



續東軒遺集

策問

東城講舍課題

闡高均儒伯平箸

問易傳於田何書傳於伏生詩有魯齊韓毛春秋有公穀左氏禮有高堂劉戴皆始著於漢其分而各承者幾何家其定而足信者爲某氏其傳在前者或出在於後其傳之並行者或久之而獨以果奚說歟誦習固當博徵傳注尤宜綱舉本經乾元亨利貞推本於天之道而以四德明之六十四卦

續東軒遺集

一

詳略偏全之例可準是而約舉歎書詩春秋禮其亦有一言而括全經者可遞舉歎傳注紛陳彙列確解或綜其義理或侈及纖微近思何以適得至當之歸遠證何以曲收汎應之益領其指趣祛其支離所貴通經以匯傳匯通之程愜至當而何以不幻於窈深覈汎應而何以不溷於涉獵誦習者單心肆力其溯源於漢而沿流以考其得失不可不勤求先務以見本志也其析辨而要論之

問策學之名著於漢賈誼之陳治安董仲舒之對

賢良彰矣夫策者謀也謀而得之事求其是以見策之實效果肇自漢乎就漢言之賈董而外以策顯於時者更有若干人何人近賈何人近董孰爲最優就賈董言之治安之所陳賢良之所對其體似異其義果有可通乎推之以觀三子之所著述爲篇者其詣果孰爲優乎循策之名既有所謂對又有所謂射者其體果奚別乎覈策之實將行其言獲其益以收效於天下也其弊有剽竊空疏雜霸迂闊之類果何以除乎抑矻矻研求賈董即可

續東軒遺集

二

以免蹈其弊乎策特盛於漢而漢以後取士之制代必有策或質素或文麗不勝枚舉且卽漢而約徵以究賈董之深微藉探策學之原始冀去其弊取其益以程其效仰副

聖朝制策試士崇尚實修之至意明其體者盍舉其義焉

問春秋魯史之名孔子筆削以垂褒貶之法後世史法其悉本於春秋乎夫史之傳於今者其最著爲司馬之記班范之書陳氏之三國志歐陽氏之

五代史舉其大要司馬之所尙其卽班氏之所宗乎范氏視班氏與司馬奚若陳氏歐陽氏視司馬班范又奚若乎說者謂遷固而下述作何其紛紛制理者參而不一陳事者亂而無緒似范氏已不足等比又謂史之失自遷固始也記繁而志寡陳壽有志於史依大義而削異端然則陳氏獨超於司馬班范乎歐陽氏以薛史繁猥失實重加修定藏於家朝廷取以付國子監刊行而薛氏監修之本今仍列爲正史其體義果足兩相資乎若以馬

續東軒遺集

三

班范陳律之二者孰繼前軌乎春秋之有三傳也傳各有注史記兩漢三國志新五代史其注之足以發明本史者可略徵其語乎由注而會其本文其有合於春秋法者可綜揭其端乎代傳旣久史言實多而述作之體義亦不一就其最著者覈要以證其明辨而各疏於篇

問選舉之法周官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之其卽虞書敷納以言明庶以功車服以庸之意歟成周以來漢魏至於晉唐郡國選舉公府辟

召其法不同可略述歟宋始專以進士入官而闕設科目其法視漢唐奚若歟自漢詔賢良孝廉上之所取乎下者其路博下之所學以待上問者亦各有所以而不僅恃文藝之一長迨後何以專尙文藝歟夫文藝者士之末而糊名易書以計其一日之工拙稽覈旣可謂嚴禁防亦可謂密而不能過巧爲躡取之弊於宋已然其故何歟朱子策問選舉謂所以馭其行者責之已怨然猶有不能者豈孝廉之遺意不可復歟馬氏貴與著選舉考分

續東軒遺集

四

舉士舉官爲兩途又何說歟學者不徒攻文而冀行之濟物也不得不由選舉進選舉之著於前代更其法參考事實未易悉數第就漢唐宋之法卓卓彰明者當若何變通乃足以媲美虞周歟盍綜要而條析言之

問季康子患盜問於孔子孔子曰苟子之不欲雖賞之不竊集注云言子不貪欲則雖賞民使之爲盜民亦知恥而不竊然則不欲二字爲治盜之原讀論語者皆知之矣乃何以爲政而言弭盜或尙

一切刑法乎說者謂唐虞詰姦宄周官嚴守望固
弭盜也稷以播穀契以明倫亦弭盜也司徒教稼
稽鄧長趨耕耨不足有補不給有助其徵恆賦用
其一緩其二其淑恆性家有塾黨有庠術有序皆
所以弭盜也然則以教化之以刑防之其一切之
法亦未可概置乎夫弭盜特政之一端耳而盜之
不弭一方不靖由一方而推之一邑邑而郡郡而
省可勝患乎遏其患於未萌斟酌一切之法慎其
刑以廣其教唐虞成周以後前史更有可驗乎驗

續東軒遺集

五

之於史而上溯所以詰所以嚴以探爲政之本聖
人之所謂不欲者當何由而純其詣乎盍綜其要
而條析之

丙辰十月十三日課策問五首

問易本義朱子成於淳熙四年爲諸圖冠首爲五
贊及筮儀附於末五贊精語揭經之要卽以闡釋
諸圖之說能舉義歟啟蒙成於十三年四篇各有
圖說其綜義云何又有著卦考誤其與本義相發
明歟正義云伏羲制卦文王繫辭孔子作十翼本

義析其篇目者何據繫辭上下訖於雜卦皆有傳
字朱子采自何本有說可劾證歟太史公自序引
天下同歸而殊塗一致而百慮何以別稱爲易大
傳程子慨前儒失意以傳言後學誦言而忘味元
符二年作易傳成傳中所取王弼之義最多語類
望論易謂伊川令學者先看王弼注弼黜象數而言
義理說者謂蔽於虛無而與人事疏然否程朱學
出一源傳義大旨自無隔闕而其闕持論敞有不
同所貴讀者析而通之要之易之爲書畫卦而外

續東軒遺集

六

卦辭爻辭彖象繫辭文言以及序卦說卦雜卦皆
辭之屬乾九三曰修辭立其誠辭之修有可驗諸
傳義而佐證於他書者不可不覈其實而略舉之
聖朝崇尚經術易冠諸經學易者自漢以來百家彙
集而程朱傳義切近精實有裨於身心性命承學
者可不先事玩索哉

問遷史五帝本紀黃帝顓頊嚳堯舜謂孔子所傳
宰子問五帝及帝繫姓儒者或不傳而遷采孔子
答是說本諸何書孔子繫易及答他人問五帝之

名與遷所紀異遷何以祇采答宰子之說著爲紀
舜年六十一代堯踐帝位踐帝位三十九年與書
大禹謨及孟子所云宅位薦禹之年數孰爲可信
夏本紀自太康至少康何以不言羿浞之事殷本
紀太甲既立三年居桐宮三年與孟子敘太甲兩
三年字說相同否周本紀武王追思先聖乃褒封
神農之後於焦黃帝之後於祝帝堯之後於薊帝
舜之後於陳與樂記未及下車義不協果以奚爲
正孔子世家有議遷自亂其例者然否仲尼弟子

續東軒遺集

七

傳子貢一出存魯亂齊破吳強晉而霸越其說可
信否自序獵儒墨之遺文明禮義之統紀絕惠王
利端作孟子荀卿傳鄭樵譏其混儒墨然否太史
公論六家之要指謂陰陽儒墨名法道德此務爲
治者也其視儒者爲六家之一論果允歟左氏傳
春秋之後史家莫良於遷而紀載古帝王聖賢之
大端考史者當先究心以求實是其析而舉其略
問子貢瀦孔子之可得而聞曰夫子之文章孔子
瀦帝堯之可得而見曰其有文章與易坤六二象

曰文在中也詩小雅裳裳者華維其有章矣義相
類否弟子章則以學文歸與章斐然成章與坤象
之謂文裳裳者華之謂章義又奚若文章自爲一
家與經稍分始於何人自漢及唐綴文之士各攻
所學以著於篇比類哀編稱之爲集醱乎其醱者
幾何家唐制博學宏辭宋立宏辭科所試何文何
格編題作文之法西山真氏東萊呂氏論之最詳
文有宗法必先區誦習之程真氏呂氏亦嘗論之
能各舉其要歟撰集之文與應試之文編題或小

續東軒遺集

八

有異作法要無不同由真氏呂氏所論推而廣證
更有何人之說爲善文章體義根本六經其歧視
撰集應試若出兩途者未流之弊盍一由漢唐宋
諸家而上緝聖人之緒哉欽惟我

皇上右文稽古樂育人材幸而生當其際讀書纘言取
諸近以求實是莫若執魯論而博考羣經其卽居
恆誦肄者先抒所見焉

問古者大司徒以鄉三物教萬民六德六行之外
益之以六藝鄉大夫三年則大比攷其德行道藝

而興賢者能者此朱子學校貢舉私議所原本歟
宋自建隆制科以至乾道二百餘年浚儀王氏紀
其科目始曰建隆拔萃科曰乾德三科曰開寶舉
孝悌德行曰舉孝悌德業曰三經曰通禮曰察孝
悌力田曰太平興國百篇舉曰雍熙明法科曰淳
化童子科曰咸平試賢良曰寶貢曰景德六科曰
考試新格曰祥符元祐舉經明行修曰天聖廣科
目曰慶歷貢舉條例曰嘉祐舉行實曰熙甯議貢
舉學校制曰元祐十科曰選舉六事曰大觀八行

續東軒遺集

九

曰紹興六科曰乾道貢籍說甚詳矣其或置或罷
或復以及列科取才立法有得失歟其閒載所下
之詔與所上之議孰爲不違於古不戾於時建隆
開寶乾德所試皆覈其實厥後流爲空言肇於何
時能各舉略歟卽二百餘年中所舉之程遞而考
之有得有失而合以參諸朱子之議自有足以裨
其得而拯其失者其析陳之

問錢之制肇自太昊始謂之金謂之貨繼又謂之
布謂之刀惟陶唐氏謂之泉其義何屬周立九府

園法輕重以銖何遂流通於世民實便之後更鑄
十二銖漢更秦鑄行莢錢後更行八銖五銖四銖
三銖之鑄初鑄改鑄銖數互有省益其於民何者
爲便議者何人爲是自魏至隋或罷或復其銖數
視漢何若唐罷五銖鑄開元通寶乾封元年鑄乾
封泉寶乾元元年第五琦請鑄乾元重寶始則錢
有虛實之名厥後何以民皆便之及其縱民鑄禁
民鑄議者孰當宋置便錢務錢監自淳化鑄御書
三體後每改元必更鑄年號爲文元明卽因之歟

續東軒遺集

泝立園法以來漢唐之錢制式紛更其輕重得中
取便於時者爲何式我

國家泉府利溥鄭重鼓鑄凡以便民也其約考諸古
而審今所宜焉

丙辰十一月十三日課策問五首

問周官宰夫之職一曰正二曰師與太宰職所云
建其正立其貳者說者謂迥然不同是與鄭注歧
何歟其所以不同他書有明證歟師氏掌國中失
之事以教子弟注云中中禮者也失失禮者也教

書中爲得以中爲得有他證歟都司馬以國法掌其政學注云政謂賦稅也學修德學道征稅與學道並舉可信歟儀禮鄉飲酒禮羹定注云定猶孰也疏云孰卽定止定果卽定止歟抑有他訓歟燕禮凡公所辭皆栗階凡栗階不過二等注云栗蹙也謂急趨君命也疏云凡升階之法有四等栗階歷階分爲二然歟大射儀揚觸柶復注云柶復謂矢至侯不著而復注中何字爲柶之釋疏與釋皆未及柶字何歟禮記曲禮是以君子恭敬擗節退

續東軒遺集

十一

讓以明禮注云擗猶趨也釋文正義皆讀趨作七俱反詳玩其說果無遺義歟學記伸其佔畢注云佔視也簡謂之畢佔畢連文與說文筮義果同歟儒行儒有居處齊難其坐起恭敬注云齊難齊莊可畏難也說者謂難讀爲難敬也其說有證歟三禮注鄭最確實而豪釐之間後儒引伸劬證有足以發明其未備者不可不掣擢而略著也

問漢書高帝功臣年表十八侯位次第一至十八伊何人何以陳平張良不在此位次王子侯表長

沙頃王子高城節侯梁何以兩見地理志於魯地
下云東平須昌壽張皆在濟東屬魯非宋地也當
考何以與上文不續於宋地下則云今之沛梁楚
山陽濟陰東平及東郡之須昌壽張皆宋分也何
以與上下文不協凡地理志藝文志小字有非概
是顏注者何以辨之後漢書郡國志郡縣名爲大
書其山川地名何以亦書大字侯城改屬元菟無
慮改屬遼東屬國何以復並見於遼東之下夫史
之有注原以發明正文固有一見注而正文卽曉

續東軒遺集

三

然者亦有因注而並淆正文讀之轉覺難曉者史
之大要立表以紀治亂興亡之大略立志以紀制
度沿革之大端其闕或有複而未詳或有竄而未
辨必至文義隔闕尤不足以資來學之考鏡約舉
之而研其所以淆指其所以複益當思何以審其
闕何以括其全引伸觸類又何以不爲眾說泛講
之所蔽哉

問通典職官第一歷代官制要略凡八三老五更
在三公宰相後爲第七略第二則三老五更首列

次則三公總敘第三敘宰相其義安在三老五更何謂三何謂五何謂老何謂更盍析言之自三代迄唐尊之之禮何代最隆三公要略與總敘所陳詳省不同其所以稱三公者何義三公外有三孤又有所謂四鄰四輔者與三公何別三公之位尊矣乃云三公無官又云不必備其義何若宰相自黃帝至周成王皆謂之相厥後置丞相宜何人始爲左右丞相其分爲左右者何說尊爲國相者何人御史大夫大司徒大司馬大司空何以皆爲丞

續東軒遺集

相丞相與三公各有其任以丞相兼三公之事始於何時或置或罷當有可考自魏晉以來有謂眞宰相者不必居此官其說何故欽惟

聖朝篤念耆長重任樞機

心簡閣臣掌贊密勿

酬庸加師傅保銜符古來三公六相之制膺其職者熙

績效忠治邁歷代惟其能稽古之隆故允以輔今

之盛也

問三代兵與民爲一故天子有六鄉六遂之兵諸

侯有三鄉三遂之兵此外五兩卒旅師軍之屬其實皆比閭族黨井邑之民而已秦并天下郡置材官漢有南北軍之屯自魏迄隋視古何若唐分建府衛以及五代其尙能兵民爲一否自藩鎮分列始有長聚不散之兵宋立保毅軍又謂義軍始於何年於後曰廂兵曰本城兵曰神銳忠勇強壯曰忠順曰強人曰強壯曰弓箭手曰義勇曰護塞曰土丁弩手曰土丁壯丁曰弓箭社曰槍仗手曰勇敢効用曰蕃兵曰土豪曰八字軍曰義兵曰義士

續東軒遺集

古

曰民兵曰把截將曰保勝曰勇敢曰山水寨曰萬弩手曰壯丁民社曰良家子曰鎮淮軍曰忠義民兵其各始於何年集於何地各兵或隸郡國或隸於鄉其於民也爲一爲二夫論兵術之要孫武所著十三篇旨極斯道而所陳皆制勝之方也若希古而寓兵於農民與兵出於一不必侈言制勝惟各恃有恆心則自唐以後似宋所立之郡國兵鄉兵猶爲近古而其闕究有未逮夫古者何故我

朝厚糈重賞訓練士卒民勇自效優錄其勞凡沐

聖澤者疇敢忘兵民爲一之義哉

問征商之制見於周官孟子曰市廛而不征法而不廛又曰征商自賤丈夫始詳味孟子之說以來關市征斂之本意與漢高祖重租稅以困辱賈人孝惠時市井之子孫不得仕官爲吏指相同否武帝算商賈算緡錢其算法何似王莽立自占法視算法若何自晉及後周所征之稅何者最重何者最苛隋文帝除入市之稅逮唐則有奏關市事條何人之議最善宋太祖建隆元年之詔善矣嗣後

續東軒遺集

五

何故以朝臣監稅開寶淳化至道景德大中祥符諸詔若何熙甯十年以前天下諸州商稅歲額何州獨重仁宗以逮甯宗詔取詔裁詔減詔問詔蠲詔免詔罷何者爲最得其要元明以降征愈繁而例不勝舉一滌司事之所作廛人之所斂果有利其貨羨之意否夫商之所趨者利也地官征之有條漢法賤之彌甚卽孟子之所謂而審思之賤而罔市利征之惡其專古者征商之制豈沾沾因其利而多取其贏哉度必有警覺維持託意甚深者

顧可不推而明之耶

丙辰十二月十三日課策問五首

問爾雅三卷二十篇見漢書藝文志魏張指上廣雅表謂周公箸爾雅一篇今俗所傳三篇晉郭璞注二卷十九篇參攷不符何歟稚讓擇擇羣藝詳錄爾雅未能悉備者作廣雅分爲上中下所釋依乎爾雅隋書經籍志所載三卷是也而世所傳之本則爲十卷果曹憲所析歟自來訓詁之書首數爾雅其第一釋詁第二釋言第三釋訓立訓詁例

續東軒遺集

六

之綱以下第四至第十九之十六釋皆實指名物詁言二釋列前釋詞某某也自爲一體釋訓體略變而尙相類合與以下十六釋不同是前三釋專以著明字之意義於訓詁之體尤爲要領就訓言三字之意義云何其相次之序亦自當有其說能各舉歟釋詁首言始釋言首言中何義釋訓首言察其於言始言中之義又何似始也中也察也爲詁言訓之首釋是諸釋之發凡求通其釋所宜先事尋究也爾雅於首釋三字顯著意義廣雅

與之俱同歟郭注舉焉而未盡曹音釋略焉而不陳能以他說證之而曲悟其旨歟窮經之學訓詁爲端倪覈其卷篇會其要領識其發凡由是可識爾雅之精研以考廣雅之增益意之所注義靡弗彰推之討論羣經有不渙然冰釋怡然理順哉

問儒者通經以博徵物理讀史以廣覈事宜史家之體有數端而貫徹始終洞見得失綜其事而審其宜言簡而該義精而約則惟編年之法爲最古春秋尙矣荀悅漢紀張璠袁宏後漢紀其大指若

續東軒遺集

七

何自是以後依其法而編纂代有其人或傳或不傳而傳者以何人所編爲最近古宋司馬文正公作資治通鑑其進表稱精力盡於此書采用正史之外雜史至三百二十二種抉摘幽隱計校豪釐可謂善矣後之作編年者更有何人其所編體義視通鑑何若朱子學識特邁時賢因通鑑作綱目名爲資治通鑑綱目有謂其條貫至善者其因司馬公之目錄舉要及胡給事之舉要補遺而作見於自序嘗讀而考其略乎元胡三省注通鑑又撰

釋文辨誤明張自勳撰綱目續麟及校正凡例果有裨於通鑑綱目否夫苟袁而後惟通鑑綱目褒貶得其正采擇極其精深有合於春秋之法而其闕或小有牴牾後人指而確陳判其得失正所以求達其始終非斤斤侈形作者之絀也盍析言之問召南羔羊之詩美在位之節儉正直自古設官分職各有其位惟守令爲親民之吏得其人事無不理舉非其人化罔攸宣雖上有良法善政迄未能遽被於民也司馬子長始傳循吏其序曰身修

續東軒遺集

六

者官未曾亂也而所傳祇有五人奉職循理其績安在漢書循吏六人其所謂所居民富所去民思廩廩德讓君子之遺風當各有治要可舉後漢書循吏十二人上稟勤約之風其績用之章章者亦足有可稱談綜司馬班范所傳自春秋逮季漢循吏共二十三人何其慎也其行已事上養民之實蹟必有可準而用之於百世者亦或有未可泥而施之於此時者海寓至大人情萬殊審近今之所宜約史漢之所載允當分別論之夫在位之節儉

正直詩人第美之其所以能節儉正直讀詩者可
卽采各傳之長徵良吏之實以意逆志乎今欲羔
羊之美徧於郡邑其道曷由欽惟

皇上仁軫如傷祿頌彌厚奠羣生之命嚴察吏之修建
立綱維禔綏黎庶學古入官者援在昔所間合當
世之要蓋將有所取法焉

問田制井字開方當有所肇九州定墾三壤用成
溯厥由來品等有數殷周之法各有異名其實要
以養民爲當務之急秦漢以來田制屢更其最利

續東軒遺集

九

於民者爲何法民苟利矣果不必拘拘於井田否
昔湯有旱災伊尹作區田見於汜勝之奏伊尹聖
人也相湯建此田功畝收百石說自非妄勝之試
爲之何以收止四十石伊尹所作一畝之中其町
道如何分勝之之法每田一畝其步行如何判其
種壅澆灌各當如何高陵陡坡皆可爲之亶其然
乎勝之之後曾有倣之而效者乎漢武帝末年以
趙過爲搜粟都尉過能爲代田一晦三畝歲代處
故曰代田說者謂代田之法簡易遠勝區田區田

如何煩勞代田如何省使其悉指陳可循此法以
參彼意而審量今日之氓治田之方會而通之乎
卽就代田一歲之收常過縵田晦一斛以上善者
倍之之說而論雖不及區田之贏而視常田已特
過之矣會通此二田之法少地之家大旱之歲皆
有豐而無儉其利於民也固有迥出於井田上者
盡力盡法而凡民不飢思預防以求當務之急
其在斯乎

問救荒之策極貧賑濟次貧賑糶稍貧賑貸其大

續東軒遺集

二

端也其事專在官而不在民周官大司徒以荒政
十有二聚萬民鄉三物之六行有曰恤之曰鄉八
刑之所糾有不恤之條歲凶黍不登息而振之所
謂恤也周官之恤之若何管仲相桓公通輕重之
權曰歲有凶穰故穀有貴賤令有緩急故物有輕
重魏文侯相李悝曰糶甚貴傷人甚賤傷農甚貴
甚賤其傷則一管李之意相同否又與周同否漢
作常平倉其糶糴之法如何何以劉般議以爲不
便自晉及隋市糶之法各異開皇五年工部尙書

長孫平奏請令諸州百姓及軍人勸課當社共立
義倉唐則有社倉並置義倉其法奚若宋太祖詔
置義倉其後熙甯至元符之糴法甚多而衡之常
平倉之制同否社倉則朱子記之甚詳并稽其乞
恩賑糴賑濟合行狀視隋唐若何常平始自漢以及
聖元明至今未嘗改其法惟自宋以來有勸富人出
粟之令朱子亦嘗行之於浙東是賑在官而兼在
民何以與周官之法特異夫賑糴賑貸似不若賑
濟之可以澤溥極貧而自古於糴貸之法籌之維

續東軒遺集

三

勸斟酌損益之道要必有不得不然者則其閒輕
重緩急與時權宜務期實惠而無流弊不徒侈賑
濟之美名也

聖朝愛養黎庶預備倉儲一值告飢

恩膏下逮上轅往古矣官何虞費之不貲民何虞生
之不廣哉

丁巳正月十三日課策問五首

問儒者相傳五經之目曰易書詩禮春秋粵稽孔
子刪定贊脩門弟子記載亦第稱之曰易書詩禮

春秋初未嘗有經之名

蓋禮記古未嘗有六曰

聖朝以經義取士試四子書藝外專用五經命題考其所習經學尊矣而五經之名始稱於何代五經相次曾見於何書其所以名之爲經者何義五經之說見於後世者實繁而斷自漢以前易凡幾家書凡幾家詩禮春秋各凡幾家家著其說其傳附正經而後儒爲疏以發明者以何家何篇爲准方今家弦戶誦以待應試之五經易則朱子本義書則蔡沈集傳詩則朱子集傳禮記則陳澔集說春秋

續東軒遺集

三

則左氏傳左氏傳外其大指視漢以前諸家何若夫五經之言無所不包而揆厥精義有一言可櫟括全經者卽其櫟括之一言用以推求夫各類有擴此經之言可證彼經之言者經之所以貴乎通也孔子加年學易雅言詩書執禮見於論語作春秋見於孟子承學之士探蹟索隱以究其微擊目振綱以揭其要仰副

國家崇尚經術之至教盍就所習而略陳之

問讀史之要舉例爲先遠溯古來厥體有六曰尙

書家曰春秋家曰左傳家曰國語家曰史記家曰漢書家夷考六家簡編燦列微言大義案例互殊辨其源流是當先務浚儀王氏應麟述儀文標古史正史鄱陽馬氏端臨經籍考標正史各門總及正史何以皆略尙書春秋左傳國語四家而以史記漢書爲正史之始夫史漢之體大同小異遷固意指所當審而析之卽如本紀世家列傳閒有參易者其義何在曰書曰志何以別其名以固視遷何人所述較爲詳備表以紀年是爲不易之定體

續東軒遺集

三

而固作古今人表上追犧昊下止司馬欣無年可紀果屬何義分紀表志傳合而成一代之史是例之變而行之於世號爲正史然春秋之以事繫日月而總之於年轉作例之正乎尙書綜四代之政國語纂東周而次十國之言以例言之其不同於春秋左傳明矣而以擬諸史記漢書各爲例也必明其例而後可以讀史宜先卽六家而推求其宗旨焉

問有宋大儒之冠咸推濂溪周子得孟子以後不

傳之統自宋史於儒林外別立道學傳於是有道學之名而周子之所以繼往聖開來學者遺編具在以道自任抑嘗以道自名乎夷考周子之書首太極圖說易有太極周子原其始自無極言之而未則詠歎之曰大哉易也斯其至矣其閒所言約而精渾而實何者與易相闡明乎是圖說外惟通書四十章備其純詣第一二章旣言誠矣何以至十章始言志學其十章以前言誠幾德言聖言慎動言道言師言幸言思何以相次乎二十章言聖

續東軒遺集

五

學三十章言精蘊以前章次各繫何義三十一章至四十章終言蒙艮以前章似尤不相屬而要必有可會而求其通也合之太極之說上本諸易夫豈無綱領以貫其條目絜其綱領而道豈外是乎記云人不學不知道道爲人所共由之路知之非艱行之維艱使徒襲供學者之侈說無怪以儒相詬病也太極通書秩秩有序孰可不深切以暨其實而覈其精哉

問古者人生八歲入小學十歲學書記周官保氏

掌養國子以道教之六書按六書爲六藝之一六藝之先所謂養之以道者師氏之三德三行也六藝之後更有六儀卽師氏保氏一推之小學果焉尙六書乎姑就六書而論起自黃帝蒼頡有謂之文者有謂之字者有謂之書者既有其書流布爲學而繹其文審其字詳訓詁者書凡幾何究形聲者書凡幾何論音韻者書凡幾何蓋自宋以前數之有宋朱子纂小學書教人以灑掃應對進退之節愛親敬長隆師親友之道而六書之學不屑

續東軒遺集

五

屑著之於篇觀所答劉子澄各書論采輯例義極其嚴審豈遺卻六書乎抑謂小學不專尙六書乎文獻通考以此書列經籍考十七小學類而經籍考十六貴與之序所引周官實自六書發凡而目特載朱子小學書於後其意果何屬乎論語弟子入則孝章曰行者孝弟謹信親愛各端曰文者六書顧非一端乎誦法孔子之言以敷小學學書計之事而條析周官師氏保氏之所掌小學何以折其衷焉惟詳辨之

音義問舜典命夔曰詩言志歌永言聲依永律和聲詩
教之始也而康衢之歌相傳最古以按諸虞廷所
命曰志曰聲者何以克諧乎唐詩以律詩試士其
後或仍或改我音莫不由聲管而後成詩志永
朝功令科舉試經義並試律詩以觀學者之志五言
七言古體精矣遠溯其源或謂五言始於枚乘七
言始於漢高行行重行行大風起兮雲飛揚果五
言七言之肇端乎抑更有爲之先者乎齊梁以後
沿而遞變遂成律體而莫盛於唐就有唐一代之

續東軒遺集

美

詩而論五言之最工者幾家七言之最工者幾家
就最工數家之中果孰爲正而孰爲變乎合五七
言而上考其源下約漢魏晉唐其卓然自立可紹
三百篇之遺旨究有幾家律體爲古體之流誠其
源流濁可不先求其源之清乎夫唐人之詩古今特
出諸家之尤善者莫不由魏晉漢而力追言志永
言和聲之盛果孰倡於前而孰和於後乎今之學
者欽惟

睿藻昭回超越往古而歌詠鼓吹以抒歡欣作躍之忱

允當各就所習究舉而悉陳矣

二月十三日課策問五首

問孟子曰春秋無義戰彼善於此則有之矣夫春秋書戰於城濮戰於邲戰於鞏戰於鄢陵孰爲義乎城濮則書楚師敗績邲則書晉師敗績鞏則書齊師敗績鄢陵則書楚子鄭師敗績其所以敗績義著於傳左氏公羊穀梁三家之傳左氏爲最詳矣公穀二傳略者何義其敘城濮之戰左氏始敘晉侯將伐曹公穀皆始敘晉侯侵曹晉侯伐衛敘

續東軒遺集

七

盟於踐土左氏何以異經文公穀所敘何又互異其敘邲之戰左氏於夏六月敘晉師救鄭復敘晉楚諸臣辨論始書乙卯敗績之日公穀所敘詳略判然三者以何爲能扼其要其敘鞏之戰左氏先敘如晉乞師而後敘帥師會之公穀皆貴魯大夫何義其敘鄢陵之戰左氏先敘晉侯將伐鄭敘甲午於癸巳前何說公穀皆重君與左同否四戰晉敗者一勝者三城濮固晉極盛之時其他猶能勝者豈齊楚弱耶若然邲又何敗耶盍繹各傳而悉

陳且卽就此四戰之所謂義以驗三家敘事之法
推求解經之旨義自各有當也先舉其概而深究
其微學文聖功要在乎是

問召公誥成王曰我不可不監於有夏亦不可不
監於有殷王者治法監古尙矣古籍浩繁諸史攬
要有宋司馬氏之資治通鑑而外惟范氏祖禹所
撰唐鑑約而有條其始武德之初貞觀之盛何者
可舉以爲法何者當引以爲戒永徽紀元尙承前
烈后家迨祚禍肇伊誰開元治效宰相得人元年

續東軒遺集

三

七月己增宦官迨夫天寶傾覆之象何者最顯至
德承統誰爲元功七載之中何可垂憲廣德以來
政煩且滯其弊何由建中振作興元貞元閱年彌
久何遜厥初永貞不及一年傳於元和榮而不伐
功而不矜允稱令主何不令終長慶寶曆其年不
永自必有由太和求治不逮會昌大中媿太宗之
美咸通致唐室之衰各有可溯替至乾符延及天
祐三十九年之中鮮有可舉之政證其極衰伏於
極盛上下二百九十年范氏綜而約之於三百六

篇中相古先民儀刑承式厥監不遠考古宜詳
問聲韻之學散在諸經人人誦之習而未審輒謂
沈約始作韻書欲考沈書何來傳本以今言韻陸
法言之切韻允爲專書與法言同定撰者幾家孫
恂編爲唐韻大中祥符修爲廣韻共分韻部若干
淳祐中平水劉淵併爲若干韻分併條目按韻略
稽視廣韻爲寬今悉遵用其併無所乖否有謂韻
但爲詩而設既生今世何可反古遵用劉併疇曰
不宜又有謂韻本乎聲聲成文謂之音必求五音

續東軒遺集

元

所自來廣韻幸存階梯以覆諸經且足以徵唐宋
詩人用韻之法二說各執其是由宐今之學墨守
劉併果無違議乎由法古之說推勘廣韻更當奚
先乎夫求韻於今得古音之正實倡於有明何人
創之於先何人闡之於繼我

朝講明而切究者何人何書其視廣韻爲何若承學
之士仰沐

至教依聲夏韻準今酌古固務審其宐豈當廢其法苟
能自切韻所分以探討諸經之文之本音一一諦

辨端其體慎其用孰謂通今者不必證古耶

問上有教化下有風俗澆於晚近隆於古初果通論乎姑勿論三代之盛時歷代之季世卽東漢節義識者已共推崇范蔚宗獨行傳曰良其風軌有足懷者所謂風軌特有所不爲巨案范傳獨行二十有四人首列譙君黃爲繡衣使者持節行天下觀覽風俗獨行果爲風俗所囿乎跡其餘二十三人之行誼所謂有所不爲亦將有所必爲者果安在乎其敘首述孔子之言曰與其不得中行必也

續東軒遺集

三

狂狷乎是獨行者中庸之次旣攸關風俗矣教化亦何由獨行施之乎夫不得周全之道而取諸偏至之端卽有所不爲而已足維持風俗東漢如是後世豈難是則是儼乎然則謂教化匪易風俗不敦鄙晚近希隆古何自視太薄而且薄視斯民乎孔子曰斯民也三代之所以直道而行也示斯民以直道之公其將何以勸德何以戒奢何以致誠而祛僞敬冀上承

朝廷圖治之至意卽有所不爲而條陳其所必爲者

焉

問保甲爲弭盜之法由來已久當推其原周官鄉大夫下有州長黨正族師閭胥比長之屬遂大夫下有縣正鄙師鄴長里宰鄰長之屬職各有所長至於大夫惟鄰長以不命之士爲之其他所司之政令試略舉之視今之保甲相同歟善弭盜者察之於未形遏之於未著保甲之所以察之遏之者豈沾沾防其盜而示以弭之之方歟抑別有所察所遏之效而盜自弭歟夫播時百穀敬敷五教不

續東軒遺集

三

待申保甲以防之而自無盜者唐虞之治也下此則莫善於保甲之法奉行久遠循名責實而至豪釐無效者豈法固未善歟苟淮漢時鄉亭之職而上稽周禮之所謂五家爲比一代之良法美意豈不可用之於今歟但存保甲之名而爲之長者隸於賤役且將爲垢穢之所矣襄治者欽承

聖天子保惠黎庶之意疇不當推其原以極其敝哉

三月十三日課策問五首

問尙書古文幾何篇今文幾何篇合而讀之辭氣

不類先儒多疑爲僞蔡氏沈作書集傳采孔安國
序漢藝文志語孔穎達語爲序說亦以古文爲疑
而明正統閣所刊蔡傳鄒季友音釋本內所集朱
子說書綱領並未一論及古文豈朱子於古文屬
未致疑耶考傳書源流陸氏德明言之最悉蓋舉
其說其論古文何若蓋以意揣之其他論今文古
文者說殊紛紛蔡氏以前以何人之說爲當蔡氏
但於每篇名下注今文古文皆有今文無古文有
餘不更著一辭何意蔡氏以後論者尤眾卽取近

續東軒遺集

三

儒之說有謂大背理淺鄙之見流露於行閒者見
於何篇蓋抉其句而略舉之書小序何人所作蔡
氏置之於後何意夫讀書之法貴得聖人之治本
於道聖人之道本於心心法之傳豈沾沾在語言
文字乎辨其僞以存其真是非之心斯人所共而
蔡氏采集若多含意未伸者豈其知不足以決別
乎我

朝功令列蔡氏集傳於學則蔡氏之於尙書淺深之底
縉學者尤當講明切究也其析陳之

問陳壽撰三國志時人稱其善敘事有良史之才
其以魏爲紀改漢曰蜀稱蜀主稱吳主皆曰傳果
以正統尊魏乎晉書壽傳敘除佐著作郎卽敘其
撰蜀相諸葛亮集奏之除著作郎撰魏蜀吳三國
志是則壽撰諸葛集在撰三國志之前所撰諸葛
亮傳中載諸葛氏集目錄及上詣著作表表中稱
揚之辭可案而傳末之評有應變將略非其所長
之語晉書遂稱壽父爲馬謖參軍亮誅謖壽父坐
髡諸葛瞻又輕壽壽故短亮而亦輕瞻惟二書果

續東軒遺集

三

確如是不乎丁儀丁廙壽不爲之立傳果覓千斛米
不得之由乎抑壽自有深義乎夏侯湛著魏書見
壽所作何以便壞已書其意指可測而知乎宋文
帝嫌壽所志太略命裴松之補注博采羣說分行
注於書中洵足以發明事實亦足以釐正其體例
乎仁觀魏志武帝紀名固尊矣而以衡之先主傳
及吳主權傳其書年與所徵引及夫字句抑揚闕
又似各有微意之所在也其一一詳釋以推求其

義例云所謂善者其人雖其善於事自夏史之太

問史記秣書有疇人子弟分散之語疇字作何解
太史公作書考定星秣斷自黃帝迎日推策而步
術以興其使義和占日是占天之元也算事卽於
此肇焉然則義和其疇人之始乎堯典乃命義和
爲何人之後堯分命申命何以徵步算之綱夏時
何以有步指之說商則箕子陳疇五紀可考而析
言周則有周髀算經所載之三家矩法較備其大
概何若孫子算經三卷大意云何孫子名何可考
定否漢以後迨明之講秣算者代不乏人而莫盛

續東軒遺集

三

於

聖朝象微淵微益昭矩法自黃帝以至於今紀步天之
正軌綜算氏之大名傳其學不可不知其人其人
曰疇義蓋參考推究其原黃帝以及四代人各有
所表見也先卽此數人者一溯其原庶知近世工
算之士由九數量地晦而周大運其學亦儒者之
要扼其要尤貴原其初則疇人之傳於四代者所
當先舉以觀其詣也又疇字之義有他解秣書之
外別當探其大凡蓋步算之極精可測天地而步

算人之名可不先曉其義乎
問星散也宿宿也二十八宿分列四方東方七宿何名何義何以謂之蒼龍北方西方南方各七宿七名各義云何元武白虎朱鳥之謂各有所以然者蒼龍之第一宿爲角元武之第一宿爲斗白虎之第一宿爲奎朱鳥之第一宿爲井角斗奎井各若干星各方各宿所列之序自各有義義各有在說文曰萬物之精上爲列星則凡星各有所應物物事事皆可於星占之四方二十八宿所列諸星

續東軒遺集

三

其應於物事者各若何說者謂天本無度分爲三百六十五度其度難別作厯者隸其度於二十八宿夫日月運行一寒一暑此人事之最顯且要者而分其度於二十八宿不察其度何以知日月之躔察度者不可不先察其星之名與義也審矣綜言之爲二十八宿分言之爲四方七宿以宿之宿而考星之散覈其名以實其義非斷斷侈言天也要不可不覘其象焉

問尚書曰播時百穀農殖嘉穀周禮天官太宰以

九職任萬民一曰三農生九穀膳夫凡王之饋食
用六穀曰百曰嘉曰九曰六何義爾雅粢稷眾秬
稷與秠何別夔赤苗芑白苗秬黑黍秠一桴二米
各何以別秬稻果互訓否抑更有別廣雅導采也
秠
皇
秆控楷藁也秠穰謂之秠稻穰謂之稗稷穰謂之
穉秠稷也秠稷也穉穰穉程稷也贖麻也各具何
說與爾雅所載之說果相通否爾雅藟雀麥大菊
蘧麥皇守田惟皇守田似小麥可食餘名麥而非
麥也廣雅大麥麩也小麩麩也何其說似勝爾雅

續東軒遺集

三

也爾雅戎叔謂之荏菽廣雅大豆未也小豆荅也
痺豆豌豆躡豆也胡豆豨躡也廣雅似詳於爾雅
其說各何似夫九穀六穀要必以米麥豆爲人生
日用之不可缺者欽惟我

皇上垂廛民倉

躬耕藉田康功敷施烝民咸粒仰

德嚮風忝列四民之首者讀書博物可不於日倉之餘

而勤辨穀之各有所謂哉

四月十三日課策問五首

問歐陽永叔著易童子問其第三卷謂文言繫辭說卦皆非聖人之作文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也是謂乾之四德又曰乾元者始而亨者也利貞者性情也則又非四德以永叔之論覈諸孔穎達正義程子之傳朱子本義果孰爲可信乎繫辭曰河出圖洛出書聖人則之永叔以謂圖者八卦之文也八卦者非聖人之所爲是天之所降也繫辭又曰包犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地觀

續東軒遺集

三

鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作八卦永叔以謂然則八卦者是人之所爲也河圖不與焉覈與正義及朱子啟蒙所采各說果孰爲得乎說卦曰昔者聖人之作易也幽贊於神明而生著參天兩地而倚數觀變於陰陽而立卦永叔以爲卦又出於著矣覈與本義正義果相參無缺義乎何以遂斥之爲害經惑世且謂此三說出於一人則非人情其可以爲聖人之作乎永叔不自足於文人而說易如是不可不條舉而明辨

問盧陵歐陽氏撰五代史本紀之論皆著於紀每卷之末有不加論者義何以論有專屬義何所陳合梁唐晉漢周而舉其何紀綜於論中標其義者各若何列傳於各家人傳下曰梁臣唐臣晉臣漢臣周臣其義自曉然也死節死事其何以分一行五人依何爲例唐六臣何以與義兒相次伶官宦者何以僅傳六人雜傳之示貶不待言矣何以馮道傳獨有序各傳之論或在卷末或在卷中或合論數人或專論一人其微義各有所在其大指必有所歸司天職方考而外何以別無所志十國世家有論有不論十國年譜序其所作之意後又設爲或問以及四夷附錄序論凡自舉其例蓋欲人共知其義也而皆於論寓之其各若何夫稱歐史者謂其褒貶義例仰師春秋其義例之見於徐無黨注者已似能得其大略要不如其自著之寓於各論者爲深切昭晰也其析覈而約言之

問楊雄撰法言十三卷漢書傳獨著其目第一至第十三其文之全者或曰十五卷或曰三卷其注

以晉祠部郎中李軌爲最古每卷題下軌皆有注
與雄自序著篇之意相發明者若何其重黎第十
淵騫第十一自序分陳軌何以於第十一題下獨
無注其十三篇大意自是非法不言也而其言果
一一可法乎抑闕有一二言之可疑乎軌注申其
言外之指精而確者每篇有可舉乎其本文視注
爲多而注視本文易曉軌之用意果何屬乎雄傳
贊稱其不徒官不候久次爲大夫恬於勢利其意
欲求文章成名於後世以爲傳莫大於論語作法

續東軒遺集

五

言是尊雄之說也又引桓譚對王邑嚴尤之言曰
楊子雲祿位容貌不能動人故輕其書是惜雄之
遇矣而謂其論不詭於聖人豈擬王莽爲伊周亦
可謂不詭於聖人乎軌注曲爲之辭果足以昭信
乎夫雄嘗好辭賦以奏賦爲郎給事黃門後迺作
法言法言義自超於辭賦軌注闡而明之閒有疑
者不可以不辨

問通典論將而卽附之以搜才孫子曰將者智信
仁勇嚴也吳子曰凡人之論將恆觀之勇勇之於

將乃萬分之一耳可知徒勇不足以爲將爲將而不能搜才雖有智信仁勇嚴其能獨用乎則搜才之目可不先舉乎孫子又謂所以患於軍者三知勝者五九變五危皆將之不可不察也其各云何吳子又謂將有五慎四機及爲將之道用兵之要又各云何合孫吳之言爲將可舍搜才而自爲之乎君卿於春秋時之將僅取卻縠於漢文帝時取馮唐之論於漢武帝時取李廣之略於後漢末取曹公之教卽卻縠之言而證諸馮唐之論李廣之

續東軒遺集

甲

略曹公之教其收效如券者非搜才能若是乎君卿纂通典非沾沾言兵也而於論將條下比附徵引具有深意若超出於孫吳之說者方今

聖天子簡將練兵

言爲世所合於本而自爲之

訓垂綸綍凡有志於干城之選蓋先近取而約以求之問舜典象以典刑流宥五刑孔氏傳曰象法也法用常刑不越法宥寬也以流放之法寬五刑正義引以申之蔡傳述以明之各奚若說者謂墨劓荆宮大辟非舜之五刑也舜以命臯陶者流也鞭也

撲也贖也賊也舜典之五刑果如是乎呂刑曰苗民勿用靈制以刑惟作五虐之刑曰法孔傳曰三苗之君習蚩尤之惡不用善化民而制爲五虐之刑自謂得法正義詳以疏之蔡傳簡以會之又各奚若說者謂劓剕椽黥爲肉刑之始是直以五刑非舜時所有也果可信乎荀卿云治古無肉刑而有象刑信如荀言則舜無五刑之說不可易矣而蓋考五刑肉刑果同乎異乎說者又謂劓剕椽黥在苗民發間惟腥舜方哀矜庶戮之不辜務遏絕之豈反效尤而以至仁用至不仁之法乎是因呂刑以疑舜典核與五刑有服之傳果通乎否乎欽惟我

皇上清問恤刑洽媿唐虞矣執法者溯荆之原審經之義豈可博快論而逞臆說哉

五月十三日課策問五首

問尙書中多古文古義今伏生馬鄭之注已不傳所傳孔安國傳其說多與史遷相殊執泥未宏可卽書中數見而難通之迪字辨之臯陶謨云允迪

厥德益稷云迪朕德其與史記異文而同訓者何
若準史記異文爲訓依義類推微子云詔王子出
迪君奭云無能往來茲迪彝教文王蔑德降於國
人又當確訓云何迪有可通之字亦有可借之文
多方云不克終日勸於帝之迪盤庚云故有爽德
自上其罰汝汝罔能迪微子云昏棄厥遺王父母
弟不迪酒誥云又惟殷之迪諸臣百工四迪字訓
究若何別之益稷又云各迪有功與君奭云迪知
天威乃惟時昭文王迪見冒聞於上帝又云武王
惟茲四人尙迪有祿立政云迪知忱恂於九德之
行五迪字訓又若何多士云夏迪簡在王庭多方
又云我有周惟其大介賚爾迪簡在王庭二迪字
與君奭立政之迪字可同訓否洛誥云四方迪亂
迪將其後立政又云古之人迪惟有夏酒誥又云
其在殷先哲王迪畏天顯小民我民迪小子大誥
云亦惟十人迪知上帝命無逸云茲四人迪哲七
迪字語詞訓又若何別之康誥云迪屢未同多方
又云爾乃迪屢不靜二迪字又當作何訓他若康

詰爽惟民迪吉康大詰弗造哲迪民康召詰相古
先民有夏天迪從子保各迪字當如何訓孔傳僅
執一二訓其於眾篇中之迪字果一一協於義乎
抑有可別爲之說而義益通乎盍推究而悉陳之
問後漢書文苑傳無序僅贊三十二言其所以專
立文苑之名自必謂有異乎儒林之實杜篤著論
都邊讓賦章華傳毅詠迪志高彪箴第五永崔瑗
箴外戚其詞孰優趙壹賦窮鳥又賦刺世疾邪劉
梁破羣之論不存又著辯和同之論其詞各綜何

續東軒遺集

聖

義夏恭私諡宣明子牙號曰文德何由相繼而得
美名黃香見稱天下無雙其上疏讓東郡太守及
既遷魏郡不與百姓爭利治行且卓卓也而何僅
以文苑傳之王逸箸楚辭章句行至於今其章句
如何美善子延壽作魯靈光殿賦何以蔡邕見之
而遂輟翰其他若王隆劉毅李尤蘇順劉珍葛龔
邊韶張升酈炎侯瑾張超各有所著篇目及行誼
之足舉者一一若何禰衡傳中何以特著錄孔融
薦表而詳陳衡之傲慢於義何屬贊僅三十二言

序何獨省合參二十二人之傳褒貶於何寓之後
儀王應麟有言曰文苑傳自東漢始而文始卑矣
證之各傳所錄其說可信否邪鄭樵通志文苑傳
後漢悉采范書而略其舊錄之文其所以別立文
苑之名義何由見其備考焉

問朱子讀周子程子張子之書掇取其關於大體
而切於日用者以爲近思錄凡十四卷曰道體曰
爲學曰致知曰存養曰克治曰家道曰出處曰治
體曰治法曰政事曰教學曰警戒曰辨異端曰觀

續東軒遺集

器

聖賢其每卷次緝之意皆於卷首揭明大指可約
之而舉其要歟一卷至六卷脩齊之事也八卷至
十卷治平之事也七卷則曰出處繫之於脩齊治
平之閒果何義歟十一卷至十四卷又似專論爲
學前卷爲學豈無所謂教歟且前卷致知存養克
治家道豈無所謂警戒及辨異端觀聖賢歟而教
學以次四卷必列於政事之後又何異歟朱子嘗
曰四子六經之階梯近思錄四子之階梯朱子非
遽以濂溪明道伊川橫渠四君子擬孔曾思孟四

子也而其所謂階梯者錄中所輯四君子之言之
要且在讀者近求而深長思之可得其端緒歟彼
夫厭卑近者或驚高遠或矜博繁陵節而施流於
空虛局於瑣細何以得窺義理之本源乎朱子垂
範來學無窮之教思不可不先卽是錄近以求之
也

問樂者原於氣而聲以宣之氣無形聲無體必假
物以憑之黃帝使伶倫取竹制十二筩樂之肇端
也而數卽於此徵焉依數制器何者爲律何者爲

續東軒遺集

望

呂何者爲律呂之本得其本而推之律呂之作由
於黃帝而宓義律法其始何若舜六律周六律七
律又十二律漢京房六十律其各何說按之於聲
其文之何若諧之於音其播之何若當其未文未
播有所謂以之候氣者以之嘉量者以之謹權衡
者又各何若永嘉陳氏曰律呂之法起於黃帝氏
律呂之說定於太史公其說十二律之於十二子
卽十二子而究其所以爲并及其生生之術所謂
物度軌則壹稟於六律者何若六律六呂周禮謂

六律六同呂之謂同何說國語又謂之六闕闕同
呂異其文而義可由所謂律者相逐否取竹制十
三筩或謂之十二管又有以玉爲之以銅爲之者
當各有說夫同聲相從物之自然律呂之制所以
通五行八正之氣以被之於聲也聲假物之形以
爲體而氣以之達用斯宏焉欽惟

聖朝恩澤八埏和聲昭法上媿虞韶疇不當講明律呂
協聲音之道哉

問樂辭曰詩詩聲曰歌所謂樂章也浚儀王應麟

續東軒遺集

吳

記樂章首載葛天氏歌八闕鄱陽馬端臨記樂章
首載有虞氏帝作歌臯陶賡歌其各奚取有虞之
樂隨後夏則奚歌詩三百篇商頌在焉合之風雅其陳
之施之云何未有三百篇以前風雅何自而始頌
又何緣而興三百篇之詩布之管絃施之金石皆
可協於音而爲樂自漢以下有謂之樂府宋以下

有謂之擬樂府者其視樂章若何論者謂古人以
樂從詩今人以詩從樂以詩從樂自何時起以樂
從詩自何時止所謂樂歌謂詩何自而分應麟記

樂章端臨記樂歌皆溯往古以逮有宋其閒雖多以詩從樂之章而三百篇後要必尚有以樂從詩之意可指數耶論者又謂天文地理射御書數皆可於詩見之果何詩耶又謂以聲名詩以舞名詩是詩固統於樂也而今何以詩自詩而樂自樂耶應麟端臨特記樂章樂歌其意旨深遠可不詳稽其說以章其義耶承學之士誦詩肄樂歌詠

昇平允當知詩爲樂之辭豈可判之爲二而徒詩也哉

閏五月十三日課策問五首

續東軒遺集

卷七

昇平問永嘉黃仲炎若晦著春秋通說清江張洽元德著春秋集注其說元年春王正月與杜注孔疏意

若相類而詳繹其指參考其說有校爲顯暢而揭要者足以彰春秋之例其語云何桓公元年二年於春有王以後有月無王九年但書春十年書王以後又有月無王十八年書王黃通說張集注何者爲長以視杜注孔疏義果孰勝閔公元年書季子來歸黃說何以獨異就其說與張集注衡之張似不離乎杜孔而黃特立異者又實據傳以爲言

如黃之說季子之所爲信有與魯相終之勢張本
杜孔之意第稱當時立僖之功二者於義又孰爲
勝定公元年書春王無正黃說駁穀梁非正始之
詞張集公穀傳而并引劉氏爲注而案語自申其
說覈之杜注之簡質孔疏之詳辨究以何者爲足
闡明春秋之例夫春秋魯史也書元書年書春書
王書月史之肇端也魯之季氏世爲上卿終於春
秋其始爲季友是皆春秋之要不可不察也春秋
文本魯史夫子筆之削之其筆者其削者何後人

續東軒遺集

吳

依經以辯理幾乎各執一是矣黃之通說似特出
新意其綜義之異於張集注與杜注孔疏者蓋卽
書元暨書季子數字而析論之

問元史儒學傳凡二十八人附傳十七人有元一
代儒學之盛卽肇自傳中諸人乎許衡仲平劉因
夢吉吳澄幼清虞集伯生皆曾顯仕著於列傳非
卽元代儒學之倡乎仲平之學大彰於時其初從
何津逮夢吉幼清伯生學同一源否其闕尙或有
少異者否儒學一卷趙復至安熙十人附四人其

師承各若何以何人之詣爲最純其二卷自胡長孺至瞻思十八人附十三人似不拘其生年先後而編列於其二何義就其二卷諸人之學亦自當有區分其分若何合一二卷正傳附傳之人以準諸許劉吳虞四君子之學要當各有等差之可辨也元史蕪雜而所傳儒學序云儒之爲學要當各有文章不可分而爲二元興百年上自朝廷名宦下及山林布衣通經能文顯著當世者皆不復分別是一變前代史傳儒林文苑之例固未嘗不可

續東軒遺集

晃

自成一體其傳文雖允恭而采列不濫其次第亦有足耐人縉繹者且元承宋傳聖學之餘緒尤不可不於斯傳詳以論之元興百年上自朝廷名宦問大禹謨人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中此舜申堯允執厥中之命而又加詳以命禹之辭也蔡氏九峯作書傳謂發於形氣者爲人心發於理義者爲道心又謂古之聖人將以天下與人未嘗不以治之之法并而傳之後世遂以是十六言爲堯舜禹傳心之要果書之本旨乎抑傳之本

意乎有明陽明王氏直謂卽心是道而儒者於是乎言心學心學二字六經孔孟果曾有是說乎陽明勳業隆隆不負所學矣其弟子之可舉者浙中若干人江右若干人南中若干人楚中若干人北方若干人粵閩若干人其間以何人爲高第弟子秦州王處士良與陽明反復辨論帖然悅服自請就弟子列者其所傳之弟子又若干人合舉之而品詣雖各具要必有一得之長異乎俗學就其一得以推求夫事事物物之實凡在王門者具有節

續東軒遺集

辛

概疇不可實事求是乎而乃斷斷於心學三字以侈其信口談解乎夫創言心學亦謂此心卽是孔孟上契堯舜禹之心耳抑思孔孟之言心果何如乎堯之所謂允執厥中舜命禹之所謂人心道心本何如乎是當明辨也

問論語云善人教民七年亦可以卽戎矣又云以不教民戰是謂棄之此軍政之所以尙教閱也周禮大司馬中春教振旅中夏教芟舍中秋教治兵中冬教大閱四時之教異其名何義其教之之法

各若何而又謂之曰蒐苗獮狩何說秦制三時不
講其僅存之法若何漢至武帝有所謂朶五日者
與東漢制名羆劉羆腰者相類否安帝初有議以
爲文德可興武功宜廢者有議以爲文武之道聖
賢不墜者靈帝以黃巾之起畱心戎事用何進言
詔講武於平樂觀其儀度視周禮大司馬之教若
何蓋勳之對切中時弊否獻帝時有司奏閱兵之
號詳釋其說果合禮名否周制逮漢果不可行耶
夫四時之教先王非侈言武也而必盛其儀文備
其禮節其所以教之之意何如邪秦改且弛無足
論漢議復而竟不能復何邪不復四教臨事而遽
使之戰所謂棄也欽惟

聖朝師武臣力尙蒙

諭飭疆圻大吏隨時訓練果毅聿昭是卽法古四教之
意矣言兵者可不勤溯教閱規爲以嚴以整哉

問行地莫如馬馬者甲兵之本故言兵制馬政尙
焉月令仲夏班馬政季秋班馬政命僕及七騶咸
駕夏秋所班自各不同考其所班者何邪善牧者

必善相馬之名眾矣爾雅騶駼馬野馬駮如馬視
廣雅白馬朱鬣駮飛黃騶吾何若騏驎駼駼駼枝
蹏躡小領盜驪絕有力馱視廣雅朱駮飛兔金喙
腰褭飛鴻何若爾雅餘多別色以辨其名廣雅餘
有同名而異其文者可一一考之乎宗廟齊豪戎
事齊力田獵齊足差馬之說其殫於此數語乎馬
援征交趾得駱越銅鼓鑄爲馬式上表言相馬法
其舉要之語若何芻秣之式所謂養之以阜乘廐
校視之以圉牧庾巫見於夏官者牧之之法亦云
慎矣可遞考之而舉其要乎言牧言相如是可知
馬非徒以供馳騁也月令班之一再而鄭重之曰
馬政又豈徒以六轡四牡誇巨巨駢駢之盛哉凡
以爲有濟乎甲兵而供駕馭之用也則觀色審明
觀牧致慎盍卽載籍之可稽者析而陳焉

六月十三日課策問五首

問大學論語中庸孟子自朱子章句集註人咸稱
之爲四子書旣彰彰矣而鄭元注孔穎達疏禮記
中庸第三十一名曰中庸鄭孔何解中庸之要言

性言道言教是發於篇首也言誠是貫於篇中也
言德是綜於篇終也鄭孔之義各若何大學第四
十五大學者鄭之所云與孔相發明否大學首言
明德而溯明德之由在格物則格物者大學之始
功鄭注之意與孔疏之意各若何大學之終篇言
義利鄭孔注疏又各若何論語何晏注邢昺疏云
十篇之首言學次卽言政就此二篇之要何注謂
之何邢疏謂之何其所謂齊論魯論者又若何分
孟子趙岐注孫奭疏七篇大要亦以義利之辨爲

續東軒遺集

書

先其閒言井田言周班爵祿言禹疏九河趙注孫
疏何者爲詳何者爲信而有據粵稽自明以來以
四子書命題取士我言知微並巨微之要何注謂
朝功令一遵朱子章句集注學者程式舍是末由而朱
子當纂集之時審擇舊注果有顯斥鄭孔何趙諸
家乎其大全集中各序具在也盡一舉之以證

注疏焉

皇極經世一書與大學首言

問三皇世譜自伏羲神農黃帝以上何所承以下
何所繼五帝世譜少昊顓頊帝嚳堯舜所承所繼

世譜云何夏世譜以及商周世譜皆首紀黃帝以次至
禹若干世以次至成湯若干世以次至文王又若
千世三代之盛同出一源其姓氏之分自何人而
始當有可考者秦世譜亦以黃帝紀首至襄公若
千世至始皇又若干世其立姓始於何人自夏逮
秦譜既皆首列黃帝相傳黃帝二十五子其得姓
者十四人何以僅傳十二姓而夏商及秦又何以
不在十二姓之列當別有可考者漢帝本系得姓
何由漢有帝王譜諸王世譜晉唐宗正圖譜更當

續東軒遺集

禹

有可考者以玉名牒肇於何時其復有何籍宋仍
唐制昉自何年每代必脩凡例自當有可舉者其
敘同姓五服之戚疏者名爲何籍由是以類推者
又名何籍當一一有略可考也自以玉名牒之後
至宋而脩之之例詳且精矣可略述歟元明殆卽
因之歟溯其爲譜爲牒之由非卽所謂以親九族
平章百姓歟欽惟出一

平章百姓歟欽惟出一

一其戮力之衣自何人而

聖朝治法邁古敦本興仁每十年一次開館又玉又若
特簡重臣慎遴儒官恭脩

玉牒優予獎敘待膺是選者疇不當稽古以會通其義哉

問古者包犧氏觀鳥獸之文黃帝之史倉頡見鳥獸蹏迹之迹初造書契依類象形謂之文許慎叔重撰說文解字凡言古文者謂倉頡所作古文也太史公自序十歲誦古文其所誦者何邪漢以後古文尙書出與倉頡所作果相類邪自魏晉而降藻繪之文興自唐昌黎韓愈起八代之衰然後學者以先秦盛漢辨理論事實而不蕪者爲古文卽

續東軒遺集

五

以辨理論事實而不蕪者爲古文而論果始於秦漢乎昌黎之所宗者允當溯其流以窮其源也卽以昌黎而論其體義較著之篇可略舉乎慈溪黃震東發讀文集於昌黎而後列舉柳歐蘇曾王黃汪范葉凡十家各有所論果一一諦當乎昌黎之後以唐一代而論豈別無人乎夫學辨理論事實而不蕪爲古文者動議依類象形之文爲奇奧學依類象形之古文者動議辨理論事實而不蕪之文爲空疏二者之議果孰是而孰非乎上稽包犧

徧觀歷代自有實事之可求學者盍折其衷而析論之

問書大禹謨班師振旅爾雅出爲治兵尙威武也入爲振旅反尊卑也周禮大司馬若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻於社玩孔傳郭注鄭注同爲凱旅之說乎抑各有義證之於疏果判然乎大司樂王師大獻與大司馬愷樂相似否後魏攻戰克捷始有露布之名果始於後魏否其所謂露布者何義與檄書相同否其體雖以駢儷爲工而

續東軒遺集

姜

詞以類舉浚儀王氏之所紀可分舉其略乎采薇之詩曰一月三捷泮水之詩曰在泮獻馘在泮獻囚其說各有可考也漢振旅還京師卓卓可稱者伊何人唐獻俘獻功紀載可稽者又伊何人宋元以次紀必加詳不可勝舉斷自漢唐就其可知者以證尙書周禮爾雅及詩之說各若何先王鄭重兵事不矜有功隆其儀文以示典章不容紊也卽露布之體浚儀必錄存其辭附見兵捷之類豈樂以麗藻見夸於學者乎其意之所寄亦當推而測

之也我

皇上神武布昭撻伐凱旋獻俘之禮有冊有典不已負
然邁古哉

問克敵紀功以昭軍實濟濟從事錄敘及之凡以
勵士心而作士氣也而致功之由有可驗之於軍
者一曰道二曰天三曰地四曰將五曰法大校著
也其所謂道所謂天所謂地所謂將與法者可遞
詳其說歟軍以功言務諳兵法兵法之備莫若孫
吳杜君卿言兵撫孫子語分列十五類第一至第

續東軒遺集

卷

五言敘兵言法制言料敵制勝言閱牒言撫士其
每一類下所列之目貫串之義何以第六至第九
言示弱言佯敗引退取之言避銳言以逸待勞何
以若不威也其下所列之目義又何似第十至第
十五言行軍下營審擇其地言攻其必救言按地
形知勝負言圍敵勿周言因機設權言敵無固志
可取之是六類互有相附其下列目之義各互相
附又何以綜十五類而循其義之所在行軍者疇
復能外此以圖功乎夫用命賞於祖功懋懋賞崇

德報功三代之盛戎事以彰信而已我
國家湛恩汪濊厚精優裒躬列行閱者可不深思所
以致功之由先卽君卿所撫而明辨之耶

七月十三日課策問五首

問成湯之盤載於戴記周宣之鼓比之車攻金石
文字有足以徵六籍於今尙可考其遺矩者則惟
石經困學紀聞石經有七漢蔡邕魏邯鄲淳晉裴
頴唐唐元度後蜀孫逢吉宋嘉祐中楊南仲紹興
十三年至十六年御書其所書之體各若何高宗

續東軒遺集

五

御書不紀所書之時其頒出年月當有可考蔡邯
鄲裴唐孫楊所書果各出自一手否今所傳石經
歷代存毀之迹可舉其略否其所傳之尙書魯詩
儀禮春秋公羊論語殘字見洪氏隸釋何以與他
傳摹本閱多不同其與今通行之版本字畫偏旁
參異者隸楷原有差分無庸強爲之說其本字有
全與今本不同者有今本或視石本多一字二字
者必於經義有可推闡能對舉其略否自歐陽公
集古錄以金石之文與史書互證求古之士遂斤

斤於金石而抉剔史傳莫若發揮經典爲尤要諸
經字畫莫古於漢石刻之遺由其迹以孳探會意
諧聲識字之始亦通經之方也我

朝刊蔣衡所書經文與石鼓並列太學承學者疇不當

據今稽古以審其義哉

問尙書舜典車服以庸而不詳其制周禮春官司
服巾車夏官弁師五路五冕六服孔子曰乘殷之
輅服周之冕推其制與周禮所陳相同否何以輅
必乘殷耶舜典雖不詳車服之說而周禮所陳與

續東軒遺集

堯

書之他篇推而相質有可相通者耶遷史固書未
志輿服周禮而後後漢書尙焉其輿志目凡二十
有二服志目凡三十有二注多引蔡邕獨斷覈志
文與獨斷同異凡幾何條玩其體義後漢書志果
本蔡說否後漢志而後晉書志輿服其玉象革
木五路之名則同其閒之異者何似其他車名亦
有互別其名者其冕服又有同有不同合參漢書
與蔡獨斷各具其義大略必有可分而指陳者夫
尙書曰車服以庸孔傳曰賜以車服以旌其德用

所任也上而君下而臣民各有輿服之定制不考
諸古無以釋今之疑漢晉去周歷年雖遠而自後
溯之則漢晉猶爲近古由漢晉之不同以徵周禮
之所陳或可得舜典之未詳而與尙書他篇相通
之意輿服古制未嘗不可析之於今焉
問歷代帝學學之一字始見於殷高宗命傅說之
篇聖學之源於是肇啟相傳神農至周文武之師
其名有可舉乎聖學所昭聖人聿著御集類著徵
其詩歌伏羲有網罟之詠神農有豐年之章辭之

續東軒遺集

卒

可考果足信乎孔子刪書斷自堯典則堯舜之不
作當有可誦者禹湯所作傳之云何周先哲王傳
者幾何世幾何篇於典謨誓誥之外可一一徵之
乎漢高帝創業垂統慷慨而作傳有何篇厥後繼
之者視高帝奚若自魏文以逮隋煬歌行之作卓
有名篇而超然於六朝跋焉近三代者可舉其目
乎唐則詩教甚盛自武德以迄大中其闕倡爲典
要者可撮而舉乎宋振五季自太平興國以及淳
祐其有關風俗可驗政事者可擇而陳乎元競織

詞明太祖洪武閒作正韻復古之機也夫帝學之粹著而爲文文之體不一而詩以言志可覘性情溯歷代之學成於止顧可不求之於詩乎欽惟我皇上仁智天亶御製炳蔚日新又新箸履信書屋集仰見聖敬日進無疆猗歟盛矣

問秦漢而下漕法始詳漢關中轉漕通褒斜道五鳳中省轉漕河內轉運以及晉漕運隋漕運唐開

續東軒遺集

空

元漕事便宜宋嘉祐漕運十四策皆河運之常考禹貢揚州貢賦沿於江海達於淮泗其海運之權聖法可考元都汜江南極遠專行海運計年孔多元史所載海運之言創自何人其運法暨運行海道各若何自世祖至元十九年至文宗天曆二年五

十年之久歲運之數楚楚可稽視河漕之費若何海行之船與河自異元史不載船式今之所宜有所謂沙船者有所謂蜃船者又有所謂三不象及

衛船者蓋海洋有南北之別以上船名皆宜行北
洋其形製大略不可不審也河漕運有定制更而
爲海運準古尤當酌今今之船式可以利用蓋卽
河運之常以證古之定制而海運之變通者亦足
徵於古之有所自來分究其實仰見以來水師
國家因時制宜之政學者尤當潛心求之

問漢武帝時有樓船有戈船元狩二年穿昆明池
以水戰是水師之所自昉乎抑漢武以前已有水
戰乎船以樓名以戈名且更有他名何所取義乎

續東軒遺集

空

周蒼兕舟楫晉舟虞楚舟師吳乘舟餘皇越習流
其各何謂魏水軍吳蒙衝鬪艦飛雲蓋海晉連舫
蒙衝小艦隋五牙大艦唐戰艦浮海大航宋建隆
造船務乾德水虎捷紹興飛虎戰艦淳熙多槩飛
江船其視漢時樓船戈船若何元明以來水師益
多紀律益嚴矣而水戰之具首重用船周蒼兕舟
楫而外更有利於樓船戈船者乎水師訓練亦不
過忠勇信義而已而乘船以戰其製水戰之具不
得不精以求之其他涉水擊勝以及軍行渡水禦

敵水軍絕下流之法又以陸兼水之策亦兵家之
不可不切究也附水戰以討論其又奚所取法乎
方今鄭重水師各直省之近江海者特設督撫總
兵官統率駕舟駛練

詔褒將領優加獎敘顧不邁古而愈昭忠勇信義哉

續東軒遺集

奎

中興晉簡書賦契效題不蘇古而愈昭忠勇信義哉

兵官統率駕舟駛練

式今機重水師各直省之近江海者特設督撫總

不可不切究也附水戰以討論其又奚所取法乎

敵水軍絕下流之法又以陸兼水之策亦兵家之



