺出自左房鄉射記邊豆出自東房大射宰齊薦脯醢由左房夫鄉飲鄉射大夫禮大射諸侯禮其言相類蓋言左以有右言東以有西則大夫士之房室與諸侯同可知鄭氏謂大夫士無西房恐未然也

又見鄭注大夫士東房西室圖

圖 器 陳 席 設



東

東房  
西室

介

豆

豆

陳

席

東房

東

東房



面東者立坐

禮記卷之八

禮

此以賓者西面  
禮記卷之八

若面  
若

羹定

肉謂之羹  
定猶孰也

主人速賓賓拜辱主人答拜還

速召也還

相退

賓拜辱介亦如之賓及眾賓皆從之○主人一

相迎于門外再拜賓賓答拜拜介介答拜

相主人之  
也

揖眾賓

差益甲也拜介揖  
眾賓皆西南面

主人揖先入

揖皆  
先入門而

西賓厭介入門左介厭眾賓入眾賓皆入門左北上

厭一涉反○皆入門西東  
面推手曰揖引手曰厭

右迎賓



主人迎賓圖



主人與賓三揖至于階二讓主人升賓升主人降

上當楹北面再拜賓西階上當楹北面答拜

前梁也。疏曰楹前主人坐取爵于篚降洗

主人坐奠爵于階前辭賓對主人坐取爵與

適洗南面坐奠爵于篚下盥洗

北面辭洗必進東行示情。疏曰示情者賓主人坐

奠爵于篚與對賓復位當西序東面始降位主人坐

取爵沃洗者西北面沃洗主人卒洗主人壹揖壹讓

升賓拜洗主人坐奠爵遂拜降盥復盥為手賓

降主人辭賓對復位當西序卒盥揖讓升賓西階上



疑立疑魚正反。疑主人坐取爵實之賓之廣刑西

北面獻賓向其賓西階上拜主人少退賓進受爵以

復位復西階主人阼階上拜送爵賓少退薦脯醢醢

出進之者賓升席自西方升由下也乃設折俎折俎

主人有同主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢坐坐於

在也主人阼階東疑立賓坐左執爵祭脯醢坐坐於

右手以奠爵于薦西與右手取肺卻左手執本坐弗

繅右絕末以祭尚左手齊之興加于俎繅音了齊才

之本端厚大者繅酒餘也尚左手者明垂給之以絕

其未齊也○疏曰本謂振本肺之大端此謂飲酒

大夫禮故云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

祭注云祭祭也周禮大祝辨九祭七曰絕祭八曰

右主人獻賓

爵謂獻賓獻大夫

不徒作不徒起也言拜既爵者

○九舉爵三作而不徒

拜執爵興主人阼階上答拜

酒降席坐奠爵拜告旨執爵興主人阼階上答拜

略者絕則祭之二云齊嘗

坐拱手遂祭酒興席末坐

也者齊至齒則嘗之也

也者齊至齒則嘗之也



圖寶獻人

亭

聖人等物  
自

聖人

尊

天

天

拜至  
天  
知立  
奉



賓復三對

揖

揖

將曲揖

揖

如揖

揖

其

其

其

其

其

其

其

賓降洗將酢主人主人降降立作階東西面賓坐奠爵興辭西階前也

主人對賓坐取爵適洗南北面主人作階東南面辭

洗賓坐奠爵于篚興對主人復作階東西面賓東北

面盥坐取爵卒洗揖讓如初升主人拜洗賓答拜興

降盥如主人禮賓實爵主人之席前東南面酢主人

主人作階上拜賓少退主人進受爵復位賓西階上

拜送爵薦脯醢主人升席自北方設折俎祭如賓禮

祭者亦齊啐不告旨酒已自席前適作階上北面坐

卒爵興坐奠爵遂拜執爵興賓西階上答拜自席前

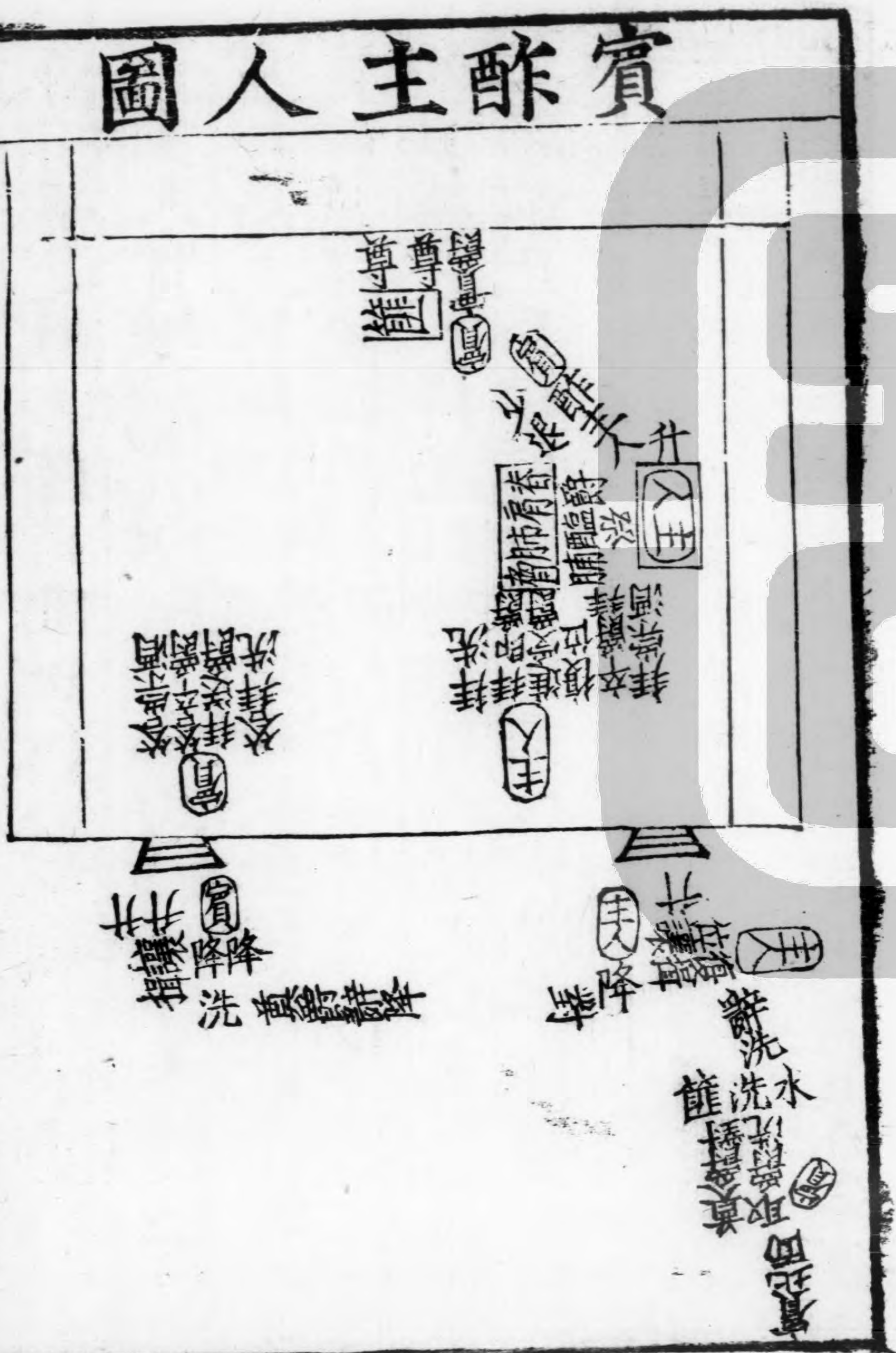
席未因從也主人坐奠爵于序端作階上北面再拜

方降由便也



崇酒賓西階上答拜也東階謂之序崇充○記主人  
 介凡升席自北方降自南方席南上升主下  
 右賓酢主人

賓酢主人圖





主人坐取觶于篚降洗賓降主人辭降賓不辭洗立

當西序東面不辭洗者以其將自飲卒洗揖讓升賓西階上疑

立主人實觶酬賓阼階上北面坐奠觶遂拜執觶興

賓西階上答拜酬勸酒也酬之言周忠信為周坐祭遂飲卒觶興坐

奠觶遂拜執觶興賓西階上答拜主人降洗賓降辭

如獻禮升不拜洗不拜洗殺於獻賓西階上立主人實觶賓

之席前北面賓西階上拜主人少退卒拜進坐奠觶

于薦西賓已拜主人奠其觶賓辭坐取觶復位主人阼階上拜

送賓北面坐奠觶于薦東復位酬酒不舉君子不盡人之歡不竭人之忠

以全交也主人揖降賓降立于階西當序東面主人將與介為禮賓

### 右主人酬賓

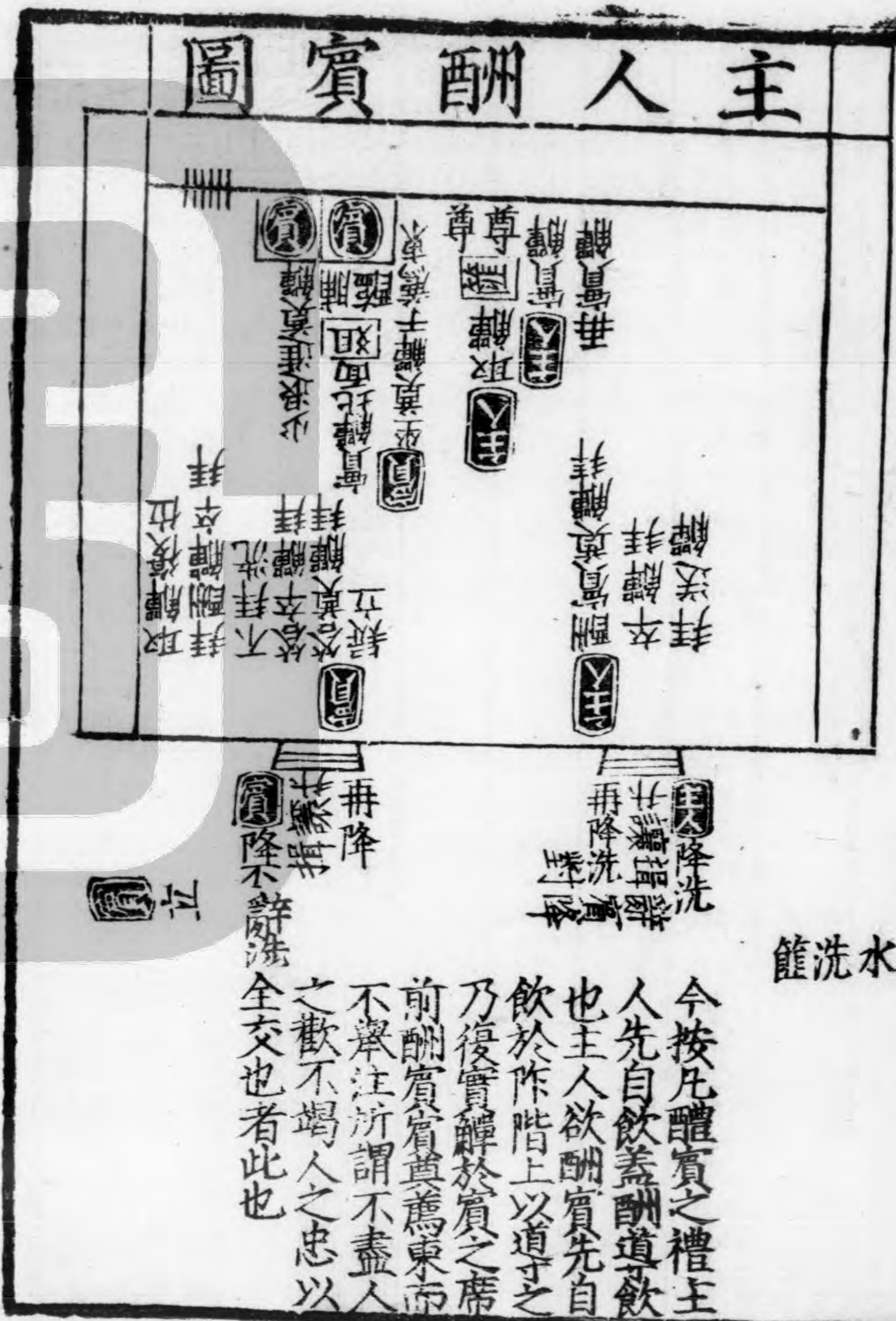
謙不敢居堂上○記凡奠者於左不飲者不欲其妨○疏曰

於左是不欲其妨後奠爵者將舉於右便也○疏曰謂若一人舉

無筭爵始皆奠於右以右舉之便也



# 主人酬賓圖



水洗手

今按凡醴賓之禮主人先自飲蓋酬道飲也主人欲酬賓先自飲於階上以道守之乃復實罇於賓之席前酬賓賓薦薦東而不舉注所謂不盡人之歡不竭人之忠以全交也者此也

主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于東序端降洗介降主人辭降介辭洗如賓禮升不拜洗介也介西階上立不立主人實爵介之席前西南面獻介介西階上北面拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右立于西階東薦脯醢介升席自北方設折俎祭如賓禮不嘑肺不嘑酒不告旨自南方降席北面坐平爵興坐奠爵遂拜執爵興主人介右答拜不拜○記主人介凡升席自北方降自南方○以爵拜者不徒作

右主人獻介



主人獻介圖



介禮殺於賓者  
 不拜洗主人不  
 拜於降階而拜  
 於介方不嚙肺  
 不啣酒不啣者

水  
 洗  
 盥

介降洗主人復降階降辭如初如賓酢卒洗主人盥

盥者當為介酌○疏曰此介揖讓并授主人爵于兩

主人自飲而盥者尊介也楹之間就尊南授之介不自酌下賓酒者賓王共之

戶之間房戶間介西階上立主人實爵酢于西階上

當兩楹之北也介右坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐祭遂飲卒

爵興坐奠爵遂拜執爵興介答拜主人坐奠爵于西

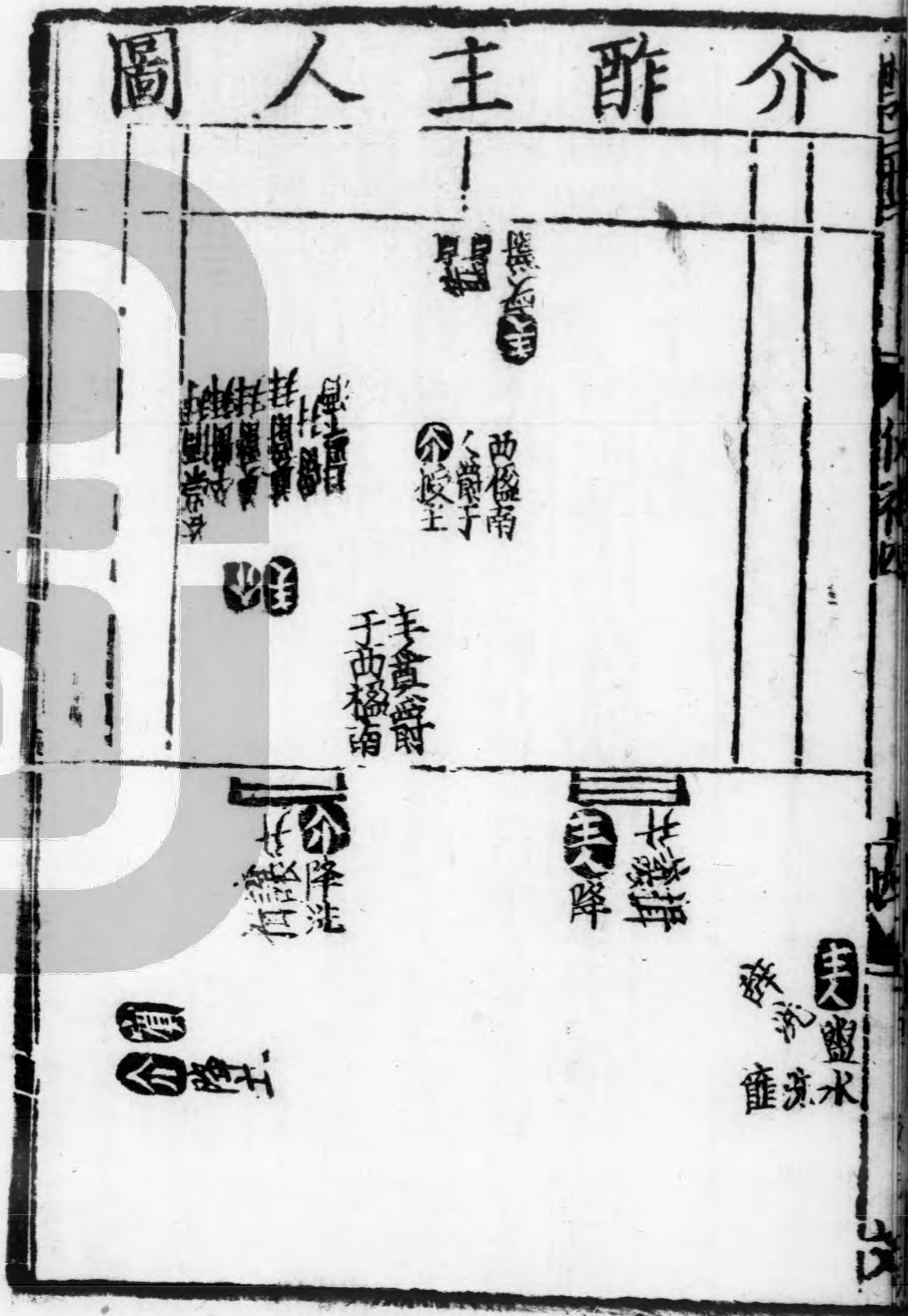
楹南必當爵介右再拜崇酒介答拜主人復降階揖

降介降立于賓南

右介酢主人



介酢主人圖



主人西南面三拜衆賓衆賓皆答壹拜不升拜主人

揖升坐取爵于西極下降洗升實爵于西階上獻衆

賓衆賓之長升拜受者三人主人拜送於衆坐祭立

飲不拜既爵授主人爵降復位既卒也卒爵不拜立

衆賓獻則不拜受爵坐祭立飲次三人以下也每一

人獻則薦諸其席謂三衆賓辯有脯醢亦每獻薦於

今文辯主人以爵降奠于篚記坐卒爵者拜既爵

立卒爵者不拜既爵降殺各從其衆賓之長一人

辭洗如賓禮宜不使相錯衆賓之長一人

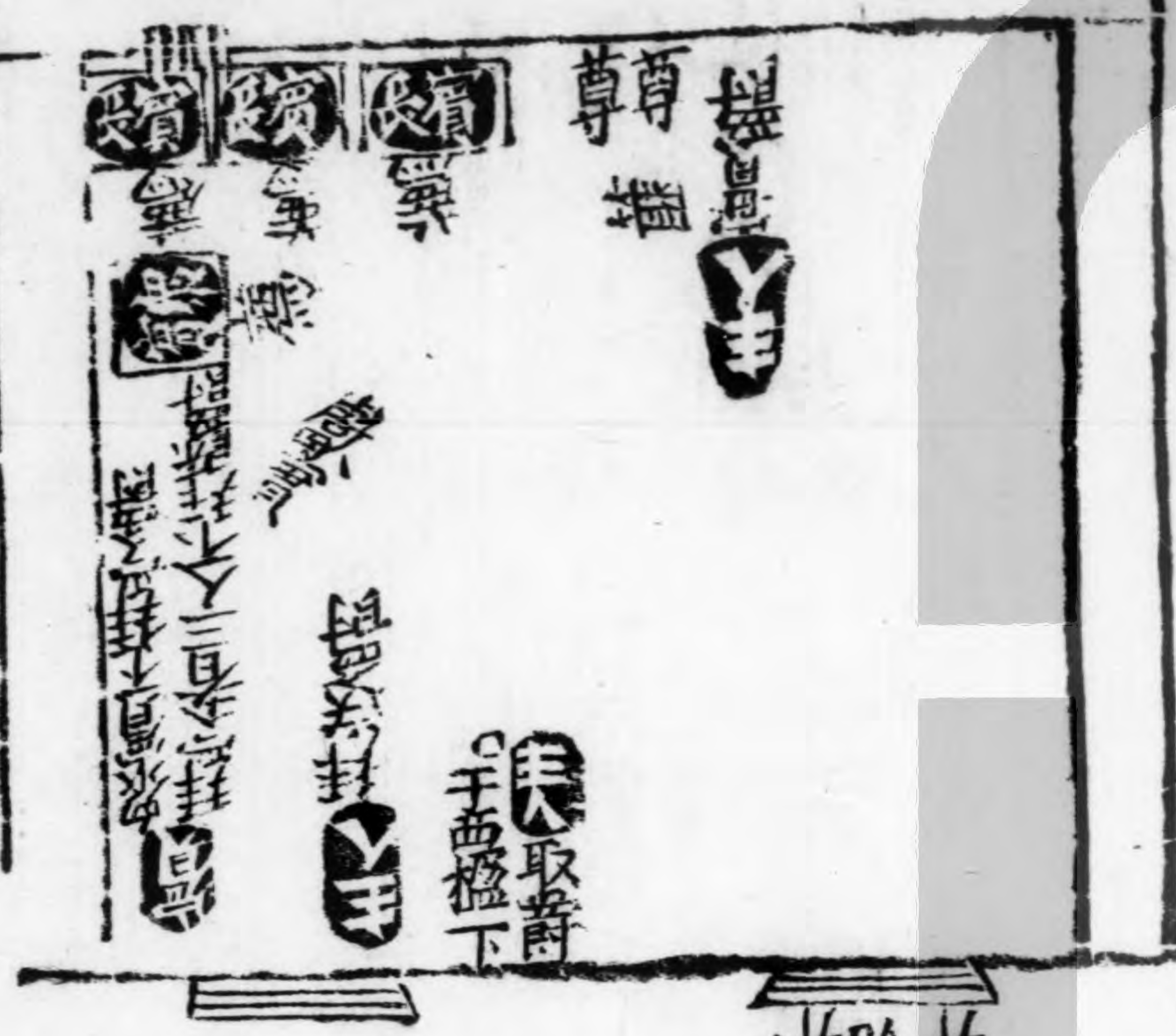
注見樂正與立者皆薦以齒謂其飲之也尊樂正



薦以明飲也既飲皆薦於○主人之替者西面北上  
 其位樂正位西階東北面○主人之屬佐助主人禮事  
 不與與音預○贊佐也謂主人之屬佐助主人禮事  
 也及謂無筭爵然後與及之  
 不飲酒

右主人獻衆賓

主人獻衆賓圖



洗除

主人洗

水盥

洗

拜

賓

若



揖讓升賓厭介升介厭眾賓升眾賓序升即席序也  
 就○一人洗升舉解于賓一人主人之吏實解西階  
 上坐奠解遂拜執解與賓席末答拜坐祭遂飲卒解  
 興坐奠解遂拜執解與賓答拜降洗升實解立于西  
 階上賓拜賓拜拜進坐奠解于薦西賓辭坐受以興  
舉解不授下主人也言坐受舉解者西階上拜送賓  
皆明行事相接若親受謀也坐奠解于其所所薦舉解者降事已  
 右一人舉解為旅酬始

二人舉解為旅酬始圖





賓若有遵者諸公大天則既一人舉觴乃入不干主人正禮

也遵者諸公大失也謂之賓者同席于賓東公三重

大夫再重席此二者於賓東尊之不與鄉人齒也天子之國三命者不齒於諸侯之國爵為大

夫則不齒矣不言薄公如大夫入主人降賓介降眾

賓皆降復初位主人迎揖讓升公升如賓禮辭一席

使一人去之主人迎之於門內也辭大夫則如介禮

有諸公則辭加席委于席端主人不徹無諸公則大

夫辭加席主人對不去加席加席上席也○記若有

諸公則大夫於主人之北西面其西面者北

按鄉射禮鄉飲鄉射獻大夫若有遵者則入門左

主人降迎大夫於門內也賓及眾賓皆降復初位

不敢居堂俟大夫入主人揖讓以大夫升拜至大

夫答拜主人以爵降大夫降主人辭降大夫辭洗

如賓禮席于尊東尊東明與賓夾尊也升不拜洗

主人實爵爵前獻于大夫大夫西階上拜進受爵

反位主人大夫之右拜送大夫辭加席主人對不

去加席去起呂反○辭之者謙不以己尊加賢者

乃薦脯醢大夫升席設折俎祭如賓禮不齊肺不

啐酒不告旨西階上卒爵拜主人答拜凡所不者

大夫升席○記若有諸公則如賓禮大夫如介禮



無諸公則大夫如賓禮尊卑之差諸樂作大夫不  
入後樂賢也

大夫降洗將酢主人也大夫若主人復阼階降辭

如初卒洗主人盥盥者雖將酌自飲揖讓升大夫

授主人爵于兩楹間復位主人實爵以酢于西階

上坐奠爵拜大夫答拜坐奠爵拜大夫答拜主人

坐奠爵于西楹南再拜宗酒大夫答拜主人復阼

階揖降將升實○疏曰為士於旅凡大夫降立于

賓南○主人揖讓以賓升大夫及眾賓皆升就席

右主人獻道道酢主

圖 遵 獻 遵 迎 人 主



升如賓禮

主人

賓

獻

酢

主

人

主



賞介

大夫

夫

羊

今按獻舞一條經史  
所載燕居謂公升如  
賓禮則自拜至以後  
其禮當與賓同見前  
禮則不拜先不嚙肺  
不告言禮與賓參  
之獻介圖之編射禮  
可見但無諸公則獻  
大夫當如獻賓之禮

設席于堂廉東上

為工布席也側邊曰廉燕居曰席

此言樂正先升立于西階東則工席在階東

工四人二瑟瑟先相者二人

皆左何瑟後首擗越內弦右手相

何戶可反擗口孤

也二瑟二人鼓瑟則二人歌也瑟先者將入序在前也相扶工也衆賓之少者為之每工一人卿射禮曰弟子相工如初入天子相工使視瞭者凡工替瞭也故有扶之者師冕見及階子曰階也及席子曰席也故相師之道後首者變于君也擗持也相瑟者則為之持瑟其相歌者扶相也越瑟下孔也內弦側捨之者

樂正先升立于西階東正長工入升自西階北面

坐相者東面坐遂授瑟乃降降立于西工歌鹿鳴四

牡皇皇者華三者皆小雅篇也鹿鳴君與臣下及四

已有旨酒以召嘉賓嘉賓既來視我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則效也四牡君勞使臣之來樂

周可交

義流四

二

余又言



歌也此來其勤若王事念將父母懷歸傷悲忠孝之  
至以勞賓也皇皇者華君遣使臣之樂歌也此來其  
更是勞若自以為不及欲諮謀于賢知而所以自光明  
也○朱先生曰鹿鳴謂今日燕飲之事所以道達主  
人之誠意而美嘉賓之德也四牡言其去家而仕於  
朝辭親而從王事於此乎始也皇皇者華言其將為  
君使而賦政於外也學記曰宵雅肄三官其始也正  
謂此也蓋此三詩先王所制以為燕飲之樂用之鄉  
人用之邦國各取其象而歌之也 卒歌主人獻工  
左瑟一人拜不興受爵主人乍階上拜送爵一人工  
此工賤不薦脯醢使人相祭使人相者相工飲不拜  
既爵授主人爵坐授衆工則不拜受爵祭飲辯有脯  
醢不祭祭飲酒重大師則為之洗賓介降主人辭  
降工不辭洗大夫若君賜之樂謂之大師則為之洗  
尊之也賓介降從主人也工大師也上

既言亂工矣乃言大師者大師或笙入堂下磬南北  
瑟或歌也其屬之瑟則先歌則後笙入堂下磬南北  
篇也今亡其義未聞音周之興也周公制禮作樂采  
時世之詩以為樂歌所以通情相風切也其有此篇  
明矣後世其微也屬尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子  
曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所以謂當時在  
者而復重雜亂者也惡能存其亡者乎且正考父校  
商之名頌十二篇于周大歸其亡者乎且正考父校  
二百篇之問五篇而已此其信也○劉敞云此三篇  
皆笙詩也小序云有義而亡其義也○劉敞云此三篇  
逸之亡也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華  
亦鼓瑟歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南  
奏南歌曰樂曰樂曰樂曰樂曰樂曰樂曰樂曰樂曰樂  
而無詞明矣下由庚崇立由儀效此主人獻之于西  
階上一人拜盡階不升堂受爵主人拜送爵階前坐



祭立飲不拜既爵升授主人爵一人和一人九四八

鄉射禮曰笙衆笙則不拜受爵坐祭立飲辯有脯醢

不祭亦受爵于西階上焉○乃間歌魚麗笙由庚歌

南有嘉魚笙崇立歌南山有臺笙由儀間代也謂一

首皆小雅篇也魚麗言太平士豐物多也此采其物

多酒旨所以優賓也此采其能以禮下賢者賢者曩憂而

與賢者共之也此采其能以禮下賢者賢者曩憂而

歸之與之燕樂也南山有臺言太平之治以賢者為

本此采其愛友賢者為邦家之基民之父母既欲其

身之壽考又欲其名德之長也由庚崇立由儀今亡

其義未聞○疏曰堂下吹笙堂上○乃合樂周南關

升歌周代而作以謂之乃間也

睢葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋合樂者謂歌樂與

召南國風篇也上后國君夫人房中之樂歌也周南

言后妃之德葛覃言后妃之職卷耳言后妃之志鵲

巢言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋

言卿大夫之妻能循其法度昔大王王季居于岐山

之陽躬行召南之教以興工業及文王而南之

教以愛命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦

謂此也其始一國曰文王周公召公故地為鄉士

之采地也乃分為二國周周公召公召公是以其詩有

仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南

焉夫婦之道與其臣下及四方之端此六篇者其教之

原也故國君與其臣下及四方之端此六篇者其教之

樂言國君夫人之德采芣言國君夫人不失職采蘋

言卿大夫之妻能循其法度昔大王王季居于岐山

之陽躬行召南之教以興工業及文王而南之

教以愛命大雅云刑于寡妻至于兄弟以御于家邦

謂此也其始一國曰文王周公召公故地為鄉士

之采地也乃分為二國周周公召公召公是以其詩有

仁賢之風者屬之召南焉有聖人之風者屬之周南

焉夫婦之道與其臣下及四方之端此六篇者其教之

原也故國君與其臣下及四方之端此六篇者其教之

鄉樂者周也小雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

鄉飲酒升歌也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

輕者可以升歌也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

高元侯也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

相與之也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

亦如之也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

未聞之也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

有笙瑟也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

未安也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

王太也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

王太也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

王太也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

王太也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂

王太也東下雅禮為諸侯之樂大雅頌為天子之樂



之詩言列國諸侯大夫之室家者屬之乃曰用此為得  
 之謂之南者言其化自岐雍之間被于江漢之域自  
 北而南也詩曰以工告于樂正曰正歌備樂正告于  
 雅以南南即謂此也  
 賓乃降樂正降者以正歌備無○記聲階間縮雷北  
 面鼓之○獻工與笙取爵于上篚既獻奠于下篚其  
 異器敬也如是則獻大夫亦然上篚三爵○疏曰  
 賓獻眾賓訖降奠于篚是其上篚一爵也獻工與笙  
 降奠于下篚是上篚二爵也又鄉射禮云主人以  
 爵降洗獻大夫此篇亦有大夫故知上篚有三爵也  
 其笙則獻諸西階上謂主人拜送爵也於工拜于階  
 右樂賓

樂 賓 圖

二人鼓瑟二人歌

歌 鹿鳴 四牡 皇皇者華 三終

升歌三終謂升堂歌鹿鳴四牡皇皇者華每篇一終也

笙 南陔 白華 華黍三終

笙入三終自謂升堂之入入於堂下奏南陔白華華黍每篇一終也

笙入三終自謂升堂之入入於堂下奏南陔白華華黍每篇一終也

笙入三終自謂升堂之入入於堂下奏南陔白華華黍每篇一終也

笙入三終自謂升堂之入入於堂下奏南陔白華華黍每篇一終也

笙入三終自謂升堂之入入於堂下奏南陔白華華黍每篇一終也



鄉飲酒義合樂三終者謂堂上下歌瑟及笙並作也若工歌關雉則笙吹鵲巢合之若工歌葛覃則笙吹采芣合之若工歌卷耳則笙吹采蘋合之賈疏合樂三終者謂堂上歌瑟堂下笙磬合奏此六詩也言三終者二南各三終也二說不同當考

### 燕禮

歌笙間合四節同又有工事之勞者賓及庭奏肆夏及升歌鹿鳴下管新宮笙入三成與上四節異

### 鄉射

不歌不間不合惟有合樂一節以主於射略於樂也

### 大射

與鄉射又不同歌鹿鳴三終又管新宮而止亦主於射略於樂也

主人降席自南方

不由北方便

側降

賓介不從○疏曰側

側作相為司正司正禮辭許諾主人拜司正答拜

使作

也禮樂之正既成將留賓為有懈惰立司正以監之拜拜其許

主人升復席司正洗

解升自西階阼階上北面受命于主人主人曰請安

于賓司正告于賓賓禮辭許

為賓欲去留之告賓於西階

于主人主人阼階上再拜賓西階上答拜司正立于

楹間以相拜皆揖復席

再拜拜賓許也司正既以賓許告主人遂立楹間以相拜

賓主人既拜揖就席

司正實解降自西階階間北面坐奠解退

共少立

階間北面東西節也其南北當中庭共拱手也少立自正慎其位也已帥而正孰敢不正

燕禮曰右還北面

坐取解不祭遂飲卒解與坐奠解遂拜執



解與盥洗北面坐奠解于其所退立于解南洗解奠

敬立於其南以察衆。疏曰：據鄉射大。記司正既

射皆不云盥此有盥字者誤合刪去。無獻因其舉解

者西面北上不與無筭。爵然後與是無獻也。

右司正中庭奠解

司正中庭奠解圖



司正升階  
階西

先洗奠

洗奠  
奠  
奠  
奠

今按燕禮大射禮  
司正奠解有南面  
北面之儀此鄉飲  
與鄉射禮惟北面



賓北面坐取俎西之觶阼階上北面酬主人主人降

席立于賓東初起旅酬也凡旅酬者少長以齒終於

人舉解奠于薦賓坐奠觶遂拜執觶興主人答拜不

祭立飲不拜卒觶不洗實觶東南面授主人賓立飲

更酌以御主人阼階上拜賓少退主人受觶賓拜送

于主人之西階禮殺賓揖復席酬主主人西階上酬

介介降席自南方立于主人之西如賓酬主人之禮

主人揖復席其酌實觶西南面授介自司正升相旅

曰其子受酬受酬者降席旅序也於是介酬衆賓衆

賓姓也同姓則以伯仲別司正退立于序端東面受

酬者又使其贊贊下受酬者自介右由介東也尊

也始升相西階西北面將受酬者皆拜與飲皆如賓

位衆受酬者受自左由西變於介也拜與飲皆如賓

酬主人之禮下奠也辨卒受者以觶降坐奠于籩

衆賓之在下以自射禮門辨司正降復位辨南

記凡旅不洗殺也不洗者不祭不其既旅士不入後

禮也既旅鄉射記古者於旅也語禮成樂備乃可

右旅酬

樂之道也我今人慢於禮樂  
之盛言語無節故追道古也



禮記卷之四十五 祭義第十

旅

酬

圖

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫

夫





國

受酬者自右  
主人酬介在于主人之西是主人在介  
右也及介酬其子其子受酬亦在介右蓋  
事不使不夫故位也惟介酬其子一條如此  
無受酬者受自左  
自介酬其子之後受酬者皆在介酬者之  
左酬亦亦如賓酬王在於主人之左

國

使二人舉觶于賓介洗升實觶于西階上皆坐奠觶  
遂拜執觶興賓介席末答拜皆坐祭遂飲卒觶興坐  
奠觶遂拜執觶興賓介席末答拜二人亦主人之吏  
若有大夫則舉觶  
于賓與大夫燕禮曰勝爵者立于洗右西面北上序  
進盥洗。疏曰若有大夫則舉觶于賓與大夫者以  
其大夫尊也  
送降洗升實觶皆立于西階上賓介皆拜  
於介故也  
於席末拜。疏曰賓在席  
西南面介在席南東面  
皆進薦西奠之賓辭坐取  
觶以興介則薦南奠之介坐受以興退皆拜送降賓  
介奠于其所賓言取介言  
受尊卑異文

右二人舉觶為無筭爵始



二人舉人



按二人舉解於賓注疏皆云若有大夫則舉解於賓與大夫以大夫善於介故也今只依經文舉解於賓介為

圖

洗

司正升自西階受命于主人主人曰請坐于賓賓辭

以俎至此盛禮俱成酒清肴乾賓主百拜強有力者猶倦焉張而不弛弛而不張非文武之道請坐

者將以賓燕也俎者肴之貴者主人請徹俎賓許司

正傳請司正降階前命弟子俟徹俎西階前也弟子俟徹者明徹俎賓之義

主人之吏設之使弟子司正升立于序端待賓降席

北面主人降席阼階上北面介降席西階上北面

者降席席東南面皆立相須徹俎也尊者謂此鄉之

賓主人所榮而遵法者也因以賓取俎還授司正

正以降賓從之主人取俎還授弟子弟子以降自西

階主人降自阼階介取俎還授弟子弟子以降介從



之若有諸大夫則使人受俎如賓禮衆賓皆降俎取

者皆鄉其席既授弟子皆降復初入之位○記徹俎賓介尊者之俎受者

右徹俎

以降遂出授從者從才主人之俎以東蕞於東方

說履揖讓如初升坐說履者為安燕當坐也必說於下者履賤不空居堂說履主人

先左賓乃羞羞進也所進者狗醢也鄉設骨體所

先右賓乃羞羞進也今進羞所以盡愛也敬之愛

之所以無筭爵筭數也實主燕飲爵行無數醉而止

厚賢也也鄉射禮曰使一人舉解于賓與大

夫又曰執解者洗升實解反奠於賓與大夫皆是○

今按鄉飲酒禮無筭爵其文略注疏引鄉射無筭爵

以釋之按鄉射無筭爵賓與大夫不與取奠解飲卒

解不拜執解者受解遂實之賓解以之主人大夫之

解袞賓長受而錯皆不拜注錯者實主人之解以之

次賓實賓長之解以之次大夫此鄉飲酒禮亦同但

鄉射有賓無介鄉飲酒禮有賓有介由實賓之解以之

主人之解以之大夫之解以之介及其介之解以之

賓長之解以之第其介之解以之大夫之解以之

賓長之解以之第其介之解以之大夫之解以之

賓長之解以之第其介之解以之大夫之解以之

賓長之解以之第其介之解以之大夫之解以之

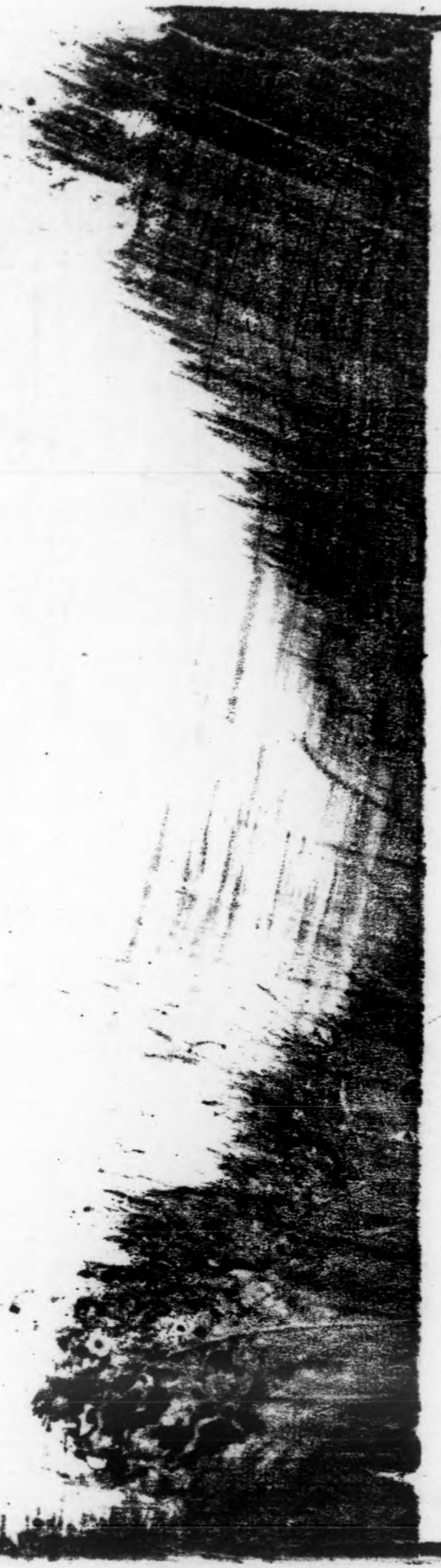
賓長之解以之第其介之解以之大夫之解以之

右燕

之替者西面北上不與無筭爵然後與謂不獻酒燕



三... 九... 作... 三...



圖

爵

尊

筭

無

士 衆

九 賓長

七 賓長

四 賓長

一 賓 賓不與取 莫脾飲

二 大夫 聚莫脾飲 大夫不與

六 大夫

八 大夫

十 大夫

十一 大夫

十三 大夫

四 大夫 大夫未飲出爵

四 大夫 大夫未飲出爵

三 大夫 大夫未飲出爵

二 大夫 大夫未飲出爵

一 大夫 大夫未飲出爵

大夫未與 大夫未與

大夫未與 大夫未與

大夫未與 大夫未與

有諸公即大夫於主之北西面



黨賓



樂器下者于階上亦於階  
以辨。執爵者皆與祭。終  
於飲酒者。乃其辨也。樂器  
者洗其爵。雖及于實。樂器  
所以及。實之者。無以飲酒為  
歡。此所以為樂器也。

主人送賓者

賓出奏陔陔陔夏也陔之言戒也終日燕飲酒罷以

九夏是奏陔夏則有鍾鼓矣鍾鼓者天子諸侯備用

之大夫士鼓而已蓋建於阼階之西南鼓鄉射禮曰

賓興樂正命奏陔賓皆出主人送于門外再拜西門下

右賓出

明日賓服鄉服以拜賜大夫飲酒之朝服也昨日與鄉

服未服以朝也。○雍曰此賓言鄉服之朝服也。不言朝

服。不同者。按鄉射。以公上為賓。謂在朝者。朝服是其

常服。此賓。鄉人子弟。未仕。雖著。○主人如賓服。以拜辱

拜。賓服。仍以鄉服。言之。故也。○主人如賓服。以拜辱。于門外。曰

彼此。賓主。皆不相見。如賓服。遂從之。拜辱。於門外。乃退。○疏曰



右賓拜賜主人拜辱

主人釋服

釋朝服更服文端也乃息司正

息勞也勞賜昨日贊執事者獨云司正同

正庭也無介

勞禮路也

不殺

市買苦因所有無俎

焉脯醢

羞同也

蓋唯所有

在何物

徵唯所欲

疏曰昨日

與正行飲

酒不得與親友故

以告子先生

君子可也

禮食之餘

可別召知友也

以告子先生

君子可也

告請也

先生不以筋力為禮

於是可

實介不與

與音預

鄉樂唯欲

欲作不從

次也不歌鹿鳴魚麗

右息司正

鄉飲酒義

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節不及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之笙入三終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出一人揚觶乃立司正焉知其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說獲升坐滂爵無數飲酒之節朝不廢朝莫不廢夕賓出主人拜送



節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨  
和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足  
以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而  
知王道之易易也○鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠  
門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓  
也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既  
所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君  
子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於閭辯  
矣○天地嚴凝之氣始於西南而成於西北此天地  
之尊嚴氣也此天地之義氣也天地溫厚之氣始於

東北而盛於東南此天地之成德氣也此天地之仁  
氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以  
輔賓賓者接人以義者也故坐於西北王人者接人  
以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔  
主人也○鄉人士君子尊於房戶之間賓主共之也  
尊有玄酒貴其質也其如字○鄉人雖大夫也士則  
長黨正也君子請鄉大夫士也  
飲國中賢者亦用此禮也羞出自東房主人共之也洗當東榮主  
人之所以自絜而以事賓也



儀禮圖卷四



