



09448

永

懷

堂

漢

鄭毛

氏公

經傳

詩

經





毛詩序

唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子孔穎達撰



夫詩者論功頌德之歌止僻防邪之訓雖無爲而自致乃有益於生靈六情靜於中百物盪於外情緣物動物感情遷若政遇醇和則歡娛被於朝野時當慘黷亦怨刺形於詠歌作之者所以暢懷舒憤聞之者足以塞違從正發諸情性諧於律呂故曰感天地動鬼神莫近於詩此乃詩之爲用其利大矣若夫哀樂之起冥於自然喜怒之端非由人事故燕雀表啁噍之感鸞鳳有歌舞之容然則詩理之先同夫開闢詩述所用隨運而移上皇道質故諷諭之

詩經

序

永懷堂

情寡中古政繁亦謳哥之理切唐虞乃見其初犧軒莫測其始於後時經五代篇有三千成康沒而頌聲寢陳靈興而變風息先君宣父釐正遺文緝其精華禡其煩重上從周始下暨曾僖四百年間六詩備矣卜商闡其業雅頌與金石同和秦正燎其書簡牘與烟塵共盡漢氏之初詩分爲四申公騰芳於鄢郢毛氏光價於河間貫長卿傳之於前鄭康成箋之於後晉宋二蕭之世其道大行齊魏兩河之間茲風不墜其近代爲義疏者有全緩何胤舒瑗劉軌思劉醜劉焯劉炫等然焯竝聰穎特達文而又儒擢秀幹於一時騁絕轡於千里固諸儒之所揖讓日下之無雙於其所作疏

內特爲殊絕今奉

勅刪定故據以爲本然焯炫等負恃才氣輕鄙先達同其所異異其所同或應略而反詳或宜詳而更略準其繩墨差忒未免勘其會同時有顛躓今則削其所煩增其所簡唯意存於曲直非有心於愛憎謹與朝散大夫行太學博士臣王德韶徵事郎守四門博士臣齊威等對其討論辯詳得失至十六年又奉

勅與前修疏人及給事郎守太學助教雲騎尉臣趙乾叶登仕郎守四門助教雲騎尉臣賈普曜等對

勅使趙弘智覆更詳正凡爲四十卷庶以對揚聖範垂訓幼蒙故

詩經

序

二

永懷堂

序其所見載之於卷首云爾



詩譜序

詩之興也諒不於上皇之世大庭軒轅逮於高辛其時有亡載籍亦茂云焉虞書曰詩言志歌永言聲依永律和聲然則詩之道放於此乎有夏承之篇章泯棄靡有孑遺邇及商王不風不雅何者論功頌德所以將順其美刺過譏失所以匡救其惡各於其黨則爲法者彰顯爲戒者著明周自后稷播種百穀黎民阻飢茲豈乃粒自傳於此名也陶唐之末中葉公劉亦世修其業以明民共則至於太王王季克堪顧天文武之德光熙前緒以集大命於厥身遂爲天下父母使民有政有居其時詩風有周南召南雅有鹿鳴

詩譜

序

永懷堂

文王之屬及成王周公致太平制禮作樂而有頌聲興焉盛之至也本之由此風雅而來故皆錄之謂之詩之正經後王稍更陵遲懿王始受譖享齊哀公夷身失禮之後邾不尊賢自是而下嚚也幽也政教尤衰周室大壞十月之交民勞板蕩勃爾俱作衆國紛然刺怨相尋五霸之末上無天子下無方伯善者誰賞惡者誰罰紀綱絕矣故孔子錄懿王夷王時詩訖於陳靈公淫亂之事謂之變風變雅以爲勤民恤功昭事上帝則受頌聲弘福如彼若違而弗用則被劫殺大禍如此吉凶之所由憂媿之萌漸昭昭在斯足作後王之鑒於是止矣夷厲已上歲數不明大史年表自共和始

歷宜幽平王而得春秋次第以立斯譜欲知源流清濁之所處則  
循其上下而省之欲知風化芳臭氣澤之所及則傍行而觀之此  
詩之大綱也舉一綱而萬目張解一卷而衆篇明於力則鮮於思  
則寡其諸君子亦有樂於是與

詩譜

序

二

永懷堂

詩譜序

終

正而詩春煙火策以立其譜於秋風金鶴之而與

上而詩之燈以風升其景照之而公明於前而

天際山翠一際而萬有幾點一谷而衆品盡出

其是詩譜正衣而樂其具也



周南召南

漢 鄭氏撰

周召者禹貢雍州岐山之陽地名今屬右扶風美陽縣地形險阻而原田肥美周之先公曰大王者避狄難自幽始遷焉而修德建王業而王帝乙之初命其子王季為西伯至紂又命文王與治南國江漢汝旁之諸侯於時三分天下有其二以服事殷故雍梁荆豫徐揚之人咸被其德而從之文王受命作邑於豐乃分岐邦周召之地為周公且召公奭之采地

詩譜

永懷堂

施先公之教於已所職之國武王伐紂定天下巡守述職陳誦諸國之詩以觀民風俗六州者得二公之德教尤純故獨錄之屬之大師分而國之其得聖人之化者謂之周南得賢人之化者謂之召南言二公之德教自岐而行於南國也乃棄其餘謂此為風之正經初古公宣父聿求胥宇爰及姜女其後大任思媚周姜太姒嗣徽音歷世有賢妃之助以致其治文王刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是故二國之詩以后妃夫人之德為首終以麟趾騶虞言后妃夫人有斯德興助其君子皆可以成功至于獲嘉瑞風之始所以風化天下

而正夫婦焉故周公作樂用之鄉人焉用之邦國焉或謂之  
房中之樂者后妃夫人侍御於其君子女史歌之以節義序  
故耳射禮天子以騶虞諸侯以貍首大夫以采蘋士以采芣  
爲節今無貍首周衰諸侯並僭而去之孔子錄詩不得也爲  
禮樂之記者從後存之遂不得其次序周公封魯死謚曰文  
公召公封燕死謚曰康公元子世之其次子亦世守采地在  
王官春秋時周公召公是也問者曰周南召南之詩爲風之  
正經則然矣自此之後南國諸侯政之興衰何以無變風答  
曰陳諸國之詩者將以知其缺失省方設教爲黜陟時徐及

詩譜

二

永懷堂

吳楚僭號稱王不承天子之風今棄其詩夷狄之也其餘江  
黃六蓼之屬旣驅陷於彼俗又亦小國猶邾滕紀莒之等夷  
其詩蔑而不得列於此

邶鄘衛

邶鄘衛者商紂畿內方千里之地其封域在禹貢冀州大行  
之東北踰衡漳東及兗州桑土之野周武王伐紂以其京師  
封紂子武庚爲殷後庶殷頑民被紂化日久未可以建諸侯  
乃三分其地置三監使管叔蔡叔霍叔尹而教之自紂城而  
北謂之邶南謂之鄘東謂之衛武王旣喪管叔及其羣弟見



周公將攝政乃流言於國曰公將不利於孺子周公避之居東都二年秋大熟未穫有雷電疾風之異乃後成王悅而迎之反而遂居攝三監導武庚叛成王既黜殷命殺武庚復伐三監更於此三國建諸侯以殷餘民封康叔於衛使爲之長後世子孫稍并彼二國混而名之七世至頃侯當周夷王時衛國政衰變風始作故作者各有所傷從其國本而異之爲邯鄲衛之詩焉

### 王城

王城者周東都王城畿內方六百里之地其封域在禹貢豫

詩譜

三

永懷堂

州太華外方之間北得河陽漸冀州之南始武王作邑於鎬京謂之宗周是爲西都周公攝政五年成王在豐欲宅洛邑使召公先相宅既成謂之王城是爲東都今河南是也召公既相宅周公往營成周今洛陽是也成王居洛邑遷殷頑民於成周復還歸處西都至於夷厲政教尤衰十一世幽王嬖褒姒生伯服廢申后太子宜咎犇申申侯與犬戎攻宗周殺幽王於戲晉文侯鄭武公迎宜咎于申而立之是爲平王以亂故徙居東都王城於是王室之尊與諸侯無異其詩不能復雅故貶之謂之王國之變風



鄭

初宣王封母弟友於宗周畿內咸林之地是爲鄭桓公今京  
毛鄭縣是其都也桓公爲幽王大司徒甚得周衆與東士之  
人問於史伯曰王室多故余懼及焉其何所可以逃歟史伯  
曰其濟洛河潁之間乎是其子男之國號鄭爲大號叔恃勢  
鄧仲恃險皆有驕侈怠慢之心加之以貪冒君若以周難之  
故寄帑與賄不敢不許是驕而貪必將背君君以成周之衆  
奉辭罰罪無不克矣若克二邑鄆蔽補丹依疇歷華君之土  
也修典刑以守之惟是可以少固桓公從之言然之後三年

詩譜

四

永懷堂

幽王爲犬戎所殺桓公歿之其子武公與晉文侯定平王於  
東都王城卒取史伯所云十邑之地右洛左濟前華後河食  
溱洧焉今河南新鄭是也武公又作卿士國人空之鄭之變  
風又作

齊

齊者古少皞之世爽鳩氏之墟周武王伐紂封太師呂望於  
齊是謂齊太公地方百里都營丘周公致太平敷定九畿復  
夏禹之舊制成王用周公之瀆制廣大邦國之境而齊受上  
公之地更方五百里其封域東至于海西至于河而至于穆



陵非至于無棟在禹貢青州岱山之陰濰淄之野其子丁公嗣位於王官後五世哀公政衰荒淫怠慢紀侯譖之於周懿王使烹焉齊人變風始作

魏

魏者虞舜夏禹所都之地在禹貢冀州雷首之北析城之西周以封同姓焉其封城南枕河曲北涉汾水晉舜耕於歷山陶於河濱禹菲飲食而致孝乎鬼神惡衣服而致美乎黻冕甲宮室而盡力乎溝洫此一帝一王儉約之化於時猶存及今魏君膏且福急不務廣修德於民教以義方其與秦晉鄰

詩譜

五

永懷堂

國日見侵削國人憂之當周平桓之世魏之變風始作至春秋魯閔公元年晉獻公竟滅之以其地賜大夫畢萬自爾而後晉有魏氏

唐

唐者帝堯舊都之地今曰太原晉陽是堯始居此後乃遷河東平陽成王封母弟叔虞於堯之故墟曰唐侯南有晉水至子燮改爲晉侯其封域在禹貢冀州太行恒山之西太原太岳之野至曾孫成侯南徙居曲沃近平陽焉晉堯之末洪水九年下民其咨萬國不粒於時殺禮以救艱厄其流乃被於



今當周公召公共和之時成侯曾孫僖侯甚膏愛物儉不中禮國人閱之唐之變風始作其孫穆侯又徙於絳云

秦

秦者隴西谷名於禹貢近雍州鳥鼠之山堯時有伯翳者實臯陶之子佐禹治水水土既平舜命作虞官掌上下草木鳥獸賜姓曰嬴歷夏商興衰亦世有人焉周孝王使其末孫非子養馬於汧渭之間孝王爲伯翳能知禽獸之言子孫不絕故封非子爲附庸邑之於秦谷至曾孫秦仲宣王又命作大夫始有車馬禮樂侍御之好國人美之翳之變風始作秦仲

詩譜

六

永懷堂

之孫襄公平王之初興兵討西戎以救周平王東遷王城乃以岐豐之地賜之始列爲諸侯遂橫有周西都宗周畿內八百里之地其封域東至邈山在荆岐終南博物之野至玄孫德公又徙於雍云

陳

陳者大皞虛戲氏之墟帝舜之胄有虞闕父者爲周武王陶正武王賴其利器用與其神明之後封其子媯滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻以元女太姬其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤西望外方東不及明



猪大姬無子好巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之五世至幽公當厲王時政衰大夫淫荒所爲無度國人傷而刺之陳之變風作矣

檜

檜者古高辛氏火正祝融之墟檜國在禹貢豫州外方之非榮波之南居溱洧之間祝融氏名黎其後入姓唯姪姓檜者處其地焉周夷王厲王之時檜公不務政事而好絮衣服大夫去之於是檜之變風始作其國北鄰於號

曹

詩譜

七

永懷堂

曹者禹貢兗州陶丘之北地名周武王既定天下封弟叔振鐸於曹今曰濟陰定陶是也其封域在雷夏荷澤之野昔堯舜遊成陽死而葬焉舜漁於雷澤民俗始化其遺風重厚多君子務稼穡薄衣食以致畜積夾於魯衛之間又寡於患難末時富而無教乃更驕侈曹之後世雖爲宋所滅宋亦不數伐曹故得寡於患難十一世當周惠王時政衰昭公好奢而任小人曹之變風始作

幽

幽者后稷之曾孫也公劉者自邠而出所徙戎狄之地各今



屬右扶風栒邑公劉以夏后大康時失其官守竄於此地猶  
修后稷之業勤恤愛民民咸歸之而國成焉其封城在禹貢  
雍州岐山之北原隰之野至商之末世太王又避戎狄之難  
而入處於岐陽民又歸之公劉之出太王之入雖有其異由  
有事難之故皆能守后稷之教不失其德成王之時周公避  
流言之難出居東都二年思公劉太王居幽之職憂念民事  
至苦之功以比序已志後成王迎之反之攝政致太平其出  
入也一德不回純似於公劉太王之所爲太師大述其志主  
意於幽公之事故別其詩以爲幽國變風焉

詩譜

八  
永懷堂

### 小大雅

小雅大雅者周室居西都豐鎬之時詩也始祖后稷由神氣  
而生有播種之功於民公劉至于太王王季歷及千載越異  
代而別世載其功業爲天下所歸文王受命武王遂定天下  
盛德之隆大雅之初起自文王至于文王有聲據盛隆而推  
原天命上述祖考之美小雅自鹿鳴至於魚麗先其文所以  
治內後其武所以治外此二雅逆順之次要於極賢聖之情  
著天道之助如此而已矣又大雅生民及卷阿小雅南有嘉  
魚下及菁菁者莪周公成王之時詩也傳曰文王基之武王



鑿之周公內之謂其道同終始相成比而合之故大雅十八篇小雅十六篇爲正經其用於樂國君以小雅天子以大雅然而饗賓或上取燕或下就何者天子饗元侯歌肆夏合文王諸侯歌文王合鹿鳴諸侯於鄰國之君與天子於諸侯同天子諸侯燕羣臣乃聘問之賓皆歌鹿鳴合鄉樂此其著略大技見在書籍禮樂崩壞不可得詳大雅民勞小雅六月之後皆謂之變雅美惡各以其時亦顯善懲過正之次也問者曰常棣閔管蔡之失道何故刻於文王之詩曰閔之閔之者閔其失兄弟相承順之道至於被誅若在成王周公之詩則是彰其罪非閔之故爲隱推而上之因文王有親兄弟之義又問曰小雅之臣何也獨無刺厲王曰有焉十月之交雨無正小旻小宛之詩是也漢興之初師移其第耳亂甚焉旣移文改其目義順上下刺幽王亦過矣

周頌

周頌者周室成功致太平德洽之詩其作在周公攝政成王卽位之初頌之言容天子之德光被四表格于上下無不覆燾無不持載此之謂容於是和樂興焉頌聲乃作禮運曰政也者君之所以藏身也是故夫政必本於天穀以降命命降

詩譜



於社之謂殺地降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度又曰祭帝於郊所以定天位祀社於國所以列地利祖廟所以本仁山川所以儆鬼神五祀所以本事又曰禮行于郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉故自郊社祖廟山川五祀義之修禮之藏也功大如此可不美報乎故人君必潔其牛羊馨其黍稷齊明而薦之歌之舞之所以顯神明昭至德也

魯頌

詩譜

十

永懷堂

魯者少昊摯之墟也國中有大庭氏之庫則大庭氏亦居茲乎在周公歸政成王封其元子伯禽於魯其封域在禹貢徐州大野蒙羽之野自後政衰國事多廢十九世至僖公當周惠王襄王時而遵伯禽之法養四種之馬牧於坰野尊賢祿士修泮宮守禮教僖十六年冬會諸侯于淮上謀東略公遂伐淮夷僖二十年新作南門又修姜嫄之廟至於復魯舊制未徧而薨國人美其功季孫行父請命於周而作其頌文公十三年太室屋壞初成王以周公有太平制典法之勲命魯郊祭天三望如天子之禮故孔子錄其詩之頌同於王者之



後問者曰列國作詩未有請於周者行父請之何也曰周尊魯巡守述職不陳其詩至於臣頌君功樂周室之聞是以行父請焉周之不陳其詩者爲憂耳其有大罪侯伯監之行入書之亦示覺焉王大夫五善父善齊商之各賦十二篇於周

商頌四篇西文贈世盟辭之禮自於頌類類對古詩之類樂十

商者契所封之地有妣氏之女名簡狄者吞鮫卵而生契堯之末年舜舉爲司徒有五教之功乃賜姓而封之世有官守十四世至湯則受命代夏桀定天下後世有中宗者嚴恭寅畏天命自度治民祇懼不敢荒寧後有高宗者舊勞於外爰

詩譜

十一

永懷堂

洎小人作其卽位乃或諒闇三年不言言乃雍不敢荒寧嘉靜殷邦至於大小無時或怨此三主有受命中興之功時有作詩頌之者商德之壞武王伐紂乃以陶唐氏火正闕伯之墟封紂兄微子啓爲宋公代武庚爲商後其封域在禹貢徐州泗濱西及豫州盟猪之野自從政衰散亡商之禮樂七世至戴公時當宣王大夫正考父者校商之名頌十二篇於周太師以邠爲首歸以祀其先王孔子錄詩之時則得五篇而已乃列之以備三頌著爲後王之義監三代之成功法莫大於是矣問者曰列國政衰則變風作未何獨無乎曰有焉乃

不錄之王者之後時王所客也巡守述職不陳其詩亦示無  
貶黜客之義也又問曰周大師何由得商頌曰周用六代之  
樂故有之

詩譜

五

永懷堂

此處為書中正文，因紙質陳舊及印刷模糊，文字極難辨認。依稀可見其為多行排列的經文或詩文。



詩經目錄

卷一

國風周南第一

關雎

葛覃

卷耳

樛木

蠹斯

桃夭

兔置

芣苢

淇奥

汝墳

麟之趾

國風召南第二

鵲巢

采芣

草蟲

詩經

目錄

采蘋

甘棠

行露

永懷堂

羔羊

殷其雷

標有梅

小星

江有汜

野有死麕

何彼穠矣

騶虞

卷二

國風邶第三

柏舟

綠衣

燕燕

日月

終風

擊鼓

凱風

雄雉

匏有苦葉

谷風

式微

旄丘

簡兮

泉水

北門

北風

靜女

新臺

二子乘舟

卷三

國風鄘第四

柏舟

牆有茨

君子偕老

桑中

鶉之奔奔

定之方中

蟋蟀

相鼠

干旄

詩經

目錄

二

永懷堂

載馳

國風衛第五

淇奥

考槃

碩人

氓

竹竿

芄蘭

河廣

伯兮

有狐

木瓜

卷四

國風王第六

黍離

君子于役

君子陽陽



揚之水

中國有華

兔爰

葛藟

采芣

大車

丘中有麻

國風鄭第七

緇衣

將仲子

叔于田

大叔于田

清人

羔裘

遵大路

女曰雞鳴

有女同車

山有扶蘇

蘼兮

狡童

褰裳

丰

東門之墠

詩經

目錄

三

永懷堂

風雨

子衿

揚之水

出其東門

野有蔓草

溱洧

卷五

國風齊第八

鷄鳴

還

著

東方之日

東方未明

南山

甫田

盧令

敝笱

載驅

猗嗟

國風魏第九

葛屨

汾沮洳

園有柀

陟岵

十畝之間

伐檀

碩鼠

卷六

國風唐第十

蟋蟀

山有樞

揚之水

椒聊

綢繆

杖杜

羔裘

揚羽

無衣

有杖之杜

葛生

采芣

詩經

目錄

國風秦第十一

車鄰

駟騶

小戎

蒹葭

終南

黃鳥

晨風

無衣

渭陽

權輿

卷七

國風陳第十二

宛丘

東門之枌

衡門

東門之池

東門之揚

墓門



防有鵲巢

月出

株林

澤陂

國風檜第十三

羔裘

素冠

隰有萋楚

匪風

國風曹第十四

蟋蟀

候人

鳴鳩

下泉

卷八

詩經

目錄

五

永懷堂

國風幽第十五

七月

鵲鴝

東山

破斧

伐柯

九罭

狼跋

卷九

小雅鹿鳴之什第十六

鹿鳴

四牡

皇皇者華

常棣

伐木

天保

采芣

出車

杖杜

魚麗

南陔

白華

華黍

卷十

小雅南有嘉魚之什第十七

南有嘉魚

南山有臺

由庚

崇丘

由儀

蓼蕭

淇露

彤弓

菁菁者莪

六月

采芑

車攻

吉日

詩經

目錄

六

永懷堂

卷十一

小雅鴻雁之什第十八

鴻雁

庭燎

沔水

鶴鳴

祈父

白駒

黃鳥

我行其野

斯干

無羊

卷十二

小雅節南山之什第十九

節南山

正月

十月之交



雨無正

小旻

小宛

小弁

巧言

何人斯

巷伯

卷十三

小雅谷風之什第二十

谷風

蓼莪

大東

四月

北山

無將大車

小明

鼓鐘

楚茨

信南山

詩經

目錄

七

承慶堂

卷十四

小雅甫田之什第二十一

甫田

大田

瞻彼洛矣

裳裳者華

桑扈

鴛鴦

頍弁

車牽

青蠅

賓之初筵

卷十五

小雅魚藻之什第二十二

魚藻

采芣

角弓

大苑柳

采綠

卷十七

黍苗

白華

縣蠻

瓠葉

漸漸之石

茗之華

何草不黃

卷十六

大雅文王之什第二十三

大文王

大明

縣

卷十五

棫樸

思齊

皇矣

旱麓

下武

詩經

目錄

永懷堂

文王有聲

卷十七

大雅生民之什第二十四

生民

行葦

既醉

鳧鷖

假樂

公劉

洞酌

卷阿

民勞

板

卷十八

大雅蕩之什第二十五



蕩

抑

桑柔

雲漢

崧高

烝民

韓奕

江漢

常武

瞻卬

召旻

卷十九

周頌清廟之什第二十六

清廟

維天之命

維禱

烈文

天作

昊天有成命

我將

時邁

執競

詩經

目錄

九

永懷堂

思文

周頌臣工之什第二十七

臣工

噫嘻

振鷺

豐年

有瞽

潛

雝

載見

有客

武

臣工

周頌閔予小子之什第二十八

閔予小子

訪落

敬之

小毖

載芟

良耜

絲衣

酌

桓

賚

般

卷二十

魯頌駟之什第二十九

駟

有駟

泮水

闕宮

商頌那之什第三十

那

烈祖

玄鳥

長發

殷武

詩經

目錄

十

永懷堂

詩經目錄終



詩經卷一

周 卜子夏序

漢

毛公傳

明

金蟠訂

國風

周南第一

關雎后妃之德也

關雎舊解云三百一十一篇詩並是作者自為名○后妃勞非反

風之始也

所以風天下而正夫婦也故用之鄉人焉用之邦國焉

國風之始此風

謂十五國風風是諸侯政教也下云所以風天下論語云君子之德風並是此義

風風也教也風以動

之教以化之

風也福鳳反

詩者志之所之也在心為志發言為詩情

詩經

卷一 國風周南

永懷堂

動於中而形於言言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故永歌之

永歌之不足不知手之舞之足之蹈之也情發於聲聲成文謂

之音

國發猶見也聲謂呂商角徵羽也聲成文者宮商上下相應

治世之音安以樂其政和

亂世之音怨以怒其政乖亡國之音哀以思其民困

樂音洛思息吏反

故正得失動天地感鬼神莫近於詩先王以是經夫婦成孝敬

厚人倫美教化移風俗故詩有六義焉一曰風二曰賦三曰比

四曰興五曰雅六曰頌

比必履反興虛應反

上以風化下下以風刺上

主文而譎諫言之者無罪聞之者足以戒故曰風

國風化風刺皆謂警喻不

斥言也主文主與樂之宮商相應也譎諫詠歌依違不宜諫心下以風福風反

至于王道衰禮義廢政







參差荇菜。左右流之。

傳荇接余也。流求也。后妃有闕雎之德，乃能共荇菜備廢物，以事宗廟也。箋云：左右，助也。

言后妃將共荇菜之藎，必有功而求之者。言三夫人九嬪以下皆樂后妃之妻。○參初金反。差初宜反。荇，衡猛反。本亦作荇。共音恭。下共。

窈窕淑女，寤寐求之。

傳寤，覺寐，寢也。箋云：言后妃覺寐，則常求此賢女欲與之共已。

職也。○

求之不得，寤寐思服。

傳服，思之也。箋云：服，事也。求，賢女而不得，覺寐則思已職事，當誰與共之乎。

悠哉

悠哉，輾轉反側。

傳悠，思也。箋云：思之哉，思之哉，言已誠思之，卧而不周曰輾，本亦作展，哲善反。

參差荇菜，左右采之。

箋云：言后妃既得荇菜，必有功而采之者。

窈窕淑女，琴瑟友之。

傳琴瑟，友樂之。箋云：同志為友，言賢女之功，后妃共荇菜，其情意乃與琴瑟之志同。共荇菜之時，樂必作。

參差荇菜，左右芣之。

傳芣，擇也。箋云：后妃既得荇菜，必有功而擇之者。

○芣，毛報反。窈窕淑女，鍾

詩經

卷一

國風周南

三

永懷堂

鼓樂之

傳德盛者宜有鍾鼓之樂。箋云：琴瑟在堂，鍾鼓在庭，言共荇菜之時，上下之樂皆作，盛其禮也。○樂之音洛。

關雎五章章四句故言三章一章章四句二章章八句五

章是鄭所分故言以下。是毛公本意後放此。

葛覃。后妃之本也。后妃在父母家，則志在於女功之事，躬儉節

用，服澣濯之衣，尊敬師傅，則可以歸安父母，化天下以婦道也。

傳躬，儉節用。由於師傅之教，而後言尊敬師傅者，欲見其性亦自然，可以歸安父母，言嫁而得意，猶不忘孝。○覃，徒南反。

葛之覃兮，施于中谷，維葉萋萋。

傳與也。覃，延也。葛所以為絺，猶女也。萋，萋茂盛貌。箋云：葛者，婦人之所有事也。此因葛之性，以興焉。與者，葛延蔓于谷中，喻女在父母之家，形體浸浸日長大也。

葉萋萋然，喻其容色美盛也。○施，以政反。長丁丈反。黃鳥于飛，集于灌木，其鳴喈喈。

傳黃鳥，搏也。○施，以政反。長丁丈反。黃鳥于飛，集于灌木，其鳴喈喈。



黍也灌木叢木也啮啮和聲之遠聞也○黍云葛延蔓之時則其黍飛鳴亦因以興焉飛集叢木與女有嫁于君子之道和聲之遠聞與女有才美之稱達於遠方○灌

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫○其可采用之時○莫美博反是

刈是漙為絺為絺服之無斃○漙漙之也○指曰絺纈曰絺數厭

經卿之內子大帶大夫命婦成祭服士妻朝服庶士以下各衣

其夫○云服整也女在父母之家未知將所適故習之以絺綌

頌厚之事乃能整治之無厭倦是其性貞專○刈魚廢反獲胡

郭反絺趾知反綌去逆反紕都覽反絳獲耕反經音延朝直暹

反下同衣於既反

言告師氏言告言歸○言我也師女師也古者女師教以婦德婦

既教于宗室婦人謂嫁曰歸○云我告師氏者我見教告于

女師也教告我以適人之道重言我者尊重師教也公宮宗室

於族人薄汙我私薄滌我衣○盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進

見于君子其餘則私也○云煩煩擱之用功深滌謂濯之耳

衣謂滌衣以下至襪衣○見賢邇反擱而純反祿止亂反

滌害否歸寧父母○在則有時歸寧耳○云我之衣服今者何所

當見滌乎何所當否乎言常自潔清以

事君子○害戶葛反下同否方九反

葛覃三章章六句

卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內

有進賢之志而無險詖私謁之心朝夕思念至於憂勤也○請也

○卷卷勉反誠  
彼寄反苓音零

采采卷耳不盈頃筐○頃筐畚屬易盈之器也○云器之易盈而不

詩經 卷一 國風周南 四 采芣堂



盈者志在輔佐君子憂思深也。○音本易以跋反思息吏反下憂思同嗟我懷人寘彼周行謂朝廷臣也○寘之政反行戶康反註下同朝直遙反

陟彼崔嵬我馬虺隤傳陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤病也位身勤勞於山險而馬又病君子宜知其然○鬼五同反虺呼回反隤徒回反

我姑酌彼金罍維以不永懷傳始且也入君黃金罍永長也云我我君也臣出使功成而反君且當設饗燕之禮與之飲酒以勞之我則以是不復長憂思也言且者君賞功臣或多於此○勞力到反

陟彼高岡我馬玄黃我姑酌彼兕觥維以不永傷傳山脊曰岡玄角爵也傷思也箋云此章為意不盡中殷勤也觥罰爵也饗燕所以有之者禮自立司正之後旅歸必有醉而失禮者罰之亦所以為樂

○樂音洛

詩經 卷一 國風周南 五 永懷堂

陟彼朶矣我馬瘠矣我僕痡矣云何吁矣傳石山戴土曰朶瘠病也痡亦病也吁憂也

云此章言臣既勤勞於外僕馬皆病而今云何吁其亦憂矣深閔之辭○朶土餘反瘠音塗痡音敷

卷耳 四章章四句

樛木 后妃逮下也言能逮下而無嫉妬之心焉箋后妃能和諧容貌恒以善言逮下而安之○樛屈糾反

南有樛木葛藟荒之傳興也南南土也木下曲曰樛南土之葛藟茂盛箋云木枝以下垂之故故葛也藟也得

樂只君子福履綏之傳履祿綏安也云妃妾以禮力軌反上樂只君子福履綏之傳履祿綏安也云妃妾以禮

于使為福祿所安○只之氏反樂樂下音洛

次序則衆妾上附事之而禮義亦俱盛南土謂荆揚之域○藟

附時掌反樂只君子福履綏之傳履祿綏安也云妃妾以禮

于使為福祿所安○只之氏反樂樂下音洛



南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履將之。禮荒奄將大也。云此章申殷勤之意。將猶扶

助也。

南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履成之。禮繁旋也。成就也。

樛木三章章四句

螽斯。后妃子孫衆多也。言若螽斯不妬忌則子孫衆多也。禮忌有所

諱惡於人。螽音終惡烏路反。

螽斯羽。詵詵兮。禮螽斯蚣蝮也。詵詵衆多也。云凡物有陰陽情慾者無不妬忌。維蚣蝮不早客得受氣而生子。故能詵詵然衆多。后妃之德能如是則宜。宜爾子孫振振兮。禮振

然。詵詵所申反。蚣乘容反。蝮衆居反。

厚也。云后妃之德寬容不嫉妬則宜女之子孫使其無不仁厚。振音真女音汝。

詩經

卷一 國風周南

六

永懷堂

螽斯羽。薨薨兮。宜爾子孫繩繩兮。禮薨薨衆多也。繩繩戒慎也。薨呼弘反。

螽斯羽。揖揖兮。宜爾子孫蟄蟄兮。禮揖揖會聚也。蟄蟄和集也。揖子入測立也。反蟄尺十反。

螽斯三章章四句

桃夭。后妃之所致也。不妬忌則男女以正。婚姻以時。國無鰥民

也。禮老而無妻曰鰥。

桃之夭夭。灼灼其華。禮與也。桃有華之盛者。夭夭其少壯也。灼灼華之盛也。禮云與者踰時婦人皆得以年盛時

行也。少之子于歸。宜其室家。禮傳之子嫁時也。于往也。宜以有室家無踰時者。云宜者謂男

女年時俱當。當丁浪反。

桃之夭夭。有蕢其實。禮蕢實貌。非但有華色。又有婦德。蕢浮雲反。之子于歸。宜其家室。



價家室猶  
室家也

桃之夭夭其葉蓂蓂

蓂蓂至盛貌有德形體至盛也  
有德形體至盛也  
家之人盡以為宜  
云家人猶室家也

之子于歸宜其家人

### 桃之三章章四句

兔置后妃之化也關雎之行則莫不好德賢人衆多也

反好呼  
報反

蕭蕭兔置椽之丁丁

蕭蕭蕭敬也兔置兔置也丁丁椽椽聲也  
衆多也○椽陟角反丁陟  
云且兔之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢者  
耕反椽本又作弋羊職反  
城也皆以禦難也此且兔之人賢者也有武力可任為將帥之  
德諸侯可任以國守扞城其民折衝禦難於未然○難乃旦反

詩經

卷一 國風周南

七

永懷堂

下同將子匪  
反帥色類反

蕭蕭兔置施于中逵

逵九達之道○  
施如字逵永龜反  
日仇此兔置之人敵國有來使  
伐者可使和好之亦言賢也

蕭蕭兔置施于中林

中林中  
此兔置之人於行攻伐可用為策謀之  
臣使之慮事亦言賢也○斷于亂反

### 兔置三章章四句

采芣苢薄言采之  
芣音采非二辭也芣苢馬舄馬舄車前也宜  
懷妊焉薄辭也采取也○薄言我薄也

采芣苢薄言采之

芣音采非二辭也芣苢馬舄馬舄車前也宜  
懷妊焉薄辭也采取也○薄言我薄也

采芣苢薄言采之

芣音采非二辭也芣苢馬舄馬舄車前也宜  
懷妊焉薄辭也采取也○薄言我薄也



采采芣苢。薄言掇之。傳掇於也。○采采芣苢。薄言捋之。傳捋取也。○

采采芣苢。薄言結之。傳結執衽也。○采采芣苢。薄言禡之。傳禡反。音結衽入錦反。○

禡○禡戶結反。初治反。

### 芣苢三章章四句

漢廣德廣所及也。文王之道被于南國。美化行乎江漢之域。無

一思犯禮求而不可得也。箋紂時淫風徧於天下。維江漢之域先受文王之教化。

南有喬木。不可休息。漢有游女。不可求思。傳興也。南方之木美。喬上球也。思辭也。漢上游

女無求思者。箋云。不可者。本有可道也。木以高其枝葉之故。故人不得就而止息也。興者。喻賢女雖出游流水之上。人無欲求

詩經 卷一 國風周南 八 永懷堂

犯禮者。亦由貞潔使之然。○流水本作漢水。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方

思。傳潛行爲泳。泳。永。長。方。洲也。○漢之廣矣。江之永矣。其欲渡之者。必有

禮而往。將不至也。○潛行乘洲之道。今以廣長之故。故不可也。又喻女之貞潔。犯

翹翹錯薪。言刈其楚。傳翹翹。薪貌。錯。雜也。○楚。雜薪之中。尤翹

取其尤。之子于歸。言秣其馬。傳秣。養也。六尺以上曰馬。○云之

高潔者。子之嫁。我願秣其馬。致禮饒。示有意焉。○秣。莫葛反。上時掌反。漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。

不可方思。

翹翹錯薪。言刈其蔞。傳蔞。草中之翹翹。然。○蔞。力侯反。之子于歸。言秣其駒。傳五

上曰漢之廣矣。不可泳思。江之永矣。不可方思。



漢廣三章章八句

汝墳道化行也。文王之化行乎汝墳之國。婦人能閔其君子。猶

勉之以正也。國言此婦人被文王之化厚事其君子。

遵彼汝墳。伐其條枚。傳遵循也。汝水名也。墳大防也。枚曰條。幹曰

已之君子賢者而處勤勞之職亦非其事。故採迴反。未見君子。惄如調飢。傳惄飢意也。歷反。韓詩作溺音同。調張留反。又作朝音同。

已遐遠也。國云已見君子君子反也。于已反得見之。知其不遠棄我而死亡於思則愈故下章而勉之。

遵彼汝墳。伐其條肄。傳肄餘也。斬而復生。既見君子。不我遐棄。傳

已遐遠也。國云已見君子君子反也。于已反得見之。知其不遠棄我而死亡於思則愈故下章而勉之。

魴魚頰尾。王室如燬。傳頰赤也。魚勞則尾赤燬火也。國云君子仕於亂世其顏色瘦病如魚勞則尾赤所以然。

詩經 卷一 國風周南 九 永懷堂

者畏王室之酷烈是時紂存。劬符方反。頰初貞反。燬音毀。雖則如燬。父母孔邇。傳已甚邇。辟此勤勞之處。或時得罪父母。甚近當念之以免於害。不能為疏遠者計也。為疏于偽反。

汝墳三章章四句

麟之趾。關雎之應也。關雎之化行。則天下無犯非禮。雖衰世之

公子。皆信厚如麟趾之時也。國關雎之時以麟為應。後世雖衰猶存關雎之化者。君之宗族猶尚

振振然。有似麟應之時。無以過也。

麟之趾。振振公子。傳與也。趾足也。麟信而應禮。以足至者也。振振

有似於麟。音真。相應音鷹。于嗟麟兮。傳于嗟。歎辭。

麟之定。振振公姓。傳定。題也。公姓。公同姓。定都佞反。于嗟麟兮。



麟之角振振公族傳麟角所以表其德也公族公同祖也于嗟麟

兮

麟之趾三章章三句

周南之國十一篇三十六章百五十九句

召南第二

鵲巢夫人之德也國君積行累功以致爵位夫人起家而居有

之德如鳩鳩乃可以配焉起家而居有之謂嫁於諸侯也夫

國君○鵲七略  
反行下孟反

維鵲有巢維鳩居之禮與也鳩鳴鳩藉鞠也鳴鳴不自為巢居鵲

詩經

卷一

國風召南

十

永懷堂

猶國君積行累功故以與焉與者鳴鳩因鵲成巢而居有之而

有均壹之德猶國君夫人來嫁居君子之室德亦然室燕寢也

○稽古之子于歸百兩御之傳百兩百乘也諸侯之子嫁於諸

侯送御皆百乘箋云之子是子也

維鵲有巢維鳩方之傳方有之子于歸百兩將之傳將

送也

維鵲有巢維鳩盈之傳盈滿也箋云滿者言象之子于歸百兩成

之傳能成百兩之禮也箋云是子有鳴鵲之

德宜配國君故以百兩之禮送迎成之

鵲巢三章章四句

采芣夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職矣登奉祭祀

事之不夫職者



于以采芣乎沼于汜

傳芣謂蒿也于於沼池汜渚也公侯夫人執芣菜以助祭神饗德與信不求衛焉沼汜谿澗之草猶可以薦王后則荐菜也箋云于以猶言往也執芣菜者以豆薦芣藿○幡薄波反蒿好羔反

于以用之

傳用之謂祭也

公侯之事

傳之事祭事也箋云言夫入於君祭祀而薦此豆也

于以采芣乎澗之中

傳山夾水曰澗于以用之公侯之宮廟也

被之僮僮夙夜在公

傳被首飾也僮僮疎敬也夙早也箋云公事也早夜在事謂視濯漑餽饗之事禮記主婦

髮鬢○既古愛反僮昌志反鬢七亂反髮皮寄反鬢徒帝反

被之祁祁薄言還歸

傳祁祁舒遲也去事

有儀也箋云言我也祭事畢夫人釋祭服而去髮鬢其威儀祁然而安許無罷倦之失我還歸者自廟反其燕寢○罷音皮

### 采芣三章章四句

草蟲大夫妻能以禮自防也

詩經

卷一 國風召南

十一

永懷堂

嘒嘒草蟲趨趨阜螽

傳與也嘒嘒聲也草蟲常羊也趨趨躍也阜螽螽也卿大夫之妻待禮而行隨從君子

云草蟲鳴阜螽躍而從之異種同類猶男女嘉時以禮相求呼○嘒於遙反趨託歷反阜首婦螽音終螽音傾

于憂心忡忡

傳忡忡猶衝衝也婦人雖適人有歸宗之義云未見君子者謂在塗時也在塗而憂憂不當君子

無以寧父母故心衝衝然其不自絕於其族之情○忡救中反當丁浪反下同

亦既見止亦既覯止

我心則降

傳止辭也覯遇降下也箋云既見謂已同牢而食也既覯謂已昏也始者憂於不當今君子待已以禮庶

自此可以寧父母故心下也易曰男女觀精萬物化生○覯古豆反降戶江反

陟彼南山言采其蕨

傳南山周南山也蕨鼈也箋云言我也我采者在塗而見采鼈采者得其所欲得猶已今

之行者欲得禮以自喻也未見君子憂心惓惓亦既見止亦既覯止

我心則說

傳說服也



陟彼南山言采其薇傳薇菜也未見君子我心傷悲傳嫁女之家不日思相離也

傳云維父毋思已故也亦傷悲○離力智反傳夷平也亦既見止亦既覯止我心則夷

### 草蟲三章章七句

采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣

傳女子十年不出姆教婉婉聽從執麻烹治絲繭織紵組紃學女事以共衣服觀於祭祀納酒漿蘧豆菹醢禮相助奠十有五而笄二十而嫁此言能循法度者今既嫁為大夫妻能循其為女之時所學所觀之事以為法度○共音恭姆莫豆反婉音晚泉絲似反紵女金反紃音旬相息亮反笄古兮反

于以采蘋南澗之瀆于以采藻于彼行潦傳蘋大萍也瀆厓也藻聚藻也行潦流潦也

云古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公官祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成之祭牲用魚芼用蘋藻所以

詩經 卷一 國風召南 十一 永懷堂

成婦順也此祭女所出祖也法度莫大於四教是又祭以成之故舉以言焉蘋之言賓也藻之言澡也婦人之行尚柔順自潔

清故取名以為戒○草本又作萍藻經反先蘇遍反芼莫起反行下孟反

于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜傳方曰筐圓曰筥湘亨也錡釜屬有足曰錡無足曰釜

傳云亨蘋藻者於魚漚之中是錡羹之芼也盛音成錡其綺反亨本又作烹漚去急反錡音形

于以奠之宗室牖下傳奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗廟奠於牖下誰其尸之有齊季女

傳中者凡昏事於女禮設几筵於戶外此誰其尸之有齊季女其義也與宗子主此祭維君使有司為之

傳尸主齊敬季少也蘋藻薄物也澗潦至質也筐筥錡釜也少女微主也古之將嫁女者必先禮之於宗室牲用魚芼之

以蘋藻傳云主設羹者季女則非禮也女將行父禮之而俟迎者蓋毋薦之無祭事也祭事主婦設羹教成之祭更使季女者

成其婦禮也季女不主魚魚俎實男子設之其采盛蓋以黍稷○齊本亦作齊同側皆反少詩照反下同迎宜徵反盞音資



采蘋三章章四句

其棠美召伯也。召伯之教明於南國。召伯姬姓名奭食采於召作上公爲二伯公封于

燕此美其爲伯之功故言伯云。召時照反奭音釋燕烏賢反。

蔽芾甘棠。勿剪勿伐。召伯所茇。蔽芾小貌甘棠杜也。剪去伐擊也。召伯聽男女之

訟不重煩勞百姓止舍小棠之下而聽斷焉。國人被其德說其化思其人敬其樹。蔽必秋反芾非貴反。芾蒲昌反。法羌目反。

斷丁亂反。說音悅。

蔽芾甘棠。勿剪勿敗。召伯所憩。憩起例反。○元

蔽芾甘棠。勿剪勿拜。召伯所說。說舍也。○元。拜之

甘棠三章章三句

詩經 卷一 國風召南

三 永懷堂

行露。召伯聽訟也。衰亂之俗微。貞信之教興。彊暴之男不能侵

陵貞女也。衰亂之俗微貞信之教興者此殷之末世周之盛德當文王與紂之時。

厭浥行露。豈不夙夜謂行多露。言有是也。○元。夙早也。厭浥然濕

道中始有露謂二月中嫁取時也。言我豈不知當早夜成昏禮

與謂道中之露太多故不行耳。今彊暴之男以此多露之時禮

不足而彊來不度時之可否故云然。周禮仲春之月令會男女

誰謂雀無角。何以穿我屋。誰謂女無家。何以速我獄。不思物變

之穿屋似有角者速召獄鳩也。○元。云。女女彊暴之男變異也。人

皆謂雀之穿屋似有角彊暴之男召我而獄似有室家之道於

我也。物有似而不同雀之穿屋不以角乃以喙。今彊暴之男召

我而獄不以室家之道於我乃以侵陵物與事有似而非者。士



師所當審也。○女音汝。下皆同。雖速我獄，室家不足。傳昏禮糾

兩鬢云幣可備也。室家不是，謂媿灼之言不和。六禮之來，疆委之。○紂側基反。灼時酌及又音酌。

誰謂鼠無牙，何以穿我墉？誰謂女無家，何以速我訟。傳墉牆也。視牆之架推其

類可謂鼠有牙。○墉音容。雖速我訟，亦不女從。傳不從終不棄禮而隨此疆暴之男。

### 行露三章一章三句二章章六句

羔羊鵲巢之功，致也。召南之國，化文王之政，在位皆節儉正直。

德如羔羊也。鵲巢之君積行累功，以致此羔羊之化。在位卿大夫競相切化，皆如此羔羊之人。

羔羊之皮，素絲五紵。傳小曰羔，犬曰羊。素白也。紵，數也。古者素絲以英裘，不失其制。大夫羔裘以居。○它徒何

反數所具反。後不音者同。退食，自公委蛇。委蛇也。傳云退食謂減膳也。自從

詩經 卷一 國風召南 十四 永懷堂

也。從於公，謂正直順於事也。委蛇，委曲自得之貌。節儉而順，心志定，故可自得也。○委於危反。蛇，本又作蛇，同音。稜行，下孟反。

從迹，足容反。字亦作蹤迹，又作跡。

羔羊之革，素絲五紵。傳革猶皮也。紵，縫也。○紵音域，又于域反。委蛇委蛇，自公退食。

自公退食，猶退食自公。

羔羊之縫，素絲五總。傳縫言縫殺之大小，得其制。總，數也。○總，子公反。殺所界反。委蛇委蛇，退

### 食自公

### 羔羊三章章四句

殷其雷，勸以義也。召南之大夫，遠行從政，不遑寧處，其室家能

閱其勤勞，勸以義也。傳召南大夫，召伯之屬，遠行謂使出邦。殷音隱，下同。雷亦作雷，使所吏反。



殷其雷在南山之陽傳殷雷聲也山南曰陽出地奮震驚百里

山之陽又喻其在外也召南大夫以王命施號令於四方猶雷殷然發聲於山之陽

何斯違斯莫敢違傳何此君子也斯此違去違暇也云何乎此君子適居此

復去此轉行遠從事於王所命之方無敢或問暇時閱其勤勞

振振君子歸哉歸哉傳振振信厚也云大夫信厚之君子為君使功未成歸哉歸哉勸以為臣之

義未得歸也○振音真為君子僞反使所吏反

殷其雷在南山之側傳亦在其陰與左右也何斯違斯莫敢違息傳息止也振振

君子歸哉歸哉

殷其雷在南山之下傳或在其下云下謂山足何斯違斯莫或違處傳處居也○處

尺煮反振振君子歸哉歸哉

詩經 卷一 國風召南 五浙江書局補刊

殷其雷三章章六句

標有梅男女及時也召南之國被文王之化男女得以及時也

○標婢小反

標有梅其實七兮傳興也標落也盛極則隋落者梅也尚在樹者

二十春盛而不嫁至求我庶士道其吉兮傳吉善也云我我

夏則衰○隋念果反求我庶士道其吉兮傳吉善也云我我

求女之當嫁者之眾士宜及其善時善時謂年二十雖夏未大衰

標有梅其實三兮傳在者三也云此夏鄉晚梅之隋落差多在者餘三耳○鄉許亮反差初賣反

庶士道其今兮傳今急辭也標有梅頃筐挈之傳挈取也云頃筐取之謂夏已晚頃筐取之於地○頃音傾挈許器反求我庶士



迨其謂之

傳不待備禮也三十之男二十之女禮未備則不待禮會而行之者所以蕃育人民也箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂不待禮會而行之者謂明年仲春不待以禮會之也時禮雖不備相奔不禁○禁居鳩反

### 標有梅三章章四句

小星惠及下也夫人無妬忌之行惠及賤妾進御於君知其命

有貴賤能盡其心矣

箋以色曰妬以行曰忌命謂禮命貴賤○行下孟反註同

嘒彼小星三五在東

傳嘒微貌小星眾無名者三心五嘒四時更見箋云眾無名之星隨心嘒在天猶諸妾隨

夫人以次序進御於君也心在東方三月時也嘒在東方正月時也如是終歲列宿更見○嘒呼惠反嘒張救反見賢遍反下

同宿 肅肅宵征夙夜在公寔命不同

傳肅肅疾貌宵夜征行寔是也命不得同於列位也

箋云夙早也謂諸妾肅肅然夜行或早或夜在於君所以次序進御者是其禮命之數不同也凡妾細於君不當夕

詩經

卷一

國風召南

夫浙江書局補刊

嘒彼小星維參與昴

傳參伐也昴雷也箋云此言眾無名之星亦隨伐雷在天○參所林反昴音卯一名雷二

星皆西方宿

肅肅宵征抱衾與稠寔命不猶

傳衾被也稠禪被也猶若也箋云稠牀帳也諸

妾夜行抱衾與牀帳待進御之次序又稠禪被也稠直雷反

### 小星二章章五句

江有汜美媵也勤而無怨嫡能悔過也文王之時江沱之間有

嫡不以其媵備數媵遇勞而無怨嫡亦自悔也

箋勤者以己宜媵而不得心望

之○汜音祀江水名媵音孕沱徒何反

江有汜

傳興也決復入為汜箋云興者喻江水大汜水小然得並流似嫡媵宜俱行

之子歸不我以不

我以其後也悔

傳嫡能自悔也箋云之子是子也是子謂嫡也婦人謂嫁曰歸以猶與也



江有渚

傳渚小洲也水岐成渚箋云江水流而渚留是猶與已異心使已獨留不行

之子歸不我與不

我與其後也處

傳處止也箋云

江有沱

傳沱江之別者箋云岷山道江東別爲沱○岷武中反

之子歸不我過不我過其嘯

也

箋云嘯處口而出聲猶有所思而爲之既覺自悔而歌歌者言其悔過以自解說也○過音戈

江有汜三章章五句

野有死麕惡無禮也天下大亂疆暴相陵遂成淫風被文王之

化雖當亂世猶惡無禮也

箋無禮者爲不由媒妁鴈幣不至劫脅以成昏謂紂之世○麕本亦作麇

俱倫反惡烏路及下同

野有死麕白茅包之

傳郊外曰野包裹也凶荒則殺禮猶有以將之野有死麕羣田之獲而分其肉白茅取潔

詩經

卷一

國風召南

七

永懷堂

清也○箋云亂世之民貧而疆暴之男多行無禮故貞女之情欲令人以白茅裹束野中田者所分麕肉爲禮而來○裹音果殺

所戒反令

有女懷春吉士誘之

傳懷思也春不暇待秋也誘道力呈反箋云有貞女思仲春以禮與男會吉士使媒人道成之疾時無禮而言然

林有樛櫨野有死鹿白茅純束

傳樛櫨小木也野有死鹿廣物也純束猶包之也箋云樛櫨之中及

野有死鹿皆可以白茅包裹束以爲禮廣可用之物非獨麕也純讀如七○樛蒲木反櫨音速純徒本反屯徒尊反

如玉

傳德如玉也箋云如玉者取其堅而潔白

有女

舒而脫脫兮

傳舒徐也脫脫舒遲也箋云貞女欲吉士以禮來脫脫然舒也又疾時無禮疆暴之男相劫脅○脫勅外

無感我悅兮

傳感動也悅佩中也箋云奔走失節動其佩中○悅始銳反

無使尫也吠

傳尫美邦反吠符廢反

狗也非禮相陵則狗吠

○尫美邦反吠符廢反



野有死麕三章二章章四句一章三句

何彼禮矣。美王姬也。雖則王姬亦下嫁於諸侯。車服不繫其夫。

下王后一等。猶執婦道。以成肅雝之德也。下王后一等。謂車則祿翟。禮如容反。車音居。他皆放此。厭於葉反。祿音遂。

何彼禮矣。唐棣之華。傳興也。禮猶戎戎也。唐棣核也。云何乎彼戎戎者。乃核之華。與者。兪王姬顏色之美盛。

音核。曷不肅雝。王姬之車。傳肅敬。雝和。云曷何之往也。何不敬。和乎王姬往乘車也。言其嫁時始乘車。則已敬和。車協韻尺奢反。又音居。

何彼禮矣。華如桃李。平王之孫。齊侯之子。傳平正也。武王女。王孫適齊侯之子。云華如桃李者。與王姬與齊侯之子類。色俱盛。正王者。德能正天下之正。

其釣維何。維絲伊緝。齊侯之子。平王之孫。傳伊維緝。綸也。云釣為之乎。以絲之為綸。則是善釣也。以言王姬與齊侯之子。以善道相求。緝亡貧反。

何彼禮矣。三章章四句

騶虞。鵲巢之應也。鵲巢之化行。人倫既正。朝廷既治。天下純被文王之化。則庶類蕃殖。蒐田以時。仁如騶虞。則王道成也。應者。應德自遠而至。鵲側留反。

彼茁者葭。傳茁出也。葭蘆也。云記蘆始出者。著春田之早晚。苗側劣側刷二反。葭音加。著張慮反。後不音者。倣此。

壹發五豝。傳豝牝曰豝。虞人翼五豝以待公之發。云君射一豝。百加反。反于嗟乎騶虞。至信之德。則應之。云于嗟者。美之也。

射食亦反。于嗟乎騶虞。傳騶虞義獸也。白虎黑文。不食生物。有

德自遠而至。

鵲側留反。

彼茁者葭。

壹發五豝。

射食亦反。

于嗟乎騶虞。

至信之德。則應之。云于嗟者。美之也。

卷一

大

永懷堂





詩經卷二

周 卜子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

國風

邶第三

柏舟言仁而不遇也。衛頃公之時，仁人不遇。小人在側，君不遇者，君不

受已之志也。君近小人，則賢者見侵害。

汎彼柏舟，亦汎其流。

汎，興也。汎，汎流貌。柏木所以宜為舟也。亦汎，汎其流，不以濟渡也。汎，汎而與眾物汎汎然俱流水中，與者喻仁人之不見用而與羣小人並列亦猶是也。汎，汎敷劔反。耿耿不寐，如

詩經

卷二

國風邶

永懷堂

有隱憂。

傳：耿耿猶微微也。隱，痛也。微，我無酒以敖以遊。非云：仁人既不遇，憂在見侵害。我無酒可以敖遊，志憂也。敖，本亦作遨，五羔反。

我心匪鑿，不可以茹。

傳：鑿，所以察形也。茹，度也。鑿，云鑿之察形，但我於眾人之善惡，外內心度，知方圓白黑，不能度其真偽，我心非如是鑿知之。茹，如預反。度，待洛反。亦有兄弟，不可以據。據，依也。當相據，依言亦有不相據，依以為是者。薄言往愬，逢彼之怒。彼，

彼兄弟。愬，蘇路反。

我心匪石，不可轉也。

我心匪席，不可卷也。

傳：石雖堅，尚可轉。席雖平，尚可卷。云言已心

志堅平過

威儀棣棣，不可選也。

傳：君子望之儼然，可畏。禮容俯仰，各有威儀。耳棣棣，富而閑習也。物有其容，不可斂也。云稱已威儀如此者，言已德備而不遇，所以愠也。



憂心悄悄愠于羣小

傳愠怒也悄悄憂貌羣小衆小人在君側者

觀閔既多受侮不

少

傳閔病也觀古豆反

靜言思之寤辟有標

傳靜安也辟封心也標封

日居月諸胡迭而微

國云日君象也月臣象也微謂虧傷也君道當常明如日而月有虧盈今君失道而任小人

大臣專恣

心之憂矣如匪澣衣

傳如衣之不澣矣澣衣不澣則積辱無照察

則日如月然

### 伯舟五章章六句

綠衣衛莊姜傷已也妾上僭夫人失位而作是詩也

國綠當為

轉作綠字之誤也莊姜莊公夫人齊女姓姜氏妾上僭者謂公子州吁之毋毋嬖而州吁驕

詩經

卷二 國風 邶

永懷堂

綠兮衣兮綠衣黃裳

國典也綠閏色黃正色國云綠兮衣兮者言

為上展衣次之綠衣次之次之者衆妾亦以貴賤之等服之鞠衣黃展衣白綠衣黑皆以素紗為裏今綠衣反以黃為裏非其

禮制也故以

心之憂矣曷維其已

國憂雖欲自止何時能止也

綠兮衣兮綠衣黃裳

傳上曰衣下曰裳國云婦人之服不殊衣裳上下同色今衣黑而裳黃喻亂嫡妾之禮

心之憂矣曷維其亡

國云亡之言忘也

綠兮絲兮女所治兮

國綠末也絲本也國云女女妾上僭者先染絲後製衣皆女之所治為也而女反亂之亦

喻亂嫡妾之禮責以本末之行禮大夫以上衣織故本於絲也女音汝行下孟反下同以上時掌反衣織於既反下音志

我思古人俾無訛兮

國俾使說過也國云古人謂制禮者我思此人定尊卑使人無過差之行心善之也

音尤差初賣反



稀兮裕兮。淒其以風。傳淒寒風也。云稀裕所以當暑今以待寒喻其失所也。我思古人實獲

我心。傳古之君子實得我心也。云古之聖人制禮者使夫婦有道妻妾貴賤各有次序。

綠衣四章章四句

燕燕。衛莊姜送歸妾也。傳莊姜無子陳女戴嬀生子名完莊姜以爲已子莊公薨完立而州吁殺之戴嬀於是大歸莊姜遠送之于野作詩見已志。○燕

於見反嬀居危反殺如字又申志反見賢遍反

燕燕于飛。差池其羽。傳燕燕也燕之于飛必差池其羽。云差池其羽謂張舒其尾翼與戴嬀將歸顧視其

衣服。○差楚。之子于歸遠送于野。傳之子去者也歸歸宗也遠送過禮于於也。郊外曰野。

云婦人之禮送迎不出門今我送是子乃。反反。野者舒已憤盡已情。○野韻羊汝反瞻望弗及涕泣如雨

傳瞻視也。

詩經 卷二 國風 邶 三 永懷堂

燕燕于飛頡之頡之。傳飛而上曰頡飛而下曰頡。云頡頡與戴嬀將歸出入前却。○頡戶結反頡戶即反上

時掌。之子于歸遠送于將之。傳將行也。去將亦送也。瞻望弗及伫立以泣。

傳立久立也。

燕燕于飛下上其音。傳飛而上曰上音飛而下曰下音。云下上其音與戴嬀將歸言語感激聲有大小之

子于歸遠送于南。瞻望弗及實勞我心。傳陳在衛南。

仲氏任只其心塞淵。傳仲戴嬀字也任大塞壅淵深也。云任者以恩相親信也。周禮六行孝友睦姻任恤。

瘞於例反終溫且惠淑慎其身。傳惠順也。云溫謂顏色和也淑善也。先君之思

以勗寡人。傳勗勉也。云戴嬀思先君莊公之故故將歸猶勸勉寡人以禮義寡人莊姜自謂也。○勗幽玉反

燕燕四章章六句



日月衛莊姜傷已也。遭州吁之難，傷已不見，答於先君，以至困窮之詩也。○難乃且反

日月衛莊姜傷已也。遭州吁之難，傷已不見，答於先君，以至困窮之詩也。○難乃且反

日居月諸，照臨下土。

○傳曰：日月乎照臨之也。○箋云：日月喻國君，乃與夫人也。當同德齊意以治國者，常道也。

如之人兮，逝不古處。

○傳：逝，遠古故也。○箋云：之人，是人也。謂莊公也。其所以接及我者，不以故處甚遠，其初

時○處昌慮反。又昌呂反。胡能有定，寧不我顧。

○傳：胡，何定止也。○箋云：寧猶曾也。君之行如是，何能有所定乎。曾，不顧念我之言是其所不能定完也。

日居月諸，下土是冒。

○傳：冒，覆也。○箋云：乃如之人兮，逝不相好。○傳：不覆，漸照臨也。

乃如之人兮，逝不相好。

○傳：不覆，漸照臨也。○箋云：乃如之人兮，逝不相好。○傳：不覆，漸照臨也。

以相好。○箋云：其所以接及我者，不以相好之恩，情甚於已薄也。○好，呼報反。

胡能有定，寧不我報。

婦道而不得報。

詩經

卷二 國風邶

四

永懷堂

日居月諸，出自東方。

○傳：日始月盛，皆出東方。○箋云：自從也。言夫人當盛之時，與君同位。

乃如之人

兮，德音無良。

○傳：音，聲。良，善也。○箋云：無善，恩意之聲語於我也。

胡能有定，俾也可忘。

○傳云：俾，使也。君之行如此，何能有定，使是無良可忘也。

日居月諸，東方自出。父兮母兮，畜我不卒。

○傳云：畜，養。卒，終也。父兮母兮者，言已尊之如父。又親之如母，乃友。養遇我不終也。

胡能有定，報我不述。

○傳：述，循也。○箋云：不述，不循禮也。

終風且暴，顧我則笑。

○傳：與也。終日風為終風，暴疾也。笑，侮之也。云：既竟日風矣，而又暴疾興者，喻州吁之為

日月四章章六句

終風且暴，顧我則笑。遭州吁之暴，見侮慢不能正也。

○正猶止也。

不善如終風之無休止，而其間又有甚惡，其在莊姜之愛視莊姜則反笑之，是無敬心之甚。

謔浪笑敖。○傳：言戲謔。

莊姜之愛視莊姜則反笑之，是無敬心之甚。謔浪笑敖。○傳：言戲謔。



不中心是悼傳云悼者傷其如是然敬而已不能得而止之

終風且霾傳霾雨土也○惠然肯來傳言時有順心也○

至我爰不欲見其戲謔○來古協思韻多音乘他皆放此莫徃莫來悠悠我思傳入無子道亦不得以母道徃加之○

云我思其如是心悠悠然終風且暄傳陰而風曰暄○

不日有暄傳陰不見日矣而又暄者喻州吁鬪亂甚也○

暄於計反寤言不寐願言則嚏傳嚏路也○

寐汝思我心如是我則嚏也今俗入嚏云人嚏我嚏○

道我此古之遺語也○嚏竹利反踏渠業反嚏嚏其陰傳如常陰○

嚏嚏然虺虺其雷傳暴若震雷○

則安也○女音汝下同後可以意求之寤言不寐願言則懷傳懷傷也○

終風四章章四句

擊鼓怨州吁也衛州吁用兵暴亂使公孫文仲將而平陳與宋

國人怨其勇而無禮也傳將者將兵以伐鄭也○

殤公之卽位也公子馮出奔鄭鄭人欲納之及衛州吁立將修

先君之怨於鄭而求寵於諸侯以和其民使告於宋曰君若伐

鄭以除君害君為主敝邑以賦與陳蔡從則衛國之願也宋人

許之於是陳蔡方睦故宋公陳侯蔡人衛人伐鄭是也傳鄭在魯隱四年○

擊鼓其鏜鏜躍用兵傳鏜然擊鼓聲也使衆皆踊躍用兵也○

城漕我獨南行傳漕衛邑也○

鄭是尤勞

卷二 國風 邶



從孫子仲平陳與宋傳孫子仲謂公孫文仲也平陳於宋夏之

與與陳與與陳不我以歸憂心有忡憂心忡忡然云以猶與也與我

爰居爰處爰喪其馬傳有不還者有云其馬者云爰於也

何喪其于以求之于林之下傳山木曰林云于於也求不還

行必依山林求其故處得得之

死生契闊與子成說傳契闊勤苦也說數也云從軍之士與其

相悅愛之恩志在相存救也契本亦作挈同苦結反說音悅數色主反

執子之手與子偕老傳偕老者庶幾俱免於難難乃旦反

于嗟闊兮不我活兮傳不與我生活也云州吁阻兵安忍阻兵

相遠故吁嗟歎之闊兮無衆安忍無親衆叛親離軍士棄其約辭散

女不與我相救活傷之于嗟洵兮不我信兮傳洵遠信極也

我相親信亦傷之洵呼縣反信毛音申

擊鼓五章章四句

凱風美孝子也衛之淫風流行雖有七子之母猶不能安其室

故美七子能盡其孝道以慰其母心而成其志爾傳不安其室

其志者成言孝子自責之意

凱風自南吹彼棘心傳典也南風謂之凱風樂夏之長養棘難長

子也樂音洛棘心天天傳天盛貌劬勞傳云天天以喻七子少長

長丁丈反下同



母養之病苦也。○天於驕  
反勸其俱反。少詩照反。

凱風自南。吹彼棘薪。傳棘薪其成就者。毋氏聖善。我無令人。傳聖獻也。云獻作聖。令

善也。母乃有獻知之善德。我七子無善人能報之者。故毋不安。我室欲去嫁也。○知音智。

爰有寒泉在浚之下。傳浚衛邑也。在浚之下。言有益於浚。云爰

民逸樂。以興七子不能如也。○浚音峻。樂音洛。有子七人。母氏勞苦。

覯皖黃鳥。載好其音。傳覯皖好貌。云覯皖以興顏色說也。好其音者。與其辭令順也。以言七子不能如也。○

覯胡顯反。皖華板反。有子七人。莫慰母心。傳慰說音悅。下篇註同。安也。

### 凱風四章章四句

雄雉刺衛宣公也。淫亂不恤國事。軍旅數起。大夫久役。男女怨

詩經 卷二 國風那 七 永懷堂

曠。國人患之。而作是詩。傳淫亂者荒放於妻妾。烝於夷姜之等。也。男曠而苦其事。女怨而望其君子。○數色角反。

雄雉于飛。泄泄其羽。傳興也。雄雉見雌雉飛而鼓其翼。泄泄然。云興者。喻宣公整其衣服而起。奮訊其形貌。志在婦人而已。不恤國之政事。○泄移世反。

我之懷矣。自詒伊阻。傳詒遺伊維阻難也。云懷安也。伊當作繫。繫猶是也。君之行如是我。安其朝而不去。今從軍旅久役。不得歸。此自遺以是患難。○貽本亦作詒。遺維季反。難乃且反。下同。繫鳥兮反。行下孟反。下君之行。同朝直遙反。

雄雉于飛。下上其音。傳云。下上其音。興宣公小大其聲。恰悅婦人。○上時掌反。

展矣君子。實勞我心。傳展誠也。云誠矣。君子懃於君子也。君之行如是。實使我心勞矣。君若不然。則我無軍役之事。如

瞻彼日月。悠悠我思。傳瞻視也。云日月之行。迭往迭來。今君子獨久行役。而不來。使我心悠悠。然思之。女怨



辭道之云遠曷云能來○時能來望之也

百爾君子不知德行

○如者可謂為德行事君或有所留女怨故問

此焉○行下孟

不伎不求何用不臧

○子之行不疾害不求備於

外不得來歸亦女怨之辭○伎之歧反

### 雜難四章章四句

匏有苦葉刺衛宣公也公與夫人並為淫亂

○謂夷姜

匏有苦葉濟有深涉

○由膝以上為涉○瓠葉苦不可食也濟渡也

月之時陰陽交會始可以為昏禮納采問名

深則厲淺則揭

○帶以上也揭褰衣也遭

時制宜如遇水深則厲淺則揭矣男女之際安可以無禮義將無以自濟也○既以深淺記時因以水深淺喻男女之才性

### 詩經

#### 卷二

國風邶

八

永懷堂

賢與不肖及長幼也各順其人之宜為之求如耦○揭苦例反長張丈反為之干為反求如音配本亦作配

有淵濟盈有鷺雉鳴

○雉聲也衛夫人有淫泆之志授人以色假人以辭不顧禮義之難至使宣公有淫昏之行○有淵濟盈謂

過於厲喻犯禮深也○淵彌爾反鷺以小反沈雉較反難乃且

反行下

濟盈不濡軌雉鳴求其牡

○禮義不由其道猶雉鳴而求

其牡矣飛曰雌雄走曰牝牡○云渡深水者必濡其軌言不濡者喻夫人犯禮而不自知雉鳴反求其牡喻夫人所求非所求

○牡茂后反

雛雛鳴鴈旭日始旦

○雛雛鴈聲和也納采用鴈旭日始出謂夫

昏禮用焉自納采至請期用祈親

士如歸妻迨冰未泮

○迨追及

迎用昏○祈許中反迎魚敬反

○云歸妻使之來歸於已謂請期也冰未散正月

中以前也二月可以昏矣○迨音殆泮音半反



招招舟子。人涉叩否。傳招招號召之貌。舟子舟人主濟渡者。叩其也。云舟人之子號召當渡者猶媒人之會。

男女無夫家者使之為妃匹。人皆從之而渡我獨否。招照違反。叩五郎反。本或作仰音同。號戶羔反。人涉叩否。

叩須我友。謂人皆涉我友未至我獨待之而不涉。以言室家之道非得所適。貞女不行非得禮義昏姻不成。

匏有苦葉。四章章四句。

谷風刺夫婦失道也。衛人化其上淫於新昏而棄其舊室。夫婦

離絕。國俗傷敗焉。新昏者新所與為昏禮。

習習谷風。以陰以雨。傳興也。習習和舒貌。東風謂之谷風。陰陽和而谷風至。夫婦和則室家成。室家成而繼嗣

生。匪勉同心。不宜有怒。傳言匪勉者思與君子同心也。云所以為見謹怒者非夫婦之宜。

謹遣戰反。采芣采菲。無以下體。傳芣須也。菲芴也。下體根莖也。云此二菜者蔓菁與葍之類也。皆

詩經 卷二 國風邶 九 永懷堂

上下可食然而其根有美。時有惡時采之者不可以根惡時并棄其葉。喻夫婦以禮義合。顏色相親亦不可以顏色衰棄其相與之禮。○詩孚容反。芬音勿。菁音精。菑音福。本文作當音富。

德音莫違。及爾同死。傳云莫無及與也。夫

婦之言無相違者則可與女長相與處至死。顏色斯須之有。

行道遲遲。中心有違。傳遲遲舒行貌。違離也。云徘徊也。行於道

子於已不不遠伊迥。薄送我畿。傳畿門內也。云迥近也。言君能如也。子與已訣別不能遠離近耳。送

我裁於門內無恩之甚。○畿音祈。誰謂荼苦。其甘如薺。傳荼苦菜也。云茶誠苦矣。而君子於已之苦

毒又甚於茶。比方之茶則其宴爾新昏。如兄如弟。傳宴安也。

涇以渭濁。湜湜其沚。傳涇渭相入而清濁異。云小渚曰沚。涇水

昏故謂已惡也。已之持正守初如沚然不動。揮此宴爾新昏。不

絕去斯經見因取以自喻焉。○湜音殖。沚音止。



我屑以

傳屑潔也。云以用也。言君子不復潔用我當室家。

毋遊我梁毋發我笱

傳遊之也。梁魚

梁笱所以捕魚也。云毋者論禁新婚也。女毋之我家取我為室家之道。○笱古口反。

我躬不閱遑恤我

後。傳閱容也。云躬身遑服恤。憂也。我身尚不能自容何暇憂我後所生子孫也。

就其深矣方之舟之就其淺矣冰之游之

傳舟船也。云方泝也。潛行為冰言深淺者喻

君子之家事無難易吾皆為之。○咏音詠泝音孚易夷政及下同。

何有何亡詎勉求之

傳有謂富也亡

謂貧也。云君子何所有乎何所亡乎吾其勉勤力為求之有求多亡求有為于偽反。

凡民有喪匍匐

救之云匍匐言盡力也。凡於民有凶禍之事鄰里尚盡力往救之况我於君子家之事難易乎固當勉以疏喻親也。

○匍音蒲匍蒲非反

不我能愔反以我為讎

傳愔養也。云儲驕也。君子不能以恩驕樂我反憎惡我。○愔許六反樂音洛惡烏

詩經

卷二

國風邶

十

永懷堂

路及下皆同既阻我德費用不售

傳阻難也。云既難却我隱蔽我猶見疏外如賣物之不售。○賈音之善我修婦道而事之觀其察已

古售市救反難乃且反觀音冀

昔育恐育鞠及爾顛覆

傳育長鞠

窮也。云昔育育雅也及與也昔勿雅之時恐至長老窮匱故與女顛覆盡力於眾事難易無所辟。○鞠本亦作詢長張丈

反下皆同既生既育比于于毒云生謂財業也育謂長老也

矣其視我如毒整言惡已甚也。○整失石反惡烏路反

我有旨蓄亦以御冬

傳旨美御禦也。云蓄聚美乘者以禦冬月之無時也。

宴爾新婚以我

御窮。云君子亦但以我御窮苦之時至於富貴則棄我如旨蓄

有沈有潰既詒我肄傳沈沈武也潰潰怒也肄勞也。云詒遺也君子沈沈然潰潰然無溫潤之色而盡遺我以勞苦之事欲窮困我。○沈音光肄以世反遺

唯季不念昔者伊余來皇傳皇始來之時安息我。○皇許器

反



# 谷風六章章八句

式微黎侯寓于衛其臣勸以歸也黎侯寄也黎侯為狄人所逐棄其國而寄於衛衛處之以

二邑因安之可以歸而不歸故其臣勸之

式微式微胡不歸傳式用也式微式微者微乎微者也君微

君之故胡為乎中露傳微無也中露衛邑也我若

式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中泥中衛邑也

## 式微二章章四句

旄丘責衛伯也狄人迫逐黎侯黎侯寓于衛衛不能修方伯連

詩經 卷二 國風 邶 十一 永懷堂

率之職黎之臣子以責於衛也衛康叔之封爵稱侯今日作者時為州伯也周之制使伯佐

牧春秋傳曰五侯九伯侯為牧也旄音毛

旄丘之葛兮何誕之節兮傳與也前高後下曰旄丘諸侯以國相連屬憂患相及如葛之蔓延相連及也

誕關也傳云土氣緩則葛生關節與者喻此時衛伯不恤其職故其臣於君事亦疏廢也延以戰反 叔兮伯兮

何多日也傳日月以逝而不我憂叔伯字也呼衛之諸臣叔與伯與女期迎我君而復之可來而不來女日數

何其多也先叔後伯臣之命不以齒

何其處也必有與也傳言與仁義也我君何以處於此乎必

何其久也必有以也傳必有仁義之道故也責衛今不行仁義必以有功德我君何以久留於此

乎必以徇有功德故也又責衛今不務功



狐裘蒙戎匪車不東

禮大夫狐裘蒙戎以言亂也不東言不東之行也

之行也非有戎車乎何不來東迎我君而復之黎國在衛西今所寓在衛東○行下孟反

叔兮伯兮靡所與同

禮無救患恤同也○云衛之諸臣行如是

瑣兮尾兮流離之子

瑣瑣尾少好之貌流離鳥也少好長醜始而

瑣瑣功似流離也○瑣依字作瑣少詩昭反長張丈反樂音洛

叔兮伯兮聶如充耳

也充耳盛

飾也大夫衰然有尊盛之服而不能稱也○云充耳塞耳也言

衛之諸臣顏色衰然如見塞耳無聞知也人之耳聾恒多笑而已○衰本亦作衰稱尺證反

### 旌丘四章章四句

簡兮刺不用賢也衛之賢者仕於伶官皆可以承事王者也

詩經

卷二 國風邶

十一

永懷堂

官樂官也伶氏世掌樂官而善焉故後世多號樂官為伶官

簡兮簡兮方將萬舞

禮簡大也方四方也將行也以干羽為萬舞也擇兮擇兮者為且祭祀當為舞也萬舞干羽也○為下偽反

日之方中在前上處

禮教國子弟以日中

為期○云在前上處者在前列上頭也周禮大胥掌學士之版以待致諸子春人學合采合舞○含音釋下篇舍較同采音菜

碩人俟侯公庭萬舞

禮碩人大德也俟侯容貌大也萬舞非但在四方親在宗廟公庭○俟疑知反

有力如虎執轡如組

禮組織組也武力比於虎可以御亂御衆有

有御亂御衆之德可任為王臣

左手執籥右手秉翟

禮籥六孔翟翟羽也

禮云頌人多才多藝又能籥舞言赫如渥赭公言錫爵

禮赫赤

頌也祭有昇輝胞翟鬪寺者惠下之道見惠不過一散○云頌人容色赫然如厚傅丹君徒賜其一爵而已不知其賢而進用



之辭受  
五升

山有榛。隰有苓。傳榛木名下濕曰隰。其大苦。云榛也。苓也。生各得其所。以言碩人處非其位。○榛側巾反。苓音零。

云誰之思。西方美人。傳云我誰思乎。思周室之賢者。以其宜薦碩人。與在王位。○彼美人兮。西

方之人兮。傳乃宜在王室。云彼美人謂碩人也。

### 簡兮三章章六句

泉水。衛女思歸也。嫁於諸侯。父母終。思歸寧而不得。故作是詩。

以自見也。傳以自見者。見已志也。國君夫人父母在則歸寧。沒則使大夫寧於兄弟。衛女之思歸。雖非禮。思之至也。

○見賢  
遍反

瑟彼泉水。亦流于淇。傳興也。泉水始出。瑟然流也。淇水名也。云泉水流而入淇。猶婦人出嫁於異國。○瑟悲

詩經  
卷二 國風 邶  
十一

位反。有懷于衛。靡日不思。傳云懷至。靡無也。以言我有所至。念於衛。我無日不思也。所至念者。謂諸姬諸姑伯姊。

變彼諸姬。聊與之謀。傳窈窕好貌。諸姬同姓之女。聊願也。云聊且略之。辭諸姬者。未

志意親親之恩也。○變力轉。反下篇同。

出宿于泲。飲餞于禰。傳泲地名。祖而舍。飲酒於其側。曰餞。重始。有事於道也。禰地名。云泲禰者。所嫁國適

也。婦人有出嫁之道。遠於親親。故反餞才。箭反。禰乃禮反。輒蒲未反。女子有行。遠父母兄弟。傳云

禮緣人情。使得歸寧。○遠于萬反。問我諸姑。遂及伯姊。傳父之

始先生曰姊。傳云寧則又問始及姊親其類也。先始後姊。尊始也。

出宿于干。飲餞于言。傳干言所適國。郊也。云干言猶泲禰。未聞遠近同異。載脂載膏。還車

言邁。傳脂奉其重。以還我行也。云言還車者。嫁時乘來。今還思乘以歸。○牽胡。瞎反。還音旋。此字例同。更不重出。



臻于衛。不瑕有莘。傳道疾臻至瑕遠也。箋云瑕猶過也。害何也。我還車疾至於衛而返於行無過差有何不可而止我。

遺市專反

我思肥泉。茲之永歎。傳所出同。所歸異。為肥泉。箋云茲此。思須與。

漕。我心悠悠。傳須漕。衛邑也。箋云首衛。駕言出遊。以為我憂。傳

除也。箋云既不得歸寧且欲乘車出遊以除我憂。

### 泉水四章章六句

北門刺仕不得志也。言衛之忠臣不得其志爾。箋不得其志者君不知已志而

遇困苦

出自北門。憂心殷殷。傳興也。北門背明鄉陰。箋云自從也。興者喻已仕於闇君猶行而出北門心為之憂殷殷

### 詩經 卷二 國風邶

然終窶且貧。莫知我艱。傳窶者無禮也。貧者困於財。箋云艱難也。君於已庶薄終不足以為禮。又近困

於財。無知已以此為難者。言君既已焉哉。天實為之。謂之何哉。箋云謂勤也。詩人事君無二志。故自決歸之於天。我勤身以事君。何哉。忠之至。

然矣。諸臣亦如之。窶其矩反。

王事適我。政事一埤益我。傳適之埤厚也。箋云國有王命役使之事則減彼一而以益我。言君政事則不以之彼必來之。我有賦稅之事

備已兼其苦。埤避支反。我入自外。室人交徧譏我。傳譏責也。箋云

我從外而入。在室之人更迭徧來責我。使已焉哉。天實為之。謂

之何哉。

王事敦我。政事一埤遺我。傳敦厚遺加也。箋云敦猶投擲也。遺唯辜反。我入自外。室人

交徧摧我。傳摧沮也。箋云已焉哉。天實為之。謂之何哉。



北門三章章七句

北風刺虐也。衛國並為威虐，百姓不親，莫不相攜持而去焉。

穴圭反

北風其涼，雨雪其雱。

傳興也。北風，寒涼之風。雱，盛貌。云寒涼之風，病害萬物，興者喻君政教酷暴，使民散亂。

○秀普康反

惠而好我，攜手同行。

傳惠愛行道也。箋云：性仁愛，而又好我者，與我相攜持同道而去疾。

時政也。○好呼報反。行音衛。

其虛其邪，既亟只且。

傳虛，虛也。亟，急也。箋云：邪，讀如徐，言今在位之人，其

故威儀虛徐，寬仁者今皆以為急刻之行矣，所以當去，以此也。

北風其喈，雨雪其霏。

傳喈，疾貌。霏，甚貌。○喈音皆。霏，芳菲反。

惠而好我，攜手同歸。

有德也。

其虛其邪，既亟只且。

詩經

卷二 國風邶

五

永懷堂

莫赤匪狐，莫黑匪烏。

傳狐赤，烏黑，莫能別也。箋云：赤則狐也，黑則烏也。猶今君臣相承為惡如一。○別彼竭反。

惠而好我，攜手同車。

傳攜手就車。

其虛其邪，既亟只且。

北風三章章六句

靜女。刺時也。衛君無道，夫人無德。

傳以君及夫人無道德，故陳靜女遺我以彤管之濼德如

是可以易之為人君之配。○遺唯季反。

靜女其姝，俟我於城隅。

傳靜，貞靜也。女德貞靜而有濃度，乃可說也。姝，美色也。俟，待也。城隅，以言高而不可

喻。○云：女德貞靜，然後可畜美色。然後可安，又能服從。待禮而動，自防如城隅，故可愛也。○姝，赤朱說音悅。

愛而不

見搔首踟躕。

傳言志往而行正。箋云：志往謂踟躕，行正謂愛之而不往見。○搔，蘇乃反。踟，直知反。踟，直誅反。

靜女其變，貽我彤管。

傳既有靜德，又有美色，又能遺我以古人之法，可以配人君也。古者后夫人必有女史彤



管之灋史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御於君所女史書其日月授之以環以進退之圭于月辰則以金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成禮國云彤管筆赤管也○彤管冬反者知略反彤管有燁

說釋女美團焯赤貌彤管以赤心正入也○國云說釋當作說釋

自牧歸黃洵美且異

團牧田官也黃茅之始生也本之於黃取其有始有終○國云洵信也茅潔白之物也自牧

田歸黃其信美而異者可以供祭祀猶貞女在窈窕之處媒氏達之可以配人君○黃徒兮反洵本亦作詢音荀共音恭匪

女之為美美人之貽

團非為其徒說美色而已美其人能遺我法則○國云遺我者遺我以賢妃也○為子

反偽

靜女三章章四句

詩經

卷二 國風 邶

六

永懷堂

新臺刺衛宣公也納伋之妻作新臺于河上而要之國人惡之

而作是詩也

團伋宣公之世子

新臺有泚河水瀾瀾

團泚鮮明貌瀾瀾盛貌水所以潔汙穢反于河上而為淫昏之行○泚音此瀾莫爾反行

下孟

燕婉之求蘧條不鮮

團燕安婉順也蘧條不能俯者○國云鮮善也伋之妻齊女求嫁於衛其心

本求燕婉之人謂伋也反得蘧條不善謂宣公也蘧條口柔常觀人顏色而為之辭故不能俯者也○燕於典反蘧音渠條音儲

新臺有酒河水浼浼

團酒高峻也浼浼平地也

燕婉之求蘧條不

珍

團珍絕也○國云珍當作腆腆善也

魚網之設鴻則離之

團言所得非所求也○國云設魚網者宜得魚鴻乃鳥也反離焉猶齊女以禮來求世子而



得宜 蕙婉之求 得此威施 傳威施不能仰者箋云威施而柔下人以色故不能仰也○下趨嫁反

### 新臺三章章四句

二子乘舟 思伋壽也 衛宣公之二子 爭相為死 國人傷而思之

作是詩也 ○為子 偽反

二子乘舟 汎汎其景 傳二子伋壽也 宣公為伋取於齊女而美公

之齊使賊先待於隘而殺之 壽知之 以告伋 使去之 伋曰 君命也 不可以逃 壽竊其飾而先往 賊殺之 伋至 曰 君命殺我 壽有何罪 賊又殺之 國人傷其涉危 遂往 如乘舟而 願言思子 中心無所薄 汎汎然 迅疾而不礙也 ○令力 征反

養養 傳願每也 養養然 憂不知所定 箋云 願念也 念我思此 二子心為之憂 養養然

二子乘舟 汎汎其逝 傳逝 往也

詩經

卷二 國風 邶

七

永懷堂

我思念此 二子之事 於行無過 差有何不可 而不去也

二子乘舟 二章章四句

邶國十九篇 七十一章 三百六十三句

願言思子 中心

詩經卷二 終

詩經卷二 終



詩經卷三

周 小子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

國風

鄘第四

柏舟。共姜自誓也。衛世子共伯蚤死，其妻守義，父母欲奪而嫁

之，誓而弗許，故作是詩以絕之。子。○共音恭，下同。

汎彼柏舟，在彼中河。傳。動也。中河，河中。○雲云，舟在河 鬢彼兩髦，實

維我儀。傳。髦，兩髦之貌。髦者，髮至眉，子專父母之飾。儀，匹也。○

詩經 卷三 國風鄘

永懷堂

子味爽而朝，亦櫛鬢。笄總拂髦，冠綏纓。○髦徒傳。徒，次反。髦音毛。朝直遙反。纓，色蟹反。纓，汝誰反。之死矢靡它。傳。矢，

誓靡無之至也。至已之傳。信也。母也。天母也天只，不諒人只。傳。尚不信我。天謂

死信無它心。○念音他。母也天只，不諒人只。傳。尚不信我。天謂

汎彼柏舟，在彼河側。鬢彼兩髦，實維我特。傳。特，匹也。之，死矢靡慝。

母也天只，不諒人只。

國風 柏舟 二章 章七句

牆有茨，不可束也。公子頑通乎君母，國人疾之而不可道

也。傳。直公卒，惠公幼，其庶兄頑，烝於惠公之母，生子五

牆有茨，不可束也。傳。束，與也。牆所以防非常。茨，蒺藜也。欲束去之，反



淫昏之行若猶牆之生茨藜○行下孟反  
中蕘之言不可道也傳中蕘內蕘也○到云內蕘之言請宮中所  
蕘成頌與夫人淫昏之語○蕘古候反  
所可道也言之醜也傳於君醜也

牆有茨不可襄也傳襄除也  
中蕘之言不可詳也傳詳審也  
所可詳也言之

長也傳長惡長也

牆有茨不可束也傳束而去之  
中蕘之言不可讀也傳讀抽也○箋云抽猶出也  
所可

讀也言之辱也傳辱辱君也

### 牆有茨三章章六句

君子偕老刺衛夫人也夫人淫亂失事君子之道故陳人君之

德服飾之盛宜與君子偕老也箋夫人宣公夫人惠公之母也人君小君也或者小字誤作人

### 詩經

### 卷三 國風 鄘

永懷堂

耳○借音皆

君子偕老副笄六珈傳能與君子俱老乃宜居尊位服盛服也副者后夫人之首飾編髮為之笄衛笄也珈笄

飾之最盛者所以別尊卑對云珈之言加也副既笄而加飾如今步搔上飾古之制所有未聞○珈音加別彼列反委委

佗佗如山如河傳委委者行可委曲縱迹也佗佗者德乎易也山無不容河無不洧○佗待河反行下孟反易

以鼓象服是宜傳象服尊者所以為飾箋云象服者謂禴翟闕翟也人君之象服則舜所云子欲觀古人之象

日月星辰之屬○禴音遙子之不淑云如之何傳有子若是何謂不善乎○

之行於禮當如之何深疾之○行下孟反

玼兮玼兮其之翟也傳玼鮮盛貌禴翟闕翟羽飾衣也○箋云侯伯夫人之服自禴翟而下如王后焉○玼音此

鬢髮如雲不屑鬋也傳鬢黑髮也如雲言美長也屑潔也○箋云髮也如雲言美長也屑潔也○箋云鬢髮也如雲言美長也屑潔也○箋云



玉之瑱也。象之掇也。也。○瑱，玉也。反。掇，帝也。胡然而天也，胡然而帝也。

眉上廣，蒼白，蒼。○且，七也。○胡，何也。帝，五帝也。何由然，女見尊敬如天帝乎。非由衣服之盛，顏色之莊，與反為淫昏之行。○詩音帝。

璿兮璿兮，其之展也。蒙彼縹緜，是緜緜也。也。○縹，禮有展衣者，以丹縹為縹。是當暑神延之服也。○縹，云后妃六服之次，展衣宜白縹緜。

緜之，展衣字，誤。禮記作縹衣。○璿，七我反。縹，側救反。緜，勅之反。緜，息列反。符，符哀反。縹，戶木反。衣於既反見賢，遍反。禮，陟戰反。

子之清揚，揚且之顏也。也。○清，視清明也。揚，廣揚而顏角豐滿。

展如之人兮，邦之媛也。也。○媛，展誠也。美女為媛。○媛，媛者，邦人所依倚以為媛助也。疾宜，美有此盛服而以淫昏亂國故云然。

君子偕老，三章一章七句一章九句一章八句

桑中，刺奔也。衛之公室淫亂，男女相奔。至于世族在位，相竊妻妾，期於幽遠，政散民流而不可止。也。○衛之公室淫亂，謂宣惠之會之也。世族在位，取姜氏弋氏庸氏者也。竊，盜也。幽遠，謂桑中之野。

爰采唐矣，沫之鄉矣。也。○唐，蒙萊名。沫，衛邑。○云於何采唐，衛為淫亂之主。○必沫之鄉，猶言欲為淫亂者必之衛之都。惡沫音妹。惡，烏路反。

云誰之思，美孟姜矣。也。○有是惡行，國云淫亂之人，誰思乎。乃思美孟姜，孟姜列國之長女而思與淫亂疾世族在位有是惡行也。○行下孟反。長丁丈反。

期我乎桑中，送我乎淇之上矣。也。○桑中，上宮所期之地。淇水已也。與我期於桑中，而要見我於上宮。

其送我則於淇水之上，要於遙反。

爰采麥矣，沫之北矣。云誰之思，美孟弋矣。也。○弋，期我乎桑中，要我

也。○弋，期我乎桑中，要我

也。○弋，期我乎桑中，要我

也。○弋，期我乎桑中，要我

也。○弋，期我乎桑中，要我

也。○弋，期我乎桑中，要我

也。○弋，期我乎桑中，要我

也。○弋，期我乎桑中，要我

詩經 卷三 國風 鄘 三 永懷堂



乎上宮送我乎淇之上矣。

爰采葑矣。沫之東矣。傳云葑蔓菁云誰之思。美孟庸矣。傳庸姓也期我乎桑

中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

桑中三章章七句

鶉之奔奔。刺衛宣姜也。衛人以為宣姜鶉鶉之不若也。傳刺宣姜者刺

其與公子頑為淫亂行不如禽易。鶉音純行下孟反。

鶉之奔奔。鶉之疆疆。傳鶉則奔奔鶉則疆疆然。云奔奔疆疆言其居有常匹。飛則相隨之貌。刺宣姜與頑非

正人之無良。我以為兄。傳良善也。兄謂君之兄。云人之行無一善者。我君反以為兄。君謂惠公。

鶉之疆疆。鶉之奔奔。人之無良。我以為君。傳君國小君。云小君謂宣姜。

詩經

卷三 國風鄘

四

永懷堂

鶉之奔奔二章章四句

定之方中。美衛文公也。衛為狄所滅。東徙渡河。野處漕邑。齊桓

公攘戎狄而封之。文公徙居楚丘。始建城市而營宮室。得其時

制。百姓說之。國家殷富焉。傳春秋閔公二年冬。狄人入衛。衛懿

衛之遺民渡河立戴公。以廬於漕。戴公立一年而卒。魯僖公二年。齊桓公城楚丘而封衛。於是文公立而建國焉。說音悅。

定之方中。作于楚宮。傳定營室也。方中昏正四方。楚宮楚丘之宮也。定星昏中而正。於是可以營制宮室。故謂之營室。定昏中而正。謂小雪時。其體與東壁連。正四方。揆之以日。作

于楚室。傳揆度也。度日出口入以知東南西南。視定非準極。以正

為先。廡庫為後。樹之榛栗。椅桐梓漆。爰伐琴瑟。傳椅梓屬。云爰日也。樹此六木於

次居室為後。



宮者曰其長大可伐以為琴瑟言預備也○倚於宜反長丁丈反

升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京傳虛漕虛也楚丘有堂邑者景山大山京高邱

也國云自河以東夾於濟水交公將徙登漕之虛以望楚邱觀其旁邑及其邱山審其高下所依倚乃後建國焉慎之至也○

虛本或作墟傳地勢宜蠶降觀于桑傳可以居民卜云其吉終然允臧傳龜曰卜允信臧善

也建國必卜之政建邦能命龜田能施命作器能筮使能造命升高能賦師旅能誓山川能說喪紀能誅祭祀能語君子能此

九者可謂有德音可以為大夫○使所吏反

靈雨既零命彼信人星言夙駕說于桑田傳零落也信人主駕者

見夙早也文公於雨下命主駕者兩止為我晨早駕欲往為辭說於桑田教民稼穡務農急也○信音官說毛始鏡反見賢遍

反為于匪直也人傳非徒庸君秉心塞淵傳秉操也騶牝三

詩經 卷三 國風 鄘 五 秉懷堂

十傳馬七尺以上曰騶騶馬與牝馬也國馬之制天子千

有二關馬六種三千四百五十六匹邦國六關馬四種千二

百九十六匹衛之先君兼邦鄙而有之而馬數過禮制今文公

滅而復興從而能富馬有三千雖非禮制國人美之○上時堂

反種章 勇反 定之方中三章章七句

蝥螋止奔也衛文公能以道化其民淫奔之耻國人不齒也傳

齒者不與相長雅○蝥螋上丁計反下都動反長丁丈反

蝥螋在東莫之敢指傳蝥螋虹也夫婦過禮則虹氣盛君子見戒而懼諱之莫之敢指云虹天氣之戒尚無

敢指者况淫奔之女誰敢視之女子有行遠父母兄弟傳云行道也婦人生而

嫁而為淫奔之過乎惡之甚○惡鳥路及下皆同



朝躋于西崇朝其雨。傳躋升崇終也。從旦至食時為終朝。○云朝有升氣於西方。終其朝則雨。氣應自然。以言

婦人生而有適人之道。亦性自然。○躋于細反。女子有行遠兄弟父母。

乃如之人也。懷婚姻也。傳乃如是淫奔之人也。○云懷思也。乃如是之人思婚姻之事乎。言其淫奔之過惡。

之大無信也。不知命也。傳不待命也。○云淫奔之女大無貞潔之信。又不知婚姻當待父母之命。惡之

也。○大音泰。註同。

### 蝮螭三章章四句

相鼠刺無禮也。衛文公能正其羣臣。而刺在位承先君之化。無

禮儀也。○相息亮反。篇內同。

相鼠有皮。人而無儀。傳相視也。無禮儀者。雖居尊位。猶為闇昧之

詩經 卷三 國風 邶 六 永懷堂

行。○云儀威儀也。視鼠有皮。雖處高顯之處。偷食苟得。不知廉耻。亦與人無威儀者同。○行下孟反。人而無儀。不死何為。○云人以為

反無之。傷化敗俗。不如其死。無所害也。

相鼠有齒。人而無止。傳止所止息也。○云止容止。孝經曰。人而無

止。不死何俟。傳俟待也。

相鼠有體。傳體支體也。人而無禮。人而無禮。胡不遄死。傳遄速也。○

### 相鼠三章章四句

于旄美好善也。衛文公臣子多好善。賢者樂告以善道也。○賢者時

處士也。○旄音毛。好呼報反。篇內同。

子子于旄在浚之郊。傳子子于旄之貌。旄旄於干首大夫之旄也。浚衛邑。古者臣有大功。世其官邑。郊外曰野。



周禮孤卿建旒大夫建物首皆注旒馬時有肆此旒來至浚之郊卿大夫好善也素絲紕之良馬四

御四馬也紕云素絲者以為縷以縫紕旌旗之旒縷或以維

持之浚郊之賢者既識卿大夫建旒而來又識其乘善馬四之者見之數也○紕鄭毗移反縷所倒反

何以昇之傳妹順貌昇子也○紕云時賢者既說此卿大夫有忠

子子于旌在浚之都傳高年曰旌下邑曰都○周禮州里建旗

素絲組之良馬五之傳魏以素絲而成組也駉馬五轡傳云以

五見之也彼妹者子何以子之亦謂六見之也○著直略反

子子于旌在浚之城傳析羽為旌城都城也素絲祝之良馬六之傳祝織也四馬六轡

亦謂六見之也○著直略反彼妹者子何以告之

詩經 卷三 國風 鄘 七 永懷堂

于旌三章章六句

載馳許穆夫人作也閔其宗國顛覆自傷不能救也衛懿公為

狄人所滅國人分散露於漕邑許穆夫人閔衛之亡傷許之小

力不能救思歸唁其兄又義不得故賦是詩也也君死於位日

滅露於漕邑者謂戴公也懿公死國人分散宋桓公迎衛之遺

民渡河處之於漕邑而立戴公焉戴公與許穆夫人俱公子頑

蒸於宣姜所生也男子先生曰兄○唁音彥

載馳載驅歸唁衛侯傳載辭也弔失國曰唁○云載之言驅馬也

悠言至于漕傳悠悠遠貌衛侯戴公也○驅協韻音丘馬休

則憂傳草行曰跋水行曰涉○云跋涉者衛大夫來告難於許時○難乃旦反



既不我嘉不能旋反傳不能旋反我思也箋云既盡嘉視爾不臧

我思不遠傳不能遠衛也箋云爾文女許人

既不我嘉不能旋濟傳濟止也視爾不臧我思不悶傳悶閉也

陟彼阿丘言采其蕪傳偏高曰阿邱蕪貝母也升至偏高之邱采其蕪者將以療疾箋云升邱采貝毋猶婦人

之適異國欲得女子善懷亦各有行傳行道也箋云善猶多也

力助安宗國也道猶升丘許人尤之衆穉且狂傳尤過也是乃衆切穉且狂進

也過之者過夫人之欲歸暗其兄

我行其野芄芃其麥傳願行衛之野麥芃芃然方盛長箋云麥芃

反控于大邦誰因誰極傳極引極至也箋云今衛侯之欲求援

詩經卷三國風鄘八永懷堂

誰至平閔之故欲歸大夫君子無我有尤箋云君子國中賢者

問之控苦貢反百爾所思不如我所之傳不如我所思之篤厚也箋云爾女女衆大夫君子也

載馳五章一章六句二章四句一章六句一章八句

鄘國十篇三十章百七十六句

衛第五

淇奧美武公之德也有文章又能聽其規諫以禮自防故能入

相于周美而作是詩也與於六反

瞻彼淇奧綠竹猗猗傳猗與也與隈也綠王芻也竹篇竹也猗猗美

有匪君子如切如磋如琢如磨傳匪文章貌治骨曰切

鳥迴反



道其學而成也聽其規諫以  
自修如玉石之見琢磨也  
有明德赫然然頃威儀容  
止宣著也○簡遐板反  
有匪君子終不可諉兮諉遠反  
瑟兮僭兮赫兮喧兮僭瑟於莊貌

瞻彼淇奧綠竹青青傳青青茂盛貌  
有匪君子充耳琇瑩會弁如星傳充耳謂弁之縫中飾之以玉琇瑩而處狀似星也天子之朝服皮弁以日視朝○琇音

秀樂音歷朝直違反  
瑟兮僭兮赫兮喧兮有匪君子終不可諉

兮

瞻彼淇奧綠竹如簣傳簣積也  
有匪君子如金如錫如圭如璧傳寬能

錫鍊而精圭璧性有質箋云圭璧亦琢磨四者亦道其學而成也  
寬兮綽兮猗重較兮傳寬能容衆綽  
緩也重較卿士之車箋云綽令謂仁於施舍○猗於綺反重直恭反註同較古岳反  
善戲謔兮不為虐兮

詩經 卷三 國風衛 九 永懷堂

傳寬緩弘大雖則戲謔不為虐矣箋云君子之德有張有弛故不常矜莊而時戲謔○謔香略反弛式氏反

淇奧三章章九句

考槃在澗碩人之寬傳考成槃樂也山夾水曰澗○碩大也  
窮處成樂在於此澗者形貌大人而寬然有

虛乏之色  
○樂音洛 獨寐寤言永矢弗諼箋云寤覺永長矢誓諼忘也在澗獨寐覺而獨言長自誓以不

忘君之惡志在窮處故云然

考槃在阿碩人之適傳曲陵曰阿適寬大貌  
獨寐寤歌永矢弗

過箋云弗過者不復入君之朝也○過古禾反復扶又反

考槃在陸碩人之軸傳軸進也  
獨寐寤宿永矢弗告傳無所告語也○箋云



不復告君  
以善道

### 考槃三章章四句

碩人閔莊姜也莊公惑於嬖妾使驕上僭莊姜賢而不答終以

無子國人閔而憂之

○上時掌反

碩人其頡衣錦褻衣

傳頡長貌錦文衣也夫人德盛而尊嫁則錦衣加褻褻云碩人也言莊姜儀表長麗俊

好頡頡然褻褻也國君夫人翟衣而嫁今衣錦者在塗之所服也尚之以禪衣為其文之太著○頡其機反衣錦於既反注夫

人衣翟今衣錦同褻苦迥反糖昌占反

齊侯之子衛侯之妻東

宮之妹邢侯之姨譚公維私傳東宮齊太子也女子後生曰妹妻之姊妹曰姨姊妹之夫曰私

云陳此者言莊姜容貌既美兄弟皆正大

### 詩經

### 卷三 國風衛

十

永懷堂

手如柔荑

傳如美之新生黃徒奚反

膚如凝脂

傳如脂之凝

領如蝥蟻

傳領頸也蝥蟻蝥蝥也

也○蝥似修反蝥音齊蝥音曷或音葛

齒如瓠犀

傳瓠犀瓠瓣

○瓠

螭首蛾眉

首類廣而方

巧笑倩兮

傳倩好

美目盼兮

傳盼白黑分

謂蜻蜻也○螭音秦

碩人敖敖說于農郊

傳敖敖長貌農郊近郊

今俗語然此言莊姜始來更正衣服于衛近郊

四牝有驕

朱幘

○教五刃反說本或作稅毛始銳反稅音遂

鑣鑣翟茀以朝傳鑣壯貌幘飾也入君以朱纒鑣扇汗且以為飾鑣鑣盛貌翟翟翟也夫人以翟羽飾車茀茀也

也云此又言莊姜自近郊既正衣服乘是車馬以入君之朝皆用嫡夫人之正禮卒而不答○憤乎云反鑣表驕反茀音弗朝直搖反註皆同適丁歷反

大夫風退無使君勞

傳大夫未退君聽朝於路寢夫人聽內事於正寢



夫退然後罷箋云莊姜始來時衛諸大夫朝夕者皆早退無使君之勞倦者以君夫人新為妃耦宜親親之故也

河水洋洋北流活活施罝滅滅鱸鮪發發葭葦揭揭庶孽孽孽庶

士有揭傳洋洋盛大也活活流也罝魚魯滅滅施之水中鱸鮪

庶士齊大夫送女者揭武壯貌箋云庶姜謂姪娣此章言齊地廣饒士女佼好禮儀之備而君何為不答夫人○罝音孤滅呼活反鱸鮪連反鮪于軌反發補未反葭音加葦他覽反揭其謁反揭欺列反鮪音洛亂五患反

### 碩人四章章七句

氓刺時也宣公之時禮義消亡淫風大行男女無別遂相奔誘

華落色衰復相棄背或乃困而自悔喪其妃耦故序其事以風

焉美反正刺淫泆也○氓莫耕反復扶又反喪息浪反妃音配風福鳳反

詩經

卷三 國風 衛

十一

永懷堂

氓之蚩蚩抱布貿絲傳氓民也蚩蚩者貌厚之貌布幣也箋云幣

尺之反貿者所以買物也季春始蚕孟夏賣絲○蚩莫豆反 匪來貿絲來即我謀箋云匪非前就也此民非來買

也送子涉淇至于頓丘傳邱一成為頓丘箋云子者男子之通稱言民誘已已乃送之涉淇水至此頓

丘定室家之謀且為匪我愆期子無良媒傳愆過也箋云良善

會期○稱尺證反 匪我愆期子無良媒傳愆過也箋云良善

期子無善媒來告期時將子無怒秋以為期傳將願也箋云將請也民欲

乘彼坳垣以望復關傳坳陔也復關君子所近也箋云前既與民

猶有廉耻之心故因復關以託號民云此不見復關泣涕漣漣

時始秋也○坳俱較反垣音袁鄉許亮反傳言其有一心乎君子故能自悔箋云用心專者怨必深既見復關載笑載言箋云則笑則言喜之其



爾上爾筮體無咎言。

傳龜曰上著百筮體兆卦之體箋云爾女也復關既見此婦人告之曰我卜女筮女

宜為室家矣兆卦之辭無凶咎之辭言其皆吉又誘定之

以爾車來。以我賄遷。傳賄財遷徙也箋云女女

復關也信其卜筮皆吉故答之曰徑以女車來迎我我以所有財遷徙就女也

桑之未落其葉沃若。于嗟鳩兮無食桑葚。于嗟女兮無與士耽。

傳桑女功之所起沃若猶沃沃然鳩鳩也食桑甚過則醉而傷其性耽樂也女與士耽則傷禮義箋云桑之未落謂其時仲秋也於是時國之賢者刺此婦人見誘故于嗟而戒之鳩以非時食葚猶女子嫁不以禮耽非禮之樂○葚音甚鶻音骨樂音洛

士之耽兮猶可說也。女之耽兮不可說也。箋云說解也士有百於婦人無外事維以貞信為節○行下孟反

桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳。傳隕

詩經

卷三 國風衛

十二

永懷堂

隋也湯湯水盛貌帷裳婦人之車也箋云桑之落矣謂其時季秋也復關以此時車來迎已徂往也我自是往之女家女家乏穀食已三歲貧矣言此者明已之悔不以女今貧故也帷裳童容也我乃渡深水至漸車童容猶冒此難而往又明已專心於女○湯音傷漸于廉反註同  
女○湯音傷漸于廉反註同  
女也不爽士貳其行。傳爽差也箋云我心於女故無差貳而復關之行  
士也罔極二三其德。傳極中也  
夙興夜寐靡

三歲為婦靡室勞矣。

箋云靡無也無居室之勞言不以婦事見困苦有舅姑曰媮夙興夜寐靡

有朝矣。

箋云無有朝者常早起夜臥非一朝然言已亦不解惰○解音解言既遂矣至于暴矣。

箋云言我遂猶久也我既久矣謂三歲之後見遇浸薄乃至見酷暴○浸于鳩反兄弟不知嗟其笑矣。

傳墜至然笑箋云兄弟在家下不知我之見酷暴若其知之則至至然笑我○墜許意反又音熙又之結反靜言思之

躬自悼矣。

傳悼傷也箋云靜安躬身也我安思君子之遇已無終則身自哀傷



及爾偕老。老使我怨。箋云及與也。我欲與女俱至。於老乎汝反薄我使我怨也。淇則有岸。隄

則有汙。傳泮坡也。箋云泮讀為畔。畔涯也。言淇與隄皆有崖岸。以自拱持。今君子故恣心。意曾無所拘制。○泮音判。反。

本亦作陂。非皮反。總角之宴。言笑晏晏。信誓旦旦。傳總角結髮也。晏晏和柔也。信誓旦旦然

箋云我為童女未笄結髮晏然之時。女與我言笑晏晏然而和柔。我其以信相誓且且耳。言其懇惻款誠。○宴本武作卬者非。

不思其反。箋云反復也。今老而使。我怨曾不念復其前言。反是不思。亦已焉哉。箋云已焉哉謂

此不可奈何死。生且決之辭。

### 氓六章章十句

竹竿。衛女思歸也。適異國而不見答。思而能以禮者也。

籊籊竹竿。以釣于淇。傳興也。籊籊長而殺也。釣以得魚。如婦人待禮以成。為室家。○善他歷反。殺色界反。豈

不爾思。遠莫致之。箋云我豈不思與。君子為室家。乎。君子疏遠已。已無由致此道。

泉源在左。淇水在右。傳泉源。小水之源。淇水。大水也。箋云小水有流。入大水之道。猶婦人有嫁於君子之禮。今

水相與為左右而已。女子有行。遠兄弟父母。箋云行道也。女子有道。當嫁耳。不以

不答而違婦禮。

淇水在右。泉源在左。巧笑之瑳。佩玉之儺。傳瑳。巧笑貌。儺。行有節。變。箋云已雖不見答。猶

不悲。君子美其容貌。與禮儀也。瑳。古可反。儺。乃且反。惡鳥路反。

淇水滌滌。檜楫松舟。傳滌滌。流貌。檜。相葉。松。舟楫。所以雇舟也。舟

此傷已。今不得夫婦之禮。○駕言出遊。以寫我憂。虛出遊。思鄉

意。其國而不見。冬其除此。○駕言出遊。以寫我憂。虛出遊。思鄉

意。其國而不見。冬其除此。○駕言出遊。以寫我憂。虛出遊。思鄉

卷三 國風衛 十一 永懷堂



卷四章章四句

芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之芄惠公以幼童即位自謂有才能而驕慢於大臣但

習威儀不知政焉以禮芄音九

芄蘭之支傳與也芄蘭草也君子之德當柔潤溫良芄云芄蘭豕弱而蔓延於地有所依緣則起與者喻幼穉之君任用大臣乃能

童子佩觿傳觿所以解結成人之佩也人君治成人或其政童子佩觿傳童子雖童子猶佩觿早或其德○觿許規

及雖則佩觿能不知我知傳不自謂無知以驕慢人也芄云此幼

臣之所知為也惠公自謂有才能而驕慢所以見刺容兮遂兮垂帶悸兮傳容儀可觀佩

紳帶悸悸然有節度芄云容容刀也遂端也言惠公佩容刀與縵及垂紳帶三尺則悸悸然行止有節度然其德不稱服○悸

其季反稱尺證反

詩經

卷三 國風衛

古

不懷堂

芄蘭之葉芄云葉也童子佩鞶傳鞶袂也能射御則佩鞶芄云鞶之

本又作決音同鞶苦侯反雖則佩鞶能不知我甲傳甲狎也芄云此君雖佩鞶

習容兮遂兮垂帶悸兮

芄蘭二章章六句

河廣宋襄公母歸于衛恩而不止故作是詩也芄宋桓公夫人

襄公而出襄公即位夫人思宋義不可往故作詩以自止

誰謂河廣一葦杭之傳葦杭渡也芄云誰謂河水廣與一葦加之則

非為其廣誰謂宋遠政子望之芄云子我也誰謂宋國遠也

近也今我之不往直以義不往取非為其遠○歧丘歧反







有狐綏綏在彼淇梁

傳 匪也綏綏匹行貌石絕水曰梁

心之憂矣之子無家子無

室家者在下曰裳所以配衣也箋云之子是子也時婦人喪其妃耦寡而憂是子無裳無為作裳者欲與為室家

有狐綏綏在彼淇厲

傳 厲深可厲之旁

心之憂矣之子無帶傳 帶所以申束衣

有狐綏綏在彼淇側心之憂矣之子無服

傳 言無室家若人無衣服

### 有狐三章章四句

木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕齊桓公救而封

之遺之車馬器服焉衛人思之欲厚報之而作是詩也

○瓜古花反遺

唯季反

投我以木瓜報之以瓊琚

傳 木瓜楸木也可食之木瓊玉之美者琚佩玉名○琚音居楸音茂

詩經

### 卷三

國風衛

六

永懷堂

也永以為好也

箋 云匪非也我非敢以瓊琚為報木瓜之惠欲令齊長以為玩好結已國之恩也○為好呼報

反篇內同

投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以為好也

投我以木李報之以瓊玖

傳 瓊玖玉名匪報也永以為好也傳 孔子曰吾於木瓜

見苞苴之禮行箋云以果實相遺者必苞苴之尚書曰厥苞橘柚○苴子餘反柚餘救反

### 木瓜三章章四句

### 衛國十篇三十四章二百四句



詩經卷四

周 十子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

國風

王第六

黍離閔宗周也周大夫行役至於宗周過故宗廟宮室盡為禾

黍閔周室之顛覆彷徨不忍去而作是詩也宗周鎬京也謂

謂之東周幽王之亂而宗周滅平王東遷政遂微弱下列於諸

侯其詩不能復雅而同於國風焉○過古禾反覆芳服反鎬胡

詩經

卷四 國風王

永懷堂

彼黍離離彼稷之苗地盡為禾黍我以黍離離時至稷則尚苗

行邁靡靡中心搖搖所趨也行道也道行猶行道也知我

者謂我心憂知我之情不知我者謂我何求謂我何求

悠悠蒼天此何人哉稱悠悠遠意蒼天以體言之尊而君之則

稱晏天自上降鑒則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天行邁靡

彼黍離離彼稷之穗稷穗秀也詩人自黍離離見稷之穗行邁靡

靡中心如醉憂也知我者謂我心憂不知我者謂我何求悠

悠蒼天此何人哉

彼黍離離彼稷之實實自黍離離行邁靡靡中心如噎噎憂不



知我者謂我心憂。不知我者謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

黍離三章章十句

君子于役。刺平王也。君子行役無期。度大夫思其危難。以風焉。

○難乃旦反。風福鳳反。

君子于役。不知其期。曷至哉。

○曷何也。君子于往行役。我不知其反期。何時當來。至哉。思之甚。○曷

音寒未反。雞棲于埘。日之夕矣。羊牛下來。

○將棲日則夕矣。羊牛從下。牧地而來。言畜產出入尚使有期。節至于

行役者乃反不也。○時埘音同畜許又反。

君子于役。如之何。

勿思。

○云行役多危難。我誠思之。

君子于役。不日不月。曷其有佸。

○佸會也。○云行役反。無日月。惟何時而有來會期。○佸戶括反。奚

詩經

卷四 國風王

二

永懷堂

棲于桀。日之夕矣。羊牛下括。

○雞棲于桀為桀。括至也。○牝羊職反。

君子于役。苟無饑渴。

○云苟且也。且得無饑渴。憂其饑渴也。

君子于役二章章八句

君子陽陽。閔周也。君子遭亂。相招為祿仕。全身遠害而已。

○祿仕者

苟得祿而已。不求道行。

君子陽陽。左執簧。右招我由房。

○陽陽無所用其心也。簧笙也。由用也。國君有房中之樂。○云由從

也。君子祿仕在樂官。左手持笙。右手招我欲使我從之於房。其中俱在樂官也。我者君子之友。自謂也。時在位有官職也。其

樂只且。

○云君子遭亂道不行。其自樂此而已。○樂音洛。且子徐反。

君子陶陶。左執翾。右招我由敖。

○陶陶陶陶和樂貌。翾翬也。翬也。○二陶陶。陶陶陽陽也。翬舞者所持。謂羽



舞也。君子左手持羽，右手招我，欲使我從之於燕舞之位，亦俱在樂官也。○陶音遙，翻徒刀，反，數五刀反，籟徒報反，燕本又作宴。其樂只且。

君子陽陽二章章四句

揚之水，刺平王也。不撫其民而遠屯戍于母家，周人怨思焉。

平王恩澤不行于民，而久令屯戍，不得歸，思其鄉里之處者，言周人者，時諸侯亦有使人戍焉。平王母家申國在陳鄭之南，道近疆楚，王室微弱，而數見侵伐，王是以戍之。

○屯，徒門反，戍，束遇反，令，力呈反，數音朔。

揚之水，不流束薪。○傳興也，揚，激揚也。○云激揚之水至湍迅，而不

令不行，彼其之子，不與我戍申。○傳戍，守也。申，姜姓之國，平王之

于下民，獨處鄉里，不與我來守申，是思之言也。其或作記，懷哉懷哉，局

或作已，讀聲相似。○其音記詩內皆放此，或作已。懷哉懷哉，局

詩經

卷四 國風王

三

永懷堂

月子還歸哉。○云懷安也，思鄉里處者，故曰今亦安不

揚之水，不流束楚。○傳楚，木也。彼其之子，不與我戍甫。○傳甫，諸

曷月子還歸哉。○傳甫，諸

揚之水，不流束蒲。○傳蒲，草也。○彼其之子，不與我戍許。○傳許，諸

哉懷哉，曷月子還歸哉。○傳許，諸

揚之水三章章六句

中谷有雝，閔周也。夫婦日以衰薄，凶年饑饉，室家相棄爾。

○雝，

百雝，嘆其乾矣。○傳興也，雝，雝也，嘆，務貌。陸草生于谷中，傷于



自然也遇衰亂凶年猶離之生谷中得  
不則病將死○曠音漢離音佳於於據反  
有女此離嘒其嘆矣  
傳此別也○云有女遇凶年而見棄與其君子別  
離慨然而嘆傷已見棄其恩薄○此徐符鄙反  
人之艱難矣○團艱亦難也○云所以慨然

中谷有暵其修矣團修且乾也○修如字本或作修有女此離條其歎矣團條

歎也○歎籀文  
嘯字本又作嘯  
條其歎矣遇人之不淑矣團云淑善也君子於已不善也

中谷有暵其濕矣團離遇水則濕團云離之傷于水始則濕中而修久而乾有似君子于已之恩徒用凶年

厚薄為  
有女此離嘒其泣矣團嘒泣貌○嘒張劣反嘒其泣矣何嗟及矣

團云及與也泣者傷其君子棄已嗟乎將復何與為室家乎此其有餘厚于君子也○復扶又反

中谷有暵三章章六句

詩經 卷四 國風王

兔爰閱周也桓王失信諸侯背叛構怨連禍王師傷敗君子不

樂其生焉團不樂其生者寐不欲覺之謂也○樂音洛

有兔爰爰雉離于羅團與也爰爰緩意鳥網為羅言為政有緩有急者有所我生之初尚無為團尚無成人為也團云尚庶幾也

團我幼稚之時庶幾于無所為謂我生之後逢此百罹尚寐無吪團羅憂吪動也團云我

團羅憂吪動也團云我我生之後逢此百罹尚寐無吪團羅憂吪動也團云我

團羅憂吪動也團云我我生之後逢此百罹尚寐無吪團羅憂吪動也團云我

有兔爰爰雉離于罌團罌覆車也○罌音得我生之初尚無造團

團罌覆車也○罌音得我生之初尚無造團

有兔爰爰雉離于罌團罌覆車也○罌音得我生之初尚無造團

團罌覆車也○罌音得我生之初尚無造團



庸勞也。我生之後逢此百凶，尙寐無聰。傳聰聞也。箋云百凶者王構怨連禍之凶。

### 兔爰三章章七句

葛藟王族刺平王也。周室道衰，棄其九族焉。傳九族者據已上至高祖下及玄孫

之親。○藟力鞞反。

緜緜葛藟，在河之滸。傳與也。緜緜長不絕之貌。水厓曰滸。箋云葛也。藟也。生于河之厓，得其潤澤以長大而不

絕與者喻王之同姓得王之恩施以生長其子孫。○許呼五反。長張丈反。施始鼓反。終遠兄弟，謂他人父。○傳兄弟之道已相遠矣。箋云兄弟猶言族親也。王寔于恩施，今已遠棄族親矣。是我謂他人爲已父，族人尚親親之，靡

他人父亦莫我顧。○傳云謂他人爲已父無恩于我亦無顧眷我之意。

緜緜葛藟，在河之涘。傳涘厓也。○涘音侯。終遠兄弟，謂他人母。○傳王又謂他

詩經 卷四 國風王

人母亦莫我有。傳云有識有也。

緜緜葛藟，在河之漘。傳漘水厓也。○漘終遠兄弟，謂他人昆。○傳昆

謂他人昆亦莫我聞。○傳云不與我相聞命也。

### 葛藟三章章六句

采芑懼讒也。傳相王之時政事不明臣無大小使出者則爲讒人所毀故懼之。○使所吏反下並同。

彼采芑兮，一日不見，如三月兮。一日不見于君，憂懼于讒矣。傳云

與者以采芑喻臣以小事使出。

彼采蕭兮，一日不見，如三秋兮。傳蕭所以共祭祀。○云彼采蕭者喻臣以大事使出。○共音恭。

采芣兮，一日不見，如三歲兮。傳芣所以療疾。○云彼采芣者喻臣以急事使出。



采芻三章章三句

大車刺周大夫也。禮義陵遲男女淫奔。故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉。

大車檻檻。毳衣如旒。

大車大夫之車。檻檻車行聲也。毳衣大夫之服。旒也。蘆之初生者也。天子大夫四命

其出封五命。如子男之服。乘其大車。檻檻然。服毳冕以決訟。鬲云。莢亂也。古者天子大夫服毳冕以巡行邦國而決男女之訟。則是子男入為大夫者。毳衣之屬。衣績而裳。繡皆有五色焉。其青者如騅。檻胡覽反。毳尺鉞反。莢吐敢反。離本亦作。種音佳。龍五患反。行下。豈不爾思。畏子不敢。

大車啍啍。毳衣如璫。

啍啍重遲之貌。璫頰也。豈不爾思。畏子不敢。

詩經

卷四 國風王

六

永懷堂

不奔

穀則異室。歛則同穴。謂予不信。有如皦日。

穀生皦白也。生在子室則外內異。成則神合。

同為一也。穴謂塚壙中也。此章言古之大夫聽訟之政。非但不敢淫奔。乃使夫婦之禮有別。今之大夫不能然。反謂我言不信。我言之信。如白日也。刺其闇于古禮。歛古了反。壙古晃反。別彼列反。

大車三章章四句

丘中有麻。思賢也。莊王不明。賢人放逐。國人思之。而作是詩也。

思之者。思其來已得見之。

丘中有麻。彼留子嗟。

留留大夫氏子嗟序也。邱中堯堯之處。蓋有麻麥草木。乃彼子嗟之所治。云子嗟放逐

於朝。去治理賤之職。而有功所在。則治彼留子嗟。將其來施。理所以為賢。堯苦交反。堯苦角反。



傳施施難造之意。云施施舒行伺間。獨來見已之貌。○將鄭七良反下同。何音可。

丘中有麥。彼留子國。傳子國子嗟父。云言子國使邱中有麥著其世賢。彼留子國。將其來

食。傳子國復來我乃得食。云言其將來食。庶其親已。已得厚待之。○復扶又反。

丘中有李。彼留之子。傳云邱中而有李。又留氏之子所治。彼留之子。貽我佩玖。傳玖石次

玉者言能遺我美寶。云留氏之子於思者則朋友之子庶其敬已而遺已也。○遺唯季反。

### 丘中有麻三章章四句

### 王國十篇二十八章百六十二句

### 鄭第七

緇衣。美武公也。父子並為周司徒。善於其職。國人宜之。故美其

詩經 卷四 國風鄭

七 永懷堂

德。以明有國善善之功焉。傳父謂武公。父桓公也。司徒之職。掌十二教。善善者治之有功也。鄭國之人皆謂桓公。武公居司徒之官。正得其宜。

緇衣之宜兮。敝予又改爲兮。傳緇黑色。卿士聽朝之正服也。改更也。有德君子宜世居卿士之位焉。靈

云緇衣者居私朝之服也。天子之朝服皮弁服也。朝宜違反下同。適子之館兮。還予授子之粢

所之之館在天子之宮。如今之諸廬也。自館還在平地之都。

我則設粢以授之。愛之欲飲食之。

○稷麻尊反。飲於鳩反。食音嗣。

緇衣之好兮。敝予又改造兮。傳好猶宜也。適子之館兮。還予授子

之粢兮。

緇衣之蓆兮。敝予又改作兮。傳蓆犬也。云作爲也。○帝音蓆。適子之館兮。還予



授子之粲兮

緇衣三章章四句

將仲子。刺莊公也。不勝其母以害其弟弟。叔失道而公弗制。祭

仲諫而公弗聽。小不忍以致大亂焉。刺莊公之母謂武姜。生莊

禮公不早為之所而使驕慢。將七羊反。下及注皆

將仲子兮。無踰我里。無折我樹杞。傳將請也。仲子祭仲也。踰越里

折言傷害也。云祭仲驟諫莊公不能用其言。故言請固距之。

無踰我里。喻言無于我親戚也。無折我樹杞。喻言無傷害我兄弟也。仲初諫曰。君將與之。臣

請事之。君若不與。臣請除之。豈敢愛之。畏我父母。善我豈敢愛

之而不諫。與以父母之攻。故不為也。段將此一將字如字。仲可懷也。父母之言亦可畏也。

詩經 卷四 國風鄭

箋云。懷私曰懷。言仲子之言可私懷也。我迫于父母。有言不得從也。

將仲子兮。無踰我牆。無折我樹桑。傳牆垣也。桑木之衆也。豈敢愛之。畏我諸

兄。傳諸兄公族。仲可懷也。諸兄之言亦可畏也。

將仲子兮。無踰我園。無折我樹檀。傳園所以樹木也。檀。驅朝之木。

慎反。豈敢愛之。畏人之多言。仲可懷也。人之多言。亦可畏也。

將仲子三章章八句

叔于田。刺莊公也。叔處于京。繕甲治兵。以出于田。國人說而歸

之。傳繕之言善也。甲鎧也。說音悅。鎧若愛反。

叔于田。巷無居人。傳叔大叔段也。田取禽也。巷里塗也。云叔往田。國人入注心于叔。似如無人處。巷。學絳反。大



音泰後大  
叔皆放此  
豈無居人  
不如叔也  
洵美且仁  
洵云洵信也言叔信美好而又仁。洵蘇

反

叔于狩巷無飲酒  
飲酒謂燕飲也  
豈無飲酒不如叔也  
洵美且

好

叔適野巷無服馬  
野服馬猶乘馬也  
豈無服馬不如叔也  
洵美

且武  
武有武節

叔于田三章章五句

大叔于田刺莊公也  
叔多才而好勇不義而得衆也  
而勇本或作而好

勇好衍字

詩經

卷四 國風鄘

九

永懷堂

大叔于田乘乘馬  
叔于田者諛乘乘上如字下編證反  
執轡如

組兩驂如舞  
驂之與服和諧中節云如組者如  
叔在藪火

烈具舉  
藪澤禽之府也烈列具俱也  
禮禮暴虎馘于公所  
禮禮

將叔無狃戒其傷女  
狃習也云狃復也請叔無復者愛也

將七羊反母音無本亦作無復符又反

叔于田乘乘黃  
皆黃  
兩服上襄兩驂鴈行  
兩服中央夾轅者襄駕也上駕者言

爲衆馬之最良也  
鴈行者言  
叔在藪火烈具揚  
揚揚  
叔善射

與中服相次序  
行戶郎反  
叔在藪火烈具揚  
光也  
叔善射

忌又良御忌  
忌辭也  
忌注作已同音記下皆同  
抑磬控忌  
抑縱送忌  
日縱從禽日送  
控口貢反



叔于田乘乘鴟傳驪白雜毛曰鴟音保兩服齊首傳馬首齊也兩驂如手傳進止如

御者之手云如人左右手之相佐助也叔在藪火烈具臯傳臯盛也叔馬慢忌叔發罕傳慢遲罕希也云田事

且畢則其馬行遲發矢希抑釋棚忌抑鬯弓忌傳棚所以覆矢鬯弓張弓

云射者蓋矢發弓言田事畢○棚音冰

### 大叔于田三章章十句

清人刺文公也高克好利而不顧其君文公惡而欲遠之不能

使高克將兵而禦狄于竟陳其師旅翱翔河上久而不召衆散

而歸高克奔陳公子素惡高克進之以禮文公退之以道

危國亡師之本故作是詩也傳好利不顧其君注心於利也禦狄于竟時狄侵衛○好呼報反惡

詩經 卷四 國風鄭

鳥路反將子亮反

清人在彭駟介旁傳清邑也彭衛之河上鄭之郊也介甲也旁

補彭 二矛重英河上乎翱翔傳重英矛有英飾也云二矛會

由反

清人在消駟介麋鹿傳消河上地也麋鹿武貌○鹿表驕反 二矛重喬河上乎逍遙

傳重喬累荷也云喬牙矜近上及室題所

清人在軸駟介陶陶傳軸河上地也陶陶馳之貌陶徒報反 左旋右抽中軍作好

傳左旋講兵右抽抽矢以射居軍中爲容好云左左人謂御者右車右也中軍爲將也高克之爲將以不得歸日使其御者

習旋東車右抽又自居中央爲軍之容好而已兵車之法將居鼓下故御者在左○好呼報反將子亮反

十 永懷堂



清人三章章四句

羔裘刺朝也。言古之君子以風其朝焉。箋言猶道也。鄭曰莊公而賢者陵遲。朝無忠正

之臣故刺之。朝有逢反。風福風反。

羔裘如濡。洵直且侯。傳如濡潤澤也。洵均侯君也。箋云緇衣羔裘也。君者言正其衣冠。奪其瞻視。儼然人望而畏之。濡音儒。洵徐音荀。

彼其之子。舍命不渝。傳渝變也。箋云舍猶處也。之子是子也。是子處命。羽變謂守也。善道見危授命之樂。舍沈書者反。喻以朱反。

羔裘豹飾。孔武有力。傳豹飾。緣以豹皮也。孔甚也。綴悅絹反。

彼其之子。邦之司直。傳也。主也。

也。主也。

羔裘晏兮。三英粲兮。傳晏鮮盛貌。三英三德也。箋云彼其之子。邦三德剛克。柔克正直也。粲衆意。

詩經

卷四 國風鄭

十一

永懷堂

之彥兮。傳彥士之美稱。稱尺證反。

羔裘三章章四句

遵大路。用君子也。莊公失道。君子去之。國人思望焉。

遵大路兮。摻執子之袂兮。傳遵循路道。摻擊袂也。箋云思望君子于道中見之。則欲擊持其袂而留之。

無我惡兮。不寔故也。傳寔速也。箋云子無惡我。擊持子之袂。我乃以

居反袂面也。反。莊公不速于先君之道。使我然。彈鳥路反。注同。寔市坎反。

遵大路兮。摻執子之手兮。傳云言執手者思望之甚。無我醜兮。不寔好也。傳醜也。

箋云醜亦惡也。好猶善也。子無惡我。乃以莊公不速于善道。使我然。醜市由反。鄭音醜。

遵大路三章章四句



女曰雞鳴。刺不說德也。陳古義以刺。今不說德而好色也。德

大夫賓客有德者。說音悅下同。好呼報反。

女曰雞鳴。士曰昧旦。云此夫婦相警覺。以夙興言不惰色也。子興視夜。明星有爛。傳言

小星已不見也。見賢過反。別彼列反。將翱將翔。弋鳧與鴈。傳問

事則翱翔習射。云弋繳射也。言無事則往弋。射鳧鴈以待賓客為燕具。問音闕。繳音灼。

弋言加之。與子宜之。傳宜有也。云言我也。子謂賓客也。所弋宜

言飲酒。與子偕老。云宜乎我燕樂賓客而飲酒與之。俱至者親愛之言也。樂音洽。下同。琴瑟在

御。莫不靜好。傳君子無故不徹琴瑟。賓主和樂無不安好。

知子之來之。雜佩以贈之。傳雜佩者玕璜。瑀瑀。衝牙之類。云贈送也。我若知子之必來。我則豫備雜佩。

詩經 卷四 國風 鄭 十一 永懷堂

去則以送子也。與異國賓客燕賸。雖無此物。猶言之。以致其厚意。其若有之。固將行之。士大夫以君命出使。主國之臣必以燕

禮樂之助。君之歡。音衛。知子之順之。雜佩以問之。傳問遺。瑀音居。瑀音禹。使所吏反。也。云

順謂與已和順。遺尹季反。知子之好之。雜佩以報之。好呼報反。云好呼報反。

### 女曰雞鳴三章章六句

有女同車。刺忽也。鄭人刺忽之不昏于齊。太子忽嘗有功于齊。

齊侯請妻之。齊女賢而不取。卒以無大國之助。至於見逐故國。

人刺之。忽鄭莊公世子。祭仲逐之。而立突。妻七許反。

有女同車。顏如舜華。傳親迎同車也。舜木槿也。云鄭人刺忽不

之美。迎魚。將翱將翔。佩玉瓊瑤。彼美孟姜。洵美

之反。橫音謹。將翱將翔。佩玉瓊瑤。所以納問。



且都傳孟姜齊之長女都開也箋云洵信也言孟姜信美好且閉習婦禮○洵恤句反

有女同行顏如舜英傳行行道也英猶華也箋云女將翔將翔佩始乘車皆御輪三周御者代婿

玉將將傳將將鳴玉而後彼美孟姜德音不忘箋云不忘者後世傳其道德

### 有女同車二章章六句

山有扶蘇刺忽也所美非美然箋言忽所美人實非美人

山有扶蘇隰有荷華傳興也扶蘇扶胥小木也荷華扶渠也其華

胥之木生于山喻忽置不正之人于上位也荷華生于隰喻忽置有美德者于下位此言其用臣顛倒失其所也○藟戶感反

昔度傳子都世之美好者也狂狂人也其不見子都乃見狂且辭也箋云人之好美色不往觀于都乃反往觀狂醜之人以興忽好善不任用賢者反

任用小人其意同○且子餘反好美色呼報反

詩經 卷四 國風鄭 五 永懷堂

山有橋松隰有游龍傳松木也龍紅草也箋云游龍猶放縱也橋枝葉于隰中喻忽聽恣小臣

此又言養臣顛倒失其所也 不見子充乃見狡童傳子充良人也箋云人之好忠良之人不往觀子充乃反

往觀狡童狡童有貌而無實○狡古卯反

### 山有扶蘇二章章四句

擗兮刺忽也君弱臣強不倡而和也箋不倡而和君臣各失其禮不相倡和

擗兮擗兮風其吹女傳興也擗稿也人臣待君倡而後和箋云擗謂木葉也木葉稿待風乃落興者風喻號令

也喻君有政教臣乃行 叔兮伯兮倡予和女傳叔伯言羣臣長幼也君倡臣和也

箋云叔伯羣臣相謂也羣臣無其君而行自以強弱相服女倡矣我則將和之言此者刺其自專也叔伯兄弟之稱○長張文

反稱只 證反



擻兮擻兮風其漂女傳漂猶吹也叔兮伯兮倡予要女傳要成也。要於逢反。

擻兮二章章四句

狡童刺忽也不能與賢人圖事權臣擅命也變權臣擅命祭仲專也

彼狡童兮不與我言兮傳昭公有壯狡之志。云不與我言者賢者欲與忽圖國之政事而忽不能受之故

云維子之故使我不能餐兮傳憂懼不違餐也

彼狡童兮不與我食兮傳不與賢人共食祿維子之故使我不能息兮傳憂不能

息也

狡童二章章四句

褻裳思見正也狂童恣行國人思大國之正己也箋狂童恣行謂突與忽爭

詩經 卷四 國風鄭 古 永懷堂

國更出更入而無大國正之。褻起連反行下孟反更音與。

子惠思我褻裳涉澗傳惠愛也。澗水名也。箋云子者斥大國之正

征而正之我則揭衣渡澗水往子不我思豈無他人箋云言他

告難也。揭欺例反難乃旦反齊晉宋衛後之荆楚狂童之狂也且傳狂行童昏所化也。箋云狂童之人

同反下

子惠思我褻裳涉洧傳洧水名也。洧于軌反子不我思豈無他士傳士事也。箋云他士

猶他人也大國之卿當天子之上士狂童之狂也且

褻裳二章章五句

手刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨箋昏姻之道謂



嫁娶之禮。○  
和胡臥反。

子之丰兮。俟我乎巷兮。

傳丰，豐滿也。巷，門外也。箋云：子謂親迎者，我將嫁者，有親迎我者，面貌丰丰，然豐

中○迎魚敬反。下親迎同。

悔子不送兮。

傳時有違而不至者，箋云：悔乎我不送是

子而去也。時不送，則為異人之色。後不得耦而思之。○為于偽反。

子之昌兮。俟我乎堂兮。

傳昌，盛壯貌。箋云：堂當為棖，棖，門柵上木近邊者。

悔子不將兮。傳

行也。箋云：將，亦送也。

衣錦褰衣。裳錦褰裳。

傳衣，錦褰裳，嫁者之服。箋云：褰，禪也。蓋以禪之，大著也。庶人之妻，嫁服也。士妻紉衣，紳，服也。

叔兮伯兮。駕予與歸。

傳叔，伯也。迎已者。箋云：言此者，以前之

從之志又易也。○易以鼓反。

詩經

卷四 國風 鄘

十五

永懷堂

裳錦褰裳。衣錦褰衣。叔兮伯兮。駕予與歸。

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墀。刺亂也。男女有不待禮而相奔者也。

音善

東門之墀。茹蘆在阪。

傳東門，城東門也。墀，除地。町町者，茹蘆茅蒐也。男女之際近而易則如東門之墀遠而難

之為難淺矣。易越而出。此女欲奔男之辭。○茹音如。蘆力於反。

板反。其室則邇其人甚遠。傳邇，近也。得禮則近不得禮則遠。箋云：其室則近謂所欲奔男之家望其

來迎已而不來則為遠。

東門之栗。有踐家室。

傳栗，行上栗也。踐，淺也。箋云：栗而在淺，家室

也。自喻。豈不爾思。子不我即。傳即，就也。箋云：我豈不思望女乎。女不就迎我而俱去耳。



東門之墀二章章四句

風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉

風雨淒淒雞鳴喈喈

傳興也風且雨淒淒然雞猶守時而鳴喈喈然箋云興者喻君子雖居亂世不變吹其節

度○喈音皆

既見君子云胡不夷

傳胡何夷說也箋云思而見之云何而心不說○說音悅下同

風雨瀟瀟雞鳴膠膠

傳瀟瀟暴疾也膠膠猶喈喈也

既見君子云胡不瘳

傳瘳愈也○瘳

反勅留

風雨如晦雞鳴不已

傳晦昏也箋云已止也雞不為如晦而止不鳴○為于偽反

既見君子云

胡不喜

風雨三章章四句

詩經

卷四 國風鄭

六

永懷堂

子衿刺學校廢也亂世則學校不修焉

箋鄭國謂學為技言可以技正道藝○衿音企

技力孝反

青青子衿悠悠我心

傳青衿青領也學子之所服箋云學子而俱在學校之中已留彼去故隨而思之耳禮父

母在衣純以青

縱我不往子寧不嗣音

傳嗣習也古者欲以詩樂踊之歌之絃之舞之

箋云嗣續也女會不傳聲問我以恩責其忘已

青青子佩悠悠我思

傳佩佩玉也士佩瑋珉而青縱我不往子寧

不來傳不來者言不一來也

挑兮達兮在城闕兮

傳挑達往來相見貌乘城而見闕箋云國門人廢學業但好登高見於城闕以候望為樂

○達他未反好呼報反樂音洛

一日不見如三月兮

傳言禮樂不可一日而廢箋云君子之學以文會友



以友輔仁，獨學而無友，則孤陋而寡聞，故思之甚。

### 子衿三章章四句

揚之水，閉無臣也。君子閉，忽之無忠臣，良士終以死亡而作是

詩也。

揚之水，不流束楚。

傳揚激揚也。激揚之水可謂不能流。漂束楚，平

政不行于臣下。

終鮮兄弟，維予與女。

箋云：鮮，寡也。忽，兄弟爭國，

○漂，匹妙反。

之思，獨我與女有耳。作此詩者，

無信人之言，人實廷女也。○廷，

求往反。

揚之水，不流束薪。終鮮兄弟，維予二人。

傳二人同心也。箋云：無信

詩經

卷四 國風 鄭

七

永懷堂

人之言人實不信。

### 揚之水二章章六句

出其東門，閔亂也。公子五爭，兵革不息，男女相棄，民人思保其

室家焉。

箋云：公子五爭者，謂突再也。忽，子疊子儀各一也。

出其東門，有女如雲。

傳如雲，衆多也。箋云：有女，謂諸見棄者也。雖

則如雲，匪我思存。

傳思不存乎相救急也。箋云：匪，非也。綌，衣，綌，巾，聊

樂我員。

傳綌，衣，白色，男服也。綌，巾，蒼艾色，女服也。願，室家得相

樂也。箋云：綌，衣，綌，巾，所為作者之妻服也。時亦棄之，迫

兵革之難，不能相畜心，不忍絕故言且。當樂我員，此思保其室

家窮困，不得有其妻，而以衣巾言之，思不忍斥之，綌，綌，文也。○

樂音洛，為于綌反。難乃且反。



出其闔閭有女如荼

傳闔曲城也闔城臺也荼英茶也音皆喪朋也箋云闔讀當如彼都人士之都謂國外曲

城之中市里也荼茅秀物之輕者飛行無常○雖則如荼匪我

聞音因闔鄭郭音都猶止奢反秀木或作莠

思且我思云匪我思且猶非

也箋云茅蒐葉中也聊可與娛且

可晉與我爲樂心欲留之言也

野有蔓草思遇時也君之澤不下流民窮於兵革男女失時思

不期而會焉

野有蔓草零露漙漙兮

傳與期而自俱會

傳與期而自俱會

詩經

卷四 國風鄭

大 永懷堂

生霜爲露也周禮仲春之月令會男女之無夫家者

野有蔓草零露漙漙

傳漙漙盛貌

有美一人婉如清揚邂逅相遇與予

偕臧

傳臧善也

野有蔓草二章章六句

溱洧刺亂也兵革不息男女相棄淫風大行莫之能救焉

溱與洧方渙渙兮

傳溱洧鄭兩水名渙渙盛也箋云仲春之時

與女方秉蘭兮

傳蘭蘭也箋云男女相棄各無匹偶感春氣並

出行下孟反女曰觀乎士曰既且



且音但

且往觀乎洵之外洵訏且樂洵大也云洵信也女

間音閑之外言其土地信寬大又樂也于是男情急故勸男使往觀於洵士與女伊其相謔贈

之以勺藥洵音旬反訏況于反樂音洛士與女伊其相謔贈謹行夫婦之事其別則送女以勺藥結恩情也

溱與洵溱其清矣溱音澹貌士與女殷其盈矣溱也女曰觀乎士

曰既且且往觀乎洵之外洵訏且樂維士與女伊其將謔贈之

以勺藥勺藥大也

### 溱洵二章章十二句

### 鄭國二十一篇五十三章二百八十三句

詩經

卷四 國風鄭

九

永懷堂

詩經卷四 終



詩經卷五

周 十子夏序

漢

毛公傳

鄭氏箋

國風

齊第八

雞鳴思賢妃也。哀公荒淫怠慢，故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉。

雞既鳴矣，朝既盈矣。

傳雞鳴而夫人作朝，盈而君作。箋云雞鳴朝盈，夫人也。君也可以起之常禮。○朝直遙反。

匪雞則鳴，蒼蠅之聲。

傳蒼蠅之聲有似遠雞之鳴。箋云夫人以蠅聲為雞鳴，則起早于常禮敬也。

詩經

卷五

國風齊

永懷堂

東方明矣，朝既昌矣。

傳東方明則夫人纓笄而朝，朝已昌盛則君聽朝。箋云東方明朝既昌，亦夫人也。君也可。

以朝之常禮，君日出而視朝。○纓色蟹反，何霜綺反。

匪東方則明，月出之光。

傳見月出之光，以為東方。

明箋云夫人以月光為東方明，則朝亦敬也。

蟲飛薨薨，甘與子同夢。

傳古之夫人配其君子，亦不忘其敬。箋云而同夢，言親愛之無已。○夢呼。會且歸矣，無廢子子憎。

傳會，會也。會且歸矣，無廢子子憎。于朝也。

傳大夫朝會于君，朝聽政，夕歸治其家事。無廢子子憎，無見惡于夫人。箋云庶衆也。蟲飛薨薨，所以當起者。卿大夫朝者且罷歸，故也。無使衆臣以我故憎惡于子戒之也。

○且七也。反朝會如字。惡鳥路反。夫首符。

雞鳴三章章四句

還刺荒也。哀公好田獵，從禽獸而無厭，國人化之，遂成風俗。習



於田獵謂之賢。閑於馳逐謂之好焉。傳荒謂政事廢亂。還音旋。好呼報反。厭於豔反。又

於占反本或作壓

子之還兮。遭我乎狝之間兮。傳還便捷之貌。狝山各。子也。我也。皆士大夫也。俱出田獵而相遭也。

○狝乃刀反。並驅從兩肩兮。揖我謂我儼兮。傳從逐也。獸三歲曰肩。儼利也。云並併也。子

也。我也。併驅而逐禽獸。子則揖。謂我謂我儼。儼利也。云並併也。子

子之茂兮。遭我乎狝之道兮。傳茂美也。並驅從兩牡兮。揖我謂我好兮。

箋云。粵之言好者。以報前言茂也。

子之昌兮。遭我乎徂之陽兮。傳昌盛也。箋云。昌使好貌。並驅從兩

狼兮。揖我謂我臧兮。傳狼獸名。臧善也。

詩經

卷五 國風齊

二

永懷堂

還三章章四句

著刺時也。時不親迎也。傳時不親迎。故陳親迎之禮。以刺之。著直居反。又直據反。迎魚敬反。

俟我於著乎。而充耳以素乎而。傳俟待也。門屏之間曰著。素象瑱。從君子而出。至于著。君子揖之時也。我視君子。則以素為充耳。

謂所以懸瑱者。或名為統織之人。君五色。臣則三色。而已。此言

素者目所先見而云。尚之以瓊華乎而。飾也。飾之以瓊華者。謂懸統之末

所謂瑱也。人君以玉為瓊華。石色似瓊也。

俟我於庭乎。而充耳以青乎而。傳青青玉。箋云。待我于庭。謂揖我于庭時。青統之青。尚之以

瓊瑩乎而。傳瓊瑩石似玉。卿大夫之服也。箋云。石色似瓊似瑩也。

俟我於堂乎。而充耳以黃乎而。傳黃黃玉。箋云。待我于庭。謂尚之以瓊瑩乎而。傳



英美石似玉者人君之服也箋云瓊英猶瓊華也

### 著三章章三句

東方之日刺衰也君臣失道男女淫奔不能以禮化也刺衰也追反

東方之日兮彼姝者子在我室兮傳與也日出東方人君明盛無不照察也姝者初昏之貌箋云

言東方之日者愬之乎耳有姝然美好之子來在我室欲與我為室家我無如之何也日在東方其明未融與者喻君不明

在我室兮履我卽兮傳履禮也箋云卽就也在我室者以禮來我則就之與之去也言今者之子不以禮

也來

東方之月兮彼姝者子在我闈兮傳月盛于東方君明于上若日也臣察于下若月也闈門內也

箋云月以與臣月在我闈兮履我發兮傳發行也箋云以禮來則我行而與之去

### 詩經

### 卷五 國風齊

### 東方之日二章章五句

東方未明刺無節也朝廷與居無節號令不時挈壺氏不能掌

其職焉傳號令猶招呼也挈壺氏掌漏刻者○朝直還反

東方未明顛倒衣裳傳止曰衣下曰裳箋云挈壺氏失漏刻之節東方未明而以爲明故羣臣從遽顛倒衣裳

羣臣之朝別色始入○別彼列反顛之倒之自公召之箋云自從也羣臣顛倒衣

來而召之漏刻失節君又早興

東方未晞顛倒裳衣傳晞明之始升倒之顛之自公令之傳令告也

折柳樊圃狂夫瞿瞿傳柳柔脆之木樊藩也圃菜園也折柳以爲藩壺氏以水火分日夜以告時于朝箋云柳木之不可以爲藩猶是狂夫下任挈壺氏之事○脆七剋反藩方云反

不能

三 永懷堂



辰夜不夙則莫

傳 夙早莫晚也。箋云此言不任其事者恒夫節數也。○莫音暮。

東方未明三章章四句

南山刺襄公也。鳥獸之行淫乎其妹。大夫遇是惡作詩而去之。

公 襄公之妹魯桓公夫人文姜也。襄公素與淫通及嫁公誦之。公與夫人如齊。夫人愬之。襄公使公子彭生乘公而搯殺之。夫人久留于齊。莊公即位後乃求。猶復會齊侯于禚。于祝丘。又如齊師。齊大夫見襄公行惡如是。作詩以刺之。又非魯桓公不能禁制夫人而去之。○之行下孟反。搯於革反。拉卽答反。復扶又反。禚音約。行下孟反。

南山崔嵬狐狸綏綏

傳 輿也。南山。崔嵬。然。崔。崔。高。大。也。國。君。尊。陰。陽。之。匹。也。云。雄。狐。行。求。匹。耦。于。南。山。之。上。形。貌。綏。綏。然。無。別。疾。喻。襄。公。居。人。君。之。尊。而。為。淫。泆。之。行。其。威。儀。可。恥。惡。如。狐。○。別。

彼列反。惡。曾道有蕩。齊子由歸。傳 蕩。平。易。也。齊。子。文。姜。也。箋。云。鳥。路。反。婦。人。謂。嫁。曰。歸。言。文。姜。既。以。禮。

詩經

卷五

國風齊

四

永懷堂

從此道嫁于魯侯。既曰歸止。曷又懷止。傳 懷。思。也。箋。云。懷。來。也。也。○。易。夷。鼓。反。言。文。姜。既。曰。嫁。于。魯。侯。矣。何。復。來。為。乎。非。其。來。也。

葛屨五兩冠綏雙止

傳 葛。屨。履。服。之。賤。者。冠。綏。服。之。尊。者。箋。云。葛。屨。公。也。五。人。為。奇。而。襄。公。往。從。而。雙。之。冠。屨。不。宜。同。處。猶。襄。公。文。姜。不。宜。為。夫。婦。之。道。○。兩。王。肅。如。字。沈。音。亮。綏。如。誰。反。姆。音。茂。

奇居。曾道有蕩。齊子庸止。曷又從止。傳 庸。廉。也。此。言。宜。反。道。嫁。于。魯。侯。襄。公。何。復。來。公。刺。公。也。○。此。言。送。而。從。之。為。淫。泆。之。行。人。文。姜。止。與。公。素。與。淫。通。又。殺。公。而。送。而。從。之。為。淫。泆。之。行。人。文。姜。止。與。公。素。與。淫。通。又。殺。公。而。

執麻如之何衡從其畝

傳 執。樹。也。衡。獵。之。從。獵。之。種。之。然。後。得。麻。箋。云。樹。麻。者。必。先。耕。治。其。田。然。後。從。樹。之。以。言。人。君。取。妻。必。先。議。取。妻。如。之。何。必。告。父。母。○。此。言。于。父。母。○。衡。音。橫。取。妻。如。之。何。必。告。父。母。○。此。言。生。者。十。于。凶。者。此。之。既。曰。告。止。曷。又。鞠。止。傳 鞠。鞠。也。箋。云。鞠。盈。謂。告。○。取。七。喻。反。也。魯。侯。女。既。告。父。母。

於。父。母。○。衡。音。橫。取。妻。如。之。何。必。告。父。母。○。此。言。生。者。十。于。凶。者。此。之。既。曰。告。止。曷。又。鞠。止。傳 鞠。鞠。也。箋。云。鞠。盈。謂。告。○。取。七。喻。反。也。魯。侯。女。既。告。父。母。



而取何復盈從令至于齊乎又非魯桓○令力呈反

析薪如之何匪斧不克傳克能也箋云此言析薪必待斧乃能也取妻如之何匪媒不

得箋云此言取妻必待媒乃得也既曰得止曷又極止傳極至也箋云女既以媒得之疾何不禁止而

忒極其邪意令至齊乎又非魯桓

### 南山四章章六句

甫田大夫刺襄公也無禮義而求大功不修德而求諸侯志大

心勞所以求者非其道也

無田甫田維莠騷騷傳興也甫大也大田過度而無人功終不能獲箋云興者喻人君欲立功致治必勤身修

德積小以成高大田音佃無思遠人勞心忉忉傳切切憂勞也言無德而求諸侯徒勞其心切切耳

詩經 卷五 國風齊

五 永懷堂

○切 音刀

無田甫田維莠稂稂傳稂稂猶騷騷也無思遠人勞心怛怛傳怛怛猶切切也

婉兮變兮總角卅兮未幾見兮突而弁兮傳婉變少好貌總角聚兩髦也卅幼穉也弁冠也

也箋云人君內善其身外修其德居無幾何可以立功猶是婉變之童子少自修餉卅然而稚見之無幾何突耳加冠為成人也

也○變力轉反卅古患反弁皮眷反髦音毛少詩照反

### 甫田三章章四句

盧令刺荒也襄公好田獵畢弋而不修民事百姓苦之故陳古

以風焉傳戛畢闕也弋繳射也○令音零下同好呼報反風福屬反囓音角反繳音灼

盧令其人美且仁傳盧田犬令令纓環聲言人君能有美德晝其仁愛百姓欣而奉之愛而樂之順時遊田



與百姓共其樂同其獲故百姓聞而說之其聲令令然○樂音洛說音悅

盧重環傳重環子母環也○重直龍反其人美且鬢傳鬢好貌箋云鬢讀當為權權勇壯也○鬢音權

盧重鉞傳鉞一環貫二也○鉞音梅其人美且偲傳偲才也箋云才多才也○偲七才反

### 盧令三章章二句

敝笱刺文姜也齊人惡魯桓公微弱不能防閑文姜使至淫亂

為二國患焉○做本又作弊笱古口反惡鳥路反

敝笱在梁其魚魴鰈傳與也鰈大魚箋云鰈魚子也魴也魴也魚之易制者然而做敗之笱不能制與者喻魯桓微弱不能防閑文姜終其初

齊子歸止其從如雲傳如雲言其從姪娣之屬言文姜初嫁于魯桓之時其從者之心意如雲然雲之行順風耳後知魯桓微弱文姜遂淫恣從者亦隨之為

惡○從才用反

### 詩經卷五 國風齊

惡○從才用反

敝笱在梁其魚魴鰈傳魴似魴而弱鱗箋云齊子歸止其從如雨

多也箋云如甫言無常天下之則下天不下則止以言姪娣之善惡亦文姜所使止

敝笱在梁其魚唯唯傳唯唯出入不制箋云齊子歸止其從如水

行亦言姪娣之善惡在文姜也

### 敝笱三章章四句

載驅齊人刺襄公也無禮義故盛其車服疾驅於通道大都與

文姜淫播其惡於萬民焉箋故猶端也

載驅薄薄簞弗朱韞傳薄薄疾驅聲也簞方文帶也車之蔽曰鞞諸侯之路車有朱韞之質而羽飾箋云此車



襄公乃乘焉而來與文姜會。○魯道有蕩齊子發夕。傳發夕自夕發至且

文姜發夕由之往會焉會無慙恥之色。○乘繩騫反境音竟易

更敦反

四驪濟濟垂轡瀾瀾。傳四驪言物色盛也濟濟美貌垂轡轡之垂

來徒為淫亂之行。○濟子禮反爾魯道有蕩齊子豈弟。傳言文

本亦作瀾同乃禮反行下孟反豈弟然發云此豈弟猶言發夕也豈讀當為閩弟古文尚

汶水湯湯行人彭彭。傳湯湯大貌彭彭多貌箋云汶水之上蓋有

書以弟為國聖明也。○豈問收反樂音洛閩音閩弟古文尚

汶水滔滔行人儻儻。傳滔滔流貌儻儻衆貌。○儻表驕反魯道有蕩齊子遊敖。

詩經 卷五 國風齊 七 永懷堂

載驅四章章四句

猗嗟刺魯莊公也齊人傷魯莊公有威儀技藝然而不能以禮

防閑其母失子之道人以為齊侯之子焉

猗嗟昌兮頤而長兮。傳猗嗟歎辭昌盛也頤長貌抑若揚兮。傳抑

揚廣美目揚兮。傳好目巧趨踰兮。傳踰巧趨貌射則臧兮。傳射巧趨貌

猗嗟名兮美目清兮。傳目上為名儀既成兮終日射侯不出正兮。

展我甥兮。傳二尺曰正外孫曰甥箋云成猶備也正所以射于

居其侯中參分之一焉展誠也姊妹之子曰甥容貌技藝如此

誠我齊之甥言誠者拒時人言齊侯之子。○射食亦反正音征

文音三



狗嗟變兮傳變壯好貌清揚婉兮傳婉好舞則選兮傳選者射則貫兮傳貫中

箋云選者謂于倫等最上貫習也○選雪戀反貫毛古亂反鄭古思反中張仲反四矢反兮以禦亂兮傳四矢乘矢箋云反復也禮射三而止每射四矢皆得其好處此之謂復射必四矢者象其能禦四方之亂也○乘繩證反

### 猗嗟三章章六句

齊國十一篇二十四章百四十三句

### 魏第九

葛屨刺褊也魏地陜隘其民機巧趨利其君儉嗇褊急而無德以將之箋儉嗇而無德是其所以見侵削

糾糾葛屨可以履霜傳糾糾猶繚繚也夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜以履霜傳糾糾猶繚繚也夏葛屨冬皮屨葛屨非所以履霜

詩經 卷五 國風魏

八 永懷堂

葛屨可以履霜傳利其賤也摻摻女手可以縫裳傳摻摻猶纖纖也婦人三月

未三月婦縫裳者利其事也○摻所銜反說文作緘山廉反見賢遍

要之褊之好人服之傳要褊也褊領也好人好女手之人反箋云服整也褊也領也在上好人尚

可使整洽之謂屬著之○要於窻反棘紀力反屬音燭著直略反

好人提提宛然左辟佩其象揄傳提提安諦也宛辟貌婦至門夫

掖所以爲飾箋云婦新至慎於威儀

如是使之非禮○辟音避揄劫帝反維是褊心是以爲刺箋云

### 葛屨二章一章六句一章五句

汾沮洳刺儉也其君儉以能勤刺不得禮也○汾扶云反



彼汾沮洳言采其莫

傳汾水也沮洳其漸洳者莫草也箋云言我也于彼汾水漸洳之中我采其莫以為菜是

儉以能勤。莫音暮漸接廉反。

彼其之子美無度箋云之子是子也是子之美德美無有度言不可尺寸

無度殊異乎公路

傳路車也箋云是子之德美信無度矣雖然其采莫之事則非公路之禮也公路主君之

軛車庶子為之晉趙盾為軛車之族是也。軛本作旄音毛。

彼汾一方言采其桑

箋云采桑親鸞事也彼其之子美如英傳萬人為英美如英

殊異乎公行

傳公行從公之行也箋云從公之行者主君兵車之行列。行戶郎反。

彼汾一曲言采其蕒

傳蕒水易也。黃音續曷音昔。彼其之子美如玉美如玉殊

異乎公族

傳公族公屬箋云公族主君同姓昭穆也

汾沮洳三章章六句

詩經

卷五 國風 魏

九

永懷堂

園有桃刺時也。大夫憂其君國小而迫。而儉以齎。不能用其民

而無德教。日以侵削。故作是詩也。

園有桃其實之殺

傳典也園有桃其實之殺國有民得其力箋云魏君薄公稅省國用不取于民食國桃而已不

施德教民無以戰其侵削之由由是也。○省色顏反。心之憂矣。我歌且謠。傳曲合樂曰歌。徒歌曰謠。○云

我心憂君之行如此故歌謠以寫我憂矣。○行下孟反。不知我者謂我士也驕。箋云士事

所為歌謠之意者反謂我于君事驕逸故。○為于偽反下所為皆同。彼人是哉。子曰何其。傳我欲何

為乎箋云彼人謂君也曰于也。不知我所為憂者既非責我又日君儉而嗇所行是其道哉。子于此憂之何乎。○何其音基下

章同夫。人音符。心之憂矣其誰知之。箋云知是則眾臣無知我憂所為也。其誰知之蓋亦

勿思。箋云無知我憂所為者則宜無復思念之以自正也。眾不信我或時謂我謗君使我得罪也。



園有棘其實之食傳棘心之憂矣聊以行國箋云聊且略之辭也

事以不知我者謂我士也罔極傳極中也箋云見我聊出行

人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思

### 園有桃二章章十二句

陟岵孝子行役思念父母也國迫而數侵削役乎大國父母兄

弟離散而作是詩也箋役乎大國者為大國所徵發岵音戶數音朔

陟彼岵兮瞻望父兮傳山無草木曰岵箋云孝子行役思其父之

父曰嗟予子行役夙夜無已箋云子我夙早夜莫也無已無解倦上慎

旃哉猶來無止傳旃之猶可也父尚義箋云

### 詩經 卷五 國風魏

十 永懷堂

陟彼屺兮瞻望母兮傳山有草木曰屺箋云此又思母曰嗟予子

行役夙夜無寐傳季少子也無寐無者寐也上慎旃哉猶來無棄

傳母尚恩也

陟彼岡兮瞻望兄兮兄曰嗟予弟行役夙夜必借傳借上慎旃哉

猶來無歎傳兄尚親也

### 陟岵三章章六句

十畝之間刺時也言其國削小民無所居焉

十畝之間兮桑者閑閑兮傳閑閑然男女無別往來之貌箋云古

然削小之甚者一夫百畝今十畝之間往來者閑閑者別彼列反行與子還兮傳或行來者或來還者還本亦作旋



十畝之外兮。桑者泄泄兮。傳泄泄多人之貌行粵子逝兮。箋云逝遠也

十畝之間二章章三句

伐檀刺貪也。在位貪鄙。無功而受祿。君子不得進位爾。

坎坎伐檀兮。寘之河之干兮。河水清且漣漪。傳坎坎伐檀聲寘置也于厓也風行水成

文曰漣伐檀以俟世用若俟河水清且漣箋云是謂君子之人不得進仕也。漪亦作漪。不稼不穡。胡取禾

三百廩兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣貍兮。傳種之曰稼斂之曰穡。夫之居曰廩。貍

獸名。箋云是謂在位貪鄙無功而受祿也。冬獵曰狩。宵田曰獵。胡何也。貉子曰貍。○縣音玄。下皆類本亦作狽音粗。貉戶各反。

彼君子兮。不素餐兮。傳素餐也。箋云彼君子者斥伐檀之人。仕有功乃肯受祿。○餐七丹反。

坎坎伐輻兮。寘之河之側兮。河水清且直猗。傳輻輻輻也。側猶厓也。直直波也。○輻音

詩經 卷五 國風 魏 十一 永懷堂

不稼不穡。胡取禾三百億兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有縣特兮。

傳萬萬曰億。獸三歲曰特。箋云十萬曰億。三百億禾秉之數。彼君子兮。不素食兮。

坎坎伐輪兮。寘之河之澗兮。河水清且淪漪。傳檀可以為輪。澗厓輪也。○澗

順倫反。不稼不穡。胡取禾三百困兮。不狩不獵。胡瞻爾庭有

縣鶉兮。傳圓者為困。鶉鳥也。○困丘倫反。鶉音純。彼君子兮。不素飧兮。傳熟食曰飧。○

魚殮之殮。○殮素門反。

伐檀三章章九句

碩鼠。刺重斂也。國人刺其君重斂。蠶食於民。不修其政。貪而畏

人。若大鼠也。



碩鼠碩鼠無食我黍。三歲貫女，莫我肯顧。傳：貫事也。云碩大也。大鼠大，鼠者斥其君也。

女無復食我黍，疾其稅斂之多也。我事女三歲矣，曾無教令。恩德求顧，眷我又疾，其不修政也。古者三年大比，民或于是徙。

貫古亂反，復扶。又反比毗，志反。逝將去女，適彼樂土。傳：云逝往也。往矣將去女，與之訣別之辭。樂土有德

之國。樂音洛。樂土，樂土。爰得我所，日也。

碩鼠碩鼠無食我麥。三歲貫女，莫我肯德。傳：云不肯施德于我。逝將去女，適

彼樂國。樂國，樂國。爰得我直。傳：直得其直道。

碩鼠碩鼠無食我苗。傳：苗嘉穀也。三歲貫女，莫我肯勞。傳：云不肯勞求我。逝將

去女，適彼樂郊。傳：云郊外曰郊。樂郊，樂郊。誰之永號。傳：號呼也。云之

之地，誰獨當往而歌號者，言皆喜說無憂。若○號戶毛反。詁同呼。火報反。說音悅。

詩經 卷五 國風 魏

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章百二十八句

十一 永懷堂

詩經卷五 終



