

民國二十一年一月二十九日  
 敝公司突遭國難總務處印刷  
 所圖譯所書棧房均被炸燬附  
 載之酒券據東方圖書館公  
 小學亦遭殃及盡付焚如三十  
 五載之經營驟於一旦迭蒙  
 各界慰問督望速圖恢復詞意  
 懇摯街感何窮敝館雖處境艱  
 困不敢不勉爲其難因將需要  
 較切各書先行覆印其他各書  
 亦將次第出版惟是圖版裝製  
 不能盡如原式事勢所艱想荷  
 鑒原諒布下忱統祈 垂鑒  
 上海商務印書館謹啓

## 版 權 所 有 翻 印 必 究

中華民國四年五月初版

民國二十一年國難後第一版

五月印行  
民國二十二年國難後第四版  
五月印行

(一八四)

### 學 生 字 典

每册定價大洋壹元

(外埠酌加運費郵費)

編纂者 陸 爾 毅

發行所 上海河南路 商務印書館

發行所 上海及各埠 商務印書館

發行所 商務印書館

## 編輯大意

一本書專供兩等小學及中學以下學生檢查之用。故名學生字典。

一書定小學國文教科用字。其餘各科目所應用者。不在此限。前讀會統共會彙定七千餘字。謂足敷中學以下之用。本書彙集此數亦以七千數百字為率。惟去取之間互有出入。一切務實用為主。

一書以小學適用為目的。務求淺顯。學生僻字義。概不闖入。故視他種字典。頗多簡省。惟字義出於引伸假借。有通俗習用而不求甚解者。不憚反覆引喻。期得真詮。而關於學科上之應用。注釋尤不厭其詳。

一書文每字之下。往往引一古籍。以證其義。此後遂沿為字書通例。本書以便初學起見。引證多用成

語。不據經典。惟助詞之類。非成語所能顯其意味者。除四子書。詩經外。亦罕引用。至字義單簡無須引證者。概不強贅。

一字典與詞書不同。故本館前出新字典。凡兩字以上名詞。皆不列入。本書取便初學。重應用而不拘體裁。凡信札及淺近文言中習用成語。間亦附入。俾收觸類旁通之益。閱者幸勿以挂一漏萬。責以自亂其例也。

一古人反切。皆依等子韻攝。以求雙聲疊韻。不限喉音之字。故上一字收聲以下一字發聲。往往自相衝突。難以貫讀。音韻闡微始用合聲之法。反切與拼音相通。最便初學。且時代極近。音亦較確。本書所用切音。凡有直音可貼。或四聲可紐者。其反切概行省去。惟可貼之字。生於原字。則仍用反切。皆以闡微之今用。協用為準。

一吾國方言不同。讀音每至歧出。其病不在貼音與反切之不密。在所貼所切之音。讀法仍不一致。前教育部設讀音統一會。創制簡母。并附歐文拼法。會員王棟。集以成書。接近世所出英文切官音之書極多。最通行者有 *Stent*, *Baller*, *Williams*, *Mateer*, *Wade* 等五家。而尤以 *Wade* 氏所著為特長。王氏所集拼音。大半與之相合。故本書據以附入。雖七音清濁。分辨未細。亦可與切音互相參證。且高小已授英文。拼法自所素習。則於讀音統一之事。或可收效於萬一也。

一本館前編新字典。於切音下皆贅韻部。一以佩文詩韻為準。取其在近世社會中最占勢力。惟學校並無詩詞課程。韻書自非學生素習。故本書一律刪去。逕用四聲。以免周折。

一字體為事物符號。以能統一為貴。今日行楷通行。小篆六書。類多不講。然俗書說字。充滿行間。亦非學子所宜。本書所用字體。不拘正俗。專以通行為主。惟略仿佩臚字鑑之例。於筆畫之滄誤。形態之

相似者。隨時指辨。以資初學習字之借鑑。決非高談六書也。

一古俗字體。與正文兩見者。概不復出。仍附錄於每部之後。俾便檢查。惟過於俚俗之字。（如雞作鷄。聖作圣之類）非學生所應用者。仍不附入。以免誤會。



化 <small>子丑</small>	勿 <small>子丑</small>	分 <small>子丑</small>	凶 <small>子丑</small>	兮 <small>子天</small>	六 <small>子天</small>	公 <small>子天</small>	內 <small>子天</small>	元 <small>子天</small>	允 <small>子天</small>
壬 <small>丑丑</small>	反 <small>子丑</small>	友 <small>子丑</small>	及 <small>子丑</small>	卮 <small>子丑</small>	卞 <small>子丑</small>	午 <small>子丑</small>	升 <small>子丑</small>	卅 <small>子丑</small>	匹 <small>子丑</small>
尺 <small>寅三</small>	尹 <small>寅三</small>	尤 <small>寅二</small>	少 <small>寅二</small>	孔 <small>寅一</small>	夭 <small>寅三</small>	夫 <small>丑三</small>	夫 <small>丑三</small>	太 <small>丑三</small>	天 <small>丑三</small>
手 <small>卯七</small>	戶 <small>卯六</small>	戈 <small>卯四</small>	心 <small>卯一</small>	弔 <small>寅三</small>	廿 <small>寅三</small>	幻 <small>寅三</small>	帀 <small>寅三</small>	巴 <small>寅三</small>	屯 <small>寅四</small>
月 <small>辰九</small>	日 <small>辰八</small>	日 <small>辰一</small>	无 <small>卯四</small>	方 <small>卯三</small>	斤 <small>卯二</small>	斗 <small>卯三</small>	文 <small>卯三</small>	支 <small>卯三</small>	支 <small>卯三</small>
气 <small>辰四</small>	氏 <small>辰四</small>	毛 <small>辰四</small>	比 <small>辰四</small>	母 <small>辰四</small>	爻 <small>辰三</small>	歹 <small>辰三</small>	止 <small>辰三</small>	欠 <small>辰三</small>	木 <small>辰二</small>
犬 <small>巳四</small>	牛 <small>巳元</small>	牙 <small>巳元</small>	片 <small>巳元</small>	丹 <small>巳元</small>	爻 <small>巳元</small>	父 <small>巳元</small>	爪 <small>巳元</small>	火 <small>巳元</small>	水 <small>巳一</small>
乍 <small>子丑</small>	主 <small>子丑</small>	卯 <small>子丑</small>	丙 <small>子丑</small>	丘 <small>子丑</small>	世 <small>子丑</small>	丕 <small>子丑</small>	且 <small>子丑</small>	五 <small>子丑</small>	王 <small>午一</small>
凹 <small>子丑</small>	凸 <small>子丑</small>	由 <small>子丑</small>	冬 <small>子丑</small>	冊 <small>子元</small>	冉 <small>子元</small>	兄 <small>子元</small>	以 <small>子二</small>	乏 <small>子五</small>	乎 <small>子五</small>
古 <small>丑一</small>	去 <small>子丑</small>	卯 <small>子丑</small>	卮 <small>子丑</small>	卞 <small>子丑</small>	占 <small>子丑</small>	半 <small>子丑</small>	北 <small>子丑</small>	包 <small>子丑</small>	出 <small>子三</small>
失 <small>丑三</small>	央 <small>丑三</small>	外 <small>丑三</small>	四 <small>丑元</small>	司 <small>丑二</small>	叵 <small>丑二</small>	右 <small>丑二</small>	史 <small>丑二</small>	可 <small>丑一</small>	旬 <small>丑一</small>

弁 寅 寅	幼 寅 寅	平 寅 寅	布 寅 寅	市 寅 寅	巨 寅 寅	巧 寅 寅	左 寅 寅	余 寅 寅	孕 寅 寅
艮 辰 寅	氏 辰 寅	母 辰 寅	正 辰 寅	尢 辰 寅	末 辰 寅	未 辰 寅	斥 卯 寅	必 卯 寅	弗 寅 寅
由 午 寅	田 午 寅	用 午 寅	生 午 寅	甘 午 寅	瓦 午 寅	瓜 午 寅	玉 午 寅	玄 午 寅	永 巳 寅
矛 午 寅	目 午 寅	皿 午 寅	皮 午 寅	白 午 寅	火 午 寅	疒 午 寅	疋 午 寅	申 午 寅	甲 午 寅
丟 子 寅	丞 子 寅	六 盡 子 寅	立 午 寅	穴 午 寅	禾 午 寅	內 午 寅	示 午 寅	石 午 寅	矢 午 寅
光 子 寅	先 子 寅	兕 子 寅	兆 子 寅	充 子 寅	亦 子 寅	亥 子 寅	互 子 寅	亘 子 寅	乚 子 寅
在 丑 寅	凶 丑 寅	向 丑 寅	吏 丑 寅	同 丑 寅	合 丑 寅	危 子 寅	卉 子 寅	再 子 寅	共 子 寅
式 寅 寅	年 寅 寅	州 寅 寅	尖 寅 寅	存 寅 寅	字 寅 寅	夸 丑 寅	夷 丑 寅	多 丑 寅	夙 丑 寅
余 巳 寅	死 辰 寅	此 辰 寅	次 辰 寅	朱 辰 寅	有 辰 寅	曳 辰 寅	曳 辰 寅	曲 辰 寅	旬 辰 寅
老 未 寅	羽 未 寅	羊 未 寅	网 未 寅	缶 未 寅	糸 未 寅	米 未 寅	竹 未 寅	百 午 寅	灰 巳 寅
白 未 寅	至 未 寅	自 未 寅	臣 未 寅	肉 未 寅	聿 未 寅	耳 未 寅	耒 未 寅	而 未 寅	考 未 寅



行 <small>申四二</small>	血 <small>申四二</small>	虫 <small>申元</small>	虍 <small>申元</small>	艸 <small>申一</small>	色 <small>未三</small>	艮 <small>未三</small>	舟 <small>未二</small>	舛 <small>未三</small>	舌 <small>未三</small>
兌 <small>子三</small>	克 <small>子三</small>	余 <small>子四</small>	况 <small>子八</small>	些 <small>子七</small>	串 <small>子三</small>	七 <small>畫</small>	西 <small>申三</small>	西 <small>申三</small>	衣 <small>申四</small>
壯 <small>丑五</small>	坐 <small>丑三</small>	鹵 <small>丑五</small>	呆 <small>丑六</small>	卵 <small>子四</small>	卣 <small>子三</small>	劫 <small>子六</small>	初 <small>子四</small>	兵 <small>子六</small>	兔 <small>子三</small>
巫 <small>寅三</small>	巡 <small>寅九</small>	尪 <small>寅三</small>	尪 <small>寅二</small>	彪 <small>寅二</small>	孝 <small>寅二</small>	孜 <small>寅二</small>	孚 <small>寅一</small>	妝 <small>丑六</small>	夾 <small>丑三</small>
步 <small>辰四</small>	束 <small>辰三</small>	更 <small>辰八</small>	攸 <small>卯六</small>	忒 <small>卯一</small>	弟 <small>寅三</small>	弄 <small>寅三</small>	弄 <small>寅三</small>	希 <small>寅三</small>	卮 <small>寅三</small>
系 <small>未三</small>	矣 <small>午三</small>	阜 <small>午三</small>	甸 <small>午二</small>	男 <small>午二</small>	甬 <small>午二</small>	甫 <small>午九</small>	牢 <small>巳元</small>	求 <small>巳一</small>	每 <small>辰四</small>
豸 <small>酉七</small>	豕 <small>酉六</small>	豆 <small>酉五</small>	谷 <small>酉五</small>	言 <small>酉四</small>	角 <small>酉二</small>	見 <small>酉一</small>	良 <small>未三</small>	肖 <small>未元</small>	罕 <small>未元</small>
邑 <small>酉四</small>	辵 <small>酉六</small>	辰 <small>酉三</small>	辛 <small>酉四</small>	車 <small>酉三</small>	身 <small>酉二</small>	足 <small>酉二</small>	走 <small>酉四</small>	赤 <small>酉三</small>	貝 <small>酉八</small>
亟 <small>子八</small>	亞 <small>子七</small>	事 <small>子七</small>	乳 <small>子六</small>	乖 <small>子五</small>	並 <small>子二</small>	八 <small>畫</small>	里 <small>酉四</small>	采 <small>酉四</small>	酉 <small>酉五</small>
券 <small>子四</small>	函 <small>子三</small>	典 <small>子元</small>	具 <small>子元</small>	其 <small>子元</small>	兩 <small>子三</small>	兕 <small>子三</small>	兔 <small>子三</small>	兒 <small>子三</small>	來 <small>子四</small>
叔 <small>子四</small>	辵 <small>子四</small>	卷 <small>子四</small>	卦 <small>子四</small>	協 <small>子四</small>	卓 <small>子四</small>	卒 <small>子四</small>	卑 <small>子四</small>	躬 <small>子四</small>	扌 <small>子四</small>

取子兕	奉丑三	所卯六	沓巳四	肴未四	佳戌三	南子四	奔丑四	彥寅四	皆午三	美未三
受子兕	孟寅二	承卯六	爬巳六	臥未四	雨戌四	叛子兕	奕丑四	拜卯三	皇午三	菱未三
周丑六	季寅二	朋辰九	爭巳六	史未四	青戌七	咫丑九	威丑九	斫卯四	相午二	者未四
命丑七	尙寅二	服辰九	直午三	舍未五	非戌元	咸丑九	巷寅三	東辰七	盾午二	耆未四
和丑七	岡寅二	東辰二	知午三	采酉四	九盡	哀丑九	帝寅二	歪辰四	省午二	耍未四
垂丑三	帘寅三	果辰二	秉午元	金戌一	俎子六	哉丑九	幽寅元	忠辰四	矜午元	耐未四
夜丑三	帶寅三	武辰四	岡未元	長戌三	充子七	奎丑三	弁寅三	炭巳三	矧午三	揣未四
奄丑三	井寅三	歧辰四	羌未三	門戌三	胃子元	奏丑三	奔寅三	爰巳三	禹午元	耶未三
奇丑三	幸寅三	毒辰四	牟未三	阜戌七	冒子元	奂丑三	巽寅三	膺巳三	禹午元	胄未三
奈丑三	忝卯一	岷辰四	肩未四	隶戌三	前子元	契丑三	豕寅三	甚午九	罌未元	胡未三

胤 <small>未丑</small>	致 <small>未兇</small>	番 <small>未丑</small>	虺 <small>申酉</small>	衍 <small>申酉</small>	衍 <small>申酉</small>	要 <small>申酉</small>	表 <small>申酉</small>	舫 <small>酉四</small>	甸 <small>酉四</small>
貞 <small>酉六</small>	軍 <small>酉六</small>	酋 <small>酉五</small>	重 <small>酉五</small>	面 <small>戌元</small>	革 <small>戌元</small>	韋 <small>戌三</small>	韭 <small>戌三</small>	音 <small>戌三</small>	頁 <small>戌三</small>
風 <small>戌五</small>	飛 <small>戌癸</small>	食 <small>戌癸</small>	首 <small>戌四</small>	香 <small>戌四</small>	十畫	乘 <small>子五</small>	党 <small>子七</small>	兼 <small>子六</small>	犇 <small>子元</small>
尋 <small>子元</small>	叟 <small>子九</small>	哥 <small>丑〇</small>	哥 <small>丑〇</small>	唐 <small>丑〇</small>	函 <small>丑二</small>	夏 <small>丑四</small>	套 <small>丑四</small>	奚 <small>丑四</small>	差 <small>寅〇</small>
師 <small>寅三</small>	席 <small>寅三</small>	弱 <small>寅三</small>	或 <small>寅四</small>	恥 <small>卯五</small>	恭 <small>卯五</small>	辰 <small>卯六</small>	料 <small>卯四</small>	臍 <small>辰〇</small>	朕 <small>辰〇</small>
朔 <small>辰〇</small>	栽 <small>辰六</small>	泰 <small>巳七</small>	烏 <small>巳三</small>	栽 <small>巳二</small>	爹 <small>巳七</small>	班 <small>午二</small>	牲 <small>午九</small>	畝 <small>午二</small>	眞 <small>午六</small>
崇 <small>午四</small>	秦 <small>午四</small>	買 <small>未元</small>	罟 <small>未元</small>	鼠 <small>未元</small>	罟 <small>未元</small>	羔 <small>未三</small>	蚤 <small>未癸</small>	能 <small>未四</small>	臬 <small>未四</small>
酋 <small>未丑</small>	鼻 <small>未丑</small>	芻 <small>申三</small>	茲 <small>申六</small>	虺 <small>申元</small>	虺 <small>申元</small>	蚩 <small>申酉</small>	裘 <small>申酉</small>	衰 <small>申酉</small>	衷 <small>申酉</small>
裘 <small>申四</small>	袁 <small>申四</small>	豈 <small>酉二</small>	厯 <small>酉六</small>	辱 <small>酉七</small>	酒 <small>酉三</small>	釜 <small>戌一</small>	馬 <small>亥一</small>	骨 <small>亥四</small>	高 <small>亥六</small>
影 <small>亥六</small>	門 <small>亥七</small>	鬯 <small>亥八</small>	鬯 <small>亥八</small>	鬼 <small>亥八</small>	土畫	乾 <small>子六</small>	兜 <small>子七</small>	冕 <small>子元</small>	鳳 <small>子三</small>
務 <small>子元</small>	匏 <small>子四</small>	匙 <small>子四</small>	參 <small>子四</small>	售 <small>丑二</small>	商 <small>丑二</small>	問 <small>丑二</small>	鬲 <small>丑三</small>	董 <small>丑元</small>	執 <small>丑元</small>

曼 辰八	畫 辰八	既 卯四	斬 卯四	彪 寅四	彗 寅三	巢 寅九	將 寅〇	孰 寅二	够 丑三
望 未三	畢 午二	產 午九	甜 午九	率 午一	爽 巳七	焉 巳三	梵 辰四	條 辰三	望 辰〇
術 申四	艷 未六	春 未五	脩 未四	羞 未二	竟 午四	章 午四	祭 午七	票 午七	眾 午七
魚 亥九	滄 戌四	啡 戌六	野 酉五	赧 酉三	赦 酉四	豚 酉六	袞 申九	裘 申四	裘 申四
詰 丑一	卿 子四	博 子四	勝 子四	士 畫	麻 亥三	麥 亥三	鹿 亥四	鹵 亥九	鳥 亥二
墻 丑三	壺 丑三	壹 丑三	報 丑四	堯 丑五	單 丑四	喬 丑四	喪 丑三	喜 丑二	喪 丑一
弼 寅三	幾 寅六	冢 寅三	巽 寅七	嵇 寅七	就 寅三	屏 寅二	奢 丑四	冢 丑四	奠 丑四
禁 辰六	棘 辰五	棗 辰五	最 辰九	曾 辰八	彈 卯四	斑 卯四	敲 卯四	悶 卯六	舜 寅三
甦 午九	甥 午九	莖 午七	琶 午四	琵琶 午四	琴 午四	犀 巳四	掌 巳六	爲 巳六	無 巳三
粵 未二	童 午四	稍 午三	喬 午元	疎 午二	疏 午二	畱 午二	異 午三	畫 午三	甯 午〇
術 申四	董 申二	舜 未五	舒 未五	烏 未四	阜 未四	截 未四	冑 未三	條 未七	粥 未二

術 申四	街 申四	術 申四	裁 申四	覃 申五	象 酉六	貳 酉六	辜 酉六	量 酉五	雁 戌三
集 戌三	雇 戌三	餒 戌三	黃 亥三	黍 亥三	黑 亥三	楷 亥三	圭 丑二	嵩 丑二	嗣 丑一
滕 北六	塞 北六	壺 北六	奧 丑四	媵 丑九	眇 寅二	爐 寅三	幹 寅四	弒 寅二	穀 寅三
業 寅四	愛 卯九	會 辰九	楚 辰八	業 辰九	踴 辰二	歲 辰四	準 巳八	癸 巳三	爺 巳七
瑟 午九	當 午三	學 午七	禁 午七	禽 午九	稟 午四	卷 未九	單 未九	罪 未二	罍 未三
戩 未九	置 未九	羣 未二	羨 未二	義 未三	脩 未三	聖 未七	肅 未九	舅 未六	與 未六
攀 未五	號 申元	蜀 申三	術 申四	裏 申四	裏 申四	裏 申四	簪 酉二	詹 酉七	登 酉五
鮑 酉三	載 酉三	辟 酉七	舉 酉七	粹 酉七	農 酉七	雍 戌三	靖 戌六	韵 戌三	殮 戌四
免 亥二	睪 亥四	鼎 亥四	鼓 亥五	鼠 亥五	齒 畫	兢 子七	嘉 北五	嘏 丑五	嘗 丑六
壽 丑七	夢 丑三	夢 丑三	賓 丑三	夥 丑三	奄 丑五	奪 丑四	熬 丑四	駟 寅二	島 寅七
幕 寅四	幹 卯四	暢 辰六	謁 辰九	穀 辰四	榦 辰四	毓 辰四	爾 巳七	穀 午七	靈 午三

聞 <small>未去</small>	聚 <small>未去</small>	罾 <small>未去</small>	署 <small>未去</small>	罔 <small>未去</small>	罰 <small>未去</small>	睿 <small>午天</small>	舉 <small>午天</small>	戰 <small>午三</small>	疑 <small>午三</small>
麼 <small>亥三</small>	鳳 <small>亥四</small>	韶 <small>戌三</small>	銜 <small>戌四</small>	赫 <small>酉三</small>	賓 <small>酉二</small>	裏 <small>申四</small>	舞 <small>未五</small>	臺 <small>未四</small>	臧 <small>未四</small>
暮 <small>辰六</small>	憂 <small>卯二</small>	慶 <small>卯二</small>	慕 <small>卯二</small>	爽 <small>丑四</small>	噐 <small>丑元</small>	謁 <small>子四</small>	圭 <small>畫</small>	齊 <small>亥三</small>	鼻 <small>亥天</small>
菓 <small>午四</small>	皺 <small>午三</small>	畿 <small>午三</small>	瑩 <small>午五</small>	獎 <small>巳四</small>	頰 <small>巳四</small>	頰 <small>巳三</small>	禁 <small>巳三</small>	滕 <small>巳二</small>	樊 <small>辰三</small>
衝 <small>申四</small>	衝 <small>申四</small>	蝕 <small>申五</small>	絨 <small>申元</small>	膚 <small>未五</small>	翫 <small>未四</small>	罷 <small>未三</small>	罵 <small>未三</small>	絲 <small>未三</small>	穀 <small>午三</small>
養 <small>戌三</small>	靠 <small>戌元</small>	靚 <small>戌元</small>	輝 <small>酉四</small>	豎 <small>酉五</small>	問 <small>酉九</small>	褒 <small>申四</small>	衷 <small>申四</small>	衷 <small>申四</small>	衛 <small>申四</small>
疆 <small>丑七</small>	器 <small>丑七</small>	冪 <small>子三</small>	冀 <small>子元</small>	夫 <small>畫</small>	齒 <small>亥七</small>	黎 <small>亥三</small>	磨 <small>亥三</small>	鴈 <small>亥九</small>	魯 <small>亥九</small>
樊 <small>巳四</small>	燕 <small>巳四</small>	歛 <small>巳四</small>	殿 <small>辰四</small>	歷 <small>辰三</small>	曆 <small>辰六</small>	暨 <small>辰六</small>	整 <small>卯元</small>	羸 <small>丑四</small>	奮 <small>丑四</small>
翰 <small>未四</small>	罹 <small>未三</small>	縣 <small>未四</small>	穀 <small>未三</small>	穎 <small>午四</small>	穌 <small>午三</small>	曹 <small>午元</small>	盧 <small>午四</small>	戲 <small>午三</small>	裳 <small>午八</small>
賴 <small>酉三</small>	豫 <small>酉六</small>	裏 <small>申四</small>	裏 <small>申四</small>	衡 <small>申四</small>	衛 <small>申四</small>	騰 <small>申七</small>	融 <small>申天</small>	館 <small>未五</small>	興 <small>未四</small>
龜 <small>亥天</small>	龍 <small>亥天</small>	視 <small>戌天</small>	靜 <small>戌元</small>	靛 <small>戌元</small>	辨 <small>酉七</small>	辦 <small>酉七</small>	辭 <small>酉七</small>	緒 <small>酉四</small>	頰 <small>酉四</small>

義 未 三	置 未 三	罽 未 三	督 未 三	尉 未 三	變 巳 三	營 巳 三	幫 寅 三	壓 丑 三	七 畫
審 酉 二	膳 酉 二	穀 酉 三	襄 申 只	襄 申 只	襄 申 只	虧 申 元	艱 未 亥	舉 未 三	臨 未 只
韓 戌 三	隸 戌 三	穀 酉 三	輿 酉 三	赫 酉 三	蹟 酉 三	賽 酉 三	膾 酉 三	幽 酉 六	谿 酉 五
夔 丑 三	叢 子 兒	大 畫	侖 亥 元	齋 亥 元	敵 亥 三	黏 亥 三	麩 亥 三	潮 亥 八	馘 戌 三
釐 酉 五	豐 酉 六	覆 申 三	舊 未 三	瞿 午 元	愚 午 元	爵 巳 三	歸 辰 三	斃 卯 元	癩 寅 三
鷲 亥 八	脩 亥 三	魏 亥 九	馥 戌 二	題 戌 三	趁 戌 三	嶽 戌 三	雙 戌 三	腫 戌 三	隳 戌 三
羸 未 三	熊 未 三	羅 未 三	蘭 未 三	積 午 三	疆 午 三	瓣 午 七	嚮 丑 八	丸 畫	齋 亥 元
韻 戌 三	龐 亥 六	舖 亥 三	叢 亥 二	颯 亥 四	靡 戌 元	辭 酉 三	覈 申 三	羸 申 元	羹 未 三
羸 酉 三	豨 酉 六	耀 未 三	競 午 三	嬰 午 元	嚴 丑 八	嚮 丑 八	譚 丑 八	卅 畫	儵 亥 三
譽 酉 三	羸 未 三	屏 未 三	類 未 三	聳 丑 八	三 畫	麵 亥 三	騰 亥 三	馨 戌 二	辦 酉 三
襄 丑 八	疊 午 三	輾 丑 八	三 畫	齋 亥 元	殼 亥 元	魔 亥 九	黓 戌 吳	辯 酉 三	顛 酉 三

競 <small>午 四</small>	繹 <small>水 三</small>	緝 <small>米 四</small>	聽 <small>未 六</small>	贏 <small>四 三</small>	轡 <small>酉 四</small>	響 <small>戌 三</small>	鬻 <small>亥 八</small>	龔 <small>亥 六</small>
酥 <small>亥 天</small>	稿 <small>亥 三</small>	三畫	鯨 <small>丑 九</small>	燕 <small>申 四</small>	羈 <small>申 四</small>	變 <small>酉 四</small>	饑 <small>酉 二</small>	羸 <small>亥 四</small>
徽 <small>亥 三</small>	齋 <small>亥 七</small>	四畫	蓋 <small>午 元</small>	羅 <small>未 三</small>	蘇 <small>未 七</small>	羈 <small>未 四</small>	齋 <small>申 四</small>	衛 <small>申 四</small>
隸 <small>戌 七</small>	鹽 <small>亥 六</small>	五畫	覺 <small>酉 四</small>	變 <small>戌 七</small>	覺 <small>亥 三</small>	云畫	羈 <small>申 四</small>	爵 <small>辰 六</small>
厲 <small>亥 四</small>	七畫	八	六畫	六畫	元畫	變 <small>巳 六</small>	鬱 <small>亥 八</small>	



學生字典子集 商務印書館編輯

一部

一 衣悉切(一)入聲●數之始也。凡物單箇皆曰一。●同也。(中庸)及其成功一也。●統括之詞。如一切一概。●或然之詞。如萬一一旦。●應也。如一味一意。

丁 ●低經切(Ting)平聲●十千之第。四位。●當也。居父母之喪曰丁憂。謂當憂傷之時也。●人口曰丁。成年者謂之成丁。漢宋以男子年二十爲成丁。唐以二十一爲成丁。明清以十六爲成丁。舊制成丁者計口徵稅。謂之丁稅。清雍正中。丁稅變入地賦。謂之地丁。●僕役口丁。如關丁庖

丁 ●知耕切(Ching)平聲●丁丁伐木聲。見(詩經)。

七 砌一切(七)入聲●數名。●文體名。文選有七發七啓。皆以七問七答。故名。

万 ●務微切(Wan)去聲●與萬同。詳「萬」。●音墨(比)入聲●万俟。複姓。讀如墨。宋有万俟卨。

丈 直養切(Chang)上聲●十尺爲丈。●度地曰丈。如言清丈。謂清理田畝基地。核其實數也。●長老之稱。凡行置墓者。通稱之曰丈。

三 ●思甘切(Sang)平聲●數名。●四蓋切去聲●副也。猶俗言再三。(論語)南

容三復白圭。

上 ●侍珠切(Shang)去聲●對下之稱。凡就兩物或事物之兩端。而區別其地位。次第。品性等。皆用之。如上部。下部。上卷。下卷。上等。下等之類。●舊稱君主曰上。史記有今上本紀。司馬遷漢武時人。故稱武帝爲今上。●卑者對於尊者皆稱上。●市

養切上聲●升也。自下而上行也。●邁也。謂奉之以進於上也。如上齊。上表。●字之讀音分平上去入四聲。以高呼而猛烈者爲上聲。

下 ●諸野切(Xia)上聲●上之對。詳「上」。●對於尊貴者自謙之詞。如下情

下懷。●系亞切去聲。●降也。自上而下也。如下山下樓。●偃也。如下旗。下帷。猶俗言放下也。●解服也。故攻城奪地。以力服人者謂之下。

丌 音姬 (YI) 平聲 ● 器物之具。

不 ● 夫物切 (BU) 入聲 ● 與弗音義並同。如言不然。不可之類。今演如精之入聲。● 甬有切 (BU) 上聲 ● 與可否之音通。亦韻平聲。未完之詞也。今惟許箇中用之。

丐 音蓋 (GAI) 去聲 ● 乞也。乞食之人曰乞丐。有所請求亦謂之丐。● 與也。如言沽丐後人。留後學者之執其河也。

丑 恥右切 (CHOU) 上聲 ● 十二支之第二位。夜半一點鐘至三點鐘為丑時。● 戲劇脚色之名。俗謂之小花面。

且 ● 七野切 (TSH) 上聲 ● 雙語詞。如且夫之類。又轉語詞。音非一端。欲更端以盡其意。而用為引起之詞也。如俗言混且。● 姑且也。謂所希望非止於此。而暫且。● 將也。垂及之意。如將軍亦曰且。● 又且不可。謂即如其意。以與之。而猶不可也。● 恩遠之詞。同時而無及兩事也。如言且聽且射。且戰且走之類。● 音疽 (YU) 平聲 ● 語餘聲 (詩) 其樂只且。

丕 野衣切 (YI) 平聲 ● 大也。惟禮之文用之多。指帝王之尊貴之也。如謂大業曰丕基之類。

世 式蕊切 (SHI) 去聲 ● 代也。三十年為一世。又父子相繼亦曰一世。如家詩之有世系。謂家族之統系相承不絕也。

王者易姓受命為一世。如言在夏后之世。殷之末世。故泛稱時局曰世。如盛世。季世。● 世界之簡稱。參氣。界。又謂普通社會亦曰世。如謂社會之交接曰世故。● 繼世者口世。如伯父曰世父。諸侯之嫡子曰世子。皆謂繼世者也。● 故舊之稱。如言世交。世誼。凡與先輩有交誼者皆稱世。

丘 欺低切 (CHI) 平聲 ● 土阜也。四方高。中央下曰丘。● 古分田之法。八家同井。四井為邑。四邑為丘。凡一百二十八家也。● 聚也。古謂九州之地志曰九丘。言九州所有世聚此者也。● 大也。古謂長嫂曰丘嫂。見 (漢書) 丁字亦作邱。或缺錄作丘。因為孔子之名。以諱為尊敬也。

丙 彼影切 (PING) 上聲 ● 十干之第三位。陰陽家以丙屬火。故即以丙為火。如言有丙。謂以火焚之也。

丞

匙蠅切(Ch'en)平聲●輔佐也。古官名有師保疑丞。謂之四輔。見(禮記)。秦漢時執政者亦稱丞相。皆謂輔佐天子也。後世官署或於長官之下設左右丞。又如

府有府丞。縣有縣丞。皆取輔佐之義。

丟

丁羔切(Wéi)平聲●一去不還也。俗謂遺失物件曰丟。一俗作丟。

並

陞挺切(Ping)上聲●併也。謂其相齊也。如並立並坐。凡連類而及之亦曰並。●皆也(烏)王明並受其福。一本作並。

與

古賜予之手本作與。从与。从一。俗借用作和與字。

併兩字。併兩字。併兩字。併兩字。

一部

一部 五畫至七畫

一部 二畫至六畫

音表上聲●下上通也。

个

各韻切(Gè)去聲●舉數名物之準的也。與箇字音義並同。●偏室也。古明堂旁舍謂之左右个。見(禮記)。

丫

音鴉(Yā)平聲●物之分歧而上出者。如草木之枝是也。

中

豬以切(Chung)平聲●指物體部位而言。如中央。中心是也。●內也。對外而言。如對於外國。稱本國為中國。對於外

國。稱京師為中央之類。●二者之間謂之中。如上中下。中左右之類。又兩方之介紹人曰中人。亦此義。●正也。不偏不倚無過不及之謂中。如中庸。中行。●半也。如中途

中夜。●泛指其所也。如吳中。蜀中。或就時

間而言。如廣中。乾隆中。●竹鳳切去聲。●者也。失之著的。彈之著靶。劍擊之著人。

皆曰中。引伸之。凡心有所擬而達其目的。亦曰中。《論語》：「能則屢中。」今中鏢。中彩。亦此義。●為外物所著亦曰中。如中風。中暑。●合也。科舉時代鄉會試及第。謂之中式。謂合其程式也。俗亦簡稱中。又事物之不可用者曰不中用。亦此義。●滿也。漢官制有中二千石。謂滿二千石也。●與仲同。

伯仲。仲呂之仲。古皆作中。

音華(Huā)平聲●草盛貌。沿用為容色美好之稱。如官半神。半采。一从三橫畫。一直畫。邦達等字皆从之。與从了作

半者不同。半音分別為一字也。

音憤(Fèn)去聲●其髮兩旁貌。見(詩經)。

也。錢一貫亦曰一串。●錢糧之收帖曰串票。●俗以彼此通同一氣為串。如犯人

串票。●俗以彼此通同一氣為串。如犯人

串票。●俗以彼此通同一氣為串。如犯人

串票。●俗以彼此通同一氣為串。如犯人

三 (子)



之 職粉切 (Chib) 平聲 ● 牲也。 (孟子) 「滕文公將之芻」謂將芻芻也。 ● 至也。

(詩) 之死矢靡他。 (中庸) 之官至死不變也。 ● 連通詞。 如書大學之道。 中庸之爲德。 ● 代名詞。 (孟子) 湯使人問之。 晉使人問葛伯也。 (論語) 「學而時習之」言時習其所學者也。 ● 此也。 (詩) 之子于歸。 之子猶言此人也。

乍 助亞切 (O) 去聲 ● 忽也。 猝然之意。 (孟子) 今人乍見孺子。

乎 滑舌切 (H) 平聲 ● 語助。 疑問。 (論語) 君子者乎。 色莊者乎。 ● 呼聲。 (論語) 參乎。 吾道一以貫之。 ● 詠歎詞。 如魏魏乎。 蕩蕩乎。 必也正名乎。 其如示諸斯乎之類。 ● 於也。 (中庸) 所求乎臣。 所求乎子。 ● 忽爲切平聲。 ● 與呼同。 於乎歎詞。

乏 扶法切 (F) 入聲 ● 無也。 暫無曰乏。 故暫代其職曰承乏。 語本 (左傳) ● 貧也。 行而無資曰乏。 如困乏。 窮乏。 ● 勞倦曰乏。 如主人謝客曰道乏。

乖 讀如怪 (G) 平聲 ● 背也。 言一彼一此而不相合也。 如言乖戾。 乖張。 ● 有機變之意。 如言乖巧。 乖覺。

乘 音蠅切 (C) 平聲 ● 駕也。 以車駕馬之謂。 如言服牛乘馬。 引伸之。 凡物自下載而登其上。 皆謂之乘。 如乘舟。 乘桴之類。 ● 因也。 如言乘輿而來。 乘時而起。 俗亦謂之趁。 如乘便亦謂之趁便也。 ● 算術以此數倍被數謂之乘。 以本數付本數謂之自乘。 ● 禪學之淺深階級曰乘。 如言小乘。 大乘。 最上乘之類。 唐人信以言詩。 取徑之高者。 則謂之上乘也。 ● 食應切去聲。 ● 車數也。 一車四馬謂之一乘。 古用車戰。 以

田賦出兵。 故計田賦之數亦曰乘。 如言千乘之國。 百乘之家。 是也。 ● 四數也。 (孟子) 「發乘矢而後反」謂發四矢也。 ● 記載之書曰乘。 (孟子) 「晉之乘」晉國記事之書也。 今亦謂志書曰志乘。 宋譜曰家乘。

乘 俗理 乘 俗樂 字 乘 字

### 乙部

乙 安肅切 (Y) 入聲 ● 十干之第二位。 ● 讀書以筆志其止處曰乙。 字有遠取。 勾其旁而增之亦曰乙。

九 紀石切 (J) 上聲 ● 數名。 ● 基。 優切平聲。 ● 與糾通。 聚也。 (論語) 「桓公九合諸侯」九非數名。 謂糾合也。

乞 欺乙切 (Q) 入聲 ● 求也。 如言乞貸。 乞食。 ● 音器去聲。 ● 以物與人曰乞。

晉唐人有此語。今罕用。

也

矣者切(Yes)上聲●語已斷定之詞。如言仁者人也。義者宜也。●發語詞。今俗語習用之。與亦字義同。

乚

音雞(CHE)平聲●卜以問疑也。今衛士以盤盞沙。上置形如丁字之架。懸錘其端。左右兩人扶之。神降則懸之以黃沙示人吉凶者。俗謂之扶乚。

乳

讀若如(NU)上聲●動物胸腹左右之一部位。所以生哺子之汁者也。今通稱所生之汁曰乳。以乳哺之亦曰乳。●產也。胎生曰乳。故事物孳生不已。亦曰孳乳。

●凡動物之始生者曰乳。如言乳燕。●俗講細研之曰乳。其研物之器。謂之乳鉢。

乾

●奇延切(KE)平聲●八卦之首。為天為君之象。故謂天象曰乾象。君權曰乾綱。●乾卦三陽。故以喻男子。如俗言

乾造。乾宅。●音干(KE)平聲●燥也。如

言乾柴烈火。●枯槁也。如言外憊中乾。謂

外有餘而中不足也。●不有其事而居其名者。俗皆謂之乾。如言乾薪乾柴。乾餉。乾

餉之類。●俗作乾非。

亂 踏玩切(LUAN)去聲●治之反。凡不

得其序。而擾動不安者。皆謂之亂。(孟

子)「天下之生久矣。一治一亂。」如洪水

猛獸之災。邪說暴行之害。皆是。●兵禍也。

吳作於內為亂。見(左傳)「法律上亦以爭

奪政權。舉兵暴動者為內亂。別於外寇與

匪徒言之。●紛雜也。無秩序條理。而互相

錯出之謂。如亂絲。亂麻之類。●昏昧也。如

也。古治字本作亂。漢以來皆謂作亂。後遂

混為一字。(詩語)「予有亂臣十人。」謂治

世之亂也。●樂之卒章也。(詩語)「關雎

之亂。」古賦之末。多有用亂曰者。棧一賦

之終。數其要也。●俗作亂。

丁部

讀若疑入聲●鈞之逆者也。俗謂之倒

懸鈞。

了 里曉切(LIAO)上聲●說解也。如言

了然於心之類。●訖也。如言了事。●助

詞。俗語之末多用之。

予 舍呂切(YU)上聲●與也。錫與。賜與。古皆作予。●我也。與余字音義並同。讀

事

仕異切 (S. 217) 去聲 ● 人類動作之公名 (書洪範) 「敬用五事一曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰思」是也其他動作凡有意識而可名者皆謂之事合種種動作爲一意識所組成者亦謂之事 ● 爲也如言無所事事則無可爲之事也 ● 侍奉也如子事父母之類 ● 變故也如言四方無事謂無禍亂之事也 ● 物之一件俗亦謂之一事

爭

俗爭字

二部

二 耳聿切 (S. 217) 去聲 ● 數名

子 讀如轟入聲 ● 小步也左步爲子右步爲子合之則爲行字

一部 七畫

二部

畫至六畫

于

靈切切 (S. 217) 平聲 ● 往也如女子出嫁曰于歸女以男爲家首往至其家也 ● 助詞於之本字指定之詞也經傳多作于今普通文字皆作於 ● 余萃切 (S. 217) 平聲 ● 與曰義同如言人云亦云謂附和他人所言也 ● 助辭猶言有如是也凡敘述其事按而不斷多作語已詞用之

云

音護 (S. 217) 去聲 ● 交互也由彼而此由此而彼之相連合也 ● 與魯切 (Wu) 上聲 ● 數名

互

子部切 (S. 217) 上聲 ● 穴地出水也古於市內設之以便洗滌故亦稱市曰市井又於鄉里設之以便公共汲取故亦稱鄉里曰鄉井 ● 古授田之區直也周制以九百畝爲一井 (孟子) 「方里而井

井

九百畝」言正方一里之地畫爲九區每區百畝中爲公田其外八家各受一區爲私田阡陌如井字然故謂之井 ● 經漢編整貌如言秩序井然井井有條之類 ● 星名二十八宿之一

巨

音宜 (S. 217) 平聲 ● 揭布也巨洈等字从之俗亦借作互字 ● 濟郢切 (S. 217) 去聲 ● 竟也言物之延長自此端竟彼端也一从中从丹者恆類等字皆从此俗从巨讀巨音宜別爲一字

互

些 西遙切 (S. 217) 平聲或讀若徒 ● 少也俗亦謂之些須 ● 四儀切 (S. 217) 去聲 ● 語助詞楚辭招魂詠末多用之故曰楚些哀婉語也 ● 侍說切 (S. 217) 去聲 ● 次也孟子聖謂次於孔子 ● 洲名亞細亞

些

亞 侍說切 (S. 217) 去聲 ● 次也孟子聖謂次於孔子 ● 洲名亞細亞

亞

(X)

亟

●音鍊(Chien)入聲●急也。如日常用甚亟。●音器(Chih)去聲●頗數也。

(孟子)亟問。亟饋鼎肉。

况

况 或作况。况 同齊。古齊齊字亦作况。况 字通。故今齊

上 部

上 音頃平聲。說文無此字。字典依篇海所增。無意義。

亡 無房切(Wang)平聲●失也。自有而無。不存在也。如言亡國之類。物之遺失。亦謂之亡。●逃也。如逃荒曰流亡。避難曰亡命。●死也。如稱已死之姊妹曰亡弟。亡妹。晉潘岳之妻死。賦詩以哀之曰悼亡詩。故亦稱妻死曰悼亡。●古與無通。如假託之詞。稱其人爲亡是公。言無有是人也。

亢

亢 音抗(Kiang)去聲●高也。如言不亢不卑。謂與人交際不驕傲不卑諂也。●極也。太過也。如言亢燥。亢旱。謂天時之乾旱太過也。●敵也。庇護之意。如言亢宗之子。謂能振興家業以庇其宗族也。●音岡(Kiang)平聲●頤也。與吭通。●星名。二十八宿之一。

交 皆皎切(Ciao)平聲●朋友之相與也。如相與往來者曰交遊。引爲知己者曰知交。彼此以禮貌相接曰交際。因有公事之關係曰交際。與國之相與曰邦交。以本國對於外國曰外交。●相接合也。如作一十字形。其橫直兩線相合之點。謂之交點。或作一三角形。其兩線所成之角。謂之交角。●有相互之關係者皆曰交。如契約之言交換。買賣之稱交易。●此與而彼受之。明職分事權之所在也。如錢糧之官

交納。經手事件之有交代。●共也。如交口稱譽。言衆人共稱之也。又形容衆多紛雜之詞。如言魃勝交錯。風雪交加之類。●與際字同意。如言春夏之交。謂春夏相接之時也。●去此而就彼也。如俗言交運脫運。奇乃切(Chih)上聲●十二支之末位。夜中九點鐘至十一點鐘爲亥時。

交

亥 移精切(Chih)入聲●助詞。兩相比較而指言其相同者也。(孟子)「治亦運。亂亦運。」又「象憂亦憂。象喜亦喜。」●輔助詞。(論語)「不亦說乎。」(孟子)「亦將有以利吾國乎。」

亦

亨 同庚切(Heng)平聲●通也。猶俗言通利。所行無阻礙阻滯之意。如云時運亨通之類。●古亦用爲享字。或用爲烹字。音響(Heng)上聲●獻也。奉上之謂享。故祭把曰享。以禮燕飲尊貴賓客

亨

享 音響(Heng)上聲●獻也。奉上之謂享。故祭把曰享。以禮燕飲尊貴賓客

享

謂享。故祭把曰享。以禮燕飲尊貴賓客



亦曰享。●消受也。如言享福。享用之類。●運之偏旁字。今皆作享。本讀如純。諱教等字从之。又屬之偏旁字。今亦作享。本爲城郭之郭。凡讀郭之音者从之。

京

●基嬰切(○E.四)平聲●大也。天子所都之地曰京師。言其地大而人衆也。

今亦稱中央政府所在地曰京。明初建都江寧。其後遷今之京兆。前清及民國皆因之。今稱江寧曰南京。稱京兆曰北京。猶沿明代之舊稱也。●古原字。九京。山名。春秋時晉大夫之墓地所在。見(禮記)。故哀輓之詞多用之。或作九原。俗作京說。

亭

音廷(○E.四)平聲●道路設舍。所以停集行人者。俗亦謂之過街亭。其設於山水園圃遊息之所。以便時眺者。皆四面

遺敞。俗亦謂之涼亭。●秦漢時地方制度。十里爲一亭。十亭爲一鄉。猶今之鄉鎮。其

聘職有亭長。據今之保正也。●亭亭。獨立。如稱人之容貌秀挺曰亭亭玉立。●至也。日至午謂之亭午。俗亦作亭。

亮

音諒(○E.四)去聲●明也。書信中亦稱明察曰亮鑒。●清也。如稱品行清高者曰高風亮節。下从几。古人字與几幾之几異。

毫

音薄(○E.四)入聲●地名。商湯所都。在河南商丘縣。又今縣名。屬安徽淮濱道。

亶

讀如旦(○E.四)上聲●助詞。與孟子信斯言也之信同意。下从旦夕之旦。俗

从且說。

暨

音尼(○E.三)上聲●暨暨。強勉也。●音門(○E.四)平聲●水流映中兩岸

相對若門也。浙江錢塘江入海之處曰暨子門。字本作暨。中从同。不从同。

仁

音人(○E.四)平聲●人所以爲人之理也。愛人無私者謂之仁。●果核中實曰仁。如桃仁。杏仁。本作人。●手足傷不得

宿

音同

享

音京

音

音

字。宿。俗夜字。

人部

人

日寅切(○E.四)平聲●動物之最高等者。謂之人類。●己之對他人。衆人。皆曰人。如言無人我之見。謂不分彼此也。

什

音十(○E.四)入聲●與十同。(孟子)或相什百。●軍隊以五人爲伍。二伍謂之什。●什也。詩之權頌。以十篇爲一卷。故曰什。●什物。謂器之常用者。其數非一。故云什。見(史記注)。

仁

音人(○E.四)平聲●人所以爲人之理也。愛人無私者謂之仁。●果核中實曰仁。如桃仁。杏仁。本作人。●手足傷不得

仁。如桃仁。杏仁。本作人。●手足傷不得

運動曰不仁。

行 音丁 (Ting) 平聲 ● 伶仃。獨行貌。

仄 札色切 (Zi) 入聲 ● 傾也。如反仄。亦作側。● 統也。如偏仄。仄陌。● 字之四聲分平仄。平聲爲平。上去入聲爲仄。

仆 音赴 (Pu) 去聲 ● 偃也。猶言跌倒。伏地也。亦讀若撲。

仇 音求 (Chiu) 平聲 ● 讎敵也。如復仇。● 恨也。如仇視。

今 基音切 (Kin) 平聲 ● 現在也。對古之稱。一从人。从儿。俗作令。非。

介 皆械切 (Chai) 去聲 ● 際也。居於二者之間。曰介。古者主有掎。客有介。介傳實主之首。猶後世之通事。今兩方之房間曰謀介。紹介。本此。● 助也。《詩》以介眉壽。● 堅確也。如守職不屈曰耿介。● 甲也。介

胃。即甲胃。水族有甲者。亦謂之介屬。● 大也。今稱人之弟曰費介弟。亦曰介弟。語本《左傳》。● 側畔也。如晉江邊曰江介。● 個人也。如言一介行李。一介謂一夫也。見《左傳》。● 與芥通。細故曰纖介。謂纖細如芥子也。今言介意。介本此。故心有所快曰介介。猶言耿耿。見《後漢書》。

仍 日繩切 (Ying) 平聲 ● 因也。如言仍舊。● 頻也。如餽饒仍饒。言饒饒重疊也。

仔 音子 (Zi) 上聲 ● 任也。仔屑。猶言責任。亦讀平聲。● 仔細。猶言底細。謂詳審無遺也。亦作子類。《杜甫詩》醉把茶黃子細看。是也。● 廣東人謂物之幼小者曰仔。讀若宰。

仕 李奕切 (Shi) 上聲 ● 官也。出就官職曰仕。如言憲仕。致仕。

他 託阿切 (Ta) 平聲 ● 彼也。別乎此者皆謂之他。如言他人。他處。他事。● 異心也。《詩》之死矢歸他。謂誓死不二也。

仗 音丈 (Chang) 上聲 ● 兵器總名。故兩軍相交曰開仗。又借仗。即商賈。謂貴顯出門。侍從執兵器爲衛也。● 憑倚也。憑藉勢力曰仗仗。讀去聲。

付 夫務切 (Fu) 去聲 ● 授與也。如言付託之類。● 貨財之支出亦曰付。

仙 讀若先 (Xian) 平聲 ● 道家以辟殺修養能長生不老者曰仙。● 庸凡之對稱。非尋常所及者。皆謂之仙。杜甫有《飲中八仙歌》。● 稱頌死者謂之仙。如言仙逝。仙去之類。● 美借仙稅之略稱。英國幣制百仙爲一鎊。又香港錢幣十仙爲一毫。道書同字。人名虛全。闕全字。皆當作全。

全 道書同字。人名虛全。闕全字。皆當作全。

仞

音刃(ㄖㄥˋ)去聲●古以四尺八尺爲仞。合營造尺六尺四寸八分。

仵

義乞切。應讀如乞(ㄑㄩˇ)入聲●仵仇。壯勇貌。

代

渡礙切(ㄉㄞˋ)去聲●更也。如寒暑迭代。謂冬夏相遞更變也。●替也。如言代理。算學之代數。文體之代名詞。皆此義。●世也。王者易姓受命謂之代。如言漢代。唐代。父子相繼亦謂之代。如言三代。謂曾祖。祖父。是也。

令

●吏映切(ㄌㄩㄥˋ)去聲●命也。陰言也。關於政治上有所布告曰令。●時令也。如春令夏令。●官名。長也。秦置縣長爲令。故得稱知縣曰縣令。●善也。稱人之親屬曰令兄令弟。器之以示敬也。●詞曲之一種。如短調曰小令。●遊戲之事。立一定式。俾衆奉行者亦曰令。如酒令之類。●離

益切平聲●使之也。如言令人起敬。●斯役曰使令。俗作令。

以

逸里切(ㄩˇ)上聲●爲也。《論語》「利其所以」。謂注意其平日之行爲也。●用也。如言以小易大。以疏問親之類。●因也。《詩》「何其久也。必有以也」。猶言所以然之故。一本作旨。

仰

●擬兩切(ㄩㄥˇ)上聲●舉首向上也。如言俯仰。●以尊命卑曰仰。今官文書上行下用之。●敬慕之曰仰。如言久仰大名。●風濕切去聲●依賴他人曰仰。盼言仰仗。

仲

柱風切(ㄓㄨㄥˋ)去聲●中也。位在中也。如春有三月。舊曆正月曰孟春。二月曰仲春。三月曰季春。●兄弟長幼之次曰伯仲叔季。

仵

讀如披(ㄅㄟ)上聲●離別之意。仵離。見《詩經》。今言人夫婦離異者多用之。

仵

音午(ㄩˇ)上聲●偶敵也。或作伍。●在官人役有仵作。所以檢人死傷。據以定犯人情罪之輕重也。

件

技演切(ㄅㄧㄢˋ)上聲●分也。物別也。如言物件。件頭。猶言事物之各項也。俗說物數曰若干件。

价

音介(ㄑㄩㄞˋ)去聲●善也。大也。《詩》价人維藩。●與介同。侶价。猶紹介也。

任

●音壬(ㄖㄥˋ)平聲●成萬也。以恩相信曰任。●堪也。如言無任懇系。無任。猶言不勝也。●擔負也。如言任勞任怨。謂負荷其責也。●且臨切去聲●事也。成務也。官所守之職亦曰任。如就職曰赴任。●用也。謂登進其人以事權相屬也。今命官亦曰任命。●聽其所爲也。如言任意。任便。

仿

音紡 (Fǎng) 上聲 ● 仿佛。凡不審貌。與彷彿、髣髴同。● 與做過、假也。如言仿造、仿古。

企

讀若稊 (Qǐ) 去聲 亦讀上聲 ● 舉踵望也。如言無任翹企。謂翹首企足以待也。亦作跂。● 凡有所期望皆曰企。如圖謀事業、謂之企業。

伉

音抗 (Kàng) 去聲 ● 伉儷。配耦也。故稱夫婦曰伉儷。

伊

乙凱切 (Yī) 平聲 ● 彼也。伊人。猶言彼人也。

伍

音五 (Wǔ) 上聲 ● 五人爲伍。如管隊伍、行伍。● 與衆雜處曰伍。漢韓信降書爲候。自稱與噲等伍。謂與噲等並列也。見《史記》。● 借爲數目五字。

倂

音念 (Chā) 入聲 ● 子思名。孔子孫也。

伎

音伎 (Jì) 上聲 ● 才也。如言伎能、伎巧、伎倆。● 妓女之妓今亦作伎。

伏

音服 (Fú) 入聲 ● 偃也。謂以面向下也。● 匿藏也。如伏兵、謂藏兵以伺敵也。● 服也。俯首認過、謂之伏罪。● 時令之名。夏至後三庚爲初伏、四庚爲中伏、立秋後初庚爲末伏。所謂三伏是也。一右从犬。从大者音大。別爲一字。

伐

音罰 (Fá) 入聲 ● 以兵攻擊人也。● 擊也。如擊鼓曰伐鼓。● 斫也。如斫木曰伐木。凡用器及物皆曰伐。如鑿冰曰伐冰。發蛟曰伐蛟。● 功也。伐閱與閱同。古者功有五等。明其功曰伐。積日曰閱。● 自稱其功曰伐。《論語》孟之反不伐。● 攻殺擊刺也。今行陳之音步伐。語本《書經》。

休

音優切 (Xiū) 平聲 ● 美善也。慶也。亦作廋。● 休息也。唐法凡仕子官者十日一休沐。謂之旬休。● 終止也。如俗語罷休。● 致仕曰休。故以原官歸老曰休致。● 出妻曰休。與妻離異之書曰休書。

伙

與火同。軍隊以十人同食、謂之火伴。兩同舉火以炊也。俗作伙伴。如言合伙、數伙。又俗亦稱什物曰傢伙。

伙

從貝切 (Huǒ) 平聲 ● 完也。具也。如言十全、謂完備無所欠缺也。● 統括之間。如言全國、全省。● 保全也。如言苟全性命、全活甚多之類。上本从入作全。今通用从人。

全

音育 (Bó) 入聲 ● 長也。具見曰伯。伯仲叔季。兄弟相次之先後也。● 父之兄曰伯父。亦稱曰伯伯。凡稱父執皆曰伯伯。婦人稱其夫之兄亦曰伯伯。● 舊制五等爵之第三等曰伯。● 布亞切 (Bó) 去聲 ● 與霸同。五霸本作五伯。

伯

日一休沐。謂之旬休。● 終止也。如俗語罷休。● 致仕曰休。故以原官歸老曰休致。● 出妻曰休。與妻離異之書曰休書。

估

音古(Gu)上聲●論物貨也。如言估價估量。

你

讀如泥(Ni)上聲●汝也。亦作你。

伴

讀如盤(Pan)上聲●侶也。如言同伴。陪也。如言伴食伴讀。

伶

音零(Ling)平聲●伶倫。古樂師。故號樂官爲伶官。今亦稱戲子曰優伶。

伸

音申(Shen)平聲●舒也。如言伸展。引伸。●理也。謂風者使直也。如俗言伸冤。

伺

音竊(Qi)去聲亦讀如維(Wi)平聲●偵候也。察也。謂專司察人之舉動也。

伴

音編(Pian)平聲●使也。

似

音齒切(Si)上聲●肖也。●類也。謂子孫曰似。●本也。《詩經》●本也。《賈島詩》「今日把似君。誰有不平事。」今書畫款之高某某。亦曰寫似。●疑議未定之詞。如言似乎似塵之類。

似

音茹(Ru)平聲●梵語稱釋氏曰僧伽。●伽楠。香名。亦作琪楠。

伽

音田(Tian)平聲亦音寬(Wan)去聲●治田也。今農夫賃田而耕曰佃戶。

佃

音田(Tian)平聲亦音寬(Wan)去聲●田獵也。《易》以佃以漁。

但

徒旱切(Dan)上聲●轉韻。猶言特也。第也。●獨字之義。猶言祇也。如言不但如此之類。

但

音佇(Chu)上聲●久立也。

佇

音布(Bu)去聲●褊也。謂宜皆於幾曰佈告。通作布。

佈

位

喻類切(Wei)去聲●所也。謂其所處之地也。如方位爵位。●安其所曰位。如百位。●敬詞。稱人曰位。如百諸位。各位。

位

音氏(Di)平聲●高之反。卑下也。●俯也。如俯首曰低頭。又低回。反覆思慕之意。謂俯首徘徊不能決也。●聲輕曰低。如低語低唱。

低

逐遇切(Chi)去聲●止也。《李白詩》兩岸猿聲啼不住。●房也。如官衣食住三事。

住

讀如左(Zuo)去聲●輔也。貳也。陸丞亦曰輔佐。謂副貳之官也。

佐

音又(You)去聲●助也。

佑

讀如左(Zuo)去聲●輔也。貳也。陸丞亦曰輔佐。謂副貳之官也。

佑

音又(You)去聲●助也。

佔

讀如左(Zuo)去聲●輔也。貳也。陸丞亦曰輔佐。謂副貳之官也。

何 核義切(Hé)平聲●詰問之詞。如言何爲何故。

佗 徒我切(Tu)平聲●委佗。形容自得貌。●與他同。

余 音蛇(She)平聲●姓也。

余 音餘(Yu)平聲●我也。

佚 移我切(Yi)入聲●與逸通。安佚。不勞也。●隱逸也。如言遠佚。●過失也。如言佚罰。

佛 符勿切(Fu)入聲●釋教之祖。釋迦牟尼也。凡釋教之成道者皆曰佛。●與也。與佛通。●彷彿。見不審貌。與彷彿。剪髮並同。●法幣佛那之略稱。法蘭幣制。以佛那爲單位。每佛那約合中國銀二錢六分至三錢五分。亦譯作法那。

作 則都切(Zuo)入聲●興起也。如言振作精神。●爲也。亦讀去聲。音佐。俗作做。●造也。創造曰作。(中庸)父作之。子述之。

倭 酌定切(Wo)去聲●才也。如自謙之詞曰不倭。強言不才也。●巧言也。(談語)將用倭。俗譌作佞。

佟 音彤(Tong)平聲●姓也。

佩 步隸切(Pei)通讀作配(Pei)虛去聲●繫物以爲文飾也。如玉佩。●服之曰佩。如佩刀佩劍。●佩有不忘之意。見人之善而心服之者曰佩服。欽佩。言常如身所佩帶也。俗作佩。

佳 音街(Kai or Chien)亦讀如嘉(Chia)並平聲●美好也。如佳人佳士。

佻 音羊(Yang)平聲●詐也。內不然而外飾僞也。如佻狂佻笑。

僂 音條(Liao)平聲亦讀如憐(Lian)上聲●偷也。如輕僂。猶言輕薄。

僂 音次(Cai)去聲●傾利也。漢武官有僂僂。言其傾利若飛也。

僂 音遂(Sui)入聲●導行列也。行數人數縱橫皆同曰僂。如天子八僂。八八六十人。也。諸侯六僂。六六三十六人。舊制府縣學生員之外。有僂生。謂祀孔時舞僂者也。

僂 音條(Liao)平聲亦讀如憐(Lian)上聲●偷也。如輕僂。猶言輕薄。

僂 音次(Cai)去聲●傾利也。漢武官有僂僂。言其傾利若飛也。

僂 音遂(Sui)入聲●導行列也。行數人數縱橫皆同曰僂。如天子八僂。八八六十人。也。諸侯六僂。六六三十六人。舊制府縣學生員之外。有僂生。謂祀孔時舞僂者也。

使 音史(Shi)上聲●令也。謂役使也。●假設之詞。(孟子)如使人之所欲。莫甚于生。●辭異切去聲●受命而聘問之人曰使。如公使專使。

僂 音街(Kai or Chien)亦讀如嘉(Chia)並平聲●美好也。如佳人佳士。

僂 音羊(Yang)平聲●詐也。內不然而外飾僞也。如佻狂佻笑。

僂 音條(Liao)平聲亦讀如憐(Lian)上聲●偷也。如輕僂。猶言輕薄。

僂 音次(Cai)去聲●傾利也。漢武官有僂僂。言其傾利若飛也。

僂 音遂(Sui)入聲●導行列也。行數人數縱橫皆同曰僂。如天子八僂。八八六十人。也。諸侯六僂。六六三十六人。舊制府縣學生員之外。有僂生。謂祀孔時舞僂者也。

子之時至今日也。●預計之詞。謂以後也。猶俗言將來。如言來日大難。謂憂患在後也。一俗作來。●音變去聲。●撫其至曰來。(孟子)勞之來之。一木作來。通作來。

侈 讀若齒(Che)上聲。●奢也。如費用過度曰奢侈。

例 音厲(Li)去聲。●比也。抽彼事以爲此事之標準也。如律例。則例。體例。條例之類。

侍 音寺(Shi)去聲。●凡卑幼陪從尊長曰侍。如侍坐。●侍奉之人也。如女侍。內侍。●謙稱。前輩對於後輩自謙曰侍生。亦簡稱侍。

侏 音朱(Chu)平聲。●侏儒。容短小也。音又(Tou)去聲。●佐也。勸食曰侏食。

侑 音又(Tou)去聲。●佐也。勸食曰侑食。

侔 音牟(Mou)平聲。●齊等也。

侖 音倫(Lun)平聲。●昆侖山名。通作崑崙。●音通(Lun)平聲。●無知識也。又體。●訓。體。亦讀如同。

侗 音通(Tong)平聲。●無知識也。又體。●訓。體。亦讀如同。

侘 音詫(Cha)去聲。●侘傺。失志貌。

侁 音韻切(Shi)去聲。●敏捷也。黃帝幼而侁齊。見(史記)。●與珣通。亦作侁。

供 音恭(Gong)平聲。●亦讀去聲。●股也。如言供饋。謂陳設雜饌以待之也。亦作共。●奉也。如言供職。猶奉職也。●因事而自述其情形曰供。如親供口供。

依 音衣(Yi)平聲。●倚也。如俗言依靠。●從也。照所定程式而爲之者皆曰依。●仍舊之義。如言依然故我。●體。豈切上。

依 音衣(Yi)平聲。●倚也。如俗言依靠。●從也。照所定程式而爲之者皆曰依。●仍舊之義。如言依然故我。●體。豈切上。

●於依。與於屈通。猶今屏風。有種於文者。所以示感也。

侮 音武(Wu)上聲。●輕慢也。如俗言欺侮。侮弄之類。又折衝禦侮。謂拒敵人之侮略也。

俟 讀如後(Hou)平聲。●舊制五等爵之第二等曰侯。又封建時代列國之君稱諸侯。後因沿稱顯貴及地方官皆曰侯。如君侯。邑侯之類。●發語詞。與惟維同意。(詩)侯誰在矣。●射布也。猶今之箭靶。方十尺曰侯。四尺曰鵠。一木作彘。

侵 七音切(Tsin)平聲。●漸進也。如言侵淫。●謂師掠境曰侵。謂秘密出師。使人不爲備也。●迫也。侵犯之義。如言破曉曰侵晨。●凡越分而取非所應有者皆謂之侵。如侵奪。侵佔。侵吞之類。

侵 七音切(Tsin)平聲。●漸進也。如言侵淫。●謂師掠境曰侵。謂秘密出師。使人不爲備也。●迫也。侵犯之義。如言破曉曰侵晨。●凡越分而取非所應有者皆謂之侵。如侵奪。侵佔。侵吞之類。

侶

音呂(Le)上聲●徒伴也。猶言同伴。

偏

音局(Oie)入聲●促促也。與局同通。

便

●避爾切(We)去聲●順也。如言便宜便利。人所便利而以事託之。亦曰便。

如言寬便。趁便之類。●安也。凡所便安者皆曰便。如便殿。便宮。便坐之類。又無所勉強曰方便。●即也。輒也。如言便可。便當。●洩也。如言大便。小便。●音餅(We)平聲●餅。足餅也。

係

音繫(Hie)去聲●綴也。與繫通用。●助詞。與爲字是字同。如委係。確係。

促

短促切(We)入聲●迫近也。如言急促。短促之類。●備也。如言敦促。

俄

音俄(We)平聲●頃也。時之至短速者曰俄頃。●國名。俄羅斯之簡稱。其領

土跨有歐亞二洲之北部。

俊

作賴切(We)去聲●才智過人也。凡事物傑出者皆謂之俊。如雄俊。俊逸之類。

俎

音阻(We)上聲●祭享之器。用以薦牲者。●庖厨所用器。即橫板。一俗作俎。

俏

音情(Tiao)去聲●似也。●好貌。俗謂婦容美好曰俏。

俚

音利(Lie)去聲●俗謂黠慧者曰俚俚。

俑

音勇(Yong)上聲●殉葬木偶。古時多用之。(子)始作俑者。其無後乎。謂其過於似真。開後世用人殉葬之端。故

俗

鐵玉切(Se)入聲●風俗也。上所化曰風。下所習曰俗。如言移風易俗。●不雅曰俗。世俗所試。非文人學士所許可者。

也。如言俗學。俗調之類。

俘

音孚(Fu)平聲●獲也。因戰而獲敵之人物亦曰俘。如言俘虜。

俚

音里(Lie)上聲●鴨也。無俚。猶言無聊。●鄙俗也。如野人歌曰俚歌。

俛

夫武切(We)上聲●與俯同。詳「俯」。●音免(Mie)上聲●與勉同。●勉。亦作俛。

保

補護切(Pao)上聲●任也。謂任其責也。如保險。保險之類。南方之介紹曰中保。亦此義。謂担保其事者也。●守也。知

言保護。保衛。古官名有太保。少保。謂任輔佐保衛者也。●傭工曰保。如傭於酒家者曰酒保。●保舉。舉人材也。即保護之義。

謂保護所荐之人也。亦單稱曰保。如言明保。密保。保舉。保獎之類。一本作保。右从子从八。



俞 欲切切(Shi)平聲●歷詞也(書)帝曰俞。舊稱奉旨許可曰俞尤。本此。一

本从人从舟从攴。今相沿作俞。

俟 音士(Shi)上聲●待也。本作缺。

俠 音夾(Shi)入聲●以權力輔人也。凡能仗義而扶弱抑強者曰俠。史記有

(游俠列傳)

信 細印切(Shin)去聲●無差爽也。如言忠信。又不疑也。如相信。信用。一宿爲舍。再宿爲信。見(左傳)。

符契曰信。如印信。信票。與訊通。古人循使者曰信。今書信。信札之義。本此。又消息曰信。如風信。霜

信之類。砒石別名曰信石。以出於信州得名。信州在今江西。舊置廣信府之地。

修 音蓋(Shi)平聲●整治也。整治之以求盡善曰修。如修德。修業。整治宮室曰

用亦曰修。如總理。長也。俗亦作脩。

俯 音府(Fu)上聲●仰之反。身曲首垂而向下也。如言仰觀俯察。上對下之詞。如言俯允。俯念。

俱 音拘(Gui)平聲●皆也。(孟子)父母俱存。俱也。如俱往。謂偕往也。

俳 音牌(Pai)平聲●俳優。雜戲也。

佻 臂要切(Tiao)去聲●分界也。如言佻散。佻分。

俶 處都切(Shu)入聲●始也。●擊也。數裝。猶擊裝也。●梯激切(Shi)入聲。與侑同。俶儀。車異也。

俸 附用切(Feng)去聲●亦讀上聲。●錄也。官所得之勞值也。如俸錢。俸米。俸創切(Shi)去聲●北人稱我曰俸。

俶 音兩(Liang)上聲●伎倆。巧也。如言伎倆已窮。謂無他才能也。

侖 雙岡切(Lun)平聲●藏穀處所也。圖曰。侖。方曰倉。倉卒。思速說。與滄通。滄海。亦作倉海。一从口从倉。俗作

俾 肇倚切(Pi)上聲●使也。(詩)「俾爾熾而昌。」謂使其昌盛也。●從也。(書)「罔不率俾。」謂無不率從也。

併 被影切(Bing)上聲●亦讀去聲。●相並也。今多與并混爲一字。惟相並之義可作并。合井。兼井字不當作併。

佷 讀若昌(Chan)平聲●狂行不知所向也。如佷佷無所之。語本(禮記)●舊說虎諸人死。魂不他適。輒往事虎。名曰佷。見(本草)故言人之助虐曰爲虎作佷。

倅 猶護切(Tui)去聲●副也。今佐貳官曰倅倅。

侑 音侑(You)上聲●伎倆。巧也。如言伎倆已窮。謂無他才能也。

倉 雙岡切(Cang)平聲●藏穀處所也。圖曰。侖。方曰倉。倉卒。思速說。與滄通。滄海。亦作倉海。一从口从倉。俗作

倉誤。

信

音官(信)平聲●信人。主萬小臣也。見《詩經》。俗呼店肆儲保曰信。

倍

●倍乃切(倍)上聲●加倍曰倍。謂依原數再加一份也。如言利市三倍。●與背同反也。《孟子》師死而進倍之。

倏

音叔(倏)入聲●倏忽。言其疾速。非意計所及也。●俗作倏。

們

音門(們)平聲●對於一方面之人而言。如我們他們。

倒

●奈模切(倒)上聲●仆也。物不能植立也。凡不能存立皆曰倒。如倒頭之類。●奈與切去聲●顛倒也。上下易位曰倒。如言倒懸。倒置。今傾棄所盛之物亦曰倒。謂顛倒其器也。

倔

音權(倔)入聲●倔強。梗戾貌。

倖

奇梗切(倖)上聲●與幸同。非分而得也。如僥倖。倖願。

倘

他朗切(倘)上聲●與黨同。或然之辭。如言倘使。倘令。

候

音後(候)去聲●伺望也。如請友曰問候。又值候。測候。皆靜俟暗察之義。故等待事物亦曰等候。●曆法以五日為一候。三候為一節氣。故統稱時令曰候。如氣候。節候。物候。●事物之情狀亦曰候。如火候。症候。

倚

覆若以(倚)上聲●因也。如言倚分。倚所倚。屬分稱所伏。謂因禍得福。因福得禍也。●偏也。凡偏側以就之者皆曰倚。如倚几。憑几也。又果椅。本作卓倚。謂可倚靠也。●恃也。如言倚勢陵人。

倜

音傷(倜)入聲●倜儻。不羈也。猶言不拘束。亦作倜儻。

借

讀如噫(借)去聲●貸也。凡乞貸於人及以物貸人皆曰借。●假也。物非本有而借用之曰借。說文六書有假借。謂非本義而借用之也。又推許過當曰獎借。亦此義。謂非分所應得也。●設辭(詩)借曰未知。

倡

音昌(倡)平聲●倡優。女樂也。今倡妓字通作娼。●倡狂。謂妄行而不可檢制也。亦作猖。●商濠切去聲●與唱通。發歌句也。●凡詩歌首唱之曰倡。應之曰和。故謂始事曰提倡。

倣

音紡(倣)上聲●效也。依也。謂有所依傍而為之也。通作仿。亦作放。

值

讀如治(值)去聲●持也。《詩》「值其鷖羽」。言舞者持以指應也。●音直入聲●當也。如言值年。值日。謂其時之當事者也。●物價曰值。謂價與物之相準。

也。或作直。●遇也。如相遇曰相值。

空 ●音空(Ń'ung)平聲●空侖。無知也。亦作憊。●音孔上聲●空俛。事迫促也。

倦 ●音權(Chuan)去聲●懈也。(論語) 誨人不倦。●疲乏曰倦。

倨 ●音鞠(Chu)去聲●倨傲。不聽貌。

倩 ●讀如千(Chien)去聲●美好貌。(詩)巧笑倩兮。●男子之美稱。●增也。今亦謂姊妹曰妹倩。姪甥曰甥倩。●讀如倩(Chien)去聲●麗代也。如使人頂替曰倩代。

倪 ●音覓(Chien)平聲●弱小之稱。(孟子)「反其旒倪」旒謂老人倪謂小兒也。●際也。如端倪。謂事之分際也。

倫 ●音倫(Chun)平聲●常也。倫理。謂人所應循之常道。故終身科亦名倫理。

學。●類也。等也。如言超羣絕倫。

倬 ●音巢(Chao)入聲●著也。大也。

倭 ●音邊(Wai)平聲●倭遲。回遠貌。●音演(Wai)平聲●日本人古稱倭人。

倮 ●音裸(Luo)上聲●赤體也。通作裸。

偃 ●讀如煙(Yen)上聲●仆也。如言偃旗息鼓。謂倒仆軍中旗幟。使人不見也。●臥也。(詩)或息偃在牀。●休止其事亦曰偃。如言偃武修文。●偃蹇。驕傲也。又困頓失志貌。皆偃仆不進之義也。

假 ●音賈(Chia)上聲●借也。又真之反。如假託假冒。謂假借其相似者而非真也。●設辭。如言假令假使。●音價去聲。●休沐也。謂與以休息沐浴之時。如詩假。●假假是也。

偈 ●極葛切(Ch)去聲●釋氏詩曰偈句。

偉 ●羽夷切(Wai)上聲●奇也。大也。如言偉偉秀偉。偉異。偉岸。皆形容事物之罕貴及臨軒之高大也。又功高位尊者謂之偉人。

偌 ●讀如惹(Ch)去聲●俗作如此解。如音偌大猶如此大也。

偌 ●音模(Wai)平聲●昵近也。如言偌偌傍。謂靠近其處也。

偏 ●音篇(Pien)平聲●側也。中之兩傍曰偏。側重一偏亦曰偏。如言偏勢。偏覺。●助辭。出於不意曰偏。如俗語偏不湊巧之類。

偌 ●音皆(Chai)平聲●俱也。(詩)君子偲老。

偲 ●音皆(Chai)平聲●俱也。(詩)君子偲老。

**做** 子候切(Tsao)去聲●俗作字。爲也。

**停** 音廷(T'ing)平聲●中止也。如停留。停泊。●居停。請客寓也。(宋史丁謂傳)「謂曰。居停主人勿復言。」時議廷寇準。而王曾爭之。指曾以第假準也。●俗以人數之成分爲停。如百十停中去了九停之類。

**健** 忌堅切(Chian)去聲●強有力也。如言勇健。健婦。又辦事有毅力而不自險曰穩健。●精力強壯曰健。如云康健。●爲之不疲也。如言健健。健步。

**倂** 彼側切(Pi)入聲●與逼同。倂迫也。

**個** 音面(Mien)去聲●背也。謂舉動。或曰個規越矩。

**儗** 音田(Thien)平聲●儗儗。相切實也。(論語)朋友切切儗儗。

**側** 札色切(Ts'eh)入聲●旁也。如言正側。側面。安稱側室。別於正室而言。●傾也。(禮)毋側聽。又傾也。如言側目。側身。●卑也。側陋。謂卑賤也。

**偵** 敕嬰切(Ching)平聲亦讀去聲●候也。探伺也。如探聽消息曰偵探。

**偶** 音耦(Niou)上聲●偶然。謂不期然而然也。凡事非常者皆曰偶。如言偶一爲之。●雙數曰偶。如言奇數。偶數。●爲像也。如土偶。木偶。●僂體曰偶。如言曹偶。

**儉** 他謹切(Hien)平聲●竅也。謂盜人財物而不使人知之也。凡私白爲之皆曰儉。如儉看。儉問。●苟且也。薄也。(論語)故舊不遺。則民不儉。

**猷** 讀如秋。猷謀。俗語。詳「隊」。

**傀** 音塊(Kuei)平聲●偉大貌。●古委切(M'ei)上聲●木偶曰傀儡。

**傅** 音付(Fu)去聲●輔也。謂輔其德義也。如師傅。保傅。●扶務切去聲●與附同。著也。(左傳)皮之不存。毛將安傅。●謂無皮安所著毛。喻事之根本上已失。說雖斤斤於細枝末節。亦無用也。

**傍** 蒲郎切(Pang)平聲●側也。與旁通。●蒲浪切去聲●近之也。如言依傍。與顧同。狂也。

**傑** 偶列切(Chieh)入聲●智過十人者謂之傑。如巖傑之士。特異者皆曰傑。如官傑。是也。

僕 音美(四)平聲 ●六朝時調江右人曰僕見(南史)

儼 音敬(四)去聲 ●侍從也。唐制大使副使皆有儼人。卽後世之承差。

僮 音衛切(四)平聲 ●鄙賤之稱。吳人謂中州人爲僮。陸機呼左思爲僮。父宋舉武比擬羣臣。曰王玄謨爲老僮。見(晉陽秋)

傘 音散(四)上聲 ●用具。禦雨蔽日。可以登舒者本作傘。

備 讀若被(四)去聲 ●具也。備言完全。●先具以待用也。如言預備。籌備之類。●本作備。

倣 系貌切(四)去聲 ●仿也。通作效。

儼 讀如家。俗謂器具曰儼伙。

催 音推(四)平聲 ●促迫也。如言催促。本通而使之從速也。

傭 音庸(四)平聲 ●雇役於人也。如傭工。

儼 讀如款(四)去聲 ●信也。如言聽儼儼。

傳 除良切(四)平聲 ●轉也。授也。謂以此之所受轉授之於彼也。如傳位。傳道。傳聞。傳說之類。●使人傳命也。如言傳見。傳到。●遂院切去聲 ●訓也。傳受師說而更領發之也。如春秋左氏傳。詩毛氏傳之類。●紀載事迹以傳於世。亦曰傳。如史之列傳。●竹院切(四)去聲 ●傳舍也。猶今驛站。所以傳遞命令。迎送往來者也。故交通郵務亦稱郵傳部。

債 神廢切(四)去聲 ●負財曰債。如欠債。還債。古本作責。

僂 音矯(四)上聲 ●氣僂。曲背也。

傷 音商(四)平聲 ●創也。損也。如受傷。輾傷。●殺害也。又陷害之亦曰中傷。●憂思也。如言傷感。

僚 聆藝切(四)去聲 ●佐僚。失志貌。

僂 所瓦切(四)上聲 ●頓難貌。●今亦稱無知識不解事者曰僂。

傾 音傾(四)平聲 ●側也。謂偏側而不正也。如言傾耳而聽。謂側耳也。●圯毀也。解女之美曰傾國傾城。謂好色足以亡國也。語意本(詩經) ●覆也。如言傾陷。傾軋。●倒出也。如言傾筐倒篋。又佩服其人亦曰傾倒。謂欽慕之誠。盡情吐出也。

儼 音觀(四)去聲 ●少也。謂止於此也。如言絕無儼有。

儼 音觀(四)去聲 ●少也。謂止於此也。如言絕無儼有。

儼 音觀(四)去聲 ●少也。謂止於此也。如言絕無儼有。

僕

音樓(Lou)平聲●氣僕(詳「氣」)

僂

音六(Lu)入聲●辱也。

僉

七淹切(Tsien)平聲●岩也。衆也。衆共言之也。(書)「詢謀僉同」謂詢於衆人咸云善也。

働

讀如動。自動曰働。如行勞動。

僎

助轉切(Chuan)上聲●具也。通作僎。

僊

音象(Xiang)上聲●形象也。如塑像。廣韻●宵似也。如像生像皮。謂雖非真物而極似也。

僑

音橋(Qiao)平聲●族廣曰僑居。如我國之旅居外國者曰僑。

僕

步木切(Pu)亦讀如拊(P'u)入聲●給事者之稱。如奴僕。●御車也。故御者謂之僕夫。舊官制有太僕寺。謂掌輿馬者也。●自謙之辭。今書札自稱曰僕。是也。

僂

●僕僕煩瑣貌。如言風塵僕僕。謂往來不得休息也。

僚

音聊(Liao)平聲●朋也。官僚也。同官為僚。亦作寮。又連職亦稱僚。一右上从宀。俗从大非。

僖

音熙(Xi)平聲●喜樂也。

僣

讀如機(Qian)上聲●去見也。(考)「共工方鳩僝功」謂方鳩聚而見其功也。●音斤(Chan)平聲●僣僣。惡罵也。元曲中常用之。

僞

音爲(Wei)去聲●詐也。爲之而非其真也。如言人使詐曰作僞。●謂竊讀者

曰僞。如言僞朝之類。作史者不認爲正統也。

僥

音曉(Xiao)平聲●僥僥。短人。西南夷別名。●音校(Ciao)上聲●僥。俸。米利不止貌。

僦

讀如酒(Jiu)去聲●賃也。租賃房舍曰僦屋。

僧

恩增切(Eng)平聲●信從佛教者。梵語曰僧伽。簡稱曰僧。

僨

音奮(Fen)去聲●仆也。覆敗也。如言僨車。謂敗壞其事也。

僨

讀如閑(Xian)上聲●武貌。見「詩經」。

僨

音攝(She)平聲●僨僨。見「僨」。

僨

讀如尖(Jian)去聲●假也。疑也。謂在下者之假僨比擬其上也。如言僨竊。

僮。一俗誤作僮。別爲一字。

僮 徒紅切(T'ung)平聲●僮僕也。

僱 音顧(Ku)去聲●本作雇。雇工字今通作僱。

僵 音姜(Chiang)平聲●仆也。亦作殭。●不活動曰僵。如言凍僵之類。

價 音駕(Chia)去聲●物值也。如言定價市價。

僻 音癖(Pai)入聲●非平正通達人所共由者。謂之僻。如地之偏僻。形僻。謂人跡罕到之處。文詞之生僻。隱僻。謂用字選典。非尋常習見者。行爲之怪僻。邪僻。謂其荒謬乖張。不與常人同也。

僣 音驥(Chiou)去聲●僣僣。詳「僣」。

僂 音愛(Nai)去聲●僂然。彷彿貌。

僂 音時(Shi)去聲亦讀如養●細碎也。無謂說也。

儀 音宜(Yi)今讀如怡(一)●禮平聲●容也。如言威儀。有威可畏謂之威。有儀可象謂之儀。見(左傳)●象也。法也。禮器謂之儀。使人可效之儀式也。●俗稱儀禮之物曰儀。如言賀儀。程儀。

儂 音良(Liang)平聲●俗謂我爲儂。吳人亦謂人爲儂。儂本吳語。故稱吳人曰吳儂。

億 音抑(Yi)入聲●數名。算法億之數有大小二法。小數以十爲等。十萬爲億。十億爲兆也。大數以萬爲等。萬至萬是萬萬爲億也。見禮記疏。●料度也。論語「億則屢中」猶言百病著也。●安也。如快億。

儗 音儗(Nai)平聲●儗儗。觀所非望也。通作儗。

儗 音儗(Nai)平聲●負荷也。今通作儗。

儗 音儗(Nai)平聲●儗儗。觀所非望也。通作儗。

儗 音儗(Nai)平聲●儗儗。觀所非望也。通作儗。

儗 音儗(Nai)平聲●儗儗。觀所非望也。通作儗。

儗 音儗(Nai)平聲●儗儗。觀所非望也。通作儗。

儗 音儗(Nai)平聲●儗儗。觀所非望也。通作儗。

儗 音儗(Nai)平聲●儗儗。觀所非望也。通作儗。

儗 音儗(Nai)平聲●儗儗。觀所非望也。通作儗。





百仔同份。古文彬字。今借作成份。夫

役來或招。與介紹之紹。體同笨。作來。種之昭並同。借借

作。百。會。古文。任。本音郵。賈也。借借作延。

併。併。健。同。俞。俞本。個。借。借。借。

借。備。借。本。僂。仙。本。併。借。併。拿。借。

字。載。借。借。借。借。借。借。借。借。借。

# 儿部

儿 音仁(兒)平聲。人也。人象人之立。儿象人之行。

兀 吳滑切(兀)入聲。高而上平也。今通謂物體高峻曰突兀。兀兀不動貌。

允 音尹(允)上聲。誠實也。肯也。猶言應許。如奉旨許可曰允允。當也。如平允謂判決得當也。

元 愚袁切(元)平聲。始也。君主始立曰元年。猶第一年也。後世紀年繫以年號。其改號之第一年亦曰元。故改號曰改元。編年曰紀元。凡數之始多稱元。如正月曰元月初一日曰元日。大也。如元老。猶言大老。立憲國有元老院。以處位尊望重者。首也(天子)「勇士不忘喪其元」。故一國之代表曰元首。凡第一人皆曰元。如科舉時代狀元。會元之類。百姓曰元。

元 愚袁切(元)平聲。始也。君主始立曰元年。猶第一年也。後世紀年繫以年號。其改號之第一年亦曰元。故改號曰改元。編年曰紀元。凡數之始多稱元。如正月曰元月初一日曰元日。大也。如元老。猶言大老。立憲國有元老院。以處位尊望重者。首也(天子)「勇士不忘喪其元」。故一國之代表曰元首。凡第一人皆曰元。如科舉時代狀元。會元之類。百姓曰元。

元。故黎民亦曰黎元。道家以天地水為三元。即元始之義。又舊曆正月十五日為上元。七月十五日為中元。十月十五日為下元。節之三元日。星命術數以六十年為一元。如言上元甲子。下元甲子。朝代名。蒙古太祖鐵木真起兵沙漠。子孫繼之。征服亞洲及歐洲東部之地。世祖忽必烈。國號曰元。旋滅宋而帝中國。(距民國紀元前六百三十六年)凡十帝九十二年。亡於明。借假用為圓字。如言銀元。銅元。滿清時避聖祖玄燁諱。凡玄字皆以元代。

兄 盧曉切(兄)平聲。男子先生為兄。同輩相稱亦曰兄。如仁兄之類。昌終切(兄)平聲。滿也。實也。如言精神充足。滿之實之曰充。如言充數。謂以之足數也。亦也。如言充耳不

充 昌終切(充)平聲。滿也。實也。如言精神充足。滿之實之曰充。如言充數。謂以之足數也。亦也。如言充耳不

充 昌終切(充)平聲。滿也。實也。如言精神充足。滿之實之曰充。如言充數。謂以之足數也。亦也。如言充耳不

充 昌終切(充)平聲。滿也。實也。如言精神充足。滿之實之曰充。如言充數。謂以之足數也。亦也。如言充耳不

充 昌終切(充)平聲。滿也。實也。如言精神充足。滿之實之曰充。如言充數。謂以之足數也。亦也。如言充耳不

充 昌終切(充)平聲。滿也。實也。如言精神充足。滿之實之曰充。如言充數。謂以之足數也。亦也。如言充耳不

充 昌終切(充)平聲。滿也。實也。如言精神充足。滿之實之曰充。如言充數。謂以之足數也。亦也。如言充耳不

充 昌終切(充)平聲。滿也。實也。如言精神充足。滿之實之曰充。如言充數。謂以之足數也。亦也。如言充耳不

開。●富也。任其職事曰充富。又假託謂之  
冒充。謂假冒充富之也。一上从去音他假  
切。本作去。

兆

直紹切 (Chiao) 上聲。●古以龜卜。灼  
龜視坼裂之文以定吉凶曰兆。故凡以  
占驗吉凶者皆謂之兆。如俗以鴉鳴為凶  
兆。鵲鳴為吉兆。是也。●祭也。如言祭兆。謂  
事之發露可見者也。●數名。百萬為兆。又  
算術書亦謂百萬為億。萬億為兆。●壇城  
壁界皆曰兆。故卜辭亦曰卜兆。

兇

音胸 (Hing) 平聲。●驚擾恐懼也。  
如言兇懼。猶恐懼之義。●與凶通。如兇  
徒。兇犯之類。

先

息標切 (Hsiao) 平聲。●前也。對後  
而言之。謂時之在前者也。●稱已故者  
曰先。如言先君。先帝。先嚴。先見。●細察切  
去聲。●先之也。相較更前也。如言先我者

輕。先事預防之類。●英幣先令之略稱。英  
國幣制。十二辨士為一先令。約合中國銀  
三錢三分至四錢四分。

光

姑汪切 (Kuang) 平聲。●光明也。謂人  
目所藉以睹物者。今科學上以研究發  
光。光線。折光等原理。謂之光學。●榮也。如  
稱光臨。光降。言以其輝煌為榮也。●文明  
之義。如言觀光上國。又光復。猶復旦之義。  
謂本墮於黑暗而重觀光明也。●有滑澤  
之意。器物磨鑿至精者。俗謂之光。●有聯  
盡之意。凡竭盡無餘者。俗亦謂之光。

克

可思切 (K) 入聲。●能也。如言不克  
成行。猶言不能動身也。●得也。戰勝曰  
克。故收復已失之城邑曰克復。又(論語)  
「克己復禮」。謂勝其私欲也。今商賈減價  
曰克己。謂抑製其求利之私也。●好勝曰  
克。如言恩克。謂嫉嫉而好勝人也。●法衡

兌

克爾姆之簡稱。法國幣制。以克爾姆為單  
位。每一克約合中國庫平二分六釐八毫。  
渡會切 (Tui) 去聲。●八卦之一。說也。  
●易也。如銀錢之言兌換。一从台从儿。  
俗作兌說。

免

米淡切 (Mien) 上聲。●去也。如免  
冠。謂脫帽也。●事不相及也。如免死。免  
禍。●黜也。以事去職曰免。今休職亦曰免  
官。●音聞 (Wen) 去聲。●喪禮去冠括  
髮也。如言袒免。謂調釋衣襟臂也。

兒

諠如而 (Er) 平聲。●孩子也。男曰  
兒。女曰嬰。今通稱幼孩曰小兒。●子也。  
對於父母自稱兒。●助詞。俗語多用之。如  
言花兒。菜兒之類。●音倪 (Ni) 平聲。●  
姓也。漢有兒寬。

兔

讀如吐 (Tui) 去聲。●獸名。尾短耳大。  
上唇厚。中有縫裂。上達於鼻。前足短。善

走。毛多白色及黃褐色。可以製筆。●舊謂月中黑影曰兔。故俗亦稱月曰玉兔。●有者。無點者爲解兔之兔。

兕

讀如似(Shi) 上聲●獸名。犀之雌者。項止一角。文理縹緖。其皮堅厚。可以制甲。

兗

讀如烟(Yan) 上聲●古九州之一。在今山東及直隸。舊置東昌濟南兗州。河間大名等府之地。亦作沈。濟水之源也。州因濟源爲名。

党

音黨(Dang) 上聲●唐書党項。即今唐古特人種。●俗寫黨字作党。

兜

讀如憐(Lian) 平聲●兜鍪首鍪也。戰時所著之冠。以禦兵刃者也。今稱婦女之冠亦曰兜。●自後而頤之。俗謂之兜。如言兜拿兜捕之類。●俗作兜非。

兢

音矜(Qin) 平聲亦讀去聲●戒慎貌。如言戰戰兢兢。

兔

俗兔字。

入部

入

自力切(Re) 入聲●出之反。自外而至內也。●納也。如入手。諸措手其間也。●刑法之有故入。謂周內之使入於罪也。又收納之亦曰入。如言督入之類。●得也。得款曰入。如言入不敷出。量入爲出之類。●相合之義。如言入調。入格。謂合其格調也。●字之韻音分平上去入四聲。以短促而急者爲入。

內

●悉歷切(Nei) 去聲●外之反。裏也。中也。●天子宮禁曰內。如稱宮中曰大內。●稱妻曰內。如言內子。內人。或言腹內。

妻之姻黨曰內親。妻之兄弟曰內兄弟。●奴答切(Ni) 入聲●與納同。《孟子》一若已推而內之。漢中。一以文法故入人罪曰內。亦此義。一从入。今亦通作从人。

兩

讀如其(Liang) 上聲●匹耦也。猶俗言一對。凡爲二數皆曰兩。如兩方。兩邊。●車數曰兩。因車有兩輪也。亦讀去聲。今通作輛。又隨一雙亦曰一兩。亦作綽。●衡法以十錢爲兩。十六兩爲斤。一从入。不从人。或作兩。兩皆俗體。

八部

八

卜滑切(Ba) 入聲●數名。

公

姑翁切(Gong) 平聲●無私也。如言公平公正。●事出衆人者曰公。如公舉公認。●與衆共之曰公。如言公議同好。

衆所共有者曰公。如公所、公產。●關於官家者曰公。如首公事、公敵、從公、辦公之類。●官名。古以太師、太傅、太保爲三公。漢以大司馬、大司徒、大司空爲三公。東漢以太尉、司徒、司空爲三公。後世因以公孤爲宰輔之稱。如百公才公望。謂有宰輔之才地及門望也。●舊制五等爵之第一等曰公。●謂祖曰公。見《史記》外戚世家。●婦謂舅曰公。見《漢書》賈誼傳。今俗尙藉此稱。●尊稱曰公。如稱先達曰某公。

六 閱育切 (Liu) 入聲 ● 數名。

兮 橄倪切 (Xi) 平聲 ● 歡詞助助。

共 ● 通用切 (Kung) 去聲 ● 同也。公也。周東遷前。厲王失政。周公召公。二相行政。謂之共和。見《史記》。謂公稱相與和而

共政事也。今政體之稱共和。本此。謂五族人民共建國家也。●合也。總括之詞。如照目中共計、共用之類。●音恭平聲 ● 敬也。與恭通。●具也。如陳設一切曰共。發通作供饋。猶後世之辦差也。

兵 讀如何 (Ping) 平聲 ● 兵器也。兵矢矛戟之屬。皆曰兵。如古之兵庫、兵車。謂藏此戟此者也。●執兵器從戎者曰兵。舊制管理軍士者爲兵部。今徵兵制。分常備、續備、後備三種。現充兵役曰常備兵。三年退伍爲續備兵。又三年退伍爲後備兵。又四年退伍爲民。

其 ● 音奇 (Chi) 平聲 ● 指物之詞。如其人其事。亦讀去聲音記。《詩》「彼其之子」一語。音若而人也。●音姪 (Chi) 平聲 ● 語詞。《詩》「夜如何其」。

具 局轟切 (Chi) 去聲 ● 設備也。如言具食。謂備辦食物也。●稱備其數曰具。如言具臣、具文。●完備也。如言具體而微。●器用曰具。如言農具、漁具、坐具、臥具。又才能曰才具。所以致用者也。！从日。从六。俗作員。誤。

具 局轟切 (Chi) 去聲 ● 設備也。如言具食。謂備辦食物也。●稱備其數曰具。如言具臣、具文。●完備也。如言具體而微。●器用曰具。如言農具、漁具、坐具、臥具。又才能曰才具。所以致用者也。！从日。从六。俗作員。誤。

典 讀如顯 (Tien) 上聲 ● 法也。常也。如典刑。謂法式也。俗作典型。●故事曰典。如言數典忘祖。見《左傳》。●守也。主其事曰典。如周官典命、典記之類。●質貸曰典。如言典當典押。

兼 基淹切 (Chien) 平聲 ● 井也。謂分者而合之于。一也。如兼差、兼管之類。！本作兼。俗亦作兼。

翼 讀如記 (Yi) 去聲 ● 古九州之一。今直隸、山西、河南、黃河以北。奉天、遼河以西之地。皆是。●欲也。有所願望曰希冀。

一俗作武。

𠄎 音無 俗無 字

### 冂部

冂 音屬平聲●國邑外遠郊之地也。經傳皆作冂。

冉 音染(Chan)上聲●姓也。冉有、冉伯牛皆孔子弟子。一本作冂。

冊 音策(Chai)入聲●符命也。封爵所受之文曰冊。簡也。如書之一本曰一冊。亦作冊。

再 音載(Zai)去聲●求也。仍也。如官再三。謂屢次也。一俗作冂。

冂 音宙(Chou)去聲●戰時所著之冠。以禦兵刃者也。一从冂。中兩豎左右不連。與冂之冂从肉者異。

冂部 三重至九重 一重 七重至八重

冂

冂 音濼(Huo)去聲●覆也。以物覆軍其上也。●覆也。謂勇往無所顧忌。如冒險。冒雨之類。●不加審慎者曰冒。如冒昧。冒失。●見利勇往曰冒。如貪食冒。亦讀入聲。●假稱曰冒。如冒名。冒姓。●音默入聲。●冒領。匈奴單于名。見(史記)。一上从冂。中兩豎不連。與冂字異。

冂 音邁(Mai)去聲●中冂。冂中構結深密之處。《詩》「中冂之冂」今以喻家室中隱秘之事。

冂 音吁(Xu)平聲●脫冕名。

冕 音免(Mian)上聲●古者大夫以上之禮冠也。其制玄表朱裏。後仰前俯。其頂上之版謂之旒。旒前後以五彩纁緇黃五色玉下垂者曰旒。天子十二旒。諸侯九。上大夫七。下大夫五。

冂 音覓(Mi)平聲●覆也。所以加於首者。今稱曰帽。●固玩切去聲。●加冠於首曰冠。古者男子二十始行冠禮。故二十謂之弱冠。童子未成人者亦曰未冠。●為衆之首曰冠。如首獨出冠時。首為一時之冠也。

冂

冂 音之 冂 俗冂 本字 冂 字

### 冂部

冂 音覓入聲●覆也。

冂

冂 音官(Guan)平聲●所以加於首者。今稱曰冠。●固玩切去聲。●加冠於首曰冠。古者男子二十始行冠禮。故二十謂之弱冠。童子未成人者亦曰未冠。●為衆之首曰冠。如首獨出冠時。首為一時之冠也。

冂 音覓(Mi)平聲●覆也。所以加於首者。今稱曰帽。●固玩切去聲。●加冠於首曰冠。古者男子二十始行冠禮。故二十謂之弱冠。童子未成人者亦曰未冠。●為衆之首曰冠。如首獨出冠時。首為一時之冠也。

冂

冂 音覓(Mi)平聲●覆也。所以加於首者。今稱曰帽。●固玩切去聲。●加冠於首曰冠。古者男子二十始行冠禮。故二十謂之弱冠。童子未成人者亦曰未冠。●為衆之首曰冠。如首獨出冠時。首為一時之冠也。

冂 音覓(Mi)平聲●覆也。所以加於首者。今稱曰帽。●固玩切去聲。●加冠於首曰冠。古者男子二十始行冠禮。故二十謂之弱冠。童子未成人者亦曰未冠。●為衆之首曰冠。如首獨出冠時。首為一時之冠也。

二十九 (子)

冤

音冤(Yuan)平聲●屈也。枉曲也。如呼冤伸冤。謂屈而來伸也。又仇恨之義。如俗言冤冤相報之類。！从兔不從免。

冥

音銘(Ming)平聲●幽也。謂昏昧而不明也。俗稱死者所處曰冥中。謂幽暗世界也。如言冥福。冥用之類。又陰慶亦曰冥壽。謂已死者之福慶也。●昧也。如言冥冥冥頑。皆謂其昧於事理也。●高遠之義。如言霄冥蒼冥。高冥鴻冥。皆謂天之高遠。人目所不及也。●心思深奧曰冥。如言冥搜冥想。皆謂其所思索能入於幽深也！俗作冥。

冪

音覓(Mi)入聲●覆食巾也。●算術形體之外皮曰冪。如言冪積。謂外皮之面積也。

冪

冪元(俗)冪寫(俗)字。

冬

音冰平聲●本作欠。冰古文之省。

冬

都翁切(Dong)平聲●四時之一。自立冬(陽曆十一月八日)至立春(陽曆二月初五日)為冬。我國習慣。以陰曆之十月十一月十二月為冬。歐美習慣。以陽曆之十二月一月二月為冬。

冰

卑零切(Bing)平聲●水遇寒而凝也。凡流汁在攝氏寒暑表零度華氏表三十二度。謂之冰點。●喻清冷之義。如言一片冰心。面挾冰霜之類。！本作大。冰乃凝字。後人以冰代大字而以凝代冰。唐人李陽冰之冰。俗讀如凝者誤。

冪

音護(Hu)去聲●寒凝也。

冲

黠色切(Chong)平聲●本作冲。和也。深也。●稚也。幼小在位曰冲。如成王自稱曰冲人。見書經。●俗用與衝字通。如言一飛冲天。又干支中子午相冲。卯酉相冲。謂其方位對衝也。

冶

音也(Ye)上聲●鑄鐵也。餘鑄鐵器之廢曰冶坊。●笑也。如言調冶妖冶。又盛飾謂之冶容。凡冶字多言女態。故舞妓亦曰冶遊。

冷

羅猛切(Leng)上聲●熱之反。參看「熱」●不和之義。如冷語冷笑。冷眼旁觀之類。不熱映之謂也。●有清閒之意。如言冷官冷署之類。又寂靜之義。如冷落冷僻。●有生僻之意。如僻字。僻與冷。皆曰冷。又隳論不俗曰冷峭。

列

音列(Lie)入聲●寒氣也。如言清明。

准

主隕切(Chun)上聲●有一定之意。如言准於某月某日是也。●有比照之意。如刑律准盜論。須雖與實犯有間。而用此准彼也。●有許可之意。如言准免本官之類。●有據字之意。如准某部咨行之類。一准本俗單字。今官文書皆用准。惟準擬。擬準字仍用準。

淞

讀如松(Shong)平聲●寒氣結如珠也。北方多有之。謂之霧淞。亦說去聲。

清

讀如清(Ching)去聲●寒也。如晉人子季親之諱。當冬溫而夏清。見(禮記)謂冬當致其溫。夏當致其涼也。

凋

音銷(Tiao)平聲●半傷也。如言凋零。凋敝。一亦作彫。切傳或作彫。

凌

音陵(Ling)平聲●積冰曰凌。

凍

茹嬰切(Tung)去聲●冰也。謂水因冷凝結也。●凡液體之凝結者。俗亦謂之凍。●礦石之晶瑩者。亦謂之凍。如青田石有青田凍。端石有魚肝凍之類。●冷也。如深饑。謂飢寒也。

凜

音栗(Ling)入聲●寒也。

滄

音滄(Cang)去聲亦讀平聲●寒也。如言滄涼滄涼。亦作滄。

澌

音斯(Si)平聲●冰解而流也。

澤

音釋(Shi)入聲●積冰也。今亦謂之應澤。

凜

音慶(Ling)上聲●寒也。液清也。

凝

宜澄切(Ning)平聲●凡液體之物凝結爲固體。皆曰凝。

凈

俗凈字。俗減字。俗湊字。俗瀆字。

減

俗減字。俗湊字。俗瀆字。

湊

俗湊字。俗瀆字。

瀆

俗瀆字。

几部

几

讀若記(Chi)上聲●案也。古人設於座側。能則憑之也。今謂大者曰案。小者曰几。如置茶具者曰茶几。一與几字異。几音殊。右不鈎出。

凡

符咸切(Fan)平聲●統括總計之詞。如凡例。又大凡謂大概也。●輕賤之稱。廝也。如凡民。凡人。●仙之對稱。如言塵凡。一俗作凡。

凭 皮繩切 (Píng) 平聲 亦讀去聲 ● 依几也。

鳳 音黃 (Fēng) 平聲 ● 鳳凰鳥名。詳「鳳」丁本作皇。

凱 可海切 (Kǎi) 上聲 ● 與愷同。南風謂之凱風。軍行得勝而還曰凱旋。皆和樂之義也。● 善也。八元八凱。舜之十六相。見(左傳)。

凳 音橙 (Dèng) 去聲 ● 用具。人所坐也。一俗作橙。

凵 處本 凵 同凭。俗亦借用爲憑字。

凵部

凵 音坎上聲 ● 張口也。

凶 音胸 (Xiōng) 平聲 ● 惡也。如凶頑凶暴。皆謂惡也。● 傷人曰凶。如謂殺人者曰凶手。殺人之器曰凶器。● 讎讎也。如言荒年曰凶年。● 苦也。吉之反。凡不吉之事曰凶。如喪禮曰凶禮。

由 床怪切 (Yóu) 去聲 ● 與塊同。土塊也。古之居喪者。寢苦枕由。見(禮記)。故房父母喪曰苦由昏迷。本此。

凸 音突 (Tū) 入聲 ● 凹之反。出貌。凡物高出者皆曰凸。

凹 音幼 (Yāo) 平聲 ● 凸之反。低下也。凡物之低下者皆曰凹。物之彈性者謂之有凹凸力。如皮繩之類是也。

出 處平切 (Chū) 入聲 ● 入之反。自內而至外也。● 發也。謂發言也。如言出口成章。令出推行之類。● 斥逐也。古稱與妻離異曰出妻。舊律有七出之條。是也。● 產

出也。如言人材輩出。● 凡自無而有者謂之出。如言醜態百出。層出不窮。● 發見也。如河出圖。洛出書。皆瑞應之事。● 超過之亦曰出。如言出類拔萃。● 男子謂姊妹之子爲出。後謂之外生。即今甥也。● 付出也。如入不敷出(論語)。一出納之吝謂之有司。亦讀如吹(吹)去聲。一凡物自出爲入聲。非自出而出之。則去入並用。

函 音含 (Hán) 平聲 ● 容也。(禮)「席間函丈」謂席之中間可容一丈也。古人待講問之客如此。以爲指畫之所。今稱師門曰函丈。本此。● 音咸平聲 ● 封套曰函。信一封曰一函。書一套亦曰一函。● 匣也。如劍函。鏡函。一本作函。相沿作函。俗作函。字。

函 俗函字。



# 刀部

**刀** 德孺切(ト)平聲●兵器。凡人所用以切割斬削者。亦曰刀。●古錢名。以其形如刀。故曰刀。

**刁** 音貂(ト)平聲●刁斗。古時軍用之器。可容一斗。晝以炊爨。夜則擊以行夜者也。●俗以巧詐者爲刁。如言刁頑。刁德。

**刃** 音切(ト)去聲●兵器銳利處。通俗官刀口。●斬殺也。如親自誅戮曰手刃。

**分** 夫瓜切(フ)平聲●幾數析成多。數曰分。如膏鼎足三分。春色平分之類。

又夜半曰夜分。亦平分之義。●辨別也。(論語)「五穀不分」謂不能認辨也。●判別也。如言分手。淵離去也。●度制。尺之百分之一曰分。圓制。釐之十分之一曰分。衡制。兩之百分之一曰分。積制。圓之百分之

# 刀部 一畫至四畫

一曰分。時間一點鐘六十分之一曰分。圓弧一度六十分之一曰分。●數學除不盡之數。謂之分數。謂析法實兩數各爲若干分。而得其比例也。如言命分。分母。分子之類。又小數亦可爲分數。第一位即單位十分之一。第二位即百分之一。餘類推。●附間切去聲●位分也。如言名分。職分。分所應當。謂因其地位而各有本分爲限制也。●分類也。如一分。二分。言得其全數中之一成或二成之分量也。俗亦作份。

**切** 乞嗜切(チ)入聲●以刀斷之也。●割也。治骨曰切。(大學)「如切如磋」今謂互相磨厲曰切磋。●急迫也。如言情切之類。●貼近也。如言親切有味。●密合也。如言切中時弊。算術兩曲線或曲線與直線外相過於一點曰切。如兩圓相切。及八絛中正切。餘切之類。●斷定之義。

如言切忌如此。切不可爲。言示中毋違切切之類。●按也。醫者按脈亦曰切脈。●字之反切也。以他兩音相合疾呼。以定此一音也。●刺也。如風切。機切。●七韻切去聲。●一切。大凡也。右从七。俗作切非。

**刈** 韻脚切(ツ)亦讀倪制切(ニ)並去聲●芟草也。

**刊** 音看(ク)平聲●斫也。(書)陟山刊木。●刺也。如言刊版。刊行。●削除之義。如言名論不刊。謂不能消滅也。左从干。不从平。

**劊** 音啣(ク)上聲●以刀割頸也。如白殺者曰白劊。

**划** 音華(ク)平聲●以竿進舟謂之划。俗以用槳者爲划。呼小船爲划子。

**剗** 吳根切(ク)平聲●削也。削去聲。剗也。

合也。意志相合曰相契。①音注 (Chē) 入聲。人名。舜五臣之一。商之祖也。②乞噉切 (Chē) 入聲。契闊。勤苦也。見《詩經》。又疏闊也。今亦謂朋友離別。迺隔曰契闊。木 (漢書) ③音乞 (Chē) 入聲。契丹。部落名。後魏以來。居今直隸之熱河。唐末耶律氏強大。遂以契丹爲國號。後改號遼。

**奔** 讀如本 (Pēn) 平聲。走也。謂疾趨以赴之也。①趨事恐後曰奔。如言奔走之類。②戰敗而走也。

**奕** 音亦 (Yì) 入聲。奕奕。大也。《詩》：奕奕。奕奕。又謂精神煥發曰精神奕奕。奕奕。累世也。謂世吹相續不絕也。③俗用奕奕通。參看「奕」。

**套** 讀如滔 (Tāo) 去聲。凡物籠罩者爲套。如衣一蔭曰一套。杯之大小相入者

曰套杯。物之外圍爲套。如筆套。封套。俗又稱函物曰套。如圈套。故受人籠絡曰套。籠絡不拘時習曰肘套。凡模擬他人之文字語言亦曰套。地之曲處如河曲曰河套。

**奚** 橫視切 (Xī) 平聲。隸役也。古亦稱僮僕曰奚。或曰奚奴。疑問詞。何也。《論語》：子奚不爲政。

**奠** 音電 (Diàn) 去聲。定也。《書》：奠高山大川。音萬之治水也。奠也。今喪祭皆曰奠。謂置祭品於神前也。①置也。②下本从六。今通作大。

**冢** 音儼 (Zǎo) 去聲。塚。健兒。

**奢** 音餘 (Shē) 平聲。侈也。儉之對。謂用財無節也。《論語》：與其奢也寧儉。過也。如奢頤。奢者。謂所願望者太過也。

**輿** 阿語切 (Yú) 去聲。室西南隅曰輿。古祭神之位也。凡精深不易明者皆曰輿。如輿言。輿政。國名。輿地利之簡稱。舊爲歐洲中部大國。歐戰後。土地分裂。舊有輿地利本部等地。中从乘。不从米。

**奪** 徒活切 (Dú) 入聲。強取人之所有也。如言搶奪。劫奪。凡以力取之優勝者皆謂之奪。如奪標是也。定其去取曰奪。如戰奪。定奪。文字有脫漏曰奪。如訛奪。謂訛誤與遺漏也。

**輿** 音釋 (Yú) 入聲。赤貌。又人名。周召公奭。助武王有天下者。與周同姓。

**奮** 音慎 (Fèn) 去聲。鳥張羽也。大鳥之將飛。必先作勢於地面。奮。謂之奮。故以喻人之猛烈用力亦曰奮。如奮發。奮勇之類。下从田。不从曰。

奮。音慎 (Fèn) 去聲。鳥張羽也。大鳥之將飛。必先作勢於地面。奮。謂之奮。故以喻人之猛烈用力亦曰奮。如奮發。奮勇之類。下从田。不从曰。

# 制

職藝切 (CHIA) 去聲 ● 成法曰制。如法制典制。辦事之定章曰制度。● 舊稱天子之官曰制。如制書制策。● 造也。如制禮作樂。● 御也。如統制節制。謂管轄也。● 斷也。如裁制斷制。● 決制也。如官制其死命。● 居三年喪者稱守制。謂遵古人所定之禮制也。今名刺註有制字者。謂方居三年之喪也。

# 刷

數刮切 (SHUA) 入聲 ● 清除也。如官刷除改行。今亦稱除垢之器曰刷。● 用別塗澤之曰刷。印書用刷。故亦曰印刷。

# 券

音勳 (CHUAN) 去聲 ● 契也。如今之合同。彼此各藏其中。以爲憑信者也。● 凡以文字爲憑信者。雖不分半。亦通稱爲券。● 券爲取物之憑。故謂事之必成曰操券。謂知持契之必可得物也。！从刀不从力。从力者即古倦字。

# 刺

● 讀若次 (CI) 去聲 ● 直傷也。殺也。如暗殺者謂之刺客。● 採取之也。如摘錄全文之一節曰刺取。● 以針插入曰刺。如刺字之類。● 練芒也。如芒刺在背。● 魚骨之細者曰刺。● 書姓名於票曰刺。今名片曰名刺是也。● 貴之也。如漢刺通刺。● 察也。漢有刺史。李際一州之治行。魯稱知州曰刺史。知直隸州曰直刺。● 七弦切入聲 ● 刃之也。 (孟子) 刺人而殺之。● 擇也。如擇船曰刺船。● 針帶也。如官刺。今官盤刺之類。● 偵伺也。如暗中探其消息曰陰刺。● 刺刺。多言貌。如言刺刺不休。！左从束。不从東。从東爲刺字。音辣。別爲一字。亦作刺刺。

# 刺

茲晴切 (CI) 入聲 ● 隨柱也。沙門得一法。建諸告遺曰刺竿。故佛塔亦曰刺。今通稱僧寺曰刺。如言古刺。謂古寺也。！

# 刻

左下从尪。有一點。音克 (KE) 入聲 ● 鏤也。木謂之刻。今用刀鐫物皆曰雕刻。● 刻漏。古計時器也。謂刻漏筒以候日晷。故曰刻。今時辰表以十五分爲一刻。四刻爲一點鐘。● 即時也。如言立刻。刻不可緩之類。● 刻也。刻刻。謂刻擊人之所有也。● 刻有深字之意。如用心深者。遇事而深求者。皆謂之刻。如忌刻苛刻。

# 剃

音替 (TI) 去聲 ● 除髮也。剔影切 (CHIE) 上聲 ● 以刀割頭也。

# 則

子黑切 (TE) 入聲 ● 法也。凡制度稱式皆曰則。謂使人可法者也。如言則例之類。率例一儀亦曰一則。● 效法亦曰則。 (詩) 君子是則是效。● 助詞。即也。乃也。

**剗** (論語) 行有餘力。則以學文。  
措臥切 (T'ing) 去聲 ● 斫也。斫也。斫也。去  
芒角也。

**削** 息約切 (Siao) 入聲 ● 剗也。以刀刃  
平拂之曰削。斜拂之曰削。● 奪除也。如  
奪其官曰削職。奪其地曰削地。● 器名。漢

曰書刀。古用竹簡。有所窺改。則用削去之。  
如孔子作春秋。筆則筆。削則削。是也。今謂

削改文字曰筆削。本此。● 物之尖銳曰削。  
謂如以刀削成之也。音人之瘦小曰瘦削。

**剗** 音克 (K'ei) 入聲 ● 勝也。與克通。謂制  
之也。如寶劍剗木。木剗土。● 必也。急也。

越期。猶限定時日也。俗作剗。

**刺** 音練 (Lien) 入聲 ● 戾也。乖刺。猶乖戾  
之東。與刺密之刺異。

● 魚腥曰刺。亦曰刺。一有从約東

**前** 音錢 (T'ien) 平聲 ● 後之對。如庭前。  
堂前。● 先也。先後亦曰前後。如前驅前  
導。在上者亦曰前。如前編後編。● 早也。費

時也。如前賢。前王。又先達亦曰前輩。● 進  
也。謂向前進行也。如言奮往直前。

**剔** 音惕 (T'it) 入聲 ● 解也。謂分解其骨  
與肉也。● 挑選物品去其腐敗者曰剔。

如剔除別出。

**荆** 讀若賈 (T'ia) 去聲 ● 則足也。古刑法  
之一種。

**剖** 音殿切 (P'au) 上聲 ● 判也。中分為剖。  
猶俗言破開。如喻國土之分裂曰剖割。

瓜分。● 分析也。如辨清事之原委曰剖明。

**剗** 音錐 (Ch'ai) 上聲 ● 剗也。

讀如慈 (T'ia) 去聲 ● 抽刃也。

**剛** 音岡 (K'ang) 平聲 ● 堅也。勁也。與柔  
字對。如剛強剛斷。固執而不从諫曰剛。  
復自用。● 有適然之意。如剛達。剛過。謂恰  
當其時也。

**剗** 烏官切 (Wai) 平聲 ● 用刀宛轉以取  
之也。如言剗肉補瘡。

**剗** 音駭 (H'ai) 入聲 ● 剗也。落也。如剗奪。  
剗蝕。● 開解牲體曰剗。如言生撿活剗。

又機衣去殼皆曰剗。● 運數不利也。如言  
剗剗。● 備運貨物曰剗。如言運貨小

舟曰剗船。水滸謂之剗岸。

**剗** 音倚切 (Ch'i) 上聲 ● 讀平聲 ● 剗剗。  
曲刀也。離剗所用。故剗書亦曰剗剗。

**剗** 音咽 (Ho) 入聲 ● 剗也。

**剗** 讀如換 (Huan) 上聲 ● 銳利也。

剗

**副** 音寡(只)上聲●副肉覆骨也。舊刑法凌遲處死。俗亦謂之副。

**副** 赴宵切(只)今讀如赴(只)並去聲●貳也。猶俗言副手。如副使。●次也。如貨物之有正價。副價。謂同類而稍賤也。

●稱也。如貨盛名之下。其實雖副。●首飾也。(詩)副笄六珈。言髮用素物成其飾也。今號乘器以成作用者皆曰副。如言全副一副。

**剩** 音樂(只)去聲●具也。俗謂所餘者曰剩。如言所剩無幾。

**割** 音葛(只)入聲●以刀裂之也。(詩)割雞豚用牛刀。●分也。如言割斷。葛藤割捨不下之類。

**割** 音枝(只)平聲●割切。謂切中事理也。亦讀去聲。

**割** 音重(只)平聲●致傷也。如言割創。創口。●本作舛。●整壯切去聲。始也。造也。如言開創。創業。●本作剗。●楚眼切(只)上聲。●本作剗。以鋤類及草也。如剗除煙苗之類。●亦作鋤。●讀如專(Chan)上聲。亦讀去聲。●截也。

**剗** 音鼓(只)平聲●割也。割面。謂以刀割面也。

**剗** 音劫(只)急也。剗也。如言剗悍善戰。●讀如樞(Shu)上聲。●本剗。獨有本末。音厥(Chueh)入聲。●剗剗。見「剗」。

**剗** 音重(只)平聲●以刀割破物也。●俗言定價曰剗一不二。謂價自齊一如刀所剗也。

**剗** 音鼓(只)平聲●割也。割面。謂以刀割面也。

**剗** 音劫(只)急也。剗也。如言剗悍善戰。●讀如樞(Shu)上聲。●本剗。獨有本末。音厥(Chueh)入聲。●剗剗。見「剗」。

**剗** 音重(只)平聲●以刀割破物也。●俗言定價曰剗一不二。謂價自齊一如刀所剗也。

**剗** 音重(只)平聲●致傷也。如剗殺。●讀如專(Chan)上聲。亦讀去聲。●截也。

**剗** 音鼓(只)平聲●割也。割面。謂以刀割面也。

**剗** 音劫(只)急也。剗也。如言剗悍善戰。●讀如樞(Shu)上聲。●本剗。獨有本末。音厥(Chueh)入聲。●剗剗。見「剗」。

**剗** 音重(只)平聲●以刀割破物也。●俗言定價曰剗一不二。謂價自齊一如刀所剗也。

**剗** 音重(只)平聲●致傷也。如剗殺。●讀如專(Chan)上聲。亦讀去聲。●截也。

**剗** 音鼓(只)平聲●割也。割面。謂以刀割面也。

**剗** 音劫(只)急也。剗也。如言剗悍善戰。●讀如樞(Shu)上聲。●本剗。獨有本末。音厥(Chueh)入聲。●剗剗。見「剗」。

**剗** 音重(只)平聲●以刀割破物也。●俗言定價曰剗一不二。謂價自齊一如刀所剗也。

**剗** 音重(只)平聲●致傷也。如剗殺。●讀如專(Chan)上聲。亦讀去聲。●截也。

**剗** 音鼓(只)平聲●割也。割面。謂以刀割面也。

**剗** 音劫(只)急也。剗也。如言剗悍善戰。●讀如樞(Shu)上聲。●本剗。獨有本末。音厥(Chueh)入聲。●剗剗。見「剗」。

**剗** 音重(只)平聲●以刀割破物也。●俗言定價曰剗一不二。謂價自齊一如刀所剗也。

**剗** 音重(只)平聲●致傷也。如剗殺。●讀如專(Chan)上聲。亦讀去聲。●截也。

**剗** 音鼓(只)平聲●割也。割面。謂以刀割面也。

**剗** 音劫(只)急也。剗也。如言剗悍善戰。●讀如樞(Shu)上聲。●本剗。獨有本末。音厥(Chueh)入聲。●剗剗。見「剗」。

**剗** 音重(只)平聲●以刀割破物也。●俗言定價曰剗一不二。謂價自齊一如刀所剗也。

**剗** 音重(只)平聲●致傷也。如剗殺。●讀如專(Chan)上聲。亦讀去聲。●截也。



劬 音隴 (Ch'i) 平聲 ●勞也 (詩) 「母氏劬勞」謂勞苦也。

劬 音仰 (Shao) 去聲 ●勸勉也 ●美也 高也。

効 俗效字。功也。如投効、殺効、効力、自効等。相承多作効。

劬 音區 (K'iang) 平聲 ●助勸。追遠之貌。

劬 音隴 (Ch'i) 入聲 ●慎也。

劬 音乃切 (Hsi) 上聲 又何勸切 (Hsi) 入聲 義同 ●論人罪狀也。如參劬、糾劬。

劬 音官有罪自陳曰劬劬。

勁 讀若鏡 (Ching) 去聲 ●強也。如勁兵、勁旅、勁弩、勁草之類。●俗亦謂力之猛者曰勁。故用力曰使勁。

勃 音字 (P) 入聲 ●猝也 ●變色貌。如言勃然大怒。●盛貌。如徑勃、勃勃、謂揚起向上也。

勅 俗敕字。誠也。

勇 音隴切 (Yung) 上聲 ●智力強峻也。如勇士、勇夫。●膽氣勝人亦曰勇。如言勇敢、勇往之類。●兵卒曰勇。如驍勇、部勇。

勉 音免 (Mian) 上聲 ●盡力也。如言勉為其難。●誘之使盡力也。如言勉勵。

勒 音力切 (L) 入聲 ●馬絡頭也。有嚼口者曰勒。無曰繮。●抑也。抑勒。猶言壓制而逼迫之也。如言勒令解散、勒索財物之類。●刻也。如刻之于碑曰勒石。

勳 音同 (Hsi) 上聲 ●靜之反。物體不論自力。他力。凡轉移其地。俾皆曰勳。

勳 行爲也。有所作爲皆曰勳。如言作何舉動、勳奮得苦之類。●感動也。如言勳聽、勳目、勳動、鼓動之類。亦讀去聲。凡物自動。上聲。彼不動而我動之。讀去聲。●起也。凡發端皆曰勳。如勳工、勳筆。謂始從事於品也。●生物之能自動者。如禽獸、蟲魚之類。統稱動物。●助勳。與勳字同義。如言來往勳皆經月。勳即勳勳之古文也。

勳 音旭 (Hsi) 入聲 ●勉也。●從言从力。俗作勳。上从曰下从勳說。

勳 音彙 (Hsi) 去聲 ●校也。覆定也。如書籍文字之核對訛誤曰校勳、磨勳。●勳四也。如推勳、審勳。謂覆核案中之詳情也。

勳 無附切 (Hsi) 去聲 ●事業也。凡有所營皆曰勳。如事務、庶務。●勳力也。如官食多務得。又務本、務末等。皆專意一事也。●必備之義。如書函中務乞、務必之類。

勳 音食多務得。又務本、務末等。皆專意一事也。●必備之義。如書函中務乞、務必之類。

勳 音食多務得。又務本、務末等。皆專意一事也。●必備之義。如書函中務乞、務必之類。

勳 音食多務得。又務本、務末等。皆專意一事也。●必備之義。如書函中務乞、務必之類。

勳 音食多務得。又務本、務末等。皆專意一事也。●必備之義。如書函中務乞、務必之類。

勝

●試歷切(Sheng)去聲●敗之對。優於敵者曰勝。如百戰百勝。●事物優者皆謂之勝。如形勝。名勝。勝景。勝概。●過之也。如言略勝一籌。勝於無之類。●首飾也。古人剪綵爲花以飾髮。謂之花勝。如言春勝。方勝之類。今婦女所戴綴帶結也。鳥名有戴勝。謂其首上有戴毛。特起如橋。勝也。●對於已滅者之稱。如言勝朝。勝國。指已亡之前代而言。謂現在政府所勝之邦國也。●音升平聲。●堪也。克任其事曰勝。任。如言將不勝衣之類。書函中不勝惶恐。不勝驚駭。謂其過甚非力所堪也。

勞

●音牢(Lao)平聲●用力甚也。如言勞心勞力。故作事業多曰勞碌。●事功曰勞。如勳勞。勞績。謂辦事之功效也。●勸做切去聲。●慰勞也。(孟子)「勞之來之。」古者諸侯相朝。進之以饗。謂曰勞勞。

募

音暮(Mu)去聲●廣求也。懸一格以招人應曰募。如招募募兵。●乞財物於人亦曰募。如僧徒之募化。科賄之募捐。

勢

音世(Shi)去聲●行動之力也。力奮發之甚者曰勢。如火勢。水勢。其勢洶洶。勢如破竹之類。行動之狀態亦曰勢。如陣勢。交勢。言其舉動之情形也。●權力也。有所挾以臨人曰勢。如言威勢。聲勢。勢均力敵。仗勢欺人之類。●形勝也。有居高扼要一覽無餘之類。如言山勢崢嶸。地勢平坦之類。●外腎曰勢。古有宮刑。謂男子割勢也。一上左從空不從幸。

勤

音芹(Qin)平聲●勞苦也。盡心力不怠。緩服倦曰勤。如勸學。猶今言用功。●殷勤。謂禮數周到以示厚待也。亦作懇懇。勸音兼(Qian)上聲又音鈔(Chao)平聲●勸取也。獲他人之所有以爲己。

勸

有曰勸。如抄襲他人之言論曰勸說。●說也。今猶殺賊曰勸。謂殺而誅滅之也。如言勸滅勸撫之類。一俗作勸亦作勸。

勸

音六(Liu)入聲●併力也。如言勸力同心。亦作戮。

勸

音曳(E)去聲●勞苦也。

勸

音德(De)入聲●和也。

勸

音蕭(Xiao)平聲●功也。今謂功之與有勸章勳位是也。古文作勸。今亦通用。如書函中勸啓勸安之類。

勸

音厲(Li)去聲●勉力也。如言勵志。謂立志自勉也。●勸勉也。如以爵祿或言詞激勸人曰獎勸。勸勸。一本作厲。

勸

音謹(Jin)平聲●勸助。見「勸」條。俗借用爲勸助之聲。





# 匕部

**匕** 音比(匕)上聲●匙也。如言世局浮解曰匕不驚。謂能安食無事也。●匕首。劍屬。其首類匕。短而便用。故名。古時刺客用之。一从規畫。未筆不挑出。

**化** 讀如花(Hua)去聲●無形之變易也。如化身化姓之類。謂變易形性使人不覺也。凡此滅而彼生曰化。如言朽腐化為神奇。神奇復化為朽腐。故離類出類曰變化。飛昇尸解曰羽化。又以漸減少自有而無曰化。如言大事化為小事。小事化為無事。故物質磨滅曰消化。以火曰燬化。以水曰溶化。人死亦曰化去。財物等消耗曰化為烏有之類。又物體由合而分由分而合皆曰化。如科學上分析萬物之原質。或融合之。使成他物。謂之化學。其情形不一。故

練言事物之變幻不測曰出神入化。●謂天地曰造化。曰化工。謂能生滅萬物者也。●感化也。轉移性質。改良民俗曰化。如言教化。王化之類。謂引導之。禁革之。使順從也。感以恩義曰德化。感以政治曰風化。感以禮教曰文化。故境外不率教之人曰化外。謂教化。王化所不及也。其受感而從同者曰同化。●求乞曰化。如化募。化緣。謂以道義或貧苦之詞感化之。使為慈善之舉也。一右从匕。古化字與匕首之匕字異。

**北** 補黑切(北)入聲●方位名。●乖也。相背違也。如言追奔逐北。謂追逐敵人

之奔者也。

**匙** 音時(匙)平聲●匕也。調羹所用器。俗亦謂之調羹。●鑰匙。所以開鎖者也。

# 匕部

**匚** 音方平聲●受物之器。

**匱** 音移(匱)平聲亦讀上聲●古盥器。猶今之面盆。

**匣** 子容切(匣)入聲●周也。環繞一周曰一匣。一本作市。

**匠** 讀如階(匠)去聲●木工也。今為工之通稱。如劍匠。鐵匠。●凡專精一業者稱匠。如字匠。畫匠之類。又推崇能手曰宗匠。●機巧也。如言巧思曰意匠。匠心。

**匡** 枯汪切(匡)平聲●正也。如匡救。謂救正其失也。●輔也。如匡瀆。謂輔助之也。

**匣** 音婢(匣)入聲●用器。屬大者曰箱。小者曰匣。皆所以藏物者也。

音婢(匣)入聲●用器。屬大者曰箱。小者曰匣。皆所以藏物者也。

匪

讀如非(ㄆㄟ)上聲●與非通用。又書於不正之行爲曰匪。如言匪類。故寇盜曰匪。如土匪會匪。

匯

音况(ㄎㄨㄞˋ)上聲●匯也。如今選舉之投票。謂置票於匯中也。

匯

讀如回(ㄏㄨㄟˊ)上聲●迴也。言水流之迴旋也。今亦謂衆水所注曰匯。●貨幣由甲地支付乙地收取曰匯。如匯劃匯兌。

匱

巨位切(ㄐㄨㄟˋ)亦讀如囀(ㄆㄟㄟˋ)去聲●滿物器之大者。●馮也。如匱乏。

匱

音廉(ㄌㄧㄢˊ)平聲●饒匱也。盛香器也。凡器物之匱皆曰匱。如印匱。詩匱之類。今稱嫁女之物曰粧匱。●本作簞。俗作簞。亦作匱。

匱

音國(ㄍㄨㄛˋ)入聲●匱也。通作匱。

匚部

匚

讀如茨上聲●覆蔽之意。與匚字不同。

匹

譬一切(ㄆㄧˋ)入聲●計布帛之數曰匹。古以四丈爲一匹。馬一頭亦曰一匹。俗亦作疋。●偶也。如匹敵匹儕。首此與彼平等而對合也。●單隻亦曰匹。如匹夫匹婦。

匱

音扁(ㄆㄧㄢˋ)上聲●不圓貌。凡物體直徑小而橫徑大者。皆曰匱。本作扁。●今謂竹器之圓形而淺薄者曰匱。●以木板題字懸於門屏之上者。俗謂之匱。亦曰匱額。

匱

尼弋切(ㄋㄧˋ)入聲●滿也。凡不使人知曰匱。如逃匿。隱匿之類。

區

音驅(ㄉㄨ)平聲●猶類也。如區別。謂以類分別也。●城也。地之分爲界域者。皆曰區。今巡警分列管轄之境。謂之警區。一區之警官曰區長。又房屋一所亦曰一區。●區區。小也(左傳)「足區區者而不余界」。今俗自稱曰區區。謙言卑末也。●音驅(ㄉㄨ)平聲●古量名。四升爲豆。四豆爲區。見(左傳)●姓。

十部

十

時得切(ㄕㄨˊ)入聲●數名。●有免足之意。如言十分。十成。十全之類。

千

七煙切(ㄑㄧㄢ)平聲●數名。十十爲百。十百爲千。●極字之義。猶言不可計數也。如言千乞。千難之類。

卅

音穢(ㄕㄞˋ)入聲●三十也。

升

恩賢切(分聲)平聲●量名。十合爲升。其容積爲普通尺三十一立方寸又十分之六。有方形圓形二種。●時之對。進也。如言升堂入室。謂學問之進步也。見(論語)官商登進亦曰升。

午

音五(午聲)上聲●十二支之第七位。晝間十一點鐘至一點鐘爲午時。●日中曰午。如午前。午後。上午。下午。●交也。勞午。猶分布交橫。言事之煩劇也。●舊曆以斗至五月相午。故五月亦稱午月初五日爲端午。俗稱午節。

半

布玩切(半聲)去聲●物中分也。如官得半失半。

卉

讀如歸(卉聲)上聲亦讀去聲●百草總名。如花草曰花卉。

卑

筆邊切(卑聲)平聲●低也。●賤也。●對子尊貴者自稱之

卒

詞。如舊稱卑人卑職之類。●祖超切(白聲)入聲●隸人給事者也。如走卒。猶今官廳差。又兵士亦曰兵卒。●粗舉切入聲●終也。如卒卒。卒業。謂爲之已畢也。●助詞。有畢竟終究之意。如言卒能成事。卒無所獲之類。●大夫死曰卒。又考曰卒。並見(禮記)今通稱生死曰生卒。●音猝(白聲)入聲●急也。匆遽之類。如倉卒。卒然。與猝通。

卓

音琢(卓聲)入聲●高也。如卓識。卓見。●堅苦卓絕之類。謂非尋常可及也。●植立之貌。如卓然。卓爾。●凡案也。今通作桌。亦作枱。

協

徹聯切(口聲)入聲●和也。謂同心合力也。如言協商。謂竭誠意見。定一致之辦法也。●清常備軍制之名。鎮以下有兩協。今改爲旅。又綠營兵制。副將所統轄

者謂之協。副將亦稱協台。●有輔助之意。如他省所助之餉曰協餉。助總理辦事者曰協理。一有从卜者別爲一字。

南

音男(乃聲)平聲●方位名。●樂名。即詩篇中周南召南也。

博

補超切(白聲)廣也。如寬博。●通也。如博洽。淵博。謂見聞廣多也。●局戲也。今謂之賭。子孫子博奕好飲酒。●取也。如言以博一笑。

卜

卜部

補履切(白聲)入聲●問龜曰卜。謂欲知事之吉凶。灼龜以取兆也。(書)「枚卜功臣。惟吉之從。」謂試歷占諸臣。誰爲最吉也。後世任命宰相曰枚卜。本此。●凡

預兆皆曰卜。如以鴻鳥之鳴卜陰晴是也。今亦謂預期曰定卜。未知曰未卜。書函中常用之。一木从短畫作卜。今通从點。

**卜** 音升 (Pien) 去聲 ● 暴急也。如下急。謂性情暴燥也。

**占** ● 音詹 (Chan) 平聲 ● 謂視兆以知吉凶也。凡卜以決疑皆曰占。● 至點切去聲 ● 擅謀也。據爲己有曰占。● 隱度其開口以授人曰口占。見(後漢書)詩詞不起草者亦曰口占。

**卡** 音維俗讀若楷 (Chia) 上聲 ● 銅盤設兵立塘。謂之守卡。釐捐殿局收稅之地。皆謂之卡。

**卣** 音酉 (Yau) 上聲亦讀平聲 ● 古盛酒尊也。

**卦** 國寶切 (Guai) 亦讀瓜 (Guai) 去聲 ● 伏羲氏作卦各三爻。及分陰陽。錯綜之

爲八卦。重之爲六十四卦。占筮用之。

### 卩部

**卩** 古文節字。亦作卩。

**卩** 音昂 (Yung) 平聲 ● 我也。● 昂貴之昂。俯仰之仰。古亦作卩。本作卩。左作卩。右从卩音節。更乃異。

**卮** 音支 (Chi) 平聲 ● 酒器。受四升。今謂酒一杯亦曰一卮。貨財外溢曰漏卮。謂承液體之器有孔。永不能滿也。亦作卮。

**卯** 諸敫切 (Mao) 上聲 ● 十二支之第四位。修長五點鐘。至七點鐘爲卯時。● 官署公事例當以卯刻始。故點名曰點卯。應名曰應卯。其簿籍曰卯簿。又立爲限期。以徵比錢糧曰比卯。● 凡刻木相入。以爲入虛謂之箭。以虛入盈謂之卯。故俗有箭

頭卯眼之語。見(直語補證)一本作卯。爲兩戶相背之形。俗作卯。

印 毀如因 (Yin) 去聲 ● 印信也。用木或金石爲之。上刻文字以爲信也。前清舊制親王以上稱寶。郡王以下官員曰印。秩卑者曰鈐記。關記。欽差官曰關防。私人所用曰關章。亦曰私印。小印。● 印板曰印。如書籍報章之屬。統稱印刷品。● 凡有瘋跡著於他物。皆謂之印。如牢記不忘曰印入甚深。謂如有形迹著於臆際也。又彼此契合曰心心相印。因此知彼曰互相印證。

### 危

**危** 音爲 (Wei) 平聲 ● 高也。在高而懼也。其勢高峻如欲墮者曰危樓。危橋。端直其身無所依靠曰正襟危坐。● 安之反。如言安不忘危。凡死喪敗亡之將至。皆謂之危。如重危。危念。物之足以致死禍者。統稱危險品。● 星名。二十八宿之一。

卸

侍續切(ㄉㄩˋ)去聲亦讀平聲●高也如首年高德卸！右从口與部从邑者異。

卵

魯夥切(ㄌㄨㄢˋ)又魯挽切(ㄌㄨㄢˋ)敷上聲●鳥類蟲類之子向未孵化時曰卵如音危如果卵謂以鳥卵養護必傾覆也勢如卵石謂強弱不相敵也又撫育之曰卵翼謂如鳥卵也見(左傳)●外腎曰卵

卷

音眷(ㄇㄨㄢˋ)去聲●書畫裝製可也●音舒者曰卷如手卷卷子●書卷也古書多用卷子故曰卷如言散卷背燈是也今分篇曰分卷猶沿襲其名●考試以書文字者曰卷文學進納曰交卷●官文書之存檔以備檢査者亦曰卷如言案卷卷宗●桌邊切上聲●收也(論語)「邪無道則可卷而懷之」舒卷之卷亦作捲●音權(ㄇㄨㄢˋ)平聲●曲也亦與拳同

(中廚)一卷石之多！下从巳卸口字俗作卷。

卸

讀如高(ㄉㄩˋ)去聲●舍車解馬也脫衣解甲亦曰卸花落亦曰花卸又舟人出其所載亦曰卸●凡不任其事皆謂之卸如交卸卸肩移禍他人以自解免曰卸遇卸卸實！左从缶不从街

卸

音李切(ㄉㄩˋ)入聲●感也如死於國事者之恩賞曰賜卹卹典與恤同！俗从卩誤。

卷

音翫(ㄇㄨㄢˋ)上聲●以醴爲酒器婚禮用之也見(禮記)今俗合婚之交杯本此故沿稱結婚曰合卷。

卸

乞約切(ㄉㄩˋ)入聲●不受而還之也如言卸之不恭見(孟子)●退後也知退敵亦曰卸敵●助詞了也如言卸卸忘卸之類●還也小說每回開首曰卸說

卸

承上交而背也！左从谷音賦與山谷字異右从口與从卩者異俗作卸亦作却節儉切(ㄉㄩˋ)入聲●就也近也謂就而近之也如言可望而不可卸●急速之詞如黎明卸起又卸刻卸今謂現在也●以彼證此之詞言彼此如一也如色卸是空卸即是色●假想之詞有難字之意如言善卸無賞亦不可不爲善！通作卸

卸

音轄(ㄇㄨㄢˋ)平聲●長官之稱如舊官制之正卿少卿今國務總理稱國務卿●稱謂也秦漢以來君呼臣爲卿體相呼亦曰卿六朝時爲親密者相呼之稱如陳顯謂王衍卿白君我我自卿卿見(世說)隋唐以來對於爵位較卑者稱之爲卿！本作卿从卯从自今通作卿俗作卿卿

卽

卽字卽字之誤。卽从卩不从  
D。卽从刀匕之匕。不从工。

卽卽或却。却御或作却。  
作卽。却御或作却。  
亦與恰通。

厂部

音漢去聲。山側之厓。人可居者。

厂

厄

與阨同。困也。卜水音五彫切。木簡也。下  
从卩音卽。俗作巳誤。

底

音紙(Chih)上聲。致也。定也。上  
从厂與从广者異。

厓

宜鞋切(Yai)平聲。邊也。如言厓岸。  
與厓厓並通。

屋

音望(Chih)入聲。縣名。今屬陝  
西關中道。

厂部 二畫至十三畫

厖

模韻切(Ming)平聲。厚也。大也。如  
言厖然大物。亦作厖。雜也。如言厖茸。

厚

音候(Hou)去聲。亦讀上聲。物體兩  
面之距離也。漢何學以長廣厚三者備  
謂之體積。滿之反。品評事物。凡優者重  
者。多者。過者。皆曰厚。優待之也。如言交  
好曰相厚。

庫

音舍(Ku)去聲。姓也。字本作庫。

厖

音措(Cui)去聲。厖也。如言積薪厖  
火。喻處於危急之地也。見(漢書)。停  
柩曰厖。未葬而以待葬期也。

原

音元(Yuan)平聲。廣平曰原。謂平  
坦之地。如言平原。高原。低原之類。國內  
中部之地亦曰中原。九原。晉卿大夫墓  
地。亦作九京。見(說文)。對於死者多沿  
用之。如言九原可作。九原知感之類。本

厖

音例(Li)去聲。磨石也。通作礪。磨  
之也。如言礪馬。礪兵。故勸勉之曰熱厖。  
激厖。卽切礪礪之義。亦作勵。猛烈也。  
如言再接再厖。謂力戰不懈也。嚴肅亦曰

也。大原。謂大本也。俗謂已去之官曰原任  
官。猶言本任官也。本作元。明初因與元朝  
之元混。改作原。推原也。推求其所以然  
之故。如言原始要務。宥罪曰原。謂推由  
其故情有可恕原也。今原諫。發原等。義同。

厥

音劍切(Jue)去聲。滿足也。如言  
貪得無厭。謂慾望難盈也。惡也。今可  
恨亦曰可厭。凡事物屢經百心變其煩皆  
曰厭。如厭見。厭聞。亦過於滿足之義。俗謂  
小兒躁動曰厭。謂使人生厭也。音襲入  
聲。餓也。與餓之聲通。

厥

音劍切(Jue)去聲。其也。逆氣  
也。本作厥。氣閉而昏暈者曰厥。

厥

音劍切(Jue)去聲。其也。逆氣  
也。本作厥。氣閉而昏暈者曰厥。

厖

音例(Li)去聲。磨石也。通作礪。磨  
之也。如言礪馬。礪兵。故勸勉之曰熱厖。  
激厖。卽切礪礪之義。亦作勵。猛烈也。  
如言再接再厖。謂力戰不懈也。嚴肅亦曰

厖

音例(Li)去聲。磨石也。通作礪。磨  
之也。如言礪馬。礪兵。故勸勉之曰熱厖。  
激厖。卽切礪礪之義。亦作勵。猛烈也。  
如言再接再厖。謂力戰不懈也。嚴肅亦曰







# 字典辭典

商務  
印書館  
出版

國音學生字彙	王雲五小辭典	學生字典	縮本新字典	辭源(丁種)一一冊	雙解標準英漢字典	英漢模範字典	英華合解辭彙	英文成語辭典	漢英辭典
紙面	紙面	紙面	紙面	布面	布面	布面	布面	布面	布面
定價	定價	定價	定價	定價	定價	定價	定價	定價	定價
三角	七角	六角	八角	七元	三元	二元五角	二元五角	一元五角	二元

# 學生字典丑集

## 口部

口

可毀切(ㄎㄨㄛˋ)上聲●人體之器官。所以言語飲食也。戶籍法計人民之數。

一家曰一戶。一人曰一口。故曰戶口。成丁者曰丁口。●出入之要道也。長城諸關隘皆曰口。關外亦曰口外。舊刑法之充軍者皆出關。故亦謂之出口。

古

姑五切(ㄍㄨˇ)上聲●今之對。謂時代之久遠者也。如歷史之分上古。中古。期近古。是也。●不趨附流俗曰古。如人品之言古道。文字之言高古。

句

●舉翰切(ㄍㄨˋ)去聲●詞絕也。一言謂之一句。●歌欲切(ㄍㄡˋ)平聲●勾

口部 二畫

之本字。曲也。今相承作勾。●音澁(ㄍㄡˋ)去聲●旬當。猶言辦理。宋時俗語。如言旬當公事之類。

另

音令(ㄌㄩㄥˋ)去聲●凡別爲一事者皆曰另。

叨

音滔(ㄊㄠ)平聲●食也。受人之惠曰叨。謝人之德曰叨。●恭也。●濫也。如言叨在知己。謙言非分不相稱也。

叩

音口(ㄎㄡˋ)上聲亦讀去聲●擊也。如敲門曰叩門。亦曰叩頭。●問也。探問其事曰叩。謂以言語發問之也。●稽顙曰叩首。省文作叩。如百拜亦曰百叩。

只

●音紙(ㄉㄞˇ)上聲●語助詞。《詩》樂只君子。●俗亦讀若質。作惟字止字解。如言只此一家之類。

叫

音弟切(ㄉㄠˋ)去聲●呼也。如言大叫一聲。一右从口。俗作斗說。

召

種續切(ㄉㄠˋ)去聲●招來也。以手曰招。以言曰召。一上从刀。俗作召。●非。●音八。入聲。今讀若竊(ㄉㄠˋ)●喇。●喇。●喇。軍中吹器。又哈叭狗。北方狗種。皆从此音。

叮

音丁(ㄉㄩㄥ)平聲●叮嚀再三言之也。通作丁。●音。●音。●音。

可

●渴我切(ㄎㄨㄛˋ)上聲●許可也。否之對。●僅可而有所未盡之詞(論語)可也。未若贊而樂。富而好禮者也。●音克。入聲。●可汗。古外國君主之稱。匈奴曰單于。突厥曰可汗。皆謂其國主也。汗讀若韓。

台

●音胎亦讀如臺(ㄊㄞˊ)平聲●三台。星名。天文書稱其象三公之位。故韓人之詞曰台。書牘中多用之。如舊得上司曰。臺台。釋地方官知縣以下曰父台。稱尊處曰台端。台前之類。皆是。●俗亦借用爲樓。

盡之盡。●古古。蒙古爵位之名。分四等。以封王公之子弟者。●古古。邊防屯戍巡哨之所。關外多用古為地名。謂台站之地也。●音怡(一)平聲●我也。見(爾雅)。

吐

音乙切(古)入聲●呼喝也。如書信中之稱吐名請安。音直呼其名也。對於尊長之詞。一从口从七。或从匕說。

史

讀若始(シ)上聲●古掌文書之官。天文占驗之事亦屬之。有內史。外史。左史。右史等名。秦漢時為天子左右親近之職。猶今之秘書官。謂之御史。其掌內府藏書及修史者曰太史。其後御史專司糾察諫諍。其官署曰御史院。太史。以翰林院兼之。故稱翰林曰太史。又周禮有女史之官。掌王后之禮職者。以婦女之知書者為之。故稱女子之通文學者曰女史。●記事之書曰史。如教科書之有歷史。謂自古

至今所歷之事實也。史記。漢書。後漢書。三國志。晉書。宋書。南齊書。梁書。陳書。魏書。北齊書。周書。隋書。南史。北史。舊唐書。新唐書。舊五代史。新五代史。宋史。遼史。金史。元史。明史。謂之二十四史。

右

異舊切(ウ)去聲亦讀上聲●左之對也。凡在右手之一方者皆曰右。●方位以四為右。如山右。即山西。江右。即江西。●與佑字通。助也。保佑古作保右。●古以右為上。如右文。右武。猶言尙文尙武也。又貴族則稱右族。豪強則稱豪右。亦此義。

叶

音頤(ウ)上聲●不可也。如叶信。音不可信也。叶耐。言不可耐也。●檄牒切(ウ)入聲●古文協字。古韻失傳。宋人於古詩歌音韻之不調者。改讀其字。謂之叶韻。

司

音思(ウ)平聲●主也。設官分職。凡主任其事者。皆謂之司。古曰有司。所司。猶言該管官也。今各部分司。以職務之多寡而異。如教育部則分普通教育。專門教育。社會教育。三司。主其事者。皆謂之司長。其他主管之人。亦稱司。如司事。司務之類。是也。●官署之稱。清外省官制。設有政司。按察司。以分掌錢穀。刑名之事。謂之權臬。兩司。又各縣之巡檢曰分司。俗亦稱司。旭好切(ウ)平聲●疑怪嗟嘆聲。

吃

●基乙切(ウ)入聲●謂言語蹇澀。常重疊其辭也。戰國時韓非。漢揚雄。魏郭又皆病口吃。●與喫同。

各

●歐郝切(ウ)入聲●人人自有其地位。不相侵越也。如官各不相干。謂彼此不相謀也。

# 合

●曷關切(出)入聲●相同也。如音同心合力情投意合之類。●各異者井而爲一也。如衆人投資共營一業曰合資。衆人同意共圖一事曰合謀。●連接也。如軍隊圍攻之言合圍。河工完成之言合龍。皆指各段之相接合也。●相當也。事有準的。可舉以證其爲當然者皆曰合。如言合法。故不誤謂之合。已所認爲當然者亦曰合。如言行知照。理合聲明之類。●比對也。驗其所執以爲憑信之物。古用符節曰合符。政用券契曰合券。猶今以執照與存根相比對也。兩方面所訂契約曰合同。亦此意。●兩相比較。以此物價值準當彼物者亦曰合。如以銅圓合銀圓。以銀圓合金鎊之類。●統括之詞。如言合鄉。合邑。●六合。謂上下四方也。●音咸(因)入聲。●量名。十合爲升。十升爲斗。

# 吉

基一切(吉)入聲●凶之對。本占卜之詞。凡人所喜樂之事皆曰吉。人所厭惡之事皆曰凶。上从士大夫之字。俗从士說。

# 吋

讀如寸。英寸也。英寸一等於營造尺七分九釐三毫餘。十二吋爲呎。

# 同

徒紅切(同)平聲●異之對。彼此如一之謂(孝經)「資于事父以事母而愛同。資于事父以事君而敬同。」言所事之人異。愛敬之心則不異也。●共也。如共學者曰同學。共事者曰同事。●聚也。(詩)「福祿來同。音福祿之所聚也。●和也。如言大同之世。謂人民無人已彼此之意。見爲極盛之世也。出(禮記禮運)又(論語)「君子相而不同。小人同而不和。」和無乖戾之心。謂非有意反對。同有阿比之意。謂徇同黨之人也。●隨聲附和人

# 名

云亦云者曰雷同。出(禮記曲禮)故亦謂文字之山鈔襲非已所自作者曰雷同。迷登切(名)平聲●實之對。言語言文字中所以標舉事物者。該舉衆物曰公名。如草木鳥獸之類。專指一物曰專名。如某草某木某鳥某獸之類。文法上皆謂之名詞。即俗所得實字也。●人名也。古者幼名冠字。推尊長稱名。朋友則相呼以字。其有尊位者。死則易名以諱。字與諱皆名也。●官位封號也。功名名器皆此義。●若稱也。善則曰美名。不善曰惡名。均謂之著名。通常以美名稱名。如言名臣。名將。其人德業聞望可名於一世者曰名世。則謂一代最著名之人也。●名譽。人所以起社會之信用。故受法律保護。與生命財產同。凡有頂冒誣捏使之敗壞喪失者。皆屬於誣毀標榜者也。●文字也。古人以一字爲一

名。音詞也。如音師出有名。謂伐人之國有其所執之實詞也。●一人亦曰一名。皆指有名籍可計數者而言。如考試之實若干名額。夫役之實若干名口是也。●名教。謂倫理之教也。古於人倫。爲之各立專名。使相對待。緊屬不以人已。彼我別之。如君臣。父子。夫婦。昆弟。朋友。皆是。因其有尊卑長幼之分。孝慈愛敬之義。名正則分定而義立。故謂之名教也。●名家。古人學術九家之一。起於周末。大旨主於辨別異同。然名實實不相假借。其後併入法家。亦稱爲別名之學。或曰名法。秦四論辨之學。有與其旨相似者。音國或譯爲名學。卽舊稱辯學。日本人譯爲論理學者是也。

后

音後 (Hou) 去聲亦讀上聲。君也。如音后王君公。古亦謂諸侯曰羣后。天子之妻曰后。商以前皆曰妃。周始立后。

吏

與後通 (大學) 知止而后有定。●后土。土神也。故土地祠亦稱后土祠。音利 (Li) 去聲。●理也。治也。謂理事治人者也。故官亦謂之吏。地方官職分當爲之事。謂之吏治。●對於上官之稱。謂屬員曰吏。尙書辨亦曰吏。如稱吏員是也。音士 (Shi) 上聲。●物自口出也。或別

吐

其味而不欲食。或食之而胃不能受。則吐。有因治病而吐者。如反胃及霍亂之類。又有因治病而吐者。醫有汗吐下三法。吐亦謂之倒倉法。去胃中不消化及不潔之物也。●音語亦曰吐。如謂人之辭氣曰音吐。●發也。如花發謂之吐芳。●透露也。如音吐露情實。謂洩其秘密之真情也。●吐納。猶呼吸出入。道家修養之法曰吐故納新。謂吐出陳腐之氣而吸收新鮮之氣也。●吐哺。謂方食而吐其所含之物也。音周公

向

攝政。接見賢士。一飯三吐哺。事見 (史記) 音求賢之急也。●吐棄。不屑之意。凡意境高遠異於流俗者曰吐棄一切。音漾切 (Hou) 去聲。●對也。謂所對之方位也。如音南向。北向之類。意志所在之方面。亦謂之志向。趨向。●音也。如謂音日曰向者。●有遊字之意。如音向晨。向晚。

君

音軍 (Jun) 平聲。●尊也。羣也。爲一國之主。兩發號施令者也。●嚴君。謂父也。爲一家之主。故又稱府君。●天君。謂心也。如言天君泰然。●婦人亦稱君。古稱諸侯之夫人曰小君。故又稱妻曰細君。婦人封號古亦曰君。如稱人之母曰太君。猶稱太夫人也。●尊稱他人之詞。如某姓則稱某君。朋友相謂亦稱君是也。



**吸** 希得切(五)入聲●呼之對。諸引氣入內也。

**吹** ●音炊(四)平聲●噓也。謂噓氣以拂之也。如吹簫吹笛之類。●俗謂爲人說項曰吹噓。言如風之噓拂萬物而使之發榮滋長也。●尺傷切去聲●鼓吹。饒吹。橫吹。皆古時樂曲之名。

**吻** 音枝(五)上聲●口邊也。口吻。猶音語氣。

**吼** 何顯切(四)上聲亦讀去聲●牛鳴也。猛獸之鳴皆曰吼。如獅虎之類。

**吽** 表候切平聲●梵咒多用吽字。讀赫翁切。●回教之掌教者曰阿吽。

**吾** 兀胡切(五)平聲●我也。就已而吾曰吾。因人而吾曰我(天子)我替美吾。指然之氣。

**告** ●舊典切(四)去聲●語也。報也。告上曰告(論語)以善從大夫之後。不敢不告也。●官吏之休假曰告。特准其告退者曰賜告。予告。●讀如谷(四)入聲●出告反面。子事父母之禮。言出入必見父母而告之也。見(禮記)義與去聲同。

**呀** 音牙(五)平聲●俗語用作助辭。

**呂** 力語切(四)上聲●律呂。詳見律字。陰律曰呂。六呂。大呂。夾鍾。中呂。林鍾。兩呂。應鍾也。

**呢** 音尼(之)入聲●氣逆衝上作聲也。方書有呢逆症。！本作呢。

**呆** 本與保同。俗以爲癡字。凡不活潑者曰呆。讀若艾(之)平聲。

**呎** 與尺同。英尺也。英尺一。等於營造尺九寸五分二釐餘。

**吱** 音支(之)平聲●吱吱。聲也。●呢吱(呢)。

**呢** 音尼(之)平聲●呢喃。小聲多音也。燕語亦曰呢喃。●毛織物之一種。似氈。

**呦** 音幽(之)平聲●呦呦。鹿鳴聲。

**周** 音州(四)平聲●徧也。如俗言周到。周至。音處事之賅乎始終本末無不備也。●市也。俗亦作週。猶言一轉。計平圓形之邊。謂之圓周。●與駒通。鑿也。(論語)君子周急不繼富。●朝代名。殷古公賈父自邠遷岐。始定國號。其地在今陝西岐山縣。傳至武王。滅商而有天下。(距民國紀元前三千零三十三年)凡三十八主。八百七十四年。滅於秦。南北朝時。宇文覺受四魏禪。改號曰周。史家稱北周。凡五主。二十五年。禪於隋。五代時。郭威繼後漢。

六 (丑)



稱帝國號周。史謂之後周。(距民國紀元前九百六十一年。)凡三主。九年。壽于宋。

### 呪

至寶切(Chou)去聲●呪之反。期人有死。喪不祥之。事而稱頌之也。●梵書有經有呪。呪本釋教文體之一種。今顯鬼治病之口訣。亦謂之呪。

### 咕

尺據切(Chu)入聲●咕噓。附耳小語也。

### 呱

音姑(Gu)平聲●呱呱。小兒啼聲也。

### 呵

音未(Mei)去聲●滋味也。酸苦甘辛鹹曰五味。●辨其味曰味。故醫察亦曰滋味。●有與趣者謂之有味。

黑呵切(He)平聲●怒責也。如言呵斥之類。字亦作訶。●呵呵笑也。●噓氣使煖亦曰呵。如言呵暖。

### 嗽

音流(Liu)平聲●瀉聲也。(詩)載號載嗽。

### 呻

音申(Shen)平聲●吟也。有疾痛而發聲也。

### 呼

忽烏切(Hu)平聲●噓氣外出也。吸之反。出息爲呼。入息爲吸。●喚也。如一呼百諾。音奉令者。有權勢之人也。

### 命

讀如明(Ming)去聲●教令也。大曰命。小曰令。今以總統宣告人民之詞曰命令。●爵賞之詞曰命。如言誥命。●天命也。凡辭通得喪。有若或使之。非人力所能爲者。皆曰命。●生命也。善終者曰考終命。不善終者曰死於非命。●名也。亡命。謂脫名籍而逃亡也。

### 咀

音祖(Zu)上聲亦讀平聲●咀嚼。謂嚼而吸其所含之味也。

### 啞

都忽切(E)入聲●啞。驚怪聲。●都豁切(Ho)入聲●叱也。

### 咋

音卓(Zhuo)入聲●大聲也。●音詐也。見(書)說文。

### 和

音禾(He)平聲●相應也。凡不同者相濟以成。如聲之相應。皆謂之和。●和音之曰和。和音之則有和而不同。同而不和者。義見(論語)●中也。適當其可。無過不及之謂(中庸)「喜怒哀樂之未發。謂之中。發而皆中節。謂之和」。故風雨

節。等身時曰天和。●與物無忤之意。如俗  
官和氣。○孟子○柳下惠聖之和者也。●親  
睦也。如首和親和好。凡由忿爭而歸於寧  
靜。皆謂之和。如交戰國之有和議。和約。守  
訟之言和解。和息。●樂也。人民樂利皆得  
其所之謂。如官政通人和之類。●平也。如  
平物價曰和價。平驛亦曰和驛。●配合也。  
如和藥。和鑿之類。謂其分劑之多寡相調  
和也。●車鈴也。或謂之響。故亦稱和響。見  
○詩經○。●棺之前方也。古謂之前和。今亦  
有此語。或謂之和頭。●日本國亦曰和國。  
故謂其文字曰和文。謂其服裝曰和服。●  
和較。數學上名詞。此數與彼數其相加之  
數曰和數。其相減之數曰較數。●和南。梵  
語。言合掌作禮也。●相與也。如首我和你  
之類。詞曲中多用之。●戶臥切去聲。●偶  
之對。彼為之偶。而此應之也。故與人欲詩

曰倡和。隨聲附和。亦此義。●調也。調劑五  
味曰和。此與配合之義同。調和之及用為  
調和之物。讀去聲。謂其物由調和而成者。  
讀平聲。

**咎** ●音白(Chai)上聲●休之對。如吉  
凶亦謂之休咎。●過也。如言咎無可辭。  
言其人之實有過失也。○歐陽切(Chai)平聲●與阜通。阜陶。古作咎。蘇

**咖** 讀如加。咖啡。常綠喬木。產熱帶地。葉榨  
圓子如胡椒。焙乾可為飲料。  
音符(Chai)平聲●噉也。俗以噉告其  
下曰吩咐。讀若付。

**啞** 音阿(Chai)入聲●入口也。如俗言啞  
喉。如不。俗字。爭叱聲。

**啞** 讀如不。俗字。爭叱聲。

**咕** 音姑(Chai)平聲●咕嚕。多言也。

**咤** 智亞切(Chai)去聲●叱怒也。噴唾吐  
咤。發氣陵人之意。見○史記○。

**啞** ●音律切(Chai)去聲●大笑也。○詩○  
啞其笑矣。○音迭(Chai)入聲●醫  
也。○易○噬虎尾。不啞人亨。

**嘖** 逸尼切(Chai)平聲●大呼曰嘖。●俗用  
為驚怪之詞。

**咨** 則私切(Chai)平聲●咨嗟。歎息也。●  
與諮同。謀議也。●官文書之一種。官中  
平行之文牘。謂之咨文。

**咪** ●音輝(Chai)上聲●羊鳴也。○說如  
米來突。法國度名。或譯邁窩。或譯密達。  
簡稱曰咪。一咪合營造尺三尺一寸二分  
五釐。

咫

音紙 (Chih) 上聲 ● 周尺八寸謂之咫。合營造尺六寸四分八釐。

咬

紀巧切 (Yao) 上聲 ● 齧骨也。一本作齧。

咯

音醋 (Lia) 入聲 ● 訟言也。● 與咯同。今以咳血爲咯血。

咱

音查 (Tan) 平聲 ● 俗稱自己爲咱。韻若者平聲與咱同。

咳

音概 (Kai) 去聲 ● 與欬通。俗讀如刻。如言咳嗽之類。

哧

音濤 (Tao) 平聲 ● 哭聲也。如言號哧大哭。

咸

諧邊切 (Hsien) 平聲 ● 皆也。悉也。

啾

音休 (Hsiao) 平聲 ● 言語相擾擾之意。(孟子)一齊人傅之。衆楚人咻之。

音翻 (Tse) 上聲 ● 嘆咻。痛念之聲。謂

哀其人之困苦而溫語以慰之也。

咽

音煙 (Yen) 平聲 ● 咽頭。在口腔及鼻腔之深處。一方通喉頭。一方通食道。自頭蓋底至第七頸椎止。成一囊狀之管。爲食道之一部分也。● 音宴 (Yen) 去聲

● 本作噉。吞也。(孟子)三咽。然後耳有聞。目有見。● 音噎 (Yen) 入聲 ● 聲塞也。如

啞咽。● 音伊 (I) 平聲 ● 啞啞。吟嘖之聲。

哀 阿該切 (Ai) 平聲 ● 哀傷也。● 無母曰哀。父在居母喪者稱哀子。

品

讀如匹 (Pin) 上聲 ● 衆庶也。物有多種。故曰物品。亦曰品物。一件亦謂之一品。● 官之階級也。舊制一品至九品。各分

正從。所以別爵秩之高卑也。● 標格曰品。如言人品。流品。● 評量之曰品。如言品類。

品

師夾切入聲 ● 飲水也。● 地名之庶哈州。哈密廳。齊齊哈爾。皆讀如赫換切。字

書無此音。哈哈笑聲。俗亦讀平聲。

哉 音哀切 (T'ai) 平聲 ● 語助詞。● 古有始字之義。陰歷之初三日哉生明。首

品評。

哂

音矧 (Shien) 上聲 ● 微笑也。(論語)夫子哂之。

哄

戶癡切 (Hsing) 去聲 ● 哄騙。謂誘之使就我也。● 衆聲。如哄堂大笑。

哆

音哆 (Chia) 去聲又讀如多 (T'o) 音侈 (Chia) 音搭 (Chia) 並上聲義同。● 張口也。● 讀如多。哆囉呢。洋呢之一種。

哇

音娃 (Va) 平聲 ● 吐也。(孟子)出而哇之。

哈

師夾切入聲 ● 飲水也。● 地名之庶哈州。哈密廳。齊齊哈爾。皆讀如赫換切。字

書無此音。哈哈笑聲。俗亦讀平聲。

哉

音哀切 (T'ai) 平聲 ● 語助詞。● 古有始字之義。陰歷之初三日哉生明。首

月始明也。

員

音圓 (Yuan) 平聲 ● 官數。如設官若干人曰若干員。● 與員同。幅員。亦作幅員。音地之廣狹也。一从口从貝。口音圓。非口舌字。俗作員。

哥

各阿切 (Ge) 平聲 ● 呼兄曰哥。

哦

音俄 (E) 平聲 ● 吟也。

哨

● 哨要切 (Shao) 去聲 又音宵 (Shao) 平聲 ● 口不正也。如官枉矢哨靈。● 音哨 (Shao) 去聲 ● 哨子。吹器也。如今巡警所用者。● 清代勇營編制。五百人為一營。一營分為五哨。三百人為一旗。一旗分為三哨。哨各百人。設哨官領之。● 軍隊巡邏曰巡哨。亦曰放哨。屯戍防盜處亦曰哨。

哩

● 音吏 (Li) 去聲 ● 語餘聲。● 讀如里上聲 ● 英里也。英里一等於華里二里。

七九三九五。即營造尺五千零二十九尺一寸。

哭

枯屋切 (Ku) 入聲 ● 哀聲。大聲曰哭。細聲有涕曰泣。

哮

希交切 (Hao) 平聲 ● 獸怒發聲也。● 哮喘。病名。肺癆發而好息不安也。

哲

陟揭切 (Zhe) 入聲 ● 習也。謂賢智之人曰哲。如言先哲。前哲之類。

哺

音捕 (Pu) 去聲 ● 口中嚼食也。● 鳥之飼子曰哺。

哼

音亨 (Hen) 平聲 ● 痛苦呻吟聲。拂意聲。俗語謂。

哽

音梗 (Geng) 上聲 ● 咽塞也。視哽。視噎。古侍老人飲食者。見《後漢書》。● 哽。咽哭不成聲也。

訶

各我切 (He) 上聲 ● 可也。《詩》訶矣。富人宜此慷慨。

唁

音彦 (Yan) 去聲 ● 弔生者曰唁。《詩》錫唁斷侯。

喟

音敗 (Wai) 去聲 ● 梵聲。西域謂頌曰喟。

唆

音梭 (Suo) 平聲 ● 驅使為之曰唆。如動人辭訟曰唆。● 音色 (Se) 入聲 ● 嗚也。短氣也。

啞

音哀 (Ya) 平聲 ● 歎也。可惡之詞。見《史記》。

啞

音喜 (Ya) 上聲 ● 哀而不泣曰啞。

唐

音堂 (Tang) 平聲 ● 大言也。荒唐之言。見《莊子》。俗亦謂無稽之言曰荒唐。不務正業亦曰荒唐。● 朝代名。帝堯陶唐氏也。《距民圖紀》元前四千二百六十八年。後禪位於有虞氏。唐高祖李淵受

年。後禪位於有虞氏。唐高祖李淵受

商禪有天下。國號唐。(距民國紀元前一千二百九十四年)凡二十帝。二百九十年。禪位於後漢。唐莊宗李存勗。繼後梁稱帝。國號唐。史家稱後唐。(距民國紀元前九百八十九年)凡四主。十四年。為後晉所滅。南唐李昇稱帝。國號唐。史家稱南唐。凡三主。三十九年。為宋所滅。國名帝堯舊封於唐。今直隸之唐縣。周成王封其弟叔虞於唐。今山西翼縣。西有古唐城。後遷曲沃。改稱晉。中國之稱也。唐時兵力及外國。至五代以後。外人仍稱中國為唐。即本國人亦自稱爲唐。如粵俗稱本國人曰唐人。稱中國飯菜曰唐餐等是也。

啍 讀如阜。喉。啍。語多聲喧雜也。

啍 父勇切 (Wong) 上聲 ● 大笑也。 ● 與國語之韻通。如語經亦曰啍經。

售 侍宥切 (Shou) 去聲 亦讀平聲 ● 賣物出手也。俗謂之出脫。

唯 余斐切 (Wei) 平聲 ● 與惟。維。並通。獨也。經書多用之。詳「惟」。 ● 喻。切上聲 ● 語也。急應曰唯。轉應曰諾。

唱 齒滂切 (Chang) 去聲 ● 歌也。 ● 古與倡通。導也。先歌而使人和之也。 ● 音麗 (L) 去聲 ● 鳥鳴也。鷓鴣初之啾。

啞 阿感切 (An) 上聲 ● 梵呪多用之。發聲詞也。

啞 音市 (Y) 入聲 ● 魚食也。啞也。

啞 兎臥切 (Tio) 去聲 ● 吐去口液曰啞。口液亦曰唾。 ● 厭惡之詞。如啞寃。唾罵。音嘲 (Chao) 又知優切 (Chou) 並平聲 ● 鴨。鳥鳴也。

啄 竹角切 (Chok) 入聲 ● 鳥食也。

商 詩央切 (Shang) 平聲 ● 度也。如言商量。商酌。 ● 行買也。謂販運貨物以運有無者。如言商人商家。 ● 五音之一。於時為秋。故亦謂秋曰商。如秋風曰商風之類。 ● 屋名。即心密。詳「心」。與參星相對。此出則彼沒。不能同時並見。故謂人之不相好。相避者曰參商。 ● 朝代名。成湯代夏有天下。國號曰商。(距民國紀元前三千六百七十七年)後殷庚遷都於殷。改號曰殷。自湯至紂。凡二十八傳。六百四十四年。下本从內从口。今通用商。俗混作商非。

問 務審切 (Wen) 去聲 ● 訊也。謂以不知者就正於人也。 ● 訊罪曰問。俗亦謂之問罪。 ● 聘問也。(詩) 問人於他邦。 ● 饋遺曰問。(詩) 雜佩以問之。 ● 音信亦曰音問。

問 務審切 (Wen) 去聲 ● 訊也。謂以不知者就正於人也。 ● 訊罪曰問。俗亦謂之問罪。 ● 聘問也。(詩) 問人於他邦。 ● 饋遺曰問。(詩) 雜佩以問之。 ● 音信亦曰音問。

問 務審切 (Wen) 去聲 ● 訊也。謂以不知者就正於人也。 ● 訊罪曰問。俗亦謂之問罪。 ● 聘問也。(詩) 問人於他邦。 ● 饋遺曰問。(詩) 雜佩以問之。 ● 音信亦曰音問。

問 務審切 (Wen) 去聲 ● 訊也。謂以不知者就正於人也。 ● 訊罪曰問。俗亦謂之問罪。 ● 聘問也。(詩) 問人於他邦。 ● 饋遺曰問。(詩) 雜佩以問之。 ● 音信亦曰音問。

同。

啐

●指詳切(Chai)去聲●嘗也。(禮)衆賓兄弟則皆啐之。●肺內切(Chai)去聲●俗以爲爭詬之詞。與啞字同意。

嘍

●音萎(Wei)入聲●嘍嘍。水鳥食魚。●音接(Jie)入聲●嘍嘍。水鳥食魚。●音接(Jie)入聲●嘍嘍。水鳥食魚。●音接(Jie)入聲●嘍嘍。水鳥食魚。

啓

乞類切(Chi)上聲●開也。如開門亦曰啓門。又開發意志曰啓。●啓虛。謂統而休息(詩)不遠啓處。●啓事。謂陳述其事。文字之一體也。今謂書札亦曰書啓。

啖

音淡(Dan)去聲●食也。

啗

音淡(Dan)去聲●與啖同。食也。●以利無人亦曰啗。

啻

同啻。今用爲地方區畫之名。俗讀作園。

啜

●出悅切(Chui)入聲●嘗也。(禮)啜菽飲水盡其歡。●學子之事親也。●音穢(Tei)入聲●泣貌。(詩)啜其泣矣。

啞

●阿格切(Ya)入聲●啞啞。笑語聲也。見(易)●倚橫切(Ya)上聲●啞也。不言也。如俗稱啞子。●音鴉平聲●啞啞。小兒學言也。●啞啞。鳥聲。

啞

音陶(Tao)平聲●嘔啞。大哭也。俗作啞啞。

啞

音規(Gui)去聲●但也不音。猶言不好之。不但如口之所言也。●(大學)「不音若自其口出」言中心

啞

音題(Ti)平聲●號哭也。有聲曰啼。●鳥鳴也。如鸞啼。雞啼。木作嘒。

啞

即優切(Ye)平聲●嘒嘒。小兒以形容蟲鳥之鳴者。

啞

音客(Ke)入聲●啞啞。嘔吐聲。

啞

魚容切(Yang)平聲●魚口上見也。故衆人向魚曰啞啞。猶如羣魚之上向也。亦讀若子。

啞

音威(Wei)平聲●恐也。●俗讀爲饑養之韻。

啞

音南(Nan)平聲●啞啞。語細而繁。不甚可辨也。

善

●市演切(Shan)上聲●惡之反。(中庸)隱惡而揚善。●優爲之曰善。如工書者曰善書。工畫者曰善畫。●音耕去聲。●因其善而善之也。(孟子)王如善之。●交好曰善。如與某人交好則曰與某某相善。●上从羊。俗作善善非。

喇

音辣(La)入聲●喇叭。軍中吹器。俗亦謂之號筒。●喇嘛。僧之別稱。蒙古西藏。

稱曰喇嘛。俗皆讀若拉。

**啞** 音皆(Chia)平聲●聲和也。(詩)「鼓  
鐘喑喑」又「其喑喑喑」皆謂其聲之  
和也。

**喉** 音候(Hou)平聲●喉頭也。形如短管。  
上通咽喉。下接氣管。為空氣出入通路。  
火斬切(Huo)又火感切並上聲●高  
聲疾呼也。

**噤** 音賤(Tian)入聲●噤噤。利口多言  
也。●直御切入聲●噤噤。為雁聚食貌。  
枯返切(Ku)平聲●如口眼喎斜。  
謂病人口眼不正。變其平日之狀態也。

**喏** 音惹(Re)上聲●敬也。俗謂攝人口  
喏。始於東晉。宋政和間。朝參亦增喏  
喏。見(陸游老學庵筆記)。

**啞** 音音(Yin)平聲●失聲不能言也。  
猶俗云失音。●侍禁切去聲●發呼聲。

口部 九畫

暗啞叱咤。見(史記)。

**啞** 韻會切俗讀若者(Chia)平聲●我也。  
北省方言啞們。猶言我們也。  
音益(Yi)入聲●啞啞。鼉聲。

**喘** 件轉切(Chuan)上聲●氣逆而息急  
也。

**喙** 讀若誨(Hui)去聲●口也。

**喚** 音喚(Huan)去聲●呼也。如俗言呼  
喚。

**喜** 希夾切(Xi)上聲●悅也。俗謂之  
歡喜。凡吉祥之事。俗皆謂之喜。如婚  
嫁生子之類。●喜異切去聲●好之也。  
从喜从口。豈音樹。俗作喜。

**喝** 呵過切(He)入聲●呵也。如言呼喝。  
●北省方言謂飲曰喝。飲酒謂之喝酒。

**啣** 卽一切(Xian)入聲●小聲也。如啣啣。  
啣啣。

**喟** 庫位切(Kui)去聲●歎聲。

**嗶** 音黃亦讀若橫(Huang)平聲●嗶嗶。  
聲大而和也。

**喧** 音黃(Huang)平聲●大聲語也。如喧  
嘩。喧嘩之類。

**噉** 音亮(Liang)去聲●噉噉。聲捕遠也。

**噉** 音搭(Da)去聲●噉也。如言擊噉而噉。  
謂善教者語不必多而自使人曉然也。

**喪** 音桑(Sang)平聲●哀死之禮也。  
如居喪用喪。●四濛切去聲●失也。如  
喪明。謂目失明也。子夏哭子喪明。故用為  
喪子之詞。古又謂失位曰喪。一俗作喪。

十三 (丑)

**喫** 乞微切(Ch'i)入聲●食也。●有受入之煮。俗語多用之。

**喬** 音橋(Chiao)平聲●高也。木之高者曰喬木。詩(出)自陶谷。遷子喬木。音烏能擇地自處也。今言喬澤。木此。●俗亦謂假者曰喬。如喬妝之類。

**嗙** 音屏(An)去聲●粗俗也。(轉語)由也。嗙。

**單** ●音丹(Fan)平聲●雙之對。又覆之對。凡一物不與他物相附曰單。如衣之有夾衣單衣也。●孤弱也。如言形單影隻。兵力單薄之類。●俗亦謂以紙片紀帳事物曰單。如名單。禮單。●音蟬(Shan)平聲

●旬奴稱其君長曰單于。見(漢書)。●音善上聲●單父。縣名。又姓。卜俗上从丛或下从單均說。

**噉** 呵各切(Tan)入聲●嚼。嚼。音實。屬之說。

**嗔** 音沙(Shan)去聲●怒也。而變也。今多从平聲。作沙。●俗語用爲助辭。讀如夏。喜齊切(Han)去聲●暴怒氣也。

**噎** 七央切(Yin)平聲●烏食也。●俗亦謂因飲食而氣逆咳嗽曰噎。

**嗇** 音色(Se)入聲●吝惜也。如節者謂之節嗇。●與積同。衛夫古司稼稽之官。俗作嗇。

**嗝** 音素(Su)去聲●烏喉受食處。謂之喉囊。

**噎** 音益(Yi)入聲●咽喉也。咽喉腫痛亦曰噎痛。

**嗎** 讀如罵●嗎啡。藥物。鴉片煙之精。有大毒。因能行血管。故判醫用之。●俗語

助字。小說書。噉字。亦作噉。

**噉** 音合(Han)入聲●噉噉。卦名。象頤中有物。噉而後合也。

**嗒** 他答切(Ta)入聲●嗒焉。失意喪氣之貌。

**嗒** 音頤(Yi)上聲●喉也。俗稱喉嚨曰嗒子。

**嗔** 音嗔(Chen)平聲亦讀如田●怒也。

**嗚** 音烏(Wu)平聲●嗚呼歎辭。●嗚嗚。嗚呼聲。亦作烏烏。

**噉** ●諧聲切(Tan)平聲與銜字音義並通。口含物也。●音歎(Tan)上聲●狹鼻頰裏藏食之處曰噉。

**嗜** 讀如侍(Shi)去聲●喜之而成爲一種習慣者。謂之嗜好。

讀如侍(Shi)去聲●喜之而成爲一種習慣者。謂之嗜好。



嗟

●即些切(zi)平聲●致辭。如嗟嗟。●即夜切去聲●咄嗟。猶言呼吸也。

同也。

嗚

烏忽切(mi)入聲●嗚嗚。大笑也。

嗣

音寺(su)去聲●繼也。掖也。凡有統系而繼承之者皆曰嗣。如晉嗣君。嗣子。●子孫也。如晉後嗣。

音蚩(chi)平聲●笑也。如晉冷笑。曰嗤之。以鼻。

噴

讀如瓊。噴噴。樂器名。俗謂之小喇叭。

嗒

初加切(ch)平聲●語詞。曲調多用之。

嗒

音事(su)入聲●嗒嗒。羽毛織物。亦作嗒嗒。嗒嗒。即羽絨也。

齶

音放(zang)平聲●齶齶。衆聲嘈雜也。亦作噉。

嗽

●四候切(su)去聲●咳嗽也。●蘇屋切(su)入聲●嗽也。俗亦謂以口吸物曰嗽。

嗾

思殿切(su)上聲亦讀去聲●以口作聲使犬也。凡指使惡人以害人者。俗謂之嗾。

嘅

可愛切(ai)去聲●歎聲。

嘆

音炭(tan)去聲亦讀平聲●太息也。

嘈

音曹(cao)平聲●嘈也。俗謂衆聲齊作不能辨別曰嘈雜。

嘉

音加(jia)平聲●美也。善也。婚禮謂之嘉禮。●以爲美善亦曰嘉。如嘉獎之類。●嘉平。謂十二月。

嘖

音樓(lou)平聲●遠賊部下軍漢。俗謂之嘖嘖。

嘖

音買(mai)上聲●福也。視傷亦謂之嘖。嘖爲五福之一也。今多讀若古。

嘖

希交切(xiao)平聲●嘖嘖。志大言大也。●孟子(其志嘖嘖然)。

嘖

●忽鳥切(hu)平聲●口呼也。與呼通。●虎溪切(hu)去聲●嘖嘖。嗚呼之貌。(孟子)「嘖嘖而與之行道之人弗受」言與人以食而無禮也。

嘖

音味(wei)去聲●嘖嘖。聲和而中節也。指管籥之聲而言。又聲急也。指蟲聲而言。唯見(詩經)。

嘖

音欄(lan)入聲●嘖嘖。喉食聲也。

嘖

阿苟切(ge)上聲●吐也。胃不能受而吐出之曰嘖。

噴

音噴(Plen)入聲●爭言也。噴有煩言。言人衆而爭辯者多也。見(左傳)●稱歎不置曰噴噴。如言噴噴稱道之類。

嘗

音嘗(Chang)平聲●口辨其味也。將食而先辨其可食不可食也。●試也。知欲爲其事而先小試其端曰嘗試。●嘗也(論語)嘗從事於斯矣。言昔曾研究此事也。●祭名。秋祭曰嘗。古祭宗廟之禮也。

噓

音噓(Hsiao)平聲亦讀去聲●吹噓也。凡出氣急曰吹。噓曰噓。吹氣寒。噓氣溫。讀若府。噓噓。詳(噓)。

嘖

音嘖(Hsiao)平聲●野獸聲也。

噉

楚狄切(Ch'uan)去聲●噉也。共食之也。(孟子)螟蚋蝥蝻之。

嘖

音嘖(Hsiao)平聲●俗以多言爲嘖嘖。

嘖

音嘖(Ch'i)平聲●嘖嘖。織物之一種。詳(嘖)。

嘲

知鑿切(Ch'ao)平聲●諷也。謂以言相調笑也。

嘖

祖委切(Tsai)上聲●鳥嘖也。俗亦謂口曰嘖。如稱頰曰嘖巴。●形勢尖銳向外者。亦謂之嘖。如山嘖。沙嘖之類。

噉

希立切(Hsiao)平聲●噉噉。懼也。見(爾雅)今用爲心不甘服而辯駁之詞。如言噉噉不已。

嘶

音嘶(Hsiao)平聲●馬嘶也。馬鳴之聲也。故又謂雞鳴之聲曰嘶嘶。

噉

音噉(Liao)平聲亦讀去聲●噉噉。聲之清亮而遠聞也。

嘻

音嘻(Hsiao)平聲●嘻嘻。戲笑而樂也。●歎聲。或曰嘻。或曰噉噉。

噉

音噉(Tsao)去聲●噴水也。

噉

音噉(Tao)亦讀如噉(Tsao)並上聲●與噉同。食也。

噉

音噉(Tsiao)上聲●噉也。噉也。音凶。若其變曰民無噉類。謂死亡已盡。無復有噉食者也。●音噉(Tsiao)平聲●噉殺聲之哀而急也。●音噉(Tsiao)平聲●噉噉。燕雀聲也。

噉

音一(一)又一音切(Yu)並入聲●食噉噉也。或作噉。

噉

音噉(Hsiao)入聲●噉噉。部落名。在今伊犁。

噉

音噉(Yu)入聲●噉噉。內噉也。●音噉上聲●噉噉。痛念之聲。詳(噉)。

**噤** 忌蔭切 (Chin) 去聲亦讀上聲。口閉也。如痢疾之不能飲食者曰噤口痢。

**噤** 音鼻 (Nang) 平聲。噤噤。多言而聲細也。

**噤** 郁厥切 (Ming) 入聲。氣通而口發聲也。方書：有物無聲曰吐。有聲無物曰噤。有物有聲曰噤。呼音切 (Hui) 去聲。馬鈴聲也。詩：噤噤噤噤。

**噤** 讀若莖 (Chin) 去聲。用具之總名。故謂什物曰器用。才能也。因其才能而使之曰器使。度量也。故亦謂人之度量曰器量。重其人而以為可用之才曰器重。俗作噤。

**噤** 音專 (Zhuān) 入聲。與博同。驚也。如不詳之夢曰噤夢。又凶耗曰噤耗。屬匪。屬庸也。

**噪** 音燥 (Zao) 去聲。呼噪也。鳥之擊大而噪者亦曰噪。如鴿噪。蟬噪。

**噤** 音醫 (Yi) 平聲。悲歎傷痛之聲。倚戒切 (Zhai) 去聲。噤氣。飽食而舒息也。

**噤** 音贊 (Zan) 去聲。驚也。猛獸驚人皆曰噤。故及訐人之過惡。而人亦借端傾陷之曰反噤。

**噤** 音叫 (Chiao) 去聲。號呼聲也。禮：毋噤聲。謂應聲高急如號呼也。

**噤** 音聲 (Chin) 入聲。噤噤。呼。噤。俗亦謂發笑之事曰可發一噤。

**噤** 音快 (Kuai) 去聲。烟也。噤噤。寬明之貌。見詩經。

**噤** 破因切 (Piao) 去聲。亦讀平聲。鼓鼻出聲也。如言噤噤。噤也。如俗言噴水。

**噤** 讀若頓。英美術名。英一噸。約合中國庫平一千七百零二斤。亦謂之重噸。尋常所稱之噸。皆指此。美一噸。約合中國庫平一千五百二十斤。亦謂之輕噸。計船所載之容積曰噸。每噸為四十立方英尺。

**噤** 俗字。讀如食。口含物也。

**噤** 搏余切 (Tie) 平聲。噤噤。欬音復止也。狀人捕法之詞。

**噤** 讀如噤 (Chin) 去聲。噤口由聲。激於舌端而清謂之噤。

**噤** 讀交切 (Hiao) 平聲。噤矢。矢之有聲者。矢未至而聲先至。故亦謂事物之先至者曰噤矢。附水 (莊子)。

**噤** 阿格切 (He) 入聲。恐懼之曰噤。如威嚇之類。

**噤** 威嚇之類。

噤

音廉(Hon)平聲●啞啞。大哭也。本作  
號。號。

噤

音帝(Ti)去聲今讀如替(Ti)●  
噴鼻也。詩「願言即邁」言人送我則  
我噤也。今亦有此說。

噤

音魯(Lu)上聲●俗以多言為噤。  
噤。

噤

音銀(Yin)平聲●(左傳)口不道忠  
信之言為噤。

噤

音紅(Hong)平聲●噤亦謂之噤  
噤。

噤

音贊(Zan)平聲●噤也。如買人之  
噤。噤曰一噤一笑。亦作噤。

噤

音美(Mei)上聲●與向同。而  
也。對也。●古亦與噤字通。

噤

音歷(Li)入聲●噤噤。噤也。

噤

音慎(Shen)平聲亦謂去聲●噤噤。歡  
辭。

噤

多可切(To)上聲●噤下。噤。

噤

音齡(Ling)入聲●古帝名。即高辛氏。

噤

宜計切(Yen)亦讀如延(Yen)平聲  
●有威而可畏也。如噤噤。●畏之也。如  
噤噤。●噤之反。不寬緩。寬假。皆謂之噤。如  
噤密。噤密。結語。噤之類。●軍中緊急之  
號令也。如噤至。噤曰戒。噤。噤退則解。噤  
●寒氣凜冽也。如噤噤。噤冬。●俗稱父曰  
噤。如家語。噤命之類。

噤

音樓(Lou)平聲●噤噤。鳥鳴也。

噤

音如(如)上聲●北人謂噤噤  
噤。噤曰噤。

噤

音如(如)上聲●北人謂噤噤  
噤。噤曰噤。

噤

音如(如)上聲●北人謂噤噤  
噤。噤曰噤。

噤

音如(如)上聲●北人謂噤噤  
噤。噤曰噤。

噤

音噤(Chen)去聲●噤之流轉而悅  
耳者。鳥之善鳴者皆曰噤。  
日菜切(Lai)入聲●噤噤。詳「噤」。

噤

音得(De)平聲●噤噤也。噤。白  
得之貌。(孟子)「人知之亦噤噤。人不  
知亦噤噤。」自得於己無所求於人也。  
音厭(Yan)平聲●噤然。笑貌。

噤

音參(Can)去聲●噤中語謂之噤語。

噤

音羅(Luo)平聲●噤噤。見「噤」。

噤

音如(如)上聲●北人謂噤噤  
噤。噤曰噤。

噤

音如(如)上聲●北人謂噤噤  
噤。噤曰噤。

噤

音如(如)上聲●北人謂噤噤  
噤。噤曰噤。

噤

音如(如)上聲●北人謂噤噤  
噤。噤曰噤。

噤

音如(如)上聲●北人謂噤噤  
噤。噤曰噤。

嚙 韻如蘇。嚙。蘇。一。嚙。

囁 音燭(〇)入聲。託也。囁。附也。

附錄 号 古喻號字作号。从口从可。宋筆不上出。呼號字作號。稽書皆當。

作 吊 俗字。吳 俗吳。咏 同。啖 俗笑。

响 俗響。啓 俗啓。唇 本音真。啓也。啓 俗啓。

俗啓 喆 古文。脚 俗口。哂 俗水。爽 本。

字。喬 俗喬。曝 同。啤 同。嗶 俗嗶。喻 字。

呼吸字。器 俗器。嚙 蓄字。嚙 俗文。或作噉。噉 字。噉 之說。噉 噉。噉 噉。

俗叫。嚙 同丁。嚙 同。嚙 嚙。嚙 嚙。嚙 嚙。嚙 嚙。

口 部

古文圖字。

口

習由切(〇)平聲。拘繫罪人也。故亦謂罪人曰囚。

四 愚次切(〇)去聲。數名。一內从八。與回四字不同。回即日字。回古回字。參看各本條。

囹 字音登上聲。閩人呼兒曰囹。讓若給養切。唐顏况有哀囹詩。爲閩人而作。

當从閩音。粵音讀若宰。亦別作仔。矣音讀若額。丫切。或納安切。隨地而異。皆土音也。

胡雷切(〇)平聲。回轉也。去而復還。皆曰回。邪曲也。孟子。經緯不同。

一次曰一箇。小說書一箇曰一回。宗教名。阿拉伯人穆罕默德所創。宋元時回國。或奉之。傳入中國。遂稱回教。今通行土耳其。波斯。俄領中亞細亞。印度。阿拉伯。及北非洲。我國各省皆有之。西部尤盛。

●種族名。我國新疆等處居民。多奉回教。因稱其人爲回族。●回國。古國名。後併於元。今俄領中亞細亞。及波斯。皆其境。●迴。通之。迴本作回。讀去聲。見(漢書)。一亦作回。俗作回。非迴。古回字也。

同。俗作回。非迴。古回字也。音信(〇)去聲。項門也。小兒頂上。跳動之處。

因 衣巾切(〇)平聲。仍也。麗也。(論語)殷因於夏禮。周因於殷禮。(孟子)爲高必因丘陵。爲下必因川澤。●依也。(論語)一因不失其親。●由也。緣也。如原因緣。因之類。●算術乘法亦稱爲因。

因 衣巾切(〇)平聲。仍也。麗也。(論語)殷因於夏禮。周因於殷禮。(孟子)爲高必因丘陵。爲下必因川澤。●依也。(論語)一因不失其親。●由也。緣也。如原因緣。因之類。●算術乘法亦稱爲因。

因 衣巾切(〇)平聲。仍也。麗也。(論語)殷因於夏禮。周因於殷禮。(孟子)爲高必因丘陵。爲下必因川澤。●依也。(論語)一因不失其親。●由也。緣也。如原因緣。因之類。●算術乘法亦稱爲因。

因 衣巾切(〇)平聲。仍也。麗也。(論語)殷因於夏禮。周因於殷禮。(孟子)爲高必因丘陵。爲下必因川澤。●依也。(論語)一因不失其親。●由也。緣也。如原因緣。因之類。●算術乘法亦稱爲因。

因 衣巾切(〇)平聲。仍也。麗也。(論語)殷因於夏禮。周因於殷禮。(孟子)爲高必因丘陵。爲下必因川澤。●依也。(論語)一因不失其親。●由也。緣也。如原因緣。因之類。●算術乘法亦稱爲因。

**囡** 音娥 (Ní) 入聲 ● 俗韻若南。謂女兒也。

**囿** 音通 (Tūn) 亦讀如吞 (Tūn) 上聲 ● 積米小廩也。● 俗謂儲物待價曰囿積。● 音聰 (Cūn) 平聲 ● 室內間孔。以受空氣與日光者。在牆曰罅。在屋口肉。● 音聰 (Tūn) 平聲 ● 竅突通氣之孔也。俗曰煙囿。一中从久兩撇加點。不从夕。

**囻** 音忽 (Hū) 入聲 ● 囿。百物完整而不割析也。

**囿** 音訛 (Wǐ) 平聲 ● 鳥媒也。繫生鳥以誘外來之鳥者。

**囿** 音閱 (Yūn) 去聲 ● 囿也。〔論語〕「四海困窮。」凡勞倦窮迫皆謂之囿。

**囿** 區風切 (Cūn) 平聲亦讀上聲 ● 囿之闕者。〔詩〕胡取禾三百囿兮。

**囿** 音寰 (Huān) 平聲 ● 囿。牢獄也。

**固** 音顧 (Gù) 去聲 ● 堅也。俗亦謂之堅。● 固也。執一不通之謂。如謂性情拘執曰頑固是也。● 堅執已見也。如言固執固辭。皆謂再三言之不欲改變其意也。● 助詞。如固也。固己之類。猶言本然無待於討論也。〔孟子〕夫世殊。踐肉行之死。音右 (Yòu) 去聲 ● 死之有遁者。所以養禽獸也。● 識不通廣曰固。猶言拘墟也。如言固於一隅之類。

**圃** 音浦 (Pǔ) 上聲今亦讀音 (Pǔ) ● 圃也。種蔬菜曰圃。

**圃** 音語 (Yǔ) 上聲 ● 圃。詳「圃」。

**圃** 音倫 (Lún) 平聲 ● 圃。詳「圃」。

**圃** 音倫 (Lún) 平聲 ● 圃。詳「圃」。

**圃** ● 音捲 (Chūn) 上聲亦讀去聲 ● 養畜之欄也。俗亦稱養豬之處曰豬圃。● 區淵切 (Chūn) 平聲 ● 枋圃。屈木為區區之屬也。今屬曲線成圓形者皆曰圃。

**圃** 音語 (Yǔ) 上聲 ● 養馬之人。古謂之圃人。即今所謂馬夫也。● 邊境也。如言鞏固吾圃。語出〔左傳〕。● 與規敬之敬通。詳「敬」。

**圃** 音浦 (Pǔ) 平聲 ● 圃也。

**圃** 音或切 (Pǔ) 入聲 ● 諸侯所封之域也。〔孟子〕大國地方百里。次國七十里。小國五十里。● 有土地。有人民。有主權者。謂之圃。自稱其國曰內圃。稱他人之圃皆曰外圃。

**圃** 音鎮 (Zhèn) 平聲 ● 山名。在江蘇丹徒縣東北六十里。濱江。為江防要地。

**圃** 音鎮 (Zhèn) 平聲 ● 山名。在江蘇丹徒縣東北六十里。濱江。為江防要地。

**圍** 音韋 (Wei) 平聲 ● 環繞也。如圍城。謂以兵環繞其城也。● 遮取禽獸也。故曰

獵曰打圍。● 計圍周之數曰圍。或曰五寸曰圍。或曰一尺曰圍。或曰合抱曰圍。今所用之圍尺。以量木材之周者。與營造尺同。亦謂之圍尺。亦謂之卷尺。

**園** 音袁 (Yuan) 平聲 ● 植果蔬花木之地。而有藩籬者也。如俗稱園地。● 別墅。游息之處。統謂之園。如俗稱花園。● 歷代帝王陵寢曰園。後世親王妃嬪公主之墓亦稱園。

**圓** 音員 (Yuan) 平聲 ● 形體名。自中心至外邊。無論何點。其距離皆同。中心謂之圓心。外邊謂之圓周。● 貨幣之單位也。如銀圓。日本銀幣單位亦曰圓。● 方之對。凡不露尖角者皆曰圓。如圓通。圓活。● 豐滿。缺欠也。如圓足。圓滿。● 爲之諷刺也。

如自圓其說。及圓夢。圓謊之類。

**圓** 同音切 (Yuan) 平聲 ● 畫像也。如音圓。繪圖畫。凡爲之符號。或表明其等差地位者。亦謂之圓。如地圓。世界圖之類。● 謀也。俗亦謂之圓謀。如官商圖之類。亦此義。

**團** 徒九切 (Tuan) 平聲 ● 圓形也。如團圓。● 凡陳結集而成者皆曰團。如團練。團夥。物之相結合者曰一團。

**圓** 于權切 (Yuan) 平聲 ● 與圓同。圓爲形容字。圓爲名物字。如言圓錐。圓球。皆宜作圓。若言平圓。偏圓之類。皆應作圓。俗多通用。

**圓** 音寬 (Yuan) 平聲 ● 圓圓。圓也。一亦作樂。俗作圓。

**圓** 古面字。俗用。爲同字。說。同。

## 土部

**土** 音吐 (Tu) 上聲 ● 地質表面砂泥等混合之物也。泥多而不易澆水者爲黏土。砂多而易澆水者爲砂土。● 地也。(大學) 有人此有土。● 物爲本地所生者曰土。如土產。土儀。謂本地人曰土著。● 土司之簡稱。雲南廣西等省。苗獠之屬。其地方長官。即用其土人。故謂之土司。● 不合時尙曰土。如俗言土頭土腦。● 八音之一。古樂器填屬。燒土爲之。● 八大行星之一。其軌道在木星天王星之間。亦名環星。

**在** 仕乃切 (Zai) 上聲 ● 讀去聲 ● 居也。如言可處之地位曰在上在下之類。(易) 在下位而不憂。● 存也。(論語) 父母在不遠遊。● 助詞。確指其所曰在。(大學) 在止於至善。

在止於至善。

圩

音于(ㄩ)平聲●埠也。江淮間水高於田築隄以排水曰圩。今亦謂之圩田。或讀如圍。

圻

音烏(ㄨ)平聲●圻人。圻者。猶俗言泥水匠。

圭

姑駸切(ㄍㄨㄟ)平聲●王者以封諸侯之玉也。其制有上潤下方者。有銳上方下者。●量名。升之十萬分之一也。古以六十四黍爲圭。四圭曰撮。

圯

音貽(ㄊㄧ)平聲●橋也。漢有圯上老人。當从此字。一右从辰巳之巳。與圯毀字从己者異。

圮

音痞(ㄆㄧ)上聲●毀也。如牆屋傾倒。亦曰圮圮。一右从戊己之己。

地

迪肆切(ㄉㄧ)去聲●世界萬物之所載也。本八大行星之一。體圓如球。故曰地球。覆分區域。則曰地方。●地位也。(孟子)

易地則皆然。●質也。猶言底子。凡繪畫之事。先爲粉地。然後施五采也。

圻

音斬(ㄇ)平聲●界也。地方千里爲圻。

圾

本與巖同。俗謂塵土穢積曰垃圾。或讀如瑟。或讀如西之上聲。

址

音止(ㄓ)上聲●基也。基址。謂地之經畫墳築。而可供營造者也。

坂

音反(ㄉ)上聲●坡坂也。俗曰斜坡。

均

音君(ㄍㄨㄥ)平聲●平也。謂彼此如一。無高下偏頗也。如均平均。●同也。皆也。如言利益均霑。言皆受同一之利植也。●古音韻之韻皆作均。讀去聲。

坊

音方(ㄈ)平聲●邑里之名。如某街某坊。●城治之區。蓋亦曰坊。如坊廂。●建築物。以旌感風之善人者。如忠孝坊。節

義坊之類。●塲所也。如工作之處。曰作坊。

盆

音笨(ㄅ)去聲●聚也。並也。如盆涌。盆渠。謂其同時並至也。

坍

音灘(ㄊ)平聲●土崩也。如言坍塌。

坎

可感切(ㄎ)上聲●八卦名。陷也。●補仄切(ㄎ)平聲●陶瓦未燒者。●補仄切(ㄎ)平聲●陶瓦未燒者。俗作坯。●音裝平聲●益也。以土封藏也。●音裝平聲●益也。以土封藏也。●音裝平聲●益也。以土封藏也。

坏

音壞(ㄏ)平聲●陶瓦未燒者。俗作坯。●音裝平聲●益也。以土封藏也。●音裝平聲●益也。以土封藏也。

坐

族肆切(ㄗ)上聲●讀去聲●人所坐。以爲其軀體也。古時亦稱跪爲坐。●入韻曰坐。言踞與律應。不得移動也。如言同坐反坐。●有四字之意。(漢書)

「古者大臣有坐不展而聽者。」●今云膝其事落職也。●不勞而得曰坐。(孟子)干讒之日至。可坐而致也。●守也。凡堅守不



去者皆曰坐。如案檯之曰坐案。

**坑**

音經(K'ing)平聲●與坑同。地之深陷空處也。●陷殺之曰坑。如器皆皇之坑。備填羽之坑。漆味卒。並見《史記》。

**坡**

音頗(P'o)平聲●阪也。謂地形高下傾斜相感處也。

**坤**

枯禮切(K'uei)平聲●地也。八卦名。●順也。以喻婦德。故稱婦人之訓多曰坤。如結婚稱女家為坤宅之類。

**坦**

安妥切(T'an)上聲●寬平也。指道路而言。人之胸次寬廣亦曰坦然。

**埧**

音堪(K'an)平聲●土器也。如缸甕之類。又鑄鍊金類之器。俗謂之傾銀爐。化學上謂之埧埧。

**坪**

音平(P'ing)平聲●地平處也。●日本入量地。以面積三十六方尺為一坪。合中國營造尺三十二方尺二十八方寸。

有奇。

**坩**

音唐(T'ang)去聲●古燕享所設之具。以土為之。獻酬禮畢。則反爵於其上者也。●室中度食物之處。古累土為之。亦謂之坩。

**坳**

音葛(Chang)平聲●郊野也。

**坳**

音凹(Yao)平聲●地之窪下處也。坳。●見《莊子》。

**坳**

馮我切(Yao)上聲亦讀去聲●坎珂。行不利也。亦作埳。

**坳**

音拔(P'at)入聲●鋪土謂之坳。今亦謂土塊之帶有草根者曰坳。築墜埧埧常用之。

**坳**

音遜(Ch'ün)平聲●水中高地也。●音底(T'ü)上聲●隴阪也。漆謂坂曰坳。

**坳**

讀如領(Ying)入聲●裂也。植物種子破殼發芽曰甲坳。見《易經》。

**垂**

蜀爲切(Ch'ün)平聲●自上而下引其緒以及下也。●與垂同。邊陲。亦作邊垂。謂邊境也。●蔘及也。如甘寧在垂成。言將成也。●上對下之詞多曰垂。如垂念。垂垂。皆言上之念其下也。

**坳**

俗讀如拉。坳坳。詳「坳」。

**坳**

音該(Gai)平聲●數名。萬萬為坳。●九州外荒遠之地曰九坳八坳。故稱地之廣遠曰坳坳。

**坳**

音柴(Ch'ai)上聲●地塊也。凡累土所成之物。一塵謂之一塊。

**坳**

音銀(Yin)平聲●崖岸也。●又界限也。如言其大無坳。謂廣遠不可紀極也。

**坳**

垢

音苟 (Kou) 上聲。物爲塵土所沾染也。如塵垢。垢膩。

垣

音袁 (Yuan) 平聲。牆也。卑曰垣。高曰墉。城必有垣。故稱省城曰省垣。

埕

音迭 (Tie) 入聲。蟻封也。蟻之穴於地中。常以取出之土培壅洞口。隆然高出於地面。謂之蟻埕。《管子》：「泰山之於丘埕。」言其高卑之迥不相同也。

埤

音庚 (Geng) 平聲。小坑也。俗亦謂田隙曰田埤。

埃

音哀 (Ai) 平聲。塵也。凡風起而揚沙。皆曰埃。

埤

本音埤。孔切。上聲。塵起貌。俗讀若埃。如山澗蕩舟。皆別於平田而言。田賦之較輕者。

埋

模歷切 (Mai) 平聲。葬埋也。葬不如禮曰埋。藏也。即藏之於土中也。如埋

沒之類。一本作麗。

城

音成 (Cheng) 平聲。城郭也。內曰城。外曰郭。

埕

音延 (Yan) 平聲。埕埕。詳「埕」。

埕

律悅切 (Tie) 入聲。埕埕也。晉王濟有馬埕。謂於外作短垣繞之也。等也。如謂平等曰相埕。右从上从瓜。與將字从肉者不同。

埔

讀如捕。地名。廣東有大埔縣。屬潮循道。

埕

讀如皇。酒一埕。俗亦謂之一埕。

埕

音利 (Lai) 平聲。陶器物所用。爲成式者也。木曰模。土曰埕。引伸爲

備式之義。

埕

本音店。下也。俗讀如念。圩埕。築土擇水也。

域

余血切 (Yu) 入聲。區域也。如百羅城。

埕

音皮 (Pi) 平聲。增益也。通作埕。也。高曰埕。卑曰埕。

埕

音步 (Pu) 去聲。泊船碼頭也。商販貨物屯泊之所。

埕

音具 (Chi) 去聲。埕埕也。

埕

音代 (Tai) 去聲。以土壅水也。兩岸樹轉輪。遇舟過。以繩繫舟尾。或以人或牛推軸挽之而前。即今之土壩。浙江多有之。

埕

音植 (Chi) 入聲。黏土也。見《書禹貢》。埕埕。陶工也。見《周禮》。

執

新撰切(Ch)入聲●持也。物在手中保持勿使失墜之謂。●守也。如產業屬某人則爲某人執業。若其所守之業也。券契之屬曰執照。執據亦此義。●拘執。言人之拘守成見而不通達也。亦謂之固執。●拘捕罪人也。如俗言禁禁。禁問(孟子)執之而已矣。●擲而取之也。《論語》吾何執執御乎。執射乎。●同志之友曰執友。故稱父友曰父執。

場

音亦(二)入聲●田畔也。大界曰疆。小界曰畧。國之疆界亦曰疆場。

培

滿回切(De)平聲●植物以土擁護其根使發厚也。如栽培。亦以喻養育人才。言養其德澤。如植物之得培養也。

基

音基(Ch)平聲●據也。在下爲物所據也。如官根基。基址。

堂

音唐(T)平聲●宮室之正屋。所以爲治事及行禮之地者也。●盛也。如言堂堂。定立。●稱人之母曰堂。如言尊堂。令堂。晉時已有此語。亦稱賢堂。●同祖兄弟古謂之同堂兄弟。簡稱則曰堂兄弟。因以別親族之親疎。疎者皆曰堂。同曾祖者曰從堂。同高祖者曰再從堂。是也。

堆

都灰切(T)平聲●聚土也。●物積多聚在一處者謂之堆。

壘

音愚(Z)入聲●色土也。今謂白色之土曰壘。

堙

音因(Y)平聲●塞也。(左傳)非堙木刊。

塼

音戈(G)平聲●增塼。陶器。詳(塼)。

堞

音履(L)入聲●城上之短牆也。

墩

音候(H)去聲●土墩也。古戍守之地。所以候望敵人者。

堡

音保(P)上聲●小城也。亦曰堡障。鄉村設之。以防寇盜者也。

堪

滿庵切(K)平聲●勝也。如不可容忍之事曰不堪。言使人容忍之力有所不能勝也。亦借用爲可字之意。書札中言堪以告慰。即可以告慰也。

堯

宜聊切(Y)平聲●唐帝名。古之聖人。有天下者。必首推堯舜。故頌帝王之詞多曰堯。如堯天。堯階之類。上从三土。下从兀。

堰

音僮 (Yen) 上聲 亦讀去聲 ● 壅水爲  
隄也。故於水利有關繫處。多用爲地名。

報

布典切 (Pao) 去聲 ● 酬答也。如官報  
兩報答之類。 ● 告也。故新聞紙曰報紙。

電信曰電報。

場

音長 (Chang) 平聲 ● 除地爲場。謂就  
空地而修治之使之整潔平曠也。(詩)

九月築場圃。 ● 凡因事而聚人多者皆謂  
之場。如開會之地曰會場。演戲之地曰戲

場之類。 ● 俗謂一次曰一場。事之開始曰

開場。結果曰收場。

堵

音賭 (Tu) 上聲 ● 垣牆也。古築牆一  
丈謂板。五板爲堵。今謂牆一座曰堵。相

安曰安堵。見(史記)。 ● 阻遏曰堵。如防堵。

塊

應寐切 (Yei) 去聲 ● 土壤也。凡物  
之曰積聚而凝結者亦謂之塊。 ● 子然

獨立也。詞章中偶用之。如塊然之類。 ● 物  
件數之名。俗稱地一方亦曰一塊。

塋

音營 (Ying) 平聲 ● 澤也。葬地也。

塲

音橫 (Heng) 入聲 ● 地低下也。如官丹  
塲。

塍

舌繩切 (Cheng) 平聲 ● 稻田畦也。  
田埂亦曰田塍。俗作埕非。

塹

音愷 (Kai) 上聲 ● 高燥地也。居室之  
高爽者曰爽塹。見(左傳)。

塹

音素 (Su) 去聲 ● 埽土以象物形也。  
故神佛之像以土爲之者皆曰塹。

塹

音時 (Shi) 平聲 ● 塹垣以爲障所棧  
者曰塹。見(詩經)。

塔

他答切 (Ta) 入聲 ● 延藥物之高而  
銳者。其制始於西域。後傳入中國。爲藏

佛經之處。或七級。九級。十三級。本名浮圖。

亦曰浮屠。俗謂之寶塔。

塗

音徒 (Tu) 平聲 ● 汚泥也。(孟子)

「如以朝衣朝冠坐於塗炭。言恥辱不  
可忍耐也。陸導唐詩亦曰塗炭。如言塗炭

生靈之類。 ● 與途通。道路也。(論語) 過諸

塗。 ● 改風文字。其抹去之處曰塗。如勾去

之曰塗乙。勾去而又改之曰塗改。 ● 音茶

(Cha) 平聲 ● 塗飾也。以洗質之物數抹

於上皆曰塗。俗作搽。

塘

音堂 (Tang) 平聲 ● 隄也。築土過水  
曰塘。如海塘。塘工。河之兩岸以磚石較

起者亦曰塘。如俗言上塘下塘之類。 ● 池

塘也。閩曰池。方曰塘。

塚

柱勇切 (Chang) 上聲 ● 高墳也。本作  
冢。俗多作塚。參看(冢)。

塞

思黑切 (Sei) 入聲 ● 填也。兩絕而  
不通也。如言閉塞之類。時避邪韻。亦曰

擗塞厄塞。●充實也。(孟子)則塞於天地之間。●地形險要之處曰塞。亦讀去聲。●音塞(Shè)去聲。●邊界防禦之處謂之要塞。長城以外之地謂之塞上。

墳

音田(Tián)平聲。●塞也。補滿其孔穴之意。●凡文契之類。有印板印式而加入姓名年月及數目者。亦謂之墳。如官墳寫執照。

塵

音陳(Chén)平聲。●飛散之灰土也。●都市車馬衆多之地謂之塵囂。●跡也。●流風餘韻。皆謂之塵。如首冠塵勿及。言塵仰其人不可及也。●佛教以色聲香味觸法爲六塵。謂種種欲因之而起。爲心理之障礙也。故謂清修者曰離塵絕俗。

塹

詞難切(Tián)去聲。●坑也。掘地引水環繞之以爲園。如護城河之類。

塾

音執(Zhì)入聲。●門側堂也。古宮室之制。大門左右之屋曰塾。爲子弟就學之處。故曰家塾。後因誦私立學堂皆曰塾。其師謂之塾師。

塿

音獲(Huò)上聲。亦讀平聲。●培壤。小阜也。

墀

音遞(Dì)平聲。●階上地也。以丹漆之曰丹墀。砌以玉石曰玉墀。古宮殿之飾也。

墁

音棧(Màn)去聲。●精壁之飾也。謂以灰土粉飾牆壁。

境

音景(Jǐng)上聲。●疆也。(禮)「入境而問禁。」謂入其國之界內。常問其國之禁令也。●境遇也。如順境。逆境。●境地也。如勝境。佳境。

墅

蜀通切(Shù)上聲。●田廬也。於住宅之外。別爲游息之地。謂之別墅。唐王維

有輞川別墅。

墉

音甯(Níng)平聲。●小城也。築土轟壁曰墉。

墊

音店(Diàn)去聲。●下也。弱也。皆墊。見(書經)「言民之患水災也。」凡襯托之使厚而高者皆曰墊。故謂茵褥曰墊。如管鋪墊之類。●代人暫付之款曰墊款。皆讀若田去聲。●上从執。不从執。

暨

音執(Zhì)去聲。●仰給也。(書)「惟其塗暨夫。」取也。(詩)「頃筐暨之。」息也。(詩)「伊余來暨。」

墻

音觀(Guān)去聲。亦讀平聲。●塗也。(詩)「塞向墻戶。」本作塙。

墓

音暮(Mù)去聲。●墳墓也。封土隆起曰墳。平者曰墓。

墜

逐位切(Zhuì)去聲。●落也。(論語)「文武之道。未墜於地。」

**增** 音甘(ㄍㄨㄥ)平聲●益也。如言增加。增廣之類。

**墟** 音祛(ㄑㄩ)平聲●大丘也。泛言墳墓。亦曰墟墓。●故城也。舊有建築物而毀平之則曰墟。●商賈貨物輻湊處。北方謂之集。南方謂之墟。如言墟墟之類。

**墀** 音善(ㄕㄩㄢ)上聲●掃除其地以祭也。

**墀** 音善(ㄕㄩㄢ)上聲●白墀土也。和油塗飾門屏。俗謂之白墀。

**墀** 音煩(ㄉㄩ)平聲●冢也。(孟子)卒之。吏郭墀間之類者。

**墨** 音默(ㄇㄛˋ)入聲●黑色也。(孟子)「面深墨」謂居喪而面現晦闇之色也。

黑色之類。用煙灰爲之。安徽潯州府所產爲最有名。謂之潯墨。爲字多用之。故稱書家之筆跡曰墨寶。●墨刑。古五刑之一。

刺字於面而以黑色塗之也。●食墨。謂官之貪賦枉法者。亦曰墨吏。●戰國時有墨

翟。以無愛爲教。凡宗墨氏之學者皆謂之墨。如言墨翟之類。●國名。墨西哥之簡稱。在北美洲美利堅之西南。今通商口岸所通用之幣。爲彼國所鑄。故亦稱墨銀。

**墩** 音敦(ㄉㄨㄣ)平聲●平地有土堆曰墩。

**墮** 音規切(ㄍㄨㄟ)平聲●毀廢也。毀其城曰墮。亦作墮。●音惰(ㄉㄩㄛˋ)上聲●墮也。如謂人之日趨於下流者曰墮落。

**墳** 音份(ㄈㄣ)平聲●墓之高大者也。●水涯也。(詩)遵彼汝墳。●大也。伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。故稱古書曰墳典。●父吻切上聲●土膏肥也。黑墳。亦墳。凡(書)禹貢(皆言其土之肥也。

**墮** 音墮(ㄉㄨㄞ)平聲●塞也。因有所闕閉使上下之情不相通者曰墮蔽。●加土封培曰墮。如堤岸及田畝之言培墮是也。●音墮(ㄉㄨㄞ)平聲●擇平坦之地。以土填築之也。●古有大事多設墮。如祭絕朝會封拜將相之類。如今之所稱墮塹。

**墮** 音激(ㄉㄨㄞ)入聲●土墮。未燒塹坯也。

**墮** 音懸(ㄉㄨㄞ)上聲●荒地不宜種植。先用力起土。使之疎鬆以漸成熟田者。謂之開墮。

**壁** 音激切(ㄉㄨㄞ)入聲●牆壁也。外垣曰牆。內垣曰壁。言以辟禦風寒也。●軍中所築之營牆曰壁。如言壁壘森嚴之類。●山崖之峭削者曰壁。如言懸崖絕壁之類。●星名。二十八宿之一。亦曰東壁。古天文家以爲圖書之府也。

**墮** 音墮(ㄉㄨㄞ)平聲●塞也。因有所闕閉使上下之情不相通者曰墮蔽。●加土封培曰墮。如堤岸及田畝之言培墮是也。●音墮(ㄉㄨㄞ)平聲●擇平坦之地。以土填築之也。●古有大事多設墮。如祭絕朝會封拜將相之類。如今之所稱墮塹。

**墮** 音墮(ㄉㄨㄞ)平聲●塞也。因有所闕閉使上下之情不相通者曰墮蔽。●加土封培曰墮。如堤岸及田畝之言培墮是也。●音墮(ㄉㄨㄞ)平聲●擇平坦之地。以土填築之也。●古有大事多設墮。如祭絕朝會封拜將相之類。如今之所稱墮塹。







曆八月初八日)爲夏。我國習慣。以陰曆之四月五月六月爲夏。歐美習慣。以陽曆之六月七月八月爲夏。●哲權切上聲。●中國曰夏。如首華夏之類。●大也。夏歷。猶官大屬也。見(詩經)。●朝代名。禹受舜禪。有天下之號。亦稱夏后氏。(距民國紀元前四千一百十六年)凡十七主。四百四十年。爲商所滅。●國名。舜封禹於夏。在今河南開封西縣。東晉時。匈奴赫連勃勃。據今內蒙古之鄂爾多斯及陝西省。國號夏。宋初。趙元昊自立爲帝。國號夏。據今內蒙古鄂爾多斯。阿拉善。及甘肅省。世稱曰西夏。●音賈(○三)上聲。●與相同。夏楚。古學校行體罰之具。以繩不受教者。也。亦作棍。

**夔** 音邊(內三)平聲。●舊說木石之怪。如龍一足。鐘鼎彝器之屬。有刻此紋者。

夕部 十七畫 夕部 二畫至十一畫

謂之夔紋。●古賢臣名。舜時典樂之官也。與夔同。重稱曰夔。●夔夔。教誨恐懼之貌。見(孟子注)。

**夔** 復同

夕部

**夕** 音席(○二)入聲。●暮也。朝之對。如言一朝一夕之類。

**夕** 讀會切(○三)去聲。●內之對。凡物之裏面皆曰外。如言外觀。外觀之類。●非範圍以內者曰外。如僧道謂之方外。南橋之範圍之化外。言在中國禮俗政教之外者也。故對於本國稱他國曰外。如言外交。外侮之類。對於本地稱他處曰外。如言外省。外埠之類。對於其家稱姻黨曰外。如稱母之父曰外祖。妻之父曰外舅之類。●要

稱夫曰外子。亦簡稱外。古男子居外。女子居內。故有此稱。●疏遠之也。如俗言見外。言不引爲同道之人也。

音宿(○三)入聲。●早也。如言夙興夜寐。又音日亦曰夙音。

**夙** 德阿切(○三)平聲。●疾也。少之反。●釋美也。如言多其有禮。多其能讓。言其人有一節之獨長也。

**多** 讀如耶(○三)去聲。●日入爲夜。

**夜** 音邊(內三)去聲。●多也。滿也。俗亦謂滿足曰够。亦作夠。

**够** 讀如蒙(○三)去聲。●睡眠未醒。有所聞見。感覺及音語動作。皆謂之夢。多由神經衰弱。或飲食不消化。或呼吸不舒。適而成。古有占夢之官。如謂夢熊鷹則生男子之類。見(周禮)及(詩經)。●夢夢。不

稱夫曰外子。亦簡稱外。古男子居外。女子居內。故有此稱。●疏遠之也。如俗言見外。言不引爲同道之人也。

明視見(詩經)

資

音資(ㄗㄟ)平聲●進也。因行賄賂以干求進身者曰資。上从夕。或从肉作饗誤。

夥

讀知禾(ㄏㄨㄛˋ)上聲●多也。吳音謂多曰夥。問幾何曰幾夥。俗謂幫同營業之人曰夥計。

夢

俗夢字。

# 大部

大

●歸艾切(ㄉㄞˋ)又歸鐵切(ㄉㄞˋ)去聲。今讀如途(ㄉㄨˊ)去聲●小之對。又大凡大者。尊人之稱。如稱人之著作曰大作。大者●兄弟行次稱一爲大。唐時卽有此語。●託艾切(ㄉㄞˋ)去聲●古與太通。如大和。大極。大率之類。皆讀若太。

天

梯煙切(ㄊㄧㄢ)平聲●諸星羅列之空間也。廣遠無可推測。因人在地球。故視爲包圍地球之大圓體。而與地爲對待之稱。其實地球亦運行於天空中。且爲其小之一部分。古或言九天。或言三十六天。皆臆想之說也。●自然之結果。非人力所能爲者曰天。如天然。天生之類。●宗教家謂神靈所居曰天。如天國。天堂。●謂曰天。如俗言今天。明天。●時節氣候曰天。如熱天。冷天。●凡必不可無者曰天。如冒食爲民。天譴本(漢書)。

太

託艾切(ㄊㄞˋ)去聲●大之極也。甚也。經史俱作大。亦作泰。參看「大」條。●俗稱尊長之尊長曰太。如太老伯。太世叔之類。稱尊貴者之尊長亦曰太。如老太爺。太夫人之類。●古對貴婦人爲太君。今稱貴婦人爲太太。

夫

●音膚(ㄈㄨ)平聲●男子成人之稱。如稱丈夫。禮俗言男子漢也。受役者皆曰夫。如言夫役。俗亦作伙。●男女既配曰夫婦。男子爲夫。女子爲婦。●音扶平聲。發語詞。意有所專指也。如論語失德也者。夫聞也者之類。●語已厭數之詞(論語)逆者如斯夫。

夫

音怪(ㄈㄨˋ)去聲●易卦名。決也。一本作史。

天

●音妖(ㄊㄞ)平聲●天天。顏色和悅之貌(論語)子之燕居。天天知也。●鮮明可愛之貌(詩)桃之天天。●音杏上聲。短折也。不盡天年者謂之夭。與壽字對。(孟子)夭壽不貳。

央

衣容切(ㄨㄞ)平聲●中也。如言中央。●中也(詩)夜如何其。夜未央。謂未及中夜也。●有作求字用者。如俗言央央。

人作保。

失

設乙切(ㄉㄧㄝˇ)入聲●得之反。(孟子)求則得之。舍則失之。●過也。如失誠。失錯之類。

夷

音移(ㄩㄟ)平聲●古以稱外國之名。在中國東方。無文化之部落也。在南方者曰蠻。在西方者曰狄。在北方者曰狄。其後錯舉夷狄爲中國之對稱。而又簡稱爲夷。故蠻與戎狄亦謂之夷。且非蠻夷戎狄。凡與我爲敵國者亦謂之夷也。●平也。(孟子)「夷考其行。」謂平心而論其人之行爲也。●傷也。易有明夷卦。言受小人之傷害也。●誅滅也。古之重阻者夷九族。言凡爲其人之親族皆誅滅之也。

夸

音誇(ㄎㄨㄞ)平聲●大也。樂官無實曰夸。

夾

音甲(ㄐㄧㄚ)入聲●左右相持也。如以箸舉物之類。又衣兩層者亦謂之夾。音厭(Yan)上聲●覆也。包羅一切統括而有之曰奄。有見(詩經)●掩人。宦官也。見(周禮)。

奄

音其(ㄍㄟ)平聲●異也。難得而罕見者也。音騷(Cao)平聲●單數曰奇。如一三五七九之類。雙數謂之偶。●時運多曲錯不合曰數奇。漢李廣數奇。語見(史記)謂其所如多不偶也。●零數也。如舉其大數而略其零餘之小數曰幾千幾百有奇。即此義。从火从可。俗作奇非。

奇

音支切(ㄓㄟ)去聲●奈何。猶言知之何也。一本作奈。後用奈爲奈字。別作奈爲奈何字也。

奈

音遙(ㄩㄞ)上聲●承也。謂上所與者而敬受之也。如受詔命曰奉詔奉命。

奉

音喚(ㄏㄨㄞ)去聲●伴。與。閉眼自得之貌。見(詩經)●文采樂明貌(禮)「美哉輪焉。美哉奐焉。」言宮室之壯麗也。一俗作奐非。

奐

音喚(ㄏㄨㄞ)去聲●約也。爲文字以約信也。如契據。文契。●合也。如今之合同。契有左右。各執其一以取信也。●神

●獻也。謂持以與上也。如言進奉之類。●侍奉也。(孟子)娶妻之奉。●擁推戴也。如尊奉。崇奉之類。●古與傳通。詳「傳」。

音喚切(ㄏㄨㄞ)平聲●星名。二十八宿之一。古天文家以爲主文化之事。

奎

音喚切(ㄏㄨㄞ)去聲●進也。下對上之陳言曰奏。如奏議。奏對之類。皆臣之進言於君也。通常書翰亦用爲敬詞。如言手奏。是也。●作樂曰奏。●事之進行亦曰奏。如奏刀奏效。

奏

音喚(ㄏㄨㄞ)去聲●伴。與。閉眼自得之貌。見(詩經)●文采樂明貌(禮)「美哉輪焉。美哉奐焉。」言宮室之壯麗也。一俗作奐非。

契

音喚(ㄏㄨㄞ)去聲●約也。爲文字以約信也。如契據。文契。●合也。如今之合同。契有左右。各執其一以取信也。●神

契

音喚(ㄏㄨㄞ)去聲●約也。爲文字以約信也。如契據。文契。●合也。如今之合同。契有左右。各執其一以取信也。●神

契

音喚(ㄏㄨㄞ)去聲●約也。爲文字以約信也。如契據。文契。●合也。如今之合同。契有左右。各執其一以取信也。●神

合也。意志相合曰相契。①音泄(ㄒㄩㄝˋ)

入聲。人名。舜五臣之一。商之祖也。②乞

喧切(ㄑㄩㄝˊ)入聲。契闊。勤苦也。見

(詩經)。又疎朗也。今亦謂朋友離別遠隔

曰契闊。本(漢書)③音乞(ㄑㄩˊ)入聲。

契丹部落名。後魏以來居今直隸之熱河

唐末耶律氏強大。遂以契丹為國號。後改

號遼。

### 奔

讀如本(ㄅㄨㄣˋ)平聲。走也。開快趨以

赴之也。①遇事恐後曰奔。如言奔走之

類。②戰敗而走也。

### 奕

音亦(ㄩˋ)入聲。奕奕。大也。(詩)奕奕

梁山。又謂精神煥發曰精神奕奕。③

奕奕。累世也。謂世次相續不絕也。④倍用

奕奕通參看奕。

### 套

讀如滔(ㄊㄠˊ)去聲。凡物重沓者為

套。如衣一裼曰一套。杯之大小相入者

曰套杯。物之外圍為套。如蒙套。封套。①

俗。又稱國物曰套。如國套。故受人籠絡曰

落套。簡略不拘時習曰脫套。②凡模疑他

人之文字語言。亦曰套。③地之曲處。如河

曲曰河套。

套(ㄊㄠˋ)平聲。餘役也。古亦

稱僕僕曰套。或曰套奴。④疑問詞。何也。

(論語)子套不為政。

### 奠

音電(ㄉㄩㄢˋ)去聲。定也。(書)奠

高山大川。音禹之治水也。②奠也。今

奠祭皆曰奠。謂置祭品於神前也。③置也。

！下本从六。今通作大。

### 冢

音儼(ㄎㄞˋ)去聲。塚。健貌。

### 奢

音餘(ㄑㄩˊ)平聲。侈也。儼之對。謂

用財無節也。(論語)禮與其奢也寧儉。

過也。如奢願奢望。謂所願望者太過也。

### 輿

阿語切(ㄩˊ)去聲。①西兩隅曰

輿。古祭神之位也。②凡精深不易明者

皆曰輿。如輿旨。輿義。③國名。輿地之簡

稱。為歐洲中部大國。歐戰後。土地分裂。

僅有輿地利本部等地。！中从采。不从米。

徒活切(ㄩˊ)入聲。強取人之所有也。

如官搶奪劫奪。凡以力取之優勝者皆

謂之奪。如奪標是也。④定其去取曰奪。如

觀奪。定奪。文字有脫漏曰奪。如說奪。謂

說誤與遺漏也。

輿(ㄩˊ)入聲。赤貌。又人名。周召

公。助武王有天下者。與周同姓。

音憤(ㄩˋ)去聲。鳥張羽也。大鳥之

將飛。必先作勢於地面盤旋。謂之奮。故

以喻人之猛烈用力亦曰奮。如奮發奮勇

之類。！下从田。不从日。

本

音功。遂取也。借爲根本字。

夾 夾威 作夾 奩

同

女部

女

●你語切(ㄉㄩˇ)上聲●男之對稱。●鼠名二十八宿之一。●你謹切去聲。●以女妻人曰女。●如語切(ㄉㄩˊ)上聲。●與汝同。對我之稱。

奴

讀如怒(ㄋㄨ)平聲●古隸人之女。從坐而沒入官。以給使役。謂之奴婢。其後僕隸下人。償賣而依主人之姓者亦曰奴。若給工傭僱用者。則謂之僱工。●女子之卑稱。詞曲中常用之。

奶

音乃(ㄋㄞˇ)上聲●媼今通作奶。又婦人之通稱。●俗呼乳曰奶。

女部 二畫至四畫

奸

●音干(ㄐㄢ)平聲●犯也。●皆對切(ㄐㄟ)平聲●私也。傷也。如言作奸。邪科。謂作爲奸僞。違犯科條也。●今與姦字多通用。姦亦作奸。因讀音爲奸。

好

●黑漢切(ㄏㄞ)上聲●美也。善也。●相善也。如稱朋友曰相好。●黑與切去聲●愛而不釋也。(詩)中心好之。

妯

音灼(ㄓㄠ)入聲●媒也。舊說謂妯娌。二姓可結語與否之義。

如

●音余切(ㄣ)平聲●比較之詞。若也。同也。如言愛人如己之類。●比況之詞。(論語)見善如不及。見不善如探湯。●形容之詞。如論語物猶如也。怡怡如也之類。●假想之詞。如論語如有王者。如有用我者之類。●奈也。(論語)匡人其如予何。●肯奈我何也。●之也。往也。如言如齊如楚之類。左傳多用之。

妃

音非(ㄈㄟ)平聲亦讀如配●匹也。義與配同。后妃。天子之副偶也。●位次於后者曰妃。如妃嬪。●太子諸王之嫡室亦曰妃。

妄

務放切(ㄨㄤ)去聲●謬也。妄語。言其語之虛誕而不實也。

妊

音壬(ㄣ)平聲又音任去聲義同。婦人懷孕也。●俗亦作妊。

妒

篤誤切(ㄉㄩ)去聲●婦人相忌嫉曰妒。引伸之已不知人而忌之亦曰妒。●俗作妬。

妓

極蟻切(ㄐㄩ)上聲●女樂也。漢武帝時始置妓。以待軍士之無妻室者。見(漢武外史)

妖

讀如天(ㄩ)平聲●女色媚人也。如言妖嬈。妖冶。●怪異也。如俗稱妖怪。

音嬌 (Chiao) 去聲 ● 舅母曰姑。

妙

音廟 (Miao) 去聲 ● 神妙也。謂精巧不可思議也。● 少年亦謂之妙年。見《杜南詩》。

妝

音莊 (Chuang) 平聲 ● 飾也。謂以脂粉之類修飾容貌也。亦作粧。

妣

音比 (Pi) 上聲 ● 母已故稱曰妣。(時) 生日父曰母。死曰考曰妣。

妥

吐火切 (Tuo) 上聲 ● 安也。如妥帖。妥當。

好

音余 (Yu) 平聲 ● 姤好。女官。亦作姤仔。

妨

音芳 (Fang) 平聲 ● 亦讀去聲 ● 害也。礙也。俗亦謂之妨礙。

姪

本同好。俗讀如紐。滿洲語謂目矐子曰姪。今北方稱可愛之女嬰。亦曰姪姪。

妮

音尼 (Ni) 平聲 ● 呼地曰妮。

妯

音遄 (Chuan) 入聲 ● 兄弟之妻相呼曰妯。妯娌。

姐

音但 (Dan) 入聲 ● 姐已。封之紀。

妹

音昧 (Mei) 去聲 ● 女弟也。

妻

七駕切 (Qi) 平聲 ● 男子謂正室曰妻。副室曰妾。● 七詣切去聲 ● 以女嫁人曰妻之。

妾

七接切 (Qi) 入聲 ● 小妻也。參看「妻」● 女子之謙稱。書中多用之。

姆

音姑 (Mu) 上聲又音茂 (Mao) 去聲 ● 義同 ● 女師也。● 婦人謂夫之嫂曰姆。

姊

音此切 (Zi) 上聲 ● 女兄也。男子謂女子先生曰姊。後生曰妹。見《爾雅》。

始

● 讀如史 (Shi) 上聲 ● 終之對。初也。(大學) 物有本末。事有終始。● 武吏切 ● 語助詞。未始。猶言未嘗。

姪

● 音連 (Zhi) 平聲 ● 嬉笑。言非笑之也。● 音先 (Zhi) 平聲 ● 嫵媚。女子行貌。見《漢書》。

姐

子野切 (Zhe) 上聲 ● 俗呼女兄曰姐。● 女子之通稱。如小姐。大姐。

姑

音孤 (Gu) 平聲 ● 婦稱夫之母曰姑。謂夫之妹曰小姑。● 父之姊妹曰姑。● 妻之母曰外姑。● 婦女統稱。今俗亦稱宋嫁之女曰姑。● 助詞。且也。(孟子) 姑舍女所學而從我。● 姑息。謂待人以私愛不顧正道也。

姪

音似 (Zhi) 上聲 ● 兄弟之妻相謂曰姪。

始

音似 (Zhi) 上聲 ● 兄弟之妻相謂曰姪。

始

音似 (Zhi) 上聲 ● 兄弟之妻相謂曰姪。

始

音似 (Zhi) 上聲 ● 兄弟之妻相謂曰姪。

始

音似 (Zhi) 上聲 ● 兄弟之妻相謂曰姪。

姓

音性(Shing)去聲●生也。古者因生以賜姓。所以表明其所生。爲婚姻之別也。

委

烏跪切(Wei)上聲●任也。屬也。如委任。委託。皆上對下之詞。●種也。文書繁多曰堆委。猶言堆積。●要置也。(孟子)委而去之。●本曰原。末曰委。故詳言一事之始末曰窮源竟委。●有確實之意。如官文書言委係之類。●烏跪切平聲。●雅容自得之貌。如委蛇。委佗。並見(詩經)。●隨也。曲也。如委曲。委屈。皆宛轉順從之意。

姚

音遙(Yao)平聲●姓也。舜之後。●姚姚。勁疾貌。漢以名兵官。

姜

基央切(Chiang)平聲●姓也。神農居姜水。因以爲姓。其後太公封於齊。與周世爲婚姻。周之后妃夫人多齊國之女。故爲女子之著姓。(詩)豈其聖妻。必齊之姜是也。

姝

音樞(Shu)平聲●女之美者曰姝。(詩)彼姝者子。不以稱賢者。今亦稱女子曰彼姝。

姁

讀若吉(Gi)入聲●姓也。春秋時南燕姑姓。故燕國之女曰燕姑。見(左傳)。

姁

讀如夾(Cla)上聲●美好也。(孟子)不知子都之較者。無目者也。

姁

音樞(Shu)去聲●卦名。過也。遯遁亦作遯姁。

姥

水五切(Mo)上聲●與媯同。天姥山名。在浙江。

姁

皆剛切(Calen)平聲●與奸通。沐浴也。●淫也。

媯

音夷(Yi)平聲●媯之姊妹曰媯。見(爾雅)。古謂媯嫁女。同性媯之。故妾媯曰媯。以其爲媯之姊妹也。後逢爲妾之通稱。

媯

俗稱母之姊妹曰媯。

姁

直隸切(Chie)入聲●從子也。本爲姑之對稱。女子謂兄弟之子也。晉以後始爲對於伯叔之通稱。

姁

音基(Gi)平聲●婦人美稱。如首姁。姜姁。姁爲周之宗室。姜姁爲周之外戚。故以爲貴婦之稱也。●妾也。統稱曰姁妾。謂女子之寵幸者也。

姁

音恆(Heng)平聲●姁姁。相傳爲古后羿之妻。龜不死之藥。弄月爲姁姁者。亦作姁姁。

姁

音陪(Pei)平聲●好也。

姁

音研(Yen or Yen)平聲●容色美好也。容容觀之美醜。亦曰姁姁。

姁

音娟(Juan)又音隄(Di)均去聲●少女也。本作姁。方士謂丹朱爲姁女。●與陰與之詭道。

姁

音娟(Juan)又音隄(Di)均去聲●少女也。本作姁。方士謂丹朱爲姁女。●與陰與之詭道。

姁

音娟(Juan)又音隄(Di)均去聲●少女也。本作姁。方士謂丹朱爲姁女。●與陰與之詭道。

姻

音因(Yin)平聲●婿家也。●妻父曰  
姻。婿父曰姻。今二字多混用。故亦謂結  
婚曰結姻。●俗稱疏遠之親串因緣而及  
者皆曰姻。亦作姻。

姿

音咨(Zi)平聲●意態柔媚也。故稱  
女子之容貌曰姿也。●與資同。天資資  
性。皆通作姿。

威

烏揮切(Wei)平聲●尊嚴也。(諺語)  
君子不重則不威。

娃

音哇(Wa)又音窪平聲●美女也。  
●俗謂小孩曰娃娃。

娉

披經切(Ping)平聲●娉婷。美貌。  
右从由从方。作从由者誤。

媿

音里(Li)上聲●始媿。詳「媿」。

婁

恩阿切(Lou)平聲●婁婁。往來行動  
之貌。

媿

音尾(Wei)上聲●媿媿。謂有意味相  
續而不絕也。如音韻媿可說。媿媿不能  
之類。

娘

尼陽切(Niang)平聲●少女之稱。如  
官娘子。姑娘。●稱母曰娘。本作孃。●婦  
人之尊稱。宜官宮妾稱身曰孃娘。俗亦  
通稱婦人曰大娘。

娛

音虞(Yu)平聲●樂也。如言歡娛之  
類。

娜

讀如那(Na)上聲●婀娜。柔美也。

娟

音娟(Chean)平聲●美好貌。如狀人  
物之美好。曰娟娟。轉期之類。

娠

音申(Chen)平聲亦讀振(Chean)去  
聲義同。●婦人懷孕至腹中震動之時  
謂之娠。(左傳)后備方娠。

娣

音弟(Di)去聲●女弟也。古時嫡  
長女適嫁。以女弟爲陪嫁之人。謂之娣。  
●音弟(Di)上聲●娣娣。姓也。兄之妻  
曰娣。弟之妻曰娣娣。

娥

音峨(E)平聲●好也。故多以爲女  
名。如孝女曹娥之類。

媿

音晚(Wan)上聲●媿媿。女德之  
柔順也。●音免(Mian)上聲●媿子  
也。今亦謂婦人生子曰分媿。本作媿。  
促裕切(Mei)去聲●取媿也。如言媿  
娶媿。

娼

本與倡同。女樂也。今娼妓字亦作倡。而  
提倡字不可作娼。已成二字。

婁

讀如品平聲●男女私合曰婁。

婁

音樓(Lou)平聲●星名。二十八宿之  
一。



**婆** 蒲訛切(P'ō)平聲●老嫗之稱。●俗稱舅姑曰公婆。●婆娑[詳]婆[亦作婆]

**婉** 音苑(Yuan)亦讀如盤(Wan)上聲●順也。音翻轉委曲而不忤也。

**婕** 音接(Tsiah)入聲●婕妤古婦官名。

**婚** 音昏(Hun)平聲●娶婦曰婚。

**婢** 讀如皮(Pi)上聲●女之卑者。謂女子之供使役而事人者也。●古婦人之自稱。亦讀百婢子。見(禮記)及(左傳)。

**婦** 附有切(Fū)通讀如父(Fū)上聲●天之對稱。如夫婦。●子之妻爲婦。如俗言媳婦。●女子已嫁曰婦。

**婪** 音嵐(Lan)平聲●貪也。亦作憚。

**姪** 音亞(Ya)去聲●兩婿相謂曰姪。

**娉** 尺約切(Ch'ō)入聲●締約。好也。通作粹約。

**婷** 音庭(Ting)平聲●娉婷[詳]娉。

**嫠** 音務(Wu)去聲●嫠女。星名。●州名。唐置。今浙江金華縣。

**媒** 音枚(Mei)平聲●謀合二姓以成昏。●相因而至亦曰媒。如言媒介物之類。●顯成其事謂之媒婆。

**媚** 讀如寐(Mei)去聲●美好取悅於人之意。如言媚媚柔媚之類。本謂女子之以色事人者也。引伸之。曩物妍麗亦曰媚。如言春光明媚。文字之意。惡動人者曰姿媚。是也。●卑諂也。視辭側媚。謂希愛固寵之人。指仕宦官之也。見(書經)●利順也。

嫠嫠一人。見(詩經)謂民之親其君也。不嫠不信。見(左傳)謂上之顧其民也。

**媛** 音院(Yuan)去聲又平聲●美女也。

**媿** 音淮(Ch'ui)入聲●與媿通。非也。媿也。音因相愛而脫略形迹。終至相慢而無禮也。

**媚** 音冒(Mao)去聲亦讀上聲●媚媚。妬忌也。見(大學)。

**媯** 姑靈切(Gū)平聲●女媯。古帝名。相傳爲媯五色石種天者。見(史記)。

**媯** 勢讀切(Sh'ē)去聲●媯也。如言媯媯。謂其美可與之相比也。●俗作媯。

**媯** 音音(Gū)入聲●子之妻也。

**媯** 音爭(Zheng)去聲●送女也。古語媯之媯。媯女送媯。常以媯媯媯媯之媯。

其姊姪爲副室。故曰妾媵。以其爲所媵之人。卽謂之媵也。●以物贈人而附以他物。亦謂之媵。如致函於人而用以伴函者曰媵。以某物是也。左本从舟。偏旁作月。中从兩點。與月字及肉之偏旁字異。

媿 音豈 (Ch'ia) 平聲 ● 醜也。媿之對。

媿 音換 (N'iao) 上聲 ● 婦人年老者之通稱。某性則得之爲某媿。漢人有此語。

媿 水五切 (Mu) 上聲 ● 俗韻若馬平聲 ● 母也。● 俗稱媿婦曰媿。

媿 音購 (Y'ou) 去聲 ● 重昏也。言昏厥重昏 (左傳) 如舊昏媿。言世爲昏媿相與和合也。故兩國講和亦曰媿。見 (史記) 合也。

嫁 讀如家 (Ch'ia) 去聲 ● 女適人也。 (禮) 女子二十而嫁。● 推惡於人曰嫁。見 (史記)

(史記)

嫂 音掃 (Sao) 上聲 ● 兄之妻也。稱人曰兄者稱其妻皆曰嫂。

嫜 音元 (Y'uan) 平聲 ● 后稷之母曰姜嫜。

嫉 音疾 (Chi) 入聲 ● 苦賢曰嫉。謂爲其賢於己而惡之也。

嫵 音烏 (U) 上聲 ● 嫵嫵。柔弱嫵嫵之貌。以形容微風及垂柳之屬。又餘音嫵嫵。言歡聲之悠揚也。

嫌 音炎 (H'ien) 平聲 ● 疑也。近似而令人可疑者謂之嫌疑。● 不滿意者亦謂之嫌。

嫵 音耶 (Y'eh) 平聲 ● 玉京嫵瓊。天帝藏書處。

嫵 音源 (P'iao) 平聲 ● 輕捷之義。嬰姚亦作嫵媿。今僅爲嫵媿字用。讀若媿。

嫵 音換 (Ma) 平聲 ● 媿母。古之媿女也。

嫵 無輔切(Wu)上聲●媚也。嫵媚。嫵媚。言女子之姣好也。亦作嫵。

嫵 音嫵(Hsiao)平聲●習也。純熟之意。如言嫵於辭令之類。整齊而自然合度。曰嫵容嫵雅。亦作嫵。

媯 姑遠切(Wu)平聲●古水名。在今山西蒲縣。媯水。舜娶帝之二女之所。舜之後因以爲姓。春秋之陳國。卽媯姓也。

媯 音須(Su)平聲●愛人謂姊曰媯。女媯見(楚辭)。

媯 音饒(Jao)平聲●媯媯。妍媚貌。

媯 讀如喜(Hai)平聲●戲也。游也。孔子幼時嬉戲常戲瓊豆。見(史記)。

嬋 音禪(San)平聲●嬋娟。狀色態之可愛也。詞賦言景物之可愛者。多以女子比之。故百花百竹百香百月之類。亦曰

女部 十二畫至十六畫

嫵媚。

嬌 基妖切(Ciao)平聲●柔弱可愛貌。之意。古亦謂女曰詞嬌。

嬖 音閉(Pi)去聲●賤而得君之寵幸者曰嬖人。

嬖 音嬌(Ciao)去聲●與嫵同。相更替也。如言嬖嬖之類。自此去而彼代之也。

羸 音盈(Ying)平聲●姓也。伯益爲舜主畜而多息。賜姓羸。春秋時秦爲羸姓。●羸也。與盈通。有過不及之差曰羸。縮。有餘曰羸。不足曰縮。亦作羸。一本作羸。右下从羸。今通作羸。羸羸等皆同此例。

嬌 音嬌(Ciao)平聲●古婦官名。

嬖 讀如愛。今俗稱人之女曰令嬖。亦作令愛。

嫵媚。

嫵 音喧(Hsuan)平聲●傾貌。輕麗貌。●與環同。嫵環。亦作嫵環。

嫵 音嫵(Pi)平聲●古婦官名。天子有九嫵。見(禮記)。

嫵 音奶(Nai)上聲●乳母也。俗作奶。●唐人呼賣乳爲黃嫵。

嬰 音英(Ying)平聲●人始生曰嬰兒。一說。女曰嬰。男曰孩。

嫵 音鳥(Niao)上聲●戲相擾也。

嫵 音審(Shen)上聲●俗呼叔母曰嫵。●呼夫弟之妻亦曰嫵。

嫵 洛早切(Lao)上聲●怠也。一俗从心从頁作懶說。

嫵 音寒(Han)去聲●美也。嫵婉。安順貌。

四十一 (五)

嫺 音霜 (Ling) 平聲 ● 婦人喪夫者曰嫺。

孌 尼隔切 (Lian) 平聲 ● 與嫺同。旋孌古作孌。

嬖 讀如樂 (Lian) 上聲亦讀去聲 ● 嬖變美好貌。見《詩經》。

姁 始本 姁 俗妍字 姁 俗妍字 姁 俗妍字

姁 姁或 姁 俗妍字 姁 俗妍字 姁 俗妍字

媼 媼文 媼 俗媼字 媼 俗媼字 媼 俗媼字

媼 媼同 媼 俗媼字 媼 俗媼字 媼 俗媼字

媼 媼音阿 媼 俗媼字 媼 俗媼字 媼 俗媼字

# 學生字典寅集

## 子部

子

音此切(ㄘㄩˇ)上聲●十二支之第一位。夜間十一點鐘至一點鐘爲子時。●嗣也。古人對子所生。不論男女皆曰子。今通俗謂男子曰子。女子曰女。●男子之美稱。有德行有爵位。有學問者皆稱子。如孔子、孟子、孟懿子、季文子、老子、莊子。皆是其所著書成一家言者曰子書。如四庫書分經、史子集是也。又子孫稱其先人曰先子。夫婦互稱曰外子、內子。皆美稱也。●尋常之人亦稱子。如士人曰士子。舟人曰舟子。稱人曰吾子。猶爾汝也。●舊制五等爵之第四等曰子。●動植物之種皆曰子。

## 子部 一畫至四畫

如魚子、蠶子、桃子、李子之類。●母之對稱。如百分母、分子。蠲除式之法數、買數也。又實本曰母財。所生之利息曰子金。●助嗣。如首孺子、劄子。俗稱寶物多用之。

子

音薛切(ㄘㄩㄥˋ)入聲●單也。如首孺。有子遺。謂無一人存留也。●特出貌。如言子然獨立。謂孤立無偶也。●子下。蚊之幼蟲。俗亦稱打拳蛆。或作子子誤。

子

音洪切(ㄘㄩㄥˋ)上聲●子下。蚊之幼蟲。詳「子」。

孔

讀如空(ㄎㄨㄥˋ)上聲●甚也。如言謀夫孔多。謂出主意者甚多也。見(詩經)。●穴也。如眼孔、鼻孔。●通也。如孔道。猶言通道也。

孕

音騰(ㄩㄥˋ)去聲●婦人懷子也。如言受孕。又姓。音懷子亦曰孕。

字

讀如自(ㄗㄩˋ)去聲●文字也。依類象形曰文。形聲相益曰字。●表字也。男子二十冠而字。見(禮曲禮)。字者。表其取名之義。如孔子之子名鯉。字伯魚是也。●女子許嫁而字。故許嫁亦曰字人。●乳也。人生子曰字。文字之字。本義取此。言孳乳侵多也。●愛也。撫字。猶言撫育。如邑令之賢者曰撫字心勞。謂注意於撫養生息也。

存

徂魂切(ㄘㄨㄥˊ)平聲●在也。亡之反。故生死亦曰存亡。●察也。偵聞也。如言存問存恤。謂察問其生活之情況也。●現有者曰存。如實存、餘存之類。●符領曰存。如言存放之類。●存有房積之義。如言存心忠厚。存心猶言房心也。

孕

音敷(ㄩˋ)平聲●信也。中孚卦名。令言人之信用多稱之。●字甲。草木甲拆而發生子葉也。本作孕甲。孕謂植物初生。

時外語之薄膜也。

### 字

音勃(ㄅㄛˋ)入聲又音佩(ㄆㄞˋ)去聲  
義同●彗星也。

### 孜

音齊(ㄗㄟ)平聲●孜孜勤也。經傳  
中亦作𠄎。

### 孝

番救切(ㄒㄩㄥˋ)去聲●善事父母  
曰孝。如言孝順。●俗謂喪服為孝。如穿  
孝。脫孝之類。喪祭對子親父自稱孝。如孝  
子。孝孫是也。

子。孝孫是也。

### 孟

●夏更切(Meng)去聲●長也。嫡長  
曰伯。庶長曰孟。●始也。四時之首月曰  
孟。月如孟春。孟夏。●熱也。孟晉。猶言勉進  
也。見(班固賦)。(讀如忙(Mang))去聲

●孟浪。不精要貌。見(莊子)

### 季

讀如記(Chi)去聲●少也。兄弟長幼  
之次。曰伯仲叔季。●末也。凡四時之末  
月曰季。月如季春。季夏。又末世亦曰季世。

### 孤

●三月為一季。四時亦謂之四季。  
音姑(ㄍㄨ)平聲●少而無父也。今凡  
無父者皆稱孤。如計書之稱孤子。是也。

●子處曰孤。如言孤立無助。孤軍深入之  
類。又學流僻陋曰孤陋。性情乖戾曰孤僻。  
皆不與衆同之義也。●物之特出者亦曰  
孤。如孤山。孤樹。●古官名。三公之次曰三  
孤。少師。少傅。少保也。●王侯之謙稱。小國  
之君自稱曰孤。請侯在館服曰請子孤。並  
見(禮記)後世謂帝王曰稱孤道尊。本此

●孤也。孤恩亦曰孤恩。又事以本作孤孤。  
音奴(ㄋㄨ)平聲●子也。妻子亦稱妻  
孀。

孩  
讀如亥(Hai)平聲●小兒笑也。(孟  
子)「孩提之童」謂知孩笑可提抱者  
也。今統稱幼童曰孩。

孀  
音奴(ㄋㄨ)平聲●子也。妻子亦稱妻  
孀。

### 孀

音奴(ㄋㄨ)平聲●子也。妻子亦稱妻  
孀。

### 孩

讀如亥(Hai)平聲●小兒笑也。(孟  
子)「孩提之童」謂知孩笑可提抱者  
也。今統稱幼童曰孩。

### 孀

音奴(ㄋㄨ)平聲●子也。妻子亦稱妻  
孀。

### 孫

●蘇溫切(Sun)平聲●子之子也。  
●物再生亦曰孫。如稻再生曰稻孫是  
也。●乘國切去聲●與逸同。謙遜也。(論  
語)孫以出之。

### 孰

音淑(Shu)入聲●誰也。(論語)「孰  
謂微生高直」指人而言。●何也。(論  
語)「是可忍也。孰不可忍也」指事物而  
言。●熟木字。凡生熟。荒熟。古皆作孰。

### 孱

勦閑切(Chan)平聲●弱也。如言  
孱羸。謂孱弱多病也。

### 孱

勦閑切(Chan)平聲●弱也。如言  
孱羸。謂孱弱多病也。

### 孱

勦閑切(Chan)平聲●弱也。如言  
孱羸。謂孱弱多病也。

### 孱

勦閑切(Chan)平聲●弱也。如言  
孱羸。謂孱弱多病也。

### 孱

勦閑切(Chan)平聲●弱也。如言  
孱羸。謂孱弱多病也。

### 孱

勦閑切(Chan)平聲●弱也。如言  
孱羸。謂孱弱多病也。

### 孱

勦閑切(Chan)平聲●弱也。如言  
孱羸。謂孱弱多病也。

# 學

奚母切(田)入聲●效也。受人之教而效之也。●就學之所也。如學堂、學校。古有小學、大學。科舉時代之府學、縣學。皆謂教育人材之地也。●凡各種事物因研究而得其綱領條目者。謂之學。如學術、科學。

# 孺

汝稽切(二)去聲●幼兒也。如婦孺。謂婦人孺子也。●屬也。大夫之妻曰孀。人言屬於夫。不敢自尊也。見(禮曲禮)後世通稱妻為孀人。如江淹賦左對孀人。右顧稚子。是也。宋以後以為命婦之封號。

# 孽

音亂(之)入聲●庶子也。婢妾所生曰孽(孟子)「獨孤巨孽子」謂子之不得於其親者。古人嫡庶之辨甚嚴。以孽出為下賤故也。●妖害也。蟲豸之妖謂之孽。見(漢書五行志)今謂怪異之物曰妖孽。●惡因也。如音作孽。造孽。本作微。佛經

# 孿

所撰樂障是也。一俗作孽。亦作孽。史魚切(Shuan)亦讀如孿(Tuan)平聲●一乳兩子也。俗謂之雙生。

# 宀部

音絲平聲●交覆深屋也。

# 宀

運語切(Chā)上聲●門屏之間曰宀。

# 宀

讀如茨(Chē)上聲●故也。宀員。謂閒散無事之官。又宀兵。宀費。皆謂其多餘而無益於事也。●忙也。如音煩。宀完。餘置業務曰撥宀。下从儿。古人字。作儿者誤。俗作宀。非。

# 宀

古蛇字。讀如託何切。與他同。上古草居。悉蛇。故相問曰無宀乎。見(說文)即無蓋之意。後加蓋旁為蛇字。而無宀字。或又

作地。古止一字。亦一音也。

# 宀

音執(Ke)上聲●姦也。窺盜由內為姦。起外為宀。

# 宅

音澤(Chā)入聲●居室也。居處曰宅。故居其所亦曰宅(書)使宅百揆。●古入墳墓亦曰宅。如音宅兆。今亦以房屋為陽宅。葬地曰陰宅。是也。

# 宇

音禹(Yu)上聲●居下也。故統稱宮室曰宇。如音瓊樓玉宇。是也。●四方上下也。如音天下曰宇內。寰宇。●字有指局部而言之者。如器宇。猶言器局。眉宇。邊音眉端。

# 守

音首(Shou)上聲●護視也。如俗言看守。保守。●官名。漢一郡之長曰太守。後世稱知府曰守。本此。●操守也。廉介不妄取者曰有守。見(書經)●待也。謂久留以候伺之也。如俗言守候。●始宥切去

警 ● 巡守。巡所守也。亦作巡狩。

### 安

阿干切 (An) 平聲 ● 不危也。如言平安。治安之類。● 定也。無所勉強曰安。如安居樂業。● 安之亦曰安。如言安撫。安慰。

● 助詞。何也。如言晉將安仰。而今安在。皆是。● 位置其物。俗亦曰安。如言安置。安放。

### 宋

音送 (Song) 去聲 ● 國名。周微子所封地。在今河南商丘縣。戰國時齊滅之。與楚魏三分其地。● 朝代名。宋武帝劉裕受晉禪為帝。國號宋。(距民國紀元前一千四百九十二年) 凡八主。五十九年。禪於齊。宋太祖趙匡胤受周禪為帝。(距民國紀元前九百五十二年) 凡十八帝。三百二十年。滅於元。

完 音丸 (Wan) 平聲 ● 全也。論語云。苟完矣。謂物具而已。不求精美也。● 奉。畢曰完。如言完功。● 保全也。如完壁歸趙。

完 音丸 (Wan) 平聲 ● 全也。論語云。苟完矣。謂物具而已。不求精美也。● 奉。畢曰完。如言完功。● 保全也。如完壁歸趙。

完 音丸 (Wan) 平聲 ● 全也。論語云。苟完矣。謂物具而已。不求精美也。● 奉。畢曰完。如言完功。● 保全也。如完壁歸趙。

完 音丸 (Wan) 平聲 ● 全也。論語云。苟完矣。謂物具而已。不求精美也。● 奉。畢曰完。如言完功。● 保全也。如完壁歸趙。

為戰國時閻相知故事。見《史記本傳》。● 堅好也。(孟子) 城郭不完。今亦謂所服。● 完備。即剝補之義。謂交納已畢也。

宏 音朔切 (Hong) 平聲 ● 大也。廣也。如百恢宏。宏。崇論宏議之類。亦作闊。

宓 音密 (Mi) 入聲 ● 安也。默也。● 扶。肘切 (Mi) 入聲 ● 與伏。虛。並通。伏。虛。不齊。亦均作宓。

宥 徒運切 (Yi) 去聲 ● 與蕩通。意氣。橫快無檢制也。如跌方。倒。● 俗謂懸。其事而不結曰宥。如廷宥。罪惡不給曰欠。宥。

宗 租翁切 (Zong) 平聲 ● 尊祖廟也。最。尊曰祖。次曰宗。通稱曰宗廟。廟。號有某。祖某宗。所謂體功宗德。是也。通俗稱先世。曰祖宗。● 宗族也。古分嫡長子系。嫡子系。

宗 租翁切 (Zong) 平聲 ● 尊祖廟也。最。尊曰祖。次曰宗。通稱曰宗廟。廟。號有某。祖某宗。所謂體功宗德。是也。通俗稱先世。曰祖宗。● 宗族也。古分嫡長子系。嫡子系。

宗 租翁切 (Zong) 平聲 ● 尊祖廟也。最。尊曰祖。次曰宗。通稱曰宗廟。廟。號有某。祖某宗。所謂體功宗德。是也。通俗稱先世。曰祖宗。● 宗族也。古分嫡長子系。嫡子系。

宗 租翁切 (Zong) 平聲 ● 尊祖廟也。最。尊曰祖。次曰宗。通稱曰宗廟。廟。號有某。祖某宗。所謂體功宗德。是也。通俗稱先世。曰祖宗。● 宗族也。古分嫡長子系。嫡子系。

宗 租翁切 (Zong) 平聲 ● 尊祖廟也。最。尊曰祖。次曰宗。通稱曰宗廟。廟。號有某。祖某宗。所謂體功宗德。是也。通俗稱先世。曰祖宗。● 宗族也。古分嫡長子系。嫡子系。

宗 租翁切 (Zong) 平聲 ● 尊祖廟也。最。尊曰祖。次曰宗。通稱曰宗廟。廟。號有某。祖某宗。所謂體功宗德。是也。通俗稱先世。曰祖宗。● 宗族也。古分嫡長子系。嫡子系。

為大宗小宗。今亦稱同性曰同宗。● 主也。如主意亦曰宗。又以之為主而為人所。● 歸往也。如講宗。宗。● 派別也。漢學自五。● 祖。後分為南北二宗。南宗主頓。北宗主漸。● 道家自金時亦分二宗。南宗先性。北宗先。● 命。● 俗以一件為一宗。如文讀曰卷宗。又。● 物之居其大數曰大宗。

官 音冠 (Guan) 平聲 ● 職也。謂各守其。● 職。為國治事者也。● 朝廷治事處曰官。● 如在官。官。見《禮曲禮》。● 公也。屬於國。● 有者曰官。如官。官。官。● 官。體也。耳目口。● 鼻。心。為人身之五官。謂各有所司之職也。

宙 音冢 (Zhou) 去聲 ● 往古來今謂之。● 宙。如言宇宙。字。指空間而言。宙。指時間。● 而言。無所不包之義也。

定 讀如廷 (Ding) 去聲 ● 安也。如言。● 定。安。定。當。謂安頓得所。無復搖動也。故。

定 讀如廷 (Ding) 去聲 ● 安也。如言。● 定。安。定。當。謂安頓得所。無復搖動也。故。

定 讀如廷 (Ding) 去聲 ● 安也。如言。● 定。安。定。當。謂安頓得所。無復搖動也。故。

定 讀如廷 (Ding) 去聲 ● 安也。如言。● 定。安。定。當。謂安頓得所。無復搖動也。故。

定 讀如廷 (Ding) 去聲 ● 安也。如言。● 定。安。定。當。謂安頓得所。無復搖動也。故。

定 讀如廷 (Ding) 去聲 ● 安也。如言。● 定。安。定。當。謂安頓得所。無復搖動也。故。

定 讀如廷 (Ding) 去聲 ● 安也。如言。● 定。安。定。當。謂安頓得所。無復搖動也。故。



謂已治已安曰事局大定。●安之亦曰定。如言安邦定國皆定最者之類。●定其可否曰定。如審定規定。●不可變動者曰定。如言定義定例助詞所用之定可定能等皆了無疑義之意也。●彼此協約曰定。如言商定貨物預約曰定製定造男女婚約行禮亦曰定。如下定文定。●音訂去聲。●星名。彗星之別名。見《詩經》。●額也。本作額。《詩》額之定。

### 宛

●好反切(ㄨㄢˇ)上聲●宛然。猶依然。謂依其曲折宛轉隨之與之相肖也。

●音寔平聲●大宛。漢西域國名。

### 宜

適音切(ㄩㄟˊ)今讀如怡(ㄧˊ)並平聲●所安也。如宜室宜家。物性所適亦曰宜。土宜。謂土產之物品也。●應當也。如言不亦宜乎。謂當然也。

### 客

可轉切(ㄎㄜˋ)入聲●主之對。如賓客。●寄也。凡自外至者皆曰客。如野豬者曰客籍。備於他處曰客作。●非所本有亦曰客。如言客氣用事。謂虛誕之氣。非真性情也。俗謂謙退曰客氣。雖小可愛亦曰客氣。其義各別。

### 宣

讀如嚴(ㄨㄥㄩㄢˊ)平聲●大也。如宣室。謂大室也。故壁大六寸亦曰宣。通作瑄。●酒也。散也。宣布。猶言播及。亦用為陳告之義。如播告於衆曰宣言。●發布也。如宣認。宣麻。故得達君命亦曰宣召。傳宣。●通也。《詩》宣哲惟人。言其通而智也。今亦謂藥性之散鬱使通曰宣散。宣神之類。●明示也。如宣示宣淫。謂無所隱諱也。●致力曰宣。如言宣勞宣力。謂能盡其力也。●書札末曰不宣。猶不盡之義。謂不能宣達詳盡也。

### 室

音失(ㄕㄨㄛˋ)入聲●宮室通名。實也。因其四面尊嚴曰室。因其財物充實曰室。●夫以婦為室。娶妻曰授室。稱妻曰室人。●星名。二十八宿之一。

### 宥

音又(ㄩㄟˋ)去聲●寬也。謂原諒也。如言教宥。

### 宦

音患(ㄏㄨㄢˋ)去聲●仕也。出仕謂之游宦。●凡事人者皆曰宦。宦女。謂為妾以事人。見《左傳》。又奄人亦曰宦。如宦官。宦者。即後世之太監。

### 宮

音弓(ㄍㄨㄥ)平聲●室也。言屋見垣上尊嚴然也。黃帝作宮室以避寒暑。本居室之通稱。後世專稱天子所居曰宮。又神人所居亦曰宮。如道觀多稱某某宮。是也。●舊俗對於皇室皆稱宮。如皇后曰正宮。嫔妃曰六宮。太子曰儲宮。東宮。宮內女侍曰宮娥。其裝束曰宮妝。物之精美飾上

用者有宮無宮粉。作詩紀皇室之事曰宮詞。●五音之一。五音宮商角徵羽也。●古宮刑。謂男子去勢。女子禁閉宮中。●曆法以三十度為一宮。即圓周十二分之一也。

宰

讀如哉 (Tzai) 上聲。●主也。心者道之主宰。見(荀子)。故今謂意識不定曰胸無主宰。又(史記)「宰制萬物」。謂主持一切也。●官名。長也。謂主其事也。主膳蓋者曰膳宰。庖宰。主治朝之法曰宰夫。百官之長曰冢宰。並見(周禮)。家臣之長亦曰宰。如冉求為季氏宰。邑長亦曰宰。如子游為武城宰。並見(論語)。俗亦謂縣令曰邑宰。●屠也。切剝肉也。如陳平宰肉甚均。見(漢書)。今殺牲亦曰宰牲。

害

●讀如孩 (Hai) 去聲。●利之反。損失也。如言貽害無窮。●妨也。如害時。謂妨害農時也。無妨亦曰何害。●忌也。如言心

害其能。謂忌之也。因忌而損傷之亦曰害。如陷害。謀害之類。●重要之處曰要害。斷足以制人之死命也。●何割切 (H) 入聲。●何也 (詩) 害游害否。一中从半音界。俗作害。誤。

寤

音蕪 (Wu) 上聲。亦讀去聲。●安也。寤息也。●以酒食相饗也。

宵

西腰切 (Xiao) 平聲。●夜也。中宵。夜半也。●小也。小人亦曰宵人。

家

●音加 (Jia) 平聲。●居也。謂所居之處。●婦謂夫曰家。(孟子)「女子生而賴為之有家」。猶夫稱婦為室也。●一門之內謂之一家。如言家長。家人。●有專長之學問者稱家。如文學家。政治家。●自稱其家之尊長曰家。如言家父。家兄。●所期會者曰家。如家鴿。野鴿。家禽。野禽。●與姑同。大家。女之尊稱。漢曹世叔之妻班昭

宸

稱曹大家。音辰 (Chen) 平聲。●屋宇也。●舊稱帝居曰宸。如晉楓宸。丹宸。紫宸。之類。漢時宮殿中多植楓。至霜葉落。故有此稱。

容

余龍切 (Yong) 平聲。●受也。包函也。如言休休有容。謂器局宏大能容眾也。盛器受物之量曰容量。又度何學之容。圖容方等。亦此義。●儀容也。謂人之態度曰容止。美貌曰玉容。稱理髮匠曰整容。又雙眼不失態度曰從容。描摹事物之狀態曰形容。●助詞。如無須曰無容。不須曰不容。●應也。如言容政有之。

宿

●音夙 (Su) 入聲。●住也。夜止曰宿。故一夜亦曰一宿。子路無宿諾。謂所允之事不隔夜也。今亦謂物之歷久者曰宿。●守也。直宿。謂守衛也。●素也。如宿將。宿學。名宿。宿儒。皆經驗及求學有素者也。

音芳(ㄈㄨㄥ)去聲●列星也。如二十八宿。一木作箇。因古風字。今通作箇。

### 窠

音探(ㄊㄢ)上聲●官地爲窠。同官爲窠。窠。今言同窠。亦作采。一與家字別。窠古審字。

### 寂

讀如夕(ㄒㄩ)入聲●無人聲也。如寂寞。又安靜也。如言寂然不動。

### 寄

「可以寄百里之命。」故費材優之任曰寄。以物付人。由此流傳也。如寄信。

寓也。如寄居寄廬。言親居者之寓處也。

### 寅

穆耶切(ㄩ)平聲●十二支之第三位。午前三點鐘至五點鐘爲寅時。

敬也。(書)「同寅協恭和衷。」今同官曰同寅。謂同官之交誼曰寅誼。

### 密

寐逸切(ㄇㄧ)入聲●稠也。疎之對。如俗言密雲層層。謂布滿無空隙也。●轉

也。深也。如機密。謂深絕不使人知也。●切近也。如密邇。密切。言其相合也。一俗作密。

### 寇

音叩(ㄎㄡ)去聲●羣行攻劫曰寇。如劫掠邊境曰寇邊。仇敵也。如言窮寇弗追。視同寇讐之類。一上从山。右从支。俗作寇寇非。

### 富

付宥切(ㄈㄡ)今讀如付(ㄈㄨ)去聲●豐於財也。凡充裕皆曰富。如言年富力強。文章宏富之類。一俗作富。

### 寐

讀如媚(ㄇㄟ)去聲●睡熟也。目閉神安曰寐。孟子「喜而不寐。」猶今人心中有事睡不熟也。

### 寒

音韓(ㄏㄢ)平聲●冬氣也。暑之對。如言寒來暑往。●冷也。如寒食。●窮賤也。如言一寒至此。貧富亦稱寒士寒酸。●默也。如寒盟。謂消解其盟誓也。●戰慄也。如心寒膽寒。

### 富

付宥切(ㄈㄡ)今讀如付(ㄈㄨ)去聲●豐於財也。凡充裕皆曰富。如言年富力強。文章宏富之類。一俗作富。

### 寐

讀如媚(ㄇㄟ)去聲●睡熟也。目閉神安曰寐。孟子「喜而不寐。」猶今人心中有事睡不熟也。

### 寒

音韓(ㄏㄢ)平聲●冬氣也。暑之對。如言寒來暑往。●冷也。如寒食。●窮賤也。如言一寒至此。貧富亦稱寒士寒酸。●默也。如寒盟。謂消解其盟誓也。●戰慄也。如心寒膽寒。

音遇(ㄩ)去聲●寄也。故寄居亦曰寓。寓人所居曰寄寓。●託也。如寓言。寓意。謂寄託他事。隱說此事也。●感也。寓目。猶觸目。●致也。致書亦曰寓書。謂寄與也。

### 寢

音浸(ㄇㄣ)去聲●漸清而不驟也。如言寢寢寢寢。謂以漸而及也。

### 寘

音寘(ㄓ)入聲●寂寞無聲也。

### 察

差機切(ㄘㄚ)入聲●反覆詳審之也。如言察察。●昭著也。如言覺察。謂被人發見也。●苛察也。如言察察爲明。●考核也。如察吏。京察。舊稱御史曰察院。謂監察吏治也。

### 寡

讀如瓜(ㄍㄨㄚ)上聲●少也。多之反。●五十無夫曰寡。今婦人喪夫者皆曰寡。●諫詞。古者請侯自稱曰寡人。國人對他國人自稱其君曰寡君。皆謙言寡德也。

### 寡

讀如瓜(ㄍㄨㄚ)上聲●少也。多之反。●五十無夫曰寡。今婦人喪夫者皆曰寡。●諫詞。古者請侯自稱曰寡人。國人對他國人自稱其君曰寡君。皆謙言寡德也。

### 寡

讀如瓜(ㄍㄨㄚ)上聲●少也。多之反。●五十無夫曰寡。今婦人喪夫者皆曰寡。●諫詞。古者請侯自稱曰寡人。國人對他國人自稱其君曰寡君。皆謙言寡德也。

寢

讀如侵(寢)上聲●夜中奉舉而  
偃息也。如言就寢。寢有定時。故字予畫  
寐。孔子實之。見(論語)●寢室也。無東西  
南有室曰寢。見(爾雅)又居室皆曰寢。如  
治事之所曰正寢。燕息之所曰內寢。●陵  
寢也。三代以前。未有墓祭。至秦始出寢。起  
於墓側。漢因秦制。上陵皆有園寢。見(史  
記)●息也。如風潮已息曰其事已寢。事  
不舉行曰遂寢其謀。●容悅醜惡也。寢者  
短小之貌。猶言不揚。亦作倦。上上从人。不  
从穴。

寤

音誤(Wu)去聲●寐覺也。如言寤  
寐求之。謂無險已覺未覺皆不忘也。  
寤寐(寤)平聲●空虛也。如寤寐  
寤寐。如言寤寐無聞。

實

音逸切(實)入聲●富也。充滿也。今  
謂富者曰身家殷實。●誠也。言其實而  
不虛也。如言實情。亦作寔。●塞也。實  
之也。如云以實言。明所言之非空虛也。  
故有所藉口曰口實。●事跡也。舉其實事  
曰事實。●物成實也。如言秀而不實。故草  
木之子皆稱實。●品物也。庭中陳列百品  
曰庭實。軍中所用之兵械曰軍實。

寧

泥形切(寧)平聲●安也。●省禍  
也。女嫁歸省父母曰歸寧。●願詞。如言  
寧可。寧使之類。按寧寧二字意義相近  
而微別。安寧。丁寧。字皆从寧。地名及姓多  
从寧。經典亦間通用。前清時避宣宗長寧  
諱。寧寧作甯。

寨

乍遇切(寨)去聲●亦作寨。填列  
水橋以為防衛也。今亦謂營壘曰寨。

審

讀如沈(審)上聲●悉也。詳知情  
形曰審。書函中未悉亦作未審。俗亦作  
謹。●熱究也。謂反覆辨別思考之也。今  
考核財政之官署曰審計院。●酌事曰審。  
今司法有審判廳。謂審訊獄訟者也。●助  
詞。有決定之義。如言審如是也。猶言果然  
如此。中从采。音辨。俗从米誤。

寫

洗野切(寫)上聲●傾輸也。洩也。  
(詩)以寫我憂。謂我心輸洩無留恨  
也。今亦謂優游自得曰寫意。謂意不覺滯  
也。亦謂用為不拘束之稱。●精妙也。今通  
謂作畫曰寫字。●摹畫亦曰寫。如摹繪小  
圖曰寫真。摹繪實物曰寫生。

寬

讀如款(寬)平聲●極寬大也。凡  
容納綽有餘地者皆謂之寬。舒緩而不  
迫亦曰寬。●物之廣度曰寬。如言寬若干  
尺是也。●宥也。謂寬假其過失也。如言寬



六藝也。●讀如實 (Shih) 入聲 ●激矢及物曰射。●凡激之及遠皆曰射。如注射。●有所注意而圖得之亦曰射。如遊戲之射。●古法本與猜謎相同。對策亦曰射策。謂求合題旨也。南齊周利曰射利。如言戲影射是也。●照也。如言神光四射。光線之正射反射亦此義。●音夜 (Yeh) 去聲。●僕射。秦官名。●音亦 (I) 入聲。●無射律名。

**將** ●即夾切 (Tsang) 平聲 ●甫始之詞。時之垂及曰將來。●且也。如苟且從事曰將就。●養也。 (詩) 不違將父。今亦謂休息曰將養。●送也。 (詩) 百兩將之。●持也。持與之皆曰將。如官相將而至。●進也。如昔日就月將。●音動 (Tsiang) 平聲 ●將將聲也。又屬聲。並見 (詩) 經。●音 (Tsiang) 去聲 ●將帥也。如百大將將

士。●統帥之也。如言將中軍。一右上从夕。俗从爪。●

**專**

音磚 (Chuan) 平聲 ●壹也。純篤也。如言專心致志。謂注意一事不外驚也。●獨有也。如言專美專利。謂無人與爭衡也。●攪也。如專權專政。謂獨秉政柄也。一 中从厶爲么之省。俗作專。

**尉**

音畏 (Wei) 去聲 ●古官名。治獄及捕盜之官多稱尉。如廷尉。縣尉。義取除奸安民也。故舊稱典史曰尉。●軍尉也。秦漢時掌兵官多稱尉。如太尉。都尉。校尉之類。今陸軍官制有上尉。中尉。少尉。本此。●音 (Wei) 入聲 ●尉遲。複姓。唐有尉遲敬德。

**尊**

租溫切 (Tsun) 平聲 ●貴重也。如尊長。尊客。●敬也。如言自卑而尊人。今稱人之敬詞皆曰尊。如言尊處。尊駕之類。稱

**尋**

人之父曰尋。庸人亦稱令尊。●古注酒器如樽。尋。今則作樽。●神佛之像。一座曰一尊。●稱地方官曰尊。如府尊。邑尊。●習淫切 (Sun) 平聲 ●求也。如言尋覓。●度名。八尺曰尋。如言枉尺直尋。謂所損少而所益多也。見 (孟子) ●仍也。如日尋干戈。謂用兵不已也。●俄也。將也。如時之亟至曰尋及。又侵尋。漸及之義。如言白髮侵尋。謂將老也。●重也。溫也。如尋盟。謂重申舊盟也。一右中从口。俗从几。誤。

**對**

音碓 (Tui) 去聲 ●答也。應也。如對策。謂應其所問也。又應付亦曰對付。●當也。應也。如對表。宣言相對無言。默證而只曰對質。●偶也。俗謂相爲配偶者曰一對。故謂楹聯曰對。●合也。事不合理曰不對。●覆核曰對。如校對。一古作對。漢文帝以爲多言非誠。故去口从生。

導 音徒(To)去聲●引導也。前驅亦曰前導。●啓迪之亦曰導。如言開導、訓導。

**對** 音對(To)去聲●對本字。對對字。

### 小部

小 澆天切(Shiao)上聲●細也。大之對。●狹隘也。如言器小易盈。●輕之也。如言未免小視。謂輕爲無足重輕也。

少 始天切(Shao)上聲●不多也。此減於彼亦曰少。如言共少若干。俗亦謂失去物件曰少。如言缺少。短少是也。●暫也。時不久也。如有間曰少頃。●短也。嘗人曰少之。猶稱人曰多之也。●試要切去聲。●老之對。如少年少壯。●副貳也。如太師太傅太保。副之以少師少傅少保是也。

尖 卽淺切(Tsien)平聲●末銳也。凡末銳之物。其端皆稱尖。如筆尖、筆尖、心思。言稱聲音之銳利者亦稱尖。如尖巧、尖刺、尖利。●物之佳者俗亦稱尖。如言提尖、頂尖。●旅行中途懸息飲食之處也。俗謂之打尖。

尙 音上(Shang)去聲●廣濶也。謂心所希冀也。如祭文中之用尙饗。謂庶幾饗之也。●猶也。如言尙有典刑。見(詩經)。●加也。如言無以相尙。謂不能與之爭勝也。●上也。●崇也。如尙德尙功尙齒。古亦作上。

尙 主也。言主其事也。凡典司進御之物者皆曰尙。如尙衣尙食。皆古官名。舊制六部之長曰尙書。亦讀平聲。●配也。娶公主曰尙。謂帝王之女。尊而尙之。不敢言娶也。**尙** 音尙(Shang)平聲●與鮮字之聲同。如云尙之類。

尢 亦作尢

### 尢部

尢 音汪(Wei)平聲●本作尢。與尢同。

尢 音由(Wei)平聲●異也。最也。如言殊尢絕述。謂出乎尋常也。女色絕美者曰尢物。罕有之義也。●過也。猶俗言格外。●怨尢也。如效尢。謂讎人之非而復效之也。

尢 概觀切(Meag)平聲●犬多毛者。●鞋也。●音蒙(Meng)平聲●尢軍。●觀貌。

尢 烏荒切(Mag)平聲●波曲貌也。●羸弱也。今亦謂瘦弱曰尢怯。●本作尢。俗亦作尢。

尪 音戒(ㄇㄟ)去聲●尪尪(詳尪)。

就 側容切(ㄊㄧㄠ)去聲●成也。事成曰就。●即也。夜也。如去就。●推測之詞。如言就令就使。

尪 音監(ㄇㄟ)平聲●尪尪。行不正也。俗謂事之多生枝節而難措理者曰尪尪。●左从尪。俗从九作尪尪。非。

尸 俗尪字。

尸部

尸 讀如詩(ㄆㄧ)平聲●神象也。古者祭祀。皆有尸以依神。以卑幼者爲之。後世始用畫像也。●人死未葬曰尸。今亦習人之具形體而無精神者曰行尸走肉。●去也(詳)●誰其尸之有齊季女。晉主殿

饗之事也。●陳也。(左傳)「楚武王崩尸。」謂陳師於野也。●揆默而無所事事曰尸。如言尸位尸官尸祿。

尹 音允(ㄩㄢ)今讀如引(ㄩㄢ)上聲●治也。●官名。長也。春秋時楚有令尹。又天子之相稱師尹。縣令亦曰縣尹。

尺 音赤(ㄇㄟ)入聲●度名。十分爲寸。十寸爲尺。

尻 湯鑿切(ㄇㄟ)平聲●脊骨盡處也。

尼 讀如泥(ㄋㄧ)平聲●尼丘。山名。顏氏始於尼丘而生孔子。故字仲尼。●女僧也。釋典有比丘尼。俗曰尼姑。●泥禮切。

尾 武斐切(ㄨㄟ)上聲●末後梢也。鳥獸蟲魚之屬皆有之。●末也。凡末後皆謂子。止或尼之。亦讀入聲。音匿。

之尾。如事之終始曰首尾。結存餘數曰尾數。又木末不相離曰尾大不掉。●星名。二十八宿之一。

尿 讀如烏(ㄩ)去聲●小便也。今亦作溺。

局 巨欲切(ㄍㄨ)入聲●曹也。部分也。凡分爲一部分者皆謂之局。今官所辦事多設專局。猶古人之分曹辦事。故當事謂之當局。如局內局外。須預聞其事。或不預聞也。賭博之事。亦分曹爲之。故曰博局。如圍棋一次曰一局。棋枰曰棋局。時勢變遷。等於弈棋。故謂國事世運曰大局。時局。●人之器字度量亦曰局。如器局。局量。謂其器物大小之度也。以轉假言。謂之格局。總言格式大小也。●拘也。如局促。亦作調。偶音替(ㄍㄨ)去聲●氣下泄也。

尻 音替(ㄍㄨ)去聲●氣下泄也。



# 居

●音車 (Chū) 平聲 ●處也。如燕居。謂閒暇無事居處室中也。●積也。化居。謂交易其所積。見《書經》。故儲蓄財物曰居積。儲蓄特價曰居奇。又蓄意害人曰居心不瓦。亦處義。●占也。如首居其多數。●安也。《詩》「居然生子」。今擯事之不出意料。曰居然如此。●音基 (Chī) 平聲 ●語助詞。何居。猶何以如此。亦作其。

# 屆

音戒 (Chī) 去聲 ●至也。如屆時。謂到其時刻也。又一次亦謂之一屆。謂到期一次也。一俗从由作履。非。

# 屈

●區黠切 (Chū) 入聲 ●曲也。凡曲而不伸者曰屈。如言理屈詞窮。●枉也。俯就之義。如屈節。屈辱。●巨對切 (Chū) 入聲 ●與備通。屈備。梗梗貌。

# 屋

烏谷切 (Chū) 入聲 ●舍也。《詩》「鳩鳥爰止。於誰之屋」。今亦轉推愛及人。

曰覆屋及鳥。語意本(既死)。●車蓋也。如黃屋左纓。古天子乘輿之制也。

# 屍

音尸 (Chī) 平聲 ●死人羶體也。如倍音移屍圖者。

# 屎

●音矢 (Chī) 上聲 ●糞也。●音補 (Chī) 平聲 ●股屎。呻吟也。見《詩經》。

# 屨

音劇 (Chī) 入聲 ●木屨也。

# 屑

讀如沒 (Chī) 入聲 ●碎末也。如玉屑。鐵屑。●細也。如瓊屑。謂細碎而不知大體也。●凡遇事物輕視不加意曰不屑。如孟子不屑去。不屑就是也。

# 展

知聲切 (Chān) 上聲 ●開也。舒開之。曰展。如香函封面稱某君手展是也。●放寬曰展。如官展限。展期。●省也。審視也。如看墓曰展墓。

# 屙

音阿 (Chā) 平聲 ●上廁也。

# 屏

●音萍 (Chī) 平聲 ●蔽也。古人設於門之前後。以蔽內外者。故分封諸侯曰屏藩。謂蔽護王室者也。●陳設之品。亦曰屏風。謂所以蔽風者。如官圍屏。畫屏。皆是。今畫幅以鼓軸爲一組者亦曰屏。如官屏條。屏對。所以補壁爲飾觀者也。●音併 (Chī) 去聲 ●除也。斥去也。如官屏之遺方。亦作屏。●逼也。《禮》「則左右屏而侍」。今亦謂小心伺候曰屏息以待。謂立侍不敢出息也。

# 屨

音替 (Chī) 去聲 ●履中薦也。●篋篋類之附著於他器物者。俗謂之抽屨。

# 屏

音劇 (Chī) 去聲 ●草履曰屏。

屠

●音徒(T'u)平聲●剝也。殺也。如屠豕。屠羊等。攻城而盡殺之曰屠城。●宰殺牲畜者謂之屠。如音屠。治之類。●音除(C'u)平聲●休屠。匈奴王號。

屨

呂裕切(L'u)去聲●數也。謂煩數。如屨次。

屨

音徒(T'u)上聲亦讀去聲●附也。如履。謂破履。喻物之無足重輕也。

履

音曾(T'eng)平聲●承也。如言履履。層城。凡物之重者通曰履。一級亦謂之履。事之秩序曰履次。

履

讀如里(L'i)上聲●履也。皮曰履。麻曰履。●踐也。如音臨深淵。謂危懼也。

出(論語)●蹄也。如音屬。●行爲也。謂所履行之事迹也。如操履履歷。

屨

音愛(S'ai)入聲●履也。吳王宮中有屨履室。以板藉地。行則有聲。故名。

履

音旬(Ch'u)去聲●鹿履也。

履

音嗣(Ch'u)入聲●履也。木曰履。麻曰履。

屬

●音燭(Ch'u)入聲●連也。續也。相屬。納官相連。如音冠蓋相屬。●什氏也。以事相煩曰屬。如雅屬。釋屬之類。俗亦作囑。●足也。如屬履。謂踏也。●附著也。如白附屬。科學上言動植物之分隸曰屬。某科是也。●有所專注曰屬。如屬意。屬望。屬目之類。●音蜀(S'u)入聲●系也。所分隸之統系也。如親屬。僚屬。●類也。儕等也。如若屬。指音若輩。●縷繡之曰屬。如綴聯文字曰屬文。●遠也。(左傳)一下臣不寧屬當或行。一謂遠有戰事也。一俗作履。

屬

音戲(X'i)平聲●屬。作力貌。●餘屬。詳(屬)。

屨

屨 係屨字。屨 係屨字。屨 係屨字。

俗屬字。

屨部

屨

音徹入聲●轉木初生也。

屯

●音亂切(T'u)平聲●踐也。難行不進曰屯。通作進。●音豚(T'u)平聲●聚也。勅兵而守曰屯。故兵耕謂之屯田。一上从一令。一从艸。作屯。非。

山部

山

譚問切(S'han)平聲●地面土石隆起者之總稱。如丘陵島嶼之類。皆是。或就多數之山而言其起伏支派。則爲山羣。

山脈。因地心噴火而成者。謂之火山。●噴  
壁曰山。如山嶽。山崗。

**屹** 義屹切(Ch)入聲●屹屹。山獨立貌。  
晉人之獨立亦曰屹然不動。

**岷** 音過(Ch)上聲●山無草木也。(詩)  
「陟彼岷兮。瞻望父母。」故謂思念父母  
曰陟岷。陟岷。本此。一按說文及爾雅。皆謂  
山無草木曰岷。多草木曰岵。與詩傳相反。

逆及切(Ni)入聲今讀如念(Ch)●  
山高貌。●岷岷危也。如言岷岷乎殆哉。

**岐** 音奇(Ch)平聲●山名。在今陝西岐  
山縣。周太王自邠徙居於此。●路岐也。  
路旁出曰岐。或作歧。●岐也。如岐嶺。謂幼  
時頭角嶄然。異於常兒也。見(詩經)。

**岑** 勳淫切(Te)平聲●山小而高也。

**岔** 讀如叉(Ch)去聲●三分路也。山岐  
曰岔。水岐曰沒。

**岡** 音剛(Ch)平聲●山脊也。

**岍** 音可(Ch)上聲●岍岍。山名。又縣名。  
詳「嵐」。

**岫** 音苟(Ch)上聲亦讀平聲●岫岫。山  
名。爲南嶽衡山之一。舉在湖南者。

**岩** 宜銜切(Ye)平聲●俗巖字。●又地  
質學家謂砂石之屬所以形成地球外  
殼者。統稱岩石。由地熱而成者。曰火成岩。  
由風化水蝕而成者。曰水成岩。

**岫** 音袖(Ch)去聲●山穴也。詩詞中亦  
沿用爲峯巒之稱。

**岱** 音代(D)去聲●泰山也。如言岱宗。

**岳** 同樂。今姓及稱妻父爲岳丈。皆作岳。不  
作嶽。

**岵** 音戶(H)上聲●山有草木也。(詩)  
「陟彼岵兮。瞻望父母。」參看「岷」。

**岷** 音民(M)平聲●山名。在甘肅四川  
之交界。爲岷江發源之所。岷江入四川  
與金沙江合。爲長江之一源。

**岸** 讀輪切(A)去聲●水邊高地也。如堤  
岸口岸。●道之極至處曰道岸。猶濟渡  
者之得陸也。●高峻貌。如言岸然道貌。體  
魄雄健曰岸岸。性不和物曰岸岸。

**岫** 音苟(Ch)平聲●岫岫。詳「岫」。

峙

音地(Chǐ)上聲●屹立也。

崗

音岡(Tāng)去聲●苗蠻所居曰崗。如黎嶺、稽嶺。

峨

額何切(É)平聲亦讀上聲●高貌。如會峨冠博帶。●峨眉山名。又縣名。在四川。亦作峨。

峪

音欲(Yù)入聲●嘉陵關。在甘肅涇泉縣。俗讀如裕。

峭

峭要切(Qiào)去聲●山峻拔峭絕也。如山勢陡絕曰峭壁。●急也。如音峭流。謂性情嚴厲。不可通融也。

峯

音丰(Fēng)平聲●山之直上面貌。者曰峯。●物狀陡起亦曰峯。如駱駝有雙峯。單峯。謂背上隆起處也。

峴

讀如賢(xián)上聲●山名。在湖北襄陽。上有墮溪碑。襄陽百姓爲羊藩所

立。見(晉書)。

峻

音俊(Jùn)去聲●高也。如言崇山峻嶺。●大也(大學)克明峻德。●峭急也。如音巖峻。

峽

音洽(xiá)入聲●山峭夾水曰峽。亦作峽。今謂地陝曰地峽。兩大海相通處曰海峽。

嶮

音空(xū)平聲●險峭。山名。在甘肅。亦名斧頭山。

崇

錫洪切(chóng)平聲●高也。如崇山峻嶺。位望高貴亦曰崇。厚重之也。如隆崇。崇拜。●終也。崇朝。謂終朝也。見(詩經)。

崎

音欺(Qí)平聲●崎嶇。山路不平也。

崑

音昆(kūn)平聲●崑崙。山名。在西藏。江河之源。皆出於此。中國最高之山也。亦作崑崙。

崔

音推(Cuī)平聲●高大也。如崔嵬。

崖

宜鞋切(yá)平聲●與厓通。山邊也。性和物曰崖岸。兩高峻不可擊也。

崗

歌庚切(gāng)平聲●俗岡字。●今巡警所站處曰崗位。

崙

音陵(lún)平聲●峻嶺。山高貌。

嶺

音綱(lǐng)入聲●特起也。

崕

音邦(bāng)入聲●縣名。今屬山西雁門道。

崕

岑崩切(chéng)平聲●崕嶺。高峻貌。昔人之幼而多才曰頭角崕崕。謂其異於常見。如山峯之特出也。

**嶠** 音肴(Hsiao)平聲●山名。在河南。陝西之交。古險要之地。

**崦** 音淹(Yen)平聲●崦嵫。山名。見《楚辭》。謂日所入處也。故今亦謂垂暮曰日薄崦嵫。

**崧** 音嵩(Sung)平聲●山大而高也。亦用與嵩山之崧通。

**崩** 卜登切(Pang)平聲●山墮也。又自上墜下曰崩。●事物毀壞亦謂之崩。如言墮壞樂崩。●天子死曰崩。

**峯** 音懷(Hsiao)平聲●峯峯。山高貌。

**息** 音宰(Hsiao)上聲●子也。今俗謂歐美人之僕役曰細息。

**嵇** 音奚(Xi)平聲亦讀如稽(Che)●山名。在河南省。●姓也。魏有嵇康。

**嶠** 音曉(Hsiao)去聲●山名。因以爲縣名。屬浙江會稽道。

**嶠** 音眉(Mei)平聲●峨嶠。山名。在四川。●通作峨嶠。

**嵌** 欺監切(Che)平聲亦讀上聲●陷入其中曰嵌。如俗有傾嵌。

**嶠** 音虞(Yu)平聲●山曲曰嶠。謂馮險而守曰負嶠。見《孟子》。

**嶠** 音宗(Tsung)平聲●九嶠。山名。在陝西。

**嵐** 音婪(Lan)平聲●山氣濕潤也。如曉嵐。夕嵐之類。詩詞中常用之。●嶠嵐。山名。又無名。屬山西崑崙道。

**崦** 音隈(Kai)平聲●游崦崦。地名。爲俄國東海濱省之要港。

**嵩** 音崇(Sung)平聲●中嶽名。在河南。●漢武帝登嵩山。吏卒咸聞呼萬歲者。

**嶠** 三見《漢書本紀》。今視爲日嵩祝。本此。音容(Hsiao)平聲●崦嵫。詳「崦」。

**嶠** 音槐(Hai)平聲亦讀上聲●嶠鬼。石山。賊土也。又高大貌。●宋時謂酒無口。鬼。韓世忠岳飛。軍中視酒曰鬼軍。謂大將酒瓶。例須親隨負之也。亦作崦。

**嶠** 音送(Seng)平聲●嶠嶠。山高貌。亦作嶠。

**嶠** 音稽(Hsi)又羅藕切(Hsi)並上聲●嶠嶠。詳「嶠」。

**嶠** 音知刀(Kiao)上聲●嶠中險地也。其連屬大陸者爲中島。俗通作島。

**嶠** 音陟(Chang)去聲●山學如屏障者曰嶠。如官屬特嶠嶠。謂山之重複也。

**嶠** 集掩切(Tsun)上聲●高峻貌。●俗亦謂嶠嶠曰嶠嶠。嶠嶠之義也。讀如嶠。

**嶠** 音陟(Chang)去聲●山學如屏障者曰嶠。如官屬特嶠嶠。謂山之重複也。

**嶇** 音區(Ch'i)平聲●崎嶇。詳「崎」。

**嶇** 讀如習。字書無此字。今雲南有嶇嶇縣。唐時爲嶇嶇蠻所居。名嶇嶇部。元時內附。改州。後改縣。

**嶇** 音層(Ts'ing)平聲●峻嶇。見「峻」。

**嶇** 音波(Po)平聲●嶇冢。山名。在陝西。含漢水於此發源。

**嶇** 音鄰(Lin)平聲亦讀上聲●嶇嶇。山崖重深貌。

**嶇** 音輪(Ch'ing)去聲亦讀平聲●山貌。而高者曰嶇。見嶇。嶇中三神山之一。見(列子)。

**嶇** 音發(Yao)平聲●嶇嶇。山高貌。亦作嶇。

**嶇** 音亦(一)入聲●山名。在山東。因以爲縣名。

**嶇** 音蟹(Hsieh)上聲亦讀去聲●山澗。間也。谷名。黃帝使伶倫取竹於嶇溪。之谷以爲律管。見(漢書)。

**嶇** 音宜(Ni)平聲●九嶇。山名。在湖南。嶇。讀如通入聲●嶇嶇。小兒有知也。詳「枝」。

**嶇** 音榮(Yang)平聲●嶇嶇。詳「嶇」。

**嶇** 音領(Ling)上聲●山頂。可通道路者。曰嶇。知摩天嶇。八達嶇之類。

**嶇** 音序(Si)去聲●水中小山。卽島之小者。

**嶇** 逆學切(Yue)入聲●山高而尊者曰嶇。五嶇。嶇山。嶇山。嶇山。嶇山。嶇山也。見(爾雅)亦作嶇。

**嶇** 音巖(Han)平聲●危嶇也。

**嶇** 音淺(Ch'an)平聲亦讀上聲●山險。如割刺也。如言嶇嶇。

**嶇** 音明(Ming)去聲●嶇嶇。嶇嶇。嶇嶇。見(王延壽)嶇嶇光巖賦。

**嶇** 讀如魏(Wei)平聲●高大貌。(論語)嶇嶇乎惟天爲大。

**嶇** 音巖(Yan)平聲●山之好園。嶇嶇者曰嶇。

**嶇** 音頤(Hin)平聲●山頂也。

**嶇** 宜街切(Yin)平聲●山之高峻者曰嶇。如武夷嶇。少室嶇。嶇要之地曰嶇。邑。見(左傳)嶇嶇。嶇嶇也。嶇嶇高峻之。嶇亦嶇嶇。故嶇下亦曰嶇下。

鳥

俗鳥。岳同。華。華山之。歲。字。

俗鳥

川部

川本字。

川

音穿(Chuan)平聲。水之穿地而流者曰川。兩山之間必有川。見(周禮)今以爲流水通稱。江淮河漢之類。統稱爲川。

●水流不息。故常至不息者曰常川。●四川省之簡稱。

州

音舟(Chou)平聲。上古因高山大川。畫分區域。成爲九州。如冀。兗。青。徐。荆。揚。豫。梁。爲時之九州也。舜分冀州爲幽州。并州。分青州爲營州。共成十二州。歷代

時有因革。古之一州。猶今之一省。明清一省之內。又分數十區域。大者爲州。小者爲縣。民國初建。悉改爲縣。●五黨爲州。州二千五百家。見(周禮)如謂本鄉曰州里。是也。

巡

音旬(Xun)平聲。巡守也。古者天子巡行諸侯所守之地曰巡守。或作巡狩。今以往來察看曰巡。如巡警。又官名之巡按。巡撫。巡道。巡檢等。皆此義。●徼及也。今亦謂一週曰一巡。如徼摩醇酒一次曰一巡。是也。●遠巡。御遠之貌。●从定不从立。

巢

音肴(Che)平聲。鳥居木上也。如言鷓鴣巢。鳩占。謂占有人之室也。見(詩經)●以鳥獸喻盜賊。故謂盜賊之營寨曰巢。如言賊巢。巢穴。

工部

工

音公(Gong)平聲。巧也。營其事也。如工整。工織。●工匠也。凡執藝事。成器物。以利用者。皆謂之工。本四民之一。如言士農工商是也。所作之事亦曰工。如同盟罷工。謂相約不工作也。其價值曰工錢。辦事之程曰工課。●官也。匠工。泛指衆官也。故百官亦曰百工。見(詩經)●工尺管絃色譜名。所以代律呂之簡說也。

左

音可(Ke)上聲。左手也。凡在左手之一方皆曰左。如言虛左以待。謂空車之左以俟其至。喻相請之禮也。●方位以東爲左。如山東稱山左。江東稱江左。●不械也。手足便右。故不便者曰左。如計囊不宜曰左計。彼此不相值曰相左。●不正也。如左道。謬說。謂以邪說惑人也。●辟也。如職官降秩曰左遷。●音佐去聲。●與佐通。相佐助也。如尹兩稱人曰左右。不敢

直指。稱其侍從也。●諛也。如詭人亦曰諛左。猶在旁親見其事者也。

巧

讀如敲(Chiao)上聲●黠也。捕之反。如百大巧若拙。●好也。如巧笑。●偽也。如巧言。●不期而恰合者曰巧。如恰甘。●七月七日有乞巧故事。俗謂七月曰巧月。

巨

屬閉切(Chü)上聲●大也。巨室。猶言世家大族。見(孟子)又數之多曰巨萬。猶大萬也。！从工从凵俗作巨。

巫

音無(Wei)平聲●為人祈禱者也。

差

●音又(Chai)平聲●差錯也。如百失之毫釐。差以千里。謂不慎其始。雖小有出入。終至大謬也。見(漢書)●讀如蚩(Chai)平聲●次也。不齊等也。如以次遞降曰等差。物之不齊者曰參差。●音誤

(Chai)平聲●使也。使之辦事曰差。如差遣。俗因謂所辦之事亦曰差。如事畢曰銷差。●讀如釵(Chai)去聲●送異也。病稍愈曰小差。謂差異於如前之沉重也。通作差。

己部

己

基矣切(Chü)上聲●十干之第六位。●身也。對人而言。如君一己之見。謂不謀於衆也。！左上全缺。與己已異。

己

音以(Chü)上聲●止也。如曉曉不已。謂多言不休也。●去也。魏官曰己。楚令尹子文三仕三已。見(論語)●太也。謂過甚也。如言不爲己甚。●過去詞。如已然。未然。又已而。過時也。●語終詞。謂語末由也。●與以通。古兩字多通用。！此與辰己之已。本同形異用。後人恐其相混。另以己

止字缺以別之。

巳

音似(Shi)上聲●十二支之第六位。午前九點鐘至十一點鐘爲巳時。又上巳節。三月初巳日爲上巳。鄉俗以是日於澆水上祓除不祥。見(韓詩章句)後沿以爲泅戲之事。所謂春戲是也。魏以後但用三月三日行之。不復用巳日。

巴

連鴉切(Pa)平聲●古國名。在今四川東偏。秦滅之。置巴郡。漢以後又分巴東、巴西、南郡。皆屬益州。謂之三巴。今稱四川曰巴蜀。本此。

巷

讀如項(Hiang)去聲●里中道也。直曰街。曲曰巷。今謂大者曰街。小者曰巷。！下本从巳。巳之變體。今通作辰己之巳。音適(Shi)去聲●八卦之一。卑順也。！本作巽。从了从二巳。該从續文作巽。今通作二巳。又卦名。本別作四。今爲一字。

巽

今通作二巳。又卦名。本別作四。今爲一字。



目錄 以本 俗厄

巾部

巾

音斤 (Chin) 平聲 ● 幘也。 (《說文》) 「盤

辛授巾。」謂圍巾用以拭者也。俗謂之

市

讀如士 (SHE) 上聲 ● 買賣所聚之處

也。如早市。晚市。花市。蘭市之類。物價因

供求之緩急。一漲一落。曰市價。其行銷之

狀況曰市面。介紹買賣。於中取利曰市儈。

又物之堅好者曰市貨。謂陳列於市以待

售。其不真者曰行貨。謂賤行賤地以求售。

猶今貨物有牌號。無牌號之分也。● 城鎮

曰市。如官都市。鎮市。● 買也。 (《論語》) 「沽

酒市脯不食。」市風。猶俗言買情。上从

布

點。與市字中从一直畫者異。市音漲。

補誤切 (P) 去聲 ● 織物也。古以麻

屨爲之。今通用棉。而別稱麻紵葛所織

曰夏布。● 錢幣也。如貨布。泉布。古錢中今

俗所稱之錢子錢。是也。● 陳也。陳列之曰

布。俗言如何擺布。謂如何安放也。又數陳

其言亦曰布。如布告。宣布。亦作佈。● 施也

散之於衆也。如言布施。明清行省長官曰

布政司。謂行施政治之官也。

帆

音凡 (FAN) 平聲 ● 舟上以竿張機

備風力使舟行也。● 音梵去聲 ● 船使

風也。凡名詞用者从平聲。動詞用者从去

聲。

希

許衣切 (X) 平聲 ● 少也。如幾希。謂

絕無僅有也。物之難得而可貴者曰希

罕。希奇。● 望也。如希冀。希望。書函中有所

請求曰伏希。猶伏乞也。

帑

音奴 (Z) 平聲 ● 與擘通。妻子也。

● 音倘 (T) 上聲 ● 金幣所藏之

府也。如謂官庫財物曰帑。

讀如響 (P) 去聲 ● 褂子也。卽今背

心披於肩背者。明命婚禮服有帑。舊

俗婚禮所用。是也。

莫轄切 (M) 入聲 ● 巾也。今用爲

佩帶之物曰手帕。讀若拍 (P)。

音貼 (T) 入聲 ● 以帛作書也。古未

有紙書於帛者曰帖。別於竹木之釋簡

冊也。後世書於紙片皆曰帖。如春聯曰春

帖。執照曰牙帖。戶帖。官中信票曰府帖。軍

帖。名紳曰東帖。報單曰泥金帖子。皆是。

● 碑帖也。立石曰碑。摹古人書刻石者曰

帖。如王右軍蘭亭帖。換鶴帖之類。碑之拓

本供臨摹者亦謂之帖。● 唐宋時。試題於

全文中帖出數言以試士曰帖。故詩文供

應試之用者曰試帖。帖括本此。●定也。如妥帖。又服從之曰帖服。猶言平服也。

帘 音廉(Li)平聲。酒家帷也。亦稱酒旗。古酒店之招牌。懸旗以爲記號也。●今亦謂門上所懸幕曰門帘。

帙 音秩(Ch)入聲。書衣也。小囊也。古人之書。皆爲卷子。以囊盛之。則曰帙。今謂書一函曰一帙。

帚 止酉切(Ch)上聲。掃除之器也。知俗言掃帚。凡洗刷之器。束其上端。散其末端者。皆謂之帚。

帛 音白(B)入聲。綉也。今謂之綉。絲織物之總名也。

音末(M)入聲。頭巾也。

帝 底詣切(D)去聲。●者也。王天下之號。如三皇五帝。●神之尊者。亦稱帝。如白

帝。亦帝。謂天曰上帝。

恰 音恰(Ch)入聲。●帽也。魏太祖擬古皮弁。裁麻帛以爲帽。以色別其貴賤。見(三國志注)。

(三國志注)。

帥 音率(S)入聲。統帥也。如統兵曰帥師。凡帶領之皆曰帥。如官率帥老夫。見(左傳)。●率也。以身作則曰帥。舜帥天下以仁。桀封帥天下以暴。見(大學)。

所位切(S)去聲。將帥也。主也。如一軍之主曰元帥。舊俗稱督撫曰大帥。某帥。以其兼管軍務也。

音稅(X)去聲。佩巾也。即今手帕。

說 讀如尸(S)平聲。●果也。如稱國都曰京師。謂其大而果也。●軍旅以二千五百人爲師。見(周禮注)。今陸軍編制法。以步兵二旅。馬隊兵各一團。工程輜重各

一營。軍樂一連。爲一師。即舊制之一鎮也。●教人以道。稱學問者曰師。如師範學校。造就教師之學校也。●有一技之長。皆曰師。如畫師、餅師。●效法他人曰師。如官互相師法。●長也。古官名有卜師、樂師。

席 音夕(X)入聲。●藉也。言人坐臥之所藉者也。以蔴秸爲之曰蔴。以莞蒲爲之曰席。●實也。因也。如言席前人之餘烈。謂藉祖宗已成之業也。●古者席地而坐。故謂座爲席。今綠之。如首座曰首席。●古者布席治事。故亦謂職務曰席。如舊稱刑名幕友曰刑席之類。●包括之義。如言席卷天下。猶言囊括包舉也。

音瓶(B)平聲。亦讀上聲。●履也。餅。所以覆蔽。在上曰餅。在旁曰餅。受庇於人曰幸列餅。水此。

餅 音瓶(B)平聲。亦讀上聲。●履也。餅。所以覆蔽。在上曰餅。在旁曰餅。受庇於人曰幸列餅。水此。

帳

讀如障(Chang)去聲。張也。如共張。通作供帳。幕也。軍士所居。如營帳。帳棚。今張施於林者亦得帳。計簿也。如俗得帳簿。亦作帳簿。

腕

音剗(Wan)平聲。或餘也。今采帛鋪。謂剪裁之餘曰腕子。

帶

桑艾切(Dai)去聲。衣帶也。如束帶。佩也。如帶刀。帶劍。隨行曰帶。如隨帶。帶領。帶帶之類。私攜之物曰夾帶。指其地。俗曰一帶。就地勢遠長處而言也。俗作帶。

帷

音爲(Wei)平聲。幔也。幕也。以編帛。圍繞障蔽之也。帷者。所以蔽內。使不外見。故言人之不能治家曰帷薄不修。

常

音裳(Chang)平聲。久也。如常川。謂永久不息也。可常行之道也。如仁義禮智信謂之五常。平庸也。如常人謂平

庸之人也。又無甚奇異者曰平常。尋常。常。讀者生常誤。皆也。

帽

音冒(Mao)去聲。冠之通稱。凡蒙覆其首者皆曰帽。

幘

智孟切去聲。張寬繻也。畫之一幅曰幘。

幕

音覓(Mu)入聲。以巾覆物也。謂裊口幕。

幃

音章(Wei)平聲。罩帳也。釋室曰房。幃。謂閣中嚴密處也。香幃也。

幄

音渥(Wu)入聲。帳幕也。上下四旁悉周曰幄。

幅

音福(Fu)入聲。布帛所統之度也。今計布帛之數亦曰幾幅。音通。

入聲。行禮名。自足至膝以幅帛邪纏之也。見(左傳)。

幌

戶廣切上聲。帷幔也。俗稱酒館曰幌子。

幔

專玩切(Man)去聲。幕也。幕玩切。

幕

音莫(Mu)入聲。惟在上曰幕。猶言帳棚。軍中張帳幕以居。故將帥所在曰幕府。幕中賓友之治文書者曰幕友。亦簡稱曰幕。今術醫治文詞者稱幕。本此。讀若慕。戲則先張幕。至演時始閉。故事之開始亦曰開幕。與漢源沙漠之漠。古亦作幕。音錢(Mu)去聲。錢背也。音錢之反面。

幘

音道切(Dai)入聲。婦人首飾也。故亦稱婦人曰巾幘。楊升庵曰。古畫婦女有頭飾紺髻者即此。

幘

音贊(Zan)入聲。婦髮之巾也。漢元帝額有壯髮。不欲人見。故加幘以巾包

幘

音贊(Zan)入聲。婦髮之巾也。漢元帝額有壯髮。不欲人見。故加幘以巾包

幘

音贊(Zan)入聲。婦髮之巾也。漢元帝額有壯髮。不欲人見。故加幘以巾包

音贊(Zan)入聲。婦髮之巾也。漢元帝額有壯髮。不欲人見。故加幘以巾包

之。光武準幘見馬授。通高其幘以露額。本  
拜房所用巾也。

幘

讀如章去聲。以幅帛題字。贈人爲慶  
用之禮者。本古人步險遺意。今多從巾  
如扇幘。幘幘之類。

幘

扶欬切入聲。頭巾也。亦名幘頭。後因  
武帝製。以便武事者也。

幘

音幘 (Chui) 去聲。旌旗之屬。軍中用  
以表識者也。

幘

音翻 (Fān) 平聲。幘也。與翻通。變  
動之貌。(孟子) 旣而幡然改曰。

幘

音幘 (Chuan) 平聲。亦讀去聲。旌  
旗之屬。儀仗所用。其制用朱銅貫旌頭  
成穗。外用綉幕幅之。並以曲柄。其幕幅而  
旌頭外圍者。謂之羽葆幘。釋氏寫經於幕  
謂之經幘。刻於石柱曰石幘。

幣

音幣 (Bì) 去聲。帛也。古爲饋贈之常  
物。財用也。上古以珠玉爲上幣。黃金  
爲中幣。刀布爲下幣。漢以後則以錢爲幣。

幘

讀如情 (Ting) 平聲。幘頭。斂髮之  
巾也。

幘

音幘 (Chuan) 平聲。車帷也。如言  
途官來臨曰幘幘暫駐。指其車騎而言。

幘

音蒙 (Meng) 平聲。覆也。在上曰幘。  
如幘幘。參看「幘」。

幘

音榜 (Bang) 平聲。治覆邊也。今俗  
亦謂覆旁曰幘。助也。凡事物旁助  
皆曰幘。言在旁以助之也。如幘。同黨曰  
幘。如一黨曰一幘。某黨曰某幘。

幘

音幘 (Chou) 平聲。幘也。車  
帷也。音邊 (Tian) 去聲。又音桃 (Tao)。  
平聲。覆也。(中庸) 無不覆幘。

干

附錄 幣 原本 帛 紙或 作幣 帛 原本 幘

俗屏 幘字。

干部

干

歌安切 (Gān) 平聲。見也。如言干犯。  
干冒。求也。求絲曰干強。請託曰干求。

干

盾也。以革爲之。戰時用以禦兵刃者。  
衛也。如干城。謂捍衛社稷之臣。如盾之所  
以蔽身也。水運也。如河干。江干。幹也。

干

甲乙丙丁戊己庚辛壬癸爲十干。亦作十  
幹。猶樹木之幹枝也。關涉也。相干。猶言  
相涉。亦干犯之義。箇也。若干。數未定之  
詞。猶言幾許。

平

皮迎切 (Píng) 平聲。平坦也。無  
傾側高下曰平。如水平地。平兩線以同

平

距離運行曰平行線。或對於立體而言。如平則平三角之類。●均也。齊一也。如言平

速平等。均賦曰平準。史記有平準書。言賦稅相劑之法。今賦值皆米以平市價曰平糶。亦此義。●平市也。如言一波先平。一波又起。故不反抗曰平順。詩委佩事曰平安。太平。●平治之也。如平亂。平反。謂本不平者使之平也。●和平也。心有所憤激曰不平。春秋時某國與某國平謂講和也。●常也。如平生平日。●易也。如言平漢無奇。●衡法輕重之準也。如關平。清平。俗作秤。●字之讀音有平上去入四聲。平出而無低昂者曰平聲。●皮延切(平聲)平聲。●平。拂治也。見(青經)。

年 泥妍切(之平聲)年也。年本木熟之名。每歲一熟。故以爲歲名。用法以地球繞日一周爲一年。●齒也。兩年餘也。●

科舉時代同登科第者曰同年。其兩家之交際曰年誼。

### 井

卑賜切(平聲)合也。凡合并。兼井字。皆平聲。借作併字。去聲。●州名。古十二州之一。舜分冀州四部爲井州。今直隸西部舊置之真定。保定。及由四東部舊置之太原。大同。等府地。皆是。井刀以利著稱(杜甫詩)「安得井州快剪刀」。今喻事之判判曰哀裂井的。本此參看「哀」！

### 幸

荷欺切(平聲)上聲。●幸福也。亦作倖。非所當得而得。與不可免而免。皆曰幸。如幸事。徵幸。●竄也。如言幸災樂禍。謂竄他人之得禍以爲快也。●寵愛之曰幸。舊謂宦官宮妾之得寵眷曰得幸。又天子所至曰巡幸。拍俗言龍臨。皆謙言非分而致。爲幸福也！本作倖。今通作幸。幸本音

上从古從字作二。攪下从开。音泰。俗作井。荷欺切(平聲)上聲。●幸福也。亦作倖。非所當得而得。與不可免而免。皆曰幸。如幸事。徵幸。●竄也。如言幸災樂禍。謂竄他人之得禍以爲快也。●寵愛之曰幸。舊謂宦官宮妾之得寵眷曰得幸。又天子所至曰巡幸。拍俗言龍臨。皆謙言非分而致。爲幸福也！本作倖。今通作幸。幸本音

遊。爲報執困辱之偏劣也。

### 幹

簡接切(平聲)去聲。●體也。軀體亦曰幹。●草木之莖曰幹。如枝幹。●凡器之本曰幹。如箭幹。●能事也。如才幹。謂辦事之才幹。車曰。謂辦事之人。故俗亦謂能辦事者曰能幹。

### 么

音邁(平聲)小也。細小者曰么。麼是也。●俗呼一爲么。一爲麼之初。故以小名之。骰子之以一爲么。是也。見(日知錄)！俗作么。

### 幻

音患(平聲)去聲。●詐惑也。如言得張爲幻。謂曉騙惑人也。見(書經)！●假者似真謂之幻。如幻象。幻術。又變幻。幻化。言事物變遷。難得其真相也。

幼

讀如幽(You)去聲●少也。如幼穉。謂小孩也。今亦謂學識淺陋曰幼稚。謂其程度之低如小孩也。俗作幼。

幽

讀如優(You)平聲●隱也。深邃也。凡深藏不使人見曰幽。如幽居。幽囚。隱秘。而不告人曰幽怨。幽恨。處境清寂曰幽雅。

●關也。黑暗曰幽。如得地下曰九幽。●州名。古十二州之一。舜分冀州東北之地為幽州。以其在北方幽昧之地。故曰幽。在今直隸東北部。及奉天西北之境。

幾

●吉衣切(Cui)平聲●微也。事之先兆。稱微者曰幾。知幾謂見變極早也。

將及也。近也。如言度幾。幾及。●隨展切上聲●幾多也。問數多少之詞。如言若干曰幾何。●極殺切去聲●冥望也。與覩通。俗作幾。

广部

音傑上聲●屋之一邊斜下者。

广

勢倚切(Fu)上聲●具也。治也。

庀

讀如比(Bi)去聲●覆也。如覆蔽之。

庇

音制(Che)又音說虛上聲●皮閱也。關板爲之。所以藏食物者。故謂藏蔽曰庇。

庀

音緒(Xu)上聲●東西繼附之序。附

序

麻亦曰兩序。●姬學之名。(孟子)夏曰校。殷曰序。周曰序。●次第也。(孟子)「長幼有序。」又序班。序齒。謂依次第排列也。

●與敘通。文體之一種。如書序。詩序。

底

低體切(Di)上聲●下也。如水底。花底。●止也。如言伊於胡底。●至也。如言靡所底止。●器聲也。(詩)「無底曰委。有底曰囊。」文書曰底。今亦謂草稿曰底子。

庀

●疑詞。何也。如底事。底處。詩詞中常用之。

庀

讀如抱(Bao)平聲●厨也。如廚役曰庀丁。

店

底念切(Dian)去聲●置貨賣物之處。曰店。俗亦謂旅舍曰客店。

庚

讀如更(Geng)平聲●十干之第七位。●年齒曰庚。如國歲者曰同庚。

府

音甫(Fu)上聲●文書藏也。治藏史掌書者亦曰府。如府史胥徒。即今書吏是也。●聚也。藏聚財賄之處曰府。又累怨亦曰府怨。●官也。如大官曰大府。●地方區域之名。舊制州縣統於府。府統於省。治一府之官曰知府。●第宅也。如稱人之第

宅曰某府。●家也。●家父曰府君。猶家君也。

### 席

音祥(ㄆㄨˊ)平聲●部學之名。(孟  
子)「夏曰校。殷曰序。周曰庠。」舊謂縣  
學曰邑序。府學曰郡庠。

### 度

●音渡(ㄉㄨˋ)去聲●量物長短之器。  
如丈尺等是。●圓之分角曰度。全國共  
三百六十度。每度六十分。每分六十秒。●  
法制也。如法度。制度。謂有程式限制而與  
人比較量度也。●度量也。如裕達大度。  
言其器量之能容物也。●謂儀表曰態度。  
風度。●適也。稱生日曰初度。謂始生所歷  
之時日也。本(楚辭)「故事一次亦曰一度」  
如言前度劉郎之類。●與渡通。濟也。俗謂  
仙佛濟人曰度。謂得達彼岸也。出家為僧  
曰剃度。亦曰度。音錄(ㄉㄨˋ)入聲●謀也。  
如付度。度量。謂如以度量物。估計得失也。

### 座

音坐(ㄗㄨˋ)去聲●位也。所坐之處曰  
座。古通作坐。●器物之類曰座。故物一  
具亦曰一座。

### 庫

讀如苦(ㄎㄨˇ)去聲●兵車藏也。凡物  
所在之舍亦曰庫。如五庫三庫。皆國家  
藏物之處也。又官用衛法曰庫平。

### 廡

音彪(ㄅㄧㄠ)平聲●豐也。厚也。如敦  
廡。廡洪。●雜也。

### 庭

●音廷(ㄊㄧㄥˊ)平聲●堂階前也。如  
庭院。官署聽事曰府庭。如庭參。問庭。●

### 庵

音廳(ㄊㄩㄥ)去聲●通庭。隔道貌。見(莊  
子)。俗亦謂事之週具曰大相。週庭。本此  
讀如暗(ㄏㄢˋ)平聲●小屋曰庵。●今  
奉佛小舍皆稱庵。亦作菴。

### 庫

彌義切(ㄇㄧˊ)去聲●有庫。古國名。(孟  
子)「封之有庫」亦讀平聲。與卑同。

### 庶

音恕(ㄕㄨˋ)去聲●眾也。如庶民。庶物。  
人物衆多曰富庶。庶庶。●近辭。(論語)  
「回也其庶乎」謂庶幾也。●支庶也。妾所  
生之子曰庶子。下从廿从火。俗作庶非。

### 康

湯岡切(ㄊㄨㄥ)平聲●安也。如康  
康寧。●五達謂之康。六達謂之康。康  
猶言通衢大道也。見(爾雅)。

### 庸

音容(ㄩㄥ)平聲●用也。如登庸。謂  
升用之使在位也。又助詞。無用如此。亦  
作無庸。猶言無須也。●常也。如庸言庸行  
謂絕無所異。人人能由者也。●功也。如賞  
勳曰庸。庸之典。●愚也。如庸人。凡庸。●豈  
也。(左傳)庸非貳乎。●賦法之一種。唐有  
租庸調法。庸謂力役之征也。●受屬而役  
於人曰庸。通作庸。

### 庾

讀如羽(ㄩˇ)上聲●倉之無廡者。又  
在邑曰倉。在野曰庾。●古量名。十六斗

爲一庚。一俗作庚。  
師偶切 (Gōng) 平聲 ● 既也。通作庚。  
(孟子) 若是乎貧者之蹙也。

廁 廁具切 (Lǜ) 去聲 ● 便溺也。今曰便所。● 間也。次也。匿身其間曰廁足。一俗作廁。

廂 音相 (Xiāng) 平聲 ● 廊也。東西序也。廊側之房。今謂之廂房。● 坊廂。地方之區域也。在城曰坊廂。在鄉曰鄉廂。

廌 音堆 (Chī) 又雞買切 並上聲 ● 解廌獸名。似羊一角。相傳性忠。觸不直者。故漢時法廷。一名解廌冠。前清時法官及御史補服用解廌。亦作獬廌。

廈 音夏 (Xià) 上聲 ● 屋之通稱。如百廈廈萬間。本(杜甫詩)一俗作廈。

廉 音帶 (Lián) 平聲 ● 側隅也。階陛之間曰堂廉。如計堂高廉道。謂九重之高遠。

也。● 稜也。器物之邊旁起者曰廉。又軍衙開方次商以下在方棧兩側者。亦曰廉。● 有分辦不苟取曰廉。如清廉廉介。● 察也。舊官制有廉訪使。謂考察吏治者也。故舊稱臬司曰廉訪。● 官祿有俸有廉。俸謂常俸。廉謂養廉銀也。

廊 音耶 (Láng) 平聲 ● 堂邊廡也。如走廊。退廊。

廨 師偶切 (Huài) 平聲 ● 隱匿也。(論語) 人焉廨哉。● 與搜通。求也。一水作廨。

廨 音救 (Chāi) 去聲 ● 馬舍也。一俗作廨。

廨 音動 (Chāi) 平聲 亦讀去聲 ● 小屋也。● 機也。與徑同。● 與動通。如俗音廨。注。廨念書函中常用之。一俗亦作廨。

廨 音故 (Chāi) 平聲 ● 倉廩也。藏米穀之處。一俗作廨。

廓 音曠 (Kuò) 入聲 ● 空而大也。如言度量恢廓。謂寬大能容物也。作事不貼切曰廓落。謂俗君暴虐。故與世不偶。亦曰廓落。● 開也。張小使大之意。如言廓充。

廕 讀如音 (Yìn) 去聲 ● 廕庇也。● 舊制祖父之澤而及於子孫者曰廕。如廕生。謂因祖父之官位而爲國子監生也。一水作廕。

廕 音聘 (Yìn) 平聲 ● 人名。召伯廕。見(左傳) ● 音料去聲 ● 姓也。

廕 音于切 (Yìn) 平聲 ● 庭屋也。如謝安曰飽飲廊廕。參看「廊」 ● 主也。後漢書黨錮傳有八廕。言能以財救人也。● 權也。如書明衣廕。通作廕。一俗作廕。

廕 音墟 (Yìn) 平聲 ● 一夫所居曰廕。(孟子) 五畝之宅。是也。● 市廕也。(禮) 一市廕而不稅。古之爲市。其訟會由官建

廕 音墟 (Yìn) 平聲 ● 一夫所居曰廕。(孟子) 五畝之宅。是也。● 市廕也。(禮) 一市廕而不稅。古之爲市。其訟會由官建

廕 音墟 (Yìn) 平聲 ● 一夫所居曰廕。(孟子) 五畝之宅。是也。● 市廕也。(禮) 一市廕而不稅。古之爲市。其訟會由官建

廕 音墟 (Yìn) 平聲 ● 一夫所居曰廕。(孟子) 五畝之宅。是也。● 市廕也。(禮) 一市廕而不稅。古之爲市。其訟會由官建



築。但稅其舍。不稅其物也。今亦謂店肆曰市廛。！从广从里从入从土。俗作廛說。

### 廛

音斯(Sun)平聲。●斷役也。謂析薪養馬者。亦作廛。今通稱僕人曰小廛。是也。●斯炒。揪担也。與廛通。

### 廟

音妙(Miao)去聲。●宗廟也。凡所以祀神者皆曰廟。如今之寺廟。

### 廠

音數(Chan)上聲。●露舍也。屋無壁也。今以多人聚茹之處爲廠。如工廠。粥廠。！俗作廩。

### 廡

音武(Wu)上聲。●堂下周屋。亦謂之廡。如孔廟有兩廡從祀是也。●舊廡。草木屋貌。亦讀平聲。

### 廢

讀如踣(Hu)去聲。●止也。素行之事。停止不再舉曰廢。如廢科舉之類。●廢疾。猶言瘳疾。謂官體傷殘不完全也。亦作瘳。●物之毀壞無用者曰廢。如廢紙廢鐵。

廢。猶言瘳疾。謂官體傷殘不完全也。亦作瘳。●物之毀壞無用者曰廢。如廢紙廢鐵。

廣。●讀如光(Guang)上聲。●大也。闊也。狹小之反。●地名。三國時吳分交州之地置廣州。即今廣東廣西也。故今亦簡稱兩省曰兩廣。●闊曠切去聲。●橫度也。如廣輪廣漢。東西曰廣。南北曰輪。曰袤。

### 廡

音解(Xie)去聲。●公廡也。猶今言官署。！俗作廩。

### 廩

音瓊(Qiong)上聲。●倉廩也。贊藏曰倉。來瓊曰廩。●給也。古者給人以食。取之於倉廩。故稱與給廩食。科舉時代。生員之受餼者曰廩生。亦讀平聲。

### 廡

音園(Yuan)平聲。●屋舍也。在野曰廡。田中屋也。今諫言所居曰節廡。

### 廳

音訂(Ding)平聲。●廳屋也。古者官府治事之處曰聽事。後者曰聽。故加广。

庄。俗莊。床。狀或。庶。同。廟。古。字。床。作床。庶。廟。

廨。俗廨。廨。禮或。廨。同。辟。廨。字。廨。作廨。廨。之。廨。

### 廨

音引上聲。●長行也。

### 延

讀若贊(Zan)平聲。●引長也。如延年。延壽。●引長其進行之路不及時而達。亦曰延。如延緩。延宕。又退卻曰遲延。盤曲曰宛延。●遠也。如晉廷表萬餘里。廷表。謂廣遠也。●送納也。公孫弘爲相。關東閣以延賢人。見《漢書本傳》。今用爲延請之義。如延師。延客是也。●及也。相率而及曰延。如房屋之延燒。

### 廷

音亭(Ting)平聲。亦讀去聲。●朝中也。一國政治之所出曰朝廷。前清時由軍機處轉達之詔旨曰廷寄。！从王音廷。

### 廷

音亭(Ting)平聲。亦讀去聲。●朝中也。一國政治之所出曰朝廷。前清時由軍機處轉達之詔旨曰廷寄。！从王音廷。

### 廷

音亭(Ting)平聲。亦讀去聲。●朝中也。一國政治之所出曰朝廷。前清時由軍機處轉達之詔旨曰廷寄。！从王音廷。

音亭(Ting)平聲。亦讀去聲。●朝中也。一國政治之所出曰朝廷。前清時由軍機處轉達之詔旨曰廷寄。！从王音廷。

俗作絕談。

建

讀如舉 (Chien) 去聲 ●立也。置也。如創置一切曰建設。建樹之類。●斗柄所指曰建。陰曆正月曰建寅。二月曰建卯。謂斗柄旋轉所指之十二辰也。故謂之月建。月大謂之大建。月小謂之小建。●福建省簡稱曰建。如建寧、建甌。

與回同。今通用爲迴避字。謂有所避而引去也。如官制有迴避本省。迴避親屬之例。謂避嫌也。讀去聲。

迴

讀如龍 (Hing) 去聲 ●玩也。今謂生男曰弄璋。生女曰弄瓦。別其所玩之具也。見詩經。●以人爲戲亦曰弄。如戲弄。●樂曲曰弄。如琴曲有梅花三弄。又吹笛亦曰弄笛。●弄也。本作術。古音義皆與弄通。元始讀爲弄。遂假爲術字。

附錄

迺

俗通字。

卅部

卅

音拱上聲 ●棘手也。

廿

日力切 (C) 入聲 ●二十并也。今讀若念。亦作廿。

弁

音下 (Pien) 去聲 ●古冠之大者。有皮弁。爵弁之分。皮弁武冠。爵弁文冠。●因皮弁爲武冠。故稱武官曰弁。如吳弁。將弁。●急也。與下通。

弄

讀如龍 (Hing) 去聲 ●玩也。今謂生男曰弄璋。生女曰弄瓦。別其所玩之具也。見詩經。●以人爲戲亦曰弄。如戲弄。●樂曲曰弄。如琴曲有梅花三弄。又吹笛亦曰弄笛。●弄也。本作術。古音義皆與弄通。元始讀爲弄。遂假爲術字。

弄

音奄 (Yen) 上聲 ●證也。讀覆證也。●器之口小中寬者曰弄。

弄

音亦 (C) 入聲 ●圍棋也。一與奕字同義異。俗與奕通用。非。

弄

音亦 (C) 入聲 ●圍棋也。一與奕字同義異。俗與奕通用。非。

弊

音幣 (Pi) 去聲 ●惡也。壞也。如利弊。猶言利害。●作爲奸偽曰弊。如言營私舞弊。

弊弊。

附錄

弋

本音怡。已也。古通弋。俗借作異。

弋部

弋

讀如亦 (C) 入聲 ●以繩繫矢而射也。●取也。指物而取之曰弋。如盜賊之類。故以師船巡捕匪盜曰游弋。●黑色也。漢文帝身衣弋絛。謂卓色粗袖也。

式

音識 (Shih) 入聲 ●法也。事堪則欲曰是式。●制度也。如程式。式樣。皆爲人所取法者也。又代數術中依定義演成之方。程式。爲同類之題所公用者。謂之公式。●禮也。如俗言附學禮曰開校式。道悼禮曰道悼式。●敬禮也。古車上有橫木。有所敬。

道悼式。●敬禮也。古車上有橫木。有所敬。

則備而意之。謂之式。●發語詞。(詩)一式  
幾式。一謂其其也。

**式** 音試(分)去聲●下殿上也。一左下  
从儿不从水。

**弋** 古文弋 弋 弋 弋 弋  
弋 弋 弋 弋 弋

### 弓部

**弓** 居充切(Chung)通讀若公(An)平  
聲●武器。所以激矢使及遠者。●量地  
之數。五尺爲一弓。卽一步也。三百六十步  
爲一里。二百四十方步爲一畝。故量地之  
尺曰步弓。量地人謂之弓手。

**弔** 音釣(Tiao)去聲●罔絲也。古禮知生  
者弔。謂唁其不幸也。今喪禮受人奠祭  
曰弔。●憐愍也。如言昊天不弔。形影相  
弔之類。●有懸掛之義。如弔打上弔。又錢

一千曰一弔。猶言一貫也。●提取曰弔。如  
甲案。弔。俗作吊。

**引** 一矣忍切(An)上聲●開弓也。如引  
滿。●相牽曰引。如首引而進之。猶俗言  
拉攏。故彼此牽索曰引繩。互相驚遠曰引  
激。汲引。●抽出也。如拔刀曰引刀。取劍曰  
引劍。又委而去之曰引退。引避。謂抽身以  
去也。●延長也。如連續而及曰引伸。●導  
也。如言引誘。●度名。十丈曰引。●鑿法以  
引計數。引卽運轉執照。鹽商納稅受引而  
憑以販運官鹽者也。其行銷之地曰引岸。  
額銷之數曰引額。他貨物亦間用之。如茶  
引。錫引之類。●異刃切去聲●板車之索  
也。古禮送葬者皆執引。謂助之推挽也。今  
亦謂出殯曰引。●獸曲名。漢夢風有思  
引。●文體名。與序通。宋蘇洵先世有名  
序者。故諱序爲引。如族譜引。卽族譜序也。

今詩詞上小序亦曰小引。  
夫物切(An)入聲●不可也。●非金  
屬厚質之一爲淡綠黃色之氣體。天然  
產生者。多含於礬石中。卽弗化鈣也。●美  
國及墨西哥之貨幣。譯音爲他拉。其說  
作弗。亦作弗。因譯寫爲弗字。美國每弗約  
合中國銀一兩三錢五分至一兩八錢二  
分。墨西哥每弗約合中國銀七錢餘。亦稱  
墨元。卽我國商埠通用之銀洋也。

**弗** 夫物切(An)入聲●不可也。●非金  
屬厚質之一爲淡綠黃色之氣體。天然  
產生者。多含於礬石中。卽弗化鈣也。●美  
國及墨西哥之貨幣。譯音爲他拉。其說  
作弗。亦作弗。因譯寫爲弗字。美國每弗約  
合中國銀一兩三錢五分至一兩八錢二  
分。墨西哥每弗約合中國銀七錢餘。亦稱  
墨元。卽我國商埠通用之銀洋也。

**弘** 胡弘切(Hung)平聲●大也。據而大  
之也。(論語)人能弘道。一前清時遼高  
麗弘歷諱。多以宏代。

**弛** 音承(Cheng)上聲●弓解也。弓釋強  
曰弛。●放也。猶言放鬆。一操一縱曰弛  
張。以弓爲喻也。

**弟** 一迪禮切(Di)上聲●男子後生者爲  
弟。●音第去聲亦讀如替(Ti)●順

也。善事兄長曰弟。與佛通。●弓也。登第。猶言樂易也。

**弤** 音耶 (Yi) 上聲 ● 彫弓也。 (孟子) 琴瑟張。

**發** 音明 (Tiao) 平聲 ● 弓衣也。亦與韜通。六發。周兵書篇名。

**弦** 音賢 (Xian) 平聲 ● 弓弦也。膠絲條。或麻為之。● 樂器以絲發聲者。多稱弦。如管弦。弦索。今則作絃。● 月半圓時狀如弓形。故謂之弦。陰曆每月初七八日為上弦。二十三日為下弦。● 舊說病人脈象急者曰弦。言其有彈性若弦也。● 算術勾股形之斜線曰弦。又割圓八線。半徑之垂線。與割線相交者亦曰弦。內角為正弦。餘角為餘弦。● 古人以琴瑟喻夫婦。故喪妻曰斷弦。續娶曰續弦。

也。善事兄長曰弟。與佛通。● 弓也。登第。猶言樂易也。

**弧** 音胡 (Hu) 平聲 ● 木弓也。如桑弧。楛弧。言得男子生。施弧於門左。示有四方之志。見 (禮內則)。今成人稱壽曰懸弧。本此。● 國周之任一截曰弧。立圓之三角術謂之弧三角。

謂之弧三角。

**弩** 讀如怒 (Nu) 上聲 ● 弓之有臂者。亦謂之窩弓。設為機巧。鈎弦發矢。力強可以及遠。并有數矢並發者。我國無火器以前。恃為戰事上之利器。

讀如怒 (Nu) 上聲 ● 弓末也。● 止息也。如言弭兵。弭勝。

**弭** 音若 (Ru) 入聲 ● 強之反。剛者為強。柔曰弱。強者為強。衰曰弱。勝者為強。敗曰弱。有餘者為強。不足曰弱。● 年少曰弱。二十曰弱冠。見 (禮曲禮)。今通稱童年曰弱冠。● 喪也。如言又弱一个。見 (左傳)。

音若 (Ru) 入聲 ● 強之反。剛者為強。柔曰弱。強者為強。衰曰弱。勝者為強。敗曰弱。有餘者為強。不足曰弱。● 年少曰弱。二十曰弱冠。見 (禮曲禮)。今通稱童年曰弱冠。● 喪也。如言又弱一个。見 (左傳)。

音若 (Ru) 入聲 ● 強之反。剛者為強。柔曰弱。強者為強。衰曰弱。勝者為強。敗曰弱。有餘者為強。不足曰弱。● 年少曰弱。二十曰弱冠。見 (禮曲禮)。今通稱童年曰弱冠。● 喪也。如言又弱一个。見 (左傳)。

音若 (Ru) 入聲 ● 強之反。剛者為強。柔曰弱。強者為強。衰曰弱。勝者為強。敗曰弱。有餘者為強。不足曰弱。● 年少曰弱。二十曰弱冠。見 (禮曲禮)。今通稱童年曰弱冠。● 喪也。如言又弱一个。見 (左傳)。

音若 (Ru) 入聲 ● 強之反。剛者為強。柔曰弱。強者為強。衰曰弱。勝者為強。敗曰弱。有餘者為強。不足曰弱。● 年少曰弱。二十曰弱冠。見 (禮曲禮)。今通稱童年曰弱冠。● 喪也。如言又弱一个。見 (左傳)。

**張** 音璋 (Zhang) 平聲 ● 施弓弦也。樂器施弦亦曰張。如琴瑟等。事有改革曰更張。謂如該變重施也。● 大也。如言其勢方張。● 妄白侈大亦曰張。如張息。鋪張。性情乖戾曰乖張。意氣粗浮曰囂張。驚濤多端曰譁張。皆此義。亦讀去聲。如言張大其詞。● 閉也。如竊張。猶言閉合。● 設也。如設宴曰張飲。其樂曰張樂。即開張之義。又用意設施曰主張。猶言主意也。亦讀去聲。● 擷取鳥獸曰張。謂張羅以致之也。今亦謂擷取財物曰張羅。● 凡物可張弛者多以張計。如弓弩機幕之類。琴一具亦曰一張。今亦謂紙片一頁曰一張。● 星名。二十八宿之一。● 晉語切去聲。● 與帳通。僕帳。亦作共張。陳設也。

音璋 (Zhang) 平聲 ● 施弓弦也。樂器施弦亦曰張。如琴瑟等。事有改革曰更張。謂如該變重施也。● 大也。如言其勢方張。● 妄白侈大亦曰張。如張息。鋪張。性情乖戾曰乖張。意氣粗浮曰囂張。驚濤多端曰譁張。皆此義。亦讀去聲。如言張大其詞。● 閉也。如竊張。猶言閉合。● 設也。如設宴曰張飲。其樂曰張樂。即開張之義。又用意設施曰主張。猶言主意也。亦讀去聲。● 擷取鳥獸曰張。謂張羅以致之也。今亦謂擷取財物曰張羅。● 凡物可張弛者多以張計。如弓弩機幕之類。琴一具亦曰一張。今亦謂紙片一頁曰一張。● 星名。二十八宿之一。● 晉語切去聲。● 與帳通。僕帳。亦作共張。陳設也。

音璋 (Zhang) 平聲 ● 施弓弦也。樂器施弦亦曰張。如琴瑟等。事有改革曰更張。謂如該變重施也。● 大也。如言其勢方張。● 妄白侈大亦曰張。如張息。鋪張。性情乖戾曰乖張。意氣粗浮曰囂張。驚濤多端曰譁張。皆此義。亦讀去聲。如言張大其詞。● 閉也。如竊張。猶言閉合。● 設也。如設宴曰張飲。其樂曰張樂。即開張之義。又用意設施曰主張。猶言主意也。亦讀去聲。● 擷取鳥獸曰張。謂張羅以致之也。今亦謂擷取財物曰張羅。● 凡物可張弛者多以張計。如弓弩機幕之類。琴一具亦曰一張。今亦謂紙片一頁曰一張。● 星名。二十八宿之一。● 晉語切去聲。● 與帳通。僕帳。亦作共張。陳設也。

音璋 (Zhang) 平聲 ● 施弓弦也。樂器施弦亦曰張。如琴瑟等。事有改革曰更張。謂如該變重施也。● 大也。如言其勢方張。● 妄白侈大亦曰張。如張息。鋪張。性情乖戾曰乖張。意氣粗浮曰囂張。驚濤多端曰譁張。皆此義。亦讀去聲。如言張大其詞。● 閉也。如竊張。猶言閉合。● 設也。如設宴曰張飲。其樂曰張樂。即開張之義。又用意設施曰主張。猶言主意也。亦讀去聲。● 擷取鳥獸曰張。謂張羅以致之也。今亦謂擷取財物曰張羅。● 凡物可張弛者多以張計。如弓弩機幕之類。琴一具亦曰一張。今亦謂紙片一頁曰一張。● 星名。二十八宿之一。● 晉語切去聲。● 與帳通。僕帳。亦作共張。陳設也。

音璋 (Zhang) 平聲 ● 施弓弦也。樂器施弦亦曰張。如琴瑟等。事有改革曰更張。謂如該變重施也。● 大也。如言其勢方張。● 妄白侈大亦曰張。如張息。鋪張。性情乖戾曰乖張。意氣粗浮曰囂張。驚濤多端曰譁張。皆此義。亦讀去聲。如言張大其詞。● 閉也。如竊張。猶言閉合。● 設也。如設宴曰張飲。其樂曰張樂。即開張之義。又用意設施曰主張。猶言主意也。亦讀去聲。● 擷取鳥獸曰張。謂張羅以致之也。今亦謂擷取財物曰張羅。● 凡物可張弛者多以張計。如弓弩機幕之類。琴一具亦曰一張。今亦謂紙片一頁曰一張。● 星名。二十八宿之一。● 晉語切去聲。● 與帳通。僕帳。亦作共張。陳設也。

音璋 (Zhang) 平聲 ● 施弓弦也。樂器施弦亦曰張。如琴瑟等。事有改革曰更張。謂如該變重施也。● 大也。如言其勢方張。● 妄白侈大亦曰張。如張息。鋪張。性情乖戾曰乖張。意氣粗浮曰囂張。驚濤多端曰譁張。皆此義。亦讀去聲。如言張大其詞。● 閉也。如竊張。猶言閉合。● 設也。如設宴曰張飲。其樂曰張樂。即開張之義。又用意設施曰主張。猶言主意也。亦讀去聲。● 擷取鳥獸曰張。謂張羅以致之也。今亦謂擷取財物曰張羅。● 凡物可張弛者多以張計。如弓弩機幕之類。琴一具亦曰一張。今亦謂紙片一頁曰一張。● 星名。二十八宿之一。● 晉語切去聲。● 與帳通。僕帳。亦作共張。陳設也。

音璋 (Zhang) 平聲 ● 施弓弦也。樂器施弦亦曰張。如琴瑟等。事有改革曰更張。謂如該變重施也。● 大也。如言其勢方張。● 妄白侈大亦曰張。如張息。鋪張。性情乖戾曰乖張。意氣粗浮曰囂張。驚濤多端曰譁張。皆此義。亦讀去聲。如言張大其詞。● 閉也。如竊張。猶言閉合。● 設也。如設宴曰張飲。其樂曰張樂。即開張之義。又用意設施曰主張。猶言主意也。亦讀去聲。● 擷取鳥獸曰張。謂張羅以致之也。今亦謂擷取財物曰張羅。● 凡物可張弛者多以張計。如弓弩機幕之類。琴一具亦曰一張。今亦謂紙片一頁曰一張。● 星名。二十八宿之一。● 晉語切去聲。● 與帳通。僕帳。亦作共張。陳設也。

音璋 (Zhang) 平聲 ● 施弓弦也。樂器施弦亦曰張。如琴瑟等。事有改革曰更張。謂如該變重施也。● 大也。如言其勢方張。● 妄白侈大亦曰張。如張息。鋪張。性情乖戾曰乖張。意氣粗浮曰囂張。驚濤多端曰譁張。皆此義。亦讀去聲。如言張大其詞。● 閉也。如竊張。猶言閉合。● 設也。如設宴曰張飲。其樂曰張樂。即開張之義。又用意設施曰主張。猶言主意也。亦讀去聲。● 擷取鳥獸曰張。謂張羅以致之也。今亦謂擷取財物曰張羅。● 凡物可張弛者多以張計。如弓弩機幕之類。琴一具亦曰一張。今亦謂紙片一頁曰一張。● 星名。二十八宿之一。● 晉語切去聲。● 與帳通。僕帳。亦作共張。陳設也。

音璋 (Zhang) 平聲 ● 施弓弦也。樂器施弦亦曰張。如琴瑟等。事有改革曰更張。謂如該變重施也。● 大也。如言其勢方張。● 妄白侈大亦曰張。如張息。鋪張。性情乖戾曰乖張。意氣粗浮曰囂張。驚濤多端曰譁張。皆此義。亦讀去聲。如言張大其詞。● 閉也。如竊張。猶言閉合。● 設也。如設宴曰張飲。其樂曰張樂。即開張之義。又用意設施曰主張。猶言主意也。亦讀去聲。● 擷取鳥獸曰張。謂張羅以致之也。今亦謂擷取財物曰張羅。● 凡物可張弛者多以張計。如弓弩機幕之類。琴一具亦曰一張。今亦謂紙片一頁曰一張。● 星名。二十八宿之一。● 晉語切去聲。● 與帳通。僕帳。亦作共張。陳設也。

擊字從弘。前清避高宗弘曆諱。多作強。

### 弼

陸邁切(弼)入聲●正也。●引也。●稱宰  
相曰輔弼。凡弼輔助之義也。一俗作弼。

音邁(弼)去聲●弓滿也。(弼)。

### 毅

「毅」之教人財。必志於毅。故車之程式  
亦曰毅。如言入毅。以弓引滿為喻也。●物  
數足數應用者。俗亦曰毅。

### 彊

馮溫切(彊)平聲●強也。●剛也。●時  
說有敵將之彊。

### 彈

●音似(彈)去聲●弓之能發丸者。  
俗謂之彈弓。●彈丸也。或謂棋丸。或簡  
稱彈。今論喉所發丸亦曰彈。●脫寒切

(彈)平聲●用弓發丸使及遠。凡擊物  
也。其輸出藉伸縮之力。故物之有伸縮力  
者。謂之彈性。如彈簧之類。●擊也。如擊耐  
曰彈劍。鼓琴曰彈琴。又兩指相擊曰彈指。  
如彈冠。彈淚。皆此義。●劫也。諫官劾舉過

烈曰彈參。

### 彊

●奇陽切(Chiang)平聲●弓有力  
也。凡有力者皆稱彊。●勝也。如曰彊  
人意。●力有餘也。凡有餘皆稱彊。(古詩)

「賞賜百千彊」謂百千而猶有餘也。●讀  
如腔上聲。●勉也。抑之使然也。如曰彊人

所難。●記諫切(Chiang)去聲●不隨  
和之意。如言水強。●通。以上均與強通。●

音姜平聲●與強通。●強亦作彊。

### 彊

讀如彊(彊)平聲●強也。●滿也。如滿  
●經。謂經滿之使無缺也。●終也。如滿月  
亦曰彊月。謂終一月也。見(彊)。

(彊)仰之。謂高。●讀也。●強也。●強也。  
猶言強弱。今置分作強者稱之。見(左傳)。

### 彊

音彊(彊)入聲●強也。●引滿曰  
彊。唐崔衛兵曰彊。猶宋時兵手。彊

之類。

### 彎

音彎(彎)平聲●持弓開矢也。●  
猶屈也。如俗言彎曲。



### 彌

俗彌字。●與同。●強字。

### 彊

### 彊

音彊去聲●彊也。●彊與彊同。俗謂  
刺。●彊看。●本字。●俗多作彊。

### 彊

彊(彊)去聲●彊也。●彊與彊同。俗謂  
者。●統論一卦之體者也。

### 彊

音彊(彊)去聲●彊也。●彊與彊同。俗謂  
也。●星之後曳長尾如彊者。軌道為狹  
長之橢圓或拋物線。故隱現不常。古政謂  
之彊。或謂之彊星。統稱之皆曰彊。一。下从  
彊。又字。與彊字不同。

### 彊

音彊(彊)去聲●彊之異名。

彙

音胃(Wei)去聲。類也。以類相從曰彙。

彝

音夷(Yi)平聲。常也。故宗廟常器曰彝。酒尊曰彝。亦彝器之一也。一俗作彝。

護

護同。護。

三部

三

音彩(Chai)平聲。毛長也。讀若纒上聲。多姓。姓。

形

讀若同(Ting)平聲。赤也。朱弓曰形弓。又形管。赤管。女史記事規誨之。所執。見(詩)得。故用爲稱美女體之詞。

形

音刑(Xing)平聲。形體也。幾何學亦曰形學。容色曰形。如言形貌。擬模也。如形容。謂摹畫其情狀也。又比較之

同。如言相形見絀。現也。大學(一)此謂

誠於中。形於外。謂發見也。地勢也。知形勝之圖。謂形勢利便也。故今亦謂相度地理者謂之形家。

彥

音信(Yan)去聲。美士也。上从文。俗作彦非。

彥

音都(Ye)入聲。有文章也。或或茂盛貌。

彥

音采(Cai)上聲。光彩也。通作采。光榮之義。凡游觀競爭。以勝負爲榮。故彥亦曰得彩。後沿稱博注曰彩。如彩

彥

彥之類。專幽切(Wei)平聲。虎文也。

彥

音韻(Tiao)平聲。琢也。錫也。如彫刻。瑣也。零落也。論語(然後知松柏之

彥

後彫也。

彥

音韻(Tiao)平聲。琢也。錫也。如彫刻。瑣也。零落也。論語(然後知松柏之

彥

後彫也。

彬

音品(Bin)平聲。文質備也。論語(文質彬彬)。

彭

音衝(Cheng)平聲。古國名。後曰彭城。今江蘇銅山縣。姓(彭)如(彭)音旁(Piang)平聲。彭亨。馮滿貌。

彰

音章(Chang)平聲。文章飾也。通作章。著明也。如彰相得益彰。

彰

讀如嬰(Ying)去聲。彰彰。長纒貌。今亦謂旌旗旁飾之長纒曰彰帶。

彰

音響(Xiang)上聲。古作象。物之

彰

陰彰也。香(二)裏通古從通。惟彰(音若影之團形。響之應聲也。今謂有所聞。涉曰影響。本此。鏡內所現之象亦曰影。又照片曰小影。

彰

又照片曰小影。

彰

又照片曰小影。

彰

又照片曰小影。

彰

彰形字。

# 千部

千 讀如赤入聲。●小步也。左步爲千。右步爲子。合則爲行。

衍 ●音勞 (Pang) 平聲 ●彷徨。意不安定也。●衍祥。祥福也。●音仿 (Fang) 上聲 ●衍佛。見不審也。

役 余石切 (Y) 入聲 ●戍邊也。遺戍曰遺役。●軍旅之事曰役。左傳鄭之役。城濮之役是也。●使役也。(孟子)「天下有道。小德役大德。小賢役大賢。」故役使之。人曰厥役。

彼 讀如比 (Pi) 上聲 ●他也。又對此之稱。如言不分彼此。故論語彼哉彼哉。爲外之之詞。

佛 音佛 (F) 入聲 ●與髻字通。彷彿。詳「仿」。

往 羽悅切 (Wang) 上聲 ●赴也。去也。如管送往迎來。●音也。已過也。如言往日。又約舉前事曰往往。今言往往如此。猶言常常也。●凡以物致人曰往。魏晉書翰文多用之。

征 讀如正 (Cheng) 平聲 ●行也。杜甫有北征詩。白鳳翔至鄜州途中所作。鄜州在鳳翔東北。●征伐也。上伐下曰征。謂以兵討之。正其罪也。●取也。如征賦。征稅。古制取於民者。有布縵之征。粟米之征。力役之征。見(孟子)。

徂 讀如辭 (Ti) 平聲 ●往也。

待 音待 (Dai) 上聲 ●俟也。如俗言等待。●遇也。如俗言接待。招待。

徇 音徇 (Xun) 去聲 ●行示也。刑以示果。曰徇。●順也。以身從物曰徇。如言貪夫徇財。烈士徇名。亦作徇。

徇財。烈士徇名。亦作徇。

很 讀如亨 (Hen) 上聲 ●不聽從也。●俗作凶惡字解。如音凶很。●亦作貪字解。如音心很。●作甚字解。如甚好曰很好。

徇 音羊 (Yang) 平聲 ●彷徨。詳「衍」。

律 園莧切 (Li) 入聲 ●律呂也。古時審音以律爲準。黃鍾。太簇。姑洗。蕤賓。夷則。無射。爲六律。大呂。夾鍾。仲呂。林鍾。南呂。應鍾。爲六呂。箠竹爲管。以其長短粗細而分受之。高下。黃帝時伶倫造之。●法也。如軍法曰軍律。刑書曰刑律。故以法繩之亦曰律。如言律以法令某條是也。●一概亦曰一律。謂如法令之齊一也。

千部 四畫至六畫

三十五 (寅)

後

●音后(ㄏㄡˋ)上聲●地位卑下也。前  
後。指所在之地而言。又先後。以時而言。  
●後嗣也。(孟子)不孝有三。無後為大。  
臨詞。如然後而後。●荷鋤切去聲●後於  
人曰後。●先此而後發亦曰後。不及時謂  
之後時。

徐

習餘切(ㄒㄩˊ)平聲●安行也。●緩也。  
如言清風徐來。●古九州之一。今山東  
南部江蘇安徽之北部皆其地。

徑

讀如經(ㄉㄨㄥ)去聲●小路也。(論  
語)行不由徑。●直也。如言直情徑行。  
見(禮記)●量圓體大小曰徑。過圓心以  
圓周為界之直線。過球心以球面為界之  
直線。皆曰直徑。牛之則曰牛徑。

徒

音途(ㄊㄨˊ)平聲●步行也。故步卒曰  
徒。如言公徒三萬。說者亦曰徒。如言徒  
御不驚。是也。或見(詩經)●眾也。如言實

繁有徒。古官名有司徒。主民衆之職。●弟  
子曰徒。(論語)「非吾徒也。」猶俗官徒弟  
又同。燕曰徒。●望也。如空手曰徒手。又  
徒博。徒說。亦此義。●但也。如孟子徒善。徒  
法。是也。又助詞。如言徒自苦耳。猶言枉然  
也。●刑罰之一。舊制有鞭笞本官聽聽應  
役為徒。今之有期徒。無期徒。刑。皆監禁  
而罰充苦工也。

得 音德(ㄉㄜˊ)入聲●獲也。凡有求而獲  
皆曰得。又思索而悟曰心得。●中也。所  
謀而中曰得計。又事之利弊亦曰得失。●  
食也。如言食多務得。●得意也。如言揚揚  
自得。●合也。與人契合曰相得。

得

徒 恩荷切(ㄊㄨˊ)通讀如洗(ㄒㄩㄢˋ)並上聲  
●遷居也。

徙

連往復也。

徇

音常(ㄔㄨㄥˊ)平聲●徇徇。戲謔也。  
●徇容切(ㄊㄨㄥˊ)平聲●相隨也。如  
言從一而終。相從地下之類。●所自也。  
如言從何說起。從此長往之類。●聽受也。  
如言從諫如流。●就也。置身其間曰從。如  
從事。從政。猶官服務也。●案用切去聲●  
從者也。如侍從。僕從。●次也。次子。承親曰  
從。如伯叔曰從父。姪曰從子。謂以類相從  
也。今同祖兄弟曰從兄弟。即從父兄弟之  
簡稱。以次適推曰再從。三從。所以別親疏  
也。●刑律有首從。同黨之生謀者曰首。其  
附和者曰從。●官品有正從。猶官正副也。  
●趨也。切平聲。●從容。舒緩貌。●是也。切  
(ㄊㄨㄥˊ)平聲●與縱橫之縱通。東西曰  
衡。南北曰從。戰國時有縱橫家。亦作從橫。

從

徒 恩荷切(ㄊㄨˊ)通讀如洗(ㄒㄩㄢˋ)並上聲  
●遷居也。



徠 ●勅孩切(レ)平聲●古文來字。●  
落代切去聲●勞也。本作勑。今通用爲  
招徠字。

御 ●讀如魚(レ)去聲●駕馭車馬曰  
御。如僕夫謂之御者。●統治也。君臨天  
下曰臨御。御國。謂駕馭一切也。故天子所  
止皆曰御。如御采宮某殿是也。●侍也。御  
食謂侍食。諱官曰御史大夫。本親近之臣。  
●隨紀亦曰女御。●舊制對於天子之敬稱。  
如御書御製。●止也。與禦通。●音逆(レ)去聲●相避也。詩一百兩御之。

徧 ●讀若變(レ)去聲●周布也。如徧及  
徧遊。●俗作遍。

復 ●音伏(レ)入聲●還也。往而復返  
曰復。如首七日來復。又還原亦曰復原。

復 ●音伏(レ)入聲●還也。往而復返  
曰復。如首七日來復。又還原亦曰復原。

●報答也。猶言復命。今亦謂答書曰復書。  
●殺仇曰復仇。●音福入聲●反覆也。虛也。  
如言死者不可復生。謂再生也。亦讀浮去  
聲。●孟子一給不可復。●除也。免其徭役曰  
復。

循 ●音旬(レ)平聲●依也。遵守也。如言  
循法循理。謂依法與理而順行之也。又  
頁吏亦曰循吏。●治也。如官循塗而走。循  
山而雨。亦與巡通。如巡行亦曰循行。無所  
作爲曰因循。旋繞往來曰徧環。亦此義。●  
摩也。慰安其人之曰撻循。謂撫摩之俾得  
所。撻按物使平也。●循循。有次敘。如言  
循循善誘。見(レ)。

徧 ●讀若變(レ)去聲●周布也。如徧及  
徧遊。●俗作遍。

徧 ●讀若變(レ)去聲●周布也。如徧及  
徧遊。●俗作遍。

徧 ●讀若變(レ)去聲●周布也。如徧及  
徧遊。●俗作遍。

徵 ●讀如求(レ)平聲●緝也。如精徵。徵  
妙。謂精細不可思議也。●輕薄也。如言  
徵用徵時。●哀也。如菽甚曰式徵。見(レ)詩  
經。●隱也。不使人知曰徵。如徵服。徵行  
●非也。無也。●(論語)徵管仲。吾其被髮左  
衽矣。

徵 ●讀如求(レ)平聲●緝也。如精徵。徵  
妙。謂精細不可思議也。●輕薄也。如言  
徵用徵時。●哀也。如菽甚曰式徵。見(レ)詩  
經。●隱也。不使人知曰徵。如徵服。徵行  
●非也。無也。●(論語)徵管仲。吾其被髮左  
衽矣。

徵 ●讀如求(レ)平聲●緝也。如精徵。徵  
妙。謂精細不可思議也。●輕薄也。如言  
徵用徵時。●哀也。如菽甚曰式徵。見(レ)詩  
經。●隱也。不使人知曰徵。如徵服。徵行  
●非也。無也。●(論語)徵管仲。吾其被髮左  
衽矣。

徵 ●讀如求(レ)平聲●緝也。如精徵。徵  
妙。謂精細不可思議也。●輕薄也。如言  
徵用徵時。●哀也。如菽甚曰式徵。見(レ)詩  
經。●隱也。不使人知曰徵。如徵服。徵行  
●非也。無也。●(論語)徵管仲。吾其被髮左  
衽矣。

徵 ●讀如求(レ)平聲●緝也。如精徵。徵  
妙。謂精細不可思議也。●輕薄也。如言  
徵用徵時。●哀也。如菽甚曰式徵。見(レ)詩  
經。●隱也。不使人知曰徵。如徵服。徵行  
●非也。無也。●(論語)徵管仲。吾其被髮左  
衽矣。

德

音得(De)入聲。道德也。人所以立身之道曰德。如德行、德性、善也、善之

及人者曰德政、德化、惠也。如言醉酒飽德、見(詩經)故感思亦曰德。如言無德無

怨。四時旺氣也。如春曰盛德在木、夏曰盛德在火之類。見(禮月令)。國名。德意

志之簡稱。在歐洲西部。

徹

讀如尺(Ch)入聲。通也。如貫徹、透徹、開通、達無阻也。周田賦之名。八

家共井。各受田百畝。中爲公田。通力合作。計畝均收。即以公田所入爲賦稅也。去

也。(論語)「三家者以雍徹」猶俗言收去也。取也。(詩)「徹彼桑土」謂剝取桑

皮也。

微

音叫(Chiao)去聲。循也。巡經也。微道。謂微巡之道。又羅卒亦曰游微。

邊塞也。以木柵界變夷曰邊微。東北謂之

塞。西南謂之微。取微遠之義也。讀如同

平聲。要求也。如微福、微幸。伺察也。

(音韻)惡微以爲知者。音微(Yiao)平聲。遠也。

微

音揮(Ch)平聲。美也。知得顯他人曰音微。風微。其善行之流傳者曰遠微。

幅也。如王者改正朔。易徽號。微謂旌旗

之屬。今佩章曰徽章。稱人之別號亦曰徽號。皆表識之義。繩也。三糾繩曰徽。琴軫

本名徽。謂係弦之繩也。琴節曰徽。以琴具全體。三分損一。又三分益一。轉相增減

以定五音高下之節。其表識處曰徽。全弦凡十三徽。

# 學生字典卯集

## 心部

心

西音切(Sin)平聲●臟名。在腋下。為行血之機關。古謂心為思慮之官。凡屬於思慮者皆曰心。如言心境。心地。今亦以研究意識之現象。謂之心理學。●中也。凡言中央皆曰心。如圓心。重心。皆是。●星名。二十八宿之一。古稱大火。亦曰商星。

必

卑一切(必)入聲●定辭也。如書必然。謂一定也。●期必也。希望而有成見之意。(論語)毋意毋必。●果也。如言信實必罰。謂有功必賞。有罪必罰也。

切

音刀(切)平聲●切切。憂心貌。

心部 一畫至四畫

忌

讀如技(Ci)去聲●妒忌也。以色列人。以行曰忌。謂惡人之勝於己也。●憚也。如言肆無忌憚。謂無戒懼之心也。●親喪之日曰忌。今稱凡先人之破日皆曰忌。●禁忌也。趨避吉凶而禁止之以為不可為也。如俗言百無禁忌。●語助辭。見(詩經)！上从人己之己。

忍

讀如人(忍)上聲●耐也。謂心有不安強持不發也。如言堅忍。又寬柔不輕發。忍曰容忍。亦此義。●安於不仁曰忍。如言忍心害理。反是謂之不忍。(孟子)人皆有不忍人之心。

忒

德黑切(Te)入聲●差誤也。●俗訓作太。詞曲中多用之。

忒

讀如切(Te)上聲●細思也。如言思忒忒度。

志

讀若至(Chi)去聲●心之所之也。如言志在必得。有志竟成之類。又有節操者謂之志士。謂心有所主。不隨流俗者也。●與誌同。記也。積記其事也。如鄒國志。鄉土志之類。

忘

音亡(忘)平聲亦讀去聲●遺也。不記也。(孟子)「其三人則余忘之矣。」謂忘其姓名也。

忙

音茫(忙)平聲●心迫也。今謂事完亦曰忙。如言忙碌。

忝

讀如天(忝)上聲亦讀去聲●辱也。俗用作自稱謙詞。如奈谷。忝列門牆之類。！上从天地之天。

忠

音中(忠)平聲●竭誠也。盡己之心為忠。官所以為人謀者。皆有以盡其心力也。

忡

音冲 (Ch'ung) 平聲 ●憂也。

忤

音誤 (Tsu) 去聲 ●逆也。稱不孝曰忤。逆謂不順其親也。木作悖或作悟。

快

康邁切 (K'uei) 去聲 ●喜樂也。如俗言爽快。快活。●速也。如言快慢。●利也。如言快刀。●役卒也。如稱捕盜賊者曰捕快。河道之巡役曰河快。

忭

音下 (Pien) 去聲 ●喜樂也。歡捧或亦作歡忭。

伎

支義切 (Chi) 去聲 ●嫉妬也。(詩)「不伎不求。何用不韋。」言妬忌與貪欲之心。則無往而不善也。

忱

懸淫切 (Ch'en) 平聲 ●誠也。猶俗言眞情。如忱悃之類。又對於尊貴者自稱。其意曰下忱。

念

爾黠切 (Niè) 去聲 ●思念也。●諷誦也。如念書。念經。亦作唵。●俗謂二十日念。宋人碑陰題名已用之。見(金石文字記)下。俗作念非。

忸

女育切 (Tsu) 入聲 ●忸怩。謂面有慚色也。

忤

與欣音義並同。忤本謂心之開發。欣謂喜笑也。後合爲一字。

忼

可朗切 (K'ang) 上聲 ●忼慨。高亢憤激也。壯士不得志之意。亦作慷。

忽

呼竹切 (Hu) 入聲 ●忘也。不經意也。如疎忽。忽時。●倏忽。謂迅疾出於不意也。簡言之。則曰忽。如言忽然而類。●小數名度法。尺以下曰寸。分。釐。毫。忽。衡法。兩以下曰錢。分。釐。毫。忽。

忿

撫吻切 (Fen) 上聲 ●怒也。因怒憂急。一切不顧之意。如言忿不欲生之類。怒。

忤

音昨 (Tsu) 入聲 ●慚愧也。(論語)「其言之不作。」謂大言不慚也。

怎

韻若枚。語對。猶言何等也。如怎樣。怎麼。

快

韻若爽 (Y'ang) 去聲 亦讀上聲 ●愜恨也。意不滿足曰快快。

怒

怒。而暴動其氣之謂。俗亦謂之動氣。因其如雷之迅發。故曰震怒。多指釋者言之。●奮發也。氣盛而奔放不可遏抑之意。如言怒潮。怒馬。草木怒生之類。古用爲努力之勢。讀上聲。

怔

音征 (Ch'eng) 平聲 ●怔忡。●怔忡。病名。心脾不安也。

怕

讀如帕 (Pa) 去聲 ●懼也。

佈

魯誤切(ㄅㄨˋ)去聲通說如布(ㄅㄨˋ)●因懼而懷念之意如言恐佈

怙

音戶(ㄏㄨˋ)上聲●恃也(詩)「無父何怙無母何恃」故俗稱父母曰怙恃謂喪父曰失怙喪母曰失恃

怛

多邊切(ㄏㄨㄢˋ)入聲●悲慘驚愕之意如惘怛怛怛見人有不幸事而起不忍之心也謂人死曰怛化亦此義見(莊子)

思

●音司(ㄙㄨㄟ)平聲●心之作用也(孟子)「心之官則思」如記憶想像推考之類凡心所以用其力者皆是亦作名詞用韻去聲如文思詩思之類字本从肉从心爲腦與心相貫不絕之意今科學上謂思出於腦正與古說相合●音錫(ㄙㄧˋ)平聲●于思多髮貌見(左傳)

怠

音待(ㄉㄞˋ)上聲●懈也如言始勤終怠

怡

音怡(ㄧˊ)平聲●和悅也如言怡情適性(論語)「兄弟怡怡」言對於兄弟當常有和悅之情也

急

基計切(ㄑㄧˊ)入聲●緩之反如言緊急急切凡欲其疾速者其事皆謂之急故求救於人曰告急窮困患難之類皆是

忤

●應之速也如言急起直追●換也如性情偏急謂不能容忍而再動急躁也●鋪庚切(ㄊㄨˋ)平聲●忤然心動貌

性

音姓(ㄒㄧˋ)去聲●天命之謂性謂人所得於天以生之正理德順五常之德所由出折之爲仁義禮智信者是也惟人類有此特性孟子性善之說宋儒性理之學皆本此子思之語也見(中庸)●生之謂性如知覺運動之類凡與生俱來者皆是人與動物所同具者也或以氣質爲

性或以嗜好爲性今普通所言性皆本此告子之語也見(孟子)●形性言物之體用也如藥性物性之類見於外者謂之形具於內者謂之性因其作用之異而知其性之不同物之不同也佛教亦以人之作用爲性

怨

音苑(ㄩㄢˋ)去聲●恨也如言怨天尤人古亦謂所怨恨之人曰怨讀平聲

悵

音尼(ㄋㄧˊ)平聲●悵悵慄色也

怪

周拜切(ㄍㄨㄞˋ)去聲●奇異也如謂不經見之事曰怪事●怪物也如神怪妖怪●疑惑也如言大驚小怪俗又稱爲人詭毀曰怪如見怪相怪(俗作怪)非

悌

音弟(ㄉㄧˋ)入聲●敬也悌悌對極而欲外發之意謂有怨忿之事也亦讀如

**怯** 讀如隙 (Chien) 入聲 ● 懼也。多畏曰怯。俗謂多病曰怯弱。女子輕弱之態曰嬌怯。

**恍** 讀如荒 (Huang) 上聲 ● 恍然。失意貌。又與恍惚之恍通。

**恍** 讀如切 (Chai) 入聲 ● 恍惚。心動貌。恍惚之意也。● 恐嚇也。如言恍以利害之類。

**恚** 音廷 (Ting) 上聲 ● 俗言如此曰恚。宋人詞曲多用之。

**恂** 音着 (Shieh) 平聲 ● 恂恂。信實之貌。見 (論語) ● 恂恂。畏懼也。見 (大學)。

**恃** 音市 (Shih) 上聲 ● 仗賴也。如言有恃無恐。又恃侍。謂父母也。詳 (恃)。

**恆** 何胡切 (Heng) 平聲 ● 常也。久遠也。恆產。猶言世業。如田畝之類。● 音互 (Kang) 去聲 ● 月上弦也。朔月影如弓。

眩之漸滿。 (詩) 「如月之恆。」俗多讀平聲。音匡 (Kwang) 平聲 ● 怯也。如恆法。

**恍** 虎廣切 (Huang) 上聲 ● 恍惚。見不真切也。亦作恍。

**恐** ● 苦勇切。通讀若孔 (Kung) 上聲 ● 懼也。● 庫用切去聲 ● 疑也。慮及意外曰恐。上右本作孔。音戟。今通作孔。與凡字異。

**忼** 音效 (Hiao) 去聲 ● 快也。 (孟子) 於人心獨無忼乎。

**恕** 音庶 (Shih) 去聲 ● 推己及人為恕。己所不欲勿施於人也。見 (論語) ● 寬恕。謂人有過。寬而宥之。如言恕其初次。恕其無心之類。

**恙** 音漾 (Yang) 去聲 ● 小病也。如言他人之病曰清恙。又相問勞曰無恙。

讀若偽 (Wei) 去聲 ● 怒也。有怨悱之意。怒人之不從己意也。多在情意上言之。

**恚** 音憂 (Chai) 入聲 ● 無怒貌。實淡忘之而不以為意也。如言澹置。

**恂** 音凶 (Huang) 平聲 ● 懼也。

**恢** 音魁 (Hui) 亦讀如灰 (Hui) 並平聲 ● 大也。如恢宏。又物失而復得曰恢復。實四切 (Hui) 去聲 ● 放縱也。 (孟子) 「諸侯放恣。」言其肆恣妄為也。● 恣睢。恣意怒視也。如曰暴戾恣睢。見 (史記) 讀平聲。

**恚** 音戍 (Shih) 入聲 ● 疑也。賤賤之曰恚。如擯恤。周恤。亦作恚。● 憐憫之義。如言矜恤。● 鄙薄也。如謂不顧人言曰恚人言。

音戍 (Shih) 入聲 ● 疑也。賤賤之曰恚。如擯恤。周恤。亦作恚。● 憐憫之義。如言矜恤。● 鄙薄也。如謂不顧人言曰恚人言。

音戍 (Shih) 入聲 ● 疑也。賤賤之曰恚。如擯恤。周恤。亦作恚。● 憐憫之義。如言矜恤。● 鄙薄也。如謂不顧人言曰恚人言。

音戍 (Shih) 入聲 ● 疑也。賤賤之曰恚。如擯恤。周恤。亦作恚。● 憐憫之義。如言矜恤。● 鄙薄也。如謂不顧人言曰恚人言。

恥

讀如侈 (Ch'ia) 上聲 ●羞慚也。(孟子)「人不可以無恥。」言不可無羞惡之心也。亦作動字用。如晉左邱明恥之。丘亦恥之。見(論語)。

惡

女育切 (Ni) 入聲 ●羞慚也。今多作形容詞用。如慙然之類。讀音愧也。戶良切 (Hu) 去聲 ●怨也。怨之所積。其失望已成爲事實者曰恨事。如言

恨

讀恨。飲恨。亦用作動詞。阿根切 (A) 平聲 ●感也。愛之而有

恩

所施於彼也。多指尊長之對於卑幼而言。(孟子)父子主恩。●相愛也。如夫婦之實恩情。恩愛。

恫

音洞 (Tung) 去聲 ●恫喝。恫聲恐喝也。語本(史記) ●痛也。痲痺亦作恫。痲

恬

音甜 (T'ien) 平聲 ●安也。謂安然不驚動也。如云恬不爲怪。●靜也。如恬淡。恬退。謂淡於利祿。安然自適。不躁進也。又舟行無風曰風恬浪靜。

恭

居邕切 (Chung) 通讀如政 (Kung) 應平聲 ●敬之發於外者曰恭。西億切 (Y) 入聲 ●鼻息也。一呼一

息

吸爲一息。又大聲而歎曰太息。●止也。如休息。安息。●子也。如謂子女之未成人者曰弱息。又將本來利謂本錢曰母。謂所生之利曰息。故曰利息。息錢。

恰

乞夾切 (Ch'ia) 入聲 ●適當之辭。如云恰好。音期 (Chien) 平聲 ●忿也。●憂也。如音中心悄悄。見(詩經)。

悃

讀如困 (Kun) 上聲 ●志純一也。如音悃欵。見(楚詞) 言人之樸實曰悃。悃

無華。又衷曲也。如自稱其志曰下懷。愚悞之類。

悃

悅

悉

悌

悻

悻

悻

**悒** 音邑(一)入聲●憂也。如言悒悒不樂。

**悔** 音海(五)去聲●悔恨也。如過而思改曰悔。如追悔。凡事已定局後又後悔者亦曰悔。如反悔。音助上聲●悔害也。猶言不祥。俗語悔氣是也。

**悖** 音佩(五)去聲●背理也。如狂悖悖謬。本音字。漢王以佛有悖音。改悖爲音嗣後多讀去聲。

**悚** 音勇切(Sung)上聲●懼也。如言不勝惶悚。

**悛** 音險(Ts'ian)平聲●改也。改過曰悛。

**悝** 音魁(不)平聲●人名。春秋時衛有孔悝。戰國時魏有牛悝。

**悟** 音誤(不)去聲●心了然也。有所覺之謂悟。如言至死不悟。又讀書而能領

會其意。謂之悟性。●啓發人亦曰悟。謂以言語覺悟之也。

**悠** 音由(Tou)平聲●憂思也。●遠也。悠悠。眇眇無期貌。又開暇貌。遽見(詩經)。

**患** 音宦(Huan)去聲又音還平聲義同●憂也。如言患得患失。見(論語)●病害也。如言有備無患。●疾病也。如言患病。音聰(Ts'ung)平聲●患患。急速也。

**恣** 讀如納音切(不)平聲●與你字義同。猶言你自己也。元曲中多用之。

**恹** 音斐(Fei)上聲●口欲言而未罷也。(論語)不悛不費。

**悲** 音伊切(不)亦讀如杯(不)平聲●痛也。有聲無淚曰悲。●體也。釋氏以救濟世人爲慈悲。謂憫人之墮落也。

**悻** 音空(K'ang)又音喪(Ch'iang)通平聲●誠懇也。●悻悻。無知貌。見(論語)

**悻** 音空(K'ang)又音喪(Ch'iang)通平聲●誠懇也。●悻悻。無知貌。見(論語)

**悻** 音空(K'ang)又音喪(Ch'iang)通平聲●誠懇也。●悻悻。無知貌。見(論語)

**悻** 音萃(H'ui)去聲●困苦也。(孟子)「民之憔悴於虐政」人勞苦而瘦瘠曰憔悴。憔悴。見(楚詞)。

**悵** 音暢(Ch'ang)去聲●失忘也。如惆悵悵。

**悶** 音困切(Men)去聲●悶也。如俗言煩悶。

**悸** 音若季(C'ei)去聲●心動也。驚怖而心震曰悸。

**悻** 音幸(H'ing)上聲●悻悻。蒸也。(孟子)悻悻然見於其面。

**悼** 音導(Dao)去聲●傷也。●傷惜也。凡悲事逝世者多曰悼。如追悼。悼亡之類。

**悻** 音斐(Fei)平聲●悲也。如悻悻。悻然之類。

**悻** 音空(K'ang)又音喪(Ch'iang)通平聲●誠懇也。●悻悻。無知貌。見(論語)

**悻** 音空(K'ang)又音喪(Ch'iang)通平聲●誠懇也。●悻悻。無知貌。見(論語)



**怒** 音諾(ㄋㄨˋ)入聲●飢意也。又憂思也。

**情** 音晴(ㄊㄧㄥ)平聲●性之發見於外者。喜怒哀懼愛惡欲。謂之七情。見(禮記)。

●人情。謂普通心理所同然者。多由風俗習慣而成。如婚同立異。謂之不近人情。凡言情理之類。皆此義。●實也。如名過其實。曰聲聞過情。見(孟子)。

又犯罪之事。實亦謂之情。如言廉得其情之類。亦之真偽。亦謂之情實。●相愛之意。如言多情。情重。凡有相互之關係者。亦謂之有情。如聯絡有情是也。●志願也。白開已意曰陳情。

**惆** 音抽(ㄔㄡ)平聲●惆悵。失意也。

**惇** 音敦(ㄉㄨㄥ)平聲●厚也。

**惋** 音腕(ㄨㄢˋ)去聲●愁恨也。如惋惜。

**慙** 音忌(ㄔㄧˋ)去聲●害毒也。●敬也。

**惑** 音或(ㄏㄨㄛˋ)入聲●疑怪也。(詩)語。智者不惑。●迷也。如言惑惑。謂以言詞或事物搖動人心也。

**惓** 音權(ㄑㄩㄢˋ)平聲●惓惓。懇至也。

**惕** 音剔(ㄊㄧˋ)入聲●敬也。懼也。如言惕惕。

**惘** 音網(ㄨㄥˋ)上聲●失志貌。如言惘惘。惘然若失之類。

**惚** 音忽(ㄏㄨˋ)入聲●恍惚。見不真切也。

**惛** 音昏(ㄏㄨㄥ)平聲●心不明也。亦作惛。

**惜** 音昔(ㄒㄧˋ)入聲●痛也。因人物之亡失。而心有所不甘曰惜。如言深堪痛惜。是也。●愛惜也。因其可愛而寶重之曰惜。如言惜墨如金。寸陰可惜之類。

**惟** 余奕切(ㄨㄟ)平聲●思念也。如追惟。伏惟。猶言追想伏念也。●是也。(書)「濟河惟兗州」。

●獨字之義。如言惟一政。策。猶言不二法門也。

**惠** 戶桂切(ㄏㄨㄟˋ)去聲●仁愛也。(論語)其養民也惠。●猶賙也。如見賙曰見惠。賙書曰惠函。皆是。

**惡** 爾各切(ㄜˋ)入聲●不善也。有心而惡謂之惡。無心而惡謂之過。謂不善者皆曰惡。如色惡。臭惡。容貌醜陋曰惡相。●為故切(ㄜˋ)去聲●憎也。疾也。如可恨曰可惡。●賙也。(孟子)若惡之心。白屋呼切平聲●何也。(孟子)居惡在。

歎辭。(孟子)「恩是何言也。」

恩 讀如勇。恩。或作慈。恩。勸也。漢書本作  
恩。恩。

悰 祖農切 (Tang) 平聲 ● 樂也。中心  
快樂之義。

悵 俗字。如悵念。悵記之類。謂思之切也。讀  
如店。

情 杜野切 (Tio) 上聲。亦讀去聲。● 懈怠  
也。如言游惰性成。謂性懶不事事也。

惱 音腦 (Neo) 上聲 ● 心有所恨也。如  
言懊惱。俗作惱。

暉 音輝 (Yio) 上聲 ● 人名。漢有楊暉。  
● 又姓也。楊暉伏誅。其妻子徙酒泉郡。

想 讀如相 (Siang) 上聲 ● 心有所欲  
而思之也。如言眠思夢想。● 凡事物已

過而追測之。或事物未至而預計之。皆曰

想。如言回想當年。猶想來日之類。又料定  
之義。如言想當然耳。猶言諒必如此也。

惴 朱魯切 (Chui) 去聲 ● 憂懼也。

惶 音皇 (Huang) 平聲 ● 恐懼也。如言  
無任惶悚。驚惶無措之類。

惇 音魂 (Ch'uan) 平聲 ● 憂也。無兄弟  
曰惇。亦作敦。

惹 日野切 (Yeh) 上聲 ● 引著也。如言  
惹惱。俗亦謂挑逗曰惹。

惺 音星 (Sing) 平聲 ● 醒也。醉中不昧  
曰惺。

惻 音測 (Tse) 入聲 ● 憐愴也。如言惻  
然不樂。又惻隱。謂心有所不忍也。

愀 音峭 (Tse) 又音湫 (T'ch'iu) 雙上  
聲 ● 容色變也。如言愀然不樂。

愁 半尤切 (Ch'ou) 平聲 ● 憂慮也。如愁  
緒。愁恨。

愆 欺秀切 (Ch'ien) 平聲 ● 過惡也。如  
罪愆。尤愆。● 差錯也。如誤期亦曰愆期。  
見(詩經)

愈 欲乳切 (Yü) 上聲 ● 較勝也。(論語)  
然則師愈與。● 益甚也。如言求之愈急。  
去之愈速。● 病瘳曰愈。如言全愈。

愉 音腴 (Yü) 平聲 ● 樂也。顏色和悅曰  
愉色。

愾 披德切 (Pi) 入聲 ● 戒志也。如愾愾  
無華。謂樸實不事外飾也。見(漢書)。

慙 音閔 (Min) 上聲 ● 憐愴也。

悔 讀如海 (Hui) 入聲 ● 很疑也。意不自  
用而不肯從人之言曰剛悔。

**意**

衣記切(一)去聲●志也。心所計慮曰意。如晉有意爲難。又詩文中有所指而不明言曰寓意。●隨度也。如心所不料曰不意。事或如此曰意者。

**惕**

音越(Ch'ien)去聲又乞揭切(Ch'ien)入聲義同●息也。●讀若慨。(因)去聲●食也。

**惓**

音陰(Yin)平聲●燈倍。安和貌。●阿堪切(An)平聲●默也。唐昭宗謂杜讓能曰。朕不欲惓惓度日。言不欲默默也。

**愕**

音粵(Yet)入聲又音誤(Yet)去聲義同。●倉卒驚遽貌。如驚愕愕然。

**愚**

音虞(Yü)平聲●闇昧也。如下愚。●欺騙也。如愚弄。●謙辭。如愚按。愚見。及今人自稱愚弟。愚姪之類。又長者對於少者亦自稱曰愚。今書札多用之。

**愛**

阿鑿切(Ä)去聲●好也。猶自喜之也。如愛慕。又貴重之義。如愛惜。故自重亦曰自愛。●惠澤也。如去思曰遺愛。●親厚也。(孟子)「愛人者人恆愛之。」所親厚之人亦曰愛。俗稱人之女曰令愛。亦作媛。●本作愛。上从艸下从攴。今通从作愛。

**愜**

音隱(Ch'ien)入聲●滿意也。如言愜心費當見(陸機文賦)。

**感**

讀如甘(Kan)上聲●以言行動人也。如感化。感格。●情動於中曰感。如感甄。●觸也。觸寒暑而致疾者曰感冒。

**愠**

音隴(Yin)去聲●含怒也。(論語)「人不知而不愠。」右从夨从皿。俗亦作愠。

**愧**

音素(Sü)去聲●真情也。如言一頓積愧。謂暢敘所愧也。

**愬**

速誤切(Sü)去聲●告訴也。(論語)「膚受之愬。」讀如色(Sü)入聲●愬愬。驚懼貌。

**愴**

音創(Ch'uan)亦讀如倉(Ts'ang)並去聲●悲傷也。如愴愴。

**愷**

音凱(Kai)上聲●樂也。愷樂。詩作覺樂。●軍勝之樂曰愷歌。亦作凱。

**愼**

倚印切(Shan)去聲●謹也。●禁戒之辭。猶俗言小心。

**愾**

音軟(Hsü)去聲●太息也。●音慨。(Yan)去聲●怒也。

慄

音栗(ㄌㄧˋ)入聲●威懼也。謂有所懼而肢體戰動也。

慤

音殷(ㄩㄢㄩ)平聲●愛也。如慤愛。●慤慤。委曲也。古作殷勳。

慈

音磁(ㄇㄧˊ)平聲●愛之篤也。父母愛子曰慈。●上愛下亦曰慈。今亦謂賑濟窮乏曰慈。善事業。●稱父曰慈。稱母曰慈。如家慈慈母。

慊

音歉(ㄑㄧㄢˋ)上聲●意不滿也。(孟子)吾何慊乎哉。●音怯(ㄑㄧㄝˋ)入聲●足也。

慳

音欠(ㄑㄩㄢˋ)去聲●慳度也。又情狀也。如言慳慳百出。

慄

音如蒸(ㄓㄥ)上聲●好也。與慄慄同。如慄慄。●有念迫之意。如俗言慌忙。●有恐懼之意。因驚懼而不知所為者。俗亦曰慌。

慄

音如蒸(ㄓㄥ)上聲●好也。與慄慄同。如慄慄。●有念迫之意。如俗言慌忙。●有恐懼之意。因驚懼而不知所為者。俗亦曰慌。

慄

音如蒸(ㄓㄥ)上聲●好也。與慄慄同。如慄慄。●有念迫之意。如俗言慌忙。●有恐懼之意。因驚懼而不知所為者。俗亦曰慌。

亦曰慌。

慕

音暮(ㄇㄨˋ)去聲●思也。係想不忘也。如言渴慕。謂如小兒之係戀也。●愛而模範之也。如慕名仰慕。

慤

乞覺切(ㄑㄩㄝˋ)入聲●誠實也。一本作慤。俗作慤說。

慘

讀如參(ㄊㄢ)上聲●傷也。如悲慘。●毒也。如慘酷。

慙

音贊(ㄗㄢˋ)平聲●羞愧也。如言自慙。●慙慙。慙慙。

慙

音忒(ㄊㄟˋ)入聲●惡之匿於心者。(論語)莫測陰謀。德終惡辨惡。

慙

音洞(ㄊㄨㄥˋ)去聲亦讀如痛(ㄊㄨㄥˋ)●哀過也。如慙哭。

慢

讀如漫(ㄇㄢˋ)去聲●懈也。輕忽也。如怠慢。●慢慢。隨慢。輕慢。●緩也。遲也。如念性。●放縱也。如慢遊。俗作慢。

慙

音洞(ㄊㄨㄥˋ)去聲亦讀如痛(ㄊㄨㄥˋ)●哀過也。如慙哭。

慙

音洞(ㄊㄨㄥˋ)去聲亦讀如痛(ㄊㄨㄥˋ)●哀過也。如慙哭。

愜

音惠(ㄏㄨㄟˋ)去聲●習也。(論語)好行小惠。●愜愜。愜愜。

愜

讀如慄(ㄌㄧˋ)去聲●愜愜。萬貫貌。見(中府)。

愜

讀如愜(ㄑㄩㄝˋ)去聲●高亢憤激也。如愜愜。●悲歎也。如言愜然。

愜

音悚(ㄙㄨㄥˋ)上聲●愜愜。[愜]。

愜

音悚(ㄙㄨㄥˋ)上聲●愜愜。[愜]。

愜

音悚(ㄙㄨㄥˋ)上聲●愜愜。[愜]。

愜

音悚(ㄙㄨㄥˋ)上聲●愜愜。[愜]。

愜

音悚(ㄙㄨㄥˋ)上聲●愜愜。[愜]。

愜

音悚(ㄙㄨㄥˋ)上聲●愜愜。[愜]。

**慳** 欺假切 (Ch'uan) 亦讀如慳 (Chien) 平聲 ● 吝也。如言一破慳羅。

**慳** 音摺 (Ch'uan) 又音慳 (T'uan) 唯入聲 ● 慳也。如慳伏。

**備** 音唐切 (Yung) 平聲 ● 備也。如疏備。即疏備也。

**慶** 讀如相 (Ch'ian) 去聲 ● 賀也。俗亦謂祝也。曰得慶。● 慶也。孟子：慶以地。● 福也。亦讀如羌。古韻多叶平聲。下从文。不从久。

**慷** 可黨切 (K'ang) 上聲 ● 慷慨。激昂之意。俗亦謂用財無所吝者曰慷慨。

**慳** 音慳 (Ch'ian) 去聲 ● 慳吝。刺理也。謂心有所留滯而不能釋然也。亦作帶。俗讀如帝。

**感** 音感 (T'ian) 入聲 ● 憂感也。通作戚。

**慾** 音欲 (Yü) 入聲 ● 嗜慾也。情所好也。如言七情六慾。又貪念曰慾望。

**憂** 音幽 (Yü) 平聲 ● 愁也。● 疾也。如言采薪之憂。見 (孟子) ● 居喪曰憂。今亦謂遺父母喪曰丁憂。

**恚** 音春 (Ch'ung) 又陟江切 (Ch'iang) 平聲 ● 怒也。● 亂也。● 俗作恚。音春上聲。亂也。● 續若敗 (T'ai) 又音敗 (T'ai) 唯去聲 ● 困也。瘦弱曰恚。

**憊** 音增 (T'ung) 平聲 ● 惡也。愛之反。如官面目可憎。語本 (韓愈送窮文)。

**憊** 音蓮 (Lian) 平聲 ● 哀矜也。如言同病相憐。憊尾乞憐之類。● 愛惜也。如言顧影自憐。我見憐憐之類。

**憑** 皮繩切 (P'ing) 平聲 ● 依倚也。如憑試憑欄。● 依託也。如言憑附。● 證據也。

**憑** 皮繩切 (P'ing) 平聲 ● 依倚也。如憑試憑欄。● 依託也。如言憑附。● 證據也。

如文憑。憑照。古作憑。俗作憑。

**憤** 音憤 (Hün) 去聲 ● 心亂也。又昏昧之義。如謂不明事理曰昏憤悖逆。

**憔悴** 音憊 (T'iao) 平聲 ● 憔悴。困苦也。又顏色憔悴。見 (楚詞) 謂瘡瘡也。

**慙** 義親切 (Min) 去聲 ● 齊語。與寧可之寧通。● 且也。 (左傳) 一魯哀公孔子曰：不慙造一老。本詩經小雅。謂心不欲而自強之辭。● 缺也。 (左傳) 謂軍之士皆未慙也。上右从犬。俗从欠。誤。

**慙** 音但 (Tan) 去聲 ● 畏懼也。如言肆無忌憚。● 畏難也。 (論語) 過則勿憚改。

**慙** 讀如慙 (Tan) 去聲 ● 悅也。

**慙** 音隊 (Tan) 去聲 ● 怨也。● 惡也。如言元惡大慙。見 (書經)。

憤

●讀如墳(Fén)上聲●鬱積而怒滿也。如孤憤宿憤。●快聞切去聲●心求

通而未得之意(論語)不憤不啓。

憧

音衝(Chung)平聲●憧憧意不定也。●與恫同。駭昏也。

慙

音紺(Gàn)平聲●慙也。疑也。如言慙慙。慙慙。

憩

讀若契(Chè)去聲●息也。謂少息曰憩。詩召伯所憩。一从舌从心。俗作

憩。說。

憫

音閔(Mǐn)上聲●哀憫也。如言悲天憫人。一水作愍。

憬

音炯(Chong)上聲●覺悟也。有所戒懼而自悟曰憬然。

慙

●音武(Wǔ)上聲●慙然。失意貌。孟子(徐子)慙然爲問曰命之矣。音謂

上聲●媚好也。與慙通。京兆習慙。

見(漢書)

憲

音獻(Xiàn)去聲●法也。憲法示人曰憲。今法治國謂之立憲。國有民主立

憲。君主立憲之別。一切政治。以法律爲範圍。其根本上之要則謂之憲法。●舊俗稱

上官曰憲。如大憲。憲臺。一上从宀从丰。俗

作憲。說。

憶

音抑(Yì)入聲●念也。如相憶。●記也。如記憶。

憾

讀如含(Hán)去聲●恨也。(中庸)人猶有所憾。

懂

音董(Tung)上聲●博達。心亂也。俗語謂不明曰懵懂。又明白曰懂。

慙

音勳(Chün)平聲●慙慙。詳(慙)。

懇

音懇(Kěn)上聲●誠懇也。如言勤懇懇至。●求人曰懇。如懇請。懇託。

懈

音解(Khao)通讀如懈。Haoeh 並去聲●怠也。如言到底不懈。

應

●衣鏡切(Ying)平聲●言也。如俗言應該如此。●料度之辭。如應須。祇應。唐人詩多用之。●倚證切去聲●答也。如

應對。●物相應也。如感應。

悞

音誤(Wu)上聲亦讀去聲●悞也。有所悞也。晉錄珠有二悞。悞歌。

懋

音茂(Mao)去聲●勉也。如懋賞。謂勉之以賞也。見(書經)●茂也。盛大之意。

懋

與賀運之賀通。見(書經)。

懋

移籍切(Yi)入聲●說也。

懋

音懋(Mao)上聲●敬畏也。如言既懋。懋道之類。

懋

音昧(Mei)去聲●怨恨也。

懣 音滿 (Man) 上聲又音悶 (Men) 去聲  
義同●煩悶也。

懷 音致 (Chai) 去聲●怒也。本作懷。(大  
學) 身有所忿懷。

懣 音穉 (Zuo) 去聲●驚弱也。婦夫。見  
(孟子) 亦讀平聲。音備 (Ji)

懣 懣。病也。俗讀若厭平聲。如百懣懣一  
息之類。字書作懣。安也。

懣 音澄 (Chen) 平聲●感創也。謂使之  
有所恐懣而不放爲也。如薄懣。嚴懣。

懣 音嘗 (Meng) 上聲●木作懣。懣懣。詳  
[懣]

懣 音賴 (Lai) 去聲●情懶。懣懣也。●  
今輿圖通用。忘也。

懷 音淮 (Huan) 平聲●思念也。如言懷  
德長威。●色懣也。(論語) 懷其寶而迷

其邦。●懷抱也。如本懷。爾本意。又同胞兄

弟曰同懷。如懷兄懷弟。●古作懣。俗作懷。  
讀如懣 (Huan) 平聲●繫也。繫於上

而下垂空際也。●俗亦謂事無著落曰  
懸。如言懸而不斷。

懣 差送切 (Chen) 去聲●自陳悔也。如  
懣悔。●僧人誇時之語曰懣。如言非懣。

亦懣悔之義。●右从上从懣音尖。俗作懣。非  
音意 (Yi) 去聲●醇美也。證法。溫柔聖

善曰懣。故稱女德多曰懣。如勸行。隨德。  
●木作懣。右上不从次。

懣 音具 (Ji) 去聲●恐也。

懣 呼剋切 (Huan) 平聲●喜也。與歡同。

懣 音情 (Chen) 亦讀如懣 (Chen) 並入  
聲●失氣也。怖也。爲威勢所昏而氣段

曰懣。

懣 音變 (Lian) 去聲●今讀若練。心所  
係念而不能釋也。如言依懣。懣懣。

局縛切 (Chen) 入聲●遮視也。又破  
貌。如懣然改容。

懣 竹辨切 (Chuan) 去聲●愚也。剛直  
也。

懣 本音副。怒也。俗借作懣。●  
怡 俗息

本俗樹字。●懣 齊或 恒 俗恆  
俗借作懣。作恆。恒 俗恆

俗恆 怡 同 恆 旨 恆

俗恆 懣 或 恆 俗恆 恆 俗恆

懣 德本 懣 俗恆 懣 同 懣 木

俗恆 懣 古文 懣 同 懣 俗恆 懣 俗恆

懺 俗懺 懶 俗懶 意 懺或

戈部

戈 枯倭切 (一三) 亦讀如將 (四) 並

平聲 ●古兵器。有小枝旁出。單枝者爲戈。雙枝者爲戟。●戰爭之義。如首曰尋干戈。見(左傳)。謂所屬人反叛曰倒戈相向。●同人自相爭鬪曰同室操戈。亦此義。●戈什哈。滿洲語。親隨之義。故將謂督撫等隨侍武弁曰戈什。

戊 音茂 (一三) 去聲 ●十干之第五位。梁

太願避其音。祖茂麻詩。改讀爲武。今因之。  
戊 音恤 (一三) 入聲 ●十二支之第十一位。下午七點鐘至九點鐘爲戌時。●風戍。窗戶所設較具。或鐵或附名曰戍。相即

古金鐘之遺意。北方謂之屈戌。見(釋名)。  
戍 讀如輸 (四三) 去聲 ●以兵守邊也。舊

謂有罪發邊境充軍。謂之隨戍。一从人从戈。與戍字从戍从一不同。

戎 如融切 (一三) 去聲 ●兵器也。五戎

謂弓矢矛戈戟。見(禮記注)。故軍備皆曰戎。如小戎。元戎。皆指兵車而言。●見(詩經)。●兵士曰戎。如舊稱練兵曰練戎。又爭戰之事亦曰戎。如從軍曰從戎。●大也。如戎菽。即大豆也。●西方各族之通名。如百戎狄。

成 音城 (一三) 平聲 ●就也。凡功卒業

就謂之成。如房屋曰落成。致仕曰官成。●是。●成立也。如大器晚成。喻人之晚達。●語本(老子)。又年德高而閱歷深者曰老成。見(齊語)。●事之已定者曰成。如言守

成。謂繼創業者而言。先入爲主不可移動。曰成心。成見。亦此義。●終也。樂一終謂之一成。(書) 鑿昭九成。●平也。如求和曰求成。行成。並見(左傳)。又彼此意合曰日成。見(楚辭)。●猶言默許也。●方十里爲成。(左傳) 有田一成。●成分也。今計數謂十分之七曰七成。十分之八曰八成。一从中丁。俗作丁誤。

戎 戎可切 (一三) 上聲 ●自謂也。●自稱其國曰我。(春秋) 我入師。春秋魯史。故謂魯曰我。●親之之詞。(論語) 竊比於我老彭。今信札中我兄我哥之類。亦此義。●私意也。(論語) 毋固毋我。猶今言我見也。

戒 音介 (一三) 去聲 ●警也。訓諭也。如

言發戒。勸戒。●備也。防患曰戒。(孟子) 予有戒心。●齊戒。謂祭祠之先。屏去嗜慾

戒 音介 (一三) 去聲 ●警也。訓諭也。如言發戒。勸戒。●備也。防患曰戒。(孟子) 予有戒心。●齊戒。謂祭祠之先。屏去嗜慾



也。今人以事自律亦曰戒。如戒煙。戒賭之類。不守此律曰破戒。又釋氏以殺盜淫妄酒爲五戒。如言戒律是也。今僧寺之傳戒受戒。本此。●與界同。山河爲南北兩戒。見(唐書)

淺

音淺(Shǎn)平聲●淺淺。淺小之意。今謂微物曰淺淺之數。

戕

音戕(Qiāng)平聲●殺也。謂殺害。如自戕曰自殺。

或

胡國切(四口)入聲●疑也。未定之詞。如或人。或曰。●與惑通。疑怪也。(孟子)

子)無或乎王之不知也。

戚

讀如七(七)入聲●哀也。如言寡戚之容。●憂也。凡可憂之事皆曰戚。如言休戚相關。●親也。外親亦謂之外戚。舊俗謂皇室之親屬曰皇親國戚。●存也。本

从戚从求。今通作从戊己之戊。

戛

音戛(Guā)入聲●擊也。野鷲爲戛。重爲擊。●剛酷貌。如言戛戛乎其難說。見(韓愈文)！上从百音首。俗作戛戛。

戟

讀如隸(GE)入聲●有枝兵也。●以手指人曰戟手。謂握手出指如戟狀也。如言戟手罵人。●俗作戟。

戡

音堪(Kān)平聲●殺也。勝也。如戡亂。

戢

讀如輯(Jí)入聲●斂也。藏兵曰戢。凡邊陲不使人見亦曰戢。如言推影鄉間。謂家居不出仕也。

戥

讀如等(ǐ)上聲●術法極小數之器曰戥子。本作等。參看(等)。

戩

讀如默去聲●以物相質也。俗稱商粟之影射者曰戩。

戩

音戩(Guān)上聲●爽也。戩戩。謂爽善也。見(詩經)。

截

集韻切(七)亦讀如桀(Guā)入聲●斷也。謂判斷之也。如言截長補短。●物一段謂之一截。●以兵橫斷敵人亦曰截。如勦截。截殺。扣留人物曰截留。皆略取之義。●分開之貌。如言截然不同。又整齊貌。謂如刀所截也。●截截。辭給之貌。見(書經)。

戮

音六(Lù)入聲●殺也。陳尸爲戮。●辱也。本作戮。●與戮通。如并力曰戮力。至極切(七)去聲●闕也。皆陳曰戮。見(左傳)今說勝之事皆曰戮。如舌戰。

戰

●頰動也。如寒戰。謂受寒而身顫也。又手戰。等戰。亦此義。●靈也。(詩經)「戰戰兢兢」因股戰有驚懼之義。故亦謂懼。

戲

讀如熙(四)去聲●戲弄也。如游戲。●諷也。如戲言。調戲。●扮演故事曰戲。如今戲劇。●幹澗切平聲●與戲同。伏

戲

讀如熙(四)去聲●戲弄也。如游戲。●諷也。如戲言。調戲。●扮演故事曰戲。如今戲劇。●幹澗切平聲●與戲同。伏

戲

讀如熙(四)去聲●戲弄也。如游戲。●諷也。如戲言。調戲。●扮演故事曰戲。如今戲劇。●幹澗切平聲●與戲同。伏

戲。或作虛戲。自與呼同。嗚呼。或作於戲。亦讀如戲。一左从虛。俗作虛說。

戲。讀如戲。一左从虛。俗作虛說。戲。讀如戲。一左从虛。俗作虛說。戲。讀如戲。一左从虛。俗作虛說。

戲

戴。榮愛切(一)去聲。首戴也。《孟子》。不負戴於道。凡加之於首。皆曰戴。如舊冠。冠飾曰頂戴。尊奉之曰戴。如明戴。受戴。

戴

戲。俗戲。字。戲。俗戲。字。

戶部

戶。音結(三)上聲。扉也。室之口也。一扉曰戶。兩扉曰門。民居也。一家曰一戶。如戶口。舊官制有戶部。管理戶籍田賦之事。

之

厚。於車切(二)入聲。困也。義與匱同。亦借用尼。

厚。讀如呼(四)去聲。厚斗。舟中漢水。器。田間用亂骨車汲水。亦曰厚水。

厚。音麗(二)去聲。至也。止也。定也。羣也。如言性情乖戾。又凶狠曰暴戾。肆也。如干戾。謂犯罪也。力留切。入聲。俗謂扭轉曰戾。一从犬。从大者音太。則爲一字。

房。扶亡切(平聲)平聲。室在旁者。曰房。今通稱居處安適之地皆曰房。如官洞房。清宮。於大部分中隔爲多數小部分者曰房。如蜂巢房。蓮房。星名二十八宿之一。亦謂之天驕。家旗分支曰房。如言長房。次房。科舉時同考官曰房。如分房。房官。音傍(平聲)平聲。與旁通。阿房。秦宮名。與防通。漢武帝築宣房宮。

房。扶亡切(平聲)平聲。室在旁者。曰房。今通稱居處安適之地皆曰房。如官洞房。清宮。於大部分中隔爲多數小部分者曰房。如蜂巢房。蓮房。星名二十八宿之一。亦謂之天驕。家旗分支曰房。如言長房。次房。科舉時同考官曰房。如分房。房官。音傍(平聲)平聲。與旁通。阿房。秦宮名。與防通。漢武帝築宣房宮。

房。扶亡切(平聲)平聲。室在旁者。曰房。今通稱居處安適之地皆曰房。如官洞房。清宮。於大部分中隔爲多數小部分者曰房。如蜂巢房。蓮房。星名二十八宿之一。亦謂之天驕。家旗分支曰房。如言長房。次房。科舉時同考官曰房。如分房。房官。音傍(平聲)平聲。與旁通。阿房。秦宮名。與防通。漢武帝築宣房宮。

所。於河隴之上。謂宜洩防禦之也。

所。讀如所(四)上聲。處所也。如言公所。事務所之類。凡指定其處皆曰所。如何處曰何所。凡意有專指皆曰所。如包括一切曰所有。房屋一處曰一所。語辭。

所。讀如所(四)上聲。處所也。如言公所。事務所之類。凡指定其處皆曰所。如何處曰何所。凡意有專指皆曰所。如包括一切曰所有。房屋一處曰一所。語辭。

扁。讀如偏(四)上聲。物體之廣而薄者曰扁。門戶之文曰扁。從戶從豐。即今門牌之類。後借用爲扁額字。俗作匾。音篇(平聲)平聲。小也。如扁舟。謂小艇也。

扁。音坳(平聲)平聲。外附之謂也。故閉門亦曰扁門。鼎屬。以木實鼎。所以閉鼎者。

扇。隱安切(二)上聲。屏風也。亦作屏。依門窗之數亦曰扇。筵也。即用以拂暑。

扇。音坳(平聲)平聲。外附之謂也。故閉門亦曰扁門。鼎屬。以木實鼎。所以閉鼎者。

扇。隱安切(二)上聲。屏風也。亦作屏。依門窗之數亦曰扇。筵也。即用以拂暑。

扇。音坳(平聲)平聲。外附之謂也。故閉門亦曰扁門。鼎屬。以木實鼎。所以閉鼎者。

扇。隱安切(二)上聲。屏風也。亦作屏。依門窗之數亦曰扇。筵也。即用以拂暑。

者如圍扇擡扇。●詩焉切平聲●扇涼也。俗作扇。

### 扈

音戶(四上)上聲●扈翕候鳥。古稱九扈。謂春扈夏扈秋扈冬扈之類。凡九種。本作扈。亦作扈。●尾也。後從曰扈。如扈從。扈駕。●扈扈。剛強梁也。漢賢帝目梁冀爲扈扈將軍。見(漢書本紀)。

扈音非(可平)平聲●戶扇也。通用爲門戶之義。如黃扉丹扉。指宮禁而言。翔扉。柴扉。謂蓬戶也。

### 扉

音非(可平)平聲●戶扇也。通用爲門戶之義。如黃扉丹扉。指宮禁而言。翔扉。柴扉。謂蓬戶也。

柴扉。謂蓬戶也。



扉 明本字。

## 手部

### 手

音首(古口)上聲●人體上肢之總名。●人藉手以動作。故表示動作之意。皆曰手。如入手下手。藉手。得手之類。●善

者如圍扇擡扇。●詩焉切平聲●扇涼也。俗作扇。

戶部 七畫至八畫 手部 二畫至三畫

其技者曰手。如國手。能手。●執一技者曰手。如畫手。書手。●親手自爲者曰手。如手書。手植。

### 才

音裁(才)平聲●能也。能辦事曰才。如官雄才大略。謝靈運謂曹植有八斗才。見(南史)。故世稱博學多能者曰人才。才子。舊制舉士有秀才科。後漢時避光武諱。亦曰茂才。明清時生員稱之。●賢也。獨言材料。如官棟梁才。斷養才之類。進作材。●與綾通。妨也。如官剛才。才可。

才。音裁(才)平聲●能也。能辦事曰才。如官雄才大略。謝靈運謂曹植有八斗才。見(南史)。

才。音裁(才)平聲●能也。能辦事曰才。如官雄才大略。謝靈運謂曹植有八斗才。見(南史)。

才。音裁(才)平聲●能也。能辦事曰才。如官雄才大略。謝靈運謂曹植有八斗才。見(南史)。

才。音裁(才)平聲●能也。能辦事曰才。如官雄才大略。謝靈運謂曹植有八斗才。見(南史)。

### 扑

讀若璞(可平)入聲●本作撲。小擊也。●夏楚也。其形長方。持之以擊人者。●(書)扑作教。罰是也。

扑。讀若璞(可平)入聲●本作撲。小擊也。●夏楚也。其形長方。持之以擊人者。●(書)扑作教。罰是也。

### 扒

音拜(可平)去聲●發掘也。●俗謂竊賊曰扒手。俗說若罷平聲。

扒。音拜(可平)去聲●發掘也。●俗謂竊賊曰扒手。俗說若罷平聲。

### 打

木音頂俗讀德馬切(古平)上聲●毆也。●俗語用打字之義甚多。有作向字

打。木音頂俗讀德馬切(古平)上聲●毆也。●俗語用打字之義甚多。有作向字

用者。如言打那裏走。有作敗字用者。如言打糧。打魚。有作字用者。如言不打。既謂。又如打疊。打粉。打點。打聽。打盹。打機。打掃之類。凡動作字多用之。能改齊淺錢謂打字。从手从丁。蓋以手當其事也。●英韻謂物十二枚曰打臣。餉稱曰打。

### 托

音託(可平)入聲●以掌舉物曰托。本作拓。俗亦作託。如言和盤托出。謂無所隱諱也。●托盤也。如水茶林者曰茶托。

托。音託(可平)入聲●以掌舉物曰托。本作拓。俗亦作託。如言和盤托出。謂無所隱諱也。●托盤也。如水茶林者曰茶托。

### 扛

音江(可平)平聲●對舉也。俗謂兩人共舉一物曰扛。

扛。音江(可平)平聲●對舉也。俗謂兩人共舉一物曰扛。

### 扞

音翰(可平)去聲●衛也。亦作捍。●抵也。杆格。猶言抵拒也。●以手伸物也。俗謂趁擠壓而伸長之曰扞。本作拮。

扞。音翰(可平)去聲●衛也。亦作捍。●抵也。杆格。猶言抵拒也。●以手伸物也。俗謂趁擠壓而伸長之曰扞。本作拮。

### 扣

音口(可平)上聲亦讀去聲●牽馬也。謂牽之不使前也。如武王伐紂。夷齊扣馬而諫是也。●俗以物之當與而不盡

扣。音口(可平)上聲亦讀去聲●牽馬也。謂牽之不使前也。如武王伐紂。夷齊扣馬而諫是也。●俗以物之當與而不盡

與者謂之扣。如折扣、越扣之類。凡物之可以鑿入相鉤結者為扣。如帶扣、鈕扣。與彼叩通。擊也。如叩門亦作扣門。

挖

歐乾切入聲。摩也。俗沿用為押字。如音場馬挖誰。一本作挖。

扭

你有切(ㄋㄟ)上聲。手轉貌。如俗言扭扭。

扮

音憤(ㄇㄛˋ)上聲。勸也。持和之意。布芄切(ㄅㄨㄝ)去聲。俗謂裝飾曰打扮。

扯

備者切(ㄉㄛ)上聲。裂開也。本作播。牽引挪移。俗皆謂之扯。

扱

音插(ㄉㄜ)入聲。拜手至地也。引也。舉也。通俗編。俗以手鼻物他徒。曰扱有八捺八扱之說。音吸(ㄇ)入聲。敲取也。

扱

音吸(ㄇ)平聲。與舉通。扱引也。俗謂以手緊握其處曰扱。使物反向亦曰扱。

扶

音符(ㄈ)平聲。佐也。如扶助。引也。凡助之使起皆曰扶。如言東扶西倒。凡附生者皆曰扶。如扶桑、扶竹之類。見(丹鉛總錄)。

批

音披(ㄆ)平聲。亦讀入聲。徒手擊也。觸怒強有力者曰批。逐條。見(史記)。示也。謂判決是非以示之也。如批評、批駁之類。又公事一起曰一批。猶言一票。物數多而分次運送亦謂之批。如第一批、第二批之類。故貨物發賣曰批發。削也。俗亦謂切成薄片曰批。

抵

音紙(ㄉ)上聲。觸擊也。又執掌。曰抵掌。亦作抵。

扼

音厄(ㄝ)入聲。扼持也。如扼要、扼守。一本作扼。

找

音華(ㄇ)平聲。與劫局。撥道給也。俗謂若瓜。補不足也。又尋覓之亦曰找。俗作找。

承

音丞(ㄉ)平聲。奉也。如承承。仰承。謂奉命惟謹也。俗謂辦事他人曰奉承。語本(書傳)。受也。如承運、承胤。凡上有所施下務受之曰承。漢武帝有承露金盤是也。當時之義。如漢代其職曰承乏。語本(左傳)。凡事之引以自任者皆曰承。如承認、承辦。次也。(左傳)「千乘爭承」。謂爭買賦之次也。繼也。如豎祭之禮。承嗣而無嫡者曰承。以孫代子職曰承。皆謂繼其先人也。文字中重中前說。亦曰承上文而言。

**技** 音妓 (Ch'i) 上聲 ● 藝術也。如官長技末技。

**抹** 音弁 (P'ei) 去聲 ● 兩手相擊也。猶言鼓掌如數抹抹對。

**抄** 義交切 (Ch'iao) 平聲 ● 與鈔同。略取也。如俗謂籍簿曰抄家。● 謔寫也。如手抄抄本。● 斜行而出其前也。如俗言抄近路。譬諺採取歌兵曰包抄。亦此義。● 以匙取之曰抄。《傳》詩：「匙抄網飯極送之。」與今俗語同。● 量名。升千分之一曰抄。

**杖** 音助 (Ch'ang) 上聲亦讀去聲 ● 拭也。如拭淚亦曰杖淚。● 俗作杖。● 音決 (Ch'ieh) 入聲 ● 槌別也。謂擄取而出之也。如快口。謂挖目也。

**把** 讀如巴 (Pa) 上聲 ● 握持也。如官把臂把袖。俗亦謂事在掌握之中曰有把握。● 器物之柄曰把。故一柄俗亦曰一把。

手部 四重

**抑** ● 有守字之義。如守門者謂之把門。音億 (Y) 入聲 ● 按也。按之使屈曰抑。如言抑制。抑鬱。又既損之義。如言欲抑故揚。● 特謂詞。或者之義。《尚書》：「永之與抑。」

**扞** 讀如杆 (Gan) 上聲 ● 搥也。引而激之也。如言一扞惡意。謂傾所欲言也。● 解也。如言扞詞。通作紆。

**抓** 音爪 (Ch'ua) 上聲亦讀平聲 ● 搔也。● 以爪取物亦曰抓。

**抔** 音頭 (Tou) 平聲 ● 擗也。如投擗。投秋。又擗擗之亦曰投。如言投筆從戎。明珠投暗之類。● 贈送也。如言經中投桃投李之類。今亦謂致函曰投函。進東曰投刺。● 適也。依託也。如投宿。投止。俗語投奔。投。

**投** 音頭 (Tou) 平聲 ● 擗也。如投擗。投秋。又擗擗之亦曰投。如言投筆從戎。明珠投暗之類。● 贈送也。如言經中投桃投李之類。今亦謂致函曰投函。進東曰投刺。● 適也。依託也。如投宿。投止。俗語投奔。投。

**抗** 音仗 (K'ang) 去聲 ● 舉也。俗語以肩承物曰抗。如抗木檜之類。● 抵禦也。如抗議。抗命。● 敵也。如言分庭抗禮。● 藏物曰抗。見《周禮》。今俗語亦用之。● 狼抗。謂物體笨重也。語本《曹植七啓》。

**折** 音浙 (Ch'ieh) 入聲 ● 拗折也。凡屈之使曲及抑之使斷皆曰折。如折回。● 斷也。如斷氣曰折氣。賈誼曰折衷。● 曲也。如事非直達曰轉折。周折。傾身向下曰彎折。● 屈也。如言折節下士。猶今言屈辱也。見《漢書》。● 挫也。如言百折不回。

**抖** 音斗 (Tou) 上聲 ● 抖擻。舉貌。如俗言精神抖擻。

**降** 亦此義。凡身入其中皆曰投。如言自投羅網。● 合也。如言情投意合。投爾擗之而中也。故諺謂相合曰投。今商樂上謂四時射利曰投機事業。

又折神。謂指斥也。如言面折廷諍。●數也。如折券。謂毀毀債券也。●瘳死也。如言天折短折。●數之成分曰折。如十分之七曰七折。百分之七十五曰七五折。謂於全數中折扣若干也。●虧損曰折。如折本折閱。●抵當也。如折色。准折。謂以此抵彼也。

●音忤 (P. 55) 平聲 ●彈劾之也。如抨擊。謂攻擊其過惡也。

披 劈瀾切 (P. 5) 平聲 ●開裂也。如言披雲見日。●分散也。如辭披披靡。●荷衣曰披。如言披衣起坐。

抬 答俗字。今讀若台。兩人以上共舉物曰抬。

抱 薄老切 (P. 6) 上聲 ●懷也。如胸懷亦曰胸抱。●持也。用臂以挾持之曰抱。如言左抱右擁。又兩子所合之團曰合抱。如言合抱之木。是也。●持守勿失曰抱。如守

關之度曰抱關。●雖伏郭曰抱。凡(方言)。

●音底 (P. 5) 上聲 ●冒犯也。如言抵觸。●拒也。如抵抗抵制。●當也。如言抵罪。凡價值相當者亦曰抵。如抵押。●至也。如言行抵某處。即行至某處也。●騰也。抵地。猶言擲之於地。●大抵。猶言大凡。●音紙 (P. 11) 上聲 ●與抵通。擊也。如言抵掌而談。見(國策)。

抵 音底 (P. 5) 上聲 ●冒犯也。如言抵觸。●拒也。如抵抗抵制。●當也。如言抵罪。凡價值相當者亦曰抵。如抵押。●至也。如言行抵某處。即行至某處也。●騰也。抵地。猶言擲之於地。●大抵。猶言大凡。●音紙 (P. 11) 上聲 ●與抵通。擊也。如言抵掌而談。見(國策)。

扶 聆乙切 (P. 11) 入聲 ●建也。

抹 音末 (P. 12) 入聲 ●塗抹也。亂曰塗。長曰抹。如言東塗西抹。●拭也。俗謂拭去之曰抹。又抹羽。掃滅之義。如言一筆抹殺。是也。

押 乙甲切 (P. 12) 入聲 ●署也。如俗言花押署文字以爲記號也。●拘管也。如押送。押解。●抵押也。以物相抵當而借之曰

押。故當錢亦曰押。●許賦用韻曰押。官押者。隱也。

抽 敕優切 (P. 12) 平聲 ●引也。如抽水。●拔擢也。如植物之抽條。抽芽。拔去之亦曰抽。如抽籤。抽換。●俗語於全部分之中而取其若干亦曰抽。如抽籤。抽頭。數勿切 (P. 12) 入聲 ●拭除也。謂欲去其塵埃。擊而過之。若拭除也。(虞思進賦) 蘇拂吹數。長其光價。今謂爲人先容曰拂拭。附拂。本此。●斜掠而過曰拂。如言春風拂檻。●拂塵之具。名曰拂子。●逆也。如言不怒過拂。

抽 敕優切 (P. 12) 平聲 ●引也。如抽水。●拔擢也。如植物之抽條。抽芽。拔去之亦曰抽。如抽籤。抽換。●俗語於全部分之中而取其若干亦曰抽。如抽籤。抽頭。數勿切 (P. 12) 入聲 ●拭除也。謂欲去其塵埃。擊而過之。若拭除也。(虞思進賦) 蘇拂吹數。長其光價。今謂爲人先容曰拂拭。附拂。本此。●斜掠而過曰拂。如言春風拂檻。●拂塵之具。名曰拂子。●逆也。如言不怒過拂。

拂 數勿切 (P. 12) 入聲 ●拭除也。謂欲去其塵埃。擊而過之。若拭除也。(虞思進賦) 蘇拂吹數。長其光價。今謂爲人先容曰拂拭。附拂。本此。●斜掠而過曰拂。如言春風拂檻。●拂塵之具。名曰拂子。●逆也。如言不怒過拂。

拈 音圭 (P. 12) 上聲 ●取也。支也。

拆 聆赫切 (P. 12) 入聲 ●裂開也。如植物透芽曰甲拆。謂乎甲開拆也。●駭也。如俗言拆脚。

拆 聆赫切 (P. 12) 入聲 ●裂開也。如植物透芽曰甲拆。謂乎甲開拆也。●駭也。如俗言拆脚。

音某 (Kao) 上聲 ● 手足大相皆曰搏。如言搏搏搏戰。

泥炎切 (Nien) 平聲 ● 以指取物也。以言隨手拈來。

讀若蠟 (Luo) 入聲 ● 摧折也。如言摧枯拉朽。俗讀若臘上聲。牽挽之也。

音撫 (Fu) 上聲 ● 與撫同。提擲也。擊也。以手拍擊之曰拊。器之把也。

讀如泡 (Pao) 平聲 ● 際也。如曲線中有拋物線。一中从尤。

音播 (Puo) 平聲 ● 捐棄也。如捐棄。命於不顧曰拚。俗通作拚。或作拚。讀如盤上聲。俗謂調和之曰拚。

音魄 (Puo) 入聲 ● 搏也。以手搏其上。也。樂曲之節也。如胡茄十八拍。拍板所以節樂之器。歌者按拍以唱。故度曲謂之拍曲。

音脊 (Jing) 平聲 ● 手挽物而提之。曰拎。亦作撻。

尼牙切 (Ni) 平聲 ● 牽引也。● 拘捕。即人曰擊。俗作拿。

讀如靠 (Kao) 上聲 ● 拐騙。謂誘人而販賣之也。或謂之拐子。俗亦謂杖曰拐。

音巨 (Chi) 上聲 ● 捍禦也。如言拒而不納。

音託 (Tuo) 入聲 ● 手承物也。今通作托。● 手推物也。又斥開也。如開拓。讀如塔 (Ta) 入聲 ● 今借為摹搨之搨。如宋拓、明拓。

步骨切 (Pa) 入聲 ● 擷也。就衆中擷出之曰拔。如擷拔。甄拔。科舉時代有拔貢。亦此義。衆中特出亦曰拔。如出類拔萃。又提拔。特立貌。● 抽除也。如言運根拔。

倚絞切 (Pao) 上聲 ● 折也。如折樹枝。俗亦謂之拗。● 於教切去聲 ● 拘。因相違也。如執拗、拗強。

音拘 (Chi) 平聲 ● 執也。如執獲曰拘。● 多所顧忌曰拘。如言拘謹。讀如鞦 (Chi) 入聲 ● 不巧也。如言守拙。拙。● 白謙之詞多曰拙。如拙作、拙著。

音卜 (Puo) 去聲 ● 與拚通。拚手也。本作拚。音拚 (Puo) 去聲 ● 擷除之名。擷除之聲。俗亦曰拚。與翻同。飛也。俗亦借用拚命字。參看拚。

起。又攻城而取之亦曰拔。● 疾也。如言拔。● 乘根往。見禮曲禮。

託阿切 (Tuo) 平聲 ● 曳也。一木作拖。

音某 (Kao) 上聲 ● 手足大相皆曰搏。如言搏搏搏戰。

音某 (Kao) 上聲 ● 手足大相皆曰搏。如言搏搏搏戰。

音某 (Kao) 上聲 ● 手足大相皆曰搏。如言搏搏搏戰。

招

音昭(Chiao)平聲●手呼也。如言招之。即來應之。即去。●來之也。謂使人就我。也。今謂商戰曰招牌。廣告曰招貼。亦招徠之意。●自取曰招。如招災招怨。有罪自承。亦曰招。

拜

布怪切(Pai)去聲●行禮之地。名。古有九拜。如稽首。頓首之類。又據拜。謂舉兩手伏地而拜也。●香謂投官曰拜。示尊敬之義。如官封侯拜相。

括

音括(Ku)入聲●包括也。如言囊括四海。謂包舉一切也。●約束也。如引髮曰括髮。●矢末曰括。●右上从千百之千與口舌字異。

拭

音識(Shi)入聲●揩也。以巾去垢也。如拂拭拭淚。

拈

音粘(Nian)入聲●手口共有所作也。今亦謂窮迫曰拈據。語本(詩經)。

拯

讀如蒸(Cheng)上聲●救也。舉而上之也。如拯救。

拱

讀如恭(Gong)上聲●兩手相合以示敬也。如今拱手。●兩手所圍亦曰拱。(孟子)拱把之桐梓。

拳

音權(Chuan)平聲●屈手也。如言空拳赤拳。●喻小也。如拳石。●拳拳。奉持之貌。中庸(得一善則拳拳服膺而弗失之矣)●武技之一。練習勇力。能徒手以敵人也。

控

音鈴(Ling)平聲●與銜通。揀也。俗作控扣字用。如繫馬曰控。

拶

子遇切(Ye)入聲●逼也。相排迫也。俗作作。今別作榨。●拶指。酷刑之一種。以小木幹五。用繩繫之。塞入犯者手指而收之。使之痛而自承。以取供也。

拷

音考(Kao)上聲●打也。如刑訊曰拷問。

拾

音十(Shi)入聲●撮也。如拾遺。拾芥。敬敏事。物曰收拾。●借作十。官文書中多用之。●音港(Gang)入聲●匯足升也。如言拾級而登。本(禮記)。

持

音池(Chi)平聲●執也。如持節。又操持。猶言操作。謂動作必有所執也。故主發其事曰主持。今佛寺之主僧曰住持。亦此義。凡言持者。皆有牢握不捨義。如保存曰保持。攬有曰把持。相脅曰挾持。勉強自克曰矜持。心無定見曰不自持之類。又扶持。謂抵禦之使不傾也。如言維持支持。又彼此以力抵敵曰相持不下。

指

音旨(Chi)上聲●手指也。一巨指。二食指。三將指。四無名指。五小指。●示也。謂以手指示之也。如指點指使。凡表示意



見皆曰抱。如官頭捐氣使。與旨通。意向也。如言觀指知歸。

### 擊

乞禮切(Ch'ia)入聲。提也。如言左提右擊。今通用爲帶領之義。上左从丰。或作擊說。

### 按

音案(An)去聲。抑也。即之使下曰按。俗謂之按。與案通。據也。據彼以證此曰案。摠也。如按劍按琴。考驗也。如游官制有巡按。謂巡行省中稽察吏治者也。以次遞及曰按。如官按戶。遞丁按畝。抽捐之類。

### 挈

音如(Ju)平聲。與舉通。持也。牽也。

### 挑

音桃(T'iao)平聲。杖荷也。謂以杖持物而肩荷之也。擲取也。今擲選人物。亦謂之挑。清選舉法有大挑。謂擲取不第舉人之相貌端正者。任以官職也。音

就上聲。引也。如挑撥挑逗。謂靜者而使之動也。音叨(T'ao)平聲。挑達。輕便貌。見(詩經)。

### 挖

屬八切(Wai)入聲。木作芝。手操穴也。

### 揅

音柴(T'oi)上聲。揅揅。以手稱稱量事物也。

### 揆

衣皆切(T'ui)平聲。亦讀上聲。推也。強運曰揆。凡物相逐。亦謂之揆。今亦以次相及曰揆。又被打亦曰揆打。

### 挪

音離(L'oi)平聲。揆挪也。移動曰挪。如以此款而移作彼用。曰挪用。

### 挫

音隄(T'oi)去聲。推也。折也。孟子。思以一毫挫于人。小敗曰挫。音謂

### 振

隨薄曰性。如言揚揚振挫。音震(Ch'ien)去聲。救也。如振濟。今通作賑。音發也。如言振作精神。

整也。振振。猶言整齊。震也。如言撼振天下。音震平聲。振振。厚也。又盛貌。

### 抄

音瓠(H'ao)平聲。摩抄也。俗亦謂摩擦之曰抄。讀若抄。

### 搨

音色(S'ei)入聲。酌也。如言搨彼注此。與抑通。退也。

### 挺

音挺(T'ing)上聲。拔也。如言天挺之質。謂迥出尋常也。直也。如言挺拔。俗亦謂直立不屈曰挺。

### 揆

奴誰切(Z'oi)平聲。按揆也。俗亦謂以兩手摩之曰揆。一本作搥。

### 挽

音晚(W'ain)上聲。引也。引之使漣。曰挽回。挽留。哀死者之詞曰挽歌。本作挽。詳「挽」。

### 拈

本音數博切。與翻同。俗用爲拈弄之拈。或作拈。

**挾**

橄欖切 (Hsiah) 入聲 ● 夾持之也。在接曰挾。● 私竊曰挾。猶言夾帶。秦時有挾書律。禁民間私藏之也。● 兼有而恃之之稱。如言有挾而求。

**拞**

讀如君 (Chun) 去聲 ● 拾取也。如取象所有曰拞。本作擲。亦作擲。

**捆**

音岡 (Kuan) 上聲 ● 叩掖之使堅固也。 (孟子) 捆羅織席以為倉。今語以繩縛之曰捆。

**捉**

讀如卓 (Chao) 入聲 ● 優也。周公一沐三握髮。或作捉髮。● 捕也。凡不願而強之皆曰捉。

**拏**

讀如埒 (Lien) 入聲 ● 以指壓取也。上从爪。與拏字从肉者不同。

**捌**

音八 (Pan) 入聲 ● 破也。● 借用為數目八字。

**捍**

音汗 (Han) 去聲 ● 與汗同。衛也。

**捎**

音稍 (Shao) 平聲 ● 掠也。拂也。● 史學切去聲 ● 今北方謂寄物曰捎。

**捏**

音捏 (Nieh) 入聲 ● 以指觸也。如博士曰捏。本作捻。● 相牽合附會者。亦曰捏。如捏造捏稱。一俗作捏。

**拈**

音湏 (Chien) 平聲 ● 戲也。謂瓦曰拈。● 音遠。戲館舍也。語本 (史記) ● 除去之亦曰拈。如言拈除一切。● 俗以私財助

**捕**

人曰捕。如拈。● 舊制。取貨得官曰捕。如捕例。捕。● 賦稅之一種。如釐捐。餉捐。

**捧**

音步 (Pu) 去聲 ● 取也。擒捉也。其人面直。追取之曰捧。其人亡而討捕之曰捧。

**捧**

撫勇切 (Fung) 今讀如蓬 (Pung) 上聲 ● 兩手承物曰捧。如捧誦。本作奉。

**捨**

音舍 (Shah) 上聲 ● 釋也。如言堅持不捨。又心中不能釋然曰懸懸不捨。古通作舍。如寫捨本作施舍。

**振**

讀若列 (Lieh) 入聲 ● 搖也。用力轉之曰振。如振盪。振開。● 音麗 (Li) 去聲 ● 震也。

**捫**

音門 (Men) 平聲 ● 摸也。如捫鼻。又捫心。自省曰捫心。

**捭**

音擺 (Pai) 上聲 ● 開也。鬼谷子者捭闔。戰國時。蘇秦學捭闔。捭。謂一開一闔。為游說之術也。

**据**

音居 (Chi) 平聲 ● 手柄也。拮据。謂一拮。● 舉。據切去聲 ● 與據通。

**捱**

音厓 (Yeh) 平聲 ● 拒也。● 俗謂延緩曰捱。又被打曰捱打。義與挨通。

**捲**

音卷 (Chuan) 上聲 ● 收也。本作卷。卷舒。亦作捲舒。又席捲。包舉一切之義。

如言撻逃。●音撻 (Cai'an) 平聲 ●撻  
撻用力貌。(見莊子)

擗

音擗 (T'iao) 亦讀如沃上聲 ●手伸  
物也。暇擬使之前進。俗皆謂之擗。

捶

音捶 (Ch'ui) 上聲 ●擊扑也。●擗也。

捷

疾速切 (T'ie) 入聲 ●戰勝也。凡事成  
皆曰捷。科舉時代。謂考試得中曰捷。是  
也。●疾也。如捷足先得。●音捷 (T'ie) 入  
聲 ●捷捷。口舌聲。

捺

讀如乃 (Nai) 入聲 ●手重按也。事之  
壓積曰捺欄。亦此義。●書法以筆向有  
斜下曰捺。

捻

●讀如泥 (Ni) 入聲 ●捏也。詞曲  
有一捻紅。●讀若念。俗以兩指相捻曰  
捻。捻成之紙條曰捻捻。清嘉慶時。山東江  
蘇安樹三客交界處。鄉人迎神賽會。有燃

油紙捻爲龍戲之俗。咸豐時。結黨擄掠北  
戴省。俗謂之捻子。

揅

許兀切 (T'ie) 入聲 ●手持也。如揅髮。  
謂以手引其髮也。

掀

音軒 (Hsien) 平聲 ●以手高舉也。如  
俗言掀起。物高起亦曰掀。如言掀風播

拈

讀如店 (T'ien) 平聲 ●水作故。以手稱  
物曰拈。如俗言拈物較重曰拈斤兩

掃

音嫂 (Sao) 上聲 ●本作掃。掃除也。如  
宮酒掃。●清說之義。如宮掃殿。●河工  
取積穢等。謂堤以掃水。謂之打掃。

掄

音倫 (Lun) 平聲 ●揀也。如掄才。言選  
擇人材也。

撮

音輒 (Ch'ue) 入聲 ●拾取也。如拾芥  
曰撮芥。又撮取之義。如言清光可撮。●

俗謂誘人爲非曰撻搨。

授

侍宥切 (Shou) 去聲 ●付也。謂以手  
與之也。如言授受。又授職。授位。皆此義。  
●教也。如傳授。授課。

掉

音調 (T'iao) 去聲 亦讀上聲 ●振也。言  
事之本末不相應曰尾大不掉。見《左

措

●音窶 (T'iao) 又音堵 (T'iao) 均平聲  
●引取也。如謂聚斂曰措克。見《詩經》  
置之不理也。●俗謂交換曰措。

掌

讀如掌 (Ch'ang) 上聲 ●擊也。如言拍擊。  
●讀如掌 (Ch'ang) 上聲 ●手心也。如言  
掌上明珠之類。又事權在手曰掌權之

拈

●以掌擊之曰掌。如掌頰。●職掌也。如  
掌印。掌務。

擗

音几 (Chi) 上聲 又音器 (Chi) 去  
聲 義同 ●偏引也。牽一腳也。今謂駐兵

制敵曰掎角。語本(左傳)

**掬** 音核(He)平聲●擲也。●俗亦謂擲手取物曰掬。

**掐** 音恰(Chia)入聲●爪按曰掐。如俗音掐指計算。

**排** 音牌(Pai)平聲●推也。如排闥排闥。聽音推門也。●斥也。如詆排說排。又斥去之爲排擠。●列也。如安排編排。皆順其行列也。今亦以一列爲一排。

**掖** 音弈(Yi)入聲●與掖同。臂下也。如背千羊之皮。不如一狐之掖。見(史記)●扶也。如誘掖。在前導之曰誘。在旁扶之曰掖。●在旁者曰掖。如宮旁舍曰掖府。殿旁垣曰掖垣。皆取肘腋之義。

**掘** 音偶(Ou)又音掘並入聲●穿也。如掘地掘井。

**掙** 讀如爭(Cheng)去聲●俗謂用力脫去曰掙脫。

**掛** 音卦(Gua)去聲●懸也。本作挂。●凡有所牽系皆曰掛。如懸念曰掛念。又登記之亦曰掛。如郵信之掛號。

**揆** 音閱(Yuan)去聲●舒也。

**掠** 音略(Lue)入聲又音亮(Liang)去聲●同●奪取也。抄掠劫人財物也。如聲健掠由掠。●斜拂而過曰掠。書法長撇謂之掠。●答也。如言撻掠。

**採** 音彩(Cai)上聲●摘取也。如採蓮。採芻。●擇而取之曰採。如採訪採選！

**探** 他摩切(Tai)平聲●探索也。●遠取之也。如言探源之始。●試也。言試曰探。如言探問口氣。●伺察也。如窺探偵探。

**掣** 讀如震(Chen)入聲又尺悉切(Chi)去聲義同●曳也。如掣肘牽掣。●抽也。隨手取之曰掣。如掣鍊。

●訪候也。如探親探友。尋覓之亦曰探。如探樵探花。

**掣** 讀如震(Chen)入聲又尺悉切(Chi)去聲義同●曳也。如掣肘牽掣。●抽也。隨手取之曰掣。如掣鍊。

**接** 卽攝切(Jie)入聲●合也。兩端相合曰接。如言反接其手。謂合其兩手而反縛之也。●會也。如俗語會晤曰接洽。又直接間接。亦此義。●承受也。如接手接辦。本繁重而不能兼顧曰應接不暇。●連綴也。相續不絕曰接。如言接踵而至。●客至而善待之曰接。如迎接相接。

**控** 讀如空(Kong)去聲●引也。控弦。謂引弓也。●告也。如今言上控京控。●操制也。如言控縱控送。兩御馬之術也。見(詩經)

**掣** 讀如震(Chen)入聲又尺悉切(Chi)去聲義同●曳也。如掣肘牽掣。●抽也。隨手取之曰掣。如掣鍊。

**掣** 讀如震(Chen)入聲又尺悉切(Chi)去聲義同●曳也。如掣肘牽掣。●抽也。隨手取之曰掣。如掣鍊。

**掣** 讀如震(Chen)入聲又尺悉切(Chi)去聲義同●曳也。如掣肘牽掣。●抽也。隨手取之曰掣。如掣鍊。

推

讀如退 (Tui) 平聲 ● 以手向外擠  
物前進也。如推靴。● 移也。如言推陳出新。● 讓所有以予人曰推。如解衣推食。見 (史記) 今亦謂彼此互讓曰推。● 卸也。推讓也。如推辭。推卸。● 擇也。送奉之也。如公推。推舉。● 尋釋也。如推求。推詳。

掩

音奄 (Yan) 上聲 ● 敝也。小上曰掩。器物敝曰曰掩口。又閉門曰掩門。亦此義。● 遮也。如掩蓋。掩蔽。● 乘其不備而覆之曰掩。本作揜。

措

音醜 (Chou) 去聲 ● 施布也。如言舉措。● 容如。● 棄置也。如言利措。謂不用利也。見 (漢書文帝紀) ● 著手之義。如言措手不及。今亦謂斡辦曰措措。措辦。音陳 (Chen) 平聲 ● 夜戒守有所擊也。如今之逐更者。見 (左傳)。

撮

掬

音菊 (Ju) 入聲 ● 本作掬。用手曰掬。● 挹取之義。如言笑容可掬。

搯

音捷 (Jie) 平聲亦讀上聲 ● 本作捷。以肘舉物也。吳方言稱代人買賣貨物者為搯客。

搯

讀如音。措勦。隨追之義。

揀

音覲去聲亦讀若說 (Yian) ● 古位貳官之通稱。如承揀。揀屬。

揆

音脆 (Cui) 上聲 ● 度也。百揆。謂揆度百事。宰相之職也。後因稱宰相曰揆。如首揆。協揆。● 道也。 (孟子) 其揆一也。

揉

音柔 (Rou) 有平上去三聲義並同 ● 順也。● 曲直之也。木之能屈伸者曰揉。木。

搯

音宜 (Yian) 平聲 ● 鉤袂出臂也。如音揜袖露臂。

描

音苗 (Miao) 平聲 ● 摹畫也。俗又謂依樣摹寫曰描。如幼童學書之模本曰描。紅。

提

音題 (Ti) 平聲 ● 舉也。如言左提右挈。凡擊之前逆擊之向上。皆曰提。如提攜。● 引起之曰提。如提攜。● 官名。有管領之意。如前清之有提學司。提法司。又武職提督之簡稱。如提督所轄之兵。謂之提標。● 稱逃也。如追逃務事曰重提。不言其

事曰不提。

**插**

讀如察(Chā)入聲●刺入也。又刺身其側亦曰插。如安插插手。手右从干。干不作干。俗作插。

音插(Chā)去聲●擊刺也。

**搯**

讀如搯(Chā)入聲●拱手上下左右之以相撻也。音邑入聲●引取也。又接近之義。與搯通。

音陽(Yáng)平聲●舉起之也。如水之揚波。風之揚塵。稱說也。如游揚。稱揚。顯也。如揚名。古九州之一。今江蘇安徽浙江江西福建皆古揚州域也。

**換**

戶玩切(Huàn)去聲●易也。如交換。互換。

**揜**

倚檢切(Yǎn)上聲●揜取也。覆也。遮蔽也。如蔽不揜。喻不諱。與掩通。

**振**

乙夏切(Zhèn)入聲亦讀如幹●拔也。(孟子)宋人有閔其苗之不長而振之者。

**握**

音濕(Wè)入聲●持也。在外爲持。在內爲握。如掌握把握。

**搯**

楚委切(Chān)上聲●量也。度高曰搯。凡稱量付度皆曰搯。如官搯摩風氣。讀如摺(Chā)平聲●摩拭也。俗讀拭。淚曰搯淚。

**搯**

音嗽(Tān)平聲●俗謂以手相扭結曰搯。

**擻**

音嗽(Tān)平聲●散聚也。

**揭**

音託(Chā)入聲●高舉也。舉而登之也。如官揭竿越事。表示也。如揭

宗。揭曉。音慰(Cāi)去聲●搯衣涉水曰搯。

**揮**

音暉(Huī)平聲●振動也。如揮刀。揮毫。今亦謂用筆作字曰揮洒。如言曰大筆一揮。一揮而就之類。散也。如言揮灑。發揮。

**搯**

音舌(Gē)入聲●擊著也。謂持而擊之也。音牒(Tē)入聲●搯搯也。

**援**

音哀(Yuān)平聲●引也。援例。引舊事以爲先例也。兼持之也。(孟子)天下溺。援之以道。嫂溺。援之以手。音院去聲●助也。如救兵曰援兵。

**擻**

音耶(Yā)平聲●揜揜。謂嘲弄之也。擻友自言爲鬼擻揜。見(晉陽秋)亦作擻。

搢

音旬(Shun)平聲●手相安慰也。凡以恩相撫以心相恤皆曰搢。

揅

讀如查。以指撥物也。如擊之大者曰揅。

搆

音鈞(Kou)平聲●牽也。與搆義別。俗多誤用爲搆造字。

搵

音碩(Shuo)入聲●敲擊也。音角(Chiao)入聲●引也。搵推猶引證。

搵

商部。謂商量引證。與推通。搵利猶專利。

搵

差區切(Tsai)平聲●以指撥弄樂器也。彈琴與琵琶皆曰搵。

損

讀如孫(Sun)上聲●減也。減少之曰損。如言損上益下。

搏

音博(Bo)入聲●拍也。以手搏之曰搏。搏也。如搏搏。相撲也。如搏戰。

搯

音番(Fan)入聲●牽制也。如抽搯。謂筋動而痛也。

榜

音榜(Bang)去聲●與榜同。蓬舟也。榜人亦作榜人。船人也。音彭又音邦。並平聲。音也。如榜掠。

搓

音磋(Cuo)平聲●手相磨也。

搔

音騷(Sao)平聲●手爬也。如搔首。與騷通。騷擾。亦作搔擾。音爪(Chiao)上聲●手足甲也。

搖

音姚(Yao)平聲亦讀去聲●動也。如搖手。謂擺手也。

搯

音支(Chi)平聲●支撐也。

搜

讀如搜(Sou)平聲●索也。如搜羅。搜檢。官吏劾劄曰搜劄。亦悉索之義。又尋思也。如言搜索枯腸。一本作搯。

搯

音贊(Zan)去聲●插也。搯紳謂插笏帶間也。古之仕者。重紳帶笏。故稱搯紳。

搯

今以之稱宦族。本此。俗作搯紳。音厄(E)入聲●持也。今用與搯通。謂用力緊握之也。如搯吭。

搯

音椎(Chui)平聲●擊也。如擊鼓曰搯鼓。

搯

尼岳切入聲亦讀若證●捉也。

搯

音振(Zhen)平聲亦讀去聲●(通俗編)今謂以手批面曰搯。俗借用爲麻涼之扇。

搯

音塔(Ta)入聲●用紙製摹拓古碑帖曰搯。如厚搯。舊搯。亦作拓。

搯

音唐(Tang)平聲●搯突。冒昧之義。本作唐突。荷且察實。俗謂之搯塞。

搯

本音盤。除也。俗讀若般。遷也。如搬移。搬演。

搯

音盤(Pan)入聲●牽制也。如抽搯。謂筋動而痛也。

搯

音盤(Pan)入聲●牽制也。如抽搯。謂筋動而痛也。

搭

音答(Tā)入聲●附也。凡附加其上皆曰搭。如搭船搭車。

牽

音歡(Ch'ian)平聲●亦音牽(Ch'ian)上聲●拔取也。如牽旗。

搶

●韻如銜(T'sh'ang)上聲●爭取也。如搶奪搶劫。●音綱平聲●突也。如以頭搶地。見(國策)●音倉(T's'ang)平聲●搶攘。亂貌。●音綱(T's'ang)去聲●舟迎風而上曰搶。今舟人口掉搶。

攪

韻如計。植物之含有液質者。以棒狀壓攪之而取其汁也。

搯

俗字。吳方言兩手合抱之曰搯。韻與格近。

搽

韻如茶(Ch'a)平聲●以顏色輕塗之也。如俗言搽粉搽粉。

搽

韻如桑(Sang)去聲●拒也。俗亦謂用力推而進之曰搽。

搽

音錘(Ch'ui)平聲●手執物也。俟俗又謂以手執物曰搽。

攪

音研(Yan)平聲●摩也。●研究也。如攪索經義曰攪經。

擗

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

擗

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

擗

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

擗

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

擗

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

擗

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

擗

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

擗

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

攪

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

攪

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

攪

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

攪

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

攪

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

攪

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

攪

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

攪

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。

攪

音擗(Ping)去聲●擗也。劇斥之聲。俗通作擗。●擗搗。詳(搗)。



執。从執者別爲一字。

**摳** 馮遇切 (K'ou) 又音區 (C'ui) 並平聲。摳也。如言摳衣而趨。謂以兩手摳衣。使步趨便利。以承敬也。摳也。以手藏物。探而取之也。

**擣** 音擣 (Zhu) 平聲。擣。賭博之戲。猶今之擣色。亦曰五木。

**搏** 音團 (Tuan) 平聲。團也。以手圍之也。搏。猶搏也。搏扶搖而上。謂其憑藉風力也。見《莊子》。

**摸** 音莫 (Mo) 入聲。摸也。如摸案。

**摹** 音模 (Mo) 平聲。與摹同。音模 (Mo) 平聲。有所規倣也。如描摹。摹。故事之程式曰規摹。謂使人可倣效也。

**摺** 音積 (Zhi) 入聲。摺疊也。紙之摺疊成頁者亦曰摺。如手摺。奏摺。摺。羅納。

切 (Lü) 入聲。與拉同。拉折之也。

**摻** 音彩 (Cai) 又音賑 (Zhen) 並平聲。手纖細也。讀如彩 (Cai) 上聲。執也。與參同。鼓曲也。如演陽摻。

**標** 音要切 (Piao) 去聲。擣擣切 (Piao) 上聲。義同。擊也。落也。詩召南標有梅。音婚媾及時也。故今謂女子將嫁曰標梅。音飄 (Piao) 平聲。馳也。《孟子》擣使者出諸大門之外。

**擣** 音略 (Lue) 入聲。本作擊。擣取也。俗亦謂擣開曰擣開。

**擣** 音跌 (Die) 入聲。擣也。音劇 (Jue) 去聲。揭衣也。

**撇** 音瞥 (Pie) 入聲。猶拂也。書法有撇。馮銜向左也。有度去不顧之義。如撇開拋撇。

**撈** 音勞 (Lao) 平聲。又音料 (Liao) 去聲。義同。沒水中取物也。如取魚曰撈。撈。音驅切平聲。撈也。俗謂去牲獸之毛曰撈毛。籠若前。

音峙 (Chi) 平聲。柱也。如言撈。撈。音託。俗亦謂魁強支持曰撈。

**擻** 音薩 (Sa) 入聲。散之也。放也。如擻音撒手。撒濕。

**擻** 音攪 (Jiao) 上聲。亦讀平聲。擻也。如攪亂。屬也。《孟子》不膚擻。

**擻** 音西 (Xi) 平聲。提擻也。謂使之警悟也。塞貫切 (Sai) 平聲。所也。俗謂以手製物曰擻。讀若斯。切近之義。如擻摩曰擻摩。擻。擻曰擻打。

**擻** 讀如尊 (Zun) 上聲。擻也。擻。讀於注度。語本《禮記》。今通用爲臧。擻之義。

**擻** 讀如尊 (Zun) 上聲。擻也。擻。讀於注度。語本《禮記》。今通用爲臧。擻之義。

**擻** 讀如尊 (Zun) 上聲。擻也。擻。讀於注度。語本《禮記》。今通用爲臧。擻之義。

**撚** 讀如年(Nián)上聲亦讀平聲●執也。以手撚物也。如撚髭。又輕摺慢撚。謂撚臂之指法也。

**撞** 音幢(Chuang)平聲亦讀去聲●擊也。如言撞鐘伐鼓。●衝突也。俗亦謂相衝曰撞。

**橋** 音橋(Qiao)去聲●舉也。如言舌橋不能下。亦讀上聲與矯通。

**揮** 讀如俱(Tan)上聲●揮揮。散成也。●俗謂拂去塵土曰揮。

**撤** 音徹(Chè)入聲●除去也。如撤退。撤差。

**撥** 音鉢(Bō)入聲●除也。如言撥開雲霧。●轉移也。如言撥亂反正。見《公羊傳》。●發也。如支撥。調撥。又挑撥。謂引勸也。

**搯** 讀如車(Chē)上聲●裂附也。

**掠** 音聊(Liao)平聲又去聲●取物也。擄取物為掠。●挑弄也。如掠撥。又掠戰。謂挑戰也。

**撫** 音拊(Fǔ)上聲●慰勉也。如錄撫安撫。招降叛者亦曰撫。如言勸撫。●存撫也。如言撫養撫育。●按也。如撫劍。●撫式。●蒙道切(Mā)平聲●與摹同。摹寫文字曰手撫。

**播** 音陟(Chì)平聲●舉也。謂舉起之也。俗謂以物播起之曰播。如播門。

**播** 讀如波(Bō)去聲●布也。如播種。●播也。如播告。●透也。如播湯。●放也。如播棄。●補火切上聲●播動也。《詩》語。播聲武。

**撮** 粗舒切(Cuō)上聲●量名。六十四黍為圭。四圭為撮。今以升千分之一為撮。以指取物曰撮。謂聚聚而撈取之也。如撮藥。又採取亦曰撮。如言撮名法之要。謂探兩家精義而聚合之也。

**撰** 助亮切(Chuàn)上聲●具也。猶事也。《論語》。撰乎三子者之撰。●屬辭記事曰撰。如撰述。撰著。●音諱上聲●持也。●胥大切(Xū)上聲●與選同。擇也。白選。古貨貝名。亦作白撰。

**撲** 音扑(Pū)入聲●擊也。如言撲滅。●杖也。與扑同。

**搦** 讀如飲(Chē)去聲●用力按之也。

**撻** 他薩切(Tà)入聲●打也。如撻鼓。

**撼** 音頓(Chan)上聲●撼也。如言人之不自量力曰撼撼大樹。本(韓愈詩)。

**擗** 音鑑切(Chan)平聲亦讀如戈●擊也。如言白擗。●擊鼓也。●擗街爲滿陽參。

擗。見(後漢書)。

**擁** 好聲切(Tung)上聲●抱也。如言左抱右擁。●擁障也。如擁蔽。●衛也。羣從也。如言擁護擁擠。

**搯** 音雷(Lei)平聲●研物也。研物之器俗稱搯鉢。●音類(Tun)去聲●擊也。擊鼓亦曰搯鼓。

**擣** 音贊(Tun)上聲●擣也。如言擣境。一本作處。

**擅** 音繕(Chan)去聲●專也。謂以己意處置其事也。如擅權。●據也。據而有之。曰擅。如擅利。

手部 十三畫

**擇** 音宅(Chai)入聲●揀選也。如擇鄰擇木。●別也。(孟子)則牛羊何擇焉。

**擊** 音激(Chi)入聲●打也。如笞擊。凡用器及物皆曰擊。如擊鼓。●攻擊也。如追擊。●擊軍制有游擊隊。舊以爲武官名。●觸也。如自到曰日擊。謂眼觸所觸也。上左从事。作專者說。

**擋** 讀如當(Tang)去聲●擗搯。擗音收拾。●俗借爲擗字。遠過也。如謝客曰擋翼。

**操** 讀如草(Tsao)平聲●執持也。如操券操節。●把持也。如操持。●守操心。操行。又音語亦曰操。如言口操。失音之類。●軍事演習曰操。如操演操練。亦簡稱操。

●音精去聲●志也。如言節操。凡作名字用者讀去聲。●琴曲也。如龜山操。荷蘭操之類。

**擊** 音擊(Chi)平聲●舉也。持高也。如音擊擊易舉。

**擒** 音琴(Chan)平聲●急持也。捉也。七擒七縱。諸葛亮收服孟獲故事。見(漢晉春秋)本作擒。

**擔** 德庵切(Tan)平聲●背載曰負。肩載曰擔。今負負曰擔。亦此義。●多差切去聲●所負也。通俗稱衡百斤量一石曰一擔。

**擗** 音聞(Wen)入聲●耐心也。如言耐擗。

**壁** 補厄切(Wai)入聲●分擊也。●音壁(Wai)入聲●大拍也。(孟子)二音必以仲子爲巨擘焉。亦讀如壁。

**據** 音借(Che)去聲●杖持也。依也。如言據退夫據。●證據也。今用爲憑證者曰證據。●按也。如言據理力爭。據地再

拜之類。●佔也。如言據爲己有。史家謂佔有一方者曰竊據。俗作據。

擠

音擠(Tr)去聲又音擠平聲義同●推也。如擠擠。又傾軋曰排擠。

擻

音擻(L)平聲●高舉也。俗謂兩人異物曰擻。亦作抬。又貨物漲值曰擻價。

擢

音擢(Ch)入聲●引而上之也。如言拔擢。

擣

音倒(T)上聲●手推也。春也。如擣衣。擣飲。俗作搗。

擦

次降切(J)入聲●摩之急也。如言摩擦。擦損。

摩

乙接切(M)入聲●一指接也。如摩笛。

擬

讀如疑(Z)上聲●度也。謂揣度以待也。如擬案。擬稿。●比擬也。文詞有擬古。擬作。謂摹仿之也。

獲

音話(H)去聲又音獲(H)入聲義同●捕獸機檻也。(中斷)罾而納諸罟獲陷阱之中。

擯

音擯(B)去聲●斥逐也。如擯獲。擯退。●與傾同。導賓者也。在左曰擯。在客曰介。

擗

音擗(Z)平聲●執而挾之。俗謂之擗。如言擗手中。擗理絲之類。

擗

與關同。關起。關淺之類。凡用爲動字者。俗多作擗。

擗

直擗切(Ch)入聲●投也。如言擗擗。又以物見擗曰擗。下信札中常用之。

擗

音擗(S)入聲●張小使大也。如音擗充。

擗

讀如聚(H)入聲●擗取也。●與擗同。以衣貯物而補其疋也。

擗

讀如拜(B)上聲●開也。●俗謂陳列曰擗。如擗布。擗棧。●左右往復曰擗。如擗擺。擗擺。

擗

音擗(S)上聲●擗擗。擗也。謂振起也。

擗

音擗(L)上聲●擾亂也。如言擗害治安。●開也。古有擗處氏。謂順龍所飲而畜養之。見(左傳)。

擗

直擗切(Ch)入聲●與擗同。投也。●音的(T)入聲●挑取也。如言擗義。擗伏。亦作擗。

擗

讀若盼(P)平聲俗亦作擗●白下擗上也。如言擗亂所風。今謂拗折花枝曰擗折。又俗稱擗樹曰擗現。擗言仰擗也。●有挽留之意。如言臥擗擗。擗擗也。

擗

音擗(C)平聲●好也。如擗意謂一擗擗也。

擗

音擗(C)平聲●好也。如擗意謂一擗擗也。

擗

音擗(C)平聲●好也。如擗意謂一擗擗也。

擗

音擗(C)平聲●好也。如擗意謂一擗擗也。

擗

音擗(C)平聲●好也。如擗意謂一擗擗也。

擻

讀如擻(Nuan)上聲●俗謂逐去之曰擻。北方語多用之。字書無此字。

攏

音羅(Luo)上聲亦讀平聲●舍也。如俗言拉攏。今亦謂移舟就泊曰攏岸。

攔

●擊也。如音輕擻慢擻。謂琵琶之指法也。音蘭(Lan)平聲●遮欄也。本作闌。

攪

音擾(Yao)平聲●觸也。如觸怒曰攪怒。又以身冒險也。如攪害。攪礙。

攘

●音攘(Jiang)平聲●竊也。因其自來而取之曰攘。(論語)其父攘羊。●卻也。排斥也。如言羣王攘夷。●音攘上聲●

擾亂也。知擾攘。

撓

讀如產(Chan)平聲●牽挽也。俗謂相扶曰撓。●俗謂以物相雜曰撓。

擻

音窳(Tsu)去聲●擻也。●擻擻。詳「擻」。

擻

音哇(Wa)平聲●持物也。如言取擻其便。●接手也。如言擻擻。●離也。如言擻式。右从山从佳从岡。俗从山从岡。讀如失(Shi)入聲●引持也。(論語)

擻

「擻齊升堂。謂振衣而行也。●取也。如追捕曰句擻。俗語道地擻魂。亦此義。●收斂也。如照相曰攝影。謂取人物之影入鏡中也。又養生曰攝生。見(老子)謂收攝精神也。今言調攝。珍攝。本此。●醫筋也。如言統攝。攝攝。謂以威德之使收斂不敢妄傳也。●兼也。代也。(論語)「官事不攝」今亦謂醫缺曰攝代。

擻

●徂完切(Tuan)平聲亦讀去聲●聚也。今亦謂積聚曰擻錢。●音讀平聲●與攪通。

擻

●團員切(Luan)平聲●係也。謂相牽繫不絕也。●麻院切去聲●手足曲

擻

病也。如言拘擻。

擻

音讀(Tuo)平聲●開也。以手布之也。●陳設貨物隨處售賣者曰擻。●分析總數為若干分。使稱平均者曰擻。如擻派。擻運。

擻

音蕭(Xiao)上聲●擊也。●遮過也。如俗言抵擻。亦讀如的。

擻

音絞(Jiao)上聲●攪亂也。●攪動液體使之融和。亦謂之攪。

擻

音雙(Shuang)入聲●撻取也。如言撻之擻擻。以屈取之謂之擻。以翼擊之謂之擻。今謂奪人之物曰擻。如擻余。擻取。

擻

羅敢切(Luan)上聲●本作擻。撻持也。如言擻擻。●安樂有所招徠亦曰擻。如音包擻。承擻。

擻

音裁(Cai)上聲●推也。●今亦謂以刀刺之曰擻。

擻

三十五 (卯)

附錄

扎 俗札字。 拘 俗拘字。 拋 俗拋字。 挖

拖水。 掘 掘本字。 担 音賈。擊也。 與 與籍字。 借 借作擔。 拊 與籍字。

拽 同曳。 挂 同掛。 拿 俗拿字。 挪 同挪。 拾 俗拾字。 總

俗總字。 接 接本字。 挽 同腕。 捏 俗捏字。 總

俗總字。 換 同換。 捷 俗捷字。 碾 俗碾字。 搜 同扶。

携 俗携字。 搗 俗搗字。 摠 同總。 攬 同攬。 撐

俗撐字。 搽 俗搽字。 攜 俗攜字。 舉 俗舉字。 擲

俗擲字。 擲 同擲。 擲 俗擲字。 擲 俗擲字。 擲 俗擲字。

擲 同擲。

支部

支

職端切(Chē)平聲●度也。支子。謂庶子也。今家族分系亦曰分支。●凡一源而歧出者皆曰支。如支流。支派。●持也。如

官樂不可支。謂不能自持也。今亦謂勉力應付曰支持。●計也。前清有度支部。掌會計之事。即今之財政部也。●付款曰支。如支出。支付。●分也。支離。猶言分散。●十二支辰名。子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥也。亦曰地支。對天干而言。謂知木之有枝也。

敲 音欺(Chī)平聲●傾側也。一與欹字異。欹从欠。與撈通。欹美詞也。

支部

支

音攬入聲●小擊也。一偏勞作父。與文字異。俗借用非。

收

詩倫切(Sōu)平聲●捕也。謂拘捕罪人也。有罪受捕曰被收。如今收禁。收監。是也。●聚也。取入也。如收斂。收拾。●受也。如首晒收。檢收。●結束曰收。如文末曰收筆。事畢曰收場。一左从貝音趨。右从文。俗作收。收。收。

攷

可模切(Chī)上聲●與考音義並同。考察之考。本當作此。今兩字均通用。惟考字不借用攷。

攸

音憂(Chī)平聲●自得貌。(孟子)一攸然而逝。●所也。相攸。言擇可嫁之所也。見(詩經)。今為人擇配用此語。●語助詞。如言名節攸關之類。詞句常用為分詞。

實不爲義。

### 改

讀如道(四二)上聲●更易也。如改造。改歲。一左从人己之己。从辰己之己者。音似。別爲一字。

### 攻

音公(四四)平聲●伐也。困圍城邑。曰攻。如言攻守異勢。治也。如攻金攻玉。●貴人過失曰攻。如攻擊。

### 放

●付妄切(四四)去聲●縱也。縱之使去曰放。如放意。放縱。縱恣而不檢束。亦曰放。如放肆。放蕩。●斥逐也。如放流。放黜。●發出也。如放歌。放光。放箭。放船。●舒也。如花開曰花放。天誓曰放晴。又舒手亦曰放手。開放。放流。皆此義。●飲也。如放飯。放債。●京員外任曰放。如放缺。放免。●置也。如俗言安放。●俗謂擴而大之曰放。如放寬。放大。●前陶切上聲●與放通。效也。如言吾將安放。謂無所適從也。●依也。

(論語)放於利而行。

### 政

音正(四四)去聲●正也。下所取正也。如法制禁令之屬。●凡官府所治公事。皆謂之政。如出仕曰從政。致仕曰致政。●辦事之規則曰政。如家政。鵠政。●官名。主其事者曰政。如彭官制有學政。鹽政。主事亦稱主政。●就正曰政。如以著作示人曰呈政。

### 故

讀如玷(四四)平聲●故獄。舊量也。俗通作攝。

### 故

音固(四二)去聲●事也。如大事曰大故。多事曰多故。●原因也。如有因曰有故。無因曰無故。●舊也。如舊事曰故事。舊交曰故人。●本也。如本鄉曰故鄉。本國曰故國。●謂死曰故。如物故。病故。●有心者曰故。如故器。謂有愈殺之也。●承上之詞。

### 效

音校(四四)去聲●學也。謂摹仿之也。如效法。效尤。亦作效。●致也。致力曰效力。又搜效。報效。皆此義。俗通作効。●效驗也。如明效。成效。

### 敕

音弭(四二)上聲●安也。如事局安寧曰敕平。

### 敘

音序(四四)上聲●秩次也。依次授職曰敘敘。又獎勵有功曰獎敘。論其功之等級次第也。●端緒也。今書領事其綱要列卷首曰敘。亦作序。●抒也。陳述也。如言暢敘胸情。●俗借爲聚會之聚。如講帖之言候敘是也。一右从支。不从又。

### 教

音較(四四)去聲●教令也。古者天子之命令曰詔。太子及王侯之命令曰教。●訓誨也。謂以所能傳授於人也。如教育。教師。●宗教之簡稱。如俗所謂教會。教門。即指基督教。回教而言。●明清之教。

授學正教諭。開導諸官。統謂之教職。亦單稱曰教。如由他官改用者曰改教。●音交平聲●使命也。如言枉教。錯教等。詩詞中常用之。一左从季。與季弟字異。

敏

米引切(Min)上聲●疾速也。如言敏給敏捷。●聰也。如不敏。自謙之詞。

救

音究(Giue)去聲●止也。(論語)「女弗能救災。」謂諫止其過失也。●助也。險也。謂援助而保護之。使免於危險也。

敵

音語(Te)上聲●樂器名。形如伏虎。背有二十七鉏鋸。用木掠之發聲。以止樂也。

敕

音筋(Chi)入聲●警飭也。如讀敕諭敕。今通用勅。●詔命曰敕。漢唐以來天子頒布臣民之書。謂之詔敕。亦單稱敕。猶後世之有諭旨也。●命官之詞。唐百官志載王官之制有七。四曰發敕。除免官爵。

志載王官之制有七。四曰發敕。除免官爵。

授六品以下官用之。後世命六品以下官曰敕命。本此。一亦作勅。或作教。勅。

敖

音逃(Zhao)平聲●遊戲也。如敖遊。亦作遨遊。●魚到切去聲●與傲同。

敗

薄邁切(Pai)去聲●毀壞也。如書亡國敗家。俗亦謂毀家之子曰敗子。●物之已壞者皆曰敗。如言魚餃肉敗。見(論語)又落葉曰敗葉。花殘曰花敗。●傾圮。曰敗。如言頹垣敗壁。●覆也。潰也。勝之對。今游戲之事。負者亦曰敗。如言勝負既然。敗亦可喜。

敗亦可喜。

敝

音摺(Pei)去聲●壞也。如敝帚。敝屣。●罷也。謂使之勞敝也。如言敝於奔命。●深稱。古自稱其國曰敝邑。今稱敝國。敝者。敝族。敝姓。皆是。

深稱。古自稱其國曰敝邑。今稱敝國。敝者。敝族。敝姓。皆是。

敝

音蔽(Chi)上聲●顯露也。如言軒敝。寬敝。

毅

音咽(To)入聲●故語。詳「故」。

敢

讀如干(Kan)上聲●進取也。如勇敢。與敢。●與所畏懼也。如言敢作敢為。●語辭。有自言冒昧之意。如言敢因辭。敢因以請。見(禮記)。

散

讀如三(San)去聲●不聚也。如星散。雲散。●放也。以物與人曰散。如施散。揮散。●舒也。猶言舒散。如散悶。散心。●讀如三上聲●不自檢束曰散。如言散漫無紀。●懶逸也。如散秩。散人。置之無用之地。曰散。閱置散。自謙無用曰榜散。●琴曲名。晉嵇康有廣陵散。見(晉書本傳)●藥之屑者曰散。如言丸散。一本作散。下从肉。

屑者曰散。如言丸散。一本作散。下从肉。



敦

音墩(De)平聲●厚也。如敦篤。敦睦。音堆(De)平聲●道也。(詩)王

事敦我。如敦促之類。今讀若登。音對

(De)去聲●彝器名。古人以之盛黍稷

者。音盾(De)上聲●渾敦。不開通說

見(左傳)

敬

音竟(De)去聲●齊也。在貌為敬。在心為敬。致其敬意者皆謂之敬。故

俗以物贈人曰敬。如簡敬。喜敬。上上本

作个。不从种。與荷且字不同。楷書無別

敲

讀如巧(De)平聲亦讀去聲●擊也。賈島有僧敲月下門之句。本擬作推

決於韓愈。見(隋唐書)今謂斟酌事理

曰推敲。本此

敵

音狄(De)入聲●仇也。句敵國。當也。謂仇匹相當也。如敵國。抵抵也。如相

拒曰抵敵。

敷

音綢(De)去聲●遠也。上从

內。下从支。俗作从攴者誤。

敷

音孚(De)平聲●陳也。徧布也。如言敷行。塗其上曰敷。如言敷藥。饒足也。如言不足曰不敷。

數

讀羽切(De)上聲●計也。計物之多少曰數。又責人罪過亦曰數。如言攝

變難數。得舉也。如言數典忘祖。凡(左傳)今謂人之不足道曰不足數。約計

之詞。如數口。數日。朝稽切去聲●數目也。計物之符號。如奇數。偶數。整數。小數。數術也。請計數之法。古為六藝之一。今以

用真數解算。隨日數學。別於幾何。代數而言。定命也。如氣數。劫數。音朔(De)入聲●類數也。如言數見不詳。

敷

古文賜字。逐也。如言爲淵敷魚。爲叢敷

音見(孟子)

整

讀如征(De)上聲●齊也。如端整。嚴整。飾也。如整頓。整治。示人不悖。通

曰整暇。見(左傳)成數曰整數。物之完

全未分解者亦曰整。

敷

音亦(De)入聲●賦也。音舒(De)去聲●敗壞也。

斂

讀如廉(De)上聲亦讀去聲●聚也。取之於衆。積數爲整曰斂。如言聚斂。財皆是。身藏也。如斂手。斂迹。又殫斂之

殫。經典亦作斂。凝聚而不發散者曰斂。如樂性之濟斂。陵斂。收縮也。自多漸少

爲斂。斂學有級級斂。謂其逐次遞減也。右从支。不从欠。俗作斂非。

斂

音徹(De)去聲●路也。介死道中曰路斂。

斂

音效(De)去聲●效也。

斂

音效(De)去聲●效也。

斂

音效(De)去聲●效也。

斂

音效(De)去聲●效也。

斂

音效(De)去聲●效也。



更本 敬 致 散  
字 叩 字 格致 同 同

駁 古揚 字

### 文部

文 ●無粉切(ㄨㄣˋ)平聲 ●文采也。如文石、文錦。●文辭也。集合衆字以成篇章也。如藝文、文籍。●文字也。篆類象形謂之文。形聲相益謂之字。見(說文序)。●道之顯者曰文。謂禮樂法度教化之迹也。(論語)「文王既沒。文不在茲乎。」今言世界文明文化皆此義。●買之對務。外觀而不尙實際也。如繁文、浮文、具文之類。●武之對如官之不掌兵者。統稱文職。謂人之彬彬有禮曰文雅。文靜。亦此義。●法律也。如國文、文致。謂籌弄法律而致人於罪也。●

錢數曰文。如一錢曰一文。●音問去聲。●文師之也。論語「小人之過也必文。」俗作文非。文即文字。音模。

斌 音彬(ㄅㄧㄣ)平聲 ●文質相等也。亦作份彬。

斐 音菲(ㄈㄟ)上聲 ●文貌。(論語)斐然成章。

斑 音班(ㄅㄢ)平聲 ●駁文也。雜色曰斑。如官斑、判斑點。

嫻 音班(ㄅㄢ)平聲 ●嫻嫻。色不純也。

嫻 音關(ㄍㄨㄢ)平聲 ●嫻嫻。詳(嫻)。

### 斗部

斗 案澁切(ㄊㄡˋ)上聲 ●量器名。十升曰斗。其容積爲三百十六立方寸。有方形。

圓筒形。兩極。●酒器。如玉斗。凡器形似斗者皆曰斗。如牙斗、梨斗。●喻小也。如言斗城、斗帳。●星名。二十八宿之一。俗謂之南斗。北斗七星形與南斗相似。在紫微西垣外。●頓也。與四陸、曼通。

料 音棉(ㄌㄧㄠˋ)平聲 ●計也。量度計算。曰料。今亦謂檢點事物曰料量。料理。

吏叫切去聲 ●物之可供製造者曰料。如木料、衣料。●中國舊製之玻璃質類。用以鑄造珠玉者。俗謂之料。●牛馬所食芣豆亦曰料。如草料。●償度之亦曰料。如言料事如神。

斛 切蘇切(ㄏㄨˋ)入聲 ●量器名。古謂十斗曰斛。今以五斗爲斛。其面及底皆爲正方形。面小而底大。其式爲宋買假道所創也。

**斜** ●音邪(Shé)平聲●不正也。●凡地  
形之斜峻者亦曰斜。如陳陶斜。玉鉤斜。  
案斜斜。●音邪(Yōu)平聲●谷名。在陝  
西鄜縣西南。南山之谷也。長四百二十里。  
河口曰斜。東口曰斜。

**學** ●音賈(Xué)上聲●玉爵也。一俗作  
學。

**斟** ●音籤(Zhān)平聲●酌也。如斟酒。今  
謂量度事理曰斟酌。謂如斟酒者。量杯  
深淺以注之也。

**斟** ●音覺(Zhēn)入聲●平斗斟也。

**幹** ●讀若捲(ㄍㄨㄢˋ)入聲●輻也。如幹旋。  
●音管(Guān)上聲●主領也。一右  
上木从入。今通作人。

**斤部**

**斤** ●基殿切(Chīn)平聲●斫木器也。  
如斧斤。●衡名。十六兩爲斤。●音斬去  
聲●斤斤。明察也。

**斥** ●音尺(Chī)入聲●辟拒也。如斥逐。  
●非議也。如詞斥。指斥。●發見也。斥斥。  
謂發見甚多也。見(左傳)。今通謂事物盈  
滿曰斥斥。●候視也。如斥候。謂軍中之偵  
探也。●開拓也。開拓邊境曰斥土。

**斧** ●音甫(Fǔ)上聲●斫木之器。如斧斤。  
又資斧。見(易經)。謂利斧所以除荆棘  
者。今謂財用曰資斧。斧所以取薪供爨。猶  
言薪水之義也。●兵仗也。如斧鉞。●改削  
之曰斧。如請人點定文字曰斧政。

**斨** ●音鏘(Qiāng)平聲●方塗斧也。謂  
斧受柄處。其孔方者爲斨。

**斨** ●音灼(Chāo)入聲●擊也。謂以刃擊之  
也。如斨木。

**斤部**

**斬** ●音職切(Chǎn)上聲●斫也。凡以刃  
疾下擊之皆曰斬。如言斬草除根。舊制  
梟首之刑曰斬。如斬立決。斬監候之類。  
●絕也。孟子(君子之澤。五世而斬)助詞。  
一律之義。如斬新。斬齊。

**斨** ●音彙(Chāo)又音灼。入聲●斫也。亦  
作斨。●削也。

**斨** ●音私(Shī)平聲●斫也。●(詩)墓門有  
斨。斨以斨之。●此也。如言斨人。斨疾。  
有卽字意。孟子(清斯濯濯。濁斯灑足矣。  
音辛(Xīn)平聲●陳舊之反。如言推  
陳出新。●清潔之義。如改過曰自新。●  
初也。凡開始皆曰新。如歲首曰新年。●朝  
代名。漢王莽封新都侯。後篡位。建號曰新。

**斨** ●音彙(Chāo)入聲●斫也。斫木謂之斨。  
如言斨輪者。謂久於其事有經驗也。  
語也(莊子)一左从盟。音彙。口切。俗作斨。

**斨** ●音彙(Chāo)入聲●斫也。斫木謂之斨。  
如言斨輪者。謂久於其事有經驗也。  
語也(莊子)一左从盟。音彙。口切。俗作斨。

**斤部**

斷

音短 (Tsun) 土聲又音段去聲義同。或也。絕之也。分爲兩段曰斷。又彼此不通亦曰斷。如音恩斷義絕。音假去聲。決也。如斷獄。冷斷。斷斷。誠一之貌。



俗斷字。

方部

方

夫央切 (Fang) 平聲。物之形體正直者曰方。人之性行正直者亦曰方。如方正。四方也。東西南北謂之四方。又泛指其處也。如何方。退方。道德也。如言有玷。官方。義方有訓之類。彘衍也。如方士。方技。皆言擅有藝術者也。方藥曰方。如禁方。單方。俗稱醫生所開單曰方子。逆也。如方命。見 (孟子)。助詞。當也。正當其時曰方今。時也。如方且。又幾也。如方可。

於

算術內自乘之積曰方。如乘方。開方。音鳴 (Yu) 平聲。與鳥同。歎辭。音好 (Yu) 平聲。語辭。與于通。居也。相於。言相依以居也。地名於。樂名於。尤及姓。俗亦讀如羽。

施

音師 (Shi) 平聲。設施也。以其作用加諸人物曰施。如施術。施治。恩威並施之類。杜點之曰施采。施材。向人致敬曰施禮。先施。施施。喜悅貌。見 (孟子)。音賦去聲。施與也。如言博施濟衆。凡設施之施。平聲。施與之施。平去通用。讀若異 (二) 去聲。延也。

旂

音由 (Yi) 平聲。旂之直幅附於竿者。謂之旂。其旁綴橫幅附於旂而飛揚者。謂之旂。古言旂之九旂十二旂。即九幅或十二幅也。

勞

請昂切 (Lao) 平聲。猶側也。如音勞。鼓側擊。步瀆切 (Lao) 去聲。依也。以上平去二音。並與倫通。音助 (Lao) 平聲。勞勞。勉勵不息之貌。音闕切 (Lao) 平聲。勞。濕而也。又寬大貌。

旂

音祈 (Qi) 平聲。旗之一種。今與旗通用。音既 (Qi) 平聲。旗曲柄也。亦作旂。助詞。詩。尙懷旂。言庶幾也。右下从丹音之丹。

旂

音毛 (Qi) 平聲。旗之一種。注旂。牛尾於竿。故曰旂。音詣去聲。與旂通。 (孟子) 反其旂。旂。

旅

音呂 (Li) 上聲。軍之五百人爲旅。見 (左傳)。今陸軍編制法。以步兵二團爲一旅。即舊制之一協也。旅客也。如寄

旅。商旅。●客處曰旅。今亦謂作客於外曰旅次。●衆也。又俱也。如首旅進旅退。

旆

步得切(ㄅㄛˋ)去聲●旗之一種。(釋名)「雜帛爲旆」謂以雜色綴其邊爲

翅尾也。古人舟車上建之。故用爲行者之稱。如文旆返旆之類。一右下从市。與市異。或从巾作旆說。

旋

徐員切(ㄒㄩㄢˊ)平聲●反也。如凱旋。●轉也。凡圓轉者曰旋。如旋渦。旋風。●俄頃之間曰旋。猶言不旋踵也。如病之旋發旋愈。●小便也。

旌

音精(ㄐㄩㄥ)平聲●旗之一種。析羽注旄首。所以進士卒也。古者使臣持旌節。故對於行者有文旌。行旌之稱。●表章也。凡禮坊立表之類皆曰旌。言褒榮之特爲表識以明之也。

旒

旒

音你(ㄋㄩ)上聲●旒。詳「旒」。

族

祥木切(ㄒㄩㄥˋ)入聲●屬也。謂子孫共相稱屬也。父子孫爲三族。高祖至玄孫之親爲九族。刑及父母妻子曰滅族。古謂稱族。●俗稱同姓曰族。如族人。族長。●類也。如動物分爲族。魚族之類。●叢也。植物叢生曰族生。

旒

音亦(ㄩ)上聲●旒之一種。(爾雅)「編旗充幅長尋曰旒」。

旒

音韻(ㄩ)平聲●旒。旒者。亦作旒。●旒。以絲繩貫玉垂旒前後也。

旒

乙德切(ㄧ)平聲●旒。旒旒從風貌。

旗

音其(ㄑㄩ)平聲●綴布帛於竿。揭之以爲標識號令者也。其形制類別甚多。如旌。旒。旆。之屬。古時各有專名。今總稱

旒

之曰旒。●前清於滿洲蒙古漢軍皆以八旗分部。故稱旗下人。亦簡稱曰旗人。

旒

音稍(ㄕㄩ)平聲●旒。旒也。

音稍(ㄕㄩ)平聲●旒。旒也。

旒

音稍(ㄕㄩ)平聲●旒之帛幅下垂者。亦作幅。

旒

音僧(ㄨ)去聲●旒也。●數石車也。建大木置石其上。發機以迫敵也。見(說文)。

旒

音余(ㄩ)平聲●旒之一種。行軍所建以進士卒也。

旒

音余(ㄩ)平聲●旒之一種。行軍所建以進士卒也。

旒

音木(ㄇ)俗旒字。旒同旒。旒旒。

字。

无部

无部 七畫

无

古文無字。經傳多用之。如易无妄。无咎。之類。一與无字異。无音窮。飲食氣逆

也。既字从之。无音個琴切。替之本字。

既

記殿切（ㄉㄟˋ）去聲。已也。如言既往不諫。兩事之已過也。●水畢曰既。日食

已盡亦曰既。一右从无。不从无。俗通作既。

既

或作既。

# 學生字典辰集

## 日部

日

仁透切(Ch)入聲●恆星之一。光熱極烈。自轉而其吸力。地球及諸行星均環繞之以成歲時。●一晝夜曰日。即地球自轉一周也。如言一年三百六十日。●晝也。對夜而言。如言夜以繼日。又泛指時日而言。如往日來日。異日之類。●國名。日斯巴尼亞之簡稱。即西班牙。在歐洲西南。又日本亦簡稱日。在中國之東。亦稱東洋。

旦

得舉切(Dan)去聲●早也。天明時曰旦。如平旦。猶言平明。又旦夕。猶言朝夕。

●戲劇脚色之名。宋雜劇有雙旦。謂假扮婦人也。今統稱扮演婦人者爲旦。

日部 一畫至四畫

旨

音指(Ch)上聲●美也。如美酒曰旨酒。美味曰甘旨。●意也。如題旨。文旨。謂其本義也。亦作指。●詔告也。專制時代皇帝皆諭臣民之詞曰旨。

早

子深切(Zao)上聲●晨也。如晨食曰早餐。●先也。未及其時曰早。如言早爲之備。早知如此之類。

旬

音巡(Xun)平聲●十日也。一月三旬。初一至初十爲上旬。十一至二十爲中旬。二十一至月杪爲下旬。俗有世間一年天上一日之說。故祝壽亦以一秩爲一旬。如言七旬。八旬。謂七十歲八十歲也。●循也。〔詩〕「來旬來宣。謂循歷以宣布德意也。」

旭

音助(Xu)入聲●日出光明貌。

盱

音幹(Kan)去聲●睨也。日盱。猶言日暮。俗讀如輪。

旱

荷懶切(Han)上聲●天久不雨也。如言亢旱。●與水字對。俗謂陸路曰旱道。所以別於水道也。

旺

讀如王(Wang)去聲●光美也。●凡物之始盛皆曰旺。如興旺。盛旺。

昃

讀如閏(Wan)平聲●(爾雅)「秋爲昃天。」故俗稱天空曰蒼昃。●昃。音甲(Zha)平聲●高舉也。如舉首曰昂首。俯仰曰低昂。態度高亢曰軒昂。昂。意氣奮發曰激昂。●物體高曰昂。如言激昂其價。

昂

音仰(Yang)入聲●日過午也。

昃

音仰(Yang)入聲●日過午也。

昆

姑溫切(Kun)通讀如因(Kun)平聲●後嗣也。如言垂裕後昆。後昆。謂後

嗣也。如言垂裕後昆。後昆。謂後

鬪子孫也。●見也。如言昆玉。昆仲。皆指兄弟而言。●物也。蟲之種類最衆。故曰昆蟲。

昇音升(Sheng)●平聲●日上也。今用與升字同。凡上進皆曰昇。

昉音仿(Shang)●上聲●且始明也。今用與始字同。如昉此期始也。

昊音浩(Hao)●上聲●(舊雅)「夏爲昊天」。故治稱天空曰蒼昊。

昌徹央切(Chang)●平聲●當也。美言也。(書)「禹拜昌言」。今謂直諫無所忌諱曰昌言。●盛也。如昌明昌熾。

明音鳴(Ming)●平聲●光明也。如明星。明月。又民族附化曰文明。對於黑暗而言。

●精明也。不爲外物所蔽曰明。如聖明。高明。明察。明鑒之類。稱頌官曰明公。明府等。亦此義。●顯露也。如言聲明。顯理。自明心曲之類。故事之確鑿曰明明如此。無所

隱諱曰光明磊落。不長人知曰明目張膽。●謂目曰明。雙目曰雙明。子夏妻其子而喪其明。見(禮記)。今謂人癡子曰喪明之痛本此。●始且曰明。如平明。運明。故謂次日曰明日。黎官復旦也。又明年。明春等。皆沿此義。●謂神明曰明。如死者所用之物曰明器。●朝代名。明太祖朱元璋代元有天下。改號曰明。(距民國紀元前五百四十四年)凡十六帝。二百七十六年。滿清

繼之。左从自者別爲一字。視也。音同義異。

昏呼溫切(Hun)●平聲●日冥也。日入爲昏。如黃昏。昏夜。●闇昧也。不明事理曰昏憤。●娶妻之禮曰昏禮。以昏爲期。故名。今別作婚。又娶父曰昏。婿父曰婚。見(左傳注)。故周家相謂曰婚。亦作昏。

昔四益切(Xi)●入聲●古也。前也。對今而言。如昔昔者。昔日。●復也。一昔猶言一夜。見(左傳)。樂府有昔昔謔。猶言夕夕引音欣(四益)●平聲●朝也。日將出也。如

昕夕。猶言早晚。

星四經切(Xing)●平聲●星球也。通常分四種。不動者爲恆星。繞恆星者爲行星。繞行星者爲衛星。其際現不常者爲彗星。在學理上本兼包日月地球而言。如日即

易音亦(Yi)●入聲●交易也。彼此以財物互換曰貿易。●變更也。如言以暴易暴。●經名。古卜筮之書。有連山。歸藏。周易。謂之三易。今但存周易。即易經。●辟易。謂卻退也。如言辟易數里。見(史記)。●讀如異去聲。●不願也。(孟子)「事在易而求諸難」。●和平也。如言平易近民。●治也。(孟子)「易其田疇」。

昕四益切(Xin)●平聲●朝也。日將出也。如昕夕。猶言早晚。



恆星之一。地球即繞日之行星。月即繞地球之衛星。通俗則專謂暗夜天空之小光點爲星。皆距地極遠之星球也。●星以夜見。日將出則星隱。故喻事物之稀少曰寥寥。●星小而繁。故物微細曰零星。●雜物肆亦稱星貨鋪。陳列繁碎之義。又星。猶言點點。如官星。星白。是也。●術數之一種。古以星象占驗吉凶。謂之星家。後又以人之生年月日按星宿推算。延數謂之星士。如稱星卜。星相是也。●星名二十八宿之一。

映

讀如英(Ying)去聲。●明也。謂光輝之反射也。

春

出聲切(Chun)平聲。●四時之一。白立春(陽曆二月初五日)至立夏(陽曆五月初六日)爲春。我國習慣。以陰曆之正月二月三月爲春。歐美習慣。以陽曆

之三月四月五月爲春。●春爲四時之首。萬物有欣欣向榮之象。故言少壯之年。稱曰青春。意興活潑曰春氣。發生急行曰妙手回春。●酒名。唐人多謂酒曰春。如言玉甞寶春。●(周禮)仲春之月。令會男女。故以仲春爲婚嫁之期。因謂女子思嫁曰作春。

昧

暮偶切(Wei)去聲。●冥也。如昧良。昧爽。謂天將明未明時也。●不明事理亦曰昧。如曰昧昧。●三昧。梵語。指言正定。謂屏絕諸緣。專一慮寂也。本釋教修善之法。如言遊戲三昧。謂入定出定。純任自然。今亦謂奧妙之處曰三昧。如佛雲工神者。自謂得神書三昧是也。

昨

字粵切(Zuo)入聲。俗讀如乍。●隔一宵曰昨。如昨日。昨夜。引伸之去年亦曰昨也。

昭

音招(Zhao)平聲。●光明也。若也。承。在人耳目曰昭章。昭著。●著明之也。發其覆曰昭。如平反冤獄曰昭雪。●宗廟之次。中爲祖廟。其次居左爲昭。又其次居右爲祫。一左一右。順次而下。如天子七廟。則三昭三穆。祫後五廟。則二昭二穆也。

是

音氏(Shi)上聲。●是之對。公。爲適當者也。又政治之方針曰國是。●此也。指定之詞。●孟子。非是之謂也。

昝

音靈(Ling)入聲。●日於也。

昴

音卯(Mao)上聲。●星名。二十八宿之一。

昶

音敞(Chang)上聲。●日長也。

晁

●古朝字。●與晝通。姓。漢晁錯。或作晁錯。

時

石怡切(Sai)平聲●四時也。春夏秋  
冬爲四時。●時代也。如言彼一時此一  
時。●一日分爲十二時。以十二支配之。今  
分初正爲二十四小時。●常也。如言時有  
不適。謂常常如此也。●適於其時者曰時。  
如時務時宜。●機會也。如言乘時而起。

晉

卽印切(Tsin)去聲●運也。如晉。猶  
晉軌。見(班固賦)。●朝代名。晉武帝  
司馬炎受魏禪而有天下。改國號曰晉。  
(距民國紀元前一千六百四十七年)凡  
十五帝。一百五十六年。禪位於宋。五代  
時。石敬瑭繼後唐爲帝。國號晉。(距民國  
紀元前九百七十六年)史稱後晉。凡二  
主。十一年滅於遼。●國名。周成王封弟叔  
虞於唐。其子徙居晉。在今山西太原縣東  
北。春秋時。奄有今山西東部及直隸四部  
之地。後爲大夫趙盾。三家所分。故今稱

响

由西省曰管。木作聲。俗亦作響。  
始養切(Chang)上聲。讀如向。●响午  
也。俗語用之。重及午或兩過午之義。●  
牛响。猶言片時也。●東三省。的以响計。一  
响之地。當弓地七畝。或謂盡一日之所種  
曰响。見(楊遠社略)。

晏

讀如燕(Yan)去聲●天清無雲也。如  
承平無事曰清晏。●晚也。(論語)何晏  
也。●安也。

晚

武微切(Wan)上聲●日暮也。凡遲暮  
皆曰晚。如暮年曰晚年。歲闌曰歲晚。●  
後也。如言相見很晚。●後進對於先輩  
自稱曰晚生。簡書之曰晚。

晝

智省切(Chai)去聲●日間也。地球  
向日爲晝。背日爲夜。

晞

音希(Xi)去聲●乾也。(詩)白露未  
晞。●將旦時也。(詩)東方未暘。

晡

音披(Pi)平聲●申時也。日過午後  
爲晡。

晷

音折(Chie)入聲●與晷通。明也。亦  
集韻。●音制(Chie)去聲●星光也。見  
(詩經)。

晤

音誤(Wu)去聲●對也。如相見曰晤  
也。

晦

音誨(Hui)去聲●陰曆每月之末日  
也。詳(月)●昏暗也。(詩)二風雨如晦。  
文義不明亦曰晦。隱居不求聞達曰養晦  
也。

晨

音臣(Chen)平聲●早也。日初出也。  
如清晨。

晟

音盛(Sheng)去聲●明也。

晬

作誨切(Cui)去聲●周年也。子生一  
歲曰周晬。

普

音浦(ㄆㄨˇ)上聲●博也。獨也。普及。謂  
獨及。如教育普及之類。●國名。普魯士

之簡稱。在歐洲德意志國內東北部。今之  
普魯士王。兼爲德意志帝。統屬帝國聯邦。

景

紀影切(ㄐㄩㄥˇ)上聲●形色分配而  
有。總數曰景。如風景景物。●境也。今亦

謂處境。雙音曰光景。●墓也。如想望其人  
曰景仰。●大也(詩)以介景福。

晰

音析(ㄒㄧˊ)入聲●明也。如明晰。謂明辨  
也。亦作習。

晴

音情(ㄑㄩㄥˊ)平聲●雨止雲散曰晴。

晶

音精(ㄐㄩㄥ)平聲●精光也。物體透  
明有光曰晶瑩。●水晶石之似玉而透

明者。亦簡稱晶。如紫晶墨晶之類。又礦質  
結合成粒曰結晶。

晷

音軌(ㄍㄨㄟˇ)上聲●日景也。如言晷  
刻。●以表度日也。測日景以定時刻之

智

音置(ㄓㄧˋ)去聲●慧之反。明事理也。  
凡多計慮謀略技巧者。皆謂之智。

瞭

音亮(ㄌㄧㄠˋ)去聲●明瞭也。就通風  
庭吹乾之曰瞭。

暄

音宣(ㄒㄩㄢ)平聲●日煖也。主客酬  
答曰寒暄。謂問天氣之溫涼也。

暇

音夏(ㄒㄧㄚˋ)去聲●閑也。如言好聲  
以暇。示人不急遽也。見左傳。●無事  
之時曰暇日。如言無暇及此。無空閑之時

暈

音運(ㄩㄣˋ)去聲●日月四周之光氣  
也。●俗謂昏厥曰暈。

暉

呼威切(ㄏㄨㄟ)平聲●光也。日色也。今  
與輝輝字通用。(孟郊游子吟)誰言

曙

寸神心。報得三春曙。一喻父母之恩。因極  
難報也。今謂父母存日曰春曙。本此。

睽

音葵(ㄎㄨㄟ)上聲●強也。如言睽不畏  
死。見(書經)。

睽

枯尖切(ㄎㄨㄟ)平聲●遠也。睽遠。謂  
相離隔也。●本作睽。从目。說文。睽。目不  
相親也。一說睽孤之睽。从日。睽遠之睽。从  
日。見(正韻)今兩字多通用。

暍

音渴(ㄎㄜˋ)入聲●傷暑也。●音喝  
(ㄏㄜˋ)入聲●熱也。

暑

音黍(ㄕㄨˇ)上聲●熱也。盛夏曰暑。

暖

乃管切(ㄋㄨㄢˇ)上聲●溫也。如言寒  
暖。又暖氣。暖氣。亦此義。●冷者使熱  
亦曰暖。如暖衣。暖房。皆熱鬧之義。●本作  
煖。或作煖。

暖

乃管切(ㄋㄨㄢˇ)上聲●溫也。如言寒  
暖。又暖氣。暖氣。亦此義。●冷者使熱  
亦曰暖。如暖衣。暖房。皆熱鬧之義。●本作  
煖。或作煖。

煖。或作煖。

暗

阿籍切(An)去聲●不明也。亦作闇。●凡不使人易知曰暗。如暗探、暗殺、暗炮、暗射地圖之類。

暘

音陽(Yang)平聲●日出也。●晴謂之暘。如「日雨暘時若」見《書·豐》。謂陰晴調和也。

暝

音冥(Ming)平聲●晦也。●暝定切去聲●夜也。謂日已冥之時也。

暢

音暢(Chang)去聲●達也。如通暢、暢快。●充也。盡情而適曰暢。如暢飲、暢敘。字暗切(Chang)去聲●不久也。須臾也。如言暫時、暫且。

暫

暮

音暮(Mu)去聲●日將入時也。●喻時之垂盡也。如年老者曰暮年。歲闌曰暮。意氣衰頹曰暮氣。木作莫。

暱

音昵(Ni)入聲●親近也。如言昵就。亦作昵。

暴

音抱(Bao)去聲●酷也。凶惡之義。如貪暴暴虐。謂盛賊曰暴客。見《易·經》。●害也。如言暴殄天物。謂殘滅不加愛惜也。●疾也。如言疾風暴雨。謂猝然而至也。俗亦謂驟寒曰暴冷。驟富曰暴發。●暴虎謂空手搏虎也。見《詩·經》。●音僕(Pu)入聲●暍也。如言一暴十寒。見《孟子》。俗通作暍。●顯也。宣示於衆曰暴。《孟子》暴之於民而民受之。一卜从四點與暴字異。

暍

音暍(Ge)上聲●亦讀去聲●暍也。

暍

音浩(Hao)上聲●明也。

暍

音穢(Tai)平聲●日光升也。●暍羅國名。在亞洲東南隅。安南之西。新句之東。舊為中國漢屬。

暍

暍

音暍(Ge)平聲●及也。●承也。《書》「朔南暨」。謂南北之境。皆極其所至也。●暨暨果毅貌。

暍

音曆(Li)入聲●日月星辰之躡次曰曆。故推步以定歲時節氣。謂之曆法。列行紀時之書。俗稱曆本。我國舊曆。以地球自轉紀日。月遠地球紀月。地球連日紀年。西人名為陰曆。以其特異之點在紀月也。今採用西曆。紀日紀年與舊曆同。析一年為十二月。自二十八日至三十一日不等。以其專用太陽紀年。故稱陽曆。中从採下从日。亦從止作歷。爾清時說高宗弘曆。諱多作歷。

暍

音曆(Li)入聲●及也。●承也。《書》「朔南暨」。謂南北之境。皆極其所至也。●暨暨果毅貌。

暍

音曆(Li)入聲●及也。●承也。《書》「朔南暨」。謂南北之境。皆極其所至也。●暨暨果毅貌。

曆

音曆(Li)入聲●日月星辰之躡次曰曆。故推步以定歲時節氣。謂之曆法。列行紀時之書。俗稱曆本。我國舊曆。以地球自轉紀日。月遠地球紀月。地球連日紀年。西人名為陰曆。以其特異之點在紀月也。今採用西曆。紀日紀年與舊曆同。析一年為十二月。自二十八日至三十一日不等。以其專用太陽紀年。故稱陽曆。中从採下从日。亦從止作歷。爾清時說高宗弘曆。諱多作歷。

曆

曆

音曆(Li)入聲●日月星辰之躡次曰曆。故推步以定歲時節氣。謂之曆法。列行紀時之書。俗稱曆本。我國舊曆。以地球自轉紀日。月遠地球紀月。地球連日紀年。西人名為陰曆。以其特異之點在紀月也。今採用西曆。紀日紀年與舊曆同。析一年為十二月。自二十八日至三十一日不等。以其專用太陽紀年。故稱陽曆。中从採下从日。亦從止作歷。爾清時說高宗弘曆。諱多作歷。

曆

音曆(Li)入聲●日月星辰之躡次曰曆。故推步以定歲時節氣。謂之曆法。列行紀時之書。俗稱曆本。我國舊曆。以地球自轉紀日。月遠地球紀月。地球連日紀年。西人名為陰曆。以其特異之點在紀月也。今採用西曆。紀日紀年與舊曆同。析一年為十二月。自二十八日至三十一日不等。以其專用太陽紀年。故稱陽曆。中从採下从日。亦從止作歷。爾清時說高宗弘曆。諱多作歷。

曇

音覃(T'an)平聲●雲布也。●釋典稱佛曰曇落。譯義為甘露。其先世本姓曇。後乃姓曇也。

瞳

音同(T'ung)平聲●瞳睛。目初出也。

曉

喜杏切(Hsiao)上聲●曙也。天明曰曉。曉晨亦曰破曉。謂將明未明之際也。●知也。如俗言曉得。知之謂曰曉。如言曉暢事機之類。●白也。告知也。如出示曉諭。

晷

音向(Hsiao)去聲●晷也。亦與向同。

曖

音愛(Ä)去聲●曖曖。暗貌。

曙

音曙(Shu)去聲●曉也。東方明也。

曠

音曠(Kuang)平聲●曠曠。日未明也。

曠

音曠(Kuang)平聲●日入餘光也。如夕曠舒曠。

曜

音耀(Yao)去聲●日光也。亦作耀。●日月五星曰七曜。凡(設樂傳)日本稱星期七日為七曜日。因古代巴比倫舊俗。以此七日分視七星。後傳入歐洲。宗教家通用之。為禮拜之節。仍沿其義以定名。日本又從西文譯意也。

曝

音僕(Pu)入聲●曝也。本作暴。

曠

音曠(Kuang)去聲●空明也。遼闊也。如曠野曠蕩。●空缺也。如言曠課曠職。

曠

音曠(Kuang)平聲●日色也。

曠

音曠(Kuang)平聲●曠曠。詳「曠」。

曠

音曠(Kuang)上聲●曠也。曠音的者。

曠

音西(Xi)去聲●曠物也。

曠

音曠(Kuang)去聲●曠物也。

曠

音曠(Kuang)去聲●曠物也。

曠

音曠(Kuang)去聲●曠物也。

曠

音曠(Kuang)去聲●曠物也。

**日** 欲潤切(Rei)入聲●詞也●發語詞與字專通。與日字異。左上角有缺。俗作日。

**曲** 區旭切(Chi)入聲●不直也。物之彎者曰曲。理之屈者亦曰曲。如言彼曲我直。委曲也。謂屈曲委細之處。如解餅曰解曲。懷抱曰心曲。宛轉之義。如言曲爲之說。樂曲也。如言曲高和寡。折也。如山曲。河曲。言山與河之週折處也。

**曳** 音齋(一)去聲●引也。謂牽引之也。俗加點作曳。說。

**更** 音庚(一)平聲●改也。如更張。更補。皆變易其舊有者也。古謂朝曰更。謂因時變易利滿也。今分一夜爲五更。西人所謂五夜是也。代也。《禮》「更僕未可終也」。僕謂大僕。若燕朝時掌掃相。時久而倦。使之相代。故曰更僕。今亦謂語。

言繁瑣曰更僕。數木此。●歷也。如言少不更事。謂閱歷尙淺也。言有三老五更。謂年老更事致仕者也。見《禮文王世子注》。一說更當作曳。見《漢書》。音互去聲。再也。徒也。如愈甚曰更甚。

**曷** 何遏切(H)入聲●何也。

**書** 音舒(一)平聲●以文字記載事物曰書。如書籍等。●記載之也。《論語》子張書諸紳。●書信也。如上書。奉書。●字也。如正草篆隸之屬。謂之書體。作字用筆之法曰書法。精於書法曰書家。●經名。紀虞夏商周之政事。卽尚書是也。亦稱書經。

**曹** 慈放切(C)平聲●賦剛曹。言原告發告兩黨之人也。今通作剛造。●偶也。言相與對敵之人。如分曹射覆是也。●輩也。如爾輩曰爾曹。我輩曰我曹。猶言

你們我們也。●分職治事之官。譬曰曹。如稱各部司官曰部曹。●國名。周文王子曹叔振鐸封於曹。春秋之季爲宋所滅。在今山東鄆州曹州府之地。

**曼** 音萬(W)去聲●美也。輕細也。美女容色柔澤貌。●長也。修廣也。《詩》孔曼且碩。●音曠(M)平聲●曼曼長遠貌。或作曼。曼行曼逐。皆本此義。上本从日。音冒。今通作日。或作日月之日。漢俗亦作曼。

**曾** 音層(T)平聲●已然之詞。何曾。猶言何嘗。未曾。猶言未嘗。●乃也。《論語》曾是以爲孝乎。●音增(H)平聲●猶重也。祖之父爲曾祖。孫之子爲曾孫。俗亦曰重孫。从八从田从日。田古窗字。俗作曾說。

你們我們也。●分職治事之官。譬曰曹。如稱各部司官曰部曹。●國名。周文王子曹叔振鐸封於曹。春秋之季爲宋所滅。在今山東鄆州曹州府之地。

**替** 音滂(去聲)●廢也。(詩)「子子孫孫，勿替引之。」謂相仍勿廢也。●俗亦訓作代。如替工替人。

**最** 音醉(去聲)●極也。如最好，最甚。●上考也。漢漢第長吏分殿最，殿謂不稱職者。最謂有治能者。上本从日音晉。

兩盡左右不連。今通作从子曰之曰。

**會** 戶最切(去聲)●合也。凡人與事物之集合皆曰會。如開會，會議，聚會之類。●過也。古者簡侯相見曰會。如會盟會同。今亦謂議見曰拜會。相見曰會晤。●應也。會言適當。會須適當也。●時也。如時機亦曰機會。會者恰當其時之義。如言會漢其適。又時會，既會等。亦此義。謂事與時之適合也。●解博也。意思與事理適合曰會意。如領會總會。●人物輻輳之處也。如都會，香會。音槍(去聲)。

大計也。歲計曰會。謂總其數而算之。今謂一年終始統計之曰會計年度。清理賬目處曰會計處是也。上从音集。中从限。古韻字。下从子曰之曰。俗作會非。

**揭**

讀如揭(去聲)入聲●去也。揭來。猶言往來。亦用爲發語詞。揭率來也。

**與**

俗與。俗受。音。俗與。

**月** 部

**月**

玉樹切(去聲)入聲●地球之衛星。受地心吸力以繞地。並隨地以繞日。常以半面受日光。與地正向。則見滿月。爲望。斜向。則見半月。爲上下弦。相背。則月光不見。是爲晦朔。●餘月也。月繞地一週。約當地球自轉二十九次半。故陰曆以二十九日或三十日紀月。積十二月以成歲。今改

月陽曆。一三五七八十十二月各三十一日。四六九十一等月各三十日。二月平年二十八日。閏年二十九日。

**有**

亡而爲有。助辭。如虛曰有虞。周曰有周。●異切去聲。●與又通。如言十有五

年之類。

**朋**

蒲恆切(平聲)●朋友也。同門曰解。同志曰友。●類也。如言朋比爲奸。謂結黨以任私也。●比也。如言碩大無朋。言其大無比也。見(詩經)●五貝爲朋。古以貝爲幣。故謝人之厚贈曰百朋之錫。亦見(詩經)。

**服**

音伏(去聲)入聲●衣服也。如禮服。常服。燕服之類。●著衣曰服。(孟子)子服。約之服。●喪服曰服。斬衰。齊衰。大功。小功。總麻。爲五服。以布之粗細別親疏之等差。

見(詩經)。

也。●服從也。如言心悅誠服。●事也。如出仕曰服官。農曰服田。商曰服賈。皆謂從事於此也。●駕車之馬在中央夾絨者爲服。

(註)●兩服上蓋。兩轡雁行。●服食也。如服藥。又藥一劑亦曰一服。●習也。如不服水土。適言佳不慣也。●左本从舟。編勞作月。不从月。右从反。與反字異。俗作服。誤。

朧

女六切(之)入聲。●朔而月見東方也。●九章算法有盈朧。朧謂不足也。●本作朧。

朔

疏源切(之)入聲。●始也。●日月相會曰朔。約在陰曆每月初一日前後。故謂初一日爲朔日。●北方曰朔。朔風。北風也。

朕

讀如岑(之)上聲。●我也。古者貴賤皆自稱朕。秦始定爲至尊之稱。漢以後皆因之。惟天子自稱曰朕。●充朕。形怪

也。見《淮南子》。今亦謂事物之先幾曰光。朕本作朕。目光也。●本作朕。凡誇。朕。朕等字皆從此。

朗

讀如郎(之)上聲。●明也。如言天朗氣清。

望

讀如忘(之)去聲。●視遠也。如瞻望。瞻望。●爲人所瞻仰曰望。如名望。感望。●有厚酬之義。如賞望。怨望。●有羨幸之意。如言大喜過望。謂所得滿其欲望也。又失望。絕望等皆此義。●日月相對曰望。在陰曆每月十五日前後。故十五日爲望日。●朔望之望本作望。今通用望。

朝

音昭(之)平聲。●早也。白且至食時爲終朝。又一日亦謂之一朝。●音潮(之)平聲。●國家治事之處也。如朝廷。●臣見君曰朝。見尊人古亦謂之朝。如《論語》今日往朝相如。見《史記》。●右

也。見《淮南子》。今亦謂事物之先幾曰光。朕本作朕。目光也。●本作朕。凡誇。朕。朕等字皆從此。

朞

音其(之)平聲。●時也。謂約定之時也。故過時曰愆期。●必也。愆望也。猶言期望。如言期在必成。●百年曰期。願人壽以百年爲期。飲食起居無不待養。故曰期。見《曲禮》。●音基(之)平聲。●一年曰期。《論語》期已久矣。亦作朞。●服制。祖父母。伯叔。兄弟。及妻子。長媳之喪。皆期服。故居一年之喪者稱期。

朞

本从月。偏旁舟字。今通用日月之月。

朞

音基(之)平聲。●與期同。周一也。

朞

音龍(之)平聲。●朞朞。月將入也。

木部



# 木

莫緣切(木)入聲●木本植物之通稱。枝幹長大可作屋材者曰喬木。較低枝近地者曰灌木。介於灌木與草本植物之間者曰半灌木。●用木材所成器也。如人死曰就木。謂棺木也。見左傳。又三木利具。在須及手足。械及椎。是也。五木。博具。即今骰子。古用五子。故曰五木。●五音之一。樂器中祝欽之屬也。●八大行星之一。軌道在火土之間。亦稱金星。●貫卦也。(論語)云剛毅木訥。又木訥。不柔和貌。●無感覺謂之木。如晉麻木不仁。俗亦謂呆笨曰木。

# 未

音味(未)去聲●十二支之第八位。午後一點鐘至三點鐘為未時。●已之對。如言已往與未來。●助詞。與否字同意。唐詩。寒梅著花未。是也。

# 末

暮活切(未)入聲●本之對。木上曰末。又器物之杪也。如言錐刀之末。事非根本要務亦曰末。如經前曰逐末。古人重農而輕商。以爲末務也。無也(論語)末由也已。●終了也。如末世。末日。●落也。如輕減其罪曰末減。見左傳。●戲劇稱色之名。扮演老生者。亦曰末泥。南宋時已有此稱。●碎屑曰末。如藥末。●白稱之。謙詞。猶言末學。如姻末。郝末之類。末者。卑微之義也。

# 本

補緣切(本)去聲●木下曰本。凡草木之根皆曰本。故草木一株曰一本。●凡事之根原曰本。如言捨本逐末。●始也。如初意曰本意。●助詞。猶言本來也。如言本該如此。●自稱曰本。如言己之國曰本國。己之省曰本省。又己所有之地位曰本位。能力曰本領。謂不待外求者也。●母

# 札

財曰本。猶言本錢。如言小木營生一本萬利之類。●舊制發掘曰本。如題本。票本。●書行圖畫碑帖皆曰本。如刻本。鉛本。拓本。一册亦曰一本。

# 札

音紫(札)入聲●檠也。古時無紙。文字書於小木簡。謂之札。故書簡曰札。如信札之類。公府上行下亦曰札。●天死爲札。

# 朮

直律切(朮)入聲●草名。莖高二尺許。其根皮黑肉白者。謂之蒼朮。皮灰色者。謂之白朮。皆供藥用。以產於浙江於潛者爲最良。謂之於朮。●朮朮。朮音匹。刃切。俗从木。說。

# 朱

音珠(朱)平聲●正赤色也。●古以朱爲上色。稱富貴之家曰朱門。別於白屋而言。



杖

音節(ㄓ)去聲亦讀如替(ㄓ)●木特生也。

杖

●音丈(ㄓㄨㄥˋ)上聲●老人所執以扶行者也。●持杖謂之杖。六十杖。七十杖。八十杖。朝見(禮王制)●喪禮用杖。三年之喪用之。言哀毀不能起立也。期服亦有杖。期不杖。期之分。●木挺也。故用木挺擊之亦曰杖。如荆杖。舊爲五刑之一。俗名大板子。●粘漆切去聲。●持也。又惡倍也。並與仗同。

案

音茫(Mang)平聲●榱也。亦讀如首。

杙

音弋(ㄩ)入聲●概也。卽小木椿。以繫性畜者。

杜

獨五切(ㄉ)上聲●木名。古亦名甘棠。葉橢圓而大。花白。實橢圓。長不逾寸。霜後可食。赤者爲杜。味酸澀。白者爲棠。味

木部 三畫至四畫

甘。俗皆謂之杜梨。亦得棠梨。●香草名。如杜蘅。杜若。並見(楚辭)●毒也。如官杜。絕私弊。●凡由意造而無依據者曰杜。如杜撰。●俗謂本地所產曰杜。如杜布。杜米。

杞

音起(ㄑ)上聲●木名有三種。一爲柳屬。孟子所謂杞柳是也。其材可爲栝櫟之屬。一類椽。理白而滑。可爲函。一爲栝櫟之屬。參看「栝」。●今蘇名。屬河南開封道。本國名。周武王封夏後東樓公於杞。後爲楚所滅。

東

●音旭切(ㄉ)入聲●縛束也。如言束帶。束手。●物一孔皆曰束。如束矢。束帛。生蜀一東之類。●屬十麻爲束。十脛。猶十條。古以束脩爲贄。故沿稱師之酬金曰束脩。●音格切去聲。●約也。約束。謂要約。讀如要皮。見(周禮注)今用爲管教之義。如言約束不嚴。亦讀入聲。一與東字異。

中有橫畫。

杠

音江(ㄍ)平聲●旌旗之竿也。●小橋謂之杠。

杪

音藐(Miao)上聲●木細枝也。如木末曰林杪。●末端也。歲末曰歲杪。月終曰月杪。

杭

何昂切(ㄏ)平聲●方舟也。與航同。●地名。杭州。本浙江省首府。民國紀元後改爲杭。

杯

讀如背(ㄅ)平聲●飲器也。一亦作椀。

東

帶霜切(ㄉ)平聲●方位名。俗稱主人曰東。東道主。屬國對壘之詞。音爲東方之主人也。見(左傳)今稱寶東。股東。本此。●日本在中國之東。故稱東洋。日本文亦曰東文。●垣腹東林。爲王羲之故事。見(晉書)後世稱謂曰東林。本此。

杲

音葛(Γαο)上聲●明也。

杳

讀如大(Υαο)上聲●冥也。深廣也。又杳然。謂遠無跡象也。如杳杳無消息。

杵

音處(Chu)上聲●舂杵也。如杵臼。●持衣木槌也。如砧杵。

杔

音梅(Chui)平聲●木名。或作梅。可以爲琴。

杷

音罷(Pa)平聲●田器。通作杷。●杷杷。果木名。高丈餘。葉長橢圓形。花白。

杔

五瓣。實初夏時熟。形圓色黃。皮有細毛。味甘酸。肉較白者。俗稱白沙杷杷。尤甘美。江蘇之洞庭山產者最著名。

杔

音紐(之)上聲●木名。其材可爲弓幹。●器具。如手槓曰手杔。木音丑。

杼

音字(Chu)上聲●杼機具。杼受經袖受杼。●音署(Shu)去聲●泄水。

檜也。

松

徐容切(Shung)平聲●木名。幹雙直而多節。皮粗厚。葉如鱗甲狀。葉如針。種類頗多。二針一葉者有赤松。黑松。以幹之皮色爲別。五針一葉者有海松。五鬚松等。皆於夏間開花。其雄花黃色如粉。即通用之松花粉。實橢圓形。有鱗片。經年始熟。根間分泌液汁。在土不朽。謂之松脂。可以燃藥料中之松香。用此製成。材木供用至繁。

普通所見者以赤松爲多。其供食之松子仁。則海松之實也。別一種皮色青白如傳粉者。俗稱白皮松。爲觀賞之品。●松爲常綠喬木。孔子有後彫之稱。見(論語)故喻人節操及多壽皆稱之。如貞松。喬松之類。

補棺切(Shung)上聲●片木也。●物之薄片皆曰板。如銅板。鐵板。古人稱券曰手板。詔書曰詔板。亦此義。●板板。反側也。

枅

音方(Fa)平聲●木名。蘇枅木。實帶藤木。產於東印度。高五六丈。葉有刺。花黃。以其幹煎汁。可爲紅色染料。下等物品多用此染之。

枅

讀如任(Shing)上聲●邪曲也。如言枉道。●屈也。如言冤枉。●曲就曰枉。如言枉顧。枉駕。●勞而無功亦曰枉。如言枉費精神。

枅

枅

粉

音庚(ㄍㄥ)平聲●木名。榆類之一種。皮白。古人立社。各樹其土所宜之木。故漢豐邑東有粉榆社。見(漢書)後稍稱。屬里。爲粉榆。桑梓之義。

枓

音南(ㄋㄢˊ)平聲●木名。或作枓。俗通作枓。產於黔蜀諸山。高者十餘丈。葉長橢圓形。其材堅密。芳香。爲梁椽器物皆佳。色赤者堅白者脆。

析

音錫(ㄒㄧˋ)入聲●分也。如題析。謂分散也。●破木也。如析薪。●剖析也。如言析疑問難。俗亦作析。非。

榎

音讀(ㄇㄨˋ)去聲●梓榎。交互其木以爲遮閣也。漢以後謂之行馬。

枕

●讀如對(ㄉㄨㄟˋ)上聲●臥時薦首之具也。●至臨切去聲●以首枕物曰枕。(論語)曲肱而枕之。●臨也。如臨河曰枕河。

林

音臨(ㄌㄧㄣˊ)平聲●平土有叢木曰林。如言森林。●凡叢集之地皆曰林。如儒林。藝林。●衆盛也。如衆物附立曰林立。

柄

音丙(ㄇㄩㄥˋ)去聲●刺木端以入鑿也。謂木柄之入孔處。(楚辭)「鬬鬪而方柄兮。吾固知其顛隴而難入。」今亦謂不相投合曰鑿柄。

枚

音梅(ㄇㄟˊ)平聲●个也。物一个亦曰一枚。(書)「枚卜功臣。」謂一一卜之也。後世任用宰相曰枚卜。本此。●銜枚。狀如鑿口橫銜之。以結於項。所以止言。古行軍多用之。如銜枚疾走。謂不使歎知也。

果

古火切(ㄍㄨㄛˋ)上聲●木實也。今統謂植物所結之實皆曰果。●決也有贈識能決斷曰果敢。●驗也。事之已驗者曰果。然如此。●究竟也。事之結局曰結果。又釋氏言因果。猶言原因究竟也。●飽也。如果

枝

讀謂創其腹也。●音支(ㄇㄨㄟ)平聲●柯也。木別生條也。事有別情曰枝節。亦此義。凡由一體分出者皆曰枝。如稱皇族曰金枝玉葉。是也。●棘枝。通作干支。謂十天干十二地支。以樹木之幹及枝爲喻也。●音奇(ㄑㄩ)平聲●枝掛多指也。見(莊子)。

枯

音烏切(ㄍㄨ)平聲●槁也。植物不榮曰枯。俗亦謂身世之空虛與貧賤曰榮枯。●乾也。如淚竭曰淚枯。形容瘦瘠曰枯槁。●肢體不仁曰偏枯。猶言偏廢也。今亦謂事不平均曰偏枯。●不能潤曰枯。如言搜索枯腸。猶言空虛無物也。又文詞不典。曰枯寂。

枰

音平(ㄆㄩㄥˊ)平聲●博局也。●今通稱棋局曰枰。棋一局亦曰一枰。

桌

音臤(Si)上聲●牡麻也。爲大麻之不結實者(爾雅翼)。「有實爲苴。無實爲桌。」參看「麻」。下本从充。不从水。充匹刃切。

枳

音紙(Chi)上聲●木名。高六七尺。葉長卵形。秋間實熟。初採者爲枳實。皮厚。中實。晚採者爲枳殼。皮薄。中虛。並爲藥用。讀如怪(其)上聲。亦讀如寡(Kua)。

枒

●老人杖也。

枒

音亮(Hiao)平聲●木棧空也。●讀也。凡物鑊耗曰枒。人僮曰枒。如謂辦事而無酬報曰枒腹從公。

架

音駕(Cha)去聲●茂物之器。如官衣架。書架。物之有架者以架計數。如燭火之類。●問架也。架木爲屋。所立兩木之距離俗謂之一架。●加於其上曰架。如言疊牀架屋。又懸空構造亦曰架。如言架閣。

桡

音加(Cha)平聲●獄具。項械也。俗制以乾木爲之。長三尺。徑二尺九寸。重二十五斤。●運枷。打殺具也。亦作枷。

枸

音矩(Chu)上聲●木名。其幹高大。如白楊。子長數寸。味之甘美。●讀如苟(Kou)上聲。●枸杞。木名。高三尺餘。葉長橢圓形。花淡紫。實卵形。色赤。謂之枸杞子。其根之皮。名地骨皮。皆入藥。

枹

音孚(Fu)又音浮。並平聲●擊鼓之杖也。古用鼓爲進兵之號。故謂清晏無戰事曰枹鼓不鳴。●音包(Bao)平聲。●枹木名。葉背有白色軟毛甚多。春日開花。黃褐色。質橢圓。有梳狀物包之。其材可爲薪炭。

榼

音庚(Geng)去聲●榼也。如數榼而去。見(楚辭)亦作榼。

棟

音士(Sha)上聲●果木名。葉卵形而尖。實圓。未熟時味澀。熟則味甘。色紅。供食。去其皮。曬曬乾之。謂之棟。由選棟取汁。可作漆。爲製傘等用。●本作棟。或作棟。俗沿作棟。與棟異。棟音郎。木片也。釋我切(To)上聲●設於船尾。所以正船使不旋轉也。●別作舵。

柁

讀如兵(Ping)去聲●柯也。物之柄也。物之有把者。一件亦謂之一柄。●柁也。如改柁亦曰改柄。

楫

音膚(Fu)平聲●楫足也。●化專之房曰楫。

柏

音白(Bo)入聲●扁柏。喬木名。高數丈。葉小如鱗。與莖密接。實如瓠。實理緻密。供器具之用。●側柏。灌木名。高六七尺。至丈餘。葉類扁柏。實似菱形。●檜柏。俗稱子孫柏。有針狀小葉。幹於鱗片葉中實。

球形。與側柏同爲觀賞品。

**某**

讀如謀(Mo)上聲。代名詞。凡言人與事物。不實指其名。皆曰某。

**柑**

音甘(Kan)平聲。果木名。產於閩廣。葉長卵形。花五瓣。色白。初冬實熟。扁圓。黃赤色。多液味甘。俗稱蜜橘。

**柒**

俗漆字。借爲數目七字。

**染**

音冉(Ran)上聲。染采色也。以水和采色。浸布帛其中曰染。圖畫著色曰渲。

染。凡漸漬其中。皆曰染。如沾染。習染。疾病延及他人曰傳染。上右從八九之九。俗加點作丸。說。

**柔**

如尤切(You)平聲。剛之反。弱也。和說也。如柔軟。柔順。服也。安之也。如言柔遠能遷。謂使遠人柔服也。

木部 五畫

**柘**

音蔗(Zhe)去聲。木名。產於北地。幹直。葉厚而尖。精硬於桑葉。亦可飼蠶。實如桑葚。圓。柘枝。舞名。樂譜有柘枝曲。舞因曲而得名。一說本北魏拓拔之名。易拓爲柘。易拔爲枝。見(項粹詩)。

**柺**

音狎(Xia)入聲。柞也。所以開猛獸(論語)虎兕出於柺。

**柚**

音右(You)去聲。果木名。葉長卵形。花五瓣。色白。初冬實熟。扁圓而大。皮粗厚。色黃。味甘酸。音逐(Zhu)入聲。籽。柚。織具也。籽受經。柚交緯。

**柅**

音舉(Ju)上聲。本木名。今吳中方言亦稱柅爲柅。讀若巨。

**柝**

音託(Tuo)入聲。夜行所擊。以警盜也。

**柞**

音昨(Zuo)入聲。不名。葉小有網齒。光滑而堅。剝。幹及葉腋皆有針刺。經

冬不凋。可作梳。

**柢**

音底(Di)上聲。木之根也。言事物之堅牢。曰深根固柢。謂如樹木之難拔也。見(莊子)亦讀去聲。

**查**

音牙(Ya)平聲。水中浮木也。通作槎。考察也。檢點也。如講查。盤查。音鴉(Ya)平聲。與槎同。果名山。檀之檀俗通作查。亦作槎。

**柅**

音藝(Yi)去聲。柅也。有尸謂之柅。

**東**

音簡(Jian)上聲。分別簡之也。今別作棟。與簡同。今人稱信札曰東。名刺亦曰東。

**柯**

音歌(Ge)平聲。斧柄。詩「伐柯如何。匪斧不克。取妻如何。匪媒不得。」

十七 (辰)

故後世謂爲棧的曰執柯。又(孔子龜山操)「手無斧柯。如龜山何。」喻李氏截君如龜山敵魯。身無政柄。不能誅之也。後沿謂事權曰斧柯。本此。●草木之枝葉。皆曰柯。如言金柯玉葉。草木一株。亦曰一柯。唐淳于棼夢入槐安國。領南柯郡。乃宅南古槐上蟻穴也。見(吳開錄)。今謂夢境曰南柯。本此。

柰

讀如耐(Noi)去聲。●果名。俗通稱頤果。產於北方。高丈餘。花葉皆似林檎。實較大。徑二三寸。味甘美。●茉莉花亦名柰花。●那也。柰何也。今通作奈。

柱

讀如住(Chu)上聲。●榱也。所以承棟字者。又立竿於平地。亦曰柱。後漢馮援至交趾。立銅柱爲漢極界。是也。今稱重臣曰柱石。謂國家所賴。如屋之礎柱。又支持危局。行中流砥柱。砥柱。山名。在河南陝

縣。河水分流。包山而過。山在中流。如柱也。●琴瑟上所以架弦者曰柱。一弦一柱。可以移動上下。使該鬆緊。以調音節者。俗稱弦馬。故謂作事緩滯曰膠柱鼓瑟。見(史記趙世家)。

●音駐去聲。●支持也。記趙世家。

●音駐去聲。●支持也。記趙世家。

柳

讀如留(Liu)上聲。●木名。高三四丈。枝細長。下垂。去其皮。可編竹器。如篋筥之屬。花深紫。實熟。架出如白練。參看(楊)。

柴

峯崖切(Chai)平聲。●小木散材。供炊爨之用者也。●燔柴曰柴(書)。「至于岱宗。柴。望秩於山川。」謂祭時積柴其上而燔之也。今以枯草供爨。亦曰柴。如俗言稻柴。茅柴之類。又編草爲門曰柴門。

柵

音策(Shi)入聲。又音油(Shi)去聲。義同。●豎竹木爲圍塞。以阻行人者。俗稱柵門。

柷

音祝(Chi)入聲。●樂器也。狀如木體。樂之初。擊柷以作之。樂之末。擊桴以止之。

栓

疏專切(Shuan)平聲。●木釘也。所以橫門使不開。亦曰栓。俗稱門闩是也。●俗謂瓶塞曰栓。

栖

音西(Xi)平聲。●鳥宿曰栖。●凡物止息。皆曰栖。如稱遊息曰栖遑。●栖栖。猶皇皇也。或作棲。

栗

吏逸切(Li)入聲。●木名。高四五丈。葉形如箭筈。實有苞。生刺如蠟毛。一苞或單或雙。或三四仁。淡黃色。可食。其材堅緻。可以製器。或爲薪炭。其一種實小而單仁者。爲栗之原種。古稱芋栗。說作芋栗。俗謂之樓栗。因與樓實相似也。●讓敬也。禮也。(論語)使民戰栗。●堅也。栗水最堅。故物之堅韌者曰樓栗。



**栝** 音括(四)入聲●木名。卽栝也！右  
上从千百之千。與日舌字从千者異。本  
作栝。

**栢** 音繼(四)又音堅(七)並平聲  
●屋棟也。柱上橫木承椽者。

**校** 音教(七)去聲●連木爲械以  
●相角也。如考試曰  
●計數曰校。如  
●放訂書信曰校。如校  
●訂正書稿中之錯誤也。●音效  
(Tiao)去聲●學名(孟子)夏曰校。  
今亦稱學堂曰學校。●支木爲網信以養  
馬曰校。●軍部有圍格者亦曰校。校者營  
●之一部爲一校。漢有校尉官  
今陸軍官制有上校中校少校。本此。

**杙** 音次(七)去聲●粗杙也。今稱門前  
上下兩亦曰杙杙。

**棚** 音朋(四)上聲●木名。卽棚也。詳  
「櫟」。●棚棚。喜貌。見(莊子)謂園薑之  
像生曰棚棚欲活。

**株** 竹紆切(七)平聲●木身在土曰  
●宋田父見兔觸株而死  
●復得免。見(韓非子)故謂  
●守株待兔。●樹數曰株。一本  
●距相連及曰株連。以一人之  
●罪而牽及同黨。猶伐木者根株相及。古人  
●謂瓜瓞抄是也。

**拱** 音拱(七)上聲●斗拱。梁上短柱  
也。亦作枅。

**栲** 音考(七)上聲●栲栲。盛物器也。屋  
竹或桐柳復爲之。

**栲** 音老(七)上聲●栲栲。詳「栲」。

**核** 音覈(四)又胡瓦切並入聲●果實  
中堅硬之質。保護內部之種子者曰核。  
●殺也。非殺實而食之曰殺核。豆實曰殺  
●殺實曰核。●殺核。猶言苛刻也。見(莊子)  
●殺核。謂檢核成數。求得其實也。如言核  
●算核實之類。並與殺通。

**核** 音覈(四)又胡瓦切並入聲●果實  
中堅硬之質。保護內部之種子者曰核。  
●殺也。非殺實而食之曰殺核。豆實曰殺  
●殺實曰核。●殺核。猶言苛刻也。見(莊子)  
●殺核。謂檢核成數。求得其實也。如言核  
●算核實之類。並與殺通。

**根** 音根(七)平聲●植物莖幹最  
下部分。吸收養分之處也。●物之下部  
皆曰根。如古本曰舌根。●事之由以發生  
者曰根。如善根。性根。言之無稽者曰無根  
之談。●佛家謂眼耳鼻舌心意爲六根。如  
言六根清淨。見(楞嚴經)。●代數二次式  
以上。未知之數曰根。如方程式之方根是  
也。

**梅** 音麻(七)平聲●梅樹。木名。卽梅杏。

**栞** 音次(七)去聲●粗杙也。今稱門前  
上下兩亦曰杙杙。

格

●讀如革(因)入聲●正也(孟子)惟大人爲能格君心之非●以誠意服人亦曰格如感格謂感動之也●窮究也

(大學)「致知在格物」故研究理化之學曰格致●抵觸也如言格調格殺又力不相敵曰不格●法式也事之程式曰格合

其程曰及格●分量也如辦事之經驗閱歷曰資格●度架也如書架一層曰一格

●方謀也畫紙爲界爲作字大小之標準曰格如每字分爲九部曰九宮格●音各

入聲●沮也如言事格不行謂廢其議也又不相入也如言扞格不通格格不入之類

栽

音哉(「才」)平聲●種也草木之殖曰栽(中庸)「被栽者培之」今謂作育人材曰栽培

桀

音傑(Carib)入聲●設法賊人多殺曰桀夏之末王曰夏桀●傑出之傑古亦作桀

桁

音衙(Heng)平聲●屋桁屋橫木也●香杭(Hiang)平聲●楹也大楹曰桁如言桁楊相望謂罪人之多也●與航同浮橋也溫嶠討王敦燒朱雀桁見(晉書)白音航去聲●衣架也

桂

古羔切(「桂」)去聲●木名有數種肉桂葉如蒲蕪有大脈三條質厚有光皮多脂乾後中卷嫩枝之皮謂之桂枝筒桂

葉圓而端尖皮薄卷如竹筒產於廣西供藥用故廣西者曰桂省以產桂得名也巖桂即木犀其花之白者名曰銀桂黃者曰

金桂赤者名丹桂舊俗謂月中黑影爲蟾兔及桂科舉時代鄉試中式謂之蟾宮折桂試期在八月正中秋月滿及桂花初放

之時也

桃

說文切(「桃」)平聲●果木名葉桃長季春開花多出紅色其千葉者俗稱碧桃有紅白各色極美盛故喻美觀者曰桃

碧桃對詩詞中常用之實夏熟形圓而微尖其屬者俗稱蟠桃相傳西王母以桃實

遺漢武帝有三千年一結實之語見(漢武內傳)今祝壽者多稱之又古人謂桃

枝可除不祥故舊俗師門用桃符今歲首所貼春聯猶沿此稱唐狄仁傑好春賢有

天下桃李皆在公門之稱見(通鑑)今稱門下士曰門牆桃李本此●桃夭詩周南

篇名言婚姻之正今以爲女子出嫁之稱以詩中有之子于歸句也●晉陶潛有桃

花源記晉樂人之避世者今謂隱居者有世外桃源之稱本此●古人有輕薄桃花

之說相稱弄女子之不良者今星命家所

謂桃花星亦此義。●餘桃。衛彌子瑕故事。食桃而甘以敬衛君。見《韓非子》。今用爲男寵之喻。

### 桃

●讀如光(Plum)。去聲。●織機之橫木也。又梯之橫木亦曰桃。故喻事物之基礎曰桃。●昔光平聲。●桃樹。木名。產於熱帶之地。高五六丈。葉以多數小葉合成。幹之中心有粉。赤黃色。可作餅餌。

### 桅

音危(We)。平聲。●船檣也。卽懸帆之竿。

### 框

音匡(Kuang)。平聲。●門框。古借用匡。嵌於壁間以裝置門者。裝置窗牖者亦謂之框。今謂器物之邊多曰框。如鏡框之類。

### 案

音按(An)。去聲。●几屬。所以凭者。今通謂几桌皆曰案。●食器也。卽古椀字。舉案齊眉。爲後漢梁鴻妻故事。見《後漢

書》。●考察也。著書者自發意見亦曰案。

●公家典除成例及獄訟論定者皆曰案。如公案。案卷。●以手據之也。如推劍曰案劍。次第也。如會案堵如故。見《史記》。第三義下均與按通。

### 桌

竹角切(Che)。入聲。●俗呼几案曰桌。木作桌亦作枱。

### 桎

音質(Chi)。入聲。●足械也。如桎梏。爲外物所拘不能自由。亦曰桎梏。

### 桐

音同(Tung)。平聲。●木名。有數種。一爲白桐。皮色粗白。葉大徑尺。實圓。材可爲琴。及屨柱篋宮之屬。不生蟲蠹。一爲梧桐。葉端直。葉爲掌狀。果熟則裂開如葉。子生於其邊緣。可食。一爲花桐。亦曰油桐。其實圓大。可以榨油。卽桐油。一爲海桐。皮有巨刺。亦曰刺桐。

### 桑

思岡切(Sang)。平聲。●木名。葉可飼蠶。浙江嘉興湖州府境所植爲夏。枝棘低而葉肥大。謂之湖桑。各處農田所植。多取種於此。尋常野生者。幹高大而葉小。其材可製農具什器。皮可製紙。實謂之葑。然則紫黑可食。詩鄭風有桑中篇。刺奔而作。故謂淫奔曰桑中之約。亦曰桑中。覆謂澆上。封令師送所作廢靡之音。誦消得之於澆水之上。所謂鄭衛之音。皆淫聲也。●桑梓。謂鄉里。本詩經惟桑與梓。必恭敬止。謂父所植樹也。●桑榆。謂日落近地平處。如言失之東隅。收之桑榆。見《後漢書馮異傳》。謂初行雖誤而能晚蓋也。今亦謂年老曰桑榆暮景。

### 桓

音丸(Huan)。平聲。●郵亭表也。或四柱。或二柱。或一柱。上四出。皆謂之桓。漢法亭表四角。建大木。實以方板。名曰桓表。

縣所治兩邊各一亦作華表古墳墓上亦用之。●榑櫨武貌。●盤榑雞遊貌。

桔 音結(Chia)入聲。●情榑草名。●榑高尺餘。●榑櫨圓花色紫或白略似牽牛。●榑皆入聲。●桔榑井上榑榑所以汲水使易上也。

相 音見(Chin)上聲。●烏相木名。●葉圓而端尖實亦圓赤褐色。●子榨爲油製燭多用之。

杪 音校(Shiao)平聲。●榑榑木名。●亦作娑羅。●榑榑高榑長形而尖。●甚平滑。●花淡黃。●其材堅實。●可爲建築之用。

梁 音沙(Shia)平聲。●梁梁木名。●花亦實味如李。●榑榑亦作沙梁。

栢 適限切(Do)平聲。●飲器。●今通作杯。(孟子)適栢也。

梓 音勃(Hsi)入聲。●榑榑果木名。●產於關陝。●高七八尺。●葉卵形。●背有毛。●實似木瓜。●而小。●形圓色黃。●固有毛茸。●芳香可食。

桴 音浮(Fu)平聲。●相榑也。●謂榑上之榑。●俗稱二榑。●擊鼓杖也。●與榑同。

桶 音數平聲。●編竹木代舟也。(論語)乘桴浮於海。

榑 音角(Chia)入聲。●榑之方者曰榑。●榑如通(Hiang)上聲。●木製方器也。●古方斛謂之榑。●榑容六升。●今稱圓木器曰桶。

根 音郎(Lang)平聲。●榑榑木名。●或作榑。●榑榑。●漁人鮫魚之物曰鳴榑。

梁 音良(Liang)平聲。●榑也。●如地名。●有呂梁。●以榑得名。●故事物提要處曰津梁。●謂如橋梁。●賴以濟渡者也。●又堰水爲關孔。

以榑爲之處曰魚梁。●榑榑也。●榑榑兩邊同者曰梁。●俗亦作榑。●物體隆起之部也。●如人體有鼻梁。●脊梁之類。●器物之柄可以提者亦曰梁。●如簞。●盆之類。●冠履上隆起處皆曰梁。●如鞋子有雙梁。●單梁。●喪服之冠曰三梁冠。●皆是。●陸梁。●亂走貌。●見(揚雄)甘泉賦。●又(莊子)「東西跳梁。●不辟高下。」今亦謂流寇竄突曰小醜跳梁。●榑榑。●榑榑強之義。●榑榑者不得其死。●見(金人銘)「榑榑代名。●梁武帝蕭衍受齊禪。●爲帝。●兩榑梁。」(距民國紀元前一千四百十三年)凡四主五十五年。●禪於陳。●梁太祖朱溫受唐禪爲帝。●國號梁。●史稱後梁。●(距民國紀元前一千〇〇五年)凡二主十六年。●滅於後唐。●國名。●戰國七雄之一。●卽魏也。●因徙舊大梁。●故稱梁。●古九州之一。●今四川雲南貴州之地。

# 梃

音挺 (Ting) 上聲 ● 一枝也。物之條直者。一杖亦曰一梃。● 杖也。猶言棍棒。  
 (孟子) 可使制梃以撻秦楚之堅甲利兵矣。

# 梅

模回切 (Mei) 平聲 ● 果木名。早春開花。色有紅白二種。白者瑪綠。色亦謂之瑪綠。葉後花而生。果實味酸。熟則色黃。(書)「若作和羹。爾惟醢梅。」後世以調梅和梅。稱宰相。本此。詩召南。摽有梅。摽。謂男女婚嫁及時也。今謂女子將嫁時曰摽梅。以此。● 節候名。初夏時東南濱海之地。因季候風方向。由西北改為東南。水蒸氣多。而地面尚冷。故常淫雨多雨。適當梅熟之候。俗稱其時曰梅。

# 椰

音邦 (Yao) 平聲 ● 斷木穿孔。官衙設之。為號召之節者也。或以竹筒為之。兩頭留節。旁穿小孔。擊之。如今巡捕所

用者。亦曰椰子。樂曲中奏腔。俗曰椰子腔。以擊竹為節。故名。

# 梃

讀如谷 (Yin) 入聲 ● 手械也。● 亂也。  
 (孟子)「有梃亡之矣。梃之及。則其夜氣不足以存。」今謂人之天其喪。淚口夜氣。皆亡本此。

# 桎

音隄 (Zhi) 上聲 ● 周桎。牢獄也。見(家語)。

# 梓

音子 (Zi) 上聲 ● 木名。高丈餘。葉類桐而小。花淡黃。木材為用甚廣。● 治木器曰梓。見(書梓材注)。俗亦謂篆刻文字於板曰梓。● 謂已所生之地曰桑梓。如梓。● 梓里。本(詩經)以梓桑為父所樹之木也。● 喻父子曰橋梓。見(尚書大傳)。因橋木高而仰。梓木卑而俯也。

# 梃

音支 (Chi) 平聲 ● 木名。其實為桐子。澆水可染黃色。亦供藥用。謂之山梃。

本作梃。

# 梗

歐冷切 (Geng) 上聲 ● 枝梗也。草木之枝葉皆曰梗。如枯梗海棠之類。亦有梗無根。浮水無著。故官人之輓泊曰浮梗。● 草木刺人為梗。如道路不通曰梗塞。謂荆棘塞路也。故阻撓其事曰作梗。梗令又強梗頑梗。皆恃強不聽從之義。● 事之大略曰梗概。謂如樹木中之幹枝也。

# 條

音道 (Tiao) 平聲 ● 小枝也。如發枝曰抽條。太平之世。風不鳴條。雨不破塊。見(漢書)。  
 條為枝之弱生而挺直者。今謂花枝如直線曰柳條。身材長細曰苗條。皆此義。● 條理也。謂如枝條之長直而分明。如言有條不紊。見(詩經)。  
 文章言論之條達條暢。皆謂氣感而有條理也。● 物之較長者。其計數曰條。如魚一尾俗曰一條。又事之一項亦曰一條。故一之說。亦曰條奏。條

陳。條約。條例。是也。●斷條。景泉枯寂之義。謂如木葉黃落。枝條蕭然也。

梟

讀如曉(Hsiao)平聲●猛禽也。狀與角鴟同。而無毛角。晝潛洞穴。夜出捕食。小鳥及鼠類。亦作鴟。梟食母。破鏡食父。見(漢書註)破鏡。獸名。亦作鴟。故今謂不孝之人曰梟獍。●舊制有梟首之刑。謂斬首而懸之木上也。●雄健也。如言梟傑。梟騎。●梟虜。撈捕采名。玄為梟。六為虜。●俗謂眼運互矚者曰鷹梟。一从鳥首在木上。無四點。

栢

音呂(Li)上聲●櫛也。又櫛。櫛。櫛。皆謂之栢。

梢

師交切(Siao)平聲●木末也。凡末尾皆謂之梢。如事之結局曰收梢。●船杪尾曰梢。如謂舟子曰梢公。

梧

音吾(Wu)平聲●梧桐。木名。詳「桐」。●枝梧。猶言支持。亦作支吾。●音讀去聲。●魁梧。猶壯大也。

梭

蘇侯切(So)平聲●織具。所以行緯者。因其類類往復。故謂往來督察曰梭。巡。

梯

讀如體(Ti)平聲●木階也。●引伸為憑藉成事之意。如梯榮。梯亂。

械

系介切(Xie)去聲●器械也。如兵器曰兵械。刑具柱杙之屬亦曰械。●術之巧者曰械。(孟子)「為機械變詐之巧者」。今亦謂人之多詐曰機械百出。

梱

苦孫切(Kun)上聲●門闕也。謂挾門兩旁之短限也。或作闕。

稅

音細(Xie)入聲●梁上短柱也。(論語)山節藻稅。

梳

音疏(Su)平聲●理髮也。如首梳。梳梳洗。●櫛也。齒之疏者曰梳。密者曰篦。

梵

讀如帆(Fan)去聲●淨行也。佛教以清淨為宗。故曰梵。如寺曰梵宮。僧曰梵。衆。通經曰梵唄。皆是。

桿

同杆。重學。杆字通作桿。

梨

音犁(Li)平聲●果名。梨形而尖。實圓。以產於黃龍之河間。山東之萊陽者為最良。●唐明皇知音律。選坐部伎子弟三百人。教於梨園。號梨園弟子。見(唐書)今沿湖劇場曰梨園。本此一俗作梨。

棄

音器(Qi)去聲●劫也。如言人棄我。取前功盡棄之類。不自振作曰自暴自棄。見(孟子)今亦謂屏絕諸事曰唾棄一

切！上从去。中从甘與木相連。不从世。本作藥。承作藥。俗作藥誤。

### 棉

音邁 (Mian) 平聲 ●植物名。與綿同。有草本木本二種。草本者。亦稱草棉。即常用之棉花。古謂之吉貝。本產於印度。唐時其種始傳入中國。莖高二尺許。葉掌狀分裂。實大如桃。熟則綻裂。棉出。彈之爲絮。紡之成紗。織之成布。子可榨油。木本者。亦稱木棉。產於閩廣熱地。高者七八丈。幹端直。春開紅花。結實中有棉飛散。色黃。狀如柳絮。可作綢得。

音其 (Qi) 平聲 ●遊戲之事。漢魏爲方戲。縱橫各十九道。用黑白二種局。彼此邊繞以制勝。通稱圍棋。即古人之弈。相傳爲帝堯所作。以教丹朱。今以爲士大夫雅戲。如言琴棋書畫是也。流俗所通行者爲象棋。黑白各十六子。置局布子。分兩曹。

### 棋

如兩軍相爭勢。古謂之象戲。又彈碁。爲漢魏時盛行之遊戲。漢成帝時。劉向仿登鞠之意爲之。見《太平廣記》。今失傳。本作碁。或作碁。

### 棍

讀如貫 (Guan) 上聲 ●俗稱棒爲棍。俗謂無賴之徒曰棍徒。如賭棍。說棍。

### 棊

音并 (Bing) 上聲 ●輔也。●木名。與樾同。

### 棒

讀如旁 (Pang) 上聲 ●木杖也。即木棍之屬。本作棒。

### 棖

音橙 (Cheng) 平聲 ●門板也。門兩旁長木曰棖。

### 棗

音早 (Zao) 上聲 ●果木名。葉卵形。實有紅黑兩種。產於直隸山東者。謂之北棗。產於浙江之金華府者。謂之南棗。一從東。無中實。俗从東說。

### 棘

音急 (Ji) 入聲 ●灌木名。木堅心亦而多刺。易鉤人衣。行道者畏之。故險阻之地曰荆棘。如言荆天棘地。事之不易措手亦曰棘手。又科舉時代。稱鄉會試曰棘闈。●古以三槐九棘爲三公九卿之位。凡一州一縣。後世因沿用爲大臣之稱。如棘署。是也。●急也。《詩》：「棘人遑遑。」今居喪者自稱棘人。本此。一從東與棗字同例。

### 榭

音影 (Xing) 平聲 ●閣也。今謂築木以資覆蔽者曰榭。如天壇。榭榭之類。●陸軍編制。兵十四人謂之一榭。

### 棟

讀如東 (Dong) 去聲 ●持屋內兩壁之最高柱。當屋脊者曰棟。俗謂之正樑。爲屋中主要之件。故一室亦曰一棟。如此屋曰連棟。物之多者曰汗牛充棟。●謂國家重臣曰棟樑。官爲衆所俟賴。如屋之有

棗也。

棠

音唐(棠)平聲●木名。有赤白二種。赤者木理堅韌。古以作弓幹。白者其實可食。(詩)「散沛甘棠。」言召伯聽訟其下。後人留爲去思也。今謂地方長官之遺愛曰甘棠。召棠。木此參看「杜」●沙棠。木名。其材可爲舟。

棣 音第(棣)去聲●常棣。唐棣。皆木名。常棣實如櫻桃而圓。有微毛。頰酸。初夏熟。北人呼爲棠。李子。唐棣。卽郁李。多生田園上。高五六尺。夏季結實。似櫻桃。色紫赤。味酸。●與弟進。(詩序)「常棣。燕兄弟也。」故俗借用爲弟字。

棧

音如邊(棧)上聲亦讀去聲●木爲路曰棧道。嶺山險之地。旁鑿巖石架木爲梁。以通人行也。●今也積貨物及留宿客商者。亦曰棧。如貨棧。客棧。●香青樹

棧

音啓(棧)上聲●有衣之貌。古者王公以下。儀仗中用之。使更執以前驅。爲傳信之物者也。其衣以赤油之絹爲之。故亦曰油幟。或曰聖幟。謂貴顯者來曰聖幟。逃隱。指其儀從而言也。

棧 音啓(棧)上聲●有衣之貌。古者王公以下。儀仗中用之。使更執以前驅。爲傳信之物者也。其衣以赤油之絹爲之。故亦曰油幟。或曰聖幟。謂貴顯者來曰聖幟。逃隱。指其儀從而言也。

(棧)上聲●澗水爲榭以雙牲畜者。如馬榭。羊榭。

棧

音啓(棧)上聲●有衣之貌。古者王公以下。儀仗中用之。使更執以前驅。爲傳信之物者也。其衣以赤油之絹爲之。故亦曰油幟。或曰聖幟。謂貴顯者來曰聖幟。逃隱。指其儀從而言也。

棧 音啓(棧)上聲●有衣之貌。古者王公以下。儀仗中用之。使更執以前驅。爲傳信之物者也。其衣以赤油之絹爲之。故亦曰油幟。或曰聖幟。謂貴顯者來曰聖幟。逃隱。指其儀從而言也。

棧

音城(棧)入聲●體生小木。一名白棧。莖葉多細刺。黃花。根實。

棧

音陶(棧)平聲●屬木孟也。(孟子)子能順杞柳之性。而以爲柎。棧。平音深(棧)平聲●木多貌。如森林。氣象蔚淡曰蒼森。陰森。謂如在森林之中。暗不見天日也。●盛也。如森立森起。謂不止一人一物也。

棧

息醫切(棧)平聲●息也。與柎同。棧。謂游息也。●沐也。(孟子)二體使治

棧

息醫切(棧)平聲●息也。與柎同。棧。謂游息也。●沐也。(孟子)二體使治

息醫切(棧)平聲●息也。與柎同。棧。謂游息也。●沐也。(孟子)二體使治

榭 音榭(榭)上聲●俗稱樹木一株爲一榭。

榭

音韻(榭)上聲●俗稱樹木一株爲一榭。

榭

音韻(榭)上聲●俗稱樹木一株爲一榭。

榭 音韻(榭)上聲●俗稱樹木一株爲一榭。

榭

音韻(榭)上聲●俗稱樹木一株爲一榭。

榭

音韻(榭)上聲●俗稱樹木一株爲一榭。

榭

音韻(榭)上聲●俗稱樹木一株爲一榭。

榭

音韻(榭)上聲●俗稱樹木一株爲一榭。

音韻(榭)上聲●俗稱樹木一株爲一榭。

音韻(榭)上聲●俗稱樹木一株爲一榭。



天燭。色紅或結。音倚上聲。椅子坐具。後有倚者。本作倚。

**枰** 音井 (Píng) 平聲 ● 枰檯。木名。即檯。樹。

**根** 音短 (Gēn) 上聲 ● 木名。實狀如雞爪。長寸許。味甘如蜜。又曰木蠶。

**植** 音直 (Zhí) 入聲 ● 植生之屬。曰植。如百穀草木謂之植。● 種也。如栽種。曰種植。● 樹立也。又倚也。(論語)植其杖而芸。● 凡建設之。明盛之。皆曰植。如封植子弟。培植人材之類。

**椎** 除爲切 (Chuí) 平聲 亦讀如佳 (Chuī) ● 擊也。又擊物之具。亦作槌。● 錘鈍也。如椎槌。椎骨。猶借音案相。

**楹** 音錫 (Yí) 平聲 ● 木柱。或曰樹木。成出之處。亦作特。

**楮** 音居 (Chǔ) 平聲 ● 木名。一名蠶桑木。節中麗。可作杖。謂之蠶桑杖。● 今借用作操木之聲。讀去聲。

**椒** 音蕉 (Jiāo) 平聲 ● 木名。似紫莢。有針刺。葉堅而澤。其實香。俗稱花椒。(詩)「椒聊之實。蕃衍盈升」。故相沿爲子孫衆盛之喻。古時羌首飲椒酒。謂之椒盤。又宮禁中用椒塗壁。取其香而溫。且吉祥也。漢時烏府稱椒房。見(漢官儀)後世皇親國戚皆稱椒房之親。本此。● 草名。蔓生。實圓味辣。產南洋各島。俗稱胡椒。又藤類之香椒。屬茄科。實味甚辣。俗稱辣椒。● 山頂曰椒。

**椽** 音琢 (Chuān) 入聲 ● 擊也。● 去陰之。利即宮利也。見(香經)故秦人古亦稱椽。

**椽** 音琢 (Chuān) 入聲 ● 擊也。● 去陰之。利即宮利也。見(香經)故秦人古亦稱椽。

**椽** 音琢 (Chuān) 入聲 ● 擊也。● 去陰之。利即宮利也。見(香經)故秦人古亦稱椽。

**椰** 音耶 (Yē) 平聲 ● 木名。亦作椰。生於熱帶地。高五六丈。直立似檳榔。實長尺許。遍稱椰子。熟如凝雪。核大約三寸。中空有清液。甘美類牛乳。謂之椰子漿。

**椴** 音隈 (Wēi) 平聲 ● 門框也。

**椴** 音隈 (Wēi) 平聲 ● 門框也。

**椴** 音隈 (Wēi) 平聲 ● 門框也。

**椴** 音隈 (Wēi) 平聲 ● 門框也。

**椴** 音隈 (Wēi) 平聲 ● 門框也。

椽

音傳(Chan)平聲●椽也。屋材也。謂曰椽。方曰椽。

椿

音春(Chun)平聲●木名。高三四丈。葉頗大。嫩時色紅。香甘可食。俗名香椿。其材堅實。可為器具。(莊子)「上古有大椿者。以八千歲為春。八千歲為秋。」今視人壽考多用此語。又稱父曰椿。以椿有壽考之徵。猶言老人也。

楂

考牙切(Cha)平聲●與楂通。本作楂。楂。楂。楂。

楊

音陽(Yang)平聲●木名。與柳相似。惟柳枝下垂。楊枝上挺。以此為別。其一種名水楊者。即蒲柳。葉枝短而硬。果實上亦有白絮如柳。古人所稱之楊。多指此。俗與柳合稱為楊柳。非。又白楊。葉卵形而尖。材堅直。可為梁柱。火柴之木。皆用此製。

楓

音風(Feng)平聲●木名。幹高丈餘。葉掌狀分裂。經秋而紅。頗美麗。春開白花。葉集為圓球狀。溪宮中多種楓。故後世稱宮禁曰楓宸。楓殿。本此。

楔

音屑(Xie)入聲●楔也。門兩旁木柱。今用物支撐之皆曰楔。●重學助力器之一種。亦名尖劈。巴比倫有楔形文字。上平下銳。如尖劈形。故名。●以物出物曰楔。如小鏡之引端曰楔子。謂以此事楔出。後事也。

檠

音木(Mu)入聲●束簪之飾。以皮束之也。如五檠。謂簪上分束五處也。

楸

音茂(Mao)去聲●古茂字。木盛也。●栗木名。木瓜也。

楚

讀如粗(Chu)上聲●落生之小木。荆。也。夏楚。小枝。教者所用。以撻犯禮者。見(禮記)「楚。即荆條。故楚管人亦曰夏

楚。●鮮明貌。衣冠端整曰齊楚。事之明白者亦曰清楚。如債務之目一併歸楚。是也。

●痛也。如酸楚。苦楚。謂如在荆棘之內也。

●國名。周成王封熊繹於楚。居丹陽。在今湖北秭歸縣。春秋戰國時。奄有今兩湖江浙及河南南部。後為秦所滅。五代時馬殷居長沙。奄有湖南及廣西東部。稱楚國。王為南唐所滅。●今統稱湖南湖北曰楚。

王為南唐所滅。●今統稱湖南湖北曰楚。

王為南唐所滅。●今統稱湖南湖北曰楚。

楛

音戶(Hu)上聲●木名。似荆而赤。莖似蒼古。以為矢鏃。●器物蓋惡曰楛。讀如苦。

棟

音棟(Ding)去聲●木名。高丈餘。葉以多。故小葉合成。實圓如小鈴。熟則色黃。俗名金鈴子。

楞

音陵(Ling)平聲●與稜同。俗稱楞。子曰瓦楞子。以形似瓦。破也。●楞嚴。釋氏經名。

榆

音俞 (Yü) 平聲 ●木名。高八九丈。皮  
褐色。可剝脫。葉橢圓形。花後結實。周圍  
果皮伸長如鳥翅。舊稱榆莢。以其形扁圓  
又謂之榆錢。

檜

音由 (Yü) 平聲 ●柔木也。

楣

音眉 (Mei) 平聲 ●(爾雅)「楣謂之  
梁」。即俗所稱之二梁。今謂門上板梁  
曰楣。如今稱人之門第曰門楣。謂以門之  
大小別其門望之高下也。

楨

音貞 (Cheng) 平聲 ●楨榦。築壘所  
立之木。宮牆之兩端者曰楨。●根本之  
義。如稱重臣曰國之楨幹。是也。

楨

音宜 (Cheng) 去聲 ●腹中橫範也。本  
作楨。

音接 (Cheng) 又音集 (Cheng) 並入聲  
●行舟具。俗謂之楫。

木部 九畫

楫

音竭 (Cheng) 入聲 ●用小木杵以  
棹淺水物也。●乞請切入聲 ●止癩等  
也。故之別名。

業

音法切 (Yeh) 入聲 ●古人記數之  
物。刻木爲標。以記日行之事者也。一  
本畢。則去一。刻事俱畢。則盡去之。謂之修  
業。今學校中修業。畢業。本此。引伸之。凡事  
皆曰業。如學業。職業。又田產亦曰業。如家  
業。別業。●爲其事曰業。如柴炭。穀物之類  
●既本曰業。如官業已如此。●危懼貌。如  
音驚。業業。●釋氏謂惡因曰業。如口業。  
業障。

楮

音褚 (Chü) 上聲 ●木名。高丈餘。葉細  
類桑而粗糙。皮有斑紋。爲製紙之原料。  
如官楮。羅織。謂紙短不能盡述也。又紙  
幣亦曰楮。俗亦謂焚化之錠帛曰楮楮。

極

傑切 (Chieh) 入聲 ●屋脊之棟也。今  
謂事物最高最甚者曰極。本此。又天地  
未分以前曰太極。君位曰皇極。即位曰登  
極。皆至高無上之義。●南北極也。地球依  
一定軸自轉。其兩端各距赤道九十度之  
處。亙古不動。爲南北極。指於天空則爲天  
空南北極。皆簡稱曰極。如近極勾陳星。謂  
之極星。●窮盡曰極。如對於父母曰罔極  
之恩。見《詩經》。又至盡而無餘之詞。如極  
言其利。極言其弊之類。●疲倦也。小有不  
適曰小極。

楮

音皆 (Chieh) 平聲 ●木名。兖州孔林  
有之。高四丈五尺。圍一丈。枯而不朽。相  
傳爲子貢手植。見《山東通志》。●讀如楮  
《說文》上聲 ●楮也。法式也。●楮書也。別  
於草書而言。今通行真字皆曰楮。

楸

音秋 (Qiū) 平聲 ● 木名。幹直上。葉似桐。五尖。結實成莢。長尺餘。下莢。其材可爲棋局。故棋局亦曰楸枰。

楹

音盈 (Yíng) 平聲 ● 柱也。計屋之闊數曰楹。楹。

樽

音扶 (Fú) 平聲 ● 樽桑。神木。今通作扶。

榔

音郎 (Láng) 平聲 ● 亦讀上聲 ● 檳榔。木名。詳「檳」。● 檳榔。木名。詳「檳」。

榕

音容 (Róng) 平聲 ● 木名。產於閩廣熱地。幹生枝。枝復生根。下垂垂地。又爲狀。故其旣極大。葉橢圓平滑。花與實均似無花果。

殺

音谷 (Kǎ) 入聲 ● 木名。亦作楸。略似楸。惟葉深碧更粗。實熟色紅。皮灰白。爲製紙之原料。

榛

音臻 (Zhēn) 平聲 ● 木名。葉有細齒。其實作苞。一苞一實。仁白而圓。謂之榛子。● 榛。榛之貌。如榛狂。榛莽。皆是。

榜

音孟切 (Páng) 去聲 ● 造船也。故謂舟人爲榜人。● 笞也。如刑杖曰榜掠。

榜

音如幫 (Páng) 上聲 ● 揭示也。凡取士題名。選官次第。公舉議員。開列姓名。以告衆人者。皆曰榜。今謂彼此掄揚曰互相標榜。亦暴示於衆之義。

樑

音傑 (Chāng) 入聲 ● 杙也。

榦

音幹 (Kān) 去聲 ● 編將樹木也。如榦。詳「植」。● 樹木旁生曰枝。本根曰榦。● 井闕也。亦讀若幹。上右。上本。入。今通作从人。

榧

音匪 (Fěi) 上聲 ● 木名。略似杉。俗稱爲野杉。實大如棗。核兩端皆尖。仁可食。

榨

音詐 (Zhà) 去聲 ● 榨。用以擠壓。使物汁流出之器。製油製酒多用之。

樺

音華 (Huá) 上聲 ● 刻木入數也。俗謂之樺頭。亦作荀頭。

樹

音謝 (Xiè) 去聲 ● 盛有屋曰樹。又土高曰露。有木曰樹。

榮

音榮 (Yáng) 平聲 ● 屋椽之兩頭上起者爲榮。亦名屋翼。● 枯之反。草木茂盛曰榮。● 辱之反。有聲聞名譽也。如榮。● 榮。血氣也。血爲榮。氣爲衛。

榱

音衰 (Shuāi) 亦讀如搥 (Chuí) 平聲 ● 屋椽。如榱折榱崩。謂屋傾倒也。

榷

音塊 (Kuài) 入聲 ● 水上橫木所以渡者。猶言獨木橋。● 征稅法也。如官造物專賣之類。漢武帝初榷酒。謂禁民釀酒。獨官開置。如榷榷獨取利也。

楊

他綴切 (Yā) 入聲 ● 狀狹而長者謂之楊。

榼

音破 (Kē) 入聲 ● 酒器也。

槁

可視切 (Gǎo) 上聲 ● 本作杅。枯也。

槃

音盤 (Pán) 平聲 ● 木盤也。亦作枰。樂也。即於楮之義。見《詩》考槃。

楯

音革 (Gǔ) 入聲 ● 大車輻也。與者核之核同。

槩

音朔 (Gāo) 入聲 ● 牙也。牙長丈八曰槩。亦作楸。

構

音邁 (Gòu) 去聲 ● 架屋也。予承父業曰肯堂肯構。見《書經》。今構造字俗詁。

作構非。成也。附會以成之亦曰構。如設計害人曰構陷。

槿

音椎 (Chǐ) 平聲 ● 樺也。或作椎。擊也。如言搗枕槿床。

槍

音鎗 (Qiāng) 平聲 ● 劍木爲兵器也。後以鐵爲之。與鎗同。火器也。詳《鎗》。

「鎗」● 削竹木插地謂之槍。故俗謂竊盜爲槍。● 拆也。如言頭槍地。謂叩頭也。見《漢書》。● 音擘 (Chāng) 平聲 ● 槎槍。擘星也。

槎

音楂 (Chā) 平聲 ● 斫木也。亦讀上聲。● 桴也。本作查。亦作槎。

槐

音槐 (Huái) 平聲 ● 木名。高二三丈。葉爲覆葉。花黃白。作蠶形。實長成莢。木村堅重。可作屋材器具。古以三槐九棘爲三公九卿之位。見《周禮》。故相沿爲宰相之稱。如台槐。槐省之類。又謂夢境曰槐安國。唐浮子等故事。參看「槐」。

楹

乃忽切 (Yā) 入聲 ● 楹桴。樂名。詳《桴》。

楨

讀如真。楨桴。重學原器之一種。

桴

音費 (Fú) 又音衛 (Fú) 重去聲 ● 桴之小者。

槩

同盤切 (Fān) 去聲 又字說切上聲 義同 ● 削木爲楮以書文字者。今謂書之版木曰槩。如舊刊本謂之古槩。

概

音概 (Gāi) 去聲 ● 平斗斛木也。量也。如勝事曰勝概。言其分氣也。人之節操曰節概。概。指器局而言。● 包指之義。如一切曰一概。又大概。大率也。亦云概。亦作槩。

槭

音擊 (Qì) 入聲 ● 木名。高數丈。葉掌狀分裂。花小而紫。其葉霜後亦丹。與楓相類而不同。● 音瑟 (Qì) 入聲 ● 木

葉落也。

**燠**

音酉(You)上聲●積火燠之也。(詩)薪之烈之。

**榭**

音斛(Hu)入聲●木名。高二三丈。葉尖。俗名大葉榭。鑿齒成波狀。實甜。味劣。常識人亦食之。材為薪炭。

**槩**

音賄(Tu)上聲●行舟之具。長大者曰槩。短小者曰槩。

**棹**

音高(Kao)平聲●桔槔。汲水機也。

**槽**

音曹(Cao)平聲●畜賦之食器也。如馬槽。●附於琵琶之上端以架弦者。如石槽。●附於琵琶之上端以架弦者。如石槽。●附於琵琶之上端以架弦者。如石槽。●附於琵琶之上端以架弦者。如石槽。

**槿**

音通(Tong)上聲●木槿也。亦作莖。高七八尺。葉卵形三裂。花五瓣。如蜀葵。色紅紫。白者。朝開暮斂。穢之可作繭落。

**椿**

株江切(Chuan)平聲●檣杙也。擊木。入土俗謂之打椿。

**樂**

●逆舉切(Le)入聲●五聲八音之總名也。如音樂。●音洛(Luo)入聲●喜樂也。如快樂。●義效切(Yao)去聲●好之也。(論語)知者樂水。

**樅**

音審(Shen)亦讀如樅(Tsun)平聲●木名。高數丈。供建築及器物等用。

**樊**

音煩(Fan)平聲●樊籠也。所以畜鳥者。樊籠也。謂圍固之籠。●樊然。紛雜貌。見(莊子)。

**樓**

音婁(Lou)平聲●重屋也。●凡有上層者。皆謂之樓。如樓船。樓車。

**樗**

音如樗(Chu)亦讀如紆(Fu)並平聲●木名。莊子「吾有大樹。人謂之樗。其大本擁腫。不中繩墨。其小枝卷曲。不中規矩。」今人白謙無用曰樗材。本此。

**標**

讀如表(Biao)平聲●木末也。故本末亦曰本標。如百餘則治標。是也。●表也。古投壺。為勝者立標。今凡角射。致之事。皆曰登標。工事上立一程式。招人承。謂曰投標。●立也。如標帳。謂述物出衆。使人易見之義。故自命不凡曰高自標樹。今高標。清標等。皆此義。又互相頌揚曰標榜。●書也。如標題。謂書字其上。即表識之義。●兵器名。與鏑。鏑通。保衛行旅曰保鏢。俗。●通作標。●清曉軍制三營為一標。今改為團。又軍薪曰標。如舊營制有督標。撫標。提標。鑲標之類。

**樅**

音鴻(Hong)平聲●木下句曰樅。

**樅**

音渣(Cha)平聲●山樅。木名。高五六尺。枝多刺。葉本狹末廣。實有赤黃二色。肥者如小林檉。味酸。常以樽製為樽標。樅。

**樅**

音渣(Cha)平聲●山樅。木名。高五六尺。枝多刺。葉本狹末廣。實有赤黃二色。肥者如小林檉。味酸。常以樽製為樽標。樅。

**樅**

音渣(Cha)平聲●山樅。木名。高五六尺。枝多刺。葉本狹末廣。實有赤黃二色。肥者如小林檉。味酸。常以樽製為樽標。樅。

**樅**

音渣(Cha)平聲●山樅。木名。高五六尺。枝多刺。葉本狹末廣。實有赤黃二色。肥者如小林檉。味酸。常以樽製為樽標。樅。

**樅**

音渣(Cha)平聲●山樅。木名。高五六尺。枝多刺。葉本狹末廣。實有赤黃二色。肥者如小林檉。味酸。常以樽製為樽標。樅。

醋等。甚甘美。亦作粗。通作查。●榧。木名。

詳「榧」。

榧

出紆切(Ch'i)亦讀如紆(Shi) 榧平聲。●戶榧也。●機關也。如言榧網。宋掌

軍政之官曰榧密。前清軍機處曰榧密。

樟

音章(Chang)平聲。●木名。通作章。古謂之豫章。產黔蜀閩廣等處。高十餘丈。葉卵形。經冬不凋。其材肌理甚細。有香氣。切片煎之。其氣上升。若成白色粉末。謂之樟腦。供醫藥及驅蟲等用。

模

音謨(Mo)平聲。●法式也。如模範。模樣。●謂不清楚曰模糊。俗亦作模糊。

樣

音漾(Yang)上聲。●法也。凡製造之器型繪畫之稿本皆是。如俗言式樣。花樣。●一様。猶言一色。俗稱事物幾樣。是也。

！左本从手。今通从木。其本義榧實也。

木部 十一畫至十二畫

樺

音四(Hu)平聲。●江南嶺南桂曰木。樺參贊「桂」。

榧

音二(Hu)去聲。●木名。「孟子」：「箕其械。榧」謂木之小而賤者。亦名酸漿。

樵

齊通切(Qiao)平聲。●柴也。故採薪曰樵。采薪者謂之樵夫。

樸

音璞(Pu)入聲。●與朴同。質也。●治木曰樸。揆斷。見「書經」。樸謂裁成其形質也。土曰坏。木曰樸。

樹

●殊裕切(Shu)去聲。●木類總名。有枝柯而生長植立者也。●門庭也。《論語》：「邦君樹塞門。」所以隔蔽內外者。●音發上聲。●種植也。如言十年樹木。百年樹人。見「管子」。培養封植之義也。●立也。如建樹。謂創設一切也。

樺

讀如華(Hua)平聲。●木名。產遼東及西北諸地。色黃有斑。皮厚而輕軟。用織

樺

樺。或爲刀靶。以之爲槩。可代燧。所謂樺燧是也。

榧

音越(Yue)入聲。●謂木交陰之下曰榧。今謂受人庇護曰榧。又釋氏謂布施者曰榧。亦作榧。●音敢(Gan)上聲。●榧。詳「榧」。

榧

音曉(Xiao)平聲。又卒讀切(Xiao)入聲。義同。●乘之以行泥上之物。形如箕。亦讀如肥。今謂冰淋曰雪榧。

榧

●音剛(Gang)去聲。●曲也。枉屈也。●音折(Zhe)音隴(Long)平聲。●榧也。如泊舟曰停榧。

榧

音留(Liu)平聲。●石榧。果名。高丈餘。葉長橢圓形。花赤。果深紅。實圓。赤色。有斑。子形如人齒。供食。榧實多子。俗以爲多男之喻。北魏時已有此俗。見「北史魏

多男之喻。北魏時已有此俗。見「北史魏

三十三 (辰)

收傳。又花色深紅。喻物之紅者多稱之。如榴槤、桐火之類。

**橋** 音駘(Chiao)平聲。水梁也。高而曲者曰橋。以通兩岸之往來者也。木名。

(尙書大傳：橋木高而仰。梓木卑而俯。)後人因謂父子曰橋梓。俗亦作喬。

**棗** 音拓(Tsao)入聲。棗也。無底曰棗。諸龍亦名棗院。以負載獲棗得名。俗作駘。

治器也。如言鑿器。棗者外之槓。循者內之管。以鼓鑿者。猶今之風箱也。●鑿棗。作聲也。一管作聲非。

**樟** 音錄(Ling)平聲。斜柱也。亦讀如倉。今作樟。

**橘** 居幸切(Che)入聲。果名。多產閩廣等處。餘高一二丈。莖有刺。葉長卵形。深綠。有光。冬月結實。圓而略扁。皮薄色紅。味甘酸。

付酸甜。

**橙** 池萌切(Cheng)平聲。果名。較高丈餘。葉類橘而大。花白。實經霜早熟。形圓。色正黃。味酸。又一種皮紫而紋細。色黃赤。潤多液。味甘酸。別稱甜橙。一曰廣橘。產於廣。較新會者尤甘美。●音莖(Cheng)去聲。凡屬也。通作莖。或亦作橘。

**槓** 馬街曰槓。●斷木曰槓。如分爲兩段曰兩槓。

**機** 音幾(Ji)平聲。主發謂之機。機。牙。所以發矢者。故凡發動所由皆謂之機。如機關、車機、機杼、機具也。機以轉輪。杼以持緯。●巧詐也。如言機心、機變。●機。機也。如機密。前清學要政者曰軍機處。●時會也。如投機、乘機。●機器之簡稱。用水、火、風、電等力以代人力。或用輪軸、滑車等助力器以省人力之器。統謂之機。如引擎。

**檣** 音增(Zeng)平聲。築牆以居也。

**櫓** 音安(An)上聲。狹長也。圓形狹長者謂之櫓。

**橫** 胡官切(Hung)平聲。絕之對。或綫爲橫。平綫爲橫。戰國時有縱橫家。橫謂聯六國以事秦也。●勞側也。如勞出曰橫出。●孤立之物平說之曰橫。如橫梗、橫刀。●戶或切云聲。●恃勢力而不順理也。如橫行、橫斷。

機、發電機之類。

**橡** 音桑(Sang)上聲。山果名。樸實也。俗稱橡子。形圓而端尖。有堅殼。包其半仁。如老蓮肉。食能食之。豐年以飼猪。●熟帶下有木。取樹髓中白汁熬膠。可製膠物。●膠稱像皮。或誤作橡。

**檣** 音增(Zeng)平聲。築牆以居也。

**櫓** 音安(An)上聲。狹長也。圓形狹長者謂之櫓。

**橫** 胡官切(Hung)平聲。絕之對。或綫爲橫。平綫爲橫。戰國時有縱橫家。橫謂聯六國以事秦也。●勞側也。如勞出曰橫出。●孤立之物平說之曰橫。如橫梗、橫刀。●戶或切云聲。●恃勢力而不順理也。如橫行、橫斷。

如橫行、橫斷。

如橫行、橫斷。



**檀** 音檀 (Tán) 平聲 ●木名。高一二丈。其材可爲車輻及斧鑿之柄。又白檀黃檀。產嶺南及印度。香氣芬烈。亦稱檀香。以爲薰香及製小器物之用。又紫檀。質重而堅緻。作種種器具。頗珍貴。釋氏謂觀世音檀那。亦作檀越。釋岳小字檀奴。李賀詩有檀郎。謝女眼何處之句。相沿爲美男子之稱。●淺赭色也。書譜七十二色之一。

**檠** 音殿 (Dì) 上聲 ●檠括。正邪曲之器。揉曲者曰檠。正方者曰括。俗亦作檠。讀如亦 (Yì) 入聲 ●古之官文書。用木簡。長尺二寸。微召。曉諭。詰責。皆用之。漢司馬相如有諭巴蜀檠後漢陳琳有討曹操檠。皆是有急則抽。雖引以示速疾。謂之羽檠。

**檣** 音者 (Zhè) 平聲 ●檣李。果名。李之一種。皮色鮮紅。肉多漿實。味甘。古以爲地名。見《春秋》。在魯燕與府境。蓋因果而得名也。按今檣李。以桐鄉縣所產爲最佳。

**檉** 音楸 (Qiū) 平聲 ●木名。一名說音柳。俗稱西湖柳。葉細如絲。夏開紅色小花。經秋再開而葉落。仍稱經冬不凋。非音琴 (Qín) 平聲 ●林檎。果名。樹高丈餘。葉條圓。有踞齒。果實形圓。直徑寸許。味甘酸。供食。俗稱花紅。亦謂之沙果。

**檉** 音宮 (Gōng) 平聲 ●木林也。讀如宮去聲 ●橫木框檉也。今稱例案曰檉案。謂置案卷於檉也。

**檉** 音變 (Yàn) 平聲 ●屋檉也。亦作檉。

**檉** 音空 (Kōng) 去聲 ●木名。亦名栝。葉尖硬。類柏。形稍圓。又稱圓栝。體似松。無鱗。故爾雅曰栝栢葉松身。●國名。祝融之

後。詩有栝風。左傳作部。音貫 (Guān) 上聲 ●木名。山楸也。亦作板。卽夏楚之夏。

**檉** 音擊 (Jī) 平聲 亦讀上聲 ●正弓之器。本作檉。●檉架也。韓愈有《短燈檉歌》。

**檉** 音無 (Wú) 上聲 ●書器也。古書所以繩緘之。然後填以泥。題書其上。而印之。如今用火漆之法。謂之檉。今謂書泥之簽曰檉。●檢制也。如行爲差謬。不自約束曰不檉。●查驗也。如檢點。檢收。

**檉** 音檉 (Yàn) 平聲 ●船帆柱也。俗謂之檉竿。

**檉** 音醜 (Chǒu) 去聲 ●醜也。本作醜。

**檉** 音蒙 (Mēng) 平聲 ●檉檉。果名。丁

音蒙 (Mēng) 平聲 ●檉檉。果名。丁

音蒙 (Mēng) 平聲 ●檉檉。果名。丁

**檣** 音滂(T'ao)平聲●檣帆。惡獸名。詳「帆」。●無知貌。如檣味。

**檣** 音登(T'ao)平聲●今謂桌曰檣。或省作枱。

**檣** 音實(P'ao)平聲●檣榔。木名。產於熱帶地。較高三四丈。葉生木脈。每葉結實數百。形長而尖。肉有紫褐色紋。味澀微甘。閩廣人多嗜之。乾者入藥。

**檣** 讀如寧(N'ing)上聲●檣椽。果類。檣物。產於熱帶地。花葉皆如檣。實扁圓。兩端皆尖。色黃而香。果皮裂油。謂之檣榨油。飲料及香水中多用之。●檣頭。猶首檣頭。如俗稱舟槳受檣頭之檣曰檣頭。

**檣** 讀如咸(Hsien)今讀減(Ch'ien)並上聲●檣也。軒窗下為檣曰檣。以板曰檣。●檣也。以開禽獸曰檣。因車曰檣車。

**槩** 音假(Yao)上聲●山槩也。其材可以爲弓。

**槩** 音假切(Chao)去聲●舟旁澗水之具。所以進船者也。短曰槩。長曰槩。

**櫛** 同所。櫛物之櫛也。書廚。衣廚。之類。俗多作櫛。

**櫛** 音質(Chih)入聲●櫛也。鬪足也。俗名須鬪。●櫛也。與斧鍤之鍤通。

**櫛** 音魯(Lu)上聲●大盾也。亦作櫛。逆船之具。在船旁澗水者也。亦作櫛。

**櫛** 音閏(Lin)平聲●木名。出南海及安南。似紫柏。色紫紅。性堅。有花文者曰花櫛。可作器皿。扇骨等物。●櫛櫛。亦木名。詳「櫛」。

**櫛** 音瑟切(Chin)入聲●梳篦之總名。●理髮也。櫛風沐雨。官勞苦不得休息也。

**櫛** 音高(K'ao)平聲●櫛也。所以敲破兵器者。弓衣。甲衣。與受箭之器。皆曰櫛。

**櫛** 音柯(K'o)入聲●低也(音語)。「櫛櫛而藏諸」。凡藏器物品者皆曰櫛。如買櫛。選珠。見「韓非子」。謂驚於外觀不求其實也。

**櫛** 音緣(Ye)平聲●櫛櫛。果名。俗稱香櫛。與佛手柑同種。實圓。頭微尖。皮厚。色黃而芳。氣較少。但宜清供。

**櫛** 音歷(Li)入聲●木名。高二三丈。葉狹長。花黃。實圓可食。樹皮可染色。其材經理。宜爲薪炭。一名櫛。亦名枋。其果謂之櫛實。

**櫛** 音盧(Lu)平聲●柱上方木。即斗拱。

**櫛** 音盧(Lu)平聲●柱上方木。即斗拱。黃櫛。木名。高丈餘。葉以多數小葉合成。長卵形。花黃綠。古以染黃色。

長卵形。花黃綠。古以染黃色。

**櫪** 音歷(ㄌㄧˋ)入聲●馬厩也。養馬之所。

**櫪** 音疇(ㄔㄨㄥ)平聲●杙也。楊柳。有所表識也。

**櫪** 音職(ㄘㄧˋ)去聲●棺也。

**櫪** 音擊(ㄋㄧˋ)入聲●伐木餘也。(孟子)非無萌蘖之生焉。下木字古本作不。从木無頭也。

**櫪** 音籠(ㄌㄨㄥ)平聲●樹籬也。如官房櫪。櫪也。養獸所也。今通作籠。

**櫪** 音舉(ㄔㄨˇ)上聲●木名。俗作槲。高數丈。葉長卵形而尖。有鋸齒。材質堅固。作箱案之類。頗耐久。

**櫪** 音靈(ㄌㄩㄥ)平聲●陶器為方格。又於其櫪或交處為闕子。如納文玲瓏。謂之櫪。屬櫪也。櫪端與椽相連之板也。

**櫪** 音鷲(ㄌㄩˋ)平聲●木名。葉深綠。有鋸齒。花五瓣淡紅。葉對生。多產於日本。以爲名花。吾國之櫻桃。爲櫻之一種。花不甚繁。夏初結實至夥。小顆深紅。拔通稱綠。聲曰櫻。聲。

**櫻** 音鷲(ㄌㄩˋ)平聲●木名。葉深綠。有鋸齒。花五瓣淡紅。葉對生。多產於日本。以爲名花。吾國之櫻桃。爲櫻之一種。花不甚繁。夏初結實至夥。小顆深紅。拔通稱綠。聲曰櫻。聲。

**櫻** 音機(ㄘㄩㄢ)平聲●機檜。移星也。

**櫻** 音機(ㄘㄩㄢ)平聲●機檜。移星也。

**櫻** 音機(ㄘㄩㄢ)平聲●機檜。移星也。

**櫻** 音機(ㄘㄩㄢ)平聲●機檜。移星也。

**櫻** 音機(ㄘㄩㄢ)平聲●機檜。移星也。

**櫻** 音機(ㄘㄩㄢ)平聲●機檜。移星也。

**櫻** 音機(ㄘㄩㄢ)平聲●機檜。移星也。

時謂櫪官曰櫪。猶後此之製器也。●兩頰之骨曰櫪骨。本作頰。

**櫪** 音羅(ㄌㄨㄛ)平聲●杉櫪。木名。見《詩》。

**櫪** 音靈(ㄌㄩㄥ)平聲●樂櫪。瘠貌。見《詩經》。●圓狀之物曰櫪。通作櫪。櫪。

**櫪** 音覺(ㄉㄧㄢ)上聲●櫪。與木名。多產於閩廣。葉長橢圓形。立秋時實熟。可生食。俗稱青果。以其味初酸後甘。比之思言。可必通耳。故亦曰諫果。能榨油。謂之櫪油。

**櫪** 音菊(ㄉㄞ)去聲●刀柄也。凡物皆謂之櫪。通作把。

**櫪** 音菊(ㄉㄞ)去聲●刀柄也。凡物皆謂之櫪。通作把。

**櫪** 音怡(ㄧ)采端也。俗借作櫪。



欵

音哀(ㄨㄢ)平聲●欵聲●讀如臨上聲●欵乃梯船相懸聲。

欺

乞醫切(ㄑㄩ)平聲●詐欺也。猶俗言誑騙又自昧其心曰白欺。●陵也。知見陵於人爲欺負。

欵

音奚(ㄑㄩ)平聲●敬也。如欵仰。欵佩。●專制時代尊敬皇帝之詞。如欵命。欵定。

款

讀如寬(ㄎㄨㄢ)上聲●誠也。如假款。惠純一也。見楚辭。又變與輪服曰納款。謂叩關求通也。一說款爲臂詞。●叩也。

款

如款門。款開。●留也。猶官款待。如留客曰款客。●科也。如分條陳述曰列款。一條謂之一款。又款目。款項。謂簿記之條項也。故經費亦曰款。●款識也。金石文字。問者爲款。凸者爲識。今凡標題書畫皆曰款。

欠

欠部 七畫 千十四畫

歃

音坎(ㄎㄢ)上聲●坑也。與坎同。●歃然。不自滿足貌。見(孟子)。

歃

師插切(ㄑㄩ)入聲●歃血也。盟者以血塗口旁曰歃血。殺若插。

歃

讀如歃(ㄑㄩ)平聲●享也。謂神享其氣也。●欣羨也。動也。如言歃動一時。●醉謂切(ㄏㄨㄞ)入聲●息也。消散也。作事而稍停其間曰稍歃。事已作罷曰歃手。

歃

音余(ㄩ)平聲●歃也。如舊吳歃越吟。

歃

起泰切(ㄑㄩ)上聲●食不滿意也。歃不豐豈曰歃。●凡不滿意皆曰歃。如言抱歃歃仄。

歌

音哥(ㄍ)平聲●詠也。韻長引其聲也。如詩詩亦曰歌詩。●曲合樂曰歌。如室歌。歌舞之類。●詩歌也。樂府有長歌行。

短歌行。後人七言古詩。多以歌命題。如杜甫飲中八仙歌之類。

歃

音庚(ㄍ)去聲亦讀平聲●歃息也。心有憤懣抑鬱。以歃息舒其氣也。本作嘆。●歃美也。如言歃富。●讚和也。謂歃尼夷聲以助也。如言一假三歃。

歐

音鷗(ㄨ)平聲●洲名。歐羅巴之簡稱。

歃

音虞(ㄩ)平聲●歃歃。詳「歃」。

歃

音吸(ㄒ)又音攝(ㄒ)並入聲義同。●與吸通。歃氣也。●姓名。陸安徵籍湖道。

歃

音余(ㄩ)平聲●語末之詞。疑而未定也。經傳通作與。





殆

音待(ㄉㄞˋ)上聲●危也。如「言岌岌乎殆哉。」見(孟子)●疲也。如車殆馬煩。●助詞。待及之義。●恐也。(孟子)「殆不可復。」殆於不可。皆足。

殉

音殉(ㄒㄩㄣˋ)去聲●用人送死也。如殉葬。●凡以身從物皆曰殉。如殉利殉名。亦作殉。

殊

蜀子切(ㄕㄨ)平聲●斷也。絕也。如「言殺而未殊。」謂首領未絕也。又殊死。謂決死也。●別異也。如言風景不殊。謂無異於往日也。●助語詞。有極甚之意。亦作絕字解。如絕佳曰殊佳。絕異曰殊異。

殍

陟樓切(ㄆㄧㄠˋ)上聲亦讀如殍(ㄆㄧㄠˋ)●餓死曰殍。亦通作李。

殖

音植(ㄇㄨˋ)入聲●生也。如蕃殖。謂孳生也。●與生財利曰殖。史記有貨殖列傳。

殘

慈寒切(ㄇㄠˊ)平聲●惡也。害也。如內殘殘忍。殘殺。殘滅之類。●食餘也。如言殘林冷火。凡餘剩無多皆曰殘。如言殘夜。●殘缺也。如肢體不完曰殘缺。

殛

音隕(ㄩㄢˋ)入聲●誅戮之也。

殞

音隕(ㄩㄢˋ)上聲●殺也。

殤

音傷(ㄏㄨㄤ)平聲●未成人喪也。年十六至十九死爲長殤。十二至十五死爲中殤。八歲至十一歲死爲下殤。七歲以下爲無服之殤。生未三月不爲殤。見(禮記注)。

殛

音隕(ㄩㄢˋ)去聲●死也。

殫

音厚(ㄏㄟㄠˊ)平聲●盡也。今讀如丹上聲。

殞

音蕪(ㄩㄠˊ)平聲●動物死而不朽腐者曰殞。如殞尸。殞蠶。

殛

音斃(ㄇㄞˋ)去聲●殛殞也。經史多作斃。讀如實(ㄇㄞˋ)去聲●停柩也。今喪事謂柩曰出殛。

殛

音穢(ㄊㄞˋ)平聲●盡也。謂盡殺之也。如言聚而殛諸。見(左傳)。

殛

音殊(ㄕㄨ)平聲●兵器。長一丈二尺。無刃。上从几。不从儿。凡貨殛之字皆當準此。今多混用。

殛部



# 段

渡玩切 (Tien) 去聲 ● 分段也。布帛依一定之尺寸分斲之謂之段。後因以爲繒帛之名。俗通作段。凡分計物之部位皆曰段。如地段、段落。與段字異。段卽假借之本字。

# 殷

● 讀如因 (Yin) 平聲 ● 盛也。充滿之義。如言地方殷富、身家殷實之類。● 衆也。如衆見曰殷見。● 朝代名。商王盤庚遷都殷墟。改號曰殷。殷殷也。又俗謂周致曰殷勤。均通作恩。如言盼矚甚殷、殷殷招致。持此義。● 委頓切 (Yan) 平聲 ● 赤黑也。白音隱 (Yin) 上聲 ● 雷發聲也。(詩) 殷其雷。

# 殺

● 讀如蒸 (Zeng) 入聲 ● 戮也。● 几致之死皆曰殺。如白晝亦曰白殺。● 所殘切 (Shan) 去聲 ● 衰也。減少之義。(中衛) 親視之殺。● 嗟殺。音之濶竭而不盛大也。

見(禮記)

# 殼

音確 (Chieh) 入聲 ● 物皮堅硬者曰殼。如螺殼、蠔殼、符殼、鞋殼之類。俗作壳。● 音肴 (Hsiao) 平聲 ● 亦作消。相銘雜也。● 與肴同。凡非殼而食之曰殼。

# 殿

● 音電 (Tien) 去聲 ● 堂之高大者。天子之堂曰殿。釋道祀其神靈之室亦曰殿。● 讀如典去聲 ● 鎮定也。又軍後曰殿。● 音語 (Yü) 拜而殿。● 謀功居後者曰殿。如言殿最。

# 毀

音卉 (Hui) 上聲 ● 壞也。如言毀傷。● 哀也。如真毀。● 背也。謂言人之不善。如毀譽。

# 毅

疑既切 (Yi) 亦讀如異 (Yi) 並去聲 ● 果決也。故決志而不搖者謂之毅力。● 音嘔 (Ngou) 上聲 ● 以杖擊也。如言罰毅。

# 殿

音段 (Tien) 去聲 ● 那不成鳥也。音哭 (Kue) 又音確 (Chieh) 並入聲 ● 那字也。猶俗言出殿。

# 母部

# 毋

● 音無 (Mu) 平聲 ● 止之也。古戒作無。● 語助詞。將毋毋乃。竹發問之詞。以已意斷之而未敢決其必然也。● 音謀 (Mou) 平聲 ● 毋道。猶布冠名。見(禮記)。

# 母

模稱切 (Mou) 上聲 ● 父母。生我之人也。詳「父」。● 凡物由之而生者皆謂之母。如分母分子、母財子財之類。● 稱女之尊長皆曰母。如姑母、舅母。● 禽獸牝者皆曰母。(孟子) 五母雞。二母鹿。

# 每

● 牒候切 (Mei) 上聲 ● 常也。數也。如言每每如此。● 各也。如每人每日。● 音

妹去聲●每母田美也。

### 毒

●徒沃切(ト)入聲●惡也。如毒計。●害也。如言毒毒生靈。●物之能害人者皆曰毒。如毒蛇毒藥。●恨也。恚恨之甚曰憤毒。●治也。又毒毒化育也。見(老子)。

●音罵入聲●身毒。國名。讀如捐薦。即天竺也。下从母。不从母。

### 毓

音育(ユ)入聲●與育同。生也。如言鐘靈毓秀之類。

## 比部

### 比

●筆倚切(ヒ)上聲●校也。謂比同類之事物相校量也。數學中用兩數相

校以得其他之數謂之比。科學時代謂總試則大比。即周禮三年則大比之意。謂

實驗也。●例也。已行故事曰比。猶今例案。●時設比部。主法制。即今司法部也。

國名。比利時之簡稱。在歐洲西部。法國之

東北。●音界去聲●親也。阿黨也。如言朋

比爲奸。●近也。如比來。謂近來也。居相接

近曰比隣。亦此義。●比有並行之義。故物

之相偶者曰比。如剪制之八股文以兩股

爲一比是也。●及也。(孟子)比其反也。●

類也。比比猶言類類。比年謂類年也。●音

皮(ヒ)平聲●舉比。皮也。見(左傳)。

宋後職對皮皮易見。宋史(後世稱居

講席者曰坐擁鼻比。本此。

### 毗

音皮(ヒ)平聲●輔也。●井也。地相

毗連。毗連。亦作毗。

毗同

## 毛部

### 毛

機敬切(モ)平聲●動物表皮所

生。纖維柔軟之質。以保護體溫者也。獸

類全體被毛。故亦謂之毛蟲。●人之鬚髮

曰毛。如二毛。謂鬚髮頰白之人也。●植物

亦曰毛。如言不毛之地。謂赤地無生物也。

●俗謂物之粗糙者曰毛。如毛機。毛坏。

●凡喻物之細而多者亦曰毛。如言毛舉細

故。●受釐之粟。俗或言作毛。

讀如類(モ)平聲●粗毛也。

### 毫

音豪(モ)平聲●長銳毛也。毛至

秋則新者更生。謂之秋毫。●衡法及度

法之小數。十絲曰毫。十毫曰釐。單位萬分

之一也。●軍用鎗爲之。故謂之毫。如裝毫

羊毫之類。●其細已甚之詞。如言毫釐。

來俗亦謂絕無白毫無。

**毳** 音求 (Ch'ui) 平聲 ● 毳丸也。如今皮種之類。● 圓形圍若者。俗皆謂之毳。

**毳** 安城切 (T'ui) 上聲 ● 毛席也。俗稱毳子。亦作絨。

**毳** 音尾 (T'ui) 去聲 ● 獸細毛也。● 凡腹毛亦曰毳。● 物之小突而易斷也。通作尾。

**毳** 音帽 (Miao) 去聲 ● 匪就。猶曰帽也。也。『毳』

**毳** 音商 (Miao) 平聲 ● 織毛織曰毳。猶今織毯。

**毳** 音進 (Ch'ui) 去聲 ● 足履之器具也。俗稱毳子。

**毳** 音三 (San) 平聲 ● 毛長貌。

**毳** 音鼓 (T'ui) 又音毛 (Miao) 他平聲 ● 毳牛尾也。● 毛之強曲者曰毳。水作毳。● 與毳通。毳毳。亦作毳。見『漢書律歷志』。

一曰。毳毳。毳。各字多通用。其質各別。毳之牛木名。毳亦作。其尾為毳。用尾飾為旌。曰旌。今亦稱用為牛名。

**毳** 音敵 (Ch'ang) 上聲 ● 析羽為毳也。如鴉。一俗誤作。毳。

**毳** 音驚 (Ch'ang) 平聲 ● 毳毛成片曰毳。如今所。似。而厚者是也。

**毳** 音操 (Miao) 去聲 ● 毳。類也。唐時。毳子不。而。謂之打。言。其。預。也。

**毳** 音衛 (Miao) 平聲 ● 毳。『毳』。

**毳** 音。『毳』。

**毳** 音。『毳』。

### 氏部

**氏** 音是 (Shi) 上聲 ● 氏。族也。上古。氏。則有姓。其支系別之為氏。以次。則曰。孟孫。仲孫。叔孫。季孫之類。或又。其官。以。氏。以。王父之。與。字。為。之。故。世。世。有。氏。平。民。則。無。世。世。有。姓。無。氏。姓。不。復。分。而。氏。亦。謂。之。氏。矣。● 古。朝。代。名。國。名。皆。繁。以。氏。如。無。懷。氏。見。天。氏。塗。山。氏。有。莘。氏。● 官。名。古。史。家。之。學。皆。為。世。世。因。即。以。名。官。如。魏。方。氏。太。史。氏。之。類。● 婦。人。稱。氏。今。亦。為。婦。人。自。稱。之。詞。● 音。支。平。聲。● 如。傳。奴。之。后。曰。閔。氏。西。城。國。有。大。月。氏。小。月。氏。皆。讀。若。支。

**氏** 音。『氏』。

**氏** 音。『氏』。

**氏** 音。『氏』。

**氏** 音。『氏』。

**氏** 音。『氏』。

**氏** 音。『氏』。

**氏** 音。『氏』。

民

迷寅切(Min)平聲●人類屬於政治權之下者謂之民。如國民部民之類。

氓

音萌(Meng)平聲●民也。今謂遊民曰流氓。

气部

气

音襄(Qi)去聲●雲氣也。爲氣之本字。

氛

音芬(Fen)平聲●氣也。

氣

讀如器(Qi)去聲●息也。謂呼吸出入者也。●無形質可見而相感應者曰氣。如氣運、氣象、氣味、氣韻之類。●候也。知節候曰節氣。●俗謂憤懣曰氣。如發怒曰動氣。

氤

音因(Yin)平聲●氣氣。天地合氣也。

氲

讀如蕪(Yun)平聲●氤氲。詳「氤」。

# 學生字典已集

## 水部

### 水

暑委切(Sui)上聲●流質物之無色無臭爲日用所必需者(參字)民非水火不生活●江河流泉凡由水而成者皆曰水其安流以通舟楫以資灌溉曰水利其漫溢則曰水患●水星行星之一其軌道距日最近●銀之成色有高低加減其值以齊之俗謂之水如申水貼水

予俄切(Yung)上聲●久遠也如言子子孫孫永寶用之類

讀如吞(Tun)上聲●水推物也又人在水上也讀如吞今作涸

### 余

水部 一畫至三畫

### 汜

音汎(Fan)去聲●火漫溢爲患也(孟子)「汜」蓋於中國「言歲時洪水爲災也」●音博也廣也又搖動不定也與汎通●水名在今山東曹縣北「右从巳音呼聲切上曰微殊與巳不同

### 汀

音廳(Ting)平聲●水際平地也小洲曰汀●水名在福建長汀縣以此得名

### 汁

音執(Qie)入聲●液也謂物所出之流質也

### 求

奇尤切(Qiu)平聲●索也凡必欲得之而窮盡心力者皆謂之求如言搜求研求之類●猶資也定爲程式督責其合格之謂(論語)君子求諸己小人求諸人●乞也如言求人不如求己●貪也(詩)「不恆不求」言無忌刻及貪得心也

### 汜

讀如又(Ou)去聲●水流歧出曰汜如言汜港

### 汎

音桓(Huan)平聲●汎濶泣貌

### 汎

赴銀切(Fan)去聲●浮貌又與汎同(參看「汎」)

### 沙

音席(Xi)入聲●海濱朝曰潮夕曰汐

### 汕

音汕(Shan)去聲●編竹取魚之具●汕頭地名在廣東澄海縣之西南當珠江入海之口通商口岸也有鐵路達於潮安稱潮汕鐵路

### 汗

音翰(Han)去聲●動物皮膚所排泄之液體也●露出而不反之喻戒令既出即不能收回故謂之渙汗本(易經)「背寒平聲」可汗君長之稱匈奴曰單于突厥曰可汗皆謂其國主也

汗

●屋呼切(Wu)平聲●濁水也。凡不潔之物侵染之也。通作汚。●音寢(Shen)平聲●地形卑下之處謂之汗下。

汎

音信(Xin)去聲●水盛也。如河工之有春汎。汎汎。●防其分駐之地曰汎地。音似(Si)上聲●水之其流而復還。本水者曰汎。●水名。在河南。今汎水縣地。本作汎。音汎。自漢以來皆讀如汎。字亦作汎。

汝

如語切(Ru)上聲●水名。源出河南。舊縣之老君山。東南流。汝許葛汝。陽光山入滙。●同汝也。古作女。

汞

讀如鴻(Hong)上聲●水銀也。俗讀如頁。

江

基腔切(Jiang)平聲●水名。中國最大之川。源出青海巴顏喀喇山南麓。流經雲南四川湖北湖南江西安徽至江蘇崇明入海。共長九千九百六十里。俗稱長江。其下流曰揚子江。●大川之總名。如瀾龍江珠江之類。

池

音魏(Wei)平聲●城池。俗所稱護城河。抄水曰池。如荷池魚池。

汨

音覓(Mi)入聲●汨羅。二水名。合流曰汨羅江。在湖南湘陰縣。楚屈原投水之處。●香骨(Shi)入聲●汨羅也。猶言放失銷魂。！从日月之目。从子曰之曰者。音悉筆切。水流也。別爲一字。

汪

烏荒切(Wang)平聲●深廣也。(後漢書)叔度汪汪若千頃。一謂黃龍。音丙(Bing)去聲●水之曲處也。如淮。納。瀾。池。洛。納。等皆是。

汰

音泰(Tai)去聲●過也。如言善汰。汰。●去其無用者曰汰。如沙汰。淘汰。音念(Nian)入聲●取水於井也。●汲。不休息貌。●汲引。猶言提。謂使之自下而上升也。

汴

音卞(Bian)去聲●古水名。大河之分流也。自今河南開封縣分流而東。至江蘇銅山縣城北。與古泗水合。元秦定初。黃河奪汴入泗以達海。汴河之故道遂遷。●今開封一名汴梁。故稱河南曰汴省。

汶

音圓(Wen)去聲●水名。大汶河源出山東萊蕪縣東北原山。西流。至泰安縣東南。合小汶等水。又西至汶上縣西南入運河。

決

音缺(Chue)入聲●去水之驟者也。(孟子)決汝漢。●堤防潰壞也。如河工之官決口。●戰國曰決。如處決。●判斷也。

如言決獄之類。●一定不移曰決。如決意。決心。一右水作委。俗作决。

**汽** 音氣(〇)去聲●水氣也。沸水所發。蒸氣曰汽。如汽機。汽船。汽車。皆用水蒸氣之力。故名。

**汾** 音墳(〇)平聲●水名。山西首之大川也。源出寧武縣之管涔山。西南流經忻縣。太原。汾陽。霍縣。平陸。絳縣等處。由榮縣入黃河。

**沁** 音蔭切(〇)去聲●水名。源出山西沁源縣北。南流入河南。折東至武陟縣入黃河。又直隸邯鄲縣有沁水。流入滏陽河。●香港(Singapore)去聲●水滄入也。

**沂** 逆音切(〇)亦讀如衣(二)平聲●水名。源出山東蒙陰縣北。南流經臨沂縣至江蘇邳縣入運河。

水部 四畫

**沃** 烏酷切(〇)入聲●以液質濃厚之物傾注之曰沃。●濯潤肥美之意。故謂土地肥美者曰沃土沃壤。●啓沃。謂臣能開陳善道使君之信從也。語出(書經)。

**沅** 音元(〇)平聲●水名。湖南之大川也。上海曰清水江。由貴州鎮遠縣入湖南靖縣。東北流經芷江。沅陵。常德。入洞庭湖。

**沆** 讀如杭(四)上聲●沆瀣。感氣也。一曰北方夜半之氣。人之志氣相合者。亦謂之沆瀣一氣。

**沈** 音寔(〇)上聲●古濟水之源也。在河南濟源縣北。今亦稱濟水(書)導沈水。東流爲濟。

**沈** 音寔切(〇)平聲●沒也。物入水中而下陷者曰沈。故謂深入其中不能顯出者曰沈沈。沈沈皆指嗜好而盲也。

●深藏不淺露之意。如謂人之靜默寡言者曰深沈。●音審(〇)上聲●姓也。古爲國名。又沈丘地名。皆讀上聲。一俗作沉。或加點均誤。

**沌** 音團(〇)上聲●混沌。元氣未判也。又不開通之貌。亦作渾沌。

**沐** 音木(〇)入聲●濯髮也。古之仕者十日一沐。謂以一日爲休息沐浴之日。不治事也。故星孛放散之日。亦謂之沐浴日。●受恩備禮。謂之沐恩。故因受提拔而貴顯者。或自稱沐恩。

**沒** 音末(〇)入聲●沈溺也。水漫過之謂之沒。言沈沒於水中也。●死也。(論語)「文王既沒。文不在茲乎。」亦作歿。●喪也。如言沒世沒齒。皆謂盡其人之一生也。●無也。俗亦謂無曰沒。有識人之不識。字曰沒字碑。言其胸中無一字也。●滅也。

三 (七)

如泔沒。埋沒。泔沒之類。皆言不使顯露而  
漸歸於銷滅也。●蓋其所有而有之也。如  
財產入官曰籍沒。奪取他人所寄存之物  
曰乾沒。●隱而不見也。如言乍出乍沒。猶  
言乍見乍隱也。！右上本从同。省作門。  
承作刀。俗从几作沒。說。

沓

情拉切(ㄓㄚˋ)亦讀如塔(ㄊㄚˋ)入聲●  
重也。●多也。如人多曰往來雜沓。亦作  
暋。●沓沓。隨聲附和從容自得之念。(孟  
子)澁澁猶沓沓也。！下从子。曰之曰。

沔

音免(ㄇㄧㄢˋ)上聲●水名。漢沔水一  
水。漢入江處。謂之沔口。即今湖北漢口。  
●水流貌。見(詩經)！右从水。與沔字異。

沖

除融切(ㄔㄨㄥ)平聲●虛也。謂表  
面虛靜無所爭競也。如言謙沖。沖退之  
類。●和也。沖和字亦連用。指人之性情而  
言。●高舉也。如言一飛沖天。言直上無所

阻礙也。●天子年幼稱沖人。見(書經)●  
俗亦借爲衝字。凡相忌而並見者謂之沖。  
如言子午相沖。卯酉相沖之類。●以水注  
入曰沖。如以熱酒開水注入而溶解之曰  
沖。是也。

沙

師鴉切(ㄕㄚ)平聲●水散石也。謂石  
之細碎者。俗別作砂字。今月砂。噴砂等  
字皆从石。沙洲。沙漢。塵沙。風沙等字皆从  
水。古止一字也。●洶汝亦曰沙汝。惡其太  
多。剔除其下劣者也。●沙門。沙彌。皆梵語。

沙門爲窟尼之稱。沙彌謂出家初落髮  
之人也。●吳熱過度。其質點解散成微細  
顆粒者謂之沙。●聲破而嘶亦曰沙。讀去  
聲。見(禮記)。

泚

音止(ㄔㄧ)上聲●小渚曰泚。謂水  
中可止息之地也。

沛

破貝切(ㄆㄟˋ)去聲●水生草曰沛。  
(字彙)「園囿滂池。沛澤多而禽獸至。」  
言地荒而不治也。●盛大流行之貌。(孟  
子)「天油然作雲。沛然下雨。」凡言氣勢  
壯盛亦曰充沛。謂有餘不竭也。●額沛。謂  
人遇患難之事境過潦倒也。！右从市。古  
穀字。中一直讀。與市字不同。

沫

音末(ㄇㄞˋ)入聲●浮沫也。謂澁於水  
面者。●口中汁曰涎沫。

沫

音昧(ㄇㄞˋ)去聲●古地名。殷都。即朝  
歌。今河南淇縣。

沫

音術(ㄇㄞˋ)入聲●水名。江蘇有沫陽  
縣。爲此水所經之地。！右从水。亦作沫。  
與水異。

沮

足預切(ㄓㄨ)去聲●沮洳。下濕之  
地也。●音阻上聲●止之也。(孟子)樂  
人有戚倉者沮君。●敗壞也。如言英華消



阻。謂其人之才氣消失也。●音其平聲。●水名。津阻。澗阻。並見(禹貢)。

### 沱

徒獲切(ㄊㄨㄛˊ)平聲。●江水之別流也。(詩)江有沱。●澇沱。大雨貌。見(詩經)。

### 河

音何(ㄏㄨㄛˊ)平聲。●水名。今稱黃河中。國之大川也。源出青海巴顏喀喇山東麓。經甘肅陝西山西河南直隸山東入於海。共長八千八百餘里。其下游歷代屢有變遷。故有禹河及舊黃河新黃河之名。其所趨之道。及入海之處不同也。●水之通稱。如運河內河。●河漢。指天河而言。高適無極。故亦謂大言欺人不可信者曰河漢。語出(莊子)。

### 沱

●音延(ㄊㄨㄛˊ)去聲。●水不利也。●惡氣也。如時行疾疫曰災沱。●音參(ㄊㄨㄛˊ)上聲。●陸亂也。

### 沸

讀如餅(ㄆㄨㄛˊ)去聲。●流質受熱至發氣泡時爲沸。即俗所稱開水之類。

### 油

音由(ㄧㄡ)平聲。●液體可以燃燒之物。動物植物礦物皆有之。如麻油豆油。煤油之類。●盛瓶(子)天油。無作也。●俗謂淨滑曰油。如膏油腔滑調。

### 治

●音持(ㄇㄧˊ)平聲。●理之也。如治國。●懲處也。如治罪。●音糕(ㄉㄧˊ)去聲。●理也。如言長治久安。●地方長官所駐之地曰治。如省治縣治。其人對於官長稱治下。

### 沼

讀如昭(ㄓㄠ)上聲。●池也。國曰池。曲曰沼。詩于沼于沚。

### 沽

●音姑(ㄉㄨ)平聲。●水名。有二。一山東之大沽河。小沽河。在萊陽縣東南入海。一即直隸之白河。至通縣爲北運河。又南至天津合衛河。由直沽入海。其海口亦

謂之大沽口。●賣也。(論語)求善價而沽。●買也。(論語)沽酒市脯不食。●音古。上聲。●賣酒之人曰沽。如首屠沽。謂市井小人賣酒肉者也。

### 沾

音沾(ㄉㄧㄢ)平聲。●漬也。灑也。人之習染。亦謂之沾染。如言沾染嗜好。●沾。謂有利澤及人也。如善善者於學問有所發明曰沾。沾後人是也。本作沾。今多通用。●輕快也。沾沾自喜。言其人器小易滿足之意。見(史記)。讀如粘。入聲。今讀平聲。誤。

### 沿

音緣(ㄧㄢ)平聲。今讀如延(ㄧㄢ)●緣水而下也。在水邊。亦曰沿。●循也。如言沿道成例。●右上从几。作从几从八者均非。

### 況

許旺切(ㄎㄨㄥˋ)去聲。●比況也。如以彼物形容此物。謂之形況。●滋益也。如言況律。謂益加勞瘁也。●助詞。如况乎。

況且。謂於本意之外更增一意也。一此況。况况。形况字亦作况。右从二重。古皆作况。

澗 音過 (Chan) 上聲 ● 澗也。又深廣貌。

泄 音師 (Shi) 入聲 ● 與洩同。洩。瀉。發洩。亦作泄。 ● 音曳 (Yi) 去聲 ● 泄洩。忘緩之貌。 (詩) 天之方既。無然泄泄。 ● 音世。運方可。澗澗之時。不當從容自得也。

洩 音因 (Yin) 平聲 ● 浮行水上也。

洩 音逸 (Yi) 入聲 ● 古與溢同。水滿而記。溢也。人之不自檢束而侈然自放者曰洩。亦此意。如言驕者淫洩。是也。

泉 音全 (Quan) 平聲 ● 水源也。 ● 錢也。古謂錢曰泉。謂其流行無不備也。

泊 音涉 (She) 入聲 ● 停舟附岸曰泊。 ● 凡棲止皆曰泊。故流定曰漂泊。 ● 音拍。

泊 音 (Po) 入聲 ● 潤澤曰泊。直隸有寧晉泊。 ● 靜默無爲也。如澗泊。

泌 音泌 (Mi) 去聲又卑一切入聲 ● 澗同。 ● 水名。在河南泌陽縣。 ● 流質之物。由盤孔逼壓而出亦謂之泌。

泐 音勒 (Le) 入聲 ● 石因其脈理而解散也。 ● 筆札曰泐。如言手書曰手泐。

泐 音勒 (Le) 上聲 ● 數於密器之面也。 ● 泐光滑滑者也。亦作拍。

派 音派 (Pai) 平聲 ● 水名。在直隸。爲滹龍河上流。其下流爲天津海河。水經滹爲派。河尾俗訛作派。非。

泓 音宏 (Hong) 平聲 ● 下深貌。 ● 又續若宏。 (詩) 平聲 ● 下深貌。 ● 又水清貌。如言一泓池水。

泔 音甘 (Gan) 平聲 ● 米汁也。即淘米之水。

法 夫乏切 (Fa) 入聲 ● 有定式可以遵守者曰法。故制度律令章程規則之屬皆謂之法。如法典法規之類。 ● 禮教也。如言非聖無法。謂無體而非毀聖人者也。 ● 刑罰也。如就死刑曰正法。 ● 可用以則效而爲規律者也。如作文之有文法。作字之有書法。 ● 則效之也。如言誦法師法之類。 ● 釋氏謂道爲法。故謂講道曰說法。釋稱其人口法師。 ● 善於其事而可爲他人之摹倣者謂之法。如法帖法書之類。 ● 國名。法蘭西之簡稱。在歐洲西部。德國之西。

泐 音卯 (Mao) 上聲 ● 水名。在江蘇華亭縣。有上泐中泐下泐。謂之三泐。皆源出太湖。而流入吳淞江者。泐字之義。謂水泐泐而湍急也。

酒 音四 (Si) 去聲 ● 水名。在山東泗水縣地。入運河。 ● 液自鼻出者也。泐酒泐。

泐 音卯 (Mao) 上聲 ● 水名。在江蘇華亭縣。有上泐中泐下泐。謂之三泐。皆源出太湖。而流入吳淞江者。泐字之義。謂水泐泐而湍急也。

泐 音卯 (Mao) 上聲 ● 水名。在江蘇華亭縣。有上泐中泐下泐。謂之三泐。皆源出太湖。而流入吳淞江者。泐字之義。謂水泐泐而湍急也。

泐 音卯 (Mao) 上聲 ● 水名。在江蘇華亭縣。有上泐中泐下泐。謂之三泐。皆源出太湖。而流入吳淞江者。泐字之義。謂水泐泐而湍急也。

泚。見(詩經)。

泚

讀若妻(Fi)又音此(Fi)並上聲。義同。●水清也。●汗出貌。(孟子)其類有泚。●濡染也。如言泚筆書之。

泛

赴切(Fan)去聲。●浮也。●不切實曰泛。●不專指一事亦曰泛。如泛論之類。

泝

讀如訴(Su)去聲。●與溯同。●逆流而上也。

泠

音靈(Ling)平聲。●泠泠水聲。●今然風聲。見(莊子)●與冷通。

泡

音拋(Tao)平聲。●水上浮編也。●細者爲沫。大者爲泡。●俗謂以水浸曰泡。

波

讀倭切(Wa)平聲。●水紋也。小者謂之波。大者謂之瀾。文之有聲次生發者。亦謂之波。●一說一伏者謂之波。如管樂發聲。其韻動之聲謂之管波。寫字作文。

其抑揚頓挫之處曰波。●推而漸及之意。如先及於此後及於彼者曰波。●因人而受累者曰波累是也。●奔波。猶奔走勞苦也。俗謂跑曰波。唐人已有此語。

泣

欺切(Chi)入聲。●哭之無聲出涕者曰泣。

泥

泥倪切(Ni)平聲。●水和土也。●物之博潤者亦曰泥。如糞泥之類。●潤謂切去聲。●帶也。如膏洶泥之類。

注

朱容切(Zhu)去聲。●油也。水之能向於一處而不外流也。如酒壺亦謂之注。●意所標曰注。如注意注目。●解釋文辭曰注。通作註。●記也。如起居注。古今注。皆記載之謂也。●屬也。附屬者謂之注。如正文之下別加小字曰通注。附注是也。●志注。博局以決勝負。蓋其所有以注入之也。●俗謂一宗曰一注。

洑

讀如玄(Xuan)上聲。●洑然。洑薄貌。見(禮記)。

泚

音判(Pan)去聲。●泚水。學宮之水也。亦作頰。古者諸侯之學宮。中有水。牛無水故曰泚水。科舉時入學者謂之入泚。●散也。冰解謂之泚泚。

泚

音微(Wei)上聲。又音民。平聲。義同。●蓋也。如言泚泚。謂稍減殆盡也。

泰

音大(Tai)去聲。●大也。●與太通。●也。易經有泰卦。與否卦相對待。故時運亨通曰泰。鄉黨曰。●修也。(孟子)後車數十乘。從者數百人。以修食於諸侯。不已。●泰乎。●寬也。安也。(論語)君子居而不知。●泰乎。●寬也。安也。

泱

音央(Yang)平聲。●泱泱水深廣也。見(詩經)又形容宏大之貌。見(左傳)。

泱

音盎(Ang)上聲。●泱泱廣大貌。

泳

音詠 (Ying) 去聲 ● 潛行水中也。

洄

音回 (Hui) 平聲 ● 洄洄。無流而上也。  
(詩)「洄洄從之」為思賢者之詩。故書  
札中。國人之詞。亦曰洄洄。

洿

音虧 (Wu) 去聲 ● 再也。(易)水存  
至。

洋

音羊 (Yang) 平聲 ● 水之大者曰洋。  
地球之上有五大洋。曰太平洋。曰大西洋。  
曰印度洋。曰南冰洋。曰北冰洋。● 洋群  
流動充溢之意。如謂文字言論之充暢者  
曰洋洋灑灑。● 俗謂外國曰洋。如洋人。洋  
貨。● 爾外國銀幣曰洋錢。又簡稱曰洋。

洌

音列 (Lie) 入聲 ● 水清也。酒亦曰  
洌。

泊

音鑿 (Chi) 去聲 ● 及也。● 內汁也。

洑

音伏 (Fu) 入聲 ● 洑洑也。一曰伏流。  
又地名。有遺十款之類。

酒

● 史類切 (Shi) 上聲 ● 與澆同。澆也。  
澆。澆亦作酒。● 息啓切 (Xi) 上聲 ●  
與流同。(孟子)「願比死者一酒之」言一  
洗戰敗之恥也。● 酒然。驚貌。見(莊子)亦  
謂如先上聲。● 取博切 (Qu) 上聲 ●  
鮮明貌。(詩)「新甍有酒」。

洗

息啓切 (Xi) 上聲 ● 滌也。以水去其垢  
穢也。凡滌滌邪穢皆謂之洗。如言洗心  
之類。● 承水器也。古銅器有雙魚洗。狀如  
今之面盆。● 竭盡無餘曰洗。如言洗空。如  
洗。謂貧乏之甚也。

洙

蜀子切 (Shu) 平聲 ● 水名。在山東。洙  
水之支流。洙洙之間。為孔子講學之地。

洙

音轉 (Chang) 去聲 ● 水不運道也。  
(孟子)「水逆行。謂之洙水。洙水者洙」

水也。亦讀平聲。

洛

音落 (Luo) 入聲 ● 水名。一在陝西。源  
出甘肅慶陽縣北。白於山。東南經陝西。  
至朝邑。縣會渭水入河。一在河南。源出陝  
西雋南縣之棗嶺。東北流經河南之河洛  
道境。至汜水縣入河。

洞

渡爽切 (Dong) 去聲 ● 深穴也。● 孔  
也。凡穿破者皆謂之洞。● 貫澈也。如  
稱人之明察曰洞鑒。

澆

音夷 (Yi) 平聲 ● 鼻液也。如言澆涕。  
● 與澆同。唯澆。見(禮記)。

津

卽同切 (Jin) 平聲 ● 澆澆處也。如關  
津。津梁。皆謂交通之要地也。故亦謂人  
之執政樞居要地者曰津要。● 潤也。因其  
骨乏而財分潤之曰津貼。● 津津。謂言  
之有味也。● 口水也。如言津液。

清

羽疊切(清)上聲●水名。在河南新鄭縣。合澧水爲澧泊河。古屬國之地也。

浚

音反(浚)平聲●水名。源出直隸瘦鹿縣南五峰。南流至寧晉縣。注寧晉泊。

洩

音與(洩)去聲●舒散也。融融洩洩。見《左傳》。言母子相親之樂也。音泄(洩)入聲●洩也。(中庸)「溷河海而不洩。」以融密之事外聞者亦謂之洩洩。古與泄通。

洪

音紅(洪)平聲●大也。如謂大量曰洪。量謂大福曰洪。

洫

音血(洫)入聲●溝洫。田間水道也。

洮

音叨(洮)平聲●水名。在今甘肅。一名巴爾西河。源出德源縣西北之西傾山。東流至岷縣北。折北流至秦州。西境

水部 六畫至七畫

入河。

洱

耳異切(洱)去聲亦讀上聲●水名。在雲南大理縣城東。一名洱海。又名西洱河。

洲

音周(洲)平聲●水渚也。水中可居者曰洲。大陸曰洲。地球上分爲五大洲。曰亞細亞洲。曰歐羅巴洲。曰阿非利加洲。曰阿美利加洲。曰澳大利亞洲。

洳

音如(洳)去聲亦讀平聲●沮洳。下濕之地也。

洵

音詢(洵)平聲●信也。言眞實不虛也。(詩)洵美且都。

洶

音旬(洶)平聲●洶涌。水之聲勢也。亦讀上聲。人衆而鼓噪不靖者曰洶洶。

活

胡末切(活)入聲●生也。凡養生之本皆謂之生活。如言生活程度之短

工作之事亦曰生活。言得了資以養活也。

●生動曰活。如言活潑之類。●事有變動非固定者謂之活。如款項之有活支。言隨時支取不能預定者也。●右上从千。千百之千與日。舌字从千者不同。

洽

音狹(洽)入聲●和也。合也。如彼此商量意見相同曰洽洽。音合(洽)入聲●水名。在陝西鄜州縣入河。即今之金水。

派

破賣切(派)去聲●水分流也。●事之流別亦曰派。如學派黨派。●分配曰派。如派了派差。一俗作派設。

洿

音汗(洿)平聲●水濁不流也。(孟子)數罟不八洿池。

流

音留(流)平聲●水行也。動乎自然。故亦謂自然推行者曰流行。●水行支分派別。其分派皆謂之流。故統稱諸水

曰衆流。●別爲一派。自成統系之謂。如學術之分九流。儒家。道家。陰陽家。法家。名家。墨家。雜家。雜家。農家。戰國時學派有此九類也。●分別品類亦曰流。如清沆濁流。上流。下流。品官亦分流內。流外。未入品級者曰未入流。●轉動也。圓轉而不滯者謂之流。如流動。流轉。流利之類。●游行無定向者曰流。如漂流。流逐。逃荒避亂之民曰流民。寇之轉徙竄擾者曰流寇。外來之乞丐。蠅蟻曰流丐。流侶。皆此義。●遞傳也。如水流之層遞相及。故曰流。如流傳。流播。流芳。流毒之類。謂無稽之言曰流言。亦此義。猶言傳聞之詞也。●有一往不返之意。如言流蕩忘返。流連荒亡。故亦謂無節制曰流。中庸。和而不流。是也。●大勢所趨。如水之就下。故亦謂一時之風氣曰流風。或曰流俗。有循環不息之意。如言周流輪流。

●天行亦曰流。如言流光流年。●舊刑法之一種。置之遠方。使不得去也。如流三千里之類。古謂之放流。●遠徼之地也。天子所都千里之內曰畿。千里之外曰采。曰流。見《禮記》。故苗蠻之地。其官由朝廷除授者曰流官。由土著世襲者曰土司。如改土歸流。謂改土司之制爲流官之制也。

**浙** 音折 (Chieh) 入聲 ●江名。古浙水。亦名之江。在浙江省。北源曰新安。江南源曰蘭谿。江至建德縣合而東北流。經桐廬。經樹江。經富陽。稱富春江。經杭州。稱錢塘江。由海寧縣入海。

**浚** 音迅 (Sun) 平聲 如俊 (Hsun) 去聲 ●與浚同。浚也。浚井。謂掘井使深也。

**浜** 補收切 (Bin) 平聲 今讀如邦 ●水曲不通行之處。如俗言浜浜。

讀如驅入聲 ●人名。夏時寒國之君。後燕舜而代其位。

**渟** 音動 (Ting) 入聲 ●作也。《孟子》則黃渟然與之矣。

**澆** 音緩 (Hieung) 上聲 亦讀去聲 ●澆也。澆衣垢也。●古者十日一沐浴。故謂十日曰澆。如上澆。中澆。下澆。猶言上旬中旬。下旬也。●亦作澆。

**浥** 音邑 (Yip) 入聲 ●濕也。《詩》浥浥行露。

**浦** 音普 (Pu) 上聲 ●水濱也。多用爲地名。如江浦。乍浦之類。

**浩** 何老切 (Ho) 上聲 ●浩浩。大水貌。《書》浩浩滔天。●浩然。謂如水之盛大。流行一往不返也。《孟子》「我善養吾浩然之氣。」又「吾然後浩然有歸志。」●多也。如浩繁。浩博。

# 浪

●勒宕切(Lang)去聲●波也。風水相激則生浪。●蹙浪。戰地無禮也。(詩)蹙浪笑傲。●放浪。猶言放蕩。情游而不事正業者。俗謂之浪子。●音朗上聲。●孟浪。猶言冒昧。見(莊子)。(音郎)平聲。●滄浪。水名。詳(滄)。

# 涇

讀如星。謂海里也。與英里之哩別。每一海里當子午周一分。為六千零八十八英尺。合中國三里二分二厘。各國行海通用之。

# 漚

音庚(又音)平聲。●古水名。見(漢書地理志)。●今虧運河水道。虧運河上流曰黎河。俗稱沽河。即古漚水。

# 浮

扶尤切(Foo)亦讀如扶(又音)平聲。●物在水面游行無根據者。故無根據皆曰浮。流音謂之浮音。謂無根之也。●虛而不實者曰浮。如言浮慕。謂徒慕其名。

水部 七畫

# 浴

而不以實也。●過也。如言人浮於事。謂用人之數過於所有之事也。

# 海

音欲(Ye)入聲。●洗身也。●凡潔治之亦曰浴。澡身浴德。見(禮記)。

# 浸

黑改切(Hai)上聲。●百川之所會歸也。近陸曰海。遠陸曰洋。古謂中國四境皆有海環之。故稱中國為海內。外國謂海外。●西北謂大澤曰海。如塞河。鹹海。●物緊聚相聚者亦曰海。如文海。古今說海之類。●碗之大者。俗謂之海。唐時即有此語。

# 澆

節陞切(Jiao)去聲。●以物投水中使水漸沁入也。●澤之總名。五湖之類。皆曰澆。見(周禮)。●漸也。謂由漸而至也。如言因勢浸澆之類。●澆。助詞。謂懸想其後。或有如何之情形也。●澆澆之澆。見(論語)。(澆)集音之由澆而入如水浸物也。澆澆。猶澆然。讀如侵淫。如言澆澆日久之類。水作澆。

類。水作澆。

# 澆

音接(Jiao)入聲。●滌染潔透之意。如言澆洽。澆澆之類。●周匝也。十二日曰澆。見(左傳)。(音自)子至亥周匝十二辰也。

# 澆

音每(Mei)上聲。●汚也。(孟子)一濯望然去之。若將洗也。一言不用為不潔之事也。●以事託人曰澆。言以瑣細之事累之。為所不屑為也。

# 澆

音郎(Lang)又破卦切(Lang)並去聲。●古水名。在朝鮮西北境。今名大同江。同都切(Lang)平聲。●與澆同。道路也。

# 澆

音齋(Zhai)入聲。●染黑色之物。(論語)涅而不淄。涅。梵言死也。其意謂水離清趣。入於不生不滅之門也。●右。上从日月之日。下从土。

十一 (巳)





涸

何學切(口)入聲●水竭也。涸轍。魚見(莊子)貧乏而求助於人。復用此語。

涼

音良(Liang)平聲●薄也。薄德曰涼。德見(左傳)●薄寒也。(詩)北風其涼。●州名。漢置。今甘肅是。●國名。東晉時漢胡諸族先後分據甘肅之地。國號皆曰涼。●輟輒為前涼。呂光為後涼。沮渠蒙遜為北涼。李壽為西涼。禿髮烏孤為南涼。

涿

音卓(Zhuo)入聲●古水名。在今京兆涿縣西北。

淀

音電(Dian)去聲●澆水也。湖泊之屬。●與甸通。如京師之海淀。亦作海甸。

漸

音錫(Xi)入聲●澆米水也。(孟子)「接漸而行」言孔子去齊之急也。

湑

音又(Hiao)平聲●亂也。雜也。如言混濁之類。

淇

音其(Qi)平聲●水名。源出河南林縣東南。淇水。流至淇縣入衛河。

汧

音瓶(Ping)平聲●汧水。源出於水上也。見(莊子)。

淪

音林(Lin)平聲●以水沃之也。●淋瀝。●病名。與淋同。詳「淋」。

淑

音孰(Shu)入聲●清也。善也。●稱美女子之詞。多曰淑。如賢淑。貞淑。婉淑。之類。清制官至三品妻封淑人。

淒

音妻(Qi)平聲●寒涼也。(詩)「淒其以風」又窮愁寂寞亦謂之淒涼。

淖

音橋(Niao)去聲●泥也。兩後道路沾濡難行之處曰泥淖。

淘

音陶(Tao)平聲●淘米也。以筐筥盛米納水中。使糠粃上浮而汰去之也。取

砂金亦用此法。或謂之淘洗。淘汰。今謂甄

別人才去莠留良者曰淘汰。亦此意。●漚。挖之曰漚。如言漚井。

淙

音厠(Cai)又音環(Huang)平聲●探探水聲。

淚

路位切(Lui)亦讀如例(Lui)去聲●目液也。古謂之涕。

淝

音肥(Fei)平聲●通作肥。水名。源出安徽合肥縣紫蓬山。北流二十里。分為二。一東流入巢湖。一西北流至壽縣入淮。今發源處中斷。遂為二水。其西北流者名南肥河。

淞

音松(Song)平聲●江名。今係松江。源出江蘇太湖。流至上海縣。與黃浦江合。東入海。曰吳淞口。

澳

音澳(Ao)上聲●澳澁。詳「澁」。

淡

積覽切(ㄉㄢˋ)上聲亦讀去聲●濕之反色香味之薄者皆曰淡不慕榮利謂

之淡泊亦作澹●化學非金屬原質之一無色無臭之氣體也性不能燃故火入即滅凡動物在純淡氣中則窒息故又有窒素之稱望氣成分中五分之四皆淡氣也

淤

郁據切(ㄩˊ)去聲亦讀平聲●澀滯濁泥也如淤塞●血不流動亦謂之淤

淥

園欲切(ㄌㄨˋ)入聲●水清也

淦

讀若甘(ㄍㄢ)平聲●水名江西南淦縣以此水得名

淨

集性切(ㄐㄩㄥˋ)去聲●無瑕也潔也凡無穢雜混和曰淨空無所有亦謂之淨●佛教以清淨為主故佛土曰淨土清

條之地曰淨室●戲劇脚色之名俗謂之大花面

澗

音澗(ㄐㄩㄢˋ)平聲●澗也如晉汎澗澗山

淪

音倫(ㄌㄨㄣˊ)平聲●水之波紋也(詩)河水清且淪淪●率也相率牽引之意(詩)淪胥以輔言無障者亦牽引而受

賜也●沒也如以卑官埋沒人才曰沈淪遺文舊典日就埋沒曰淪亡淪替是也●滌淪未分離之貌如言滌淪元氣

淫

移琴切(ㄩㄢˊ)去聲●過也凡過甚皆謂之淫如雨之過甚曰淫雨刑罰過甚

曰淫利淫威皆是●惑也(孟子)「鴿費不能淫」言不能動其心也●邪也如邪僻之友曰淫朋或邪神野鬼曰淫祀淫祠是也●男女不以禮交曰淫如淫蕩淫亂

淬

讀如單(ㄘㄨㄟˋ)去聲●鍛鍊刀劍以水滅火曰淬

淮

音懷(ㄏㄨㄞ)平聲●水名古泗水之一源出河南桐柏山東流逕固城入安徽界謂為洪澤湖其下游本由今江蘇鹽

水縣入海金元以來黃河入淮至清咸豐初黃河北行淮水下游亦漸淤由徐豫蘇合於運河

深

許音切(ㄕㄨㄟ)平聲●深也形容積之名自表達裏取一直線其度數之多寡

謂之深淺簡言之則曰深如言深若干丈若干尺是也●遠隔也凡自外至內修阻而難達者皆謂之深如深山深林深宮深沈之類●不顯見也如言人之意象曰深沈學之義曰深奧●積久之稱指時日而言如春深夜深皆謂所歷之時久也又為學之功夫辦事之資恃待人之情係凡積久者亦謂之深●進取之程度也如言深入深造凡推而極之皆謂之深如深

思遠慮之類。●刺殺也。如深文備內。謂取法律深奧之義以入人罪也。語見《漢書》。●甚也。如深好深惡之類。

**淳**

音純 (Chun) 平聲 ●清也。樸也。言世風民俗之美與人之品性純粹也。

**淵**

好消切 (Yuan) 平聲 ●回水也。水出地而不流者命曰淵。見《管子》。●深也。如學問之旨淵博。文字之旨淵雅。皆取深字之義。！俗作淵。

**涑**

音索 (Su) 平聲 ●水名。一名拒馬河。源出直隸涑源縣。流經涑水縣。至定襄縣南。爲白溝河。

**混**

戶稔切 (Hun) 上聲 ●雜也。俗亦謂攪和夾雜曰混。作爲奸僞使難分別者曰弊混。●混沌。謂天地未開闢之時。元氣未分也。●音妄 (Wang) 上聲 ●大水。流貌。《孟子》：「源泉混混。」今通作滾。

**清**

七嬰切 (Qing) 平聲 ●濁之對。水無泥滓混濁曰清。●潔也。如不解爲不潔之事。曰清白。凡言清操清節。皆此義。●整理之曰清。如清釐。清選。●有簡少之意。如言政簡刑清。●有空虛之意。如太清。猶言太虛。太空。謂天也。●有了結之意。如樞目之旨清訖。●朝代名。清世祖福臨自滿洲入隸中國。凡十帝。二百六十七年。宣統題位。改建中。祭民國。！有下從丹。背之。丹。檮書中。从一點一畫。作丹。與日月字異。

**淹**

衣穆切 (Yan) 平聲 ●漬也。以水久浸之謂之淹。●久留也。如言淹留。淹滯。●深也。如言學問之淹蓋。淹雅。●音厭去聲 ●沒也。

**淺**

七演切 (Qian) 上聲 ●水下深也。●無深意者皆謂之淺。如淺近。膚淺之類。●有浮泛之意。如文淺言深。謂以泛泛之

文爲深切規勉之詞也。●所積者少謂之淺。如資稯闕歷。功饒之類。皆以久暫爲深淺也。

**添**

讀如天 (Tian) 平聲 ●益也。如少者爲多也。

**淼**

音渺 (Miao) 平聲 ●大水貌。

**渙**

音喚 (Huan) 去聲 ●散也。如言人心渙散之類。

**淄**

音隸 (Zi) 平聲 ●水名。在山東臨淄縣。古爲齊國之地。流至濰光縣。匯清水泊。又北出合小清河。由淄河口入海。！有從俗作淄。

**渚**

音者 (Zhu) 上聲 ●小洲曰渚。

**減**

皆咸切 (Jian) 上聲 ●損也。少也。數多者而損去之也。如算學之有減法。！

俗作減非。

渝

音俞 (Yü) 平聲 ● 變也。不變曰不渝。見《詩經》。信約更改曰渝。見《左傳》。隋之渝州。在今四川之重慶。故亦稱重慶曰渝。

涇

音鹿 (Ting) 平聲 ● 水止也。如言涇涇。涉獵時。

渠

羣余切 (Chü) 平聲 ● 水所居也。如漢渠。河渠。大也。如言渠龍渠帥。猶言大頭目也。● 稱他人曰渠。

渡

音度 (Tü) 去聲 ● 濟也。自此岸達彼岸也。凡自此達彼皆曰渡。如言過渡時代。● 濟渡之處亦曰渡。如言渡口。

渣

番羅切 (Chä) 平聲 ● 讀去聲 ● 凡含有液體之物。去其液。則所餘者爲渣。

渤

音勃 (Pö) 入聲 ● 渤海。海別支名。今直隸遼東之海灣曰渤海。

渥

音握 (Wö) 入聲 ● 霑也。《詩》「既優既渥」。言受雨澤多也。引申之。受恩澤多者。亦曰優渥。● 厚漬也。言以濃厚之汁塗染其上。如澀丹。濕絳。並見《詩經》。

渦

音文 (Wö) 平聲 ● 水名。源出河南。通許縣。東南流入淮。安徽有渦陽縣。● 水流回旋其四隅處也。

測

察色切 (Mö) 入聲 ● 度深曰測。引伸之。凡度量之皆曰測。事不可料曰不測。

渭

音胃 (Wö) 去聲 ● 水名。陝西巨川也。源出甘肅渭源縣四鳥鼠山。東流入陝西至長安縣北與涇水會。又東至華陰縣合洛水入河。

荷

音歌 (Gö) 平聲 ● 古渭水之分流也。流經河南開封道。至山東曹縣。今涸。

港

讀如江 (Kang) 上聲 ● 水分流也。大川有小水分出。可以行舟者曰港。● 地名。香港之簡稱。本廣東珠江口之小島。今屬英國。

渲

音選 (Suan) 去聲 ● 畫家有渲刷法。擦以水墨。再三淋之謂之渲。● 可過切 (Kwö) 入聲 ● 欲飲也。《孟子》渴者易爲飲。● 有急不可待之愈。如言渴慕渴想之類。

游

音由 (Yü) 平聲 ● 浮行也。如言游泳。水之上流下流亦曰上游下游。● 無根據而常有改動者曰游。如言游移。則無一定之意向也。● 玩物適情曰游。《詩》「游於藝」。● 閒散也。民無常業曰游民。● 優游自適之貌。今與遊字多通用。參看「遊」。

渺

音渺 (Miao) 上聲 ● 水長也。極遠而不見也。如言渺渺之類。

渾

胡輪切(Hun)平聲●濁貌。水不清謂之渾。●有含蓄不露圭角之意。如言體渾渾淪淪。●舉大槪而言。謂之渾括。●助詞。詩詞中用之。如言渾不負。猶全不相似也。

●與混同。渾淪亦作混淪。

涓

音肩(Mi)平聲●水岸也。(詩)在水之涓。

凍

音練(Liao)去聲●煮熟絹熟也。與練通。

湊

次候切(T'ou)去聲●與綽通。渠也。又肌膚脈絡曰湊理。本作融。

湍

讀如貪(T'uan)平聲●湍水。河急流也。

涵

音免(Mien)上聲●沈涵。謂好飲酒沈迷而不返也。

溢

音益(Pen)平聲●水名。亦名龍開河。在江西九江縣境入江。

湔

音煎(T'sien)平聲●古水名。在四川成都縣境。卽中江上流。●游也。備載昭雪之義。見(國策)。

湖

音胡(Hu)平聲●淳蓄淡水之大澤也。南方謂之湖。北方謂之泊。亦謂之澱。

湘

音箱(Siang)平聲●水名。湖南巨川也。發源廣西靈川縣海陽山。東北流入湖南。經長沙。至湘陰縣入洞庭湖。今湖南省亦稱湘省。

澆

直職切(Chiao)上聲●澆澆。露晞貌。澆。露詩篇名。言天子燕有功諸侯。恩澤優渥也。故恩澤深厚亦曰澆恩。或讀如沈。●清也。如言神志澆然。謂神氣清明也。

湜

音殖(Chia)入聲●水清底見也。湜湜。見(詩經)。

湧

余隴切(Yung)上聲●水上出也。●本作涌。今多作湧。

漣

竹用切(Chung)去聲●乳汁也。

湫

音秋(T'ieu)平聲●水池曰湫。●讀如魚(T'iao)上聲●湫隘。謂低濕之地也。見(左傳)亦讀平聲。

湮

音因(Yin)平聲●沈也。埋沒之意。如首湮沒。運湮。●年歲久遠曰年湮代遠。謂漸歸於湮沒也。亦讀如煙。

湯

他岡切(T'ang)平聲●熱水也。●孟子(冬日則飲湯)音商(Shang)平聲●液貌。(詩)江漢湯湯。

潏

音員(Yuan)平聲●潏潏。水流貌。

滂

音派(Pai)去聲●澎湃。水勢也。

湑

米引切(Min)上聲●與閩通。

滂

溫

烏管切(溫)平聲●煖也。不冷不熱與感覺相調適之謂。●本冷而使之煖亦曰溫。如溫酒是也。●凡事已過而重提者曰溫。俗亦謂理書曰溫書。●和也。性情和易。顏色和悅。皆謂之溫。又好言撫慰曰溫語。與人相問候曰寒溫。

澹

音唐(澹)平聲●俗謂不凝結曰澹。如下利曰便澹。

源

音元(源)平聲●水泉所自出也。如言源頭活水。●相續不絕曰源源。(孟子)放源源而來。

準

主郎切(準)上聲●平也。●所以爲平之器亦曰準。以水爲槽而置水其中。以取平。故俗亦謂之水平。●則也。用爲法式之意。如言標準。準則。●音緇(準)入聲●準也。最高大謂之準準。

入聲

●準也。最高大謂之準準。

澆

音曉(澆)入聲●奄忽也。人死亡曰澆。澆。謂奄然遽逝也。

溝

音鈎(溝)平聲●田間水道也。道路宮室通汗水外流之處。亦謂之溝。如言陰溝。陽溝。●澆通。言使彼此相流通之意。語本(左傳)。

溟

音冥(溟)平聲●海也。如北溟。南溟。溟。重溟之類。

溢

音逸(溢)入聲●器滿而水外流也。(孝經)二滿而不溢。一官雖富而不驕奢之意。●二十四兩曰溢。爲米一升二十四分升之一。或謂兩子曰掬。一手曰溢。一溢米。音米甚少之數也。

溥

音普(溥)上聲●大也。見(爾雅)溥也。詩(溥天之下)孟子作普。

溧

音栗(溧)入聲●水名。自安徽蕪湖縣流至江蘇之宜興縣。今江蘇有溧水。溧。

溪

陽。附無。均以此得名。乞賢切(溪)平聲●本作谿。山澗無所通者曰溪。

溯

音素(溯)去聲●逆流而上也。追憶往昔亦曰溯。如道溯回溯。

漆

音隸(漆)平聲●水名。在河南新鄭縣西北。與清水合。春秋時鄭俗。三月。上巳於此水戲。除不詳。詩鄭風有漆沮篇。是也。●滿漆。衆也。見(詩經)。

洩

音曳(洩)上聲●浸沃也。水調粉類也。●音拽平聲●小側也。如百洩溺之類。

溴

音奧(溴)去聲●化學非金屬原質。紅褐色之液體。性毒。臭氣甚烈。故日本譯曰臭素。

溶

音容(溶)平聲●亦讀去聲●溶解。水盛貌。●物質化於水曰溶。如言溶解。

**涸** 讀如渇 (HÉ) 去聲 ● 涸也。

**溺** ● 厄棟切 (NÍ) 入聲 ● 沒也。陷于水曰溺。● 凡人情沈而不反亦曰溺。如言溺情聲色之類。● 溺料切 (NÍ) 去聲 ● 小便也。

**溼** 設揖切 (SHÉ) 入聲 ● 溼地也。潮濕之濕水从此。參看「濕」。

**溽** 音尊 (ZUN) 入聲 ● 暑氣挾潮濕之氣曰溽。見《禮記》。

**滌** 音除 (CHÉ) 平聲 ● 水名。源出安敷合。肥歷。流經和縣。發源至江蘇六合入江。鋪岡切 (PÁ) 平聲 ● 滌洗。雨盛貌。又滌濕多亦曰滌洗。並見《詩經》。

**滂** 讀如翁 (WANG) 上聲 ● 滂然。雲氣起也。

**滂** 讀如翁 (WANG) 上聲 ● 滂然。雲氣起也。

**滄** 音倉 (CANG) 平聲 ● 滄浪。水名。即漢水。● 寒也。沿用為水之形容字。如滄海。滄江。

**滅** 音展 (ZHAN) 入聲 ● 沒也。物入水中不外見也。● 火熄也。如息燭曰滅燭。● 滅也。如官絕滅。謂無有餘存也。凡消除盡淨皆謂之滅。● 滅非滅。謂強作主張。不加詳審。至破壞其本然之意。語見《莊子》。

**滇** 音顛 (DIAN) 平聲 ● 滇池。即昆明池。在今雲南省。故雲南亦曰滇省。俗讀若田。

**滋** 音茲 (ZI) 平聲 ● 益也。《孟子》：「弟子之惑滋甚。」猶言疑益且甚也。● 長也。發榮滋長。謂草木之茂盛也。● 潤也。如官雨露滋培之類。● 液也。如言滋味。謂食品內所含之滋養料及其調和之味也。

**滌** 音狄 (DI) 入聲 ● 洗也。如言盥滌。滌瑕。謂洗去其穢惡也。

**滌** 音狄 (DI) 入聲 ● 洗也。如言盥滌。滌瑕。謂洗去其穢惡也。

**滎** 音靈 (LING) 平聲 ● 古滎名。在今河南滎澤縣。

**滎** 音靈 (LING) 上聲 ● 水名。在直隸。即滎陽河。至獻縣與滹沱河合。為子牙河。

**滑** ● 核拔切 (HU) 入聲 ● 利也。謂不凝滯也。● 浮而不實曰滑。如言巧滑。奸滑。● 音骨 (GU) 入聲 ● 滑穢。謂脾胃能以官話悅人者。

**滓** 音梓 (ZI) 上聲 ● 澀也。以水澄澀下沈者謂之滓。如言渣滓。泥滓。

**滔** 音叨 (TAO) 平聲 ● 滔滔。水流盛大。一往而不返也。亦以形容言論之氣盛者。如言滔滔不竭。又以形容世風之日下曰滔滔。謂本《論語》：「嚮之之意。滔滔。本言洪水。極形其大也。因為至大之形容詞。如言罪惡滔天。是也。」

**滔** 音叨 (TAO) 平聲 ● 滔滔。水流盛大。一往而不返也。亦以形容言論之氣盛者。如言滔滔不竭。又以形容世風之日下曰滔滔。謂本《論語》：「嚮之之意。滔滔。本言洪水。極形其大也。因為至大之形容詞。如言罪惡滔天。是也。」

膝

音跪(Ts'ang)平聲●春秬兩名。在今山東滕縣。

滬

音戶(Hu)上聲●滬濱。水名。松江之下流也。在今江蘇上海縣。故俗稱上海曰滬。

滌

息有切(Sin)上聲亦讀平聲●滌也。謂澆米汁。

滯

音寔(Chin)去聲●凝也。謂凝聚而不流通也。如貨物之不售曰滯消。●連曰滯。不前進之意。(孟子)是何滯也。●不與滯皆謂之滯。

滲

讀如森(Sin)去聲●由微孔緩緩下滲也。

滴

音的(Ti)入聲●水點曰滴。如滴瀝。點瀝。

瀟

音魯(Li)上聲●與雨同。嶺地之斥鹵可煮鹽者。鹽汁亦曰瀟瀟。●烹調之

一種。汁之濃厚者曰瀟。

漚

音虎(Hu)上聲●水腫也。(詩)在河之漚。

漚

音呼(Hu)薄沱。河名。直隸巨川也。源出山西繁峙縣。流入直隸至獻縣。與滹陽河合爲子牙河。至天津與永定等河合流入海。

滾

音表(Bai)上聲●大水流貌。或作混。●煮水至沸。俗謂之滾。●旋轉而行亦曰滾。

滿

徒管切(Man)上聲●盈溢也。人之驕盈自足者亦曰滿。(書)「不自滿假」。凡及其限量皆曰滿。●地名。滿洲之簡稱。舊國在吉林東部之鄂多理城。後遷居於奉天之興京。至明季始有奉天。吉林。黑龍江三省。後人因謂此三省曰滿洲。●種族名。滿洲種人謂之滿人。即前清本族也！

漁

右从魚。中从二。入作人。老說。音魚(Ye)平聲●捕魚也。●侵取無摽曰漁。如於中取利曰漁利。

漂

●披腰切(Piao)平聲●漂浮也。如漂流。漂泊之類。●與飄同。吹也。(詩)風其漂女。●音對去聲。●水中擊槳也。●以水濯其粗者而取其細者曰漂。如顏料曰漂。●綢布之類。用曹達等藥品使之脫色成潔白者。謂之漂白。亦簡稱漂。

漆

音七(Qi)入聲●水名。源出陝西同官縣。西南流至蠟縣。合沮水爲石川。河東南入渭。●木名。產於湘鄂皖浙諸省。葉爲羽狀複葉。花小色黃。花序如圓錐形。實小。扁圓平滑。其皮內有黏汁。可以製物。亦謂之漆。

滌

音魯(Li)去聲●水漲也。●(香學編)澎湖島海水漸低。謂之落漆。舟行



誤入者百無一反。按當卽海洋學所謂  
海渠。海底深隔處也。

**漉**

音錄(一)入聲●漉也。水由微孔漉  
出。使漉因者爲漉也。如漉酒古亦謂之  
漉酒。

**漏**

勒候切(一)去聲●滲漏也。●洩也。  
以秘密之事外聞者謂之泄漏。●刻澆  
古計時之器。以銅鑄盛水。使徐徐下滴。水  
滴則有刻箭上浮。以其分數多寡計時之  
早晚。古宮中用之。故曰宮漏。●屋漏。室內  
北隅也。言幽獨無人之地。君子之自修。能  
慎幽獨。故曰不愧屋漏。語本(詩經)●病  
名。常流膿水而不得收口者謂之漏管。

**漑**

音概(一)去聲●澆水也。如言漑漑  
●洗滌也。

**漑**

音離(一)平聲●與漑通。薄也。如漑漑  
曰漑漑。●淋漓。露足之貌。如言大筆淋

漑淋漓致之類。

**演**

音衍(一)上聲●事之因此得彼。可  
依自然之順序排列而推之者。皆謂之  
演。如因八卦而爲六十四卦。謂之演易。是  
也。算學因公式而爲算草。謂之演算。亦此  
義。●引伸之也。引伸其義而詳言。謂之演  
說。演講。●假設之也。如試演。演習。演武。演  
約。皆是。戲對亦曰演劇。●天演。謂前因後  
果。天然進行之程序也。故自然之進行亦  
曰演進。

**漑**

韻如賈(一)去聲●水漑曰漑。如由  
水道轉運之糧米曰漑米。

**漑**

把句切(一)平聲●水漑也。(詩)  
在河之漑。

**漑**

音關(一)平聲●露多貌。(詩)零露  
漑漑。

**漑**

●讀如漑(一)去聲●以物久浸  
於水中也。治麻者以麻浸水中。去其漑  
液而取其纖維質。謂之漑麻。●音愾平聲  
●浮漑。水泡也。

**漠**

音莫(一)入聲●流沙也。今內外蒙  
古之間。有大沙漠。故亦稱內蒙古曰漠  
南。外蒙古曰漠北。稱北方亦曰朔漠。●寧  
靜也。如言漠漠。沖漠。謂不以榮利動其心  
也。●漠然。謂視其事爲平淡無奇。無足介  
意也。如言漠不相關。●漠漠。雲霧布列之  
貌。言四合而迷漫也。

**漢**

黑拔切(一)去聲●水名。湖北巨川  
也。上游爲沔水。源出陝西寧羌縣。東流  
通過漢中道。境入湖北。至漢陽入江。其下  
游俗稱襄河。●天河也。如言雲漢。銀漢之  
類。●朝代名。漢高祖劉邦滅秦有天下。國  
號漢。亦曰前漢。又稱西漢。(距民國紀元

前二千一百十三年)光武帝劉秀中興。史稱後漢。亦曰東漢。逾天下三分。昭烈帝劉備即位於蜀。史稱蜀漢。三朝凡二十六帝。四百六十四年。五代時。劉知遠繼晉為帝。國號漢。(距民國紀元前九百六十五年)凡二主。四年。西晉時。劉淵據山西稱帝。國號漢。五代時。劉崇據山西為北漢。劉隱據廣東為南漢。●中國之稱也。漢時兵力及於外。至魏晉以後。外人猶稱中國曰漢。即本國人亦自得曰漢。如晉謂男子曰漢子。是也。又謂中國本部人曰漢人。對於滿蒙回疆及苗蠻等而言也。

**漣** 音連(Lien)平聲●風行水上成文曰漣。(詩)河水清且漣漪。●重瀾貌。

**漣** 音怡切(Sun)又音釐(Li)並平聲●漣沫也。

**漣** 音旋(Suan)平聲●回泉也。謂泉流之回環者。

**漪** 音伊(I)平聲●水波如錦文曰漪。

**漫** 讀如滿(Man)去聲●水滿欲外溢也。●無檢制也。如散漫汗漫。●溼散曰漫。如漫漫。漫滅。皆言破爛而不能分辨也。●有浮泛之意。如言漫漶漫漶。●音臨平聲。●漫漫。大水平流之貌。●長也。如言漫漫長夜。●橋也。如言漫山遍野。

**漬** 集義切(Fu)去聲●沈浸而使之沁入也。如蜜漬。醃漬之類。

**漑** 他答切(Ta)平聲●水名。源出山東荏平縣西南。東北流經禹城。入徒駭河。音復(Sun)去聲●漑口也。●物為水所衝刷則漑。亦謂之漑。一右从欠。俗亦作漑。

**漲** 音帳(Chang)去聲●水大貌。●凡物體脹張亦曰漲。如漲縮。

**漳** 音章(Chang)平聲●水名。有清濁二源。皆出山西。至河南涉縣西北合流。至直隸大名道南與衛河合入運河。又稱漳。有漳江。亦曰漳水。漳州。漳浦皆以此得名。音敘(Xu)上聲●水名。在今湖南漑浦縣。入沅水。又名雙龍江。●水浦也。

**漑** 讀如愚(Yu)去聲●漑漑。謂其散壞而不可辨別也。如碎版之類。

**漸** 疾染切(Jian)上聲●古水名。即今之浙江。●物有變移。徐而不遽。謂之漸。●音尖(Tian)平聲●流入也。(書)東漸于海。●浸也。如漸漑。漸靡之類。皆謂積久則相感而化。如水之溶解不以驟也。音羔(Gang)去聲●水搖動貌。如蕩漑。

漿

音將 (T'iang) 平聲 ● 飲類之總名。如水漿、酒漿。俗又謂麵粉調水曰漿。

穎

音穎 (Ying) 上聲 ● 水名。源出河南登封縣。東南流至安徽入淮。

溜

韻如留 (Liu) 去聲 ● 水疾流也。水下水滴之處曰溜。謂水由高屋疾下也。

● 輕脫者俗謂之溜。● 馬脫繩謂之溜。● 烹調之名。如曰醋溜、糖溜。

潑

音弊切 (Pa) 入聲 ● 棄水也。以器盛水偶有溢出亦曰潑。● 活潑。自由活動之貌。● 俗謂悍橫曰潑。如潑婦、潑潑。

潔

音結 (Chia) 入聲 ● 清也。如潔淨、清潔。● 有所不為而擇行清白也。如言潔身自好之類。● 修治也。《論語》：人潔己以進。

潘

韻如判 (Pan) 平聲 ● 潘米汁也。潘沐。見《左傳》。用以濯髮者。● 姓也。

潛

韻如潛 (Yen) 平聲 ● 藏也。藏於水中不外見也。故謂深藏不露曰深潛。沈潛。用心能深入者曰潛心。● 隱居曰潛。如稱隱士之德曰潛德。● 不使人知皆曰潛。如於暗中發生曰潛滋暗長。● 潛龍謂天子未即位之時也。語本《易經》。● 漢水之別流曰潛。湖北有潛江縣。俗作潛。

音路 (Lu) 去聲 ● 古水名。在山西。即今之濁漳河。潞安、潞城縣皆以此得名。又北運河亦稱潞河。在京兆通縣。又江名。在雲南。亦稱怒江。源出前藏。為哈刺烏蘇河。東南流經雲南為潞江。又南入緬甸為薩爾溫河。入南海。

潞

音黃 (Huang) 平聲 ● 積水池也。● 天潢。謂皇族也。按天潢本星名。在銀漢中。

滄

音蒼 (Cang) 入聲 ● 虛地也。謂土之含鹽質者。

潢

音黃 (Huang) 平聲 ● 積水池也。● 天潢。謂皇族也。按天潢本星名。在銀漢中。

澗

● 澗。謂澗紙也。今亦謂澗紙字畫曰澗。當讀去聲。

澗

韻如見 (Chia) 去聲 ● 山夾水也。兩面皆山而水流其中謂之澗。

潤

音潤 (Yun) 去聲 ● 滋也。益也。《易》：兩以潤之。● 凡不枯槁曰潤。如溫潤、清潤。● 顧人以財曰潤。如賈文賈字者言潤筆。● 潤色。謂加以文采也。故修改文字亦謂之潤色。

潦

● 音老 (Lao) 上聲 ● 積雨也。雨水多謂之水潦。● 行潦。道上積水也。● 音勞。平聲 ● 潦倒。謂不合時宜也。今謂所如不合曰潦倒。● 潦草。猶言草率。韻如聊。

潭

音覃 (Tan) 平聲 ● 深水也。● 潭潭。宮室深澗貌。故言人之居宅曰潭府。潭第。又或稱潭第。潭第。皆指其宅內宮之也。本音沈。與深沈之沈通。今通讀如覃。

水部

十一畫五十二畫

潮

曉滿切 (Ch'ao) 平聲 ● 海水定時漲落之稱。其故由於日月之吸力。而月距地近。功用尤見。在正對方向。海水被吸隆起。越水平線。在反對方向。地球被製還縮。離水平線。均成高潮。而同時相距九十度之兩方。因海水被引他移。潮最低落。每晝夜地球自轉一週。故潮水之漲落共二度。又朔望日月之兩吸力相合。故潮最大。上下弦日月兩吸力互消。故潮最小。● 俗謂邊瀾曰潮。● 依時而發者曰潮。如病者每當日晡時發熱。謂之潮熱。

潯

音尋 (Sün) 平聲 ● 水涯也。● 江名。在廣西桂平縣。四江之上游也。源出湖南湘江道南境。南流入廣西經柳城爲柳江。東南流至桂平與鬱江會。至蒼梧與桂江會。又東至廣東與賀江合爲西江。● 地名。長江流經江西九江爲潯陽江。故稱九江。

曰潯。

潰

戶內切 (Hui) 去聲 ● 水旁決曰潰。臨防崩墜而水外流也。● 散也。民逃其上曰潰。見《左傳》。● 兵敗而逃也。如言潰走之類。● 外症癰疽之屬。腐敗出膿亦曰潰。音劃 (Shan) 平聲亦讀上聲 ● 滌流林木之林从目說。

澗

讀如澗 (Chan) 平聲 ● 澗澗。水流有聲。

潼

音同 (Tung) 平聲 ● 梓潼。水名。源出四川平武縣境。南流至射洪縣東南入涪江。

澗

音澗 (Sün) 入聲 ● 不滑也。一右从四止。二正二聲。俗上从二刀。誤。水作澗。俗作澗。

澄

音廳 (Ch'eng) 平聲 ● 水靜而清也。● 凡物沈澱而清之亦曰澄。音廳 (Ch'eng) 平聲 ● 薄也。如澆薄。澆澆 ● 以水沃之也。如澆花。勑微切 (Liao) 去聲 ● 義與水澆之澆通。

澆

音廳 (Ch'eng) 平聲 ● 薄也。如澆薄。澆澆 ● 以水沃之也。如澆花。勑微切 (Liao) 去聲 ● 義與水澆之澆通。

澆

音廳 (Ch'eng) 入聲 ● 水澄也。● 洞澈。謂明白了。解毫無疑義也。

澆

音斯 (Shi) 平聲亦讀去聲 ● 壘也。如澆澆。

澆

音注 (Chia) 又音樹 (Shu) 聲去聲 ● 時雨也。● 雨澆及物曰澆。亦以喻恩澤。音煮 (T'iao) 平聲 ● 澆澆。水聲。

澆

音澆 (Shiao) 平聲 ● 水名。今稱澆澆水。在山東臨澆縣西北。臨澆大湖。此水俗讀如澆澆。音澆 (Shiao) 上聲 ● 水

澆

音澆 (Shiao) 平聲 ● 水名。今稱澆澆水。在山東臨澆縣西北。臨澆大湖。此水俗讀如澆澆。音澆 (Shiao) 上聲 ● 水

名。在河南澤州縣西。入潞水。

澤

音早(ㄗㄠˇ)上聲●洗也。如浴室亦曰澤堂。

澤

音宅(ㄓㄞˋ)入聲●水所匯也。湖池之屬。如太湖曰震澤。鄆陽湖曰彭澤。洞庭湖曰震澤。●賈以爲灌溉之利者皆曰澤。如謂雨曰雨澤。●光潤也。如膏滑澤。肥澤。凡髹漆柏采之美觀者亦謂之色澤。●恩惠也。凡有利益爲人所覆被者皆曰澤。如言德澤之類。●流風餘韻也。君子之澤。小人之澤。見(孟子)言風氣漸染之及於人者也。●人之餘氣曰澤。如謂先人之遺書曰手澤。語出(禮記)。

澤

音董(ㄉㄨㄥˇ)上聲●水名。三源出湖南。桑植縣。東流至澧縣。分數道入瀘。瀘湖。音贊(ㄗㄞˋ)去聲●水名。發源湖北。京山縣。東流至漢川縣。入漢。●水濱也。音槍(ㄑㄩㄥ)去聲●小流也。古田制。千夫有槍。所以資田之灌溉宜洩者。音電(ㄉㄧㄢˋ)去聲●澤也。以粉末和水澆之曰澆粉。

澆

音輝(ㄏㄨㄟ)平聲●古水名。澆湖。見(左傳)在今直隸懷慶縣。●音輝(ㄏㄨㄟ)去聲●懷漫。疑也。又遠也。

澆

音郁(ㄩˋ)入聲●水隈曲處也。淇澆。見(詩經)言淇水隈曲處也。●何澆切(ㄑㄠ)去聲●凡海邊可停泊之處。曰澆。如廣東之澆門。今爲葡萄牙國屬地。●五大洲之一。澳地利亞亦簡稱澳洲。

澆

音曉(ㄒㄧㄠˇ)上聲●澆湖。澤之別名。音董(ㄉㄨㄥˇ)上聲●澆湖。澤之別名。

澆

音臻(ㄓㄣ)去聲●澆湖。地名。在四川奉節縣南。羅唐峽之上。

澆

音廉(ㄌㄧㄢˊ)平聲●澆名。在今湖南澆澆。宋周敦頤講學於此。學者稱爲澆澆。

澆

音廉(ㄌㄧㄢˊ)平聲●澆名。在今湖南澆澆。宋周敦頤講學於此。學者稱爲澆澆。

澆

音曉(ㄒㄧㄠˇ)上聲●澆也。恬靜也。如不澆。莫榮利曰澆泊。神澆。●音曉平聲●澆澆。音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

澆

音贊(ㄗㄞˋ)去聲●澆也。詳「洪」。

先生。

**濃** 女容切(之旨旨)平聲●厚也。澆之對。通作醲。

**漬** ●音茨(可也)平聲●大水溢出則爲小水曰漬。●水厓也。●交吻切上聲。●

涌也。見(公羊傳)涌泉亦曰漬泉。

**澆** 蘇揖切(Shi)入聲●與澆同。不滑也。

**澆** ●音穰(江)去聲●江澆。深廣也。●音辭(江)入聲●澆澆。澆澆也。

**濕** 殿揖切(Shi)入聲●燥之反。如俗言潮濕。一本作溼。

**溼** 讀如寧(Ning)上聲●小讀去聲●溼溼。謂泥水淤積道上也。

**濛** 音蒙(Meng)平聲●微雨也。

**濟** ●子禮切(江)上聲●水名。亦稱沔。水源出河南濟源縣西王屋山。東南流爲豬龍河。入黃河。其故道本通黃河而南。至山東與黃河平行入海。今下游爲黃河。大清河。小清河。所佔。雖河北發源處尚存。●濟濟。泉盛之貌(詩)濟濟多士。●音齊。

去聲●波也。流所亦曰濟。●成也。如俗言不能成事曰不濟事。或曰無濟於事。●益也。如補助謂之接濟。●弼救也。如災賑之。言救濟。

**濠** 音豪(Hao)平聲●城下池也。俗謂之護城河。

**濡** 音儒(Ru)平聲●濕也。爲水所濕透。曰沾濡。●濕緩也。如言濡濡。●習也。如習見習聞者曰耳濡目染。

**濤** 音陶(Tao)平聲●大波也。亦用爲聲。勢壯盛之喻。如松聲曰松濤之類。

**濫** 勅淡切(江)去聲●水漫而漫延也。如言泛濫。●過度也。如濫刑。濫賞。謂刑賞縱於法度之外也。●不自檢束也。(論語)「小人窮斯濫矣。」無所挾持亦曰濫。

如言濫交之類。●浮詞也。如言文之庸劣者曰庸詞濫調。●濫觴。謂事之遠端也。事每由小而大。濫江水發源之處。僅足以氾濫一觴。極言其小也。附本(家語)。

**溶** 音送(Shi)去聲●融河使深源也。凡開河皆曰溶。●深也。深沈有智慮曰溶。習見(書經)。

**澗** 音卜(Bu)入聲●古水名。在今山東濮縣。●夷族名。春秋時百濮。在今湖南。

**濯** 音濁(Zhuo)入聲●洗滌也。濯濯。濯足。見(孟子)。「濯濯山無草木之貌。」(孟子)是以若彼濯濯也。

**淮** 音惟(Wei)平聲●水名。源出山東莒縣。東北流至昆邑縣入海。

**濱** 音賓(Bin)平聲●水際也。地近水亦曰濱。如言濱江濱海之類。

**濺** 音箋(Jian)平聲●濺。水疾流貌。●音箭去聲●水點躍出。侵染之也。

**灤** 音洛(Luo)入聲●水名。源出山東歷城縣西北。東流爲小清河。●步學切

(Po)入聲●與泊同。大池也。山東有梁山。梁俗作梁山泊。

**瀆** 音慮(Lü)去聲●用紗葛等過水曰瀆。謂使水由微孔流出而去其滓也。

**瀆** 音讀(Du)入聲●瀆也。《論語》「自經於瀆」謂瀆僻無人之地也。●古謂江河淮濟爲四瀆。謂能流入海也。今濟

齊於河。淮入於運。四瀆中惟江河入海。●再三求請使人煩厭曰瀆。如言干瀆之類。

水部 十四畫至十六畫

●澆也。如管管澆。謂類數而不以禮也。●音寫(Shi)上聲●傾也。謂水傾側下流也。●音卸去聲●澆也。下利曰瀉。如言水瀉。謂飲食不潔。消化不良之病也。

**瀉** 音飲切(Chen)今讀如響(Chen)並上聲●汁也。

**瀦** 音臨(Lin)平聲●水名。源出河南孟津縣西北。東南流入洛水。

**瀦** 音留(Liu)平聲亦讀上聲●水清貌。

**瀑** 音僕(Pu)入聲●飛泉懸水也。亦曰瀑布。

**瀦** 音頤(Yi)平聲亦讀如質●水厓也。與瀦同。近水亦曰瀦。●凡迫近者皆曰瀦。如將行曰瀦行。將死曰瀦死。

**瀦** 音慮(Lü)平聲●水名。源出雲南石屏山。東流至阿迷縣爲樂蒙河。入盤江。

**瀦** 音輻(Fu)去聲●瀦。海也。如澤國亦曰瀦。音四海萬國也。●瀦洲。舊稱爲仙人所居。今稱人之家。屬曰瀦容。猶言仙眷也。

**瀦** 音輻(Fu)去聲●瀦。海也。如澤國亦曰瀦。音四海萬國也。●瀦洲。舊稱爲仙人所居。今稱人之家。屬曰瀦容。猶言仙眷也。

**瀦** 音輻(Fu)去聲●瀦。海也。如澤國亦曰瀦。音四海萬國也。●瀦洲。舊稱爲仙人所居。今稱人之家。屬曰瀦容。猶言仙眷也。

**瀦** 音輻(Fu)去聲●瀦。海也。如澤國亦曰瀦。音四海萬國也。●瀦洲。舊稱爲仙人所居。今稱人之家。屬曰瀦容。猶言仙眷也。

**瀦** 音輻(Fu)去聲●瀦。海也。如澤國亦曰瀦。音四海萬國也。●瀦洲。舊稱爲仙人所居。今稱人之家。屬曰瀦容。猶言仙眷也。

**瀦** 音輻(Fu)去聲●瀦。海也。如澤國亦曰瀦。音四海萬國也。●瀦洲。舊稱爲仙人所居。今稱人之家。屬曰瀦容。猶言仙眷也。

**瀦** 音輻(Fu)去聲●瀦。海也。如澤國亦曰瀦。音四海萬國也。●瀦洲。舊稱爲仙人所居。今稱人之家。屬曰瀦容。猶言仙眷也。

**瀦** 音輻(Fu)去聲●瀦。海也。如澤國亦曰瀦。音四海萬國也。●瀦洲。舊稱爲仙人所居。今稱人之家。屬曰瀦容。猶言仙眷也。

**瀦** 音輻(Fu)去聲●瀦。海也。如澤國亦曰瀦。音四海萬國也。●瀦洲。舊稱爲仙人所居。今稱人之家。屬曰瀦容。猶言仙眷也。

**瀦** 音輻(Fu)去聲●瀦。海也。如澤國亦曰瀦。音四海萬國也。●瀦洲。舊稱爲仙人所居。今稱人之家。屬曰瀦容。猶言仙眷也。

**瀦** 音輻(Fu)去聲●瀦。海也。如澤國亦曰瀦。音四海萬國也。●瀦洲。舊稱爲仙人所居。今稱人之家。屬曰瀦容。猶言仙眷也。

二十七 (巳)

瀧

盧侯切(Lang)平聲●奔瀧也。浙江有七里瀧。即富春江也。俗讀如龍去聲。

瀨

音賴(Lai)去聲●水流沙上也。●瀨也。謂水勢湍急之處。

濼

音營(Ying)平聲●水回旋貌。亦作濼。

淪

音瑗(Yue)入聲●漚也。如煎茶曰淪者。又古有淪雞子法。謂納入湯中薄於

出之也。●疏淪。治河之事。謂開濬而去其壅塞也。

瀆

日陽切(Dang)平聲●澗道。露濕貌。見(詩經)。

瀾

音蘭(Lan)平聲●大波爲瀾。

灑

音雍(Yong)平聲●水自河出爲灑。

●水名。俗稱趙王河。出山東曹縣西北境。東北流至河澤縣與沮水合。又東北至

壽陽縣南入黃河。(書)灑沮會同。即此。

瀉

音滑(Huan)又音尋(Xun)重平聲●春秋楚地名。見(左傳)漢置灑縣。今安徽霍山縣西北有靈山。即灑山。古稱南嶽。

灌

音貫(Kuan)去聲●以水注入也。如管灌。灌漑。●灌水。木之叢生而枝幹

地。詳神也。

灑

音洒(Sai)上聲●以水散布於地也。(詩)灑掃庭內。言以水灑地而掃。令

塵不起也。●灑然。矚貌。亦作灑。詳(洗)。

灑

音灑(Sai)平聲●近岸平遙水退見土之地也。●水淺多石而急流者曰灑。舟行危險處也。

灑

音皓(Hao)上聲●灑灑。平曠貌。

灑

音霜(Sang)去聲●水名。源出陝西藍田縣。北流至咸寧縣入渭。

灣

音彎(Wan)平聲●水曲也。如膠州灣。廣州灣。皆海岸曲處可泊舟之所也。

灑

音鸞(Luan)平聲●河名。上源曰上郡河。源出直隸靈石口外。圖爾山。北

流環多倫縣而南。至承德縣北境。與小源

河合。始稱灑河。又東南熱河自北來會。又

南至盧龍縣潘家口入遼。又東南至昌黎

縣南。分數道入海。

灑

古暗切(Kan)又音坎(Kan)重去聲●江名。亦作黯。江西五河也。上游爲

灑

衆貢二水。至贛縣合。北流。始名贛江。北流至南昌。法鄱陽湖以入江。



冰

俗冰字

沿

沿字

淚

同

流

同

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

澗

澗字

# 火部

火

虎果切(四三)上聲●物體燃燒所生之光與熱也。因其熱而有烹飪之法。因其光而有明照之用。故爲日用所必需。古五行之一也。●焚也。宮室焚燬。古或謂之

火。或謂之災。猶今言失火與火災也。●古兵制十人爲火。故謂同火之人曰火伴。●噉事之急者曰火。如言火迷之類。凡遇緊急之命令用火牌。火票。皆此意。●怒也。俗亦謂之動火。●大火。星名。即心宿。亦謂之商星(詩)七月流火。●火星。八大行星之一。其軌道在地球與木星之間。

## 火部 二畫至四畫

火。或謂之災。猶今言失火與火災也。●古兵制十人爲火。故謂同火之人曰火伴。●噉事之急者曰火。如言火迷之類。凡遇緊急之命令用火牌。火票。皆此意。●怒也。俗亦謂之動火。●大火。星名。即心宿。亦謂之商星(詩)七月流火。●火星。八大行星之一。其軌道在地球與木星之間。

呼隈切(四三)平聲●物體燃燒而變爲散碎輕揚之質也。粗火不能復燃者曰死灰。見(莊子)今夫意曰心灰。本此。●石灰之略稱。燒青石爲之。如建築物所用者。或亦燒蚌蛤牡蠣之殼爲之。謂之懸灰。●灰常爲淺黑色。故亦謂淺黑色曰灰色。

讀如九(Chiu)去聲亦讀上聲●治病法之一種。以艾燻火。按而灼之也。

音酌(Chio)入聲●燻也。古灼龜以下灼艾以治病。皆以火燒之也。●明也。如

灰

爲散碎輕揚之質也。粗火不能復燃者曰死灰。見(莊子)今夫意曰心灰。本此。●石灰之略稱。燒青石爲之。如建築物所用者。或亦燒蚌蛤牡蠣之殼爲之。謂之懸灰。●灰常爲淺黑色。故亦謂淺黑色曰灰色。

讀如九(Chiu)去聲亦讀上聲●治病法之一種。以艾燻火。按而灼之也。

音酌(Chio)入聲●燻也。古灼龜以下灼艾以治病。皆以火燒之也。●明也。如

灰

爲散碎輕揚之質也。粗火不能復燃者曰死灰。見(莊子)今夫意曰心灰。本此。●石灰之略稱。燒青石爲之。如建築物所用者。或亦燒蚌蛤牡蠣之殼爲之。謂之懸灰。●灰常爲淺黑色。故亦謂淺黑色曰灰色。

讀如九(Chiu)去聲亦讀上聲●治病法之一種。以艾燻火。按而灼之也。

音酌(Chio)入聲●燻也。古灼龜以下灼艾以治病。皆以火燒之也。●明也。如

音真知灼見。灼然無疑之類。

音俄(Chie)平聲●火災屬字也。大火謂之災。字本作裁。或作灾。又作番。●水旱之患也。凡天變地異之事皆謂之災。如言災異之類。●禍害也。凡一切不幸之事皆曰災。如災厄之類。

音吹(Chue)平聲●以火熟物也。如音吹。吹。吹。皆指鼓類而言。

音燻(Chue)平聲●火之發先而上騰者也。故火盛曰炎火。●熱也。故盛暑曰炎夏。酷熱曰炎威。●炎徵。南方盛徵之地也。五行方位。火屬南方。故有此稱。●音談(Chie)平聲●盛貌。大言炎炎。見(莊子)俗讀如本字。

讀如抄(Chiao)上聲●烹飪法之一種。如俗云煎炒。

讀如抄(Chiao)上聲●烹飪法之一種。如俗云煎炒。

讀如抄(Chiao)上聲●烹飪法之一種。如俗云煎炒。

讀如抄(Chiao)上聲●烹飪法之一種。如俗云煎炒。

讀如抄(Chiao)上聲●烹飪法之一種。如俗云煎炒。

讀如抄(Chiao)上聲●烹飪法之一種。如俗云煎炒。

讀如抄(Chiao)上聲●烹飪法之一種。如俗云煎炒。

讀如抄(Chiao)上聲●烹飪法之一種。如俗云煎炒。

**炕** 音抗(ǐ)去聲●炙也。俗亦謂以火烘之使乾燥者曰炕。●與匠同。廩處之牀也。北方寒地。區下皆通火氣以取暖。故从火作炕。

**炙** 音隻(zhì)入聲又音蔗(zhè)去聲。義同●烹飪之法。舉肉加於火上而熟之。如今之所謂叉燒是也。如言燻炙之類。●又燒之肉古亦名爲炙。如膏肓炙之類。●與之親近而得其薰染之益曰親炙。謂弟子之受業而常侍於側者也。俗讀燻炙。親炙字皆从入聲。讀膾炙字多从去聲。从肉从火。俗作且夕字誤。

**炆** 音柁(chē)上聲●燂餘也。亦讀斜上聲。

**炫** 音眩(xuàn)去聲●光耀也。●凡矜誇欲自表見亦曰炫。如矜炫自炫。

**炆** 音炬(jù)上聲●東華以燒也。猶俗言火把。燂燂亦謂之燂炬。

**炭** 音歎(tàn)去聲●日用燂燒之物。薪之經火而燒滅。可以復燃者也。●化學原質名。人所呼出之氣曰炭氣。即含有此質者也。亦謂之炭素。●塗炭。言民困於虐政。如陷泥塗。火不能忍也。故謂暴亂之世曰生靈塗炭。●冰炭。言性質不同之物。不能相合也。人之性情不同。不相容者。復以此爲喻。

**炮** 音庇(pào)平聲●與無同。古烹飪之名。製物燒也。八珍中有此一類。●燂品燒之存性者曰炮製。如炮薑之類。俗讀如炮。●破字切去聲。●與礮同。軍用火器也。詳[礮]。

**炆** 音遇(chuàng)上聲●燂燂明也。如燂雙眸燂燂。

**炆** 音巨(jù)上聲●東華以燒也。猶俗言火把。燂燂亦謂之燂炬。

**炆** 音歎(tàn)去聲●日用燂燒之物。薪之經火而燒滅。可以復燃者也。●化學原質名。人所呼出之氣曰炭氣。即含有此質者也。亦謂之炭素。●塗炭。言民困於虐政。如陷泥塗。火不能忍也。故謂暴亂之世曰生靈塗炭。●冰炭。言性質不同之物。不能相合也。人之性情不同。不相容者。復以此爲喻。

**炆** 音柁(chē)上聲●燂餘也。亦讀斜上聲。

**炆** 音眩(xuàn)去聲●光耀也。●凡矜誇欲自表見亦曰炫。如矜炫自炫。

**炆** 音隻(zhì)入聲又音蔗(zhè)去聲。義同●烹飪之法。舉肉加於火上而熟之。如今之所謂叉燒是也。如言燻炙之類。●又燒之肉古亦名爲炙。如膏肓炙之類。●與之親近而得其薰染之益曰親炙。謂弟子之受業而常侍於側者也。俗讀燻炙。親炙字皆从入聲。讀膾炙字多从去聲。从肉从火。俗作且夕字誤。

**炆** 音柁(chē)上聲●燂餘也。亦讀斜上聲。

**炆** 音巨(jù)上聲●東華以燒也。猶俗言火把。燂燂亦謂之燂炬。

**炆** 音歎(tàn)去聲●日用燂燒之物。薪之經火而燒滅。可以復燃者也。●化學原質名。人所呼出之氣曰炭氣。即含有此質者也。亦謂之炭素。●塗炭。言民困於虐政。如陷泥塗。火不能忍也。故謂暴亂之世曰生靈塗炭。●冰炭。言性質不同之物。不能相合也。人之性情不同。不相容者。復以此爲喻。

**炆** 音柁(chē)上聲●燂餘也。亦讀斜上聲。

**炆** 音眩(xuàn)去聲●光耀也。●凡矜誇欲自表見亦曰炫。如矜炫自炫。

**炆** 音隻(zhì)入聲又音蔗(zhè)去聲。義同●烹飪之法。舉肉加於火上而熟之。如今之所謂叉燒是也。如言燻炙之類。●又燒之肉古亦名爲炙。如膏肓炙之類。●與之親近而得其薰染之益曰親炙。謂弟子之受業而常侍於側者也。俗讀燻炙。親炙字皆从入聲。讀膾炙字多从去聲。从肉从火。俗作且夕字誤。

**炆** 音柁(chē)上聲●燂餘也。亦讀斜上聲。

**炆** 音眩(xuàn)去聲●光耀也。●凡矜誇欲自表見亦曰炫。如矜炫自炫。

也。如結烈，猛烈。

焯

音洋 (Yan) 平聲 ● 鑄金也。本作焯。

烏

音汚 (Wu) 平聲 ● 鳥名。俗稱老鴉。色純黑。反哺其母。故言孝賢曰烏鳥之私。

● 黑色曰烏。如黑色之馬曰烏騮之類。● 烏呼。歎辭。亦作嗚呼。● 烏鳥。歎呼聲。形容詞也。● 助詞。安也。何也。如烏有。猶言安有何有也。

裁

災本字。危也。(詩)不裁我躬。

烘

呼翁切 (Hong) 平聲 ● 藉火氣以註水氣寒氣之意。

烙

音洛 (Lo) 入聲 ● 燒鐵以熨物曰烙。其器亦謂之烙鐵。

烝

支聲切 (Chang) 平聲 ● 祭名。古謂冬祭曰烝。● 祭也。如有烝民。謂聚民也。●

火部 六畫至八畫

火氣上行也。今通作蒸。詳蒸。● 上淫曰蒸。

烤

讀如考 (Kao) 去聲 ● 以火乾物也。俗又謂就火取燥曰烤火。以火炙肉曰燒烤。

烹

普庚切 (Ping) 平聲 ● 煮也。古燔人氏始教民以烹任之法。

烽

音峰 (Feng) 平聲 ● 烽火也。古人戍守。見敵則舉火為號。使遠望可見。以備敵也。亦曰烽燧。

焉

音嬌 (Yan) 平聲 ● 助詞。猶言何所。(論語)人焉廋哉。焉。音焉。古國名。在今新疆焉耆縣。首廷。● 移度切。平聲 ● 助詞。形容字用之。與然字同。如圍圍焉。洋洋焉之類。● 語已詞。(論語)就有道而正焉。

焙

音佩 (Pei) 去聲 ● 焙物使乾也。

焚

音墳 (Fen) 平聲 ● 燒也。如燒香亦曰焚香。

焜

音混 (Hun) 上聲 ● 焜燿。猶言輝煌。

焯

音倅 (Chao) 去聲 ● 燒也。有子勤學。惟恐飽。焯掌使醒。事見(荀子)。

無

音巫 (Wu) 平聲 ● 不有也。● 梵言南無。猶云歸依。讀若那謨。

焦

卽腰切 (Jiao) 平聲 ● 火傷也。如言焦頭爛額。謂救火出力之人也。● 三焦。臟腑部位之名。有上中下之別。● 草園之小者謂之園焦。● 俗以憂愁苦慮為心焦。

焮

音欣 (Huan) 平聲 ● 亦讀去聲 ● 炎也。火氣也。● 俗謂皮膚紅腫曰焮腫。

焰

音燄 (Yan) 去聲 ● 火所發之光也。本作燄。俗亦與燄通。

**然** 如延切(ㄖㄢˊ)平聲●燒也。燃之本字。  
(孟子)若火之始然。●許也。如允許曰然語。●如此也。(論語)其然豈其然乎。●

應言也。(論語)是魯孔丘之徒與。曰然。●語助詞。形容字多用之。如油然作雲沛然下雨之類。●承上接下之詞。如然後然。然則。

**焮** 音頤(Yen)上聲亦讀如池●火華也。

**煨** 與煨同。凡非金類之物。以火燒之使枯。俗多用煨字。

**煉** 音鍊(Lien)去聲●鎔鑄金類而求其純也。亦作鍊。

**煌** 音皇(Huang)平聲●光明也。

**煎** 音箋(Tsien)平聲●烹飪之名。凡有汁而熱之使乾曰煎。●音箭去聲●

果品釐漬者曰蜜煎。見(夢梁錄)今作饊。音渣(Chai)上聲●煮也。

**燂** 音傳(Bo)上聲●燂亦也。(詩)彤管有燂。

**熙** 音條(Hsiao)平聲●光明也。●熙熙和也。如言熙熙攘攘。謂眾人和樂也。

**煖** 另婉切(Zuan)上聲●溫也。(禮)七十非帛不煖。亦作暖。●虛驚切

**煙** 衣堅切(Yen)平聲●物因火燃燒而上升之氣體也。通常如薪炭之類。所含炭質未為養氣化盡。則生黑色之煙。其他亦有白色。黃色。紅色者。皆因化學作用而異。●凡氣體多曰煙。如雲煙。煙霧。●嗜好品之一種。以煙草製成。如煙絲。煙卷。●煤

炭曰煙。如製墨之用松煙。桐煙。亦作烟。

**煜** 音育(Yu)入聲●燿也。盛貌。

**煞** 師曙切(Sai)入聲●俗殺字。凶神謂之煞。如言三煞。七煞之類。又星命之官殺字皆作煞。●又人死以其年月日干支推算靈魂之日數。謂死之後。如其日數。其魂來復。謂之歸煞。見(顏氏家訓)●收

束曰收煞。●有殺字意。如言煞費經營。

**燥** 讀如開。烹飪法之一種。先煮油或水使沸。然後以所烹之物投入之。謂之燥。俗

通作炸。

**熒** 音瓊(Chuang)平聲●單獨無所依也。(孟子)「莫此熒獨」詩作燐。●熒英。●熒思也。

**煤** 音枚(Mei)平聲●礦物之可燃燒者。古代植物埋沒地下。分解而成炭質。色黑。質堅如石。亦謂之石炭。●煙塵之凝結

屬上者。謂之煥。煥。

煥

音喚(Huàn)去聲●光明也(論語)煥乎其有文章。

煦

虛語切(Xù)上聲●煖氣也。如言春光和煦之類。●煦。以煖氣相對貼之意。音待人。有恩也。●煦。謂小仁也。

照

至要切(Zhào)去聲●明所燭也。(中庸)日月所照。●俗謂文憑曰照。如執照。●通告曰照。如照會。知照。●比擬之曰照。如照例。照樣。●核對曰照。如查照。●寫真曰照。如玉照。小照。

煨

音隈(Wēi)平聲●火中熟物也。與火相盪貼故曰煨。

煩

符袁切(Fán)平聲●不簡也。與繁同。●勞也。如以事託人曰破煩之類。●事多而不能耐曰煩。如煩擾。煩悶。

火部 九畫至十一畫

煬

音陽(Yáng)平聲●鎔金也。或作烱。

煇

音煇(Huī)入聲●火乾也。

煽

音扇(Shān)去聲●以扇鼓動使火熾盛之意。故亦謂助人爲惡曰鼓煽。勸人爲惡曰煽誘。煽惑。

熄

音息(Xī)入聲●火滅也。銷亡亦曰熄。(孟子)王者之遂熄。

煇

●呼醅切(Huī)入聲●火熱也。●音考(Kǎo)上聲亦讀去聲●火乾也。俗謂烘之曰煇。煇即此字。

熊

音雄(Xióng)平聲●猛獸名。產寒帶之地。毛色或黃或黑。頭下有白毛。形如新月。足粗大。前足短。後足長。能攀援登樹。其足可爲食品。謂之熊掌。其胆可供藥用。皆珍貴。●熊脂。火光也。●熊膽。謂勇士

也。故亦謂兵曰熊膽。●古謂夢熊謂者生子。故稱親人之生子曰夢熊有光。

熏

音薰(Xūn)平聲●火煙上出也。●熏。熏和悅也。見(詩經)。●與豨通。以香塗身也。如神廟中之題額稱熏沐敬香之類。亦作薰。俗作燻。

熒

音螢(Yíng)平聲●光明也。如言明星。熒熒。●熒。惑行星名。即火星也。又暎。眩曰熒。故爲人迷惑亦曰熒惑。

熟

音淑(Shú)入聲●老任可食曰熟。如言生熟。●年穀豐登也。如言荒熟。●精詳曰熟。如精熟。純熟。熟思。熟視。●審析習者曰熟。如官駕輕車。就熟路。

熠

音煜(Yù)入聲●光也。鮮明也。(詩)熠燿其羽。

熨

音鬱(Yù)入聲●以火斗按布帛。使之平貼曰熨。又妥貼亦謂之熨貼。

熬

音傲(Áo)平聲●乾煎也。●俗謂  
強忍曰熬。如熬刑。熬靈之類。

燻

音罕(ǎn)上聲●火乾也。俗亦謂不  
用水而熱物曰乾燻。

熱

日發切(Re)入聲●冷之反。謂溫度  
之過於人體溫度者也。或原於日。或原  
於火。或由物質摩擦而生。凡生物皆含熱

物之生長變化。亦由熱爲之也。●躁急也。  
故謂急於榮利曰熱中。務求其事之有成  
曰熱心。上左从丞不从卒。

頰

舉迥切(Chán)上聲●火光也。(詩)  
「不出於頰」或作頰。

熹

音禧(Xī)平聲●微陽也。明也。如言  
晨光熹微。

熾

音熾(Chì)去聲●火盛也。昌盛亦謂  
之熾。

燄

疾敝切(Yàn)上聲亦讀去聲●火行  
也。俗又謂火苗曰燄。或作焰。

燈

音登(Dēng)平聲●燃火之器。焚香  
以取光明者也。亦作燈。

燉

音屯(Tūn)平聲●燉燉地名。●俗以  
隔湯熱物爲燉。讀去聲。

燎

音料(Liào)去聲●庭燎。蒸火於庭以  
照衆也。古於祭祀朝會等事用之。亦讀  
平聲。●廷燎也。如謂野火曰燎原。凡勢盛  
不能遏止者。概以此爲喻。亦讀上聲。

燐

音鄰(Lín)平聲●化學原質之一。取  
之於牛羊骨中者也。見空氣即燃燒。今  
火柴多用之。故日本人謂之燐寸。因其自  
能發光。故俗謂之鬼火。

燒

●詩妖切(Shāo)平聲●火焚之也。  
●音少去聲●野火也。

燔

音煩(Fán)平聲●燒也。烹飪之法。燔  
肉。猶今之燒豬肉也。

燕

●乙見切(Yàn)去聲●鳥名。體小翼  
大尾甚長。分岐如翹。喙短日齒。領肥大。  
每年春分前後。來自暖地。巢於人家屋梁。  
秋分復還暖地。●安息也。如燕居。燕息。謂  
閒暇無事休息之時也。亦作宴。●飲酒也。  
如燕享。與燕宴通。●寢也。如私諷曰燕見。  
謂素所親狎之人也。●香燻平聲。●國名。  
春秋時有南燕北燕南燕。皆姓。在今河南  
汲縣。北燕姬姓。召公奭之後。戰國時爲七  
雄之一。奄有奉天直隸及朝鮮北部之地。  
後滅於秦。東晉時。鮮卑慕容氏稱帝。國號  
燕者。凡五一前燕。慕容儼所建。滅於苻秦。  
二後燕。慕容垂所建。滅於後魏。三四燕。慕容  
容所建。滅於後燕。四南燕。慕容德所建。  
滅於晉。五北燕。慕容暉所建。馮跋繼之。滅

於後魏。地名。今直隸省亦省稱曰燕。如晉幽燕燕趙之類。

音尋(Sun)平聲。謂食物既冷而復溫之也。亦讀如潛。

音宕(Tang)去聲。俗以火傷爲燙。

●濕物曰燂。如俗云燙酒。讀如湯去聲。讀如悶烹飪之法。以燂火久煮使不洩氣者。俗謂之燂。

與然同。然燂字今通作燃。

營

音營(Ying)平聲。軍壘也。●兵制以五百人爲一營。●謀爲也。如官經營。

營建。營造之類。●營營。往來貌。(詩)營營。

青蠅。●州名。古十二州之一。舜分青州東北遼東之地爲營州。即今自奉天至朝鮮之境。●本作營。今相沿作營脫中點。

火部 十二畫至十五畫

燠 ●音都(Du)入聲。亦讀如燠。●燠也。寒煖亦曰燠。●音厭去聲。●燠休。痛念聲。謂以好言慰撫之也。

音掃(Sao)上聲。亦讀去聲。●乾也。(易)火就燥。

音榮(Rang)去聲。●燦爛。光色動目也。

音遂(Sui)去聲。●古取火之具。金燧。取火於日。木燧。取火於木。其制今已不詳。惟敲石取火偶或用之。●燧燧。有燧管。舉火爲號也。●猶火炬之類。見(左傳)。

音毀(Hui)上聲。●烈火也。以火毀物。亦謂之燬。知音銷燬。

朱旭切(Chai)入聲。●燭。以取光之物。通常多以柏油製成。外敷以蠟。故曰燭。●照也。如音潤燭無遺之類。音能照察其隱情也。●四時和謂之玉燭。見(爾雅)。

音樵(Qiao)平聲。又音導(Dao)去聲。●與燧同。覆也。普覆照也。

音豹(Bao)去聲。●火裂也。以果物納火中而裂其殼。俗亦謂之爆。●爆竹。即今藥爆之屬。燃火發聲以祛除不祥者。古

推。●風燭。言人之壽命如風中之燭。易盡而可危也。

燮 悉帖切(Xie)入聲。●和也。(書)「燮理陰陽」。音調和陰陽。宰相之事也。●下从又。从火者誤。

燿 讀如創。烹飪之一種。如以聚着合煮曰燿。燿燿。

音銃(Qing)上聲。●野火也。兵亂縱火。焚燒曰兵燹。

習印切(Shi)去聲。●火餘曰燼。如音燼燼之類。●炭荒兵燹之餘。亦謂其遺。民曰燼。

燼 音樵(Qiao)平聲。又音導(Dao)去聲。●與燧同。覆也。普覆照也。

音豹(Bao)去聲。●火裂也。以果物納火中而裂其殼。俗亦謂之爆。●爆竹。即今藥爆之屬。燃火發聲以祛除不祥者。古

今藥爆之屬。燃火發聲以祛除不祥者。古

今藥爆之屬。燃火發聲以祛除不祥者。古

今藥爆之屬。燃火發聲以祛除不祥者。古

以竹爲之俗讀如炮。

蒸 尊悅切(Ch)入聲俗讀如屑●燒也。

爍

音鏢(Shao)入聲●灼燂光也●與鏢通。

爍

音虛(Lu)平聲●貯火之具或用土或用鋼鐵等爲之。

爍

讀若葉(Yeh)亦讀若燂(L)並入聲●燂燂盛貌見(詩經)。

爍

勳岸切(Lan)去聲●熱過其度也●物腐敗曰爛●明也如百燂爛。

爍

音蕭(Yiao)入聲●火飛也熱也。

爍

音董(T'iao)入聲又音燂(T'iao)去聲義同●火炬也。

爍

音夏(T'ia)去聲●離也。以火炊物曰爍！上从同不从火中从火即升字。

爍

俗作燂。



燈 本音丁火也。俗借作燈。靈字。灶俗。

灾 同災。炆 同炆。点 俗點。烟 同燠。輝 同輝。

煊 同煊。煨 同煨。燂 俗燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。

燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。

燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。

燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。

燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。

燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。

燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。燂 燂。

爪部

爪 讀若早(Chao)上聲●手足甲也。禽獸以爪助其威猛。故多言爪。如龍爪虎爪之類。●爪牙。謂護衛之士也。見(詩經)。

爬 音琶(P'a)平聲●搔也。俗謂手足並行曰爬。

爬 音琶(P'a)平聲●搔也。俗謂手足並行曰爬。

爬 音琶(P'a)平聲●搔也。俗謂手足並行曰爬。

爬 音琶(P'a)平聲●搔也。俗謂手足並行曰爬。

爬 音琶(P'a)平聲●搔也。俗謂手足並行曰爬。

爭 翻耕切(Cheng)平聲●讓之反。務求勝於人也。如各執己見不肯相下曰爭執。以言語相勝曰爭論。爭辯。以勢力相勝曰爭奪。爭鬪。皆是。●助鬪與怎同。猶官如何也。詩詞中用之。●湯孟切去聲。●與諍同。諍止也。如直諫之臣曰爭臣。見(孝經)一俗作爭。

爰 音哀(Yian)平聲●引辭。猶於是之意。詩爰居爰處。●爰密。謂判決刑獄之文書也。見(史記)。

胞 音彪(Piao)平聲●剖也。

爲 音幃(Wei)平聲●作也。凡人所有事皆謂之爲。如作爲。行爲。爲人。君爲人父。爲人臣。爲人子之類。●造作也。孟子「好事者爲之也。」謂造作言語。●活也。如治國亦曰爲國。不可治亦曰不可爲。●語

爲 音幃(Wei)平聲●作也。凡人所有事皆謂之爲。如作爲。行爲。爲人。君爲人父。爲人臣。爲人子之類。●造作也。孟子「好事者爲之也。」謂造作言語。●活也。如治國亦曰爲國。不可治亦曰不可爲。●語

爲 音幃(Wei)平聲●作也。凡人所有事皆謂之爲。如作爲。行爲。爲人。君爲人父。爲人臣。爲人子之類。●造作也。孟子「好事者爲之也。」謂造作言語。●活也。如治國亦曰爲國。不可治亦曰不可爲。●語

爲 音幃(Wei)平聲●作也。凡人所有事皆謂之爲。如作爲。行爲。爲人。君爲人父。爲人臣。爲人子之類。●造作也。孟子「好事者爲之也。」謂造作言語。●活也。如治國亦曰爲國。不可治亦曰不可爲。●語

爲 音幃(Wei)平聲●作也。凡人所有事皆謂之爲。如作爲。行爲。爲人。君爲人父。爲人臣。爲人子之類。●造作也。孟子「好事者爲之也。」謂造作言語。●活也。如治國亦曰爲國。不可治亦曰不可爲。●語

爲 音幃(Wei)平聲●作也。凡人所有事皆謂之爲。如作爲。行爲。爲人。君爲人父。爲人臣。爲人子之類。●造作也。孟子「好事者爲之也。」謂造作言語。●活也。如治國亦曰爲國。不可治亦曰不可爲。●語



詞。(論語)難多亦奚以爲。(孟子)何爲紛紛然。●音位去聲。●德因也。(孟子)爲其衆人而用之也。●助也。(論語)夫子不爲也。●今通作熟。

爵

音重(ㄐㄨㄥˋ)入聲。●酒器也。俗謂之爵杯。祭祀猶用之。●爵位也。古分公侯伯子男五等。子孫世襲。皆有常帶。●與雀通。鳥名。詳雀。下上本从不與从爪字異。今通作爪。

## 父部

父

扶武切(ㄈㄨˋ)上聲。●父母。生我之人也。男曰父。女曰母。爲人後者。以所後之人爲父母。稱生我者爲本生父母。●父老。老叟之稱。猶言長老。●音甫(ㄈㄨˋ)上聲。●與甫同。男子美稱。如穆太公曰尙父。孔子曰尼父。●老人通稱曰父。如田父。漁父。

爹

低些切(ㄉㄟ)平聲。●父也。見(南史)。亦讀如舵。

爺

音耶(ㄩㄝ)平聲。●呼父之稱。●舊時之尊稱。加老爺太爺。

## 爻部

爻

音爻(ㄩㄝ)平聲。●卦及也。易卦有六爻及爻也。

爽

讀如霜(ㄕㄨㄤ)上聲。●明也。天將明未明之時。謂之昧爽。●語途不拘滯也。如言開爽之類。●清朗也。如言神清氣爽。●無所留滯之意。如言爽快爽利。●失誤也。如失約謂之爽然。●爽然。失意貌。如言爽然若失。

爾

讀如耳(ㄦ)上聲。●汝也。(論語)惟我與爾有是夫。●語助也。爾之終也。(孟子)然而無有乎爾。則亦無有乎爾。●爾

爾。爾音如此也。如音釋復爾爾。

爽

俗與延同。字。延。疏。

## 爿部

爿

習陽切。讀如機。●半木也。右半爲片。左半爲爿。俗讀若辦。

牀

舉陽切(ㄔㄨㄤ)平聲。●坐臥之具也。古人亦謂坐榻曰牀。俗作床。音歇(ㄒㄧㄝ)平聲。●牂牁。郡名。漢置。今貴州之北部。

牂

音城(ㄊㄨㄥ)平聲。●羊也。(詩)牂羊墳首。

牆

讀如詳(ㄑㄩㄤ)平聲。●以磚石砌築爲宮室之界地。(詩)無輪我牆。

## 片部

爪部 十四畫

父部

六畫至九畫

爻部

七畫至十畫

片部

四畫至十三畫

三十七

(巳)

片

讀如偏 (Piān) 去聲 ● 物之薄而平者如木片紙片 ● 半也 (論語) 「片言可以折獄者」言不待其詞之畢也 ● 俗稱名刺爲片 ● 臣下奏摺之外附陳他事曰附片。

版

補韻切 (Pǎn) 上聲 ● 與板通。知印書之書版板刷板或亦作版 ● 版築謂築牆之事也。牆之兩面。先以版夾之而後實之以土。故云。古之牆皆築土爲之也 ● 手版即手本。上書銜名圖歷。講見長官多用之 ● 版圖。謂戶口冊籍及地圖也。屬於某國主權所管領。則入某國之版圖。

牋

卽楨切 (Fān) 平聲 ● 本作箋。古文作楨。表識也。案看 (箋)。

牌

音排 (Pái) 平聲 ● 以片木書字。用爲標識及揭示者。如商店之招牌。官署之牌示。皆是 ● 以爲符信者曰牌。如信牌。火

牌之類。後多以紙爲之 ● 賭博遊戲之具。如紙牌骨牌 ● 木主也。俗亦謂之牌位。前清時各省皆有萬壽宮。供奉君主之長生牌位。元旦及萬壽節各官皆往行禮慶祝。謂之拜牌。

音頤 (Yí) 平聲亦讀如怡 ● 築鹽灶版也 ● 與贛同。前論。卽前寶。以瀉除穢惡者也。

牖

音頤 (Yí) 平聲亦讀如怡 ● 築鹽灶版也 ● 與贛同。前論。卽前寶。以瀉除穢惡者也。

牖

乍洽切 (Yì) 入聲 ● 亦作開。以版有所隔閉。如水牖之類。

牖

音蝶 (Yì) 入聲 ● 官文書之一種。今謂之札。又並狀亦曰牖 ● 牖也。劉勰皇寢之世謂者謂之玉牖。

牖

音西 (Yì) 上聲 ● 穿壁以木爲窗也。 (論語) 自牖其手 ● 開導也 (詩) 天

牖

音西 (Yì) 上聲 ● 穿壁以木爲窗也。 (論語) 自牖其手 ● 開導也 (詩) 天

之牖民。

牖

音頤 (Yí) 入聲 ● 文書也。書札亦曰尺牖。右中从四不从四。

音頤 (Yí) 入聲 ● 文書也。書札亦曰尺牖。右中从四不从四。

牙部

牙

宜豎切 (Yá) 平聲 ● 齒之大者。當唇者曰齒。在後之壯大者曰牙 ● 鼠牙雀角。見 (詩經) 言鼠本無牙。雀本無角。喻微。構其詞以興說也 ● 象牙可爲器物。亦簡稱曰牙。如牙籤。牙牌之類。皆謂象牙也 ● 軍中謂偏裨曰牙。如言牙將 ● 商賈買賣之媒介者俗謂之牙行。其介人曰牙。俗讀如撐去聲 ● 支柱也。

掌

讀如撐去聲 ● 支柱也。

# 牛部

## 牛

宜來切(之)平聲●家畜之大者。體肥重。性馴而力強。故農家多畜之。以助耕作。其肉與乳皆爲滋養品。種類甚多。毛色各異。其能潤水之亦牛。惟中國與印度有之。●星名二十八宿之一。

## 牝

際引切(平)亦讀如品(平)並上聲●獸類之屬於陰性者。禽屬亦稱之。●虛牝謂虛谷也。(韓愈詩)「有似黃金鸞虛牝」音讀之無用之地也。

## 牟

音謀(莫)平聲●取也。羣也。如牟利。●與鈞通。大麥也。牟。見(詩經)「穰穰切(莫)上聲●獸類之屬於陽性者。禽屬亦稱之。(詩)鳩鳴求其牡。

## 牢

音勞(勞)平聲●養牲之圈也。(詩)「執豕於牢」●牲也。牛曰太牢。羊曰少牢。

牛部 二畫至六畫

●堅固也。如言牢不可破。語本(韓文)●無聊曰牢。如牢愁牢騷。●監獄也。如言牢獄之吏。

## 犒

音刃(刃)去聲●滿也。如言充飢。

## 牧

音目(目)入聲●養牛人也。凡放飼牲畜皆曰牧。(孟子)今有受人之牛羊而爲之牧之者。●郊外謂之牧。見(爾雅)●養也。卑以自牧。見(易經)言自尊人。謙讓之德也。●官名。古稱牧伯。謂九州之長。其後沿稱知州亦曰牧。謂直隸州曰直牧。

## 物

文鴉切(之)入聲●凡生天地間者。皆謂之物。通常分動物植物礦物三類。皆謂之天然物。其以人工製成者。謂之人造物。●事也。(詩)「有物有則」謂有一事必有一種法則也。●物色。訪求之意。謂欲

## 犛

得某種之形色方爲合格也。音鷓(鷓)去聲●屋宇傾斜。用重物曳而正之曰犛。

## 牯

音古(古)上聲●牝牛也。俗謂牝牛之去勢者曰牯牛。

## 牲

音生(生)平聲●犧牲也。養之曰畜。用之於祭祀賓客曰牲。

## 牴

音邸(邸)上聲●與抵通。觸也。如角牴。古之雜技。相觸爲戲也。亦作牴。

## 特

音字(字)去聲●牝牛也。

## 特

情勅切(特)亦讀如忒(特)並入聲●一牲曰特。●猶單獨之意。如言特立獨行。言不附他人也。●事物之異於眾者皆謂之特。如言特色之類。●專爲一事而設者曰特。如特示。特白。言專爲此事使人之注意也。●俱也。

輕

音經(ㄑㄩㄥ)平聲●華輕。春秋人名。見(左傳)宋穆。戰國人名。見(孟子)。

牽

●音煎(ㄑㄩㄢ)平聲●引牲畜使前行也。凡逆退不能自由者亦曰牽。如牽絆。牽牢●拘也。如言拘文牽義之類。●讀若讓去聲●挽舟索也。今通作絙。

牯

五路切去聲●逆也。與忤通。本作牯。姑沃切(ㄍㄨ)入聲●牛馬宰也。

犀

音西(ㄒㄩ)平聲●獸名。較象略小。角生鼻端。印度所產者。一。非洲所產者。二。角縱列一前一後。角堅。可以製器。中國并用為藥品。其皮最堅。極厚。古人復用以製甲。●犀利。猶言堅利。指兵器而言。俗讀如牛。如烏犛牛之類。字畫無此字。當是梓字之誤。

特

犂

●音梨(ㄌㄩ)平聲●耕具也。可以發土。經。經者。其刃謂之祖。以鐵為之。裝置曲木之柄。謂之渠。或用牛挽。或用人力推之。●牛雜文也。(論語)犂牛之子。●謂老人曰犂老。見(書經)。(音韻)犂(ㄌㄩ)平聲●犂然。堅確之意。如言犂然有常。謂合於情理也。語本(莊子)。

犍

音健(ㄑㄩㄢ)去聲亦音乾(ㄑㄩㄢ)平聲●牛之去勢者。又犍為縣名。在四川。音付(ㄉㄨ)平聲●野牛也。額上肉。環起如髮。見(爾雅注)。

犛

音靠(ㄎㄞ)去聲●餽軍也。今亦謂貧勞曰犛。

犛

讀如落(ㄌㄨ)入聲●牛雜色曰犛。亦借用作他物之雜色者。●犛犛。事分明也。如言犛犛大名。語本(史記)●犛犛。超絕也。

犛

音芽(ㄩ)平聲●犛牛。牛之一種。出甘肅。臨洮。其尾毛甚長。古人取之以飾旌。前清時所用雨標。亦以此為之。其紅色則潤汁所染也。

犛

音獨(ㄉㄨ)入聲●小牛也。老牛抵犛。出(後漢書)以喻人之愛子也。

犛

音俄(ㄉㄨ)平聲●宗廟之牲也。色純曰犛。●成湯禱雨。以身為犛牲。今人因謂拏樂一切曰犛牲。

犛

音或(ㄉㄨ)同犛。犛同犛。犛同犛。犛同犛。

犬部

犬

去遼切(ㄑㄩㄢ)上聲●狗之有懸蹄者也。今通常之狗亦稱犬。因其為家畜。賤賤之物。故卑賤者用以自比。如言犬馬之勞是也。

犯

音范(フン)上聲●候也。侵入其所不  
應入者而甘冒不韙也。如干犯。冒犯。觸  
犯之類。(孟子)君子犯義。小人犯刑。●有  
罪之人曰犯。謂其干犯刑法也。一右从巳。  
胡磨切。俗从辰巳之巳誤。

狂

音汗(ハン)去聲●越也。鄉亭之所以  
拘繫罪人者曰狂。

狀

助補切(チュウ)去聲●形狀也。(易)  
「知鬼神之情狀。」凡言情形皆曰狀。如  
功狀。罪狀。●形容之曰狀。如形容詞亦謂  
之狀詞。●文之敘述事實而以上陳者曰  
狀。如行狀之類。今亦謂論議曰狀。

狻

音允(ユン)上聲●獠狻。古北狻也。漢  
曰匈奴。周曰獠狻。

狂

渠王切(クワン)平聲●病也。如言  
癡狂。●志大言大曰狂。(論語)狂者進  
取。●放蕩曰狂。如謂好色無行者曰狂且。

犬部 二畫至六畫

●勢之盛大者曰狂。如狂風。狂瀾。

狻

音煩(フン)上聲亦讀去聲●狻也。習  
也。音習憤而不以為意也。

狻

音敷(フ)入聲●北方之人種也。(禮)  
北方曰狻。

狻

音丕(フ)平聲●狻狻。獸譌動說。

狻

音性(シヤ)去聲●狸狻。小獸。即狸  
也。●音生(シヤウ)又音星(シヤウ)並  
平聲●與強同。詳「狻」。

狻

音區(ク)入聲●替也。常見之人不  
拘禮貌者曰狻。●戲弄也。如狻侮之類。

狻

音胡(フ)平聲●獸名。似犬而小。其  
皮溫厚。可以為裘。取材於腋下者尤色  
白而為最貴重。古謂之狐白裘。今所稱白  
狐是也。其性多疑。故謂善疑者曰狐疑。又  
俗傳其能媚惑眾人。故亦謂女子之惑人

者曰狐媚。

者曰狐媚。

拂

音佛(フ)去聲●拂。鬃。鬃。鬃。多產於  
非洲。體長三尺許。頭似犬。口吻突出。頭  
密生長毛。性兇暴。俗名狗頭狀。

狻

音披(フ)平聲●披。狗。冠豎。悍。也。

狻

音抽(フ)去聲●獸名。鬃。鬃。

狻

音荷(フ)上聲●家畜之能守夜者  
也。

狻

音鹿(フ)平聲●狻。換。對。獸。也。●  
伏伺也。伏而擊之。謂之狙擊。見(史記)。

狻

本音讀平聲●犬鬃也。●俗用與猓  
通。殘忍曰猓。極至亦曰猓。如忍心曰猓  
心。甚好曰猓好。讀若亨上聲。

狻

音狡(フ)平聲●謂有機智使人  
不可揣測也。如言狡兔三窟。●美好也。

四十一 (巳)

狹意見《詩經》。謂有貌無實之人也。

狻

音狻(Shuan)平聲。獸名。似狻而大。其毛柔長。可作毳褥。

狩

音守(Shou)去聲。冬獵為狩。見《左傳》。●巡狩。天子巡行諸侯之守土也。

見《孟子》。

狴

音篋(Bi)平聲。狴。獸名。又借為牢獄之稱。詳「狴」。

狷

音絹(Juan)去聲。介然自守。不屑不潔之意。《論語》：「狷者進取。窮者有所不為也。」又性情褻。亦謂之窮急。

狸

音釐(Li)平聲。獸名。形似狐。惟狐體瘦而長。狸體肥而短。以此為別。

狹

音狹(Xia)入聲。廣之對。計面積。橫闊之度。小者謂之狹。

狺

音銀(Yin)平聲。●狺。犬吠聲。

狻

音醜(Chou)平聲。●狻。獸名。即狻子。

狼

音郎(Lang)平聲。獸名。形似犬。而瘦。口大。鼻長。胸有蹠。能涉水。性極貪。很。殘忍。故與虎並稱曰狼虎。●狼藉。散漫不整。飭之意。

狽

音貝(Bai)去聲。獸名。類狼。魯說。狽。狽相附而行。離則鬪。故狽。謂之狽狽。讀如利。詳「狽」。

狽

音倪(Ni)平聲。●狽。獸。詳「狽」。

狽

音昌(Chang)平聲。●狽。狂。如謂任性妄為曰狽狂。

猗

音伊(Yi)平聲。●猗。美詞。猗猗。猶美哉。《詩》：猗猗綠草。●猗猗。猶美哉。

猗

音伊(Yi)平聲。●猗。美詞。猗猗。猶美哉。《詩》：猗猗綠草。●猗猗。猶美哉。

猗

音伊(Yi)平聲。●猗。美詞。猗猗。猶美哉。《詩》：猗猗綠草。●猗猗。猶美哉。

猗

音伊(Yi)平聲。●猗。美詞。猗猗。猶美哉。《詩》：猗猗綠草。●猗猗。猶美哉。

獠

讀若計(Chai)去聲。●狂犬也。今亦謂獸之兇。復曰猛獠。

狽

音爭(Cheng)平聲。●狽。狽。猛惡貌。

猛

讀如孟(Meng)上聲。●武健也。如善鬪者曰猛將。善搏噬之獸曰猛獸。●暴急也。寬之反。如政治之貴寬。猛相濟。語本《左傳》。●凡勢之急。讓者曰猛。如猛烈。猛厲之類。又迷惑而忽然省悟曰猛省。

猜

讀如采(Cai)平聲。●疑也。謂犯嫌疑而使人可疑也。俗亦謂揣測曰猜。

狽

讀如測(Ce)入聲。●急也。謂急遽也。如言倉猝不及助。

狽

讀如舍(She)平聲。●獸名。亦作失利孫。一名土豹。狀如貓而大。烏拉諾山曾有之。體

狽

體能升木。其皮為裘甚珍貴。

狽

體能升木。其皮為裘甚珍貴。

狽

體能升木。其皮為裘甚珍貴。

狒 音胡 (He) 平聲 ● 俗呼猴曰狒猴。

猯 音壽 (Wei) 上聲 ● 雄也。如猯猯、猯猯、皆猯猯之詞。● 助詞。有乃字順字之意。

猩 音星 (Shi) 平聲 ● 猩猩獸名。猿屬之。大者。● 猩猩能言。不離禽獸。

狻 讀如饒 (Zao) 平聲亦讀如柔 ● 狻猊。 (詩) 毋教狻狻。

猴 音侯 (Hou) 平聲 ● 獸名。猿屬。參看「猿」。

猶 音由 (You) 平聲 ● 獸名。猿屬。其性多疑。聞人聲像登木。無人乃下。故謂人之多疑不決者曰猶。亦作猶與。● 似也。若也。如謂姪曰猶子。言若己之子也。● 有同一之意。(論語) 猶之與人也。● 尚也。(孟子) 於予心猶以為過。

狻 音通 (Yao) 平聲 ● 種族名。兩廣、湖南、雲南皆有之。其大部則在廣西、平南縣、東北、縣、嶺、深、險。佔地數百里。不受官治。亦不設土司。其應州縣捕役者。謂之獠。音孫 (Sun) 平聲 ● 獠。詳「獠」。

猯 讀如惡。屬夷種族名。居怒江內界。地接緬甸。

猯 音由 (You) 平聲 ● 猯也。如猯猯。謂率之計畫也。

猯 音滑 (Hua) 入聲 ● 亂也。(魯)「猯夷」。

猯 音爽 (Shuang) 入聲 ● 猯也。猯夷。猯夷。音爽。猯之亂中國也。● 猯豔亦謂之猯。見「左傳」。

猯 音元切 (Yuan) 平聲 ● 獸名。形狀類人。能坐能立。四肢皆如手。無尾。與猴同屬。惟猴額下有鬃皮。猯出。其色紅赤。名猯。疣。額部有鬃皮。猯出。其色紅赤。名猯。疣。

猯 音玉 (Yu) 入聲 ● 率獸也。● 設案曰。猯。折猯。猶官新案。

猯 音師 (Shi) 平聲 ● 獅子。猛獸名。多產於非洲及南美之巴西國。體長至七八尺。頭圓而大。尾細長。毛黃褐色。雄者有鬃。雌者全形似虎。吼聲遠數里。羣獸聞之。無不懼服。故稱獸中之王。古亦作師。

猯 音歐 (Ou) 去聲 ● 獸名。舊說。猯生還食其母。故以為不孝之稱。

猯 音燥 (Zao) 上聲 ● 稱賞以助成之也。通作獎。

**獒** 音敢(之四)平聲●狗類之大者(爾雅)狗四尺爲獒。

**獬** 音洪(之四)入聲●獸勢盛曰猖獬。

**獩** 音格(之四)去聲●頓仆也。一亦作脫。俗从大誤。

**獪** 音董(之四)平聲●種族名。本出胡南。稍喇。漸入廣西。蔓延廣東。有生熟二種。一說粵之頑民。喜攻擊擄掠。故曰獪。讀若董。

**獫** 音老(之四)上聲●嶺表駱峒之蠻族也。雲南者亦有之。

**獮** 音讀(之四)入聲●單也。(孟子)「老而無子曰獨。」凡單一者皆謂之獨。如獨行獨立。

**獯** 音緝(之四)去聲●急也。亦與搆通。(孟子)必也狂狷乎。

**獼** 音儲(之四)去聲●狹狹。機智能語之稱。

**獽** 音檢(之四)上聲又去聲●狹狹。周時北狄之稱。或作獽。

**獿** 音壽(之四)上聲●狄獽爲獿。見(周禮)。

**獻** 音贊(之四)上聲●獽多。獸名。古謂其能觸邪。故御史用獽爲補服。以其精惡邪惡之人也。

**獼** 音燕(之四)平聲●獽。古北狄名。夏曰獽。周曰獽。

**獽** 音傳(之四)平聲●獽。詳「獽」。

**獲** 音獲(之四)入聲●得也。本指田獵所得禽獸而言。今凡稱所得皆謂之獲。威獲。猶官奴婢。見(漢書)。

**獿** 音藏(之四)入聲●田獵。取禽獸也。獽。風之搖動也。

**獽** 音礦(之四)上聲●惡也。如言獽悍。●惡惡貌。如言獽獽。

**獿** 音守(之四)去聲●凡四足全體被毛之動物。總稱之曰獸。

**獽** 音建(之四)入聲●獸名。有水獽。海獽。兩種。水獽長二三尺。尾尖長如錐。四肢趾間皆有蹼。善游泳。水中穴居。河岸夜出食魚。但飲其血而不食肉。故人或築之以助漁業。海獽長三尺餘。惟後肢有蹼。頭小身肥。毛長柔軟。有光澤。其皮皆可爲裘。海獽尤珍貴。●獽。謂文士羅文。猶案。爲作文之寶料。如獽之祭魚也。漢唐李商隱。謂一代之典籍及故家遺老能知掌故者。

**獻** 音憲(之四)去聲●進也。下奉上曰獻。致物於尊者曰獻。賢人也。如文獻。



也。俗作猓。

獮

音獮(ㄋㄩㄣˋ)平聲。獮猴。母猴也。

獮

音險(ㄒㄩㄢˇ)上聲。獮狢。古北狄也。

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

狢

商 務 印 書 館 出 版

國 音 國 語 字 典

國音白話註學生詞典	李康復編	二
國音標準白話詞典	方寶麟編	七
校改國音字典	方	四
校改國音學生字彙	錢錫	紙面三角 布面六角
四角號碼國音學生字彙	王雲五發明	特價二角
國際國語正音字典	趙元任定章 趙夢桐編	一元五角
國音平音對照國語辭典	周鏡三編	五
國語同音辭類辨	劉 德純	一角五分
白話字詁	方 毅編	二
破音字舉例	馬 藻編	四

# 學生字典午集

附錄妙同

## 玄部

**玄** 次員切(Heung)平聲●黑色也。黑色之無光澤者。俗亦謂之玄色。●理之深奧者爲玄。世亦稱修道者爲玄學。●曾孫之子爲玄孫。見(爾雅)。

**率** 疏率切(Siu)入聲●運也。循也。(詩)率由舊章。●領也。如言率子。管孫之類。●大率。大概也。猶言約略如此。●表率。猶表的。謂爲之榜樣也。●輕速也。(論語)子路率爾而對。●又不經意曰。率草率。●所位切(Siu)去聲●與帥同。方伯連帥。亦作連率。●音律(He)入聲。●一定之程式曰率。如算術之有定率。

## 玉部

**玉** 音獄(At)入聲●石之美者。琢之成器。自古以爲貴重之物。如圭璋之類。●喻言笑也。如玉面。玉貌。稱人之小照亦曰玉照。●喻尊貴也。如玉體。玉趾。謂天子之飲食曰玉食。●成就之也。(詩)王欲玉女。

**王** 余狂切(Wang)平聲●大也。君主之稱。人所歸往謂之王。三代時。惟有天下者稱王。漢以下。君主稱皇帝。皇族及功臣封王爵。●凡尊稱亦曰王。如父之考曰王父。父之妣曰王母。●音旺去聲●有天。下曰王。(孟子)以德行仁者王。●盛也。俗通作旺。

**玕** 音干(Kan)平聲●環玕。玉名也。

**玖** 音九(Chiu)上聲●石之似玉黑色者。(詩)綴之以瓊玖。●官文書當爲九字。

**玦** 音夫(Fu)平聲●玦。石之似玉非玉者。亦作玦。

**玦** 音決(Che)入聲●玉佩也。半環曰玦。

**玕** 音覺(Chiu)入聲●二玉相合爲一玕。亦作玕。

**玩** 誤換切(Wan)去聲●戲弄也。(書)「玩人喪德。玩物喪志。」又以供戲弄之物謂之玩具。玩好。古物則曰古玩。珍異之物則曰珍玩。●習也。體味研究之意。如玩索之類。字亦作覈。

**玫** 音枚(Mei)平聲●玫瑰。玉之赤色者。又花名。枝有刺。絕類薔薇。惟莖較短。花

紫夢綠。香氣清烈。可製香水。蒸露浸酒。

**玲** 音靈(ㄌㄩㄥˊ)平聲●玲瓏。玉聲也。●玲瓏。故俗稱器物之精巧者為玲瓏。

**玳** 音代(ㄉㄞˋ)去聲●玳瑁。爬蟲之一種。多產海洋。形如龜而嘴尖。有甲十三片。如魚鱗。色黃有黑斑。煮之可作裝飾品。

**玷** 音玷(ㄉㄧㄢˋ)上聲亦讀去聲●玉病也。(詩)「白圭之玷」凡有缺點皆曰玷。

**玻** 音頗(ㄅㄛ)平聲●玻璃。本玉名。今常用之品。則係化合礦質所成。相傳明三保大監出西洋。始攜塊玻璃。人來至中國。

**珀** 音拍(ㄆㄞ)入聲●琥珀。礦物。形似松香。常在煤層中得之。標之生靈氣。產於南海及印度洋各島。紅色者曰血珀。黃色者曰金珀。可製種種珍玩之物。舊說謂松脂入地千年所化。

**珂** 音科(ㄎㄛ)平聲●石次玉也。亦謂之白瑪瑙。古人用為馬飾。如言鳴珂之類。謂顯貴者之車馬也。故稱人之鄉里曰珂鄉。珂里。言富貴故鄉之意。

**珉** 音民(ㄇㄣ)平聲●石之美者。(禮)「君子貴玉而賤珉」。珉其與玉相混也。

**珊** 音珊(ㄕㄢ)平聲●珊瑚。珍物之一種。暖海中一種小動物所結合而成之骨體也。狀如樹枝。紅色者稱珊瑚。白色者及朝珠。亦有白色及黑色者。●珊瑚。佩聲也。●珊瑚。零落消散之貌。

**珍** 音真(ㄉㄓㄢ)平聲●寶也。寶貴之物。皆曰珍。(禮)「儻有席上之珍。以待聘」。故稱士之未見用者曰席上之珍。●寶貴之亦曰珍。如珍珠。珍惜。●食之美者曰珍。如謂美味曰珍。若「帝佳珍」。

**珞** 音洛(ㄌㄛˋ)入聲●環瑤。頭飾。綴珠王等為之。古時南方行佛教之國。以此為貴重之飾。

**珠** 音朱(ㄉㄨ)平聲●蚌殼內所生之珍物。其始固有砂粒。穿物入。蚌體受其刺激。常以腹緣摩擦。消除其圭角。而所分泌之真珠質。即附加於物體之面。久之圭角消平。物體漸大。光潤滑澤。遂成真珠。●顆粒圓者皆曰珠。如念珠。朝珠。

**珥** 音二(ㄉㄧ)去聲亦讀上聲●以珠玉為耳飾也。今亦謂耳環曰珥。如晉書。珥插於冠側。當耳上者皆曰珥。漢侍中。中常侍。為侍從親近之臣。其冠側皆插珥尾為飾。謂之珥。又御史常插珥於冠側。以備祀事。謂之珥。●珥。

**玨** 音通(ㄩㄥ)平聲●江珧。產海中。似蚌而大。長尺餘。一端尖銳。殼內外皆黑。中

夾有圓肉柱。徑寸許。稱江珧柱。爲海鏡珍

品。

珩 音行 (Heng) 平聲 ● 佩上玉也。古之玉佩。上爲珩。下爲瑗。

班

音班 (Ban) 平聲 ● 分也。謂以物分與衆人也。字亦作頒。布也。班荆。謂以荆分佈於地爲坐具。遺次與朋友相遇。以

敘情好也。春秋時楚伍舉與蔡聲子之事。見(左傳) ● 位次也。公衆聚會之地。分尊卑長幼使同等者各爲一列。謂之班。同等者謂之同班。 ● 避也。征伐而還。謂之班師。

現 音現 (Xian) 去聲 ● 顯也。露也。經書多作見。 ● 即時曰現在。

球 音求 (Qiu) 平聲 ● 玉聲也。鳴球。見(書經) ● 圓之立體也。如天球。地球。

琅 音郎 (Lang) 平聲 ● 琅玕。玉名。 ● 琳琅。玉聲。

理 音里 (Li) 上聲 ● 古爲治玉之名。引仲之凡言治者皆謂之理。如治事曰理事。及整理。治理。修理之類。皆是。 ● 條理也。凡始終本末。依其順序而不亂者。曰有條有理。條者其大者。理者其細微者也。凡言事理。文理。皆此義。 ● 道理也。就當行者而言。謂之道。就所以然之故而言。謂之理。理即自然之道也。 ● 動植物體由纖維質構成者。其所能分行之細絲。皆曰理。如肌理。腠理。謂皮膚所見之細紋也。 ● 古治獄之官曰理。故今最高法院曰大理院。 ● 講習謂之理。言以舊所聞與新所得者整齊而歸納之也。 ● 相應答也。俗謂不答曰不理。發入心通謂之理會。 ● 理學。謂研究身心性命之學也。亦曰道學。又今之哲學或亦謂之理學。 ● 理科。研究物性之學科也。如數學。物理學。化學。博物學皆是。

瑠

音瑠 (Liu) 平聲 ● 瑠璃。古西域所產珍物。透明而有光澤。五色俱備。以製器極珍貴。視爲晶玉之屬。北魏時大月氏國人至中國。始採礦鑄石汁爲之。即今之燒料。其後又以爲陶器之釉采。宮殿所用之瓦曰瑠璃瓦。亦以此質料爲之也。北京舊有瑠璃廠。即爲其工作之所。

瑯 音郎 (Lang) 平聲 ● 瑯琊。地名。在今山東。亦作郯。

瑯 音瑯 (Lang) 上聲 ● 玉名也。

瑯 音居 (Ju) 平聲 ● 佩玉名。(詩) 佩之。以瑯瑯。

琛 音琛 (Chen) 平聲 ● 珍寶也。(詩) 來獻其琛。言外夷之入貢也。

琢 音捉 (Zhuo) 入聲 ● 治玉也。(孟子) 必使玉人琢琢之。

音爭(Cheng)平聲●佩玉之聲也。

琿

音虎(He)上聲●玉之琢爲虎形者。

古祭祀用之。●琥珀。詳「珀」。

琦

音奇(Qi)平聲●玉之可珍者。故多以喻貴重華美。如瑰琦之類。

琨

音昆(Kun)平聲●玉也。見《書經》。

琪

音其(Qi)平聲●玉也。亦以喻珍異之物。如言琪花瑞草。

琬

音宛(Wan)上聲●圭之宛轉其首無鋒芒者。古聘問修好之事。則執琬。圭以爲信。見《周禮》。

琮

音農(Chong)平聲●玉之外八角而中闕者。古祭地用黃琮。見《周禮》。

瑄

音管(Xuan)上聲●樂器。與簫管之管同。通作管。

琕

音刺(Cui)上聲●圭之銳上者曰琕。天子使人於諸侯。有所踏實。則執琕。圭爲信。見《周禮》。

琕

音若法(Zhuo)其原料爲礦物之一種。與玻璃同類。可燒成液質。敷于器物之表面。金類用以防銹蝕。瓷器用以爲釉彩。如景泰藍、鑲紅、鑲藍之類皆是。

琕

音佩(Pei)去聲亦讀上聲●珠五百枚也。又珠十貫爲琕。

琳

音林(Lin)平聲●美玉也。琳琳琅琅。見《書禹貢》。雍州之貢品也。

琴

音禽(Qin)平聲●樂器。以桐木製漆爲之。古五弦。後用七弦。長三尺六寸。以左手按弦。右手彈之。中國雅樂以此爲最重。故樂器多有誤用其名者。如胡琴、月琴、風琴之類。是也。

琵琶

音皮(Pi)平聲●琵琶。四弦樂器。推手向前曰琵。引手向後曰琶。

瑛

音武(Wu)上聲●瑛瑛。詳「瑛」。本作武。亦作瑛。

瑛

音羽(Yu)去聲●石之瑛者。瑛牙切。詳「瑛」。

瑛

音順(Hun)去聲●天子所執玉。以合諸侯之生者也。因冒於其上。故曰瑛。

瑛

音妹(Mei)去聲●瑛瑛。詳「瑛」。

瑛

音偉(Wei)上聲●玉名。●瑛瑛。猶言珍奇也。

瑛

音傳(Chuan)去聲亦讀上聲●玉之平面雕琢爲各種花紋。其四周區區謂之瑛。印章刻字皆有瑛。故稱人之字曰瑛。如言台瑛之類。亦作瑛。

**瑕** 音霞 (Xia) 平聲 ● 玉之病處也。亦以喻人之過失。如言瑕疵之類。

**瑗** 音援 (Yuan) 去聲 ● 玉名。大孔璧也。

**瑛** 音鷹 (Ying) 上聲 ● 瑛瑛。礦物之珍貴者。產於印度。色頗美麗。有光如玻璃。以紅色多者爲上。可製裝飾品。

**瑚** 音胡 (Hu) 平聲 ● 珊瑚。詳「珊」。

**瑛** 音英 (Ying) 平聲 ● 玉光也。

**瑜** 音俞 (Yu) 平聲 ● 瑾瑜。美玉也。 ● 玉之精純光采處曰瑜。故美惡並見曰瑕瑜不掩。

**瑞** 音睡 (Shui) 去聲 ● 圭璧之德名。古以玉爲符信之物。故謂之瑞。周有典瑞之官。見《周禮》。 ● 祥瑞。謂天欲錫之。先示

以兆。若景星慶雲甘露醴泉之類是也。師禮切 (Shi) 入聲 ● 樂器。古爲五十弦。後改二十五弦。弦各有柱。可上下移動。以爲聲之清濁高下也。 ● 瑟。瑟。風聲。又珍寶之名。珠類也。楊料之珠。亦名瑟。瑟音魂 (Hun) 平聲 ● 琿音。吉林縣名。屬延吉道。又琿琿。黑龍江縣名。屬黑龍河道。

**瑛** 音宜 (Yi) 平聲 ● 璧大六寸曰瑛。見《爾雅》。

**瑛** 音瑛 (Ying) 上聲 ● 細碎繁雜也。如瑛碎。繁瑛。 ● 瑛部也。如瑛瑛。瑛瑛。 ● 瑛之本字。古謂織案曰瑛瑛。今之連環紋。古亦謂之瑛紋。參看「瑛」。

**瑛** 音透 (Tao) 平聲 ● 玉之美者。亦以喻珍貴之物。如韓人之文字曰瑛瑛之類。

**瑛** 音瑛 (Ying) 平聲 ● 亦讀去聲 ● 玉色美石也。 ● 光潔也。謂玉石之透明者。如

品瑩。清瑩。音鳥 (Yi) 上聲 ● 瑛瑛。詳「瑛」。

**瑛** 音瑛 (Ying) 上聲 ● 以玉充耳也。 ● 音瑛 (Yi) 去聲 ● 玉名。瑛瑛。見《周禮》。

**瑛** 音瑛 (Ying) 平聲 ● 玉聲。

結限切 (Xian) 平聲 ● 石之次於玉者。詩「瓊瑰玉佩」。 ● 珍奇之愈。如言瑰奇。瑰。 ● 玫瑰。詳「玫」。

音菴 (Tan) 亦讀如隴 (Tan) 重平聲 ● 瑛瑛。玉佩聲。

音僮 (Chia) 去聲 ● 瑛瑛。美玉也。

**瑛** 音僮 (Chia) 去聲 ● 瑛瑛。美玉也。 讀如僮 (Tan) 上聲 ● 瑛瑛。玉光也。

五 (午)

璃

音離(二)平聲●琉璃。狂「流」。

璆

音求(Chiu)平聲●與球同。玉之美者。可以爲器。玉聲。

璇

音旋(Suan)平聲●美玉也。亦作璇。或作璇。

璣

音放(Ngan)平聲●樂器名。見「漢武內傳」。

璠

韻如連(Lian)上聲●璠璠。詳「璠」。

璋

音章(Chang)平聲●玉之刻上者。爲圭。半圭爲璋。詩「乃生男子。載弄之璋」。故賀人生子曰弄璋之喜。

璜

音黃(Huang)平聲●玉半圓形者曰璜。

璞

音朴(Pu)入聲●玉之在石中者。孟子「今有璞玉於此」。

璠

音煩(Fan)平聲●璠璠。魯之寶玉。見(左傳)。

璣

音機(Chi)平聲●珠之不圓者曰璣。●測天文器。璣璣。見「書經」。卽機字。

璠

音辟(Pi)入聲●玉之平圓形。而中孔之徑。與其一邊之闊相等者。●占五等之爵。子執璠璠。男執蒲璠。又以蒼璠禮天。龍見(周禮)。●不受而還之。修得之璠。如音璠璠之類。蓋本音文。公受璠返璠之事也。見(左傳)。

璠

音榮(Tsing)去聲●璠璠。詳「璠」。

璠

音當(Tang)平聲●耳珮也。(古詩)耳者明月璠。璠璠。鈴鐸也。金璠璠。見(杜府詩)。●丁璠。玉佩聲。●漢以後中常侍之冠。金璠石。故稱官官爲璠。

璠

環

胡頑切(Huan)平聲●玉圈。●凡物成圓形者皆名爲環。如耳環。指環。臂環。●圖說也。(孟子)環而攻之而不勝。

璠

音路(Lu)去聲●美玉也。

璠

音渠(Chiu)平聲●環屬。

璠

音余(Yiu)平聲●璠璠。詳「璠」。

璠

音徒(Ti)上聲●印也。皇帝之印稱璠。

璠

音旋(Suan)平聲●美玉也。亦作璇。或作璇。

璠

讀如軟(Juan)平聲亦讀上聲●石似玉者。

璠

音贊(Chan)平聲●美玉也。●明璠。戲具。卽骰子。今之擲色。古謂之投璠。



瓏 音龍 (Lóng) 平聲 ● 玲瓏。詳「玲」。

瓔 音嬰 (Yīng) 平聲 ● 瓔珞。詳「珞」。

瓚 讀若贊 (Zàn) 上聲亦讀去聲 ● 古祭器。用以酌酒灑地降神者。以圭為柄。其首為勺形。亦曰圭瓚。亦曰玉瓚。

琖 同琖。琖。圭。琖。字。俗佩。

琇 俗琴。琇。字。俗瑤。琇。瑤。或。瑤。字。俗瑤。

瓊 同瓊。瓊。字。瑤。瑤。或。瑤。字。瑤。

瓜部

瓜 讀如寡 (Guā) 平聲 ● 蔓生植物。種類甚多。皆以其所結之實名之。葉如掌。或

為分枝形。有卷鬚。花多作黃色。春種夏熟。至秋而萎。實為瓠類或果類之食品。● 瓜

期。謂職務當受代之期也。語本《左傳》。及時受代。亦謂之瓜代。● 俗以破瓜為二八字。故稱十六歲之時曰破瓜。多以言女子。

● 瓜。李。謂嫌疑也。瓜田納履。人或疑其摘瓜。李下整冠。人或疑其摘李。語本《古樂府》。● 瓜葛。謂親戚。言兩姓本不相繫。屬

而如瓜葛之引蔓相牽連也。

瓠 音恠 (Hù) 入聲 ● 瓜之小者。《詩》「絲絲瓜瓠」。瓠子孫之世世相繼也。

瓠 音胡 (Hù) 平聲亦讀去聲 ● 蔬類植物。莖葉花均與葫蘆相似。葉長尺餘。肉色白。可煮食。亦曰瓠。又一種。上部細長。一端即大者。謂之瓠。老熟者剖之

為瓢。可以挹水及盛酒漿之屬。● 音隨入聲 ● 瓠落。猶窮落。見《莊子》。

瓠 皮遙切 (Hù) 平聲 ● 器名。剖瓠為之。用以挹水及盛酒漿之屬者也。凡形似

勺而用以挹物者。亦謂之瓠。

瓣 音辦 (Bàn) 去聲 ● 瓜中瓜子密排之處曰瓣。亦謂之瓠。● 花。瓣也。● 瓣香。欽。蘇。詩。祝。之。意。宋人恒用此語。如云向來一瓣香。敬為會南豐是也。

瓠 音瓠 (Hù) 平聲 ● 瓜之內部。與瓜子相包連。如祭而有汁者是也。他果實如橘柑之類。所分各房。亦謂之瓠。

瓠 俗瓠。字。

瓦部

瓦 五寒切 (Wǎ) 上聲 ● 土器已燒之塊。名。今專稱屋頂所覆以禦雨者曰瓦。● 瓦解。碎然分裂之意。如人心離叛之類。●

五部 十六畫至十九畫 瓜部 五畫至十七畫 瓦部

日本以法國新法一克陶燒爲一瓦。中國舊譯承之。今改作克。詳「克」。

瓴

音零 (Ling) 平聲 ● 屋瓦之仰蓋者。亦曰瓦溝。高屋建瓴。喻言所據之形勢可以疾趨而下也。

瓷

音慈 (Ci) 平聲 ● 陶器之精者。供食用器及陳設品之用。其原料用粘土。粘土或爲石。石英等。研細沈澱。製以爲坯。入窯燒煉而成。外加釉彩。中國產地甚多。夙以此著稱於世界。今尤以江西景德鎮所製爲最良。

甌

音緇 (Ou) 平聲 ● 盛酒器。

甌

音剖 (Ou) 上聲亦讀平聲 ● 小甌也。漢揚雄著太玄法言。劉歆識之曰。吾恐後人用覆甌也。今謂者。蓋不適於世用者。恆用此語。

甌

音洋 (Ou) 平聲 ● 古謂漢器曰甌。今甌器之小口大腹以盛液體者皆曰甌。又或以金屬爲之。如提甌銅甌。

甌

音鑿 (Tou or Hou) 去聲 ● 井壁也。鑿之意。以磚石砌成花紋亦曰甌。

甌

音真 (Zhen) 平聲 ● 治陶器也。如甌甌陶。亦爲教化之義。猶言作育人才也。● 鑿別也。如甄拔。甄別。皆謂分別其優劣而推用甄擢之也。

甌

音編 (O) 平聲 ● 小盆也。今杯羹之形。其大者謂之甌。地名。傳浙江温州府。古曰甌。即今臨海道所屬永嘉等縣是也。

甌

音萌 (Meng) 平聲 ● 風燥也。所以承瓦。故从瓦。

甌

音專 (Chuan) 平聲 ● 土甌已殘者曰甌。亦作塼。

甌

讀如增 (Zeng) 去聲 ● 炊煮之器。以瓦爲之者。

甌

音武 (Wu) 上聲 ● 酒器。中寬下直上銳平底。見《儀禮疏》。

甌

音雙 (Shuang) 入聲 ● 甌屬。管陶似欲清中厚。運雙以習勞。見《晉書木傳》。

甌

讀如翁 (Weng) 去聲 ● 古謂洗水之甌曰甌。陶器。以盛酒漿之屬者。

甌

音晉 (Yin) 平聲亦讀上聲又音彥去聲義能同 ● 甌屬。分爲兩層。上可以瀝下可以煮。一器而二用者。



甌 俗瓶字。甌 俗甌字。甌 俗甌字。甌 俗甌字。

甌 俗甌字。

甘部

甘

歌據切(ㄍㄨ)平聲●甜味也。●凡食之美者皆曰甘。如肥甘甘旨。心所願曰甘。如百甘爲人下。甘居人後。

甚

侍歷切(ㄕㄨㄥˋ)去聲亦讀上聲●過也。如言不爲己甚。言疾惡不當太過也。上本从甘下从匹。

甜

匪徒切(ㄊㄩㄢˊ)平聲●糖質之味。俗謂之甜。

### 生部

生

師亨切(ㄕㄨㄥ)平聲●死之對。●生存之時曰生。如平生。此生。●凡生物皆謂之生。如羣生。衆生。●產也。(詩)「居然生子」。凡由之而產出者亦曰生。如生財。生利。●養也。凡養生之事物皆曰生。如生計。生慮。●熱之反。如果實未熟。烹飪未熟。皆曰生。又未精熟曰生。事無經驗曰生手。

未稔熟亦曰生。素不相契之人曰生客。貨物之原料未經製造者謂之生貨。●士也。

凡謂學者皆曰生。如先生。後生。儒生。養生。師稱弟子曰生。弟子之自稱亦曰生。又元

明時與末字通用。故稱謂多有用生字者。如發生。晚生。即登末。晚末也。●戲劇腳色

之名。如正生。小生之類。

音華(ㄕㄨㄚ)平聲●衆生並立之貌。

史簡切(ㄕㄨㄢ)通讀如鍾(Chang)上

聲●生也。●物品所出之地曰產地。其

物爲木地所出者曰土產。●民業曰產。如

田土家廬貨財之類。凡賴以生活者皆謂

之產業。一俗作產。

音庄(ㄕㄨㄤ)平聲●姊妹之子曰甥

●婿亦謂之甥。(孟子)帝館甥於戚室。

甦

死而更生也。讀與蘇同。

### 用部

用

讀如容(ㄩㄥ)去聲●體之對。律字。事物之本能謂之體。其見諸施行。實爲

事業謂之用。如作用。功用。●任使也。如言

用人行政。●財用也。如謂國之財政曰國

用。●器用也。如器物亦曰用具。●資以動

作謂之用。如用心。用力。運用。動用。●助詞。

以也。是以亦或作是用。又愛也。於是之意。

(左傳)「我敝邑用不敢保聚」。猶言於

是不敢保聚也。●本作用。左上缺不連。甬

甬字皆同。

甫

音斧(ㄨ)上聲●男子之美稱也。如孔子爲尼甫。周大夫有嘉甫。宋大夫有孔甫。古本作父。●表字曰甫。故問人之字

甘部

四畫至六畫

生部

五畫至七畫

用部

二畫

九

(午)

曰台甫。●稱父曰甫。如謂人之父曰尊甫。

●方始也。如言甫有端倪之類。

甬

音勇 (Yung) 上聲。甬道。摩賈者出行之路。築其地高出於兩邊者。●甬東。古地名。即今浙江紹興等處是也。

甯

音佞 (Ning) 去聲。●所願也。如俗言甯可如此。●泥形切平聲。●與寧同。安也。一从宀从心从用。俗作寧談。

田部

田

亭年切 (Tien) 平聲。●土地可植禾稼曰田。●獵也。

由

移因切 (You) 平聲。●自也 (驗證) 誰能出不由戶。●循行也 (論語) 民可使由之。●事之原因也。如情由、理由。又納稅有由單。文獻約舉大概。謂之據由。亦此意。

甲

讀如夾 (Chia) 入聲。●十干之首位也。古以十干記次第。故稱首者皆曰甲。如言富甲一鄉。謂為一鄉之首富也。●代詞。凡假定其名以便指稱者。多以甲乙丙丁等字代之。如不知其人而稱為某甲是也。●科舉時。進士殿試以一甲二甲三甲定其等第。故稱進士之榜曰甲榜。其一甲僅狀元榜眼探花三人。謂之鼎甲。●武備。戰時所著之衣。以禦兵刃者。以皮革或鐵葉為之。●蟲之有硬殼者。如龜甲、鼈甲。●保甲。編查戶口。使互相詰察以防容隱匪類也。十戶謂之甲。五甲謂之團。其法始于宋之王安石。

申

音身 (Shen) 平聲。●十二支之第九位。午後三點鐘至五點鐘為申時。●重也。如一再陳述曰申說。●致也。如具禮物贈人曰奉申。●與伸通。舒也。屬

男

音南 (Nan) 平聲。●男子也。●子對父。母自稱曰男。●五等爵之第五等曰男。

甸

音電 (Dien) 去聲。●畿內區域之名。●(書) 五百里甸服。謂去王城外周圍五百里也。又郭外曰郊。郊外曰甸。

町

音挺 (Ting) 上聲。亦讀平聲。●田界也。如言町畦之類。●日本計里之法。六尺為間。六十間為町。三十六町為里。每町約合中國三十四丈零九寸有奇。計面積之法。三十六方尺為坪。三十坪為畝。百畝為町。每町約合中國十六畝一分四釐有奇。

界

音比 (Bi) 去聲。●賜與也。一从刀音箕。與从音拱者不同。

**畝** 音田 (Tien) 平聲 ● 治田也。● 田獵也。也。見(舊經)。

**界** 音戒 (Chai) 去聲 ● 土地管領之極。於其所限制之處立爲標識。使不相侵越也。如界碑之類。● 指一種境地而言。亦謂之界。如言政界、商界之類。● 世界。謂同居天地之間。人與人但以世爲界。他無彼此之別。本佛教語。故平等博愛主義。亦謂之世界主義。

**畎** 舉大切 (Chuan) 平聲 畎如犬 (Chuan) 上聲 ● 畎畝也。一畎之間。廣尺深尺曰畎。

**畏** 音尉 (Wei) 去聲 ● 懼也。凡事未發見而想像其可畏曰懼。事已發見而承認其可懼曰畏。● 心服也。(孟子) 吾先子之所畏也。● 有成心曰畏。(論語) 子畏於匡。

**畔** 音伴 (Pan) 今讀如判 (Pan) 去聲 ● 田界也。韓詩歷山。歷山之人皆讓畔。●

水邊也。又凡邊側皆曰畔。如枕畔、藉畔。● 難也。與叛同。

**畚** 音本 (Ben) 上聲 ● 盛土器。以草索爲之。箕屬也。一曰水从田。俗从由誤。

**畛** 音軫 (Chin) 上聲 亦讀平聲 ● 田間阡陌也。疆域亦謂之畛域。

**畜** 精部切 (Chu) 入聲 ● 在野曰獸。在室曰畜。馬、牛、羊、雞、犬、豕。謂之六畜。亦讀喜宥切。同喜。喜即獸字之偏旁也。● 音旭 (Hu) 入聲 ● 養也。(論語) 君賜生。必畜之。● 容也。容民畜衆。見(易經)。

**畝** 音某 (Mou) 上聲 ● 農田計數之單位也。畝田之法以縱橫各五尺爲方步。二百四十方步爲畝。一畝之面積。凡六千方尺。● 田壁曰畝。(詩) 南東其畝。一曰本作畝。或作畴。俗作畝。畝非。

**畢** 音必 (Pi) 入聲 ● 竟也。如學業已竟曰畢業。● 盡也。如言蕩賢第至。謂盡至也。● 三角形之小網。所以捕鳥者。(詩) 鴛鴦于飛。畢之羅之。● 星名。二十八宿之一。● 簡也。今亦謂手札曰手畢。

**略** 力藥切 (Lue) 入聲 ● 謀畫也。多指兵事而言。故敘述武功之書曰方略。● 界也。如經營其地面疆理之曰經略。唐以後開疆拓土。皆於其地特設經略使之官。明清時其權極重。在總督之上。● 取也。不勞兵力而取其地。古謂之略。● 奪也。與劫掠之掠同。如誘奪人口而販賣者曰掠賣。亦作略賣。● 詳之反。但舉其大段謂之略。如節略之類。● 助詞。如大率相同曰略同。稍相似曰略似。

**畦** 音攜 (Ti) 平聲 ● 田之區畫也。五十畝曰畦。一區亦謂之一畦。

番

●音翻(フ)平聲●數也。邊也。邊增之次數曰番。如通番。更番。二十四番花信風之類。●西戎之一種。即唐之吐蕃。在西藏。青海。甘肅。四川。雲南等處。後世統稱外國人曰番。如番舶。番銀。●臺灣內地之土人曰番。如番布。番席。皆其地所產之物也。●音潘(Pan)平聲●番島。縣名。屬廣東。上从采。俗从米。談。

畫

●音話(話)去聲●圖畫也。作圖曰畫。所作之圖亦曰畫。●音獲(獲)入聲●分畫也。凡就一平。而縱橫區界。使可識別者。皆謂之畫。如宵分疆畫界。●有限止之義。(論語)「今女畫。」謂如畫地自限。言其學問之不求進步也。●計策也。如言謀畫計畫之類。●書法橫筆謂之畫。音余(余)平聲●田之開墾已及三歲者。謂熟田也。

畷

音後(後)去聲●田畷。田官也。主勸農之事。

異

音群(群)去聲●同之反。不同則謂之異。如人謂鬼曰異物。中國人謂外國人曰異族。異類。儒教之謂他宗教曰異端。皆是。●特殊者謂之異。如特恩謂之異數。特色謂之異彩。萬舉人才之稱卓異。皆是。●奇怪也。如言驚異。駭異。●分離也。如兄弟分居曰分異。夫婦離隔曰離異。●他也。如他日亦曰異日。他鄉亦曰異鄉。●別為一類者曰異。如以科舉取士。則謂科舉為正途。非由科舉出身者曰異途。

畱

音流(流)平聲●欲去而暫止也。如停留。逗留。●止之使勿去曰留。如挽留。慰留。●當去而不去曰留。如官之選任。曰留任。奏摺不發鈔曰留中。●停滯也。如言案無留礙。謂文書敏捷。無停滯也。

當

●德岡切(岡)平聲●正相值也。如專指所值之時代曰當時。當代。●事物相值。起而應之。皆謂之當。如擔當。承當。抵當之類。●主任其事也。如言當家。當國。●當歸。謂天子正南面而立。以號令諸侯也。語本(左傳)「當道當路。謂據要地為事之所必由也。指權要顯貴而言。●合也。如分際適合曰相當。義所應為曰應當。●推想之詞。假定其必然。謂理所宜然也。●阻隔也。如言一夫當關。萬夫莫開。●徹底切去聲。●謂事理合宜也。凡作斷定之詞。从去聲。●抵押也。俗謂以物質錢曰當。謂其價值之相當也。●勾當。職官辦事。宋人有此語。

畸

音羈(羈)平聲●數在單位以下不成整前者謂之時。如言畸零小數。●畸人。謂殘廢之人也。見(莊子)。



**疏** 俗疏 疏或作疎。

**疔部**

疔 尼額切入聲●疾也。

**疔** 音丁 (Ting) 平聲●疔瘡也。形圓小如豌豆。常生於表皮之內。其始皮膚起小泡。甚熱而痒。後腫甚而硬。凡覺刺痛者是也。

**疔** 音屹 (Yi) 入聲●頭上瘡突起也。亦呼疔秃。見(淮南子)●皮膚上所起硬塊。堆疊不平者。俗謂之疔瘡。讀如格。

**疥** 音救 (Jie) 去聲●病也。久病曰疥。●心有所苦曰疥。居賢曰在疥。並見(詩經)。

**疔** 讀如山 (Shan) 去聲●緩緩疼痛之病。種類甚多。大抵因有物阻礙。則肌肉收縮顯敏。遂至急緩痠痛而發刺痛也。如胃。腸。子宮等。皆有之。婦人分娩之陣痛。亦疔痛之一種也。舊說專以小腸偏墜陰囊腫大為疔。

**疔** 音趁 (Chen) 去聲●病也。

**疔** 音尤 (You) 平聲●結肉也。皮膚上之發生物。故亦曰贅疣。最大者如豆。表面有軟滑者有凹凸者。又有軟性硬性之別。多由表皮與真皮特別成長而發。

**疔** 音巴 (Ba) 平聲●瘡癩也。

**疥** 音戒 (Jie) 平聲●疥瘡。皮膚病之一種。初發時有小顆粒生手胸指縫之間。色透明而奇痒者是也。●與疥同。兩目

一發癩也。見(左傳)。

**疫** 音役 (Ye) 入聲●瘟疫也。傳染病之流行。廣者皆曰疫。如喉痧。傷寒。發痧。傷寒。霍亂。黑死病。紅痢。天花。猩紅熱。皆是。音皮 (Pi) 平聲●勞乏也。知言疲倦。

**疔** 音甘 (Kan) 平聲●血液疾患也。如因白血病而脾質硬固。謂之脾疔。小兒疔積病。亦此類。牙齦浮爛之壞血症。謂之牙疔。或曰走馬疔。●下疳。花柳病。陰囊腫爛也。

**疔** 音阿 (A) 平聲●病也。病重曰沈疔。亦作痾。

**疵** 音慈 (Ci) 平聲●病也。凡事過誤亦曰疵。如曰瑕疵。又有意督過曰吹毛求疵。見(漢書)。



疸

音且(ǐ)去聲●黃疸俗亦謂之黃病。皮膚及目皆皆見黃色。溺黃赤。嘔吐便閉。神倦而喜臥者是也。又已食如飢者曰胃疸。

疹

音軫(ǐ)上聲●病名。因血熱蒸鬱。而皮膚發生小紅點。有流行傳染性者。是也。如麻疹之類。輕者謂之風疹。音慮(ǐ)平聲●癩也。

瘡

音羸(ǐ)平聲●癩疽。詳「癩」。

瘰

疾

疾遇切(ǐ)入聲●身體不調和舒適。皆謂之疾。疾在謂之病。●惡苦也。如膏擾病民謂之民疾。●怒也。(孟子)夫撫劍疾視。謂怒目而視也。●憎恨也。(論語)人而不仁。疾之已甚。●忿速也。(論語)不疾言。

痾

音拘(ō)平聲●痾瘕。謂曲脊也。凡(莊子)

疔

音苦(ǐ)平聲又音店(ǐ)去聲。義同。●多日之瘡曰疔。

痲

音嘉(ǐ)平聲●瘡毒也。瘡生處肉乾脫者爲痲。

疔

音贊(ǐ)平聲●大腿。上端與小腹相連處。所生硬塊。謂之橫疔。花柳病之第一期也。又體虛多病者。於同處生腫核。俗亦謂之橫疔。與前者原因不同。

疥

音啞切(ǐ)上聲●疥癩。惡腫病也。藿啞切(ǐ)上聲●疥癩。惡腫病也。

病

音並(ǐ)去聲●疾甚也。●恨也。如謂憊懼曰病之。●害也。如言妨賢病國。膏擾病民之類。●詭病。謂引爲恥辱之事。爲人所嫌惡也。

症

俗字。讀如正。病之徵驗也。古皆作證。

疰

音註(ǐ)去聲●小兒逢夏多病曰疰。夏見(風俗通)。

痊

音荃(ǐ)平聲●病除也。

痼

音通(ǐ)平聲●痛也。

瘰

音夷(ǐ)平聲●傷也。瘰癧。謂皮膚肉傷而開裂者。

痲

音習(ǐ)平聲●一日一發癩也。

瘰

音滑(ǐ)上聲●瘰也。癩核也。

痒

音陽(ǐ)平聲●病也。亦與癢同。●與癢通。癢癢。亦作痒痒。

痔

音維(Chin)上聲●痔瘡。肛門具大腸相連處腫爛之病。由血液鬱積於直腸之內皮而起。形如小窩。在肛門內者曰內痔。在外者曰外痔。

痕

何垠切(Hen)平聲●癢也。凡物之有迹者皆曰痕。如苔痕墨痕。

癩

音味(Li)去聲●病也。(詩)使我心癩。

痘

音豆(Dou)去聲●痘瘡。俗謂之天花。亦曰天然痘。體發高熱。皮膚生奇形如豌豆。傳染甚烈。於生命甚危險。相傳後漢馬援征武陵蠻時。其病始傳入中國。古亦謂之瘰癧。我國舊有種痘之法。以痘痂製成痘苗。納入鼻孔。數日後生痘。則免天然痘之危險。英國取牛之血清為痘苗。種於臂內。其法尤良。世界通用之。

痲

音邁(Mai)上聲●痲癩。筋骨強急。身反張如中風狀。神經之病也。又有發於手足尾端之一部分者。凡不能隨意屈伸運動者皆是。

痛

讀如統(Tong)去聲●身有所苦楚而不能忍也。●傷也。如言悲痛。痛心。●甚極之辭。凡事盡力為之者皆曰痛。如痛飲。痛哭。

痞

患履切(Pi)通讀如匹(Pi)上聲●脾臟腫大也。腹內如在硬塊。故曰痞塊。常得於久瀉之後。故又稱痞母。●俗謂作惡之人曰痞。如言地痞。痞棍。

痲

音酸(Suan)平聲●痲痛。痛時且覺酸軟也。

痢

音利(Li)去聲●大腸痲弱。不能收吸食物中之水分。而大便頻數之病也。其重者有一種之微生物。發生於大腸。漸至

瘰

腸壁之粘膜脫落。大便兼雜膿血。而發劇痛。謂之紅痢。為傳染病之甚劇者。凡病初起。以指按擠之。直下線中央稍偏左處。覺有疼痛者。即紅痢也。

痣

音志(Zhi)去聲●皮膚上所生斑點。微突起者。黑色者最多。由於皮下深層之細胞內。存留多量之黑色素。血管在皮下破裂。乃生此痣。其赤色青色者。皆由小血管腫脹而發。赤者屬於動脈。青者屬於靜脈。

痧

音沙(Sha)平聲●霍亂病之原。由飲食不潔而起。吐瀉兼作。四肢厥冷者是。有傳染性。●癩疹。俗亦謂之痧子。[癩疹]

痰

音談(Tan)平聲●肺內所積之結液也。從喉頭氣管等內面之粘膜分泌而出。古謂癩癩狂癩之病為痰病。

**癩** 音麻(Ma)平聲●癩疹。急性之傳染病。初起惡寒發熱。咳嗽聲啞。重者頭面黏膜炎腫。至四五日。則顏面先發紅疹。漸蔓延於全身。小兒患者最多。俗亦謂之癩子。●癩瘋。爲間皮特有之病。古亦謂之癩。其病原爲癩病菌之傳染。有潛伏至十數年而發者。初發時。皮膚現紅銅色之斑紋。漸生結節。屑脫脫落。漸失音。關節拘攣而死。●皮膚久受壓迫。神經之末梢不能連絡。因失其感覺。而同時微血管內。血行甚速。如針之攢刺者。亦謂之癩。其經久者。謂之癩癬。●俗又謂瘡瘡愈後。顏面有癢癢者。曰癩子。

**淋** 音林(Lin)平聲●俗亦作淋。尿道腫脹之病。小便艱澀。雜膿而出。有傳染性。又有膀胱結石者。謂之石淋。尿內帶血者。謂之血淋。

**癩** 音昇(Sheng)去聲●神經病。肢體失其感覺。重者而不移也。或曰癩癩。或曰癩癩。言皮膚癢木則曰癩。言筋肉疲軟則曰癩。舊說謂由於風寒溼三者所致。故有風癩。溼癩等名。

**癩** 音願(Yuan)去聲●久病謂之癩疾。

**癩** 讀如萎(Wei)平聲●神經病。筋肉軟弱而不舉。失其動作之功用也。有在全體之大部分者。如骨質軟化症。亦謂之骨癩。有在一部分者。如腳氣之足癱軟是也。

**癩** 音淤(Yu)去聲●積血也。

**癩** 音厖(Meng)又音倍(Bei)並平聲●風病也。見《漢書注》。●音嬰(Ying)去聲●亦作癩。熱瘡也。

**癩** 音羸(Li)去聲●病也。勞也。(詩)僕夫況瘵。

**癩** 讀如燭(Cuo)入聲●手足所生癩瘡也。俗呼凍瘡。

**癩** 音制(Zhi)去聲●狂也。(左傳)國人逐癩狗。●猶俗言瘋狗。

**癩** 音侯(Hou)平聲●狃小者俗謂之癩子。

**癩** 音風(Feng)平聲●頭風病也。●俗又以精神病狂爲癩。

**癩** 音辣(La)入聲●疥也。或作癩。俗稱頭瘡髮禿者曰癩。

**癩** 音陽(Yang)平聲●頭創也。凡癩疽皆曰癩。故外科醫曰癩醫。

**癩** 音徒(Tu)平聲●病也。(詩)我馬瘠矣。

**癩** 音徒(Tu)平聲●病也。(詩)我馬瘠矣。

**癩** 音徒(Tu)平聲●病也。(詩)我馬瘠矣。

**癩** 音徒(Tu)平聲●病也。(詩)我馬瘠矣。

**癩** 音徒(Tu)平聲●病也。(詩)我馬瘠矣。

癩

音關(Quān)平聲●病也。(書)「惻癩乃身」言視民之疾苦如己之痛苦也。

痲

音庚(Gēng)上聲●賢人失志懷憂病也。●因以飢寒而死曰痲死。

疾

士機切(Shì)上聲●癩疾。謂四肢癩瘡不仁也。

癧

音賈(Jiǎ)上聲亦讀如退(Huì)平聲義同●腹中積塊。堅者曰癧。或聚成散。無有常準者曰癧。

瘖

音陰(Yīn)平聲●口不能言也。俗謂之啞。

瘖

音掣(Chè)入聲亦讀去聲●筋脈拘急曰瘖。瘖瘖小兒驚風病也。

瘖

讀若解(一)去聲●埋藏也。埋葬亦曰瘖。

瘖

音溫(Wēn)平聲●瘖也。牲畜所生之傳染病。俗皆謂之瘖。

瘖

讀如春(Chūn)入聲●瘖也。●土不肥饒亦曰瘖。

瘖

差夾切(Chā)平聲●外症癰疽之類。總名曰瘖。即皮膚一部腫而隆起。

瘖

重則化膿而爛者●傷也。如金瘡刀瘖。音瘖(Chā)平聲●瘖瘖也。

瘖

初臣切(Chū)去聲●瘖愈也。亦作差。●瘖瘖切(Chā)平聲●病也。

瘖

讀如叟(Sǒu)去聲●筋之反。肌肉不豐也。

瘖

音虐(Nüè)入聲●寒熱往來按時而發之病也。因一種之微生物。由蚊屬之咬傷傳染。發時先寒後熱。每日一次。亦有兩日或三四日一次者。謂之間歇熱。

瘖

俗字。讀如答。瘖瘖。詳「瘖」。

瘖

音潔(Jié)去聲●瘖瘖。指之爪床損傷。有化膿細菌侵入。因而腫爛也。俗稱瘖眼。

瘖

音義(Jiè)上聲●瘖瘖。頭項結核。瘖瘖然也。因頸部及頸下之扁桃腺淋巴腺腫大。歷久則成串。或延至腋下。故亦謂之瘖中。

瘖

音瘖(Tāng)去聲●筋脈強直曰瘖。參看「瘖」。

瘖

音抽(Chōu)平聲●河愈也。(書)厥疾弗瘖。

瘖

音瘖(Chāng)去聲●山川溼熱瘖瘖之氣。中人輒病。

瘖

音債(Chāi)入聲●肺勞病。俗稱瘖瘖。

瘖

音瘖(Chāi)平聲●腳手病也。俗多謂跛者曰瘖子。

瘖

音瘖(Chāi)平聲●腳手病也。俗多謂跛者曰瘖子。

瘖

音瘖(Chāi)平聲●腳手病也。俗多謂跛者曰瘖子。

癩

●音濶(Lou)去聲●瘡久曰癩。俗亦謂之漏管。●律子切(Liu)平聲●病癩。曲脊也。

瘰

音莫(Mo)入聲●病也。如民所苦患曰民瘰。

療

音料(Liao)去聲●治病也。

癯

音陸(Lu)平聲●年老腰曲而背隆起也。

癰

音留(Liu)平聲亦讀去聲●肉起爲疣。血聚爲癰。

癩

音勞(Lao)平聲●燥潤結核之傳染病也。通常多爲肺結核。以咳嗽咯血爲其特徵。亦謂之肺癆。患者痰液內常含有一種細菌。痰乾則細菌飛散。因人之呼吸侵入。則即生結核。患者多不治。少年肺質柔嫩。感染最易。潰爛尤速。又腸結核

亦謂之腸癩。日嗜潮熱。腹痛下痢。食慾減損。肌肉瘦削者是也。

癩

音鬧(Hao)平聲●神經病。卒然倒仆。口吐涎沫。爲羊羔之聲。手足搐搦者是也。俗亦謂之羊癩風。

癩

讀如癩。毒瘡之生於臟腑內者。凹凸不平。硬固耐疼。如胃癩。乳癩。

癩

音僻(Pi)入聲●腹有積聚而成塊也。俗謂痞塊。●嗜好之病也。印俗所謂癩音例(Li)去聲●惡疾也。火癩風。古謂之癩風。字亦作癩。

癩

音且(Qian)去聲●病也。〔影善癩惡〕謂明其爲善。病其爲惡也。

癩

音疾(Ji)上聲又音息(Xi)平聲義同。火癩。小兒病。皮膚紅熱發斑點成片者。

癩

音殿(Dian)去聲●皮膚病也。現紫色或白色之小點。久之蔓延成片。俗謂之

癩癩風。白癩風。

癩

欲乳切(Yu)上聲●洞癩曰癩。亦作癩。今通作癩。

癩

音鹽(Yan)上聲●皮起也。小腫也。

癩

音雙(Shuang)入聲●阻滯之反。如俗言乾癩俗讀如雙。

癩

敍醫切(Chi)平聲●不羈也。如癩癩。●俗亦謂癩癩。一俗作癩。

癩

音節(Jie)入聲●外症之小者。多因血熱得之。

癩

音養(Yang)上聲●癩欲搔也。亦作痒。

癩

音微(Wei)平聲●癩結。腹中積塊。參看〔癩〕。

癩

音歷(Li)入聲●癩。詳〔癩〕。



# 白部

## 白

步類切(一)入聲●素色也。物猶受日之七色光輝而全行反射。則見爲白。●深也。如清白。●明也。如謂天明曰東方既白。●事已明白。如云其冤乃白。●皆語也。下皆上曰稟白。同輩連事陳義亦謂之白。●酒樽也。如言浮一大白。●有無所有之意。如卷無文字曰白卷。●有淺顯忘。如白話說白。

## 百

音伯(一)入聲●數名。十之十倍也。●衆多也。如百官。百姓。皆言其多也。

## 阜

音造(一)上聲●阜。陵人也。古者士臣阜。阜臣與。與臣。見(左傳)後因謂衙署後曰阜。●馬十二匹謂之阜。故又謂馬闌曰阜。●黑色也。如言阜衣之類。●肥阜。音隨。音用爲游獵之物。以肥

# 白部 一畫至八畫

阜。美樹所結。委瑋圓爲之。亦單稱阜。一作阜。

## 的

音適(一)入聲●明也。表見也。(中庸)小人之道的然而日亡。●實也。如的確的。●射之標準也。故意志之所嚮曰目的。●俗語形容助詞。如言好的。的的。的的。的的。的的。

## 皆

基挨切(一)亦讀基耶切(一)也。平聲●統括之詞。多數同一之義。

## 皇

音黃(一)平聲●大也。尊之之詞。如稱祖曰皇祖。父曰皇帝。●君也。秦以後始稱君主曰皇帝。●皇皇。美盛貌。詩皇皇者華篇。爲君遣使臣之詩。故言遣使多稱皇皇。●皇皇。如有求而弗得之貌。(孟子)孔子三月無君。則皇皇如也。又恐惶也。如言人心皇皇。●室無四壁曰皇。如言堂堂。因其爲正大高明之域。故亦

## 皈

以喻正大。如言堂堂。●與歸同。歸依。梵書作皈依。

## 阜

音高(一)平聲●浮淺地也。如平阜。阜原。●水之曲處也。如江阜。●本作阜。从白从平。本音滄。俗旁作阜。俗从自作阜。

## 皎

音矯(一)上聲●光明也。(詩)月出皎兮。

## 皓

音昊(一)上聲●白也。(詩)月出皓兮。一本作皓。

## 皖

音緩(一)上聲亦讀平聲●地名。春秋時有皖國。在今安徽省。故安徽稱皖省。

## 皙

錫激切(一)入聲●人色白也。上从折下从自。與皙字从折从日者不同。俗亦作皙。

**皚** 義孩切(Zhāi)又音折(一)並平聲●  
皚皚霜雪之白也。

**皦** 音昊(Hào)上聲●皦皦潔白貌。見  
(孟子)

**皦** 音昊(Hào)上聲●皦皦廣大自得之  
貌。(孟子)王者之民皦皦如也。

**皤** 音婆(Pó)平聲●白也。如蒼白髮皤  
然。

**皦** 音皎(Jiǎo)上聲●明也。(論語)皦  
如也。

**皦** 音嘒(Huì)入聲●白色也。●皦然  
淨貌。見(史記)。

**皦** 俗阜 兒 泉 皦 皦 皦  
字。 皦 皦 皦 皦 皦  
字。 皦 皦 皦 皦 皦  
字。 皦 皦 皦 皦 皦  
字。

皮部

**皮** 音宜切(Wéi)平聲●動物體之被於  
表面以包裹其內部者也。人體最外一

層曰表皮。內層曰真皮。中央皮脂色。素種  
種不同。故有黃種、白種等之別。●獸皮有

毛曰皮。無毛曰革。俗通稱曰皮。●表面也。  
如言皮相。謂從觀其外。未見其實際也。

**皴** 音遼(Tiān)平聲●皮瘁也。冬日感  
觸寒氣。手足等處往往皴裂。●畫法狀  
山石凹凸曰皴。

**皴** 音君(Jūn)平聲●手足深而坼裂  
也。

**皴** 音瞿(Qū)去聲●面有紋曰皴。又  
物有摺痕亦曰皴。

**皴** 音濟(Jì)平聲●紅暈似瘡浮起者  
面皴者曰皴。

**皴** 俗皴 皴 皴 皴  
字。 皴 皴 皴 皴 皴  
字。

皿部

**皿** 音敏(Mǐn)上聲●器也。盤盂之屬。

**盂** 音于(Yú)平聲●盂飲食之器。登類  
也。

**盅** 音蟲(Chōng)平聲●器也。見(老  
子)俗稱小杯為盅。讀如中。

**盈** 音魂切(Cān)平聲●瓦器也。今亦用  
金類及木類為之。

**盈** 移名切(Yíng)平聲●滿器也。凡滿  
足皆曰盈。如數已足額而復有所餘曰  
盈餘。●盈。婚好貌。(古詩)盈盈樓上女。

●清淺也。(古詩)盈盈一水間。上从功  
音沽。下古及字。久音止。非从乃。从又。

●盈如登。(一)入聲●加多也。凡有進步  
皆曰盈。如學問之實得益。●州名。漢置。



今四川及雲南貴州之北部皆是。

### 盥

讀如盥(ㄉㄨㄢˋ)上聲●小盥也。俗作碗。或作碗。

### 盍

讀如合(ㄏㄚˊ)入聲●何不也。(詩語)盍各言爾志。一本作盍。

### 盞

厄漢切(ㄜˋ)去聲亦讀上聲●注也。瓦器以盛飲食者。●盞然。豐滿貌。如言春氣盞然。

### 盞

音合(ㄏㄚˊ)入聲●器之底蓋相合以藏物者。謂之盞。如盞盞之類。

### 盞

音魁(ㄎㄨㄞˊ)平聲●首鏡也。古人戰時著之以禦兵刃矢石者。

### 盞

音成(ㄔㄨㄥˊ)平聲●以器受物也。如黍稷在器中曰盞。以供祭祀者也。

●侍映切(ㄕㄨㄥˋ)去聲●豐滿衆多有增長而無消退之意。盞之反也。如言豐盞。榮盞。昌盞之類。

### 盞

音導(ㄉㄠˋ)去聲●竊人財物者也。古謂偷竊與劫掠皆曰盞。今專稱劫掠曰盞。偷竊曰賊。●物非其所當有而取之。皆謂之盞。如言欺世盜名。上从次。音盞。與次字从剛盞者異。

### 盞

阻限切(ㄘㄨㄢˋ)上聲●小杯曰盞。本作盞。

### 盞

音明(ㄇㄩㄥˊ)平聲●約信而殺牲款血誓於神前也。今彼此訂立契約。互相遵守。雖無誓辭。亦謂之盞。如同盟罷工等。●蒙古合數部落爲一團體。謂之盞。內蒙古共六盟。外蒙古共四盟。

### 盞

集引切(ㄉㄨㄞˊ)上聲亦讀去聲●終止也。如舊曆以月終三十日爲大盞。二十九日爲小盞。●竭也。謂罄其所有無留餘也。如盡心盡力。●皆也。悉也。如言盡在於此之類。

### 盞

音誠(ㄔㄨㄞˊ)平聲●臨下也。凡上對下有所督察。皆謂之盞。如設官之有監。監督是也。●賦謂之盞。如監禁。監牢。●音鑑去聲●視也。術望之名。如清有國子監。欽天監。●宦官也。俗謂之太監。●舊時監生之簡得。肄業於國子監者也。如質監。捐監。●从夙从血。今通作盞。

### 盞

音完切(ㄆㄨㄢˊ)平聲●盛物器也。本作盞。以木爲之。●沐浴之器。古亦謂之盞。●馮之雙錄。見(大學)猶今之面盆也。●盞不進也。故朋友相敬。罷進不去。亦曰盞。●盞旋。謂旋轉取勢去而復還也。如馬將疾馳。使先繞行而不發曰盞馬。●謂事之全局曰盞。如言通盤盞。和盤托出之類。●賣點貨物曰盞。故店肆招人承受曰召盞。●俗謂買賣之價格曰盞。如開盤。拋盤。●虎究事由曰盞。如盤詰。盤問。●與校

擺樂也。盤遊無度。見《書經》。●與鑿通。然石亦作盤石。見《漢書》。

盥

音貫《Kuan》。去聲。亦讀上聲。●洗手也。如盥沐之類。謂教誨將事不敢發也。

盪

音讀《Yan》。平聲。●鼎之蓋也。●今借爲庵舍字。

盪

讀如路《Lu》。平聲。●黑色也。盪弓。破矢。見《書經》。●擣菹五子皆黑曰盪。最勝之采也。故謂明博曰吁盪。！中木从丙。今通用也。

今通用也。

盪

音舟《Chou》。平聲。●澇。陸名。屬陝西。●山曲曰盪。水曲曰盪。！下水从皿。今通用也。

今通用也。

盪

音蕩《Tang》。上聲。亦讀去聲。●澇也。俗亦謂澇器曰盪。●音宕《Tang》。

去聲。●動也。如言盪盪。

盪 音古《Gu》。上聲。●鑿池也。沃饒近監。見《左傳》。●不堅澁也。見《漢書》。●閉暇之意。《詩》王事盪盪。



盪 同盪

盪 盪本

盪 盪蓋

盪 盪蓋

盪 盪蓋

目部

目

音水《Mie》。入聲。●人及動物之視官也。其內節之構造略如照相器械。有兩凸面之水晶體。以攝物影而達於瞳孔後之網脈。復由網脈達視神經而別其形色也。水晶體凸則目爲近視。過平則目爲遠視。●視也。凡注視之曰目。如言遠路以目。●品題也。如目之爲神品。妙品之類。

●品題也。如目之爲神品。妙品之類。

盪

音吁《Yu》。平聲。●淚目上視也。舉眉揚目謂之盪。見《漢書》。

盪

音萌《Meng》。平聲。●目無眸子也。●不知而作謂之盪。如百從之類。

盪

敕弋切《Chi》。入聲。●曲之反。自此點至彼點。取最捷之路謂之盪。其法引繩而急張之。以爲直之標準。故曰繩直。爽直。

直捷。皆清此義。●無私曲也。如言公平正直。●伸也。枉之反。獄訟理屈曰枉。理伸曰直。故得伸訴其冤曰得直。●徑也。無紆回。

曲折之謂。如直接直途之類。●助詞。阻也。  
 (孟子)「直不百步耳。」又斷定之詞。正也。竟也。如言花開堪折直須折。●侍也。如入直。宮直。兩因職務而直宿侍從之臣也。●與價值。價值之值本作直。凡因勞力而有相當之報酬。亦謂之直。如給直。受直之類。●木从十从目从凵。音隱。今通作直。  
**相** ●音襄 (Sang) 平聲 ●共也。交互也。如言彼此相愛之類。●讀如襄去聲。●親也。如言相攬行車。●助也。如言相夫教子。謂婦人之賢者也。●形貌也。如言骨相之類。又辨人之形貌。以洪福禍者曰相術。●官名。百官之長。相其君以行政。如秦漢之相國。丞相。後凡當國者。亦通稱爲相。●導引之人也。古接見賓客及醫者皆有之。(論語)「願爲小相焉。」又則將焉用彼相矣。是也。●選擇也。如擇瑋曰相攸。

**眈** 音眈 (Chan) 平聲 ●目藏也。俗謂小睡爲打眈。

**盼** 音係 (Pan) 去聲 ●恨視貌。(孟子)使民盼盼然。

**盼** 讀如攀 (Pan) 去聲 ●目黑白分明也。(詩)美目盼兮。●顧也。視也。如言盼矚。

**盾** ●讀如盾 (Dun) 上聲 ●春秋人名。晉趙盾。●荷闕錢幣名。爪哇等處亦行用之。每盾約合英幣一先令七辨十零。

**省** ●讀如辛 (Sung) 上聲 ●視察也。天子巡狩謂之省方。(易)省。又己之自爲審察也。如內省不疚。書身意過之類。●問候也。子事父母。皆定晨省。(禮記)●覺悟也。如言發人深省之語。●節約也。如言省儉。減少亦曰省。如不多事曰省事。

●讀如生 (Sung) 上聲 ●宮禁曰省。晉以後尚書中書之官署。皆在禁中。因以爲官署之名。元時設行中書省於各陪都。稱爲行省。明清因以省爲地方區域之名。今我國本部爲十八省。加奉天。吉林。黑龍江。新疆。凡二十二省。

**眈** 音眈 (Chan) 平聲 ●目不明貌。(孟子)質中不正。則眸子眈焉。●與眈同。老聃亦作老眈。

**眇** 音眇 (Miao) 上聲 ●一目盲也。●微細也。如言眇躬之類。讀同也。

**眈** 音眈 (Dun) 平聲 ●亦讀上聲 ●眈眈。目下視之貌。虎視眈眈。(易)眈眈。

**眇** 音眇 (Miao) 上聲 ●目上毛也。●省之上。謂之眇眉。

**眇** 音眇 (Miao) 去聲 ●目不明貌。(孟子)質中不正。則眸子眇焉。●與眇同。老聃亦作老眇。

●讀如生 (Sung) 上聲 ●宮禁曰省。晉以後尚書中書之官署。皆在禁中。因以爲官署之名。元時設行中書省於各陪都。稱爲行省。明清因以省爲地方區域之名。今我國本部爲十八省。加奉天。吉林。黑龍江。新疆。凡二十二省。

看

音刊(內)平聲亦讀去聲●親也。目與物接皆謂之看●守護也。如看守。●管●待遇也(唐詩)不作布衣看●語助詞。姑一試之也。●俗作看。

胎

●取異切(Chai)去聲●直視也。●音移(一)平聲●肝胎。安徵縣名。

眚

音省(Sheng)上聲●目病生翳也。●肝脈古謂之眚病。發時唇口手足指甲皆青見(漢書注)●過淚也(左傳)不以一眚掩大德。●災也。流行疫病之類。謂之眚。●

昧

音妹(Mei)去聲●目不明也。(左傳)目不別五色之章為昧。

眨

讀如札(Cha)入聲●目動也。(皮日休詩)當中見魚眨。

眞

支因切(Chen)平聲●不虛假也。如言眞實。●仙人也。道家以修煉得道者

爲眞人。備者言誠。得者多言眞。如佛曰眞如。天曰眞宰之類。●畫像曰寫眞。今謂照相亦曰寫眞。●宜責任者曰眞。如言眞除。即眞。語本(漢書)！今通作真。

眠

音綿(Mian)平聲●偃息合目冥然無知覺也。古本作眠。●昆蟲因綫皮伏而不動曰眠。如蟹眠。●物之橫陳者曰眠。如官眠琴絃陰。

眚

音劑(Jie)又音竟(Jing)並平聲●眸子枯陰也。●并枯無水。謂之眚。井見(左傳)。

眚

●音罪(Zui)又音演(Yan)並去聲●目匡也。謂眼皮之四周。如慈目而視曰眚。●讀如樂(Chen)去聲●睚眚。輕鄙其人而以目示意也。睚眚之怨必弱。見(史記)言其人之少含容也。

眩

穴絹切(Xue)去聲●目無常主也。猶俗曰眼花。●與幻同。幻術也。弄刀吐火之類。古謂之眩人。見(史記)。

眇

音騷(Sao)平聲●目汁凝也。如俗言眼眇。

睚

音篋(Qie)平聲●目匡也。

眷

音眷(Chuan)去聲●回視也。顯念之意。如爲君所顯念曰眷眷。爲長官所顯念曰眷眷。●親屬也。俗稱家屬曰家眷。●戚曰親眷。

眸

音謀(Mou)平聲●眸子。目中瞳人也。替叫切(Tiao)去聲●遠望也。

眺

眼

擬簡切(Yan)上聲●目也。●孔穴曰眼。如魚眼。井眼。●嬰點也。如度曲之板

眼。句法之字眼。

眼

音夢(Mè)入聲●睜眼。相視也。(古詩)盈盈一水間。脈脈不得語。

眾

讀如終(Chung)去聲●多也。人三成眾。見(國語)●衆人也。(論語)衆惡之。

●衆好之。●釋氏謂其人教爲衆。如有僧若干。謂之若干衆。上从目。下本从作。音吟。今通作衆。

曠

音爽(Shuǎng)平聲●熱視不昏也。

皖

音莞(Wǎn)上聲●美好貌。(禮記)華而皖。大夫之簪與。●現皖。好貌。(詩)

「現皖黃鳥。」謂其聲之清和聞轉也。

睥

音亮(Liàng)又音旱(Hǎn)上聲●大目也。(左傳)「睥其目。」謂目大而

出也。

睥

音梯(Tī)平聲亦讀如第(Dì)去聲●目小視也。

睥

音緝(Qiè)去聲●睥睨。側目相視貌。(孟子)「睥睨胥視。」

睥

音悅(Huè)上聲●小視也。●睥睨。見「睥」。

睥

讀如困。俗謂睡曰睥。

睥

音暈(Yuàn)平聲●目際也。●睥管。見「管」。

睥

音睛(Qīng)平聲●目內部晶狀之珠體也。俗謂之眼珠。參看「目」。

睥

本音弄不悅視也。俗以張目爲睥。讀如爭。

睥

音賣(Mài)去聲●斜視也。如言明睥善睥。或用以代替顧字。如紛睥之類。書札中常用之。

睡

音瑞(Suì)去聲●倦而閉目下。多以休息其精神也。

睥

音雖(Suī)平聲●恹睡。恹恹懸視也。暴戾恹睡。見(史記)●水名。本爲汴之分流。入泗。今河南有睥縣。上从目。與从且者異。

督

音篤(Dū)入聲●督察也。以身岸下謂之督。●貴也。如督過督責。●官名。如都督總督。

陸

音木(Mù)入聲●敬而和也。多對於宗族將黨言之。

睥

讀如混(Hùn)去聲●邪視也。(中庸)「睥而視之。」

睥

音亦(Yì)入聲●伺視也。俗亦誤爲睥。字參看「睥」。

睥

音捷(Jié)入聲●目旁毛也。故喻言至近之地曰眉睫。閉目安睡曰交睫。

睫

音至近之地曰眉睫。閉目安睡曰交睫。

睽

音彩 (K'ai) 上聲 ● 睽睽 俗語 如不通問謂之不睽。

睥

音梓 (T'ai) 去聲 ● 視正也。目精明也。● 潤澤貌 (孟子) 粹然見於龐。

睨

音隴 (L'ong) 去聲 ● 睨睨 邪視也。

睽

音登 (K'eng) 平聲 ● 睽也。謂邪離而不相親也。如睽隔。睽遠。● 睽睽 張目貌。

睽

音高 (K'ao) 平聲 ● 與衆同澤也。● 睽丸 外腎也。見 (靈樞經)。

睿

音銳 (T'ai) 去聲 ● 深明也。通也。(中庸) 惟天下至聖。為能聰明達知。是以有臨也。故多以稱天子。如睿慮。睿覽。

瞽

音瞽 (T'ou) 上聲 ● 見也。古文作瞽。

瞽

音茂 (M'ai) 去聲 亦讀平聲 入聲 ● 目不明貌。無知識亦曰瞽。如瞽甘。愚瞽。

瞞

讀如秒。以目視縮準曰瞞準。

瞞

音嘆 (Ch'ien) 平聲 ● 張目怒視也。

瞞

音礎 (Ch'ue) 入聲 ● 人勢能合眼坐睡曰瞞。

瞞

音叟 (S'ou) 上聲 ● 目無眸子也。古樂工多用瞞者為之。曰瞞瞞。見 (詩經)。

瞞

喜利切 (H'ie) 入聲 ● 目盲也。俗亦謂之瞞子。

瞞

音冥 (M'ing) 平聲 ● 合目也。古與眠字通。後專用為死者之合目。如盲死。不瞑目之類。● 音瞞 (K'uan) 去聲 ● 取瞞。因病而昏亂也。

瞞

音辨 (P'ien) 上聲 ● 眇目也。本作眇。又物入目中曰瞞。

瞞

音瞞 (K'uan) 去聲 ● 取瞞。因病而昏亂也。

瞞

音瞞 (一) 去聲 ● 目障也。謂眼珠所生之白膜。

瞞

讀如瞞 (Man) 平聲 ● 瞞情相欺也。如俗言欺瞞。

瞞

音擗 (Ch'ien) 又音湯 (T'ang) 並平聲 ● 直視也。瞞乎其後。語本 (莊子) 言道隨不及。但注目直視也。

瞞

音蒙 (M'ang) 又彌登切 並平聲 ● 目不明也。又日月昏昏無光。見 (周禮注)。

瞞

與夢同。謂夢之夢。古亦作瞞。

瞞

讀如瞞 (P'ieh) 入聲 ● 過目也。如偶然一見曰瞞見。瞞視。

瞞

音瞞 (T'iao) 平聲 ● 偷視貌。今北方通謂視物曰瞞。

瞞

音瞞 (Ch'ien) 平聲 ● 直視也。失意之貌。如言目瞞口呆。

**瞬** 音聲(Shun)去聲●目動也●時之至速者曰瞬如一瞬瞬息。

**瞬** 音開(Hsuan)平聲又音諫(Chien)去聲義同●視也(孟子)王使人謂夫子。

**瞰** 音開(Hsuan)去聲●俯視也。

**瞳** 音同(Hsuan)平聲●目珠子也。

**瞶** 音聲(Hsuan)去聲●目無睛也。如盲人稱曰瞶瞶。或曰瞶瞶。

**瞭** 音了(Liao)上聲●目精明也。(孟子)胸中正則眸子瞭焉。

**瞻** 音聲(Chan)平聲●仰視也。(詩)瞻彼日月。

**瞽** 音古(Gu)上聲●目無睛也。古樂官亦曰瞽。因以瞽者爲之也。

**瞿** 唐武后製新字十九其一爲瞿。因以爲己名音義與瞿同。

**瞿** 音句(Gu)去聲又音衢(Che)平聲義同●矍然心驚貌。

**瞿** 音聲(Hsuan)平聲●盲也。有眸子而無見曰瞿。

**瞶** 音頰(Pien)平聲●恨張目也。●與瞶通。心恨顛蹙也。

**瞶** 音據(Che)入聲●左右驚顧也。●瞶瞶。輕健貌。謂老人強健恆用此語。

**瞶** 音聲(Liu)平聲●目童子也。通作瞶。

**瞶** 音如瞶(Chien)入聲●最然直也。●最。高起也。

**瞶** 音如坎(Kan)去聲●窺也。(孟子)陽貨闚孔子之亡也。而窺孔子薙豚。

**瞶** 音燭(Che)入聲●有所矚而視也。如曾高矚遠矚。

**瞶** 音燭(Che)入聲●與瞶同。●瞶。古文。●瞶。俗。瞶字。古。文。容。字。之。

**瞶** 音燭(Che)入聲●與瞶同。●瞶。俗。瞶字。古。文。容。字。之。

**瞶** 音燭(Che)入聲●與瞶同。●瞶。俗。瞶字。古。文。容。字。之。

**矜** 音規(Gui)平聲●哀憐也。(論語)「則哀矜而勿喜。」言民無知犯法之可哀也。●自賢曰矜。如矜誇之類。●莊以持己曰矜。(論語)君子矜而不爭。●敬也。(孟子)使諸大夫國人皆有所矜式。

**矜** 音規(Gui)平聲●與矜同。●矜。俗。矜字。古。文。容。字。之。

**矜** 音規(Gui)平聲●與矜同。●矜。俗。矜字。古。文。容。字。之。

**矜** 音規(Gui)平聲●與矜同。●矜。俗。矜字。古。文。容。字。之。

開端也。

**稍** 稟或作稍。

### 矢部

**矢**

式官切(勿尾)上聲●箭也。●誓也。(詩)永矢勿斂。●屎水字。古謂糞曰矢。

如馬矢之類。

**矣**

音以(二)上聲●語已辭。又決辭。

**知**

●陟辭切(古止)平聲●知識也。人所以應事物正確適當之作用也。凡心之感覺認識辨別判斷揣測記憶皆謂之知。

●相交曰知。故謂朋友曰知交。●主也。主任之人曰知。管官制知府知縣皆此義。●知遇也。如謂爲人所識拔曰受知。●知意切去聲●與智同。智慧之智。經傳多作知。

**矧**

音咽(沙尼)上聲●勸詞。現也。

**矩**

讀如拘(古矩)上聲●爲圓之器曰規。爲方之器曰矩。(孟子)不以規矩不能成方圓。●法也。(論語)不踰矩。

**短**

觀梳切(徒管)上聲●長之對。尺寸多者曰長。少則謂之短。如短衣。短刀之類。時間短者曰短。促則謂之短。如日短。短期之類。有餘曰長。不足則謂之短。如短欠。短缺之類。

**矮**

符解切(尼低)上聲●短人也。●凡卑下者皆曰矮。如矮屋。矮棄。

**矯**

音皎(古見)上聲●揉曲使直也。引伸之改正亦曰矯正。●僞造委託皆曰矯。如矯詔。矯命之類。●勇也。(詩)矯矯虎臣。(中庸)強哉矯。

**矧**

音增(日里尼)平聲●以生棘繫矢以射鳥雀者也。

**矧**

履郭切(匹匹)入聲●度也。亦通稱法度曰矧。一水作矧。

**矧** 候本字。

### 石部

**石**

時釋切(古石)入聲●土質之堅硬成塊者也。●量名。十斗曰石。●碑碣之屬。統稱曰石。如金石之學。言考鐘鼎及碑碣之文字者也。●無用之意。如田之不能耕種者曰石田。女之不遇人道者曰石女。

**矧**

音窟(古見)入聲●矧矧。勢苦健作也。俗讀如兀。

**矧**

音扛(古見)平聲●聚石爲步以渡水者。通作扛。



**砂** 讀如夕。化學非金屬原質之一。一名磁。爲褐色粉末。或針狀及板片狀之結晶。

製造玻璃原料之一也。

**砂** 師鴉切(Sh)平聲。石之細碎者也。本作沙。參看(沙)。

**砌** 讀如妻(Ch)去聲。階也。●屏壁比次也。如堆築磚石曰堆砌。搥拾浮澗成交曰填砌。

**砍** 音坎(Kh)上聲。斫也。

**研** 音訝(Y)去聲。●碾也。光石也。紙及布疋以石磨之發光澤者。俗謂之研光。

**砒** 音披(P)平聲。●礦物之一種。亦名信石。煉淨者爲砒霜。有劇毒。

**砵** 音迪(D)又音劇(J)並入聲。●湯然。皮汁相離聲也。見(莊子)。

石部 三畫至六畫

**砵** 讀若注。祛碼。天平所用以權輕重者。

**砥** 音氏(D)又音砥(Ch)並上聲。●磨石也。如首砥礪。粗者爲礪。細者爲砥。亦以喻學問克治之力。如言互相砥礪之類。

**砦** 音寨(Ch)去聲。●藩落也。山居木極爲砦。

**砧** 音斟(Ch)平聲。●搥衣石也。

**砭** 讀如豎(Ch)平聲。亦讀去聲。●石針也。●古醫法有以石針刺病之一種。今失傳。亦借用爲規諫過失之詞。

**砮** 音弩(N)上聲。亦讀平聲。●石可爲矢鏃者。書曰氏其栝矢石。見(國語)。

**破** 音臥切(P)去聲。●壞也。凡成器毀壞皆曰破。如破毀。破碎。行軍攻敗敵軍曰破。如破陣。破城。●剖分也。如破瓜。又分

開也。如言乘風破浪之類。●解析文義曰破。如文之有破題。●秘密敗露曰破。如破案。●費也。如俗言破鈔。破財。

**神** 讀如申。化學非金屬原質之一。卽砒霜也。

**硃** 音朱(Ch)平聲。●硃砂。礦石之一種。正赤色。研爲細末。可作顏料。又由水銀鍊成者。謂之銀硃。

**硃** 讀如脂(Zh)平聲。●礦砂。礦物之一種。狀如樹皮。間帶紅黃色。熱則不融而飛散。能溶於水中。味辛辣。多產於火山旁及燒過之石灰坑中。供醫藥及染料之用。

**研** 音賢切(Y)今亦讀燕(Yen)平聲。●碾之細功。析物爲細末也。●窮究也。如言研究。●義現切去聲。●與硯通。文具。所以磨墨者。亦作硯。

三十一 (午)

硜

音隆(四音)平聲●小石之堅強者。  
(論語)「硜硜然小人哉。」噉淺見而固執也。

硝

音宵(Sao)平聲●礦物之一種。結晶透明。燃之發光。匣之紫色。製火藥及玻璃等用之。

碑

音車(Wee)平聲●碑。本作車。文給類之最大者。長徑三尺許。殺甚厚。內白色而光潤。琢磨之。則如白玉。可為裝飾品。清六品官用碑。漢頂以此。

硫

音留(Liu)平聲●硫黃也。化學非金屬。屬原質之一。為黃色之固體。性烈易燃。燻之生臭。天然產者。為琥珀色半透明之結晶。有火山之地。產生最多。

硬

硬孟切(Zeng)亦讀如登(Ying)並去聲●軟之反。又不和柔者謂之硬。如生硬。強硬。

硯

音彦(Yen)去聲●磨墨之具。以石為之。如端硯。歙硯。

礪

音悍(Pan)平聲亦讀如磨●明陸。細砂。皆礦物。亦可用。化合。注互製之。提煉純淨曰礪末。化學原質之一也。亦名礪。漢之切(Cai)平聲●圍碁也。與棋同。

碁

音訂(Ting)去聲●鎮舟石也。今亦謂鐵錘曰碁。俗或作碁。

碯

音滿(Man)平聲●石室也。林鎮築之。以防寇。謂之碯室。

碌

音錄(Lu)入聲●碌碌。隨從之貌。●碌碌。田器。用以碾地使平者。●俗亦謂車煩曰碌碌。

碎

讀如歲(Sui)去聲●破裂成多塊者。謂之碎。●瑣屑也。如言瑣碎。瑣碎。

碑

音悲(Bei)平聲●擊石也。古時設於宗廟以繫牲。後人因於其上紀功德。故謂文於石皆謂之碑。

礪

音形(Xing)平聲●磨刀石也。新發於礪。喻少年初試其技。銳利無前之意。音對(Tui)去聲●舂米所用之器具。如礪曰。

碯

讀如典。化學非金屬原質之一。日本鐵。為沃度。可供醫藥。攝影術。及顏料之用。與碯同。以石相撞曰碯。俗亦謂以首叩地作聲曰碯頭。

碯

音嚴(Yan)平聲●險也。亦與磨同。

礪

讀如磔。俗謂盛食品之小盤曰礪。

礪

音讀(Du)入聲●礪礪。見「礪」。

**碣** 音竭 (Ciao) 入聲 ● 特立之石也。方者爲碑。圓者爲碣。

**碧** 音擊 (Pi) 入聲 ● 碧玉也。其實堅密。含鐵。故有黃、綠、赤、青、白、紫等色。爲裝飾品之用。

● 凡色之青綠者亦曰碧。如言春草碧色。

**碩** 音石 (Sho) 入聲 ● 大也。如謂大德曰碩德。謂大有名譽之人曰碩望。

**碣** 音宕 (Tang) 去聲 亦讀平聲 ● 山名。在河南水城縣、江蘇揚州山縣之間。芒山在其北。漢高祖嘗隱居芒碣山澤間。是也。

**確** 乞覺切 (Chio) 入聲 ● 堅也。事之真實者亦曰確。

**碼** 音馬 (Ma) 上聲 ● 碼碯。砂石之一種。有黑白紋。甚美觀。可爲裝飾品之用。亦作碼瑙。

● 砧碼。天平所用以權輕重者。本作法馬。● 計數之字曰號碼。如 1 11 川 又 8 1 1 1 文。阿拉伯文作 1 2 3 4 5 6

7 8 9。羅馬文作 I II III IV V VI VII VIII IX X 等。● 水畔泊舟處曰碼頭。● 英國度量每碼計英尺三尺。當中國營造尺二尺八寸五分七釐有奇。

**碾** 你演切 (Zhi) 上聲 亦讀去聲 ● 所以軋物使細碎之器。如製藥所用之碾槽。農具之碾子。是也。字亦作輓。

**磁** 音慈 (Tzi) 平聲 ● 磁石。俗稱吸鐵石。礦物之一種。中蓄磁氣。製以爲針。常成南北方向。故指南針多用之。用鋼針磨以磁石。功用亦同。● 俗借用爲瓷器之文字。

**磅** 音榜 (Bang) 平聲 ● 落石聲也。● 英美衡名。讀若榜。有兩種。常衡以七千克冷爲一磅。約合庫平十二兩一錢六分有奇。關平十二兩。金衡、藥衡皆以五千七百六十克冷爲一磅。約合庫平十兩。關平九兩八錢七分四釐。

**礫** 音額 (Sze) 上聲 ● 柱下石也。俗謂之礫子。

**磊** 音疊 (Lai) 上聲 ● 磊落。奇偉卓特之稱也。本礫崩之義。古兩頭綴續詩。磊磊落落向瞻星。是也。

**磋** 音從 (Tso) 平聲 亦讀去聲 ● 磨也。磨治骨角之細工曰磋。引伸之凡與人再四商議謂之磋商。言費細工也。

**磬** 音磬 (Pai) 平聲 ● 石之大而厚者。謂之磬石。如書安如磐石。言厚重不可搖動也。● 樂器。廣大之貌。

**磓** 讀如礫 (Zhi) 去聲 ● 礫也。碎物之器。相傳爲古時公輸班所作。● 音賦 (Fai) 平聲 ● 磓。堅也。

讀如擗 (Chi) 入聲 ● 擗也。古刑法分裂肢體謂之擗。● 書法右下爲磓。今謂之捺。

磙

音概(Γα)去聲又克盡切入聲義同  
●石相擊也。●俗稱叩頭爲磙頭。諺如

克。

磧

七徒切(Γε)入聲●沙之高積梗阻  
難行者也。

磨

●音摩(Με)平聲●治也。物相磨擦  
而使之光細也。如研究學問曰切磋

磨。

●銀鼠也。如首磨折。磨鐵。好事多磨之  
類。●讀如摩去聲。●用具。兩石相合。中琢

磨。

旋轉以碎物者也。

磬

器徑切(Γη)去聲●器也。以玉或  
石爲之。其形如矩。大者曰特磬。小者曰

編磬。

又今僧徒所用樂器。以銅爲鉢盂。擊  
以發聲者。亦謂之磬。

礪

音魯(Λα)上聲●礪砂。俗亦作礪砂。

磯

音機(Γη)平聲●水中磧也。如采石  
磯。燕子磯之類。皆江中石山。●石激水

曰磯(孟子)是不可磯也。

礪

音渠(Γε)平聲●礪礪。見「礪」。

磴

讀如登(Τε)去聲●廣階。謂山巖  
有石平垣可登者也。

礪

●音鄰(Λη)平聲●水在石間也。●  
讀如鄰去聲。●薄也(論語)磨而不礪。

礪

古礪字。俗借用爲礪黃之黃。如首帶礪  
之類。

礪

音盤(Παν)平聲●礪溪。地名。呂望  
釣處。在今陝西鳳翔縣。

礪

音殿(Γη)平聲●地之堅硬者薄  
者也(孟子)則地有肥礪。

礪

讀如魚。海洋中小島。舟難觸之。往往破  
沈。字書無此字。

礪

音歷(Λε)入聲●碎石也。沙之礪粒較  
大者。故曰沙礪。

礎

音楚(Γε)上聲●柱下石也。

礎

讀如友(Υε)去聲●妨礙。謂有所  
抵距牽掣而不得前也。

礪

音頤(Υε)去聲●礪石也。性與礪石  
相近。傳說謂其所產山谷。草木不生。霜

礪

雪不積。生於水則水不冰。或有溫泉。種類  
甚多。惟蒼白二色供藥用。

礪

音蒙(Με)平聲●礪石。礦名。木有  
白色。青色二種。惟青色者入藥。

礪

古鑿切(Κε)上聲●礪產也。凡材  
物之生於地中須採掘而得之者皆曰

礪。

亦作礪。

礪

音例(Λε)去聲●礪石也。細者爲礪。粗  
者爲礪。

礪

音歷(Λε)入聲●碎石也。沙之礪粒較  
大者。故曰沙礪。

**礬**

音煩 (Fàn) 平聲 ●明礬。礦物之一種。白色透明。味甘滑。易溶於水。有結晶。藥料之性。凡染物及製造草紙。燭等均需之。爲工業上最廣之用品。又有帶青綠色者。謂之草礬。染灰黑色用之。

音價 (Jiàn) 平聲亦讀去聲 ●推石自高而下也。

音價 (Jiàn) 平聲亦讀去聲 ●推石自高而下也。

**礮**

音價 (Jiàn) 平聲亦讀去聲 ●推石自高而下也。

**礮**

讀如拋 (Pāo) 去聲 ●以礮發石也。古

人以攻城之具。今借用爲火礮字。南宋末。元以西域所造火礮攻瀛州。是爲我國用火礮之始。俗作砲。

**礮**

音鑑 (Jiàn) 平聲亦讀去聲 ●磨物也。今專用爲磨穀去殼之具。以堅木磨

磨爲之。

**礮**

音活 (Huó) 入聲 ●旁礮。廣被充塞之意。見 (莊子)。

**礮**

音煩 (Fàn) 平聲 ●與礮同。地神也。

**礮**

音仍 (Yíng) 平聲 ●礮也。 (爾雅)

音仍 (Yíng) 平聲 ●礮也。 (爾雅)

**礮**

音仍 (Yíng) 平聲 ●礮也。 (爾雅)

**示部**

**示**

音敝 (Chè) 平聲 ●與祇同。地神也。

見 (周禮) ●音侍 (Shì) 去聲 ●重后也。通作示。以事告人曰示。凡神祇福祿字。皆从示。今通作示。與从衣者不同。

**礮**

音仍 (Yíng) 平聲 ●礮也。 (爾雅)

**社**

市野切 (Shì) 上聲 ●祀土地神之。虛。今亦謂土地祠曰社。 ●社會也。古以二十五家爲社。鄰里鄉黨。共謀公益之事。其後凡聯合同志皆謂之結社。如詩社。文社之類。因借爲團體之名。凡集合多數人以謀一種事業者。亦謂之社。如日本謂公同曰會社。是也。 ●社日也。立春後五戊爲春社。立秋後五戊爲秋社。

音社 (Shì) 入聲 ●天子四時之祭。春曰社。

音社 (Shì) 入聲 ●天子四時之祭。春曰社。

**社**

音社 (Shì) 入聲 ●天子四時之祭。春曰社。

**社**

音社 (Shì) 入聲 ●天子四時之祭。春曰社。

**社**

音社 (Shì) 入聲 ●天子四時之祭。春曰社。

**社**

音社 (Shì) 入聲 ●天子四時之祭。春曰社。

**社**

音社 (Shì) 入聲 ●天子四時之祭。春曰社。

感敬之祗从氏者不同。

祈

音請(Chin)平聲●求福也。如新禱之類。

祉

音止(Chih)上聲●福也。

祊

音崩(Teng)平聲●祭名(詩)祝祭于祊。

祐

音右(You)去聲●神助也。猶俗言保佑。

祓

音拂(Fu)入聲●除災求福也。凡潔除亦曰祓。以絺不祥之遺。

祔

音附(Fu)去聲●祭名。三年之喪畢。奉神主入廟而合食於先祖也。合祔亦曰祔。

祕

音闕(Pi)去聲●密也。如官署掌機密之文牘者曰祕書。一俗作秘。

祖

租五切(Chu)上聲●父之父也。凡先祖始祖亦通謂之祖。漢宗其道曰祖。

(中庸)仲尼祖述堯舜。祭名。出行之時以祭路神也。今謂送行曰祖餞。本此。釋氏謂修行成道為世宗仰者為祖。如言成佛作祖及祖師之類。

祗

音支(Chi)平聲●敬也。一右从氏。與神祇之祗从氏者異。

祚

音昨(Cuo)去聲●國之福。歷世世相傳者。如晉漢祚。唐祚之類。●福也。如晉祚。受祚之類。

祛

音驅(Qu)平聲●遺也。逐也。謂除去之。如疑惑及怪異不祥之事。

祜

音戶(Hu)上聲●福也(詩)受天之祜。

祝

音粥(Che)入聲●以言告神為主人祈禱者。古有此官名。今亦稱神廟之司祝。

香火者曰廟祝。凡始禱人曰祝。如祝壽祝賀。斷也。削髮謂之祝髮。見(慈覺傳)今謂出家為僧尼曰祝髮。本此。

神

舌寅切(Shen)平聲●天神也。人鬼之對稱。不可知之謂之靈。《孟子》望而不可知之謂之神。精氣為神。如精神神氣。

崇

音替(Chong)去聲●鬼神編人以求食也。俗讀如時。

祠

音詞(Ci)平聲●祖神之所。如先賢祠。忠義祠之類。又家廟亦曰祠。如宗祠支祠。

祥

音詳(Xiang)平聲●兆也。古吉凶之兆皆曰祥。今專指吉兆為祥。凶兆為不祥。●豐饒名。三年之喪。謂而小祥。又期而大祥。見(禮記)。

祧

音挑(Tiao)平聲●遷廟也。古宗廟之數。依貴賤而有定制。遠祖世次逾定制。

以上則通神主於祧。詳見《禮記祭法篇》。

**票**

讀如飄 (Piao) 去聲。標匾曰票。如票登票擬。●謹券曰票。如鈔票。票俗亦謂一宗曰一票。

音洽 (He) 入聲。已執之祖。合於

**給**

太祖之廟而祭之曰給。

**祭**

即熟切 (Ji) 去聲。●祀神祀祖皆曰祭。又姓也。讀如借。一从少从又。从示。俗作彘誤。

**祲**

讀如進 (Jin) 平聲。亦讀去聲。●凡禮不祥之氣也。古人習氣占驗有此語。

**祺**

音其 (Qi) 平聲。●吉也。《詩》考考維祺。

**禠**

音貫 (Guan) 去聲。●祭祀之禮。酌鬱鬯之酒。灌地以降神曰禠。

**祿**

音鹿 (Lu) 入聲。●福也。●俸也。官吏所受之廩給也。如言高官厚祿之類。

無裨。●官卒也。亦稱不祿。●天降。●顯名。古多以爲驅刺之飾。如龍鳳之類。

**禁**

讀如今 (Jin) 去聲。●制之使勿爲也。凡法律條文所認爲不當爲者皆曰禁。●皇帝所居曰禁。如禁中。謂非侍御之臣不得妄入也。●監獄曰禁。如百監禁。

謂禁止其自由行動也。●禁忌也。如言百無禁忌。●音金平聲。●力所勝也。當也。如俗言禁不起。謂力不能任也。

**禩**

音保 (Bao) 去聲。●禩禩。除惡祭名。於水邊灌濯以祓妖邪。古因以爲遊戲之事。上巳爲春禩。七月十四爲秋禩。

**禋**

音因 (Yin) 平聲。●鳩精誠之意以祭曰禋。

**禍**

讀如和 (He) 上聲。●屬之對。吳害殃咎皆曰禍。

**禱**

音枚 (Gai) 平聲。●古求子祭名。祀先戚之神也。

**禎**

音貞 (Zhen) 平聲。●祥也。吉兆謂之禎。●音解。

**福**

夫履切 (Fu) 入聲。●吉祥之事。統稱曰福。如富貴壽考之類。《書》九五福。一曰壽。二曰富。三曰康寧。四曰攸好德。五曰考終命。

**禔**

音時 (Chi) 又音頤 (Yi) 並平聲。●禔也。

**禔**

音伊 (Yi) 平聲。●美也。

**禘**

音禘 (Di) 去聲。●王者大祭名也。王者既立始服之廟。又推始祖所自出之帝。祀之於始祖之廟。而以始祖配之也。又天子四時之祭。夏曰禘。

**禘**

音禘 (Di) 去聲。●王者大祭名也。王者既立始服之廟。又推始祖所自出之帝。祀之於始祖之廟。而以始祖配之也。又天子四時之祭。夏曰禘。

**禘**

音禘 (Di) 去聲。●王者大祭名也。王者既立始服之廟。又推始祖所自出之帝。祀之於始祖之廟。而以始祖配之也。又天子四時之祭。夏曰禘。





秀

細審切(秀)去聲●禾吐節也。引伸之凡草華皆曰秀。特異者而美觀曰秀。如秀潤秀麗。秀才。漢以來爲取士科目。明清時凡入學皆稱秀才。

私

音司(私)平聲●對公而言。凡非屬於公家公衆者皆謂之私。如私財私產。私設私立之類。隱秘曰私。如隱私之類。謂不使人知者也。故孟惠亦曰私。單獨曰私。如私恩私謂不與人共之者也。音值(私)平聲●稻之不黏而早熟者曰私。

秬

音丙(秬)上聲●熟也。如粟筆之類。古量名。十六斛曰秉。(論語)冉子與之粟五秉。

秉

七優切(秉)平聲●四時之一。白立秋(陽曆八月初八日)至立冬(陽曆十一月朔八日)爲秋。我國習慣。以陰

秋

禾部 二畫至五畫

曆之七月、八月、九月爲秋。歐陽習慣。則以陽曆之九月、十月、十一月爲秋。至秋則萬物凋零而有悲慘之氣。故亦謂人有悲憂之狀者曰秋氣。發熱曰有秋。見(書經)●年也。千秋猶言千年。●時也。如云多事之秋。

科

苦委切(科)平聲●種也。品也。凡事物之格式品類皆曰科。如學校分文科。理科之類。●等差也。(論語)爲力不同科。●坎也。(孟子)盈科而後進。●斷也。如科罪。猶言斷罪也。●凡學術之有統系而可以獨立者謂之科。●科第。謂取人條格也。古者分科取士。故士之登進曰登科。有所設科目言之者。如博學鴻詞科。經濟科。特科之類。有同一科目而以等差言之者。如進士爲甲科。舉人爲乙科。有以開科年歲言之者。如甲子科。乙丑科之類。●草木

一本亦謂之一科。●脫帽露首曰科頭。●戲劇中有科白。動作爲科。官話爲白。

秒

音眇(秒)上聲●禾芒也。數之細者曰秒。●圓周之小數。六十秒爲一分。六十分爲一度。又計時之法。六十秒爲一分。六十分爲一小時。

杭

音庚(杭)平聲●稻之不黏而晚熟者俗作梗。

秕

音七(秕)上聲●不成粟也。弊敗亦謂之秕。●

租

讀如祖(租)平聲●稅也。如佃畝之稅曰田租。本指國課言之。今謂以田授人耕種。歲取其值曰田租。●凡以物貸人而按時取值皆謂之租。如房租之類。

秣

音昧(秣)去聲又音末(之)入聲義同。●食馬穀也。猶俗言馬料。如言飼秣。

**秦**

齊寅切(七)平聲。古國名。漢姓。伯容之後。在甘肅天水縣。春秋時。兼有今陝西省。故亦稱陝西曰秦。初代名。始皇嬴政。兼并六國。遂代周而有天下。(距民國紀元前二千一百五十七年)凡三十五年。為漢所滅。東晉時。苻健建國。中稱秦。姚萇滅之。仍其國號。史稱後秦。為晉所滅。乞伏乾歸據甘肅南部。亦稱秦。史謂之西秦。後為夏所滅。

**秧**

音央(七)平聲。禾苗也。凡草水初生。可以移植者。皆曰秧。如秧秧。松秧。又魚苗亦曰魚秧。

**秩**

音進(七)入聲。自然之序也。如言秩序。謂各因所處之地位。而有當然之則也。官之品級也。如爵秩。繇秩。爵秩也。(詩)左右秩秩。十年為一秩。如七十齒曰七秩。八十齒曰八秩。古文作𠂔。

**穠**

音街(七)入聲。穠之黏者。可以釀酒。今北方通呼高粱曰穠。其黏謂之穠穠。

**秬**

音巨(七)上聲。黑黍也。古以釀酒。用雙金和之。謂之秬粳。

**秠**

音姊(七)上聲。數也。十萬曰億。萬億曰秠。

**秭**

音姊(七)去聲。所以正斤兩之器也。

**秭**

音義切(七)入聲。禾莖去皮也。

**秭**

音夷(七)平聲。遷也。禮變也。如言秭風易俗。文體之一秭。今官文書致於不行者曰秭文。

**稀**

音希(七)平聲。疏也。如月明星稀。清潭也。俗亦稱明曰稀飯。

**稂**

音郎(七)平聲。草名。似茅。害苗者也。

**稊**

音數(七)又音浮。莖平聲。穀皮也。

**稅**

音曉(七)去聲。租也。古租稅字通。用今謂田畝所入曰租。百貨所入曰稅。舍也。稅駕。猶言解駕休息也。(史記)

**稊**

音卑切(七)上聲。禾莖也。

**稊**

音題(七)平聲。草也。中有米而細。大倉稱米。謂本(莊子)喻言其玉微不足數也。

**程**

音呈(七)平聲。度量之總名。故謂法式曰程。如章程。程式。皆謂辦事所定之準則也。期限也。日常所行之事。假為定限。必及格而止曰定程。課程之類。本此義。道里也。一程猶俗言一站。

**稌** 音徒 (T'u) 平聲 ● 糲稻也。(詩) 豐年多黍多稌。

**稍** 讀如稍 (Shao) 去聲 ● 略也。如時多略少亦得云稍多稍少。電音之亦曰稍稍。

**稔** 音延 (Yen) 上聲 ● 穀熟也。● 年也。謂穀一熟為一年也。● 熟悉曰稔。積久者亦曰稔。如稔惡之類俗語讀如審。

**稗** 讀如敗 (Pai) 去聲 ● 稗官。有水稗。旱稗。兩種。水稗菴菴。上音下紫。旱稗則坐。通菴。指頭皆出。通傳。結實如黍稷。微苦。亦可煮粥磨麩食之。● 小也。如小說曰稗說。小官曰稗官。小販曰稗販。

**稚** 音治 (Chi) 去聲 ● 幼小也。幼童亦曰稚子。

**稜** 音楞 (Leng) 平聲 ● 稜嶺之成曰稜。見(漢書) ● 凡物有稜角者曰稜。稜亦作稜。讀如楞去聲 ● 真人指曰稜。

**稞** 音科 (Ko) 平聲 ● 青州謂麥曰稞。近多少曰稞稞。

**稟** 音冰 (Ping) 上聲 ● 受命曰稟。如稟承。稟命之類。● 下對上白事為稟。書賦之上行者亦謂之稟。一當作稟。

**稠** 音調 (Chou) 平聲 ● 多也。密也。如言稠人廣眾。人煙稠密之類。● 稠之反。汁之濃厚者曰稠。

**稽** 音皆 (Chieh) 平聲又音積 (Chieh) 入聲義同 ● 禾稊去皮也。今北方亦謂高粱稊曰稊。河工用之。謂之稽料。

**種** 音種 (Chung) 上聲 ● 穀種也。如言籽種。● 種族也。地球上人種。因皮膚顏色之異。同分為黑白黃三種。或加紅人種。種色人種。為五種。● 種類也。物之可分品目者。一品謂之一種。● 種種。謂各種也。又

髮短貌。余髮種種。見(左傳) ● 音趨去聲。● 蕪植也。如種花種樹。

**稱** 音曹切 (Chieh) 平聲 ● 知輕重也。故計輕重曰稱。● 揚言也。如稱道。稱述。● 名號謂之稱。如尊稱。通稱。稱呼。稱號之類。● 蠟脂切去聲 ● 所以正斤兩者。俗作秤。● 適宜也。如俗言相稱。又報稱。謂適當之報也。

**稷** 音即 (Jieh) 入聲 ● 高粱也。銖高丈餘。粟劍形。有平行脈。穗聚而上出。黃河南北多種之。其米曰秠米。山海關內外居民視為日食之要品。若南人之於稻。穀曰秠。粒有紅白二種。紅者種之尤多。故又曰紅粱。質較稍麥為粗。故亦謂之粗粱。古今著錄。所述形態不同。漢以後皆誤以粟為稷。唐以後又誤以黍為稷也。蓋類中種之最早。古稱為百穀之長。故農官名稷。穀神

音即 (Jieh) 入聲 ● 高粱也。銖高丈餘。粟劍形。有平行脈。穗聚而上出。黃河南北多種之。其米曰秠米。山海關內外居民視為日食之要品。若南人之於稻。穀曰秠。粒有紅白二種。紅者種之尤多。故又曰紅粱。質較稍麥為粗。故亦謂之粗粱。古今著錄。所述形態不同。漢以後皆誤以粟為稷。唐以後又誤以黍為稷也。蓋類中種之最早。古稱為百穀之長。故農官名稷。穀神

亦名穞。

稗

音治(Chih)去聲●幼禾也。●人物幼小皆曰稗。(詩)稗穞且狂。

稻

音道(Dao)上聲●穀類之植於水田者。其質脆勝去殼調之米。東南各省農田皆種之。春下種。至夏分秧。其種甚多。約分梗稻、糯稻兩類。以成熟之期。又分早稻、晚稻兩類。早稻立秧時熟。晚稻立冬時熟。閩粵熱地。有一年兩熟者。

稼

音駕(Cha)去聲●稼穡農事也。種之曰稼。斂之曰稼。故亦統稱禾黍曰稼。

稽

音雞(Chi)平聲●考也。如稽古之類。無機驗者曰無稽。故流傳泛泛之言曰無稽之言。●計較也。反唇相稽。見(漢書)謂不受教訓。反為抵牾之言也。●滑稽。謂諷諫善言之人也。史記有(滑稽列傳)●音啓(Chi)上聲●稽首。下拜首

至地也。左从禾音雞。木之曲頭者也。與禾字不同。

稿

音稿(Gao)上聲●禾稈也。如以禾莖爲厚席。俗謂之稿薦。●草稿之略稱。如詩稿、文稿。凡刻本、刷稿皆謂從其原稿。未經剛定之意。亦作藁。俗作藁。

穀

音谷(Gu)入聲●植物之可供民食者皆曰穀。古有九穀六穀之稱。今通俗以稻、黍、稷、粟爲五穀。●善也。如靈滂曰。說穀。見(詩經)●生也。(詩)穀則異室。死則同穴。

稌

音榮(Ring)去聲●穀類植物似粟而不黏。今北人呼稌子。稌音近。故亦說爲稌子。

稊

音日(Ri)入聲●和也。(詩)但如清風。●稊。深遠之意。(詩)稊稊文王。●昭穆宗廟之序也。一世爲昭。二世爲穆。又

左爲昭。右爲穆。●稊然。靜思貌。讀若默。見(漢書)！右上从白。从白舌說。

稊

音彩(Cai)平聲●粟類。山東河南多種之。又名鷹爪粟。其實如黍。赤色。以之煮粥。勝於食之。味略澀。雜糧之一種也。音門(Men)平聲●亦苗粟穀也。

糜

速烏切(Wu)平聲●與蘇通。死而復生也。●耶穌。猶太人名。基督教之圖。或美人多奉之。稱爲上帝之子。救世之主。

積

音迹(Ji)入聲●聚也。如言積少成多。●堆疊也。如言堆積如山。●經久曰積。如言積年積世。●算學中乘得之數曰積。如面積、體積。又積分術之簡稱。知微積。●積如恣(Zi)去聲●堆積之名詞也。如禾穞堆案。俗謂之柴積。是也。



穿

音川 (Chuan) 平聲 ● 破壞而有孔也。如言衣服履穿之類。 ● 有孔而通過也。如穿針、穿線、貫串或作貫穿。 ● 鑿也。挖掘亦謂之穿。如鑿井亦曰穿井。開濬亦曰穿濬。又穿窬。謂竊賊穿穴牆壁也。 ● 穿鑿。辨義不可通而強為之說者。學問之病也。

窳

音屯 (Yuan) 平聲 ● 窳劣。參穴也。故謂葬事曰窳葬之事。

突

土忽切 (Tu) 入聲 ● 卒然相見曰突。如言突如其來。 ● 觸犯也。如唐突、衝突。 ● 燈因也。曲突徙薪。先事預防之意。謂燒火之延燒也。見 (漢書)。

窳

音側 (Yao) 入聲 ● 狹也。寬之反。如言短衣窄袖。

窳

音香 (Yao) 上聲 ● 深也。幽深亦曰窳。

窳

音段 (Yao) 去聲 ● 葬事下棺也。故稱葬時之計文。或言告窳。

窳

音香 (Yao) 上聲 ● 深遠也。 ● 窳窳。幽閉也。多指女子之德性而言。古或以言男子。又山水窳窳之幽深亦曰窳窳。

窳

音質 (Yao) 入聲 ● 塞也。醫家謂不通呼吸曰窳息。化學之凝氣亦曰窳素。謂能使人呼吸閉塞也。 ● 槁閉也。如言窳窳難行。

窳

讀如香 (Yao) 上聲 ● 奧窳。謂幽深之地也。室西北隅曰奧。東南隅曰窳。古宮室之制。外為堂。內為室。故喻言深遠之處曰奧窳。

窳

讀如調 (Yao) 上聲 ● 窳窳。詳 (窳)。

窳

音教 (Chao) 去聲 ● 穴地藏物曰窳。

窳

楚江切 (Chuang) 平聲 ● 室中燕以通風透光者也。在牆曰窳。在戶曰窳。今通謂之窳。亦作窳。俗作窳。 ● 窳窳。通謂之窳。亦作窳。俗作窳。

窳

讀如君 (Chuan) 上聲 ● 窮迫也。為境遇所迫不能自由者。皆曰窳。

窳

讀如羣 (Yuan) 上聲 ● 坎之深者。 (鳥) 入于坎窞。

窳

讀如關 (Yuan) 入聲 ● 孔穴也。獸穴口窳。狡兔三窳。見 (戰國策)。

窳

音科 (Yuan) 平聲 ● 窳也。穴中曰窳。樹上曰窳。皆謂動物棲息之處。

窳

音忽切 (Yuan) 入聲 ● 劫窳。行殺說。 ● 窳窳不安也。

窳

音羶 (Yuan) 去聲 ● 地窳也。俗謂之地窳子。 ● 久窳也。俗以油酒等物理藏地中曰窳。

窳

音側 (Yao) 入聲 ● 狹也。寬之反。如言短衣窄袖。

窳

音香 (Yao) 上聲 ● 深也。幽深亦曰窳。

窳

音段 (Yao) 去聲 ● 葬事下棺也。故稱葬時之計文。或言告窳。

窳

音香 (Yao) 上聲 ● 深遠也。 ● 窳窳。幽閉也。多指女子之德性而言。古或以言男子。又山水窳窳之幽深亦曰窳窳。

窳

音質 (Yao) 入聲 ● 塞也。醫家謂不通呼吸曰窳息。化學之凝氣亦曰窳素。謂能使人呼吸閉塞也。 ● 槁閉也。如言窳窳難行。



寐字  
之說。寤。寤或  
作寤。寤同  
寤。

### 立部

#### 立

離傳切(一)入聲。●直其身而不動也。  
(論語)立不中門。●樹立也。如立德。立  
功。立百見(左傳)。●成也。(中庸)「凡事  
豫則立。」又人有普通之道德技能以謀  
生活者謂之成立。(論語)「已欲立而立人。」  
●置也。如言設立之類。●即位曰立。言立  
於君位也。●印也。如俗言立時。立刻。●體  
積也。如立方。立圓。

#### 站

智附切(Chien)去聲。●久立也。●中  
途暫駐之處曰站。如車站。驛站。俗又謂  
路一程曰一站。

#### 佇

音佇(Chiu)上聲。●金也。久立也。

#### 竟

音敬(Ching)上聲。●終也。如終日亦  
曰竟日。終夜亦曰竟夕。又如有志竟成。  
言有志終當有成也。●盡也。如言長才未  
竟。言未盡其才也。●畢也。如讀書已畢曰  
讀竟。作樂已畢曰樂竟。●助詞。如畢竟。究  
竟。

#### 章

支與切(Chang)平聲。●古為樂終之  
名。故欲詩稱章。引伸之以言文章。凡首  
尾起迄成一片段者皆謂之章。如書之言  
某篇某章是也。●有結構之意。如書畫裝  
刺之「章法」(論語)「斐然成章」(孟子)  
「不成章不達」亦此義。皆具有體段自成  
一結構也。●分明也。古衣服之制。所以分  
別貴賤。故言衣服有章。今勳章。帽章。肩章  
皆此義。俗又稱領服曰便章。皆假借之義  
也。●翠琨上書於天子之文也。與奏疏同  
體。故亦統稱奏章。其密封以上達者曰封

#### 竣

音遠(Chuan)又音諶(Chuan)並平  
聲。●止也。事畢也。如竣事。工竣。

#### 童

音同(Tung)平聲。●未成人之稱。古  
十五以上曰成童。見(禮記注)。●牛羊  
無角山無草木。皆謂之童。●年老頂禿曰  
童。頭童齒豁。見(釋名)文。僕僕之僮。古木  
作童。謂男子有髮為奴者也。

#### 竦

音悚(Song)上聲。●敬也。如竦息。竦  
立。猶言提起精神也。



蟬

音靜(Ching)上聲●小人稱名。蟬人見(列子)。

竭

音傑(Gye)入聲●竭也。竭思盡歡。謂費過於人太過也。語本(禮記)。

端

都剛切(Tung)平聲●正也。直也。如正直之人曰端人。●窮也。物之始生也。如首見端。造端。●布帛之度也。倍丈謂之端。或曰丈八尺曰端。今通稱一疋曰一端。

●凡對待者曰兩端。如首小大厚薄之類。(中庸)執其兩端。●段也。條告也。如矩矱。言別換一種事件。●有原因之意。不知其所以然曰無端。●有確定之意。如言端的。

●硯石曰端。端溪爲產硯之地。在今廣東高要縣。以所產之地名之也。

●硯石曰端。端溪爲產硯之地。在今廣東高要縣。以所產之地名之也。

●硯石曰端。端溪爲產硯之地。在今廣東高要縣。以所產之地名之也。

競

忌映切(Ching)去聲●鬪也。如言雄心競氣。●爭也。如彼此爭勝曰競爭。

立

立。張本。立。俗。立。俗。立。俗。立。俗。

立部 八畫至十五畫



# 學生字典未集

## 竹部

**竹** 諸部切(Chin)入聲 ● 多年生植物。種類甚多。高者四五丈。因而直。中空有節。質堅韌。可爲各種器具。葉狀如箭。有節。行脈。皆月根際透苗爲節。嫩時供食。● 古人以竹簡書字。故用爲書籍之稱。如晉名垂竹帛是也。● 八音之一。樂器鍾管之類。以竹爲之。

**竺** 音竹(Chin)入聲 ● 天竺。古國名。卽今之印度。

**筇** 音于(Chin)平聲 ● 樂器。實類。三十。六筇。南郭處士爲齊宣王吹竽。以三百人合吹。及湣王立。好一一聽之。處士悉見

竹部 二畫至五畫

(破非子)今謂人無才而任職曰蓬筍充數。本此。

**筍** 音于(Chin)平聲 ● 竹之輔也。竹一枝曰一筍。古人以竹筒爲筍。故今謂書函曰筍。又量物計數亦用筍。如言日高三筍。水深幾筍之類。

**筴** 音巴(Chin)平聲 ● 有刺竹。籬也。俗稱籬筴。

**筴** 極樂切(Chin)入聲 ● 讀如及 ● 書箱也。負及從師。見(史記)。

**筴** 音孟上聲 ● 讀如去聲 ● 筴器。於水中撈物者。

**筴** 音忽(Chin)入聲 ● 一名手版。初見時所執者。有事則書於上。以備遺忘。古者自天子至士皆執筴。以玉及象牙爲之。後世惟品官執筴。以象牙及木爲之。● 舊謂金一錠亦曰一筴。地之小者曰若干筴。

笑 初嬰切(Chin)去聲 ● 喜而解頰啓齒也。如巧笑。微笑。● 噱也。噱也。如嘲笑。非笑。噱笑。怒罵之類。事之可噱者曰笑談。下从天不从天。

**笙** 音生(Sheng)平聲 ● 樂器。古以匏爲之。共十三管。列管橫中。橫管管端吹之。以發聲也。● 聲也。桃笙。謂桃竹所爲笙也。

**笛** 音狄(Chin)入聲 ● 樂器。七孔器也。古作簫。三孔者爲羌笛。皆直吹。亦稱豎笛。後世以豎笛爲笛。而通以橫笛爲笛矣。

**筴** 音廳(Chin)平聲 ● 推擊也。舊制五刑有筴。俗謂之小板子。

**筴** 音立(Chin)入聲 ● 覆物之器。以竹爲之。後通用爲覆首之器具。俗謂之笠帽。

**筴** 讀如思(Chin)去聲 ● 竹器。盛物之器。圓者曰筴。方者曰筴。

符

音扶(フ)平聲●以竹爲之。書文字其上。割而爲二。各存其一。合之以爲徵信者也。古者分封諸侯及遣重臣。皆以符爲信。故稱藩鎮曰分符。割符。●瑞符曰符。如符命。謂天以祥瑞之事爲王者受命之徵也。●符本爲傳令之信。故術士驅役鬼神。以朱墨草書者。俗亦謂之符。如符錄。符呪。舊俗師門有桃符。亦說除不祥者也。●合也。如相合曰相符。不合曰不符。

笨

讀如盆(フ)上聲●蠢率也。晉時曰史。嗚爲笨伯。見(晉書羊曼傳)物類錄。重者。俗謂之笨鹿。●今亦謂不慧曰笨。

笄

音姐(フ)入聲●粗竹屑也。亦落皆呼爲竹笄。見(資暇錄)●漆船索也。俗謂之罌子。見(齊東野語)

第

音律(フ)上聲●林贊也。房闈私語曰林第之言。見(左傳)一本作第

第

音弟(フ)去聲●次第也。如等第。品第。記事物之次曰第一第二。亦此義。●助詞。但也。●第宅也。如門第。邸第。●科第也。舊時應進士試中式者曰及第。不中曰落第。

符

音荷(フ)上聲●捕魚之具。曲竹爲之。

笳

音嘉(フ)平聲●樂器。笳類。胡人擔。箠吹之。故謂之胡笳。

范

音范(フ)上聲●規模也。以土曰型。以金曰鑄。以竹曰范。

筆

音必(フ)入聲●書具。所以作字者也。古用簡牘。筆即刀鋒之類。秦蒙恬始用鹿羊等毛爲之。見(馬融中華古今注)●逸事而書之曰筆。如符筆之於書。孔子刪

第

春秋。筆則筆。削則削。見(尚書序)今以文就入改正曰筆削。●凡書畫文字皆需用筆。如官筆法。筆意。文筆。詩筆之類。

筇

音童(フ)平聲●竹名。遵作耶。舊以四川邛州得名。可爲杖。故杖亦曰筇。如言曳筇。扶筇。俗作筇。●讀如登(フ)上聲●階級也。●論語(出師)一等。凡有高下序次皆曰等。如言上等。中等。下等。●同也。如言莫與等倫。銷無人同其地位也。●聖也。如公等。僕等。因非止一人。故云等。以括之。●比較也。如言等而上之。等而下之之類。●對器。所以秤金珠藥物之分釐小數者。謂之等子。俗作戥。●待也。如俗言等待。等候。

筋

音斤(フ)平聲●肉之力也。故老者乏力曰筋骨就衰。今生理學分肌肉爲隨意筋。不隨意筋。兩種。隨意筋能隨

筋

肉爲隨意筋。不隨意筋。兩種。隨意筋能隨

意風伸者。亦曰橫紋筋。不隨意筋反是。亦曰平滑筋。其兩端附骨處色白而韌者謂之髓。亦統稱曰筋。獸類之筋。可用爲弓材者。指此俗指皮下青色隱見之脈理爲筋。如官膏筋暴露之類。則皆靜脈管。實非筋也。

### 筌

音詮(ㄊㄩㄣˋ)平聲●取魚竹器。得魚忘筌。見(莊子)亦作筌。

### 筍

音允切(ㄩㄢˇ)上聲●竹根所生嫩芽。可刈爲蔬者也。外有箬包莖。漸長則箬解而生枝葉爲竹。亦作笋。●懸鐘磬之橫木曰筍。通作筍。

### 篋

音區(ㄩㄢ)平聲●盛物竹器也。方者曰篋。

### 篾

音伐(ㄨㄚˋ)入聲●編竹披水也。稱頌佛法曰慈航寶筏。謂能濟渡衆生也。

## 竹部 六畫至七畫

### 筑

音竹(ㄉㄨˋ)入聲●樂器。狀如瑟而大。頭安絃。以竹擊之。故名筑。

### 筒

音同(ㄉㄨㄥ)平聲●竹筒也。凡圓管之大者。俗皆謂之筒。如筆筒。筒筒。郵箱。亦曰郵筒。木作筒。

### 筭

音難(ㄉㄨㄢˋ)平聲●管也。所以安髮。謂者。禮云。女子十有五年而笄。猶男子之冠禮。故稱成年將許嫁者曰及笄。又男子亦有笄。士冠禮。笄。皮弁笄。內則。鄭。笄。皆。是。

### 答

德塔切(ㄉㄚˋ)入聲●報也。報禮曰答。如答拜。●應對曰答。如答問。亦作荅。

### 策

音冊(ㄉㄞˋ)入聲●簡也。連編諸簡謂之策。古無紙筆。大事書之於策。小事書之於簡。●策書也。舊謂天子之命令曰策。命。亦曰制策。科學時代之射策。對策。皆應詔答問也。●計畫也。如上策。中策。下策。又

文體之一種。如賈誼治安策之類。●馬鑾曰。策。以策驅馬。亦曰策。《論語》。一鞭其馬曰。一令人強自努力曰策勵。亦稱策之義。又文中佳句曰警策。謂文氣平折。忽有精采之語。使讀者精神一振。如馬之受鞭也。一从東。下無橫畫。

### 筓

讀如韻(ㄉㄨㄥ)平聲●竹膚之堅實也。

### 筴

音郎(ㄌㄨㄥ)平聲●蒼黃。幼竹也。見(易經)。

### 筵

音舉(ㄉㄞ)上聲●盛米器也。方曰筵。圓曰筵。

### 筵

音同(ㄉㄞ)平聲●箴竹管也。一竹筒之筒。當用此。俗多作筒。

### 筵

音哲(ㄉㄞ)去聲●以香草占休咎也。今謂出而就官曰筵仕。本(左傳)。

筏

音昨(Sho)入聲●竹架也。俗指竹蔑。脫。因南夷藉之以渡水。故就其種。曰。筏。又或用為引舟之具。猶俗言繩繩。道也。木作筏。

筱

音小(Hiao)上聲●小竹也。通作篠。俗借用為小字。

箬

師交切(She)平聲●竹器。容斗二升(論語)斗箬之人。俗亦謂淘米器。曰箬箕。

筵

音延(Tien)平聲●結具。俗謂之筵子。小竹也。或作筵。

筵

音筵(Tien)入聲●筵所接之器也。與筵同。謀也。

筵

音延(Tien)平聲●竹席也。古者席地而坐。故沿稱座位曰筵。如經筵講筵。俗亦謂酒席曰筵席。

篾

讀如快。俗謂箸為篾。吳俗舟行歸竹住。箬住同音。故以箸為快兒。見(藏園雜記)後人加竹作快。

箬

讀如干。湖南辰州有某子。淡本為紅苗所居。清康熙時助平之。篾額總兵駐。風原。

箬

音瑟(She)平聲●竹器。五齒。用以取草者。

箬

各銜切(W)去聲●枚也。俗亦謂一枚曰一箬。有所指之詞。如俗言這箬。那箬。一箬文作个。俗作個。

箋

即烟切(Tien)平聲●表識書也。謂表明古人之意。或斷以己意。使可識別也。如鄭康成註毛詩曰鄭箋。文體名。本奏記之類。上太子。諸王亦用之。紙之小。幅而華美貴重者。古以供題詠。或為書翰之用。故信札亦曰箋。

箬

音蕪(Wu)平聲●以蕪束物也。

箬

音爭(Cheng)平聲●樂器。古十二弦。後為十三弦。有彈箬。箬箬兩種。今皆失傳。又箬下箬。馬曰風箬。今俗以紙為風箬。

箬

音捷(Tien)入聲●扇也。

箬

音薄(Wo)入聲●篋也。如珠篋。明珠篋也。凡金類之物。擊成三澤之片者。俗亦謂之箬。如金箬。錫箬。亦作箬。箬箬之具也。亦作薄。

箬

音基(Gi)平聲●筴箕。搗米去糠之具也。篋器。俗篋也。謂坐時屐其兩足。如篋也。掃除所用。以受塵土者。亦曰箬。俗稱掃箕。指上篋紋也。如宜文書。踏手足。模曰箕斗文。星名。二十八宿之一。

傳說星在箕星後。莊子有傳說。箕尾。比於列星之體。今謂人死曰脫箕。本此。

### 算

蘇栢切(Shu)上聲。物數也。如言無數曰無算。核數之多寡曰算。其方法謂之算術。亦曰算學。謀畫也。如俗言打算。算計。

### 割

陟夾切(Qie)入聲。越割也。古時人臣用以奏事。亦謂之割子。舊制官文書上行下者曰割。亦作札。又用於屬官者曰札。用於不相統屬者曰割。書之札記。亦曰割記。

### 瑟

音空(Se)平聲。樂器。古樂器。似瑟而小。又豎瑟。體曲而長。二十三絃。撥於腹中。兩手齊奏。

### 箝

音甜(Qian)平聲。鎖項也。音持也。如箝制。箝口。木作箝。亦作甜。

### 簞

音撻(Can)上聲。擊馬箠也。箝別也。

### 管

古栢切(Guan)上聲。樂器。以竹爲之。長尺四寸。有底。似笛而小。併兩而吹。凡關柱中空者皆曰管。如人身之血管。化學器之吹管。(東方朔文)「以管窺天。以鏡測海。」噫。所見小而淺也。今人自陳其意曰管見。本此。筆桿曰管(詩)「貽我彤管。」謂女史記事者也。今稱婦女德女學曰彤管。本此。又俗亦謂執筆曰握管。總理其事曰管。如官署管。管轄。俗亦謂干涉其事曰管。不干涉曰不管。管餘也。俗謂之管。如言北門之管。拘束之曰管。如管教。看管。亦作筭。

### 箬

音若(Ruo)入聲。竹之一種。葉大。葉生如蘆荻。而青背淡。卽用以裹糶製笠者。是也。

### 筭

卽彥切(Suan)去聲。矢也。測箭。古測漏所用。以記時刻者(杜甫詩)「五夜漏聲催曉箭。」是也。

### 篋

音輦(Qian)平聲。篋與竹與也。見(史記)。

### 箱

音相(Xiang)平聲。車內容物處也。今亦得車箱。廣也。如言千倉萬箱。得粟之多也。本(詩經)「竹筴。」今藏物之篋。統謂之箱。如鐵箱。木箱。

### 筴

音說(She)上聲。筴帚。飯具。以潔治。筴飯之屬者也。亦作筴。

### 箴

音針(Zhen)平聲。箴衣。箴也。今與箴針通用。規戒也。如箴諷。又文體之一種。如漢先之女史箴。魏暉之魏都官勅四箴。

### 箸

讀如餘(Zhu)去聲。飯具。亦作筴。俗曰箸。與箸同。箸作之若亦作箸。

節

●音即(Pain)入聲●竹節也。謂竿上約束之處。今稱植物枝葉結合處。亦謂之節。●凡物之骨節謂之節。如骨節。指節。故擊指亦曰擊節。如音擊節稱管。是也。●凡有段落者皆謂之節。如事之一端曰一節。顯緒紛繁曰枝節。文之寫段亦曰章節。●有秩次者亦謂之節。如舉動之有禮節。合其秩次曰中節。●歐舞音樂。緩急有度曰應節。節奏。故節奏之器亦名節。(左思賦)「巴」通彈弦。漢女擊節。謂拍今之拍板之屬也。●時節也。如一年分二十四節。表示氣候變更之程序也。●節有約束之義。故檢制之使。不過度曰節。如節勞。節哀。又減除之亦曰節。如裁節。節節。●人之志操曰節。謂強自克制。使合禮義也。如名節。風節。俗亦謂守貞婦女曰節婦。●符節。古使臣執以示信之物。故今稱使者曰使節。

篁

●音裁(Chuen)入聲●高大貌。音阜(Huang)平聲●竹叢也。如言幽篁。

範

音規(Gui)上聲●模型也。如鼎範。因範皆言範德淑行可爲人法式也。又事物之界限曰範圍。

篆

韻如橡(Chan)上聲●篆書也。大篆。周史籀所作。今所傳石鼓文是也。小篆。秦李斯所作。今許氏說文所傳是也。●今人名字印章多作篆文。故稱名字曰篆。如官篆。次篆。又官員授印曰接篆。亦此義。

篇

音偏(Pien)平聲●凡文字一章。首尾具者爲篇。如魯論語二十篇。齊論語二十二篇。

篋

音賢(Chien)入聲●箱也。大曰箱。小曰篋。皆所以藏物品也。

篋

音侯(Hou)平聲●篋篋。詳「篋」。

築

音竹(Chu)入聲●搗也。搗土使堅實也。凡有所建造。必先築基礎。故通稱工程之事曰建築。

篋

音高(Gao)平聲●篋篋。竹名。薄肌而長。節圍尺五六寸。竹之最長者。所以刺船而使之前行者。

篋

音區(Qi)上聲●竹器。方曰篋。圓曰篋。

篋

音鈞(Kou)平聲●篋也。以篋覆火曰篋。篋火俗呼篋篋。是也。亦作篋。

篋

楚惠切(Chuan)去聲●篋取也。如篋試。君自立曰篋位。中从目。下从儿。俗作从目从么者非。



篠 音小(Siao)上聲●細竹也。

簫 音管(Tiao)入聲●厚也。純空而不雜也。如秋萬。●疾甚曰萬。

築 音果(Guo)入聲●屬簫吹器。以竹爲管。以蘆爲首。狀類胡笳而九竅。軍中吹之。以爲號也。

篋 音歸(Gui)平聲●櫛髮具。篋者謂之梳。密者謂之篋。

條 音除(Chu)平聲●籬籬。竹席。●瀉疾。名謂人之梅鬪者也。

篩 音師(Shi)平聲亦讀如澆(Shao)●用具。編竹爲之。有孔。所以分別物質之粗細者。

箎 音馳(Chi)平聲●樂器也。長尺四寸。圍三寸八分。詩「伯氏吹箎」。仲氏吹篳。故今稱兄弟曰箎篳。亦作也。

吹篳。故今稱兄弟曰箎篳。亦作也。

箛 音管(Shao)平聲●飯器也。俗謂之箛箕。

箛 音管(Guo)去聲●替也。用以掃除者。

箛 音果(Guo)入聲●荆竹樹枝之屬。可以編織爲物者也。如柴門曰箛門。柴車曰箛路。

篷 音蓬(Peng)平聲●織竹夾箬以覆舟者。吳俗謂帆亦曰篷。如張篷落篷。

篋 音兜(Dou)平聲●竹與也。俗亦謂山箬曰篋子。

篋 音滅(Mie)入聲●竹皮也。如俗言篋篋。篋篋。今以竹片包裹物件亦曰篋。如言篋篋。

篋 音實(Shi)入聲●席也。今謂桐重垂危曰篋。爲會子短時故事。見《禮檀弓》。

篋 音實(Shi)入聲●席也。今謂桐重垂危曰篋。爲會子短時故事。見《禮檀弓》。

簇 音屬(Chu)入聲●器架也。如謂一殿曰一簇。●箭頭曰簇。與鏃通。俗語謂最新曰簇新。亦尖簇之義。●音濼(Tsou)去聲●太簇。樂律名。

籩 音如(Chu)去聲●副室也。副室曰籩。今謂妾曰籩室。本《左傳》。

盞 音管(Chan)上聲●置酒器。所以盛酒者。●俗亦稱盞。餽餽之器曰盞。如五盞。謂餽餽五器也。●中本从巨。今通作良。

篋 音樓(Lou)平聲又上聲亦讀如呂。編竹之器。俗稱篋篋。或亦以荆篋爲之。

篋 音絲(Si)入聲●竹器。高峻也。如書篋。

篋 音單(Dan)平聲●盛飯竹器。謂曰篋。方曰筥。

篋 音單(Dan)平聲●盛飯竹器。謂曰篋。方曰筥。

篋 音單(Dan)平聲●盛飯竹器。謂曰篋。方曰筥。

**簞** 弟容切(Tien)上聲●席也。如言冰簞竹簞。

**簞** 音甫(可)上聲●簞。簞。奏樂器。外方內圓曰簞。外國內方曰簞。今言官

吏食器曰簞。不飭。語本(漢書賈誼傳)。

**簡** 音庚(Chen)上聲●竹簡也。古未有紙。載文於簡。謂之簡札。故得書籍曰簡。如官斷簡。殘編。今書函曰手簡。強章曰白簡。皆此義。●謂君命曰簡書。(可)長此簡書是也。故齊房命官曰簡。如特簡。簡授。●選也。分別也。如簡練。簡閱。●略也。如簡簡。待人。略略亦曰簡。如簡慢。

**簞** 音匱(K'uei)去聲●盛土竹器也。爲山九仞。功虧一簞。言事之功敗。成也。爲

見(音經)。

**登** 音登(T'ing)平聲●筮之有柄可手執以行者。猶今之傘。如言撐撐杖。

**簧** 音黃(Huang)平聲●笙字管中之薄葉。用銅片爲之。吹之以發聲者。今風琴等亦用之。●樂聲也。如言絲簧。簧簧之類。凡聲之圓熟多稱簧。(詩)巧言如簧。一今謂以言惑人曰簧鼓。本此。●機件之有彈力者曰簧。如簧表。

**簞** 音荀(Xun)上聲●鑼備擊之橫木也。一古借用符。亦作枸。

**簞** 音森(Sen)又音磨切(Mo)能平聲●首解。迷冠於髮者也。謂去官曰抽簞。猶掛冠之義。●亦曰(品)一勾疑謂。●謂以信待之。則朋合聚。可狹來也。一中从簞。七感切。格律替。非。

**簞** 音蕭(Xiao)平聲●樂絲。古用竹爲之。大者二十四管。小者十六管。其絃底者。曰洞簞。按今之簞。乃古之豎也。●弓末謂之簞。亦作蒲。

**簞** 音巨(Chi)上聲●以懸鐘磬之物也。一本作麗。亦作麗。

**簞** 音詠(Kei)平聲●屋簞也。與檣同。亦作麗。凡物之下覆者。其冒出之邊皆曰簞。如帽簞。傘簞。

**簞** 音播(Be)上聲亦讀去聲●揚米去槩也。其器俗稱糠乳。

**簞** 音當(Tang)平聲●負簞。詳(負)。

**簞** 七進切(T'ien)平聲●與簞同。簞。文字。以爲標識也。●懸簞亦曰簞。如簞名。簞押。

**簞** 音麗(Li)平聲●編竹作棒。用以障蔽也。舊稱天子年幼。太后當因曰垂簞。師政曰撤簞。●科舉時。鄉會試之同考官曰簞官。評閱文字者曰內簞。編封收掌者曰外簞。

**簞** 音麗(Li)平聲●編竹作棒。用以障蔽也。舊稱天子年幼。太后當因曰垂簞。師政曰撤簞。●科舉時。鄉會試之同考官曰簞官。評閱文字者曰內簞。編封收掌者曰外簞。

簿

音部 (P) 上聲 ● 籍也。文書之屬。如言執筆簿書。謂勞形於案牘也。● 凡

為博籍隨時登記事物者。皆謂之簿。如賬簿。日記簿之類。又儀仗曰儀簿。函為大楮。皆一切兵仗。皆著之簿籍也。● 步學切

(P) 入聲 ● 篋也。養蠶之具。俗稱蠶箧。亦作箧。

籃

音藍 (L) 平聲 ● 編竹盛物之器。以便提攜者也。

籌

音籌 (C) 平聲 ● 計數物也。猶今賭博所用籌馬。故謂此優於彼曰略勝一籌。而以記飲者曰酒籌。如言號籌交錯。是也。太平御覽載三老相遇問年。一曰海

水樓船田。音楓。下一籌。今詩十籌矣。故說人窮考曰海屋添籌。本此。● 料量計畫曰籌。如野直。壽所。故東手無策曰一籌莫展。

籍

刑釋切 (J) 入聲 ● 書冊以登記錄者也。凡書亦謂之籍。如經籍。典籍。● 戶籍也。俗稱籍貫。世為其地之住民者曰民籍。因經商而家於其地者曰商籍。● 籍也。天子親耕之田曰籍田。謂親蹈履之田也。

● 籍籍。語聲多也。如人言籍籍。謂言之者多也。今亦謂有關於世曰籍甚當時。● 分有飲。漢曰籍籍。● 齊抄宋末曰籍沒。簡言之曰籍。謂以簿登記入官也。

籍音出 (C) 去聲 ● 袖釋也。就文序。漢籍文九千字。謂推演其義也。今著書立說。有內籍。外籍。本此。● 史籍。周宣王太

籙

音錄 (L) 入聲 ● 圖錄。謂天神所與之符命也。君主有天下曰背圖受籙。

籙

音籙 (L) 平聲 ● 姓也。錢謙即老彭。

籙

音籙 (L) 平聲 ● 姓也。錢謙即老彭。

籙

音託 (T) 入聲 ● 竹皮也。俗謂之籙殼。

籙

音賴 (L) 去聲 ● 箴之別名。● 凡孔竅所發之聲皆曰籙。如天籙。地籙。見 (莊子)

籙

音篋 (K) 平聲 ● 編竹器也。或以盛物。或只製物。泛稱曰篋。亦韻上聲。如俗言箱篋之類。● 凡篋曰篋。如篋篋。篋篋。又拘囚罪人者曰囚篋。

籙

音俞 (Y) 平聲 ● 與篋同。標識也。謂於竹片上書文字為符號也。如官員

籙

分發曰製籙。以所抽籤上之者為其隨官之處也。凡標隨皆謂之籙。如書面之有籤。是也。● 籙也。貫也。俗亦謂以針貫物曰籙。● 日本稱彩票為富籤。謂以抽籤定彩也。治學有以官售彩票而取其應者謂之籤。● 卜具。用竹為籤。於神前掣之以占

籙

籙

吉凶者與古杯筭之法同。

**簫** 音蕭 (Xiāo) 入聲 ● 古樂器。如笛而短小。● 與籥同。箙編也。

**簞** 音單 (Cān) 平聲 ● 備隊。見《說文》。● 音單 (Cān) 上聲 ● 養器也。亦作筥。

**籩** 音邊 (Piān) 平聲 ● 古之食器。編竹爲之。祭祀燕享。用以盛果實饋饌之屬者。

**斷** 讀如斯。編竹取魚曰。吳俗謂之。見《說文》。● 如今蟹斷是也。本作斷。

**籬** 音離 (Lí) 平聲 ● 編柴與竹以爲障。隔也。俗稱籬笆。

**籬** 音離 (Lí) 平聲 ● 竹器。區方上。可作盛物漸米之用。

**箴** 音真 (Zhēn) 平聲 ● 竹器。扇也。黃金滿箴。不知遺子一箴。凡《漢書》章成傳。

**簞** 欲補切 (Xiāo) 入聲 ● 籍。絲具也。亦作簞。

**籩** 音煩 (Piān) 去聲 ● 呼也。今用爲饋求之義。如言呼籩無聞。

**筥** 同籩。下筥或筥。筥筥同。筥筥同。

**筥** 同籩。筥筥同。筥筥同。

**筥** 同籩。筥筥同。筥筥同。

**筥** 同籩。筥筥同。筥筥同。

**籩** 同籩。籩籩同。籩籩同。

**籩** 同籩。籩籩同。籩籩同。

米部

**米** 密禮切 (Mǐ) 上聲 ● 穀之去皮者。周禮疏。一乘得稻粟苽大豆六者皆有。麻與小豆小麥三者無米。故云九穀六米。一今國糧之實爲米。黍稷粟菽之實爲小米。● 米突。法國度制之單位。亦謂稻米。其符號作噸。

**籽** 讀如子。植物之籽種也。俗稱種子。

**粉** 讀如分 (Fěn) 上聲 ● 米粉也。凡物質之研細成末者皆曰粉。● 糜爛也。如言粉身碎骨。● 顏料之白色者。亦用以爲化妝品。如粉黛。脂粉。故喻美體曰金粉。紅粉。● 以粉塗物曰粉。故作事不求實際而徒驚其外觀曰粉飾。

**籩** 音單 (Cān) 上聲 ● 養器也。亦作筥。

**籩** 音邊 (Piān) 平聲 ● 古之食器。編竹爲之。祭祀燕享。用以盛果實饋饌之屬者。

**籩** 音離 (Lí) 平聲 ● 編柴與竹以爲障。隔也。俗稱籬笆。

**籩** 音離 (Lí) 平聲 ● 竹器。區方上。可作盛物漸米之用。

**籩** 音真 (Zhēn) 平聲 ● 竹器。扇也。黃金滿箴。不知遺子一箴。凡《漢書》章成傳。

粒

音立(ㄌㄧˋ)入聲●米粒也。凡物之細者一類謂之一粒。

粕

音魄(ㄆㄛˋ)入聲●糟粕。酒滓也。今謂事物無補義者亦曰糟粕。語本(莊子)。

粗

音粗(ㄉㄨ)平聲●粗大也。如粗細。謂物體之周圍大小。●物不特也。如言粗糲。●疏忽也。如言粗心浮氣。●本作麤。

粳

音四(ㄨˋ)平聲●米碎曰粳。

粟

音旭切(ㄇㄨˋ)入聲●穀類植物。即粱也。俗謂之小米。其葉似玉蜀黍。花小密集。花序爲圓錐形。穗有芒。實有白色、黃色、赤色、褐色。穀種統稱曰穀子。春分始生。秋分時熟。北方糧食之大宗也。上从西不从西。

粢

音咨(ㄘ)平聲●穀之以供祭祀者。六穀亦謂之六粢。在器謂之粢盛。

音則去聲●粢醞。酒成而爲紅赤色者。見(禮記)。

粵

音越(ㄩㄝˋ)入聲●發語詞。如言粵有粵者。亦作律。●與越通。東夷種族之名。如百越。亦作百粵。●地名。廣東、廣西。爲古百粵之地。故稱粵。舊以廣東、廣西、西、粵稱廣東省曰粵省。●本作粵。●从采不从米。

粥

音祝(ㄉㄨ)入聲●米和水煮之使糜曰粥。●粥粥。柔弱貌。見(禮記)。如言羸粥粥粥。●啗肉切(ㄉㄨ)入聲●與糲同。實也。

糲

音莊(ㄉㄨ)平聲●糲餅也。凡諸人容飾皆曰糲。如糲紙、新糲。●本作妝。亦作糲。

粱

音梁(ㄌ)平聲●穀類植物。即粟也。形類詳(粟)其始生曰苽。有莖曰禾。

粢

音咨(ㄘ)平聲●穀之以供祭祀者。六穀亦謂之六粢。在器謂之粢盛。

粢

音咨(ㄘ)平聲●穀之以供祭祀者。六穀亦謂之六粢。在器謂之粢盛。

其實曰粟。其米曰粢。自古爲北方糧食大宗。故謂之嘉穀。今對稻爲大米而言。則謂之小米。周禮九穀六穀。皆有粢。無粟。知古本同物而異名。漢以後始以穗大而芒長粒粗者爲粢。穗小而芒短粒細者爲粟也。

粢

音燥(ㄉㄨ)去聲●米之積聚者曰粢。漢利法有鬼薪白粢。鬼薪。謂取薪給宗廟。白粢。鬼擇米使正白。猶今之剔充苦工也。●鮮明也。又美也。●笑貌。如言爲之粢然。

粹

音崔(ㄘ)又讀若萃(ㄘ)●去聲●粢之精者曰粹。●專一不雜也。如言純粹。

粹

音粹(ㄘ)去聲●精米也。

精

音晶(ㄉㄨ)平聲●粢米使精自也。(論語)食不服精。●凡除去外物使淨。意亦曰精。如言精赤、精光。●精華也。物經

精

音晶(ㄉㄨ)平聲●粢米使精自也。(論語)食不服精。●凡除去外物使淨。意亦曰精。如言精赤、精光。●精華也。物經

精

音晶(ㄉㄨ)平聲●粢米使精自也。(論語)食不服精。●凡除去外物使淨。意亦曰精。如言精赤、精光。●精華也。物經

提煉而去其雜質曰精。如酒精、炭精。●粗之反。工類也。如言取精用宏。又心思入細亦曰精。如言精明強幹。●專一也。如學問之精進。故善於其事亦曰精。如言素精書法之類。●心神也。如言精神精力。助精固治之類。●神怪之稱。如言山精木魅。●精液也。由外腎構成。為動物生殖之原質。如言遺精之類。

**糶** 音粗(ㄨㄟ) 去聲 ● 難也。如粉糶糕粉。謂混合不能分別也。

**糶** 音膏(ㄉㄨ) 平聲 亦讀上聲 ● 糧也。

**糶** 讀如宗(Tsang) 去聲 ● 食品。以善業糶糶米。善熟之形。如三角。古用結系。故謂之角糶。

**糊** 音胡(ㄏㄨ) 平聲 ● 粘也。糶米及糶得。謂曰糊。● 糶糊。視不能明也。● 糊塗。不

明也。

**糶** 音備(ㄅㄟ) 去聲 ● 乾飯。以為行軍之糧者也。

**糕** 音羔(ㄍㄞ) 平聲 ● 以米粉蒸之為食品也。亦作糕。

**糖** 音唐(Tang) 平聲 ● 飴也。古時以麥製飴。即今之麥芽糖。唐貞觀間遣使至西域摩揭陀國。方得熬糖之法。凡(唐書)今歐洲亦有以磨蘆粟、蔗、燕及各種果實為糖者。

**糶** 起音切(Chan) 去聲 ● 乾糧也。

**糶** 次典切(Tiao) 去聲 ● 粗米未舂也。今亦謂物之未細者曰粗糶。

**糜** 音彌(Mi) 平聲 ● 粥也。● 糜也。(孟

子) 糜爛其民而戰之。

**糶** 讀如三(San) 上聲 ● 米粒也。俗亦謂米粒曰米糶。

**糶** 音膏(Gao) 去聲 ● 動物大腸內所排之廢料也。言物之可糶曰糶土。又佛頭者糶。喻佳者為惡者所污也。語本(佛燈錄) ● 糶可肥田。故培治田疇亦曰糶。如言糶糶。● 與排通。除去之義。如糶除曰糶除。

**糶** 音道(Dao) 平聲 ● 酒滓也。榨酒所餘。謂曰糟粕。今亦謂無精義曰糟粕。本(莊子)又糶稱糟糶。因宋弘有糟糶之妻。不下堂之語。因與共糶者也。凡(後漢書) ● 以酒渣物曰糶。如精魚糶蛋。● 俗謂事機敗壞亦曰糶。言其糜爛也。

**糶** 音康(Kang) 平聲 ● 糶皮也。● 本作

糶。

糶。

糶。

糶。

糶。

糶。

**糧** 音真(Liang) 平聲 ● 穀食也。(因禮  
法)「行道曰糧。止宮曰食。」孔子在陳

絕糧。是也。今謂軍糧曰糧。如糧餉。糧糈。  
田賦也。地稅謂之糧。如錢糧。漕糧。俗作  
糧。

**糯** 音備(Nuo) 去聲 ● 稻之黏者。可以爲  
酒。木作稜。亦作糯。

**糲** 音團(Liao) 平聲 ● 粉餌也。俗稱糲  
子。白居易有寒食過糲店詩。亦作糲。

**糲** 音勸(Liao) 去聲 亦讀入聲 ● 米不精  
也。如粗糲。

**糲** 音秋(Liao) 入聲 ● 買穀也。購入曰糲。

**糲** 音鼻(Ni) 入聲 ● 米穀之出芽者。國  
酒用之。所謂麴是也。以計附人曰糜。  
糜。謂成其頭也。見(漢書)。

**糲** 音賦(Liao) 去聲 ● 出穀也。今謂買米  
糲之類曰糲。減價出售曰平糲。

**糲** 俗抽 俗穢 俗穢 俗穢  
字。糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲

**糲** 俗穢 俗穢 俗穢 俗穢 俗穢 俗穢  
字。糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲

**糲** 俗穢 俗穢 俗穢 俗穢 俗穢 俗穢  
字。糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲 糲

### 糸部

**糸** 音覓(Mi) 入聲 ● 綈絲也。一覽所吐  
爲忽。五忽爲糸。十忽爲絲。今借用爲  
絲字之省文。

**糸** 徹韻切(Mi) 去聲 ● 繫也。如系念。謂  
懸念也。緒也。相繫屬也。如世世相承曰  
世系。學術上分科亦曰分系。謂有統系可  
尋也。如礦物中結晶系之類。

**糸** 音久(Jiu) 上聲 ● 繩三合也。故結  
合謂之糾。如言糾纏。糾葛。集衆亦曰糾  
衆。督也。如糾察。凡督辦者。謂矯正其過  
失。如言繩愆糾謬。故亦謂參劾曰糾舉。  
右从月音久。俗作糾。

**紀** 音己(Ji) 上聲 ● 別理絲縷使不亂  
也。故治理事務亦曰經紀。又紀綱僕。見  
(左傳)謂總理其事者。俗因稱僕人曰紀  
綱。亦簡稱紀。維也。綱紀。猶言綱維。綱之  
大繩曰綱。小曰紀。故關於禮法者皆曰紀  
如紀律。倫紀。言其有總目。有分條。如網紀  
也。十二年爲一紀。謂歲星過日一周也。  
今亦謂年歲曰年紀。記也。依次而序之  
曰紀。如紀年之類。又紀事之書。系以年月  
者亦曰紀。如史記有本紀。其後諸史皆因  
之。

**紂** 直有切 (Chou) 上聲 ● 諛法。殘忍搗  
義曰紂。殷帝辛號。疾虐。列別孕婦。故  
天下謂之紂。

**紉** 音旬 (Shun) 又音穿 (Chuan) 並平聲  
● 圓條也。薄圓者為紉。似繩者為紉。

**約** 乙却切 (Yue) 入聲 ● 繩束也。如束髮  
指。約亦此義。● 限制之亦曰約。如約束  
檢約。謂以禮法為範圍。使不得踰越也。按  
約束之約。亦領如要。● 要約也。復此以權  
利義務相期許曰約。如約章約法。外人來  
寧通商。有條約彼此遵守。所謂有約各國  
是也。以時日相期亦曰約。如預約。如期曰  
踐約。盟明曰失約。● 簡也。《孟子》：「守約  
而施博者。」自處卑陋曰儉約。處境貧乏  
曰困約。皆謂因陋就簡不寬裕也。● 略也。  
大約。猶言大率。綱約略如此也。語不詳盡

曰隱約。事物不能知其的數。但得其近似  
者亦曰約。如約計。約估。

**紅** 音洪 (Hong) 平聲 ● 赤色之淺者。  
● 紅為色中之顯明者。故俗稱顯曰  
紅。● 美艷熱鬧之喻。如紅塵。紅顏。植物之  
花多紅色者。故謂落花曰落紅。● 古與工  
通。女工亦作女紅。見《漢書》。讀古紅切。

**紆** 音迂 (Yi) 平聲 ● 屈曲險繞也。如紆  
週。紆折。今亦謂屈曰紆。● 心之鬱  
結曰紆。

**紆** 何沒切 (He) 入聲 ● 人名。叔梁紆。孔  
子父也。見《左傳》。● 同紆。種族名。唐時  
最盛。據有今外蒙古之地。唐以後散布於  
新疆南部。亦作回紆。

**紉** 音桓 (Huan) 平聲 ● 縵之細淨有光  
者。如冰紉。霜紉。皆以縵薄潔白見稱。古  
訓為素。亦曰自然。疑如今之熟絹。亦以製

扇。故今謂團扇曰紉扇。

**紉** 音人 (Ren) 平聲 ● 繩結也。謂線先擊  
開兩股。後摺合之以穿絨也。故謂製衣  
曰縫紉。● 俗亦謂心服曰紉。如言感紉盛  
情。右从刃不从刃。

**紊** 音問 (Wen) 去聲 ● 亂也。如言有條  
不紊。

**紋** 音文 (Wen) 平聲 ● 錦繡之文也。今  
通謂物之華實皆曰紋。如波紋。冰紋。●  
紋銀。謂鑄成銀。面有細紋也。俗亦謂銀

**納** 韻拉切 (Na) 入聲 ● 入也。出納。謂出  
入也。凡引之使近已皆曰納。如延納。接  
納。今亦謂娶妻曰納婦。● 獻納也。如納稅。  
納款。● 收受也。如笑納。容納。

**紐** 音鈕 (Ni) 上聲 ● 系也。器物之提系  
曰紐。如印紐之類。今亦謂衣上系結曰



組扣。

紆

音書(ㄉㄩ)平聲亦讀上聲●緩也。●解也。如書駁家紆難。

純

音唇(ㄉㄨㄢ)平聲●純也。如純孝。●不雜也。如純粹。●全也。如純白。純赤。謂一律也。●音準(ㄉㄨㄢ)上聲●純邊也。衣類上所緣之飾皆曰純。

紕

音皮(ㄉㄩ)平聲●紕也。●緣邊也。●音批平聲●紕綫。紕新也。凡緣必斜理施之。故引伸為亂妄之意。

紗

音沙(ㄕㄛ)平聲●絹屬之類而疏者。古人以為單服。如紗帽之類。今種類甚多。止為暑月之用。其非絲織品而疏細者。夏日者亦名之。如葛紗。羽紗之類。●棉之紡為細織者曰棉紗。綜合之則成線。織之則成布者。如紡紗。紗麻。皆指此。

紘

音宏(ㄏㄨㄥ)平聲●冠繫也。結於頤下。而垂其餘以為飾也。

紙

音只(ㄉㄓ)上聲●人工製造品。所以供書畫印刷包裹等用者。相傳漢漢蔡倫始用破布魚網為之。凡植物纖維質之柔弱者。均可取為原料。我國產地以江。回。湖。羅為多。而以安徽宣城為最著名！右从氏。从氏者音低。絲津也。別為一守。

級

音急(ㄉㄓ)入聲●階級也。階之一層曰一級。故登階曰拾級。凡事物之有等次者。一亦謂之一級。如官品之類。●崇。制以斬敵首加爵。一首加一級。謂之首級。

紛

音分(ㄉㄨㄢ)平聲●亂也。●衆多也。如音紛煩。紛紜。

紉

音震(ㄉㄓ)平聲●紛紜。亂也。●又衆盛貌。

紉

音壬(ㄉㄨ)平聲又音任去聲義同。●機織也。織帶帛為紉。

素

音蘇(ㄉㄨ)去聲●絹之精白者。與練。綉。同類。而互有粗細。古樂府。新人工織。練。故人工織素。是也。●潔白也。如素手。素。廣人之品行高潔亦曰素。如素心。素士。引伸之。凡顏色闊淡皆稱素。如宮朴素。素淨。居喪不衣練服。俗謂之穿素。又器物無花紋亦曰素。如素絹。素縵之類。●空也。無事。而受禮曰素。見(詩經)魯杜預稱孔子為素王。謂以匹夫為萬世師。無所憑藉。而勢力等於王者也。又無爵位而富曰素封。亦此義。見(史記)●質也。化學家謂原質曰元素。人之本性曰情素。亦作情。●故舊也。如稱友誼曰與某有素。謂素交也。又平素。猶言平昔。故追溯以前皆曰素。如言素昧平生之類。中府之素富貴。素貧賤。皆謂

不易其平日之地位也。●俗謂蔬菜曰菜。如蔬食謂之蔬菜。

紡

音仿 (Fang) 上聲。●絲織物之敦厚。柔密者。俗謂之紡。●抽麻絲之屬。切而成爲縷曰紡。今亦謂引棉成縷曰紡。紡。

索

思都切 (Suo) 入聲。●繩也。小者謂之繩。大者謂之索。又弦索。謂樂器胡琴之屬。俗所謂絲絃也。●法度也。如左傳。以周索。經以戎索之類。●散也。如言舞。某索居。謂散而獨處也。見《禮記》。●遺也。如言索。索散賦。謂盡其所有也。又河陰。寂寞之義。如言。味索然。●求也。如搜索。索取。《易》。一索得男。亦此義。

紫

音此切 (Zi) 上聲。●青赤相同色也。●紫綬也。古有金紫光祿大夫。謂金印紫綬也。相沿謂坐致貨。曰取青紫。如拾芥。語見《漢書》。

紬

音綉 (Chou) 平聲。●滑之粗者。抽引。粗織。紡而織之曰紬。如今純。純。又今以爲絲織物之通稱。俗通作縐。●音抽。平聲。●引也。如抽綉。謂引其蠶絲也。

紫

音札 (Zi) 入聲。●縑束也。物一束。俗亦謂之一紫。●屯駐軍隊曰紫。俗亦謂之紫營。

累

盧爲切 (Lei) 平聲。●縛也。本。年。累。《字通》。係累其子弟。●音磊。上聲。●增也。本作索。如層累。積累。又歷次亦曰累次。●音頰。去聲。●緣及也。如言。受累不淺。今凡罪事之及身者。皆曰累。如俗累。家累。負欠曰虧累。亦此義。

細

息臨切 (Xi) 去聲。●微也。小也。如小。故曰細故。微語曰細語。●粗之反。如精細。細密。

紬

音申 (Chou) 平聲。●大帶也。《論語》。子。發。書。諸。紳。●得仕宦曰帶紳。通作縉紳。故官之退隱鄉里者。亦曰紳。如紳士。紳衿。音紳 (Chou) 上聲。●麻屬。可織爲布。本作苧。故今稱夏布之屬曰紬。

紬

音申 (Chou) 平聲。●大帶也。《論語》。子。發。書。諸。紳。●得仕宦曰帶紳。通作縉紳。故官之退隱鄉里者。亦曰紳。如紳士。紳衿。音紳 (Chou) 上聲。●麻屬。可織爲布。本作苧。故今稱夏布之屬曰紬。

紬

音申 (Chou) 平聲。●大帶也。《論語》。子。發。書。諸。紳。●得仕宦曰帶紳。通作縉紳。故官之退隱鄉里者。亦曰紳。如紳士。紳衿。音紳 (Chou) 上聲。●麻屬。可織爲布。本作苧。故今稱夏布之屬曰紬。

紬

音申 (Chou) 平聲。●大帶也。《論語》。子。發。書。諸。紳。●得仕宦曰帶紳。通作縉紳。故官之退隱鄉里者。亦曰紳。如紳士。紳衿。音紳 (Chou) 上聲。●麻屬。可織爲布。本作苧。故今稱夏布之屬曰紬。

紬

音申 (Chou) 平聲。●大帶也。《論語》。子。發。書。諸。紳。●得仕宦曰帶紳。通作縉紳。故官之退隱鄉里者。亦曰紳。如紳士。紳衿。音紳 (Chou) 上聲。●麻屬。可織爲布。本作苧。故今稱夏布之屬曰紬。

紬

音申 (Chou) 平聲。●大帶也。《論語》。子。發。書。諸。紳。●得仕宦曰帶紳。通作縉紳。故官之退隱鄉里者。亦曰紳。如紳士。紳衿。音紳 (Chou) 上聲。●麻屬。可織爲布。本作苧。故今稱夏布之屬曰紬。

紬

音申 (Chou) 平聲。●大帶也。《論語》。子。發。書。諸。紳。●得仕宦曰帶紳。通作縉紳。故官之退隱鄉里者。亦曰紳。如紳士。紳衿。音紳 (Chou) 上聲。●麻屬。可織爲布。本作苧。故今稱夏布之屬曰紬。

紬

音申 (Chou) 平聲。●大帶也。《論語》。子。發。書。諸。紳。●得仕宦曰帶紳。通作縉紳。故官之退隱鄉里者。亦曰紳。如紳士。紳衿。音紳 (Chou) 上聲。●麻屬。可織爲布。本作苧。故今稱夏布之屬曰紬。

給 音給(Γ)上聲●款准也。

紉 音苗(○)入聲●縫也。●不足曰紉。如言文紉、繭紉。

終 音中(○)平聲●遇也。(論語)終日不食。●始之對。猶言結局。樂一成謂之一終。●人死亦曰終。如言壽終正寢。●助詞。猶言究竟。

絃 音贊(○)平聲●以生絲爲絃。數之以膠。樂器琴瑟之屬。所藉以發聲者也。古以琴瑟喻夫婦。故謂結死曰斷絃。續娶曰續絃。！本作弦。

組 音組(○)上聲●縷也。猶今絲條。古亦以組繫印。故謂去官曰解組。●聯合之亦曰組。如組纜。組合物一莖亦曰一組。唐「衣錦尚綢」。謂錦衣之上更加單

綢(Chin)上聲●練衣也。(中

衣錦尚綢。謂錦衣之上更加單

綢(Chin)上聲●練衣也。(中

衣錦尚綢。謂錦衣之上更加單

衣。綢俗言單綢。

絆 音半(○)去聲●馬繫也。繫足曰絆。今謂阻人之行曰絆。

綆 息子切(○)入聲●馬馵也。本作結。亦作綆。●綆。所以釣野人者。

結 音吉(○)入聲●結也。兩繩相鈎。聯也。如言結繩之世。又糾合組纜。以爲裝飾之用。如同心結之類。今婦女所戴綵勝亦曰結。●互相聯合也。如結交。結鄰。又因結不解也。如結怨。結恨。釋氏謂以世延遲亦曰結。●凝也。如精冰。氣血凝滯亦曰結。如結核。醫者診病曰洞見凝結。亦此義。

●植物成實曰結。事舉之稱結果。義本此。●歸束也。如地結了。結文狀之爲憑證者。亦曰結。如印結。官結。謂所以結案者也。

●旅悅切(○)入聲●斷也。如言不絕如綫。凡橫斷之皆曰絕。如言絕流。斷

絕如綫。凡橫斷之皆曰絕。如言絕流。斷

絕如綫。凡橫斷之皆曰絕。如言絕流。斷

絕如綫。凡橫斷之皆曰絕。如言絕流。斷

波。●滅也。盡也。如謂死曰絕命。然後曰絕嗣。●無之盡者曰絕。如言絕無。僅有。今言絕對。贊成。絕對反對。亦此義。絕對。謂無對也。●有一無二。謂之絕。如言詩書禮三絕。又殊色亦曰絕色。●隔而不通曰絕。如絕域。絕地。●拒之曰絕。如絕交。●助詞。甚也。如言絕重其人。●絕句。詩體名。四句爲一首。如七言曰七絕。五言曰五絕。！右从刀从邑。非顏色字。

純 音噴(○)去聲●與續同。潔也。

條 音緜(○)平聲●編織繩也。●條。動物體中寄生蟲之一種。以其長而扁。故名。俗亦作條。

繫 音結(○)入聲●與潔同。清也。●香潔(○)入聲●繫也。度也。(大學)是以君子有繫躬之道也。！左上

繫(○)入聲●與潔同。清也。●香潔(○)入聲●繫也。度也。(大學)是以君子有繫躬之道也。！左上

繫(○)入聲●與潔同。清也。●香潔(○)入聲●繫也。度也。(大學)是以君子有繫躬之道也。！左上

繫(○)入聲●與潔同。清也。●香潔(○)入聲●繫也。度也。(大學)是以君子有繫躬之道也。！左上

繫(○)入聲●與潔同。清也。●香潔(○)入聲●繫也。度也。(大學)是以君子有繫躬之道也。！左上

繫(○)入聲●與潔同。清也。●香潔(○)入聲●繫也。度也。(大學)是以君子有繫躬之道也。！左上

从手音界俗作繫誤。

絞

音絞(Chiao)上聲●兩繩相交而緘

之使之急也。今操物使緊皆曰絞。如絞手巾之類。●絞也。舊刑法死刑。斬罪以下有絞罪。謂絞殺之也。

絡

音落(Luo)入聲●結也。如治絲曰絡。所以絲繞之於蘗也。故維繫之亦曰絡。如官籠絡。絡繹不絕之類。●絡

繩類爲綱目。所以盛物或飾體者。如網絡。繩絡。古品官車輿加油絡。如今船頂所飾是也。●馬鞵曰絡。俗謂之籠頭。●範圍之

義。天維地絡。見《張衡西京賦》。謂地勢聯絡如網也。故泛指一區域曰絡。如坤絡。井

絡之類。●包羅之義。如百端絡古今。●人體之神經血管皆曰絡。如官經絡。脈絡。●

植物果實內纏繞質。絡絡如筋亦曰絡。如

樹絡。藕瓜絡。

綯

許院切(Tsing)去聲●文飾也。

給

音急(Ji)入聲●足也。數用也。如官

家給人足。●備也。如供給。又供奔走之役曰給事。官名有給事中。秦漢時爲侍從

之臣。明清以之掌糾察六部之弊誤。其職與御史等。故稱給諫。今以物與人亦曰給。亦供給之義。●首語便捷也。《論語》。舉人以口給。

絨

音戎(Rong)平聲●機織物之厚而

絨者以絲或羊毛等爲之。●刺繡所用

綯

音因(Yin)平聲●綯超。元氣也。

絮

音像切(Xue)去聲●淺賸擊之。絳者

曰絮。粗者曰絮。又新者曰絮。舊者曰絮。

經

音遠(Yuan)入聲●災服所用麻也。在

統

讀如痛(Tung)去聲●絲之緒也。故

事之有端緒可尋者曰統系。又世世相繼不絕亦曰統。如帝王相繼曰皇統。聖賢

絲

音思(Si)平聲●蠶所吐之物。可爲

綉綉等織物之原料。古爲中國特產。今

經

音遠(Yuan)入聲●災服所用麻也。在

度與衡均以十絲爲一毫。單位十萬分之

一也。

絳 音降 (Ch'ang) 去聲 ● 赤色也。

絹 音絹 (Ch'ien) 去聲 ● 絲織物之厚而疏者。古人凡生絲織品如縞素練之類皆爲絹屬。今絹有生熟二種。生者便於染色。故畫幅多用之。

緜 音緜 (Ch'ien) 平聲 ● 縹葛布也。如絳緜。

緜 音緜 (Ch'ien) 平聲 ● 縹葛布也。如絳緜。

緜 音緜 (Ch'ien) 平聲 ● 縹葛布也。如絳緜。

綃 音宵 (Shao) 平聲 ● 生絲織物。似縵而疏。與紗較相似。古人晏月服之。又綃綃。鮫人所織。見《博物志》。

緜 音縵 (Huan) 上聲 ● 汲井所用繩也。

縹 音縹 (Pien) 平聲 ● 粗厚之織物也。縹緜。相類。爲范曄故事。見《史記》。今以稱友誼。木此。

縹 音縹 (Pien) 平聲 ● 縹葛布也。右从谷音縹。與山谷字異。

縹 音縹 (Pien) 平聲 ● 與縹同。大繩也。《禮》「王官如縹。其出如縹。」故舊稱。詔書曰縹縹。

縹 音縹 (Pien) 平聲 ● 挽以上車之索也。《詩》「必正立執縹。」安也。如縹。縹。縹。謂安撫遠人也。● 卸也。古名退軍爲縹。交縹見《左傳》。

縹 基丁切 (Ch'ien) 平聲 ● 常也。道德法。制之不可易者。皆謂之縹。如言天經地義。● 經書也。易《詩》書《周禮》《禮記》《春秋》左傳《春秋》公羊傳《春秋》穀梁傳《論語》《孝經》《爾雅》孟子爲十三經。四庫書目分經史子。

縹 基丁切 (Ch'ien) 平聲 ● 常也。道德法。制之不可易者。皆謂之縹。如言天經地義。● 經書也。易《詩》書《周禮》《禮記》《春秋》左傳《春秋》公羊傳《春秋》穀梁傳《論語》《孝經》《爾雅》孟子爲十三經。四庫書目分經史子。

集是也。宗教之書亦稱經。如釋氏楞嚴經。基督教聖經。又尋常善書亦有以經名者。如山海經。茶經。禽經之類。● 縹之對。機織物以直線爲經。橫線爲緯。又天空與地球以兩極與赤道正交之線爲經。與赤道平行之線爲緯。● 治理也。如經管。經理。● 過也。如經歷。經手。● 經也。《論語》「白經於溝。瀆而莫之知也。」婦人月水曰經。亦經常之義。言每月有定期也。

不讀如宗 (Jung) 去聲 ● 以絲交錯之。曰綜。故謂事物之彼此相雜曰錯綜。● 總聚也。如綜理。

縹 關玉切 (Huan) 入聲 ● 青黃色也。● 化學非金屬原質之一。爲黃綠色之氣體。臭氣甚烈。稍吸入。卽足損害氣管。或至略血。與鈉混合成食鹽。在地中海水中者尤多。故又有鹽素之稱。

縹 關玉切 (Huan) 入聲 ● 青黃色也。● 化學非金屬原質之一。爲黃綠色之氣體。臭氣甚烈。稍吸入。卽足損害氣管。或至略血。與鈉混合成食鹽。在地中海水中者尤多。故又有鹽素之稱。

綢

音德 (Ch'ao) 平聲 ● 綢緞。綢緞絲也。俗借爲絲織物之通稱。本作抽。

絳

去聲切 (Ch'iang) 上聲 ● 赤也。去聲 ● 絳。厚意不離故也。

綦

音奇 (Ch'i) 平聲 ● 赤黃艾色也。又隱飾也。● 綦也。如綦衣。口綦重。

綬

音授 (Shi) 去聲 ● 上聲 ● 紅也。綬絲條。以承印也。

維

音惟 (Wei) 平聲 ● 係也。如維維。係存之。凡物失其維則亡。● 繩也。繩之大者曰維。在四角者曰維。射侯四角之繩亦曰維。(儀禮)中繩維綱是也。故四方亦曰四維。相沿俾邊境之稱。如天維。坤維。皆是。

緊

凡細長者皆曰維。如動物之有維維。● 語詞與維近。

緊

音啓 (Ch'ing) 上聲 ● 義表也。● 綉。切 (Ch'ing) 上聲 ● 青紫。肋肉皆紫也。

綉

今謂事理振發處。亦曰青紫。語本(莊子)音陶 (T'ao) 平聲 ● 絞繩索也。

綉

音簡 (K'uan) 平聲 ● 綉之大繩爲綉。如綉繩。綉繩之類。凡物之有總繩有分系者皆稱之。● 凡以總而御分者皆曰綉。如道畿之有綱目。● 貨物之結紮同行者曰綉。如花石綉。茶綉。鹽綉之類。

綉

音簡 (K'uan) 平聲 ● 綉之大繩爲綉。如綉繩。綉繩之類。凡物之有總繩有分系者皆稱之。● 凡以總而御分者皆曰綉。如道畿之有綱目。● 貨物之結紮同行者曰綉。如花石綉。茶綉。鹽綉之類。

綉

音簡 (K'uan) 平聲 ● 綉之大繩爲綉。如綉繩。綉繩之類。凡物之有總繩有分系者皆稱之。● 凡以總而御分者皆曰綉。如道畿之有綱目。● 貨物之結紮同行者曰綉。如花石綉。茶綉。鹽綉之類。

綉

音簡 (K'uan) 平聲 ● 綉之大繩爲綉。如綉繩。綉繩之類。凡物之有總繩有分系者皆稱之。● 凡以總而御分者皆曰綉。如道畿之有綱目。● 貨物之結紮同行者曰綉。如花石綉。茶綉。鹽綉之類。

綉

音簡 (K'uan) 平聲 ● 綉之大繩爲綉。如綉繩。綉繩之類。凡物之有總繩有分系者皆稱之。● 凡以總而御分者皆曰綉。如道畿之有綱目。● 貨物之結紮同行者曰綉。如花石綉。茶綉。鹽綉之類。

綉

音簡 (K'uan) 平聲 ● 綉之大繩爲綉。如綉繩。綉繩之類。凡物之有總繩有分系者皆稱之。● 凡以總而御分者皆曰綉。如道畿之有綱目。● 貨物之結紮同行者曰綉。如花石綉。茶綉。鹽綉之類。

綉

音簡 (K'uan) 平聲 ● 綉之大繩爲綉。如綉繩。綉繩之類。凡物之有總繩有分系者皆稱之。● 凡以總而御分者皆曰綉。如道畿之有綱目。● 貨物之結紮同行者曰綉。如花石綉。茶綉。鹽綉之類。

綉

音簡 (K'uan) 平聲 ● 綉之大繩爲綉。如綉繩。綉繩之類。凡物之有總繩有分系者皆稱之。● 凡以總而御分者皆曰綉。如道畿之有綱目。● 貨物之結紮同行者曰綉。如花石綉。茶綉。鹽綉之類。

綉

音簡 (K'uan) 平聲 ● 綉之大繩爲綉。如綉繩。綉繩之類。凡物之有總繩有分系者皆稱之。● 凡以總而御分者皆曰綉。如道畿之有綱目。● 貨物之結紮同行者曰綉。如花石綉。茶綉。鹽綉之類。

綉

音簡 (K'uan) 平聲 ● 綉之大繩爲綉。如綉繩。綉繩之類。凡物之有總繩有分系者皆稱之。● 凡以總而御分者皆曰綉。如道畿之有綱目。● 貨物之結紮同行者曰綉。如花石綉。茶綉。鹽綉之類。

綉

音采 (Cai) 上聲 ● 五采備也。俗亦謂五色綉曰綉。

綉

音倫 (Lun) 平聲 ● 青絲縷也。(楊子)法言「五兩之綉。中繩之綉。」謂印綉及印也。亦謂如關。綉巾。巾之一種。范曄六朝圖。名士多著白綉巾。取其簡便有逸致。世傳諸葛孔明在軍中。羽扇綉巾。是也。● 綉。十絲爲綉。(禮)「王官知無。其出如綉。王官知綉。其出如綉。」謂由小而漸大也。● 綉。謂書曰綉音。綉綉。綉綉本此。● 綉。有纏繞之義。謂綉繩也。故謂事之組合曰綉。綉。經綉。並見(易經)。又事物煩多曰綉。綉。亦混雜之義。● 鈞。鈞也。如垂鈞曰垂綉。● 鈞。鈞也。如垂鈞曰垂綉。

綉

音柳 (Liu) 上聲 ● 綉十縷爲綉。一曰綉。綉十爲綉。綉。借爲綉。● 凡綉。綉。成之。綉。皆曰綉。借亦謂綉物之條爲綉。如繭物

綉

音柳 (Liu) 上聲 ● 綉十縷爲綉。一曰綉。綉十爲綉。綉。借爲綉。● 凡綉。綉。成之。綉。皆曰綉。借亦謂綉物之條爲綉。如繭物

綉

音柳 (Liu) 上聲 ● 綉十縷爲綉。一曰綉。綉十爲綉。綉。借爲綉。● 凡綉。綉。成之。綉。皆曰綉。借亦謂綉物之條爲綉。如繭物

綉

音柳 (Liu) 上聲 ● 綉十縷爲綉。一曰綉。綉十爲綉。綉。借爲綉。● 凡綉。綉。成之。綉。皆曰綉。借亦謂綉物之條爲綉。如繭物

綉

音柳 (Liu) 上聲 ● 綉十縷爲綉。一曰綉。綉十爲綉。綉。借爲綉。● 凡綉。綉。成之。綉。皆曰綉。借亦謂綉物之條爲綉。如繭物

綉

音柳 (Liu) 上聲 ● 綉十縷爲綉。一曰綉。綉十爲綉。綉。借爲綉。● 凡綉。綉。成之。綉。皆曰綉。借亦謂綉物之條爲綉。如繭物

綉

音柳 (Liu) 上聲 ● 綉十縷爲綉。一曰綉。綉十爲綉。綉。借爲綉。● 凡綉。綉。成之。綉。皆曰綉。借亦謂綉物之條爲綉。如繭物

者謂取人之佩飾曰綰。●綰之一支曰一綰。如官五指長聲。

**綺** 讀若起(Ch'i) 亦讀如綺(二) 並上聲

●絲織物之紋理欹斜不順經緯者曰綺。●交錯之義。如綺道。綺陌。言彼此錯出如綺文也。●美辭之喻。如言綺情。綺語。

**綵** 讀如棧(Ch'ien) 去聲 ●衣縫也。俗亦謂衣縫脫綵曰脫綵。●綵也。如綵段。綵綵。

**綽** 尺約切(Ch'uo) 入聲 ●綽也。又綽約。柔弱貌。亦作綽約。見(莊子) ●寬裕貌。如言綽有餘地。

**綾** 音陵(二) 平聲 ●絲織物之薄者。其文縐之如冰凌也。今以似縐而更薄者爲綾。

**緞** 音誦切(To) 平聲 ●淺綠色。(論語) 君子不以紺緞飾。

**綉** 音兩(Liang) 上聲 亦讀去聲 ●覆兩枝也。

**緊** 音謹(Chin) 上聲 ●纏絲急也。凡縛之急者曰緊。事之急者亦曰緊。如官緊要。

**緋** 音非(Fei) 平聲 ●帛赤色也。唐制品官服飾。四品服深緋。五品服淺緋。見(舊唐書與服志)。

**綵** 如維切(Ch'ui) 平聲 ●系冠纓也。俗亦作綵。

**緒** 音敘(Ch'ü) 上聲 ●絲端末也。理絲者必窮其端。故謂事已清理曰就緒。以理絲喻辦事也。如事之紛繁者亦曰千頭萬緒。●事之繼續進行。有統系可尋者亦曰緒。如功業曰功緒。世系曰宗緒。●思路也。如意境曰意緒。謂心有所思。愈引愈出。如抽絲也。又情緒。義同。●餘也。緒本絲末。故謂殘餘曰緒餘。見(莊子) 又緒言。緒

論。亦此義。今亦謂書之例言曰緒言。謂條舉綱要。如理絲之引緒也。

**緇** 仄聲切(Ch'ien) 平聲 ●帛黑也。●僧多黑衣。故稱禪流。如削髮爲僧曰披緇。

**緋** 音箱(Ch'ien) 平聲 ●帛淺黃色也。古多用爲書篋。故亦以爲書箱之稱。如標樹。緋之類。

**緇** 音監(Ch'ien) 平聲 ●封也。如緇口不言。今謂器物封口曰緇。故書札曰緇。

**線** 緝現切(Ch'ien) 去聲 ●以絲麻等爲繩。所以縫也。●面之界也。幾何學以有且無廣者謂之線。如直線。曲線。●凡自此至彼必順之而達者謂之線。如路線。航線。●推求秘事之門徑曰線索。亦簡稱線。如言草蛇灰線。俗亦謂蹤跡盜賊者曰線線。！本作緇。

緜

音棉 (Mien) 平聲 ● 新潔也。通作綿。● 卷登「潔」其不絕也。如緜延緜遠。● 繩解。猶綯經。固結不解也。● 有軟弱之意。如力不足曰緜薄。● 緜壁。鳥聲。見「詩經」。

緝

音耳 (Ji) 入聲 ● 捷麻也。凡麻既瀝之後。輒之爲縵曰緝。● 衣服橫縵其下曰緝。今亦謂之縵邊。● 緝植也。編纂書稱白緝。● 南史「劉苞手自科緝」。● 漢樓缺者皆縵成之也。今通作輯。請第合也。● 搜捕曰緝。如緝盜緝私。

緞

音段 (Jue) 去聲 ● 厚縐平滑有光者。本作段。以段匹之義爲縐帛之名。唐時彭越二州已有買段。不見重於時。明天順時。蘇松杭嘉湖五府增造采緞。殿始盛行。今爲絲織物中最要之品。有花素二種。江寧及蘇杭所產爲最佳。

江寧及蘇杭所產爲最佳。

縵

音飯 (Man) 平聲 亦讀去聲 ● 結不解也。如縵交縵姻。

縵

音段 (Man) 平聲 ● 釣魚所用繩也。● 錢貨也。漢武帝時初算縵錢。謂計縵納稅也。

縵

音段 (Man) 去聲 ● 衣服等邊上所加之飾。俗稱縵口是也。● 音圓平聲 ● 因也。所以致此之因曰縵。故呼氏謂由因得果曰縵。如言縵緣。緣分之類。● 縵也。● 孟子「猶緣水而求魚也」。● 黃緣。猶運絡。憑藉依附之義。今謂要結權貨曰黃緣。

縵 音耳 (Man) 平聲 ● 縵布之細者。夏服之輕者用之。如五服有縵。三月而除。

縵

音邊 (Man) 平聲 ● 簡冊初次也。孔子讀易。韋編三絕。見「史記」。今亦謂書籍曰縵。● 凡順其次第者皆曰縵。如縵列縵排。● 縵織也。如縵縐縵竹。

緩

戶槐切 (Juan) 上聲 ● 急之反。舒適也。如緩行。緩步。● 寬也。行政不苛急曰寬緩。

緜

讀如瓦 (Man) 平聲 ● 大家也。

緜 音免 (Man) 上聲 ● 麗遠也。● 又風貌。謂總反覆之義。如緜緜。緜想。● 國名。緜甸之簡稱。在中國之南。與滇南接界。本爲中國藩屬。今屬於英。

縵

音耳 (Man) 去聲 ● 機縵絲也。凡機縵皆謂之縵。詳「縵」。● 書名。六經皆有縵。如易緯。詩緯等。相傳爲經之支流。亦孔子所定。後人因其多陰陽五行家言。遂以吉



內占驗之事爲辨。如圓球、鐵球。

**緹** 音馳 (Miao) 上聲 ● 縹緹。遠貌。

**練** 吏現切 (Lian) 去聲 ● 資練而熟之。使柔軟而白也。故附布之熟者皆稱練。後漢馬皇后衣大練裙是也。● 閱歷也。如歷練。● 凡技能之求其熟者皆曰練。如訓練、教練。● 精熟曰練。如諳練、幹練。

**緹** 音附 (Piao) 平聲 ● 父案也。謂以麻粟之屬交錯而成之。今絲書之長者俗亦謂之緹子。

**緹** 音題 (Ti) 平聲亦讀上聲 ● 帛丹黃色也。又赤也。古武士服赤緹。故曰緹服。

**緹** 音治 (Chai) 去聲 ● 密也。如工緹、精緹。

**緹** 音運 (Yuan) 平聲 ● 赤黃相同色也。● 音風 (Yuan) 平聲 ● 綢緹。元氣也。● 綢緹。盛也。亂也。● 音運 (Yuan) 上聲 ● 泉。● 綢緹。衣散縹緹。

**縹** 紆酒切 (Yuan) 平聲 ● 旋縹也。如縹回、縹練。

**縹** 音晉 (Jian) 去聲 ● 帛赤色也。又縹霞。縣名。今屬浙江臨海道。● 摺紳之摺。俗亦作縹。

**縹** 音倚 (Yi) 去聲 ● 以繩繞扼其項而死也。

**縹** 逐馬切 (Chai) 去聲 ● 以繩懸物使下也。

**縹** 津宥切 (Chao) 去聲 ● 絲之縹者。● 今謂織物之縹者曰縹。如縹紗、縹布。● 縹織物之一種。產於浙江湖州者。名曰湖縹。

**縹** 音兼 (Chai) 平聲 ● 井絲縹也。謂縹細密者。古以書字。故亦用爲書籍之稱。如官縹、縹素之類。

**縹** 伏樂切 (Yuan) 入聲 ● 束也。以繩纏繞之使不能動也。如而縹、就縹。爲外物所拘亦曰縹。如官縹、名縹。皆謂人之失其自由也。

**縹** 音幹 (Chai) 上聲 ● 緻也。如官縹、縹。

**縹** 音槁 (Kao) 上聲亦讀去聲 ● 生縹色白者也。與縹素同類而尤細。故以輕薄者稱。戰國策所謂強弩之末不能穿魯縹是也。

**縹** 音尋 (Xun) 入聲 ● 繁采飾也。故謂飾文周密詞藻綺麗曰縹。縹、縹、縹。

**縹** 音斛 (He) 入聲 ● 縹紗也。

膝

音騰 (Tien) 平聲 ● 膝也。金線。尚書  
驚名。武王有疾。周公為請命之書。戰之  
匱。面誠以金。不使人見也。● 約束之也。行  
膝。如今繩。繩。

縣

● 穴貝切 (Hsuan) 平聲 ● 與懸同。●  
音暇去聲 ● 地方區域之名。秦始。身暨  
封建。分天下為郡縣。後世因之。一名分為  
若干縣。

縫

● 音逢 (Feng) 平聲 ● 縫衣也。● 補  
合之曰補縫。● 讀如逢去聲 ● 縫合之  
處也。

縞

音醜 (Chou) 平聲 ● 帶也。 (詩) 一視其  
縞。一縞即香縷。用五采。縞為之。許嫁則  
佩之。明有所繫。屬一試。縞為帨巾。可以覆  
首者也。女子嫁時。紅巾覆首。故曰結縞。見  
(爾雅疏) 亦作縞。

縹

音牽 (Chien) 平聲 ● 俗謂挽舟之索  
曰縹。讀去聲。

縮

讀屢切 (Liu) 入聲 ● 直也。 (孟子) 自  
反而縮。● 酒之取清去滓曰縮。如縮酒。  
謂漉酒也。● 歎也。如縮縮。● 退也。止也。如  
退縮。● 斂也。如縮小。縮短。

縱

● 足用切 (Tung) 去聲 ● 釋也。舍也。  
如縱囚。操縱。● 恣也。如言縱欲無度。●  
汎也。縱言。謂汎觀其事也。● 助助辭。推想  
之意。如縱使。猶言即使如此也。● 音棟上  
聲 ● 縱橫。急遽。遇事貌。● 音蹤平聲 ● 登  
線也。幾何學以重線為縱。平線為橫。又戰  
國時有縱橫家言。合南北曰縱。聯東西曰  
橫。亦作從衡。

縹

音衆 (Tung) 平聲 ● 黑索也。所以拘罪  
人者。 (論語) 縹在縹繩之中。

縹

音衆 (Tung) 平聲 ● 黑索也。所以拘罪  
人者。 (論語) 縹在縹繩之中。

縹

音衆 (Tung) 平聲 ● 黑索也。所以拘罪  
人者。 (論語) 縹在縹繩之中。

縹

● 音漫 (Man) 去聲 ● 亦讀平聲 ● 增無  
文也。凡無文飾者皆曰縹。● 音侵去聲  
● 寬心也。 (虞舜) 縹雲。● 縹雲。縹兮。紉縹  
縹兮。

紉

讀如執 (Chih) 入聲 ● 繫也。● 故拘囚  
之亦曰被紉。上从執。不从說。

縹

● 音縹 (Liu) 上聲 ● 縹也。絲縹也。● 音  
樓 (Liu) 平聲 ● 藍縷。縹衣也。見 (左  
傳)。

縹

● 讀如票 (Piao) 上聲 ● 帛青白色也。  
古以縹張紙書。故用為書籍之稱。 (范  
成大詩) 縹縹如山畫掩關。是也。● 音麗  
平聲 ● 縹樹。高遠貌。

縹

音衆 (Tung) 平聲 ● 繫也。如言縹縹不  
絕。則以恩惠聯結之使內縹也。  
縹。讀孔切 (Tung) 上聲 ● 合聚也。如縹  
論。總結。● 東也。如東縹曰縹角。謂聚而

束之也。●首領之稱。猶言總其事也。如總統。總長。舊制有甲總。干總。亦此義。

績 音積 (Ji) 入聲 ● 績也。惟麻亦曰績。麻如今言紡績是也。●事之以績累致效者亦曰績。如功績。勞績。又課吏曰考績。

縵 音衫 (Shan) 平聲 ● 旌旗上之直幅。所以綴旒者。●與綰同。

繁 音煩 (Fan) 平聲 ● 多也。如言繁露。繁衍。事之過度者亦曰繁。如繁文。●音盤 (Pan) 平聲 ● 馬腹帶也。

縵 音耕切 (Peng) 平聲 ● 束也。醫生束瘡口之帶曰縵帶。亦作縵。

縵 乙經切 (Yi) 平聲 ● 猶是也。見《詩》箋。●語助辭。《左傳》繫我獨無。

縵 音懸 (Xuan) 平聲 ● 抽繭出絲也。俗亦作縵。●音旱 (Zan) 上聲 ● 雜采曰縵。與縵通。禮玉藻之縵本作縵。

縵 音懸 (Xuan) 平聲 ● 抽繭出絲也。俗亦作縵。●音旱 (Zan) 上聲 ● 雜采曰縵。與縵通。禮玉藻之縵本作縵。

縵 音懸 (Xuan) 平聲 ● 抽繭出絲也。俗亦作縵。●音旱 (Zan) 上聲 ● 雜采曰縵。與縵通。禮玉藻之縵本作縵。

縵 音懸 (Xuan) 平聲 ● 抽繭出絲也。俗亦作縵。●音旱 (Zan) 上聲 ● 雜采曰縵。與縵通。禮玉藻之縵本作縵。

縵 音迷由切 (Mi) 平聲 ● 編織。見《內》。●音縵 (Chao) 平聲 ● 絞也。●音縵 (Mi) 去聲 ● 民也。錯讀也。如飛經。紕經。

縵 音木 (Mu) 入聲 ● 與縵同。居經之經。證法之經。皆通作縵。

縵 音誦 (Song) 平聲 ● 茂也。古亦與術。●音誦 (Yao) 平聲 ● 移因切 (Yao) 平聲 ● 與由同。《易》其所繇來者漸矣。●音胃 (Wei) 去聲 ● 卦兆之占辭也。

縵 紀養切 (Jiang) 上聲 ● 錢貫也。錢以緝貫。故亦謂之縵。俗作縵。●縵。以約小兒於背者。亦作縵。

縵 音增 (Zeng) 平聲 ● 厚帛曰縵。漢以後為帛之總名。猶今之通稱縵也。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音職 (Zhi) 入聲 ● 作布帛之總名也。以縵縵分經緯。錯綜交貫。而縵結成幅者。凡縵造之皆曰縵。如縵機。縵縵。

縵 音誦 (Song) 去聲 ● 補也。治也。如醫。●音誦 (Yao) 平聲 ● 移因切 (Yao) 平聲 ● 與由同。《易》其所繇來者漸矣。●音胃 (Wei) 去聲 ● 卦兆之占辭也。

縵 紀養切 (Jiang) 上聲 ● 錢貫也。錢以緝貫。故亦謂之縵。俗作縵。●縵。以約小兒於背者。亦作縵。

縵 音增 (Zeng) 平聲 ● 厚帛曰縵。漢以後為帛之總名。猶今之通稱縵也。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

縵 音懸 (Xuan) 去聲 ● 縵。縵布也。如言縵縵之類。

**繩** 音乘(Sheng)平聲亦讀若環(Sheng)

●以麻或絨兩股以上總而合之也。●木工以繩正曲直故謂直曰繩如繩尺繩墨之類。●料人之失亦曰繩如言繩愆糾謬。

●繩也如言繩其祖武(詩經)

**繪** 音會(Hui)去聲會五采而繪也。●綵畫也亦作繪。●作畫曰繪如繪圖繪像。

●音系(Hui)去聲●縛也。縛束之使不散離曰繫。如固拘曰後繫。又思念亦曰繫念。言心爲事所縛束也。亦作系。●釋名也。如彼此相涉曰關繫。凡使此物屬於彼物皆謂之繫。如易之繫詞。謂屬其詞於卦爻之下也。

**繭** 紀輕切(Chan)上聲●蠶白吐絲以爲成蛹時期之巢也。形橢圓。色黃或白。每繭各成一繭。普通以夏初爲成繭期。人

織取其絲以爲織物之原料。●凡蝶蛾類經過蛹期其外部之保護物皆謂之繭。●足高皮黠也。如音重繭。一从市从虫从糸。俗上从吟或作繭皆誤。

**繆** 音獲(Cui)平聲●繫馬繩也。又有所拘束之義。如音名繆利劍。俗作繆。

**緹** 音棧(Meng)上聲又音提(Ti)去聲義同。●以繩爲緹而結之也。絞死謂之緹首。

**繳** 音灼(Ciao)入聲●以繩繫矢而射也。●音皎(Jiao)上聲●輸納於公家曰繳。如繳款繳稅。●以物歸還原主亦曰繳。

**繹** 音亦(Yi)入聲●抽絲也。引其端緒而窮之曰繹。今推闡事理曰演繹。亦此義。●相續曰繹。如言繹繹不絕。

**繡** 音芳(Fang)去聲●五采備也。●以絲刺成五采曰繡。富貴不歸故鄉。如衣繡夜行。謂無人能見也。本(漢書朱買臣傳)。

**緇** 音頤(Yi)平聲●細密之羅也。以帛爲符曰軍緇。謂出關乘傳。書帛裂而分之。以爲符信者也。見(漢書)。

**繼** 音計(Ji)去聲●續也。●相次之詞。(孟子)繼而有師命。音棧此蓋有軍旅之事也。

**績** 音道(Chan)上聲亦讀去聲●織也。按因切(Di)平聲●績粉。盛也。

**繡** 音纒(Huan)平聲●淺絳也。絳色帛亦稱繡。

**纂** 音懷(Huan)上聲●植物假粗而赤者。●纂也。漢揚雄有訓纂篇。謂萃字

**繡** 音道(Chan)上聲亦讀去聲●織也。按因切(Di)平聲●績粉。盛也。

**績** 音道(Chan)上聲亦讀去聲●織也。按因切(Di)平聲●績粉。盛也。

**繡** 音纒(Huan)平聲●淺絳也。絳色帛亦稱繡。

**纂** 音懷(Huan)上聲●植物假粗而赤者。●纂也。漢揚雄有訓纂篇。謂萃字

**繡** 音道(Chan)上聲亦讀去聲●織也。按因切(Di)平聲●績粉。盛也。

**繡** 音纒(Huan)平聲●淺絳也。絳色帛亦稱繡。





〔論語〕可欺也。不可罔也。●助字。與無通。  
一古作罔。偏勞作罔。下橫不連。今多作罔。  
與橫目字混。

罕

何侃切 (Hān) 上聲 ● 少也。〔孟子〕  
「吾見亦罕矣。」物之難得者曰珍罕罕。  
異！本作罕。

罟

音浮 (Fū) 平聲 ● 兔罟也。● 罟罟。本  
作浮思。古專指屏風。密罟之有疏孔者  
爲罟罟。唐以後亦以宮殿樓榜上設罟罟  
爲罟罟。唐玄宗甘露之變。宦官擁帝出殿  
北門。裂斷罟罟而去。則庭院所設罟罟也。

罟

音噓 (Tū) 又音直 (Tū) 並平聲  
● 兔罟也。

罟

音古 (Gū) 上聲 ● 網之總稱。又刑法  
也。〔詩〕「長此罟罟。」言刑法繁密。罟罟  
人罪。若網罟也。

罟

音姑 (Gū) 平聲 ● 漁具最大者曰罟。  
見廣東新語。

罟

音罔 (Wǎng) 平聲 ● 天罔。星名。道家  
言北斗也。

罟

音卦 (Guā) 去聲 ● 挂也。● 罟也。今謂職  
官受贖曰罟罟。本作罟。

罟

音緇 (Zī) 去聲 ● 掛也。俗謂蟲類  
吐絲縛束他物曰罟。

罟

音奄 (Yǎn) 上聲 ● 罔魚也。網之從上  
挂下者俗謂之罟罟。● 掩覆之曰罟罟。

罟

者治病。有冷罟。罟罟法。謂以冷水溫水之  
濕布覆有病之局部也。或作罟。亦讀如罟。

罟

音學切 (Xué) 去聲 ● 捕魚籠也。病  
竹爲之上罟。以繩括之。下罟而罟。中罟

罟

罟罟旁有口。魚入而不能出。● 以籠覆物。  
俗皆謂之罟。衣服之繫於外者亦曰罟。如  
罟袍。

罪

緝鏡切 (Zī) 上聲 ● 千犯法律也。如  
公卿私罪。又身居官位曰待罪。謂以不  
稱職自讓也。● 過失也。如言罪惡。罪業。又  
致怒於人曰得罪。自認其失曰謝罪。● 歸  
咎之曰罪。古帝王自任有咎。謂之罪己。謂

罪

● 戶卦切 (Zī) 去聲 ● 贖也。通作  
緝。● 音拐 (Zī) 上聲 ● 博局方目

罪

曰方目。今凡畫爲方目者皆曰方罟。俗謂  
之方子。

罪

音威 (Wēi) 入聲 ● 魚網也。

罪

音智 (Zhì) 去聲 ● 放也。物釋於手  
而安其所也。故有捨棄之義。如廢置。開  
置。有安放之義。如措置。位置。有建立之義。  
如設縣曰置縣。設官曰置官。皆是。● 釋沽  
也。〔孟子〕「速於置郵而傳命。」置謂單騎。  
如今馬遞。見〔漢書注〕。

罪

音智 (Zhì) 去聲 ● 放也。物釋於手  
而安其所也。故有捨棄之義。如廢置。開  
置。有安放之義。如措置。位置。有建立之義。  
如設縣曰置縣。設官曰置官。皆是。● 釋沽  
也。〔孟子〕「速於置郵而傳命。」置謂單騎。  
如今馬遞。見〔漢書注〕。

罪

音智 (Zhì) 去聲 ● 放也。物釋於手  
而安其所也。故有捨棄之義。如廢置。開  
置。有安放之義。如措置。位置。有建立之義。  
如設縣曰置縣。設官曰置官。皆是。● 釋沽  
也。〔孟子〕「速於置郵而傳命。」置謂單騎。  
如今馬遞。見〔漢書注〕。

罪

音智 (Zhì) 去聲 ● 放也。物釋於手  
而安其所也。故有捨棄之義。如廢置。開  
置。有安放之義。如措置。位置。有建立之義。  
如設縣曰置縣。設官曰置官。皆是。● 釋沽  
也。〔孟子〕「速於置郵而傳命。」置謂單騎。  
如今馬遞。見〔漢書注〕。

罪

音智 (Zhì) 去聲 ● 放也。物釋於手  
而安其所也。故有捨棄之義。如廢置。開  
置。有安放之義。如措置。位置。有建立之義。  
如設縣曰置縣。設官曰置官。皆是。● 釋沽  
也。〔孟子〕「速於置郵而傳命。」置謂單騎。  
如今馬遞。見〔漢書注〕。

**罰** 音伐(ㄆㄨˋ)入聲●刑罰也。干犯法律曰罪。所以治罪曰刑。有罪所以刑法治之曰罰。●出金蘭曰別。如今罰款之類。●本从刀从夂。今通作罰。

**罽** 音覽(ㄌㄧˋ)上聲●夾魚具也。●今亦謂取水草肥田曰罽河泥。

**署** 蜀像切(ㄕㄩˋ)去聲●置也。部署。衙署。布政。●表也。置物為表識也。故官衙曰署。謂表明其治事之地也。●書檢也。題字曰署。如署簽。署名。●聘任其職曰署。如署理。署事。所以別於責任也。

**罽** 音思(ㄙㄩ)平聲●采冠。鮮「罽」。

**罵** 暮亞切(ㄇㄚˋ)去聲●詈也。謂以惡言加之也。

**罷** 部壞切(ㄅㄞˋ)上聲●休止也。如罷工。罷市。●事已畢曰罷。如罷罷。罷罷。●

**羅** 勒我切(ㄌㄨㄛˊ)平聲●以絲結網以為張鳥之具也。●詩禮物之一種。文疏而

**罽** 音同(ㄊㄩㄥˊ)平聲●捕鳥網也。見(詩經)。

去織曰罷。如罷官。●音宜切(ㄩㄟˊ)平聲●與疲同。困極勞也。

**羅** 音羅(ㄌㄨㄛˊ)平聲●蓋也。(詩)逢此百羅。●遺也。鳥入罽患曰羅。猶鳥獸之自投羅網也。

**罽** 讀若計(ㄑㄧˋ)去聲●網龜之屬。織毛為之者。亦作罽。

**罽** 音增(ㄇㄞˊ)平聲●魚網也。形似仰撒蓋。四維而張之。俗謂之扳罽。

**罽** 音柳(ㄌㄧㄡˊ)上聲●漁具。即筍也。用曲筒為之。如篾。編繩為底。以承魚梁之空。魚入而不能出也。

**罽** 音同(ㄊㄩㄥˊ)平聲●捕鳥網也。見(詩經)。

**羅** 勒我切(ㄌㄨㄛˊ)平聲●以絲結網以為張鳥之具也。●詩禮物之一種。文疏而

**罽** 音同(ㄊㄩㄥˊ)平聲●捕鳥網也。見(詩經)。

輕軟。夏月服之。如熟羅之類。●廣布也。羅之設如藩籬。以防鳥獸之逸。故四周圍之曰羅。如羅列。羅拜。●羅以張鳥。故擗致人材曰羅致。今亦謂擗換財物曰張羅。●羅。詩疏之貌。

**罽** 音陵(ㄌㄩㄥˊ)平聲●獸名。產歐洲及亞洲北方。體大於熊。毛色黃白。頸長。胸高。能人立。俗呼為人熊。

**罽** 音羈(ㄑㄧ)平聲●笮也。行道寄寓之人曰羈旅。一亦作羈。俗作羈。

**羈** 吉羈切(ㄑㄧ)平聲●維持之使不絕曰羈縻。●檢制也。不受檢制者。謂之不羈。一俗作羈。

**羈** 音同(ㄊㄩㄥˊ)平聲●捕鳥網也。見(詩經)。

**羈** 音同(ㄊㄩㄥˊ)平聲●捕鳥網也。見(詩經)。

**羈** 音同(ㄊㄩㄥˊ)平聲●捕鳥網也。見(詩經)。

**羈** 音同(ㄊㄩㄥˊ)平聲●捕鳥網也。見(詩經)。

羊部





今財物之溢出原額曰羨餘。！下从次。音  
涎。不从次。

**義** 讀如宜(ㄩ)今讀若異(ㄩ)去聲  
●宜也。裁制事物。使各得宜也。●意義

也。言行中必有之理由。及一定之宗旨皆  
曰義。如文義。字義。定義。疑義皆是。●行事  
而無私意者曰義。如義師。義旗。●與衆共  
之曰義。如義倉。義學。●逆行過人曰義。如  
義俠。義士。●以恩相結者曰義。如結盟。為  
兄弟曰結義。又義子。謂假子也。故凡附加  
於上者多曰義。如假誓曰義誓。●國名。義  
大利之簡稱。在歐洲南部。亦作意大利。簡  
稱曰意。

**羯** 音托(Chia)入聲●羊之被鬣割者。

●匈奴別部也。晉時入居羯室之地。因  
或為羯。石勒其種人也。今山西遼縣境。

**義** 讀如銳(ㄩ)平聲●伏羲。古皇名。亦  
作庖羲。虞羲。或作犧。北甯高臥。如義皇

上人。本晉人陶潛語。謂處境清寂擬於太  
古也。

**羴** 音契(ㄩ)平聲●羴羊。土怪也。見(國  
語)亦作慎。

**羴** 讀如羴(ㄩ)平聲●羊鼻也。本作  
羴。

**羴** 音業(ㄩ)平聲●存也。人羴積弱曰  
羴弱。

**羴** 音庚(ㄩ)平聲●食(ㄩ)湯之和  
味而羴以菜蔬肉膳者。●音耶(ㄩ)

平聲●不愛。聲地名。見(左傳)！从羔羊  
之羔。甘後之義。俗省作羴。

**羴** 音鍾(Ch'an)上聲亦讀去聲●羴羴。  
銷亂也。

**羴** 音鍾(Ch'an)上聲亦讀去聲●羴羴。  
銷亂也。

羽部

**羽** 余乳切(ㄩ)上聲●鳥毛也。每本密  
生小枝。有細鈎相聯。不易破裂。又常  
有光澤。故亦用為裝飾品。●箭翎曰羽。如  
矢能深入曰沒羽。飲羽。●五音之一。五音  
宮商角徵羽也。●樂舞所執之器。以雉尾  
為之。如干羽。

**羽** 音眠(ㄩ)亦讀若異(ㄩ)去聲●人名。  
夏有窮之君也。

**羽** 鳥公切(ㄩ)平聲●謂父曰翁。如  
稱人之父曰尊翁。●老人之稱。如漁翁。  
醉翁。又塞翁失馬。安知非福。語本(淮南  
子)●尊稱也。妻謂夫之父曰翁。如翁姑。  
夫謂妻之父亦曰翁。如翁婿。今朋友相稱

夫謂妻之父亦曰翁。如翁婿。今朋友相稱

字某亦曰某者。●樂仲。暴道前所列人物也。魏明帝時。劉嗣人二列司馬門外。號曰樂仲。今墓前石人稱爲仲。本此。

**翅** 音當 (Ching) 去聲 ●鳥類及其蟲類之翼也。●魚鱗也。如俗稱沙魚之鱗曰魚翅。●與音同。(孟子)「奚翅食重」猶言何但食爲重也。

**翊** 音弋 (Yi) 入聲 ●敬也。輔也。如翊戴。翊贊。

**翌** 音弋 (Yi) 入聲 ●翌日。明日也。

**翎** 音靈 (Ling) 平聲 ●鳥羽也。如翎毛。●箭羽亦曰翎。謂箭幹兩旁所飾如鳥羽。使飛空氣不墜也。●花翎。藍翎。爲前清時官員有功之冠飾。亦備稱翎。如翎頂。翎子。●集切 (M) 入聲 ●學也。既學而熟復之曰習。如講習學習。教員亦稱教習。●

**習** 音當 (Ching) 去聲 ●回飛也。(詩)「翔而後使」又翔翔。謂遊戲也。●與汗通。謂事之確鑿而詳盡曰翔實。語本 (漢書西域傳)。

熱於其事曰習。如言習見。習聞。明習法令之類。●習慣也。凡爲習慣所轉移不能自脫者亦曰習。如積習。習染。

**翊** 音弋 (Yi) 入聲 ●合也。如言與翊翊然。謂衆意相合無間言也。●傲也。閱翊。猶言閱閱也。

**翊** 音靈 (Ling) 平聲 ●傾頡。羽傲也。●音酉 (You) 上聲 ●疾貌。如言傾然而往。見 (莊子)。

**翊** 音秋 (Tsu) 入聲 ●山堆尾長者。樂舞所用。雉尾亦稱翊。如言左翊右翊。是也。●與狄通。或狄。亦作戎翟。●直賴切 (Cha) 入聲 ●姓也。本音狄。後改音宅。

**翊** 音秋 (Tsu) 入聲 ●山堆尾長者。樂舞所用。雉尾亦稱翊。如言左翊右翊。是也。●與狄通。或狄。亦作戎翟。●直賴切 (Cha) 入聲 ●姓也。本音狄。後改音宅。

**翠** 音位切 (Tsui) 去聲 ●翡翠。鳥名。形如翡翠。爲赤羽。翠爲青羽。亦名翠。其羽可爲裝飾品。如首飾上之點翠。是也。●美石之綠色者名翡翠。產於緬甸。可琢爲簪。劍及珍玩之品。亦稱翠玉。●青綠色曰翠。如山色。翠色之青綠者皆稱翠。

**翠** 音非 (Fei) 去聲 ●翡翠。鳥名。又玉名。●音非 (Fei) 去聲 ●翡翠。鳥名。又玉名。●音非 (Fei) 去聲 ●翡翠。鳥名。又玉名。

**翠** 音非 (Fei) 去聲 ●翡翠。鳥名。又玉名。●音非 (Fei) 去聲 ●翡翠。鳥名。又玉名。

**翊** 師補切 (Tsui) 入聲 ●槍飾也。其形如扇。設於槍之兩旁者。今俗製儀所用。其上作或氣或文。俗稱亞牌者。卽其遺意。朱御切 (Chu) 去聲 ●飛舉也。

**翊** 師補切 (Tsui) 入聲 ●槍飾也。其形如扇。設於槍之兩旁者。今俗製儀所用。其上作或氣或文。俗稱亞牌者。卽其遺意。朱御切 (Chu) 去聲 ●飛舉也。

**翊** 師補切 (Tsui) 入聲 ●槍飾也。其形如扇。設於槍之兩旁者。今俗製儀所用。其上作或氣或文。俗稱亞牌者。卽其遺意。朱御切 (Chu) 去聲 ●飛舉也。

**翊** 師補切 (Tsui) 入聲 ●槍飾也。其形如扇。設於槍之兩旁者。今俗製儀所用。其上作或氣或文。俗稱亞牌者。卽其遺意。朱御切 (Chu) 去聲 ●飛舉也。

**翮** 音謀 (P. 11) 平聲 ● 翮翮。鳥飛輕快之貌。凡形容輕快者。皆曰翮翮。如音翮翮。又翮翮。絡繹不絕之貌。

**翫** 音玩 (P. 11) 去聲 ● 翫翫。相習而不疑也。● 與玩好之玩通。如音翫翫之類。

**翬** 音輝 (H. 11) 平聲 ● 大飛也。● 雙翼五采。備曰翬。

**翬** 音核 (H. 11) 入聲 ● 鳥羽華也。俗謂如翬。

**翰** 音旱 (H. 11) 去聲 亦讀平聲 ● 鳥羽也。鳥羽之長而勁者曰翰。故高飛亦曰翰。

如音翰。飛翰音。● 輔翼之義。如分封諸侯曰。翰。● 翰。如鳥翼之衛體也。● 古以羽翰為筆。故稱筆曰翰。如書翰。文翰。手書亦曰手翰。● 古官名。翰林。供奉文翰之事者也。申書亦稱中翰。或曰內翰。● 右。上。本。入。今。通。作。人。

**翮** 音計切 (C. 11) 去聲 ● 羽葆也。樂舞所持。羽翮。以白繒蔽者。猶雉尾扇之類。● 凡隱蔽之曰翮。如音樹木隱翮。● 日疾有膜障。翮。孔。不能視物者。亦謂之翮。

**翮** 音敬 (C. 11) 平聲 ● 翮翮。放逸也。

**翮** 音攝 (Ch. 11) 平聲 ● 鳥尾長毛也。舉也。如音翮尾而待。● 謂特出者曰翮。如翮。翮。秀。本詩漢廣。翮。翮。錯。新之義也。

**翮** 音播 (P. 11) 平聲 ● 翮翮。飛貌。● 覆轉也。如翮。翮。翮。亦作反。

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音計切 (C. 11) 去聲 ● 羽葆也。樂舞所持。羽翮。以白繒蔽者。猶雉尾扇之類。● 凡隱蔽之曰翮。如音樹木隱翮。● 日疾有膜障。翮。孔。不能視物者。亦謂之翮。

**翮** 音敬 (C. 11) 平聲 ● 翮翮。放逸也。

**翮** 音攝 (Ch. 11) 平聲 ● 鳥尾長毛也。舉也。如音翮尾而待。● 謂特出者曰翮。如翮。翮。秀。本詩漢廣。翮。翮。錯。新之義也。

**翮** 音播 (P. 11) 平聲 ● 翮翮。飛貌。● 覆轉也。如翮。翮。翮。亦作反。

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

(左傳) 今為後附計曰燕翼。治謀。庇蔭而撫育之曰翮。翼是也。● 與翮通。翼。日。謂。明。日。也。今。通。作。翼。● 星。名。二。十。八。宿。之。一。

**翮** 音最切 (H. 11) 去聲 ● 翮翮。飛聲。

**翮** 音讀如喧 (H. 11) 平聲 ● 小飛也。● 與翮同。急也。如音翮翮。

**翮** 音攝 (T. 11) 去聲 亦音攝 (T. 11) 平聲 ● 舞者所持羽扇也。亦謂之羽葆。● 翮。異。妙。切 (Y. 11) 去聲 ● 光發於此而及於彼也。本作翮。● 凡足以欣助他人者曰翮。如音榮。翮。翮。之類。

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

**翮** 音弋 (C. 11) 入聲 ● 翮也。鳥獸之左右股。上生羽毛。以為飛行之用者也。今飛鳥類之翅亦稱翮。如翮。翮。之類。● 輔也。在旁衛之曰翮。如翼。翮。謂輔佐也。古時軍隊編制分三軍者。有左右翼。亦此義。● 成也。鳥類。代。子。曰。翼。如。燕。翼。本 (詩經) 用翼。本

老部



翮字。



耔 音子(子)上聲亦讀平聲●墾苗本也。

耕 讀若庚(庚)平聲●犁田也。如躬耕●凡致力他事求食若力固然亦曰耕如舌耕筆耕。

耗 讀如好(好)去聲●滅也。消耗謂有所虧損也。如耗米火耗●消息也。因消耗之語轉為消息之義。如音耗。聖耗。

耘 音雲(云)平聲●除草也。(孟子)不耘苗者也。

耜 音崩(崩)去聲●田器。以破土塊使細者亦作鉆。耜。

耜 音似(似)上聲●耒端也。詳「耒」。

耨 音嘉(嘉)平聲●連耨。打較具也。

耨 音銀(銀)平聲●鋤地曰耨。通作鋤。

耦 音偶(偶)上聲●兩人並耕也。(論語)「長沮桀溺耦而耕」故二人皆稱耦。夫婦稱耦。是也。●對也。對語曰耦。●單者曰奇。雙者曰耦。

耨 讀候切(候)去聲●剷地除草之器。又鋤田也。(孟子)深耕易耨。

耨 音彥(彥)平聲●覆種也。謂農田播種後又以土覆之也。●田器。無齒。耨。如木鋤。耨約四尺。所以平田墾塊者。

耳部

耳 而矣切(耳)上聲●人及動物司聽之器官也。由其中鼓膜受空氣之振動。傳達聽神經。而知外部之音響者也。●問也。如音久耳大名。以道聽途說為信。謂之

耳食。又玄孫之曾孫曰耳孫。見(爾雅)謂其已遠。僅耳聞也。●凡附於兩旁知人之耳者亦謂之耳。如車耳。鼎耳。●旁門亦曰耳門。●語已辭。

耶 移蛇切(耶)平聲●語助。疑辭。亦作耶。●與爺通。爺孃之爺亦作耶。●耶穌教亦稱耶穌教。參看「穌」。

聃 音耽(耽)平聲●耳沒無輪也。●人名。如國語。老聃。

耽 多庵切(耽)平聲●樂也。過樂謂之耽。●虎視耽耽之耽。俗亦作耽。詳「耽」。

聃 俗作耽。

聃 讀如便(便)上聲●明也。如星河。●聃。謂小明白也。●不安之意。如音中心。●聃。有志節而不與人苟合之意。

聆 讀如令(令)平聲●聽也。詳「聆」。耳而心領其意也。如聆教。

聊

讀如料(Liao)平聲。姑且也。如官聊復爾爾。謂姑且如此也。●類也。如百民不聊生。謂無所賴藉以生也。今亦謂意緒不快曰無聊。

聒

音括(Gr)入聲。語雜聲繁也。強與人聒曰聒。猶俗言聒吵。●聒聒無知之貌。

聖

讀正切(Sheng)去聲。修養人格這乎至極之地謂之聖。如言超凡入聖。●凡極至者謂之聖。如詩聖、草聖。●至尊之稱。如稱天子之言曰聖。聖訓。

聘

讀如品(Ping)去聲。訪也。耳聞其人而敬禮之。以幣帛致意也。如徵聘。●問也。遣使通問以修好也。如聘聘。●皆禮由媒約致幣帛通問亦曰聘。●右从由从巧。

聚

絕羽切(Ju)上聲。亦讀去聲。會也。如聚斂、聚集。●種蒔也。謂會合於一處也。積少成多曰聚。●村落也。為人所聚居。故曰聚。

聞

音文(Wen)平聲。聽覺也。望接於耳而已有所覺曰聞。如風聞、傳聞。又身預其事曰預聞。●知識也。凡學識閱歷均藉耳目為用。故以多聞多見為博學。如言孤陋寡聞、博聞強識之類。●停途也。如信札中奉聞、特聞。謂皆知也。●鼻嗅亦謂之聞(轉愈)清香撲地只透聞。●音問去聲。●聲所至也。如詩經聲聞于天。聲聞于外之類。●名譽也。如令聞廣譽。語見(孟子)。

聯

音連(Lian)平聲。連也。相續不絕也。如鐔聯、聯聯。●合也。集合衆小國。或多數自治區域。以成一大國。謂之聯非制度。

聒

如今之德美是也。●對偶謂之聒。如楹帖曰楹聯。詩文偶句曰一聯。●音聒(Gr)平聲。耳官感覺也。今謂人之穎悟曰聰明。因耳目之感覺敏疾。則見聞多而知謀出也。

聲

詩屬切(Sheng)平聲。耳官之所感。覺者也。凡物發顫動與空氣相激盪。皆能成聲。古以其清濁高下分為宮商角徵羽五聲。樂器用之為標準。人聲則分平上去入四聲。字音用之為標準。●音樂也。如聲音、聲色。●語言也。謂致語曰致聲。●名譽也(孟子)故聲聞過情。●實也。如聲聞致討。今表白其事亦曰聲明。

聒

音棟(Deng)上聲。高也。山勢斗起曰聒聒。●特動也。如聒聒。●讀如漬(Deng)去聲。●生而聒也。●不明事理也。如言聒聒糊塗。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。

聾 音龍 (Tung) 平聲 ● 耳無聞也。因耳內之鼓膜增厚或破裂。故不能感受微聲也。小兒初生時聾者。則必兼啞。



出也。●人之體曰肉。如肉刑。肉慾。皆指人體外部而言。故不學之人稱行尸走肉。見(拾遺記)謂止有假殼而無精神也。●

動物之肉可供食品者。(孟子)「庖有肥肉」稱富貴者曰肉食。本(左傳)以勢力凌人曰魚肉。謂如以刀俎切割之也。如官

魚肉鰥魚之類。●音隸(ㄉㄨㄥˋ)去聲。●壁

身曰肉。見(爾雅)「偏旁在左者作月。中

从月。與日月字異。在上作夕。祭然將炙。等

字从之。與朝夕字異。

助音勑(ㄉㄨㄥˋ)入聲。●脊骨也。左右共十

二對。後連脊柱。前者胸骨。助曲如弓形。

下二對末稍柔嫩。不與胸骨相連。謂之浮

助骨。謂事之無深味者曰雞肋。本魏武帝

語見(三國志)。

肌音機(ㄇㄧˊ)平聲。●膚肉也。俗通謂皮

膚曰肌。如言冰肌玉骨。

肉部 二畫至四畫

育音莖(ㄩˋ)平聲。●人體中之部位。心下膈上也。今謂人病重曰病入膏肓。本(左傳)。

宵音笑(ㄒㄧㄠˋ)去聲。●似也。如宵惟妙惟

宵。●子不似父。謂之不宵。(孟子)「丹

朱之不宵。舜之子亦不宵。」又不賢亦曰

不宵。

肘知有切(ㄉㄡˊ)上聲。●臂中部彎曲處。

其外側曰肘。阻礙辦事之進行曰掣肘。

謂曳其臂使不能舉動也。

肚音賭(ㄉㄨˋ)上聲。●腹也。又裏曲也。俗

謂人之意念出於腹中。故云(孟郊詩)「

面帶口頭交。肚裏生荆棘。是也。●俗謂胃

曰肚。見(廣雅)。

肛音工(ㄍㄨㄥ)平聲。亦讀如扛。●直腸

之口也。亦稱肛門。！亦作丘。

肝音干(ㄍㄢ)平聲。●臟名。所以儲運財

計以送於脾。養者在腹體之右上側。色

赤。稱共分四葉。●俗以人之有血性者謂

之有肝膽。

股音古(ㄍㄨˇ)上聲。●胫之上節也。自跨

至膝曰股。俗亦謂之大腿。●股為肢體

之一部分。凡事物之一部分亦稱股。如兵

之一支為一股。數人合營商業曰合股。●

勾股。算術名。三角形之含有直角者。舊稱

為勾股形。其直角旁之縱橫二線正交。橫

者為勾。縱者為股。

肢音支(ㄓ)平聲。●人之手足是獸之

足。鳥之翼尾。皆謂之肢。●腰幹曰股肢。

扶障切(ㄉㄨㄥˋ)平聲。●背之反。肌肉豐

滿也。凡動物之脂肪料多者皆稱肥。

如食物之言肥美是也。●凡豐裕充足。皆

謂之肥。如分取財物曰分肥。●幾可也。燕

田使土性肥饒。故凡用以墾田者。亦謂之肥。如獸肥。肥料。本本作肥。从巴。巴音節。

**肩** 音堅 (Chian) 平聲 ●頸項之下與兩臂相聯處也。●肩所以擔荷。故謂擔荷曰肩。卸去責任曰息肩。語本《左傳》。

**肪** 音芳 (Fang) 平聲 ●脂肪。動物體內油質之凝結者。今植物中之滋養料。亦稱脂肪。

**肫** 音諄 (Chun) 平聲 ●臍臑。惡學貌。俗謂家禽之胃曰肫。如雞鴨之類。

**肫** 音訥 (Zhe) 入聲 ●臍臑。獸名。亦謂之海狗。其腎曰臍臑。可為藥用。

**肯** ●可等切 (Ken) 上聲 ●可也。有認許之意。●音慢 (Ken) 平聲 ●著骨肉也。今謂要害之處曰肯綮。語本《莊子》。

**肱** 姑獲切 (Feng) 平聲 ●臂之第二節。自肘至腕謂之肱。謂左右曰股肱。以手

足喻大臣也。見《書經》。又夏醫三折肱。謂歷病痛多。以喻人經歷事變也。

**育** 喻肉切 (Yu) 入聲 ●養也。謂養成之也。如教育。●產出也。謂生子曰育兒。上从去音他。忽切。與云語字異。

**肴** 音交 (Yao) 平聲 ●與殺同。魚肉之類。然而食之曰肴。或作餽。

**肱** 喜乙切 (Gu) 入聲 ●臂布也。●臂置。運生之蟲。如蚊蚋之類。因其求多而飛。故以為與盛之喻。

**肺** 叢如殿 (Fei) 去聲 ●臟名。所以呼吸者。與氣管相接。居腹腔上端。分左右二部。左二葉。右三葉。今亦謂裏肺曰肺臟。右从市。古誠字。俗从市井之市。非。

**胃** 音謂 (Wei) 去聲 ●受食之關也。在橫膈膜下。狀如囊。上接食管。下通小腸。其舒縮以消化食物者也。故俗謂食慾曰

胃曰。●星名。二十八宿之一。

**背** 音宙 (Bei) 去聲 ●後嗣也。如言背裔。謂子孫也。●長也。如家子曰背子。與背字異。本字從肉。甲胃之背從月。今多混用。

**背** ●音輩 (Bei) 去聲 ●與胸部反對之。面曰背。自頸至腰之部分也。人體之背在後。故不謂後為背。如屋後曰屋背。動物之背向上。故亦謂上為背。如橋上曰橋背。船頭曰蓬背。皆是。●凡物反面皆曰背。如紙背。廣背。●音倍 (Bei) 去聲 ●以背向之也。故遠反之皆曰背。如背風背德。●聚之而去亦曰背。如謂死曰見背。●俗稱歇語所習者曰背。古作倍。《說文》：讀書倍文。《注》：背本曉記也。

**胚** 音杯 (Pei) 平聲 ●懷孕一月為胚。本

作胚。●器物未成者曰胚。

胎

讀若台(Tai)平聲●婦孕三月也。今謂凡孕而未生皆曰胎。如育胎教胎毒之類。●器物之坏亦稱胎。如鑿器漆器之精細者皆有脫胎法。

肺

音津(Tsin)上聲●肺有骨也。見《易》經。

齧

音恣(Tsi)去聲亦讀平聲●腐肉曰齧。本作蝕。

胖

音盤(Tan)平聲●大也。《大學》「心廣體胖」今亦謂體豐曰肥。胖。

胙

音胙(Tsai)去聲又音昨(Tso)入聲義同●祭肉也。古者君祭以祭餘賜臣下曰胙。孟子所謂燔肉是也。

胛

音甲(Chia)入聲●背胛也。俗曰肩胛。

胼

音氏(Ti)平聲●胼胝。皮厚也。如言胼手胼足。謂手足勞動。皮生繭而厚也。

肉部 五畫至六畫

胞

音包(Pao)平聲●子在母腹中外有膜囊之曰胞。亦謂之精衣。●凡物圓形而外有膜囊之者多曰胞。如組成生物之微細質點。謂之細胞。●同父所生曰同胞。如胞兄胞弟。引申之與父同胞者曰胞伯胞叔。

胙

音區(Chi)平聲亦讀去聲●閉也。胙。探。見《莊子》。

胡

音乎(Hu)平聲●頰肉下垂者也。脫生頰下。故稱胡鬚。俗別作鬚。●喉咽也。如言語不清曰含糊。俗謂任意妄傳曰胡說。胡鬧。亦含糊不清之義。●助詞。何也。胡不猶何不。胡可猶何可也。●北狄之通語。以雙下得名。東晉時有五胡之亂。五胡謂匈奴鮮卑羯氐羌。皆種族名。

胤

讀如孕(Yin)去聲●嗣也。子孫相承。續也。如言胤胤。

胥

讀於切(Shi)平聲●首也。如言胥可。謂皆可也。●待也。少待曰少胥。又胥命。謂待命也。見《史記》。●相親也。察處之義。《詩》「子胥斯原」謂相親其原以居民也。●庶人在官者。見《周禮》。後世謂書辦曰胥吏。本此。

胛

音燻(Yun)平聲●脛脂。與燕脂同。詳《附》。

胛

音庫(Ku)又音跨(Kua)並去聲●亦作跨。兩股同曰跨。

腓

音夷(Yi)平聲●夾脊肉也。●俗謂臆。臆曰腓子。

胼

音光(Kuang)平聲●膀胱。排泄器之一。為薄膜之囊。俗謂尿管。

胼

音潤(Tsun)去聲●極幹也。頭項以下除去四肢及臟腑。則肉之胼。

胸

肅也切(Heung)平聲●體之前面頸下腹上之部分也。本作匈。亦作脰。●人之懷抱曰胸。如胸襟。胸次。

能

能恆切(Neng)平聲●才能也。如吏之有才幹者曰能員。●勝任曰能。(孟子)是不為也。非不能也。●順習也。如曾采遠能通。能者猶官相得之義。

截

截如恣(Hai)去聲●切肉也。●

脂

音之(Chi)平聲●膏之凝者為脂。如脂肪。●燕脂。以紅色製成之顏料。女子粧品也。本作燕支。亦作胭脂。脂脂。俗省作脂。如官脂粉。

脛

讀如單(Tai)去聲●小瘻易斷也。如膏脛肥。●音響待越亦曰脛。如音清肥。●輕也。如音風俗網罟。！右从刀从巴。非色字。俗从危作脛。

脊

希捍切(Hsi)入聲●胸之兩旁肋有骨處也。晉公子重耳駢脊。謂脊骨合併。見(左傳)●以威力過人曰脊。如脊制。要脊其被動作匪。非出本願。謂之脅從。語本(書經)。

脈

音涉(Sai)入聲●血管也。分布周身。使血之流行循環不窮者。發血者曰動脈。通血者曰靜脈。古本作綫。俗作脈。●凡物相聯屬而有條理者皆曰脈。如山脈。泉脈。●脈息也。醫者於腕側候病。舊分寸關尺三部。以配臟腑。左右手共為六脈。●葉脈。植物莖面之脈理也。如平行脈。網脈等。

脊

音積(Tsi)入聲●背脊也。脊骨為諸骨之幹。以支形體者也。共二十四節。●凡居高而當中者皆謂之脊。如屋脊。山脊。

脛

音吻(Wan)上聲●合也。亦讀若敦。俗謂合縫曰脛縫。

脛

音管(Kuan)上聲●胃之內腔曰脛。

脛

柔挺切(Hu)上聲●足竅也。自膝至踵曰脛。俗亦謂之小脛。

脛

音亨(Heng)平聲●膨脹。腹脹大貌。取火切(Tuo)上聲●散腫。細碎無大略也。見(書經)。

脛

音挺(Ting)上聲●腫也。伸者曰脛。猶今之肋條肉也。船勻切(Chan)平聲●口緣也。唇亡齒寒。見(左傳)。喻那國互相倚重也。！俗作唇非。唇音眞。別為一字。

脛

音宣(Xuan)平聲●減也。猶俗官剝削。

# 脩

四優切(Siu)平聲●脯也。肉俛割而乾之也。古執事脩以爲贊。故謂教者所受之酬曰束脩。亦謂稱脩。●與修通。治也。又長也。並詳修。

# 脫

音奪(Tuo)入聲●肉去骨也。凡物本相連而離去者皆曰脫。如脫裨。脫節。脫離關係。●引身而去之曰脫。如脫屣。●略也。脫略。疏忽之義。今謂人之不拘於禮數曰灑脫。超脫。亦此義。●遺也。如脫落。脫漏。

# 脬

音拋(Tiao)平聲●膀胱也。俗稱尿管。

# 脯

音甫(Fu)上聲●乾肉也。肉熟而乾者曰脯。(論語)沽酒市脯不食。●俗稱果實之乾者亦曰脯。如桃脯。杏脯。

# 脰

音豆(Tou)去聲●頸項也。江蘇吳江縣有鸞脰湖。以形似鸞頸得名。

肉部 七畫至八畫

# 脰

音幼(Pou)入聲●俗稱頸項曰項脰。

# 脹

音橫(Chang)去聲●腹滿也。俗謂皮膚浮腫亦曰脹。

# 脾

音皮(Pi)平聲●臟名。舊說所以裨助胃氣。消化飲食者。今生理學家考定爲白血球之製造所。其部位在胃底之外側。形即圓而扁平。俗亦謂人性情曰脾氣。

# 胼

讀如便平聲●胼胝。手足所生堅厚之皮。勞力者常有之。

# 臍

音余(Yi)上聲●厚也。物不豐厚曰不臍。●善也。

# 膈

音背(Bei)入聲●乾肉也。本作背。謂一夕所成也。

# 腋

音赤(Chi)入聲●肩臂內面交接之處也。故喻切近之處曰肘腋。●狐腋下之皮也。如百葉腋成裘。今謂事物之化零爲

豎皆稱之。

# 腌

音醃(Yan)平聲●漬肉也。鹽漬魚也。凡以鹽漬物使不腐者曰腌。●俗稱腥臭不潔爲腌臢。

# 腎

讀如真(Zhen)上聲●臟名。在腹下都之兩側。左右各一。色紅。專司分滲血中之廢料以成尿。俗謂之腰子。●外腎。所以造精以養生殖者。亦曰翠丸。

# 腐

音輔(Fu)上聲●朽爛也。●陳黃曰腐。如腐爛。●官刑曰腐。●豆腐食品。以豆磨汁加鹽瀉或石膏等製成。

# 膈

音甫(Fu)上聲●本作膈。人之六腑也。胃器。三焦膀胱大小腸。謂之六腑。見(金匱要略)俗亦謂裏曲曰膈。

# 腓

音肥(Fei)平聲●脛之後。胫肉突出處曰腓。俗稱腓肚。

**腔** 欺江切 (Ch'ang) 平聲 ● 骨體曰腔。謂內空也。今下等動物如珊瑚蟲等。謂之腔腸動物。又胸腹中空處亦曰腔。● 歐調曰腔。如寫腔。秦腔。

**腕** 烏貫切 (Wei) 去聲 ● 臂之下端與手掌相連處也。因其宛屈故曰腕。握腕亦作握腕。謂以掌持腕。表示用心之態。古人於得意失意時。皆有此動作。(岡筆) 撰於期編裡掘腕。(左思賦) 抵掌掘腕。皆是。今亦謂器無管曰掘腕。信札中常用之。

**脰** 音淡 (T'ou) 去聲 ● 膚理也。皮膚之間曰脰理。

**腥** 音星 (Sing) 平聲 ● 生肉曰腥。(論語) 君賜腥。必熟而薦之。● 魚臭曰腥。腥老切 (Nao) 上聲 ● 頭腦也。花柳謂正中有溝。色灰白。占頭蓋腔之大部者為大腥。主知覺運動。在大腦後如小腦者。

**膈** 音消切 (Yao) 平聲 ● 膈之上背之下為膈。如言腰肢。俗亦謂內背曰膈子。● 地形中部收縮者曰膈。如海腰。地腰之類。基焉切 (Chien) 平聲 ● 筋頭也。即隨意筋之兩端。堅勁狹小之部分。色白。無彈性。為筋肉附骨之媒介者。最強大之健在膈腸筋下端。與足跟相連。凡獸類之蹄。

**膈** 音長 (Ch'ang) 平聲 ● 消化器之一種。分大腸。小腸二部。小腸。上連胃之下口。盤曲至腹下右側。連接大腸。大腸之末端為肛門。小腸主消化。大腸主貯小腸排出之糞物。

**膈** 音愈 (Yue) 平聲 ● 腹下肥也。凡肉肥。更處曰膈。● 豐美也。凡借以喻肥者皆曰膈。如田土之肥美者曰膈。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

曰小膈。專主運動。在大腦之底。若為中膈。下連脊髓者為延髓。皆主呼吸。由中膈延膈分連全體之纖維。謂之膈氣筋。亦曰神經。

**膈** 讀如南 (Nan) 上聲 ● 膈也。齊民要術有膈炙法。俗亦謂牛肉之美者曰膈。

**腫** 音種 (Chung) 上聲 ● 骨肉浮滿也。如浮腫。物體笨大亦曰浮腫。

**膈** 音突 (T'ui) 入聲 ● 肥也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

筋。以為珍饈者皆膈也。

**腳** 吉約切 (K'ue) 入聲 ● 履也。相滑為足之別稱。● 腳以行路。故對於輸送之價值曰水腳。膈力。● 下也。如山下曰山脚。● 凡附加於後者皆稱脚。如文字中注脚切脚。俗作脚。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

**膈** 音復 (Pi) 入聲 ● 膈。屏氣不准也。

腹

音福 (Fuk) 入聲 ● 胸部以下曰腹。腹在人體前部。故謂在前者曰腹。如言腹背受敵。又衷曲也。如言敢布腹心。

腺

日本所製字。讀如線。動物體內中能分泌液汁之處。如分泌乳汁者曰乳腺。分泌汗液者曰汗腺。

腿

讀如退 (Tui) 上聲 ● 腿股之總名。俗謂股爲大腿。腿爲小腿。本作脛。

膀

音旁 (Pang) 平聲 ● 膀肱。詳。肱。俗稱肩膊曰肩膀。臂曰膀子。亦作膀。

脊

音昌 (Chang) 上聲 ● 脊骨也。爲人體主幹。故謂體方曰背力。

膈

屋八切 (Ge) 入聲 ● 膈胸。詳。胸。

膻

音柔 (Rou) 去聲 ● 膻受食肉也。亦作膻。又獸類頸腹下皮曰膻。如穿膻相掛。

肉部 九畫至十一畫

膈

音隔 (Ge) 入聲 ● 膈胸也。今謂之橫膈膜。在胸膈之下。腹膈之上。哺乳動物以此分胸腹兩腔者。

膊

音博 (Bo) 入聲 ● 上肢也。近肩之部曰上膊。近手之部曰下膊。俗統稱臂膊。音聊 (Liao) 平聲 ● 膊附也。

膏

音高 (Gao) 平聲 ● 脂也。滋者曰脂。釋者曰膏。如稱香油曰脂膏。又曰脂亦曰膏。如言膏沐。食物肥厚者曰膏。如言膏梁文翰。見(孟子)地之肥者亦曰膏腴之地。心下曰丹。謂膏膏膏之疾。本(左傳)澤也。如膏露。謂甘露也。後以雨露喻恩澤。故謂恩澤曰膏(孟子)膏澤下於民是也。製藥之一種。如軟膏膏藥。食物製品之屬。煎然成油厚之汁。亦曰膏。音誥去聲 ● 潤也。(詩)陰雨膏之。

臍

音穉 (Zhi) 上聲 ● 臍也。今謂臍肥曰臍。讀如穉。

膚

音夫 (Fu) 平聲 ● 身體之表皮也。故謂異害之及身者曰切膚之痛。在外之義(論語)膚受之想。謂非內實有罪。故學術不精曰末學膚受。言未深入也。文字浮淺亦曰膚淺。如膚廓膚泛等。皆此義。

膾

大也。膾公謂大功也。見(詩經)四指曰膾。本伊枝。古量物之法也。如言面積之小曰膾寸。下本从胃。今通作胃。

膾

音滂 (Pang) 平聲 ● 身體內腔也。俗稱胃間曰膾。讀如堂。凡物之中腔皆曰腔。如火爐之前腔後腔。

膜

音莫 (Ma) 入聲 ● 肌肉間所裹薄衣。以護其內部之組織者也。諸器官皆有之。如眼膜耳膜之類。引伸之。薄衣之在果實內者。亦謂之膜。(李商隱詩)欄腰縠。

明。子鮮是也。●音模(M)平聲●膜拜。長跪拜也。

### 膝

音悉(S)入聲●股脛相接之處曰膝。有關節可屈伸。故謂跪曰屈膝。對於父母稱膝下本(孝經)如言膝下承歡之類。●本作頤。

### 膊

音純(Chun)平聲亦讀如遺●股骨也。

### 膠

音交(Jiao)平聲亦讀去聲●所以黏合器物者。以動物之皮角煮而成之。謂膠曰膠。●凡物之黏者皆得膠。如樹脂亦曰樹膠。●黏合之曰膠。如言膠柱鼓瑟。●別也。如謂知交曰膠漆。固結不解之義。

### 膨

音彭(Peng)平聲●膨脹。散親。故謂事物擴張曰膨脹。

### 膩

讀如尼(N)去聲●肥也。食物肥厚之義。故食多而服亦曰膩。如俗稱孕婦曰病膩。●滑澤也。如言肌理細膩。則皮膚細潤也。見(杜甫詩)●油污也。如言垢膩。見(孟子)。

### 膳

音禎(Zhen)平聲●宗廟祭肉也。生曰膳。熟曰膳。孔子仕魯。以膳肉不至而去。見(孟子)。

### 膳

音善(Shan)去聲●具食也。古主庖膳之官稱膳宰。俗亦謂進食曰用膳。

### 廕

音潤(Run)上聲亦音呼●二平聲●大胃也。●大也。豐盛之義。(詩)「民突厥廕」廕猶不膳也。亦讀如無。●音武(Wu)上聲●廕廕。肥美貌。見(詩經)。

### 膳

日本所製字。生理學多用之。謂若草。吾國稱錄曰甜肉。在胃之下方。極長如舌。分泌消化液以消化食物者也。

### 膈

音應(Ying)平聲●膈也。然佩其人曰服膺。本(中庸)●當也。以身承受之曰膺。如言膺膺爵位之類。●擊也。(孟子)或執是膺。

### 膈

宋敢切(Gan)上聲●體中器官之一。形如竈。在肝臟右葉之近旁。貯蓄肝中分泌之膽汁。以消化食物之脂肪質者。●舊說謂勇。故之氣出於膈。如無長門大膽。仗義曰肝膽。實熱血之津用也。又衷曲也。如言披肝瀝膽。●器物內部之喻。如樂器之簧。茶甕之漏斗。俗皆謂之膈。

### 膾

音煇(Hui)去聲●細切肉也。(論語)膾不厭細。

### 膾

音農(Nong)平聲●肌肉腐爛所出之液汁也。

### 臀

音屯(Tun)平聲●兩股上端與腰相連之部位也。●底也。器物之底皆曰臀。



臂

筆義切(ㄇ)去聲●人體上肢。自肩至腕曰臂。如魯隱曰把臂入林。彼此相左曰失之交臂。又牛臂。衣服名。猶今背心之屬。●動物前肢亦稱臂。如言螳臂當車。喻人之不自量也。語本(莊子)。

臙

音曠(ㄉ)入聲●口上阿也。

臙

音憶(ㄩ)入聲●智說。謂當胸之處也。如百裘曲曰臙臙。今人信札中常用之。●通作意。以意攝量之曰臙度。臙說。一亦作臙。

臉

音檢(ㄉ)上聲●目下頰上也。本作臉。●俗亦謂頰面曰臉。讀如斂。

(Lian)上聲。

燥

音臙(ㄉ)平聲●獸肉穢臭之氣也。如言腥燥。●俗謂蒸槐曰燥。讀如燥。固部紅熱之義。

臙

音齊(ㄉ)平聲●在腹而中央。子初生時繫於胞衣者。謂之臙帶。帶所脫處即臙也。哺乳動物皆有之。●臙腹之臙曰臙。雖者圍臙。雖者尖臙。又物體臨下處多稱臙。如瓜蒂曰瓜臙。

臙

音叱(ㄉ)上聲●練蓋骨也。故去臙蓋之利亦曰臙。一本作臙。

臙

音珠(ㄉ)平聲亦讀去聲●上臂也。在牲畜曰臙。

臙

音蠟(ㄉ)入聲●祭名。即蜡也。夏曰嘉平。殷曰清祀。周曰大蜡。於歲終行之。秦漢時皆以丑月。故陰曆十二月稱臘月。亦作臘。●俗稱醃漬魚肉曰臘。以製於冬日故名。●僧年曰臘。如言法臘。僧臘。猶常人之言若干春秋也。一有中从肉。今通作罔。俗作內說。

臙

音閱(ㄉ)平聲●臙也。●傳也。上傳。謂告下曰臙。見(史記注)。古官制有大鴻臙。及科舉時代殿試揭曉時唱名。謂之傳臙。

臙

音臙(ㄉ)入聲●肉臙也。一本作臙。

臙

音卵(ㄉ)上聲●赤臙也。通作保。

臙

音衛(ㄉ)平聲●瘡也。

臙

音臙(ㄉ)去聲●胸腹內諸器官之總名。再與臙對稱。以心肝脾肺腎為五臟。其他曰腑。今通稱臟。

臙

讀如臙(ㄉ)上聲●塊切肉也。臙。發為管元帝時故事。謂肉之供上州者。他人不得食也。後李武帝為管陵公主求塲。賜意謝混。故王詢對袁松。有莫近臙。臙。



# 至部

至

止聲切(ㄓㄨㄣˋ)去聲●到也。如言賓至如歸。●及也。(大學)自天子以至庶人。●極也。如言至聖至尊。●冬至夏至曰至。謂日躔達於極南極北處也。(杜甫詩)「年年至日當為客」謂冬至也。

致

致

音置(ㄓㄨㄣˋ)去聲●推而極之也。(大學)「致知在格物」今研究物理曰格致。本此。●盡也。凡盡其在我以達於人物曰致。故為人盡力曰致力。如致身。致用。又以計陷人曰致之死地。用法律故入人罪曰文致。皆虛心積慮爲之。使他人蒙其利害也。●凡授物於人皆曰致。故送與之曰致。如致書。歸還之亦曰致。如致政。以己意輸於他人曰致意。問接而送曰傳致。轉致。●位置之曰致。依送行之路而達其欲到

之目的也。如言致君堯舜。致身青雲之類。

●凡有所動作。直接或間接受其影響曰致。如以商致富。直言致禍之類。故求則得之。皆曰致。如不勞而獲曰坐致。嚼噓立辦曰立致。●招來也。凡招之使就己曰致。如歸致。招致。●爲外物所乘曰致。如因風寒致病之類。故被迫於外界使之不得不然亦曰致。如言以致如此是也。●意境也。意思所向曰致。如情致。興致。●態度也。如言雅人深致。謂物之情狀曰景致。樸素曰拙致。與衆不同曰別致。皆此義。●理路也。事物進行之所由曰致。如言言文一我之類。又事之大概曰大致。義同。一右从攴。攴音緩。俗从攴。說。

臺

曉徒切(ㄊㄞˊ)平聲●建築物之居高臨下。可以眺望者。凡樓地稍高爲人所望之處。亦曰臺。如講臺。舞臺。●官署名。古

稱尚書爲中臺。門下省爲憲臺。皆宰輔之職。故亦稱內閣曰臺省。臺閣。又漢有御史臺。故後世遂稱御史曰臺官。亦曰臺諫。●尊稱之辭。如周吏稱上官曰憲臺。朋友相稱曰兄臺。

臻

音臻(ㄓㄨㄣˋ)平聲●至也。如言老境日臻之類。

白

俗字

# 白部

白

音皆(ㄅㄞˊ)上聲●粳米器也。古掘地爲白。今以木石爲之。

與

音俞(ㄩˊ)平聲●頤與。猶言頤刺。(中庸)道也者。不可須臾離也。一俗作與非。

**雷** 音插(Chai)入聲●築榘杆也●鑿也。

**俗** 讀如遙(Yao)上聲●遇彼注此讀之俗如俗音符水。

**昇** 音余(Yu)平聲亦讀去聲●共舉也。今謂扛抬曰昇。

**春** 音甚切(Sun)亦讀如充(Chang)並平聲●擣粟也。又凡擣物皆曰春。如春藥之類。

**鳥** 音昔(Si)入聲●覆也。重底口鳥單底曰覆。鳥鳥。漢葉縣令王喬故事。見(後漢書方術傳)故沿用爲縣令之稱。俗作鳥。

**舅** 音日(Chai)上聲●母之兄弟也。婦稱夫之父亦曰舅。夫稱妻之父曰外舅。妻之兄弟亦稱舅。

**與** 音呂切(Yu)上聲●及也。如論語富與貴。貧與賤之類。●備也。如論語可與言。善與人交之類。●交好曰與。如相交曰相與。聯盟之國曰與國。同類亦曰黨與。●許也。助也。如見惡於人曰不爲時論所與。是也。●給也。如付與。與與。木作予。●與。其語詞(論語)與其善也。密微。●容與。謂適悅。●音預去聲。●至預也。如與聞其事。●音余平聲。●語助辭。又疑詞。今通作歟。

**興** 音馨切(Xing)平聲●起也。如言夙興夜寐。●盛也。振作之戒。如中興。興旺。●發起也。如言大興土木。●作也。如言該該策興。●喜應切去聲。●情之感物而發者謂之興。詩六義之一。謂先言他物以引起所詠之事也。●悅也。意思之發動。謂於快樂者爲興。如言興致。興會。高興。餘興。皆是。

**舉** 居語切(Gu)上聲●以力使之向上也。如舉首。舉手。舉足。皆是。以手舉物亦曰舉。如舉杯。舉箸。●起也。如起事曰舉事。故有所動作皆曰舉。如舉動。舉止。事非必要曰多此一舉。●荐引之使上達曰舉。如措舉。保舉。前代鄉試。沿古時鄉舉之例。謂中式者曰舉人。●凡稱道之記錄之。皆曰舉。如稱舉。傑舉之類。皆特意提出以示人也。●生也。生子曰舉。不肖曰不舉。●拔也。攻城而克之曰舉。孟子。五旬而舉之。●高也。也。謂語。色斯舉矣。謂殿士過世曰高舉。謂人物之煥然出衆曰軒轅舉。皆此義。●管也。又統括之義。如舉國。舉世。猶言一切在內也。●本作舉。下从手。

**舊** 息宥切(Chai)去聲●故也。新之對。如新學。舊學。新人。舊人。●交誼曰舊。如故交曰與某有舊。

**舉** 居語切(Gu)上聲●以力使之向上也。如舉首。舉手。舉足。皆是。以手舉物亦曰舉。如舉杯。舉箸。●起也。如起事曰舉事。故有所動作皆曰舉。如舉動。舉止。事非必要曰多此一舉。●荐引之使上達曰舉。如措舉。保舉。前代鄉試。沿古時鄉舉之例。謂中式者曰舉人。●凡稱道之記錄之。皆曰舉。如稱舉。傑舉之類。皆特意提出以示人也。●生也。生子曰舉。不肖曰不舉。●拔也。攻城而克之曰舉。孟子。五旬而舉之。●高也。也。謂語。色斯舉矣。謂殿士過世曰高舉。謂人物之煥然出衆曰軒轅舉。皆此義。●管也。又統括之義。如舉國。舉世。猶言一切在內也。●本作舉。下从手。

**舊** 息宥切(Chai)去聲●故也。新之對。如新學。舊學。新人。舊人。●交誼曰舊。如故交曰與某有舊。

**舉** 居語切(Gu)上聲●以力使之向上也。如舉首。舉手。舉足。皆是。以手舉物亦曰舉。如舉杯。舉箸。●起也。如起事曰舉事。故有所動作皆曰舉。如舉動。舉止。事非必要曰多此一舉。●荐引之使上達曰舉。如措舉。保舉。前代鄉試。沿古時鄉舉之例。謂中式者曰舉人。●凡稱道之記錄之。皆曰舉。如稱舉。傑舉之類。皆特意提出以示人也。●生也。生子曰舉。不肖曰不舉。●拔也。攻城而克之曰舉。孟子。五旬而舉之。●高也。也。謂語。色斯舉矣。謂殿士過世曰高舉。謂人物之煥然出衆曰軒轅舉。皆此義。●管也。又統括之義。如舉國。舉世。猶言一切在內也。●本作舉。下从手。

**舉** 居語切(Gu)上聲●以力使之向上也。如舉首。舉手。舉足。皆是。以手舉物亦曰舉。如舉杯。舉箸。●起也。如起事曰舉事。故有所動作皆曰舉。如舉動。舉止。事非必要曰多此一舉。●荐引之使上達曰舉。如措舉。保舉。前代鄉試。沿古時鄉舉之例。謂中式者曰舉人。●凡稱道之記錄之。皆曰舉。如稱舉。傑舉之類。皆特意提出以示人也。●生也。生子曰舉。不肖曰不舉。●拔也。攻城而克之曰舉。孟子。五旬而舉之。●高也。也。謂語。色斯舉矣。謂殿士過世曰高舉。謂人物之煥然出衆曰軒轅舉。皆此義。●管也。又統括之義。如舉國。舉世。猶言一切在內也。●本作舉。下从手。

**舉** 居語切(Gu)上聲●以力使之向上也。如舉首。舉手。舉足。皆是。以手舉物亦曰舉。如舉杯。舉箸。●起也。如起事曰舉事。故有所動作皆曰舉。如舉動。舉止。事非必要曰多此一舉。●荐引之使上達曰舉。如措舉。保舉。前代鄉試。沿古時鄉舉之例。謂中式者曰舉人。●凡稱道之記錄之。皆曰舉。如稱舉。傑舉之類。皆特意提出以示人也。●生也。生子曰舉。不肖曰不舉。●拔也。攻城而克之曰舉。孟子。五旬而舉之。●高也。也。謂語。色斯舉矣。謂殿士過世曰高舉。謂人物之煥然出衆曰軒轅舉。皆此義。●管也。又統括之義。如舉國。舉世。猶言一切在內也。●本作舉。下从手。

爾雅鳥俗鳥字。

# 舌部

**舌** 食孽切(Sh)入聲 ●動物司味之器。宜在口中。筋絡纏繞所成。能自由運動。表面被以黏膜。神經血管布滿其中。感覺最敏銳處也。亦以爲發音之助。●人概以舌爲出音之所。故相承以舌爲言。如多言曰饒舌。釋人曰舌人。●口內所含之物曰舌。如木鐸之金口木舌。覆之有舌者謂之鑄。是也。●箕厥物處亦曰箕舌。上从干。犯之干。从干。百之千者。別爲一字。括近等字之偏旁也。

**舍** 試夜切(Sh)去聲 ●寄館曰舍。謂行者休息之所。今居室通曰舍。如田舍。

茅舍。●穉已親屬之卑者曰舍。如舍弟。舍姪。舍謂家中也。●息也。就宿曰舍。如旅行中舍於某地。是也。●師行一宿曰舍。或謂三十里爲一舍。如言退避三舍。語本(左傳)。(●始野切)上聲 ●釋也。棄置之義。如言用行舍藏。見(論語)。俗亦謂釋放之曰饒舍。又以物與人曰施舍。此有所受而後有所受也。均與捨通。

**舐** 音士(Sh)上聲 ●以舌掠取之也。如音舐糖及米。見(史記)。

**舒** 音書(Sh)平聲 ●伸也。如舒展。舒卷。●遲緩也。如安舒。舒適。

**添** 讀如添(Tien)上聲 ●引舌與物相接也。

**噤** 音添(Tien)平聲 ●讀去聲 ●吐舌也。(韓愈詩)交驚舌互噤。

爾雅鋪俗鋪字。館俗館字。

# 舛部

**舛** 音啍(Ch)上聲 ●相違背也。●錯亂也。

**舜** 恕韻切(Sh)去聲 ●虞帝之號。

**鞞** 音轄(G)入聲 ●車輪鋼鐵也。下从兩。中相背。俗上从士誤。

**舞** 音武(W)上聲 ●樂之容也。執干戚羽箭之屬。屈伸俯仰以應樂。古人所謂佾舞。萬舞等是也。後世歌舞。多徒手爲之。如書長袖善舞之類。●執武器以試技曰舞。如舞劍之類。●興起也。有所感觸而身體奮起也。如拊膺起舞。手舞足蹈。若是。●飛揚也。如言龍翔鳳舞。又氣象生動曰飛。

舠 ● 船弄也。顛倒是非使人不可究詰也。如舞文弄墨。

舟部

舟

音周 (Chou) 平聲 ● 涉川之具也。俗通稱船。● 擊下濊曰舟。所以應擊者。● 緩今稱茶托子亦曰茶船也。丁歸勞作月中。● 兩點。與日月骨月。月音字均異。凡互陰服會朝前之類。從从之。

舡

音江切平聲 ● 船也。

舢

音若山。舢板。小船名。兩旁多置槳。進行輕捷。或為商船之殼船。或為水師之巡船。形式種種不同。

航

音杭 (Hang) 平聲 ● 兩舟相並共濟也。● 今通用行舟曰航。如航海航路。

舣

音款 (Yan) 去聲 亦讀平聲 ● 並兩舟也。今以為舟之通稱。如畫舣舣人。

般

音如盤 (Pan) 平聲 ● 旋轉之義。如般遊般樂。般相。皆謂其流連忘返也。

舥

音班 (Pan) 平聲 ● 漕也。疾師亦作般師。● 有同等之意。如相同曰一般。此等曰這般。● 韻若舥。楚言般苦。猶言言智。

舦

音獲 (Ling) 平聲 ● 小船有窗欄者也。

舧

音運 (Chan) 入聲 ● 船尾曰舧。船首曰舨。如官舧。繡子里。謂首尾相銜結也。

舨

音罕 (Chan) 入聲 ● 舨舨。小舟也。

舶

音白 (Bo) 入聲 ● 海中大船也。俗讀如泊。日本以貨物自他國來者謂之舶。

來品。

舨

音贊 (Zhan) 平聲 ● 船邊也。

舩

各我切 (Wu) 上聲 ● 大船曰舩。

航

音負切 (Chuan) 平聲 ● 舟之通稱。右从台音交。从几。不从几。俗作船。航並說。

舫

音棉 (Shao) 平聲 ● 船尾也。

舫

音挺 (Ting) 上聲 ● 船之狹小而長者。

舫

音猛 (Meng) 上聲 ● 舫舫。詳「舫」。

艘

音睡 (Sao) 平聲 ● 船之總名。故計船數曰若干艘。

艚 讀若倉。船內所分隔之部位也。如前艚中艚後艚。

舫 音同(T'ung)平聲●標榜。戰船也。詳「標」。

舫 音魯(Lu)上聲●行舟之具。所以撥水而使之前進也。亦作榜。撥。

舫 音蟻(H)上聲●舟向岸也。亦作橫。

艦 音蠻(Chien)上聲●梁敵船也。今稱海軍曰艦隊。戰船曰軍艦。

艦 音蒙(Meng)平聲●標艦。戰船也。形狹而長。以衝突敵船。見「標名」。

艦 音盧(Lu)平聲●標艦。詳「標」。

艘 音雙(Suang)平聲●船名。

艚 俗船。古文舵同。字。舵。舵。舵。

艚 艚部

艚 讀如根(根)去聲●八卦之一。止也。限也。

艚 離陽切(Li)平聲●善也。性質醇美。永久不變曰良。如忠良賢良。謂人之心術曰天良。俗稱良心。又得以執業分賤。良如身家清白者謂之良家子弟。妓女脫籍曰從良。物質完美亦曰良。如言良楮。●深也。如信札中言懸系良股。又頗久曰良久。●助。信也。如言良有以也。見《魏文帝書》。

艚 音同(Cai)平聲●艚也。事多阻礙。●憂也。遭父母之喪曰丁憂。亦作丁艚。

艚 艚部

艚 艚部

艚 艚部

色 艚部

色 讀如切(C)入聲●光線射於物體所顯之現象也。物理學以紅黃青為三原色。又以分析太陽光線所得之紅朱黃綠藍青紫為七色。舊說以青黃赤白黑為五色。●容貌也。如言親承色笑。因驚懼或恚怒而改容曰作色。以外貌訪求人物曰物色。皆此義。●女色也。如好色。漁色。●景象也。如言行色肅肅。●俗謂一種曰一色。

艚 音弗(H)入聲●作色也。怒也。(孟子)曾西絕然不悅。

艚 艚部

艚 艚部

艚 艚部

艚 艚部

艚 艚部

修學作文  
參考必備

辭源

商務印書館  
出版

陸爾奎等編

本書編輯數十人，參考古今書籍十餘萬卷，費時八載始成，出版至今已重版二十餘次。凡經學、小學、文學、哲學、宗教、教育、史地、法政、理財、軍事、天文、算術、理化、動植、礦物、生理、衛生、醫學、農工、商業、美術等等辭語，為知識所應有，文字所能達者，概行羅列，成語俗語亦多採入，取材之豐，範圍之廣，可稱空前鉅製。

- 甲種……華裝十二冊……定價二十元  
乙種……洋裝布面二冊……定價二十元  
丙種……洋裝布面二冊……定價十四元  
丁種……洋裝布面二冊……定價七元  
戊種……洋裝布面二冊……定價五元



# 學生字典申集

## 艸部

艸

草本字。

芄

音交 (C. 10.) 平聲 ● 草名。入藥。以產於陝西故稱秦芄。

艾

鐵蓋切 (A. 10.) 去聲 ● 草名。葉白色。高四五尺。葉長形。爲羽狀分裂。背生白毛。甚密。夏秋之交開細花。滿樹色。葉乾燥之成艾絨。醫者灼以治病。謂之灸。亦用作印泥。● 美好也。《孟子》：知好色。則慕少艾。● 止也。事之未已曰未艾。見《左傳》。如言方興未艾。

艸部 二畫至四畫

芄

音蓬 (P. 10.) 平聲 ● 芄芄。長盛貌。

芄

音丸 (W. 10.) 平聲 ● 芄芄。草名。見《詩經》。

芄

音千 (T. 10.) 平聲 ● 芄芄。草盛貌。

芋

音裕 (Y. 10.) 去聲 ● 蕒類植物。植於水田。葉似荷葉而長。地下莖成塊。供食。當心出莖者爲芋頭。四周附生者爲芋子。

芄

音勺 (S. 10.) 又石藥切 (S. 10.) 入聲 ● 芄藥。花名。草本。高一二尺。葉爲覆葉。初夏開花。大而美觀。有紅白紫數色。

芄

音尊 (C. 10.) 平聲 ● 芄芄。香草名。野生。產於蜀中者。謂之川芄。葉分裂甚細。秋開細白花。根供藥用。亦謂如芄。

芄

音起 (Q. 10.) 上聲 ● 芄類植物。葉之白前者。● 草名。見《詩經》。

芒

音亡 (W. 10.) 亦讀如忙平聲 ● 草名。野生。高五六尺。葉細長而尖。質堅。傷人如鋒刃。其穗可爲草履。所謂芒鞋。是也。● 草端也。謂向上銳起者。故效實端之細毛曰芒。如稻芒之類。引伸之。凡銳末皆稱芒。如光芒。蠟芒。亦與錄紀之徒通。● 罷能貌。《孟子》：芒芒然歸。

芄

音扶 (F. 10.) 平聲 ● 芙蓉。花名。本亦名木芙蓉。高者丈許。葉掌狀淺裂。秋開闊花。大而美觀。有紅白黃等色。

芄

音之 (Z. 10.) 平聲 ● 隱花植物。菌類之一種。亦名蠟芝。寄生於已枯之樹木。其體如菌。蓋有菌紋。蓋柄皆堅硬光滑。有青亦黃白黑紫六色。古以爲瑞草。

芄

音彩 (C. 10.) 平聲 ● 刈草也。亦借用爲祝除之制。

芄

音除 (D. 10.) 平聲 ● 刈草也。亦借用爲祝除之制。

芄

音除 (D. 10.) 平聲 ● 刈草也。亦借用爲祝除之制。

芄

音除 (D. 10.) 平聲 ● 刈草也。亦借用爲祝除之制。

芄

音除 (D. 10.) 平聲 ● 刈草也。亦借用爲祝除之制。

茨

拔掩切(Chieh)上聲●果類植物。生水中。花莖及葉皆有刺。葉大而圓。平貼水面。面青背紫。夏日葉端開紫花。結實如栗。俗呼雞頭子。

芥

音浮(フ)平聲●菜名。舊說謂即車前子。

芥

音戎(Chieh)去聲●蕒類植物。葉粗糙。有缺刻。莖葉可食。並宜作醬。春深開小黃花。結實成角。子如粟粒。味極辛烈。食饌中用以調和。謂之芥末。●小者曰芥。如纒芥。●殿者曰芥。如草芥。

葦

音序(フ)上聲●木名。亦作葦。其實謂之葦栗。見(莊子)亦讀余。

葦

音念(Chieh)入聲●白葦。草名。通作白及。高一二尺。葉形似箭。而闊。有平行脈。春月開花。色紅紫或白。根爲藥用。並可爲糊。

芥

音序(Chieh)平聲●草名。根如鼓。葉如竹。發生卑濕之處。(詩)食野之芥。是也。●黃芥。草名。莖長尺餘。葉細長。夏開紫花。根爲藥用。宿根中空。外黃內黑。者曰片芥。新根內實者曰嫩芥。

莨

音其(Chieh)平聲●黃莨。草名。葉臥地。莖爲覆葉。有毛。夏開淡黃花。結莢似赤豆。根爲藥用。產縣上者良。故亦曰歸莨。或作藹。

芫

音元(Chieh)平聲●木名。通稱芫花。春月先開紫色管狀小花。後發葉。性有毒。漁者煮之以投水中。魚死而浮出。故又名魚毒。

芭

音巴(フ)平聲●芭蕉。果類植物。詳[蕉]

苳

音油(Chieh)去聲●古國名。今山四苳。屬越。

苳

音心(Chieh)平聲●燈心草之去皮者。俗稱燈心。白而鬆軟。即今燈燈所用。其莖細圓而長。亦可製蓆。

花

呼窺切(Chieh)平聲●植物體之一部。生於莖枝之上。所以結果者也。本作華。●俗謂斑駁色不純者曰花。如繪畫刺繡。皆謂之花。●名色繁複者曰花。如花月花。名花甲。●痘也。小兒稱痘曰種花。其自出者曰天花。●耗費曰花。如花消。花費。

芳

敷汪切(Chieh)平聲●草香也。引伸之。凡物之有香者皆曰芳。如言芳菲。芬芳。●德行及聲譽之美亦曰芳。如言流芳百世。

芷

音止(Chih)上聲●香草名。莖紫對生。夏月開花。色淡黃。有清香。根爲藥用。曰

白芷。

芸

音雲(Yun)平聲●草名。通稱芸香。初夏開黃花。花葉皆香。置書帙中。可辟蠹。故稱書卷曰芸編。●與耘通。去草也。(論

語)植其杖而芸。

芹

音勤(Qin)平聲●蒿類植物。莖中空。葉爲複葉。互生。花小而白。宜植水邊。

(詩)「思樂泮水。滌采其芹。」頌僖公能修泮宮之詩。故舊謂入學曰采芹。亦曰入泮。

芻

楚烏切(Chu)平聲●刈草也。又刈草之人。(詩)「詢于芻蕘。」食草之牲曰芻。如牛羊之屬。(孟子)「樵芻象之悅我口。」

蕘也。乾草也。如芻蕘芻狗。皆竊草爲之。(詩)「生芻一束。其人如玉。」徐德明郭林宗注。致生芻一束。見(後漢書)俗沿稱

喪葬曰生芻。本此。

音胃(Wai)去聲●擇也。舉也。

芼

音芳(Fang)平聲●植物初生之前也。如今豆芽嫩芽。

苑

音阮(Ruan)上聲又音怨。去聲。義同。●有養禽獸處也。古謂之園。漢謂之苑。●凡香草之處曰苑。如文苑。藝苑。●宮室名。如內苑。開苑。●音鬱(Ye)入聲。猶屈也。賦也。(詩)「我心死結。」又讀如藏義同。

苒

音冉(Ran)上聲●在苒。猶展轉也。指時間言。

苕

音零(Zheng)平聲●茯苓。菌類植物。詳(茯苓)●種苕。亦菌之一種。生於楓樹其塊黑似豬矢。故名。表皮深褐色。內部黃褐色。入藥。

苔

音臺(Tai)平聲●隱花植物之一類。叢生於古木溼地及石上。有青綠褐諸色。根與莖葉之別。不能明顯。有莖至微細者。有全體扁平者。外觀略與菌同。(郭璞贈馮暉詩)「及爾臭味。異苔同岑。」今稱

吳姓相結爲兄弟曰苔岑。本此。●苔苔。生於舌上。醫者藉以驗病。

音調(Tiao)平聲●草華也。抽條生花而無孕。稱童年聰俊曰若秀。謂如苔之特起。今人取其條爲苔。白苔。亦作君。

苗

音播(Miao)平聲●禾之未秀者曰苗。●今謂凡草初生者皆曰苗。如豆苗。蒜苗。●苗裔。謂子孫也。亦謂得苗。●種族名。古三苗裔。今湖南貴州最多。廣西雲南四川亦有之。有生熟二種。下从田。从由者音覆。則爲一字。

音播(Miao)平聲●禾之未秀者曰苗。●今謂凡草初生者皆曰苗。如豆苗。蒜苗。●苗裔。謂子孫也。亦謂得苗。●種族名。古三苗裔。今湖南貴州最多。廣西雲南四川亦有之。有生熟二種。下从田。从由者音覆。則爲一字。

莖

音立(己)入聲●承類也。見(孟子)。

苛

音何(四)平聲俗韻如苛●細刻也。政令繁細曰苛政。故一切辦事過於嚴密皆曰苛。如言苛求不已。

苜

音木(四)入聲●苜蓿。草名。一種出西域。莖高尺餘。花紫葉小。謂之紫苜蓿。一種莖不直立。葉尖瘦。花黃。謂之黃苜蓿。西北多植之。一種即金花菜。葉臥地。一枝三葉。葉闊。花小色黃。江南或植於園圃中。三者皆爲人常食之蔬。

苞

音包(平)平聲●草名。莖堅韌。可以織履。即今織席之草。●花梗下部之葉片謂之苞。●草木叢生也。沿用爲豐盛之義。如言竹苞松茂。詩出(詩經)。

苟

歐陽切(四)上聲●草率也。如書法工整曰一筆不苟。●剛且也。如言苟安。

且夕。苟全性命之類。凡事之不作久遠計者皆曰苟。非正式之婚配。謂之苟合。●助詞。誠也。謂誠能如是。未定之詞也。(論語)苟志於仁矣。

苻

音以(二)上聲●紫苻。草名。本作苻。●蓬苻。草名。莖高四五尺。葉淡長。有並行脈。實橢圓。其仁白色。俗謂之惡米。可煮粥。鹽麩。並爲藥用。

苳

音互(四)上聲●苳苳。蒿類植物。詳(蒿)。

若

日商切(四)入聲●順也。如言雨暘時若。本(書洪範)●汝也。爾雅曰若翁。汝輩曰若翁。●如也。如言神色自若。謂如故也。又不如曰不若。相似曰相若。●語辭。未定之詞。如言若使如此。謂爾然也。又數之未定者曰若干。

苦

苦五切(四)上聲●五味之一。性燥而不通於口。如藥品中黃連之味爲其甚者。●多與甘對稱。●困憊也。如辛若苦工。凡事之難忍者皆曰苦。如苦況。苦境。謂人之少隨。歷曰不知甘苦。●患也。爲外境所迫不能自適也。如苦寒。苦熱。●不自適也。如到苦攻苦。苦心孤詣之類。●再三之義。如言苦口。苦求。

苳

音竹(四)上聲●苳苳。草名。葉卵形。有鋸齒。背生白毛。莖皮之纖維質堅韌。柔滑。劈之成絲。爲繩及布。各省多有之。產於江西者最著名。

苦

音如(四)平聲●亦讀去聲●茅草之屬。故編茅履曰苦。又居喪者以爲席。如今之草蓆。今人遺父母喪法。編百日者謂之在苦。

英

衣京切(Ying)平聲●草木名也。故以喻物之美麗秀出者。如文詞之佳者曰含英咀華是也。●才能勝人者曰英。如晉英雄英豪。●國名。英吉利之簡稱。本部爲英倫三島。在歐洲西北海中。屬地爲美洲之加大拿。非洲之東部。南部。亞洲之印度。緬甸。香港。澳洲之澳大利亞。及紐西蘭諸島。

苴

尼余切(Ju)平聲●麻也。無子曰菜。有子曰苴(詩)九月叔苴。●包苴也。今稱送人禮物曰苞苴。本(詩記)。

茶

音錫(Che)入聲●茶然。歲貌。見(莊子)。

萃

音平(Cui)平聲●草名。白蒿類也。(詩)呦呦鹿鳴。食野之萃。今俗稱茶葉爲葳蕤。亦作萃。

苻

音扶(Fu)平聲●草名。葉似苜蓿。有毛。子如耳環。赤色。體生。亦名鬼目草。●姓。滿洪以譏文改姓苻。見(晉書)。●種。春秋鄭澤名(左傳)一攻苻苻之盜盡殺之。今稱盜賊曰苻苻。本此亦竊竊。●韻如蜀(可)入聲●驛谷也。

莠

音弗(Fu)入聲●草盛也。故道路極塞曰莠。又治草亦曰莠。●蔽也。車後障曰莠。●夫人乘車。謂有障蔽者。●福也。莠(詩經)。

茁

音拙(Zhuo)入聲●草初生貌。●物生長亦曰茁(孟子)牛羊茁壯長而已矣。●菴候切(Mou)去聲●草木盛也。如言竹菴松茂。本(詩經)今謂事業昌盛皆曰茂。●美也。如茂才。謂美材之人也。下从茂己之茂。

范

音犯(Fan)上聲●蟲名。鱉也。●姓。奇邪切(Qie)平聲●藻類植物。一名落蘇。花與實皆紫色。實形北方多屬圓。南方多屬圓。或長圓。

茅

橫音切(Mao)平聲●草名也。有白茅。黃茅等數種。常見者爲白茅。葉葉尖銳。長一二尺。可以覆屋。根供藥用。黃茅可製繩。●與莽通。草莽亦作茅。如言草莽下土。謂野人也。●山名。卽句曲山。在江蘇句容縣東南。漢時茅盈與弟衷。因來此。號三茅君。因以名山。

茆

音柳(Liu)又音卯(Mao)進上聲●草也。詳(蕪)亦讀如茅。見周禮。●注。故俗亦與茅字通用。如茅蕪。茅舍等。詩詞中亦同作茆。本(作)從古酉字。俗誤从寅卯字。

菱

●音拔 (Ling) 入聲 ●草名也。●音撰 (Ling) 入聲 ●菱菱草名。生嶺南。莖高三四尺。葉闊厚而有光。實長二寸許。青熟類桑椹。供食用。

茱

音末 (Zhu) 入聲 ●茱萸。灌木名。生於曠地。固廣最多。葉卵形對生。夏開單瓣白花。甚香。香片茶葉多以此花容之。

荏

讀如士 (Ran) 平聲 ●荏苒。縣名。屬山東東臨道。俗作荏平。

茗

米耶切 (Ming) 上聲 ●茶芽也。一云茶之晚取者。俗以茗茗混稱。

荔

音麗 (Li) 去聲 ●荔枝。草名。詳「詳」。荔枝。果名。產於閩廣。幹高二丈許。葉狀如箭鏃而平滑。實之外皮有龜甲紋。肉色白。味甘多汁。

茜

音倩 (Qian) 去聲 ●草名。莖生。莖方中空。葉長卵形。葉柄與莖皆有刺。夏月

蘆

開小白花。根可染絳。如紅色之紗曰茜紗。差海切 (Lu) 又音芷 (Lu) 上聲 ●蘆葦。香草。即蘆蕪也。詳「蘆」。

茨

音慈 (Ci) 平聲 ●以茅蓋屋也。●草名。深裂也。詩：蒺藜有茨。●慈姑。又作茨。

茫

音忙 (Mang) 平聲 ●治茫。水貌。●茫茫。廣大貌。●無所知之貌。如盲茫然。茫無頭緒皆是。

茭

音交 (Jiao) 平聲 ●藨類植物。俗稱茭白。參看「菰」。

茯

音伏 (Fu) 入聲 ●茯苓。菌類。寄生於松根。形如球塊。皮黑而皺。肉白微赤。供藥用。木作伏。

茱

音殊 (Zhu) 平聲 ●茱萸。木名。詳「萸」。

茲

●則息切 (Zi) 平聲 ●益也。通作滋。●此也。如言茲事體大。一舊分茲茲為二字。茲黑也。今通用。●音慈 (Zi) 平聲 ●龜茲。漢西域國名。讀如鳩慈。

茵

音因 (Yin) 平聲 ●茵香。草名。產于閩廣。莖高五六尺。葉細裂如絲。花小色黃。叢聚如墩。實稠圓而長。香氣甚烈。食品多用之。製之爲油。輸出各國。別一種名八角茵。爲木蘭科植物之實。

茵

音因 (Yin) 平聲 ●車茵席也。又隱席之通稱。如錦茵舞茵之類。亦作茵綢。●茵陳。蕪之一種。

茶

池牙切 (Cha) 平聲 ●灌木名。其葉可煮爲飲料。古爲之苦茶。又名茗。唐時始爲通常嗜好品。徵收茶稅。江淮以南諸省皆產之。種類不一。製法亦異。大別爲紅茶。綠茶兩種。輸出外國甚多。本爲中國之特

產。其葉可煮爲飲料。古爲之苦茶。又名茗。唐時始爲通常嗜好品。徵收茶稅。江淮以南諸省皆產之。種類不一。製法亦異。大別爲紅茶。綠茶兩種。輸出外國甚多。本爲中國之特

產今則日本印度亦有種之者其大者至  
尋丈子可榨油謂之茶油幅遠最多●山  
茶花名亦曰茶花常綠樹也葉質厚有光  
春初開花有紅白二色及單瓣重瓣者庭  
院多植之

### 茸

●音戎 (Jung) 平聲●草發生之貌  
故纖細而柔軟者皆曰茸如獸毛散亂  
者曰茸毛是也●鹿茸名鹿角初生如  
芽有皮覆之皮上有腫處狀如蓮蓬之未  
開者舊用爲補益品頗珍貴●音冗上聲  
●闊茸不肖也

### 茹

音如 (Ru) 平聲亦讀去聲義同●根之  
相連者 (Ru) 拔茅連茹謂根相牽引  
也故以爲在位者互相薦達之喻●食也  
今亦謂持麩曰茹菜

### 蒟

音同 (Ju) 平聲●蒟蒻屬類植物  
俗名蓬蓬葉羽狀深裂互生花黃或白

春冬莖葉嫩時以爲常蔬

### 苟

音道切 (Gou) 平聲●春秋時國名本  
作郇又姓也

### 荃

音錢 (Tsun) 平聲●香草也●與荃  
通植菜水中以捕魚者也如言得魚忘  
荃見 (莊子)

### 菱

音該 (Ling) 又音皆或平聲●草根也

### 苳

音并 (Cang) 上聲●茶之晚收者名  
苳

### 苳

音齊 (Cang) 上聲●或作苳水草名  
遠白葉面背青紫平貼水面夏日開黃  
花邊緣多毛莖葉嫩時可食

### 草

此換切 (Cao) 上聲●草木植物之總  
稱或文本作艸經傳相承作草●粗也  
如草率草創皆謂草草不完具也●在野  
之稱如草澤草莽其民爲盜謂之落草謂

亡命於山澤間也●輕蔑之義如言草菅  
人命●起稿也如草檄草與凡具稿而未  
定曰草如草案草約故文編亦曰文章如  
奏草遺草未定草之類●草書書體之一  
種始於漢時魏張芝稱草聖見 (書譜)

### 荏

日飲切 (Ran) 上聲●大豆也●柔也  
(論語) 色厲而內荏●荏苒展轉也詳  
〔苳〕

### 苳

音現切 (Ran) 去聲●重也連處韻  
曰苳機見 (左傳) ●與莢通如莢舉莢  
引亦作苳

### 苳

音帝 (Ran) 平聲●茅之始生者曰苳  
(詩) 手如柔荳亦與苳通草木始生  
芽也 (易) 枯楊生苳亦作苳

### 荒

呼汪切 (Huang) 平聲●蕪也草掩地  
也故謂田之未經耕種者曰荒田如言  
開荒墾荒其已耕之田因災變而毀實不

能成熟亦曰莩。如水莩、旱莩。●車之機莩。而中輻曰莩。如莩功、莩課。●放縱不自檢制也。如莩唐、莩醜。●邊遠之境也。如八荒。荒服。今亦謂人烟寥落處曰荒涼。如晉語：荒而走是也。一下从疒。作从荒者說。

**莩** 音充 (Chang) 平聲 ● 莩莩。徒母草也。

**莩** 音候切 (Tou) 去聲 ● 與豆通。大豆。小豆。俗亦作莩。● 莩莩。詳「莩」。

**荷** 音河 (He) 平聲 ● 花名。產於淺水。葉大而圓。柄細長。折之出絲。夏月開花。色紅或白。實曰蓮。地下莖曰藕。皆為食品。● 薄荷。草名。有特別香氣。葉卵形。花淡紫。莖葉可製薄荷油及薄荷腦。皆為藥用。● 讀如河上聲。● 以肩承之也。《論語》：有荷蕢而過。孔氏之門者。● 承人之裏曰荷。如拜荷感荷。

能成熟亦曰莩。如水莩、旱莩。●車之機莩。而中輻曰莩。如莩功、莩課。●放縱不自檢制也。如莩唐、莩醜。●邊遠之境也。如八荒。荒服。今亦謂人烟寥落處曰荒涼。如晉語：荒而走是也。一下从疒。作从荒者說。

**莩** 音勃 (Bo) 入聲 ● 莩莩。果類植物。俗曰馬蹄。亦名地栗。植於水田。一莩直上無枝葉。花穗聚於莩端。根下生。地下莩闊扁味甘。供食。

**莩** 音伏 (Fu) 入聲 ● 草名。與莩同類。生水邊。高五六尺。葉稍闊於莩。莩亦較弱。小而中實。俗通以莩莩並稱。皆供饌蔬之用。宋歐陽修幼受母訓。以莩莩地學書。見《宋史》。今稷頤贊母有莩莩語。本此。

**茶** 音趁 (Chen) 平聲 ● 苦菜也。葉羽狀分裂。莩中空。斷之有白汁流出。味苦。春夏之交開黃花。● 管芽之屬。開白華者。其穗繁聚而飛揚。如謂軍容之美。豈曰如火如茶。● 害也。如言茶毒生靈。● 音耶 (Ye) 平聲。● 茶陵。縣名。屬湖南湘江道。

**莩** 音緩 (Huan) 平聲 ● 胡荽。滿頭植物。葉細裂。嫩時搗之以調和食品。甚香美。切

細裂。嫩時搗之以調和食品。甚香美。切

夏開細白花。實亦辛香。可為香料。亦作蔬莩。

**莩** 音利 (Li) 去聲 ● 藜也。與莩通。亦作莩莩。

**莩** 音府 (Fu) 上聲 ● 藜莩。鳴呼瑞草。● 音滿 (Man) 平聲 ● 蒲田。縣名。屬蘇州府。

**莩** 音利 (Li) 去聲 ● 莩莩。花名。詳「莩」。總廬門道。

**莩** 音京 (Jing) 平聲 ● 灌木名。牡荊之簡。高四五尺。葉像掌狀。複葉。花小。色紫。微黃。枝條堅勁。露生原野。足以梗塞道路。如言荊榛。荊棘之類。楚聲子與伍舉相遇。荊道故。見《左傳》。謂平布之以荊葉也。鄉居者用以編籬。故荊亦曰荊荊。亦名荊荊楚之地。以多產此得名。古以為荊杖。教學者亦用之。謂之夏楚。《史記》：原頤

杖。教學者亦用之。謂之夏楚。《史記》：原頤



負荆至門相如門謝罪是也。紫荆。赤瀼木。餘細。高丈餘。葉稠而端尖。花淡紫。附枝而生。田真兄弟有分荆故事。見《齊諧記》。故沿用爲兄弟雍睦之喻。白稱其葉曰荆。如拙荆荆室。漢梁鴻妻孟光荆釵布裙。稱妻爲荆。或卽本此。古九州之一。今湖南湖北廣西及貴州之地。唐時荊州爲今湖北江陵等縣。卽漢置荊州府之地。韓朝宗爲荊州長史。李白詩書有生不願封萬戶侯。但願一識韓荊州之語。故俗謂荆見曰識荆。本此。

### 莊

音汪切(Ching)平聲。嚴也。謂正色以臨之也。如莊敬莊語。道路也。六達謂之莊。如晉康莊大道。本《爾雅》。鄉間有人家處曰村莊。故因庄亦曰莊。如莊田官莊。別墅也。多在城市以外。故名。如李德裕平泉莊。慶度午橋莊之類。店肆

曰莊。如錢莊衣莊。又匯售產貨。別其品質。以定其所往之地。亦曰莊。如廣莊洋莊。一右下从士不从土。

### 莎

音葭(Sha)平聲。草名。產於田野。海濱尤多。有地下莖。春日莖生硬。葉色深綠。夏月開花。赤褐色。塊根名香附子。供藥用。香沙(Shu)平聲。莎草。蟲名。卽絡繹也。

### 莒

音舉(Chu)上聲。周國名。少皞之後。今山東莒縣。

### 莓

音枚(Mei)平聲。苔也。莓莓。美田貌。

### 莖

何構切(Hing)平聲。草本植物之幹也。由幼芽成長。或出地上。或在地中。物之柄幹亦曰莖。漢武帝爲合璧水露盤。又盤一縷亦曰一莖。如苔數莖白髮是也。

### 莘

師同切(Shin)平聲。俗讀如辛。莘莘衆多貌。如言莘莘學子之類。音辛(Shin)平聲。細草。草名。通作細辛。蕪心臟形。有長莖柄。花三瓣。色紫黑。根爲藥用。

### 著

音著(Ching)上聲。亦讀平聲。藻之葉細如絲者。卽聚藻也。野蓬。蓬菜之異名。

### 莖

音莖(Hing)平聲。草莖也。

### 莖

音到(Tso)去聲。析莖也。如馬之食料曰莖豆。

### 莞

音官(Wan)平聲。草名。池澤水生。又名水藻。葉纖細而圓。夏開黃綠色小花。花序爲小穗狀。集生莖端。莖可織席。音皖(Wuan)上聲。莞爾。小笑貌。

**莠** 讀若酉(You)上聲●草名。多生田中。似稷而不結實者。凡關於惡者曰莠。如言民俗之善惡曰莠莠。

音民俗之善惡曰莠莠。

**莢** 吉饗切(Chia)入聲●豆類植物之實也。凡草木之實與豆類相似者皆謂之莢。如阜莢之類。●莢莢。莢時瑞草。

也。凡草木之實與豆類相似者皆謂之莢。如阜莢之類。●莢莢。莢時瑞草。

**莢** 嫩餅切(Hsien)去聲●蔬類植物。葉卵圓形。有青赤二色。嫩時供食。秋頃開花色黃。

嫩餅切(Hsien)去聲●蔬類植物。葉卵圓形。有青赤二色。嫩時供食。秋頃開花色黃。

**莢** 音耶(Chia)平聲●莢莢。莢草。一名天仙子。●莢莢。草名。甘藷之屬。多膠液。漁人以染鼠腎。使孽麻與動不易腐。見(廣東新語)今亦以染紗絹之屬。名莢莢。細讀如瓦。

音耶(Chia)平聲●莢莢。莢草。一名天仙子。●莢莢。草名。甘藷之屬。多膠液。漁人以染鼠腎。使孽麻與動不易腐。見(廣東新語)今亦以染紗絹之屬。名莢莢。細讀如瓦。

**莢** 音孚(Fu)平聲●植物初生苞外之膜也。如音莢甲。又敗莢。蘆中薄膜。即用爲重膜者。如敗莢之觀。音其至薄者。見

音孚(Fu)平聲●植物初生苞外之膜也。如音莢甲。又敗莢。蘆中薄膜。即用爲重膜者。如敗莢之觀。音其至薄者。見

(漢書)今沿用爲威屬之稱。●平表切(Phia)上聲●與浮通(子馮子)野有餼李。！木作莢。

讀如我(Chia)平聲●草名。蒿類。一名蕪蒿。生澤田中。莖葉如青蒿。花色淡紫。

讀如我(Chia)平聲●草名。蒿類。一名蕪蒿。生澤田中。莖葉如青蒿。花色淡紫。

**莫** 模舉切(Mo)入聲●絕無之義。如首莫不靈。百無一人不然也。●毋也。禁止之辭。如言君莫舞之類。●廣莫。曠遠貌。亦作沒。●與暮通。暮府。古亦作莫府。●

模舉切(Mo)入聲●絕無之義。如首莫不靈。百無一人不然也。●毋也。禁止之辭。如言君莫舞之類。●廣莫。曠遠貌。亦作沒。●與暮通。暮府。古亦作莫府。●

音曉(Mang)上聲●草也。如宿莽。即宿草。又莽莽。草深貌。又在野曰莽莽之臣。●澗水名。通稱莽草。葉長橢圓形。有透明小點。花細而長。色白。氣臭有毒。江西湖北最多。稱水莽子。可殺鼠。●粗準也。如曲莽莽。瑣。

音曉(Mang)上聲●草也。如宿莽。即宿草。又莽莽。草深貌。又在野曰莽莽之臣。●澗水名。通稱莽草。葉長橢圓形。有透明小點。花細而長。色白。氣臭有毒。江西湖北最多。稱水莽子。可殺鼠。●粗準也。如曲莽莽。瑣。

音曉(Mang)上聲●草也。如宿莽。即宿草。又莽莽。草深貌。又在野曰莽莽之臣。●澗水名。通稱莽草。葉長橢圓形。有透明小點。花細而長。色白。氣臭有毒。江西湖北最多。稱水莽子。可殺鼠。●粗準也。如曲莽莽。瑣。

音曉(Mang)上聲●草也。如宿莽。即宿草。又莽莽。草深貌。又在野曰莽莽之臣。●澗水名。通稱莽草。葉長橢圓形。有透明小點。花細而長。色白。氣臭有毒。江西湖北最多。稱水莽子。可殺鼠。●粗準也。如曲莽莽。瑣。

音曉(Mang)上聲●草也。如宿莽。即宿草。又莽莽。草深貌。又在野曰莽莽之臣。●澗水名。通稱莽草。葉長橢圓形。有透明小點。花細而長。色白。氣臭有毒。江西湖北最多。稱水莽子。可殺鼠。●粗準也。如曲莽莽。瑣。

**莢** 音曉(Wan)上聲又音微(Yan)入聲。義同●紫莢。草名。俗名遺魂草。葉大而粗糙。花序爲頭狀。周圍淡紫花。中部黃花。根爲藥用。

義同●紫莢。草名。俗名遺魂草。葉大而粗糙。花序爲頭狀。周圍淡紫花。中部黃花。根爲藥用。

**莢** 音俞(Yu)平聲●莢莢。木名。有二種。一莢莢。莢圓而厚。花小。色黃綠。實桑桑無核。莢入莢。一食莢莢。莢尖。莢莢。莢花淡綠。實辛辣。供食。

音俞(Yu)平聲●莢莢。木名。有二種。一莢莢。莢圓而厚。花小。色黃綠。實桑桑無核。莢入莢。一食莢莢。莢尖。莢莢。莢花淡綠。實辛辣。供食。

**莢** 音橋(Yiao)平聲●莢莢。莢類植物。亦名莢莢。俗謂之大頭莢。莢大略成莢。莢狀。花黃。根多肉。莢圓。供食。實成長角。●莢莢。花莢。莢盛貌。故物之精悍亦曰莢莢。

音橋(Yiao)平聲●莢莢。莢類植物。亦名莢莢。俗謂之大頭莢。莢大略成莢。莢狀。花黃。根多肉。莢圓。供食。實成長角。●莢莢。花莢。莢盛貌。故物之精悍亦曰莢莢。

**莢** 音莢(Chia)平聲●莢名。莢細長而尖。林間青白花。實大而黑。長分許。粘人衣。根短硬如細竹。可爲刷帚。濕之亦可爲索。(左傳)雖有絲麻。無莢管制。是也。今亦謂輕於殺人曰莢管人命。

音莢(Chia)平聲●莢名。莢細長而尖。林間青白花。實大而黑。長分許。粘人衣。根短硬如細竹。可爲刷帚。濕之亦可爲索。(左傳)雖有絲麻。無莢管制。是也。今亦謂輕於殺人曰莢管人命。

音莢(Chia)平聲●莢名。莢細長而尖。林間青白花。實大而黑。長分許。粘人衣。根短硬如細竹。可爲刷帚。濕之亦可爲索。(左傳)雖有絲麻。無莢管制。是也。今亦謂輕於殺人曰莢管人命。

音莢(Chia)平聲●莢名。莢細長而尖。林間青白花。實大而黑。長分許。粘人衣。根短硬如細竹。可爲刷帚。濕之亦可爲索。(左傳)雖有絲麻。無莢管制。是也。今亦謂輕於殺人曰莢管人命。

# 菇

音姑(ㄊㄩ)平聲●俗謂菌類曰菇。如磨菇草菇。亦作蕈。

# 菘

音錄(ㄌㄨ)入聲●草名。菘草也。●綠豆之一種。以色綠得名。今通作菘豆。

# 菊

居御切(ㄐㄩ)入聲●花名。古作鞠。歷時帶木質。葉有缺刻。深秋開花。種類至繁。李時珍謂有九百品。陶弘景別爲兩種。壹紫氣香而味甘者爲真菊。壹青而伴蒿支氣味者不堪食者名苦蕒。卽野菊也。

# 菌

音窘(ㄐㄩㄥ)上聲●樛花植物之一類。其狀如傘。有莖有柄。坐於山野樹陰及朽木上。種類甚多。有黃白紫褐等色。然毒者可食。●細微植物。寄生于腐敗物體者曰黴菌。寄生於污穢腐敗之物及人畜等體者曰細菌。

# 蕒

音伏(ㄈㄨ)入聲●蘆蕒。蕒類食物。亦作蕒蕒。一作蕒蕒。莖高尺餘。葉羽狀分

裂。實爲具角。根長大。色白多肉。味甘而辛。可食。子爲藥用。

# 菘

音昌(ㄔㄩㄥ)平聲●菘蕒。草名。生於水邊。葉有脊如劍狀。無並行氣味香烈。花小而淡黃。有大小二種。大者長三四尺。俗於端午日剪其葉作劍以懸門。一曰白菘。又名水菘蕒。小者高尺餘。葉纖細。又名石菘蕒。俗稱細葉菘蕒以供玩賞。

# 菘

音尤切(ㄩ)平聲●蕒類植物。大別爲二種。柄細而青者俗稱青蕒。狹薄而色白者俗稱白菜。一種經培養而變種。葉細潤有皺紋。嫩黃色者爲黃芽菜。皆爲常蔬。

# 菘

次受切(ㄘ)去聲●草之可食者。凡蕒類皆是。又菜色。飢色也。●俗總稱肴饌曰菜。

# 菘

音菘(ㄊㄩ)去聲●菘蕒子。草名。寄生植物。莖細無葉。蔓延於他木上。夏末莖上開小花。色紅白。實新味辛。可供藥用。●音菘平聲●楚人謂鹿爲於菘。見(左傳)。

# 菘

音波(ㄅ)平聲●蕒蕒。菜名。俗稱波菜。葉善如三角形而尖。花小而黃綠。根色赤味甘。以爲常蔬。

# 菘

音韻(ㄅ)上聲●菘蕒。荷花也。

# 菘

音謹(ㄐㄩㄣ)平聲●菘蕒。梵語正覺之義。故謂佛號曰菩提薩埵。薩埵。衆生之義。謂能自覺本性又能普度衆生也。簡號菩提。今植物中之菩提子。有草木。木本二種。其子皆可作念珠。故名。

# 菘

音謹(ㄐㄩㄣ)上聲●蕒類植物。一名旱芹。莖細。花淡紫色。莖葉味苦。論之則甘

# 菘

音謹(ㄐㄩㄣ)上聲●蕒類植物。一名旱芹。莖細。花淡紫色。莖葉味苦。論之則甘

華

開滑！上从艸，與土部蓋異，亦作蓋。  
 ●胡聲切(二)平聲●我國之稱，我國古稱華夏。民國成立，定名為中華民國。  
 ●花榮曰華。如禮月令：桃始華是也。故事物之顯著者曰華。如光華榮華。外觀之飾亦曰華。如華服華美。又書禮曰：齊華粉澤曰錦華。朱門曰華屋。亦此義。華有聲外不崇實之義。如浮華繁華。懶惰無事，則事增華。皆是。●釋美也。事物之選曰精華。亦曰菁華。故文詞粹美曰含英咀華。●名譽之美曰華。知才華聲華。●喧囂之義。如謂春光曰韶華。時景曰物華。歲華。稱人之青年曰年華。又地之熱鬧者亦曰華。如稱京師曰京華。●謂白髮曰華髮。猶今俗言花白也。●音話去聲。●山名。因嶽曰華山。在今陝西華陰縣。本作華。與花通。經典花字多作華。

菰

音姑(一)平聲●藻類植物。生於陂澤。葉如蒲葦。春秋兩季中心生白蘆曰糞菜。俗謂之茭白。秋間開花成長穗。結實如米。謂之菰米。古本作苽。為六穀之一。●藻類植物。如磨菇之類。亦作菰。

菱

離通切(一)平聲●果類植物。種陂塘中。莖編出葉。略成三角形。浮於水面。夏開小白花。實有四角。兩角。故謂之菱。角。色青或紅。生熟皆可食。

菲

敷尾切(一)上聲●菜名。(詩)采葍菲菲。●薄也。(論語)「菲飲食」今亦謂薄禮曰菲。●敷威切平聲。●香也。如言芳菲時節。喻春時花木茂盛也。

菸

音於(一)平聲●菸也。●音煙(一)平聲●草名。葉大。為長筒圓形。可製切煙。卷煙之屬。亦曰煙草。又謂之淡

巴菰。其種本由呂宋傳入中國。今各省多有之。閩、粵、浙、蘇所產最良。為嗜好品之一。其中含有尼古丁之毒質。有害於衛生。

菹

讀如祖(一)平聲●醃菜也。俗謂之醃菜。與菹義同。細切曰菹。全物曰菹。●澤生草曰菹。(孟子)「腐蛇龍而放之菹」俗作菹。

蕒

音德(一)上聲●草名。似蕒而小。即蕒也。

恭

音紺(一)平聲●藻類植物。葉長卵形。色青白。似白蕒而短。花細而白。花序成長穗。春初下種。三四月食之。亦名蕒菜。

菽

音叔(一)入聲●豌豆之總名。(禮)「以菽飲水盡其歡」今人言仰事父母曰菽水承歡。本此。

其

音其(Ch)平聲●豆莖也。曹植詩「黃豆燃豆其」音爲曹丕所逼也。今以爲兄弟相殘之喻。

萃

音律(L)去聲●聚也。如菁萃。文萃。

荷

音陶(T)平聲●蒲蕒。異類植物。亦作蒲蕒。葉掌狀分裂。頗平滑。初夏莢生小花。色黃綠。至秋果熟。小而圓。外皮暗紫或淡綠。可食。又可釀酒。

草

音卑(B)平聲●葦蕒。草名。莖生。葉長心臟形。花有黃白紅諸色。根類薯蕷。可爲藥用。

萇

音長(Ch)平聲●萇蕒。濕木。花莖及實皆似桃。實味苦。不堪食。亦名羊桃。燕草通稱草萇。●菜蕒。即蓮蕒。[蕒]

菜

音來(L)平聲●草名。藥也。今田間燕草通稱草菜。●菜蕒。即蓮蕒。[蕒]

蕒

音蕒(T)平聲●蕒蕒。草盛貌。

萌

音模(M)平聲●草芽也。凡草木始生皆曰萌。●事之始兆亦曰萌。如言「萌未萌」是也。

萍

音瓶(P)平聲●水生植物之一。浮生於池沼之水面。亦稱浮萍。鴨屬平。而背皆青。有一根根下垂。別一種圓背背葉而鬚根甚多者。俗稱紫背浮萍。本名澎。烏鷄切(W)平聲●草木病也。如言「花垂枯曰萎」。●人病死亦曰萎。如言「哲人其萎」。見(禮檀弓)。●萎蕤。花名。一作蕤蕤。印今藥品。所川之玉竹也。亦讀上聲。讀如羸(L)上聲●菡萏。[蕒]

萎

音桓(H)平聲●草名。莢也。

菡

音桓(H)平聲●草名。莢也。

萏

茗

音茗(T)上聲●茗蕒。花名。茄屬。

萬

務飯切(W)去聲●數名。十之千倍也。●極甚之詞。如言萬難。萬能。萬全。萬萬不可之類。下从內音。九切。或作內說。

菑

音穰(R)平聲●田一歲曰菑。言已墾一年也。●音哀切(T)平聲●與災通。一俗作菑。

莖

音喧(X)平聲●草名。一名忘憂。又稱宜男。莖細長成劍狀。實淡綠。夏月開紅黃花。六瓣。花莖及單瓣花。曬乾可食。名金針菜。本作莖。俗作莖。[莖]。得護草。有樹之莖。即此花也。首爲北堂。婦人所居。故沿稱母曰萱堂。

蒿

音豪(H)平聲●蒿蕒。蕒類植物。亦稱蒿蕒。葉無柄抱莖。花黃。莖尺許。去皮

生食味清肥可醃藏。

篇

音篇(平聲) 篇名。陸高七寸葉厚深綠供餅用。又篇豆俗亦作篇豆讀如篇。

篇豆讀如篇。

萼

音那(入聲) 花之保護物。在花瓣外部。數片輪生。色多綠。形狀各因種類而異。如綠萼梅之類。今以花萼喻兄弟。

本詩安球鄂不律。句義。唐明皇作花萼相輝之樓。是也。俗中从品說。

落

音洛(入聲) 木葉脫也。如黃落。零落。引伸之狀。人之境遇墮降。如冷落。淪落。流落。墮落。皆言其真敗壞也。●物自上下墜也。如落雨。落雪。指斥不用亦曰落。

如落第。落職。●脫漏也。如文字有脫誤曰落。幾字。削去之亦曰落。如首列落浮詞之類。●稀疏也。如言冷落晨星。又寬大貌。如灑落。廓落。●土著也。謂人所聚居之處。如

部落。村落。故藩籬亦曰藩落。今亦謂房屋之基地曰坐落。●始也。宮室始成所行之禮曰落。今亦謂新屋初成曰落成。●落落獨立不徇俗貌。如言落落寡合。落落大方。皆是。

音保(上聲) 草木叢生貌。如蒼頭如蓬葆。謂髮亂森起。又合衆五采爲繡。謂之羽葆。舊制海州用之。●新藏也。情氣內飭使不外散也。

音保(上聲) 草木叢生貌。如蒼頭如蓬葆。謂髮亂森起。又合衆五采爲繡。謂之羽葆。舊制海州用之。●新藏也。情氣內飭使不外散也。

音保(上聲) 草木叢生貌。如蒼頭如蓬葆。謂髮亂森起。又合衆五采爲繡。謂之羽葆。舊制海州用之。●新藏也。情氣內飭使不外散也。

音保(上聲) 草木叢生貌。如蒼頭如蓬葆。謂髮亂森起。又合衆五采爲繡。謂之羽葆。舊制海州用之。●新藏也。情氣內飭使不外散也。

音保(上聲) 草木叢生貌。如蒼頭如蓬葆。謂髮亂森起。又合衆五采爲繡。謂之羽葆。舊制海州用之。●新藏也。情氣內飭使不外散也。

音保(上聲) 草木叢生貌。如蒼頭如蓬葆。謂髮亂森起。又合衆五采爲繡。謂之羽葆。舊制海州用之。●新藏也。情氣內飭使不外散也。

音保(上聲) 草木叢生貌。如蒼頭如蓬葆。謂髮亂森起。又合衆五采爲繡。謂之羽葆。舊制海州用之。●新藏也。情氣內飭使不外散也。

音保(上聲) 草木叢生貌。如蒼頭如蓬葆。謂髮亂森起。又合衆五采爲繡。謂之羽葆。舊制海州用之。●新藏也。情氣內飭使不外散也。

音保(上聲) 草木叢生貌。如蒼頭如蓬葆。謂髮亂森起。又合衆五采爲繡。謂之羽葆。舊制海州用之。●新藏也。情氣內飭使不外散也。

音保(上聲) 草木叢生貌。如蒼頭如蓬葆。謂髮亂森起。又合衆五采爲繡。謂之羽葆。舊制海州用之。●新藏也。情氣內飭使不外散也。

音保(上聲) 草木叢生貌。如蒼頭如蓬葆。謂髮亂森起。又合衆五采爲繡。謂之羽葆。舊制海州用之。●新藏也。情氣內飭使不外散也。

累世所之奕葉。●子姓也。如舊稱宗室曰金枝玉葉。謂同本而分出者也。●音攝(入聲) 春秋楚邑名。今河南葉縣。

音封(平聲) 蕓類植物。蕓菁也。●蕓草叢生。其根盤結。名曰蕓。蘇賦取四兩蕓田三十畝爲長堤。見(宋史)。

音駐(去聲) 明也。如顯著。●擢述也。如言著書立說。●標舉也。如言水著爲令。音的(入聲) 被服也。如言著衣著履。●閉恭謂下子曰。●附也。常居不移徙之人。謂之士著。又閉花曰著花。到處曰著處。詩詞多用之。●助詞。如見著。造者。猶官得到也。●命令詞。如言著照所請。●事有歸束曰著。如著落著實。凡讀入聲者俗多作著。

音駐(去聲) 明也。如顯著。●擢述也。如言著書立說。●標舉也。如言水著爲令。音的(入聲) 被服也。如言著衣著履。●閉恭謂下子曰。●附也。常居不移徙之人。謂之士著。又閉花曰著花。到處曰著處。詩詞多用之。●助詞。如見著。造者。猶官得到也。●命令詞。如言著照所請。●事有歸束曰著。如著落著實。凡讀入聲者俗多作著。

音駐(去聲) 明也。如顯著。●擢述也。如言著書立說。●標舉也。如言水著爲令。音的(入聲) 被服也。如言著衣著履。●閉恭謂下子曰。●附也。常居不移徙之人。謂之士著。又閉花曰著花。到處曰著處。詩詞多用之。●助詞。如見著。造者。猶官得到也。●命令詞。如言著照所請。●事有歸束曰著。如著落著實。凡讀入聲者俗多作著。

音駐(去聲) 明也。如顯著。●擢述也。如言著書立說。●標舉也。如言水著爲令。音的(入聲) 被服也。如言著衣著履。●閉恭謂下子曰。●附也。常居不移徙之人。謂之士著。又閉花曰著花。到處曰著處。詩詞多用之。●助詞。如見著。造者。猶官得到也。●命令詞。如言著照所請。●事有歸束曰著。如著落著實。凡讀入聲者俗多作著。

音駐(去聲) 明也。如顯著。●擢述也。如言著書立說。●標舉也。如言水著爲令。音的(入聲) 被服也。如言著衣著履。●閉恭謂下子曰。●附也。常居不移徙之人。謂之士著。又閉花曰著花。到處曰著處。詩詞多用之。●助詞。如見著。造者。猶官得到也。●命令詞。如言著照所請。●事有歸束曰著。如著落著實。凡讀入聲者俗多作著。

音駐(去聲) 明也。如顯著。●擢述也。如言著書立說。●標舉也。如言水著爲令。音的(入聲) 被服也。如言著衣著履。●閉恭謂下子曰。●附也。常居不移徙之人。謂之士著。又閉花曰著花。到處曰著處。詩詞多用之。●助詞。如見著。造者。猶官得到也。●命令詞。如言著照所請。●事有歸束曰著。如著落著實。凡讀入聲者俗多作著。

音駐(去聲) 明也。如顯著。●擢述也。如言著書立說。●標舉也。如言水著爲令。音的(入聲) 被服也。如言著衣著履。●閉恭謂下子曰。●附也。常居不移徙之人。謂之士著。又閉花曰著花。到處曰著處。詩詞多用之。●助詞。如見著。造者。猶官得到也。●命令詞。如言著照所請。●事有歸束曰著。如著落著實。凡讀入聲者俗多作著。

音駐(去聲) 明也。如顯著。●擢述也。如言著書立說。●標舉也。如言水著爲令。音的(入聲) 被服也。如言著衣著履。●閉恭謂下子曰。●附也。常居不移徙之人。謂之士著。又閉花曰著花。到處曰著處。詩詞多用之。●助詞。如見著。造者。猶官得到也。●命令詞。如言著照所請。●事有歸束曰著。如著落著實。凡讀入聲者俗多作著。

音駐(去聲) 明也。如顯著。●擢述也。如言著書立說。●標舉也。如言水著爲令。音的(入聲) 被服也。如言著衣著履。●閉恭謂下子曰。●附也。常居不移徙之人。謂之士著。又閉花曰著花。到處曰著處。詩詞多用之。●助詞。如見著。造者。猶官得到也。●命令詞。如言著照所請。●事有歸束曰著。如著落著實。凡讀入聲者俗多作著。

**莖** 食飲切 (Sheng) 上聲 ● 桑之實曰莖。

**葛** 音割 (Ge) 入聲 ● 草名。供細長蔓生。葉爲靛藍。花紫赤。結實成莢。根外紫內白。入藥。亦可製葛粉。莖之纖維可織葛布。古時夏布多以此爲之。故亦謂夏衣曰葛。葛蔓糾纏。故言事之錯雜難治曰糾葛。瓜葛膠葛。

**葡** 音蒲 (Pu) 平聲 ● 葡萄。果名。譯音葡。國名。葡萄酒之簡稱。在歐洲西南。四班牙之西。

**董** 規孔切 (Dong) 上聲 ● 督也。止也。進事。謂管理其事者。亦簡稱董。如兩董。校董。● 竹筴。數種之義。羅浮類老以飲食雜烹之名竹筴。見《仇池筆記》。今謂古器曰竹筴。亦曰古筴。其實卽籬箕也。

**葦** 音偉 (Wei) 上聲 ● 草名。蘆也。亦名大葦。鷓鴣切 (Zhi) 平聲 ● 今讀如巴。事也。

**胡** 音胡 (Hu) 平聲 ● 蔬類植物。大蒜也。其種得自西域。故名。譯音胡。● 蒲屬。俗亦名菰。讀音「盧」。

**菲** 子根切 (Fei) 去聲 ● 以棺埋土曰菲。如葬地。葬事。凡藏尸柩曰葬。如火葬。爲葬。葬身魚腹之類。● 埋也。如葬花。陷人於罪亦曰葬送。

**葭** 音嘉 (Jia) 平聲 ● 草名。蘆也。聰明帝使后弟毛曾與夏侯泰初並坐。時人謂之兼西倚玉樹。見《世說》。● 葭葦。說也。詳「葦」。

**葯** 音約 (Yue) 入聲 ● 花雌蕊之端。色黃。而出花粉之部分。謂之葯。● 藥字亦

**葵** 音達 (Dai) 平聲 ● 蔬類植物。如芡。葵。莖莢。爲葵之類。古人皆以爲蔬。芡葵。生下澤田間。花白似梅。其莖紫黑。煮食極滑。楚葵。卽水芹。爲葵。卽葵菜也。● 向日葵。莖葉直上無枝。夏秋之文。華燭開黃花。大如盤。其性常向太陽旋轉。故名。子可食。滑用爲下物。傾向之喻。水(曹植表) ● 葵菜。花如木槿。有深紅淺紅紫黑白諸色。花小者曰錦葵。● 秋葵。亦名黃蜀葵。葉掌狀。裂。夏開淡黃花。紫心五瓣。● 蒲葵。常綠。爲木。產園廣熱地。葉潤似櫻桃。惟基部連接。

**葱** 音聰 (Cong) 平聲 ● 蔬類植物。葉中空。成管。高一二尺。有平行脈。四時可食。食藥之下部。色白。俗稱葱白。

可以製麻。謂之葵麻。俗誤稱芭蕉麻。

**葶** 音亭(Ti)平聲。葶藶。草名。莖高七八寸。葉長卵形。無柄。春開小黃花。結莢。子扁小如粟粒。

**葶** 音蕪(Wu)平聲。辛物也。蕪荳等五辛皆曰葶。今俗以肉食爲葶。蕪食爲蕪。讀如葶。

**葶** 音徒(Tu)上聲。長懷也。(《詩》)慎而無禮則葶。

**蕪** 音蕪(Wu)平聲。卷蕪。草名。卽莽草。本作卷蕪。

**葶** 音緝(Ji)入聲。修補也。以草覆屋也。今修理房屋皆曰葶。

**葵** 音突(Tu)入聲。葵菜。詳「葵」。

**菟** 音兔(Tu)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

**菟** 音短(Guan)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

**菟** 音短(Guan)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

**菟** 音短(Guan)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

**蒟** 音時(Shi)平聲。蒟蒻。卽小齒香。食品中多用之。●音侍去聲。立也。更種也。農人分秧。俗亦謂之蒟秧。

**蒙** 音蒙(Meng)平聲。晦也。日所入。處曰蒙。見《爾雅》。又無所知之貌。如蒙昧。蒙●稚也。蒙童也。如訓蒙。蒙學。●目也。如蒙離。蒙應。又蒙蔽也。如言上下相蒙。●受也。如言蒙恩。蒙福。蒙蒙光顧之類。●自得曰蒙。諺詞。謂愚蒙也。●蒙古種族名。中華民國五族之一。亦簡稱蒙。

**蒜** 音算(Suan)去聲。菜類植物。有大蒜。小蒜。二種。大蒜名葫。地下之鱗莖。莖花梗俱大。小蒜反是。葉皆細長而弱。花白微紫。莖葉皆供食用。臭氣甚烈。舊漢押多作蒜。蒜形。謂之銀蒜。

**蒟** 音短(Guan)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

**蒟** 音短(Guan)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

**蒟** 音短(Guan)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

**蒟** 音短(Guan)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

**蒟** 音短(Guan)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

**蒟** 音短(Guan)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

**蒟** 音短(Guan)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

**蒟** 音短(Guan)平聲。聚也。如菟薺。菟菹。●春獵爲菟。

爲食品。

**蒟** 音榜(Bang)上聲。牛蒡。草名。葉心臟形。背生白毛。初夏開紫花。其子入藥。

**蒟** 音蒟(Ju)去聲。草盛貌。又詳明之貌。如言蒟蒻。士子。見《東晉書》。

**蒟** 音快(Kuai)去聲。草名。莖類。莖叢生。葉長尺餘。秋開小花。茶褐色。多生於水邊。其莖可製繩索。(左傳)雖有繩麻。無寬管刺。是也。

**蒟** 音蒲(Pu)平聲。樺蒲。戲也。古博戲。猶後世之擲色。今通稱賭博曰樺蒲。

**蒟** 音蒲(Pu)平聲。草名。一名香蒲。葉高四五尺。葉細長而尖。花褐色。莖葉嫩時可食。葉可織席。編扇。亦爲藥物之具。俗謂之蒲包。●白菖。一名菖蒲。詳「菖」。亦謂之蒲。舊俗端午製蒲劍者卽此。故陰曆

**蒟** 音蒲(Pu)平聲。樺蒲。戲也。古博戲。猶後世之擲色。今通稱賭博曰樺蒲。

**蒟** 音蒲(Pu)平聲。草名。一名香蒲。葉高四五尺。葉細長而尖。花褐色。莖葉嫩時可食。葉可織席。編扇。亦爲藥物之具。俗謂之蒲包。●白菖。一名菖蒲。詳「菖」。亦謂之蒲。舊俗端午製蒲劍者卽此。故陰曆

**蒟** 音蒲(Pu)平聲。樺蒲。戲也。古博戲。猶後世之擲色。今通稱賭博曰樺蒲。

**蒟** 音蒲(Pu)平聲。草名。一名香蒲。葉高四五尺。葉細長而尖。花褐色。莖葉嫩時可食。葉可織席。編扇。亦爲藥物之具。俗謂之蒲包。●白菖。一名菖蒲。詳「菖」。亦謂之蒲。舊俗端午製蒲劍者卽此。故陰曆

**蒟** 音蒲(Pu)平聲。樺蒲。戲也。古博戲。猶後世之擲色。今通稱賭博曰樺蒲。

**蒟** 音蒲(Pu)平聲。樺蒲。戲也。古博戲。猶後世之擲色。今通稱賭博曰樺蒲。



五月亦曰蒲月。●蒲柳。水楊也。如言蒲柳之姿。望秋先零。今體辭者多以爲喻。

**蒟** 音朔(Shu)入聲●植物之果實熟則其外殼自裂者曰蒟果。如薔果。百合。牽牛花之屬。

**蒸** 音肱(Geng)平聲●瘧也。蒸民。謂衆庶也。見(詩經)●熱氣上達也。如鬱蒸。蒸熱。俗謂隔水煮物亦曰蒸。●向上之氣。如百蒸。蒸日上。●冬祭曰蒸。除衆也。一義外均與蒸通。

**兼** 音兼(Jian)平聲●菰之別名。與蔞相似而微別。舊多以兼蔞同稱。如蒼兼。瘦荷玉樹。喻美態之不相稱也。兼兼。四。

**蒺** 音疾(Ji)入聲●蒺藜。草名。莖平臥。葉爲複葉。夏日開黃花。實三角。有尖刺。爲藥用。出陝西沙苑。名沙苑蒺藜。

**蒟** 音弱(Ruo)入聲●草名。蒟弱也。即香蒲之嫩者。詳(蒟)●蒟弱。詳(蒟)。

**莧** 音莧(Gan)平聲●莧麻。草名。葉甚大。掌狀分裂。夏秋之交開花。色黃綠。子大如豆。殼有黑斑。以其仁製油。謂之莧麻子油。頗稠厚。爲榨油藥。

**蒼** 音剛(Gang)平聲●草色也。凡深青色皆曰蒼。如蒼江。蒼海。又蒼蒼。物老之狀。詩(蒼葭)蒼葭是也。謂老淺曰蒼頭。言以青巾裹首也。●謂天曰蒼蒼。語本(詩經)如蒼蒼蒼蒼。蒼蒼皆是。●蒼生。謂百姓也。●蒼如倉上聲。●蒼蒼。近野也。見(莊子)。

**蒿** 音好(Hao)平聲●草名。艾類。有青蒿。牡蒿。白蒿。茵陳蒿等。青蒿。茵陳蒿。葉細裂如絲。花爲黃綠色。牡蒿。葉闊有缺刻。白蒿。葉羽狀深裂。背密生灰白色之毛。花

皆褐色而小。四種並供藥用。●憂也。如蒼蒿。目謂憂時也。語本(莊子)蒿馬棲塵。唯目也。●蒿里。挽歌。言人死歸於蒿里也。本作蕘。

**蓀** 音孫(Sun)平聲●香草也。亦名芩。古人文詞中多用爲連語。實一物也。本草。石菖蒲別名溪蓀。古人所謂香草。當指此。今植物學所謂溪蓀。俗稱蝴蝶花。與香草之說更遠。

**蓀** 音臻(Zhen)平聲●草盛貌。

**蓀** 音冥(Ming)平聲●蓀莢。瑞草。相傳獲時生於庭。

**蓄** 音畜(Xu)入聲●蓄也。如今之儲蓄。銀行。亦作畜。●有容也。如言涵蓄不盡。音容(Rong)平聲●芙蓉。詳(芙)。

**蓉** 音蓉(Rong)平聲●芙蓉。詳(芙)。

**蓉** 音蓉(Rong)平聲●芙蓉。詳(芙)。

**蓉** 音蓉(Rong)平聲●芙蓉。詳(芙)。

葍

音如翁(Shung)上聲●葍對。草木盛貌。音翁平聲●葍華之貌。細葉聚出者爲葍蓋。

蓋

猶又切(Gai)去聲●掩也。如官遮蓋。●覆也。覆於上者皆曰蓋。如器皿之蓋。●車蓋也。謂車上可以禦雨蔽日者。又雨具亦曰蓋。即今之傘也。●謂薪(薪)謂天蓋。謂地蓋。皆是。●本作蓋。俗作蓋。

著

音戶(Gu)平聲●草名。高二三尺。葉細長分裂。花白或淡紅。略似菊花。蔓多。者一株五十餘。古取其莖以爲占筮之用。

葍

音禿(Tu)上聲●木實曰葍。葍實曰葍。

葍

音辱(Ru)入聲●陳草復生繁縟也。●葍也。如葍葍。猶俗言葍葍。婦人幽居曰坐葍。亦作葍。

蓑

音梭(Suo)平聲●草衣也。所以禦雨者。

蓓

音倍(Bei)上聲●蓓蕾。始華也。謂植物之花含蕊未發者。

蓓

音背(Bei)入聲●植物之果實。狀略如蓑。熟則一透縱裂者。謂之蓓蓓。如芍藥。木蘭等是。

蓀

音如調(Tiao)去聲●荷草竹器也。(轉韻)以杖荷蓀。

蓬

蒲紅切(Peng)平聲●草名。莖高尺餘。葉如柳葉。有細齒。花甚小。色白。秋枯。根拔。風捲爲飛。故又名飛蓬。●其散狀如言飛蓬曰蓬。又髮亂不理曰蓬頭。垢面。皆謂其起如飛蓬也。●寒士所居草舍也。如言蓬蓬生輝。謂蓬門蓬戶也。●蓬萊山。相傳在東海中。仙人所居。如言蓬萊。蓬島。皆是。

蓮

音蓮(Lian)平聲●花名。荷也。古專指其實。而香葉多通用。如荷葉曰蓮。蓮。荷葉曰蓮葉。舊謂婦女弓足曰金蓮。本南史。東晉侯潘妃步步生蓮花之語。

蓀

音且切(Jun)平聲●肉蓀等。寄生植物。莖與花葉皆青。粉色。無葉。絲質。莖粗而柔軟。長尺餘。供藥用。

蓀

音若史(Shi)今讀如蓀(Hun)上聲。亦讀平聲●數也。五倍曰蓀。

蓀

音純(Cun)平聲●蓀類植物。產江湖湖澤中。葉圓形。莖實皆有黏液。被之。可以爲藥。亦作蓀。晉張翰爲大司馬。東曹掾。因見秋風起。思吳中菰菜羹。蓀鱸魚。因命駕歸。見(晉書本傳)。

蓀

音推(Tui)平聲●草名。即芫蕪。見(韓詩外傳)。

蓀

音推(Tui)平聲●草名。即芫蕪。見(韓詩外傳)。

蓀

音推(Tui)平聲●草名。即芫蕪。見(韓詩外傳)。

薺

本音吼俗讀如暹(ㄉㄞˊ)去聲●薺藤木名產於熱帶地葉橢圓花五瓣淡綠略黃實如龍眼而小辛香以供藥用有紅薺白薺兩種

蓼

音了(ㄌㄧㄠˋ)上聲●草名多生於水邊葉狹長初秋開花成穗有馬齒水蓼紫薺等數種葉味辛辣古人烹雞豚魚鮑皆用以調和見鮑內則(ㄅㄨˋ六(ㄌㄧ)入聲)●長大貌(詩)「蓼莪者我」晉王嘉讀詩至哀哀父母生我劬勞未嘗不流涕門人為之廢蓼莪詩故沿用為孝思之稱

華

音必(ㄅㄧ)入聲●灌木名也(經)判為門曰華門如言蓬華生蓬是也

藉

音宿(ㄙㄨˋ)入聲●草名見「甘」

蔑

音滅(ㄇㄧㄝˋ)入聲●無也如言蔑以加此●輕微也如蔑視小視也●欺也

蔓

如梅藤汚蔑。一中从橫目下从戌守之反音萬(ㄇㄢˋ)又暮玩切(ㄇㄢˋ)蛇去聲●植物之蔓細而延長者也如纏繞至匍匐等皆是●謂事之傳播兩廣曰蔓延如株連多人謂之瓜蔓抄是也

荷

音何(ㄏㄨ)入聲●與茄同藤也通稱藕也(詩)「荷」●花名詳「荷」

蒂

音帝(ㄉㄧˋ)去聲●果鼻也謂果實與枝葉相連處俗通作蒂●事之本源亦曰根蒂如言根深蒂固是也●小鯉也彼此意見未融曰蒂芥俗作澁

蔗

至夜切(ㄓㄜˋ)去聲●園圃栽種之植物俗稱甘蔗園廣最多蔗似竹中實有節無枝長者逾丈葉狹而尖聚於莖頂以製糖并可作味●甘美之義勸悅之每食蔗白末頭木曰漸入佳境故謂人事由苦至樂曰蔗境

蔚

音尉(ㄨㄞˋ)去聲●草名牡蒿也(詩)「蔚」●草木盛貌如蔚蔚蔚蔚又與蔚也(書)文風蔚起●色深也如深藍曰蔚藍又文深密貌如彬蔚蔚蔚●音鬱入聲●今鮮名屬直隸口北近

萋

音棲(ㄑㄧ)平聲●草名亦名萋萋葉羽狀深裂似艾而闊背面密生灰白色毛秋自開花褐色其莖可食

蔴

音誤(ㄇㄞˋ)入聲●行醫藥也(詩)蔴芣芣則上蔴●音濤(ㄊㄞ)去聲●太蔴樂律名

蔡

次友切(ㄘㄞˋ)去聲●大龜也(詩)「蔡」●文仲居蔡●古國名在今河南

蔣

音將(ㄐㄨㄥ)平聲●池屬●音漿上聲●國名周公之後見「左傳」

蔥

音聰(ㄘㄨㄥ)平聲●草名今謂作蔥(詩)「蔥」●青色也●蔥貌如言蔥蔥佳

氣。見「漢書」。

蕩

音鳥(之)上聲。澗水名。卽蕩絲子。

(詩)「蕩與女遊。施於松柏。」今以蕩羅爲威屬之稱。以喻攀附高門也。

蔬

音疏(之)平聲。菜也。凡草類之可食者。地名爲蔬。

蔭

倚禁切(之)去聲。樹陰也。如柳蔭。蔭。凡托庇於人者。亦謂之蔭。通作蔭。舊制。因祖父勳績而得官者曰蔭。如恩蔭。祿蔭。

蔽

音臂(之)去聲。掩也。如衣服之所以蔽體。蔽也。論語「一可以蔽之。」今亦謂塞實曰蔽。如言塞聽蔽明。故障蔽之事也。障。隔也。如言塞聽蔽明。故障蔽之事也。論語「汝聞六言六蔽矣乎。」斷也。決謂曰蔽。見「左傳」。

蕓

蕓

音發(之)平聲。蕓蕓。詳「疾」。

蕓

音翠(之)平聲。俗讀如蕓。蕓。草名。產川黔諸處。葉卵形。莖葉青或紫。葉者有毛芒。觸人如蜂螫。皮之細絲可製線。

蕃

音煩(之)平聲。草茂也。故事物衆多皆曰蕃。如蕃盛。蕃庶。與蕃同。番。漢亦作蕃。漢。

蕓

音蕓(之)平聲。芭蕉。果類植物。高八九尺。葉軟。葉皮相裹。葉最長大有四寸。甘香可食。謂之甘蔗。俗稱香蕉。非生於熱帶地者。其實不熟。

蕓

音蕓(之)平聲。備也。有了結之意。休謂事畢曰蕓事。

蕓

音蕓(之)平聲。芭蕉。果類植物。高八九尺。葉軟。葉皮相裹。葉最長大有四寸。甘香可食。謂之甘蔗。俗稱香蕉。非生於熱帶地者。其實不熟。

蕓

音蕓(之)平聲。芭蕉。果類植物。高八九尺。葉軟。葉皮相裹。葉最長大有四寸。甘香可食。謂之甘蔗。俗稱香蕉。非生於熱帶地者。其實不熟。

蕓

音蕓(之)平聲。芭蕉。果類植物。高八九尺。葉軟。葉皮相裹。葉最長大有四寸。甘香可食。謂之甘蔗。俗稱香蕉。非生於熱帶地者。其實不熟。

蕓

音蕓(之)平聲。芭蕉。果類植物。高八九尺。葉軟。葉皮相裹。葉最長大有四寸。甘香可食。謂之甘蔗。俗稱香蕉。非生於熱帶地者。其實不熟。

蕓

音蕓(之)平聲。芭蕉。果類植物。高八九尺。葉軟。葉皮相裹。葉最長大有四寸。甘香可食。謂之甘蔗。俗稱香蕉。非生於熱帶地者。其實不熟。

蕓

音蕓(之)平聲。芭蕉。果類植物。高八九尺。葉軟。葉皮相裹。葉最長大有四寸。甘香可食。謂之甘蔗。俗稱香蕉。非生於熱帶地者。其實不熟。

蕓

則。蕓。漸長。而結爲果實者也。花未開者曰蕓。木作蕓。亦作蕓。俗作蕓。

蕓

音蕓(之)平聲。蕓。草名。葉類植物。葉亦蕓。葉三角形。開小白花。實有三種。老則黑。北方多種之。以其子磨麪作餅。以供粥食。亞於麥粉。

蕓

音蕓(之)平聲。草名。一名蘭草。古謂之都梁香。葉長橢圓形。平滑有光澤。花淡紫。香氣清遠。古人以蘭爲香草。多指此。

蕓

音蕓(之)平聲。蕓。菜名。一名油。菜葉大。色濃綠。無納。以其部包。置花黃。果爲長莢。嫩莢可食。子可榨油。

蕓

音蕓(之)平聲。蕓。草名。莖方。葉卵形。端尖。有鋸齒。花紫碧色。臭氣甚烈。故用爲小人之喻。如言蕓蕓不同器。是也。

蕓

音蕓(之)平聲。蕓。草名。莖方。葉卵形。端尖。有鋸齒。花紫碧色。臭氣甚烈。故用爲小人之喻。如言蕓蕓不同器。是也。

蕓

音蕓(之)平聲。蕓。草名。莖方。葉卵形。端尖。有鋸齒。花紫碧色。臭氣甚烈。故用爲小人之喻。如言蕓蕓不同器。是也。

蕓

音蕓(之)平聲。蕓。草名。莖方。葉卵形。端尖。有鋸齒。花紫碧色。臭氣甚烈。故用爲小人之喻。如言蕓蕓不同器。是也。

蕓

音蕓(之)平聲。蕓。草名。莖方。葉卵形。端尖。有鋸齒。花紫碧色。臭氣甚烈。故用爲小人之喻。如言蕓蕓不同器。是也。

蕓

音蕓(之)平聲。蕓。草名。莖方。葉卵形。端尖。有鋸齒。花紫碧色。臭氣甚烈。故用爲小人之喻。如言蕓蕓不同器。是也。

蕓

音蕓(之)平聲。蕓。草名。莖方。葉卵形。端尖。有鋸齒。花紫碧色。臭氣甚烈。故用爲小人之喻。如言蕓蕓不同器。是也。

藥

音韻(Cai)平聲●芙蓉。荷之別名。見(爾雅)。

蕘

音韻(Tao)平聲●草薪也。謂草之供燃燒者。故采薪者曰蕘。

蕙

音韻(Hui)去聲●香草名。詳「蕙」。又蘭之一種。詳「蘭」。

蕝

足攷切(Tsu)去聲亦讀如撮(Tsu)入聲●茅蕝。謂束茅而立之。以表位次也。

蕞

飾位切(Mei)去聲詳活切(Mei)入聲義同●小貌。(左傳昭七年)「蕞爾國」。

蕞

俗讀如撮。

蕞

音韻(Mei)平聲●草木多實也。

蕞

音韻(Mei)去聲●草器也。(論語)有荷蕞而過孔氏之門者。

蕞

如曉切(Mei)平聲●草木葉貌。●冠上之飾也。●蕞蕞。亦作蕞蕞。詳「蕞」。

蕞

音韻(Cui)入聲●隱花植物。早春出嫩葉。其嫩葉如拳。後成覆盆。紫背子蕞。聚赤褐色。葉嫩時可食。

蕞

音韻(Tang)上聲●廣大貌。(論語)君子坦蕞蕞。●往復動也。如行船之蕞蕞。又驚動也。如心蕞蕞。放縱而不自持也。如不務正業口蕞蕞。淫泆不良曰蕞蕞。

蕞

●蕞除也。故靡清冠亂亦曰蕞。如持蕞蕞。●蕞壞也。如言紀綱蕞蕞。詩大雅有板蕞。二篇皆因周室大壞而作。故今謂世亂曰中厚板蕞。●水澤也。湖沼之類。可收水草之利者。如言山澗蕞蕞。

蕞

音韻(Wu)平聲●荒也。草極不治曰蕞。如蕞城。謂荒城也。●凡雜亂者皆曰蕞。如文詞之蕞蕞。●蕞蕞。菜名。詳「蕞」。

蕞

音韻(Wu)去聲●蕞蕞。詳「蕞」。

蕞

音韻(Wu)平聲●水草名。一名菜蕞。葉輪生。分裂如絲。金魚好產卵於此蕞。故蕞蕞金魚多用之。

蕞

音韻(Wu)入聲●草叢生曰蕞。林蕞。謂草木叢雜之處也。●蕞也。如言官吏

蕞

音韻(Wu)平聲●荒也。草極不治曰蕞。如蕞城。謂荒城也。●凡雜亂者皆曰蕞。如文詞之蕞蕞。●蕞蕞。菜名。詳「蕞」。

蕞

音韻(Wu)去聲●蕞蕞。詳「蕞」。

蕞

音韻(Wu)平聲●蕞也。雪蕞蕞。菜名。江浙有之多。說以為蕞。雪深露菜凍損。此菜獨實。故名。

蕞

音韻(Wu)平聲●菜名。柔柔如蕞。中空。俗稱空心菜。

蕞

音韻(Wu)上聲●蕞蕞。花綻而未開之貌。

蕞

音韻(Wu)平聲●水草名。一名菜蕞。葉輪生。分裂如絲。金魚好產卵於此蕞。故蕞蕞金魚多用之。

蕞

音韻(Wu)入聲●草叢生曰蕞。林蕞。謂草木叢雜之處也。●蕞也。如言官吏

蕞

音韻(Wu)入聲●草叢生曰蕞。林蕞。謂草木叢雜之處也。●蕞也。如言官吏

不能治家曰維薄不修。水(賈誼治安策)又豎腹古亦稱薄。亦作簡薄。●厚之對。物體兩面距離數少曰薄。如薄紙。薄冰。薄壁。物質使如紙亦曰薄。如金薄。錫薄。通作簡。●淡也。不稠曰薄。如薄酒。薄味。淡紙亦曰薄紙。●輕微也。如薄命。薄福。薄情。薄禮。又世道人心之墮落曰薄。如輕薄。刻薄。風俗之壞。謂之薄俗。●輕視之也。如薄視。薄待。●候也。如日月之薄。又向晚曰薄暮。猶破曉之宵。侵晨也。亦謂如博。有逼近之義。如左傳。薄而觀之。是也。●發語詞。稱且之。意(詩)薄汚我私。薄神我衣。皆是。

**薇** 音微(Wei) 平聲 ● 隱花植物。葉為羽狀複葉。莖之尖端卷曲如旋渦。葉初生嫩時。可當蔬食。伯夷叔齊隱首陽山。采薇而食之。是也。●紫薇。木名。莖株光滑。葉橢圓。花有紅紫二色。夏日始開。秋季方罷。亦

謂之百日紅。唐時中書省植之。開元間。號中書省為紫微省。後稱樞要曰樞省。明改元之行中書省為布政司。故布政司稱樞。花白者亦稱白薇。●醫藥詳「薇」。

**薈** 音械(Hui) 去聲 ● 草木叢生貌。亦用為人物聚集之義。如言人文薈萃。●與起貌(詩)薈兮薈兮。謂雲起也。

**薊** 音計(Ji) 去聲 ● 草名。有大小二種。大薊高四五尺。葉羽狀深裂。邊緣多硬刺。秋開紅紫花。小薊高一二尺。葉亦有刺。夏開淡紫花。

**薊** 音薊(Jian) 平聲 ● 薊氣也。亦與香通。

**薏** 本音德入聲。薏之中心也。今讀如意。薏苡草名。詳「苡」。

**薏** 音稔(Lin) 平聲 ● 薏種。菜名。詳「薏」。

**薑** 音姜(Jiang) 平聲 ● 蔬類植物。葉似竹葉。根色黃。其味辛香。秋初茁新芽。尤嫩美。食品多用以調和。

**葎** 音森(Sen) 平聲 ● 草名。通作參。葉為掌狀複葉。花小色白。其根供藥用。長者八九寸。略似人形。故亦謂之人葎。產於盛京。吉林。高麗等處。以野生者為貴。亦稱野山葎。古方所稱人葎。則皆今之葎葎。產於上黨郡。即今山西長子縣。

**薺** 音色(Si) 入聲 ● 草名。水薺也。又名淨薺。葉狹於水薺。小於馬薺。●音穢(Tai) 平聲 ● 薺類。濕木名。綠牆而生。枝茂多刺。葉為覆葉。花有紅白黃諸色。頗美觀。

**薺** 音達(Da) 入聲 ● 薺種。薺菜之異名。詳「薺」。

**薙** 音替(Ti) 去聲 ●除草也。又剃髮亦曰薙髮。

**薛** 音泄(Xie) 入聲 ●草名。猶蒿也。三代時國名。戰國時滅於齊。今山東滕縣西南有薛城。其故地也。本作孽。

**薜** 音敵(Di) 去聲 ●薜荔。常綠灌木。蔓生。葉厚而圓。實上銳下平。大如杯。內空也。紅。俗謂之木饅頭。可作涼粉。嶺南尤多。

**薜** 音騰(Ten) 上聲 又音騰(Ten) 平聲 同 ●薜芻。花名。亦作薜芻。

**薜** 讀如顯(Mien) 平聲 ●薜荔。草名。莖方。莖圓而尖。花小。色黃。薜荔供樂用。

**薜** 音哲(Zhe) 平聲 ●薜荔。草名。詳「薜」。

**薙** 音楨(Zheng) 去聲 ●薙類植物。狀似韭而中空。夏開細花。色紫。薙草如小薙。謂之薙白。●薙薙挽歌名。言人生易盡如

薙上露也。今官拖者多用之。又香體之一種。陶務光作倒薙家。稱薙菜書。(韓愈詩) 平生千萬篇。金盞重淋灑。是也。

即宴切(Tsuan) 去聲 ●草也。獸所食。草曰薙。故草薙亦曰薙。謂編薙以爲鼠薙也。如俗言秧秧。秧薙。●獻也。如祭祀之薦新。●薦舉也。如薦士薦賢。今爲人紹介。亦曰薦。如推薦。引薦。

音考(Kao) 上聲 ●蒿里。死人里也。通作蒿。詳「蒿」。●乾魚也。

讀如昏(Hun) 平聲 ●天子死曰崩。諸侯曰薨。見《禮記》。

**薦** 音新(Xin) 平聲 ●柴也。析木以供爨。燒者。故律給亦謂之薪水。或謂稱曰薪。如薪金之類。

思圖切(Si) 入聲 ●釋氏謂其賢者曰菩薩。詳「菩」。

**蕙** 音蕙(Hui) 平聲 ●柴也。析木以供爨。燒者。故律給亦謂之薪水。或謂稱曰薪。如薪金之類。

音動(Dong) 平聲 ●香草名。一名蕙草。葉圓對生。赤華。黑實。古佩之以已。蕙。俗名佩蘭。以產於湖南之零陵縣者爲最著。故又名零陵香。●和煦也。如蕙琴。歇南風之蕙兮。是也。●灼也。如蕙勢利滿心。

音蕙(Hui) 平聲 ●蕙類植物。狀似漏斗。塊根。形圓而長。肉紅皮紫。生熟皆可食。

音蕙(Hui) 平聲 ●蕙類植物。狀似漏斗。塊根。形圓而長。肉紅皮紫。生熟皆可食。

音蕙(Hui) 平聲 ●蕙類植物。狀似漏斗。塊根。形圓而長。肉紅皮紫。生熟皆可食。

音蕙(Hui) 平聲 ●蕙類植物。狀似漏斗。塊根。形圓而長。肉紅皮紫。生熟皆可食。

音蕙(Hui) 平聲 ●蕙類植物。狀似漏斗。塊根。形圓而長。肉紅皮紫。生熟皆可食。

音蕙(Hui) 平聲 ●蕙類植物。狀似漏斗。塊根。形圓而長。肉紅皮紫。生熟皆可食。

音蕙(Hui) 平聲 ●蕙類植物。狀似漏斗。塊根。形圓而長。肉紅皮紫。生熟皆可食。

**蕙** 四立切(Wu) 平聲 ●草名。蒿也。如蕙蕙。●鮮也。謂內亂曰蕙。猶之憂。語本(論語) ●蕙蕙。馬鳴聲。又風聲。●寂寥深靜之意。如言蕙蕙。蕙蕙。一下从辵。从問。

音蕙(Hui) 去聲 ●蕙類植物。一名山蕙。莖細長。纏絡於他物。葉長心羅。夏開淡黃花。其根多肉。長者至數尺。供食。產於安徽之淮寧縣者。稱淮山蕙。入藥。

音蕙(Hui) 去聲 ●蕙類植物。一名山蕙。莖細長。纏絡於他物。葉長心羅。夏開淡黃花。其根多肉。長者至數尺。供食。產於安徽之淮寧縣者。稱淮山蕙。入藥。

音蕙(Hui) 去聲 ●蕙類植物。一名山蕙。莖細長。纏絡於他物。葉長心羅。夏開淡黃花。其根多肉。長者至數尺。供食。產於安徽之淮寧縣者。稱淮山蕙。入藥。

音蕙(Hui) 去聲 ●蕙類植物。一名山蕙。莖細長。纏絡於他物。葉長心羅。夏開淡黃花。其根多肉。長者至數尺。供食。產於安徽之淮寧縣者。稱淮山蕙。入藥。

音蕙(Hui) 去聲 ●蕙類植物。一名山蕙。莖細長。纏絡於他物。葉長心羅。夏開淡黃花。其根多肉。長者至數尺。供食。產於安徽之淮寧縣者。稱淮山蕙。入藥。

音蕙(Hui) 去聲 ●蕙類植物。一名山蕙。莖細長。纏絡於他物。葉長心羅。夏開淡黃花。其根多肉。長者至數尺。供食。產於安徽之淮寧縣者。稱淮山蕙。入藥。

音蕙(Hui) 去聲 ●蕙類植物。一名山蕙。莖細長。纏絡於他物。葉長心羅。夏開淡黃花。其根多肉。長者至數尺。供食。產於安徽之淮寧縣者。稱淮山蕙。入藥。

音蕙(Hui) 去聲 ●蕙類植物。一名山蕙。莖細長。纏絡於他物。葉長心羅。夏開淡黃花。其根多肉。長者至數尺。供食。產於安徽之淮寧縣者。稱淮山蕙。入藥。

音蕙(Hui) 去聲 ●蕙類植物。一名山蕙。莖細長。纏絡於他物。葉長心羅。夏開淡黃花。其根多肉。長者至數尺。供食。產於安徽之淮寧縣者。稱淮山蕙。入藥。

音蕙(Hui) 去聲 ●蕙類植物。一名山蕙。莖細長。纏絡於他物。葉長心羅。夏開淡黃花。其根多肉。長者至數尺。供食。產於安徽之淮寧縣者。稱淮山蕙。入藥。

謂熱心利祿如火灼也。又漸舊亦謂稱蕪。如宮蕪。

**蕪** 音傷(ㄅ)平聲 ●香蕪。草名。莖方。葉尖。有缺刻。秋月開紫花成穗。有細子。北方多種之。亦有野生者。莖葉入藥。

**蕪** 音賦(ㄆ)平聲 ●浮萍之一種。而音背蕪。下有微鬚。叢生者是也。

**蕪** 音臺(ㄊ)平聲 ●草名。葉長三尺許。扁平。夏日開花成長穗。葉曬乾可製笠。

●蕪菜名。即油菜也。●蕪類所擢花柄。俗皆謂之蕪。

**薺** 讀如齊(ㄑ)上聲 ●蕪類植物。葉在下部者羽狀分裂。在上部者有缺刻。嫩時以爲蔬。老後莖高八餘。花四瓣。色白。實扁平。三角形。中有細子。

**蕪** 讀如蕪(ㄨ)上聲 ●木枯也。本作稿。或作蕪。●禾稈也。又文章曰蕪。與稿通。

**藉** 集夜切(ㄐ)去聲 ●藉也。以草爲藉。盤也。故坐臥其上亦曰藉。如言互相枕藉是也。●依託也。身有所恃曰憑藉。●借也。如藉藉端緒事。又藉口。藉手。亦此義。●寬容之義。言人之有容曰隨藉。又慰勞之曰慰藉。亦寬假之使舒餘地也。●別詞。假設之義。●解縛切(ㄐ)入聲 ●與藉通。狼藉。藉田等。古亦作藉。

**藟** 音匪(ㄆ)上聲 ●豆之一種。莖生。葉卵形而尖。花爲蝶形。秋開結實成莢。形扁而大。嫩時以爲蔬。子有白。黑。褐。等色。通作藟。

**藟** 羅跌切(ㄌ)平聲 ●草名。葉如蕪。故亦名藟蕪。秋冬之交抽長梗。開小紅花。成穗。其葉可爲染料。即藟青也。●青色也。色之深青者曰藟藍。

**藟** 讀如墨(ㄇ)入聲又音眇(ㄇ)上聲義同 ●小貌。如言藟藟孤。見(左傳)。謂衆小孩也。●遠視。如悠藟藟。並與藟通。●輕視也。(孟子)視大人則藟之。●藟藟。不相入貌。(詩)「慙我藟藟」以上多讀如眇。●美也。(詩)「既成藟藟」讀入

**藟** 習印切(ㄒ)去聲 ●草名。葉長卵形。端尖。有平行脈。花序成長穗。莖葉煮汁可染黃色。故又名藟草。●暹也。謂其臣曰藟臣。本(詩經)「爾思愛之篤。暹暹無已也。」

**藏** 辭居切(ㄘ)平聲 ●匿也。謂不使人見也。如言藏頭露尾。又出處亦曰行藏。(論語)用之則行。舍之則藏是也。●儲蓄也。如收藏珍寶。●字源切去聲 ●藏物之所曰藏。如府庫之類。●西藏之略稱。西藏在四川之西。南與印度接壤。分前藏後藏二部。

**藟** 讀如墨(ㄇ)入聲又音眇(ㄇ)上聲義同 ●小貌。如言藟藟孤。見(左傳)。謂衆小孩也。●遠視。如悠藟藟。並與藟通。●輕視也。(孟子)視大人則藟之。●藟藟。不相入貌。(詩)「慙我藟藟」以上多讀如眇。●美也。(詩)「既成藟藟」讀入

藟藟。不相入貌。(詩)「慙我藟藟」以上多讀如眇。●美也。(詩)「既成藟藟」讀入





文師皆曰蕙。如蕙井、蕙悅。●文詞之美曰蕙。如詞藻才蕙。以蕙言譽人曰蕙師。評論人物曰品蕙。亦曰蕙經。

蕙

音蕙(Whi)入聲●豆蕙也。故漢食之。組者曰蕙。如言食甘蕙。是也。●蕙香草名。聖有節。中空。葉心蕙形。有缺刻。夏秋之交開花。芳香甚烈。聖葉供藥用。

音託(Ti)入聲●草木皮葉落地爲蕙。

蕙

音其(Qi)平聲●蕙蕙。草名。即蕙蕙。●求也。漢有蕙年宮。謂求年也。

蕙

音行(Hing)平聲●杜蕙。香草。葉心蕙形。冬月根際開紫花。化被爲管狀。根聖入藥。

蕙

音蕙(Whi)平聲●草名。生於陵澤。聖中空。葉細長而尖。其莖可以製履。登屋或川爲薪。●蕙蕙。蕙類植物。聖細長。有卷

蕙

蕙蕙(Whi)平聲●紫蕙。草名。蕙圓而尖。面背皆紫。花小。色淡紅。實如芥。聖葉實皆爲藥品。其莖葉皆青而花白者。別名白蕙。香氣強烈。專用爲香料。●死而復生曰蕙。亦作蕙。俗亦謂睡醒曰蕙醒。凡受因而得舒皆曰蕙。(書)后来其蕙。是也。●取草曰蕙。如言構蕙。●地名。姑蘇之簡稱。

音蕙(Whi)平聲●紫蕙。草名。蕙圓而尖。面背皆紫。花小。色淡紅。實如芥。聖葉實皆爲藥品。其莖葉皆青而花白者。別名白蕙。香氣強烈。專用爲香料。●死而復生曰蕙。亦作蕙。俗亦謂睡醒曰蕙醒。凡受因而得舒皆曰蕙。(書)后来其蕙。是也。●取草曰蕙。如言構蕙。●地名。姑蘇之簡稱。

蕙蕙(Whi)平聲●紫蕙。草名。蕙圓而尖。面背皆紫。花小。色淡紅。實如芥。聖葉實皆爲藥品。其莖葉皆青而花白者。別名白蕙。香氣強烈。專用爲香料。●死而復生曰蕙。亦作蕙。俗亦謂睡醒曰蕙醒。凡受因而得舒皆曰蕙。(書)后来其蕙。是也。●取草曰蕙。如言構蕙。●地名。姑蘇之簡稱。

蕙

音蕙(Whi)平聲●紫蕙。草名。蕙圓而尖。面背皆紫。花小。色淡紅。實如芥。聖葉實皆爲藥品。其莖葉皆青而花白者。別名白蕙。香氣強烈。專用爲香料。●死而復生曰蕙。亦作蕙。俗亦謂睡醒曰蕙醒。凡受因而得舒皆曰蕙。(書)后来其蕙。是也。●取草曰蕙。如言構蕙。●地名。姑蘇之簡稱。

音蕙(Whi)平聲●紫蕙。草名。蕙圓而尖。面背皆紫。花小。色淡紅。實如芥。聖葉實皆爲藥品。其莖葉皆青而花白者。別名白蕙。香氣強烈。專用爲香料。●死而復生曰蕙。亦作蕙。俗亦謂睡醒曰蕙醒。凡受因而得舒皆曰蕙。(書)后来其蕙。是也。●取草曰蕙。如言構蕙。●地名。姑蘇之簡稱。

蕙

音蕙(Whi)平聲●紫蕙。草名。蕙圓而尖。面背皆紫。花小。色淡紅。實如芥。聖葉實皆爲藥品。其莖葉皆青而花白者。別名白蕙。香氣強烈。專用爲香料。●死而復生曰蕙。亦作蕙。俗亦謂睡醒曰蕙醒。凡受因而得舒皆曰蕙。(書)后来其蕙。是也。●取草曰蕙。如言構蕙。●地名。姑蘇之簡稱。

蕙

音蕙(Whi)平聲●紫蕙。草名。蕙圓而尖。面背皆紫。花小。色淡紅。實如芥。聖葉實皆爲藥品。其莖葉皆青而花白者。別名白蕙。香氣強烈。專用爲香料。●死而復生曰蕙。亦作蕙。俗亦謂睡醒曰蕙醒。凡受因而得舒皆曰蕙。(書)后来其蕙。是也。●取草曰蕙。如言構蕙。●地名。姑蘇之簡稱。

蕙

音蕙(Whi)平聲●紫蕙。草名。蕙圓而尖。面背皆紫。花小。色淡紅。實如芥。聖葉實皆爲藥品。其莖葉皆青而花白者。別名白蕙。香氣強烈。專用爲香料。●死而復生曰蕙。亦作蕙。俗亦謂睡醒曰蕙醒。凡受因而得舒皆曰蕙。(書)后来其蕙。是也。●取草曰蕙。如言構蕙。●地名。姑蘇之簡稱。

蕙

音蕙(Whi)平聲●紫蕙。草名。蕙圓而尖。面背皆紫。花小。色淡紅。實如芥。聖葉實皆爲藥品。其莖葉皆青而花白者。別名白蕙。香氣強烈。專用爲香料。●死而復生曰蕙。亦作蕙。俗亦謂睡醒曰蕙醒。凡受因而得舒皆曰蕙。(書)后来其蕙。是也。●取草曰蕙。如言構蕙。●地名。姑蘇之簡稱。

音蕙(Whi)平聲●紫蕙。草名。蕙圓而尖。面背皆紫。花小。色淡紅。實如芥。聖葉實皆爲藥品。其莖葉皆青而花白者。別名白蕙。香氣強烈。專用爲香料。●死而復生曰蕙。亦作蕙。俗亦謂睡醒曰蕙醒。凡受因而得舒皆曰蕙。(書)后来其蕙。是也。●取草曰蕙。如言構蕙。●地名。姑蘇之簡稱。

名蕙。聖果。俗作蕙果。亦作華。●蕙知勝。蕙蕙。蕙類植物。聖奉天。生於榆者爲榆蕙。生於樺者爲樺蕙。見(一統志)。

蕙

音蕙(Whi)入聲●與蕙同。(孟子)非無蕙蕙之生焉。

蕙

音伯(Bai)入聲●喬木名。幹高三四丈。葉爲蕙葉。夏月開細黃花。結實。蕙之內皮色深黃。可爲染料。又供藥用。俗稱黃柏。亦作蕙。

蕙

音蕙(Whi)平聲●蕙蕙。蕙類植物。葉長橢圓形。絕類蕙蕙。夏月開淡黃花。根似蕙。可爲蕙。

蕙

音蕙(Whi)平聲●蕙蕙。蕙類植物。葉長橢圓形。絕類蕙蕙。夏月開淡黃花。根似蕙。可爲蕙。

蕙

音蕙(Whi)平聲●蕙蕙。蕙類植物。葉長橢圓形。絕類蕙蕙。夏月開淡黃花。根似蕙。可爲蕙。

蕙

音蕙(Whi)平聲●蕙蕙。蕙類植物。葉長橢圓形。絕類蕙蕙。夏月開淡黃花。根似蕙。可爲蕙。

音蕙(Whi)平聲●蕙蕙。蕙類植物。葉長橢圓形。絕類蕙蕙。夏月開淡黃花。根似蕙。可爲蕙。





以待。●不充分曰虛。如月之盈虛。人體氣血不足謂之虛損。●不自滿也。如虛心。謙虛。●偽飾也。如虛張聲勢。虛與委蛇。●無效用曰虛。如虛文。虛設。無若務亦曰虛。如言此願竟虛。此行不虛之類。●空靈無迹也。如虛之虛神。文之虛筆。其佳處不在正面也。●天空也。如凌虛憑虛。凡不腳踏實地皆曰虛。如步虛玄虛。●足名。二十八宿之一。

虜

音者 (Lü) 上聲 ●戰時所捕敵人也。凡生得曰虜。斬首曰獲。故亦用為俘敵人之辭。如胡虜。宋虜！下从母从力。俗从男。

虞

音愚 (Yü) 平聲 ●度也。從戶預料。(孟子)有不虞之譽。●憂也。如言在在可虞。●安猶也。(孟子)獨者之民。驢虞如也。●朝代名。舜受堯禪為天子。是為有虞。

虬部 七畫至十一畫 虫部 二畫至三畫

氏 (距民國紀元前四千一百六十六年) 後舜位於禹為夏后氏。●國名。舜之先國於虞。其後子孫仍封此。即今山西平陸縣之虞城。後武王以封仲雍之後。是為西虞。春秋時晉假道於虞以伐虢。是也。又馮封。●子商均於虞。即今河南虞城縣。

號

音豪 (Hao) 平聲 ●大呼大罵也。如言號泣。號呼。●荷做切去聲。●名號也。如國號。徽號。人之字亦曰號。●號令也。如口號。又招之使來也。如號召。●商店之稱。如錦號。藥號。●標識也。如牌號。記號。一左从口从号。俗作號。

虞

音瓦 (Yü) 上聲 ●鑄幣之架。射送獸為飾也。和者曰虞。橫者曰虞。諸如虞 (Yü) 子。●多居時號名。具左傳。一左上从爪與將字从肉者不同。

虬

音規 (Yü) 平聲 ●缺也。如月之盈虧。又虛也。如情虛亦曰虧心。●凡損失折耗皆曰虧。如虧空。虧欠。虧蝕。一俗作虧。經均非。

虬

與虛同。又伏藏。處。俗處之伏亦作虬。

虬

字。

虫

古文虬字。俗信用為蟲字。

虫

部

部

部

部

部

部

虬

音求 (Chiu) 平聲 ●龍子有角者。見(說文)如螭。刺。刺龍。

虹

音洪 (Hong) 平聲 又音絳 (Chiang) 上聲 義同 ●太陽光線與水氣相映。現於天空之彩帶也。形如牛。雨後新霽時常見之。

二十九 (申)

虺

●音卉(Hei)上聲●虺蛇。俗稱土虺。蛇。小蛇也。如晉爲虺弗摧。爲蛇將若何。見(國語)。

蚊

●音文(Wen)平聲●蠅人小飛蟲也。其幼蟲爲汚水中之孑孓。老則變形爲蚊。全體灰褐色。喙如針刺。含有毒質。故人被咬後肌膚必腫。又一種翅有褐色斑紋。棲息時必斜置其體。醫人能傳染瘧疾。謂之瘧媒蚊。尤有害於衛生。

蚋

●音芮(Rui)去聲●蟲名。略似形。長分許。色黑。翅透明。關節白。善螫人。

蚌

●音棒(Bang)上聲●軟體動物。殼長橢圓形。一側較狹。色黑。大者長八九寸。肉體甚厚。可食。殼內分泌黏液。能成珍珠。參看「珠」。丁右从丰滿之丰。作三畫。作从丰者誤。

蚍

●音路(Lu)平聲●蚍蜉。大蟻也。

蚊

●音那(Na)平聲亦讀去聲●蟲行貌。

蚓

●音引(Yin)上聲●蚯蚓。蚓形動物之一。亦名曲蟮。體圓而細長。有環節甚多。體黑色。穿穴地中。流通空氣。故能使植物成長。爲農家間拔之益。

蚘

●音牙(Ya)平聲●害蟲之一。一名竹蠹。生於草木之嫩葉上。吸食其汁液。爲植物之大害。形小。長半分許。有綠色。赤色。褐色等數種。

蚣

●音公(Gong)平聲●蜈蚣。多足蟲也。生於陰溼地。體細長。頭足赤色。背暗綠。腹黃。有腳二十對。長者達四五寸。螫人有毒。

蚤

●音早(Zao)上聲●小蟲名。體扁六足。善跳。夏月生於溼地。雖大雖小。寄生人畜之體。吸血。●與早通。(羔子)蚤起。據從頁人之所之。一俗作蚤。

蝟

●音魁(Kui)平聲●蛇之最長者。長者至三四丈。有斑紋。產於越南。常被殺人畜而吞食之。其體作梁。

蚧

●音介(Jie)去聲●蛤蚧。音椎動物之一。首如螭。背綠。有黃斑。尾短聲宏。今廣西有之。供藥用。

蚨

●音扶(Fu)平聲●毒蟲。水蟲。相傳取其子則母自飛來。殺其母。錢以子滌貫。錢去自還。見(搜神記)。俗因謂錢曰青蚨。

蚩

●音痴(Chi)平聲●無知識之貌。又敦厚貌。(詩)氓之蚩蚩。●蚩尤。古九黎之君。好兵喜亂。作刀戟大器。無井諸侯。黃

帶疎之於深鹿。一上从出。古之字。俗作从  
山者非。

**蚪**

音斗(Tou)上聲●蚪蚪。蛙之幼蟲。頭  
圓大尾細。色黑。春月游於水中。其後生  
跡而變。生四肢而尾脫。遂以成蛙。●古

文形似蝌蚪者。謂之蝌蚪文。或作科斗。

**蚯**

音邱(Ch'u)平聲●蚯蚯。詳[蚓]。

**蚰**

音由(You)平聲●蚰蚰。蟲名。俗稱錢  
衣蟲。頭與軀幹皆暗黃綠色。有黑斑。行

走迅速。脚易脫。●蚰蚰。詳[蜈]。

**蚱**

音宰(Tsa)入聲●蚱蚱。蟲名。蝗長寸  
許。翅者略短。色綠或褐。後肢大。善跳。首

圓眼大。自幼即食稻葉。爲害蟲。

**蚶**

音遞(Ch'i)平聲●蚶蚶。古以爲  
食品。

**蝟**

音懲(Ting)平聲●蝟蝟。動物。殼厚而  
硬。略成三角形。面有縱線突起如瓦楞。

故俗稱瓦楞子。又一種縱線不甚高。外黑  
褐色。俗稱毛蝟。肉均可食。沿海人多種之。  
謂之蝟田。

**蚘**

音賢(Hsien)平聲●馬蚘。蟲名。長寸  
許。體如圓筒。暗褐色。多環節。每節有細

二對觸之。則卷曲成螺旋狀。以有油氣。俗  
稱爲香油蟲。

**蛀**

音注(Ch'u)去聲●木蠹蟲。亦名蛀蟲。  
●凡物被蠹亦曰蛀。

**蝻**

音孤(Ku)平聲●蝻蝻。蟲名。穴居土  
中而鳴。形似蟋蟀。頭圓而長。雖有翅夜

飛。喜就燈火。爲小麥葡萄等之害蟲。●蝻  
蝻之一種。體小色黑。翅有黑斑紋。夏月  
自早至暮。鳴聲不息。

**蛆**

促於切(Tsu)平聲●蟲名。蠅類之卵  
所化生。多生於朽腐物之上。

**蛇**

時遮切(Shi)平聲●爬蟲之一。體  
爲長圓筒狀。修尾。無足。以肋骨自由伸

縮而行動。全體被以鱗紋。透明之表皮。年  
年更脫。謂之蛇皮。舌分裂兩歧。齒曲如鉤。

其有毒者。別具毒牙。二自能起伏。常穴居  
土中。亦有處於水中者。●陰毒之蛇。如冒

佛口蛇心。故言凶頑者謂之封豕長蛇。●  
音移(Yi)平聲●委蛇。委曲自得之貌。

**蛤**

音靈(Ying)平聲●蛤蛤。蟲名。與蚌類  
極相似。舊說皆混爲一物。析言之。則飛

翔極遠者爲蜻蛉。飛集常在一處不能遠  
者爲蜻蛉。●蜻蛉。詳[蜻]。

**蛋**

音但(Tan)去聲●古作蛋。南蠻之一  
種。詳[蟻]。●俗呼鳥卵爲蛋。

蚌

音伴(Mon)平聲●蚌蚌殼之一種。俗稱梭子蟹。頭胸兩部極長。兩側各有一尖棘突出。前廣後狹。體暗綠。棲息近海。

蛭

音回(Hei)平聲●蛭形動物之一。狀似蚯蚓而細長。無環節。色白。兩端甚尖。寄生於小兒之小腸。化之腹痛。長者至尺許。一本作蛭。亦作蛭。

蚌

音養(Yang)上聲●蚌類之害蟲。大如粟米。背有甲亦黑色。粵人曰米牛。紹人曰米象。蘇人謂之蚌子。本作蚌。

蛙

音蛙(Wa)平聲●水陸兩棲之脊椎動物也。體短闊。上鏡下廣。好棲陰溼地。色淡綠。背有黃色縱線者。為金蛙。俗稱田雞。又曰水雞子。體小。色鮮綠者。為青蛙。又曰兩蛙。暗褐色。背上縱線不平。行動舒適者。為蛤蛙。如蛤蚌而善開者。為蛤蟆。皆能捕食害蟲。為農家之益。其功甚巨。即蛤蟆。

蛙喜鳴而善怒。故謂淫樂為蛙聲。然愚曰蛙怒。

蝮

音朱(Zhu)平聲●蝮。毒足動物。體分頭胸腹部。狀如蠶。頭有毒腺。肛門前有突起如瘤者六。出絲製網。捕昆蟲而吸其血液。性殘忍。同類相食。

蛭

音澀(Se)入聲●蛭。蝮也。見(Se)平聲●古以蝮為蝮。能發生大水。謂之蝮水。實則其菌過度。山積積水。驟然激裂。穿山甲之屬。隨水而下也。

蛤

音鴉(Ya)入聲●介屬之圓殼者。外黃褐色。內白色。肉味甚美。以之供膳。俗謂之蛤蜊。文蛤亦介屬。殼略成心臟形。外平滑。色微白。肉味亦美。殼研為粉。名曰蛤粉。醫家用之。●蛤蜊。詳蛤。

蚤

音耶(Ye)平聲●蚤也。如百衆。蚤諸野。又蟋蟀之別名。●蚤。獸名。見(Shi)平聲●蚤思貌。

蛭

音迭(Die)入聲●蛭形動物。亦名水蛭。體黃褐色。不輪紋甚多。口腹有絲如線。齒好吸附人畜肌膚而吮其血。其大者謂之馬蛭。俗稱馬蠅。

蛭

音稍(Shao)平聲●蛭。蝮之一種。長四五分。胸甚長而細如絲。俗名高脚蝮。

蝮

音勇(Yong)上聲●昆蟲類。自幼蟲至成蝮之間所經之變態也。習見者如蝮之類。而以蠶之作繭為最著稱。●蝮。詳「蝶」。

蝮

音校(Xiao)去聲●亦讀如退。凡蟲類所說之皮曰蝮。如蠶皮。蛇皮。



**蟬** 音車(Chā)平聲●蟬聲。蛤屬。如蟬而大。詳「蟬」。

**蛾** 音我(Zhē)平聲●蟲名。形態如蝶。多夜出。止時其翅作水平形。如蠶蛾。飛蛾。又凡飛蟲類之由蛹化出者多稱蛾。婦女細眉曰蛾眉。以其形似蛾之觸鬚也。亦簡稱蛾。如雙蛾、飛蛾、與蛾同。

**蜀** 珠欲切(Sū)入聲●蛾蝶類之幼蟲。通作蠶。地名。古本爲國。後滅於秦。置蜀郡。今四川之西北部。故統稱四川曰蜀。

**蜂** 音丰(Fēng)平聲●飛蟲類。最著名者爲蜜蜂。營巢棲。採花隨聚。分蜂王、遊蜂、職蜂三種。蜂王雌。遊蜂雄。皆不工作。而專事生殖。職蜂皆雌。性而不能產卵。凡蜂巢、蜜房皆職蜂爲之。其蜜及蜂房之蜜爲工業藥品。此外習見者如胡蜂。乃者爲細腰蜂。色黑而腹節有黃赤紋者爲赤。

蜂。於樹枝等處造球形之巢。者爲胡蜂。凡蜂類腹後皆有毒針。能螫人。●狼兵。貌如甘蜂。目射聲。采多。貌如甘。盜賊蜂起。音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。●小黑蟲也。長寸許。頭赤。似吐絲自懸。亦化蟬。

**蜃** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

**蜆** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

**蜆** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

**蝨** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

**蝨** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

**蝨** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

**蟬** 音浮(Fú)平聲●蟬聲。蟲名。長六七分。首似蜻蜓。而小。有四翅。身終其尾。細如絲。夏秋之間。多近水而飛。數小時即死。●賦。大蟬也。

**蝨** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

**蝨** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

**蝨** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

**蝨** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

**蝨** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

**蝨** 音野(Yě)上聲。亦讀去聲。●蛤類之總稱。古以大蛤之殼燒爲石灰之類。謂之蜃。●蜃氣。海上蒙氣中反射之景。如宮樓樓海市。古以爲海中大蜃所幻。故名。

𧈧

音延(Yen)平聲●蟻。蟻體動物。棲於溫暖陰溼之地。似蟻而無螫。●蟻。詳「蟻」。

𧈩

音廷(T'ing)平聲●蟻。詳「蟻」。

𧈪

音知(Chih)平聲●蜘蛛。詳「蛛」。

𧈫

●讀如非(Fei)上聲亦讀去聲●蠶。蠶名。常見於麻葛間。前遺褐色。後過常疊。能飛。細屬。平。行。迅。觸之發聲。俗謂之樟蠶。●團微切平聲●與飛通。如青蒼聲。

蜜

音密(Mi)入聲●蜂蜜也。為蜜蜂採取花中甘液所釀成。人收取之以供食。●以糖漬物曰蜜。如漬果曰蜜饅。●甘美之喻。如俗謂以好語慰人曰甜言蜜語。●俗作蜜。

蟻

音其(Ci)平聲●蟻。似蟻而小。胸腹平坦作方形。常在溝渠等水溼處。穴地而居。

蟻

音年(Chia)去聲●年終祭名。周曰蟻。秦曰臘。

蟻

音猛(Meng)上聲●蟻。詳「蟻」。

蟻

音光(Chuang)平聲●蟻。蟲名。背有堅甲。全身黑如漆。喜運糞。推轉成丸。

蟻

音謁(Ch'ie)入聲●蟻。從蟲類之一。長六七寸。有四腳。似蟻。俗名四腳蟻。蟻。色。雄青綠色。常棲石壁之隙。捕食細蟲。

蟻

音退(T'ao)平聲●蟻之別名。

蟻

音城(Ch'eng)入聲●古謂之蜺。能含沙射人為災。亦名射工。故喻人之陰險。曰鬼蜮。本(詩經)。

蟻

音肥(Fei)平聲亦音匪上聲義同●蟻名。即蟻。俗謂醫人之臭蟲曰蟻。一名木虱。

蟻

音亦(Ch'ie)入聲●蟻。詳「蟻」。

蟻

音權(Ch'uan)平聲●蟻行跡風也。故謂物形風曰蟻曲。

蟻

音精(T'ing)平聲●蟻。蟲名。春夏間由水壘在水中羽化而成。頭大。腰尾甚細而長。尾有歧。翼薄如紗。飛翔較蟻為遠。大小形色。以種類而異。善捕食空中飛行小蟲。

蟻

音位(Wai)又讀如山(Shan)●蟻去聲●蟻名。狀如蟻。體長尺餘。尾長三尺許。故謂之長尾蟻。毛白有黑紋。鼻孔不相近。接尾能纏絡樹枝。使其體懸垂。

蟻

音位(Wai)又讀如山(Shan)●蟻去聲●蟻名。狀如蟻。體長尺餘。尾長三尺許。故謂之長尾蟻。毛白有黑紋。鼻孔不相近。接尾能纏絡樹枝。使其體懸垂。

蟻

音位(Wai)又讀如山(Shan)●蟻去聲●蟻名。狀如蟻。體長尺餘。尾長三尺許。故謂之長尾蟻。毛白有黑紋。鼻孔不相近。接尾能纏絡樹枝。使其體懸垂。

蝟

音果(Pho)上聲●蝟蝟一名蝟蝟。蝟蝟之一種。

蝟

音駕(Yuan)又音剋(Shi)唯平聲●蝟蝟。蝟行也。故體勢盤曲皆曰蝟蝟。

蝟

音東(Tung)平聲●蝟蝟。蝟也。

蝟

音料(Lao)平聲●蝟蝟。蝟蝟。

蝟

音持(Hi)入聲●水中蝟蝟一名蝟蝟。俗謂之蝟蝟。桑牛等之幼蟲也。

蝟

歐子之歐俗亦作蝟。

蝟

音食(Si)入聲●日月食也。月行於地球與日之間。障蔽日體。是為日蝟。地球行於日與月之間。障蔽月光。是為月蝟。

●凡物侵蝕皆曰蝟。如官到蝟。侵蝕。

蝟

音黃(Huang)平聲●蝟名。以其背飛亦曰飛蝟。前翅黃褐色。有黑色粗紋。後翅半透明而潤。前胸有背線甚高。成大家葉田間。食稻立盡。為農家之大害蟲。雌蝟秋晚藏卵於地。翌春孵化。是名曰蝟。

蝟

音優(Yeu)上聲●蝟蝟。背椎動物。一名守宮。俗謂之壁虎。體扁平。灰褐色。有四足。善緣牆壁。能不整人。捕食昆蟲。為有益動物。

蝟

音邊(Pien)平聲●蝟蝟。小獸名。體有毛無羽。自前肢至體之後端有膜遮之。故能飛翔空中。捕食蚊蚋。有鈎爪。息止時以爪懸於物而體下垂。

蝟

音胃(Wei)去聲●獸名。體長尺許。甚肥。頭足皆小。全身有尖棘棘毛。由背筋之作用。能攢起如傘。俗謂之刺蝟。●衆多之喻。如言孝知刺蝟。謂如刺蝟毛之攢聚也。

蝟

音編(Fen)入聲●蝟蝟。蝟蝟。

蝟

音由(You)平聲●蝟蝟。蝟蝟。

蝟

音編(Fen)入聲●蝟蝟。蝟蝟。

蝟

音賴(Lai)上聲●蝟蝟。蝟蝟。

蝟

音道(Tiao)平聲●蝟蝟。水中蝟蝟。木名。蠟色白而豐潔。故以比婦人之頭。●蝟蝟。蝟蝟。是也。●音歐(Tiao)平聲●蝟蝟。蝟蝟。●音由(You)平聲●蝟蝟。蝟蝟。亦作蝟蝟。

蝟

音謀(Mou)平聲●食稻根蟲也。亦謂之根白蛆。長約二三分。體大頭小。專在土中食稻之根。秋間為害最甚。故凡稻事物之蠶害。皆曰蝟蝟。俗亦作蝟蝟。●音茅(Mao)平聲●蝟蝟。蝟名。長五六分。面寸

蝟

蝟

蝟

蝟



**蟾** 音唐(L'ang)平聲●蟾蜍。蟾蜍。首青。綠色。頭有斑紋。鳴聲清圓。

**媽** 音馬(Ma)上聲●水蛭之大者。俗稱媽蟻。詳「蟻」●蟻俗謂之媽蟻。詳「蟻」。

**螟** 音冥(Ming)平聲●蟲名。長寸許。包黃白。在稻莖內或葉鞘之間。食其髓汁。稻爲之枯。●螟蛉。蝶之幼蟲。色綠。常在葉。熊。燕。等葉上。食葉成長。後化爲蝶。俗名青蟲。螟蠶常取以飼其子。毛娜諸家。以爲蝶。故取桑蟲之子養之。以成己子。後人沿之。因以養子爲螟蛉。實誤。

**螿** 音蒼(Cang)平聲●蟲名。五月生於水邊。長三四分。能飛。夜間腹部發光。蟻者光尤大。

**蝮** 音騰(Teng)平聲●蝮蛇。飛蛇也。見「荷子」●蝮合時(Gu)入聲●稻上

小青蟲。長寸許。好食苗葉。又吐絲纏葉條。葉令纏不得展。甚爲苗害。

**蝮** 音得(De)入聲●蛇類。及昆蟲類之。含有毒腺者。用毒牙或尾針刺人。皆曰蝮。

**蝮** 音曹(Cao)平聲●蝮蟻。金龜子之幼蟲。在於園圃土中。長寸許。首赤尾黑。以實行其迅速。織蝮樹木巢穴。

**蝮** 音疑(Yi)平聲●蝮說。若從而黃。無角。古宮殿楹柱等有蝮蟻作蟻形。謂之蝮頭。●現纏通。蝮蟻。亦作蝮蟻。

**蝮** 音帝(Di)去聲●蝮蟻。虹也。亦作蝮。

**蝮** 音敷(Fu)平聲●節足動物第一對足之變形也。其端兩歧。閉合如鞘。常用以夾取食物。並自爲防衛。動物中此類甚多。惟蟹最強。故亦謂食蟹曰持蟹。

**蝮** 音德(De)平聲●蝮蟻。詳「蝮」●蝮蟻。蛙之別名。

**蝮** 音德(De)平聲●蝮蟻。詳「蝮」●蝮蟻。蛙之別名。

蝮蟻。蝮色紫。璀璨如玉。有斑點。以大夾之。則殼開。取肉供食。

**蝮** 音唐(Tang)平聲●蝮蟻。蟲名。或作蝮蟻。頭扁。平眼。高突。前胸甚長。如頭。前肢變形如鎌。以壓物。後肢長。善躍。食害蟲。

**蝮** 音鳳(Feng)平聲●蝮蟻。蝮蟻卵也。房長寸許。大如拇指。黏著桑樹上。名桑蝮蟻。烏賊魚之背甲曰海螵蛸。

**蝮** 音羅(Luo)平聲●本作蝮。較體動物。殼硬有棱。其體可以宛轉。或伏。其類甚多。大者可爲酒厄。與吹器。殼之內面光色美麗。漆細工用爲裝飾品。謂之螺。●髮髻曰螺。蠶子結髮曰螺髻。以其髮旋如螺殼。故山色亦曰螺。以婦人髮髻喻螺。皆也。

**蝮** 音德(De)平聲●蝮蟻。詳「蝮」●蝮蟻。蛙之別名。

**蝮** 音德(De)平聲●蝮蟻。詳「蝮」●蝮蟻。蛙之別名。

**蝮** 音德(De)平聲●蝮蟻。詳「蝮」●蝮蟻。蛙之別名。

**蝮** 音德(De)平聲●蝮蟻。詳「蝮」●蝮蟻。蛙之別名。

**蝻** 音終(Chung)平聲●蟲名。有阜蝻。草蝻之類。盛見詩經。●蝻斯亦蝻名。長寸許。綠褐色。其鳴鼓翅作聲。詩周南有蝻斯篇。言后妃子孫衆多也。今觀人多子者用之。

**蟻** 音將(Jiang)平聲●寒號。即寒蟻。似蟬而小。色青。至秋而鳴。其聲幽雅。

**蟻** 音率(Su)入聲●蟻。蟲名。亦名促織。長六七分。棲於瓦石間。全體褐色。有薄翅。秋時振翅作聲。尾歧爲二。雌者翅短。二尾之間有褐色針。

**蟻** 音切(Chie)入聲●蟻。伏藏也。凡潛藏不見。皆曰蟻。如稱人死曰水蟻。

**蟻** 音麻(Ma)平聲●蟻。蛙之一種。詳「蛙」。

**蟻** 音纏(Chan)入聲●蟻。蟻之別名。音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

**蟻** 音卷(Vue)入聲●蟻。蟻之別名。

蟻

音讀(Ching)平聲●腹中短蟲也。狀如細蟲而甚小。約三分許。寄生於人之腸胃。

蟲

除融切(Chung)平聲●蟲名也。有足謂之蟲。無足謂之旁。古亦以為動物。總名如禽為羽蟲。獸為毛蟲之類。

蟻

音讀(Ching)平聲●蟻動植物。於狹昆相合如竹管。色淡黑。長二寸許。大如指。肉似蠟。色白。供食。

蟹

下矮切(Hai)又希野切(Hai)並上聲●節足動物。種類甚多。蟄蟄產淡水。頭胸部甲甚闊。至腹漸小。腹甲有橫紋。足五對。第一對為螯。位於海中者。稍大於螃蟹。俗謂之青蟹。其殼之兩端形尖者。俗謂之梭子蟹。

蟻

音讀(Ching)上聲●曲蟻。蟻之別名。亦作蟻。

虫部 十二畫至十三畫

蟻

力種切平聲●蟻。蟲名。詳「蟻」。

蟻

語倚切(Ching)又疑豈切並上聲●蟲名。蟻。蟻成一社會。分女王蟻。職蟻。雄蟻三種。女王蟻雄蟻主生殖。職蟻主營巢取食。●白蟻。蟲名。蟻之類。色灰白。身長逾體。食樹木之材質。使之腐朽。頗為害甚烈。●酒蟻也。如言淨蟻。蟻。謂酒熟時而上浮。蓋也。●微末之喻。如言蟻蟻。●蟻封。謂土山起伏不平處。謂如蟻穴之隆起也。●本作蟻。

蟻

音讀(Chan)平聲●蟻。蟻之一種。詳「蟻」。●蟻。謂月中黑影為蟻。銀蟻。明蟻。皆指月而言。

蟻

音讀(Hsing)上聲●蟻。去聲義同。●蟻。蟻之類。如蚊蟻之類。以其足多而向暗。故言蟻蟻曰蟻蟻。幽冥間髮絲。

蟻

音讀(Ching)入聲●蟻名。蟻蟻類之幼蟲。本作蟻。長二三寸。似蠶。體色種種。食桑柘等樹之葉。害蟲也。

蟻

有聲。亦曰蟻。●音讀(Ching)上聲●蟻。蟻也。詳「蟻」。

蟻

移陵切(Ying)平聲●蟲名。種類甚多。最著者為蒼蟻。大蟻。蒼蟻。蒼蟻。大四分許。體色灰黑。夏初飛集於腐肉等物。大蟻。細頭赤褐。體較蒼蟻略大。秋時最多。產卵於食物及穢處。其幼蟲為蟻。●喻小也。如官蟻。頭細字。

蟻

恥察切(Ching)去聲●蟲名。蟻。水中小蟲。形如蟻。蟻之幼蟲也。

蟻

虛滿切(Hai)平聲●蟻行貌。蟻節動物之行助也。

蟻

音讀(Ching)入聲●蟻名。蟻蟻類之幼蟲。本作蟻。長二三寸。似蠶。體色種種。食桑柘等樹之葉。害蟲也。

三十九 (申)

**蠍** 音歇(Shiē)入聲●蟲名。長三寸許。青黑。體有環節甚多。八足。前則有三

螯如利刀。尾細長。末有鉤刺。螫人有毒。

**蟻** 音齊(Qí)平聲●蟻總詳「蟻」●蟻

**蝶** 音榮(Yáng)平聲●蝶類。兩棲動物。體長四五寸。背及四肢皆黑色。腹淡赤

色。有黑斑。雌雄常雙棲。古以爲卽守宮。其形相似而不同也。

**蟻** 音質(Zhì)又音駢(Pián)進平聲●蚌之別名。如言蟻珠。見「書經」。

**蠟** 音蒙(Māng)平聲亦讀上聲●蟲名。亦曰蠟蟻。頭有紫毛。兩後翼飛來路。

**蠟** 音蒙(Māng)平聲●卽牡蠣也。詳「蠟」

**蠟** 音練(Liàn)上聲●蠟蟻。古國名。匈奴之別種。今外蒙古地。●音儻(Tāng)

平聲●微動貌。今亦謂體質柔脆如蚯蚓。水蛭之類爲蠟形動物。

**蠟** 屋郭切(Shiē)入聲●尺蠖。蛾類幼蟲。長二三寸。首尾相就。屈伸而行。有灰綠

和色數種。爲桑柘等之害蟲。

**蠟** 音說(Shuō)入聲●蟹屬。似蟹而殼大。殼有硬跡。見「海中雜錄」。

**蠟** 音夜(Yè)入聲●蠟蟻。詳「蠟」

**蠟** 音頤(Yí)平聲●氣蠟。蟲名。一名行夜。長八分許。全身黃色。遇危害則發黃

色。氣體甚臭。行地上絕迅。

**蠟** 音頤(Yí)入聲●蠟蟻也。蠟蟻所成。製蠟者取蜂房。置水中煮而滌之。既冷

凝結。是爲蜜蠟。色黃。故亦謂之黃蠟。又蠟

典所成之蠟。是爲白蠟。尤於四川貴州浙江等省。其法調蠟。懸於女貞樹。約百日。其

蠟粘附樹枝甚厚。取置水中。撒取之。卽成白蠟。右中从囚。俗作囚說。

**蠟** 音頤(Yí)上聲●蠟木蟲也。(孟子)以道義。音蒙平聲●蠟蠟也。如言管

窺蠟。謂見聞之淺狹也。本「漢書」●音稜(Léng)上聲●蠟蠟。牲畜疥癩。見「左傳」

謂如春(Cūn)上聲●蠟蠟。又每知而不辨。亦理亦曰蠟。

**蠟** 音例(Lì)去聲●牡蠣。蝸類動物。其殼謂之蠟房。肉謂之蠟黃。南方呼之曰蠟

右殼小而扁。左殼大而隆凸。外面硬。硬不

平。以左殼附岩石生活。或互相粘結。大者

如山。俗謂之蠟山。肉供食甚美。殼可燒灰。其功用與石夾同。謂之蠟粉。

**蠟** 音蕭(Xiāo)平聲●蠟蟻。詳「蠟」



**蠱** 音古(ㄍㄨˇ) 上聲●毒害人之物也。相傳苗疆之地有此俗。以蠱毒置人飲食中。能使人昏狂失志也。以事惑人使之迷亂亦曰蠱惑。●事也(易)「幹父之蠱」。謂復前人已壞之緒也。故謂父有過惡而子賢能者曰幹蠱。

**蠱** 音滑(ㄑㄩㄢˊ) 平聲●深也。●除去之也。如蠱除。詞免。

**蠱** 音攤(ㄏㄨㄢ) 平聲●蠅蠅。魚屬。詳「蠅」。

**蠱** 慈官切(ㄘㄨㄢ) 平聲●吐絲之蟲也。環節蠕動。胸腹及尾。有足六對。專食桑葉。我國自古飼育之。今江浙二省。育之尤多。蠱自幼成。必脫皮數次。每當脫皮。則不食不動二三日。謂之蠱眠。經三四眠。始上蔕作繭。在蔕中為蛹。又由蛹化為蝶。形破繭以出。謂之蠱蛾。欲取絲者常乘蛾

未出繭時。因出繭則絲緒斷絕。不復能繅也。●逐漸之義。如言蠱食諸侯。謂侵奪其地。如蠱之食粟也。●蠱室。宮刑獄名。因刑者長風須臾室。如養蠱之所。故名。見《後漢書注》。一从絲从虫。譬七感切。蝨音見。俗作蠱非。

**蠱** 音妒(ㄉㄨˋ) 去聲●蟲名。有二。在水中者。俗謂之蚌。狀類小蠶。又一種體小。殼銀白色。細鱗。尾有二歧。略似魚尾。亦稱蠱魚。能傷害衣服書籍之屬。●侵蝕財物者亦曰蠱。如言巨蠱。蠱蠱。一俗作蠱。

**蠱** 漢頑切(ㄉㄨˋ) 平聲●南夷名。●不守法律。徒恃勇力者。俗亦謂之蠱。如蠱橫野蠱。

**蠱** 音嬰(ㄇㄨㄟ) 入聲●蠅蠅。蟲名。多在壁間板下陰溼之地。長不及寸。體黑腳黃。能疾行。六足尾端有叉枝。人近之。則放

毒液以自保護。

**蠱** 蝨或作蝨。 **虱** 俗蝨。 **蚤** 俗蚤。 **蝨** 俗蝨。

**蠱** 蝨或作蝨。 **蝨** 俗蝨。 **蝨** 俗蝨。 **蝨** 俗蝨。

**蠱** 蝨或作蝨。 **蝨** 俗蝨。 **蝨** 俗蝨。 **蝨** 俗蝨。

**蠱** 蝨或作蝨。 **蝨** 俗蝨。 **蝨** 俗蝨。 **蝨** 俗蝨。

**血** 旭決切(ㄒㄩㄝˋ) 入聲●人身脈管內所含之液體。由心臟發出。循環運行。



衍。衍義。衍慶之類。今亦開辦。本不切實。但數張表。曰數衍。●演算也。(易)「大衍之數五十」。今通以大衍爲五十之代詞。

衍 音胤(ㄩㄣˋ)去聲●相續也。(詩)「嘉賓式燕以衍」。

街 音轄(ㄏㄞˋ)去聲●自矜也。●街術者。自夸其術於道路謂之街。

術 音術(ㄕㄨˋ)入聲●技也。如方技之士亦謂之術士。●凡技行之方法皆曰術。如官不學無術。

術 本音戶略切。與巷同。屋中道也。俗讀若弄參看「弄」。

術 音同(ㄊㄩㄥˋ)平聲●通街也。今北方謂巷曰術。

街 音皆(ㄑㄩㄞ)平聲●四道也。今城市中通路皆謂之街。

衙 音牙(ㄧㄚˊ)平聲●官署也。衙門本作牙門。古軍帳前皆立大牙旗。故有此稱。音胡(ㄏㄨ)平聲●衙術見「衙」。

衝 音充(ㄔㄨㄥ)平聲●通行之大道也。故地當交通之處謂之衝要。●向前直行曰衝。如橫衝直撞。俗亦作沖。噓贊切(ㄓㄨㄢˋ)去聲●防護也。如衛身。

衛 音衛(ㄨㄟˋ)去聲●防護也。如衛身。衛隊。故任防護之職者亦曰衛。如宿衛。侍衛。●邊圻曰衛。別太祖立軍衛法。度天下要害之地。係一郡者設所。連郡者設衛。每衛五千六百人。其駐兵之地。即謂之衛。如天津衛。威海衛。●國名。周武王封其弟。唐叔於衛。至秦二世時始滅。今直隸河南。接壤處是也。●俗稱驢子曰衛。如鑿衛雙龍。傳說衛地有龍。故名。●愛衛也。人以血爲榮。以氣爲衛。●地名。前藏之別名。！中

衝 音衝(ㄔㄨㄥ)平聲●通行之大道也。故地當交通之處謂之衝要。●向前直行曰衝。如橫衝直撞。俗亦作沖。噓贊切(ㄓㄨㄢˋ)去聲●防護也。如衛身。

衛 音衛(ㄨㄟˋ)去聲●防護也。如衛身。衛隊。故任防護之職者亦曰衛。如宿衛。侍衛。●邊圻曰衛。別太祖立軍衛法。度天下要害之地。係一郡者設所。連郡者設衛。每衛五千六百人。其駐兵之地。即謂之衛。如天津衛。威海衛。●國名。周武王封其弟。唐叔於衛。至秦二世時始滅。今直隸河南。接壤處是也。●俗稱驢子曰衛。如鑿衛雙龍。傳說衛地有龍。故名。●愛衛也。人以血爲榮。以氣爲衛。●地名。前藏之別名。！中

衝 音衝(ㄔㄨㄥ)平聲●通行之大道也。故地當交通之處謂之衝要。●向前直行曰衝。如橫衝直撞。俗亦作沖。噓贊切(ㄓㄨㄢˋ)去聲●防護也。如衛身。

衛 音衛(ㄨㄟˋ)去聲●防護也。如衛身。衛隊。故任防護之職者亦曰衛。如宿衛。侍衛。●邊圻曰衛。別太祖立軍衛法。度天下要害之地。係一郡者設所。連郡者設衛。每衛五千六百人。其駐兵之地。即謂之衛。如天津衛。威海衛。●國名。周武王封其弟。唐叔於衛。至秦二世時始滅。今直隸河南。接壤處是也。●俗稱驢子曰衛。如鑿衛雙龍。傳說衛地有龍。故名。●愛衛也。人以血爲榮。以氣爲衛。●地名。前藏之別名。！中

衡 下从市。俗作中。●音行(ㄏㄥˊ)平聲●所以稱物輕重之器也。如天平。孩子之屬皆是。●稱量之曰衡。故辦事而判其輕重曰權衡。如音本官自有權衡是也。●車轆端橫木也。(論語)則見其倚於衡也。●眉上曰衡。如音盱衡而語。爾雅目也。●胡音切(ㄏㄨ)平聲●與橫通。縱橫亦作從衡。！中从角。从大音拱。作从魚者誤。

衡 音衡(ㄏㄥˊ)平聲●四途道也。如首通衢。又仕路亦曰衢。

衢 音衡(ㄏㄥˊ)平聲●四途道也。如首通衢。又仕路亦曰衢。

衢 音衡(ㄏㄥˊ)平聲●四途道也。如首通衢。又仕路亦曰衢。

衢 音衡(ㄏㄥˊ)平聲●四途道也。如首通衢。又仕路亦曰衢。

衣 於希切(ㄩ)平聲●身之所被者統稱曰衣。●果實之皮曰衣。被於器物之

衣 於希切(ㄩ)平聲●身之所被者統稱曰衣。●果實之皮曰衣。被於器物之

圓者亦謂之衣。於既切去聲。服之也。  
(論語)衣敝履穿。以衣衣人也。如言解  
衣衣我。推食食我之類。

表

被小切(ㄅㄟˋ)上聲。衣外也。(論語)  
「必表而出之」故在外皆曰表。如海表。  
續表。明也。謂顯而易見也。故宣布意見  
使人曉然亦曰表。如代表。表白。標識也。  
特置符號使人易見也。如華表之類。故稱  
人之儀禮出現曰異表。亦曰表表。著而  
出之也。如旌表節義又墓碑亦曰墓表。皆  
稱頌其人使眾人共見而不忘也。●草奏  
之屬曰表。如賀表。謝表。所以申明下忱者  
也。●記載事物分類排列以便檢閱者曰  
表。如年表。統計表之類。●外媚曰表。即中  
表之簡稱。如表兄弟。表姊妹之類。

袂

音運(ㄉㄞˋ)去聲。表袂也。今亦謂  
衣旁開處曰袂口。

衫

音杉(ㄕㄞ)平聲。單衣之通稱。

袂

音膚(ㄉㄞˋ)平聲。衣前襟也。如俗稱  
大袂小袂。

袞

音滾(ㄍㄨㄢˋ)上聲。古者天子之禮服  
也。●袞衣多也。(杜甫詩)諸公袞袞登

臺省。中从公。俗亦作表。

袞

讀如帥(ㄕㄞˋ)平聲。●盛之對。凡  
由盛而漸減殺者曰袞。如袞微。袞削。

讀如瑞(ㄉㄞˋ)平聲。●差降也。依一定  
之等級層遞而下也。如等官。猶言等級。見  
(左傳)●粗履切(ㄍㄞˋ)平聲。●喪服也。  
生麻布製。旁及下邊不縫者。謂之斬。熟  
麻布製。旁及下邊者。謂之齊。本作絰。  
一从衣从科。俗作表。

衲

音納(ㄋㄚˋ)入聲。●補衲。謂縫綴之也。  
袂衲衣曰衲。衲之自稱亦曰衲。

相

音陞(ㄒㄩㄥ)入聲。●女人近身衣也。

衷

音中(ㄉㄞ)平聲。●善也。謂中悅  
誠信不欺詐。不偏倚也。如言衷衷。愚衷。

●讀如中去聲。●適當也。折衷。謂判決是  
非使適當也。亦讀平聲。一俗作衷。

衷

音邪(ㄒㄟ)平聲。●不正也。通作邪。

枉

音任(ㄨㄥˋ)去聲。亦讀上聲。●衣襟也。  
(論語)齊其襟。左衽矣。謂拜曰獻

衽。猶言擺衣下跪。今惟婦人稱之。●懸席  
也。如言枉席之上。一俗作枉。

衾

音欵(ㄎㄞˋ)平聲。●大被也。如錦衾。  
布衾。●喪禮斂尸之具。加於斂衣之外

者。小斂後大斂附隨之。

衿

音今(ㄉㄞ)平聲。●衣交領也。(詩)  
「青青子衿」謂學子之衣。青領也。故沿

稱秀才爲青衿。亦簡稱衿。如紳衿。

**袁** 音圓(Fei)平聲●姓也。春秋時陳有袁濇。一木作袁。

**袂** 夾蕪切(Mi)去聲●袖也。謂衣服當出手處。故謂別去曰分袂。袖言分手也。

**袈** 音嘉(Ge)平聲●袈裟。僧服也。

**袋** 音代(Tai)去聲●俗謂囊曰袋。

**袍** 蒲敢切(Pao)平聲●長袖也。衣之下及足跗者曰袍。

**袒** 音但(Tan)上聲●今謂如袒(Tan)●裸露也。如袒裼裸裎。又袒露左臂也。

古人於喪禮行之。●庇護其人曰袒。偏護謂之偏袒。本於周勃爲呂氏右袒。爲劉氏左袒之語。見(漢書)。

**袖** 習宥切(Gui)亦讀如休(Hui)去聲●衣容手處曰袖。董賢得幸。藉哀帝袖而寢。帝先覺。乃斷袖而起。見(漢書)今喻男寵曰斷袖。本此。●藏之袖中也。如言袖手旁觀。●領袖。表率之義。挈衣者必注意於領袖。故沿用爲一團體頭目之稱。

**衫** 音軫(Chan)上聲亦讀去聲●單衣也。

**袪** 音末(Mei)入聲●婦女腹衣曰袪。古亦著於衣外以爲美飾。(隋煬帝詩)寶袪楚宮覆。是也。

**袪** 音秩(Chi)入聲●與秩同。書函也。與秩通。十年爲一秩。亦作袪。如七袪八袪。

**袪** 音蒞(Lie)去聲●廣表也。東曰廣。南北曰袪。

**袪** 讀如去(Cai)平聲●衣袂也。俗讀婦女肅拜曰袪。謂斂袖揖之也。

**袪** 彌蟻切(Cai)亦讀如披(Pi)並上聲●疑衣也。疑時用以覆體者。●讀若備(Bi)亦讀如杯(Cui)並去聲●覆也。加諸其上曰袪。如言光袪四表。●受也。如袪選。破告。凡事相波及皆曰袪。如袪累。袪動。

**袪** 音伏(Fu)入聲●所以裹衣之巾。俗稱色袪。

**袴** 音庫(Ku)去聲●履衣也。俗亦作袴。

**袴** 音夾(Jia)入聲●複衣也。俗謂之夾衣。衣之有裏者也。

**袴** 音結(Jie)入聲●提衣繩使向上也。讀如女(Nü)平聲通讀作如(Ti)●蔽衣也。

**袪** 讀如去(Cai)平聲●衣袂也。俗讀婦女肅拜曰袪。謂斂袖揖之也。

**袪** 彌蟻切(Cai)亦讀如披(Pi)並上聲●疑衣也。疑時用以覆體者。●讀若備(Bi)亦讀如杯(Cui)並去聲●覆也。加諸其上曰袪。如言光袪四表。●受也。如袪選。破告。凡事相波及皆曰袪。如袪累。袪動。

**袪** 音伏(Fu)入聲●所以裹衣之巾。俗稱色袪。

**袴** 音庫(Ku)去聲●履衣也。俗亦作袴。

**袴** 音夾(Jia)入聲●複衣也。俗謂之夾衣。衣之有裏者也。

**袴** 音結(Jie)入聲●提衣繩使向上也。讀如女(Nü)平聲通讀作如(Ti)●蔽衣也。

**袿** 音圭 (Guai) 平聲 ● 長袖也。婦人上服曰袿。

**裯** 音因 (Yin) 平聲 ● 重席也。謂加於褥上者。約今毯子。與茵、氍、氍通。

**裁** 音材 (Cai) 平聲 ● 製帛製衣也。如裁引、裁縫。凡依一定之規則。則開之。皆曰裁。如裁紙之類。● 節也。如裁制、裁減。● 裁制也。如衡文吏者曰地裁。● 禮制也。如禮裁、製裁。● 斷決之曰裁。如言裁判、裁奪。

**裂** 音列 (Lie) 入聲 ● 四分也。如裂帛。車裂事之破壞亦曰決裂。

**裊** 音鳥 (Niao) 上聲 ● 與縹通。有縹縹之意。如縹之狀。縹曰縹。

**褱** 音盤 (Ban) 上聲 ● 散衣。縹也。如言褱。

**程** 音呈 (Cheng) 平聲 ● 儀身也。(孟子) 雖袒褐程於我側。

**裏** 音里 (Li) 上聲 ● 亦讀去聲 ● 衣內也。(詩) 絺衣黃裏。● 故凡在內者皆曰裏。如裏裏、底裏。

**裏** 音侯切 (Hou) 平聲 ● 聚也。如聚集曰裏。● 誠也。如言裏多益寡。本(易經)。

**裔** 音曳 (Yi) 去聲 ● 邊遠之地也。如四裔。● 末也。胃也。後裔。皆曰裔。

**裕** 羽連切 (Yu) 去聲 ● 衣物餘也。凡富饒皆曰裕。如言裕國、裕民。● 寬容也。不謂曰裕。如言綽有餘裕。見(孟子)！俗从示作裕說。

**裘** 音求 (Qiu) 平聲 ● 皮衣也。如狐裘。羔裘。● 謂縹紫曰裘。語本(禮記)。

**裙** 音羣 (Qun) 平聲 ● 下裳也。如朝裙。戰裙。● 單甲邊曰鞞裙。

**裏** 音色 (Se) 入聲 ● 香與衣也。● 縹也。

**補** 卜五切 (Bu) 上聲 ● 完衣也。謂其具破者使完固也。如補綴、補狗。● 凡有闕陷而完成之。有欠缺而充滿之皆曰補。如補遺、補缺。● 助也。(孟子) 春者耕而補不足。● 益也。如言不辦小補。

**裝** 音莊 (Zhuang) 平聲 ● 裝束也。如改裝、裝裝。又飾飾之俗亦曰裝。如裝綴、裝病。● 裝也。猶言包裹。行旅之所攜者。今亦謂之行裝。如信裝、謂四行也。● 戲也。俗亦謂戲物其中曰裝。如裝貨、裝箱。● 修飾曰裝。如宮室曰裝修。書畫曰裝潢。俗作裝。

**裊** 音沙 (Sha) 平聲 ● 裝設。見「裝」。

**裊** 音夷切 (Yi) 平聲 ● 補益也。無益於事謂之無裊。● 補也。如將佐曰裊裊。亦作裊。● 小也。與裊通。如裊之小者曰裊裊。

**裊** 音夷切 (Yi) 平聲 ● 補益也。無益於事謂之無裊。● 補也。如將佐曰裊裊。亦作裊。● 小也。與裊通。如裊之小者曰裊裊。

**裊** 音夷切 (Yi) 平聲 ● 補益也。無益於事謂之無裊。● 補也。如將佐曰裊裊。亦作裊。● 小也。與裊通。如裊之小者曰裊裊。

**裊** 音夷切 (Yi) 平聲 ● 補益也。無益於事謂之無裊。● 補也。如將佐曰裊裊。亦作裊。● 小也。與裊通。如裊之小者曰裊裊。

**裊** 音夷切 (Yi) 平聲 ● 補益也。無益於事謂之無裊。● 補也。如將佐曰裊裊。亦作裊。● 小也。與裊通。如裊之小者曰裊裊。

**裊** 音夷切 (Yi) 平聲 ● 補益也。無益於事謂之無裊。● 補也。如將佐曰裊裊。亦作裊。● 小也。與裊通。如裊之小者曰裊裊。

綢 音綉(Chou) 平聲 ● 綉也。舊綉曰綉。

棧 音如棧(Chai) 去聲 ● 裝潢書畫謂之棧。

裳 音常(Chang) 平聲 ● 古衣服制上為衣下為裳。今通稱衣服曰衣裳。

裴 音陪(裴) 平聲 ● 姓也。與律通。律韻亦作裴回。

裸 音那(No) 上聲 ● 赤體也。(孟子) 羅粗褐裸程於我側。

裹 音果(Guo) 上聲 ● 包也。如曰馬革裹屍。謂死于戰場也。見(後漢書) 寇要之物也。如藥更。● 羅致之義。如晉從曰裹脅。謂少數人被劫於多數。不能自脫也。

楊 音揚(Yang) 入聲 ● 去上衣曰楊。如袒衣之楊。

製 音制(Chih) 去聲 ● 裁也。裁成衣服也。如不學而仕謂之學製美絲。見(左傳)。

● 造作器物曰製。如製器。製造。● 煨煉藥物亦曰製。如晉造製。● 著作文字曰製。如書稱帝王之著作曰御製詩文。● 法式也。如體裁亦曰體製。

裾 音居(Ju) 平聲 ● 衣襟也。於襟之前後端下垂者皆稱裾。如晉漸裾而去。

褂 音掛(Gua) 去聲 ● 衣服也。於襟之前後端下垂者皆稱褂。如晉漸褂而去。

褂 音掛(Gua) 去聲 ● 衣服也。於襟之前後端下垂者皆稱褂。如晉漸褂而去。

襪 音咄(Du) 入聲 ● 納履也。俗謂長短曰直襪。古分上下為衣裳。其後連襪之為長襪故名。

覆 音福(Fu) 入聲 ● 覆衣也。衣服有覆者曰覆。● 凡事物之重者皆曰覆。如言覆沓重覆。

褊 音扁(Bian) 上聲 ● 狹也。(孟子) 齊國褊小。● 急也。(詩) 維是褊心。

褊 音扁(Bian) 上聲 ● 狹也。如懷褊褊。猶今之短褊褊。

褻 音削(Xiao) 去聲 ● 衣服也。今通作袖。音怡(You) 去聲 ● 衣服感貌。如言發然舉首。見(漢書) 中从側爪。从禾。亦作褻。

褐 音及(Ji) 入聲 ● 毛布衣也。如言程褐不完。● 賤者衣褐。故亦稱貧賤之人曰褐。(孟子) 不受於褐寬博。● 黃黑色無光澤者。謂之褐也。

褊 音保(Bao) 上聲 ● 褊褊。小兒衣褊也。亦作褊。

褊 音保(Bao) 上聲 ● 褊褊。小兒衣褊也。亦作褊。

褊 音保(Bao) 上聲 ● 褊褊。小兒衣褊也。亦作褊。

**褚** 音褚(Chǔ)上聲●絲也。以絹製衣亦曰褚。

**梢** 補妹切(Tsiao)去聲●背心。衣服名。亦作梢心。

**襖** 音溫(Wēn)平聲●揭衣也。

**襦** 音答(Dá)入聲●燕俗稱半臂為背襦。

**褥** 音辱(Rù)入聲●藉也。本作辱。坐臥具。施於牀榻或車馬。以取柔軟溫暖者也。

**襖** 音耐(Nài)去聲●從襖。當暑暑眼請見不曉事也。今亦謂不曉事而言語繁。使使人難耐者曰難襖。

**裝** 音綱(Gāng)上聲●裨衣也。

**襖** 讀如吞(Tūn)去聲●卸衣也。今俗語謂自外歸之謂之脫。自內去之謂之襖。

●花謝也。凡事之逐漸衰減皆曰褪。如香褪。易退之類。詩詞中習用之。

**襦** 音侈(Chǐ)上聲亦讀平聲●兼衣也。今脫衣皆曰襦。●襦革也。魯謂生員之革去衣皆曰襦革。祝官之革服。亦曰襦。謂別於其祭服也。●韋也。神志喪失亦謂之襦。如氣研。襦魂。

**褰** 音愆(Chēn)平聲●舉也。褰裳。謂以手提衣也。

**褶** 音摺(Ché)入聲●衣之褶也。如製褶者以幅帛摺疊為之謂之打褶。

**褰** 音縑(Qiān)上聲●褰衣。褰裳也。

**褰** 音房(Fāng)入聲●私服也。《詩》紅褰不以爲褻服。●械也。如面輪曰褻器。

●後也。如俗云褻褻。褻褻！中从幾不从几。

**襦** 紀養切(Chāng)上聲●織罽為之。以納小兒於背者。如襦褌。亦作襦。

**襦** 讀如報(Bào)平聲●揭美也。如脫襦。猶言較美也。●襦候切(Wōu)平聲●與襦通。聚也！本作資。俗亦作襦。

**褰** 音相(Xiāng)平聲●助理也。如贊褰。●又與事。謂成事也。見《左傳》。●也。上聲。猶言上駕。謂最良之馬。見《詩》。●音商(Shāng)去聲●裙幅之褶曰褰。如今有百褶裙。是也。

**襦** 音卜(Bǔ)入聲●褻減其幅也。本作襦。見《爾雅》。又褻。謂折疊其被也。今言人料理行裝多用之。●與襦同。

**褰** 音單(Dān)平聲●衣之無異者。俗通作單。

**襦** 音提(Tí)入聲●褻。褻褻之衣。勞力者所服。見《管子》。

●後也。如俗云褻褻。褻褻！中从幾不从几。



**襖** 音快(Nào)上聲●袍襖也。衣之長者曰袍。短者曰襖。俗作袄。

**襤** 音遂(Shu)去聲●贈死者之衣服也。

**襦** 音鴨(Chu)平聲●衣服前曰襦。又車帷也。●整貌(論語)襦知也。

**襜** 音璧(Bi)入聲●褻衣。謂整布帛之廣而摺疊之。蘇俗所謂打褶是也。

**襟** 音今(Jin)平聲●袍襟前衽也。如今言大襟小襟。●兩襟相謂曰襟。宋時已有此語。凡(綳衿子)●領抱謂之襟。如言推襟送抱。

**襠** 音當(Dang)平聲●俗謂袴之中部。當坐處曰襠。

**襠** 音藍(Lan)平聲●無緣之衣謂之襠。又襠襠。詳「襠」。

**襠** 音藍(Lan)平聲●無緣之衣謂之襠。又襠襠。詳「襠」。

**襦** 音情(Qing)平聲●短衣也。如羅襦。汗襦。

**襦** 勿發切(Fe)入聲●足衣也。一本作襦。亦作襦。

**襦** 音彼(Be)去聲●(急就錄注)「常即發也。一名絛。一曰襦」。今謂袍之下端幅廣曰襦。讀若擺。

**襦** 音頡(Jie)入聲●以衣衽扱物也。(詩)薄言襦之。

**襦** 音釋(Shi)入聲●綴襦。詳「襦」。

**襦** 補沃切(Wo)又音偶。並入聲●衣領也。●表明之也。如言表襟。

**襯** 差印切(Yin)去聲●衣之在裏者也。如襯衫。●意在內而使之外觀者曰襯。如襯墊。襯託。又相爲表裏者曰襯。如陪襯。●施與曰襯。如俗言襯襯。又飾飾附道。

**襯** 差印切(Yin)去聲●衣之在裏者也。如襯衫。●意在內而使之外觀者曰襯。如襯墊。襯託。又相爲表裏者曰襯。如陪襯。●施與曰襯。如俗言襯襯。又飾飾附道。

曰襯。如俗言襯襯。

**襦** 音習(Xi)入聲●重衣也。故衣服上下具謂之一襦。猶言一套也。今著衣皆曰襦。●重也。因而仍之曰襦。如沿襦。世承爵。緣曰世襲。●掩取也。經師徒敵曰襲。又文字之動弱。鈔襲。皆此義。

**襦** 音織(Zhi)去聲●縗襦。詳「襦」。

**襦** 讀如褻(Xie)去聲●衣系也。如俗言銀襦。

**襦** 音蕪(Wu)去聲●袂也。如分袂亦曰袂。袂。

**襦** 音蕪(Wu)去聲●袂也。如分袂亦曰袂。袂。

**袂** 音蕪(Wu)去聲●袂也。如分袂亦曰袂。袂。

**袂** 音蕪(Wu)去聲●袂也。如分袂亦曰袂。袂。

褻

同。褻。今通。作褻。

褻

俗。褻。

褻

褻。

禮

同。禮。

禮

禮。

禮

禮。

兩部

兩

音亞去聲。覆也。一。窮勞覆數等字从之。下。兩。不。速。

西

息。鷲。切。西。平。聲。方。位。名。泰。西。指。歐。美。而。言。如。西。史。西。歷。以。其。方。位。在。中。國。西。也。佛。教。自。印。度。來。入。中。國。故。稱。西。方。為。佛。士。知。俗。謂。人。死。曰。歸。西。是。也。一。何。勞。禮。禮。禮。西。之。類。皆。从。之。

要

音。遙。一。平。聲。一。平。聲。一。遠。求。也。孟。子。修。其。天。爵。以。要。人。爵。俗。亦。謂。索。物。曰。要。要。約。也。馮。語。久。要。不。忘。平。生。之。言。與。曉。通。古。禮。股。字。皆。作。要。於。笑。切。去。

要

單

說。合。切。一。平。聲。一。延。及。也。舊。制。遠。國。慶。大。典。職。官。皆。得。贈。封。祖。父。曰。單。恩。謂。恩。之。普。及。者。也。深。廣。也。得。人。之。府。第。曰。單。第。亦。作。源。一。上。从。兩。與。从。兩。从。兩。之。字。不。同。下。从。單。

覆

敷。履。切。一。入。聲。一。反。也。如。反。覆。無。常。傾。也。如。寸。前。車。之。覆。後。車。之。覆。一。敗。也。如。言。全。軍。覆。沒。詳。察。曰。覆。如。覆。武。覆。查。與。復。通。往。而。還。也。如。覆。命。覆。信。一。讀。如。浮。去。聲。蓋。也。詩。大。雅。鳥。覆。翼。之。一。上。从。兩。音。亞。不。从。兩。

覈

音。核。一。入。聲。一。驗。也。考。事。得。實。曰。覈。實。一。深。刺。也。如。暗。數。一。上。从。兩。不。从。兩。

兩

附錄

兩

兩

兩

# 學生字典西集

## 見部

見

●紀寔切(Ghien)去聲●物接於目而睹之也。●意識也。如見地見解。●謬也。如參見觀見。●發也。如受疑曰見疑。被言曰見害。●音現(Hien)去聲●顯也。(論語)「天下有道則見」謂出仕而顯於時也。

規

谷送切(Gui)平聲●正圓之器。其制一柄兩股。可以屬合。使兩股端之距離。適合圓之半徑。一端指圓心。一端繞轉。成平圓也。俗亦謂之兩切規。故凡物正圓者皆曰規。如言周旋中規。●法度也。如規則規約。●以法正人也。如規畫規約。

見部 四畫至十一畫

謀度也。如規爲規畫。●成例曰規。如循規。●音規。

覓

迷撤切(Mi)入聲●求也。索取不見者曰覓。俗作覓。

視

音市(Shi)上聲●雜着也。就事物詳察之曰視。如視學之類。又起而就事亦曰視事。●看待也。如孟子言君之視臣如手足。如犬馬。如土芥之類。●比擬之義。如謂物之較愈曰視此爲佳。

覘

音估(Gu)平聲又去聲●窺伺也。探其動靜曰覘。

覘

譚如桃(Tiao)去聲●聘問相見之禮也。●與眺同。遠視也。

覘

音微(Mei)入聲●爲人請說鬼神者也。男曰覘。女曰覘。

覘

音滌(Di)平聲●欲得也。如言覘覘。

覘

都五切(Du)上聲●本作睹。見也。如言目覘其事。

覘

●妻因切(Fu)平聲●暱就也。如言親愛。故接見其人亦曰覘。如言一親。

覘

芳澤之類。●近也。如論戚族之遠近曰親疏。又論事不遠於本旨曰親切有味。●與己身有聯屬者曰親。謂父母曰雙親。百與己最切近也。又父子兄弟夫婦謂之六親。

覘

●自也。如言事必躬親。謂身自爲之。不假手於人也。●潮印切去聲●婿姻相謂爲親。如俗言親家。

覘

音葛(Ge)去聲●冀望也。凡希冀非分之事曰覘覘。

覘

簡候切(Gou)去聲●遇見也。無意中相遇曰覘。與適近並通。

覘

讀如直(Di)亦音舉(Mi)並去聲。●何覘也。猶言窺探。又偷眼相看也。俗亦

覘

何覘也。猶言窺探。又偷眼相看也。俗亦

謂轉視之曰小觀。一俗作觀非。

**觀** 音僅 (Chin) 去聲 ● 下見上也。如音觀見。

**覺** ● 音角 (T'ie) 入聲 ● 悟也 ● 悟所不知曰覺。佛教以悟道為主。故佛稱覺王。學佛者得證佛果。謂之正覺。● 凡有所感觸而能辨別之曰覺。如感覺。知覺。● 告也。告發其事曰發覺。● 音教 (Chiao) 去聲 ● 寤也。睡醒曰覺。亦讀入聲。

**觀** 音羅 (Lo) 平聲 ● 委曲也。今謂事之委曲不能詳述曰不盡觀。● 本作覲。說如覲 (T'ie) 上聲 ● 周視也。一一週視之曰覲。如博覽。泛覽。又登高四望曰一覽無餘。一切皆在目中。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音官 (Kuan) 平聲亦讀去聲 ● 平視也。視於闊大之處曰覲。如觀潮。觀海。亦用爲觀察之義。如測驗天文曰觀象。考問民俗曰觀風。又遇疑不決曰觀望。謂審度情形至於再三也。● 所說之象曰觀。如壯觀。美觀。所以示人者亦曰觀。如儀觀。容觀。● 意諷也。如不以哀樂介意曰途觀。今宮樂觀。慈觀。主觀。客觀等。皆此義。● 讀若貫去聲 ● 臺上構屋曰觀。以可觀者得名。如泰山有日觀。漢宮殿名有平樂觀。長樂觀等。皆遊覽之所也。● 道觀也。尹喜結草爲樓。精思至道。後人名之爲觀。見 (關尹傳) 道宮名觀始此。所謂仙人好樓居也。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**觀** ● 音官 (Kuan) 平聲亦讀去聲 ● 平視也。視於闊大之處曰觀。如觀潮。觀海。亦用爲觀察之義。如測驗天文曰觀象。考問民俗曰觀風。又遇疑不決曰觀望。謂審度情形至於再三也。● 所說之象曰觀。如壯觀。美觀。所以示人者亦曰觀。如儀觀。容觀。● 意諷也。如不以哀樂介意曰途觀。今宮樂觀。慈觀。主觀。客觀等。皆此義。● 讀若貫去聲 ● 臺上構屋曰觀。以可觀者得名。如泰山有日觀。漢宮殿名有平樂觀。長樂觀等。皆遊覽之所也。● 道觀也。尹喜結草爲樓。精思至道。後人名之爲觀。見 (關尹傳) 道宮名觀始此。所謂仙人好樓居也。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**角** 音概切 (Chiao) 入聲 ● 獸類頂上竊起之枝。所以抵觸敵人以自衛者。其實堅緻。可以飾物。如角弓之類。● 額骨也。如稱人之異相有龍準日角。謂額上隆起狀如日也。● 結髮爲髻也。頂上爲兩髻隆起曰角。故男女年幼時曰總角。指未冠笄者而言。● 五音之一。五音宮商角徵羽也。● 吹器。所以爲號令者。如軍中以小喇叭號召。謂之吹角。● 賤也。凡比較賤賤者皆曰角。如角逐。角力。今亦謂彼此以言相抵曰口角。● 角色。猶言腳色。俗亦謂名伶曰名角。● 分賦兵卒以牽制敵人曰持角。語本 (左傳) 亦作犄。● 隅也。如牆角。屋角。凡兩條相遇於一點皆曰角。如幾何學之鈍角。銳角。● 俗以銀元十分之一爲角。稱小銀

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

**覲** 音秋 (T'ie) 入聲 ● 凡也。謂以質相見也。故今人初見有覲敬。

元爲角子。●公文一件併亦曰一角。●星名二十八宿之一。上从夕不从刀。下从月。不从用。

觥

音決 (Gōng) 入聲 ● 不滿也。凡不滿所望而怨者曰觥望。

觚

音孤 (Gū) 平聲 ● 古酒器。盛二升。見《論語疏》。一曰受三升。見《周禮》。● 稜角也。如六角曰六觚。八角曰八觚。見《漢書》。又破觚爲圓。言改方爲圓不固執也。

觚 (史記) ● 情儀也。古人用以書文字。故謂人之輕於下筆曰率爾操觚。本《陸機文賦》。

觥

讀如通 (Gōng) 平聲 ● 星名。二十八宿之一。今讀若此。

觥 (音耶) (Gōng) 上聲 ● 與觥同。觥也。角觥。漢時戲名。亦作抵。

角部 四畫至十三畫

解

● 皆緩切 (Xiè) 上聲 ● 判也。凡剖分物體皆曰解。今亦謂以鋸析木曰解木。● 釋也。如音固結不解。故消釋曰解。亦曰解。如勸解和解。● 散也。人心解散曰解體。亦曰土崩瓦解。以房屋崩塌爲喻也。● 分析事理曰解。如詳解條解。● 曉悟也。● 領會其意曰解。故意識亦曰見解。● 樂曲以一章爲一解。● 醫家謂出汗病退曰解。俗亦稱大小便曰大小解。● 脫也。如解衣解纜。謂除去之也。又物自脫亦曰解。讀如解 (禮) 鹿角解是也。● 音械 (Xiè) 去聲 ● 解高。聲名似鹿一角。亦作解。● 讀如皆 (Chā) 去聲 ● 發也。發遣人物曰解。如解脫。解餉。唐制進士由解而貢曰解額。謂以其名額進上也。故科舉時鄉試中式曰發解。其魁首謂之解元。上右从刀。从牛。俗作解。解俱非。

觥

讀如觥 (Gōng) 平聲 ● 酒器。容七升。以兕牛角爲之。● 觥。剛直貌。

觥

音速 (Gōng) 入聲 ● 觥。恐體貌。《孟子》一晉不忍其觥。

觥

音必 (Gōng) 入聲 ● 觥。羌人軍中所用之吹角也。《詩》。觥。上本从二或字。一正一倒。今从美訓多作觥。

觥

音斛 (Gōng) 入聲 ● 觥。《詩》。觥。

觥

音商 (Gōng) 平聲 ● 酒器之總名。● 觥。盛酒曰觥。如觥上壽之類。● 謂事物之本始曰觥。本《宋語》。觥。《漢書》。

觥

音真 (Gōng) 去聲 ● 亦讀平聲 ● 酒器。容三升。

觥

處旭切 (Gōng) 入聲 ● 以角抵物也。如古傳解鷹爲神獸。觥不直者。又凡掩擊之皆曰觥。如共工氏怒觸不周山。見《列

觸 音權 (Hsu) 又音其鍾 (Chun) 龍平聲 ●  
解結錘也。以象骨爲之。



觸 本同筋。俗借觸同  
作斤兩字。

### 言部

言 宜欬切。通讀如延 (Yen) 平聲 ● 口所  
發聲。以表示意思者也。自言曰言。答述  
曰語。文字一句謂之一言。論語「一  
言以蔽之曰愚無邪。」又「一字亦謂之一  
言。如詩之五百。七言。」

訂 底徑切 (Ting) 去聲亦讀上聲 ● 彼  
此以言語商定之曰訂。如訂交。訂約。又  
正定書籍曰校訂。

計 音赴 (Fu) 去聲 ● 告喪曰計。今通稱  
計開。本作赴。

訇 音轟 (Huang) 平聲 ● 大聲也。

計 吉詣切 (Chi) 去聲 ● 算也。凡會集其  
事核其多寡。皆曰計。如統計。會計。故謂  
帳簿曰計。漢世徵士。令與計偕。謂與上計  
簿吏同行也。科舉時代稱會試爲計偕。本  
此 ● 察吏曰計。如大計 ● 課也。如言得計。

訊 音信 (Shin) 去聲 ● 問也。上問下曰訊。  
● 審問曰訊。如音訊 ● 消息曰訊。如花  
訊 ● 物罪也。如訊物。審訊。

訐 音洪 (Hing) 平聲 ● 演敗也。如自相  
爭奪口內訐。

訕 音洪 (Hing) 平聲 ● 演敗也。如自相  
爭奪口內訐。

討 讀如叨 (Tao) 上聲 ● 伐也。誅也。伐  
誅有罪者曰討。● 尋究也。(論語) 世叔  
討陳之。● 俗務索取財物曰討。

訐 音呼 (Hu) 平聲 ● 大也。(詩) 「訐腹  
定命」亦讀上聲。

訐 音揚 (Yang) 入聲 ● 以言揚人之陰  
私曰訐。(論語) 惡訐以爲直者。

訕 音移 (Yi) 平聲 ● 詆訕。自得貌。見(孟  
子)。

訕 讀如忍 (Yin) 去聲 ● 音離出也。

訓 許運切 (Hsun) 去聲 ● 教誨也。如詩  
訓。訓導。● 解說也。故書之注解亦謂之  
訓。● 言之可爲法則者曰訓。如古訓。經訓。

訕 讀如山 (Shan) 去聲亦讀平聲 ● 在  
下面非隣其上也。(論語) 惡居下流而  
誩上者。

訕 讀如山 (Shan) 去聲亦讀平聲 ● 在  
下面非隣其上也。(論語) 惡居下流而  
誩上者。

**訖** 基乙切(Ch)入聲●終止也。今謂眼目已結曰清訖。

**託** 他郝切(He)入聲●寄也。如寄跡於外曰託足。●屬付也。如請託委託。●凡因事推讓皆曰託。如推託假託。

**記** 紀異切(Ci)去聲●識也。識之使不忘也。如記問記誦。●紀錄也。如記過記照。凡紀載事物之書亦曰記。如禮記考工記。●書讀也。今纂職掌文讀者謂之書記。

**訛** 音禾切(W)平聲●謬誤也。如訛言訛字。本作譌。●藉端索取財物曰訛。如訛頭訛詐。本當作圖。

**訝** 讀如牙(Y)去聲●疑怪也。如言深訝其事。

**訟** 音頌(Song)去聲●爭也。爭辯曲直於官吏也。如興訟。●凡爭論曲直皆曰訟。如言聚訟一庭。

**訢** 音欣(Xin)平聲●樂也。(孟子)「終身訢然樂而忘天下」今與欣通用。

**訣** 音決(Jue)入聲●別也。將兵財而贈言曰訣。如死別曰永訣。●法也。方術家秘法曰訣。如長生訣。太素脈訣。

**訥** 奴沒切(Ne)入聲●言之遲鈍也。

**訥** 音肉(Rou)平聲●亂也。●叢語也。與術、術、誦通。

**訪** 音放(Fang)去聲●就而問之曰訪。如採訪民俗之類。今亦謂查辦人之有劣迹而未極告發者曰訪。如訪拿。●尋覓也。如訪碑訪古。●今謂往晤曰訪。如走訪。其處曰相訪。

**設** 式揭切(Se)入聲●布列也。如陳設。●謂位置也。置者施采亦曰設色。●凡建置之皆曰設。如設立設官。●懸擬之詞。

如言假使。謂假使也。

**許** 虛語切(Xu)上聲●允其請也。如許可。●期也。如杜府詩有許身樓契之語。謂以名臣自期也。●語助詞。如幾許。猶言幾何。如許。猶言如此也。●周時國名。四岳之後。後為鄭所滅。在今河南許昌縣。

**訴** 音素(Su)去聲●與趙通。告也。如訴訟。訴冤。●謂也。如公伯寮訴子路於季孫。見(論語)。

**訶** 音呵(He)平聲●大聲以責之也。如訶斥。

**診** 音診(Di)上聲亦讀去聲●驗視也。醫者候脈曰診。如出診門診。

**註** 朱裕切(Zhu)去聲●解釋其義而標記之曰註。本作注。若水之法物也。●記物曰註。如記之於冊曰註冊。

証

音政(Cheng)去聲●諫也。俗借用作證據之證。

證

音子(Tsi)上聲亦讀若慈(Ci)平聲●指人過失而非諷之也。

詁

音古(Gu)上聲●以今音解釋古音也。如注釋曰解詁訓詁通作故。

詆

音如低(Li)上聲亦讀平聲●背也。言人之不善而加其辭也。如力詆、醜詆。

詈

音荔(Li)去聲●罵也。正斥曰罵。旁及曰詈。

詎

音重(Chung)上聲亦讀去聲●豈也。如詎可詎其。皆逆料以後未知如何之詞。

詐

音亞切(Chia)去聲●偽也。以偽欺人謂之詐。●俗謂藉端詭取財物亦曰詐。

詒

音怡(Yi)平聲亦讀去聲●贈遺也。如致書曰詒書。●遺傳也。與貽通。如言

如圖詒詒。

燕翼詒謀本(詩經)

詔

音照(Chiao)去聲●告也。謂教導之也。古時凡上命其下皆曰詔。漢以後惟天子之旨稱詔書。如明詔、恩詔。

評

音平(Ping)平聲亦讀去聲●平議也。平定事物之是非曰評。後漢許劭好論鄉黨人物。每月更其品題。號月旦評。見(後漢書本傳)。

諷

音貢(Gong)去聲平聲亦讀如披(Pi)●不平正也。孟子「諷諭知其所蔽」。

諷

音用切(Chung)去聲亦讀上聲●刺探也。現何事物注目要害之處曰諷。讀如其(Chia)亦讀如棋(Chi)去聲。

詞

音熱切(Tsi)平聲●文音也。音之成文爲詞。通作辭。●文體之一。詞曲也。始

詔

於唐時爲古樂府之變體。●文之助字曰詞。如今世只斯之類。

詠

音詠(Ying)去聲●吟也。凡辭文之有音韻者。引其聲以誦之曰詠。如傳歌、風詠。又賦詩亦曰詠詩。●亦作咏。

詠

讀如呼(Hu)上聲●誇也。自陳功德。張大其詞曰誇詠。

詢

音有(You)平聲●訪問也。博採衆論以決可否也。

詣

音昇(Sheng)去聲●直玉其處也。如謂往候曰詣詣。●所至之境曰詣。如學樂所造曰詣詣。

試

式義切(Shi)去聲●嘗也。暫爲其事以見可否曰嘗試。如試用、試辦。●較也。比較事物之優劣曰試。如考試、試驗。

詩

式醫切(Shi)平聲●有韻之文也。古多四音。自風雅後多五七言。至唐始



有古詩近體之分。古亦供樂府之用。近人多自寫情性而作。爲文藝美術品之一種。●經名。孔子就當時之風雅頌諸篇什所刪定。今毛氏所傳者凡三百十一篇。謂之毛詩。

詫

聆亞切(四)去聲●誇也。今借爲驚異之詞。如詫異。驚詫。

詬

音苟(四)上聲亦讀去聲●辱罵之也。罵人而使之難堪曰詬。亦作詬。

詭

音癸(四)上聲●欺詐也。如音流計百出。●奇異也。如音殊形詭創。

詮

音箋(四)平聲●詳細解明之也。具說事理曰詮。如詮論。詮解。又剖析疑難得其定義曰真詮。

詰

欺一切(四)入聲●責問也。如窮詰。詰語。詰問。詰詞。以迫問之也。●詰料。明也。見(左傳)。

話

戶誇切(四)去聲●言也。凡尋常之官語皆曰話。如白話。閒話。上右从上从干。百之千與口音字異。

該

讀如改(四)平聲●備也。包括一切曰該。如稱詳盡曰詳該。●猶官宜也。事之應如此者曰該。●今借爲指定之詞。如官書中寫該處。該案之類。●俗亦謂欠項曰該。如商業中各存各該是也。

詳

習陽切(四)平聲●官事該備曰詳。如詳奏。詳覆。●官文書之一種。下級官對於上官之報告曰詳。

詹

音占(四)平聲●省也。又給也。舊官制有詹事府。請給事東宮之官。

詼

音恢(四)平聲●戲謔也。出語而使人失笑曰詼。參看(詼)。

詿

音卦(四)去聲●誤也。官吏因事受譴曰詿。今通用誤。

誅

音燄(四)上聲●哀死曰誅。其行之辭曰誅。如魯哀公誅孔子。見(左傳)。後爲文體之一種。

誅

音株(四)平聲●聲明其罪而殺之也。如音罪不容誅。又所殺不止一人亦曰誅。●責罰也。如音誅求無厭。誅威迫之使納賄也。●剷除也。如誅茅。謂刈去其草也。

詩

音寺(四)平聲●大言也。如誇示。誇耀。

誌

音志(四)去聲●記也。如言誌之不忘。●記事之文曰誌。如碑誌。墓誌。●事物之譜錄曰誌。如地誌。名山誌。輿志。通。

認

音刃(四)去聲●辨識也。區別事物曰認。如認明。認定。●允許也。如承認。公認。

誑

困旺切 (Ying) 去聲 ● 欺也。偽言以欺人曰誑。亦作詭。

誓

音逝 (Shi) 去聲 ● 戒也。集將士刑約束之曰誓。如秦誓。伐誓。盟誓也。謂告其事於神明以爲信也。如折筮爲誓。

誕

音但 (Dan) 上聲 ● 妄爲大言也。如言荒誕不經。● 行止無檢亦曰誕。如放誕怪誕。● 育也。今亦訓生日誕日。

誘

音酉 (You) 上聲 ● 以好言勸人使就己也。以德義導人於善曰誘。如言善教者曰循循善誘。是也。以好利陷人於惡亦曰誘。如言引誘其家子弟之類。

誦

類禮切 (Shou) 去聲 ● 與誦通。以循言責讓之也。如言誦誦。誦誦。

語

● 魚呂切 (Yu) 上聲 ● 敘述其意也。彼此以小言相問答曰語。如偶語。私語。又言之有精義而意思完全者亦曰語。如

成語。諺語。孔門記夫子之言爲語。是也。

● 魚通切去聲 ● 告也。(吟語) 屬音語。汝

誠

音成 (Cheng) 平聲 ● 眞實也。如言推誠相與。● 助詞。信也。如言誠然。

誠

音戒 (Chai) 去聲 ● 告戒之文也。亦用爲警戒之義。如言小懲大誠。見(易) 經。

誣

音無 (Wu) 平聲 ● 欺罔也。以無爲有謂之誣。

誤

五路切 (Wu) 去聲 ● 謬也。如墨誤。錯誤。亦作誤。

誥

音告 (Gao) 去聲 ● 告也。上告下曰誥。如尙書有大誥。酒誥等篇。● 命官之詞。如言誥命。誥封。誥謂皇帝制書也。

誦

音頌 (Song) 去聲 ● 朗讀也。讀之而有音節者曰誦。● 稱說也。如言得誦。

誨

音晦 (Hui) 去聲 ● 以言教人也。(論語) 吾未嘗無誨焉。

說

● 送曉切 (Shuo) 入聲 ● 以言解釋事物也。如演說。說明。● 言論也。如郭說。

吳說

● 弋說切 (Yi) 入聲 ● 古與悅通。喜悅字。經傳多作說。● 覺術切 (Jue) 去聲 ● 以言語論人使從己也。如游說。

誰

音垂 (Chui) 平聲 ● 何也。不知其名而詰問之詞也。如俗言性甚名誰。● 孰也。猶言何人。如詰問曰誰何。官問之爲誰也。

課

康臥切 (Ke) 去聲 ● 凡定有程式而試驗稽核之皆曰課。如考課。工課。● 稅也。晉稅曰課。故賦稅亦皆稱課。如鹽課。茶課。● 卜筮之名。如六壬課。文王課。

諄

音稕 (Chen) 又音稕 (Shen) 並去聲 ● 罵之不已也。如言前諄時。

誹

讀如非 (Fei) 上聲 ● 亦讀平去聲 ● 非謗也。凡人行事不合而竊竊私議之曰誹。如腹誹。誹謗。

**誼** 讀如宜(ㄨㄣˊ)去聲●本作誼。與義通。漢書義字多作誼。●交情也。如世

交曰世誼。

**閎** 音樂(ㄩㄥˊ)平聲●閎闊。和悅而肆也。見(論語)。

**調** ①區幾切(ㄊㄧㄠˊ)平聲●和合也。如調勻。故安排其事使不相亦曰調。如調停。調處。●嘲笑也。如調笑。●(影射)切(ㄊㄧㄠˊ)去聲●發遣也。如調兵。凡遷移其方位皆曰調。如遷官曰調任。●尋度之曰調。如調劑。●戶稅曰調。唐時有租庸調法。謂即古人和緩之征也。●樂律曰調。列聲調。腔調。謂有氣韻之義。故言人之才氣口才調。

**詔** 恥掩切(ㄔㄧㄠˋ)上聲●卑屬也。以後言乞憐於人也。(論語)貧而無詔。一有从尙。亦作詔。與詔字異。詔音切疑也。

**諄** 音朕(ㄔㄨㄢˊ)平聲亦讀去聲●諄之不倦也。今亦以再三叮囑曰諄諄。

**談** 馳堅切(ㄊㄢˊ)平聲●權音也。彼此對語。泛論事物皆曰談。如清談。閒談。

**諉** 音委(ㄨㄟˊ)去聲●設辭以推卸也。如推諉。諉詞。

**請** ①七郵切(ㄊㄩㄥˊ)上聲●請也。今亦謂候問曰請安。●問也。對於所尊敬者有所發問曰請。如請教。請示。●乞也。仰求之義。如請旌。請獎。又謝罪曰請罪。請死。皆謂請求其命令也。●音淨(ㄆㄨㄥˊ)去聲

●延請也。謝之使來曰請。如聘請。請客。讀如爭(ㄔㄨㄥˊ)去聲●救正也。謂以言止人之失也。如言而折廷諍。

**諛** 讀如走(ㄊㄨㄥˊ)平聲●諛也。今亦謂

謂曰諛言。

**諛** 讀如真(ㄓㄨㄢˊ)去聲●信也。小信曰諛。(論語)豈若匹夫匹婦之爲諛也。●原情揣意之詞。如諛能諛可。●俗謂怨人曰諛。如原諛。見諛。

**諗** 魯曉切(ㄓㄢˊ)平聲亦讀去聲●言事也。研究事物而言其是非也。如輿論。公論。●文體之一種。論事之文也。如買讀過。●論之類。讀去聲。●決罪曰論。如官格殺勿論。謂不問罪也。

**諗** 音審(ㄕㄨㄢˊ)上聲●念也。俗借用爲審知之審。因古人書札中習用伏審。伏念等字。後證誤作諗。亦作諗。

**諛** 音倫(ㄌㄨㄢˊ)平聲●逢迎之詞謂之諛。謂言人之善而不實也。一俗作諛。

**諛** 音齋(ㄔㄨㄞ)入聲●諛言也。如言諛諛繁興。

**諛** 讀如真(ㄓㄨㄢˊ)去聲●信也。小信曰諛。(論語)豈若匹夫匹婦之爲諛也。●原情揣意之詞。如諛能諛可。●俗謂怨人曰諛。如原諛。見諛。

**論** 魯曉切(ㄓㄢˊ)平聲亦讀去聲●言事也。研究事物而言其是非也。如輿論。公論。●文體之一種。論事之文也。如買讀過。●論之類。讀去聲。●決罪曰論。如官格殺勿論。謂不問罪也。

**諗** 音審(ㄕㄨㄢˊ)上聲●念也。俗借用爲審知之審。因古人書札中習用伏審。伏念等字。後證誤作諗。亦作諗。

**諛** 音倫(ㄌㄨㄢˊ)平聲●逢迎之詞謂之諛。謂言人之善而不實也。一俗作諛。

世本 音謀(Seib)入聲●軍中問謀也。句候  
敵人間隙以反報其主者曰謀。今謂之  
類作●與謀通。多言也。

謂 皮好切(Wei)平聲又音區(Wei)上  
聲義同●巧言也。

且說 音是(Sai)上聲●與是通。

言 音喧(言)平聲●與諶通。忘也。  
(大學)終不可諠兮。詩作諶。●與喧  
同。薰也。如諶諱。

諶 音示(言)去聲●人死將葬。誅列其  
行而為之立號以易名也。一借借用爾  
雅音。莫毅段玉裁說該法字本作諶。後  
作諶誤。

諶 諶問切(言)去聲●弄言也。說文中  
諶以諶諶諶以引是勸者之興趣也。俗  
謂之打諶。

諤 音鄂(之)入聲●正直之言也。

諱 音帝(之)去聲●審也。如諱視。謂審視  
也。●釋典用諱。總言真言。如參悟禪理  
曰得妙諦。是也。

諧 音骸(之)亦讀希耶切(之)平  
聲●合也。如音調相和曰諧聲。器物說  
合曰諧價。今謂事成亦曰諧。●戲謔也。逸  
飛笑話曰諧語。其辭放誕使人失笑為諛  
借他言以成述語為諧。

諫 肥晏切(之)去聲●以直言正人  
之非也。故言官亦稱諫官。

諭 音裕(之)去聲●告也。自上告下曰  
諭。●曉也。謂曉其意義也。通作諭。

諳 音資(之)平聲●諳問政事也。如前  
清時會講會稽諸講局。

諱 音卉(之)去聲●有所忌避而隱其  
事也。如言諱疾忌醫。又死曰不諱。死為  
人所忌言。故言死謂之不諱也。●生曰名。  
死曰諱。諱敬避其名不使人道也。令人稱  
諱曰死者之名曰諱某。

諱 音庵(之)平聲●熟聞而洞悉之曰  
諱。如諱諫諱述。

諱 諱如其(之)平聲●減也。(書)天鑑  
諱命靡常。

諷 讀如風(之)去聲●誦書也。運綴  
其詞為諷。如諷誦。諷誦。●微刺也。託言  
感人曰諷。如諷諫。

諳 讀如諳(之)平聲●於也。有所專屬  
之義。論語君子求諳已。小人求諳人。  
●疑辭為之乎之合音。如同步之有否曰  
有諳。●衆也。不專指一事物而言。如諳事  
諸君。●語助詞。(詩)「日居月諸」。屬諸皆

諸君。●語助詞。(詩)「日居月諸」。屬諸皆

不爲義。沿用爲日月之稱。轉應詩。爲備借居語。是也。

**訖** 音虐 (Nian or Yen) 去聲 ● 俗語也。 (大學) 故諺有之曰。

**諛** 音曉 (Thean) 平聲 ● 忘也。亦位說。 ● 與贊通。 (詩) 得諛諛言。 ● 爲忘忘草。故作諛。後人加神爲諛。

**諛** 讀如諛 (Zy) 入聲 ● 隱僻也。疾應口。唯緩應曰諛。 ● 以言計人亦曰諛。如甘不。然語。 ● 諛諛得黃金百斤。不知得學布一。見 (史記) 今人言金語。本此。 ● 文書之押曰諛。如資押曰諛。

**謀** 音牟 (Mou) 平聲 ● 計度也。先事得度曰謀。如參謀。 ● 謀生。 ● 營求曰謀。如營業。 ● 曰謀生。今謂相見曰謀面。謂圖謀一略也。語見 (書經) 謂謀所面見之事也。

**謁** 乙歇切 (Y) 入聲 ● 卑者對於尊者有所求自面求見也。故謂進見曰謁。謂

于貴切 (Y) 去聲 ● 俗語也。 (論語) 周公謂魯公曰。 ● 詳論也。 (子語) 子謂子賤。子謂南容。皆是。 ● 稱謂也。 (孟子) 此之謂大丈夫。

**膽** 音騰 (Teng) 平聲 ● 傳鈔也。如言膽。 ● 繞膽黃。

**謊** 音荒 (Huang) 平聲 ● 讀上聲。 ● 妄言以欺人也。如說謊。 ● 木作說。

**謔** 音妙 (Miao) 上聲 ● 亦音學。 (Y) 平聲 ● 弄言也。如妄言曰謔。

**謔** 音屬 (Shu) 去聲 ● 以言謔人也。如謔謔。 ● 謔謔。

**謔** 音聖 (Sheng) 上聲 ● 口吃。 ● 謔謔。 ● 正言也。如言大臣有謔謔之能。 ● 謔謔。 ● 直言謔上也。

**謔** 讀如遜 (Sun) 去聲 ● 隱語也。如今禮

**謔** 音小 (Xiao) 上聲 ● 小也。 ● 音叟 (Sou) 上聲 ● 謔謔。

**謔** 音廣 (Guang) 入聲 ● 靜也。如言境內安謔。 ● 謂無盜賊擾亂之事也。

**謔** 音約切 (Y) 入聲 ● 謔言也。謔刻之言。以諛語出之爲謔。

**謔** 音縮 (Shu) 入聲 ● 起也。 ● 謔謔。 ● 親李元禮謔謔如動松下風。見 (世說)。

**謔** 音榜 (Bang) 去聲 ● 誣也。見人行事不合而衆口交毀之曰謔。如衆口謔謔。

**謔** 讀如欠 (Qian) 平聲 ● 卑謔不自滿也。如言謔也。 ● 謔。

**謔** 讀如江 (Jiang) 上聲 ● 相解也。以言

● 聯合或通彼此之意。見 (使平允) 而息爭曰謔。如謔和。 ● 解謔事物亦曰謔。

謂會通其義。使聞者了然也。如謠言。謠經。講義。講習。

**謝**

習夜切(Shè)去聲。辭去也。如言閉門謝客。又致仕亦曰謝政。韻也。如言春秋代謝。謂此去彼代也。故花之凋落亦曰謝。音也。有愧對之義。如晉深曰謝罪。今通謂拜歸曰謝。如謝步。謝恩。

**謠** 音遙(Yáo)平聲。歌也。有章曲曰歌。無章曲曰謠。如童謠。凡熟虛構辭謂之謠。如謠言。謠傳。

**謔**

讀如響(Chū)上聲。謔。言笑也。聲之輕者曰謔。重者曰欬。見(莊子)。

**謨**

音模(Mó)平聲。謀之已定者曰謨。如遺謨。廟謨。

**謫**

音摘(Zhāi)入聲。有罪而責之曰謫。故職官之降調及追戾亦曰謫。如謫降。謫戾。本作謫。亦作謫。

謂會通其義。使聞者了然也。如謠言。謠經。講義。講習。

密幼切(Mò)去聲。交言也。言大而無徵曰謔。如言荒誕絕倫。差謬也。如言外謔。

**謳**

音歐(Ōu)平聲。齊聲而歌也。一說歌之別謂曰謳。(孟子)謳歌者不謳。歌。幾之子而謳歌歟。

音放(Fàng)平聲。詆毀也。特謔。衆口然聲也。

**謔**

几隱切(Chū)上聲。憤也。謂憤重其事不敢忽也。欬也。如謔白。謔皆。

**謔**

音移(Yí)平聲。門堂僅樹別出者曰謔。周禮王適價之室曰謔室。本作謔。亦作謔。

**謔**

音緇(Zhī)平聲。亦讀去聲。欺誑也。以言相蒙曰謔。

音花(Huā)平聲。人多謔也。如謔謔。

音謔(Mù)入聲。難也。言語不便給曰謔。

**謔**

音倍(Bèi)平聲。懷聲也。

音隊(Duì)去聲。怨也。與慙通。(孟子)凡民何不怨。

**謔**

讀如蕪(Chū)去聲。穢也。據所聞見以驗其情實也。如見証。証據。疾病。証候也。俗作症。

**謔**

讀如響(Chū)去聲。亦讀平聲。答言也。今與應字多通用。

**謔**

音決(Ché)入聲。欺詐也。變幻百出使人不可究詰曰謔。故事物之紛亂。曲折亦曰謔。如謔說。軒謔。

音機(Jī)平聲。隱者也。見人行事不合而微露非謔之意也。如諷刺。諷笑。詰問也。(孟子)「關雎而不征。」如今言。

曉錄。

諧

讀如響 (Chua or Tshu) 去聲 ● 韻也。直告其事曰想。加謔曰諧。

識

● 音式 (Shi) 入聲 ● 凡而能認之曰識。如官相識。● 見解也。如知識。見差。● 讀如志 (Chih) 去聲 ● 與誌同。記也。故識。● 錄與所刻文字也。陽文曰款。陰文曰識。

譏

● 音譏 (Tshao) 去聲 ● 與譏通。以微言貴之也。● 音譏 (Tshao) 平聲 ● 城上高樓也。如音譏門。譏戲。

譚

本音覃。大也。又言論也。如音老生常譚。音義並與談同。惟談譚二姓不通。

音

音補 (Pun) 上聲亦讀如音 (Pun) ● 音錄也。舊錄人物而詳列其次序。如家譜。年譜。又曰族譜。故俗稱盟兄弟曰譜。兄弟謂通譜也。● 樂歌之音節。皆先製譜以定其符號。故編為歌曲亦曰譜。

音部 十二畫至十五畫

音

音燥 (Shao) 去聲 ● 嗚呼聲也。

警

音景 (Ching) 上聲 ● 以危言聳人聽。聞曰警。如警衆。警戒。故報告危急之消息亦曰警。如邊警。烽警。● 戒備也。古者天子出入禁止行人曰警蹕。以備非常也。今地方保衛治安設巡警。亦簡稱警。如警車。警界。

諍

音證 (Ching) 平聲 ● 病中妄語曰諍語。● 諍義切 (Ching) 去聲 ● 比喻也。以彼喻此。曰諍。諍語。能近取譬。

評

音亦 (Pun) 入聲 ● 傳他國之語言文字而論其意也。如通譯。翻譯。● 讀如宜 (Ying) 去聲 ● 評論也。就事理別其是非曰論。就事例定其可否曰議。如會議。決議。文體之一種。如奏議。駁議。

諷

● 非諷也 (諷語) 天下有道。則庶人不諷。音遺 (Chien) 去聲 ● 諷問也。有諷被。貴詞曰諷。

護

胡誤切 (Hu) 去聲 ● 扶助也。擁全之。曰護。如護衛。護符。皆保護之。不使一毫受損也。● 掩蔽曰護。如庇護。親護。謂遮蓋人之過失也。信札密封亦曰護封。

詩

音丹 (Chow) 平聲 ● 詩張。誰也。言人之說。多端曰詩。張為幻。語本 (書經) 音余 (Yu) 平聲亦讀去聲 ● 稱人之美也。如面譽。毀譽。● 美名也。如音令聞。廣譽。見 (孟子)。

諷

音窮 (Feng) 上聲 ● 淺也。如音諷陋。謂見聞淺陋也。

十三 (四)

中語絕處曰旬。半句曰韻。謂韻時須逗頓處也。右作寶音育。中从四。不从四。與寶字異。

**諧**

與審同。悉也。字書不載。惟兩體中常用之。如謹悉。審知之類。亦作說。

**變**

聲說切 (P. 25) 去聲 ● 更改也。如變法。變相。事物推陳出新曰變化。此生彼滅之義也。● 非常也。事情出於常軌之外曰變。故吳異曰吳變。又凡死妻禍亂皆曰變。如變故。變端。● 權衡曰變。謂奇謀勝算以應付非常者。如變變。權變。下从攴。从又者非。

**響**

音情 (Chen) 入聲 ● 響也。失氣也。

**諱**

音宴 (Yen) 去聲 ● 問坐合語也。本作燕。今亦稱會飲曰燕。與宴字通用。

**諧**

音酬 (Chou) 平聲 ● 答也。以言相當也。就其所問之範圍一一對答之曰酬。其出以懸答者。亦即以懸答對付之也。故酬酢之酬亦作酬。借人覆口酬酢。謂如敬給之也。● 凡兩方勢力相當者亦曰酬。如唇亡。齒散。● 相對也。校對文字曰題校。謂以兩冊對點。求其異同也。

**讒**

勸說切 (Chien) 平聲 亦讀去聲 ● 誹謗。飾惡言以毀善害能也。如讒人。說口。

**讓**

日讓切 (Jiang) 去聲 ● 以大義責人曰讓。● 讓退也。凡先人後己曰讓。如沖讓。以己所有之物與人亦曰讓。如揖讓。

**譏**

音閉 (Jian) 平聲 亦讀去聲 ● 諷言相加也。

**譏**

讀如譏 (Tien) 去聲 ● 預兆也。以言徵其禍。說曰。譏。如符戲。圖譏。皆言將來得失之兆也。下从幾。音尖。作从

者非。

**諧**

音歡 (Huan) 平聲 ● 遺謔也。聲多而雜曰諧。今用與歡樂之數通。謂衆聲歡呼也。

**誹**

音贊 (Zan) 去聲 ● 傷人之美曰誹。如誹謗。又文體之一種。頌揚人物之作也。

**諛**

音蘊 (Yun) 上聲 ● 直言也。如言忠諛。

**讒**

音彦 (Yan or Yen) 上聲 又音孃 (Niang) 入聲 義同 ● 平諂。離穢曰讒。如

**讒**

或謂之定讒。

**讒**

音痛 (Tong) 入聲 ● 譏謗也。痛怨之言曰讒。

**諛**

與屈伸之屈。同。諛。同。諛。或



諛 與屈伸之屈。同。諛。或







附錄 雜 俗

多 部

豸

●音堆 (Chai) 上聲 ●蟲豸也。有足謂之蟲。無足謂之豸。●解也。左傳。使鄒子逞其志。庶有豸乎。●音喝。亂始解也。●讀如柴 (Chai) 上聲 ●與狗通。獠豸。神羊也。●上本从夕。同肉。今通作豸。

豹

音緘 (Pao) 去聲 ●獸名。似虎而小。背赤黃色。有黑斑。文如綵。俗稱金錢豹。性兇暴。善捕食他獸。

豺

音濟 (Chai) 平聲 ●狼屬。深毛而狗足。其形類犬。而體倍瘦。其口大。性猛烈。

貂

音澁 (Tiao) 平聲 ●鼠屬。大如獺。尾粗毛深寸許。色黃黑。產北寒帶之地。其皮最能禦寒。甚珍貴。●漢侍中常侍之冠。皆

豸部 三畫至十八畫

貉

插貂尾。金縷印綬。為飾。故稱貴要曰玃。貉。中常侍用官者。故亦稱官官為貉。●音休 (Ho) 平聲 ●錢餅。詳「說」。

貉

●讀如鴉 (Ho) 入聲 ●獸名。似狸。貌。鼻尖鼻性好睡。日伏夜出。捕食蟲類。毛色斑駁。深厚滑。可為裘。●音陌 (Mo) 入聲 ●與貉通。北方夷狄也。●子思子。子之道。將道也。

貉

音陌 (Mo) 入聲 ●北狄曰貉。●中庸。施及貉。●讀如茅 (Mo) 去聲 ●面容也。如言。營府花貌。●外觀也。如言貌為營。敬。敬禮之容也。如言禮貌有加。●讀如木 (Mo) 入聲 ●圖畫人物之形狀也。

狸

音歷 (Li) 平聲 ●獸名。貓屬。有數種。大如狐。毛雜黃黑。有斑如貓。圓頭大尾。俗

狸

稱野貓者為貓狸。善竊雞鴨。毛色黑白相間。尾有九節。文者為九節狸。皮可為裘。有文如豹。而作野香鼠者為香狸。

貉

音苗 (Miao) 又音茅 (Miao) 並平聲 ●獸名。善捕鼠。

貉

音陌 (Mo) 平聲 ●貓屬。猛獸。故古謂勇士曰貉。●右从豸。从比。俗作豹。非。音歐 (Ho) 平聲 ●獸名。亦作種。體小而肥。尖喙。短尾。穴土而居。常害堤岸。似狸而毛黃褐色者為精獾。似狗而小。毛深褐色者為狗獾。狗獾毛美。可作綢。

貉

音歷 (Li) 平聲 ●獸名。亦作種。體小而肥。尖喙。短尾。穴土而居。常害堤岸。似狸而毛黃褐色者為精獾。似狗而小。毛深褐色者為狗獾。狗獾毛美。可作綢。

貉

音歷 (Li) 平聲 ●獸名。亦作種。體小而肥。尖喙。短尾。穴土而居。常害堤岸。似狸而毛黃褐色者為精獾。似狗而小。毛深褐色者為狗獾。狗獾毛美。可作綢。

狸

音歷 (Li) 平聲 ●獸名。亦作種。體小而肥。尖喙。短尾。穴土而居。常害堤岸。似狸而毛黃褐色者為精獾。似狗而小。毛深褐色者為狗獾。狗獾毛美。可作綢。

十七 (四)

貝

布羅切 (Pai) 去聲 ● 海中介蟲也。獸體動物之一種。外殼爲石灰質。古人取其甲以爲貨幣。故財賄等字多从貝。今亦謂珍重之物曰寶貝。● 佛教徒以貝多樹葉寫經。謂之貝葉經。亦作楓。

貞

知屢切 (Chang) 平聲 ● 正也。守正不。可搖動曰貞。如忠貞。聖貞。今亦謂婦女之不失節者曰貞婦。貞女。● 卜問也。問事之正曰貞。如易言貞吉。貞厲。是也。

負

音婦 (Fü) 上聲 ● 恃也。背有所倚恃以無恐也。如言負嵎之勢。負固不服。又恃才傲物曰自負不凡。● 擔荷也。在背曰負。如負劍。負版。● 背之也。受貨不償曰負。如言負債。數學減項曰負數。亦此義。凡受人恩德不能報皆曰負。如負心。辜負。自愧無以對人曰負負無可言。見 (後漢書)。● 失敗也。如言勝負。上从力不从刀。

財

音裁 (Cai) 平聲 ● 錢幣器物之總稱。凡有價值者皆謂之財。例如房屋田地。統曰財產。商店器具統曰生財。

貢

讀如攻 (Kang) 去聲 ● 獻也。獻其土物也。如進貢。貢品。● 薦也。薦舉之曰貢。如貢士。貢生。

賄

音穆 (Mu) 去聲 ● 賄易。賄買易也。● 音穆平聲 ● 移也。凡水人應得封請。移與他人曰賄封。賄贈。亦作賄。

貧

音鎮 (Pin) 平聲 ● 富之反。無財曰貧。如貧士。貧民。● 凡不足皆曰貧。如醫學中有貧血症。● 自稱謙詞。如方外之自稱貧道。

貨

讀如火 (Hu) 去聲 ● 財也。如貨幣。今謂物之可以易財者通曰貨。如言貨色。● 賣也。 (孟子) 無處而餽之。是貨之也。

販

音反 (Fan) 去聲 ● 買賤賣貴者。如言小販。

貪

音探 (Tan) 平聲 ● 受賄曰貪。如言貪。● 凡求得無厭皆曰貪。 (韓愈) 運學解。貪多務得。緝大不損。謂求學不厭也。上从今。俗作覓令字誤。

賈

讀如官 (Gua) 去聲 ● 賈錢之索也。故俗亦稱千錢爲一賈。如言萬貫家私。又賊私竊盜。積計所得。謂若干數者。謂之滿賈。謂如錢之盈貫。至於極限也。故踴躍至極亦曰惡貫滿盈。● 通過也。如穿珠曰貫珠。凡所往無阻曰貫。如言忠貫日月。貫金石之類。會通文義亦曰貫。如洩貫。● 貫有連串之義。故相繼不絕曰連貫。如言魚貫而進。謂依次不亂也。● 世居名籍也。如雁貫籍貫。謂其有世系可尋不棄亂也。● 事也。 (論語) 仍舊貫。謂承其相

沿之故習也。故習慣之慣亦作貫。(孟子)「我不貫與小人乘。」讀古懇切。上从母音官。不从母母。

### 責

●譚尼切(責)入聲●求也。分所應爲而必求其如是曰責。如責望。責任。又擔任其事曰負責。●譚謀也。而指人過失。斥其不富爲也。如詰責。深責。●鞭撻曰責。謂有罪刑責罰之也。如杖責。笞責。●側賢切(責)去聲●古債負字皆作責。

### 貯

音柱(貯)上聲●積而藏之也。如貯蓄。

### 賁

音世(賁)又音敫(賁)去聲●賁也。今謂以器物出賣曰賁。●勉也。故

雅曰賁。

### 賈

音杏(賈)平聲●銅錢也。今通用財貨曰賈財。●量也不賈。猶言無算也。見(音書)今亦通用財甚多曰所費不賈。

### 貳

音二(貳)去聲●副也。如稱悉佐曰副貳。太子曰貳貳。●與二同。今官文書計數用之。●疑也。心疑不一也。(書)「任賢勿貳。」又心懷兩端曰貳心。如言攜貳。

### 賈

圓畏切(賈)去聲●賤之反。位尊曰賈。位卑曰賤。如言賈賤。●價多曰賈。價少曰賤。如言昂賈。●董之曰賈。禮之曰賤。如言珍賤。

### 賤

彼掩切(賤)上聲●抑也。如減價曰賤。又官之降調亦曰賤。●賤之對稱。賤美之曰賤。非刺之曰賤。

### 賈

德矮切(賈)上聲●以錢易物也。出物曰賈。入物曰賈。

### 貸

音態(貸)去聲●通讀如代(貸)●以財物借人口貸。本專指借出而言。今謂借入亦曰稱貸。●寬免也。亦寬借之義。如官殿究不貸。●音忒(貸)入聲●

貳也。猶言差忒。亦讀若二。

### 賈

音況(賈)去聲●賜與也。如嘉賈。●敬詞。人所加於我者皆曰賈。如賈臨。猶言寵臨。言其來如賜我光寵也。

### 費

●數畏切(費)去聲●用財多也。如糜費。●費用也。如經費。●用煩而過其度者曰費。如言語煩數曰辭費。●耗損也。如費神。費力之類。●音秘(費)去聲●春秋魯邑名。今山東費縣。

### 貼

音帖(貼)入聲●附益也。補其不足曰貼。如津貼。幫貼。●黏置也。如揭貼。摺貼。●安置妥適也。如安貼。妥貼。●切近也。

如事相密合曰貼切。●以物爲質也。唐時爲人奴婢以質錢曰典貼。韓愈有應所在典貼其人男女狀。●戲劇陶色之名。本作貼旦。謂於正色之外。又加他色以充之也。

貽

音移(一)平聲●贈遺也。如饒臨見貽。●遺傳也。如貽謀貽訓。

賈

音茂(Mo)去聲●市也。交互之義。如謂賈買曰賈。●賈賈日不明之貌。上本从罪古酉字今通作卯。

賀

核俄切(一)去聲●以禮物相奉慶也。如賀禮。今稱慶亦曰賀。稱祝人之喜慶曰道賀。

賁

設若聽(一)去聲●飾也。光明之貌。書函中稱頌之語曰賁飾。又賁臨。謂

賈

賈鼓補。●音秀(Fou)平聲●勇士也。賈賈見(詩經)孟賈見(孟子)

賂

音路(一)去聲●有所請託而遺以財物也。如賂賂公行。

賈

音任(一)去聲●傭工也。●俗謂以財賈物曰賈。如言租賈。

賄

虎國切(一)上聲●財也。如言賄賄。金玉曰賄。布帛曰賄。賄遺也。如私賄。

賅

音該(一)平聲●詳備也。文詞富贍曰賅。亦作該。

資

音咨(一)平聲●資財也。生養所取給曰資。如資本家資。費用亦曰資。如軍資。川資。又日用所需曰資。并所以取薪

賈

猶今言薪水也。●給也。藉以效用曰資。如言深資贊助是也。●給也。所以給用曰資。如言備資自資。●天所賦亦曰資。如言兼資文武。故謂人之才力曰天資。賈賈。●所

賈

憑藉者曰資。謂其地位以積累而漸高也。如言資格資望。

賈

音古(一)上聲●居貨待售曰賈。如賈買。行曰商。虛口賈。見(周禮註)。

賈(一)去聲●與價同。售值也。配亞切(Chan)。

〔論語〕求善買而沽諸。自皆啞切上聲。姓也。本姬姓之國。晉滅之。其後因以爲氏。上从西。不从四。

賊

字劫切(一)入聲●害也。(孟子)「賊仁者謂之賊。賊義者謂之殘。」凡殺害人皆曰賊。如陰賊。殺賊。故言人之殊民。禍國者曰民賊。國賊。●劫人者曰賊。如寇賊。盜賊。今通稱強盜曰盜。竊盜曰賊。●害

賑

音軫(一)去聲●富也。今通用爲拯救之振。如出粟以濟災荒曰救賑。

賑

音著(Shu)平聲●買物緩價曰賒。如言賒欠。●遠也。路遠曰賒。(杜甫詩)「爲農去國賒。」又時之久遠者亦曰賒。

賒

(按備文帝詩)「珠簾夕薄賒。」是也。

賓

必因切(一)平聲●所敬之客也。人自外至曰客。本爲上客曰賓。如言相敬。

如賓。出《左傳》。古制五禮有賓禮。賓其招待外賓迎送之禮也。

**賕**

音求(Chou)平聲。●以財托法也。受賕曰賕。謂非理請求也。

**賙**

音周(Chou)平聲。●贈也。周恤之曰賙。

**賈**

讀如來(Tai)去聲。●賈予也。(論語)周有大賈。一上從來。俗作夾說。

**賜**

讀如思(Si)去聲。●予也。上所予曰賜。如賞賜賂賈。●惠也。(論語)民到于今受其賜。●謀也。亦作餽。如書札之欲言不獲曰不餽。

**賞**

始養切(Shang)上聲。●賜有功也。如前清時賞戴花翎。賞穿黃馬褂之類。●嘉美之曰賞。如賞識。以為美好而把玩之。亦曰賞。陶淵明詩。奇文共欣賞。是也。今人言賞雨。賞雪。賞花。賞月等。皆本是。

**賂**

音裝(Zhuang)平聲。●補位也。如言賂賈。指失有所不足而損已以補之曰賂。賂賈。商賈折閱曰賂本。

**賸**

音庚(Geng)平聲。●積也。賸。見《書經》。故和詩亦曰賸。

**賢**

音該(Gai)平聲。●德行才能過人者曰賢。如聖賢高賢。●善之也。(論語)賢賢易色。●勝也。彼善於此曰賢。

**賈**

讀如過(Guo)去聲。●出賣曰賈。謂以物易錢也。●害人以便己曰賈。如賈假。賣友。●中从四。不从四。从四作賈。別爲一字。音音讀賈。等字。歸勞從之。

**賤**

集彥切(Jian)去聲。●賤之反。凡居於卑下之地位皆曰賤。如位分。價格品。日之類。參看「賤」。

**賦**

音付(Fu)去聲。●斂財也。斂取民田畝所產以給國用曰賦稅。古者稅以足

食。賦以足兵。故兵亦謂賦。論語。可使治賦。是也。●給與也。如天賦。所賦受亦曰賦。如賦賦。●布也。鋪陳其義曰賦。爲詩六義之一。今作詩亦曰賦。詩。又文體之一種。賦。偶作韻語者曰賦。如三都。兩京之類。

**質**

讀如從(Fang)平聲。●南蠻賦也。如質布。見《後漢書》。

**質**

●之乙切(Chi)入聲。●樞也。凡物類之本體皆曰質。如氣質。流質。定質。又析分物體爲最細部分曰質點。質點之純一不雜者曰原質。●人之稟性亦曰質。如委質。質地。●樸也。文之對。《論語》質勝文則野。文勝質則史。●正也。就正以定其是非當否也。如言質疑。●音致去聲。●典押以取信也。如春秋時。周鄭交質。謂各以親信之人爲質也。今亦謂以物典押貸錢曰質。讀入聲。

賤

讀如降。薄也。頓辱之極。俗通作賤。

賭

親五切 (T'u) 上聲。遊戲之有輸贏者皆曰賭。如賭博。俗謂自誓曰賭呪。

又負氣亦曰賭氣。

賚

音儘 (T'ei) 去聲。貸以將意曰賚。外夷所貢之奇珍曰琛。賚。送行者所贈也。通作賚。

賴

羅支切 (Lai) 去聲。恃也。有所憑藉也。如倚賴。仰賴。利也。無賴。謂無利於家也。見《史記》。今謂多詐狡猾為無賴。俗謂不認有其事曰賴。有意遲延亦曰賴。

善也。《孟子》：「富歲子弟多賴。」說與懶通。即沃士民不材之意。一从刺从貝。右與孤負字不同。或作賴。誤。

賄

音讀 (Leng) 去聲。賄死之物也。車馬曰賄。貨財曰賄。見《公羊傳》。

賸

食廉切 (Sheng) 去聲。餘也。俗作剩。

賺

積隔切 (Chan) 去聲。市物失實也。商賈有餘利亦曰賺。寶也。如為人

所寶曰被賺。

賻

音附 (Fu) 去聲。以財助喪也。如賻財。厚賻。

購

音構 (Gou) 去聲。以財有所求也。今亦謂買物曰購物。

賽

四愛切 (Sai) 去聲。報也。報祭曰賽。神。比較優劣以為勝負曰賽。如賽會賽馬。

賸

乍核切 (Chai) 入聲。幽深也。如言研究深奧之義曰探賸。索隱。見《易經》。

贊

音至 (Chai) 去聲。執物以相見也。俗謂之見面禮。一上从執。不从贊。

贅

音綴 (Zui) 去聲。屬也。謂綴而屬之也。身上附屬之癭瘻等曰贅。故喻物

之無用而餘剩者皆曰贅。音積也。如書函中之言不贅。謂不再辭費也。古謂男子居婦家如為之子者為贅婿。以為輕賤

之詞。今通稱男子在婦家成婚曰入贅。

贈

字郭切 (Gong) 去聲。玩好相送也。如遺贈。凡送人皆曰贈。如贈詩。贈言。以己官追封前入曰誥贈。又前代賜給諡

敕生前曰封。身後曰贈。

贖

音讀 (Tan) 上聲。買物先入值也。贖首結縛曰贖。古藏書用錦

為贖。見《梁書》。

贊

恣按切 (Zai) 去聲。佐助也。鼓吹之附和之。使其事易於進行曰贊。如贊成

參贊。導也。相禮之人曰贊禮。謂唱導之使行禮也。稱美之曰贊。又文體之一種。



皆通作贖。上从玆音準。俗作从玆說。

**贖** 仲繼切 (Shun) 去聲 ● 給也。 (孟子) 此惟救死而恐不贖。 ● 豐富也。文詞富麗。雅曰贖富。贖該。

贖典雅曰贖富。贖該。

**贏** 音盈 (Ying) 平聲 ● 有餘利也。如贏餘。 ● 勝也。輸之對。凡賭博勝者曰贏。負者曰輸。

者曰輸。

**贖** 音通 (Shun) 去聲 ● 送行者所贈也。如今陸儀。一本作費。

**贖** 音威 (Wei) 平聲 ● 吏受納賄曰贖。如言貪贖枉法。 ● 竊盜所得曰贖。如言入贖並獲。

入贖並獲。

**鼠** 音備 (Bei) 亦讀如臂 (Bei) 去聲 ● 鼠。作力貌。又鼯也。今石罅下形似鼠者是。

**贖** 音欲切 (Yu) 入聲 ● 以財救罪也。以力補過亦曰贖。如言將功贖罪。 ● 凡以錢取還所質皆曰贖。

錢取還所質皆曰贖。

**贖**

音厥 (Jue) 去聲 ● 偽物也。如贖鼎。

**贖** 音貫 (Guan) 去聲 ● 通作賈。子賈亦作子贖。 ● 音紺 (Gan) 去聲 ● 地名。精縣屬江西省。章貢二水。至縣泊北合流。為贛江。故名。本作贖。今亦稱江西曰贛省。

贛省。 ● 音紺 (Gan) 去聲 ● 地名。精縣屬江西省。章貢二水。至縣泊北合流。為贛江。故名。本作贖。今亦稱江西曰贛省。

**贖** 音賈 (Jia) 去聲 ● 通作賈。子賈亦作子贖。 ● 音紺 (Gan) 去聲 ● 地名。精縣屬江西省。章貢二水。至縣泊北合流。為贛江。故名。本作贖。今亦稱江西曰贛省。

**贖** 音賈 (Jia) 去聲 ● 通作賈。子賈亦作子贖。 ● 音紺 (Gan) 去聲 ● 地名。精縣屬江西省。章貢二水。至縣泊北合流。為贛江。故名。本作贖。今亦稱江西曰贛省。

**贖** 音賈 (Jia) 去聲 ● 通作賈。子賈亦作子贖。 ● 音紺 (Gan) 去聲 ● 地名。精縣屬江西省。章貢二水。至縣泊北合流。為贛江。故名。本作贖。今亦稱江西曰贛省。

**贖** 音賈 (Jia) 去聲 ● 通作賈。子賈亦作子贖。 ● 音紺 (Gan) 去聲 ● 地名。精縣屬江西省。章貢二水。至縣泊北合流。為贛江。故名。本作贖。今亦稱江西曰贛省。

**贖** 音賈 (Jia) 去聲 ● 通作賈。子賈亦作子贖。 ● 音紺 (Gan) 去聲 ● 地名。精縣屬江西省。章貢二水。至縣泊北合流。為贛江。故名。本作贖。今亦稱江西曰贛省。

**贖** 音賈 (Jia) 去聲 ● 通作賈。子賈亦作子贖。 ● 音紺 (Gan) 去聲 ● 地名。精縣屬江西省。章貢二水。至縣泊北合流。為贛江。故名。本作贖。今亦稱江西曰贛省。

**赤** 音尺 (Chi) 入聲 ● 朱色也。如言近朱者赤。赤色最爲顯明較著。故亦謂思心曰赤誠。 ● 首髮之義。如中國舊稱神州。

赤者赤。赤色最爲顯明較著。故亦謂思心曰赤誠。 ● 首髮之義。如中國舊稱神州。

貝部 十三畫至十七畫 赤部 四畫至七畫

赤縣。見 (史記) 唐時各縣分赤畿緊望等日。繼後世言街煩疲難也。 ● 空虛無物曰赤。如言荒年之甚者曰赤地千里。又赤質赤手。皆此義。 ● 璞也。如赤體赤足。又始生小兒曰赤子。 ● 喻流血也。如謂滅族曰赤款。又以惡言詆毀曰赤口赤舌。猶言含血噴人也。

赤縣。見 (史記) 唐時各縣分赤畿緊望等日。繼後世言街煩疲難也。 ● 空虛無物曰赤。如言荒年之甚者曰赤地千里。又赤質赤手。皆此義。 ● 璞也。如赤體赤足。又始生小兒曰赤子。 ● 喻流血也。如謂滅族曰赤款。又以惡言詆毀曰赤口赤舌。猶言含血噴人也。

赤縣。見 (史記) 唐時各縣分赤畿緊望等日。繼後世言街煩疲難也。 ● 空虛無物曰赤。如言荒年之甚者曰赤地千里。又赤質赤手。皆此義。 ● 璞也。如赤體赤足。又始生小兒曰赤子。 ● 喻流血也。如謂滅族曰赤款。又以惡言詆毀曰赤口赤舌。猶言含血噴人也。

赤縣。見 (史記) 唐時各縣分赤畿緊望等日。繼後世言街煩疲難也。 ● 空虛無物曰赤。如言荒年之甚者曰赤地千里。又赤質赤手。皆此義。 ● 璞也。如赤體赤足。又始生小兒曰赤子。 ● 喻流血也。如謂滅族曰赤款。又以惡言詆毀曰赤口赤舌。猶言含血噴人也。

赤縣。見 (史記) 唐時各縣分赤畿緊望等日。繼後世言街煩疲難也。 ● 空虛無物曰赤。如言荒年之甚者曰赤地千里。又赤質赤手。皆此義。 ● 璞也。如赤體赤足。又始生小兒曰赤子。 ● 喻流血也。如謂滅族曰赤款。又以惡言詆毀曰赤口赤舌。猶言含血噴人也。

**赦** 音食 (Shi) 去聲 ● 宥也。釋置有罪者曰赦。如大赦天下。

**赦** 音食 (Shi) 去聲 ● 宥也。釋置有罪者曰赦。如大赦天下。

**赦** 音食 (Shi) 去聲 ● 宥也。釋置有罪者曰赦。如大赦天下。

**赦** 音食 (Shi) 去聲 ● 宥也。釋置有罪者曰赦。如大赦天下。

**赫** 讀如黑 (He) 入聲 ● 赤也。 (詩) 赫如渥赭。 ● 怒意也。如言勃然大怒。 ● 盛也。顯也。如言威權赫赫。薄小紙曰赫蹏。讀赤無草木貌。

赫如黑 (He) 入聲 ● 赤也。 (詩) 赫如渥赭。 ● 怒意也。如言勃然大怒。 ● 盛也。顯也。如言威權赫赫。薄小紙曰赫蹏。讀赤無草木貌。

二十三 (四)

如閱。

赧

音值 (Ch'ang) 平聲 ● 赤色也。

赭

音者 (Ch'ih) 上聲 ● 赤土也。即赭石。所細可爲顏料。● 赤色也。赭衣。音因徒之服。

赭

音唐 (T'ang) 平聲 ● 赤色也。人面色。紫白濁。

走部

走

子殿切 (T'ou) 上聲亦讀去聲 ● 讀也。舉足往來曰走。故論事左右曰奔走。今書信中自稱曰走。曰下走。皆謙辭也。● 過也。《孟子》：「蹇甲曳兵而走。」● 納供也。● 物體移動亦曰走。如運筆曰走筆。● 失去故常曰走。如走版。走樣。

起

音綺 (Ch'iu) 上聲 ● 起也。武觀。見《詩經》。

赴

音仆 (Fu) 去聲 ● 有定向而走謂之赴。如奔赴。● 告喪也。通作訃。

趕

音稔 (Kan) 上聲 ● 迫逐也。亦作趕。

起

欺突切 (Ch'i) 上聲 ● 作也。興舉其體也。如起立。起坐。故蓋作亦曰起。《孟子》：雞鳴而起。● 凡僱者使植立皆曰起。如言扶起。斃起。故建業房隱曰起造。● 發也。如起風。起潮。故事之間始皆曰起。如起事。起首。又一次亦曰一起。

趁

讀如禪 (Ch'an) 去聲 ● 逐也。自後及之也。俗謂趕趁曰趁。● 因利乘便謂之趁。今謂附船爲趁船。即此意。

起

音疽 (Ch'i) 平聲 ● 趕起。行不前也。

超

較妖切 (Ch'iao) 平聲 ● 躍而過也。《孟子》：「挾泰山以超北海。」凡出其上曰超。如超羣。超等。● 不圓於常格也。如超脫。超逸。

越

欲拋切 (Yieh) 入聲 ● 踰也。如言度。量相越。謂人之志向不等也。俗亦稱事之更甚者爲越。● 踰也。如言越越。謂失墜其事也。● 散也。發揚也。如言精神放越。聲音清越之類。俗亦謂旗之搖曳光之飄動皆曰越。● 國名。即於越。夏少康之後。封於會稽。春秋之季。滅吳。奄有江蘇。浙江。及山東之一部。後爲楚所滅。今稱浙江省曰越。

● 種族名。古時江浙閩粵之地。爲越族所居。謂之百越。如於越。在浙江。閩越。在福建。揚越。在江西。南越。在廣東。驩越。在安南。皆百越也。亦作粵。一从走从戌。俗从戌者非。

趙 此私切(Chao)平聲●趙趙(趙)。

趙 音詘(Chao)上聲●國名。戰國時晉  
齊趙魏三家分晉自立。趙得今直隸

南部。山西北部之地。後滅於秦。晉時對  
曜石勒先後稱帝。國號皆曰趙。史家稱曜

為前趙。勒為後趙。俗謂以物還人曰未  
趙。係用關相如完壁歸趙故事。

趨 音擇(Ch'ang)平聲●跳躍貌。俗以  
走一次為一趨。讀若飭。

趨 音裴(T'ai)去聲●有定向而疾行  
以趨之也。如德利趨奉。意味也。如言

指趨與趣。音促(T'ai)入聲●催促也。  
●讀如取(T'ai)平聲●疾行曰趨。如

在前導行曰前趨。●趨旭切(T'ai)入  
聲●與促同。迫也。

走部 六畫至十九畫

足部 三畫至四畫

趨 音傷(T'ai)入聲●跳躍貌。●書法之筆  
鋒上出者曰趨。

趨 音項(T'ai)上聲●走也。如趨路曰趨  
路。

趨 本趨字。俗  
借作趨。趕同。趨字。

趨 俗趨  
字。

足部

足 音旭切(T'ai)入聲●人體下股之  
總稱。又動物之肢皆曰足。如言百足之

蟲。死而不僵。●物體下部亦曰足。如言脚  
足三分。●步履也。如言捷足先得。稱門弟

子曰高足。亦高材捷足之義。●滿也。無所  
欠缺也。如兩盤充分曰備足。本(詩經)●  
堪也。滿意之詞。如言足以自養。猶言差強

人意也。●讀如道去聲。●太過也。(論語)

躅 音割(Pe)入聲●足擊聲。●巴枝  
切音約(Pao)去聲●跳躍也。山東歷

城縣有約泉。

跌 音訣(Ch'ieh)入聲●馬行貌。●音  
桂(Ch'uei)去聲●跌也。以足踢草曰跌。

跌 福烏切(Fu)平聲●與跣同。當人盤  
膝而坐曰跣跌。

趾 音止(Chai)上聲●足也。舉足曰舉趾。  
如言趾高氣揚。玉趾親臨之類。今通謂

足指曰趾。●與址通。如基址。亦作基趾。  
●音岐(Ch'i)平聲●足多指也。●乞

義切去聲亦讀上聲●與企同。舉踵也。  
音習(Pai)上聲●俗謂跣曰跣倒。

二十五 (四)

**蹶** 音託(Tō)入聲●蹶弛。不自檢束也。

**跋** 讀如勃(Pō)入聲●跋涉。謂奔走也。草行曰跋。水行曰涉。又往來頻數曰跋。來報往。見(禮記)●與暴逆。跋扈。猶強梁也。後漢賈帝曰。梁竊爲跋扈將軍。●足後爲跋。故書於文字之後曰跋。

**跌** 音迭(Diē)入聲今讀如緇●顛蹶也。如言跌傷。跌倒。●跌蕩。無依檢也。●文字故作頓挫。俗亦謂之跌。

**跔** 音麻(Mā)平聲●跔跔。言因循失時也。

**跏** 音嘉(Jiā)平聲●跏趺。屈足坐也。

**跑** 音庇(Pi)平聲●以足應地也。浙江杭縣有虎跑泉。●俗以趕路爲跑。

**跖** 音隻(Zhī)入聲●足下也。●古大鑿名。亦作跖。

**跗** 音膚(Fū)平聲●足背也。●與梧同。草木之子房也。

**跚** 音珊(Shān)平聲●蹒跚。詳[蹒]。

**跛** 音播(Bō)上聲●足偏廢也。●彼義切(Pi)去聲●一足偏倚也。

**距** 音巨(Jù)上聲●雞爪曰距。●兩物相隔之地位也。如相距距離。●與拒同。抵禦也。(孟子)距楊墨。

**跟** 音根(Gēn)平聲●足後曰跟。俗亦謂隨其後曰跟。如跟班。跟蹤。

**跡** 音告(Gào)入聲●足所步處也。如蹤跡。絕跡。一本作迹。亦作蹟。

**跣** 音僂(Lǚ)上聲●不著履以足親地也。如跣跣而出。謂急迫不及著履也。

**跽** 音證(Zhèng)平聲●伏也。動物蹲伏曰跽。

**跨** 音化(Huà)去聲●越也。越過曰跨。過。俗謂子跨其父曰跨。意。隨有義。以喻父也。●騎也。如乘馬曰跨馬。謂以兩足分踞左右也。後謂冒籍於兩方。應試曰跨。考。據要害之處。以兼控各處曰跨制。曾此義。●兩股間曰跨。本作跨。韓信徵時。出人跨下。見(漢書)。

**跪** 音貴(Guì)上聲●古時兩膝著地。以尻著足。跪而稽首者曰坐。直其腰股而勢危者爲跪。

**跣** 音印(Yìn)又音院(Yuàn)又音院(Yuàn)●並平聲義同●足踣也。如言蹙然足音見(莊子)。

**跣** 音見(Jiàn)上聲●半步爲跣。凡人一舉足曰跣。跣三尺也。兩舉足曰步。

**跣** 音見(Jiàn)上聲●半步爲跣。凡人一舉足曰跣。跣三尺也。兩舉足曰步。

**跣** 音見(Jiàn)上聲●半步爲跣。凡人一舉足曰跣。跣三尺也。兩舉足曰步。

**跣** 音見(Jiàn)上聲●半步爲跣。凡人一舉足曰跣。跣三尺也。兩舉足曰步。

步六尺也。見《司馬法》。故實時至促者曰踐步。

路

魯讀切(レ)去聲。所以通往來之道也。如今統路、路線。地位也。(孟子)

「夫子當路於齊」常路。猶後世之官常道。官居重要之地位也。●方面也。如中央之對於四方。分東路、西路、南路、北路。●凡由之而行者皆曰路。如言禮門義路。又修理也。如行文之有恩路、筆路。●大也。君之所在以大爲號。故門口路門。寢曰路寢。●車也。古者天子乘輿有五路。謂玉路、金路、象路、革路、木路也。

跣

音現(Yes)去聲。●獸蹄平正也。●音齒(Chien)上聲。●即也。皮起也。猶俗言起泡。如重研。

踏

音劫(Chien)又讀若笈並入聲。●顯顯也。

跳

音迢(Tiao)平聲。●並足跳起而難地也。如音跳高、跳溪。

躡

俗字。讀如洗。追逐也。如追捕匪盜曰躡緝。

跼

音局(Gu)入聲。●曲也。爲地位所限。踰曲不得伸也。如局促。亦作跼促。又跼天跼地。見《詩經》。

踞

音技(Chi)上聲。●跪也。

踉

音良(Liang)平聲。●踉蹌。足亂動之貌。●音亮去聲。●踉蹌。行不正也。

踊

音勇(Yong)上聲。●跳也。如踴躍。今謂勇於作事亦曰踴躍。又物價增進曰踊貴。

踏

音香(Xiang)入聲。●足着地也。如言踏車不冒險者謂之腳踏實地。本作踏。

踐

集韻切(Chien)上聲。●履也。●足所至曰踐。天子登極曰踐阼。●踏也。(論語)「不踐迹」言不循迹守微也。●副也。實行曰踐。如踐約、踐言。

跽

音積(Ji)入聲。●跽。恭敬不安之貌。

踞

戶瓦切(Gu)上聲。●足蹠也。足兩旁骨之凸起者。

踞

音隸(Li)去聲。●蹲也。坐其上也。如箕踞而坐。爲坐時伸兩足。其形如箕也。

踞

音曉(Xiao)平聲。●踞。行不進也。

踞

音權(Qian)平聲。●踞。不伸也。

踞

音僕(Pu)入聲。●以足蹴物也。如言拳打脚踞。

踏

讀如剗(Tān)去聲●仆也。倒斃道中曰踏。

音安(Tān)入聲●踐履。行貌。

踉

音秋(Liáng)入聲●踉蹌。平易也。音覽(Liáng)入聲●踉蹌。恭敬不安之貌。

踰

音俞(Yú)平聲●越也。如言鑽穴踰牆見(孟子)。

踵

音腫(Zhǒng)上聲●足後也。(孟子)摩頂放踵。至也。今謂親詣道謝曰踵。

踟

音弟(Dī)去聲●錫也。

蹠

讀如適(Chán)上聲●蹠足。卽蹠足。謂以足跟作力著地也。俗亦謂蹠蹠之。

蹠

音錘(Chī)入聲●俗謂緩步爲蹠。

蹠

讀如適(Chán)上聲●蹠足。卽蹠足。謂以足跟作力著地也。俗亦謂蹠蹠之。

蹠

音錘(Chī)入聲●俗謂緩步爲蹠。

蹠

讀如適(Chán)上聲●蹠足。卽蹠足。謂以足跟作力著地也。俗亦謂蹠蹠之。

蹠

音錘(Chī)入聲●俗謂緩步爲蹠。

蹠

讀如適(Chán)上聲●蹠足。卽蹠足。謂以足跟作力著地也。俗亦謂蹠蹠之。

曰蹠。說者搯。

蹠

音矩(Cu)上聲●蹠蹠。獨行貌。

蹠

音履(Lǚ)入聲●蹠蹠。行貌。蹠蹠。小步貌。又重足踏地也。猶俗言蹠蹠。

蹠

音辭(Cí)平聲●蹠蹠。旋行貌。

蹠

音換(Huàn)去聲亦讀上聲●蹠蹠也。如言蹠蹠。

蹠

音題(Tí)平聲●蹠足也。(孟子)欲蹠鳥迹之道。本作蹠。

蹠

把蹠切(Cu)又把蹠切。蹠蹠上聲。蹠也。故因蹠蹠。竹口蹠。如蹠蹠。蹠蹠。馬之蹠者亦曰蹠。託郊詩。策蹠赴前程。是也。●慢也。如偃蹠蹠。謂對人偃慢無禮節也。

蹠

把蹠切(Cu)又把蹠切。蹠蹠上聲。蹠也。故因蹠蹠。竹口蹠。如蹠蹠。蹠蹠。馬之蹠者亦曰蹠。託郊詩。策蹠赴前程。是也。●慢也。如偃蹠蹠。謂對人偃慢無禮節也。

蹠

把蹠切(Cu)又把蹠切。蹠蹠上聲。蹠也。故因蹠蹠。竹口蹠。如蹠蹠。蹠蹠。馬之蹠者亦曰蹠。託郊詩。策蹠赴前程。是也。●慢也。如偃蹠蹠。謂對人偃慢無禮節也。

蹠

把蹠切(Cu)又把蹠切。蹠蹠上聲。蹠也。故因蹠蹠。竹口蹠。如蹠蹠。蹠蹠。馬之蹠者亦曰蹠。託郊詩。策蹠赴前程。是也。●慢也。如偃蹠蹠。謂對人偃慢無禮節也。

蹠

把蹠切(Cu)又把蹠切。蹠蹠上聲。蹠也。故因蹠蹠。竹口蹠。如蹠蹠。蹠蹠。馬之蹠者亦曰蹠。託郊詩。策蹠赴前程。是也。●慢也。如偃蹠蹠。謂對人偃慢無禮節也。

蹠

把蹠切(Cu)又把蹠切。蹠蹠上聲。蹠也。故因蹠蹠。竹口蹠。如蹠蹠。蹠蹠。馬之蹠者亦曰蹠。託郊詩。策蹠赴前程。是也。●慢也。如偃蹠蹠。謂對人偃慢無禮節也。

蹠

把蹠切(Cu)又把蹠切。蹠蹠上聲。蹠也。故因蹠蹠。竹口蹠。如蹠蹠。蹠蹠。馬之蹠者亦曰蹠。託郊詩。策蹠赴前程。是也。●慢也。如偃蹠蹠。謂對人偃慢無禮節也。

蹠

把蹠切(Cu)又把蹠切。蹠蹠上聲。蹠也。故因蹠蹠。竹口蹠。如蹠蹠。蹠蹠。馬之蹠者亦曰蹠。託郊詩。策蹠赴前程。是也。●慢也。如偃蹠蹠。謂對人偃慢無禮節也。

踏

音導(Tāo)去聲●踐也。(中庸)白刃可蹈也。●音蹠者之行止曰高踏。●頓足也。如言手舞足踏。

蹠

音蹠(Tāo)平聲●蹠蹠。延緩失時也。●蹠蹠。失時也。

蹠

音蹠(Tāo)平聲●人行處也。(孟子)山徑之蹠。●得也。(左傳)牽牛以蹠人之田。

蹠

音蹠(Tāo)平聲●少蹠貌。如言蹠蹠蹠蹠。

蹠

音蹠(Tāo)上聲●蹠也。足蹠貌。

蹠

音蹠(Tāo)入聲●小步也。蹠足而行曰蹠。如言蹠蹠蹠蹠。本(詩經)。

蹠

音蹠(Tāo)入聲●止行者以蹠道也。天子所行之路曰蹠蹠。如言出入蹠蹠。

蹠

音蹠(Tāo)入聲●止行者以蹠道也。天子所行之路曰蹠蹠。如言出入蹠蹠。

蹠

音蹠(Tāo)入聲●止行者以蹠道也。天子所行之路曰蹠蹠。如言出入蹠蹠。

蹠

音蹠(Tāo)入聲●止行者以蹠道也。天子所行之路曰蹠蹠。如言出入蹠蹠。

蹠

音蹠(Tāo)入聲●止行者以蹠道也。天子所行之路曰蹠蹠。如言出入蹠蹠。

蹠

音蹠(Tāo)入聲●止行者以蹠道也。天子所行之路曰蹠蹠。如言出入蹠蹠。

蹠

音蹠(Tāo)入聲●止行者以蹠道也。天子所行之路曰蹠蹠。如言出入蹠蹠。

蹙

阻郁切(Ch)通讀如蹙(Ch)入聲  
●迫也。被迫於外物曰蹙。如言窮蹙。  
類覺。●與蹙同。急步也。又蹙也。

踏

音緒(Ch)入聲●舉足促狹也。(論  
語)足踏踏如有循。

蹠

音徒(Ch)上聲●履也。與履通。(孟  
子)猶棄敝蹠也。

蹠

音隻(Ch)入聲●踐也。如言此掌這  
蹠。亦作跖。望蹠。古大蹠名。

蹠

音鐫(Ts'iang)平聲●跟蹠。行貌。

蹠

音擲(Ch)入聲●蹠蹠。行不進也。  
音的(Ch)入聲●蹠也。(詩)有豕  
白蹠。

蹠

音盤(Ch)又音轄(Ch)並平聲  
●蹠蹠。跋行貌。

足部 十一畫至十三畫

蹠

讀如蹠(Ch)平聲●足蹠也。如蹠  
蹠。●與蹠通。如言發蹠指示。  
讀如別(Ch)入聲●蹠也。

蹠

音鄧(Ch)去聲●蹠蹠。尖蹠貌。今  
亦謂身世不偶曰蹠蹠。

蹠

次鄂切(Ch)去聲●蹠蹠。蹠蹠。  
音煩(Ch)平聲●蹠蹠也。如蹠蹠曰  
蹠蹠。

蹠

音存(Ts'un)平聲●蹠蹠上也。立而  
風足似坐曰蹠。又鳥獸危坐亦曰蹠。如  
蹠蹠。蹠蹠皆是。

蹠

讀如促(Ch)入聲●蹠蹠也。急步其後  
口蹠。如言一蹠即至。以足蹠物也。

蹠

蹠蹠切(Ch)入聲●蹠蹠同。蹠蹠然  
不安貌。(孟子)曾西蹠蹠然口。

蹠

音蹠(Ch)入聲●蹠蹠也。如以足蹠  
蹠蹠。蹠蹠然口。

蹠

音蹠(Ch)入聲●蹠蹠也。如以足  
蹠蹠曰蹠蹠。●失足蹠仆也。(孟子)今  
夫蹠者趨者。又蹠蹠。顛倒也。今亦謂勉力  
支持曰蹠蹠。●蹠如柱(Ch)去聲●  
行蹠也。又蹠蹠。蹠蹠。亦作蹠。

蹠

欺蹠切(Ch)平聲●舉足也。本作  
蹠蹠。

蹠

音蹠(Ch)平聲●舉足行也。今  
通作蹠。●蹠蹠切音蹠(Ch)入聲●  
蹠也。

蹠

音卜(Ch)入聲●蹠蹠也。水鳥蹠  
指間有蹠相連屬曰蹠。

蹠

音蹠(Ch)去聲●急蹠也。今通謂  
性急曰蹠。如言浮蹠。暴蹠。

蹠

音蹠(Ch)入聲●木作蹠。足不蹠行也。  
一足蹠蹠曰蹠。兩足俱蹠曰蹠。

蹠

音蹠(Ch)入聲●木作蹠。足不蹠行也。  
一足蹠蹠曰蹠。兩足俱蹠曰蹠。

二十九 (四)





# 身部

身

師因切(Shen)平聲●全體之總稱。或以別於首而言。如被殺者曰身首異處是也。●自謂也。如言致身青雲之類。魏晉六朝時人自稱多曰身。今書札中亦間用之。●懷孕曰身(時)大任有身。●體積也。如河身船身。●身毒。古國名。即天竺。今之印度。讀如招萬。

躬

音弓(Kung)平聲●身也。如屈身致敬。曰鞠躬。●親自爲之曰躬(論語)馮驩躬稼而有天下。

躲

音朵(Tuo)上聲●俗謂藏身曰躲。如躲開躲避。與射埃之埃義通。讀如偶。平臥以舒其體也。

躺

身部 三畫至十一畫 車部 一畫至三畫

軀

音區(Qū)平聲●身體也。如自稱曰軀。軀殼。軀。

軀

俗體

軀

射

躬

射水

射

# 車部

車

菊於切(Che)又齒述切(Che)均平聲●陸行所乘之器。兩輪中貫以軸。軸之上加以輿。輿以任載。輪以運行者也。古多用人畜之力引之。今亦代以機械。如汽車。電車。皆是。●牙牀也。如官轎車相依。出(左傳)言頌輔與牙牀相輔依也。●器具之以旋轉助人力者。多曰車。如水車。紡車。俗亦謂用機械製物使成圓形曰車。

軋

讀如孔(Che)入聲●輓也。凡由圓輪壓通而過。皆謂之軋。如棉花之有軋花器。●排擠之義。以勢力傾壓之曰傾軋。音發(Chen)上聲●車軌跡也。謂兩輪開相距之度。今汽車。電車。所行鐵路。與兩輪相合。故亦稱軌道。●諸行星。棧日之。道亦曰軌道。●法則也。凡不循法度爲不軌。今亦謂謀亂曰謀爲不軌。

軍

音君(Che)平聲●兵隊也。如陸軍。海軍。古者天子有六軍。軍爲二千五百人。見(周禮注)今陸軍編制法。以兩師爲一軍。●兵事之通稱。如從軍。行軍。●師所駐曰軍。猶言屯紮。●流彈曰軍。謂使屯戍於邊遠之地也。

軌

音月(Yue)入聲●車轅端持衡者。大車曰軌。小車曰軛。參看(軛)。

軒

音欽(Chin)平聲●車之曲轆而左  
右有藩蔽者。古大夫以上乘之。故稱貴  
人曰軒冕。(左傳)「歸夫人魚軒。」今請帖  
指費婦人曰「弄逐魚軒。」本此。●車前高曰  
軒。後低曰軛。故遇事以意爲輕重曰軒軛。

●轆字之末曰軒。故殿堂前樓特起曲椽  
無中廣者亦曰軒。知天子不御正座而御  
不蓋曰臨軒。今人辦事後稱翻軒。書齋之  
高敞者亦稱軒。●軒尚高而無蔽。故謂房  
屋爽亮曰軒敞。又軒軒高起貌。如言軒軒  
覆瓿喻人之高朗也。●笑貌。開口之貌。如  
言笑曰軒渠。(後漢書)

軻

音切(Ch'ie)去聲●以水支輪而止其  
轉曰軻。故車始行曰發軻。今車之始  
基亦曰發軻。●與切同。(孟子)「攝升九軻。」

輓

音厄(Ch'eh)入聲●車衡兩端作缺月  
形以提馬頭者。免登(助)「木作輓。」

軟

汝樹切(Chuan)上聲●柔也。一水作  
輓。

軛

音靈(Ling)平聲●車箱內三面以  
木一橫一直爲方格。如窗櫺也。字亦作  
輓。

軛

音診(Chin)上聲●與後橫木之專  
名。通言之。合與下三面之材。與後橫木  
成正方亦曰軛。故車輿亦通稱軛。如言來  
軛方者。是也。●轉展也。如轉機思念曰軛  
體。軛念。●冬下轉鍊者謂之軛。所以振該  
使緊者也。●星名。二十八宿之一。

軸

音逐(Ch'ue)入聲●車之所以持輪者。  
兩端貫於輪轂。上以承輿者也。●爲圓  
椽形用以裹物者亦曰軸。古書皆用卷子。  
卷端有桿通貫其中心。故稱卷軸。今畫卷  
亦曰畫軸。●凡可旋轉之物。其中心皆謂  
之軸。如地球當南北二極兩之地軸。又織

之軸。如地球當南北二極兩之地軸。又織

輗

具有杆軸。杆所以受緯。軸所以受經也。●  
樞要之地位曰輗。故秉國政者謂之當輗。

輗

音紙(Ch'eh)上聲●車西時橫直交結  
之木也。又車鈞之孔在輗以外一端略  
小者爲輗。見(考工記)「故車軸之端亦曰  
輗。」

輗

音遙(Yao)平聲●輗小之車也。如稱  
使車曰使輗。

輗

音珂(Ch'eh)平聲●車接軸也。●車行  
不利曰輗輗。故人不待志亦謂之輗輗。  
亦讀上去聲。

軻

音佚(Ch'eh)入聲●車相過也。故從後出  
前皆曰軻。如言道軻百王。功高萬古。●  
突也。以兵力馳突曰軻軻。猶俗言包抄。見  
(左傳)「散失也。與佚通。如言道聞軻  
事。」

軻軻。猶俗言包抄。見(左傳)「散失也。與佚通。如言道聞軻事。」

# 軾

音扶(ㄉㄛˋ)入聲●車前橫木也。有所  
欲則撫而憑之。通作式。

# 輻

音而(ㄛˊ)平聲●車輻也。

# 較

●音覺(ㄑㄩㄝˋ)入聲●車輿兩旁倚  
處有橫木向前鉤曲反出者。漢謂之車  
耳。(詩)倬重較兮。●與角通。相較也。(孟  
子)魯人獵較。●音教(ㄑㄩㄝˋ)去聲●  
與較通。比較也。兩較相比而得其大小曰  
較。如算學中之和較。是也。●略也。如火較。  
猶言大略也。●著明貌。如官章明較者。

# 輅

●音路(ㄌㄨˋ)去聲●大車也。亦作路。  
(論語)乘殷之輅。●音遼(ㄌㄧㄠˊ)去聲  
也。

# 輶

音鈴(ㄩˊ)平聲●車輪之卑而無  
輻者。其輪直斫段木爲之。古稱維輶。若  
今粗笨器物下所著。用以推移者也。●與

轍通。輕量人物也。一說小也。如言輶才。見  
(莊子)。

# 輈

音舟(ㄇㄨ)平聲●車輈也。大車謂  
之輈。兵車田車乘車謂之輈。參看「輈」。

# 載

●音再(ㄗㄞˋ)去聲●用車以乘也。就  
人言之謂之乘。就車言之謂之載。如言  
載以後車是也。凡以車舟盛物皆曰載。如  
言滿載而歸。●承也。力能勝物曰載。如稱  
天地曰覆載。稱人之敦厚者曰載德之器。  
●充也。承兩之義。如言擊聲載道。●始也。  
與載通。(孟子)湯始征。自葛載。●戍也。  
(書)乃戩載。●今用與再字通。再拜亦  
作載拜。●紀事曰載。謂著事物事於一編。  
如軍之載物也。如記載。載符。●語助詞。且  
也。(詩)載載干戈。載響弓矢。●音在上聲  
●車舟所運物也。俗通作載。●音空上聲  
●年也。夏曰歲。商曰祀。周曰年。唐虞曰載。

# 輶

音致(ㄑㄩㄝˋ)去聲●車後低曰輶。詳  
「軒」。

# 輶

陟攝切(ㄑㄩㄝˋ)入聲●輶。輶之詞。妄  
以己意擅爲定奪曰輶。如言輶以爲不  
可。又遇事卽然亦曰輶。如言輶復如是。猶  
言每每然也。●右从耳。耳下重也。俗作取  
誤。

# 輶

音挽(ㄨㄢˇ)上聲●引車也。前乘曰  
輶。後送曰輶。●輶。輶車執紼者相和  
聲也。今真死之詞曰輶。本此。

# 輶

音父(ㄉㄨˋ)上聲●人頰骨也。今謂彼  
此鄰近而互相倚賴曰輶。本此。  
(左傳)●佐助也。如言輶強。●官名。師保  
疑祭謂之四輶。謂左右夾輔之人也。●地  
相鄰近亦曰輶。如直隸稱輶。謂近於  
京畿也。

# 輶

音父(ㄉㄨˋ)上聲●人頰骨也。今謂彼  
此鄰近而互相倚賴曰輶。本此。  
(左傳)●佐助也。如言輶強。●官名。師保  
疑祭謂之四輶。謂左右夾輔之人也。●地  
相鄰近亦曰輶。如直隸稱輶。謂近於  
京畿也。

輕

●音羈(Ching)平聲●重之對。舉物不費力也。又賤視之亦曰輕。如俗言看輕。不自重曰輕薄。輕佻。又凡物未甚者皆曰輕。如輕寒。輕病。●簡易也。如言輕車簡從。●化學氣體之原質。與養氣化合而成水。亦曰水素。其質至輕。故常升上。今輕氣球用之。●音慶去聲●疾也。

輓

音倪(Ni)平聲●大車轅端持衡者。輓與衡相附而以鑿因之曰輓。墨子所謂用咫尺之木而引三十石之任是也。

輓

音陵(Ling)平聲●車轅過也。謂懸軛之也。如輓轅。

輻

里養切(Fang)上聲●車輻也。車一乘曰一輻。木作兩。

輝

呼威切(Hui)平聲●木作輝。光也。今亦謂髮端曰光輝。

輞

音岡(Wang)上聲●車輪之外周也。

輞

音暖(Nuan)入聲●止也。(論語)「綬而不輞」今車中止曰中輞。

輞

音果(Guo)上聲●車之發音器。以膏塗軸。使車行無停滯者。故喻人言詞不窮曰爽輞。

輞

讀如連(Lian)上聲●車之以人執者曰輞。如今之人力車。●天子之車曰輞。京師謂之輞下。宮中闈道謂之輞道。

輞

音瓶(Ping)平聲●衣車也。謂車有輞為履蓋為婦人所乘者。

輞

音背(Bei)去聲●行次等列也。如前輩。後輩。凡不止一人曰輩。如我等曰我輩。爾曹曰若輩。

輞

音倫(Lun)平聲●車輪也。用堅木為平圓形。其內周以貫軸者曰輞。外周曰輞。

輞

音倫(Lun)平聲●車輪也。用堅木為平圓形。其內周以貫軸者曰輞。外周曰輞。

輞。柱於輞與輞之間者曰輞。一車兩輪。所以夾輞車旁而旋轉進行也。●凡平圓形未皆謂之輪。如日輪。月輪。●運車助力器之一種。以運轉之速。為發動機件之作用。故各種機器皆有之。●大也。如稱宮室高大美觀曰輪奐。海本(謂禮弓)更造為之曰輪。如輪流。輪值。●廣輪。地形縱橫也。東西為廣。南北為輪。

輞

音謂(Wei)平聲●就衣物之車也。凡軍用品通稱輞。今陸軍有輞重營。

輞

汝費切(Tuan)上聲●柔也。俗通作軟。

輞

讀如柔(Tou)上聲●車輞也。●與揉通。輞。曲直之也。使曲者直為輞。使直者曲為輞。見(易經)。

輞

音倫(Lun)入聲●合材為車。成相得謂之輞。故梁志和合曰輞。使之得所

輞

者曲為輞。見(易經)。

輞

音倫(Lun)入聲●合材為車。成相得謂之輞。故梁志和合曰輞。使之得所

輞

者曲為輞。見(易經)。

曰安輶。●斂也。蒼萃之義。如集合系義。以成書曰輶輶。

**輶**

音淡 (Yuan) 去聲 ●車輪之系輶會集於轂曰輶。故言人民聚集曰四方輶。

輶見《漢書》。

**輶**

音由 (You) 平聲亦讀去聲 ●輶車也。如稱使節曰輶軒。

**輸**

●束紆切 (Shu) 平聲 ●以車運物也。如輸送輸出。猶言轉運也。●凡致物於人皆曰輸。如以款意對人曰輸忠輸志。●賁也。俗謂轉負曰輸。輸謂轉者以注于人也。●音皮去聲 ●送也。如委輸樂輸。凡以物送人。讀平聲。指所送之物。讀去聲。

**輶**

音輶 (Yi) 入聲 ●輿下縛木。亦謂之鈎心木。在車軸中央。所以使輿與軸相鈎連不相離也。(易)輿脫輶。或譌作輶。

車部 九畫至十畫

**輶**

音福 (Fu) 入聲 ●車輪中直木上轉於轂。下入於輶者。輶輶皆轉於轂。故謂人民蒼萃曰輶輶。●輿通。《易》輿脫輶。夫妻反目。一輶。或譌作輶。故今亦謂夫婦離異曰脫輶。

輶輶與曰脫輶。

**輶**

音展 (Zhan) 上聲 ●半輶也。《詩》輶輶反側。今亦謂事之反覆不定曰輶輶。●你流切 (Zhi) 上聲 ●爲車輪旋轉之也。今以輶爲輪。旋轉而碎物曰輶。或作輶。亦讀去聲。

輶輶與曰輶輶。

**輶**

音余 (Yu) 平聲 ●車之喻以任載者。曰輶。今手身之輶。亦稱輶輶。●地以博載。故稱輶地。又天地曰堪輶。堪謂天道。輶謂地道。今相地術亦曰堪輶。謂據星野及山川以定地之吉凶也。●衆也。如衆人之言輶。謂之輶論。本於左傳輶人之譏也。

輶輶與曰輶輶。

**輶**

音谷 (Gu) 入聲 ●車輪中心圓木。輶輶於外。輶貫於中。爲取輿輪接合之。輶輶動則車行。故爲人先容曰輶輶。謂引而進之也。

輶輶與曰輶輶。

**輶**

胡曉切 (Hu) 入聲 ●車軸端也。以鐵爲之。車軸出轂外。則以鐵固之。制轂之外出者。亦作輶。或作輶。●管理也。如輶輶輶輶。

輶輶與曰輶輶。

**輶**

音真 (Zhen) 平聲 ●駕車之木。施於輿底軸上。左右各一。外出而前者。古大車。柏車。羊車。皆用輶。兵車。田車。乘車。則用輶。特一而輶二。轉曲而輶直。其用則同也。

輶輶與曰輶輶。

三十五 (四)



# 辟

●音雙(一)入聲●君也。天子諸侯通稱辟者。洪範惟辟作極。惟辟作威。是也。

●徵召也。如三徵七時。●音開(一)入聲

●刑法也。如謂死罪曰大辟。語本(書經)

●除去之義。猶音辟除。(孟子)「行辟人可也。」又避開之亦曰辟。如辟易。敏里。見

(史記)白音僻(一)入聲●威儀調習

而少誠實也。(論語)「師也辟。」左从口从

口。音僻。今通作辟。按此字古與僻與僻

與避與僻等皆通用。

音剛(一)入聲●辛義曰辨。●俗謂

行事猶對亦曰辨。如官紳手。亦作辣。

步見切(一)去聲●具也。謂辦事之

次第無不舉也。如言咄咄立辨。今作事

通曰辦事。如譯辨。試辨。

辨(音波切(一)上聲)亦派去聲●判別

也。察事物之是非美惡而能區別之曰

辨。如謂愚者曰不辨。殺多。語本(左傳)●與爭辯之辭。通。校量是非也。如辨駢。辨明。文辭之爭論。事理者亦曰辨。

音悲切(一)平聲●辨說也。言之

成文者曰辯。如辯章。亦作詞。●說辭也。

猶今日供(大學)「無情者不得盡其辭。」

今亦謂民人呈訴曰呈辭。評辭。●告也。今

告別亦曰辭行。●卻不受也。如拒辭。辭讓

本作辭。今二字多通用。

讀如辨(一)上聲●交際也。今亦

以絲組為辨。又編髮下垂謂之辨子。

音辨(一)上聲●爭論曲直也。如

音高談雄辯。古多與辨字通用。

辨(音波切(一)上聲)本下。本辨漢字。

用。●音同辭。國名及

姓本從此字。

# 辰部

## 辰

音臣(Chen)平聲●十二支之第

五位。上午七點鐘至九點鐘為辰時。●

十二支之通稱。古以十二支紀日。自子至

亥一周。謂之浹辰。見(左傳)故曰與時刺

皆曰辰。如日辰。時辰。

## 辱

音欲切(一)入聲●恥也。謂可恥之

事而以身受之也。如折辱。忍辱。●屈也。

如言辱在泥塗。見(左傳)又謙不致富之

詞。如言辱臨。辱荷。賜書之類。

## 農

斌形切(一)平聲●耕種之業也。

如勸農。農政。又耕者之稱。如古以士農

工商為四民。

# 疋部

辛部 六畫至十四畫 辰部 三畫至六畫

走

音送入聲 ●乍行乍止也。

迂

音呼(平)平聲 ●窳也。路非直遠者曰迂。故言行事不切中事理亦曰迂闊。迂遠又迂久。良久也。

迄

音貯(三)平聲讀如款(口)入聲 ●至也。追測時之以往極其所止也。如迄今。乘船切(分)又音信(信)去聲 ●

迅

疾速也。其來去倏忽。非人意計所及。口迅如言迅雷不及掩耳。

迳

音屯(Chan)平聲 ●迳迳。難行不送貌。

迎

●宜擊切(Ying)平聲 ●送也。就物之來向而仰而以承接之也。如送迎。歡迎。迎風。迎刃。皆是。●逆料之亦曰迎。如揣

摹他人之喜怒以曲如其意曰迎合。逢迎。●義敬切去聲 ●迳也。如今婚禮之親迎。

凡物來而接之。讀平聲。未來而往送之。讀去聲。

近

●夜隱切(Chen)上聲 ●遠之反。時與地之相距。不遠則謂之近。如近世。近代。鄰近。左近。●習見而易知者曰近。(孟子)言近而指遠者善言也。●相似也。垂及之義。如言舉意近古。●忌煩切去聲 ●親之也。如狎近。引近。

迳

音訝(Ya)去聲 ●相迳也。如今請帖之票。迳魚軒。恭迳。蓮與等是。

返

音曉切(Che)上聲 ●還也。謂歸還之也。晉公子重耳受城返璧。見(左傳) ●

迳

復也。謂往而復還也。如言流連忘返。多作反。

迳

音五(Wu)上聲又音誤去聲義同 ●

遇也。彼此自兩方來而適相值也。故事物紛至而齊於一時亦曰錯迳。●過也。音

意見遠異也。如馳迳。

迳

音廉(Lian)平聲 ●迳迳。還不相通也。通作迳迳。

迳

音以(Yi)上聲亦讀平聲 ●蕩蕩。旁行迳迳也。●地勢斜迳曰迳。如雲南齊有迳東道。迳西道。謂管轄近東一帶近西一帶者也。●本作迳。

迳

音炯(Jiong)上聲 ●窳窳也。如虛迳。幽迳。又地勢陡起亦曰迳。如言塔勢孤迳。謂時物特異曰迳。然不同。迳謂出乎尋常也。

迳

音嘉(Jia)平聲俗讀如嘉 ●釋迦。佛名。釋教之祖。

迳

音待(Dai)上聲 ●及也。與達同。

迳

音狄(Di)入聲 ●送也。如書函中之言迳吉。繪習稱之義。●導也。如同導之曰

迳

迳



啓迪。語本(書經)。

迫

音百(ㄅㄛˋ)入聲●近也。時地相切近。曰迫。謂其間無復餘地也。故事急亦曰窘迫。●逼也。臨以威勢。使不得不然也。如脅迫。又催促之亦曰迫。如教迫。

迭

音棧(ㄊㄧㄞˋ)入聲●彼此互相遞代也。如更迭。猶言輪流。

述

音術(ㄕㄨˋ)入聲●傳其舊所聞者曰述。(論語)述而不作。●遵也。(中庸)「父作之。子述之。」凡終人之事。慕人之言。皆曰述。●陳也。陳明事之委曲。終始曰述。如傳述。口述。

迷

密倪切(ㄇㄧˊ)平聲●誤失道也。如迷路。●凡使人神經昏亂。失其知覺。皆曰迷。如迷藥。●模糊不清也。如言低迷。迷離。●心醉一事曰迷信。如沈迷。執迷。

迹

卽迹切(ㄊㄧˋ)入聲●步行處也。猶言足迹。凡事物已過。留有痕印。使人可索者。皆曰迹。如陳迹。事迹。●或作蹟。亦作跡。精納切(ㄉㄧㄢˋ)平聲●急行相隨也。在後者求及其前行之人曰追。如言追隨。而至。●及也。(論語)來者猶可追。●上溯。已往曰追。如追念。追悼。

追

免譚切(ㄊㄨㄟˋ)去聲●逃之反。卽也。如退兵。退守。却之亦曰退。如屏退。還。●譚也。如譚謀。故辭官亦曰退。如急流勇退。●滅除也。如病愈曰病退。凡才力衰減。皆曰退。如百學樂退。步是也。●本作還。

退

素靈切(ㄙㄨㄥˋ)去聲●遺也。遺致人。物曰此。遺彼也。如香送。運送。●隨行也。如送客。送親。將行而級別亦曰送。如等送。飲送。●贈物於人。如來送。

送

音括(ㄇㄧˋ)入聲●人名。南宮适。孔子弟子。見(論語)！舌从干。干。非口。音字。

适

音候(ㄏㄡˋ)又音鳩(ㄇㄡˊ)與去聲●與適。颯。適。適。不期而會也。

逃

音韻(ㄊㄧㄞˋ)平聲●姓也。與遂異。歸於楊。

逢

音韻(ㄊㄧㄞˋ)平聲●姓也。與遂異。歸於楊。

逆

欲剛切(ㄋㄧˋ)入聲●相迎也。彼來而此受之曰逆。如逆旅。猶今客寓。●先事備度也。如言逆料。●逆有相對之義。故不順曰逆。如言倒行逆施。逆果順受。在下而反對其上。皆曰逆。如忤逆。牧逆。

逋

音哺(ㄅㄨ)平聲●有罪亡匿曰逋。如罪人所集。謂之逋逃藏。●欠負官物亡

歷不還亦曰逌。如醫免積欠曰逌。逌。今還  
債已畢亦曰一清逌。逌。

音宵(ㄅㄟㄠ)平聲●逌。徇徇自逌也。

迨

逌如倫(ㄊㄨㄣˊ)去聲●逌過也。如逌明  
透。今亦謂曉事理曰逌徹。●澳露  
也。如言透瀾消息。

透

逐

音軸(ㄓㄨˊ)入聲●驅之前進也。如音  
追奔逐北。又譯去之亦曰逐。如斥逐逐  
客。●相競爭也。如音中原逐鹿。今亦謂商  
賈競爭曰逐利。●相隨也。如言逐隊而行。  
又以次遞及之義。如逐一逐漸。

速

音求(ㄑㄩ)平聲●匹配也。(詩)君  
子好逌。  
音徒(ㄊㄨˊ)平聲●道路也。如歸途。仕  
途。●本作途。通作途。

途

逌

音徒(ㄊㄨˊ)平聲●小路也。●直捷也。  
如逌交。逌皆。●本作徑。  
音賜(ㄇㄨˋ)入聲●讀也。亦作逌。

逌

音豆(ㄊㄨㄣˊ)去聲●暫留也。止而不進  
曰逌。逌。  
本音度。逌也。今讀若者。逌箇。猶言此箇。

通

禿翁切(ㄊㄨㄥ)平聲●貫徹也。自此  
達彼。中無阻滯也。如通沿通橋。今亦以  
學問洽博曰通。謂洞曉事理也。●則途也。  
如亨通窮通。●傳達也。如通告通知。●彼  
此相和曰通。如言通功易事。通力合作。故  
與人往來交好曰通家。勞澤亦曰通。如私  
通。●總括之詞。如通共。通計。●漏也。謂通  
行無阻者。如通稱。通禮。●文書首末全者  
曰通。如一過謂之一通。又揚鼓三百三十

逌

逌

二種為一逌。見(衛公兵法)。  
舉往切(ㄉㄨㄟ)上聲●走貌。俗為出  
外閒游曰逌。讀去聲。

逝

音誓(ㄕㄨˋ)去聲●一去不返也。論語  
(逝者如斯夫)故曰死曰長逝。逝世。  
讀如稱(ㄔㄨㄥ)上聲●快也。滿意也。  
如言不返之徒。●放也。如(逝)逌。逌顏色

速

蘇屋切(ㄙㄨ)入聲●疾也。(孟子)王速  
出令。●召也。如不速之客。見(易經)謂  
不請而自來也。今詩帖中之忽速。亦此義。  
●音阜(ㄈㄨˋ)上聲●作為也。如言造  
福一方。造孽無窮。●造設也。如營造。修  
造。凡始創其事皆曰造。如樂情造筆。藝倫  
造紙。又虛構也。如言造謠生事。●次奧切

造

女兩方亦曰乾造坤造。●時代也。未造。猶言末世。本(俱禮)●猝也。造次。猶草次。見(論語)

造

韻切切(去聲)●平聲●卻也。行不避曰造。造。

逢

●符容切(平聲)●平聲●遇也。彼此相值曰逢。●四合也。孟子二蓬君之惡其罪大。●大也。如蓬掖之衣。猶今日寬袍大袖也。●音蓬(平聲)●平聲●逢逢。鼓

聲。

連

離通切(平聲)●合也。兩方相接曰連。如言合縱連橫。●相續不絕也。如連環。連珠。●今陸軍編制。以三排爲一連。即舊制之一隊也。

進

●說如進(平聲)去聲●過散也。如言禽獸欲進。水勢涌出點沫四散亦曰進。如進流。進派。●與辟同。斥逐也。

走部 七畫至九畫

道

音換(平聲)去聲●過避也。如避暑曰道暑。

逮

音代(去聲)●及也。論語「一物不逮也」亦作逮。●追也。如逮繫。謂追捕而拘繫之也。

週

支倫切(平聲)●與周同。周週也。●今謂一星期爲一週。

進

即印切(去聲)●退之反。就所處之地位向上向前。皆謂之進。●引而近之也。如言進退人材。●本與之曰進。如進員。進表。故收入亦曰進。如賈注曰博進。見(漢書)●猶散也。先進。猶今科前輩曰先進也。●俗謂房屋前後之分爲進。進。●音進(平聲)入聲亦作進。●說也。連。●音連(平聲)。

遠

說如獎(平聲)●四遠入遠之大路也。如言廣遠。雲遠。

遠

●音遠(平聲)●四遠入遠之大路也。如言廣遠。雲遠。

遠

●音遠(平聲)●四遠入遠之大路也。如言廣遠。雲遠。

透

讀如委(平聲)●透透。斜去貌。

逸

音佚(平聲)入聲●過失也。如淫逸。逸。皆謂事之過度。然也。●出人不意而疾奔也。如言馬逸不能止。見(左傳)●釋道也。論語「乘逸民」凡不拘流俗皆謂之逸。如逸品。逸費。●安樂也。孟子「逸居無君」●右从兔。俗从兔。說。

逼

音僞(平聲)入聲●迫也。彼此之間無復轉身之餘地也。如言實逼處此。●本(左傳)地勢淺隘亦曰逼仄。●迫脅也。如強逼威逼。並與僞通。

逼

音僞(平聲)入聲●迫也。彼此之間無復轉身之餘地也。如言實逼處此。●本(左傳)地勢淺隘亦曰逼仄。●迫脅也。如強逼威逼。並與僞通。

逾

音俞(平聲)●越過也。如逾河。謂過河也。故彼善於此亦曰逾。

遺

音純(平聲)●亦讀上聲。●與遺。遺。不使人知而竊也。如方士相傳有水道。遺法。●說世曰遺。如言遺道。

遺

音純(平聲)●亦讀上聲。●與遺。遺。不使人知而竊也。如方士相傳有水道。遺法。●說世曰遺。如言遺道。

與巡同。逡巡。卻退貌。

### 途

敎位切(ㄊㄨˊ)去聲。●途也。有志未達曰不達所願。俗亦謂辦事順手曰達意。

●將成而未成曰途。(《詩》)途事不諫。

●因也。贈事相因而及也。(《詩》)問我諸姑。遂及伯姊。

### 遄

殊員切(ㄔㄨㄢ)平聲。●往來頻數而疾速也。

### 遇

魚體切(ㄩˋ)去聲。●相逢也。道中相遇曰遇。(《論語》)「遇諸塗」事偶相值亦曰遇。如遇雨遇難。●合也。如際遇。殊遇。皆謂遇合知己得顯達也。故士當贊嘆曰未遇。●看待也。如言某人遇我。國士遇我。見(《史記》)。

移因切(ㄩˊ)平聲。●就遊物美好之處玩覽以自適也。如遊山遊園。又凡遠出皆曰遊。如遊學遊幕。●相往還也。如言

### 遊

交遊甚廣。謂朋友之多也。●設可驚可喜之詞以動人聽聞。謂之遊說。如戰國時蘇秦、張儀等遊說諸侯是也。一與游泳之游稍異。惟相沿多通用。參「游」。

音韻(ㄩˊ)去聲。●轉動也。物體循行周而復始。無出入無間斷者謂之運。如音日月運行。見(《易經》)就人體言。如運化運動。亦此義。●凡物轉輪而移動之皆曰運。如運筆。運號。轉運。漚運。又彼此挪補也。如運用。運籌。●氣數也。如運數。運卦。今卜者謂人生之通塞亦曰運氣。

### 運

音韻(ㄩˊ)去聲。●轉動也。物體循行周而復始。無出入無間斷者謂之運。如音日月運行。見(《易經》)就人體言。如運化運動。亦此義。●凡物轉輪而移動之皆曰運。如運筆。運號。轉運。漚運。又彼此挪補也。如運用。運籌。●氣數也。如運數。運卦。今卜者謂人生之通塞亦曰運氣。

### 還

音韻(ㄩˊ)入聲。●本和運。遇也。心不欲見而見曰還。亦讀作還。

### 遍

野宴切(ㄅㄧㄢˋ)去聲。●與徧同。遇至無遺漏也。俗謂一次為一遍。猶言一遇。謂過日已遍也。

### 道

音韻(ㄉㄠˋ)平聲。●通也。如言猶道。遠道。●暇也。(《詩》)莫敢或遠。

### 道

音韻(ㄉㄠˋ)平聲。●追也。●垂盡也。如詩。道遠。謂與終止之點迫近也。●聚也。●健也。謂其力量勇直不寬緩也。如道健。道勁。

### 道

音韻(ㄉㄠˋ)上聲。●通行大跡無歧出者也。如甬道。甬道。●理也。謂一定

音韻(ㄉㄠˋ)入聲。●止也。杜絕之義。如禁遏亂萌。

### 過

●讀如戈(ㄍㄨ)去聲。●經越也。如過頭。過度。(《論語》)過猶不及。●行事之失也。亦過甚而失當之義。如改過。文過。●已往曰過。如言過去未來。●音戈平聲。●經也。謂經過其處也。如言過門不入。

### 過

音韻(ㄉㄠˋ)入聲。●止也。杜絕之義。如禁遏亂萌。

### 遏

音韻(ㄉㄠˋ)平聲。●遠也。如還方。還

### 還

音韻(ㄉㄠˋ)平聲。●急也。如言猶還。遠道。●暇也。(《詩》)莫敢或遠。

### 道

音韻(ㄉㄠˋ)平聲。●追也。●垂盡也。如詩。道遠。謂與終止之點迫近也。●聚也。●健也。謂其力量勇直不寬緩也。如道健。道勁。

### 道

音韻(ㄉㄠˋ)上聲。●通行大跡無歧出者也。如甬道。甬道。●理也。謂一定

### 道

音韻(ㄉㄠˋ)入聲。●止也。杜絕之義。如禁遏亂萌。

### 道

音韻(ㄉㄠˋ)平聲。●遠也。如還方。還

音韻(ㄉㄠˋ)平聲。●急也。如言猶還。遠道。●暇也。(《詩》)莫敢或遠。

之理人所共由者。如晉人道主義。又王道。霸道。得道。失道等。皆此義。宗教家以教理告人。亦曰傳道。●宗教名。崇奉老子為教主者曰道教。●地理上區畫之名。唐分天下為十道。猶今之分省。明以後又分一省為數道。今道尹所轄是也。●慎微切。去聲。●言也。詳說事之原委曰道。如言從實道來。又了然於其所言曰知道。●與導通。治也。●論語。道之以政。道之以德。皆是。

### 達

音曷切(ㄉㄞˋ)入聲●開通也。如百四通八達。凡由此至彼通過無阻礙曰達。如直達。達到。●通顯也。如百達官。賈人。●通事理也。●論語。「賜也達。」今謂不為塵俗所縛曰達。如達觀。

### 遠

音碑(ㄩㄢˇ)平聲●難也。如久別曰久遠。●論語。「遠之一邦。」謂去之也。●背之也。如遠命。遠法。又猶移不決曰依遠。

謂或從或不從。無定見也。

### 邁

音誨(ㄇㄞˋ)去聲●邁也。謂彼此踰越。偶合也。與覓通。

### 遙

音遙(ㄩㄠ)平聲●遠也。彼此距離有定。向曰遠。無定向曰遙。如遙望。遙想。●遠通。詳「道」。

### 遜

音遜(ㄙㄨㄣˋ)去聲●辭去也。如遜位。●辭順也。如不辭順謂之不遜。●此不。如彼亦謂之遜。

### 選

音香(ㄒㄩㄢˋ)入聲●錯選。眾多而紛亂也。

### 遞

音佛(ㄉㄧˋ)上聲亦讀去聲●更迭也。如文書之遞遞。謂此驛授與彼驛。而彼驛更代之也。凡順次相及與輪流周轉者皆謂之遞。

### 遠

音卷切(ㄩㄢˋ)上聲●近之反。凡時地相距。品類相遠。皆曰遠。●深奧也。

如言鈞深教遠。見《易經》。●延長也。如水遠久遠。●讀如賈去聲。●遠離也。如遠害。●孟子。是以君子遠庖廚也。

### 溯

音素(ㄙㄨˋ)去聲●與泝。溯同。溯流而上。順流而下。皆曰溯。●溯洄從之。溯洄從之。是也。●凡推尋一事之源委者。亦曰溯。如回過當年之類。

### 還

音絹(ㄊㄞˋ)入聲●還還。不歸事也。又俗謂不潔曰還還。

### 遣

音如牽(ㄑㄩㄢˋ)上聲●發送也。謂使之。如遣散。遣去。●使也。如差遣。謂使之奔走給事也。

### 遨

音敖(ㄞˊ)平聲●行時優游無拘束也。如遨翔。遨遊。

### 適

音釋(ㄕㄨㄛˋ)入聲●往也。前赴其地也。如言適齊。適楚之類。●從也。女子出嫁從人曰適人。●安便也。如適意。適願。謂

如其所欲也。故有差謂之不適。●相當曰適。如言適可而止。●助詞。正也。如言適足自害。●僅也。(孟子)則曰腹盈適為尺寸之膚哉。●偶也。事之偶值者曰適然。●低微切。(二)入聲。●專主也。如言無所適從。●語本(左傳)又與正嫡之適通。如太子曰適子。正寢曰適室。一按此字古亦與敵與適通。

**遭** 音槽(Tsao)平聲。●遇也。無意相值曰遭。如言遭逢意外。●巡也。如困讀猶言周匝。●猶次也。如事經幾次曰幾遭。

**遮** 之密切(Che)亦讀如漬(Tsai)平聲。●網也。過阻之使不得前也。如伏兵斷敵曰遮擊。●掩蔽也。如遮護。遮遮。

**遞** 音匙(Tun)去聲。●隱避也。與遁通。

**遞** 音第(Ti)去聲。●遠避。詳「送」。

**遲** ●舉夷切(Che)平聲。●徐行也。故好緩皆曰遲。如舒緩。遲鈍。●音稚去聲。○待也。如言遲君未至。又遲明。天未明之頃而待其明也。

**迺** 音留(Tse)平聲。●逗。見「迺」。

**遴** ●音吝(Lin)上聲。●難也。●音鄰平聲。●諸選也。謂相比而取之也。故論才謂之遴選。

**遵** 韻如俊(Tsun)亦讀如尊(Tsun)平聲。●順道而行也。凡事理及法令之奉行者通謂之遵。

**遠** 音挽(Tan)上聲。●遠列也。如音山園水遠。與挽通。

**遷** 讀如千(Kien)平聲。●移徙也。如移居曰遷。徙國曰遷都。●徙官曰遷。如言一歲三遷。故降謫亦曰左遷。●變易也。如言見異思遷。又改過自新謂之遷善。

**選** ●音大切(Tse)上聲。●擇也。於多數中簡取少數之精美者曰選。如精選。挑選。其所取之人物亦曰選。如言一時之選。●甄錄古人之文。以成一書者謂之選。梁昭明太子蕭統有文選三十卷。仿其體以為待文者。俗亦謂之選體。●少選。須臾也。●音院切去聲。●設官也。職官由部銓舉曰選。如史乘有選舉志。

**適** 音串(Tse)入聲。●循也。●發語辭。

**遺** ●音怡(Ti)平聲。●亡失也。於無意中漏去之也。如拾遺。補遺。●餘也。其事已過而未全泯滅者。如遺恨。遺事。●留也。留

遺

貽後人曰遠。知遠。遠傳。●《儀禮》曰：遠小遠。猶俗言小船。謂排泄之物也。●《欲類切》(We) 去聲 ● 投贈也。

遼

音騷(Lo) 平聲 ● 地相隔極遠也。如遼遠。遼國。● 朝代名。其先爲契丹。居熱河。太祖耶律阿保機。乘宋末之亂。始強大。後亦有今之三省蒙古。及直隸山西。北部國。遼與宋對立爲北朝。凡九主。二百十九年。爲金所滅。其族耶律大石。據尋思干。稱帝。奄有蔥嶺東西之地。史稱西遼。後滅於元。● 水名。遼河。即古大遼水。流經直隸奉天。入於海。漢置遼東遼西二郡。由此水而分。又奉天城南之瀋河。古曰小遼水。

遠

音詭(Ch) 去聲 ● 疾速也。忙道無暇之貌。如急遠。● 遠。事之驟然相如曰遠。爾如此。● 驚懼也。倉皇失措之貌。如惶遠。● 傳聯也。以車曰傳。以馬曰遠。士曰

駭遠。● 傳聯也。以車曰傳。以馬曰遠。士曰駭遠。

傳遠之臣。見《禮記》。

避 獨義切(Wei) 去聲 ● 遠也。謂遠之不與相值也。如引避。退避。● 因有所忌而不用也。如文字之避諱。用典之避熟。

邀 音腰(Wo) 平聲 ● 邀留也。招之使來。亦曰邀。如邀客。邀請。● 有明交之意。如邀恩。邀賈。

邁 讀如賈(Mai) 去聲 ● 遠行也。《詩》行邁靡靡。● 過也。如登三邁五。謂過於五帝也。● 老也。如年老曰老邁。

遡 音樞(Hsu) 去聲 ● 遡逝。詳「遡」。

遠 音梓(Fan) 去聲 ● 深遠也。如學問精深曰遠。

還 音環(Huan) 平聲 ● 往而復回也。如還鄉。還家。● 償物於人亦曰還。如還債。● 音旋(Xuan) 平聲 ● 與旋通。

還 音環(Huan) 平聲 ● 往而復回也。如還鄉。還家。● 償物於人亦曰還。如還債。● 音旋(Xuan) 平聲 ● 與旋通。

轉也。如音周還中規。折還中矩。見《禮記》。

還 讀如厲(Chuan) 平聲 ● 遠還。詳「還」。

邇 音爾(Er) 上聲 ● 近也。如密邇。邇邇。

邊 讀如目(Mei) 入聲 ● 遠不可到也。如音蕭然。

邊 卑眠切(Pien) 平聲 ● 畔也。如江邊。海邊。● 邊境也。如邊防。邊警。● 側也。如對於正中曰側邊。一方面曰一邊。● 織物之一種。以爲衣之線飾者。如花邊之類。从身从辵。音音眼。中無點。俗作邊邊。均誤。

邁 音脈(Mai) 入聲 ● 邁邁。詳「邁」。

邏 讀如羅(Luo) 去聲 ● 巡也。如巡邏之兵。曰邏卒。● 遠也。山色環繞曰邏。《杜甫詩》。雲山紫邏深。是也。

邏 讀如羅(Luo) 去聲 ● 巡也。如巡邏之兵。曰邏卒。● 遠也。山色環繞曰邏。《杜甫詩》。雲山紫邏深。是也。





陸境。語助辭。又疑辭。俗通作耶。

### 郛

音寒(ㄏㄨㄢˋ)平聲。郛郡。春秋時晉邑。漢置爲縣。今屬直隸大名道。傳奇有郛郛夢。記唐車胤生於郛郛道中。遇呂翁。事卽黃粱夢也。音附平聲。人名。章郛。縣將。見史記。

音肱(ㄏㄨㄟ)平聲。古國名。周先祖鬻

### 郇

封此。在今陝西武功縣境。

### 郇

音丘(ㄑㄩ)平聲。地名。今信作丘。陸字用。以避孔子諱也。

### 郇

音夢(ㄇㄥˋ)入聲。春秋郇地名。楚莊王敗晉師於此。在今河南郇縣。俗讀若祕。贊夷切(ㄇㄟ)平聲。縣名。金匱。今屬江蘇徐海道。

### 郇

音備(ㄅㄟ)去聲。本地名。郇係。見(左傳)又姓也。與白通。郇伯湖。在江蘇

江都縣東北。旁有郇伯塘。晉時謝安所築。

以禮民田。民思其德。比於郇公。故名。

### 郇

音備(ㄅㄟ)去聲。國名。周武王分。稱歌以北爲郇。以封紂子武庚。在今河南境。詩有郇風。是也。

### 郇

音肱(ㄏㄨㄟ)上聲。屬國會也。唐侯來朝。所舍曰郇。俗稱王侯府第爲郇。故某王亦稱某郇。凡宮室之大皆稱郇。如宮門抄亦曰郇抄。

### 郇

音朱(ㄉㄨ)平聲。國名。曹姓。陸終之後。周武王封曹挾於郇。後爲楚所并。今山東郇縣地。小郇。國名。郇之別封。後亦爲楚所滅。今山東滕縣地。

### 郇

軒渠切(ㄑㄩ)入聲。郇郡。文章明著。說(論語)郇郇乎文哉。與豐通。音氣。溫厚曰郇烈。芬郇。

### 郇

音簡(ㄐㄩㄢˋ)又音合(ㄏㄜ)入聲。郇。縣名。漢置。今屬陝西關中道。

### 郇

音登(ㄉㄥ)入聲。郇郡。漢縣名。卽今甘肅慶陽縣治。至也。如首郇治。

### 郇

音詢(ㄑㄩㄣˊ)平聲。古國名。春秋時爲晉地。在今山西潞氏縣。唐車涉歸封郇國公。時人語曰。人欲不飯筋骨。食絳須入郇公廚。調香味。麴鞋不食已飽也。見(世說補)故謝人罵家曰飽飯郇厨。書函中常用之。

### 郇

音厚(ㄏㄡ)上聲。春秋魯邑名。在今山東東平縣境。

### 郇

音彤(ㄊㄨㄥ)平聲。地名。殷祖乙自耿徙郇於此。周初以其地封周公之後。卽今直隸邢縣。

### 郇

音交(ㄑㄩㄠ)平聲。距國百里爲郊。

### 郇

今通稱城外曰近郊。祭名。冬至祀天于南郊。夏至祀地于北郊。故祀天曰郊天。

### 郇

音交(ㄑㄩㄠ)平聲。距國百里爲郊。今通稱城外曰近郊。祭名。冬至祀天于南郊。夏至祀地于北郊。故祀天曰郊天。

郭

音學(ㄍㄨㄛˋ)平聲●郭也。

郛

音誥(ㄈㄨˊ)去聲●古國名。周文王子所封。其地北郛。又宋邑。見(春秋)是為南郛。均在今山東武城縣境。●春秋晉地名。見(左傳)在今山西祁縣境。

郝

音嶽(ㄏㄠˋ)入聲●漢地名。在今陝西郿縣。蓋陸岡。又姓也。其初以地為氏。晉王渾妻趙氏。王渾妻郝氏。婦娘雖有難行。故沿稱婦娘曰趙郝。

郛

勅昂切(ㄉㄠˋ)平聲●官名。秦漢郛官。本值宿衛。其後仕曹務者亦稱尙書郛。如漢以後之待郛。唐以後之郛中。員外郛。歷代多因之。皆中央行政副貳之稱。宋民國始廢。●男子之美稱。婦人稱夫曰郛。舊俗僕稱主人亦曰郛。

郛 音誥(ㄈㄨˊ)去聲●古國名。周文王子所封。其地北郛。又宋邑。見(春秋)是為南郛。均在今山東武城縣境。●春秋晉地名。見(左傳)在今山西祁縣境。

郛

音光(ㄇㄞˊ)入聲●郛縣。周地名。春秋謂之王城。在今河南洛陽縣境。郛山名。郛北郛。郛邑名。●縣名。漢置。春秋時鄭地。後屬楚。見(左傳)今屬河南洛陽道。

郡

讀如羣(ㄇㄨㄣˋ)去聲●地方之區劃也。歷代多有沿革。一為郡統於縣。周制天子地方千里。分為百縣。縣有四郡。一為縣統於郡。秦并天下。置三十六郡。以統其縣。漢以後因之。明清時亦稱府曰郡。是也。

郛

音頤(ㄩㄥˊ)上聲●春秋時楚之郛邑。在今湖北江陵縣境。

郛

音韻(ㄉㄨˊ)入聲●地名。又姓也。晉大夫郛獻子之後。亦作郛。●與隙通。問也。如郛地。謂交界之處。又彼此不合亦曰有郛。上左從容不從容。右從色。與辭御之御从口者異。

郛 音頤(ㄩㄥˊ)上聲●春秋時楚之郛邑。在今湖北江陵縣境。

郛

治五切(ㄉㄩˊ)上聲●統也。如所郛。部下皆言其所統率之人也。古軍制有郛。曲亦此義。●分布也。郛醫。猶言布置也。●官署也。舊制分吏。禮戶兵刑工六部。今分外交內務。財政。陸軍。海軍。司法。教育。農林。工商。交通。凡十部。為中央行政機關。●類也。如畫分經史子集四部。今謂畫之首尾完全者亦曰一部。

郛

音牌(ㄉㄞˊ)平聲●郛縣。春秋晉邑。洋(係)●縣名。屬四川西川道。

郛

音梓(ㄉㄠˋ)入聲●外城也。《孟子》三里之城。七里之郭。●國名。周文王季弟封于郛。亦稱郛公。

郛

音韻(ㄉㄞˊ)平聲●古國名。見左傳。

郛 音韻(ㄉㄞˊ)平聲●古國名。見左傳。

郵

音尤 (Yō) 平聲 ● 郵也。見《孟  
子》。馬傳曰：置步傳曰郵。今國家所設  
通信機關，謂之郵政局。● 田間舍也。郵亭  
謂田叟于田畔相逐，親處這亭，居之以督  
民之耕也。見《禮記注》。● 最也。殿最亦作  
殿郵。又通也。古官名有督郵。主督察屬縣  
過愆也。與尤通。

都 音烏切 (Tō) 平聲 ● 區域之名。小曰  
邑。大曰都。如晉通都。都會。古以天子所  
居曰都。如建都。遷都。● 美盛貌。如言衣服  
麗都。● 款美之辭。如都象呼。佛。應見《書  
經》。● 總也。通共之義。如大半亦曰大都。  
俗亦謂皆是曰都是。

都

音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟 音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。本春秋  
郟國。戰國時改爲郟。《子思子》：郟與魯  
是也。漢置郟縣。三國以後改爲郟縣。今屬  
山東濟寧道。

郟

音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟

音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟 音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟

音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟 音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟

音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟

音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟

音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟

音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟

音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟

音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

口不滿五萬之區域爲縣。俗沿以城鎮以  
外皆稱鄉。如郟村。鄉間。● 區域之通稱。如  
同省同縣皆稱同鄉。故對於客土而言。如  
離鄉。還鄉。● 戲謔切去聲。● 經傳中相向  
字多借川鄉。如南鄉。北鄉。● 音也。《論語》  
「鄉也。音見於夫子而問知。」猶言曩時。並  
與鄉通。

郟 音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟 音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟 音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟 音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟 音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟 音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟 音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城

郟 音唐 (Tō) 平聲 ● 縣名。漢置。今隕陝  
西蘭中道。《詩》王綏子都。即其地也。  
音若 (Tō) 入聲 ● 春秋楚邑名。楚昭  
王自郢遷此。見《史記》。在今湖北宜城



酉

亥九切 (You) 上聲 ● 十二支之第十位。下午五點鐘至七點鐘爲酉時。

音頂 (Tung) 上聲 ● 醕醕醕也。

酉

齊由切 (Jin) 平聲 ● 酒官之長也。故一國禮之頭目皆稱酉。如齊私宰官。

酉

● 終也。《詩》「似先公會矣。」言終以成先君之功也。

音灼 (Tso) 入聲 ● 斟酒曰酌。今以爲飲酒之通稱。如小酌、獨酌。● 取香而行曰酌。謂如料酒之使深淺得宜也。如參酌。

酌

讀如沛 (Pei) 去聲 ● 匹也。夫婦曰配。耦如妻之得元配。繼配。稱人之妻曰德配。● 祭時備食也。如從祀謂之配享。● 相當也。處置事物。使各得宜曰配。如孫役之料配。流刑之刻配。皆參酌輕重以分配之。

配

也。故俗謂不相當曰不配。又完補殘缺亦曰配。

酉

音宵 (Chou) 去聲 ● 醕酒也。謂重醕之酒。今謂之雙醕酒。漢時獻宗廟之酒曰酎。其時宗室有坐酎金失侯者。酎謂所獻之助祭之費也。

酎

即酉切 (Tse) 上聲 ● 飲料之有麻醉性者。其種類及製法甚多。通常以穀類和麴釀之。飲之能使人精神興奮。故各國多以爲嗜好品。惟久飲過量。能使人神經衰弱。肝質變硬。實有害衛生者也。

酒

● 音軌 (Tsun) 平聲 ● 嗜酒也。● 榷醕切 (Chau) 去聲 ● 與鷄通。酒之和以鷄者。詳「鷄」。

醕

音煎 (Tsun) 去聲 ● 醉而怒也。如醕酒。猶俗言發酒風。

醕

音駝 (Tso) 平聲 ● 飲而精色著面也。如醕醕醕醕。

醕

音昨 (Tso) 入聲 ● 客酌主人也。有所受而報答之曰醕。如彼此互報德報曰醕。古醕醕字本作醕。醕讀有故切。爲醕之本字。今二字之義互易。相沿已久。多看「醕」。

醕

何暨切 (Hau) 平聲 ● 飲酒而樂也。如醕飲。● 樂之不已皆曰醕。如醕醕。醕醕。

醕

音沽 (Tsu) 平聲 ● 又音願。去聲。義同。● 實酒也。漢時有榷醕法。酒皆由官醕醕。而禁民之私釀。猶今之專賣也。亦作沽。

醕

音蘇 (Su) 平聲 ● 醕也。以牛羊乳爲之。酪上一重凝者爲醕。酥上如油者稱醕。見《本草》。● 俗謂以油相釀爲醕。又食品之熱而易糜者。皆謂之醕。● 醕醕。酒名。即屠蘇也。

醕

音蘇 (Su) 平聲 ● 醕也。以牛羊乳爲之。酪上一重凝者爲醕。酥上如油者稱醕。見《本草》。● 俗謂以油相釀爲醕。又食品之熱而易糜者。皆謂之醕。● 醕醕。酒名。即屠蘇也。

酪

音苦 (Kiao) 上聲 ● 酪酏 [可] 一

酪

音洛 (Lo) 入聲 ● 乳糜也。煎法用乳

牛約鍋內炒過入餘乳久沸攪動。貯器  
待冷。掠取浮皮爲酥。入膏酪少許。紙封貯。  
卽成酪。故北方謂牛馬乳皆曰酪。● 果實  
煮之成漿亦曰酪。如杏酪、梅酪。

酬

音鍾 (Ch'ou) 平聲 與酬同 ● 勸酒也。

主答客曰酬。客報主人曰酢。● 報也。如  
酬答、酬謝。

醒

音景 (Ch'ang) 平聲 ● 酒醒也。如言宿  
醒未醒。

醑

音徒 (T'ie) 平聲 ● 醑醑。酒名也。唐時  
寒食賜宰臣以上醑醑酒。又花名。以色

似酒得名。

酵

音教 (Chao) 去聲 ● 食物糖類之流  
質。因化學作用。發生發菌。起深變醱。謂

之發酵。如釀酒、釀醋。及乳酪變酸等。皆是。  
又以酒酵入麴。使麴淨熟。亦曰發酵。如饅  
頭之類。

酪

讀如哭 (K'uei) 入聲 ● 虐也。慘也。如殘  
暴之官吏曰酪吏。● 甚也。如甚似曰酪

似。極熱曰酪暑。

酸

蘇利切 (Suan) 平聲 ● 酸味也。● 化  
學名詞。有酸味之稱。如鹽酸、硫酸等。皆

得酸類。● 疼痛曰酸。如俗言酸腿、酸腕。●  
疼痛曰酸。如酸鼻、心酸。● 謂骨士曰酸酸。

醑

音采 (Lai) 去聲 又音押 (Lai) 入聲

義同 ● 以酒祭地也。上右。上从爪。與將  
字从肉者不同。

醑

音滿 (Man) 平聲 亦讀去聲 ● 會合飲  
酒也。如天下大醑。

醑

音錄 (Lo) 入聲 ● 醑醑。古美酒名。

醑

讀如掩 (Yan) 平聲 ● 醑醑魚也。凡以  
醑醑物皆曰醑。上亦作醑。俗作醑。非。

醑

音胚 (P'ei) 平聲 ● 酒未流也。

醑

音純 (Chun) 平聲 ● 厚酒也。如醑醑。

醑

● 醑醑也。如醑醑醑醑。

醑

作位切 (T'ui) 去聲 ● 酒醑曰醑。如醑  
醑。皆味皆曰醑。如醑醑。● 心耽曰醑。如

曾醉心耽化。● 俗謂以酒漬物曰醑。如醑  
蟹之類。

醑

音喚 (Chuan) 入聲 亦讀去聲 ● 以酒  
醑地也。● 連聲也。

醑

音措 (T'uo) 去聲 ● 有酸味之流質。以  
酒發醑醑成者也。● 俗以醑醑者爲有

醑意。世以醑醑比獅子。續文獻通考。獅子  
日食醑醑各一瓶。醑醑之說。始本此。醑醑

本古文醑字。今二字本義互易。參看「醑」

醴

●音體(Ti)上聲●酒清而紅色者  
爲醴。●音隨平聲●醴醴。醴醴之上。蘇  
如油者也。味最濃厚。故謂飲開要道曰灌  
頂醴。本釋典語。

醅

音胡(Hu)平聲●醅醅。醅醅。  
●與切(An)上聲●美酒也。與酒同。

醞

音星(Xing)平聲亦讀上聲去聲●  
醞醞也。又夢覺亦曰醞。●一切奉理之  
由迷入覺者均曰醞。如醒併提醞。

醕

音九切(Ciu)上聲●醕也。俗用爲  
醫人之劑。如音小醕醕。●凡事之見  
於人。貽羞於人皆曰醕。如音出醕之醕。  
●醕是也。如醕相醕醕。●類也。(孟子)今  
天下地醕醕齊。

醖

音隨(Ti)平聲●白酒也。酒紅曰醖。  
按曰醖。白曰醖。見(本草)。

醗

音體(Ti)去聲●醗酒也。謂人之有  
含酒曰醗。音如醗醗也。見(漢書注)。

醘

音離(Li)平聲●薄酒也。●通作流。淳  
醘亦作醘醘。

醚

音勞(Lao)平聲●酒也。如醚醚。謂  
酒之濃厚者。

醫

讀如意(Yi)平聲●治病也。如執醫。●  
治病之工亦曰醫。

醬

讀如將(Jiang)去聲●食品之用以  
調和者。麥粿米豆。藥實加鹽。燥之而成  
者也。●本作醬。

醞

讀如樓(Lou)去聲●酌而無酒  
曰醞。古冠婚皆用之。故童婦曰醞。今  
樽婦人再嫁者稱之。●祭也。今謂借酒  
樽祈禱曰醞。

醜

讀如嬌(Jiao)平聲●請也。(醜)或  
曰醜。

醜

音翠(Cui)平聲亦讀上聲●醜醜。味  
厚也。

醜

●音韻(Pei)入聲●酒再醜也。如醜  
醜。醜醜如發發醜。今亦作醜醜。

醜

音流(Liu)平聲●厚酒也。亦用與  
醜同。

醜

音體(Ti)上聲●甜酒也。醜之一。醜  
成者。時有酒味而曰醜。元王爲醜生醜  
醜。見(漢書)●醜醜。醜醜也。狀如醜醜。故  
名。





# 里部

**里** 離突切(二)上聲●居邑也。如同鄉曰同里。●所以計路程遠近之數也。今以三百六十步爲一里。

# 重

●柱勇切(四)上聲亦讀去聲●輕之對。兩體相衡之比較。謂之輕重。又用力多者謂之重。故聲之高者。俗亦曰重。●物體與他力抵抗之量曰重量。今以研究定力。助力。之理。謂之重學。亦曰力學。●不輕率曰重。如鄭重。嚴重。●尊也。如言君子自重。謂尊重人格也。●尚也。如重農。重工。重商。●甚也。如重病。重罪。●除容切平聲●覆疊也。如澤色之重四。重六。又更易之也。如重做。重寫。●物之相隔一層者曰一重。如巫山十二重之類。

# 野

音也(一)上聲●郊外也。如曠野。原野。又區域之通稱。如古人分疆畫界。上與列宿相應。謂之分野。●對於官所而言。如朝野。野人。皆指民間也。●於野也。論語。質勝文則野。●不馴曰野。如言野心。勃勃。文詞不循規則亦謂之野。

# 量

音亮(一)去聲●計物容積之器。如斗斛之屬。●能容之數量。如度量。局量。●音其平聲●凡以稱輕重。度多少。長短者皆曰量。故斟酌事之輕重亦曰商量。●度也。如量力而行。量入爲出。亦讀去聲。

# 釐

音離(二)平聲●治也。清理之義。如釐正文牘。清釐賬目之類。●小數名。十毫爲一釐。單數百分之一也。故利率多以五釐。六釐。計算。又釐金。商稅之一種。值百抽五。故名。清中葉後行之。亦簡稱釐。如言

加稅免釐。是也。●音傳(三)平聲●屬也。與禱通。如送釐。謂納錢也。亦讀作釐。上左从未。右从父。俗亦作厘。

袖珍本

# 王雲五大辭典

王雲五著

▲全書一六五六頁布面精裝 ▲定價三元

本書內容豐富檢查迅速久受讀書界的歡迎茲因原板於一二八國難被燬重製新板並縮小板口如英華合解辭彙之式(32<sup>mm</sup>×44<sup>mm</sup>)定價減為三元所有原書內容一仍舊貫

商務印書館出版

# 學生字典 戌集

## 金部

**金** 音今(Chin)平聲●礦物之能鑄解而改變其形質者皆爲金屬。金屬之化學原質凡五十餘種。我國舊稱金銀銅鐵錫爲五金。僅舉其最通用者也。●黃金爲金屬之最貴重者。故又專稱黃金爲金。●古以黃金爲上幣。故稱貨幣曰金。俗又稱銀一兩曰一金。●八音之一。樂器以金屬製者如鐘鐃之屬。又鉦亦謂之金。兵以鼓進以金退。謂鳴鉦也。●兵器也。(中庸)「莊金革」。金謂戈兵之屬也。●謂黃色曰金。動植物之名爲金者皆黃色之謂也。●謂歷者曰金。金城千里。見(漢書)言其城之

金部 二畫至四畫

堅不可拔也。●喻尊貴者曰金。如金百金階之類。●朝代名。其先爲女真。姓完顏氏。叛遼而滅之。又滅北宋。奄有東三省。蒙古及中國北部之地。國號金。凡十主。一百二十年。爲元所滅。●太陽系中八大行星之一。其軌道在水星與地球之間。古人所謂啓明。長庚。太白。皆其別名。

**釘**

音丁(Ting)平聲●所以貫物使堅者。●丁定切去聲。●以釘釘物也。

**釜**

音父(Fu)上聲●烹飪之器。即俗所謂鍋也。●古量名。六斗四升也。(論語)

「與之釜」古亦作甗。

**鈞**

音巾(Jin)去聲●以鈞取魚也。●凡誘取之皆曰鈞。如官沽名釣譽之類。

**釧**

音口(Kou)上聲●金飾器口也。●俗謂衣釧曰釧。

**釧**

音串(Chan)去聲●臂環也。俗謂之釧。

**釵**

音抽(Chou)去聲●固金鐵器也。接合金類。令相附著。亦作釵。

**釭**

音工(Kang)平聲●車轂中鐵也。●音江(Kang)平聲●鏗也。如百銀

**釵**

釵。釵之類。●音又(Chai)平聲●婦人首飾。斜插於髮畔者也。

**鈿**

音巴(Pa)平聲●農器。鋤。五齒。平土除穢用之。

**鈇**

音膚(Fu)平聲●斫刀也。斫草之具。猶今之鐮刀。古刑具用之以覆斬。謂之鈇。鈇謂斧。所以斬者。鈇謂槌。人伐

**鈇**

其上以受斫也。

**鈇**

音鈇(Zhe)入聲●化學原質名。舊譯爲蘇達。亦作曹達。金屬。光澤如銀。質柔

軟如蠟。附水則發生輕氣。與綠氣化合。則成食鹽。

鈍

澁悶切 (Tū) 去聲 ● 銳之對。鋒刃不利也。● 凡不利皆曰鈍。● 不敏捷也。如魯鈍遲鈍。

鈐

音藉 (Ch'ien) 平聲 ● 鑽也。鈐鑽。猶言鑿。● 鑿。見 (爾雅序) ● 鈐記。印信之一種。凡非實官無頒發之印者。即用鈐記。● 用印亦曰鈐印。

鈔

● 殺交切 (Ch'ao) 平聲 ● 盜取之也。如戰陣斜出敵人之後而反攻之。謂之色鈔。● 掠奪也。如言寇鈔。謂敵之入寇而掠取民財也。● 官吏犯贓。盡取其財物入官。謂之鈔。如言查鈔。● 轉寫也。如書手曰鈔胥。謂供鈔錄之小吏也。又謂之錄者。亦謂之鈔。如詩鈔。文鈔。皆謂錄而存之也。俗並作抄。● 著字切去聲 ● 紙幣之名。宋時

金人始為鈔引之法。命商賈納實領鈔。即以鈔抵其應納之稅銀。故稅關亦曰鈔關。猶沿舊稱也。

鈕

音復 (Niū) 上聲 ● 印鼻也。謂提鑿之處。● 凡物鉤同者皆曰鈕。如鈕釦。

鈞

音均 (Ch'uan) 平聲 ● 古衡名。三十斤也。 (孟子) 今曰舉百鈞。● 陶人為圓器。其轉輪曰鈞。古為製造最巧之器。故謂天曰大鈞。言其造成萬物。如陶之在鈞也。謂造就人才。亦曰鈞陶。● 尊稱之詞。如書翰。官鈞鑒。鈞安。鈞啓之類。● 與均同。同等也。

鈣

讀若丐。金類礦物。化學原質之一也。大理石。石灰石等。皆其化合物。又貝殼。珊瑚等。亦大半為此質所構成。

鈴

醜形切 (Ling) 平聲 ● 金屬之器。因搖動而發聲者。俗亦謂之搖鈴。制有二種。一為圓殼中置鐵丸而微裂其口。今馬

鈴多用之。古謂之和鈴。是也。一形如小鏡。中懸以舌。振之則相觸發聲。會場中用為號令者也。本為古金鐸之制。故遂於禮闈。鐸角謂之鈴鐸。或亦簡稱為鈴也。

鈸

音跋 (Pai) 入聲 ● 樂器。形如二片。其中隆起如浮潭。穿孔以革貫之。兩片合擊以發聲也。其大者曰鈸。俗亦統稱鈸。鈸音跋 (Pai) 平聲 ● 劍也。● 大鈸也。亦謂之鈸鈸。

鈿

音田 (T'ien) 平聲 又音電 (T'ien) 去聲 義同 ● 婦人首飾。以金及翠羽為之。故曰金鈿。翠鈿。漆器嵌蚌殼為飾者曰螺鈿。

鈿

音甲 (Ch'ien) 入聲 ● 化學金屬原質名。為八面形結晶體。色白如銀。有光澤。質柔軟如蠟。易於變化。故須貯於煤油中。其化合物多以為製造玻璃肥皂等原料。

音互(Chan)去聲●與互同。大也。

### 鉅

音汝(Chan)上聲●將扛之兩端也。

### 鉉

飾以玉曰玉鉉。飾以金曰金鉉。

### 鈔

音庭(Ting)平聲●平水器。鐵刃狀如錘。銜木匣中。不令轉動。木匣有孔。旁兩小柄。以手反復推之。木片從孔出者是也。

### 鉏

●崇余切(Chu)平聲●鋤木字。田器也。詳「鋤」。●助呂切上聲●鉏鋤。不相入也。故彼此意見不合曰鉏鋤。亦作鋤鋤。

### 鉞

音泊(Po)入聲●金鉞。薄金也。●化學原質之一。亦名白金。產生最少。價極貴重。質堅。除硝磺。因融合成之。王水外。皆不能溶解。宜製理化學用器具。

### 鉗

奇庚切(Qian)平聲●鉗者持鐵之具。俗曰夾鉗。●古刑法之一種。以鐵束頸也。見「漢書」。或作鈇。亦作箝。

### 鉛

音沿(Yan)亦讀如鍊(Chan)並平聲●柔軟之金屬。似錫而色暗青。用醋提煉。可製爲粉。古方士亦以鍊丹。●鉛粉之簡稱。如鉛華。丹鉛。●鑿鉛。礦物之一。爲天然純粹之炭質。以製鉛筆。故名。古人書字亦用鉛。如言鉛槧。上右从呂。俗作台。台。匪誤。

### 鉞

音越(Yue)入聲●大斧也。後世儀仗中多用之。以示威武者也。

### 鉢

音撥(Bo)入聲●僧之飯器也。世相付受。故凡相傳世及者。皆曰衣鉢。

### 鉤

歐謳切(Kou)平聲●用具。釋曲而來。鉤內向。或以懸物。或以挽物者也。●帶鉤也。●孟子：豈謂一鉤金。●農具也。鎌刀。古亦謂之刈鉤。●漁具也。如言鉤餌。鉤頭。釣鉤也。●凡形如鉤者皆曰鉤。如言鉤吻。鉤爪。書法鉤鉤。鐵畫之類。●救難救之物。

### 鉞

音征(Zheng)平聲●金產樂器。銅鑼之有圓心凸起。軍中用之。以節止軍行者也。

### 鉞

音玉(Yu)入聲●堅金也。

### 鉞

音絞(Jiao)上聲●古謂鐮刀曰鉞。刀。●鉞。以鐵葉兩片相鉤貫。而可以開闢者。門戶上常用之。

### 鉞

曰鉞。鉞深教遠。見「易經」。言物在深處。能鉤取之。喻窮理之事也。又漢趙廣漢善爲鉞。距以得事情。官聽訟。能鉤取其隱情也。

### 鉞

●牽引也。牽引爲同黨之人曰鉞黨。語見「後漢書」。一說書亦作鉞。

### 鉞

音衡(Heng)入聲●長鉞也。見「管子」。

### 鉞

音銀(Yin)平聲●金類礦物。色白。古謂之白金。最能傳熱及電。通常爲貨。

### 鉞

宜認切(Yin)平聲●金類礦物。色白。古謂之白金。最能傳熱及電。通常爲貨。

### 鉞

音銀(Yin)平聲●金類礦物。色白。古謂之白金。最能傳熱及電。通常爲貨。

### 鉞

音銀(Yin)平聲●金類礦物。色白。古謂之白金。最能傳熱及電。通常爲貨。

帶及裝飾品之用。以其過軟。常雜鋼質以增其硬度。如銀圓是也。

銃

讀如充(Chung)去聲●穿也。受柄之處。●今借川爲火器之名。如獵鳥者曰鳥銃。

銅

音同(Tung)平聲●金類礦物。古謂之赤金。其原質爲淡紅色。俗謂之紅銅。與他金類合。則爲青白諸色。生鑄成精色。性能伸展延。其可壓之爲板。抽之爲絲。最能傳熱及電。故常用以製鍋及電線等物。

銑

讀如先(Xian)上聲●金之最光亮淨者。今爲鐵經初鍊者曰銑鐵。可爲鑄鐵釜之用。

銓

音詮(Ts'un)平聲●銜也。量也。故選官曰銓。謂量其才能以使之也。

銖

音珠(Shu)平聲●古銜名。二十四銖爲兩。古之一兩。當今之半兩也。●銖也。

楚人謂刀鈍爲銖。今吳俗亦有此語。

銘

音冥(Ming)平聲●爲文字以刻於器。或以自警。或稱述功德。使可稱名也。古多刻於鐘鼎禮器及日用之器。秦漢後或刻於碑。●銘之不忘曰銘。如銘感之類。

鈔

音迺(Nao)平聲●田器也。見(管子)●音調(Tiao)去聲亦讀平聲●機器釜之小而有柄有流者。

鈔

音纖(Shen)平聲●利也。兵刃鋒利者謂之鈔。

銜

音咸(Hsien)平聲●馬勒口。所以制馭馬之行止者也。●凡口含物曰銜。如銜枚銜環。奉命而行亦謂之銜命。俗作啣。●官吏階位曰銜。如官銜。職銜。●德也。如言銜恨。或簡稱銜。凡情不能忘者皆謂之銜。如銜哀銜感之類。！中从金。俗作銜誤。

銚

區且切平聲●斤斧受柄處也。音刑(Xing)平聲●鑿器也。

銚

喉齒切(Ch)通讀如丙(Ching)去聲●尖利也。如披堅執銳。謂犀利之兵器也。●迅厲也。一往無前之意。(孟子)其進銳者其退速。●兵之精練者曰銳。如精銳。勇銳之類。

銳

音題(Ti)平聲今讀如梯●金類礦物之一種。即安的摩尼。白色有光質。易碎。可與鉛及錫相和。鑄造活字。湖南產生頗多。

銻

音慮(Lü)去聲●與鑄同。●金類礦物。光澤如銀。質輕。可製薄片及細絲。置空氣中不鏽。常用以製理化學器具。今產生日多。亦用以製日用品。

銻

音慮(Lü)去聲●與鑄同。●金類礦物。光澤如銀。質輕。可製薄片及細絲。置空氣中不鏽。常用以製理化學器具。今產生日多。亦用以製日用品。

銷

音宵(Siao)平聲●銷鑄也。以金類入火而鑄解之也。●蠶也。由漸減少以至於無曰銷。如銷耗銷滅。●貨物得售曰銷。

鋅

●音子(Zi)上聲●剛也。●今讀若辛。金類礦物。即亞鉛。其鑄不及內部。故可製薄片以蓋屋頂。或鑄於薄鐵片以爲鑄鏡。俗稱白鐵是也。

鋌

●音提(Ti)上聲●與錠同。金銀之鑄成錠。古多作鋌。●他項切上聲。●挾走貌。鋌而走險。見(左傳)。

鈇

音爽(Chuan)入聲●劍也。●劍也。長鈇。見(國策)。

鋒

音丰(Feng)平聲●兵器端之銳利處也。●凡尖者皆曰鋒。如筆鋒詞鋒。●勢銳而不可當者曰鋒。變詐鋒起。見(漢書)言如鋒刃之齊起而難現也。

銛

音譚(Xian)上聲●銀鑄。銛。銀。

鈇

音增(Zeng)入聲●古銜名。六兩十六銖也。

鋤

音辰(Chu)平聲●田器。所以翻土及剷除草根者。又除去之皆曰鋤。如言誅鋤之類。

鋪

音亡(Wu)平聲●亦讀如怙(Hu)平聲●刃端也。如言鋒銳。

鋪

●頓鳥切(Pu)平聲●陳也。如俗言鋪設。謂陳列多品以爲美觀也。故誇多門亦謂之鋪張。●平均分布也。如衣被鋪地鋪磚石之類。●音佈(Pu)去聲。●買肆也。如言店鋪。●臥席也。如俗言床鋪。

鋪

●驛站曰鋪。如鋪兵鋪遞。又兩處之計路程。謂十四里爲一鋪。福建以十里爲一鋪。各省不同。俗作舖。

鋸

音郎(Lang)平聲●鐵鑄。鑄也。

鋸

音錫(Che)去聲●以鐵爲薄條。其一邊鑿成細齒。張於木區。往來移動以片解木石者也。

錄

音六(Lu)入聲●鈔寫也。如編纂書籍。專供鈔寫者。謂之謄錄。●記載也。春秋錄內而略外。見(公羊傳)謂記載內國之事而略外國事也。●書之名稱。如語錄。言行錄。謂錄存以備遺忘也。冊籍亦謂之錄。如徵信錄。國名錄。●取也。擇其人其事之可取者記之也。如言片長足錄。量才錄用。

錄

音果(Guo)上聲●金銀鑄成小錠。俗謂之鐲子。





謂之薄鎔。●件語也。合六州四十三鎔。不能譯此鎔。五代羅紹威語。言大誤也。俗讀鎔刀之鎔。鎔誤之鎔。皆若此。●與鎔通。指說。亦作鎔。

鋼

音岡(Kang)平聲●鍊鐵也。鐵線鍊精熟則成鋼。以爲刀劍之屬。

錳

讀如孟。化學金屬原質之一。舊名錳名。異灰色。質硬而脆。在空氣中與氧氣化合尤速於鐵。可爲玻璃及陶器之原料。

鑷

音書(Tan)平聲●古銜名。或曰六兩爲銜。或謂八兩爲銜。其銜數不可考。因銜言其銜之數。無足計較者也。

錙

音苗(Miao)平聲●繫船之具。以鐵爲之。首末端枝出爲釣狀。或二或三。一端施鐵貫鐵索。投水中使船泊定者。

鍊

音練(Lian)去聲●治金也。鍊金類使精白鍊。●凡精到者皆曰鍊。如鍊草家鍊字。鍊句之類。

鍋

音戈(Go)平聲●車之盛膏器以脂煎者。●釜也。

鍍

音度(Du)去聲●金飾物也。舊法以金箔貼於銅鐵器之表面。加熱使之融。合謂之鍍金。今多用電鍍法。凡金銀銅鐵之類。皆可通電。使與他金屬相融合。

鈎

音弓(Gong)入聲●刃旁曰鈎。卽刀劍之口也。

鋤

音札(Zha)入聲●切草也。切草之刀。俗亦謂之鋤刀。

鍛

音斯(Si)去聲●打鐵也。如首鍛鍊。

錘

音捶(Chui)入聲●土工用具。所以起土者。

鏃

音擊(Ji)入聲●古與刺字通用。鏃刺之刺。刻薄之刺。輕傳或作鏃。

整

音謀(Mou)平聲●兜鍪。卽俗所稱盔帽。戰時以禦兵刃之冠。

整

讀如情(Qing)平聲●掘土之具。今讀爲秋誤。

鍍

音環(Huan)平聲●古銜法以六兩爲鍍。將金附罪。皆以鍍計。謂之鍍鍍。

鑠

音稟(Lian)入聲●銅鐵鑠鍊成片者曰鑠。

鑷

音乾(Qian)平聲亦讀上聲●鑷吐也。俗曰鑷篋。

鍼

音針(Zhen)平聲●所以縫布帛之器。又治病之法。用鍼刺病者經絡。謂之鍼科。俗通作針。

鍾

音鐘(Chong)平聲●酒器也。當亦謂酒杯曰酒鍾。●聚也。如首鍾嶺驍秀。謂

麗秀之氣所聚也。●古量名。六斛四斗曰鎰。故稱厚緣曰鎰。

鎂

讀如美。礦物。質輕色白。光輝甚強。燃之光明如電。暗室內照相多用之。

鎊

本音傍 (Pang) 平聲。別也。俗讀若幫。英幣名。英國金幣以鎊為單位。合銀幣二十先令。每鎊合中國銀六兩六錢五八兩八錢。

兩八錢。

鍍

音轄 (Hā) 入聲。車輪頭鐵也。通作轄。

鎔

音容 (Rong) 平聲。●金屬以火融化曰鎔。

鎖

音珞 (Luo) 上聲。●以鎖相鉤連也。今謂之鑰。古謂之鎖。故飾品為連環形者曰連鎖。以鐵鉤連為甲。謂之鎖子甲。●所以為固門戶箱匣之器。使人不得開者。古謂之鎖。今謂之鎖。●封閉也。如雲封縹鎖。

謂之縹。今謂之鎖。●封閉也。如雲封縹鎖。

之類。言山林巖壑為靈霧所封閉也。

鎗

音璋 (Zhang) 平聲。●鼎類之器。三足釜也。或作鎗。古用以煨酒或烹茶者。俗謂為刀槍之槍。其後有火器。因又謂為銃。曰鎗。讀七央切。

音植 (Zhi) 平聲。●鐵鎗也。所以擊物。或作植。亦作植。

鐃

音博 (Bo) 入聲。●大鐘也。雅樂之器。一鐘獨懸一梁者曰鐃。●田器。鋤類也。錢鐃。見《詩經》。

鐃

音董 (Dong) 平聲。●磨鑿之具。俗作董。刀似箭鏃者曰鐃。金鐃刮眼膜。見《杜甫詩》。語本涅槃經。言使覺者復明也。

鍍

音益 (Yi) 平聲。●熾基。田器也。(孟)子。雖有熾基。不如得時。

鍍

音假 (Jia) 上聲。亦讀去聲。●甲也。用革謂之甲。用金謂之鍍。

鍍

音隨 (Sui) 平聲。●刺鏃也。本作鏃。

鍍

音隨 (Sui) 平聲。●刺鏃也。本作鏃。

鍍

音隨 (Sui) 平聲。●刺鏃也。本作鏃。

鎊

音隨 (Sui) 平聲。●刺鏃也。本作鏃。

鎊

音隨 (Sui) 平聲。●刺鏃也。本作鏃。

鎊

音隨 (Sui) 平聲。●刺鏃也。本作鏃。

鎊

音隨 (Sui) 平聲。●刺鏃也。本作鏃。

鎊

音隨 (Sui) 平聲。●刺鏃也。本作鏃。

鎊

音隨 (Sui) 平聲。●刺鏃也。本作鏃。

鎊

音隨 (Sui) 平聲。●刺鏃也。本作鏃。

鎊

音隨 (Sui) 平聲。●刺鏃也。本作鏃。

**銳** 讀如僞。兵器。其形如馬叉而旁枝之兩面又出利齒者也。見《武備志》。

**鐵** 粗屋切。《玉篇》入聲。鐵錘也。俗曰箭頭。

**鐵** 音澁。《玉篇》去聲。轉軸裁器也。如今車牀。凡爲圓柱之屬多用之。令旋轉相切以成材也。●溫器也。旋之湯中以溫酒者。●凡金屬以旋轉爲用者多曰鐵。如螺鐵。

**鏈** 音連。《玉篇》平聲。●金類之相連屬者爲鏈。如絞鏈、鎖鏈。

**鑿** 音傲。《玉篇》去聲。亦讀平聲。●機器。如今之烙餅者曰鑿盤。

**鑲** 音留。《玉篇》平聲。●黃金之美者。見《爾雅》。

**鐳** 音的。《玉篇》入聲。●矢鏃也。卽箭鏃。

**鑿** 同高切。《玉篇》去聲。●苦戰多殺曰鑿。如百鑿戰。

**鑿** 音程。《玉篇》平聲。●鑿。作鑿聲也。鑿聲謂之鑿。見《禮記》。

**鏘** 七央切。《玉篇》平聲。●鑄。鈴聲也。

**鏘** 音湯。《玉篇》平聲。●鼓聲。《詩》擊鼓其鏘。

**鏘** 音漫。《玉篇》平聲。●泥鍛也。塗工之具。亦作塲。

**鏘** 音容。《玉篇》平聲。●大鏡謂之鏘。

**鏘** 楚眼切。《玉篇》上聲。亦讀去聲。●鐵器用以割割者也。

**鏡** 音竟。《玉篇》去聲。●取影之器也。古以銅爲之。今皆用玻璃。

**鏘** 讀如鏘。《玉篇》平聲。●兵器。形如矛頭。透擲以擊人者。

**鏘** 音淵。《玉篇》去聲。●彫刻也。凡所刻花紋玲瓏透空者謂之鏘。

**鏘** 音暫。《玉篇》去聲。亦讀上聲。●鑄石也。雕刻金類之器。俗亦謂之鏘。

**鏘** 音樞。《玉篇》上聲。●錢貫也。與鑿通。亦沿用爲金錢之稱。如樞鏘曰白鏘。

**鏘** 音啗。《玉篇》平聲。●樂器名。有三。一如軍中用之。見《周禮注》。又漢有鐃鏘。其形上圓下方。下作疏槌。中含銅丸。謂之舌。鼓動有聲。見《博古圖》。又鏘之大者曰鏘。參看《鏘》。

**鏘** 音備。《玉篇》去聲。●工人治木器。以鐵爲鏘。凡木有斤斧痕迹者。鏘之令平也。

鑄

音珙(Chieh)入聲●環之有古者。古佩玕用之。猶今皮帶上之銜環。皮帶收緊。則以古納皮帶之孔以固之也。亦作鑄。●屬徒。籍鏡前鏡處。見(莊子)。

鑪

音焦(Tsao)平聲●爐斗。古行太之器。以盛羹者。有柄有流有蓋。三足。博古圖有漢照足爐斗。龍首爐斗。皆銅爲之。

鐙

讀如鐙(Tsao)去聲●戈柄下端以銅冒之。爲圓鏡形者曰鐙。

鐙

音達(Liao)平聲●刑具。鐵鎖也。俗謂鎖繫犯人曰上鐙。

鐵

音鐵(Tsai)去聲●矛戟柄之端。以銅冒之。平底者曰鐵。

鐙

音勛(Tsao)去聲●車軸鐵也。●兵鐙名。無刃而有四柱。本作簡。官方神似簡也。

鐘

朱德切(Chung)平聲●樂器。鑄銅爲之。有鐘。編鐘二種。鐘體大。每鐘一。編鐘體小。十六鐘共一。其形制皆上小下大。略爲圓形。直口兩角微向下重。鐘頂有柄。施鑿而懸之。與通常之鐘小異。今文廟所用。即古雅樂之鐘也。通常之鐘。皆侈口而鐘頂有鈕。多於佛寺用之。以之報時。如官署鼓晨鐘。故又謂時計之能鳴者曰鐘。

鐙

音登(Tseng)平聲●與登同。古薦於食之器。形制略如落豆之豆。●即今燭臺。古器有雁足鐙等。後因以爲油鐙字。亦作燈。●讀如登去聲。●騎馬用具。在鞍鐙之旁。以踏脚者。

鐙

足澗切(Tsuan)平聲●雕刻也。刻板亦曰鐙板。●鐙也。詩官曰鐙級。一與鐙字不同。

鐙

音度(To)入聲●大鈴。如今之搖鈴。古人官教令則用之。金口木舌者曰木鐙。又事用木鐙。武事用金鐙。見(周禮註)。

鐙

音濁(Tso)入聲●鉞也。形如小鐙。軍行鳴之。以爲鼓節。見(周禮註)。

鐙

音廣者。鐙之極純則爲鐙。其礦中國各省有之。今已闕採者。以湖北大冶爲最著。●音爲形容字。堅強不屈曰鐵。如鐵漢。鐵面。●不可磨滅曰鐵。如言鐵案難翻。一。中下从壬。或从士。說亦作鐵。

鐙

音鑿(Doan)平聲●凡圓郭有孔可貫繫者謂之鐙。通作鐙。

鐙

音古以木鐙官教令。故亦謂主持教化者

鐙

音廣者。鐙之極純則爲鐙。其礦中國各省有之。今已闕採者。以湖北大冶爲最著。●音爲形容字。堅強不屈曰鐵。如鐵漢。鐵面。●不可磨滅曰鐵。如言鐵案難翻。一。中下从壬。或从士。說亦作鐵。

曰司錫。

**鎔**

音當 (Tang) 平聲 ● 鍊金也。音瑋 (Ch'ang) 平聲 ● 鑿有足曰鎔。亦作鎔。

作鎔。

**鑪**

讀如甯。鑪。化學原質之一。金屬。能放光熱。透過各種氣體。液體。固體。力能撲殺各種傳染病之微菌。以手觸之。灼熱如火。今產之極少。需用甚繁。礦物中為最珍貴之品。

鑪。音注 (Ch'u) 去聲 ● 銷金成器也。● 鑪金而范之。如今翻沙之類。皆曰鑪。

**鑪**

音勞 (Lao) 去聲 ● 金類表面所生之變化物。皆曰鑪。鐵為褐色。銅為綠色！

**鑪**

俗缺一畫作鑪。亦作鑪。

**鑪**

音核 (He) 入聲 ● 釜屬。所以煮食物者。

金部 十三畫至十八畫

**鑪**

音實 (Shih) 平聲 ● 鐵之精者。為刀甚利。

**鑪**

音監 (Chien) 去聲 ● 鏡也。開亦謂之鑪。總可自照以考見得失。故有鑪鑪之史。亦作鑪。如司馬光作資治通鑑。發居正作帝鑑圖說。皆謂取古事以為法戒也。

**鑪**

音質 (Ch'ieh) 入聲 ● 鑪。伏以受斧。故得斧鑪。即鑪也。鑪。伏以受斧。

**鑪**

音韻 (Yun) 上聲 ● 金瑣也。謂金類之未熔鑄者。● 倍多倍作鑪字。

**鑪**

音鑪 (Lao) 入聲 ● 白鑪。以鉛與錫製成之合金。接合金屬常用之。

**鑪**

音鑪 (Lao) 入聲 ● 以火銷金也。● 美也。詩於鑪王師。雙鑪。勇貌。老人精神強健。亦曰鑪。

**鑪**

音盛 (Sheng) 去聲 ● 鑪骨角鋼鐵所用之具。即鑪刀也。

**鑪**

卑妖切 (Piao) 平聲 ● 勇衛也。● 兵器之透鑿以擊人者。保衛行旅者用之。鑪之鑪密。今通作鑪。或亦作鑪。

**鑪**

音盛 (Sheng) 去聲 ● 鑪骨角鋼鐵所用之具。即鑪刀也。

**鑪**

音盛 (Sheng) 平聲 ● 火爐也。亦作爐。

**鑪**

音韻 (Yun) 平聲 ● 義關。俗借用作鑪字。

**鑪**

音鑪 (Lao) 入聲 ● 與鑪備之鑪通。俗曰鑪匙。

**鑪**

音鑪 (Lao) 平聲 ● 亦讀去聲 ● 鑪鐵也。又探鑪用具。所以振掘草根者。

**鑪**

音鑪 (Lao) 平聲 ● 物件相配合也。如鑪嵌。鑪透。補其缺處。亦曰鑪。如牙鑪之鑪牙。

**鑪**

音鑪 (Lao) 平聲 ● 糾鑪。一曰日旁氣也。見《周禮》。一與鑪字異。俗作鑪說。

**鑪**

音鑪 (Lao) 平聲 ● 糾鑪。一曰日旁氣也。見《周禮》。一與鑪字異。俗作鑪說。



廣謂之門。又在堂室曰戶。在區域曰門。如家門。里門。城門。國門。凡關鍵之處曰門。如道義之門。見《易經》。家妙之門。見《老子》。●家族也。家族素有聲望者曰名門。曰門望。●徒黨也。如孔子之徒曰孔門。韓氏之徒曰佛門。又以權勢招集徒黨者曰權門。豪門。●類也。如分類曰分門。專精一種學問者曰專門。

門

疏禮切(Shi)平聲●門樓闕也。俗亦謂之門門。

閃

音陝(Shan)上聲●避也。側身避之。俗謂之閃。●暫見也。光之暫然一見者曰閃。俗亦謂電曰閃。

開

音翰(Han)去聲●里門也。

閉

音嬰(Ying)去聲●闔門也。闔之反。如不開通曰閉塞。不開放曰閉塞。與外人

不相往來曰閉關自守。

開

渴哀切(Kai)平聲●開之反。啓門也。●發也。如花發曰花開。●發掘也。如開河。開礦。●始也。如開創。開端。●分離也。如開關。●張布也。如開筵。●展拓也。《杜甫詩》開邊揮何多。●發達也。如開闢。開敏。●寬經也。如開釋。開放。●列敘也。如陳列名色款項曰開單。開賬。●啓行也。如開船。開車。●分數也。如四分之一俗謂之四開。八分之一俗謂之八開。紙一葉亦謂之一開。●除去也。如開缺。開去差使之類。●涉也。俗稱涉水爲開水。

開

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

闕

音安(An)平聲●巷門也。●中寬

轉紀日。地繞日一周。當月繞地十二周又三分之一強。故每歲約多十日有奇。積以置閏。滿曆以太陽紀年。地繞日一周。當地球自轉三百六十五周又四分之一。故積四年必多一日。置爲閏日。於應閏之年。當加於二月內。中从王。俗从玉說。

閑

何端切(Xian)平聲●閑也。所以限制出入之籠圈也。故限制之亦曰防閑。又養馬之所以閑。隨別而分繫之曰馬閑。●習也。習而安之不驚恐也。《詩》四馬既閑。●與閑通。安閑。幽閑。亦或作閑。

閑

音銀(Yin)平聲●中閑也。在四方之中曰中。在二者之間曰閑。●房屋一室曰一間。●日本度名。六尺謂之閑。●讀如閑(Xian)平聲●暇也。謂無事之時也。●安舒而不矜強曰閑。如閑雅之類。●紀芼切(Ci)去聲●練隙也。如云

閑

音銀(Yin)平聲●中閑也。在四方之中曰中。在二者之間曰閑。●房屋一室曰一間。●日本度名。六尺謂之閑。●讀如閑(Xian)平聲●暇也。謂無事之時也。●安舒而不矜強曰閑。如閑雅之類。●紀芼切(Ci)去聲●練隙也。如云

閑

音銀(Yin)平聲●中閑也。在四方之中曰中。在二者之間曰閑。●房屋一室曰一間。●日本度名。六尺謂之閑。●讀如閑(Xian)平聲●暇也。謂無事之時也。●安舒而不矜強曰閑。如閑雅之類。●紀芼切(Ci)去聲●練隙也。如云

閑

音銀(Yin)平聲●中閑也。在四方之中曰中。在二者之間曰閑。●房屋一室曰一間。●日本度名。六尺謂之閑。●讀如閑(Xian)平聲●暇也。謂無事之時也。●安舒而不矜強曰閑。如閑雅之類。●紀芼切(Ci)去聲●練隙也。如云

閑

音銀(Yin)平聲●中閑也。在四方之中曰中。在二者之間曰閑。●房屋一室曰一間。●日本度名。六尺謂之閑。●讀如閑(Xian)平聲●暇也。謂無事之時也。●安舒而不矜強曰閑。如閑雅之類。●紀芼切(Ci)去聲●練隙也。如云

閑

音銀(Yin)平聲●中閑也。在四方之中曰中。在二者之間曰閑。●房屋一室曰一間。●日本度名。六尺謂之閑。●讀如閑(Xian)平聲●暇也。謂無事之時也。●安舒而不矜強曰閑。如閑雅之類。●紀芼切(Ci)去聲●練隙也。如云

讀書得闕。謂領悟有從入之處也。●以說  
言挑發曰闕。如難開。反闕。●闕。謂偵探

軍情者。亦謂之編作。●闕也。雜也。如疏不  
闕親。謂疏遠者不雜於親近者之閒也。又  
雜色亦曰闕色。●闕也。如俗稱闕部曰闕

壁。●分別也。如謂顯然不同者曰有闕。音  
有分別不能一例視之也。●一闕。謂僅隔

一層。所差甚微也。故謂微有不同曰一闕  
耳。略有不合曰未達一闕。●病少瘳曰病

闕。見(論語)。一除閒暇之義外。俗通作闕。

音敏(Min)上聲●憂患也。疾病死喪  
之事皆曰闕。(詩)觀闕既多。●與闕通

傷念之也。(詩)闕予小子。

開 音押(Ya)入聲●俗讀士洽切。與通  
同。河中設版橋水。時啓附以通舟。水門

僅容一舟。銜尾直行。稱之曰開。今運河中  
多設之。

闕 音缺(Ch)去聲●闕也。謂隱而不發  
也。

闕 音缺(Ch)去聲又音亥(Hai)上  
聲義同●阻礙也。如首兩闕。謂情不相  
通也。

闕 音各(Ge)入聲●度職之所。如漢城  
總書處。有天祿闕。石渠闕。●官署名。內

闕之。簡稱。如言闕臣。闕令。憂為參預機務  
之地。若立憲制之責任內闕。則中央行政

之最高機關也。●闕板也。古人設於室內  
以置食物者。●複道曰闕。以水支架為道

路也。施於山險之處曰棧道。在苑園內者  
曰闕道。

闕 音鶴(H)入聲●門旁戶也。闕闕之

闕本作闕。又與闕之闕通。漢公孫弘  
為丞相。起東闕以延賢人。後遂以東闕為

宰臣招致賢士之所。即明注東闕大學士

之所自始。故舊稱入闕等字。皆作闕。  
音伐(Fa)入聲●闕闕。書功狀以榜

於門也。猶今之報捷。門在左曰闕。在右  
曰闕。(史記)明其等曰闕。積月曰闕。故  
以為家世門第之稱。

闕 音圭(Gui)平聲●特立之戶。上闕  
下方似圭者。闕門閉。言貧賤之人也。

見(左傳)●宮中門小者曰闕。古稱金馬  
門曰金闕。其內為侍從之臣所在也。●女  
子所居曰闕。故稱女子曰闕闕。

音根(Gen)平聲●種族之名。七闕。見

(周禮)今福建省曰闕。古七闕之地也。

音福(Fu)上聲●門櫺也。●邪門

也。(史記)一闕以內者寡人制之。闕以

外者將軍制之。一今謂統兵者曰專闕。本  
此。婦人居內。故稱婦人之詞曰闕。如闕  
安闕。闕。



闕

●音漢 (Lan) 去聲 ●空曠也。●音郎平聲 ●闕闕 高大貌。

闕

讀如呂 (L) 平聲 ●里門也。●(周禮) 五家爲比，五比爲闕。故稱鄰里曰闕里。

闕

音悅 (Yueh) 入聲 ●觀也。有考驗之意。如闕兵、闕卷之類。●歷也。俗言經驗。如言闕人多矣。●闕闕 猶言世家。詳「闕」音昌 (Chang) 平聲 ●闕闕 天門也。

闕

音淹 (Yen) 平聲 ●男子去勢曰闕。

闕

音闕 (Yen) 平聲 ●里中門也。爲平民所居之地。故稱人民曰闕。

闕

●音過 (Zuo) 入聲 ●壅塞也。●音煙 (Yen) 平聲 ●闕氏 匈奴王后之號。見 (史記註)。

闕

(史記註)

闕

音符 (Fu) 平聲 ●守門之職也。

闕

音域 (Yu) 入聲 ●門限也。(詩經) 行不履闕。

闕

音文 (Wen) 平聲 ●闕鄉 地名。本作闕。漢宏農郡湖縣有闕亭。或作闕鄉。隋以後置爲縣。今屬河南河洛道。

闕

曲咸切 (Ch'ien) 入聲 ●靜無人也。如闕寂之類。●中从鼻。俗作具字誤。

闕

音暗 (An) 去聲 ●不明也。如昏闕。闕窮。●隱晦貌。(中庸) 闕然而日章。

闕

音章 (Chang) 平聲 ●宮中門也。●舊謂考試貢院曰闕。如會試曰春闕。鄉試曰秋闕。

闕

音因 (Yin) 平聲 ●墜闕 城內重門也。(詩) 出其闕闕。

闕

枯辭切 (Ku) 入聲 ●廣也。廣狹。俗謂之闕狹。●疏遠也。如言國別。●粗暗也。如音疎闕。●獎闕 勸善也。見 (詩經) 俗多作闕別字用。

闕

音缺 (Ch'ueh) 入聲 ●盡也。如寶服既盡曰服闕。●終也。樂終曰樂闕。見 (禮記) 故詞曲一首亦謂之一闕。

闕

勃爽切 (Lan) 平聲 ●向盡也。如歲晚曰歲闕。夜深曰夜闕。又飲酒將罷曰酒闕。典盡曰意與闕。●逸出也。闕門有禁令之地。不以符信自出曰闕出。見 (史記)。

闕

●與欄闕並通。各詳本條。●闕干 縱橫也。衆多之意。又目擊亦曰闕干。●中从東。从東。

闕

音都 (Tu) 平聲 ●闕闕 (詩) 闕闕。

闕

闕

**闕** 音田(クワン)平聲●充滿也。賓客闕門見(史記)。

**闕** 音果(クヱ)入聲●門中央豎木。所以隄止門者。

**闕** 音橋(クヱ)入聲●闕耳。獲賤也。

**闕** 音恒(クヱ)上聲●閉也。闕也。●與闕通。

**闕** 音合(クヱ)入聲●閉也。閉門亦曰闕戶。●與合通。統括之詞。如言闕第光臨之類。

**闕** 曲曉切(クヱ)入聲●門觀也。謂為二塾於門外。作樓觀於上。中央闕而為道。故謂之闕。亦曰象魏。古為頒布法令之所。多在宮門之外。故亦謂宮門曰闕。如詩伏闕上書。●過失也。唐有左拾遺。右補闕之官。皆以糾正君之過失者。●空也。與缺

通。凡不完全而待其後補足者皆謂之闕。如闕文闕疑之類。

**闕** 音陸切(クヱ)俗讀如箇。(クヱ)並去聲●出頭貌。●俗謂突入曰闕。如闕壁闕席。

**闕** 音結切(クヱ)平聲●閉也。如言門雖設而長闕。見(陶潛文)●與讀以木橫持門戶。故門上橫銀曰闕。引伸之器。物上機杼曰機闕。今謂事物扼要及絕國處曰闕。機闕本此。●界上門曰闕。如邊關。闕塞。設於要隘之地。檢査客貨者亦曰闕。如今海關。常關。古人設闕。止於饕察行旅。後始用以收稅。(孟子)闕詞而不征。是也。●界限也。如言聖域賢關。今謂歲抄曰平闕在道。亦此義。●彼此相聯屬曰闕。今亦謂繫念曰闕心。闕領。●隔也。間接之義。如闕歡。見(漢書)謂事不親面由中

人轉達也。●文移之一種。用於平行者曰闕。宋時已有此稱。今憑文領餉曰闕餉。又彼此訂約曰闕書。延聘幕友用之。●與闕同。(孟子)越人闕弓而射之。謂引滿也。●俗作闕闕。

**闕** 音敷(クヱ)去聲●闕糾也。又地名及姓。並讀此音。●饒若城(クヱ)上聲●虎聲。詩(闕如城虎)或亦作闕。音廣(クヱ)又音輪(クヱ)去聲●市外門也。故亦稱市門曰闕闕。

**闕** 音廣切(クヱ)上聲●闕也。顯明也。如推闕。謂義理之難明者。推演之使顯明也。

**闕** 音歸(クヱ)入聲●閉也。門啓曰闕。闕拓曰闕。(詩)日闕國百里。●閉壘曰闕。(孟子)入其闕。土地闕。●攻取他人之說曰闕。如闕佛之類。

關

音義曰日平聲●市垣也。參看「關」

闕

音義曰日入聲●宮中之門小者曰闕。

闕

中闕之闕。闕字。闕字。闕字。

闕

俗闕字。闕字。闕字。

阜部

阜

音義曰日土山也。如阜。如阜。如阜。

阡

音義曰日平聲●阡陌。田間道路也。東西爲陌。南北爲阡。墓道也。如新

塚曰新阡。

阨

音義曰日入聲●境邊苦難也。與厄同。

阨

音義曰日平聲●阨坎也。掘土爲之。小者爲坎。大者爲阨。陷也。陷也。

阮

音義曰日入聲●古國名。又姓。蔡始島有阮姓之奉。見《史記》。亦作阮。

阮

音義曰日入聲●古國名。又姓。蔡始島有阮姓之奉。見《史記》。亦作阮。

阱

音義曰日去聲●阱也。古田獵以阱禽獸。則設阱。亦作阱。

防

扶亡切。音義曰日平聲●防也。防也。防也。

阻

音義曰日亦讀如阻。音義曰日亦讀如阻。

阼

音義曰日去聲●主人所立之階也。古者賓主相見。賓自西階。主人自東階。因答禮賓客。故曰阼。天子之位曰阼。如

阼

音義曰日入聲●困窮也。如官阮運。

阼

音義曰日入聲●危也。亦讀如店。

阿

厄歌切。音義曰日平聲●大陵曰阿。詩在彼中阿。倚也。古以爲官名。官所倚

阿

音義曰日平聲●亦作阿。坂也。如彼

阼

音義曰日平聲●亦作阿。坂也。如彼

阼

音義曰日平聲●亦作阿。坂也。如彼

陂

音頗 (Pé) 平聲 ● 陂陀。地勢斜傾向下也。亦讀如碑。陂池。蓄水之處也。亦讀如鯨。傾邪也。對平正而言。

附

扶務切 (Fú) 去聲 ● 依傍也。小者附於大者以自存之謂。如依附親附。小國服從大國亦曰附。● 增銜也。《論語》季氏富於周公。而求也為之聚斂。而附益之。● 寄也。寄書亦曰附書。

陋

音漏 (Lòu) 去聲 ● 狹小也。如陋巷。陋室。凡規模氣象鄙劣無足觀者皆謂之陋。如鄙陋。僻陋。淺陋。卑陋之類。● 醜劣也。指人之狀貌而言。● 不完備也。如言因陋就簡。右木从丙从匚。今通作陋。

陌

暮製切 (Mò) 入聲 ● 阡陌。詳「阡」。● 借為百字。如短陌。謂以七十錢作一百。或六十錢作一百之類。今吳俗謂之六申。七申是也。

降

讀如巷 (Xiàng) 亦讀若香 (Xiāng) 平聲 ● 落也。如霜降。● 伏也。服從也。● 音轉 (Chāng) 去聲 ● 階級自上而下也。《論語》「出降一等」。凡品位等差。順序而下移者皆謂之降。如降官。降服。● 貶抑之也。如言降心相從。降格以求之類。按降字古書無去聲。今相沿韻降伏之降平聲。升降。下降。皆去聲。

限

音閉 (Xiàn) 上聲 ● 界也。有一定之範圍。不得越過之謂。故有指定之地位。謂之限制。有指定之時日謂之限期。

陔

音該 (Gāi) 平聲 ● 近階之處也。● 戒也。箋詩有南陔。言孝子相戒以養也。● 九天之上。謂之九陔。陔。言至遠之地也。

陞

音紳 (Shēng) 上聲 ● 天子之階也。● 對於天子稱陛下。言致之執職侍從之臣。由卑以達尊也。

陝

音閃 (Shǎn) 上聲 ● 地名。古有陝原。周初為周召二公分治之所。今為縣名。屬河南省。又陝西省亦簡稱陝。字從夾不从夾。

陟

音植 (Shì) 入聲 ● 登也。《詩》陟彼南山。● 運用曰陟。陟。言革職與升官也。音斗 (Fóu) 上聲 ● 頓也。突然而起之意。山勢險峻曰陟。亦作斗。

院

喻能切 (Yuàn) 去聲 ● 周垣也。宮室有垣者曰院。● 場所也。如書院。道院。● 官署名。如大理院。參議院之類。

陣

讀如陳 (Chén) 去聲 ● 列也。謂軍師行伍之列。故軍隊分布之勢曰陣勢。引伸之筆勢亦謂之筆陣。凡有氣勢相續而至者一至於謂之一陣。如狂風驟雨之類。音厲 (Chén) 平聲 ● 陣也。如言除陣。● 去也。如剷除。掃除。破除之類。● 拜官曰

除。如首除授。謂除去故官就新官也。●一

端之末。日謂之除夕。取除舊更新之義也。

●算法名。以總數分析爲若干分。謂之除。

音殺 (Pai) 平聲 ● 伴也。如言道陪。奉

陪。●副也。凡有正副之名者。副者亦謂

之陪。謂備員以待缺乏之意也。●重也。如

陪後之臣。對於天子稱陪臣。百臣之臣也。

●償還也。賠償之賠本作陪。

音障 (Tsou) 平聲 ● 隔也。退障。謂僻

障之地也。

陰 衣舍切 (Yin) 平聲 ● 陽之對。凡事物

之相對待者。古多以陰陽字目之。如天

地。日月。寒暑。晝夜。男女。內外。剛柔。動靜之

類。皆是。於此謂之陰。則於彼謂之陽也。因

其互爲消長。故或以壽斷吉凶。漢以前凡

言術數占驗之事者。皆謂之陰陽家。●財

之對。如言陰雨。●山之北曰陰。如山陰。華

陰。●水之南曰陰。如江陰。淮陰。●日影白

陰。晉陶侃嘗言。大禹惜寸陰。吾輩當惜分

陰。見 (本傳) ●不見日處皆曰陰。如陰陰

花陰。●背面曰陰。如碑之背面曰碑陰。●

獸也。凡秘密不使人知者皆曰陰。如陰謀

陰謀。●謂陶又曰陰。如冥罰曰陰罰。墳墓

曰陰宅。

阜部 七畫至八畫

陳 池寅切 (Chen) 平聲 ● 布也。如官陳

列。陳設。●故也。新之反。如言推陳出新

●國名。周初封舜之後胡公於陳。春秋之

季。爲楚所滅。今河南開封以南。南至安徽

亳縣。皆其地。●朝代名。陳霸先受梁讓爲

帝。國號陳。 (距民國紀元前一千三百五

十五年) 凡五共三十三年。滅於隋。●朱

陳。官兩姓世爲婚姻也。江蘇豐縣古有朱

陳村。●直刃切去聲。●與陳同。軍伍行列

也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 邊疆也。如言邊

陲。

陲 音障 (Ch'u) 平聲 ● 邊疆也。如言邊

陲。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 邊疆也。如言邊

陲。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 邊疆也。如言邊

陲。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 邊疆也。如言邊

陲。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 邊疆也。如言邊

陲。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 邊疆也。如言邊

陲。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 邊疆也。如言邊

陣 音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

音障 (Ch'u) 平聲 ● 城上女牆也。

禽獸使之下落而不能出。以拏取之也。●  
害也。如誘人視墮曰稱陷。造言以入人墮  
曰誣陷。●墮屨也。如城墮曰城陷。破陣曰  
陷陣。从邑與倍字不同。

陸

音六(ㄉㄨˋ)入聲●高平曰陸。謂平曠  
之高原也。故對於洋海而言。五大洲之  
地。皆謂之大陸。●旱道也。如由水道上岸  
曰登陸。陸行。●陸續。相續不絕之意。●陸  
離。音保色之奪目也。●陸梁。獨勝。陸本指  
蠻貊而言。亦以喻陸梁。●陸沈。言其端而  
覆滅也。本以言賢者之避世。橋樑姓埋名  
之意。見《莊子》。今多借以言亡國。●借用  
為數目六字。

隄

音果(ㄉㄨㄟ)入聲●抗程。危殆不安  
也。亦作堤隄。

墮

音因(Yin)平聲●塞也。

陽

音羊(ㄩㄥ)平聲●陰之反。參看陰。  
●日也。《孟子》。秋陽以暴之。●南面曰  
陽。天子當陽。見《左傳》。●水北曰陽。如漢  
陽。渭陽。●山南曰陽。如衡陽。岳陽。●顯見  
者謂之陽。如言陽為尊數。言親為恭敬也。

隄

音頤(ㄩㄥ)平聲●築土以防水之堤出  
者。一俗亦作堤。

隄

音隄(ㄉㄟ)平聲●地名。漢有隄隄縣。  
今陝西涇陽縣境。古虜型之地也。

隅

音虞(ㄩ)平聲●邊側之地曰隅。海  
隅。見《書經》。●方角也。物之方者。皆有  
四隅。《論語》。舉一隅不以三隅反。言知  
此而不能悟彼也。●算學兩方法。次商以  
下。兩法之端。附以小方曰隅。●人之有分  
辨不苟取者曰履隅。●不與眾人共受恩  
澤曰向隅。

隆

讀若龍(ㄌㄨㄥ)平聲●豐滿而盛大  
也。故凸起者謂之隆起。●盛也。如言德  
隆望重之類。●厚也。如言學識隆情之類。  
●隆聲。留聲也。見《漢書》。

隄

音頤(ㄩㄥ)平聲●山水之委曲處也。

隊

音兌(ㄉㄞ)去聲●軍隊也。陸軍編制。  
步隊。隊隊等以一百二十六人為一隊。  
馬隊以五十六人為一隊。

隋

音隨(ㄉㄞ)平聲●朝代名。隋文帝楊  
堅。始受封于隨。後受北周禪為帝。旋滅  
陳。一統天下。以隨從是。國齊奔走不寧。故  
去是作隋。以為國號。(隄民國紀元前一  
千三百二十二年)凡四帝。三十九年。禪  
於唐。

隄

音黃(Huang)平聲●城池也。有水  
曰池。無水曰隄。

階

音皆 (Chai) 平聲 ●登臺也。登  
高於平地。築成層級以上升也。●梯也。  
(論語) 登天之不可階而升也。●官之等  
數曰階。故稱官位曰官階。●所引進之路  
也。如由之以生獨覺者曰階階。●想  
藉也。如音無尺寸之階。言絕無憑藉也。

隔

音隔 (Gai) 入聲 ●障也。謂二者之間  
有物障礙。使之不相通也。如言隔閡。●  
遠離也。如言政隔。

隕

音允 (Yun) 上聲 ●亦去聲 ●義同 ●  
從高下墜也。●類如圓。●隕地之境。●  
也。●輻音其廣。隕音其周。隕或作員。

隕

音虎切 (Yun) 上聲 ●與鳩同。村落中  
爲壩塹以守衛也。

隘

音實切 (Ai) 去聲 ●險阻之地也。  
如形勢之易守難攻者曰險隘。●狹也。  
不寬廣之意。(孟子) 伯夷隘。

際

音際 (Ji) 入聲 ●壁際孔也。(孟  
子) 鑽穴隙相窺。●謂閉歇之時也。如  
農功之暇曰農隙。●際也。如言際際。●中  
从黑白之白。俗作際。

際

音祭 (Ji) 去聲 ●交接也。如人之相  
交曰交際。國與國之相交曰國際。●地  
位也。如分所當處之地位曰分際。得其實  
之位位曰真際。實際。●邊也。如邊際。●  
又際端亦謂之際際。林間亦謂之林際。●  
交會之謂也。如秋末冬初曰秋冬之際。●  
逆相值也。如言季際承平。又時運之適相  
值者謂之際遇。際會。

障

音障 (Chang) 去聲 ●障也。如有物阻  
障曰障障。●蔽也。如爲物欲所蔽曰障  
障。爲理性所蔽曰理障。皆謂心失其本體  
之明也。●屏障也。如今之圍屏。古銅貨者  
假行。又有步障。行障。皆帷幕之屬。以障蔽

障

音障 (Chang) 去聲 ●障也。如有物阻  
障曰障障。●蔽也。如爲物欲所蔽曰障  
障。爲理性所蔽曰理障。皆謂心失其本體  
之明也。●屏障也。如今之圍屏。古銅貨者  
假行。又有步障。行障。皆帷幕之屬。以障蔽

障

塵土者。錦障。畫障。皆此義。俗作障。●建築  
物資以遮蔽捍衛者。多謂之障。如堤岸曰  
堤障。城徑曰保障。邊塞防戍。築土牆以限  
戎馬。築亭以資候望。謂之亭障。亦作郭。

障

音途 (Zu) 去聲 ●築道自平地。障  
下斜。以入壘城者。古天子之鄉則用障。  
鐵道工程鑿山通路。亦曰障道。

隨

音爲切 (Zui) 平聲 ●從也。自其後  
從行止。遲速。皆不由己意之謂。●偶隨。  
謂夫婦也。前者曰倡。後者曰隨。夫倡婦隨。  
語本(國策)子。言夫能以智率人。婦能從  
其教也。●順也。如順口亦曰隨口。順手亦  
曰隨手。皆無所用心之意。●宏濶而立應  
也。如言隨時隨處。一俗作隨。

隨

音爲切 (Zui) 平聲 ●從也。自其後  
從行止。遲速。皆不由己意之謂。●偶隨。  
謂夫婦也。前者曰倡。後者曰隨。夫倡婦隨。  
語本(國策)子。言夫能以智率人。婦能從  
其教也。●順也。如順口亦曰隨口。順手亦  
曰隨手。皆無所用心之意。●宏濶而立應  
也。如言隨時隨處。一俗作隨。

隨

音爲切 (Zui) 平聲 ●從也。自其後  
從行止。遲速。皆不由己意之謂。●偶隨。  
謂夫婦也。前者曰倡。後者曰隨。夫倡婦隨。  
語本(國策)子。言夫能以智率人。婦能從  
其教也。●順也。如順口亦曰隨口。順手亦  
曰隨手。皆無所用心之意。●宏濶而立應  
也。如言隨時隨處。一俗作隨。





隻

音矣 (Chia) 入聲 ● 物之單者曰隻。如言形單影隻。● 所以計物數者如俗言一隻兩隻。

隼

音笋 (Sun) 上聲 ● 鳥名。鸞類之小者。毛色斑紋。俱與鸞同。惟胸腹灰白。略帶赤色。

雀

音爵 (Jue) 入聲 ● 小鳥名。俗亦呼為麻雀。● 雀喜跳躍。故言人之欣喜踊躍曰雀躍。

雁

義讓切 (Yan) 去聲 ● 水禽名。狀似鵞。嘴長微黃。背羽色黑帶青灰色。胸部有黑斑。其飛能自成行列。秋來春去。亦謂之候鳥。或作雁。

雄

音熊 (Hsing) 平聲 ● 羽族之屬陽性者也。獸之牡者亦或謂之雄。● 強有力之稱。如雄壯雄健。

雅

讀如亞 (Ya) 平聲 ● 鳥也。今作鴉。● 讀如遼上聲 ● 正也。又古樂。賦詩之一體。詩有大雅小雅。言正樂也。● 常也。(論語) 子所雅言。● 書名。爾雅亦簡稱雅。其後劉詒之書。仿爾雅之體為之者多曰雅。如逸雅廣雅地雅之類。● 調雅。言習於感。雅而適當也。● 俗之反。有典有則。不徇流俗曰雅。● 素也。謂平素也。如言一日之雅。言平素有一日之相親也。● 甚也。助詞。古文中偶用之。

集

音緝 (Jie) 入聲 ● 木作簍。羣鳥在木上也。鳥飛而下止亦曰集。(論語) 翔而後集。● 聚也。如結會亦曰集會。● 榮華也。如言少長成集。● 成也。如成事亦曰集事。● 合散碎者成一整數謂之集。如集款集股之類。● 據市曰集。言為貿易聚集之地也。● 著述之成書者曰集。如詩集文集。

雉

直應切 (Chi) 上聲 ● 鳥名。形狀習性。與雞相類。雄者甚美麗。雌則否。棲息山野。食穀類嫩葉及禾稼。故為害鳥。漢呂后名雉。故諱稱野雞。至今沿之。● 古時通築之量法。方丈曰堵。三堵曰雉。故城上之短牆曰雉堞。

雛

音騶 (Chou) 去聲 ● 雛鳴也。

雉

讀如全 (Chuan) 上聲 ● 肥肉也。雉水。言所論甘美而深長也。● 作頤切 (Yi) 去聲 ● 與雉。俊。通。特異也。！下从同即弓字。

雌

此斯切 (Chi) 平聲 ● 羽族之屬陰性者。獸之牝者亦或謂之雌。● 柔弱也。如守雌。雌伏。

雍

好仰切 (Yung) 平聲 ● 和也。本作雍。● 音嶺去聲 ● 古九州之一。今陝西。



# 雨部

## 雨

●音羽(Yu)上聲●雲之微細水點  
 積集成大點。重而下降也。參看「雪」。●  
 音字去聲●下雨曰雨。(詩)「雨我公田」  
 凡自上而下皆曰雨。如雨雹。雨雪之類。

## 霽

音子(Yu)平聲●晴雨霽也。

## 雪

音戍(Hu)入聲●雨過寒氣而凝  
 結曰雪。皆為六出之小冰針湊合而成。  
 其形如花。故亦謂之雪花。●洗也。如雪  
 洗之類。又伸理冤枉亦謂之昭雪。

## 霰

音文(Hu)平聲●雲成章曰霰。

## 霽

音芬(Hu)平聲●陽氣也。●霽霽。雪  
 貌。見(詩經)。

雨部 三畫至六畫

## 雲

音云(Yun)平聲●地面濕潤之氣。升  
 至甚高處。遇冷而凝成微細水點。浮遊  
 於空中也。又濕潤之風。行至冷地。或濕空  
 氣與冷空氣混合皆能成雲。在地面低處  
 則為霧。

## 零

音靈(Ling)平聲●徐雨也。落也。(詩)  
 零。既零。●不成整數曰零。如數以千  
 計者。至不滿千數為零。以百計者。至不滿  
 百數為零。又數之空位也。如一零二之數。  
 為一百有二空去十位也。

## 雷

音靈(Ling)平聲●電氣盪激空氣。所  
 發之大聲也。參看「電」。●火器裝置炸  
 藥以轟炸營壘船艦者亦謂之雷。如地雷  
 水雷。

## 雹

步岳切(Hu)入聲●雨冰也。雷雨時  
 雲氣為雹激。入高空冰雪線界。凝為  
 冰點雪片。又結團團結而成冰塊。與團雜

## 電

下也。小者如豆。大者如拳。能傷禾稼。新  
 音殿(Dian)去聲●萬物所具之一種  
 感應力也。其公例具有對待兩性。異性  
 相吸同性相拒。故有陰電陽電之分。或稱  
 正電負電。當物體靜止時。其電力無可見。  
 至與他物相摩擦。而失其中和。則必引異  
 性之電以劑其平。其引力甚大而速。能發  
 極烈之光熱。如人暫見之雷電。所謂天然  
 電也。今利用之以代人力者。則為人造電。  
 其發電法分二種。由機械摩擦而生者。如  
 電車。電燈等多用之。用物質化合而生者。  
 如電報。電鍍等多用之。●有明顯之意。如  
 呈人親覽曰呈電。●有疾速之意。如百風  
 馳電掣。●電報亦簡稱曰電。

## 需

音須(Xu)平聲●須也。如相待曰相  
 需。●用也。如軍需。餉需。●遲疑也。(左  
 傳)「需事之賊也」。謂遲緩最能害事。

霖

音木 (Lín) 入聲 ● 小雨謂之霖。見《爾雅》。

霄

音宵 (Xiāo) 平聲 ● 天空處也。如層霄。九霄。

霆

音庭 (Tíng) 平聲 ● 疾雷也。《詩》如霆如雷。

震

音振 (Zhèn) 去聲 ● 雷擊也。● 動也。如地動曰地震。其原因由於火山噴火。

或地震陷落。或地枝收縮致之。● 懼也。如震驚實情。

霈

音沛 (Pèi) 去聲 ● 霪霖。雨多貌。故謂雨之得時者曰甘霖。

霏

音枚 (Fēi) 平聲 ● 物因濕熱色變也。本作霏。

霍

忽郭切 (Huò) 入聲 ● 散之速也。如霍然病已。謂病之頓愈也。今謂射散財物曰揮霍。亦此意。● 霍然。登之念疾也。

磨刀霍霍。見《古詩》。● 南方為霍。古以南嶽衡山為霍山。漢始稱天柱山為霍山。在今安徽六安縣。

霰

音霰 (Xiàn) 入聲 ● 一霎時。謂極短之時間也。

霏

音非 (Fēi) 平聲 ● 雨雪貌。《詩》雨雪其霏。

霈

知虔切 (Chān) 平聲 ● 灑也。沾也。亦作沾。

霓

音倪 (Ní) 平聲亦讀入聲 ● 日光射空氣內所發光氣也。亦謂之虹。

霖

音林 (Lín) 平聲 ● 雨不止也。《左傳》凡雨自三日以往為霖。

霰

音英 (Yīng) 平聲 ● 雨雪轉下也。● 霰。霰曰霰。

霜

疏枉切 (Shuāng) 平聲 ● 水氣凝露時。其地之溫度。在冰度下。則結成微細

顆粒而為霜。《詩》白露為霜。● 歷年白霜。如官風霜。

霰

音霰 (Xiàn) 平聲 ● 低空所凝霧氣。因日光斜射而發光采也。常見於太陽出沒之時。因空氣下層所含微細水點及塵埃等。透過紅色光線較易。故現紅色。

霖

音麥 (Mài) 入聲 ● 霖。詳霖。本作霖。

霧

音務 (Wù) 去聲 ● 近於地面之水滴。氣遇冷而凝為微細水點也。與雲同。遠地為雲。近地為霧。

霈

音溜 (Liú) 去聲 ● 履水下流。其機下所以承之之器也。● 中。諺名。古五祀之一。俗謂之橋頭神。

霰

細案切 (Sī) 去聲 ● 俗曰雪珠。兩

霰

點降下時。遇下層空氣冷度在冰點以下。所凝結而成者。與雪本為一物。特其形

式異耳。

**霽** 音準 (Pii) 入聲 ● 瑞雲也。雲三色爲霽。

**露** 音路 (Li) 去聲 ● 近地水汽。夜著於草木等易散熱之體。因冷而凝結如珠者。● 發見於外也。如顯露。透露。● 在野曰露。如言露宿之類。

**靄** 音拍 (Pi) 入聲 ● 月體黑處。今作靄。● 諺如巴 (Pi) 去聲 ● 諸侯之長曰靄。 (孟子) 以力假仁者霸。霸必有大國。● 俗謂豪強曰霸。如言霸佔。霸據。！俗作霸。

**靄** 音勞 (Pi) 入聲 ● 雷之急擊者爲靄。

**霽** 音擠 (Pi) 去聲 ● 雨止也。● 熱氣消釋曰霽。語本 (漢書)。

**靄** 音煙 (Pi) 平聲 ● 大風揚塵土從上下也。 (詩) 終風且靄。

**靄** 音煙 (Pi) 平聲 ● 大風揚塵土從上下也。 (詩) 終風且靄。

**靄** 音歷 (Li) 平聲 ● 霹靂。見「靄」。

**靄** 音厲 (Nai) 去聲 ● 雲氣也。如樓靄。

**靄** 音代 (Tai) 去聲 ● 靄。見「靄」。

**靄** 音鈴 (Ting) 平聲 ● 神靈也。陽之精氣曰神。陰之精氣曰靈。見「大戴禮」。言精氣所聚爲同類中之最善者也。如人爲萬物之靈。鸞鳳龜龍爲動物中之四靈。皆此義。● 神也。如百神曰百靈。山神曰山靈。

● 凡稱死者皆曰靈。言形質雖化精氣常在也。如爲死者設位曰設靈。● 威靈不顯見者皆謂之靈。如聖靈之類。言感而遂通有若或使之者。不必其實力之所及也。● 靈驗也。如占卜醫藥之驗者。俗皆曰靈。● 不呆滯也。如靈活。靈妙。

● 凡稱死者皆曰靈。言形質雖化精氣常在也。如爲死者設位曰設靈。● 威靈不顯見者皆謂之靈。如聖靈之類。言感而遂通有若或使之者。不必其實力之所及也。● 靈驗也。如占卜醫藥之驗者。俗皆曰靈。● 不呆滯也。如靈活。靈妙。

● 凡稱死者皆曰靈。言形質雖化精氣常在也。如爲死者設位曰設靈。● 威靈不顯見者皆謂之靈。如聖靈之類。言感而遂通有若或使之者。不必其實力之所及也。● 靈驗也。如占卜醫藥之驗者。俗皆曰靈。● 不呆滯也。如靈活。靈妙。

● 凡稱死者皆曰靈。言形質雖化精氣常在也。如爲死者設位曰設靈。● 威靈不顯見者皆謂之靈。如聖靈之類。言感而遂通有若或使之者。不必其實力之所及也。● 靈驗也。如占卜醫藥之驗者。俗皆曰靈。● 不呆滯也。如靈活。靈妙。

● 凡稱死者皆曰靈。言形質雖化精氣常在也。如爲死者設位曰設靈。● 威靈不顯見者皆謂之靈。如聖靈之類。言感而遂通有若或使之者。不必其實力之所及也。● 靈驗也。如占卜醫藥之驗者。俗皆曰靈。● 不呆滯也。如靈活。靈妙。

**靄** 音雙 (Sui) 去聲 ● 靄。靄。靄。靄。又眼鏡之別名。

**靄** 音雙 (Sui) 去聲 ● 靄。靄。靄。靄。又眼鏡之別名。

**靄** 音雙 (Sui) 去聲 ● 靄。靄。靄。靄。又眼鏡之別名。

**靄** 音雙 (Sui) 去聲 ● 靄。靄。靄。靄。又眼鏡之別名。

**靄** 七經切 (Sui) 平聲 ● 五色之一。如藍所染者是也。與紅色相合則爲紫色。與黃色相合則爲綠色。● 古人以青爲東方之色。故天子居東宮。亦曰青宮。● 古人以竹簡書字。謂之殺青。又或用火微烘。使竹簡滲液。易受刀刻。謂之汗青。青謂竹皮之色也。古史官用以記事。故史亦謂之青史。● 青年。少年也。謂少壯之年歲。亦曰青春。● 青眼。謂重視其人也。晉阮籍能爲青白眼。書札中稱垂青。青覽。皆本此義。● 古禹貢九州之一。今山東膠東道及奉天之

青 七經切 (Sui) 平聲 ● 五色之一。如藍所染者是也。與紅色相合則爲紫色。與黃色相合則爲綠色。● 古人以青爲東方之色。故天子居東宮。亦曰青宮。● 古人以竹簡書字。謂之殺青。又或用火微烘。使竹簡滲液。易受刀刻。謂之汗青。青謂竹皮之色也。古史官用以記事。故史亦謂之青史。● 青年。少年也。謂少壯之年歲。亦曰青春。● 青眼。謂重視其人也。晉阮籍能爲青白眼。書札中稱垂青。青覽。皆本此義。● 古禹貢九州之一。今山東膠東道及奉天之

青 七經切 (Sui) 平聲 ● 五色之一。如藍所染者是也。與紅色相合則爲紫色。與黃色相合則爲綠色。● 古人以青爲東方之色。故天子居東宮。亦曰青宮。● 古人以竹簡書字。謂之殺青。又或用火微烘。使竹簡滲液。易受刀刻。謂之汗青。青謂竹皮之色也。古史官用以記事。故史亦謂之青史。● 青年。少年也。謂少壯之年歲。亦曰青春。● 青眼。謂重視其人也。晉阮籍能爲青白眼。書札中稱垂青。青覽。皆本此義。● 古禹貢九州之一。今山東膠東道及奉天之

青 七經切 (Sui) 平聲 ● 五色之一。如藍所染者是也。與紅色相合則爲紫色。與黃色相合則爲綠色。● 古人以青爲東方之色。故天子居東宮。亦曰青宮。● 古人以竹簡書字。謂之殺青。又或用火微烘。使竹簡滲液。易受刀刻。謂之汗青。青謂竹皮之色也。古史官用以記事。故史亦謂之青史。● 青年。少年也。謂少壯之年歲。亦曰青春。● 青眼。謂重視其人也。晉阮籍能爲青白眼。書札中稱垂青。青覽。皆本此義。● 古禹貢九州之一。今山東膠東道及奉天之

青 七經切 (Sui) 平聲 ● 五色之一。如藍所染者是也。與紅色相合則爲紫色。與黃色相合則爲綠色。● 古人以青爲東方之色。故天子居東宮。亦曰青宮。● 古人以竹簡書字。謂之殺青。又或用火微烘。使竹簡滲液。易受刀刻。謂之汗青。青謂竹皮之色也。古史官用以記事。故史亦謂之青史。● 青年。少年也。謂少壯之年歲。亦曰青春。● 青眼。謂重視其人也。晉阮籍能爲青白眼。書札中稱垂青。青覽。皆本此義。● 古禹貢九州之一。今山東膠東道及奉天之

遠隔諸地皆是。！下从丹青之丹不从月。

靖

音靜 (Jing) 上聲 ●治也。不驚擾之謂。如安靖。平靖。皆謂地方之治安也。

靚

音淨 (Jing) 去聲 ●亦讀上聲 ●粉黛粧飾也。如言靚粧。

靛

音電 (Dian) 平聲 ●青色染料也。其原料用藍葉之汁。和水與石灰沈澱而成。其浮於水面者曰靛花。藥用謂之靛藍。畫家用之曰花青。

畫家用之曰花青。

靜

疾郢切 (Jing) 上聲 ●動之對。物不顯其作用者曰靜。如收斂退避無思無慮之類。宋儒學說有主靜之一派。●喧擾之反。如寂靜。虛靜。

附錄

靛 道書  
天字。

非部

非

音飛 (Fei) 平聲 ●不是也。事物之有定義者。不合則謂之非。●過失也。如有過失而回護掩飾者曰文過飾非。●詆毀也。如言非毀無法。●反設之辭。猶言未嘗。●孟子。域非不高也。●洲名。阿非利加之簡稱。

啡

本音普涉切。嗑聲。今借為飲料之咖啡。及藥品之嗎啡字。並讀若非。

靠

音矯 (Kao) 去聲 ●依他物以為安固之義。俗亦謂依附曰依靠。

靡

音米 (Mi) 上聲 ●偃也。因勢之所趨相從而盡倒也。如言從風而靡。風靡一時。●侈也。如奢靡。浮靡之類。●無也。《詩》。靡盬靡家。●靡靡。猶遲遲。《詩》。一行邁靡靡。又風俗敗壞也。《書》。商俗靡靡。

面

面

面

面

面

面

面

面

面部

面

密彥切 (Mian) 去聲 ●人體耳目鼻口所在之部分也。●凡物體之外見者皆曰面。如正面。側面。●形學。體之界限曰面。有長廣大小而無厚薄也。●向也。如南向曰南面。北向曰北面。！俗作面非。

靦

音腴 (Mian) 上聲 ●懸貌。《詩》。有靦面目。

靦

音孽 (Mian) 入聲 ●口輔之微滿也。如笑靦。

靦

靦

靦

靦

靦

靦

靦

靦

靦

靦

靦

靦

革部

革

音階 (Ge) 入聲 ●獸皮之去毛者也。自古為製造品之材料。甲冑及車馬所用之具。多以此為之。●改也。如更改政體曰革命。●除也。如革職。●八音之一。樂

革

革









項

平聲●欵領也。與頌同。(詩)不盈頃筐。讀如杭(Chang)上聲●頸後部也。如不肯低首下心以遷就他人者曰強項。●事物之條件曰項。如欵項。事項。

順

對韻切(Shun)去聲●從也。無所違運之意。如卑幼之於尊長。聽從其號令。及意旨是也。●循理曰順。君義臣行。父慈子孝。兄愛弟敬。謂之六順。見(左傳)●安樂也。(中庸)父母其順矣乎。●降服也。(詩)四國順之。●利也。通利。傾利。皆曰順。如順利。順傾。

預

音軒(Hu)平聲●預預。不明辨事理。而措置失當也。

須

音紫(Xu)平聲●待也。如言相須甚殷。謂待之急也。●資以為用而不可缺者。皆曰須。故必要之事曰切須。急須。非必要者曰無須。應與需通。●斯須。須臾。皆謂

至短之時間也。(禮)禮樂不可斯須去身。(中庸)道也者。不可須臾離也。

頊

音旭(Xu)入聲●頊頊。古帝高陽氏之號。

頌

敘用切(Sung)去聲●稱美之詞也。如言歌功頌德。詩經有周頌。魯頌。商頌。皆稱述功德之詩。後世稱揚功德之文亦曰頌。

頤

音祈(Chi)平聲●長貌。(詩)頤而長兮。音枕(Hang)平聲●頤頤。鳥飛貌。飛上曰頤。飛下曰頤。

頤

音紫(Xu)去聲●與豫同。豫備。亦作預備。遊豫。亦作遊預。●與與通。如干預。參預。

頤

音選切(Wan)平聲●愚也。無知識而妄為也。●猶貪也。(孟子)頤夫廉。

俗謂嬉戲曰頊。

頊

音班(Ban)平聲●布也。如言頊發告衆之類。皆上對下之詞。●頊白。老人頭半黑白也。見(孟子)。

頊

音教(Jiao)去聲●頓首。以首叩地也。見(周禮)●立也。俗亦謂略停曰頓。●旅行宿食之所。古謂之頓。故又謂食一次曰一頓。晉人已有此語。見(世說新語)●

頊

通也。言其變動之速。如出意外也。多作助詞用。如頓令。頓使之類。●停滯也。如久困而不得進者曰困頓。●整頓。謂已散亂而整理之。使復舊觀也。如申明約束另立規條之類。

頊

音坡(Po)平聲●不平也。如言偏頊。●音火切上聲●助詞。略也。兩相比較。畧甚於彼之意。如頊多。頊少之類。

頊

較畧甚於彼之意。如頊多。頊少之類。

領

音嶺(Ling)上聲●頸項之總名。(孟子)則天下之民皆引領而望之矣。

衣之通號者曰領。衣一件亦謂之一領。取衣必執領與袖。而後衣之全體就理。故謂

管理一部分之人曰領袖。●統率也。凡統率之人皆謂之領。如領事領班。●受取也。

如領餉領選之類。●理會也。如言領略。又聽人之言曰領教。

頰

音過(○)入聲●鼻至也。漢首覺頰。見(孟子)狀厭惡之態也。

頤

音頁(High)入聲●頤頤。詳頤。

頤

音移(○)平聲●面頰也。如言頤頤。使頤頤動。以使令他人。聽賞之甚也。●

養也。百年曰頤頤。見(禮記)謂年老者能就養於人也。

頤

音孩(Hai)平聲亦讀上聲●頤下口頤。

頤

夫武切(Wei)上聲●俯本字。低頤也。●音誦(Hui)去聲●時問鄰國

頤

相見之禮也。見(周禮)。

頤

音投(Tou)平聲●首也。全體最上之一部也。●凡在最上之部位皆曰頤。如

頤

山頤樓頤。●最上之等級亦曰頤。如頤等頤號。●物之端也。如兩端亦謂之兩頤。●

頤

首領也。如頤人頤目。●牲畜數也。牛羊之數皆稱頤。●古亦謂一人為一頤。如紀人

頤

皇兄弟九人之率曰九頤紀。●通俗常用之助辭。唐宋詩中亦多用之。如眉頤。鼻頤。五更頤。屋山頤之類。

頤

音誦(Hui)去聲●洗面也。亦作頤。

頤

音奕(Yi)亦讀如夾(Cia)入聲●面旁也。俗謂之嘴巴。

頤

音商(Shang)上聲●頤下頤上之部位也。豐滿者謂之燕頤。虎頤燕頤。古以為

頤

封侯之相。●頤之。謂以頤微動答人之為禮。驕貴之容也。

頤

音景(Jing)上聲●頤至也。前曰頤。後曰頤。

頤

徒回切(Tui)平聲●崩壞也。(禮)「泰山其頤乎」孔子將卒時之語。泰山

頤

為人所敬仰。喻賢人君子之將沒也。●衰老失意之貌。如頤頤頤頤。皆言其精神之不振也。

頤

音質(Zhi)平聲●仍也。有頤數之意。迭相因仍而不厭其頤也。多作助字用。亦重言之曰頤頤。

頤

亦重言之曰頤頤。

顛

讀如科(只)上聲●枚也。物一枚曰一顛。凡圓體之物皆以顛計。

題

音啼(只)平聲●額也。古南蠻之俗。有彫刻其額而涅以丹青者。謂之題額。●標題。謂書字其上。使人一覽而知也。如書籤曰題籤。匾額曰題額。題詩題辭。亦此義。

●題目也。於詩文之前。標舉意旨以爲一籍之範圍者。亦簡稱題。如文之發端解釋大意曰破題。終篇寓意完足曰結題。古文辭皆有此名。●品題。猶品評。如孟子。善人也。信人也之類。

額

音兀(只)入聲●眉上髮下之部位也。●制定之數也。如制定之兵數曰額。

吳制定之餉數曰額餉。●匾額也。榜於門屏之上。如人之額。故名。

顛

願哀切(只)平聲●面頰也。俗作颯。

顛

音嬰(只)入聲●高等動物之面。有上頰骨。下頰骨。上頰骨在面之中部。左右各一。不甚雙方。下頰骨在面之下部。所以承牙床骨者也。

顛

讀如限(限)平聲●面容也。(詩)顛如浥丹。●采色曰顛。如顏色。顛料。●匾額。顛字曰顛。一左彥字上从文。俗作彥非。

顛

魚容切(限)平聲●嚴正貌。●大

顛

音專(顛)平聲●顛頊。古帝高陽氏號。●與專通。獨也。顛愚。謂無知妄作。不與人謀議者也。

顛

讀如祈(顛)上聲又音愜(顛)平聲●謹莊貌。又靜也。

顛

遇勸切(顛)去聲●欲也。俗亦謂

顛

欲望曰心顛。以己所欲得之權利。要求法律規定者曰請顛。●助詞。謂心欲如此

顛

也。(孟子)不敢請耳。固所顛也。

顛

讀如桑(顛)上聲亦讀平聲●顛也。有喪者之拜曰稽顛。稽稽官也。

顛

讀如典(顛)平聲●顛頊也。(詩)有馬白顛。●木也。顛末。猶木末。謂事之始終也。●跌倒也。(論語)顛而不扶。●與

顛

顛狂之顛同。唐張旭世號張顛。宋米芾亦稱米顛。

類

音淚(類)去聲●種類也。如官分門別類。●相似也。不相似曰不類。●協助。猶言大率也。

顛

音曉(類)平聲●顛預。詳「預」

顛

音嬰(顛)入聲●顛頊。猶俗言擗眉。憂然不樂之狀也。見(孟子)

顛

音吳(顛)上聲●顛顛。光白貌。

顛

顛

音故(以)去聲●回視也。謂心所繫念情不能忘也。如言已去而復顧。父母之愛子曰顧復。君主之遺詔曰顧命。皆此義。忘情而非所措意曰不顧。●周適寄視也。如四顧無顧。顧全大局之類。●曉視也。故謂客之過訪曰顧。如惠顧。枉顧。商店稱客曰主顧。亦此義。●轉語詞。猶但也。

顛

音戰(Chan)去聲●因寒而四肢搖動也。如俗言寒顛。又動之往復疾速者曰顛動。恐懼悲苦之聲曰顛聲。

顛

音慍(Min)平聲●顛顛。耳門骨也。

顛

音憲(Hsien)上聲●蒼明也。如云顛而易見。●有聲望也。如顛貴。顛達。富貴之人亦稱顛者。●子孫稱其先人曰顛。如父死曰顛考。母死曰顛妣。

頤

音贊(Zan)平聲●頤頤也。如言美人之意態曰頤笑。

頤

音盧(Lu)平聲●頤頤也。頤亦謂之頤頤。日菜切入聲。●顛顛。凡顛顛。

頤

音權(Chan)平聲●頤骨也。亦作權。



頤 同汗室之汗。

頤 同類字。

頤 俗類字。

風部

風

夫翁切(Fung)平聲●空氣之流動也。或因寒燥漲縮。或由鼓動推搡。皆能生風。●俗尚也。如世風。國風。鄉風。家風。謂

事之此倡彼和。以成俗者。如物之從風。感受於不自知也。●歌謠也。詩經有國風。因各國之歌謠。以考見各國之風俗。故謂其詩曰風。與小雅大雅並稱曰風雅。引伸之人有詩書之氣。亦曰風雅。●一人之氣習。為其所慕效者。亦曰風。《孟子》「聞伯夷之風者」。聞柳下惠之風者」。又由道德而言曰風節。風教。由規模氣象而言曰風格。風格。由容儀而言曰風姿。風采。由言語吐屬而言曰風味。風趣。皆一義也。●事之起滅無端變化不可測者。亦或以風言之。如風雲。風潮之類。●病名。中醫傳說謂風為百病之首。如中風之類。西醫皆謂之神經病。

讀如占(Chan)上聲●凡風之動物與物受風搖曳者。皆謂之颯。

颯

讀如占(Chan)上聲●凡風之動物與物受風搖曳者。皆謂之颯。

颯

原音切(Sh)入聲●風聲。●我。如言草木之衰落曰颯。●

颯

音具(Cui)去聲●海中大風也。常以七八月發。其勢旋轉成圓形而有定向。海船遇之極險。然有定向。氣象學家能推測其所經之地。使行船知捷。或作颯。●

颯

音思(Si)平聲●涼風也。●

颯

音搜(Sou)平聲●颯颯。風聲。本作颯。●

颯

音陽(Yang)平聲亦讀去聲義同。●風所飛揚也。●鳥飛去也。亦以喻犯罪人之逃遁。如颯颯之類。●大言而疾曰颯。●(左傳)●不見。百人狀貌醜陋也。見(左傳)。

颯

音遙(Yao)平聲●颯颯。風動物之貌。●

颯

音禱(Liao)又音留(Liu)並平聲●高風貌。●

颯

音漂(Piao)平聲●吹也。(詩)颯其颯汝。●有輕舉之意。如言颯颯欲仙。●音留(Liu)平聲●颯颯。風聲。●

颯

音標(Biao)平聲●暴風也。一俗从三火。●

飛部

飛

夫威切(Fei)平聲●鳥及蟲類之有翼者奮翼高舉曰飛。●形容事之速者曰飛。如飛報。飛遞。●無根之詞也。如匿名書曰飛書。誹謗之語曰飛語。或作翬。●



飛俗翬字。

食部

食

舌弋切(Shi)入聲●所以養口腹之物也。本指穀類而言。引伸之凡以供口腹者皆謂之食。如蔬食。肉食。●以物入口嚼而下齧也。俗謂之喫。●(論語)君子謀道不謀食。●與饒適。日食。月食。或亦作餽。音虧損也。●食言。謂言既出而背之也。見(左傳)●食指。手之第二指也。今亦以言人口。如食指繁多。謂待之而食者多也。●音守(Shou)去聲●與飼通。以食與人也。(詩)飲之食之。●

飢

音肌(Ji)平聲●餓也。如言飢餓。或亦借為饑饉之饑。●

飢

音訂(Ding)去聲●猶俗言供果。古謂之飢坐。結果累積。以為陳設之具。而不食者。故文詞之因襲堆砌者。謂之饑飢。●



養供養。

**餌**

音耳(耳)上聲亦讀去聲●粉餅也。爲食物之嗜好品。以供不時之需者。如餅餌果餌。又病者所食之滋養品曰藥餌。

●漁獵所獲食物。以誘取魚鳥者皆曰餌。引伸之以利誘人亦謂之餌。漢賈誼有五餌三表之策。以誘匈奴。皆謂誘以嗜好之物使慕中國也。

**餐** 讀如餐(Ts'an)平聲●食也。無功食。殊曰素餐。見(詩經)●頓也。一頓飯曰餐。語本(莊子)今俗亦有此語。

**餽**

音勃(勃)入聲●食品。餅餌之屬。北人謂之餽餅。

**餼**

讀如內(Nei)上聲●饋也。如飢寒亦謂之凍餼。●中不足也。如勇氣消乏曰氣餼。●魚爛曰餼。(論語)魚餒而肉敗。不食。

**餼** 音耳(耳)上聲亦讀去聲●粉餅也。爲食物之嗜好品。以供不時之需者。如餅餌果餌。又病者所食之滋養品曰藥餌。●漁獵所獲食物。以誘取魚鳥者皆曰餌。引伸之以利誘人亦謂之餌。漢賈誼有五餌三表之策。以誘匈奴。皆謂誘以嗜好之物使慕中國也。

**餓**

音該(Gai)去聲●飢甚也。(孟子)餓其體膚。

**餽**

音禮(Li)平聲●申時食也。故亦謂日將落時曰日餽。●食也。飲食亦曰餽。●見(孟子)。

**餽**

音段(Duan)去聲●食之餘也。(禮)餽餘不祭。●食人之餘也。(禮)旨甘柔滑謂子餽。

**餽**

音豆(Dou)去聲●餽釘。詳「釘」。

**餽**

音速(Su)入聲●鼎實也。(易)「鼎折足。覆公餽。」今言人不能勝任以致愆事曰覆餽。

**餽**

音余(Yu)平聲●饋也。供多於求。其不盡之數皆謂之餘。(孟子)則農有餘粟。女有餘布。●舉其所重略言其所輕者。渾括之詞也。如其餘之類。●暇也。如言公餘。謂辦事之餘暇也。

**餽** 音該(Gai)去聲●飢甚也。(孟子)餓其體膚。

**餽**

音魂(Hun)平聲●餽餽。詳「餽」。

**餽**

音踐(Jian)上聲又兼聲切去聲義同。●以酒食送行也。●指流果物。俗謂之蜜餞。本作版。

**餅**

音併(Bing)上聲●食品。漚麩製爲平圓形。用火焙之而食也。製餅者亦謂之餅師。又煮麩謂之湯餅。古生子之家。多以麩享客謂之湯餅會。

**餽**

音隔(Ge)去聲●餅餌中所實之味也。

**餽**

讀如委(Wei)去聲●同也。俗謂同性音曰餽。俗作餽。

**館**

音貫(Guan)去聲亦讀上聲●客舍也。古爲行旅食宿休憩之所。今之旅館猶沿此義。●舍之也。(孟子)帝館甥於戚。

音該(Gai)去聲●飢甚也。(孟子)餓其體膚。



室。●官署名。如唐有弘文館。宋有昭文館。清翰林院有庶常館。故庶常授職曰留館。其改用部曹知縣者曰散館。●官舍曰公館。見《禮記》。後因謂官員之寓所皆曰公館。●授徒之所也。如言村館。●凡文士以事食於人者。皆謂之館。如謀事曰謀館。一俗作館。

**餬** 音胡(Hu)平聲●糜粥也。今米粉麵粉以水調和之。皆謂之餬。或作糊。●餬口。謂食不求飽。聊以生活之意。故蓬遊以謀餬。殺者曰餬口四方。謂本(左傳)。

**餽** 音塊(Guāi)平聲●食物久留。發生類。斷而變味者。其化學作用。與質醇相似。但醇係物質之變化。餽為物質之腐敗耳。

**發** 音鐵(Tiē)入聲●發聲。詳「發」。

食部 九畫至十二畫

**餉** 音侯(Hou)平聲●乾糧也。(詩)○糗。糗糧。一俗作餉。

**餉** 音唐(Táng)平聲●麥芽糖也。亦曰結糖。俗謂之糖餉。亦作餉。讀音並切。

**餉** 讀如長。餉之俗字。以食飼之也。如牲畜之育餉養。

**餉** 音高(Kao)平聲●食品。澆米粉與糖相調和而食之者。

**餉** 音歎(Hu)平聲●饋餉也。(左傳)○餉。國人粟戶一鍾。●保給也。明清學校之制。生員之優等者。由官給以廩。曰廩生。得補廩生者亦曰食廩。●生牲也。(論語)

「子貢欲去告朔之餼羊。」因其時告朔之禮已廢。而徒供其羊為具文也。

**餉** 音匯(Hui)去聲●與饋同。饋。饋送。亦作餉。

**餉** 音過(Guo)入聲。亦讀如隘。去聲。●味變也。(論語)食餉而餉。

**餉** 音菓(Po)入聲●餉因食也。猶俗言送飯。

**餉** 音博(Bo)入聲●餉。餅。餅。餅。餅。

**餉** 音曠(Kuang)平聲●屏麵發酵。蒸食之者謂之餉頭。

**餉** 音儻(Tang)去聲●餉。荒年也。蹶不為餉。

**餉** 音滄(Cang)去聲●飯氣蒸也。飯牛蒸為餉。餉熟為餉。

**餉** 音散(San)上聲●以糯粉和麵。率素糝。珍成理。釀之。擀。油煎食之也。今謂之餉子。古曰寒具。見《本草綱目》。

**餉** 音廣(Guang)去聲●餉也。凡進食於尊者曰餉。《孟子》。梁問。餉饋。內。●隨

送也。論語朋友之饋。

**饌** 音撰 (Chuan) 去聲 ● 具食也。論語「有盛饌必饗也而作。」言敬主人待客之禮也。

之禮也。

音體 (二) 去聲 ● 飯饗也。

**饘**

音機 (Chi) 平聲 ● 荒年也。穀不熟為饘。與飢通。銀也。

饘 ● 與飢通。銀也。

**饑**

音蕪 (Juo) 平聲 ● 多也。豐厚也。如音富饒。饒裕。寬容也。俗謂寬恕曰饒。

音甞 (Yuang) 平聲 ● 熟食也。朝曰饗。夕曰饗。

**饗**

音沿 (Tao) 平聲 ● 饗。惡獸名。古以爲凶人之號。言飲食者也。

音享 (Huang) 上聲 ● 古以飲食待賓客。最重之禮曰饗。其次謂之宴。合祭也。禮大饗其王事歟。與享通。享受

**饗**

音享 (Huang) 上聲 ● 古以飲食待賓客。最重之禮曰饗。其次謂之宴。合祭也。禮大饗其王事歟。與享通。享受

也。

**饘** 音旃 (Chan) 平聲 ● 糜也。厚曰饘。稀曰粥。

音厭 (Yen) 去聲 ● 飽足也。孟子「則必饗酒肉而後反。」

**饗** 音糜 (Mo) 平聲 ● 北人謂粗餅曰饗。

**饗** 音饗 (Chi) 平聲 ● 食食也。

**饗** 音饗 (Chi) 平聲 ● 食食也。

音饗 (Chi) 平聲 ● 食食也。

**饗** 音饗 (Chi) 平聲 ● 食食也。

**饗** 音饗 (Chi) 平聲 ● 食食也。

**饗** 音饗 (Chi) 平聲 ● 食食也。

**饗** 音饗 (Chi) 平聲 ● 食食也。

**饗** 音饗 (Chi) 平聲 ● 食食也。

**饗** 音饗 (Chi) 平聲 ● 食食也。

**饗** 音饗 (Chi) 平聲 ● 食食也。

**饗** 音饗 (Chi) 平聲 ● 食食也。

首部

**首**

音手 (Shou) 上聲 ● 頭也。如古人行禮之言稽首頓首。又民謂之黔首。言少壯黑髮之人。能任國家之丁役也。君也。見廣雅。一國之總統。君主。皆謂之元首。長也。如謂領袖之人曰首領。第一人皆謂之首。如第一有功之人曰首功。第一富戶曰首富。是也。最光也。如謂京師曰首善之區。首開風氣之先也。篇什也。詩文一篇。政謂之一首。音狩去聲。有首自是及皆人謂曰首。如首出首。自首。音輔 (Fu) 入聲 ● 戴耳也。凡殺敵而

音輔 (Fu) 入聲 ● 戴耳也。凡殺敵而

音輔 (Fu) 入聲 ● 戴耳也。凡殺敵而

音輔 (Fu) 入聲 ● 戴耳也。凡殺敵而

音輔 (Fu) 入聲 ● 戴耳也。凡殺敵而

音輔 (Fu) 入聲 ● 戴耳也。凡殺敵而

音輔 (Fu) 入聲 ● 戴耳也。凡殺敵而

音輔 (Fu) 入聲 ● 戴耳也。凡殺敵而

音輔 (Fu) 入聲 ● 戴耳也。凡殺敵而

音輔 (Fu) 入聲 ● 戴耳也。凡殺敵而

香部

音輔 (Fu) 入聲 ● 戴耳也。凡殺敵而

香

希夷切(ㄒㄩㄛˊ)平聲●氣芬芳也。  
●凡草木芬芳者皆曰香。如芸香、檀香。  
俗又屑之爲祀神之具。

馥

音伏(ㄈㄨˋ)入聲●香氣也。如馥郁。

馨

●讀若興(ㄒㄩㄥ)平聲●香氣遠聞也。事之流芳久遠者亦曰馨。●喜印切(ㄒㄩㄥ)去聲●古語助詞。寧馨兒。猶言那個小兒也。見(晉書)。

商務印書館發行

# 英漢 模範 字典

求 解  
作 文  
用 例

Model English-Chinese Dictionary  
with Illustrative Examples

袖珍本 一冊 定價二元五角

▲現代學術界之新貢獻

▲求解作文時之良導師

張世鑾 平海園 厲志城 陶學誠合編

吾人習見之英漢字典，往往僅載字義，不及用法，雖未足以盡字書之能事，本書爲英漢字典中之最新創作，由編者本其編譯辭書之經驗，純就客觀之應用方面，收集材料，其最著特色，係於單字注音釋義之後，附以極豐富之例句，並繫以漢文譯解，按照所含本字之詞類，依次排列，極便檢查。凡歐戰後之重要新字及舊字之新義，亦皆錄收。並著教育部部長蔣夢麟博士爲本書作序，稱譽此書之出版爲現在英漢字典樹一進步之起點。其價值可以想見。國內各學校教員學生，以及海關郵政華洋商業機關各級人員，皆不可不手此一編，以資讀書翻譯造句作文時參考之用。

# 學生字典亥集

## 馬部

**馬** 諸雅切 (Ma) 上聲 ● 爲食之畜獸。能負重行遠者也。陸極堅壯。而僅有一趾。其體形隨年餘而異。故相馬必先識人。觀有己之年餘。亦曰馬齒。● 犯數之轉也。如俗言壽馬。見(禮記投壺篇)。

**馭** 魚連切 (Yu) 去聲 ● 與御同。駕取。謂駕車而能節制馬之行止也。● 凡節制之皆曰馭。對下之詞。

**馮** 音憑 (Feng) 平聲 ● 馮河。後涉也。謂無奇而渡水。見(論語) ● 兇貌。有所依傍之意。今通作憑。如憑藉之類。● 馮如

憑 (Feng) 平聲 ● 姓也。

**馱** 音駝 (Tuo) 平聲 ● 馱負貌。引伸之。凡以力背負者皆謂之馱。又所負之物亦曰馱。讀上聲。！右从大。不从夫。

**馳** 音池 (Chi) 平聲 ● 車馬疾驅也。如馳驅。馳驟。● 向往之意。如情馳神馳。● 馳名。謂其名譽傳播之速也。如言四遠馳名之類。

**馴** 音旬 (Xun) 平聲 ● 馬順從也。引伸之。凡馴養狎得之物。能使之順從者皆曰馴。● 善也。如文章之言雅馴。● 由漸而至曰馴至。見(易經)。

**駟** 音日 (Si) 入聲 ● 駟傳也。以車曰傳。以馬曰駟。

**駁** 音剝 (Bo) 入聲 ● 色不純也。本指馬。謂昔今凡物皆稱之。如青斑駁陸離。● 事物雜亂也。如言駁雜。● 反對他人之言論而指摘其失也。如辨駁。批駁之類。亦作

駁。

駁。● 俗謂載卸貨物曰駁。如駁船。駁岸。

**駟** 音屬 (Chu) 平聲 ● 駟駟。馬壯盛貌。見(詩經)。

**駐** 音注 (Zhu) 去聲 ● 車馬停止也。凡停留皆曰駐。如留某處辦事。則曰駐紮某處。出使外國曰駐英。駐法之類。是也。

**駑** 音奴 (Nu) 平聲 ● 最下之馬也。● 凡才能下等者亦曰駑。如駑下。駑弱之類。多用爲自謙之詞。

**駒** 音拘 (Ju) 平聲 ● 馬二歲曰駒。亦統稱馬之少壯者。如千里駒之類。譽子弟之有才氣者多用此語。

**駟** 音如臧 (Ru) 上聲 ● 馬壯也。又牙儉校捷曰駟儉。見(史記) ● 音繼 (Ji) 上聲 ● 與紐通。組生。一作駟生。見(周禮)。

駕

音架(Chia)去聲●以馬駕車也。俗謂之要車。●控制也。如長駕遠馭。言能節制遠方也。●車乘總名。如天子出行。有大駕。法駕。以車從之繁簡別之。而統稱之。駕。故指稱天子之出行亦曰駕。●尊稱他人之詞。如謝人之走謁曰勞駕。遊人之赴約曰夙駕。皆指出行而言也。●喉音其進行也。如謂程度相等曰並駕齊驅。亦曰方駕。言與之相比並也。●別駕。漢官名。州刺史之佐也。後世通判職任略與相同。故亦稱通判曰別駕。

駘

音臺(Tai)又音胎。馮平聲●駕馬也。喉音人之疲鈍亦曰駘。●音待(De)上聲●弛蕩。舒放廣大之意。如言春光駘蕩之類。

駟

音附(Fu)去聲●制車之馬也。●周馬部尉。漢官名。晉以後尚公主者必授

此官。故公主之夫稱駟馬。

駛

音史(Shi)上聲●馬行疾也。引伸之凡疾行皆曰駛。如輪船之類。

駝

音陀(To)平聲●駝駝。畜獸反羴類之無角者。體巨肢長。高八九尺。食重行遠。性耐飢渴。能數日不飲食。最便旅行沙漠。其毛褐色。可製粗厚之毛織物。其背有肉隆起曰駝峯。古以為食品。八珍之一也。

駟

音四(Si)去聲●一車四馬也。古人駕車皆用四馬。中兩馬為服馬。外兩馬為駟馬。故謂之駟。

駭

音蟹(Xie)上聲●驚起也。如言駭人聽聞。謂奇異之事也。

駱

音洛(Luo)入聲●駱駝。詳「駝」。

駮

音僕(Pu)平聲●馬行疾也。如言進步之速曰駮。駮日上。或作蒸。蒸

駿

音俊(Jun)去聲●馬之美稱。凡言事物之高大及疾速皆以此為喻。

騁

音逞(Cheng)上聲●直馳也。●凡狀文思之奔放亦曰騁。

騂

讀若辛(Xin)平聲●牲赤色也。(禮)周人尚赤。牲用騂。

駮

我駮切(Zhe)上聲●癡也。

駢

讀如便(Bian)平聲●二馬相比也。●凡物二者相併皆曰駢。如駢脅。駢持。對偶之文曰駢文。亦此義。

駢

音奇(Qi)平聲●跨馬也。●凡跨兩邊者皆曰駢。如駢騎。駢縫。●音息

騏

音奇(Qi)平聲●馬之青黑色者。(詩)有騏有騏。

駢 音非 (Pi) 平聲 ● 駢馬也。

騫 音務 (Wu) 去聲 ● 奔馳也。如勞騫。泛  
騫謂不由正道而行也。

騙 音片 (Pie) 去聲 ● 以言欺人也。如  
騙騙之類。

駿 韻鑰切 (Tsun) 平聲 ● 馬頸上毛  
也。亦作鬣。

騮 音乖 (Kuai) 又音瓜 (Kua) 並平  
聲 ● 黃馬黑線者。見 (詩經)。

騫 音忽 (Chua) 平聲 ● 虧損也。 (詩)  
不驚不駭。 ● 掀舉也。如高騫。騫騰。

鷲 音賞 (Chiu) 入聲 ● 定也。陰鷲。謂吉  
凶禍福。陰由天所定也。

騰 音操 (T'eng) 平聲 ● 馬奔躍也。 ● 凡  
上升皆曰騰。如物價騰漲曰騰貴。

馬部 八畫至十二畫

駟 音竊 (Fou) 平聲 ● 顯貴者出行。前  
導與從騎皆曰駟。如稱人之侍從曰前  
駟。隨從。

騶 音如掃 (Wu) 平聲 ● 擾動也。如征敵  
捕獲之類。使民驚惶不安者曰騶擾。 ●  
騶也。戰國時屈原作難騶。音遭。蓋也。人之  
不得志者曰牢騶。亦此意。又風騶亦謂之  
風騶。故又稱詩人曰騶人。

騶 音扇 (Shan) 去聲 ● 牡馬去其鬃具  
曰騶。

騶 音騷 (Lao) 平聲 ● 畜獸名。騶馬相合  
而生。馬牝牡。則其種強。騶物為牡反  
是不能傳種。本亦原。

騶 音隨 (Mei) 入聲 ● 騶然。猶言忽然。騶  
見而驚異之意。

騶 音放 (Zeng) 平聲亦讀去聲 ● 馬騶  
不馴也。 ● 凡騶蹇不馴皆曰騶。如策騶

之類。

駟 音區 (Wu) 平聲 ● 駕車之馬在  
兩旁者。 ● 陸梁曰騶。謂車右也。

騶 音聰 (Tsun) 平聲 ● 馬之青白色者。

騶 音區 (Wu) 平聲 ● 騶馬使  
遠行也。 ● 遠速也。如音騶。騶道之類。  
 ● 駕御也。如音騶策。 ● 奔走也。如音騶驅。  
 ● 為人効力曰顯效。騶是也。

騶 音華 (Hua) 平聲 ● 騶騶。其馬名。周  
穆王八駿之一。

騶 音曉 (Chiao) 又音曉 (Hiao) 並平  
聲 ● 勇捷也。如勇將謂之騶將。

騶 音習 (Hui) 平聲 ● 騶騶。 [騶]

騶 音習 (Hui) 平聲 ● 騶騶。 [騶]

**驕**

音嬌(Chiao)平聲●馬逸不受控制也。●自矜其能不肯下人之意。如驕傲。

**驕**

**驗**

讀如念(Ne)去聲●證也。如左證亦曰左驗。●考視也。如試驗。驗看。●效也。凡事之結果不出意之所期者皆曰驗。故謂事有成效者曰明效大驗。

**驚**

音京(Ching)平聲●馬駭也。●凡有所駭皆曰驚。謂耳目心思之所及非所習而安者爲之遽速失措也。●疾名。小兒驚風症。俗亦簡得曰驚。有急性慢性二種。多發於一二歲與六七歲時。其原因或由傾跌受驚。或由結核之發生於腦際。慢性者難治。

**騾**

音亦(一)入聲●馬邊也。舊時傳達官文書之所。設官掌之曰騾丞。俗亦借用。駟字。●絡器。相續不絕也。

**驟**

音側(Chen)去聲●乍也。疾速而猝不及防之意。漸之反也。

**驢**

音慮(Lü)平聲●畜獸名。體小於馬。耳頰皆長。性馴。能負物。如牛馬。亦用以爲驢。

**驥**

音襄(Xiang)平聲●馬疾行鬣首昂舉也。如狀馬之騰躍前進曰驥驥。

**驥**

音冀(Ji)去聲●千里馬也。其性馴良。謂語。驥不稱其力。稱其德也。●驥尾。謂從善人之後也。附驥尾而行益顯。謂顏子之服從孔子也。今與人結伴曰附驥。本此。

**驢**

音駟(Huan)平聲●本馬名。亦用與駟同。孟子(駟)驢也。

**驢**

音駟(Huan)平聲●馬色純黑者(禮)夏后氏尙黑。或本乘驢。●驢駟。古遠別詩篇名。故贈別之詞亦稱驢駟。●驢珠。驢

**驢**

龍領下之珠也。見(莊子)。俗亦謂文之語能扼要者曰探領得珠。

**駟**

音駟(Huan)平聲●本馬名。亦用與駟同。孟子(駟)驢也。

**駟**

音駟(Huan)平聲●本馬名。亦用與駟同。孟子(駟)驢也。

**駟**

音駟(Huan)平聲●本馬名。亦用與駟同。孟子(駟)驢也。

**駟**

音駟(Huan)平聲●本馬名。亦用與駟同。孟子(駟)驢也。

**駟**

音駟(Huan)平聲●本馬名。亦用與駟同。孟子(駟)驢也。

**駟**

音駟(Huan)平聲●本馬名。亦用與駟同。孟子(駟)驢也。

**駟**

音駟(Huan)平聲●本馬名。亦用與駟同。孟子(駟)驢也。

**駟**

音駟(Huan)平聲●本馬名。亦用與駟同。孟子(駟)驢也。

**骨部**

**骨**

姑忽切(一)入聲●人物全體之幹。支持軀體。附著肌肉。保護內臟。以爲運動者也。其形狀大小不一。爲膠質及石灰質所成。故有韌硬之別。獸類之骨。可製種種器物。●凡立爲體幹者皆曰骨。如言骨面俱到。骨肉停勻之類。●次骨。謂深刻也。如深恨其人曰銜之次骨。●有堅強不屈

**骨**

姑忽切(一)入聲●人物全體之幹。支持軀體。附著肌肉。保護內臟。以爲運動者也。其形狀大小不一。爲膠質及石灰質所成。故有韌硬之別。獸類之骨。可製種種器物。●凡立爲體幹者皆曰骨。如言骨面俱到。骨肉停勻之類。●次骨。謂深刻也。如深恨其人曰銜之次骨。●有堅強不屈

**骨**

姑忽切(一)入聲●人物全體之幹。支持軀體。附著肌肉。保護內臟。以爲運動者也。其形狀大小不一。爲膠質及石灰質所成。故有韌硬之別。獸類之骨。可製種種器物。●凡立爲體幹者皆曰骨。如言骨面俱到。骨肉停勻之類。●次骨。謂深刻也。如深恨其人曰銜之次骨。●有堅強不屈

**骨**

姑忽切(一)入聲●人物全體之幹。支持軀體。附著肌肉。保護內臟。以爲運動者也。其形狀大小不一。爲膠質及石灰質所成。故有韌硬之別。獸類之骨。可製種種器物。●凡立爲體幹者皆曰骨。如言骨面俱到。骨肉停勻之類。●次骨。謂深刻也。如深恨其人曰銜之次骨。●有堅強不屈

**骨**

姑忽切(一)入聲●人物全體之幹。支持軀體。附著肌肉。保護內臟。以爲運動者也。其形狀大小不一。爲膠質及石灰質所成。故有韌硬之別。獸類之骨。可製種種器物。●凡立爲體幹者皆曰骨。如言骨面俱到。骨肉停勻之類。●次骨。謂深刻也。如深恨其人曰銜之次骨。●有堅強不屈



之。如人之直諫不唯阿者曰骨鯁。風骨音委(Wei)上聲。曲也。同法者謂海運就使法律不得伸曰執法。見(漢書)。

右从九。俗作九說。

肝 音幹(Kan)去聲。脛骨也。

骹 音條(Kiao)上聲。亦讀去聲。●骹髀。體胖也。●俗以爲不潔之稱。

骹 音頭(Tou)平聲。骹子。賭具也。以骨爲之。成正方形。六面分刻一二三四五六之數。擲之以所見之色爲勝負。故亦稱色子。

骹 音橋(Qiao)去聲。●骨節間相接處也。今亦謂軟骨而骨節脫出者曰脫骹。

骹 音被(Bei)去聲。●骹恨。謂屈曲也。見(漢書)。

骹 音被(Bei)去聲。●骹恨。謂屈曲也。見(漢書)。

骷 音枯(Ku)平聲。●骷髏。俗亦稱骷髏。

骸 音骸(Hai)平聲。●骨也。人之放曠者曰放浪形骸。

骼 音格(Ge)入聲。●枯骨也。

髀 音俾(Bi)又音陞並上聲。●股也。

髀 音跨(Kua)上聲。●髀骨也。亦作髀。

髀 音橋(Tou)平聲。●髀。詳「髀」。

髀 音橋(Tou)入聲。●髀。死人首也。

髀 音橋(Tou)入聲。●髀。死人首也。

髀 音橋(Tou)入聲。●髀。死人首也。

髓 蘇委切(Sui)上聲。●骨中脂也。動物骨之長大者。外堅實而內粗鬆。中皆有髓。

髓 蘇委切(Sui)上聲。●骨中脂也。動物骨之長大者。外堅實而內粗鬆。中皆有髓。

體 音湯(Ti)上聲。●身體也。據全部分而言曰全體。據一部分而言曰一體。如四肢亦謂之四體。●形體也。物之長廣厚三者俱全曰體。如幾何學之言點線面體。

●事物有一定之格式一定之規模者曰體。如文體。字體。政體。國體。凡百體制。體裁皆此義。●設身處地之謂。如體察。體味。體恤。體諒。皆此義。●同等者曰一體。猶言一概。一律。●用之對。凡理法之見於行事者謂之用。其所自也之原理謂之體。如禮以敬爲體。以和爲用。是也。

體 音湯(Ti)上聲。●身體也。據全部分而言曰全體。據一部分而言曰一體。如四肢亦謂之四體。●形體也。物之長廣厚三者俱全曰體。如幾何學之言點線面體。

●事物有一定之格式一定之規模者曰體。如文體。字體。政體。國體。凡百體制。體裁皆此義。●設身處地之謂。如體察。體味。體恤。體諒。皆此義。●同等者曰一體。猶言一概。一律。●用之對。凡理法之見於行事者謂之用。其所自也之原理謂之體。如禮以敬爲體。以和爲用。是也。

體 音湯(Ti)上聲。●身體也。據全部分而言曰全體。據一部分而言曰一體。如四肢亦謂之四體。●形體也。物之長廣厚三者俱全曰體。如幾何學之言點線面體。

●事物有一定之格式一定之規模者曰體。如文體。字體。政體。國體。凡百體制。體裁皆此義。●設身處地之謂。如體察。體味。體恤。體諒。皆此義。●同等者曰一體。猶言一概。一律。●用之對。凡理法之見於行事者謂之用。其所自也之原理謂之體。如禮以敬爲體。以和爲用。是也。

體 音湯(Ti)上聲。●身體也。據全部分而言曰全體。據一部分而言曰一體。如四肢亦謂之四體。●形體也。物之長廣厚三者俱全曰體。如幾何學之言點線面體。

**髡** 同韻。木二。字今通。

**高部**

**高** 音皋(ㄍㄠ)平聲●卑之反(中庸)●謬如登高必自卑●貴也。如價值有貴賤。亦謂之價值高下。●不可企及之謂。(孟子)道則高矣美矣。●超乎流俗者曰高。如音高人進士。●聲響發越也。如高歌高唱。

**影部**

**髡** 音標平聲●髮長貌。

**髡** 音坤(ㄎㄨㄣ)平聲●去髮也。古刑法有此一種。漢謂之髡。僧徒去髮。故亦謂之髡。●樹禿曰髡。剃去樹枝亦曰髡。見

謂之髡。●樹禿曰髡。剃去樹枝亦曰髡。見

(齊民要術)！下从儿。从儿从儿者誤。音第(ㄉㄧ)去聲●髮也。(詩)不爾髮也。

**髡** 音劫(ㄐㄧㄝ)上聲●髡髮。見不眞切而相似之詞。亦作彷彿。

**髡** 音如丹(ㄉㄢ)平聲●頰毛也。在頰者曰髡。在頰者曰髡。俗亦稱多髡之人曰髡。

**髡** 音毛(ㄇㄠ)平聲●髮重眉也。子事父母之飾。幼時前髮爲髡。至長而猶存之。以順父母幼小之心也。故少年才俊之士。謂之髡士。亦曰時髦。謂當時之少年也。音通(ㄏㄠ)平聲●小兒垂髮爲髡也。如曾垂髡之年。

**髡** 音實(ㄕㄨ)平聲●髡髮也。口上曰髡。口下曰髡。

**髡** 音發(ㄉㄜ)入聲●首上毛也。古人幼時皆垂髮。少壯則結束之。如百束髮受書。結髮從戎。皆謂少壯之時也。老年曰黃髮。見(書經)。

**髡** 音被(ㄅㄟ)去聲●取他人之髮以益己髮曰髡。陶侃母有截髮得雙黃鳥酒。着以待賓客事。見(晉書)。

**髡** 音計(ㄑㄧ)去聲又音結(ㄑㄧㄝ)入聲義同●挽髮而束之曰髡。虛尤切(ㄅㄠ)平聲●以漆漆物也。一本作髮。

**髡** 音替(ㄊㄧ)去聲●剃髮也。

**髻** 讀若澁 (Shin) 平聲 ●髮亂貌。俗謂之蓬鬆。●髮之反。如不喫髮謂之放髮。

**髻** 音橋 (Ch'ien) 平聲 ●髮好也。

**髻** 讀如刺。鬢鬢。頭將髮光也。

**髻** 讀若切 (Shin) 平聲 ●賦之頭上毛也。亦作鬢。或作髮。

**髻** 音煎 (T'ien) 平聲 ●女髮垂貌。如言豐容盛鬋。

**髻** 音采 (T'o) 上聲 ●小兒前髮所留者曰髻。

**髻** 讀如胡。俗稱髮曰髻子。本作胡。

**髻** 音書 (Ch'u) 平聲 ●馬鬣也。亦借爲魚鱗字。

**鬢** 音軫 (Chun) 上聲 ●髮美也。

**鬢** 音變 (Man) 平聲 ●環珞也。

**鬢** 音須 (Shu) 平聲 ●面毛也。在頤曰鬢。

**鬢** 音環 (Huan) 平聲 ●環髮爲飾也。●婢女也。俗亦稱婢曰鬢。

**鬢** 音恆 (Ch'ien) 亦讀如銀 (Ch'ien) 平聲 ●髮光也。

**鬢** 讀如資 (Pi) 去聲 ●耳際之髮也。

**鬢** 音瀨 (Lai) 入聲 ●鬢也。長鬢之人曰長鬢者。見《左傳》。又獸頭上之毛亦曰鬢。或曰鬢。見《禮記》。

**鬢** 音同鬢。俗稱鬢。鬢字。鬢字。鬢字。

字。鬢俗鬢字。

**鬥部**

**鬥** 德候切 (Tou) 去聲 ●與鬪同。象兩士相對兵杖在後之形。

**鬪** 音挑 (Neo) 去聲 ●喧擾也。如俗言鬪鬪。

**鬪** 音哄 (Huang) 去聲 ●人衆聲。喧雜也。

**鬪** 讀如吸 (Hui) 入聲 ●相忿爭也。《詩》「兄弟鬪于牆。外禦其侮。」言兄弟雖相忿。而遇外侮則同心以禦之也。

**鬪** 音喊 (Huan) 上聲 ●奮怒也。又獸怒聲。亦作鬪。

**鬪** 德候切 (Tou) 去聲 ●以力相爭勝也。引伸之。凡爭勝皆曰鬪。如言鬪智之類。

一俗作鬲。

**鬲** 音鳩 (Chin) 平聲 ● 鬲取也。凡事借他物以下定可否者謂之探鬲。俗亦謂暗書紙捲以下可否曰拈鬲。

鬲

**鬲** 音鳩 (Chin) 平聲 ● 鬲取也。凡事借他物以下定可否者謂之探鬲。俗亦謂暗書紙捲以下可否曰拈鬲。

鬲

**鬲部**

**鬲** 音儀 (Chin) 去聲 ● 祭祀所用酒也。以鬱金釀黍爲之。謂之秬鬲。與鬲同。鬲亦作鬲。

好風切 (Yin) 入聲 ● 氣聚而不舒散也。如鬱結鬱悶。亦作鬱。

**鬲** 音儀 (Chin) 去聲 ● 祭祀所用酒也。以鬱金釀黍爲之。謂之秬鬲。與鬲同。鬲亦作鬲。

**鬲部**

**鬲** 音儀 (Chin) 去聲 ● 祭祀所用酒也。以鬱金釀黍爲之。謂之秬鬲。與鬲同。鬲亦作鬲。

音儀 (Chin) 去聲 ● 祭祀所用酒也。以鬱金釀黍爲之。謂之秬鬲。與鬲同。鬲亦作鬲。

見(左傳)在今山西平原縣。

**鬲** 音父 (Fai) 上聲 ● 量名。容六斗四升。與釜同。

**鬲** 音尋 (Sun) 又音潛 (Tsun) 並平聲 ● 大釜也。煮任之器。

**鬲** 音祝 (Chin) 入聲 ● 禮樂之羽本字。音育 (Yin) 入聲 ● 賈也。

**鬲** 音祝 (Chin) 入聲 ● 禮樂之羽本字。音育 (Yin) 入聲 ● 賈也。

**鬼部**

**鬼** 音歸 (Guei) 上聲 ● 人死曰鬼。● 喻人之陰險也。如言鬼域之類。● 星名。二十八宿之一。

音儀 (Chin) 去聲 ● 祭祀所用酒也。以鬱金釀黍爲之。謂之秬鬲。與鬲同。鬲亦作鬲。

**魁** 音儀 (Chin) 去聲 ● 祭祀所用酒也。以鬱金釀黍爲之。謂之秬鬲。與鬲同。鬲亦作鬲。

經之首選一人謂之魁。故曰五魁。或曰經魁。又狀元謂之大魁。● 高大也。如言狀觀魁梧。● 星名。北斗第一星至第四星也。俗

音儀 (Chin) 去聲 ● 祭祀所用酒也。以鬱金釀黍爲之。謂之秬鬲。與鬲同。鬲亦作鬲。

音儀 (Chin) 去聲 ● 祭祀所用酒也。以鬱金釀黍爲之。謂之秬鬲。與鬲同。鬲亦作鬲。

亦說奎宿爲魁星。科舉時奉之爲神。謂主文運者也。● 魁魁之屬。其柄之被端曰魁。故謂之藥魁。● 介類水族。其殼爲勺形者亦曰魁。如蟹及蚌蛤之類。● 槐根類植物。其根謂之魁。如言半魁。

**魂** 音運 (Yin) 平聲 ● 魂之對。人身精神之主宰也。生則魂與魄附。死則魂與魄離。凡曰神曰鬼皆魂爲之。因其爲萬物之最靈者。故又謂之靈魂。● 意境也。如言苦樂曰銷魂。斷魂之類。

**魘** 音跋 (Yin) 入聲 ● 夢神也。

**魄** 音拍 (Pai) 入聲 ● 魂之對。凡精氣消竭而徒存形質。則謂之魄。人死魂升魄降。謂埋其軀體也。● 無光處也。故謂月朔曰死魄。月望曰生魄。並見(書經)。

音託 (Tui) 入聲 ● 落魄。失業無倚也。

音託 (Tui) 入聲 ● 落魄。失業無倚也。

音託 (Tui) 入聲 ● 落魄。失業無倚也。

音託 (Tui) 入聲 ● 落魄。失業無倚也。

音託 (Tui) 入聲 ● 落魄。失業無倚也。

音託 (Tui) 入聲 ● 落魄。失業無倚也。

音託 (Tui) 入聲 ● 落魄。失業無倚也。

音託 (Tui) 入聲 ● 落魄。失業無倚也。

○與海同。旁薄。亦作旁魂。廣博也。

**魅** 音媚(Mei)去聲●魃魅。詳「魃」。●鬼之爲祟者亦曰魅。

**魃** 音宵(Xiao)平聲●山魃。怪物能夜出犯人者。

**魃** 音頤(Yi)平聲●獸名。俗呼赤熊。

**魃** 音罔(Wang)上聲●魃。怪物也。亦作罔兩。

**魃** 音罔(Wang)上聲●魃。詳「魃」。

**魏** 音謂(Wei)去聲●高也。本作魏。●國名。戰國初晉大夫魏斯與韓趙共分晉地。國號魏。有今河南北部。山西西南部之地。後滅於秦。●朝代名。曹丕受東漢禪爲帝。國號魏。(距民國紀元前一千六百九十二年)凡五主。四十六年。禪於晉。東

晉時。拓跋珪稱帝。國號魏。後分爲東西魏。東魏禪於北齊。西魏禪於北周。凡十六主。一百七十二年。

音疑(Yi)平聲●魃。木石之怪也。魃魃罔兩。見(左傳)。

**魃** 音麻(Ma)平聲●鬼也。謂能迷惑人。以敗道者。●嗜好成癖亦曰魃。如酒魃。詩魃。

**魃** 音茂(Mai)又音斯(Si)並平聲●魃。詳也。

**魃** 音厭(Yan)上聲亦讀入聲●夢中遇可懼之情形。因而驚醒者謂之魃。

**魃** 同鬼。魃字。

**魃** 音房(Fang)平聲●魚名。產於淡水。頭小腹圓。扁身細鱗。亦名鱖魚。

**魃** 魚部

魚部

魚

玉渠切(Mei)平聲●水族之一種。有鱗及鱗。冷血。卵生。種類極繁。常用以供食品。故亦以喻凌虐他人曰魚肉。如言勢豪魚肉鄉里之類。

鮪

音脈(Mai)平聲●河豚魚也。大尺餘。小口大腹。無鱗。背青黑而有斑紋。腹白色。有物觸之。則脹大如球。浮於水面。其味甚美。然有劇毒。食者往往致死。因其卵聚內含有毒質也。

魯

盧五切(Lu)上聲●鮪也。資性不敏。鮪之。論語(魯也魯)●國名。周武王封其弟周公旦於魯。後爲楚所滅。今自山東之曲阜縣至江蘇邳縣。皆魯地。上从魚。

魃

音房(Fang)平聲●魚名。產於淡水。頭小腹圓。扁身細鱗。亦名鱖魚。

鮎 音駝(Ts'o)平聲●吹沙小魚也。

熬 音齊(Fai)上聲●與鱒同。詳「鱒」。

鮎 音拈(Nien)平聲●魚名。體圓長。頭大尾扁。無鱗。多粘質。口曲而闊。兩顎生細齒。有鰓。背蒼黑色。腹白。大者長至二尺餘。

鮑 音抱(Pao)上聲●鱗魚也。其氣腥臭。如鮑魚之肆。喻言腥穢之地也。●介殼類之鮑。今亦稱鮑魚。

鮒 音附(Fu)去聲●魚名。即鮑魚。詳見「鮑」。

鮓 讀如詐(Ch'a)上聲●魚之藏貯以爲食品者。如鹽魚。糟魚之類。

鮓 音梳(Hei)平聲●魚名。似鮓而大。長者至三四尺。白色。背有肉鬣。無鱗。可作

鮓 音梳(Hei)平聲●魚名。似鮓而大。長者至三四尺。白色。背有肉鬣。無鱗。可作

鮓 音消(Wei)上聲●魚名。鮓屬。口在頰下。長鼻。鱗骨。

鮓 音文(Ch'iao)平聲●魚名。皮厚而黑。無鱗。皮面極粗糙。刺之可以閉骨角之屬。鼻突出。口在頰下。喉後有二噴水孔。兩腹兩側闊大如翅。尾鰭上片特甚。下片較短。曬乾即魚翅。爲食品之珍貴者。產於熱帶海洋。大者長一二丈。亦曰沙魚。

鮓 音美(Mei)平聲●河豚別名。●讀若魏。吳人總稱魚菜爲鮓。見《世說》。

鮓 音仙(Sien)平聲●生魚也。古謂魚腥之屬曰鮮食。見《書經》。●新也。鳥獸新殺。商果新摘者皆謂之鮮。俗亦謂美者曰鮮。●好也。如鮮明。鮮妍之類。皆言顏色之美好也。●息演切上聲。●少也。如少曰鮮者。

鮓 音里(Li)上聲●魚名。體扁而肥。鱗大。口之前端有觸鬚二對。背蒼黑。腹淡黃。大者長三尺餘。產於淡水。●香札也。唐人寄書。常以尺素結成雙鯉之形。故沿稱香札曰鯉。

鮓 音餐(Fai)平聲●魚名。俗呼鱖魚。曰鱖魚。

鮓 音沙(Sa)平聲●沙魚也。亦名鮓。詳「鮓」。

鮓 音裏(Li)上聲●魚名。體扁而肥。鱗大。口之前端有觸鬚二對。背蒼黑。腹淡黃。大者長三尺餘。產於淡水。●香札也。唐人寄書。常以尺素結成雙鯉之形。故沿稱香札曰鯉。

鯖

音征(Ching)平聲●烹調法也。魚與肉合而爲之。猶今之雜燴。漢妻譙嘗合

王氏五侯所饒珍膳爲鮓。世稱五侯鮓。見

(西京雜記)

煮

音想(Shang)上聲●乾魚也。鮓魚乾者謂之鮓。俗稱鱈鮓。又石首魚之乾者亦曰鮓。俗稱白鮓。

鯛

音騷(Tiao)平聲●魚名。產近海。體扁闊。兩頸有強齒。鱗亦堅強。鱗色淡紅。難水變赤。大者至二尺餘。以小魚及貝類爲食。肉肥而美。俗呼鯛盆魚。

鯨

音來(Lai)平聲●魚名。卽鯨鯨。廣東人謂鯨魚爲三鯨魚。

鯢

音倪(Ni)平聲●鯢之雌者曰鯢。

鯢

音昆(Kun)平聲●大魚名。見(莊子)。

鯨

音昌(Chang)平聲●魚名。似鱈。身圓肉厚。止一脊骨。棲近海中。

鯨

音擊(Ching)平聲●世界動物之最。大者外形似魚。實獸類也。大者長至八九十尺。多棲於北太平洋。秋季北海寒冷。則逐潮洩南游。山東沿海有之。其前肢全成鰭狀。無後肢。尾扁平。鼻孔在頂。時浮水面。呼出空氣。望之如噴霧。肉及皮可食。脂肪可以製油。需用甚廣。

鯨

音陵(Ling)平聲●魚名。廣東有土鯨。鯨魚與鯨鮪相似。魚池中多畜之。鯨鮪卽穿山甲。有四足。全體被角質之鱗。甲居土穴中。性好食蟻。多產於熱帶之地。

鯢

音取(Qiu)平聲●鯢小魚也。

鯢

字彌切上聲●小人貌。史記(一)鯢生說我。今人白稱曰鯢生。說詞。

鯢

讀如季。鯢魚俗謂之鯢魚。

鯢

音混(Hun)上聲●魚名。形長身圓。頗似青魚。江湖中處處有之。食草。亦謂之草魚。

鯢

音偵(Jing)入聲●魚名。形似鯢。青黑色。取白。產於淡水。長者尺許。

鯢

音鞭(Bian)平聲●魚名。古謂之魴。詳(魴)。

鯢

音賊(Cai)入聲●鳥類。蟻體動物之一。亦名烏賊魚。其形如蟹。能吐黑汁。故亦名墨魚。有觸手十中二獨長。背有甲一白而脆。名海蠶絲。

鯢

音皇(Huang)平聲●鯢魚。產江河及近海深水中。似鱈而大。長至三丈。

背有骨甲。鼻長。脂如黃蠟。與肉層層相同。脊骨及鼻皆鱗。可以入鑽。謂之鱗魚骨。

**鰕** 音俄 (Yen) 上聲 ● 魚名。即白魚。

**鰕** 音秋 (Yen) 平聲 ● 魚名。一作鮒。形似鰕而短小。體圓尾扁。無鱗而有黏質。常潛泥中。俗謂之泥鰕。

**鰕** 音伏 (Yen) 入聲 ● 介類之一種。殼為橢圓狀。有足吸著岩石間。肉可供食。即俗稱鮑魚之小者。其大者謂之石決明。殼供藥用。

**鰕** 音恩 (Yen) 平聲 ● 魚類之呼吸器。在頭部頰中。肥醜。恐懼貌。

**鰕** 音兼 (Yen) 平聲 ● 比目魚之目在左側者。

**鰕** 音時 (Yen) 平聲 ● 魚名。形扁而長。色如白銀。肉中多細刺。味甚美。每年夏

初出江中。離水即死。

**鰕** 音開 (Yen) 平聲 ● 無妻曰鰕。

**鰕** 音嬌 (Yen) 入聲 ● 魚名。其形扁平而闊。頭小口尖。細鱗。常平貼水底。分作二面。下面白色。平滑無鱗。上面作泥沙色。有右側平臥者。其兩眼俱比連於左側。有左側平臥者。其兩眼俱比連於右側。古或謂之鰕。或謂之鰕。俗統稱為鰕魚。或曰版魚。或曰比目魚。因其兩眼皆比於一面也。

**鰕** 音透 (Yen) 平聲 ● 海魚之一類。體形扁平如盤。首似蝦。尾尖細而長。無鱗。背蒼黑。腹白。眼及噴水孔開於背面。口及鼻孔開於腹面。胸闊大。固於體之側緣。常潛伏沙泥中。文鰕魚亦產於海中。體圓筒狀。長尺許。胸闊極發達。或有較本體更大者。被海豚等追逐。能飛入空隙。故又

名飛魚。

名飛魚。

**鰕** 音部 (Yen) 平聲 ● 魚類也。為魚類游泳之具。在背曰背鰕。在胸曰胸鰕。在腹曰腹鰕。近尾曰臀鰕。尾亦稱尾鰕。由透明之薄膜而成。以刺支撐之。除尾鰕外。多為硬鱗。二刺混合構成。亦有絕無刺者。謂之副鰕。

**鰕** 音連 (Yen) 平聲 ● 魚名。細鱗。肥厚。有白黑二種。黑者頭大。白者頭小。俗所稱鱸魚頭。即鱸也。

**鰕** 音勃入聲 ● 魚名。俗亦謂之鮮鱈。產於近海。狀如鰕魚。小首細鱗。腹下有硬刺。乾者曰鱈鱈。

**鰕** 音慈 (Yen) 上聲 ● 海魚也。身鵝色。腹

部銀白色。鱗小口大。有絨毛之細齒。常棲息於深淺之岩礁間。



**鯪** 音通 (Tiao) 平聲 ● 白鱗。魚名。產於淡水。形狹而扁。背淡黑。微青。大者長四

五寸。俗謂之氣鱖。

**鰻** 讀如滿 (Man) 平聲 ● 魚名。體長。爲圓筒狀。尾骨扁。多黏液。鱗細。口闊。脊部

背黑色。腹部白黃色。俗得鰻鱺。亦曰白鱗。

**鰱** 音標 (Tiao) 亦讀如鱖 (Piao) 平聲 ● 魚胞也。在魚胸部。形橢圓。中含空氣。得自由張縮。張則浮出水面。縮則沈入水中。

**鮪** 音備 (Tiao) 平聲 ● 魚名。產於江湖。似鱖而黑。頭較大。俗呼黑鱖。

**鱈** 音雪 (Hsueh) 入聲 ● 魚名。形略似鱖。口大而鱗細。肉潔白如雪。故名。亦名大口魚。產寒冷之深海。其肝製成油。爲滋補品。即中國沿稱之鱈魚肝油也。

**鱈** 音薄 (Tsau) 上聲 ● 魚名。似鱈而小。鱗細。背淡藍。腹白。體長者至二尺餘。產

於河海之間。夏月溯河流而上。以產卵。

**鱈** 音香 (Shan) 上聲 ● 魚名。似鱈細長。體赤褐。腹黃。故俗稱黃鱈。亦作鱈。

**鱈** 讀如桂 (Kuei) 去聲。又音族 (Chien) 入聲。義同 ● 魚名。巨口細鱗。背隆有刺。甚硬。色青微黃。有黑斑。腹淡白色。

**鱈** 音鄰 (Lin) 平聲 ● 魚體保護之具。爲薄片角質所成。排列如覆瓦狀。聽鼻類

如穿山甲之屬。亦偶有之。古統稱爲鱗魚。

● 排列之義。如背鱗次櫛比。

**鱈** 音尊 (Sun) 平聲 ● 魚名。長者丈餘。背色青。腹下白。身甚長如鱖。產江河及近海之深水中。

**鱈** 音侯 (Hou) 去聲 ● 介屬。形似蟹。青黑色。殼圓扁如兜。古亦名兜蟹。有足十二。列生於口之左右。尾細長。末端尤尖。成劍狀。四海多有之。

**鱈** 音邊 (Chien) 平聲 ● 魚名。即鱈魚。

**鱈** 音禮 (Li) 上聲 ● 魚名。體圓形長。細鱗。黑色。有斑。文俗名烏魚。

**鱈** 音常 (Chan) 平聲 ● 黃鱈魚也。狀似鮫。無鱗。力健能飛躍。腹背俱黃。鰓下有二橫骨。亦名黃頰魚。

**鱈** 音齊 (Tsi) 上聲 ● 魚名。體狹長而薄。細鱗白色。一名刀魚。亦作鱈。

**鱈** 音教 (Kiao) 上聲 ● 魚名。即鱈魚也。

**鱈** 音鹹 (Chien) 平聲 ● 魚名。身細長而圓。頭小眼大。下頰突出。延長如鍼。長全體七分之一。背淡黑。腹銀白。體長尺餘。產海中。一名針魚。

**鱈** 音考 (Kao) 入聲 ● 爬蟲中之猛惡者。形似蜥蜴。口巨齒銳。皮韌。鱗甲堅硬。四



**鳩** 讀如沈(Chē)去聲●毒鳥也。古謂其羽盡酒飲之即死。

**鳩** 音黃(Huā)上聲●鳥也。似雁而有斑紋。足無後趾。古稱其性最淫。故呼妓曰鳩兒。呼娼母曰鳩母。左从匕从十。俗作鳩。

**鴉** 衣加切(Yā)平聲●烏鴉也。純黑反哺者謂之烏。小而腹下白不反哺者謂之鴉。●黑色曰鴉。如鴉聲。鴉聲。俗作鴉。

**鴉** 音靈(Líng)平聲●鴉鴉。鳥名。形似燕。青灰色。常棲息水邊。飛時一上一下。成波紋狀。止則搖動其尾。常食害蟲。(詩)「青令在原。兄弟急難。」故亦以鴉原爲兄弟之詞。

**鴉** 音路(Lù)平聲●鳥名。力強善走。體高七尺以上。頭小而扁平。嘴細頸長。翼小羽柔。不能飛翔。頸長而粗。各具三趾。

**鴉** 在地面無走時。較馬蹄尤速。多產於熱帶之沙漠地。

**鴉** 音鴉(Yā)平聲●鴉鴉。水鳥名。形似鴨而小。雄者頸上有白毛。頗長。翼大而美。雌者頭無白毛。翼亦不美。棲息湖中。雌曰鴉。雄曰鴉。常偶居不離。故昔人以喻夫婦之和睦。

**鴉** 音鴉(Yā)平聲●鴉鴉。鳥名。身首俱黑。兩翼下有白點。剝剔其舌。能作人言。俗名八哥。

**鴉** 音鴉(Yā)平聲●與鴉同。猛禽也。詳「鴉」。

**鴉** 音鴉(Yā)平聲●角鴉。猛禽之一種。頭部類貓。俗名貓頭鷹。耳生長毛。狀類耳殼。兩眼甚大而圓。晝伏夜出。其同種而體較大者爲怪鴉。

**鴉** 音鴉(Yā)平聲●鳥名。如鴉。鴉鴉之類。皆以鳴聲如鴉。故以名之。

**鴉** 音如(Rú)平聲●鳥名。鴉鴉之別稱。

**鴉** 音央(Yāng)平聲●鴉鴉。詳「鴉」。

**鴉** 乙甲切(Yǎ)入聲●家畜之水禽也。嘴扁。平足短。能浮水。古謂之鴉。音括(Kuā)入聲●鴉鴉。詳「鴉」。

**鴉** 音洪(Hōng)平聲●水禽名。較雁爲大。背與頸灰色。翅黑腹白。好集湖邊食莖實等。●與洪通。大也。鴻。猶言大福也。

**鴉** 音鴉(Yā)入聲●鳥名。與鴉同類。有野鴉。家鴉二種。野鴉全體暗黑。惟背之中央爲灰白色。頸及胸有紫綠色之光澤。羣棲深林中。出食因禾。爲害鳥之一種。家

**鴉** 音鴉(Yā)平聲●水禽名。較雁爲大。背與頸灰色。翅黑腹白。好集湖邊食莖實等。●與洪通。大也。鴻。猶言大福也。

**鴉** 音鴉(Yā)入聲●鳥名。與鴉同類。有野鴉。家鴉二種。野鴉全體暗黑。惟背之中央爲灰白色。頸及胸有紫綠色之光澤。羣棲深林中。出食因禾。爲害鳥之一種。家

**鴉** 音鴉(Yā)入聲●鳥名。與鴉同類。有野鴉。家鴉二種。野鴉全體暗黑。惟背之中央爲灰白色。頸及胸有紫綠色之光澤。羣棲深林中。出食因禾。爲害鳥之一種。家

**鴉** 音鴉(Yā)入聲●鳥名。與鴉同類。有野鴉。家鴉二種。野鴉全體暗黑。惟背之中央爲灰白色。頸及胸有紫綠色之光澤。羣棲深林中。出食因禾。爲害鳥之一種。家

**鴉** 音鴉(Yā)入聲●鳥名。與鴉同類。有野鴉。家鴉二種。野鴉全體暗黑。惟背之中央爲灰白色。頸及胸有紫綠色之光澤。羣棲深林中。出食因禾。爲害鳥之一種。家

**鴉** 音鴉(Yā)入聲●鳥名。與鴉同類。有野鴉。家鴉二種。野鴉全體暗黑。惟背之中央爲灰白色。頸及胸有紫綠色之光澤。羣棲深林中。出食因禾。爲害鳥之一種。家

鴝為野鴝之變種。形態羽色。種類甚多。飛翔頗捷。記憶力甚強。故至遠處。皆能自歸。故軍中用以傳書。俗稱鴝鴞。

鴝 音休 (Hui) 平聲 ● 鴝鴞。角鴝也。詳 [圖]。

鴝 音消 (Chiao) 平聲 ● 杜鵑。鳥名。嘴扁。平體瘦尾長。背淡黑。腹白。有黑橫橫紋。亦名子規。又名杜宇。其鳴如云。不知歸去。晝夜不息。聲甚凄厲。● 植物。灌木類之杜鵑。亦稱鴝花。葉深綠。成倒卵形。枝葉皆有毛。夏初開花。有紅紫白各色。近蒂狀如漏斗。瓣分裂為五出。

鴝 音秋 (Chiu) 入聲 ● 鴝鴞。詳 [鴝]。

鴝 音孝 (Pao) 入聲 ● 鴝鴞。詳 [鴝]。● 鴝。嘴細長。毛黑褐色。胸赤褐色。肩背上。有紅茶色斑點。古謂之鴝鴞。俗稱其鳴能

如陸。宋人已有此語。

鴝 居械切 (Gue) 入聲 ● 與鴝同。鳥名。體長七八寸。嘴短。上嘴如鉤而尖。其側緣有齒狀缺刻。尾極長。止則上下搖動。亦名百勞。又名百舌。！本从鳥。經傳誤刊从貝。

鴝 音啼 (Tui) 平聲 ● 鴝鴞。水鳥也。灰白色。如蒼鷺。老則漸帶紅色。頭小。嘴長。頰下有囊。捕得魚則藏之。翎短。漁人多畜之。俗名淘河。

鴝 音莠 (Yue) 平聲 ● 鳥名。似雁而大。身白。頸長。嘴大而黃。體極肥滿。而尾屏皆短。青黑者謂之蒼鴝。

鴝 音料 (Liao) 入聲 ● 鳥名。似雁而大。全體色白。故或稱為白鳥。頸長。嘴根有紫。色黃赤。飛翔甚高。俗名天鷲。● 資谷 (Gai) 入聲 ● 射候命中之處。猶今箭靶之紅心。古或謂之正。或謂之鵠。故以為專之

標準者亦曰正鵠。

標準者亦曰正鵠。

鴝 音武 (Wu) 上聲 ● 鴝鴞。詳 [鴝]。

鴝 音伏 (Fu) 入聲 ● 鴝之異名。古以為不祥之鳥。漢賈誼有 (圖鳥賦)。

鴝 音語 (Yu) 平聲 ● 鴝鴞。鳥名。詳 [鴝]。！本作鴝。

鴝 音朋 (Peng) 平聲 ● 古謂鴝為鳥類之最大者。(莊子) 鴝之背不知其幾千里也。怒而飛。其翼若垂天之雲。

鴝 音緝 (Jie) 平聲 ● 猛禽也。亦謂之鷂。體長三四尺。兩翼平展。可達丈餘。全身暗褐。而頸後則呈暗赤色。尾根白色。嘴壯大而鈎曲。羽毛覆腳。能搏山羊等食之。產西比利亞等處。

鴝 七約切 (Jue) 入聲 ● 鳥名。形似鳥。尾長六七寸。嘴及腳黑色。尾有赤色及

綠色之光彩。肩及胸背之下部。翼之下羽。皆白色。一名乾鵞。俗以其鳴爲吉祥。亦稱喜鵞。

**鵞** 音冤 (Yin) 平聲 ● 鵞鵞。風屬。見 (莊子)。

**鵞** 音見 (Ken) 平聲 ● 鵞鵞。似鵞而大。 (楚詞) 鵞鵞啾啾而悲鳴。

**鵞** 音寬 (Wan) 入聲 ● 鵞鵞聲也。 (孟子) 惡用是鵞鵞者爲哉。

**鵞** 讀如城 (Chen) 平聲 ● 鵞鵞。鳥名。形如鵞。頭小尾禿。嘴及腳均短。背茶褐色。腹赤白色。有灰色斑。性活潑。喜跳躍。馴養之能博鵞。

**鵞** 音庚 (Keng) 平聲 ● 鵞鵞。鳥名。一作倉庚。即黃鸝。詳「鸞」。

**鵞** 音尺 (Chih) 入聲 ● 鵞鵞。水鳥也。似鸞。羽多紫色。俗名紫鸞。

**鵞** 音秋 (Tse) 平聲 ● 水鳥也。長頸赤目。嘴扁而直。羽青灰色。頭上毛禿。故亦稱禿鵞。

**鵞** 音胡 (Hu) 平聲 ● 鵞鵞。詳「鵞」。

**鵞** 音覺 (Jue) 入聲 ● 猛禽。嘴頗短。趾有連環。好棲水渚捕魚。古謂之鵞鵞。

**鵞** 音烏 (Wu) 入聲 ● 鵞鵞。似鵞而大。羽褐色。故曰鵞。首有毛角。性猛好鬥。雖死不御。故古之武員皆戴鵞冠。

**鵞** 音木 (Mu) 入聲又音務 (Wu) 去聲 義同 ● 鵞也。

**鵞** 音倉 (Cang) 平聲 ● 鵞鵞。水鳥名。大如鵞。灰色。長頸高脚。兩頰紅。俗謂之灰鵞。

**鵞** 音曷 (Shat) 平聲 ● 鳥名。亦名黃鵞。又名倉庚。背灰黃色。腹灰白色。大於鵞。

**鵞** 何學切 (Ho) 入聲 ● 鳥名。體高三四尺。頭足皆長。兩翼甚大。飛翔至捷。嘴長。善涉水食魚。鳴聲高朗。有丹頂鵞。灰鵞。玄鵞等數種。以丹頂者爲最貴。蓋西伯利亞秋冬南遷至溫帶各處。春初復還舊土。左從雀。作从从。从雀者說。

**鵞** 音甘 (Kan) 又音滑 (Hwa) 並入聲 ● 鵞鵞。鳥名。全體淡白色。自肩脊至尾皆灰褐色。後頸有黑色。中輪環。俗名斑鵞。然鳥名。實屬杜詩有義鵞行。回鵞。鵞名。唐時最強盛。當今外蒙古之。漢譯新

鵞。雌雄常雙飛。初春始鳴。聲圓美。俗稱黃鵞。

**鵞** 音甘 (Kan) 又音滑 (Hwa) 並入聲 ● 鵞鵞。鳥名。全體淡白色。自肩脊至尾皆灰褐色。後頸有黑色。中輪環。俗名斑鵞。然鳥名。實屬杜詩有義鵞行。回鵞。鵞名。唐時最強盛。當今外蒙古之。漢譯新

**鵞** 音甘 (Kan) 又音滑 (Hwa) 並入聲 ● 鵞鵞。鳥名。全體淡白色。自肩脊至尾皆灰褐色。後頸有黑色。中輪環。俗名斑鵞。然鳥名。實屬杜詩有義鵞行。回鵞。鵞名。唐時最強盛。當今外蒙古之。漢譯新

**鵞** 音甘 (Kan) 又音滑 (Hwa) 並入聲 ● 鵞鵞。鳥名。全體淡白色。自肩脊至尾皆灰褐色。後頸有黑色。中輪環。俗名斑鵞。然鳥名。實屬杜詩有義鵞行。回鵞。鵞名。唐時最強盛。當今外蒙古之。漢譯新

**鵞** 音甘 (Kan) 又音滑 (Hwa) 並入聲 ● 鵞鵞。鳥名。全體淡白色。自肩脊至尾皆灰褐色。後頸有黑色。中輪環。俗名斑鵞。然鳥名。實屬杜詩有義鵞行。回鵞。鵞名。唐時最強盛。當今外蒙古之。漢譯新

**鵞** 音甘 (Kan) 又音滑 (Hwa) 並入聲 ● 鵞鵞。鳥名。全體淡白色。自肩脊至尾皆灰褐色。後頸有黑色。中輪環。俗名斑鵞。然鳥名。實屬杜詩有義鵞行。回鵞。鵞名。唐時最強盛。當今外蒙古之。漢譯新

**鵞** 音甘 (Kan) 又音滑 (Hwa) 並入聲 ● 鵞鵞。鳥名。全體淡白色。自肩脊至尾皆灰褐色。後頸有黑色。中輪環。俗名斑鵞。然鳥名。實屬杜詩有義鵞行。回鵞。鵞名。唐時最強盛。當今外蒙古之。漢譯新

**鵞** 音甘 (Kan) 又音滑 (Hwa) 並入聲 ● 鵞鵞。鳥名。全體淡白色。自肩脊至尾皆灰褐色。後頸有黑色。中輪環。俗名斑鵞。然鳥名。實屬杜詩有義鵞行。回鵞。鵞名。唐時最強盛。當今外蒙古之。漢譯新

**鶻** 音絀 (Chū) 平聲 ● 鶻鶻。比翼鳥也。見(爾雅)

**鶻** 音慈 (Cí) 又音茲 ● 平聲 ● 鶻鶻。水鳥名。色黑味凡。微曲。善渡水取魚。一名鳥鬼。俗呼水老鴰。

**鶻** 音寬 (Kuan) 入聲 ● 水鳥也。似鶻而色白。善翔而不畏風。人因覆其系於船頭。故稱舟為鶻首。亦作鶻。

**鶻** 異妙切 (Yao) 去聲 ● 猛禽。似鶻而小。背黑有光。腹有黃黑或赤白色之斑點。

**鶻** 音晏 (Yan) 去聲 ● 小鳥也。即鶻鶻。

**鶻** 音憲 (Xian) 去聲 ● 鶻鳥須母哺而食者曰鶻。

**鶻** 音栢 (Chai) 去聲 ● 鶻鶻。鳥名。形似斑鳩。胸有白色圓點。背有紫赤色波紋。

考鶻說其飛皆南向。故遷蜀北方者詩調

中。多用以比興。

**鶻** 音驚 (Jing) 平聲 ● 即鶻鳥。(詩) 鳧鷖在涇。● 青黑色也。

**鶻** 音疆 (Jiang) 平聲 ● 水鳥名。嘴鉤曲而強。羽毛白色。翼灰白色。長過其尾。常飛翔於海上。捕魚分食之。喜築於海船之周圍。

**鶻** 音至 (Zhi) 去聲 ● 鳥類之猛者曰鶻。引伸之為勇猛之義。上从執。不从執。

**鶻** 音翬 (Shuan) 平聲 ● 鶻鶻。即鶻也。詳「鶻」亦作鶻。● 鶻鶻。鳥名。長頸綠色。似雁。司馬相如以鶻鶻為活。見(史記)。

**鶻** 音促 (Cuo) 入聲 ● 鶻鶻。詳「鶻」。

**鶻** 音劉 (Liu) 平聲 ● 鶻鶻。詳「鶻」。

**鶻** 音斯 (Si) 平聲 ● 鶻鶻。詳「鶻」。

**鶻** 音推 (Tui) 平聲 ● 鶻鶻。小鳥也。狀似黃雀。灰色有斑。嘴如利錐。取茅草毛為巢。大如雞卵。

**鶻** 音敵 (Di) 去聲 又音遞 (Di) 入聲 義同 ● 雉之一種。羽毛甚麗。亦名錦雞。

**鶻** 音澹 (Dan) 入聲 ● 鶻鶻。詳「鶻」。

**鶻** 音驪 (Liao) 平聲 ● 鶻鶻。詳「鶻」。

**鶻** 音忒 (Tei) 去聲 ● 猛禽。即鶻也。詳「鶻」。

**鶻** 音閑 (Huan) 平聲 ● 白鶻。鳥名。似山雞。面色白。有黑紋。尾長三四尺。嘴及爪皆赤。本作鶻。

**鷓** 音舉 (Yü) 入聲 ● 鳥名。嘴長。其喙堅硬。除覆膜皮。背部灰色。有小白斑點。胸腹白色。常棲田野。捕食小魚蟲類。

**鷹** 音譯 (Ying) 平聲 ● 猛禽也。其嘴鈎曲而強。兩翼張度至二尺五寸。背暗褐色。腹白色。有黃褐色之橫紋。其腳四趾。三趾向前。一趾能前後回轉。各趾皆有鉤爪。勁而有力。眼甚銳敏。盤旋空中。無微不至。獵者多蓄之以逐禽兔。

**鷓** 音詰 (Tz) 去聲 ● 鳥名。形似鷓而小。羽純白色。頸圍及嘴皆長。棲息水邊。捕食魚類。亦名鷓鷁。

**鷓** 音學 (Hsing) 入聲 ● 鳥名。似鷓。色黑。有文采。嘴赤色。尾長。亦名山鷓。(莊子) 綢與鷓鷁笑之。

**鷓** 音務 (Ch) 平聲 ● 鷓鷁。詳「鷓」。

鳥部 十二畫至十九畫

**鷓** 音軒 (Chuan) 平聲 ● 鷓鷁名。黑羽也。(孟子) 爲數罟爵者鷓也。

**鷓** 音獻 (Xian) 入聲 ● 鷓鷁。鳳屬也。

**鷓** 音虛 (Xu) 平聲 ● 鷓鷁。詳「鷓」。

**鷓** 音譽 (Ying) 平聲 ● 鷓鷁。鳥名。色純白。上嘴短。大而鈎曲。覆其下嘴。背肥厚。故能效人言。足二趾向前。二趾向後。又有綠色赤色者。其形態略異。今亦通稱鷓鷁。

**鷓** 音貫 (Kuan) 去聲 ● 鳥名。似鷓而項不丹。頭嘴皆長。全身色灰白。翼尾黑色。巢於高樹。

**鷓** 音顯 (Xian) 平聲 ● 鷓鷁。即黃鷓。詳「鷓」。

**鷓** 音變 (Luan) 平聲 ● 鳥名。鳳屬。● 鈴也。如鷓車。雙刀。皆謂繫鈴以爲飾也。亦

作鷓。

鹵部 九畫至十畫

**鷓** 音魯 (Lu) 平聲 ● 土之含礆性不宜耕種者。● 鹽澤也。天生曰鹵。人造曰鹽。● 鹵莽。輕脫弱且也。● 天子車駕次第曰鹵簿。指兵衛甲盾。皆著之簿籍也。

**鷓** 音咸 (Hsien) 平聲 ● 鹽味也。俗作鹵鹵。

**鷓** 音遠 (Yuan) 平聲 ● 鹽味之厚也。亦借爲鹽字用。如鹽務亦曰鹵務。

同鷓。音學。鷓鷁。鷓鷁。

鹵部

同鷓。音學。鷓鷁。鷓鷁。

同鷓。音學。鷓鷁。鷓鷁。

同鷓。音學。鷓鷁。鷓鷁。

十九 (亥)

鹼

音減(Ch'ien)上聲●土內所含之一種質料。性滑而味鹹。可用以澆衣去垢者。就土性而言曰鹼。取而用之則曰鹼。凝結如石者曰石鹼。今所通用之洋皂。其原料中有鹼。故日本人亦稱爲石鹼。

鹽 余廉切(Yen)平聲●食品中鹹味之原料。以海水曬乾或煎熬而成。又有池鹽。井鹽等。中國沿海各省如直隸長蘆江蘇兩淮山東浙江福建廣東均產海鹽。山西陝西甘肅均產池鹽。四川雲南均產井鹽。下木从血。今通作从皿。俗作鹽。

鹽

鹿 音錄(Lü)入聲●獸名。性質溫順。雖生有枝之角。每年必脫。年增一枝。毛爲茶

鹿部



鹿同

獨色。有白星斑紋。俗稱梅花鹿。雌無角。毛色較淡。

麀

音憂(You)平聲●牝鹿也。●聚鹿。言父子共爲淫亂之事也。見(禮記)

麂

音几(Ji)上聲●獸名。體屬牡者有短角。毛褐色。蹄短力勁。善跳越。其革柔韌。可以拭物。今多用爲表袋。亦有以之製衣者。

麋

音縶(P'iao)平聲●與鹿。武觀。●麋功耘田也。並見(詩經)

麇

音鹿(P'iao)平聲●麇屬。俗謂之麇子。其毛易落。皮僅供車輻之用。肉味美。供食。

麋

音聚(Ch'in)平聲●聚聚也。相聚而至曰麋。見(左傳)一亦作麋。

麋

音主(Ch'u)上聲●麋屬。舊說似鹿而大。行時羣鹿隨之。其尾辟塵。古常以爲拂塵。因亦名拂塵曰麋尾。

麋

音爽(Shuang)平聲●獸名。與鹿同類。而大。牡青黑色。牝褐色。牡生有枝之角。每年脫換。與鹿同。惟鹿角至仲夏即解。麋角至仲冬而解。

麋

音夔(Wu)上聲亦讀平聲●牡麋也。●麋麋。羣聚貌。

麋

音倪(Ni)平聲●鹿子也。●與麋同。狡。猛獸名。即獅子。

麋

音其(Qi)平聲●麋屬。古謂之仁獸。牡曰麒。牝曰騶。詳(騶)

麋

音錄(Lü)入聲●山足曰麓。如嶽麓之類。

麋

音錄(Lü)去聲●麋美也。如綺麗。麋屬之類。●附著也。(易)日月麗乎天。

麋

音錄(Lü)去聲●麋美也。如綺麗。麋屬之類。●附著也。(易)日月麗乎天。





白花。節筒特角。長者寸許。四稜。六稜。或七八稜。不同。子有黑白二種。皆可壓油。相傳漢邊奪得其種於西域。故胡之胡麻。下从棘音派。非林字。俗作麻。

**糜** 音摩 (Ma) 平聲 ● 玄糜。稻小也。● 俗語助詞。如官愁糜。什麼之類。

**廳** 音揮 (Hui) 平聲 ● 旌旗之屬。願貨者出行以爲前導者也。● 指揮也。如官招之來廳之去。

### 黃部

**黃** 音皇 (Huang) 平聲 ● 五穀成熟之色也。如稻與麥之類。古以五色分麗五方。則爲中央之色。故雋色之最貴者。君主時代。留書用黃。其他儀飾。亦惟至璋始得用之。● 玄黃。網天地也。如言玄黃剖判。謂天地初分之時也。● 老人毛髮之色。黃。

故謂老人曰黃髮。黃者。● 小兒也。唐計戶口之法。民三歲以下爲黃。故謂小兒曰黃口。● 金之色也。故金銀亦謂之黃白物。

**黷** 音橫 (Heng) 平聲 ● 學舍也。古學舍以黃色飾之故名。

### 黍部

**黍** 音暑 (Shu) 上聲 ● 穀類植物。北人呼爲黃米。子是也。以大暑時種之。宜植旱田。葉細長而尖。實有赤白黃黑數種。其粒均齊無大小。故昔人定分寸。度量徑。皆用以爲準。經粟百當營造尺十寸。橫黍百當營造尺八寸一分。又古衡法以百黍爲銖。二十四銖爲兩。當今之半兩也。

**黎** 音釐 (Li) 平聲 ● 黑也。如謂百姓曰黎民。百粵髮之人也。或亦簡稱曰黎。如吳黎之類。● 黎明。天將明而猶暗黑也。如

言黎明即起。● 種族名。居廣東瓊崖道之五指山內。所謂黎洞是也。● 本作隸。或隸作隸。

**粘** 音粘 (Zhan) 平聲 ● 物因溼潤而有相粘合之力者。謂之黏性。● 膠附也。如以郵票黏貼於信封之類。● 俗作粘。

**粘** 音樹 (Chu) 平聲 ● 黏鳥之膠也。以細製冬青之樹皮煮成。

### 黑部

**黑** 同緝切 (Hei) 入聲 ● 色之深暗者。科學上謂物體受日之光線。全行吸收而不反射。則見爲黑。● 晦也。如言月黑之類。

**黔** 音箝 (Qian) 又音琴 (Qin) 平聲 ● 黑也。秦謂民爲黔首。猶言黎民也。● 貴州省曰黔。沿古之黔中以得名。

**默** 音墨(ㄇㄛˋ) 入聲 ● 幽靜也。 ● 不言不笑之謂。如動靜語默。靜爲動之對。默爲語之對也。

爲語之對也。

**黛** 音代(ㄉㄞˋ) 去聲 ● 古婦人畫眉之黑色也。故言粧飾品曰粉黛。 ● 青黛。藥名。卽靛藍之類而上浮者。其色深青。故又謂深青色曰黛。

**黜** 音休(ㄅㄟ) 入聲 ● 擯去不用也。故降官及罷職皆謂之黜。

**黝** 讀如幼(ㄩㄠ) 上聲 ● 黑也。

**點** 音玷(ㄊㄧㄢˋ) 上聲 ● 最小之痕迹也。如唇曰細微者曰一點。音細碎者曰點。

**點** ● 形學以線之界爲點。有位置而無大小長短厚薄者也。 ● 書法以筆著紙卽起曰點。引伸之凡著之卽起皆曰點。如言蜻蜓點水。 ● 文辭句讀之標識也。如點句之

類。又文字塗改處曰點。如言文不加點。謂才思敏捷。文成無須改易也。 ● 報刻詞之器。如言幾更幾點。俗亦謂之點板。官署中用之。以通傳執事人等。使知官將拍事而先爲預備者。夜亦用以報更鼓之刻數。 ● 檢核也。如檢點查點之類。 ● 指定之曰點。如俗之點飯。點菜。 ● 小食也。俗稱點心。簡稱之曰點。

類。又文字塗改處曰點。如言文不加點。謂才思敏捷。文成無須改易也。 ● 報刻詞之器。如言幾更幾點。俗亦謂之點板。官署中用之。以通傳執事人等。使知官將拍事而先爲預備者。夜亦用以報更鼓之刻數。 ● 檢核也。如檢點查點之類。 ● 指定之曰點。如俗之點飯。點菜。 ● 小食也。俗稱點心。簡稱之曰點。

**黜** 音黜(ㄇㄨˋ) 平聲 ● 山名。在安徽。黜黜以此得名。

**黜** 音黜(ㄇㄨˋ) 平聲 ● 山名。在安徽。黜黜以此得名。

**黜** 音黜(ㄇㄨˋ) 平聲 ● 山名。在安徽。黜黜以此得名。

**黜** 音黜(ㄇㄨˋ) 平聲 ● 山名。在安徽。黜黜以此得名。

**黜** 音黜(ㄇㄨˋ) 平聲 ● 山名。在安徽。黜黜以此得名。

**黜** 音黜(ㄇㄨˋ) 平聲 ● 黑而黃也。

**黨** 宋榜切(ㄉㄤ) 上聲 ● 五百家爲黨。古行政之所遺也。如言黨里鄉黨。 ● 稅。俟姻戚皆曰黨。如言父黨。俸黨。 ● 朋也。以同志結合同盟。皆謂之黨。如政黨。工黨之類。 ● 阿比也。相助權非曰黨。(待語) 吾聞君子不黨。

**黨** 宋榜切(ㄉㄤ) 上聲 ● 五百家爲黨。古行政之所遺也。如言黨里鄉黨。 ● 稅。俟姻戚皆曰黨。如言父黨。俸黨。 ● 朋也。以同志結合同盟。皆謂之黨。如政黨。工黨之類。 ● 阿比也。相助權非曰黨。(待語) 吾聞君子不黨。

**黜** 音黜(ㄇㄨˋ) 平聲 ● 山名。在安徽。黜黜以此得名。

**黜** 音黜(ㄇㄨˋ) 平聲 ● 山名。在安徽。黜黜以此得名。

**黜** 音黜(ㄇㄨˋ) 平聲 ● 山名。在安徽。黜黜以此得名。

**黜** 音黜(ㄇㄨˋ) 平聲 ● 山名。在安徽。黜黜以此得名。

物之腐敗。惟製酒造醬及其他須發酵之物。皆賴此黹菌而成。味之優劣。亦因其菌之種類而異也。

**黹** 音捷 (Yen) 上聲 ● 髮子。皮膚上黑色小點也。

**黹** 音法 (Tsu) 入聲 ● 煩數而使人厭惡之意。如于求不已曰于黹。食得無厭曰貪黹。

**黹** 音法 (Tsu) 入聲 ● 煩數而使人厭惡之意。如于求不已曰于黹。食得無厭曰貪黹。

**黼部**

**黼** 讀如致 (Chih) 上聲 ● 以絨線縫製之衣也。俗亦謂女紅爲絨黼。

**黼** 音弗 (F) 入聲 ● 古禮服刻繡之文。半背半黑。如兩已相背形 ● 與黼通。古祭服所以黼也。(論語)而致美乎黼冕。

**黼** 音甫 (Fu) 上聲 ● 古時禮服刻繡如斧形者曰黼。中黑半白者也。

**黽部**

**黽** 音馮 (Feng) 上聲 ● 勉也。(詩) 黽勉從事。

**鼃** 音元 (Yuan) 平聲 ● 介屬。似鼃而甚大。其肉亦可爲食品。

**鼃** 音潮 (Ch'ao) 平聲 ● 性也。漢鼃館。或作鼃。

**鼃** 音放 (Fang) 平聲 ● 海中大鼃也。俗作鼃。

**鼃** 筆子切 (Fieh) 入聲 ● 介屬。產於淡水。背褐色。腹白。口尖。背甲圓。邊緣柔軟。成肉。背肉多。滋養分味亦甚美。

**鼃** 音駝 (Tuo) 平聲 ● 鱉魚之屬。長二丈餘。四足。背尾鱗甲俱似鱉魚。皮可胃鼓。

**鼃** 音同 蛙。

**鼎部**

**鼎** 音頂 (Ting) 上聲 ● 古器。三星兩耳。以金類爲之。大小不同。其用亦異。夏禹收九州之金。鑄爲九鼎。三代時以爲傳國重器。故得天下曰定鼎。又食器。如首鐘鳴鼎食。謂顯貴之家也。古以旌有功。刻銘其上。故古有鐘鼎文。皆摹拓古器之文字也。又烹飪之器。如首鼎。鼎鑊。又焚香之器。即香爐。方也。如首春秋鼎盛。言方當壯盛之時也。● 鼎餅。盛大之辭。如首大名鼎鼎。● 三方相並曰鼎。如鼎峙。鼎立。

**鼃** 音覓 (Mi) 入聲 ● 狸狌巾也。又鼎鼃也。

鼙 音耐(之)去聲●鼙之絕大者。

鼙 音茲(之)平聲●鼙之鼓上而小口者。



### 鼓部

鼓 音古(之)上聲●革音之樂器也。鼙鼓也。古樂器字作鼓。右从支。擊鼓之鼓本作鼓。右从支。今合爲一。

擊 音形(之)平聲●擊鼓也。擊鼓也。

鼙 音陶(之)平聲●如鼓而小。旁有兩耳。持其柄搖之。兩耳。適自擊者。

鞀 音傳切(之)平聲●鞀鼓也。古軍隊用之。

### 鼠部

鼠 音暑(之)上聲●小獸也。穴處人之家。居。恃竊食以生活。其生殖力甚大。生百日即能產子。每年四產。每產五頭至十頭。各國因其爲黑死病傳染之媒介。且毀損器具倉穀之數。全國統計甚巨。故常注意捕滅之。游移兩可曰首鼠。如首鼠鼠。鼠水(走記)俗作鼠。

鼯 音慎(之)上聲亦讀平聲●小獸也。一名鼯鼠。詳「鼯」。

鼯 音純(之)平聲●鼯鼠。鼯鼠類之大者。俗名土撥鼠。穴土而居。形如獾。皮可爲裘。其腹產東三省蒙古等處。

鼯 音石(之)入聲●鼯鼠。似鼠而大。尾短而長。穴居山中古樹。好食柿栗葡萄之屬。亦名碩鼠。又名雀鼠。

鼯 音柳(之)去聲●鼠名。體長尺許。或赤褐色。或黃色。四肢短小。其行屈曲。自由通過隙穴如蛇類。善捕鼠。夜出喜竊食人雞。因逐捕野迫。則其肛門脹大。能放惡臭。使人難耐。以圖脫。俗謂之黃鼠狼。其毛可以製筆。謂之狼毫。

鼯 音廷(之)平聲●豹文鼠也。漢光武得豹文鼠。擊臣莫知。賈收對曰。鼯鼠也。見爾雅。驗之果然。見「三輔決錄」。

鼯 音香(之)平聲●鼯鼠。小獸。體長七寸。全形似兔。耳小。尾長。有肉翅如蝙蝠。能飛。

鼯 音僂(之)上聲●鼠類之生活於土中者。體長五寸許。寄生黑褐色短毛。光潤柔澤。形狀與鼠略同。惟頸足俱短。前肢與頭接近。爪強。大如鉗。眼極小。陷入肉中。鼻尖銳。捕食蚯蚓等。常由鼻探索得之。

鼯 音僂(之)上聲●鼠類之生活於土中者。體長五寸許。寄生黑褐色短毛。光潤柔澤。形狀與鼠略同。惟頸足俱短。前肢與頭接近。爪強。大如鉗。眼極小。陷入肉中。鼻尖銳。捕食蚯蚓等。常由鼻探索得之。

亦名鼯。

**鼯** 音奚 (Xi) 平聲 ●鼠之一類。體長不滿三寸。棲人家倉庫。畏人。故音屬小者多以爲噉。

者多以爲噉。

**鼯** 類或鼯同。作鼯。鼯注。

### 鼻部

**鼻** 讀如避 (Pi) 去聲 ●人與高等動物所以司嗅之器官也。位於面之中部。外狀爲三角形隆起。前開兩孔。後連咽喉。腔內黏膜。密布嗅神經。用以識別香臭。而呼吸空氣。尤利賴之。始也。如始祖猿之鼻。眼上上。自不從白。下不從升。

也。鼻聲爲解。

**解** 音翰 (Han) 去聲 ●鼻平聲 ●臥息也。鼻聲爲解。

**齋** 音齋 (Zhai) 去聲 ●鼻聲曰齋。

**齋** 音齋 (Zhai) 平聲 ●鼻聲紅斑也。俗亦謂之酒糟鼻。

### 齋部

**齋** 前倪切 (Zhai) 平聲 ●齋也。無參差錯雜之謂。如言整齊嚴密。並也。相等也。如進行之程度相等曰齊。驅車駕。徇齊疾速也。黃帝幼而徇齊。見《史記》。言其舉動之活潑也。亦作侷齊。國名。周武王封太公望於齊。戰國初。其臣田氏篡國。爲七雄之一。後爲秦所併。地當今山東省。故亦稱山東省曰齊。朝代名。齊高帝蕭道成受宋禪爲帝。國號齊。史稱南齊。(距民國紀元前一千四百三十三年) 凡七主。二十二年。禪於梁。高洋受東魏禪爲帝。國

號齊。史稱北齊。(距民國紀元前一千三百六十二年) 凡五主。二十八年。滅於周。●俗謂完備曰齊。謂同時並舉亦曰齊。●音音 (Zhai) 平聲 ●衣下襟也。如喪服之襟邊者曰齊衰。●與齋同。齋戒守古多作齊。

**齋** 前倪切 (Zhai) 平聲 ●齊也。謂齊一心志也。古者持齋必齋。謂不飲酒。不茹葷。居宿外舍之類。亦謂之齋戒。●外舍曰齋。古爲齋戒之室也。故書室曰齋。●蔬食曰齋。如俗稱吃齋。●附飯曰齋。飯對亦曰齋。

**齋** 音齋 (Zhai) 去聲 ●齋也。齋聲。凡《楚辭》。猶俗言動火。

**齋** 音香 (Zhai) 又音齋 (Zhai) 並平聲 ●持以與人。也。凡奉命而使問遺饋贈皆用此字。俗亦作齋。

齧

音時(Chin)平聲●食品之細切以爲調和之用者如雞蒜之類。

齒部

齒

齒倚切(Chin)上聲●口內主嚙物者也。其數小兒二十。謂之乳齒。成人約三十二。謂之永久齒。●年也。●禮。占者謂年餘齒亦齒也。●以年齡高下相次謂之齒。如官序齒。●引爲何類曰齒。如不齒。謂不與論年齒。不引爲何類也。

齧

音視(Chin)去聲●毀齒也。白乳齒變爲永久齒。謂之齧。古謂男八月生齒。八歲而齧。女七月生齒。七歲而齧。見(說文)。故亦謂幼時曰齧。今據生理學之說。當在十三四歲時。右从七俗从匕誤。

齧

音統(Hs)入聲●齧也。

齧

音根(Hs)平聲●齒根肉也。●齧齧。爭辯貌。

齧

音械(Hs)去聲●齒相切也。

齧

音耕(Hs)入聲●齧也。

齧

音根(Ch)亦讀如根(Hs)上聲●齧齧。齒參差出入也。意見不合亦曰齧齧。

齧

音迥(Hs)平聲●義詳齧字。

齧

音靈(Hs)平聲●年也。參看(齧)。

齧

讀如尺。傳奇中一回謂之一齧。

齧

音銀(Hs)平聲●齒後肉也。亦作齧。音烈(Hs)上聲●齧骨也。

齧

音果(Hs)入聲●噬也。謂齒相切以斷絕之也。

齧

讀如醫(Hs)今讀如天(Hs)上聲●齧也。俗通作咬。

齧

聲潤切(Ch)通讀如促(Hs)他入聲●齧齧。器保狹小性情下急之意。俗用之爲汚濁字。音之轉也。

齧

音語(Hs)上聲又音魚(Hs)音魯(Hs)雙平聲●齧齧。詳(齧)。

齧

音嶺(Hs)上聲●齧也。齧齧。謂傷害之也。

齧

讀如區(Hs)又音矩(Ch)雙上聲●齧齧也。俗謂之姓齧。

齧

音遜(Hs)入聲●齧齧。詳(齧)。

龍部

龍

●同容切(Lung)平聲●舊說謂為  
麟蟲之長能興雲雨利萬物故為四靈  
之一又以喻君上故天子即位曰龍飛●  
馬高八尺以上為龍●山脈曰龍如相地  
者之官龍脈●與龍同榮龍亦曰龍光

龐

●蒲阮切(T'ung)平聲●雜亂貌又  
姓也通作龐●音施(Lung)平聲●  
充實貌面容豐滿亦謂之臉龐

龔

音恭(Kung)平聲●與恭同又姓也  
漢之龔遂黃霸皆循吏故稱循吏曰龔  
黃

龕

音堪(K'ing)平聲●塔下室也俗因  
謂供佛之小室曰佛龕



龕俗龍  
字

龕部

龜

●音規(Wei)平聲●介物腹背  
皆有甲僅露頭尾四足出表之孔甲之  
表面嵌以紋片蟻者背甲隆凸雄平頭似  
蛇有鱗色絲性遲鈍耐饑渴壽至百歲外  
古用龜以下故稱靈物以為介龜之長●  
俗用為醫人之詞唐時樂戶皆著綠頭巾  
後因龜之頭為綠色因目著綠頭巾者為  
龜樂戶妻女皆歌伎故又目開設妓院縱  
妻女賣淫者為龜●音鳩(Gui)又音邱  
(Ch'ui)並平聲●龜茲西域國名即今  
新疆省庫車縣●音鑿(Ch'uan)平聲●  
不龜手謂手凍不皸裂也見(莊子)「本  
作龜俗作龜」



龜同  
秋

龠部

龠

音璽(Wei)入聲●簫管之新本作龠  
古倍黃鍾之龠為量法之始容千二百  
乘合龠為合十合為升

龠

胡戈切(Hui)平聲●相調諧也與和  
同

龠

同鼓吹  
之吹

龠