



05649

豫董左克明編次

清商曲歌辭上

吳聲歌

子夜歌

子夜辭

子夜四時歌

四時辭

太子夜歌

太子夜辭

子夜警歌

子夜辭

上聲歌

古辭

歡聞歌

古辭

歡聞變歌

古辭

前溪歌

古辭

阿子歌

王金珠

丁督護歌

宋武帝

團扇郎

四古辭

七月夜女歌

二

長史變歌

黃鵠曲

二

碧玉歌

二

柷葉歌

四

長樂佳

三

懊懣歌

二

華山畿

曲

讀曲歌

二首

黃竹子歌

二

神弦歌

十首

宿阿曲

一

道君曲

一

聖郎曲

媯女詩

二

白石郎

二

青溪小姑曲

湖就姑曲

二

姑恩曲

二

採蓮童曲

二

明下童曲

二

同生曲

二

江陵女歌

古辭

清商曲歌辭上

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相

和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調晉馬

南渡其音以散宋武定關中收其聲伎南朝文物

斯為最盛焉後魏孝文宣武相繼南伐得江左所

傳舊曲及江南吳歌荆楚西聲揔謂之清商至於

殿庭饗宴則兼奏之後隋上陳文帝善其節奏曰

此華夏正聲也乃微更損益以新定律呂因於太

常置清商署以管之謂之清樂隋室喪亂日益淪
缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后長安
已後朝廷不重古曲工伎廢弛於吳音轉遠矣曲
之存者僅有子夜上聲歡聞前溪阿子丁督護讀
曲神弦等曲俱列於吳聲而西曲則石城樂烏夜
啼烏栖曲估客莫愁襄陽江陵共戲壽陽等曲或
舞曲或倚歌則雜出於荆郢樊鄧之間以其方俗
故謂之西曲及梁天監中武帝改西曲製江南弄
為龍笛採蓮採菱曲沈約製鳳笙等曲與西曲摠
列於清商云

吳聲歌

子夜歌

古辭

子夜辭卷六

二

子夜晉曲也晉有女子名子夜造此聲三過哀苦
樂府辭題云後人更為四時行樂之詞謂之子夜
四時歌又有太子夜歌子夜
變歌子夜警歌皆曲之變也

宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸郎膝上何處不可憐
始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹
崎嶇相怨慕始獲風雲通玉牀語石闕悲思兩心同
見娘善容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自難
前絲斷纏綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生
自從別郎來何日不咨嗟黃蠶鬱成林當奈苦心多
朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝
擊枕北窓卧郎來就懷嬉小喜多唐突相憐能幾時
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖

道近不得數遂致感寒遠不見東流水何時復西歸
舉酒待相勸酒還杯亦空顛因微觴會心感色亦同
儂年不及時其於作非離素不知浮萍轉動春風移
歡後何處來端然有憂色三喚不一應有何比松栢
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞
驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容
我念歡的之予行由豫情霧露隱芙蓉見蓮不分明
儂作北辰星千年無轉移歡行白日心朝東暮遠西
憐歡好情懷移居作鄉里桐樹生門前出入見梧子
寢食不相忘同坐復俱起玉藕金芙蓉無稱我蓮子

子夜四時歌

古辭

春歌

十卷卷末

三

此風流月初新林錦花舒情人戲春月窈窕曳羅裾
碧樓冥初月羅綺垂新風含春未及歌桂酒發清容
朱光照綠苑丹華粲羅星那能閨中繡獨無懷春情
春林花多媚春鳥意多哀春風復多情吹我羅裳開
昔別鴈集渚今還燕巢梁敢辭歲月久但使逢春陽
春園花就黃陽池水方深酌酒初滿杯調絃始終曲
明月照桂林初花錦繡色誰能不相思獨在機中織
崎嶇與時競不復自顧慮春風振榮林常恐華落夫
思見春花月含笑當道路逢儂多欲摘可憐持自誤
自從別歡後歎音不絕響黃蘗尚春生苦心隨日長

夏歌

高堂不作壁招取四面風吹歡羅裳開動儂含笑容

友覆華簾上屏帳了不施郎君未可前待我整容儀
春別猶春戀夏還情更久羅帳為誰寒雙枕何時有
疊扇放床上企想遠風來輕袖拂華牀窈窕登高臺
含桃已中食郎贈合歡扇深感同心意蘭室期相見
田蚕事已畢思婦猶苦身當暑理絺服持寄與行人
朝登涼臺上夕宿蘭池裏乘月採芙蓉夜上得蓮子
昔別春風起今還夏雲浮路逢日月促非是我淹留
春桃初發紅惜色恐儂摘朱夏落去誰復相尋覓
輕衣不重綵颺風故不涼三伏何時過許儂紅粉粧

秋歌

風清覺時涼明月天色高佳人理寒服萬結砧杵勞
清露凝如玉涼風中夜發情人不還卧治遊步明月

下藥亦卷

四一

開窓秋月光滅燭解羅裳含笑帷幌裏舉體蘭蕙香
飄上初秋之明月耀秋輝握腕同遊戲庭含媚素歸
秋夜涼風起天高星月明蘭房競妝飾綺帳待雙情
涼秋開窓寢斜月垂光照中宵無人語羅幌有雙笑
初寒八九月獨纏自絡絲寒衣尚未了郎與懷底為
仰頭看桐樹桐花特可憐願天無霜雪梧子解千年
秋夜入窓裏羅帳起飄颺仰頭看明月寄情千里光
別在三陽初望遠九秋暮惡見東流水終年不西顧

冬歌

淵冰厚三尺素雪覆千里我心如松柏君情復何似
塗澀無人行冒寒往相覓若不信儂時但看雪上跡
寒鳥依高樹枯林鳴悲風為歡顛顚盡那得好顏容

昔別春草綠今還擗雪盈誰知相思老玄鬢白髮生
炭爐却夜寒重袍坐疊褥與郎對華榻弦歌秉蘭燭
冬林葉落盡逢春已復暉葵藿生谷底傾心不蒙照
嚴霜白草木寒風晝夜起感時為歡歎霜鬢不可視
何處結同心西林柏樹下晷蕩無四壁箴霜凍殺我
白雪停陰岡丹華耀陽林何必絲與竹山水有清音
果欲結金蘭但看松柏林經霜不墮地歲寒無異心
子夜四時歌

春歌

梁武帝

蘭華始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心知

夏歌

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬欲疲妾去蚕已飢

古樂府卷六

五

秋歌

繡帶合歡結錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝雲

冬歌

寒閨動散帳密筵重錦席賣眼拂長袖含笑留上客

太子夜歌

古辭

歌謠數百種子夜最可憐慷慨吐清音明轉出天然

絲竹發歌響假器揚清音不知歌謠妙聲勢出口心

子夜警歌

古辭

鏡梳傳綠酒雕鑪薰紫煙誰知苦寒調共作白雪弦

恃愛如欲進含羞出不前朱口發豔歌玉指弄嬌弦

子夜變歌

古辭

宋書樂志曰六變諸曲皆因事制歌古今樂錄曰子夜及歌前作持子提後作歡娛八代送子夜警

無送聲仍作變故呼為
變調謂此變之首也

入傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變
歲月如流邁春盡秋已至癸上條上花零落何乃駛
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使儂愁

上聲歌

晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促在得名或用
一調或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不
及中和梁武因之
改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名兮芳頰交盛感即為上聲
即作上聲曲柱促便弦哀譬如秋風急觸遇傷儂懷
初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲
新衫繡兩端乍著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風起

歡聞歌

古辭

古樂府卷六

六

古今樂錄曰歡聞歌者晉懷帝升平初歌畢輒呼
歡聞不以為送聲後因以為曲名今世用莎片已
子代之語
稍訛異也

遙上天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

歡聞變歌

古辭

古今樂錄曰歡聞變歌者晉懷帝升平中童子輩
忽歌於道曰阿子聞曲然解云阿子汝聞不無絲
而撥帝前緒太后史阿子女
聞不聲既懷苦回以名之

歡來不徐上陽窓都銳戶耶婆尚未眠肝心如推櫓
張罾不得魚不櫓罾不歸君非鷗鷁鳥底為守空池
刻木作班鷁有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯
駛風何曜上帆上牛渚磯帆作織子張舡如侶馬馳

又

王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌

古辭

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈
玩所制鄒昂縣府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都捨故

為家不鑿井檐瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼

逍遙獨垂頭北望東武亭黃瓜被山側春風感郎情

黃葛生爛熳誰能斷葛根寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤

黃葛結蒙籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還

亦不復鮮

逍遙獨桑頭東北無廣觀黃瓜是小草春風何足歎憶

汝涕交零

前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名永

與天地并

古樂府卷六

七

阿子歌

王金珠

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云阿子汝
聞不後人演其聲為阿子數聞二曲樂苑曰嘉興
因養鴨兒鴨兒既死
因有此歌未知誰是

可憐雙飛鳥飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐
塗之為督護所殺宋高祖使府內直督護丁督護
飲殯埋之塗之妻高祖長女也呼行至關下自問
飲送之事每問輒歎曰丁督護其聲哀切後人
因其聲廣
其曲焉

督護北征去前鋒無不平采門垂高蓋水世揚功名

洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得

督護北征去相送落星壘帆檣如芒種督護今何樂

督護初征時懷亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅

聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

團扇郎

古辭

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珣捉白團扇與婢謝芳姿有愛情好甚為婢誹謗解過苦之惠聲歌曰白團扇姿善五歌使令歌曲當就聞更問之汝歌何遺芳姿即吹云白團扇類頰非昔答蓋與即相見後人因而歌之

七寶畫團扇燦爛月光餉郎却暄暑相憶莫相忘

青六林中竹可作白團扇動搖郎玉手曰風托方便

團扇薄不搵窈窕搵蒲葵相隣中道罷定是阿誰非

七日夜女歌

古辭

婉孌不終夕一別周年期兼垂不作繭晝夜長懸絲

風驟不駕纓翼人立中庭簫管且停吹展我叙離情

長史菱歌

古辭

宋書樂志曰長史變歌者晉司徒左長史王歆臨敗所制也

出懷吳昌門清水綠碧色徘徊戎馬間求罷不能得

黃鵠曲

古辭

列女傳曰魯陶嬰者魯陶明之女也父寡養幼孤無疆昆弟然續為產明人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二庭也其歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮與衆同夜半悉鳴兮想其放縱天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此下難行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況此貞民雖有貧難兮終者不可行飛鳥聞之不救復求按黃鵠本鶩借吹曲名

黃鵠參天飛半道驚徘徊腹中車輪轉君知思憶誰

黃鵠參天飛半道還哀鳴三年失群侶生離傷人情

碧玉歌

古辭

樂苑曰碧玉歌者宋汝南王所作也碧玉汝南王妾名以莞愛之甚所以歌之

碧玉破瓜時即為情顛倒芙蓉凌霜榮秋容故尚好

碧玉小家女不敢攀貴德感郎千金意慙無傾城色

桃葉歌

古辭

古今樂錄曰桃葉歌者晉王子敬之所作也桃葉子敬妾名緣於薦愛所以歌之隋書五行志曰陳時江南咸歌王獻之桃葉詞云桃葉復桃葉渡江不用戒但度無所苦我自迎接後有晉王廣伐陳置將桃葉山及滯滄渡江太守任賢叔至新亭以導北軍之應子敬獻之字也

桃葉映紅花無風自婀娜春花映何限感郎獨採我

桃葉復桃葉桃樹連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤

桃葉復桃葉渡江不用戒但度無所苦我自來迎接

桃葉復桃葉渡江不待檣風波了無常沒命江南渡

長樂佳

古辭

睢鳩不集林體潔好清流貞節曜奇世長樂戲汀洲

鴛鴦翻碧樹皆以戲蘭渚寢食不相離長莫過時許

古樂府卷六

九

紅羅復斗帳四角垂朱璫玉枕寵鬢席郎眠何處床

懊儂歌

古辭

古今樂錄曰懊儂歌者晉石崇錄珠所作唯絲市澗難繼一曲而已

寡婦哭城隤此情非虛假相樂不相得抱恨黃泉下

我有一所歡安在深閨裏桐樹不結花何由得梧子

長檣鐵鹿子布帆阿那起詫儂安在間一去三千里

暨薄牛渚磯歡不下廷板水深沾儂衣白黑何在浣

月落天欲曙能得幾時眠悽上下牀去儂病不能言

山頭草歡少四面風趁使儂顛倒

華山畿

古辭

古今樂錄曰華山畿者宋武帝時懊儂一曲亦變曲也武帝時南徐一士子安華山畿往雲陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母問其故具以告母母為至華山尋訪見女具說聞感之

因脫被膝令母密置其席下卧之當已少日果差
忽舉席見被際而抱持遂吞食而死氣欲絕謂母
曰妾時車載從華山度母從其意北至女門牛不
肯前打拍不動女曰為懷死獨活為誰施歡若見隣
歌曰華山畿君既為懷死獨活為誰施歡若見隣
時棺木為懷開棺應聲開女透入棺家人叩打無
如之何乃合塋
呼曰神女冢

啼相憶淚如漏刻水晝夜流不息
相送勞上渚長江不應滿是懷淚成許

讀曲歌

古辭

宋書樂志曰讀曲歌者民間為彭城王義康所作
也古今樂錄曰讀曲歌者元嘉十七年表后崩百
官不教作聲歌或因酒譙
上篇聲讀曲細吟而已

紅藍與芙蓉我色與歡敵
莫案石榴花歷亂聽儂摘
千葉紅芙蓉照灼綠水邊
餘花任郎摘慎莫儂儂蓮
上樹摘桐花何悟枝枯燥
迢上空中落遂為梧子道

古樂府卷六

十一

柳樹得春風一低復一昂
誰能空相憶獨眠度三陽
折楊柳百鳥園林啼道歡
不離口

通髮不可料顛顛為誰睹
欲知相憶時但看裙帶緩幾
許

憶歡不能食徘徊三路間
因風覓消息
奈何許石闕生口中銜碑不得語

初陽正二月草木鬱青上
躡屨步前園時物感人情
桃花落已盡愁思猶未央
春風難期信託情明月光

五鼓起開門正見歡子度
何處宿行還衣被有霜露
歡歡閣中啼斜日照帳裏
無油何所苦但使天明爾

懷心常慊上歡行由預情
霧露隱芙蓉見蓮詎分明
種蓮長江邊藕生黃葉浦
必得蓮子時流離經辛苦

出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香懷作博山鑪
十期九不果常抱懷恨生然燈不下炷有油那得明
下帷燈火盡朗月照懷裏無油何所苦但令天明爾
墜閣斷信使的之兩相憶登如水上影分明不可得
逍遙待曉分轉側聽更鼓明月不應傳特為思君苦
罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復生

黃竹子歌

古辭

唐李康成曰黃竹子歌江陵女歌皆今時吳歌也

江邊黃竹子堪作女兒箱一舸使兩槳得娘還故鄉

神弦歌

古辭

古今樂錄曰神弦歌十一曲一曰宿阿二曰道君
二曰聖郎四曰嬌女五曰白石六曰精溪小姑
七曰湘流八曰姑恩九曰採菱
董十一曰明下童十一曰同生

古樂府卷六

十一

宿阿曲

蘇林開天門趙尊閉地戶神靈亦道同真官今來下

道君曲

中庭有樹自語梧桐推枝布葉

聖郎曲

左亦不佯右亦不翼仙人在郎傍玉女在郎側酒無
沁糖味為他通顏色

嬌女詩

北遊臨河海遙望中菰菱芙蓉發盛華淥水清且澄弦
歌奏聲節髮鬢有餘音

踈蹙越橋上河水東西流上有神仙居一作聖下有西流

魚行不獨白去三三兩兩俱

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚
攢石如玉列松如翠郎體獨絕世無其二

青溪小姑曲

開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠蔽葇荇藪

湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

姑息曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳
凰

蒼仁山頭栢冬夏葉不凋獨當被天恩枝葉華歲稔

古樂府卷六

十三

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣楫命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶菰童西湖採菱妾不持歌作樂爲持解愁思

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒
陳孔驕赭白陸郎乘班駝徘徊射堂頭望門不敢歸

同生曲

人生不滿百常懷千歲憂早知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

江陵女歌

古辭

雨後天上落水從驕下流拾得娘裙帶同心結兩頭

古樂府卷之六

豫章左克明編次

清商曲歌辭下

西曲

石城樂

古辭

烏夜啼

古辭

梁簡文

烏棲曲

梁簡文

梁元帝

梁蕭子顯

棲烏曲

陳後主

估客樂

齊武帝

齊書

莫愁樂

古辭

襄陽樂

古辭

三洲歌

古辭

襄陽蹋盤曲

梁武帝

採桑度

古辭

江陵樂

陳後主

青陽度

青驄白馬

共戲樂

安東平

五

女兒子

二

來羅

三

那可灘

二

孟珠

二

翳樂

三

古樂府卷七

夜黃

夜度娘

長松標

雙行纏

黃督

平西樂

白附鳩

拔蒲

二

壽陽樂

四

作蠶絲

二

楊叛鬼

四

西烏夜

二

月節折楊柳歌

江南弄

梁帝

龍笛曲

採蓮曲

鳳笙曲

採菱曲

遊女曲

朝雲曲

趙瑟曲

秦箏曲

陽春曲

採菱歌

鮑照

清商曲歌辭下

西曲歌



石城樂

古辭

唐書樂志曰石城樂者宋臧質所作也石城在竟陵質嘗為竟陵郡城上眺鵬見羣少年歌謠適暢因作此曲

生長石城下開窓對城樓城中諸少年出入見依投
陽春百花生摘挿環髻前掩指躡忘愁相與及盛年
布帆百餘幅環在江津執手双淚落何時見歡還
大編載三千漸水丈五餘水高不得渡與歡合生居
聞歡遠行去相送方山亭風吹黃蘗藩惡聞苦離聲

烏夜啼

古辭

唐書樂志曰烏夜啼者宋臨川王義慶所作也元嘉十七年徙彭城王義康於豫章義慶時為江州至鎮相見而哭文帝聞而恠之徵還宅大懼伎妾夜聞烏夜啼聲扣齊閣云明日應有赦其年更為南兖州刺史不聞此作歌故其和云夜之望郎來籠窓之不開今所傳歌辭似非義慶本旨

古樂府卷七

二

歌舞諸少年娉婷無種迹萼蒲花可憐聞名不魯識
長檣鉄鹿子布帆阿那起詫儂安在問一去數千里
辭冢遠行去儂歡獨離居此日無啼音裂帛作還書
可憐烏曰烏彊言知天曙無故三更啼歡子冒聞去
烏生如欲飛二飛各自去生離無安心夜啼至天曙
籠窓不開蕩戶上不動歡下歲筵交儂那得往
遠望千里煙隱當在歡家欲飛無兩翅當奈獨思何
巴陵三江口蘆荻齊如麻執手與歡別痛切當奈何

又

梁簡文帝

綠草庭中望明月碧玉堂裏對金鋪鳴弦撥換發初異
挑琴歎吹衆曲殊不疑三足朝含影直言九子夜相呼
羞言獨眠枕下流託道單樓城上烏

烏棲曲

梁簡文帝

芙蓉作船絲作紵北斗橫天月將落採蓮渡頭擬黃河
郎今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城投泊今行熟
停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹烏欵棲
羅幃翠被任君低

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐
誰能含羞不自前

又

梁元帝

沙棠作舫桂為楫夜渡江南採蓮葉復值西施新浣沙
共向江干眺月華

古樂府卷七

三

又

梁蕭子顯

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚寒裳不相求
漢皇遊女習風流

又

徐陵

繡帳羅幃隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南鷄
天河未落猶爭啼

棲鳥曲

陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏啼鳥送春情長安遊俠無數伴
白馬驪珂踏中湫

合歡襦薰百和香牀中被織兩鴛鴦烏啼漢浸天應曙
只持懷抱送郎去

又

陳江總

桃花春水木蘭橈金羈翠蓋聚河橋隴西上計應行去
城南美人啼著曙

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰估客樂者齊武帝之所製也帝布衣時嘗遊樊鄧登祚以後追憶往事而作歌使樂府令劉瑀管吹波之教習卒遂無成有人啓釋寶月善解音律帝使奏之旬日之中便就諧合教歌者常重為感德之聲銷行於世寶月又上兩曲帝數乘龍舟遊五城江中放觀以紅越布為帆綠絳為帆繡輸石為篙足篙榜者悉著繡林布布淡黃為列開使江中衣出五城殿猶在齊舞十六人梁人改其名為商旅行

昔經樊鄧役阻潮梅根渚感憶追往事息滿辭不叙

又

齊釋寶月

郎作十里行儂作九里送技儂頭上釵與郎資路用
有信數寄書無信心相憶莫作瓶落井一去無消息

一樂著卷七

四

大編珂峩頭何處發揚州惜問編上郎見儂所歡否
初發揚州時船出平津泊五兩如竹林何處相尋博

又

陳後主

三江結傳侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐鷄鳴潮

莫愁樂

古辭

唐書樂志曰莫愁樂者出於石城樂石城有女子名莫愁善歌謠石城樂和中復有忘愁聲因有此歌古今樂錄曰莫愁樂亦云蠻樂舊舞十六人梁八人樂府解題曰古歌亦有莫愁洛陽女與比不同

莫愁在何處莫愁若城西艇子打兩槳催送莫愁來
聞權下楊州相送楚山頭探手抱腰看江水斷不流

襄陽樂

古辭

古今樂錄曰襄陽樂者宋隨王誕之所作也誕始為襄陽郡元嘉二十六年仍為雍州刺史夜聞諸女歌謠因而作之所以歌和中有襄陽來夜樂之語也

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目
爛熳女蘿草結曲繞長松三春雖同色歲寒非處儂
黃鶻參天飛中道鬱拊徊腹中車輪轉歡今定憐誰
楊州蒲鍛環百錢兩三叢不能買將還空手攬抱儂
女羅自微薄寄託長松表何惜負霜死貴得相纏繞
惡見多情歡罷儂不相語莫作鳥集林忽如提儂去

三洲歌

古辭

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商容歎遊巴陵三江口往還因共作此歌

送歡板橋彎相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流
風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊
湘東醜醜酒廣州龍頭鑄玉樽金錢椀與郎雙杯行

又

陳後主

古樂府卷十

五一

春江聊一望細草遍長洲沙汀時起伏畫舸屢淹留

襄陽蹋銅蹄

梁武帝

隋書樂志曰梁武帝之在雍鎮有童謠云襄陽蹋銅蹄反綺揚州兒識者言白銅蹄謂金蹄也馬蹄白金色也及義師之興實以鐵蹄揚州之士皆面縛衆如謠言故即位之後更造新聲帝自為之詞三曲又令沈約為三曲以被管弦古今樂錄曰襄陽蹋銅蹄者梁武西下所製也沈約又作其和云襄陽白銅蹄聖德應乾未

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別沾羅衣

草樹非一香花葉百種色寄語故情人知我心相憶

龍門紫金鞍翠眊白玉羈照耀雙闕下知是襄陽兒

又

梁沈約

分手桃林岸望別岷山頭若欲寄音信漢水向東流

生長宛水上從事襄陽城一朝遇神武奮翼起先鳴

蹀躞飛塵起左右自生光男兒得富貴何必在歸鄉

採桑度

古辭

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而注此辭調也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南為採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也

蚕生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

繫條採春桑採葉何紛上採桑不裝鈎牽壞紫羅裙

語歡稍養蚕一頭養百塢柰當黑瘦盡桑葉常下周

春月採桑時林下與歡俱養蚕不滿百那得羅繡襦

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅裙

偽蚕化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蚕特底為

江陵樂

古辭

一古樂府卷十

六

陽春二三月相將蹋百草逢人駐步看揚聲皆言好

青陽度

古今樂錄曰青陽度倚歌凡倚歌悉用鈴鼓無故有吹

青荷蓋綠水芙蓉披紅鮮下有並根藕上生並目蓮

青驄白馬

青絲白馬紫絲韁可憐石橋根柏梁

汝忽千里去無常願得到頭還故鄉

繫馬可憐著長松遊戲徘徊五湖中

借問湖中採菱婦蓮子青荷可得否

可憐白馬高纏駿著地躑躅多徘徊

問君可憐六萌車迎取窈窕西曲娘

問君可憐下都去何待見君復西歸

齊唱可憐使人或晝夜懷歡何時忘

共戲樂

齊世方昌書軌同萬寓獻樂列國風
時忝民康人物盛腰鼓鈴杵各相競
長袖翩翩若鴻驚纖腰嫋嫋會人情
觀風採樂德化昌聖皇萬壽樂未央

安東平

屢烈北風為雪船道不通步道斷絕
吳中細布闊幅長度我有一端與郎作袴
微物雖輕拙手所作餘有三丈為郎別厝
制為輕巾以奉故人持作好與郎拭塵
東平劉生復感人情與郎相知當解千齡

百樂府卷七

七

女兒子

古今樂錄曰女兒子已下並倚歌也

巴東三峽猿鳴悲夜鳴三聲淚沾衣
我欲上蜀水難蹋蹠珂頭腰環

來羅

鬱金黃花標下有同心草草生日已長人生日就老
君子防未然莫近嫌疑邊瓜田不躡履李下不正冠
白頭不忍死心愁皆敖然遊戲泰始世一日當千年

那可難

松江引百丈一濡多一艇水上郎檐篙何時至江陵
聞歡下揚州相送江津驛願得篙櫓折交郎到頭還

孟珠

陽春二三月草與水同色攀條摘香花言是歡氣息
陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識
翳樂

人生歡愛時少年新得意一旦不相見輒作煩冤思
陽春二三月相將舞翳樂曲七隨時變持許豔郎目
人言揚州樂揚州信自樂總角諸少年歌舞自相逐
夜黃

湖中百種鳥半雌半是雄鴛鴦逐野鴨恐畏不成雙
夜度娘

夜來冒霜雪晨去履風波雖得叙微情奈儂身苦何
長松標

落七千丈松晝夜對長風歲暮霜雪時寒苦與誰双

双行纏

百樂府卷七

八

朱絲繁腕繩真如白雪凝非但我言好衆情共所稱

黃督

喬客他鄉人三春不得歸願看楊柳樹已復藏班雛

平西樂

我情與歡情二情感蒼天形雖胡越隔神交中夜間

白附鳩

石頭龍尾彎了新亭送客渚酌酒不取錢郎能飲幾許

拔蒲

青蒲街紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中
朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把

壽陽樂

可憐八公山在壽陽別後莫相忘
東臺百餘尺凌風雲別後不忘君
梁長曲水流明如鏡双林與郎照
辭家遠行去空為君明知歲月駛

作蚕絲

春蚕不應老晝夜常懷絲何惜微軀盡纏綿自有時
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

楊叛兒

唐書樂志曰楊伴兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子曰楊旻少時隨母入內及長為何后寵童謠云楊婆兒其戲未所歡語訛遂成楊伴兒古今樂錄曰楊叛兒送声云叛兒教儂不復相思
暫出白門前楊柳可藏烏歡作沈水香儂作博山鑪
送郎乘艇子不作道風慮橫篙擲去漿願倒逐流去

古樂府卷七

九

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉繞林生眠卧袍蓮子
楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

西烏夜飛

古辭

古今樂錄曰西烏夜飛者宋元徽五年荆州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發荊州東土未敗之前思歸京師所以歌和云白日落西山還去未送声云折翅烏飛何處被彈歸

陽春二三月諸花盡芳盛持底喚歡來花笑鶯歌詠
感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩双入結遂成同心去

月節折楊柳歌

古辭

正月歌

春風尚蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿
腹中歷亂不可數

二月歌

翻上烏人鄉道逢雙燕飛勞君看三陽折楊柳寄昔語
儂歡尋還不復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑啼林啼折楊柳雙下俱
徘徊我與歡共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳捻香散
名花志得長相取

五月歌

菰生四五尺素身為誰珍盛年將可惜折楊柳作得九
子粽思想勞歡手

六月歌

古樂府卷七

十

三伏熱如火籠窓開北牖與郎對榻坐折楊柳銅堦貯
蜜漿不用水洗溴

七月歌

織女遊河邊牽牛顧自歡一會復周年折楊柳攬結長
命草同心不相負

八月歌

迎歡裁衣裳日月流如水白露凝庭霜折楊柳夜聞擗
衣聲窈窕誰家婦

九月歌

甘菊吐黃花非無盃觴用當奈許寒何折楊柳授歡羅
衣裳含笑言不取

十月歌

大樹轉蕭索天陰不作雨嚴霜半夜落折楊柳林中與
松栢歲寒不相負

十一月歌

素雪任風流樹木轉枯悴松栢無所憂折楊柳寒衣履
薄米歡詎知儂否

十二月歌

大寒歲欲暑春秋及冬夏苦心停欲度折楊柳沈亂枕
席間纏綿不覺久

閏月歌

成閏暑與寒春秋補小月念子無時閑折楊柳陰陽推
我去那得有定主

江南弄七曲

梁武帝

古樂府卷

十一

江南弄

古今樂錄曰江南弄三洲蔽和云陽春路娉婷出綺羅

眾花雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連王
舞春心臨歲臆中人望獨踟躕

龍笛曲

古今樂錄曰龍笛曲和云江南音一唱古千金馬融長笛賦曰近世雙笛從卷起卷入竹竹亦及巴龍鳴水中不見已戴竹吹之聲相以然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而名曲

美人綿眇在雲堂雕金鏤竹眠玉床
婉愛寥亮繞紅梁繞紅梁流月臺駐狂風鬱徘徊

採蓮曲

古今樂錄曰採蓮曲和云採蓮清窈窕舞佳入

游戲五湖採蓮歸發花田葉芳襲衣為君儂歌世所希

世所希有如王江南弄採蓮曲

鳳笙曲

古今樂錄曰鳳笙曲和云吹吹席長袖善留客

綠耀射碧彫笙朱脣玉指學鳳鳴流速參差飛且停
飛且停在鳳樓弄嬌響聞清韻

採菱曲

古今樂錄曰採菱曲和云菱歌文辭湘賦江陽

江南稚女珠旣繩金翠搖首紅顏興桂棹容歌歌採菱
歌採菱心未怡翳羅袖望所思

遊女曲

古今樂錄曰遊女曲和云當年少歌舞承酒炎

氤氳蘭麝躡芳滑容色玉耀眉如月珠佩嫋嫋戲金闕

古今樂錄卷七

十一

戲金闕遊紫庭舞飛閣歌長生

朝雲曲

古今樂錄曰朝雲曲和云徙倚折濯華宋玉高唐賦序曰楚襄王與宋玉遊雲夢之臺望高唐之觀獨有雲氣變化無窮王問玉曰此何氣也王曰所謂朝雲也王曰何謂朝雲也玉曰昔者先王嘗遊高唐之宮聞君遊寢夢見一婦人曰妾巫山之女也為高唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之阻旦為朝雲暮為行雨朝之暮之陽臺之下旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲辭道元水經注曰巫山者帝女居焉宋玉謂帝之姬也朝雲曲蓋取於此

張樂陽臺歌上謁如寢如興芳曉曠容光既豔復還沒

復還沒望不來巫山高心徘徊

趙瑟曲

梁沈約

邯鄲竒弄出文梓絃急調切流徽玄鶴徘徊白雲起

白雲起鬱披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄纚拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞渴歸風
渴歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中採微國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春傷也
楊柳垂地鶯差池絨情忍思落容儀弦傷曲怨心自知
心自知人不見動羅裙拂珠殿

採菱歌

宋鮑照

鶯舸馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南

古樂府卷七

十三

又

梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蚕桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

豫章左克明編次



舞曲

雜舞

俞兒舞

四王聚

鐸舞雲門歌

傳玄

晉拂舞白鳩篇

已下並古辭

獨漉篇

濟之篇

碣石篇觀滄海

冬十月

土不同

龜雖壽

淮南王篇

晉白紵舞歌

三古辭

梁白紵舞歌

梁武帝

四時白紵歌

梁武帝

春白紵

夏白紵

秋白紵

冬白紵

夜白紵

一古樂府卷八

白紵歌

鮑照

舞曲歌辭

周有六舞一曰帔舞二曰小舞三曰皇舞四曰旄

舞五曰干舞六曰人舞周官舞師掌教四舞樂師

掌教國子小舞自漢魏以後樂舞寢盛故有雅舞

有雜舞雅舞用之郊廟朝饗雜舞用之宴會雜舞

者公莫巴俞鐸舞拂舞白紵之類是也始皆出於

方俗後寢陳於殿庭蓋宴會所奏率非雅舞宋武

帝大明中亦以雜舞施於廟庭朝會用樂則兼奏

之而巴俞舞則漢高帝所作王聚改創其辭以述

魏德於太祖廟奏之而鐸舞中舞古辭有聲而辭

不可讀拂舞則有白鳩獨漉等曲白紵宜是吳舞

雜舞

本吳地所出也故列於舞曲云

俞兒舞

王粲

晉書樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢
特定三秦關中范因率實人從帝為前鋒號拔猶
蠻勇而善鬪及定秦中封因為關中侯復實人上
姓其俗善歌舞高帝樂其猛獫數觀其舞曰武王
伐紂歌也後使樂人習之關中有俞水因其所居
故曰巴渝舞舞曲有牙渝弩渝安臺行辭本歌曲
四篇其辭既古莫能曉其句變左思蜀都賦云奮
之則實核玩之則渝舞也顏師古曰巴巴人也渝
渝人也高祖初為漢王得巴俞人並馮捷與之戚
楚因存其武樂巴渝之樂自此始也巴即今之巴
州俞即今之渝州各本其地宋書樂志曰魏俞
兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改創其辭為
牙俞弩俞安臺行辭新福歌曲行辭以宋魏德後
於太祖廟並作之黃初二年改曰新福舞及晉又
改曰宣武舞唐書樂志曰俞美也魏晉舞
其各梁復號巴俞隋文帝以并正典罷之

漢初建國家匡九州鬻荆裳服五刃三革休安不忘備

武樂新福歌

二

武樂備宴我賓師敬用御天求樂無憂子孫受百福常
與松喬遊烝庶德莫不咸歡柔

右牙俞新福歌

材官選士劔弩錯陳應桴蹈節俯仰若神綏我武烈篤
我淳仁自東自西莫不來賓

右弩俞新福歌

武功既定庶士咸綏樂陳我廣庭式宴賓與師昭文德
宣武威平九有撫民黎荷天寵延壽尸千載莫我違

右安臺新福歌

神武用師士素厲仁恩廣覆猛節橫逝自古立功莫我
弘大栢栢征四國爰及海裔漢國保長慶垂祚延萬世

右行辭新福歌

鐸舞雲門篇

傅玄

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷漢列代有五振鐸鳴金
延大武清歌發鳴形為主聲和八音協律呂身不塵動
手不徒舉應節合度周有叙時奏宮角雜之以徵羽下
履衆自上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

晉拂舞白鳩篇

樂志曰白符鳩舞出江南吳人所造其歌本云平
平白符思我君德集我金堂言白者金符符合也
鳩亦合也符鳩雖具其義寔同宋書樂志曰晉揚
州辭序云自劉江南見白符舞同宋書樂志曰晉揚
州有此來數十年矣察其辭有乃是吳人惠孫皓嘗
政思屬晉也晉辭曰翩之白鳩載飛載鳴隸我君
德來集君庭蓋晉
人改其本歌云

翩之白鳩載飛載鳴懷我君德來集君庭白雀呈瑞素
羽明鮮翔庭舞翼以應仁乾交交鳴鳩或丹或黃樂我

言樂府卷八

三

君惠振羽來翔東璧餘光魚在江湖惠而不費敬我微
軀策我良駟習我駘馳與君周旋樂道亡餘我心虛靜
我志霑濡彈琴鼓瑟聊以自娛凌雲登臺浮遊大清板
龍附鳳目望身輕

獨漉篇

雷塘一作獨深南齊書樂志曰古辭明君曲後云
勇安樂無恙不問隋與獨漉與無時獨邪交與獨
殺我晉歌為鹿字古通用也疑是風刺之辭

獨漉獨漉水深泥濁泥濁尚可水深殺我雍之雙鴈將

戲田畔我欲射鴈念子孤散翩之浮萍得風遙輕我心

何合與之同并空牀低帷誰知無人夜衣錦綉誰別偽

真刀鳴箭中倚牀無施父筵不報欲活何為猛虎班班

遊戲山間庸欲鬪人不避豪賢

齊濟篇

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃去失有時可行去
來同時此未央時舟舟近桑榆但當飲酒為歡娛衰老
逝有何期多憂耿耿內懷思淵池廣魚獨希願得黃浦
衆所依恩感人世無比悲歌且舞無極已

碣石篇觀滄海

南齊書樂志曰碣石魏武帝辭晉以為碣石舞其
歌四章一曰觀滄海二曰冬十月三日土不同四
曰龜雖壽樂府解題曰碣石篇晉樂奏魏武帝等
首章言東臨碣石見滄海之廣日月出其中二
章言農功畢而商賈往來三章言鄉土不同人性
各異四章言老驥伏櫪志在千里烈士暮年心
不已按相和天曲出此出夏門行亦有
碣石篇與此並同但曲前更有轡爾

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山鳥棘時樹木叢生百
草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢

古樂府卷八

四

燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

冬十月

孟冬十月北風徘徊天氣肅清繁霜霏霏 鷓鴣晨鳴鴈
過南飛鷺鳥潛藏態巖窟栖錢鏹鏹一作鏹鏹 停置農收積場
逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志

土不同

鄉土不同河朔隆寒流澌浮漂舟舡行難雖不入地豐
籟深奧水竭不流水堅可蹈土隱者貧勇俠輕非心常
歎怨戚之多悲幸甚至哉歌以詠志

龜雖壽

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終為土灰老驥伏櫪志
在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養始

之福可得永年幸甚至哉歌以討志

淮南王篇

崔豹古今注曰淮南王淮南小山之所作也淮南王服食求仙禮方士遂與八公相攜俱去莫知所往小山之徒思總不巳乃作淮南王時馮班曰漢武帝故事曰淮南王得天子壽無極帝心惡之使視王云能致仙人與共遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與群臣因不知所之樂府解題曰古詞云淮南王自言尊實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園鑿井銀作牀金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鸝還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不泰徘徊桑梓遊天外

古樂府卷

五

晉白紵舞歌

古辭

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有中袍之言紵本吳地所出音提吳舞也晉非歌白紵二白緒緒二為又吳音呼緒為紵疑白紵即白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處風土記云吳黃龍中董黯云行白者君追故句驪馬後孫摧征公孫端海乘船白也今歌和聲猶云行白紵焉樂府解題曰古詞盛稱舞者之美宜及芳時為樂其響白紵曰質如輕雲色如銀製以為袍餘作中袍以光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約改其辭為四時白紵歌今中原有白紵曲轉旨與此全殊

輕軀徐起何洋洋二高舉兩手白鵲翔死若龍轉乍低昂凝傳善昧容儀光如推若引畱且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方昌樂未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以為袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會嘉賓醪醴盈樽羨且淳清歌徐舞降祗神四座歡樂胡可陳

舞舞舉鸞鳳翔羅裾飄飄昭儀光趨步生姿進流芳
絃清歌及三陽人生世間如電過樂時每少苦特多
幸及良辰耀春華齊倡獻舞趨女歌義和馳景逝不停
春露未晞巖霜零百草凋索花落英蟋蟀吟牖寒蟬鳴
百年之命忽若傾早知迅速秉燭行東道扶桑遊紫庭
西至崑崙戲魯城

陽春白日風花香趨步明玉舞瑤璫聲發金石媚笙簧
羅鞋徐轉紅袖揚清歌流纒繞鳳梁如矜若思慮且翔
轉盼遺精耀輝光將流將引双鴈行歡采且晚意何長
明君御世求歌昌

梁白紵舞歌

武帝

古今樂錄曰梁三期樂第二十設巾舞并白紵蓋巾舞以白紵四篇送也

古樂府卷八

六

朱絲玉柱羅象筵飛瓊促節舞少年短歌流目未肯前
今笑一轉私自憐

纖腰嬾不任衣嬌怨獨立特為誰赴曲君前未忍歸
上聲急調中心飛

四時白紵歌

梁沈約

古今樂錄曰沈約云白紵五章教用約造武帝階除兩句

春白紵

蘭葉參差極半紅飛芳舞殺戲春風如嬌如怨貌不同
含咲流眄滿堂中翡翠群飛三不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舞日堯年歡無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然宛轉亂心神

非子之故欲誰因翡翠群飛之不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

秋白紵

白露欲凝艸已黃金瑄王柱響洞房双心一意俱徊翔
吐情寄君之莫忘翡翠群飛之不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

冬白紵

寒閨晝寢羅帷垂婉容麗心長相知双去双還誓不移
長袖拂面為君施翡翠群飛之不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲子

古樂府卷八

七

夜長未央歌白紵翡翠群飛之不息願在雲間長比翼
佩服瑤草駐容色舜日堯年歡無極

白紵歌

鮑照

吳刀楚製為佩褱織羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞
珠旒一作履颯省紈袖飛淒風夏起素雲回車息馬煩容
忘歸蘭膏明燭承夜暉

桂宮相寢一作梁擬天居朱爵文牕繡綺疏象床瑤席鎮

犀渠雕畫鈴一作匣匝組帷舒秦箏趙瑟挾笙竽垂鐺散

珮一作綬盈王除停觴不語欲誰須

三星叅差露沾濕弦悲管清月將入寒光蕭條候虫急

荆王流歎楚妃泣紅顏難長時易戢疑華結藻一作彩久

延立非君之故豈安集

池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰一作飛上天命逢福世丁

溢恩簪金藉綺升曲筵思君厚德委如山潔誠洗志期

暮年烏白馬角寧足言

朱脣動素腕一作神舉洛陽少童邯鄲女古稱淥水今白

紵催弦急管為君舞窮秋九月荷葉黃北風駟鴈天雨

霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅萼蘭一作連

紫牙朝日灼爍發園花卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧

女弦千金顧笑買芳年

百樂府卷八

八

古樂府卷之八

琴曲歌辭

思親操

虞舜

襄陵操

夏禹

箕子操

文王

拘幽操

文王

文王操

文王

克商操

周武王

傷殷操

宋微子

採薇操

伯夷

越裳操

周公

神鳳操

周成書

履霜操

乃復齊

猗蘭操

孔子

將歸操

孔子

龜山操

孔子

雉朝飛操

楚穆王

別鶴操

南陵漆子

處女吟

曹文

琴歌

白居易

采芝操

漢四器

八公操

淮南子

思歸引

石崇

走馬引

梁張率

荆軻歌

陽縉

琴歌

孟浩然

琴曲歌辭

古樂府卷九

一

唐書樂志曰琴禁也夏至之音陰氣初動禁物之邪心也世本曰琴神農所造廣雅曰伏羲造琴用五絃揚雄曰舜彈五絃之琴而天下化琴操云文王武王加二絃以合君臣之恩今稱二絃為文武絃是也自伏羲製作之後有瓠巴師襄伯牙子期皆善鼓琴而其曲有暢有操有引有弄其後西漢時有慶安世劉道彊趙飛燕皆以琴稱古有五曲曰鹿鳴伐檀騶虞鵠巢白駒九引曰烈女伯妃貞女思歸靈臺走馬鐘篴琴引楚引十二操曰將歸猗蘭龜山越裳拘幽岐山履霜朝飛別鶴殘形水仙襄陵焉自是以後作者相繼而其義與所起畧可考而知故不復備論



思親操

虞舜

古今樂錄曰舜時歷山見鳥飛思親而作此詩

陟彼歷山兮崔嵬有鳥翔兮高飛瞻彼鳩兮徘徊河水

洋洋兮清泠深谷鳥鳴兮鶯之設宵張且兮思我父母

力耕日與月兮往如馳父母遠兮吾將安歸

襄陵操

夏禹

一曰禹上會稽書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天樂錄曰禹治井水上會稽山顛而作

與調琴操曰禹上會稽夏禹東巡狩所作也

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈恣三過吾門不入父

子道衰嗟之不欲煩下民

箕子操

殷箕子

一曰箕子吟古今樂錄曰紂時箕子作此痛宗廟之為墟乃作此歌後傳以為操

古樂府卷九

嗟嗟紂為無道殺比干嗟重獲嗟獨柰何漆身為厲被

髮以佯狂今柰宗廟何天乎天哉欲負石自投河嗟復

嗟柰社稷何

狗幽操

周文王

一曰文王哀美里琴操曰狗幽操文王拘於羑里而作也

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別兮迷亂聲色信

讒言兮炎之之虐使我慙兮幽閉牢阱由其言兮講我

四人憂動勤兮

文王操

周文王

琴操曰紂為無道諸侯皆歸文王其後有鳳凰雉書於郊文王乃作此調

翼之翱翔彼鳳凰兮銜書來游以會昌兮瞻天察圖殷

將亡兮蒼天之天始有萌兮五神連精合謀序兮興我

之華望羊來兮

克商操

武王

一曰武王伐紂琴論曰克商操武王伐紂時制
上告皇天兮可以行乎

傷殷操

宋徽子

尚書大傳曰微子將朝周過段之故塲見麥秀之斲之黍禾之油之也曰此故朝母之國宗廟社稷之亡也志勤心悲欲哭則為病周欲泣則近婦人惟而廣之作雅聲即此操也亦謂之麥秀歌云
麥秀斲之兮禾黍油之彼狡童兮不我好仇

採薇操

周伯夷

琴集曰採薇操伯夷所作也亦曰采薇高舉
登彼高山言採其薇以亂易暴不知其非神農虞夏忽焉沒兮我適安歸

古樂府卷九

三

越裳操

周公旦

古今樂錄曰越裳獻白雉周公作歌遂傳之為越裳操
於戲嗟之非旦之力乃文王之德

神鳳操

周成王

一曰鳳凰來儀古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王作此歌
鳳凰翔兮於紫廷予何德兮以感靈賴先人兮思澤臻于胥樂兮民以寧

履霜操

尹伯奇

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪為後母所讒而見逐乃集芟蒺藜以為衣採葑花以為食晨朝履霜自傷見及於是獲琴鼓之而作此操曲終投河而死
履朝霜兮採晨寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮

揮肺肝何辜皇天兮遭斯愆痛沒不同兮息有偏誰說

碩兮知我寬

倚蘭操

魯孔子

一曰幽蘭操琴操曰倚蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯笑能任自衛返魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車接琴鼓之自傷不逢時記辭於香蘭云習之谷風以陰以雨之子干歸遠送于野何彼蒼天不得其所以道送九州無所定處時人聞蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

將歸操

孔子

一曰鄭操琴操曰將歸操孔子所作也孔叢子曰使聘天子大夫聞鳴憤與竇擘之見援也回輿衛將西見趙簡子史記世家曰孔子既不得用於臨河而嘆曰美哉水洋洋兮丘之不濟此命也夫子貢曰何謂也孔子曰竇鳴犢齊華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時頭以二人而後從政及其已得志殺之乃從政夫鳥獸之不義尚知碎之

古樂府卷九

况乎丘哉乃還息乎鄭卿作焉鄭操以哀之

翱翔于衛復我舊居後吾所好其樂只且

龜山操

魯孔子

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若蔽魯也

予欲望魯兮龜山蔽之手無斧柯柰龜山何

雉朝飛操

齊犢沐子

古今註曰雉朝飛者犢沐子所作也齊宣王時愛土沃宜年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨而飛意動心悲乃仰天而嘆曰大聖在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以明自傷

雉朝飛兮鳴相和雌雄群游於山阿我獨何命兮未有家時將莫兮可柰何嗟上莫兮可柰何

別鶴操

商陵牧子

崔豹古今注曰：初鵲深商，陵牧子所作也。娶妻五年而無子，父兄將為之改娶。妻聞之，中夜起倚戶而悲，啼牧子聞之，滄然而悲。乃援琴而歌，後人因為樂章焉。

將乘比翼兮，隔大端山川。悠遠兮，路漫漫。攬衣不寐兮，食忘餐。

處女吟

魯處女

琴譜曰：處女吟，魯處女所作也。古今樂錄曰：魯處女，見女貞木，而作歌，亦謂之女貞木歌。

菁之茂木，隱獨榮兮。變化垂枝，含蕤英兮。脩身養志，建令名兮。厥道不同，善惡并兮。屈身之獨去，微清兮。懷忠見疑，何貪生兮。

琴歌三首

百里奚妻

風俗通曰：百里奚為秦相，堂上樂作，所貨辭，婦自言知音，因援琴撫絃而歌，問之乃其故妻，還為夫婦也。亦謂之秦妻，字說曰：門關謂之秦妻，或作劉移。

下樂府卷九

五

百里奚五羊皮，憶別時烹伏雞。炊麥虀，今日富貴忘我為。

百里奚初娶我時，五羊皮。臨當相別時，烹乳鷄。今富貴忘我為。

百里奚，百里奚母已死，葬南谿墳。瓦覆以柴，春黃蘗。搯伏鷄，西入秦。五羖皮，今日富貴相我為。

又

漢司馬相如

琴集曰：司馬相如客臨邛，富八卓玉，孫有女，文君新寡，竊於壁間，見之，相如以琴心挑之，為琴歌二章，按漢書相如飲卓氏弄琴，文君竊從戶窺，心悅而好之，及夜亡奔相如，相如與歸，歸成都後，俱如臨邛。

是也

鳳兮鳳兮，歸故鄉。遨游四海，求其凰。時未遇兮，無所將。何悟今夕兮，升斯堂。有豔淑女，在閨房。室邇人遐，毒我

賜何緣交頸為鴛鴦胡顏乎共翱翔

鳳子鳳子從我栖得托孳尾水為妃交情通體心和諧
中夜相從知者誰雙翼俱起翻高飛無感我思使余悲

采芝操

漢四皓

琴集曰采芝操四皓所作也古今樂錄曰商山四皓隱君高祖聘之四皓不肯仰天歎而作歌

皓天嗟 深谷遠地樹木莫 高山崔嵬岩居穴處以

為幄茵幘 紫芝可以療飢唐虞往矣吾當安歸

八公操

淮南王安

一曰淮南操古今樂錄曰淮南王好道正月上辛八公來降王作此歌

煌 上天照下土予知我好道公來下子公將與予生

毛羽兮翹騰青雲蹈梁甫子觀見瑤光過北斗兮馳乘

風雲使玉女兮含精吐氣嚼芝草兮悠々將 天相保

古樂府卷九

六

兮

思歸引

晉石崇

舊說衛有賢女邵王聞其賢請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛女而霸今衛女賢欲留之大夫曰不可若賢女必不聽若歸必不賢不賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得援琴而歌曲終自縊而死晉石崇亦有思歸引但思歸河陽所居若劉孝綏地悲良馬備言狀而已

思歸引歸河陽假余翼鴻鶴高飛翔經芒草濟河梁望

我舊館心悅康清渠激魚彷徨鴈驚沂波群相將終日

周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌

玉觴

又

劉孝威

胡地憑良馬懷驕貞漢息甘泉烽火入回中宮室燔

錦車勞遠駕繡衣疲屨吞貳師已喪律都尉亦銷魂
龍堆求援急狐塞請先屯柵下驅雙駿腰邊帶兩鞬
乘障無期限思歸安可論

走馬引

張率

一曰天馬引崔豹古今註曰走馬引獨里牧恭所
作也為父報怨殺入而亡匿於山之下有天馬夜
降圍其室而鳴覺聞其音以為速更奔而亡去明
旦視之乃天馬跡也因語於大梧曰置吾所處之
將危乎遂荷糧而逃入于濟潭中後
琴而鼓之為天馬之聲故曰走馬引

良馬龍為友玉珂金作羈馳驚死與洛半驥復半馳
倏忽而千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知斂
轡且歸去吾畏路傍兒

荆軻歌

陽縉

陳陽縉作荆軻歌後人傳以為
琴中曲亦曰度易水車轍首集

古樂府卷九

七

函谷路不通燕將重深功長虹貫白日易水急寒風壯
髮危冠下七首地圖中琴聲不可識遺恨沒秦宮

琴歌二首

趙整

晉書曰符堅末年急於為政
趙整授琴作歌二章以諷之

昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁
北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

又

晉書載記曰符堅分凶戶於諸鎮趙整因侍後
琴而歌堅笑而不納及敗於姚萇累如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇緩尾長翼短不能飛遠
徙種人留鮮卑一旦緩急語阿誰

又

徐孝嗣

風聞晚翻霽月發夜疑明願君早留眄無令春草生

又

別鶴尋故侶
聯翩遼海間
單栖孟津水
驚啖龍頭山

梁吳均

古樂府卷之九

古樂府卷九

八



古樂府卷之九

雜曲歌辭

蝶蝶行 古辭

桂之樹行 曹龜

驅車上東門行 古辭

駕出北郭門 後漢 阮瑀

出自北門行 鮑照

君子有所思行 陸機 鮑照

傷歌行 古辭

悲歌行 古辭

妾薄命 曹曹植 梁簡文

羽林郎 古辭

當壚曲 梁簡文

齊瑟行名都篇 曹植

美女篇 曹植

白馬篇 曹植 鮑照

升天行 曹曹植 鮑照

遠遊篇 曹曹

仙人篇 曹曹植

飛龍篇 曹曹

閻闔篇 梁武帝

古樂府卷

西長安行 傅文

齊謳行 陸機

吳越行 陸機

比風行 鮑照

會吟行 謝靈運

苦熱行 鮑照

前緩聲行 古辭

結客空場 鮑照

輕薄篇 曹曹植

遊獵篇 劉孝威

鳴鶴行 鮑照

東飛伯勞歌 古辭

晨風行 梁武帝

空城雀 鮑照

自君之出矣 宋孝武帝 宋劉義恭

長相思 宋吳遵處

行路難 鮑照

古別離 梁簡文

西洲曲 古辭

長干曲 古辭

杞梁妻 吳遵處

董嬌饒 後漢宋子侯

楊白花 古辭

秦女卷衣 吳珍

愛妾換馬 梁簡文

枯魚過河泣 古辭

舟孤生竹 古辭

棗下何纂 梁簡文

武陵深行 後漢高操

半渡溪 劉孝威

半路溪 梁元帝

陵雲臺 梁謝朓

大道曲 晉謝尚

採荷調 梁江淹簡



永明樂

沈約

起夜來

柳惔

獨不見

柳惔

携手曲

沈約

邯鄲行

齊陸倕

大垂手

吳均

小垂手

吳均

夜夜曲

沈約

寒夜怨

宋陶弘景

獨處愁

梁簡文

憂且吟

齊謝朓

同聲詞

後漢張衡

定情篇

後漢張衡

何當行

傅亮

合歡詩

晉楊方

春江行

簡文帝

江臯曲

王融

暎水曲

范曄妻范氏

登樓曲

越城曲

浮遊花

隋王世充

樹中草

梁簡文

樂府

古辭

燉煌樂

後魏溫子昇

阿那環

古辭

步虛辭

齊謝朓

昔之鹽

隋薛道衡

舞媚娘

陳後主

紀遠東

齊謝朓

蘇小小歌

古辭

河中之水歌

梁簡文

雜曲

徐陵

焦仲卿妻

古辭

雜曲歌辭

百樂府卷

二

漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八曰行引歌

謠吟詠怨嘆者皆詩人六義之餘也如三曹七子

猶有古之遺風馬自晉遠江左下逮六朝風化震

薄敏嘗曰滋新聲熾而雅音廢矣故齊陳隋之將

亡也有伴侶無愁玉樹後庭花泛龍舟等曲此則

新聲之極也自秦漢以來文人才士作者非一或

情思之所感或宴游之所發或叙離別悲傷之懷

或言征戰行役之苦故有各存義亡不是所起而

有古辭可考者則若傷歌行生別離長相思之類

是也古辭已亡而後人繼有擬述者則若出自前

北門結客少年場齊謳吳趨之類是也又如曹植

之惟漢苦思欲遊桂之樹等行白馬仙人飛龍等

篇陸機鮑照之君子有所思北風苦熱行之類其
篇甚多或因意命題或學古叙事其辭見後不復
備論

蝶蝶行

古辭

蝶蝶之遨遊東園柰何卒逢三月養子燕接我首俯聞
持之我入紫深宮中行纒之傳構檻間雀來燕燕子見
銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

桂之樹行

曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳楊朱華而翠葉流芳布
天涯上有栖鳳下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會
講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無為自然乘
踏萬里之外去留隨意所欲存高高上際於衆外下下

百集卷十

三

乃窮極地天

驅車上東門行

古辭

驅車上東門造皇郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾黃路下
有凍死人杳杳即長暮潛窳黃泉下千載永不寤浩浩
陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固萬歲更
相送賢聖莫能度服食求神仙多為藥所誤不如飲美
酒被服紈與素

駕出北郭門行

阮瑀漢

駕出北郭門馬樊不肯馳下車步踟躕仰折枯楊枝顧
睨丘林中敦敦有悲啼借問啼者出何為乃如斯親母
舍我歿後母憎孤兒飢寒無衣食舉動鞭撻施骨消肌
肉盡體若枯樹皮歲我室室中父還不能知上冢窳故

處存亡未別離親母何可見
埃下聲正嘶棄我於此間
窮石豈有賞傳告後代人
以此為明規

出自薊北門行

鮑照

其詞與梁軍行同而兼言燕薊風物及突騎勞
悍之狀陳吳越行同此此備叙征戰苦辛之意
羽檄起邊亭烽火入咸陽
徵師屯廣武分兵救朔方
嚴秋筋竿勁虜陣精且彊
天子按劍怒使者遙相望
鴈行緣石徑魚貫度飛梁
蕭鼓流漢思旌甲被胡霜
疾風衝塞起沙礫自飄揚
馬毛縮如蜩角弓不可張
昔危見臣節世亂識忠良
投軀報明主身死為國殤

君子有所思行

陸機

陸機云命駕北山山艱險云西上登雀臺沈約云
晨策終南首其旨言雖室艱色不足為久歡宴安
宜敬忌是也

古樂府卷一

四

命駕登北山延佇望城郭
星里一何盛街巷紛漠漠
甲第崇高閨洞房結阿閣
曲池何湛湛清川帶華薄
邃宇列綺窓蘭室接羅幕
淑貌色斯升哀音承頽作
人生盛行邁一作人生容華隨年落
善哉膏梁士營生與且博
宴安消靈根酖毒不可恪
無以肉食資取笑藜藿一作藜藿

又

鮑照

西上登雀臺東下望雲關
層關肅天君馳道直如髮
綉菟結飛霞璇題納明行
月築山擬蓬壺穿池類眞
勃選色徧齊代徵聲匝叩越
陳鍾陪夕宴笙歌待明
發年貌不可留身意會盈
歡蟻環漏山河絲淚數金
骨器惡含滿歆物忌厚生
沒智哉衆多士服理辦昭
晰

又

景策終南首顧望咸陽川咸里湖曾闕甲館負崇軒
復逢希紫閣重臺擬望仙巴姬幽蘭奏鄭女陽春絃
共矜紅顏日俱忘白髮年寂寥茂陵宅照耀未央蟬
無以五鼎盛顏頤三經玄

傷歌行

古辭

傷歌行側調曲也古辭傷日月代謝
年命適盡絕離知友傷而作歌也

昭々素明月輝光燭我床
憂人不能寐耿耿夜何長
微風吹閨闥羅帷自飄揚
攢夜曳長帶徒履下高堂
東面安所之徘徊以彷徨
春鳥翻南飛翻之獨翔翔
悲聲命儔匹哀鳴傷我腸
感物懷所思泣涕忽沾裳
佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

言樂府卷一

五

悲歌

古辭

悲歌可以當泣遠望可以當歸
思念故鄉鬱鬱六邑之欲
歸家無人欲渡河無船
心思不能言腸中車輪轉

悲哉行

陸機

陸士衡云客居春林春芳傷客心謝惠
連云羈人感物中言言感皆前例而已入

遊客芳春林春芳傷客心和風飛清響
鮮雲垂薄陰意草競淑氣
肯鳥多好音翻之鳴鳩羽
喟上蒼庚日吟幽蘭盈通谷
長莠被高岑女蘿可有托
蔓葛亦有尋傷哉客游士
憂思一何深自感隨氣
當耳悲詠肯禽寤寐多
遠念緬然若飛沉願托歸風
響言遺所欽

又

謝靈運

羈入感淑節緣感欲回沈我行詎
上幾時華貫職舒結

觀實情有悲瞻華意無悅時地物懷同志如何復華別
翩上翔禽羅關上鳴鳥列翔禽常疇偶所嘆獨垂絲

妾薄命

曹植

曹植日月既逝而歲恨矣故之權不久如梁簡文
名都多麗質傷良人不返王嬌遠聘盧姬疑遲嬌
即玉明君也

日月既逝

一作口既逝矣

西藏更會蘭室洞房華燈步障一作若實舒光

皎若日出扶桑促樽

酒作

合坐一作座行觴主人起舞盜盤能

者先觸別端騰觚飛爵蘭干同量等色齊顏任意交屬

所歡朱顏發外形蘭袖隨禮容極情妙一作舞舞仙僊一作牀

輕裳解一作舞裳履遺絕纓俛仰咲誼無呈覽持佳人玉顏齊

舉金爵翠盤一作繁手形羅袖良難脫弱不勝珠環坐者嘆

息舒顏御巾裏粉君傍中有皆納都梁鷄舌五味雜香

七言樂府卷十

六

進者何人齊姜恩重愛深難忘召延親好宴私但歌杯

來何遲客賦既醉言歸主人稱露未晞

又

梁簡文帝

名都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡無定期

玉貌歇紅臉長頰串翠眉奩鏡逐朝色縫鍼脆故絲

本異搖舟咎何關竊席疑生離誰拊背溘死詎來遲

玉嬌貌本絕踪踏入種帷盧姬嫁日晚非復少年肯

轉山猶可逐烏白望難期妾心徒自苦傍人會見嗤

羽林郎

古辭

漢書曰武帝太初元年初置建章管騎後更各用
林騎屬光祿勳又取建軍配事之于孫養羽林官
教以五兵號羽林孤兒顏師古曰羽林宿衛之官
言其如羽之疾如林之多一說羽所以為主者羽
翼也後漢百官志曰羽林如掌宿衛春受帝選漢
陽權西安定北地上期而阿六卿良家補之地異

悉曰漢興六郡良家子選給羽林是也又有胡姬年十五亦出於此

昔有霍家奴姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當爐長裾連理帶廣袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩鬟何窈窕一世良所無一鬟五百萬兩鬟千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜燐翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤鱠鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

胡姬年十五

晉劉琨

虹梁照曉日渌水泛香蓮如何十五少含咲酒壚前花將面自許人共影相憐回頭堪百萬價重為昔年

古樂府卷十

十一

當爐曲

梁簡文

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛蓋賣車騎酒舍乃令文君當爐相如身自著犢鼻褲與庸保雜作滌器於市中郭璞曰壺酒壺也顏師古曰賣酒之處累土為壺以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛爐故名壺當爐曲故取此也

十五正團圓流光滿上蘭當爐設夜酒宿客解金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻令衣帶寬

齊瑟行名都篇

曹植

歌錄曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰名都多妖美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰白馬飾金鸞皆以首句名篇名都者邯鄲臨淄之類也次刺皆入騎射之妙游騎之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光且鮮

聞鷄東郊道走馬長楸間馳驅未能半雙兔過我

前攬弓捷鳴鏑長驅上南山一作驪左挽因右發一縱

兩禽連餘巧巧作未及展仰手接飛鳶觀者咸稱善衆工

歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯉膾胎鰈炮鼈炙

熊蹯鳴儔嘯匹旅列坐竟長筵連翩擊壤歌巧捷惟萬

端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還

美女篇

曹植

美女者以喻君子言君子有美有顯得明君而事之若不遇肯雖見微求終不盈也

美女妖且閑采桑岐路間柔條紛冉葉落何翩翩攘

袖見素手皓腕約金環頭上三一作金爵釵腰佩翠琅玕明

珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧眄

遺光采長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女

何居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝

古樂府卷一

日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不肯安佳人慕高義

求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中

夜起長嘆

白馬篇

曹植

白馬者見乘白馬而為此曲言人當立功立事盡力為國不可念私也曹植白馬飾金羈馳照白馬

駢角弓沈約白馬紫金鞍皆言逸塞狂戰之狀

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并游俠兒少

小去鄉邑揚聲名作沙漠垂宿昔秉良弓楛矢何參差控

弦破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷

過猿猴勇剽若豹螭遠城多警急胡虜一作數遷移羽檄

從北來厲馬登高堤右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄身鋒

刃端性命安可懷父母且不顧何言子與妻名編一作壯

士籍在籍不得終顧私捐軀赴國難視死忽如若歸

又

鮑照

白馬駢角口鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜入雲中
閉壁自往夏清野逐還冬僑裝多駟絕旅服少裁縫
埋身守漢境一作沉命對胡封薄暮塞一作雲起飛沙被
遠松含悲望兩都楚歌登四墉丈夫設計誤懷恨逐
邊戎棄一作別中國愛要箕胡馬功去來今何道軍賤
生所鍾但令塞上兒知我獨為雄

又

沈約

白馬紫金鞍停鏢過上蘭寄言狹斜子詎知隴道難
赤阪途三折龍堆路九盤水生肌裏冷風起骨中寒
功名志所急日暮不遑食長驅入右地輦舉出樓蘭

一宮樂府卷十

九

直去已垂涕寧可望長安匪期定遠封無羨輕車官
唯見恩義重豆覺表裳單本持軀命荅幸遇身名完

升天行

曹植

升天行曹植云日月何嘗留範照云家宅閭輔
曹植又有五游篇皆傷入世不求俗情險難當求
神仙輒輒六
合之外也

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄
豹遊其下翔鵬戲其顛乘風忽登舉彷彿一作見衆仙
扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日
出登東翰既夕沒西枝願得紆陽轡烟日使東馳

又

鮑照

家世宅關輔勝帶官王城備聞十帝事委曲兩都情
倦見物興衰驪額俗屯平翩翩一作類迴掌恍惚似朝

榮窮途悔短計晚志愛長生從師入遠岳結友事仙
靈五芝發金記九籀隱丹經風餐委松宿雲卧恣天
行冠霞金綵閣解玉飲一作椒庭斃游越萬里近別數
千齡鳳臺無還駕蕭管有遺聲何肯一作當與爾曹啄爾
共吞腥

五游

曹植

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外遊目歷遐荒
披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋紛曄謁六龍仰天驥
曜靈未移景倏忽造昊蒼闔闔啓丹扉雙闕曜朱光
徘徊文昌殿登陟太微堂上帝休西攝群后集東廂
帶我瓊瑤佩漱我沆瀣漿踟躕玩靈芝徙倚弄華芳
王子奉仙藥羨門進竒方服食享遐紀延壽保無疆

古樂府卷一

十

遠遊篇

曹植

楚辭遠遊章句曰悲昔俗之迫阨兮願輕舉而遠
游質菲薄而無因兮馬托乘而上將王煥云遠游
者屈原之所作原履方直之行不容於世困於
謫無所告訴乃思與仙人俱遊職周歷天地無
所不至焉

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈
輦戴方丈神岳儼峩我仙人翔其隅玉女戲其阿瓊藥
可療飢仰漱吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁
東父一舉超流沙鼓翼舞昔風長嘯激清歌金石固易
弊日月同光華齊年與天地萬乘安足多

仙人篇

曹植

樂府廣題曰秦始皇三十六年使博士為仙人撰
詩遊行天下令樂人歌之曹植仙人篇曰仙人
六者言人生如寄養羽翼徘徊九天以從韓終王
喬於天疆也齊陞喻有仙人覽六著篇蓋出於仙

仙人攬六著對博太山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙瑟丁玉
樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所如韓終
與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰
景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閭闔正差
我襲闕萬丈餘王樹扶道生白虎夾門樞驅風游四海
東過王母廬俯觀五岳間人生如寄居潛光養羽翼進
趣且徐徐不見軒轅氏乘非龍出崑湖徘徊九天下與
爾長相須

仙人攬六著篇

齊陸瑜

九仙會歡賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山憶舊秦
避敵情思巧論兵勢重新問取南皮夕還咲拂碁人

飛龍篇

曹植

古樂府卷十

十一

楚辭離騷曰為余駕飛龍子雜瑤象以為車曹植
飛龍篇亦言求仙者乘飛龍而昇天與楚辭同意
有飛龍引

晨游泰山雲霧冥冥忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手
翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂一作臺金樓復道授
我仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石求世
難老

鬪鷄篇

曹植

春秋左氏傳曰季郈之鷄鬪季氏介其鷄郈氏為
之金距杜預云搏赤子播其羽也或曰以膠以楛
之石為介推鞠卻故事曰魏明帝大和中策鬪鷄臺
鬪王石虎亦以芥羽漆以鬪鷄于此故曹植詩云
鬪鷄東郊道走
馬長安間吳也

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無為眾賓進樂方長
筵坐戲客鬪鷄觀閒房群雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽

楚妃且勿嘆齊娥且勿謳四坐並清聽聽我歌吳越吳越自有始請從閨門起閨門何嗟峨飛閣跨通波重巖承游極迥軒啓曲阿藹上慶雲被冷上鮮風過山澤多藏育土風清且嘉泰伯導仁風仲雍拂其波穆上巡陵子灼上光諸華王迹頽陽九帝功興四遊太皇自富春燔首頓亾羅邦彥應運興黎若春林葩屬城咸有士吳邑最為多八族未足侈四姓實名家文德熙溥懿武功侔山河禮讓何濟上流化自滂沱淑美難窮紀箇推為此詞

北風行

鮑照

北風本衛詩也北風詩曰北風其涼雨雪其雱傳云北風寒涼病害萬物以喻君政暴虐百姓不調也若鮑照北風京傷北風雨雪而行人不歸與衛詩異矣

古樂府卷十

十三

比風涼雨雪零京洛女兒多嚴妝遙艷帷中自悲傷沉吟不語若為忘問君何行何當歸若使妾坐自傷悲屬筆至一作去慮顏衰情易復恨難追

會吟行

謝靈運

會吟行其致與吳越同會謂會稽謝靈運會吟行曰成共聆會金

六引緩清唱三調佇繁音列筵皆靜寂咸共聆會吟會吟自有初請從文命救敷績壺異始刊木至江汜列宿丙天文負海橫地理連峯競千仞背流各百里灑地既粳稻輕雲暖松杞兩京愧佳麗三都豈能似層臺指中天高墉積崇雉飛燕躍廣途鷓首戲清趾肆呈窈窕容路曜嬾始于自來彌世代賢達不可紀勾踐善廢與越叟識行止范蠡出江湖梅福入城市東方就旅逸梁鴻

去車梓牽綴書土風辭彈意未已

苦熱行

鮑照

樂府辭題曰苦熱行備言流金燂石火山炎海之艱難也若鮑照云赤阪橫西阻火山赫南威言南方瘴癘之地盡茹征伐而賞之大博也

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮竟未歸湯泉發雲潭焦烟起石磯日月有同昏雨露未嘗晞丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流影吹蠱病行暉瘴氣晝薰體茵露夜沾衣飢猿莫下食晨禽不敢飛毒涇尚多死渡瀘寧具胼生軀蹈死地昌志登旣禍機戈船榮既薄伏波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希

前緩聲歌

古辭

按緩聲本謂歌聲之緩非言命也晉陸機前緩聲詞曰將仙聚靈族高會曹娥阿言將前慕仙游冀

古樂府卷十

十四

命長緩欲沉聲終歌曲也

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前心非木石荆根株數得覆蓋天當復思東流之水必有面上之魚不在大小但有朝夕復來長笛續短笛欲令皇帝陛下三千萬

又

陸機

遊仙聚靈族高會曹娥阿長風萬里舉慶雲鬱嗟峨宓妃興洛浦王韓起大華北徵瑤臺女南要湘川娥肅仁霄駕動翩上翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和
大容揮高弦洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞
總轡扶桑枝一作濯足暢谷波清輝溢天門垂慶惠皇

家

結客少年場

鮑照

言輕生重義慷慨以立功名也廣題曰煥長安以年殺吏受財報仇相與探九為彈探得赤瓦所武吏探得黑瓦發文吏尹賞為長安令盡捕之長安中為之詞曰何處求子死相東少年場生時諒不諳枯骨復何差按結客少年場言少年時結客依之客為將樂之場終而無成故作此曲也

駿馬金絡頭錦帶佩吳鈎失意杯酒間白刃起相讎追
兵一旦至負劔遠行游去鄉三十載復得還奮立升高

臨四關一作塞表裏望皇州九衢平若水雙闕似雲浮扶宮

羅將相夾道列王侯日中市朝滿車馬若川流擊鍾陳

鼎食方駕自相求今我獨何為轆轤懷百憂

輕薄篇

晉張華

未世多輕薄驕或好浮華志氣能一作既放逸貨財亦豐奢

古樂府卷十

十五

被服極纖麗肴饌盡柔嘉僮僕餘梁肉婢妾蹈綾羅文

軒樹羽蓋乘馬鳴玉珂橫簪刻玳瑁長鞭錯象牙足下

金鋪履手中雙莫邪賓後煥絡繹侍御何芬葩朝與金

張期暮宿許史家甲第面長街朱門赫嵒我蒼梧竹葉

清宜城九醞醴浮醪隨觴轉素蟻自躡波美女與齊趙

妍唱出西巴一顧傾國城千金不足多比里戲竒舞大

陵奏名歌新聲踰激楚妙妓絕陽阿玄鶴降浮雲鱗魚

躍中河墨翟且傳車展季猶咨嗟溥于前行酒雍門坐

相和孟公結重關賓客不得嗟三雅來何遲耳熱眼中

花盤按交互錯坐席咸喧譁簪珥或墮落冠冕皆傾邪

酣飲終日夜明燈繼朝霞絕纓尚不允安能復顧他留

連彌信宿此歡難可過人生若浮寄年時忽嗟眈促促

朝露朝榮樂遽幾何念此腸中悲涕下自滂沱但畏執
法吏禮防且切磋

又

梁何遜

城東一作美少年重身輕萬億拓彈隨珠丸白馬黃金
飾長安九逵上青槐陰道植戰擊晨已喧肩排暝不
息走狗東西望牽牛向南直相期百戲傍去來三市
側象牀沓繡被玉盤傳綺食大姊一作髮掩扇歌小妹一作婦
開簾織相看獨隱咲見人還斂色黃鶴悲故群山枝
詠新識烏飛過客盡雀聚行龍匿酌羽方厭一作此時
歡未極

遊獵篇

梁劉孝威

梁劉孝威游獵篇云之罘講射所上林娛獵場備
言遊行射獵之事亦謂之行行遊且獵篇是也

一樂府本

十六

之罘講射所上林娛獵場選徒驕楚客詔狩誇胡王罕
車已戒道風烏復啓行飲飛具罾繳材官命蹶張高置
掩月兔勁矢射天狼蹶地不遑免排虛豈及翔日莫鈞
陳轉風清鏡吹揚歸來宴平樂寧肯帶禽荒

鳴鴈行

鮑照

鮑照有苦樂詩曰誰之鳴鴈旭日始旦鄭康成云
鴈者預陽而慶以婦人從夫故昏禮用馬誰之聲
和也為鴈行
孟出於此

誰之鳴鴈鳴正旦蘇人命侶入雲漢中夜相失群離亂
留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛苦霜雪一作亦何
為

東飛伯勞歌

古辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對門居

開顏發豔照里閭商窓比牖柱月光羅帷綺帳脂粉香
女兒年幾十五六窈窕無雙頰如玉三春已暮花從風
空留可憐誰與同

晨風行

梁王循

晨風本秦詩也晨風詩曰凱彼晨風節彼比林傳
曰凱疾飛貌晨風鷗也言謂公招賢入賢人姓之
疾如晨風之入比林也王循開九曲
濟原氏理撰令舟人但歌晨朝之風尔

霧開九曲瀆風起千金堤岸回分野逕林際成牛蹊
隨落潮去日傍綺霞低望日輕舟隱瑟上遠蹇悽還眺
小平急宴語方難齊

又

梁范靜妻沈氏

理截令舟人停艫息旅薄河津念君勅勞冒風塵臨
路揮袂淚沾巾颯流勁潤逝若飛山高帆急絕音徽

古樂府卷一

十七

留子句句獨言歸中心勞勞將依誰風彌葉落未離
索神往形返情錯漠循帶易緩愁難却心之憂矣頗
銷錄

空城雀

鮑照

鮑照空城雀云雀乳四散空城之阿
言輕飛迅集慈腹卒傷此羅網而已

雀乳四散空城之阿朝拾野粟又飲水阿高飛畏鷗鳶
下飛畏網羅辛傷伊何言林迫良已多誠不及青鳥遠
食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄長嘆
欲如何

自君之出矣

宋孝武帝

漢徐幹有室思詩五章其第三章曰自君之出矣
明鏡暗不沾思君如流水無有窮已時自君之出
矣蓋起於此齊虞詡亦謂之思君去時行

自君之出矣金翠闇無情思君如日月回還晝夜生

又

劉義恭

自君之出矣曾錦廢不開思君如清風曉夜常徘徊

又

齊虞羲

自君之出矣楊柳正依君去無消息唯見黃鸝飛
關山多險阻士馬少光輝流年無止極君去何時歸

長相思

宋吳邁遠

古詩曰客從遠方來遺我一書札上言長相思下
信久離別李陵詩曰行人難久留各言長相思
武詩曰生當復來歸死當長相思長者久遠之辭
言行人又成寄書以隨所思池古詩又曰客從遠
方來遺我一端綉文採必驚我為合歡校者以
長相思以結不解謂被中著錦比致相思絲仁
之意故曰長相思又有千里思與比
同類梁昭明太子正言相思之意

夜有行路客依之造門端人馬風塵色知從河塞歸時

古樂府卷十

十八

我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分飢復共寒煩君
又帛書寸心從此殫遣妾長憔悴豈復歌吟額蒼隱千
霜樹庭栝十載蘭經春不舉袖袂落寧復看一見願道
意君門已九關虞卿棄相印擔簦為同歡閨陰欲早霜
何事空盤桓

又

梁昭明太子

相思無終極長夜起嘆息徒見貌嬋娟不知心有
憶寸心無以因願附歸飛翼

行路難

鮑照

行路難備言世路艱難及離別悲傷之意多以君
不見為首按陳武別傳曰武帝牧羊諸家牧豎有
知謂識者武遂學行
路艱則所起亦遠矣

奉君金危之美酒瑤瑁玉匣之彫琴七綵芙蓉之羽帳

元華蒲筍之錦衾紅顏零落歲將暮寒光宛轉肯欲沈
頤君裁悲且減思聽我抵蘇行路吟不見柏梁銅雀上
寧聞古豈清吹音

瀉水置平地各自東西南北流人生亦有命安能行嘆
復坐愁酌酒以自寬舉杯斷絕歌路難心非木石豈無
感吞聲躑躅不敢言

劉蕤染黃絲黃絲歷亂不可治我昔與君始相值爾時

自謂可君意結帶與我言死生好惡不相置今日一作

與君何死生好惡不肯相棄置見我顏色衰意中索寞一作錯亂與先異還

君金釵瑁簪不忍見之益愁思

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十彊而仕余當二十
弱冠辰莫言草木委大雪會應蘇息遇陽春對酒叙長

古樂府卷十

十九

貧窮途運命委皇天但願樽中九醞滿莫惜床頭百箇
錢直須優游卒一歲何勞辛苦事百年

古別離

江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行行重行行與
君生別離相去萬餘里各在天一涯後蘇武使匈
奴與李陵詩曰良時不可再離別在須臾故後人
擬之爲古別離宋吳邁遠有長別離唐李冶有遠
別離亦類此
今不復錄

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還送
君如昨日簷前露已漙不惜蕙草晚所悲道里寒君在
天一涯妾身長別離願一見顏色不異瓊樹枝兔絲及
水滸所寄終不移

西洲曲

意梅下西洲折梅寄江北單衫杏子紅雙鬢鴉雛色西

洲在何處兩槳橋頭渡日暮伯勞飛風吹烏臼樹樹下
即門前門中露翠鈿開門郎不至出門採紅蓮採蓮南
塘秋蓮花過人頭低頭弄蓮子蓮子青如水置蓮懷袖
中蓮心徹底紅憶郎郎不至仰首望飛鴻鴻飛滿西洲
望郎上青樓樓高望不見盡日闌干頭欄干十二曲垂
手明如王卷簾天自高海水搖空綠海水夢悠々君愁
我亦愁南風知我意吹夢到西洲

長干曲

古辭

逆浪故相邀菱舟不怕搖妾家楊子住便弄廣陵潮

杞梁妻

宋吳邁遠

崔豹古今注曰杞梁妻者杞殖妻也朝日之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭鄰都感之而饋遺棺水而死其杞悲妹之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁

古樂府卷十

二

殖之字也烈女傳曰齊莊公襲莒殖戰而死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而死殖十日而城為之崩既葬遂赴澗水而死琴操曰杞梁妻嘆齊杞梁殖其妻之所作也

燈竭後初明蘭凋猶早薰扼腕非一代千載炳遺文貞
夫淪莒後杜弔結齊君驚心眩白日長洲崩秋雲精微
貫穹昊高城為隕墮行人既迷徑飛鳥亦失群壯哉金
石軀出門形影分一隨塵壤消聲譽誰共論

董嬌鏡

後漢宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花々自相對葉々自相當春
風東北起花落葉正低昂不知誰家子提籠行採葉纖手
折其板花落何飄颺請謝彼姝子何為見損傷高秋八
九月白露變為霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零
落春月復芬芳何時盛年去懽愛永相忘吾欲竟此曲

此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

楊白花

古辭

銀書曰揚華武都先池人少有勇力容貌雄偉胡太后逼通之華懼及禍乃率其部向來降胡太后遂恩之不能已為作楊白華歌辭使宮人晝夜連臂蹈足歌之聲甚悽惋故南史曰揚華本名白

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄蕩

落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去春還

雙燕子願銜楊花入窠裏

秦王捲衣

梁吳均

秦王卷衣言成陽秦景及宮闈之美秦王卷衣以贈所歡也

咸陽春草芳秦帝卷衣裳王檢茱萸匣金泥蘇合香初

芳薰複帳餘輝耀玉床當須晏朝罷持此贈龍華一作陽

愛妾換馬

梁簡文帝

愛妾換馬舊說淮南王所作淮南王即漢劉安也古辭今不傳

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必

取匣中劍迴作飾金羈真成恨不已願得略傍兒

枯魚過河泣

古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴鱓相教慎出入

舟舟孤生竹

古辭

舟上孤生竹結根泰山阿與君為新婚菟絲附女蘿菟

絲生有時夫婦會有宜十里遠結婚悠悠上隔山坡思君

令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而

不來將隨秋草萎亮君執高節賤妾亦何為

棗下何纂上

梁簡文帝

古曲惜歌曰：素下何積，上繁華各有時。素欲初赤，時人從四邊來，素適今日，賜誰當仰視之。潘安仁
箋：賦曰：素離上宛，其死矣。素下之素，上歌曰：素下
素上朱實，離上宛，其死矣。化為枯枝，素上素花也。
將表言繁謝之各有時也。

垂花臨碧澗，結翠依丹巘。非直入游宮，兼期植靈苑。落
日芳春莫，遊人歌吹晚。弱刺引羅衣，朱實凌還幘。且歡
洛浦詞，無羨安期遠。

武溪深行

後漢馬援

一曰武陵深行，崔豹古今註曰：武溪深，馬援南征
之所作也。接門生爰寄生善吹笛，援作歌，令寄生
吹笛以和之。

滔武溪深一何深，鳥飛不度獸不敢。臨嗟我武溪子，多
毒滯。

半渡溪

梁劉孝威

古樂府卷十

十一

半渡溪言戰而半涉，溪水見迫，所言皆嶺南也。里
與武溪深相類。梁元帝又有半路溪，則言相尋隔
溪已識行安辭。

本厠偏伍伴，一戰殄凶渠。制賜文犀節，報紫泥書入。
營陳御蓋還，家乘紫車皇。恩空以重一作知，丹心恨不
紓。渡瀘且不畏，凌溪嗟有餘。

半路溪

梁元帝

相逢半路溪，隔溪猶不渡。望上判知是翻上，識行步摘
贈蘭澤芳，欲表同心句。先將持一作動奮情，恐君疑妾妬。

陵雲臺

梁謝舉

魏志曰：文帝黃初元年十二月初，營洛陽宮。戊午
幸洛陽，巧先拜，祭陵雲臺。幽義慶世，議曰：陵雲臺樓
廊精巧，先拜，祭陵雲臺。幽義慶世，議曰：陵雲臺樓
臺高峻，常隨風動，搖搖靡靡。洛陽記曰：陵雲臺高
之見孟孟岸也。

絲毫懸桂棟，隱暖傍喬柯。勢高凌玉井，臨迴度金波。易
覺涼風至，早飛秋雁過。高臺相思曲，望遠騷人歌。幸屬
擲一作此，迢遞知承雲霧多。

大道曲

晉謝尚

樂府廣題曰：謝尚為鎮西將軍，嘗著紫羅襦，馮胡
林在市中，佛國門樓上彈琵琶，作大道曲，市人不
知，是三

青陽二三月，柳青桺復紅。車馬不相識，音落黃埃中。

採荷調

梁江從簡

樂府廣題曰：梁大尉從事中郎江從簡，年十七，有
才思，為採荷調，以刺河嶽，容嶽容覽之不覺，嗟賞
愛其巧麗，故
容時為宰相

欲持荷作柱，荷弱不勝梁。欲持荷作鏡，荷暗本無光。

永明樂

謝朓

古樂府卷十

三三

南齊書樂志曰：永明樂，歌者竟陵王子良與諸文士
造奏之人，為十曲，道人釋寶月辭頗美，武帝常被
之莞強而不列於樂官，按此
曲永明中造，故曰永明樂

帝圖開九有，皇風浮四溟。永明一為樂，咸池無復靈。
朱臺鬢相望，青槐紛馳道。秋雲湛甘露，春風散芝草。
燕駟遊京洛，趙服耀有輝。清歌留上客，妙舞送將歸。
實相薄五禮，妙花開六塵。明祥已玉燭，寶瑞亦金輪。
彩鳳鳴朝陽，玄鶴舞清商。瑞此永明曲，千載為金皇。

又

齊王融

玄符昭景歷，茂實偶英聲。長為南山固，永與朝日明。
靈立比翼，栖芳林合條。起兩代分憲，章一朝會書軌。
空林去喧，俗塵野出埃。霞霞香風流，梵瑄澤雨散。雲花
幸哉明盛世，壯矣帝王居。高門夜不拆，飲帳曉猶舒。

又

聯翩貴遊子，侈靡千金客。華轂起飛塵，珠履竟長陌。

起夜來

梁柳惲

起夜來其辭意猶念晴昔思君之來也

城南斷兵騎，閣道覆青埃。露華光翠網，月影入蘭臺。洞房且莫掩，應門或復開。颯颯秋桂響，悲君起夜來。

獨不見

梁柳惲

言思不得見故傷之也

別島望雲臺，天淵臨水殿。芳草生未積，春花落如霰。出後張公子，還過趙飛燕。奉箒長信宮，誰知獨不見。

携手曲

梁沈約

携手曲梁沈約所制也言盡心所事但恐芳時不留主恩附感尔

古樂府卷十

三四

八纒下彫輅，更衣奉玉牀。聯簪映秋水，開鏡比春妝。所長紅顏促，君恩不可長。鸚冠且容喬，豈吝桂枝亡。

邯鄲行

齊陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自發侯始都之有叢臺洪波臺在馮邯山各鄲盡也邯鄲舞曲也

趙女擲鳴琴，邯鄲紛躡步。長袖曳三街，兼金輕一顧。有美獨臨風，佳人在遐路。相思欲蹇柱，叢臺日已暮。

大垂手

梁吳均

大垂手小垂手皆言舞而垂其手也

垂手忽迢迢，飛燕掌中嬌。羅衫恣風引，輕帶任情搖。詎似長沙地，促舞不回腰。

小垂手

舞女出西秦，躡影舞陽春。且復小垂手，廣袖拂紅塵。折

應兩袖頭足轉雙巾蛾眉與慢臉見此空愁人

夜夜曲

沈約

蓋言獨感之意也

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱床

河漢縱復橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有憶孤

燈曖不明寒機曉猶織零淚向誰道鷄鳴幾歎息

又

梁簡文帝

愁入夜獨傷滅燭卧蘭房祗恐多情月旋來照妾牀

寒夜怨

陶弘景

寒夜怨惟叙相思之意深
簡文有獨感愁亦類此

夜雲生夜鴻驚悽切嘹疾傷夜情空山霜滿高烟平鈿

芊沈照帳孤明寒日微寒風緊愁心絕愁淚盡情人不

古樂府卷十

三五

心怨思來誰能忍

獨處愁

梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香郁烈繡帳高張有女獨
處然在於乃歌曰獨處室中靡無依思佳人于
情傷悲獨處

愁蓋取諸此

獨處恒多愁開幕試臨風彈棊鏡奩上傳粉高樓中自

君征馬夫音信不曾通只恐金屏掩明年已復空

憂且吟

齊張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂一作自不樂何以千

里心

同聲歌

後漢張衡

同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房
願勉供編織不辭君子思為榮簪在下以掖匡床
衾綯在上以護霜露謹矚批席沒齒不忘馬以爲
臣子之事居也習博女何當行曰同聲自相應同

心自相知言歸交
相合其義亦同也

解逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不
才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉禮助丞嘗思為
苑翦蒂在下蔽臣牀願得羅衾幃在上衛風霜洒掃清
枕席鞞芬以狹香重戶結傘荷高下華燈光衣解巾粉
柳列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見
天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何當行

晉傳玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離
管鮑不世出結交安可為

定情篇

後漢繁欽

樂府辭題曰定情詩漢繁欽所作也言婦人不辭
以禮從人而自相悅媚乃解衣服玩好發之以結

古樂府卷一

三五

網羅之志若臂環致拳拳指環致懇懇耳環致區
區香囊致扣扣脫致契闊風王結恩情自以為
志而期於山隅山陽山西山
北終而不卷乃自傷悔焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時
無乘中契迫此路側人我即媚眉姿君亦悅我顏何以
致拳拳縮臂雙金環何以致慇懃約指一雙銀何以致
區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契
闊繞腕雙腕脫何以結恩情佩玉綴羅纓何以結中心
素綾連雙針何以結相於金薄書搔頭何以慰別離耳
後璫玳釵何以答歡悅純素三條裾何以結愁悲白絹
雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰乎不至谷風吹
我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期南山
陽日中兮不來飄風吹我裳消滍莫誰覩望君愁我腸

興我期何所乃期西山側日夕不來躑躅長嘆息遠望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日莫兮不來淒風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心愛身以何爲惜我華色付中情既歎歎然後尅密期褰衣躡花臺謂君不我欺則此醜陋質徒尙無所之自傷失所欲墜下如連絲

合歡詩

晉楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎鬪風起龍躍雲浮磁石引針陽燧改火附以同聲相應同氣相求我與君情亦猶形影宮商之不離地常願食共一椀根穗飲共連理紅衣共雙絲綰寢共無縫調坐之接膝行必攜手如鳥同翼如魚比目利斷金石容喻膠漆也

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求我情與子親譬如影之軀食共同根穗飲共連理紅衣共

古樂府卷

三七

髮絲綰寢共無縫稠居願接膝坐行願携手趁子靜我不動子遊我不留齊被同心鳥譬彼此目魚情至斷金石膠漆未爲牢但願長無別合形作一軀生爲併身物死爲同棺灰秦氏有言至我情不可儻

磁石引長針陽燧下火烟宮商聲相和心同自相親我情與子合亦如影追身寢共織成被絮共同功綿暑搖比翼扇寒坐併肩種子笑我必哂子感我無歡來與子共跡去與子同塵齊世蛩上歡舉動不相捐唯願長無別合形作一身生有室好死成併棺民徐氏自言至我情不可陳

春江行

梁簡文帝

唐郭元振曰春江已女曲也

客行抵念路相爭渡京口誰知堤上人拭淚空攜手

江臬曲

王融

林斷山更續洲盡江橫一開雲峰帝鄉起水源桐柏來

映水曲

范靜妻沈氏

輕鬟學浮雲雙娥擬以月水澄正落釵萍開理垂髮

登樓曲

前人

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶恨一作長河

越城曲

別愁悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻從南向飛

浮遊花

隋辛德源

念中針日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

樹中草

梁簡文帝

妾有青袍色聊因翠幄凋雖閒珊瑚帶非是合歡條

樂府

古辭

行胡從何方列國持何來纏綸綵毳五木香迷迭艾蒨

及都梁

又

魏明帝

種瓜東井上冉冉自喻垣與君新為婚瓜葛相結連寄

託不肖軀有如倚大山免絲無根株蔓延自登綠萍藻

託清流常恐身不全被蒙丘山惠賤妾執拳上天日照

知之想君亦俱然

燉煌樂

後魏温子昇

通典曰燉煌地極者古流沙地黑水之所經焉秦及漢初為月支燉煌即麻大均故之竟武帝開其地後分酒泉置燉煌

燉煌盛也

家後遠方來相隨歌且笑自有燉煌樂不減安陵調

又

隋王冑

長途望無已高山斷還續意欲此念時氣絕不成曲
極目眺脩途平原忽超遠心期在何處望望嗷嗷晚

阿那瓌

古辭

北史曰阿那瓌蠕蠕國主也蠕蠕之為國冬則徙
渡漠南夏則還居漠北通典曰蠕蠕自拓跋珪徙
雲中即有種落後魏太武神麴中疆域盡有匈奴
故地阿那瓌孝明帝時蠕蠕國主綽云匈奴主也
聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

步唐辭

周庾信

樂府解題曰英虛詞道家曲
也備言衆仙鏗鏘輕舉之美

渾成空教立元始正陰開赤玉靈文下朱陵真氣來中
八九龍館倒景八風臺雲度弦歌響星移空殿迴青衣

百樂府卷十

二十九

上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災

又

隋煬帝

洞府疑玄液靈山体自然俯臨滄海島回出大羅天八
行分寶樹十丈散芳蓮懸屈燭日月天步後風烟躡記
書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立佩帶五星連瓊軒解
甘露瑜井挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八
極飛輪入九玄高蹈塵無外天地乃齊年

昔昔鹽

隋薛道衡

隋薛吏部有昔昔鹽樂苑曰昔昔
蓋明調曲唐亦為舞曲皆一作折

垂柳覆金堤蕤蕤葉復齊水溢芙蓉沼化飛桃李蹊來
桑秦氏女織錦窳家妻關山別蕩子風月守空閨恒斂
千金咲長垂雙玉帝盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同

夜鶻倦寢憶晨雞暗牖懸珠網空梁落燕泥前年過伐
北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

舞媚娘

陳後主

樂苑曰舞媚娘大舞媚娘並羽調曲也唐書曰高宗永徽末天下歌舞媚娘未幾立武氏為皇后按陳後主已有此歌則永徽所歌蓋舊曲云

樓上多嬌豔當窓併三五爭弄遊春陌相邀開綉戶轉

態結紅裙含嬌拾翠羽留宿作拂絃托意時移柱

淇水變新臺春鑪當夏開玉面含羞出金鞍排夜暗作來

春日多如作風光尋觀向戲作市傍轉身移佩響牽袖起衣

香

又

周硬信

別來戶前照鏡含笑盈比自看眉心濃黛直點額角輕

下集齊卷

三十一

更細安祗疑落花謾去復道春風不還少年惟有懽樂

飲酒那得留殘

紀遼東

隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自東晉以後居平壤城亦曰長安城隨山岳曲南臨浪水在遼東南復有遼東玄菟等數十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東是也

遼東海北剪長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師

宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里

去空道五原歸

秉旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴

雒陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮複道

上見封雍齒侯

蘇小小歌

古辭

一曰錢塘蘇小小歌樂在賣頭曰蘇小小錢塘名
倡也蓋南齊時人西陵在錢塘江之西歌云西陵
松栢下是也

我乘油壁車郎乘青駝馬何處結同心西陵松栢下

河中之水歌

梁武帝

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能織綺
十四採桑南陌頭十五嫁爲盧郎婦十六生兒似阿侯
盧家蘭室桂為梁中有辭金蘇合香頭上金釵十二行
足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛生光一作生輝光平頭奴子
擎履箱人生富貴何所望恨不早嫁東家王

雜曲

陳徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造鴛鴦殿

言梁齊書

三十一

為誰新起鳳皇樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇
舞衫回袖勝春風歌扇當窓似秋月碧王宮妓自翻妍
絳樹新聲自一作可憐張星舊在天河上猶求張姓本
連天二八年時不憂度傍邊得寵誰應一作妬立春歷
日自當新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅
幌隱燈光只應私將琥珀枕一作來上珊瑚牀

又

陳江撚

泰山言應可轉移新寵不信更參差合懽錦帶鴛鴦鳥
同心綺袖連理枝皎一作新秋明月開早露飛螢暗裏求
鱗鱗落花殊未盡亂水銀箭莫相催非是神女期河漢
別有仙姬入吹臺未眠解著同心結欲醉卹堪連理杯
後言不慳葉莫芳夜上爭開蘇合房寶釵翠髻還相似

朱唇玉面非一行新人未語言如澀新寵無前判不臧
願奉更衣蘭麝氣恐君馬到自驚香

焦仲卿妻

古辭

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十
五彈箜篌十六誦詩書十七為君婦心中常苦悲君既
為府吏守節情不移鷄鳴入機織夜々不得息三日斷
五疋大人故嫌遲非為織作遲君家婦難為妾不堪驅
使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之
堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃
泉共為友共事二三年始爾末為久女行無偏斜何意
致不厚阿母謂府吏何乃大區々此婦無禮節舉動自
可由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自名秦羅

不可憐體無比阿母為汝求便可速遣之遣去慎莫留
府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦絡老不復取阿
母得聞之槌牀便大怒小子無所畏何取助婦語吾已
失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂
新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還
家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意
慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝
家來貴門奉事循公姥進心敢自專晝夜勤作息伶俜
榮苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復
來還妾有綉腰襦葳蕤自生光紅羅複斗帳四角垂香
囊箱簾六七十綠碧青絲繩物々各自異種々在其中
人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因時

時為安慰父上莫相忘鷄鳴外欲曙新婦起嚴妝著我
綉袂裙事上四五通足下矚絲履頭上玳瑁光腰若流
紈素耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖上作細
步精妙世無雙上堂謝阿母母聽去不止昔作女兒時
生小出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不
母驅使今日還家去念母勞家裏却與小姑別淚落連
珠子新婦初來時小姑如我長動心養公姥好自相扶
將初七及下九嬉戲莫相忘出門登車去涕落百餘行
府吏馬在前新婦車在後隱上何旬上俱會大道口下
馬入車中低頭共耳語誓不相隔鄉且暫還家去吾今
且赴府不父當還歸誓天不相負新婦謂府吏感君區
區懷君既若見錄不父望君來君當作磐石妾當作蒲

蒲葦紉如絲磐石無轉移我有親父兄性行暴如雷

恐不任我意逆以煎我懷歟手長勞上二情同依上入

門上家堂進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三
教汝織十四能裁衣十五彈箏瑟十六知禮儀十七遣

汝嫁謂言無誓遠汝今無罪過不迎而自歸蘭芝慙阿

母况實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣令遣媒來

云有第三郎窈窕世無雙年始十八九便言多令才阿

母謂阿女汝可去應之阿女銜淚吞蘭芝切還時府吏

見丁寧結誓不別離今日遠情義恐此事非奇自可斷

來信徐上更謂之阿母白媒人貧賤有此女始適還家

門不堪吏人婦豈合令郎君幸可廣問訊不得便相許

媒人去數日尋遣承請還誰有蘭家女承籍有宦官云

有第五郎嬌逸未有婚遣丞為媒人主簿通語言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩舉言謂阿妹作計何不量先嫁得府吏後嫁得郎君否忝如天地足以榮汝身不嫁義即體其往欲何云蘭芝仰頭答理實如兄言謝家事夫婿中道還兄門處分適兄意那得自任專雖與府吏要渠會求無緣登即相許和便可作婚姻媒人下牀去諾上復爾上還部白府君下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束絡繹如浮雲青雀白鵝舫四角龍子幡婀娜隨風轉金車玉作輪躑躅青

驪馬流蘇金鏤鞍鬚錢三百萬皆用青絲穿雜綵三百

匹交用市鮭珍段人四五百幣上登郡門阿母謂阿女

適得府君書明日來迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿

女默無聲手中掩口啼淚落便如瀉移我瑠璃榻出置

前牕下左手持刀尺右手執綾羅朝成錦袂裙晚成單

羅衫掩上日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假暫

歸未至二三里摧箴馬悲哀新婦識馬聲躡履相逢迎

悵然遙相望知是故人來舉手拍馬鞍嗟嘆使心傷自

君別我後人事不可量果不如先願又非君所詳我有

親父母逼迫兼弟兄以我應他人君還何所望府吏為

新婦賀鄉德高遷磐石方可厚可以卒千年蒲葦一時

紉便作旦夕間卿當日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏

何意出此言同是被逼迫君爾妾亦然黃泉不相見
遑今日言執手分道去各上還家門生人作死別恨上
那可論念與世間辭千萬不復全用更還家去上堂拜
阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒今日冥
冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神命如南山石
四體康且直阿母得聞之零淚應聲落汝是大家子仕
宦於臺閣慎勿為婦死貴賤情何薄東家有賢女窈窕
豔城郭阿母為汝求便復在旦夕府吏更再拜還長嘆空
房中作計乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬
嘶新婦入青廬菴上黃昏後并上入定初我命絕今日
鬼去尸長留攬裙脫絲履舉身赴清池府吏聞此事心
長別離徘徊庭樹下自卦東南枝两家求合葬合葬

古樂府卷之十終

五

平山傍東西植松柏左右種梧桐枝上相覆蓋葉上相
交通中有雙飛鳥自名為鴛鴦仰頭相向鳴夜上達五
更行人駐足聽寡婦赴傍徨多謝後世人戒之慎勿忘

古樂府卷之十終



