

詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二

雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變

之別。以今考之。正小雅。燕饗之樂也。正大雅。會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣和說。以盡羣下之情。或恭敬齊莊。以發先王之德。辭氣不同。音節亦異。多周公制作時所定也。及其變也。則事未必同。而各以其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之

什。猶軍法以十人為什也。

呦呦

音幽鹿鳴

食野之苹

叶音旁

我有嘉賓

鼓瑟吹笙

叶師

吹笙鼓簧

音黃

承筐是將。人之

籥音賴

使去聲

盛音成

告入聲

好去聲我示我周行。叶音杭。○興也。呦呦。聲之

如筓。我主人也。賓所燕之客。或本國之臣。或

諸侯之使也。瑟笙。燕禮所用之樂也。簧。笙中

之簧也。承奉也。筐。所以盛幣帛者也。將行也

奉筐而行幣帛。飲則以酬賓。送酒。食則以侑

賓。勸飽也。周行。大道也。古者於旅也。語。故欲

於此聞其言也。○此燕饗賓客之詩也。蓋君

臣之分。以嚴為主。朝廷之禮。以敬為主。然一

於嚴敬。則情或不通。而無以盡其忠告之益

故先王因其飲食聚會。而制為燕饗之禮。以

通上下之情。而其樂歌。又以鹿鳴起興。而言

其禮意之厚如此。庶乎人之好我。而示我以

大道也。記曰。私惠不歸德。君子不自留焉。蓋

其所望於羣臣嘉賓者。唯在於示我以大道

則必不以私惠為德。而自留矣。嗚呼。比其所

以和樂而。○呦呦鹿鳴。食野之蒿。我有嘉賓

不淫也與。

德音孔昭。川側視民不怵。他雕反君子是則

是傲。叶胡高反我有旨酒，嘉賓式燕以敖。音翺。興也。蒿

鼓也。即青蒿也。孔甚昭明也。視與示同。怵，偷薄也。敖，游也。言嘉賓之德音甚明，足以示民使不偷薄。而君子所當則傲，則亦不待言語之閒，而其所以示我者深矣。 ○ 呦

呦鹿鳴，食野之芩。音琴我有嘉賓，鼓瑟鼓琴，鼓

瑟鼓琴，和樂且湛。音耽。叶持林反我有旨酒，以燕

樂嘉賓之心。興也。芩，草名。莖如釵股，葉如竹蔓生。湛，樂之久也。燕，安也。言

安樂其心，則非止養其體，娛其外而已。蓋所以致其殷勤之厚，而欲其教示之無已也。

鹿鳴三章章八句。按序以此為燕羣臣嘉賓之詩，而燕禮亦

詩經

云。工歌鹿鳴。四牡皇皇者華。即謂此也。  
 鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始教。  
 宵雅肄三。亦謂此三詩。然則又為上下  
 通用之樂矣。豈本為燕羣臣嘉賓而作  
 其後乃推而用之鄉人也。與。然於朝曰  
 君臣焉。於燕曰賓主焉。先王以禮使臣  
 之厚。於此見矣。○范氏曰。食之以禮。樂  
 之以樂。將之以實。求之以誠。此所以得  
 其心也。賢者豈以飲食幣帛為悅哉。夫  
 婚姻不備。則貞女不行也。禮樂不備。則  
 賢者不處也。賢者不處。則豈得樂而盡其  
 心乎。

四牡駢駢非音周道倭威音遲豈不懷歸。王事靡

盥古音我心傷悲賦也騏駼騏駼行不止之貌周道

堅固也。○此勞使臣之詩也。夫君之使臣。臣  
 之事君。禮也。故為臣者。奔走於王事。特以盡

勞使並  
去聲

使臣使  
字如字

騅音道

其職分之所當為而已。何敢自以為勞哉。然  
 君之心。則不敢以是而自安也。故燕饗之際  
 敘其情。以閱其勞。言駕此四牡而出使於外  
 其道路之回遠如此。當是時。豈不思歸乎。特  
 以王事不可不堅固。不敢徇私以廢公。是  
 以內顧而傷悲也。臣勞於事而不自言。君探  
 其情而代之言。上下之間。可謂各盡其道矣。  
 傳曰。思歸者。私恩也。靡盬者。公義也。傷悲者  
 情思也。無私恩。非孝子也。無公義。非忠臣也。  
 君子不以私害公。不以家事辭王事。范氏曰  
 臣之事上也。必先公而後私。○四牡騤騤  
 君之勞臣也。必先恩而後義。○四牡騤騤  
 嘽嘽。駱音洛。馬補音滿。豈不懷歸。王事靡盬。不遑  
 啓處。賦也。嘽嘽。眾盛之貌。白馬黑鬣。○翩翩  
 者。騅音佳。載飛載下。五反。集于苞栩。許音。王事靡

詩經

卷四

三

不音浮

監不遑將父

興也。翩翩。飛貌。騅。夫不也。今鷄也。凡鳥之短尾者皆騅屬。將

養也。○翩翩者。騅猶或飛或下而集於所安之處。今使人乃勞苦於外而不遑養其父。此

君人者所以不能自安而深以為憂也。范氏

曰。忠臣孝子之行役未嘗不念其親。君之使

臣豈待其勞苦而自傷哉。亦憂其憂

如己而已矣。此聖人所以感人心也。○翩翩

者。騅。載飛載止。集于苞杞。起音王事靡盬。不遑

將母。叶滿彼反。○興也。杞。枸櫞也。

○駕彼四駱。載驟駸駸。

音侵。豈不懷歸。是用作歌。將母來諭。音審。叶深

駸。驟貌。諭。告也。以其不獲養父母之情而來告於君也。非使人作是歌也。設言其情以勞

之耳。獨言將母者。因上章之文也。

楷音李

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意

故春秋傳亦云。而外傳以為章使臣之勤。所謂使臣。雖叔孫之自稱。亦正合其本事也。但儀禮又以為上下通用之樂。疑亦本為勞使臣而作其後乃移之他

耳用

皇皇者華

叶芳無反

于彼原隰駢駢

音華

征夫每懷

靡及

興也。皇皇猶煌煌也。華草木之華也。高平曰原。下溼曰隰。駢駢眾多疾行之貌。

征夫使臣與其屬也。懷思也。○此遣使臣之詩也。君之使臣固欲其宣上德而達下情。而

臣之受命亦惟恐其無以副君之意也。故先王之遣使臣也。美其行道之勤而述其心之

所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣。此駢駢然之征夫則其所懷思常若有所不及矣。蓋

諷音鄒

亦因以為戒。然其辭之婉而不迫。如此。詩之忠厚。亦可見矣。○我馬維駒

六轡如濡。載馳載驅。周爰咨諏。賦也。如濡。鮮澤也。周。徧。爰。於也。咨。諏。訪問也。○使臣自以每懷靡及。故

廣詢博訪。以補其不及。而盡其職也。程子曰。咨訪。使臣之大務。○我馬維駒。其音六。轡如絲。叶新。齋反。載

馳載驅。周爰咨謀。叶莫。悲反。○賦也。如絲。調忍也。謀。猶諏也。變文以協韻耳。下。○我馬維駒。六轡沃沃。烏毒反。若載馳載

驅。周爰咨度。入聲。○賦也。沃。若。猶謀也。○我馬維

駒。音因。六轡既均。載馳載驅。周爰咨詢。賦也。陰

曰。駒。均。調也。詢。猶度也。

詢。猶度也。

詢。猶度也。



皇皇者華五章章四句

按序以此詩為君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諷謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教之以咨諷善道將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華

鄂反

五各不韡韡

音偉

凡今之人莫如

兄弟

待禮反

鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡可

光明貌

此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人

詩經

卷四

五

則豈有如兄弟者乎。○死喪之威，兄弟孔懷。叶胡反。原隰

哀薄侯反。矣，兄弟求矣。賦也。威，畏。懷，思。哀，聚也。

畏惡，惟兄弟為相恤耳。至於積尸哀聚於原野之閒，亦惟兄弟為相求也。此詩蓋周公既

誅管蔡而作，故此章以下，專以死喪急難鬪鬪之事為言，其志切其情哀，乃處兄弟之變

如孟子所謂其兄關弓而射之，則已垂涕泣而道之者，序以為閔管蔡之失道者得之而

又以為文武之詩，則誤矣。大抵舊說詩之時世，皆不足信。舉此自相矛盾者，以見其一端

後不能辨也。○脊音積令音零在原，兄弟急難。叶泥反。每

有良朋，況也永歎。音離。渠，水鳥也。況，發語辭。

或曰當作况。○脊令飛則鳴，行則搖。有良朋，不之意，故以起興。而言當此之時，雖有良朋，不

過為之長歎息而已方或不能相及也東萊

呂氏曰疎其所親而親其所疎此失其本心

者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示

之以親疎之分使之反循其本也本心既得

則由親及疎秩然有序兄弟之親既篤朋友

之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不

孫雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡

可保哉或曰人之在幾朋友亦可以坐視與

曰每有良朋況也永歎則非不憂憫但視兄

弟急難為有差等耳許人之辭容有抑揚然

常棣周公作也聖人之言小大

高下皆宜而前後左右不相悖

兄弟閱許

反于牆外禦其務侮音每有良朋烝承也無

戎叶而主反賦也閱鬪很也禦禁也烝發

內語聲戎助也言兄弟設有不幸鬪很於

有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

寺

卷

六

六

○喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟不如友生。

叶桑經反。賦也。上章言患難之時。兄弟相救。非朋友可比。此章遂言安寧之後。乃有視

者。悖理之甚也。○賓賓。爾籩豆飲酒之飶。

於慮。兄弟既具。和樂且孺。賦也。賓。陳飲饗具。俱也。孺。小兒

之慕父母也。言陳籩豆以醉飽而○妻子

兄弟有不具焉。則無與共享其樂矣。好合如鼓瑟琴。兄弟既翕。和樂且湛。音

叶持林反。賦也。翕。合也。言妻子好合。如琴瑟之和。而兄弟有不合焉。則無以久其樂

矣。○宜爾室家。樂爾妻帑。是究是圖。

亶其然乎。賦也。帑。子。究。窮。圖。謀。亶。信也。宜

帑琴同

樂爾妻帑者兄弟翕而後樂且湛也。兄弟於人其重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以爲然者也。苟非是。究是圖實從事於此。則亦未有誠知其然者也。不誠知其然。則所知者。特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

常棣八章章四句

此詩首章略言至親莫如兄弟之意。次章

乃以意外不測之事言之。以明兄弟之情。其切如此。三章但言急難則淺於死喪矣。至於四章。則又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之。其序若曰。不待死喪然後相救。但有急難。便當相助。言又不幸而至於或有小忿。猶必共禦。外侮。其所以言之者。雖若益輕以約。而所以著夫兄弟之義者。益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反爲路人。而人道或幾

乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反復窮極。而驗其信然。可謂委曲漸次。說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁。

音爭

鳥鳴嚶嚶。

音鶯

出自幽谷。遷于喬

木。嚶其鳴矣。求其友聲。相

去聲

彼鳥矣。猶求友

聲。矧伊人矣。不求友生。

叶桑經反

神之聽之。終和

且平。

興也。丁丁。伐木聲。嚶嚶。鳥聲之和也。幽深。遷。升。喬。高。相。視。矧。況也。此燕朋友

故舊之樂歌。故以伐木之丁丁。興鳥鳴之嚶嚶。而言鳥之求友。遂以鳥之求友。喻人之不

可無友也。人能篤朋友之好。則神之聽之。終和且平矣。

○伐木許許。虎

灑音師酒有奠音序既有肥羜音苧以速諸父音寧適

不來微我弗顧叶居五反於烏粢酒去聲埽去聲蘇吼反

陳饋八簋叶已反既有肥牡以速諸舅寧適不

來微我有咎叶與也許許眾人其力之聲淮南

勸力之歌也醴酒者或以筐或以草沛之而

去其糟也禮所謂縮酌用茅是也奠美貌羜

未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者

也微無顧念也於歎辭粢鮮明貌八簋器之

盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而

殺毒聲

後諸舅者親疎之殺也咎過也言具酒食  
以樂朋友如此寧使彼適有故而不來而無  
使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先  
施之未能也此伐木于阪叶乎醴酒有衍  
可謂能先施矣○  
寺經

籩豆有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餱音侯以

愆叶起反有酒湑上聲我無酒酤音古我坎坎鼓我

蹲蹲音存舞我迨音待我暇叶後反矣飲此湑矣與

齊稟

衍多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦醜也酤買也坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也

伐木三章章十二句劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三

云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之



天保定爾亦孔之固俾爾單音丹厚何福不除

去聲俾爾多益以莫不庶賦也保也安也爾指君也固堅單盡也除除

舊而生新也庶眾也○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天

之安定我君使之獲福如此也○天保定爾俾爾戩音翦穀馨音翦

無不宜受天百祿降爾遐福維日不足賦也聞人

氏曰戩與翦同盡也穀善也盡善云者猶其日單厚多益也馨盡遐遠也爾有以受天之

祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如

此○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如

陵如川之方至以莫不增賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜大

長聲

阜曰陵。皆高大之意。川之方至。言其盛長之未可量也。

○吉蠲音娟為饔音

音熾。是用孝享。

叶虛良反禴音祠烝嘗于公先王。君

曰卜爾萬壽無疆。

賦也。吉言諷日擇士之善蠲言齊戒滌濯之潔。饔酒

食也。享獻也。宗廟之祭。春曰祠。夏曰禴。秋曰嘗。冬曰烝。公先公也。謂后稷以下至公叔祖

類也。先王太王以下也。君通謂先公先王也。卜猶期也。此尺傳神意。以嘏主人之辭。文王

時。周未有曰先王者。此必武王以後所作也。

○神之弔音的矣。詒音怡

爾多福。叶筆力反民之質矣。日用飲食。羣黎百姓

徧為爾德。賦也。弔至也。神之至矣。猶言祖考來格也。詒遺質實也。言其質實無

偽。日用飲食而已。羣眾也。黎黑也。猶秦言黔首也。百姓庶民也。為爾德者。言則而象之。猶

助爾而為德也。○如月之恆。如日之升。如南山之壽。

不騫音牽不崩。如松柏之茂。無不爾或承。賦也。恆。弦。

升。出也。月上弦而就盈。日始出而就明。騫。虧也。承。繼也。言舊葉將落。而新葉已生。相繼而

長去聲  
也。長茂

### 天保六章章六句

采薇采薇薇亦作止。曰歸曰歸歲亦莫

暮。音乎反止靡室靡家。玁狁之故。不遑啟

居。玁狁之故。靡興也。薇菜名。作。生出地也。莫。晚

也。○此遣戍役之詩。以其出戍之時。采薇以食。而念歸期之遠也。故為其自言。而以采薇

風去聲

同諷

中去聲

同仲

起興曰采薇采薇則薇亦作止矣曰歸曰歸則歲亦莫止矣然凡此所以使我舍其室家而不暇啟居者非上之人故為是以苦我也直以獫狁侵陵之故有所不得已而然耳蓋敘其勤苦悲傷之情而又風以義也程子曰毒民不由其上則人懷敵愾之心矣又曰古者戍役兩朞而還今年春莫行明年夏代者至復留備秋至過十一月而歸又明年中春至春莫遣次戍者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圉如今之防秋也○采薇采

薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈

載飢載渴叶巨我戍未定靡使歸聘興也柔

弱也烈烈憂貌載則也定止聘問也○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚然戍事未已則

無人可使歸而問○采薇采薇薇亦剛止曰其室家之安否也

常如

歸曰歸。歲亦陽止。王事靡盬。不遑啟處。憂心

孔疚。

叶訖力反

我行不來。

叶六直反。成而剛也。

陽十月也。時

純陰用事。嫌於無陽。故名之曰陽月也。孔甚疾病也。來歸也。此見士之竭力致死。無還心也。

○彼爾維何。維常之華。

叶芳無反

彼路斯何。君

子之車。

叶尺奢反

戎車既駕。四牡業業。豈敢定居

一月三捷。

興也。爾。華盛貌。常。常棣也。路。戎車也。○彼爾然而盛者。常棣之華也。彼路車者

君子之車也。戎車既駕而四牡盛矣。則何敢

以定居乎。庶乎一月之間三戰而三捷爾。

○駕彼四牡。四牡騤騤。

求龜。

君子所依。小人所腓。

音肥

四牡翼翼。象弭

手

卷四

上

蒼鹿

成音庶

難去聲

音魚。魚。服。叶蒲反。豈不日戒。叶訖反。嚴狃孔棘。賦也。駢駢也。

強也。依。猶乘也。駢。猶芘也。程子曰。駢。隨動也。

如足之駢。足動則隨而動也。翼。行列整治

之狀。象弭以象骨飾弓。哨也。魚。獸名。似猪。東

海有之。其皮背上斑文。腹下純青。可為弓韉

矢服也。戒。警。棘。急也。言戎車者。將帥之所

依乘。成役之所芘倚。且其行列整治而器械

精好如此。豈不日相警戒乎。○昔我往矣

狃之難甚。急誠不可以忘備也。○昔我往矣

楊柳依依。今我來思。雨雪霏霏。行道

遲遲。載渴載飢。我心傷悲。莫知我哀。叶於希反。○賦

也。楊柳。蒲柳也。霏霏。雪甚貌。遲遲。長遠也。

此章又設為役人預自道其歸時之事。以見

其勤勞之甚也。程子曰。此皆極道其勞苦憂

傷之情也。上能察其情。則雖勞而不怨。雖憂

而能勵矣。范氏曰：予於采薇見先王  
以人道使人。後世則牛羊而已矣。

采薇六章章八句

我出我車于彼牧叶莫狄反矣。自天子所謂我來

直叶六反矣。召彼僕夫謂之載叶節力反矣。王事多難

去聲勞聲維其棘矣賦也。牧。郊外也。自從也。天子。周

之詩。追言其始受命出征之時。出車於郊外

而語其人曰。我受命於天子之所而來。於是

乎召僕夫使之載其車以行而戒之。○我出

我車于彼郊音高矣。設此旒音兆矣。建彼旒音毛矣。彼旒音餘旒斯胡不旒旒叶補寐反憂心悄悄僕夫

況瘁

音悴。賦也。郊在牧內。蓋前軍已至。牧而後軍猶在郊也。設陳也。龜蛇曰旒。建

立也。旒注旒於旗干之首也。鳥隼曰旟。鳥隼

龜蛇。曲禮所謂前朱雀而後玄武也。楊氏曰

師行之法。四方之星各隨其方。以為左右前

後進退有度。各司其局。則土無失伍。離次矣

旒旒。飛揚之貌。悄悄憂貌。況茲也。或云當作

愧。言出車在郊。建設旗幟。彼旗幟者。豈不

旒旒而飛揚乎。但將帥方以大責重為憂

而僕夫亦為之恐懼而憔悴耳。東萊呂氏曰

古者出師以喪禮處之。命下之日。士皆泣涕

夫子之言。行三軍亦曰臨事而懼。皆此意也

○王命南仲。往城于方。出車彭彭。

叶鋪郎反。

旂旐旒

央央。天子命我城彼朔方。赫赫南仲。玁狁于

襄

賦也。王周王也。南仲此時大將也。方朔方今靈夏等州之地。彭彭眾盛貌。交龍為旂



華音花  
雨音聲

此所謂左青龍也。央央鮮明也。赫赫威名光顯也。襄除也。或曰上也。與懷山襄陵之襄同。言勝之也。○東萊呂氏曰：大將傳天子之命以合軍眾。於是車馬眾盛，旂旐鮮明，威靈氣焰赫然動人矣。兵事以哀敬為本，而所尚則威。二章之戒懼，三章之奮揚，並行而不相悖也。程子曰：城朔方而獫狁之難除，禦戎狄之道守備為本，不以攻戰為先也。○昔

我往矣，黍稷方華。叶芳無反今我來思，雨雪載塗。

王事多難，不遑啟居。豈不懷歸，畏此簡書。

華盛也。塗凍釋而泥塗也。簡書，戒命也。鄰國

有急，則以簡書相戒命也。或曰：簡書策命臨

遣之辭也。○此言其既歸在塗，而本其往時

所見與今還時所遭，以見其出之久也。東萊

呂氏曰：采薇之所謂往，遣戍時也。此詩之所

謂往在道時也。采薇之所謂來，戍畢時也。此

詩經 卷四 三

詩之所謂來歸而在道時也

○嚶嚶

音

草蟲趨趨

音

阜螽

未見君子憂心忡忡音既見君子我心則降

音杭叶反

赫赫南仲薄伐西戎

賦也此言將帥之出征也其室

家感時物之變而念之以為未見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在

乎方往伐西戎而未歸也豈既卻玁狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘

力矣○春日遲遲卉音木萋萋音倉庚喈喈音

叶居反

采芣苢執訊

音

獲醜薄言還

音

歸赫

赫南仲玁狁于夷

賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也

歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而訊其魁首當訊問者也醜徒眾也夷平也○

禽鳥和鳴於此之時。執訊獲醜而歸。豈不樂哉。鄭氏曰。此時亦伐西戎。獨言平獫狁者。獫狁大。故以為始。以為終。

### 出車六章章八句

有杕

第音

之杜有睨

莞音

其實王事靡盬繼嗣我

日日月陽止女心傷止征夫遑止

賦也。睨。實貌。嗣。續也。

陽。十月也。遑。暇也。○此勞還役之詩。故追述其未還之時。室家感於時物之變。而思之曰。特生之杜。有睨其實。則秋冬之交矣。而征夫以王事出。乃以日繼日。而無休息之期。至於十月。可以歸而猶不至。故女心悲傷。而曰征夫亦可以暇矣。曷為而不歸哉。或曰興也。下章倣此。○有杕之杜。其葉萋萋。王事靡盬。我心

傷悲。卉木萋止。女心悲止。征夫歸止。賦也。萋盛貌。

春將暮之時也。歸止。可以歸也。○陟彼北山。言采其杞。王事

靡盬。憂我父母。叶滿反。檀車幘幘。音闌。四牡瘡瘡。

音管叶。征夫不遠。賦也。檀木堅宜為車。幘幘。敝貌。瘡瘡。罷貌。○登山采

杞。則春已暮而杞可食矣。蓋託以望其君子。而念其以王事詒父母之憂也。然檀車之堅而敝矣。四牡之壯而罷矣。○匪載匪來。叶六則征夫之歸亦不遠矣。

憂心孔疚。期逝不至。叶朱力反。而多為恤。卜

筮偕止。會言近止。征夫邇止。賦也。裝

疾。病。逝。往。恤。憂。偕。俱。會。合也。○言征夫不裝載而來歸。固已使我念之而甚病矣。況歸期

罷平聲  
音皮

率音帥

陔音該

已過而猶不至。則使我多為憂恤。宜如何哉。故且卜且筮。相襲俱作。合言於繇。而皆曰近矣。則征夫其亦邇而將至矣。范氏曰。以卜筮終之。言思之切。而無所不為也。

杖杜四章章七句

鄭氏曰。遣將帥及戌役。同歌。同時欲其同

心也。反而勞之。異歌。異日。殊尊卑也。記曰。賜君子小人不同日。此其義也。王氏曰。出而用兵。則均服同食。一眾心也。入而振旅。則殊尊卑。辨貴賤定眾志也。范氏曰。出車勞率。故美其功。杖杜勞眾。故極其情。先王以己之心為人之心。故能曲盡其情。使民忘其死。以忠於上也。

南陔

此笙詩也。有聲無辭。舊在魚麗之後。以儀禮考之。其篇次當在此。今

正之說。見華黍。

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六

章二百九十七句

華竟花

白華之什二之二

毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以

足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後。因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮

正之。

白華

笙詩也。說見上下篇。

華黍

亦笙詩也。鄉飲酒禮。鼓瑟而歌。鹿鳴。四牡。皇皇者華。然後笙人堂下。

磬。南。北。面。立。樂。南。陔。白。華。華。黍。燕。禮。亦。鼓。瑟。而。歌。鹿。鳴。四。牡。皇。皇。然。後。笙。人。立。

于縣中。奏南陔白華華黍。南陔以下。今無以考其名篇之義。然曰笙曰樂曰奏。

華如字

縣平聲

懸同

空土聲

鮪音同  
鮪音澆

而不言歌。則有聲而無辭明矣。所以知其篇第在此者。意古經篇題之下。必有譜焉。如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳。

魚麗

離音

于鬻

酒音柳

與鱮

常

鯨

蘇何反

君子有

魚

酒旨且多

與也。麗。歷也。鬻。以曲薄為筍。而承也。似燕頭魚身。形厚而長大。頰骨正黃。魚是

大而有力。解飛者。鯨。鮪也。魚狹而小。常張口吹沙。故又名吹沙。君子指主人。旨且多。旨而又多也。此燕饗通用之樂歌。即燕饗所薦之羞。而極道其美且多。見主人禮意之勤。以優賓也。或曰賦也。下二章放此。○魚

麗于鬻

鮪

君子有酒

多且旨

與也。鯨。鮪也。又曰鮪

也。又曰鮪

也。又曰鮪

也。又曰鮪

也。又曰鮪

也。又曰鮪

也。○魚麗于鬻

鯨

鯨

鯨

鯨

鯨

鯨

鯨

鯨

詩經

卷四

七

鯨羣

已反。○興也。鯨。○物其多矣。維其嘉。何反。矣。

也。賦。○物其旨矣。維其偕。里反。矣。○物其有。

已反。矣。維其時。紙反。矣。賦也。蘇氏曰。多則患。

旨而能齊。有而能時。言曲全也。

魚麗六章三章章四句三章章二句儀

問去聲  
下同

禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆閒歌魚

麗。笙由庚。歌南有嘉魚。笙。崇。正。歌。南山

有臺。笙由儀。閒代也。言一歌一吹也。然

則此六者。蓋一時之詩。而皆為燕饗賓

客。上下通用之樂。毛公分魚麗以足前

什。而說者不察。遂分魚麗以上為文武

詩。嘉魚以下為成王詩。其失甚矣。



由庚此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚。烝然罩罩。音君子有酒。嘉賓式燕。

以樂。音洛叶五敎反。興也。南謂江漢之間。嘉魚。鯉質。鱗。肌內甚美。出於河南之

丙穴。烝然發語聲也。罩。篳也。編細竹以罩魚者也。重言罩罩非一之辭也。此亦燕饗通用之樂。故其辭曰。南有嘉魚。則必烝然而罩罩之矣。君子有酒。則必與嘉賓其之而式燕

而道達。主人樂賓之意也。○南有嘉魚。烝然

汕汕。音君子有酒。嘉賓式燕。以衍。音看。興

以薄汕魚也。衍。樂也。○南有樛木。甘瓠音護。纍音雷。之君

子有酒。嘉賓式燕。綏之。興也。○東萊呂氏曰。瓠有甘有苦。甘瓠則

子有酒。嘉賓式燕。綏之。興也。○東萊呂氏曰。瓠有甘有苦。甘瓠則

詩經 卷四 七

可食者也。樛木下垂而美實纍之。固結而不可解也。愚謂此興之取義者。似比而實興也。

○翩翩者騅。之誰烝然來叶六思君子有酒

嘉賓式燕又叶夷思興也此興之全不取義

而又燕以見其至誠有加而無已也。或曰又思言其又思念而不忘也。

南有嘉魚四章章四句說見魚麗

崇丘說見魚麗

南山有臺叶田北山有萊叶陵樂音只音君

子邦家之基樂只君子萬壽無期興也臺夫

也。萊草名。葉香可食者也。君子指賓客也。此亦燕饗通用之樂。故其辭曰。南山則有臺。

矣。北山則有萊矣。樂只君子。則邦家之基矣。  
樂只君子。則萬壽無期矣。所以道達主人尊  
賓之意。美其德而祝其壽也。  
○南山有桑。北山有楊。樂只

君子。邦家之光。樂只君子。萬壽無疆。  
也。○南

山有杞。北山有李。樂只君子。民之父母。  
也。○南山有

樂只君子。德音不已。  
也。杞。樹如。○南山有

栲。音考。叶音口。北山有栲。樂只君子。遐不眉壽。  
也。栲。樹如。○南山有

何通。眉壽。○南山有枸。北山有楸。樂只

君子。遐不黃耇。樂只君子。保艾。

○南山有栲。北山有栲。樂只君子。遐不眉壽。  
也。栲。樹如。○南山有

擗益也

詩經 卷四 六

爾後

叶下五反。興也。枸。枳。枸。樹高大似白楊。有子著枝端。大如指。長數寸。噉之甘

美如飴。八月熟。亦名木蜜。棟。鼠梓。樹葉木理如楸。亦名苦楸。黃。老人髮復黃也。耆。老人面

凍黎。色如淨垢也。保。安。艾。養也。

南山有臺五章章六句

說見魚麗

由儀

說見魚麗

蓼

音六

彼蕭斯。零露漙漙

上聲

兮。既見君子。我心寫

叶想

兮。燕笑語兮。是以有譽處兮。

興也。蓼。長大貌。蕭。蒿

也。漙。漙然。蕭。上露貌。君子。指諸侯也。寫。輸。寫也。燕。謂燕飲。譽。善聲也。處。安樂也。蘇氏曰。譽

豫通。凡詩之譽。皆言樂也。亦通。諸侯朝於天子。天子與之燕。以示慈惠。故歌此詩。言蓼

彼蕭斯。則零露泫然矣。既見君子。則我心輸  
寫而無留恨矣。是以燕笑語而有譽處也。其  
日既見。蓋於其。○蓼彼蕭斯。零露瀼瀼。音  
初燕而歌之也。○蓼彼蕭斯。零露瀼瀼。音

見君子。為龍為光。其德不爽。叶師壽考不忘。

興也。瀼瀼。露。藜貌。龍。寵也。為龍為光。喜其德  
之辭也。爽。差也。其德不爽。則壽考不忘矣。褒

美而祝頌之也。又○蓼彼蕭斯。零露泥泥。音既

見君子。孔燕豈弟。宜兄宜弟。令德壽豈。音愷

禮反。興也。泥泥。露濡貌。孔。甚。豈。樂。弟。易也  
宜兄宜弟。猶曰宜其家人。蓋諸侯繼世而立

多疑忌。其兄弟如晉。詛無畜羣公子。秦鍼懼  
選之類。故以宜其兄弟美之。亦所以警戒之

也。壽豈。壽  
而且樂也。○蓼彼蕭斯。零露瀼瀼。音既見君

鍼音乾

子。條音革。冲冲。音和。鸞。離。離。萬福攸同。農濃也。

厚貌。條。轡也。革。轡首也。馬轡所把之外。有餘

而垂者也。冲冲。垂貌。和。鸞。皆鈴也。在軾曰和。

在。鏹曰鸞。皆諸侯車馬之飾也。庭燎亦以君

子目諸侯。而稱其鸞旂之美。正此類也。攸所

也。同。聚。

鏹音標

蓼蕭四章章六句

湛湛露斯。匪陽不晞。厭厭夜飲。不醉

無歸。與也。湛湛露盛貌。陽日晞乾也。厭厭安

兩階及庭門皆設大燭焉。此亦天子燕禮宵則

侯之詩。言湛湛露斯。非日則不晞。以興厭厭

其夜飲不醉則不歸。蓋於○湛湛露斯。在彼豐

草厭厭夜飲在宗載考與也豐茂也夜飲必於宗室蓋路寢之屬

也考○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不

合德與也顯明允信也君子指諸侯為賓者也合善也合德謂其飲多而不亂德足以將

之也○其桐其椅音醫其實離離豈弟君子莫

不令儀與也離離垂也合儀言醉而不喪其威儀也

湛露四章章四句春秋傳甯武子曰諸侯朝正於王王宴樂

之於是賦湛露曾氏曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言合德合儀雖過三爵亦

可謂不繼以淫矣

白華之什十篇五篇無辭凡二十三

喪去聲

# 章一百四句

○其

○其

○其

○其

○其

○其

○其

○其

○其

○其

○其

○其

○其

○其

○其

○其

○其



詩經卷之五

朱熹集傳

彤弓之什二之三

彤弓

音超

昭兮。受言藏之。我有嘉賓。中心

叶虛

王反

之鐘鼓既設。一朝饗

叶虛

之

賦也。彤弓。朱

而錫以弓矢之樂歌也。東萊呂氏曰。受言藏

之。言其重也。弓人所獻藏之王府以待有功

不敢輕與人也。中心。言其誠也。中心實

欲。藏之。非由外也。一朝饗之。言其速也。以王

府寶藏之弓。一朝舉以畀人。未嘗有遲留顧

惜之意也。後世視府藏為己私分。至有以武

庫兵賜弄臣者。則與受言藏之者異矣。賞賜

非出於利誘。則迫於事勢。至有朝賜鐵券而

暮屠戮者。則與中心。祝之者異矣。屯膏吝賞

藏去聲

下同

分去聲

券音勸

屯音施

功臣解體。至有印刑而不忍。予者則與一朝饗之者異矣。○彤弓弔兮受

言載

叶子利反

之。我有嘉賓。中心喜

叶去聲

之鐘鼓

既設

一朝右

音又叶干記反

之

賦也。載。抗之也。喜也。右。勸也。尊也。

○

彤弓弔兮。受言橐

音高叶古號反

之。我有嘉賓。中心

好

去聲

之鐘鼓既設。一朝疇

音酬叶大到反

之

賦也。橐。好說

疇報也。飲酒之禮。主人獻賓。賓酢主人。主人又酌自飲。而遂酌以飲賓。謂之疇疇。猶厚也。

也勸

彤弓三章章六句

春秋傳。甯武子曰。諸侯敵王所愾而獻其

功。於是乎賜之彤弓一。彤矢百。旅弓矢千。以覺報宴。注曰。愾。恨怒也。覺。明也。謂

諸侯有四夷之功。王賜之弓矢。又為歌形弓。以明報功。宴樂。鄭氏曰。凡諸侯賜弓矢。然後專征伐。東萊呂氏曰。所謂專征者。如四夷入邊。臣子篡弑。不容待報者。其他則九伐之法。乃大司馬所職。非諸侯所專也。與後世強臣拜表輒行者異矣。

菁菁者莪在彼中阿既見君子樂且有

儀叶五何反。興也。菁菁盛貌。莪蘿蒿也。中阿。阿中也。大陵曰阿。君子指賓客也。○此

亦燕飲賓客之詩。言菁菁者莪。則在彼中阿矣。既見君子。則我心喜樂。而有禮儀矣。或曰

以菁菁者莪。比君子容貌。○菁菁者莪在彼威儀之盛也。下章放此。

中沚既見君子我心則喜興也。中沚。沚也。喜樂也。

詩經卷五 二

菁菁者莪。在彼中陵。既見君子。錫我百朋。興也

中陵。陵中也。古者貨貝五貝為朋。錫我百朋者。見之而喜。如得重貨之多也。 ○汎

汎反芳劍。楊舟載沈。載浮。既見君子。我心則休。

比也。楊舟。楊木為舟也。載則也。載沈載浮。猶言載清載濁。載馳載驅之類。以比未見君子

而心不定也。休者。休休然。言安定也。

### 菁菁者莪四章章四句

六月棲棲。戎車既飭。四牡騤騤。載是

常服。叶蒲北反玁狁孔熾。我是用急。叶音棘王于出

征。以匡王國。叶干逼反。賦也。六月建未之月也。棲棲猶皇皇。不安之貌。戎

誅音味

帥率同

車。兵車也。飭。整也。駢駢。強貌。常服戎事之常服。以誅韋為弁。又以為衣。而素裳白舄也。玁狁。即獫狁。北狄也。孔甚熾盛。匡。正也。○成康既沒。周室浸衰。八世而厲王胡暴虐。周人逐之。出居于彘。玁狁內侵。逼近京邑。王崩。子宣王靖即位。命尹吉甫帥師伐之。有功而歸。詩人作歌。以敘其事如此。司馬法。冬夏不興師。今乃六月而出師者。以玁狁甚熾。其事危急。故不得已而王命於。○比。去聲。物四驪閑之維。是出征。以正王國也。

則維此六月既成我服

叶蒲北反

我服既成于三

十里王于出征以佐天子

叶獎里反。○賦也。比物齊其力也。凡

大事。祭祀朝覲會同。毛馬而頒之。凡軍事。物馬而頒之。毛馬齊其色。物馬齊其力。吉事尚文。武事尚強也。則法也。服戎服也。三十里。一舍也。古者吉行日五十里。師行日三十里。○

既比其物而曰四驪。則其色又齊。可以見馬之有素矣。於是此月之中。即成我服。既成我服。即日引道。不徐不疾。盡舍而止。又見其應變之速。從事之敏。而不失其常度也。王命於此而出征。欲其有以敵王所愾。而佐天子耳。

○四牡脩廣。其大有顛。王容反。薄伐玁狁。以奏

膚公有嚴有翼。其武之服。叶蒲反。其武之服

以定王國。叶于逼反。賦也。脩長廣大也。顛大貌。奏薦膚。大公功。嚴威翼。敬也。

共與供同服。事也。言將帥皆嚴敬。以其武事也。○玁狁匪茹。音孺。整居

焦穫。音護。侵鎬。音浩。及方。至于涇陽。織音志。文鳥章。

白旆央央。於良反。元戎十乘。去聲。以先啓行。叶戶反。

○賦也。茹。度。整齊也。焦。穫。鎬。方。皆地名。焦。未詳所在。穫。郭璞以為瓠中。則今在耀州三原縣也。鎬。劉向以為千里之鎬。則非鎬京之鎬矣。亦未詳其所在也。方。疑即朔方也。涇陽。涇水之北。在豐鎬之西北。言其深入為寇也。織。幟字同。鳥章。鳥隼之章也。自旆。繼旒者也。央。鮮明貌。元。大也。戎。戎車也。軍之前鋒也。啓。開行。道也。猶言發程也。○言玃狁不自度量。深入為寇如此。是以建此旌旗。選鋒銳進。聲其罪而致討焉。直而壯。律而臧。有所不戰。戰必勝矣。

○戎車既安。

叶於連反

如輕。

音致

如軒。四牡既

矣。

信。

既信且閑。

叶胡田反

薄伐玃狁。至于大

原。

文武吉甫。萬邦為憲。

叶許言反。○賦也。輕。車之覆而前也。軒。車之卻

而後也。凡車從後視之如輕。從前視之如軒。然後適調也。信。壯健貌。大原地名。亦曰大鹵。

今在大原府陽曲縣。至于大原。言逐出之而已。不窮追也。先王治戎狄之法如此。吉甫尹吉甫。此時大將也。憲。法也。非文無以附眾。非武無以威敵。能文能武。則萬邦以之為法矣。

○吉甫燕喜。既多受祉。來歸自鎬。我行永久。

叶舉御諸友。叶羽魚鱉膾鯉。侯誰在

矣。張仲孝友。叶同上賦也。祉。福。御。進。侯。維

孝善兄弟曰友。○此言吉甫燕飲喜樂。多受

福祉。蓋以其歸自鎬而行永久也。是以飲酒進饌於朋友。而孝友之張仲在焉。言其所與宴者之賢。所以賢吉甫而善是燕也。

六月六章章八句

薄言采芑。音起于彼新田。于此菑畝。音每方

與去聲  
音預



叔涖音利止其車三千師干之試叶詩反方叔率

止乘其四騏四騏翼翼路車有頡音胖簞第音弗

魚服叶蒲北反鈎膺條音革革叶訖力反○興也芑

葉有白汁出肥可生食亦可蒸為茹即今苦蕒菜宜馬食軍行采之八馬皆可食也田一

歲日菑二歲曰新田三歲曰畚方叔宣王卿士受命為將者也涖臨也其車三千法當用

三十萬眾蓋兵車一乘甲士三人步卒七十二人又二十五人將重車在後凡百人也然

此亦極其盛而言未必實有此數也師眾干扞也試肄習也言眾且練也率總率之也翼

翼順序貌路車戎路也頡赤貌簞第以方文竹簞為車蔽也鈎膺馬婁頡有鈎而在膺有

樊有纓也樊馬大帶纓鞅也條革見蓼蕭篇○宣王之時蠻荆背叛王命方叔南征軍行

寺經 卷五 五

樊音盤 同聲 背音佩

采芑而食。故賦其事以起興。曰：薄言采芑，則干彼新田。干，此蓄畝矣。方叔涖止，則其車三千。師干之試矣。又遂言其車馬之美，以見軍容之盛也。

○薄言采芑，干

彼新田。干，此中鄉。方叔涖止，其車三千。旂旐

軹音奇

央央。方叔率止。約軹，祗錯衡。郎反。八鸞瑒瑒

倉音服。其命服。朱芾，弗斯皇。有瑒葱珩。戶音衡。叶反。

○興也。中鄉，民居。其出尤治。約束軹轂也。以皮纏束兵車之轂而朱之也。錯文也。鈴在鑣曰鸞。馬口兩旁各一。四馬故八也。瑒瑒，聲也。命服，天子所命之服也。朱芾，黃朱之芾也。皇猶煌煌也。瑒，玉聲。葱，蒼色如葱者。也。珩，珩佩首橫玉也。禮三命，赤芾葱珩。○馱，音聿。

彼飛隼。息允。其飛戾天，亦集爰止。方叔涖止

其車三千。師干之試。方叔率止。鉦音征人伐鼓。

陳師鞠音菊旅顯允方叔伐鼓淵淵叶於反振旅

闐闐音田叶徒鄰反興也隼鶴屬急疾之

鉦以靜之鼓以動之鉦鼓各有人而言鉦人

伐鼓互文也鞠告也二千五百人為師五百

人為旅此言將戰陳其師旅而誓告之也陳

師鞠旅亦互文耳淵淵鼓聲平和不暴怒也

謂戰時進士眾也振止旅眾也言戰罷而止

其眾以入也春秋傳曰出曰治兵入曰振旅

是也闐闐亦鼓聲也或曰盛貌程子曰振旅

亦以鼓行金止○言隼飛戾天而亦集於所

止以興師旅之盛而進○蠢爾蠻荆大邦為

讎方叔元老克壯其猶方叔率止執訊音信獲

詩經卷五

醜叶尺戎車嘽嘽音嘽嘽音焯焯音推如霆如雷

顯允方叔征伐玁狁蠻荆來威叶音隈○賦

無知之貌。蠻荆。荆州之蠻也。大邦猶言中國也。元大猶謀也。言方叔雖老而謀則壯也。嘽

與音預

嘽眾也。焯焯盛也。霆疾雷也。方叔蓋嘗與於北伐之功者。是以蠻荆聞其名而皆來畏服。

采芑四章章十二句

我車既攻我馬既同四牡龐龐音駕言徂東

賦也。攻堅同。齊也。傳曰宗廟齊豪尚純也。戎事齊力尚強也。田獵齊足尚疾也。龐龐充實也。東東都洛邑也。○周公相成王營洛邑為

東都以朝諸侯。周室既衰久廢其禮。至干宣王內脩政事外攘夷狄復文武之竟土脩車

竟境同

馬備器械復會諸侯於東都因田獵而選車

徒焉故詩人作此以美之  
首章汎言將往東都也  
○田車既好叶許厚反

四牡孔阜東有甫草叶此苟反駕言行狩叶始苟反

也田車田獵之車好善也阜盛大也甫草甫田也後為鄭地今開封府中牟縣西圃田澤是也宣王之時未有鄭國圃田屬東都畿內故往田也○此章指言將往狩于圃田也

○之子于苗叶音毛選徒囂囂音翽建旒設旒搏

音獸于敖賦也之子有司也苗狩獵之通名也選數也囂囂聲眾盛也數車徒者其聲囂囂則車徒之眾可知且車徒不譁而惟數者有聲又見其靜治也敖近榮陽地名也○此章言至東都而選徒以獵也

○駕彼四牡四牡奕奕

赤芾金舄會同有繹賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服金舄

赤芾金舄會同有繹賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服金舄

赤芾金舄會同有繹賦也奕奕連絡布散之貌赤芾諸侯之服金舄

詩經 卷五 七

見音現  
屬音祝

言終

卷五

七

赤舄而加金飾亦諸侯之服也。時見曰會。殷見曰同。釋陳列聯屬之貌也。○此章言諸侯

來會朝於東都也。○決拾既伏音次與弓矢既調讀

著音酌

下同

比去聲

同與射夫既同助我舉柴音恣○賦也。決以象骨為之。著於右

手大指所以鈎弦開體。拾以皮為之。著於左臂以遂弦。故亦名遂。飲比也。調謂弓強弱與

矢輕重相得也。射夫蓋諸侯來會者同。協也。柴說文作擘謂積禽也。使諸侯之人助而舉

之言獲多也。○此章言既會同而田獵也。○四黃既駕兩驂不猗

音意叶徒不矢其馳音捨矢如破叶普過

也。猗偏倚不正也。馳驅之法也。捨矢如破巧而力也。蘇氏曰不善射御者詭遇則獲不

然不能也。今御者不失其馳驅之法而射者舍矢如破則可謂善射御矣。○此章言田獵

比去聲 踐音剪 膘音飄 上聲 射音石 下同 膈音愚 乾音干 髀音皮 鶩音香 髓同 中去聲

而見其射也。○蕭蕭馬鳴。悠悠旆旌。徒御不驚。

大庖不盈。賦也。蕭蕭。悠悠。皆閑暇之貌。徒。步卒也。御。車御也。驚。如漢書夜軍中

驚之驚。不驚言比卒事不喧譁也。大庖。君庖也。不盈。言取之有度不極欲也。蓋古者田獵

獲禽而傷不獻。踐毛不獻。不成禽不獻。擇取三等。自左膘而射之。達於右膈。為上殺。以為

乾豆。奉宗廟。達右耳。木者次之。以為賓客。射左髀。達於右髓。為下殺。以充君庖。每禽取三

十焉。每等得十。其餘以與上大夫。習射於澤宮中者。取之。是以獲雖多。而君庖不盈也。張

子曰。饌雖多。而無餘者。均及於眾。而有法耳。凡事有法。則何患乎不均也。舊說不驚。驚也。

不盈。盈也。亦通。○此章言○之子于征。有聞其終事。嚴而頒禽均也。

音無聲允矣。君子展也大成。賦也。允。信展誠也。聞。師之行而

詩經 卷五 八

不聞其聲。言至肅也。信矣其君子也。誠哉其大成也。○此章總敘其事之始終而深美之。

車攻八章章四句

以五章以下考之。恐當作四章章八句。

戊音茂

吉日維戊

叶莫吼反

既伯既禱

叶丁口反

田車既好

叶詩

反口四牡孔阜。升彼大阜。從其羣醜。

賦也。戊。剛日也。伯。馬

祖也。謂天駟房星之神也。醜。眾也。謂禽獸之羣眾也。○此亦宣王之詩。言田獵將用馬力

故以吉日祭馬祖而禱之。既祭而車牢馬健於是可以歷險而從禽也。以下章推之。是日

差音釵

也。其。戊辰與。

○吉日庚午。既差我馬。

叶滿補反

獸之所

同鹿

音憂

鹿麇麇

音語

漆沮

平聲

之從天子之所

也。賦

庚午亦剛日也。差。擇齊其足也。同。聚也。鹿。牝曰麇。麇。麇眾多也。漆沮。水名。在西都畿內。涇



渭之北所謂洛水今自鹽韋流入酈坊至同  
州入河也。○戊辰之日既禱矣。越三日庚午  
遂擇其馬而乘之視獸之所聚。麇鹿最多之  
處而從之。惟漆沮之旁為盛。宜為天子田獵  
之所。○瞻彼中原其祁孔有。已反。儻儻。侯

俟。紀。叶于反。或羣或友。已反。悉率左右。已反。以燕

趣平聲 樂音洛

天子。叶獎里反。○賦也。中原原中也。祁大也。

下同 共平聲

燕樂也。○言從王者視彼禽獸之多。於是  
率其同事之人各共其事以樂天子也。○

既張我弓。既挾我矢。發彼小豝。音。殪。音。此大

兕以御賓客。且以酌醴。賦也。發發矢也。豝。豝

中。去聲 齊去聲

兕。野牛也。言能中微而制大也。御進也。醴。酒  
名。周官五齊。二曰醴。齊。注曰醴成而汁滓相

高

將。如今甜酒也。言射而獲禽。以爲俎實。進於賓客而酌醴也。

吉日四章章六句

東萊呂氏曰。車攻吉日。所以爲復古者何

也。蓋蒐狩之禮。可以見王賦之復焉。可以見軍實之盛焉。可以見師律之嚴焉。可以見上下之情焉。可以見綜理之周焉。欲明文武之功業者。此亦足以觀矣。

鴻鴈于飛。肅肅其羽。之子于征。劬勞于野。

叶上

與反。爰及矜人。哀此鰥寡。

叶果五反。與也。大日鴻。小日鴈。肅肅。羽

勞來並去聲

聲也。之子。流民自相謂也。征行也。劬勞。病苦也。矜。憐也。老而無妻曰鰥。老而無夫曰寡。舊說。周室中衰。萬民離散。而宣王能勞來還定安集之。故流民喜之。而作此詩。追敘其始而言曰。鴻鴈于飛。則肅肅其羽矣。之子于征。則劬勞于野矣。且其劬勞者。皆鰥寡可哀憐。

之人也。然今亦未有以見其為宣王之詩。後三篇放此。○鴻鴈于飛集

于中澤。叶徒反。之子于垣。音袁。百堵皆作。雖則劬

勞其究安宅。叶達各反。一丈為板。五板為堵。究終也。○

流民自言鴻鴈集于中澤。以興己之得其所止而築室以居。今雖勞苦而終獲安定也。

○鴻鴈于飛哀鳴嗷嗷。音翽。維此哲人謂我劬

勞維彼愚人謂我宣驕。叶音高。○比也。流民以鴻鴈哀鳴自比。而

作此歌也。哲知宣示也。知者聞我歌知其出於劬勞不知者謂我閒暇而宣驕也。韓詩云。

勞者歌其事。魏風亦云。我歌且謠。不知我者謂我士也驕。大抵歌多出於勞苦而不知者

常以為驕也。

鴻鴈三章章六句

夜如何其

音基

夜未央庭燎之光君子至止鸞

燭音毀

聲將將

音槍

○賦也其語辭央中也庭燎大燭也諸侯將朝則司烜以物百枚并

而束之設於門內也君子諸侯也將將鸞鑣聲○王將起視朝不安於寢而問夜之早晚

曰夜如何哉夜雖未央而庭燎光矣朝者至而聞其鸞聲矣

○夜如何其

夜未央

叶音艾

庭燎晰晰

音制與艾叶

君子至止鸞

聲噦噦

音諱

○賦也艾盡也晰晰小明也噦噦近而聞其徐行聲有節也○

夜如何其夜鄉

音向

晨庭燎有輝

音熏

君子至止

言觀其旂

叶渠斤反

○賦也鄉晨近曉也輝火氣也天欲明而見其煙光相雜

也既至而觀其  
旂則辨色矣。

### 庭燎三章章五句

沔音免彼流水朝音潮宗于海叶虎馱惟必彼飛

隼載飛載止嗟我兄弟邦人諸友叶羽莫肯

念亂誰無父母也叶滿洧反興也沔水流滿

日宗此憂亂之詩言流水猶朝宗于海飛

隼猶或有所止而我之兄弟諸友乃無肯念  
亂者誰獨無父母乎亂則憂○沔彼流水其

或及之是豈可以不念哉

流湯湯音傷馱音傷彼飛隼載飛載揚念彼不蹟音迹  
載起載行叶戶心之憂矣不可弭忘與也湯

盛貌。不躋。不循道也。載起載行。言憂念之深。不遑寧處也。弭止也。水盛隼揚。以興憂念之不能忘也。○歛彼飛隼。率彼中陵。民之訛言。寧莫

之懲。我友敬矣。讒言其興。興也。率。循訛。偽懲止也。○隼之高飛

猶循彼中陵。而民之訛言。乃無懲止之者。然我之友。誠能敬以自持矣。則讒言何自而興

乎。始憂於人。而卒反諸己也。

河水三章。二章章八句。一章六句。疑當作三

章章八句。卒章脫前兩句耳。

鶴鳴于九臯。聲聞于野。叶上與反魚潛在淵。或

在于渚樂。彼之園。爰有樹檀。叶徒沿反其下維

稗音託他山之石可以為錯入聲。○比也。鶴鳥

頂赤身白。頸尾黑。其鳴高亮。聞八九里。臯澤

中水溢出。所為坎。從外數至九。喻深遠也。稗

落也。錯。礪石也。○此詩之作不可知其所由

然必陳善納誨之辭也。蓋鶴鳴于九臯而聲

聞于野。言誠之不可揜也。魚潛在淵而或在

于渚。言理之無定在也。園有樹檀而其下維

藿。言愛當知其惡也。他山之石而可以為錯

言憎當知其善也。由是四者引而伸之。觸類

而長之。天下之○鶴鳴于九臯。聲聞于天叶

理。其庶幾乎。

因反魚在于渚或潛在淵叶一反樂彼之園爰有

樹檀其下維穀他山之石可以攻玉比也。穀一名楮

惡木也。攻。錯也。○程子曰。玉之溫潤。天下之

至美也。石之麤厲。天下之至惡也。然兩玉相

寺至卷五 三

磨不可以成器。以石磨之。然後玉之為器得  
以成焉。猶君子之與小人處也。橫逆侵加。然  
後脩省畏避。動心忍性。增益預防。而  
義理生焉。道德成焉。吾聞諸邵子云。

鶴鳴二章章九句

彤弓之什十篇四十一章二百五十九

句疑脫兩句當為二百六十一句

祈父之什二之四

祈父音甫予王之爪牙。叶五胡反胡轉予于恤靡所

止居。賦也。祈父司馬也。職掌封圻之兵甲。故

之士也。或曰司右虎賁之屬也。爪牙鳥獸所  
用以為威者也。恤憂也。○軍士怨於久役故

賁音奔

圻畿同



呼祈父而告之曰。予乃王之爪牙。汝何轉我於憂恤之地。使我無所止居乎。○祈

父。予王之爪士。胡轉予于恤。靡所底止。音賦也

爪士。爪牙之士也。底。至也。○祈父。直不聰。胡轉予于恤。有

母之尸饔。賦也。直誠尸主也。饔熟食也。言不得奉養而使母反主勞苦之事也。

○東萊呂氏曰。越句踐伐吳。有父母者老而無昆弟者。皆遣歸。魏公子無忌救趙。亦令獨

子無兄弟者歸養。則古者有親老而無兄弟其當免征役。必有成法。故責司馬之不聰。其

養去聲意謂此法人皆聞之。汝獨不聞乎。乃驅吾從戎。使吾親不免薪水之勞也。責司馬者不敢

斥王也。

祈父三章章四句。序以為刺宣王之詩說者又以為宣王三

十九年戰于千畝。王師敗績于姜氏之戎。故軍士怨而作此詩。東萊呂氏曰：太子晉諫靈王之辭曰：自我先王厲宣幽平而貪天禍。至于今未弭。宣王中興之主也。至與幽厲並數之。其辭雖過。觀是詩所刺。則子晉之言。豈無所自歟。但今考之詩文。未有以見其必為宣王耳。下章放此。

皎皎白駒。食我場苗。繫之維之。以永今朝。

所謂伊人。於焉逍遙。

絆韁

也。場。圃也。繫。絆其足。維。繫其鞅也。永。久也。伊人。指賢者也。逍遙。遊息也。○為。此詩者。以賢者之去而不可留也。故託以其所乘之駒。食我場苗。而繫維之。庶幾以永今朝。使其人得

以於此。逍遙而不去。若後人。○皎皎白駒。食

畱客而投其韉於井中也。

韉音葛

又音葉

○皎皎白駒。食

我場藿音霍。繫之維之。以永今夕。叶祥所謂伊

人於焉嘉客。叶克各反。賦也。藿猶苗也。○

皎皎白駒賁音閼。然來叶云。思爾公爾侯。叶洪

孤逸豫無期。慎爾優游。叶汪勉爾遁思。叶新

○賦也。賁然光采之貌也。或以為來之疾也。思語辭也。爾指乘駒之賢人也。慎勿過也。勉

毋決也。遁思猶言去意也。○言此乘白駒者若其肯來則以爾為公。以爾為侯。而逸樂無

期矣。猶言橫來。大者王。小者侯也。豈可以過於優游。決於遁思。而終不我顧哉。蓋愛之切

而不知好爵之不足糜。留之。○皎皎白駒在

彼空谷。生芻楚俱。一束其人如玉。毋金玉爾

詩經 卷五 百

語去聲

音而有遐心

賦也。賢者必去而不可留矣。於是歎其乘白駒入空谷。東生芻

以秣之。而其人之德美如玉也。蓋已邈乎其不可親矣。然猶冀其相聞而無絕也。故語之

曰。毋貴重爾之音聲。而有遠我之心也。

白駒四章章六句

黃鳥黃鳥無集于穀無啄我粟此邦之人

不我肯穀言旋言歸復我邦族

比也。穀。木名。穀。善。旋。回。復。

反也。○民適異國。不得其所。故作此詩。託為呼其黃鳥而告之曰。爾無集于穀。而啄我之粟。苟此邦之人。不以善道相與。○黃鳥黃鳥則我亦不久於此。而將歸矣。

無集于桑無啄我梁此邦之人不可與明

謨

處上聲

反郎言旋言歸復我諸兄叶虛王反○黃鳥黃

鳥無集于栩音許無啄我黍此邦之人不可與

處言旋言歸復我諸父比也

黃鳥三章章七句東萊呂氏曰宣王之末民有失所者意他

國之可居也及其至彼則又不若故鄉焉故思而欲歸使民如此亦異於還定

安集之時矣今按詩文未見其為宣王之世下篇亦然

我行其野蔽芾音沸其樛音樞昏姻之故言就爾

居爾不我畜復我邦家叶古胡反○賦也樛惡木也婿之父婦之

父相謂曰昏姻畜養也○民適異國依其昏姻而不見收恤故作此詩言我行於野中依

蘋蕒

當當

任平聲  
行去聲

惡木以自蔽。於是思昏姻之故而就爾居。而爾不我畜也。則將復我之邦家矣。○我

行其野言采其蕒音逐昏姻之故言就爾宿爾

不我畜言歸思復賦也。遂牛蘋惡菜也。○我

行其野言采其蕒音福叶不思舊姻求爾新

特成不以富亦祇音支以異叶逸織反○賦也

也。○言爾之不思舊姻而求新匹也。雖實不以彼之富而厭我之貧亦祇以其新而異於

故耳。此詩人責人忠厚之意。

我行其野三章章六句王氏曰先王躬行仁義以道民

厚矣。猶以為未也。又建官置師以孝友睦姻任恤六行教民為其有父母也。故

爲去聲

調音周

媼姻同

教以孝。爲其有兄弟也。故教以友。爲其有同姓也。故教以睦。爲其有異姓也。故教以姻。爲鄰里鄉黨相保相愛也。故教以任。相調相救也。故教以恤。以爲徒教之。或不率也。故使官師以時書其德行而勸之。以爲徒勸之。或不率也。於是乎有不孝不睦不媼不弟不任不恤之民。焉。方是時也。安有如此詩所刺之民乎。

秩秩斯干。

叶居焉反

幽幽南山。

叶所旃反

如竹苞。

叶補苟反

矣。如松茂。

叶莫口反

矣。兄及弟矣。式相好。

去聲叶許厚反

矣。無相猶。

叶余久反

矣。

賦也。秩秩有序也。斯此也。干。水涯也。南山終南之山。

也。苞。叢生而固也。猶。謀也。○此築室既成而燕飲以落之。因歌其事。言此室臨水而面山。其下之固如竹之苞。其上之密如松之茂。又言居是室者。兄弟相好而無相謀。則頌禱之。

辭猶所謂聚國族於斯者也。張子曰：猶似也。人情大抵施之不報則輟，故恩不能終。兄弟之間，各盡己之所宜施者，無學其不相報而廢恩也。君臣父子朋友之間，亦莫不用此道盡己而已。愚按此於文義或未必然，然意則善矣。或曰：猶當作尤。○似續妣

音比祖。築室百堵，西南其戶。爰居爰處，爰笑爰

語。賦也。似嗣也。妣先於祖者，協下韻爾。或曰謂姜嫄后稷也。西南其戶，天子之宮其室

非一。在東者西其戶，在北者南其戶。猶言南東其畝也。爰於也。○約之閣閣

椽。音卓之橐橐。音託風雨攸除。去聲烏鼠攸去。君子

攸芋。音吁叶王遇反。○賦也。約束板也。閣閣

去也。無風雨鳥鼠之害，言其上下四旁皆牢密也。芋，尊大也。君子之所居，以爲尊且大也。



○如跂音企斯翼如矢斯棘如鳥斯革叶訖如

翬音輝斯飛君子攸躋音賈○賦也。跂。竦立也。棘。急也。矢。行緩也。

則枉急則直也。革。變翬。雉。躋。升也。○言其大勢嚴正。如人之竦立。而其恭翼翼也。其廉隅

整飭如矢之急而直也。其棟宇峻起如鳥之警而革也。其檐阿華采而軒翔如翬之飛而

矯其翼也。蓋其堂之美如此。○殖殖音湜其庭而君子之所升以聽事也。

有覺其楹。噲噲音快其正。叶音噦噦音嘒其冥。君

子攸窳賦也。殖殖平正也。庭。宮寢之前庭也。覺。高大而直也。楹。柱也。噲噲。猶快快也。噦噦。猶冥冥也。

也。正。向明之處也。噦噦。深廣之貌。冥。與窳之閒也。言其室之美如此。而君子之所休息以

安身也。○下莞音官上簟叶徒檢徒乃安斯寢叶

變音脊

檢干錦乃寢乃興乃占我夢叶彌反吉夢維何

羅音度

維熊維羆音碑叶維虺音毀維蛇叶于其土何反

莞蒲蓆也竹葦曰簟羆似熊而長頭高脚猛

愍多力能拔樹虺蛇屬細頸大頭色如文綬

大者長七八尺○祝其君安其室居夢○大

兆而有祥亦頌禱之辭也下章放此

泰音人占之維熊維羆男子之祥維虺維蛇女

子之祥賦也大人大卜之屬占夢之官也熊

虺蛇陰物穴處柔弱隱伏女子之祥也○或

曰夢之有占何也曰人之精神與天地陰陽

流通故晝之所為夜之所夢其善惡吉凶各

以類至是以先王建官設屬使之觀天地之

會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶

獻吉夢贈惡夢其於天人相與之際察之詳

帝高黻  
章真音

而敬之至矣。故曰王前巫而後史。卜筮瞽  
侑皆在左右。王中心無為也。以守至正。○

乃生男子。載寢之牀。載衣去聲之裳。載弄之璋。

其泣嗶嗶。音橫。叶朱芾音弗斯皇。皇室家君王也。賦

半圭曰璋。嗶嗶大聲也。芾天子純朱。諸侯黃朱  
皇猶煌煌也。君諸侯也。○寢之於牀。尊之也。

衣之以裳。服之盛也。弄之以璋。尚其德也。言  
男子之生於室者。皆將服朱芾煌煌然。有

室有家為君為王矣。○乃生女子。載寢之地。載衣之裼

替音位載弄之瓦。叶魚反無非無儀。叶音義唯酒食是

議無父母貽。音遺罹。叶音麗○賦也。裼。裸也。瓦

之於地。卑之也。衣之以祿。即其用而無加也。  
弄之以瓦。習其所有事也。有非非婦人也有

寺  
卷六  
六

鬯音

圮音痞  
更平聲

善非婦人也。蓋女子以順為正。無非足矣。有善則亦非其吉祥。可願之事也。唯酒食是議。而無遺父母之憂。則可矣。易曰：無攸遂。在中饋。貞吉。而孟子之母亦曰：婦人之禮。精五飯。鬯酒漿。養舅姑。縫衣裳而已矣。故有閨門之脩。而無境外之志。此之謂也。

斯于九章四章章七句五章章五句  
舊說

厲王既流于彘。宮室圯壞。故宣王即位。更作宮室。既成而落之。今亦未有以見其必為是時之詩也。或曰：儀禮下管新宮。春秋傳宋元公賦新宮。恐卽此詩。然亦未有明證。

誰謂爾無羊。三百維羣。誰謂爾無牛。九十其

棗音爾羊來思。其角濺濺。音爾牛來思。其耳

數上聲

濕濕。賦也。黃牛黑脣曰犛。羊以三百為羣。其

多也。聚其角而息。泚泚然。伺而動其耳。濕濕

然。王氏曰。泚泚。和也。羊以善觸為患。故言其

和。謂聚而不相觸也。濕濕。潤澤也。牛病則耳

燥。安則潤澤也。○此詩言牧事有成。而牛羊

也。眾多。○或降于阿。或飲于池。何反。或寢或訛

爾牧來思。何上聲。蓑音校。何笠音立。或負其餼。音三

十維物。律反。爾牲則具。音動。何。揚也。蓑笠。所以

備雨。三十維物。齊其色而別之。凡為色三十

也。○言牛羊無驚畏。而牧人持雨具。齎飲食

從其所適。以順其性。是以生養蕃息。至

於其色無所不備。而於用無所不有也。○爾

牧來思。以薪以蒸。以雌以雄。陵音反。爾羊來思

揚音竭

維音維

矜矜兢兢不騫不崩靡之以肱畢來既升也賦

麤曰薪細曰蒸雌雄禽獸也矜矜兢兢堅強

也騫虧也崩羣疾也肱臂也既盡也升入牢

也言牧人有餘力則出取薪蒸搏禽獸其

羊亦馴擾從人不假箠楚但以手靡之使來

則畢來使升 ○牧人乃夢眾維魚矣旒音維

則既升也 旒音餘矣大人占之眾維魚矣實維豐年叶尼

旒音餘矣室家溱溱賦也占夢之說未詳溱

旒音餘矣室家溱溱溱眾也或曰眾謂人也

旒音餘矣室家溱溱州里所建統人多蓋

旒音餘矣室家溱溱統不如旒所統之眾故

旒音餘矣室家溱溱夢人乃是魚則為豐年

旒音餘矣室家溱溱旒乃是旒則為人眾

無羊四章章八句

節音截彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻

叶側憂心如惓音談不敢戲談國既卒子律反斬

叶側何用不監平聲○興也節高峻貌巖巖積石貌赫赫顯盛貌師尹大

師尹氏也大師三公尹氏蓋吉甫之後春秋書尹氏卒公羊子以為譏世卿者即此也具

俱瞻視惓燔卒終斬絕監視也○此詩家父所作刺王用尹氏以致亂言節彼南山則維

石巖巖矣赫赫師尹則民具爾瞻矣而其所為不善使人憂心如火燔灼又畏其威而不

敢言也然則國既終斬絕矣汝何用而不察哉○節彼南山有實其

猗音醫赫赫師尹不平謂何天方薦瘥音荇

嗟音喪亂弘多民言無嘉叶居反慤音慘莫懲嗟

詩經 卷五 五

曾平聲

謹言讀

實滿。猗長也。箋云。猗。倚也。言草木滿其旁。倚  
 之。畎谷也。或以為草木之實。猗猗然。皆不甚  
 通薦。荐通重也。瘡病弘大。潛曾懲創也。○節  
 彼南山。則有實其猗矣。赫赫師尹。而不平其  
 心。則謂之何哉。蘇氏曰。為政者不平其心。則  
 下之榮瘁勞佚。有大相絕者矣。是以神怒而  
 重之。以喪亂。人怨而謗讟其上。然尹氏曾不  
 懲創。咨嗟求。○尹氏大音泰師。維周之音底氏。  
 黎音黎反。秉國之均。四方是維。天子是毗。音毘俾民不  
 迷。不弔昊天。不宜空我師。叶霜夷反。○賦也。  
 輔弔。愍空窮。師眾也。○言尹氏大師。維周之  
 氏。而秉國之均。則是宜有以維持四方。毗。輔  
 天子。而使民不迷。乃其職也。今乃不平其心。  
 而既不見愍。弔於昊天矣。則不宜久在其位。



使天降禍亂而我  
眾并及空窮也  
○弗躬弗親庶民弗信叶斯

反弗問弗仕勿罔君子叶獎式夷式已無小

人殆叶養瑣瑣姻亞則無廡音武仕賦也仕事

子指王也夷平已止殆危也瑣瑣小貌昏之

父曰媯兩婿相謂曰亞廡厚也言王委政

於尹氏尹氏又委政於姻亞之小人而以其

未嘗問未嘗事者欺其君也故戒之曰汝之

弗躬弗親庶民已不信矣其所弗問弗事則

豈可以罔君子哉當平其心視所任之人有

當去聲

不當者則已之無以小人之心視所任之人有

其困也瑣瑣姻亞而必皆廡仕則小人進矣

○昊天不傭反敕龍降此鞠音菊誥音昊天不惠

降此大戾君子如屆音戒俾民心闕音缺

桂反君子如夷惡去聲怒是違賦也。備均鞫窮。訓亂。戾乖。屈至。闕息。

違遠也。○言昊天不均而降此窮極之亂。昊天不順而降此乖戾之變。然所以靖之者亦

在夫人而已。君子無所苟而用其至則必躬必親而民之亂心息矣。君子無所偏而平其

心則式夷式已而民之惡怒遠矣。傷王與尹氏之不能也。夫為政不平以召禍亂者人也

而詩人以為天實為之者。蓋無所歸咎而歸之天也。抑有以見君臣隱諱之義焉。有以見

天人合一之理。○不弔昊天叶鐵亂靡有定因反

焉後皆放此。○不弔昊天叶鐵亂靡有定因反

誰秉國成不自為政叶諸卒勞百姓叶桑經

也。酒病曰醒。成平卒終也。○蘇氏曰。天不之恤故亂未有所止。而禍患與歲月增長。君子

夫平聲



○賦也。尹氏之不平。若天使之。故曰昊天不  
 平。若是則我王亦不得寧矣。然尹氏猶不自  
 懲創其心。乃反怨人之正己。  
 ○家父音甫作誦

者則其為惡。何時而已哉。  
 叶疾。以究王誦。式訛爾心。以畜萬邦。叶卜工反。賦

也。家氏父字。周大夫也。究窮訛化。畜養也。  
 家父自言作為此誦。以窮究王政昏亂之所

由。冀其改心易慮。以畜養萬邦也。陳氏曰。尹  
 氏厲威使人不得戲談。而家父作詩。乃復自

表其出於己。以身當尹氏之怒。而不辭者。蓋  
 家父周之世。臣義與國俱存亡故也。東萊呂

氏曰。篇終矣。故窮其亂本。而歸之王心焉。致  
 亂者。雖尹氏而用尹氏者。則王心之蔽也。李

氏曰。孟子曰。人不足與適也。政不足與聞也。  
 惟大人為能格君心之非。蓋用人之失。政事

之過。雖皆君之非。然不必先論也。惟格君心  
 之非。則政事無不善矣。用人皆得其當矣。

節南山十章六章章八句四章章四句

言其序以此為幽王之詩。而春秋桓十五年

有冢父來求車。於周為桓王之世。上距

幽王之終。已七十五年。不知其人之同

異。大抵序之時世。皆不足信。今姑闕焉。

可也。其言對矣。其人與于何哉。

正音政月繁霜我心憂傷民之訛言亦孔之將

念我獨兮憂心京京叶居良反哀我小心癘音鼠憂

以痒音羊者以純陽用事為正陽之月也繁多訛

偽將大也京京亦大也癘憂幽憂也痒病也

○此詩亦大夫所作言霜降失節不以其時

既使我心憂傷矣而造為姦偽之言以惑羣

聽者又方甚大然眾人莫以為憂故我獨憂

之。以至於病也。○父母生我胡俾我瘵音庚不自我先

不自我後叶下好言自口叶孔莠音酉言自口

憂心愈愈是以有悔賦也。瘵病。自從莠醜也。愈愈。益甚之意。○疾痛

故呼父母而傷己適丁是時也訛言之人虛偽反覆。言之好醜皆不出於心。而但出於口

是以我之憂心益甚而反見侵侮也。○憂心惛惛音熒念我無祿

民之無辜并去聲其臣僕哀我人斯于何從祿

瞻烏爰止于誰之屋賦也。惛惛憂意也。無祿猶言不幸爾。辜罪。并俱

也。古者以罪人為臣僕。亡國所虜亦以為臣僕。箕子所謂商其淪喪我罔為臣僕是也。○

言不幸而遭國之將亡。與此無罪之民將俱被囚虜而同為臣僕。未知將復從何人而受

其將止于誰之屋也。○瞻彼中林侯薪侯蒸

民今方殆視天夢夢音蒙川莫登反既克有定靡人

弗勝音升有皇上帝伊誰云憎輿也中林林中

夢夢不明也皇大也上帝天之神也程子曰

以其形體謂之天以其主宰謂之帝○言瞻

彼中林則維薪維蒸分明可見也民今方危

殆疾痛號訴於天而視天反夢夢然若無意

於分別善惡者然此特值其未定之時爾及

其既定則未有不為天所勝者也夫天豈有

所憎而禍之乎福善禍淫亦自然之理而已  
申包胥曰人眾則勝天天定亦能勝人疑出  
於此○謂山蓋卑為岡為陵民之訛言寧莫之  
懲召彼故老訊音信之占夢叶莫登反具曰予聖誰

號聲

知烏之雌雄

叶胡陵反。賦也。山脊曰岡。廣平曰陵。懲止也。故老舊臣也。訊

問也。占夢官名。掌占夢者也。具俱也。烏之雌雄相似而難辨者也。謂山蓋卑而其實則

岡陵之崇也。今民之訛言如此矣。而王猶安然莫之止也。及其詢之故老。訊之占夢。則又

皆自以為聖人。亦誰能別其言之是非乎。子思言於衛侯曰。君之國事將日非矣。公曰。何

故對曰。有由然焉。君出言自以為是。而卿大夫莫敢矯其非。卿大夫出言亦自以為是。而

士庶人莫敢矯其非。君臣既自賢矣。而羣下同聲賢之。賢之則順。而有福。矯之則逆。而有

禍。如此則善安從生。詩曰。具曰予聖。謂天誰知烏之雌雄。抑亦似君之君臣乎。○謂天

蓋高不敢不局

叶居亦反

謂地蓋厚不敢不踣

音積

維號

音毫

斯言有倫有脊。哀今之人胡為虺

音毀



累上聲  
蝻音原  
螿音釋

蝻音易。賦也。局。曲也。踏累足也。號長言之也。脊理。蝻。蝻也。虺。蝻。皆毒螿之蟲也。○言

遭世之亂。天雖高而不敢不局。地雖厚而不敢不踏。其所號呼而為此言者。又皆有倫理

而可考也。哀今之人。胡為肆。○瞻彼阪。反音田

毒以害人。而使之至此乎。有苑音鬱其特。天之抗音兀我。如不我克。彼求我

則。如不我得。執我仇仇。亦不我力。興也。阪田

崎音欺之。處。苑。茂盛之貌。特。特生之苗也。抗。動也。力

謂用力。○瞻彼阪田。猶有苑然之特。而天之

抗我如恐其不我克。何哉。亦無所歸咎之辭

也。夫始而求之以為法則。惟恐不我得也。及其得之。則又執我堅固如仇讎然。然終亦莫能用也。求之甚艱。而棄之甚易。其無常如此。○心之憂矣。如或結之。今茲之正。胡然厲叶力

詩經 卷五 三

桀矣燎之方揚寧或滅之赫赫宗周褒姒音似

反呼悅之。賦也。正政也。厲暴惡也。火田為燎。揚盛也。宗周鎬京也。褒姒幽王之

嬖妾。褒國女。姒姓也。威亦滅也。言我心之

憂如結者。為國政之暴惡故也。燎之方盛之

時則寧有能撲而滅之者乎。然赫赫然之宗

周而一褒姒足以威之。蓋傷之也。時宗周未

滅以褒姒淫妬讒諂而王惑之。知其必滅周

也。或曰此東遷後詩也。時宗周已滅矣。其言

褒姒威之有監戒之意。而無憂懼之情。似亦

道已然之事。而非慮其將然之辭。今亦未能

必其然。終其永懷。又窘陰雨。其車既載。

否也。○終其永懷。又窘陰雨。其車既載。

乃棄爾輔叶扶載如輸爾載音將音伯助予。

也。載。車所載也。輔。如今人縛杖於輻。以防輔也。葉。汝反。○比也。陰雨。則泥濘而車易以陷也。○比也。陰雨。則泥濘而車易以陷也。○比也。陰雨。則泥濘而車易以陷也。

易去聲 濘去聲

此

數入聲  
下同

車也。輸墮也。將請也。伯或者之字也。○蘇氏曰。王為淫虐。譬如行險而不知止。君子永思其終。知其必有大難。故曰終其永懷。又窘陰雨。王又不虞難之將至。而棄賢臣焉。故曰乃棄爾輔。君子求助於未危。故難不至。苟其載之既墮。而後號伯以助。則無及矣。○

無棄爾輔。員音云于爾輻。力反屢顧爾僕。不輸

爾載。力反終踰絕險。曾是不意。叶乙力反○

輔。所以益幅也。屢。數顧視也。僕。將車者也。○此承上章言。若能無棄爾輔。以益其輻。而又數數顧視其僕。則不墮爾所載。而踰於絕險。若初不以為意者。蓋能謹其初。則厥終無難也。一說。王曾不以是為意乎。○魚在于沼。叶音亦匪克樂

洛。音音潛。雖伏矣。亦孔之炤。音憂心慘慘。念國之

寺經  
卷五  
三

為虐比也。沼池也。沼明易見也。○魚在于沼其為生已蹙矣。其潛雖深。然亦沼然而

易見。言禍亂之及無所逃也。○彼有旨酒。又有嘉穀。音洽

比去聲  
鼻音避

比鼻音其鄰昏姻孔云。念我獨兮。憂心慙慙。賦也

洽比皆合也。云旋也。慙慙疾痛也。○言小人

得志有旨酒嘉穀以合比其鄰里。怡擇其昏

姻而我獨憂心至於疾痛也。昔人有言燕雀

處堂。母子相安。自以為樂也。突決棟焚而怡

然不知禍之將及。其此之謂乎。○此此音此彼有屋蔭蔭音速方

有穀民今之無祿。天天音腰是椽音卓叶笱音可

矣。富人哀此惇獨賦也。此此小貌。蔭蔭窶陋

矣。富人哀此惇獨貌。指王所用之小人也。穀

祿天禍。椽害。笱可獨單也。○此此然之小人

既已有屋矣。蔭蔭窶陋者。又將有穀矣。而民

溥音助

勝平聲

今獨無祿者。是天禍椽喪之耳。亦無所怨。之辭也。亂至於此。富人猶或可勝。惇獨甚矣。此孟子所以言文王發政。施仁必先鰥寡孤獨也。

正月十三章八章章八句五章章六句

十月之交。朔日辛卯。叶莫日有食之。亦孔之

醜。彼月而微。此日而微。今此下民。亦孔之哀。

分去聲 奇平聲

叶於希反。○賦也。十月以夏正言之。建亥之月也。交。日月交會。謂晦朔之間也。曆法。周天三百六十五度四分度之一。左旋於地。一晝一夜。則其行一周而又過一度。日月皆右行於天。一晝一夜。則日行一度。月行十三度。十九分度之七。故日一歲而一周天。月二十九日有奇。而一周天。又逐及於日。而與之會。一歲凡十二會。方會。則月光都盡。而為晦。已會。

詩經

卷五

三

皆音佩

則月光復蘇而為朔。朔後晦前各十五日。日月相對。則月光正滿而為望。晦朔而日月之合。東西同度。南北同道。則月揜日而日為之食。望而日月之對。同道。則月亢日而月為之食。是皆有常度矣。然王者脩德行政。用賢去奸。能使陽盛足以勝陰。陰衰不能侵陽。則日月之行。雖或當食而月常避日。故其遲速高下。必有參差而不正。相合不正。相對者。所以當食而不食也。若國無政。不用善。使臣子背君父。妾婦乘其夫。小人陵君子。夷狄侵中國。則陰盛陽微。當食必食。雖曰行有常度。而實為非常之變矣。蘇氏曰。日食。天變之大者也。然正陽之月。古尤忌之。夏之四月為純陽。故謂之正月。十月純陰。疑其無陽。故謂之陽月。純陽而食。陽弱之甚也。純陰而食。陰壯之甚也。微虧也。彼月則宜有時。而虧矣。此日不宜虧。而今亦虧。

○日月告凶。不用其行。

戶叶

反郎四國無政不用其良彼月而食則維其常

此日而食于何不臧賦也行道也○凡日月

為不用其行者月不避日失其道也然其所

以然者則以四國無政不用善人故也如此

則日月之食皆非常矣而以月食為其常日

食為不臧者陰亢陽而不勝猶可言也陰勝

陽而揜之不可言也故春秋日食必書而月食則無紀焉亦以此爾○燿燿音

震電不寧不令叶盧百川沸騰山冢萃崩高

岸為谷深谷為陵哀今之人胡憺音莫懲賦也

燿燿電光貌震雷也寧安徐也令善沸出騰

乘也山頂曰冢萃崔嵬也高岸崩陷故為谷

深谷填塞故為陵憺曾也○言非但日食而

已十月而雷電山崩水溢亦災異之甚者是

番音嬰

宜恐懼脩省改紀其政而幽王曾莫之懲也  
 董子曰國家將有失道之敗而天乃先出災  
 異以譴告之不知自省又出怪異以警懼之  
 尚不知變而傷敗乃至此見天心仁愛人君  
 而欲止 ○皇父音甫卿士番維司徒家伯家宰  
 其亂也

仲允膳夫聚音鄒子內史蹶音愧維趣七走馬叶滿

補橋音矩維師氏豔音豐妻煽音扇方處賦也皇父家伯仲允

皆字也番聚蹶橋皆氏也卿士六卿之外更  
 為都官以總六官之事也或曰卿士蓋卿之  
 士周禮太宰之屬有上中下士公羊所謂宰  
 士左氏所謂周公以蔡仲為己卿士是也蓋  
 以宰屬而兼總六官位卑而權重也司徒掌  
 邦教冢宰掌邦治皆卿也膳夫上士掌王之  
 飲食膳羞者也內史中大夫掌爵祿廢置殺  
 生予奪之法者也趣馬中士掌王馬之政者



也師氏亦中大夫掌司朝得失之事者也美  
色曰豔豔妻即褒姒也。煽熾也。方處。方居其  
所。未變徙也。○言所以致變異者由小人用  
事於外而嬖妾蠱惑王心於內以為之主故  
也。

○抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我

謀叶謨徹我牆屋田卒汙音烏萊叶陵曰予不

戕音牆禮則然矣叶於姬反○賦也抑發語辭

盡也汙停水也萊草穢也戕害也○言皇父

不自以為不時欲動我以徙而不與我謀乃

遽徹我牆屋使我田不獲治卑者汙而高者  
來又曰非我戕汝乃下供上役之常禮耳

○皇父音甫孔聖作都于向去聲擇三有事音亶侯

多藏去聲不懋魚覲遺一老俾守我王叶于擇

詩經 卷五 三

有車馬以居徂向

賦也。孔甚也。聖通明也。都大邑也。周禮畿內大都方

百里。小都方五十里。皆天子公卿所封也。向地名。在東都畿內。今孟州河陽縣是也。三有

事三卿也。直信侯維藏蓄也。愁者心不欲而

自強之辭。有車馬者亦富民也。徂往也。言

皇父自以為聖而作都則不求賢而但取富

人以為卿又不自強雷一人以衛天子但有

車馬者則悉與俱往不忠於

上而但知貪利以自私也。○黽勉從事

不敢告勞無罪無辜讒口囂囂下民之孽

不

音

音

音

音

音

音

音

尊上聲

下同 強去聲

匪降自天叶鐵反 噂沓背憎 職競由

人也賦也。囂眾多貌。孽災害也。噂聚也。沓重複

嘗敢告勞也猶且無罪而遭讒。然下民之孽

非天之所為也尊尊皆沓多言以相說而背

則相憎。專力爲此者。皆由讒口之人耳。○悠悠我里。亦孔之痲。

呼音妹。叶反。四方有羨。徐面反。我獨居憂。民莫不逸。

我獨不敢休。天命不徹。叶直反。我不敢傲我友。

自逸。賦也。悠悠憂也。里。居病。病羨餘。逸樂。徹均也。○當是之時。天下病矣。而獨憂我

里之甚病。且以爲四方皆有餘而我獨憂。眾人皆得逸豫而我獨勞者。以皇父病之而被禍尤甚故也。然此乃天命之不均。吾豈敢不安於所遇。而必傲我友之自逸哉。

### 十月之交八章章八句

浩浩昊天。不駿其德。降喪去聲饑饉。音覲斬伐四

國。叶于反。旻天疾威。弗慮弗圖。舍音放彼有罪。既

詩經卷之九 三

伏其辜。若此無罪。淪胥以鋪。

平聲。○賦也。浩。廣大也。吳亦浩。

廣大之意。駁。大德惠也。穀不熟曰饑。蔬不熟曰饑。疾威猶暴虐也。慮圖皆謀也。舍置淪陷。

胥相鋪徧也。○此時饑饉之後。羣臣離散。其

不去者。作詩以責去者。故推本而言。昊天不

大其惠。降此饑饉。而殺伐四國之人。如何旻

天曾不思慮圖謀而遽為此乎。彼有罪而饑

死。則是既伏其辜矣。舍之可也。此無罪者亦相與而陷於死亡。則如之何哉。

○周

宗既滅靡所止戾。正大夫離居。莫知我勸。

音

三事大夫。莫肯夙夜。

叶七反。邦君諸侯莫肯朝

夕。

叶祥反。庶曰式臧覆。出為惡。也。賦也。宗族姓

長也。周官入職。一曰正。謂六官之長。皆上大

夫也。離居。蓋以饑饉散去。而因以避讒譖之

長聲

禍也。我不去者自我也。勩勞也。三事三公也。大夫六卿及中下大夫也。臧善覆反也。○言將有易姓之禍其兆已見而天變人離又如此。庶幾曰王改而為善。乃覆出為惡而不悛也。或曰疑此亦東遷後詩也。○如何昊天叶鐵辟言不信

叶斯如彼行邁則靡所臻凡百君子各敬爾

身胡不相畏不畏于天賦也。如何昊天呼天而訴之也。辟法臻至

也。凡百君子指羣臣也。○言如何乎昊天也。法度之言而不聽信則如彼行往而無所底

至也。然凡百君子豈可以王之為惡而不敬其身哉。不敬爾身不相畏也。不相畏不畏天

也。○戎成不退叶吐饑成不遂音曾我誓音

御憺憺音日瘁音凡百君子莫肯用訊叶息

聽言則答，譖言則退。賦也。戎兵遂進也。易曰：不能退，不能遂，是也。誓

御近侍也。國語曰：居寢有誓，御之箴，蓋如漢

侍中之官也。懜懜憂貌。瘁，病。訊，告也。言兵

寇已成，而王之為惡不退，饑饉已成，而王之

遷善不遂，使我誓御之臣憂之，而慘慘日瘁

也。凡百君子，莫肯以是告王者，雖王有問而

欲聽其言，則亦答之而已，不敢盡言也。一有

譖言及已，則皆退而離居，莫肯夙夜朝夕於

王矣。其意若曰：王雖不善，而君臣之義，豈可

以若是 ○哀哉不能言，匪舌是出，脆音維躬是

瘁，音可矣。能言巧言如流，俾躬處休。賦也。出

瘁，病。瘁，可也。言之忠者，當世之所謂不能

言者也。故非但出諸口，而適以瘁其躬。佞人

之言，當世所謂能言者也。故巧好其言，如水

之流，無所凝滯，而使其身處於安樂之地，蓋

亂世昏主惡忠直而好諛佞。○維曰于仕孔類如此。詩人所以深歎之也。

棘且殆。叶養里反云不可使得罪于天子。叶獎里反亦

云可使怨及朋友。叶羽已反○賦也。于往棘。曰往仕耳。會不知仕之急且危也。○蘇氏曰。人皆

直道者。王之所謂不可使。而枉道者。王之所謂可使也。直道者得罪于君。而枉

道者見怨于友。此仕之所以難也。○謂爾遷于王都。曰予未有室家。叶古胡反鼠思泣血。叶虛

屈無言不疾。昔爾出居。誰從作爾室。賦也。爾謂離居

者。鼠思猶言癡憂也。○當是時。言之難能。而仕之多患如此。故羣臣有去者。有居者。居者

不忍王之無臣。已之無徒。則告去者使復還于王都。去者不聽。而託於無家以拒之。至於

寺經

卷五 三

憂思泣血。有無言而不痛疾者。蓋其懼禍之深。至於如此。然所謂無家者。則非其情也。故詰之曰。昔爾之去也。誰為爾作室者。而今以是辭我哉。

雨無正七章二章章十句二章章八句

三章章六句 歐陽公曰。古之人於詩。多不命題。而篇名往往無義。

例。其或有命名者。則必述詩之意。如巷伯常武之類是也。今雨無正之名。據序所言。與詩絕異。當闕其所疑。元城劉氏曰。嘗讀韓詩。有雨無極篇。序云。雨無極。

正大大夫刺幽王也。至其詩之文。則比毛詩篇首多。雨無其極。傷我稼穡。入字。愚按。劉說似有理。然第一二章。本皆十句。今遽增之。則長短不齊。非詩之例。又此詩。實正大大夫離居之後。誓御之臣所作。其曰正大大夫刺幽王者。亦非是。且其為

其曰正大大夫刺幽王者。亦非是。且其為

其曰正大大夫刺幽王者。亦非是。且其為

其曰正大大夫刺幽王者。亦非是。且其為



幽王詩亦未有所考也。

祈父之什十篇六十四章四百二十

六句

小旻之什二之五

旻天疾威敷于下土。謀猶回遹。何日斯沮。

上聲。謀臧不從。不臧覆用。我視謀猶。亦孔

叩音窮

之邛。音窮。邛。賦也。旻。幽遠之意。敷。布。猶。謀回。

辟入聲

以王惑於邪謀。不能斷以從善。而作此詩。言

旻天之疾威。布于下土。使王之謀猶邪。辟無

日而止。謀之善者。則不從。而其不善者。反用之。故我視其謀。猶亦甚病也。○滄滄

吸音訛音亦孔之哀叶於謀之其臧則具是

違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

音抵叶都黎反。○賦也。滄滄相和也。訛訛相  
詆也。具俱底至也。○言小人同而不和其慮

深矣。然於謀之善者則違之其不  
善者則從之亦何能有所定乎。○我龜既

厭不我告猶叶于謀夫孔多是用不集叶疾

發言盈庭誰敢執其咎叶巨如匪行邁謀是

用不得于道叶徒候反。○賦也。集成也。○卜

其所圖之吉凶。謀夫眾則是非相奪而莫適  
所從。故所謀終亦不成。蓋發言盈庭各是其

是無肯任其責而決之者。猶不行不邁而  
坐謀所適。謀之雖審而亦何得於道路哉。○

數音辨

哀哉為猶匪先民是程。匪大猶是經。維邇言

是聽。叶平聲維邇言是爭。叶側反如彼築室于道

謀是用不潰于成。賦也。先民古之聖賢也。程法猶道經常潰遂也。言

哀哉今之為謀不以先民為法。不以大道為常。其所聽而爭者皆淺末之言。以是相持。如

將築室而與行道之人謀之。人人得為罷論。其能有成也哉。古語曰。作舍道邊。三年不成

蓋出於此。○國雖靡止。或聖或否。叶補美反民雖靡臚

呼。音徒反或哲或謀。叶莫反或肅或艾。音又如彼泉流。無

淪胥以敗。叶蒲寐反。○賦也。止定也。聖通明也。臚大也。多也。艾與又同。治也。淪

陷胥相也。○言國論雖不定。然有聖者焉。有否者焉。民雖不多。然有哲者焉。有謀者焉。有

肅者焉有艾者焉。但王不用善。則雖有善者不能自存。將如泉流之不反。而淪胥。以至於敗矣。聖哲謀肅。又即洪範五事之德。豈作此詩者。亦傳箕子之學也與。○不敢

暴虎不敢馮叶皮反河人知其一莫知其他音拖

戰戰兢兢如臨深淵叶一均反如履薄冰賦也。徒搏曰暴

徒涉曰馮。如馮几然也。戰戰恐也。兢兢戒也。

如臨深淵恐墜也。如履薄冰恐陷也。○眾人

之慮不能及遠。暴虎馮河之患。近而易見。則

知避之喪國亡家之禍。隱於無形。則不知以

為憂也。故曰戰戰兢兢如臨深淵。○言

淵如履薄冰。懼及其禍之辭也。○聖賢也。○言

小旻六章三章章八句三章章七句蘇氏

曰。小旻小宛小弁小明。四詩皆以小名篇。所以別其為小雅也。其在小雅者。謂

之小故其在。大雅者謂之召旻。大明獨  
宛弁闕焉。意者孔子剛之矣。雖去其大  
而其小者猶謂之  
小蓋卽用其舊也。

宛音苑彼鳴鳩。翰飛戾天。叶鐵我心憂傷。念昔

先人。明發不寐。有懷二人。與也。宛。小貌。鳴鳩。斑鳩也。翰。羽戾至

也。明發。謂將旦而光明開發也。二人。父母也。此大夫遭時之亂。而兄弟相戒。以免禍之

詩。故言彼宛然之小鳥。亦翰飛而至於天矣。則我心之憂傷。豈能不念昔之先人哉。是以

明發不寐。而有懷乎父母也。言此以為相戒之端。○人之齊聖。飲酒

溫克。彼昏不知。壹醉日富。叶筆各敬爾儀。天

命不又。叶夷益反。○賦也。齊。肅也。聖。通明也。克。勝也。富。猶甚也。又。復也。○言齊聖

詩經 卷五 三

之人雖醉猶溫恭自持以勝所謂不為酒困也彼昏然而不知者則一於醉而日甚矣於是言各敬謹爾之威儀天命已去將不復來不可以不恐懼也時王以酒敗德臣下化之故此兄弟相戒首以為說 ○中原有菽音叔庶民采叶此之

螟音冥蛉音零有子螺音果贏音裸美叶蒲反之音反教誨爾

子式穀似叶養之興也螟蛉桑上小青蟲也似

步屈蠖贏土蜂也似蜂而小腰取桑蟲負之

於木空中七日而化為其子式用穀善也

中原有菽則庶民采之矣以興善道人皆可

行也螟蛉有子則螺贏負之以興不似者可

教而似也教誨爾子則用善而似之可也善也似也終上文兩句所興而言也戒之以不惟獨善其身又當 ○題音弟彼吞令音零載飛載

窒音孔 上聲

題音聲

鳴我日斯邁而月斯征夙興夜寐無忝爾所

生。叶桑經反。興也。題。視也。春令飛則鳴行則搖。載則而汝忝辱也。視彼春令則且

飛而日鳴矣我既口斯邁則汝亦月斯征矣言當各務努力不可暇逸取禍恐不及相救

恤也。夙興夜寐各求。○交交桑扈。音率場啄無辱於父母而已。

粟哀我填。音顛寡宜岸宜獄握粟出卜自何能

穀。興也。交交往來之貌。桑扈。竊脂也。俗呼青雀。肉食不食粟。填與瘖同。病也。岸亦獄也。

韓詩作狂鄉亭之繫曰狂朝廷曰獄。○扈不食粟而今則率場啄粟矣。病寡不宜岸獄。今

則宜岸宜獄矣。言王不恤鰥寡喜陷之於刑辟也。然不可不求所以自善之道。故握持其

粟出而卜之。曰何自而能善。○溫溫恭人如

詩經 卷五 三

狂章

集于木惴惴音贅小心如臨于谷戰戰兢兢如

履薄冰賦也。溫溫和柔貌。如集于木。恐墮也。如臨于谷。恐墮也。

小宛六章章六句此詩之辭最為明白而意極懇至說者必

欲為刺王之言故其說穿鑿破碎無理尤甚今悉改定讀者詳之

弁音盤彼鷩音斯斯音齋反歸飛提提音匙民莫不穀

我獨于罹何辜于天我罪伊何心之憂矣云

如之何與也。弁飛拊翼貌。鷩雅鳥也。小而多羣腹下白。江東呼為鴉烏。斯語辭也。

提提羣飛安閒之貌穀善罹憂也。○舊說幽王太子宜日被廢而作此詩言弁彼鷩斯則

歸飛提提矣民莫不善而我獨于憂則鷩斯之不如也何辜于天我罪伊何者怨而慕也

鴉音雅



舜號泣于旻天。曰：父母之不我愛。於我何哉？蓋如此矣。心之憂矣。云如之何。則知其無可

柰何而安。○**踽踽**周道。叶徒**鞠**為茂草。之辭也。

叶此**我心憂傷。惄焉如擣。**音搗**假寐永**

**歎。維憂用老。**叶魯**心之憂矣。疢如疾首。**與

不脫衣冠而寐曰假寐。疾猶疾也。○踽踽周

道則將鞠為茂草矣。我心憂傷則惄焉如擣

矣。精神憤懣。至於假寐之中而不忘。永歎。憂

之之深。是以未老而老也。○維桑與梓。**必恭敬止。靡瞻匪父。靡依匪母。**叶滿**不屬。**音燭

**于毛不離于裏。天之生我。我辰安在。**叶此**興**

也。桑梓二木。古者五畝之宅。樹之牆下。以遺  
 子孫。給蠶食具器用者也。瞻者尊而仰之。依  
 者親而倚之。屬連也。毛。膚體之餘氣。未屬也。  
 離麗也。裏心腹也。辰猶時也。○言桑梓父母  
 所植。尚且必加恭敬。況父母至尊至親。宜莫  
 不瞻依也。然父母之不我愛。豈我不屬於父  
 母之毛乎。豈我不離于父母之裏乎。無所歸  
 咎。則推之於天。曰。豈我生時不善哉。何不祥  
 也。至是

○苑

音鬱

彼柳斯。鳴蜩

音條

嘒嘒有漼

于罪反

者淵萑

音丸

淠淠

音譬

譬彼舟流。不知所屆

音戒

心之憂矣。不遑假寐

與也。苑茂盛貌。蜩蟬也。嘒嘒聲也。漼深貌。淠淠

眾也。屆至。遑暇也。○苑彼柳斯。則鳴蜩嘒嘒

矣。有漼者淵。則萑淠淠矣。今我獨見棄逐。如舟之流於水中。不知其所至乎。是以憂之之深。昔猶假寐。而今不暇也。○鹿

妃音配

暴音僕

斯之奔。維足伎伎。音祈。雉之朝雊。音姤。尚求其雌。

叶于反譬彼壞木。疾用無枝。心之憂矣。寧莫

之知。興也。伎伎。舒貌。宜疾而舒。畱其羣也。雊。雉鳴也。壞。傷病也。寧。猶何也。○鹿斯之

奔。則足伎伎然。雉之朝雊。亦知求其妃匹。今

我獨見棄逐。如傷病之木。樵悴而無枝。是以

憂之。而人莫之知也。○相去聲彼投兔。尚或先去聲蘇。晉反。之

行有死人。尚或瑾音之。君子秉心。維其忍之。

心之憂矣。涕既隕音之。興也。相視。投。奔行。道。瑾。埋。秉。執。隕。墜也。○

相彼被逐。而投人之兔。尚或有哀其窮而先

脫之者。道有死人。尚或有哀其暴露而理藏

之者。蓋皆有不忍之心焉。今王信讒棄逐。其

子。曾視投兔。死人之不如。則其秉心亦忍矣。

是以心憂而涕隕也。○君子信讒如或疇叶市之。君子

不惠不舒究之伐木倚音已矣。析薪叶也。

叶湯矣。舍音捨彼有罪。子之佗音唾矣。賦而

何反矣。舍音捨彼有罪。子之佗音唾矣。賦而

台平聲

受疇爵得即飲之。會不加惠愛舒緩而究察

之。夫苟舒緩而究察之。則讒者之情得矣。伐

木者尚倚其巔析薪者尚隨其理。皆不妄挫

罪。會伐木析薪之。○莫高匪山叶所莫浚音

匪泉。君子無易去聲由言耳。屬音燭于垣。無逝我

梁。無發我笱。我躬不閱。遑恤我後。賦而比也

而或陟其巔泉極深矣。而或入其底。故君子不可易於其言。恐耳屬于垣者。有所觀望。左右而生讒譖也。王於是卒以褒姒爲后。伯服爲太子。故告之曰。無逝我。梁無發我筇。我躬不閱。遑恤我後。蓋比辭也。東萊呂氏曰。唐德宗將廢太子而立舒王。李泌諫之。且曰。願陛下還宮。勿露此意。左右聞之。將樹功於舒王。太子危矣。此正君子無易由言。耳屬于垣之謂也。小弁之作。太子旣廢矣。而猶云爾者。蓋推本亂之所由生。言語以爲階也。

### 小弁八章章八句

幽王娶于申。生太子宜曰。後得褒姒而惑

之。生子伯服。信其讒黜申后。逐宜曰。而宜曰。作此以自怨也。序以爲太子之傳述。太子之情。以爲是詩。不知其何所據也。傳曰。高子曰。小弁。小人之詩也。孟子曰。何以言之。曰。怨曰。固哉。高叟之爲詩也。有人於此。越人關弓而射之。則已談

笑而道之。無他。疏之也。其兄關弓而射之。則已垂涕泣而道之。無他。戚之也。小弁之怨親親也。親親仁也。固矣。夫高叟之為詩也。曰。凱風。何以不怨。曰。凱風。親之過小者也。小弁。親之過大者也。親之過大而不怨。是愈疏也。親之過小而不怨。是不可磯也。愈疏不孝也。不可磯亦不孝也。孔子曰。舜其至孝矣。五十而慕。

悠悠昊天。曰父母且。無罪無辜。亂如此。憮

呼音 昊天已威。叶紆予慎無罪。叶音昊天泰憮

予慎無辜。賦也。悠悠遠大之貌。且語辭。憮大也。已泰皆甚也。慎審也。大夫傷

於讒無所控告而訴之於天曰。悠悠昊天。為人之父母。胡為使無罪之人。遭亂如此。其大也。昊天威已甚矣。我審無罪也。昊天威甚大矣。我審無辜也。此訴而求免之辭也。

○亂之初生僭音諧始既涵音含亂之又生君子

信讒君子如怒叶奴亂庶遄沮音椽君子如

祉音恥亂庶遄已賦也僭始不信之端也涵容

也祉猶喜也言亂之所以生者由讒人以

不信之言始入而王涵容不察其真偽也亂

之又生者則既信其讒言而用之矣君子見

讒人之言若怒而責之則亂庶幾遄沮矣見

賢者之言若喜而納之則亂庶幾遄已矣今

涵容不斷讒信不分是以讒者益勝而君子

益病也蘇氏曰小人為讒於其君必以漸入  
之其始也進而嘗之君容之而不拒知言之  
無忌於是復進既而  
○君子屢盟叶謨亂是  
君信之然後亂成  
用長上聲君子信盜亂是用暴盜言孔甘

亂是用餒

音談

匪其止共

音恭

維王之邛

音節

賦也。屢

數音朔

要平聲

下同

聖音節

數也。盟邦國有疑。則殺牲歃血。告神以相要。束也。盜指讒人也。餒進邛病也。○言君子不能已亂。而屢盟以相要。則亂是用長矣。君子

不能聖讒。而信盜以為虐。則亂是用暴矣。讒

言之美。如食之甘。使人嗜之。而不厭。則亂是用進矣。然此讒人不能供其職事。徒以為王

之病而已。夫良藥苦口。而利於病。忠言逆耳。而利於行。維其言之甘。而悅焉。則其國豈不

殆哉。○奕奕寢廟。君子作之。秩秩大猷。聖人莫

之。他人有心。予忖度之。躍躍

音笛

毳

音殘

兔遇犬

獲

叶黃

之

興而比也。奕奕。大也。秩秩。序也。猷。郭反。道莫定也。躍躍。跳疾貌。毳。狡也。○

奕奕寢廟。則君子作之。秩秩大猷。則聖人莫

之以興。他人有心。則予得而忖度之。而又以



數上聲

躍躍龜兔遇犬獲之比焉。反覆與比。以見讒人之心。我皆得之。不能隱其情也。○桂

能染柔木。君子樹叶上之。往來行言。心焉數

之。蛇蛇音移碩言。出自口叶孔矣。巧言如簧。顏

之厚叶胡矣。與也。桂染柔貌。柔木桐梓之屬。可用者也。行言行道之言也。數

辨也。蛇蛇安舒貌。碩大也。謂善言也。顏厚者

頑不知恥也。○桂染柔木。則君子樹之矣。往

來行言。則心能辨之矣。若善言出於口者。宜

也。巧言如簧。則豈可出於口哉。言之徒可羞

愧。而彼顏之厚。不知以爲恥也。孟子曰。爲

機變之巧者。無所用恥焉。其斯人之謂與。○

彼何人斯。居河之麋音眉。無拳音權無勇。職爲亂

階叶居。既微且尫市勇。爾勇伊何爲。猶將多

傷音羊  
骨音幹

爾居徒幾

紀音何

何所賦也何人斥讒人也此必有

其姓名而曰何人也斯語辭也水草交謂之

麋拳力階梯也胥瘍為微腫足為廔猶謀將

大也言此讒人居下溼之地雖無拳勇可

以為亂而讒口交鬪專為亂之階梯又有微

廔之疾亦何能勇哉而為讒謀則大且多如

此是必有助之者矣然其所與居之徒眾幾

何人哉言亦

不能甚多也

巧言六章章八句

以五章巧言  
二字名篇

彼何人斯其心孔艱

叶居銀反

胡逝我梁不入我

門

叶盾貧反

伊誰云從維暴之云

賦也何人亦若  
不知其姓名也

孔甚艱險也我舊說以為蘇公也暴暴公也

皆畿內諸侯也○舊說暴公為卿士而譖蘇

公故蘇公作詩以絕之。然不欲直斥暴公。故但指其從行者而言。彼何人者。其心甚險。胡為往我之梁。而不入我之門乎。既而問其所從。則暴公也。夫以從暴公而不入我門。則暴公之譖已也明矣。但舊說於詩無明文可考。未敢信其必然耳。○二人從行

誰為此禍。胡逝我梁。不入唁我。始者不如今

云不我可。賦也。二人暴公與其徒也。唁。弔失位也。○言二人相從而行。不知誰

譖已而禍之乎。既使我得罪矣。而其逝我梁也。又不入而唁我。汝始者與我親厚之時。豈嘗如今不以

我為可乎。○彼何人斯。胡逝我陳。我聞其

聲。不見其身。不愧于人。不畏于天。叶鐵。因反。賦也。陳

堂塗也。堂下至門之徑也。○在我之陳。則又近矣。聞其聲而不見其身。言其蹤跡之詭祕。

手經 卷五 三

也。不愧于人。則以人為可欺也。天不可欺。女獨不畏于天乎。奈何其譖我也。○彼

何人斯。其為飄風。叶孚胡不自北。胡不自南。

叶尼胡逝我梁。祇音攪我音絞心。賦也。飄風暴

也。言其往來之疾若飄風然。自北自南。則

與我不相值也。今則逝我之梁。則適所以攪

亂我心○爾之安行亦不遑舍。叶商爾之亟

言行。遑脂爾車。壹者之來。云何其盱。音吁。賦也。安

徐。遑。暇。舍。息。亟。疾。盱。望也。字林云。盱。張目也

易曰。盱。豫悔。三都賦云。盱。衡而語。是也。言

爾平時徐行。猶不暇息。而况亟行。則何暇脂

其車哉。今脂其車。則非亟也。乃託以亟行而

不人見我。則非其情矣。何不一

來見我。如何使我望女之切乎。○爾還而入

我心易去聲叶反也還而不入否難知也壹者

之來俾我祇也

賦也。還反。易說祇安也。言爾之往也。既不入我門矣。儻

還而入則我心猶庶乎其說也還而不入則爾之心我不可得而知矣何不一來見我而

使我心安乎董氏曰是詩至此○伯氏吹壎其辭益緩若不知其為諧矣

音頃仲氏吹簾音池及爾如貫諒不我知出此三

物以詛側助反爾斯叶先齋反○賦也伯仲兄弟也俱為王臣則有兄弟

之義矣樂器土曰壎大如鶻子銳上平底似稱錘六孔竹曰簾長尺四寸圍三寸七孔一

孔上出徑三分凡八孔橫吹之如貫如繩之貫物也言相連屬也諒誠也三物犬豕雞也

刺其血以詛盟也○伯氏吹壎而仲氏吹簾言其心相親愛而聲相應和也與汝如物之

和去聲

子

卷

七

在貫豈誠不我知而譖我哉苟曰誠  
不我知則出此三物以詛之可也 ○為鬼

為蜮音域則不可得有覘音腆面目視人罔極作

此好歌以極反側賦也。蜮短狐也。江淮水皆

影其人輒病而不見其形也。覘面見人之貌

也。好善也。反側。反覆不正直也。○言汝為鬼

為蜮則不可得而見矣。女乃人也。覘然有面

目與人相視無窮極之時。豈其情終不可測

哉。是以作此好歌以究極爾反側之心也。

何人斯八章章六句

此詩與上篇文意相似。疑出一手。但

上篇先刺聽者。此篇專責讒人耳。王氏

曰。暴公不忠於君。不義於友。所謂大故也。故蘇公絕之。然其絕之也。不斥暴公言其從行而已。不著其譖也。示以所疑

聲 哆車上

而已既絕之矣。而猶告以壹者之來。俾我祇也。蓋君子之處己也。忠其遇人也。恕使其由。此悔悟更以善意從我。固所願也。雖其不能如此。我固不為已甚。豈若小丈夫然哉。一與人絕。則醜詆固拒。惟恐其復合也。

萋音妻

兮斐兮。成是貝錦。彼譖人者。亦已大音泰

甚。

比也。萋斐小文之貌。貝水中介蟲也。有文彩似錦。○時有遭讒而被宮刑為巷伯者。

作此詩。言因萋斐之形。而文致之以成貝錦。以比讒人者。因人之小過而飾成大罪也。彼

為是者亦已大甚矣。○哆昌者兮侈兮。成是南箕。彼譖

人者。誰適音

與謀。叶謨悲反。○比也。哆侈微張之貌。南箕四星。二為踵

二為舌。其踵狹而舌廣。則大張矣。○緝緝。翩適主也。誰適與謀。言其謀之闕也。

詩經 卷之五 晉

翩音篇批賓反謀欲譖人慎爾言也謂爾不信叶斯

人反○賦也緝緝口舌聲或曰緝緝人之罪也或曰有條理貌皆通翩翩往來貌譖人者

自以為為得意矣然不慎爾言聽者○捷捷幡

幡音翻反謀欲譖言豈不爾受既其女音汝遷

賦也捷捷儼利貌幡幡反覆貌王氏曰上好譖則固將受女然好譖不已則遇譖之禍亦

既遷而及女矣會氏曰○驕人好好勞人草

草蒼天蒼天叶鐵視彼驕人矜此勞人賦也

樂也草草憂也驕人譖行而得○彼譖人者

意勞人遇譖而失度其狀如此○彼譖人者叶掌與反誰適與謀叶滿取彼譖人投畀豺虎豺

適同上  
音的



重平聲

好惡並去聲

虎不食。投畀有北。有北不受。叶承投畀有昊。

叶許候反。賦也。再言彼譖人者。誰適與謀者。甚嫉之。故重言之也。或曰。衍文也。投。棄也。

北。北方寒涼不毛之地也。不食不受。言讒譖

之人。物所其惡也。昊。昊天也。投畀昊天。使制

其罪。此皆設言以見欲其死亡之甚也。故曰。好賢如緇衣。惡惡如巷伯。

○楊園

之道。猗于畝。丘。寺人孟子作爲此詩。

音倚。奇反。袂。

凡百君子。敬而聽之。興也。楊園。下地也。猗。加

也。畝。丘。高地也。寺人。內

小臣。蓋以讒被宮而爲此官也。孟子。其字也。

○楊園之道。而猗于畝。丘。以興賤者之言。或

有補於君子也。蓋譖始於微者。而其漸將及

於大臣。故作詩使聽而謹之也。劉氏曰。其後

王后太子及大夫。

果多以讒廢者。

詩經

卷五

五

巷伯七章四章章四句一章五句一章

八句一章六句巷是宮內道名。秦漢所謂永巷是也。伯長也。主

宮內道官之長。即寺人也。故以名篇。班固司馬遷贊云。迹其所以自傷悼。小雅

巷伯之倫。其意亦謂巷伯本以被譖而遭刑也。而楊氏曰。寺人。內侍之微者。出

入於王之左右。親近於王。而日見之。宜無閒之可伺矣。今也亦傷於讒。則疎遠

者可知。故其詩曰。凡百君子。敬而聽之。使在位知戒也。其說不同。然亦有理。姑

存於此云。

習習谷風。維風及雨。將恐將懼。維予與女。音

將安將樂。音女轉棄子。叶演女反。興也。習

間去聲

去聲

去聲

去聲

也。將且也。恐懼謂危難憂患之時也。○此朋友相怨之詩。故言習習谷風。則維風及雨矣。將恐將懼之時。則維子與女矣。○習習谷風柰何。將安將樂。而女轉棄子哉。○習習谷風

維風及殯。將恐將懼。寘子于懷。叶胡將安將

樂。棄子如遺。叶遺。回反。○興也。殯。風之焚輪者也。寘與置同。置于懷。親之也。

如遺。忘去而不復存省也。○習習谷風。維山崔嵬。無草不

死。無木不萎。叶於。回反。忘我大德。思我小怨。比也。崔嵬

山巔也。○習習谷風。維山崔嵬。則風之所被者廣矣。然猶無不死之草。無不萎之木。況於

朋友。豈可以忘大德而思小怨乎。或曰興也。

谷風三章章六句

養毒聲  
下同

蓼蓼者莪匪莪伊蒿哀哀父母生我劬勞

比也。蓼蓼長大貌。莪美菜也。蒿賤草也。○人

民勞苦孝子不得終養而作此詩言昔謂之

莪而今非莪也特蒿而已。○此父母生我以

為美材可賴以終其身而今乃不得其養以

死於是乃言父母生我

之劬勞而重自哀傷也。○蓼蓼者莪匪莪伊

蔚

蔚音尉。蔚。牡菽也。三

如胡麻華而紫赤八月為角。○餅之罄矣維

似小豆角銳而長痺病也。

○餅之罄矣維

民之生不如死之久

叶舉反矣無

父何怙無母何恃出則銜恤入則靡至

華音花

蔚音僅

聲上

叶舉反

餅小

比也

言

也。故緝罄矣。乃鬻之恥。猶父母不得其所。乃子之責。所以窮獨之民。生不如死也。蓋無父則無所怙。無母則無所恃。是以出則中心銜恤。入則如無所歸也。○父兮生

我母兮鞠我。拊

音撫

我畜

音旭

我長

音上

我育

音顧

我顧

我復我。出入腹我。欲報之德。昊天罔極。

賦也。生者。

本其氣也。鞠。畜皆養也。拊。拊循也。育。覆育也。顧。旋視也。復。反覆也。腹。懷抱也。罔。無。極。窮也。○言父母之恩如此。欲報之以德。而其恩之大。如天無窮。不知所以為報也。○南

山烈烈。飄風發發。民莫不穀。我獨何害。

叶音曷。○

興也。烈。烈。高大貌。發。發。疾貌。穀。善也。○南山烈烈。則飄風發發矣。民莫不善。而我獨何為。遭此害也。○南山律律。飄風弗弗。  
叶分民莫不

穀我獨不卒

興也。律律猶烈烈也。弗弗猶發發也。卒終也。言終養也。

蓼莪六章四章章四句二章章八句

王晉

哀以父死非罪。每讀詩至哀哀父母。生我劬勞。未嘗不三復流涕。受業者為廢

此篇詩之感人如此。

有饑

音蒙

簋

音軌

飧

音孫

有球

音求

棘匕

音比

周道如砥

音紙

其直如矢君子所履小人所視

叶善。止反。睠音眷。

言顧之潛

音山

焉出涕

音飧

體興也。饑滿簋貌。熟食也。球曲貌。棘匕

以棘為匕。所以載鼎肉而升之於俎也。砥礪石。言平也。矢言直也。君子在位履行。小人下

民也。睠反顧也。潛涕下貌。序以為東國困於役而傷於財。譚大夫作此以告病。言有饑



莒音列

薪。尙可載。

力反。叶節。

也。哀我憚人，亦可息也。

興也。列。寒。

意也。側出曰沆。泉。穫艾也。契。契憂苦也。憚。勞也。尙。庶幾也。載。載以歸也。○蘇氏曰。薪已穫矣。而復漬之。則腐民已勞矣。而復事之。則病故已艾。則庶其載而畜之。已勞則庶其息而安。

○東人之子。職勞不來。音賚。叶西人之子。

粲粲衣服。

叶蒲。北反。

舟人之子。熊羆是裘。

叶渠。私。

人之子。百僚是試。

叶申之反。○賦也。東人。諸侯之人也。職。專主也。來。慰。

撫也。西人。京師人也。粲粲。鮮盛貌。舟人。舟楫之人也。熊羆。是裘。言富也。私人。私家。阜隸之屬也。僚。官試用也。舟人。私人。皆西人也。○此言賦役不均。羣小得志也。

○或以

其酒不以其漿。鞞鞞

音珣。

佩璲

音遂。

不以其長維



史平聲  
下同

天有漢監音鑿亦有光。跂彼織女。終日七襄也賦

鞞鞞長貌。璿瑞也。漢天河也。跂隅貌。織女星名。在漢旁。三星跂然如隅也。七襄未詳。傳曰

反也。箋云。駕也。駕謂更其肆也。蓋天有十二

次日月所止舍。所謂肆也。經星一晝一夜左

旋一周而有餘。則終日之間。自卯至酉。當更

七次也。言東人或餽之以酒。而西人曾不

以為漿。東人或與之以鞞。然之佩。而西人曾

不以為長。維天之有漢。則庶乎其有以監我

而織女之七襄。則庶乎其能成文章以報

我矣。無所赴愬。而言維天庶乎其恤我耳。○

雖則七襄不成報章。皖音莞彼牽牛。不以服箱

東有啟明。叶謨郎反西有長庚。叶古郎反有挾天畢。載

施之行。音杭。賦也。皖明星貌。牽牛星名。服

駕也。箱車箱也。啟明長庚皆金星也。

詩經

卷五

七

以其先日而出。故謂之啟明。以其後日而入。故謂之長庚。蓋金水二星常附日行。而或先或後。但金大水小。故獨以金星為言也。天畢畢星也。狀如掩兔之畢。行行列也。○言彼織女不能成報我之章。牽牛不可以服我之箱。而啟明長庚天畢者。亦無實用。但施之行列而已。至是則知天亦無若我何矣。○維南有箕不可以簸。我

反揚。維北有斗。不可以挹。酒漿。維南有箕。我

載翁。其舌。維北有斗。西柄之揭。也。音訐。賦

見音現

星。以夏秋之間。見於南方。云北斗者。以其在箕之北也。或曰北斗常見不隱者也。翁引也。

舌。下二星也。南斗柄固指西。若北斗而西柄

則亦秋時也。○言南箕既不可以簸。揚糠粃

北斗既不可以挹。酌酒漿。而箕引其舌。反若

有所吞噬。斗西揭其柄。反若有所挹。取於東

是天非徒無若我何。乃亦若助西人而見困。甚怨之辭也。

### 大東七章章八句

四月維夏

叶後五反

六月徂暑。先祖匪人。胡寧忍

數上聲

子。

叶演女反。興也。徂往也。四月六月亦以夏正數之。建巳建未之月也。此亦遭亂

腓音肥

自傷之詩。言四月維夏。則六月徂暑矣。我先祖豈非人乎。何忍使我遭此禍也。無所歸咎

之辭也。

○秋日淒淒。百卉具腓。亂離瘼

音莫

矣。奚

其適歸

興也。淒淒涼風也。卉草腓病。離憂瘼病。奚何適之也。○秋日淒淒。則百卉

俱腓矣。亂離瘼矣。則我將何所適歸乎哉。

○冬日烈烈。颯風發發

民莫不穀。我獨何害。

音曷。興也。烈烈猶栗烈也。發發疾貌。穀善也。

○夏則暑。秋則病。冬則烈。言禍亂日進無時而息也。○山有嘉卉。侯栗

侯梅。叶莫。悲反。廢為殘賊。莫知其尤。叶干。其反。○

維廢變。尤過也。○山有嘉卉。則維栗與。○相  
梅矣。在位者變為殘賊。則誰之過哉。

去聲。彼泉水。載清載濁。叶殊。玉反。我日構禍。曷云能

穀。興也。相視。載則構合也。○相彼泉水。猶有

云能善乎。○滔滔江漢。南國之紀。盡瘁以仕。寧莫

我有。叶羽。已反。○興也。滔滔。大水貌。江漢。二

也。有識有也。○滔滔江漢。猶為南國之紀。今也盡瘁以仕。而王何其不我有哉。○匪

識音志

鶉團。匪鳶。音沿。叶翰。飛戾天。叶鐵。匪鱣。匪

鷲入聲

鮪潛逃干淵

叶一均反。賦也。鷲鷲也。鷲亦魚也。鷲鷲則能翰飛。天鱣鮪則能潛逃。干淵。我非是四者。則亦無所逃矣。

○山

有蕨薇。隰有杞棗。

音夷。

君子作歌。維以告哀。

於

棟音色

希反。與也。杞。枸櫞也。棗。赤棟也。樹葉細而岐銳。皮理錯戾。好叢生山中。可為車輞。○山則有蕨薇。隰則有杞棗。君子作歌。則維以告哀而已。

### 四月八章章四句

小旻之什十篇六十五章四百十四

句

### 北山之什二之六

陟彼北山言采其杞偕偕士子

叶獎里反

朝夕從

事

叶上止反

王事靡盬憂我父母

叶滿彼反。賦也。偕偕強壯貌。

士子。詩人自謂也。大夫行役而作此詩。自言陟北山而采杞以食者皆強壯之人。而朝夕從事者也。蓋以王事不可以不勤。是以貽我父母之憂耳。

○溥音普。天之

溥音普。天之

下

叶後五反

莫非王士幸士之濱莫非王臣大夫

不均我從事獨賢

叶下珍反。賦也。溥大。幸循濱涯也。言士之廣。臣

之眾。而王不均平。使我從事獨勞也。不斥王而曰大夫。不言獨勞。而曰獨賢。詩人之忠厚

如

此。○四牡彭彭。

叶鋪郎反。

王事傍傍

音崩。叶嘉

我

未老鮮我方將旅力方剛經營四方

賦也。彭然不

得息也。傍傍然。不得已也。嘉善。鮮少也。以爲少而難得也。將壯也。旅與膺同。○言王之所以使。我者善我之未老而方壯。旅力可。以經營四方。爾猶上章之言獨賢也。○或

燕燕居息。或盡瘁事國。叶越逼反。或息偃在牀。或

不已于行。叶戶郎反。○賦也。燕燕安息貌。瘁病已止也。○言役使之不均也。下

章放。○或不知叫號。音毫。或慘慘劬勞。或棲音西

遲偃仰。或王事鞅音快。掌音賦也。不知叫號。深居

掌失容也。言事煩。○或湛音耽。樂飲酒。或慘慘

勞。不暇爲儀容也。○或靡事不爲。賦也。猶

畏咎。或出入風音諷。議音魚。或靡事不爲。賦也。猶

罪過也。出入風議。言親信而從容也。

北山六章三章章六句三章章四句

無將大車。祇音支自塵兮。無思百憂。祇自疢兮。

與也。將扶進也。大車平地任載之車。駕牛者也。祇適疾病也。此亦行役勞苦而憂思者

之。思百憂則病及之也。○無將大車。維塵冥

冥叶莫。無思百憂。不出于煩。音耿。興也。冥

同。小不明也。在憂中。冥昏晦也。煩與○無將大車。維塵音誰上

二聲兮。無思百憂。祇自重上平兮。興也。誰猶蔽

無將大車三章章四句

明明上天。照臨下土。我征徂西。至于音野。



數上聲

與反上二月初吉載離寒暑心之憂矣其毒大

泰音苦念彼共音人涕零如雨豈不懷歸畏此

罪罟音古賦也征行徂往也荒野地名蓋

月也初吉朔日也毒言心中如有藥毒也共

人僚友之處者也懷思罟網也大夫以二

月西征至於歲暮而未得歸故呼天而訴之

復念其僚友之處者且自言其畏罪而不敢

也歸○昔我往矣日月方除去聲曷云其還歲聿

云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚丁佐反

我不暇叶胡念彼共人睠睠音眷懷顧豈不懷

歸畏此譴怒賦也除除舊生新也謂二月初

吉也庶眾憚勞也睠睠勤厚之

意譴怒罪責也。○言昔以是時往。今未知何時可還而歲已暮矣。蓋身獨而事眾。是以勤勞而不暇也。○昔我往矣。日月方奧。音郁曷云其還

政事愈蹙。音蹴歲聿云莫。采蕭穫菽。心之憂矣。

自詒伊戚。叶反念彼共人。興言出宿。豈不懷

歸。畏此反覆。音福賦也。奧。煖蹙。急詒。遺戚也。○言以政事愈急。是以前此歲暮而猶不

得歸。又自咎其不能見幾遠去。而自遺此憂至於不能安寢也。○嗟爾君子。無恆安處。靖共

爾位。正直是與。神之聽之。式穀以女。音汝○

子亦指其僚友也。恆。常也。靖。與靜同。與。猶助也。穀。祿也。以。猶與也。○上章既自傷悼。此章

也。穀。祿也。以。猶與也。○上章既自傷悼。此章

又戒其僚友曰。嗟爾君子。無以安處為常。言當有勞時。勿懷安也。當靖共爾位。惟正直之人是助。則神之聽之。○嗟爾君子。無恆安息。而以穀祿與女矣。

靖共爾位。好去聲是正直。神之聽之。介爾景福。

叶筆力反。賦也。息猶處也。好是正直。愛此正直之人也。介。景皆大也。

小明五章三章章十二句二章章六句

鼓鐘將將音槍。淮水湯湯。憂心且傷。淑人君子。

懷允不忘賦也。將將聲也。淮水出信陽軍桐柏山。至楚州。漣水軍人海。湯湯。沸騰之貌。淑。善懷也。允。信也。此詩之義未詳。

王氏曰。幽王鼓鐘。淮水之上。為流連之樂。久而忘反。聞者憂傷。而思古之君子不能忘也。

○鼓鐘噤噤音皆叶。居奚反。

淮水潛潛音諧反憂心且悲淑人君子其德

不回叶乎為反○賦也嗑嗑猶將將○鼓鐘

伐馨音高叶尤反淮有三洲憂心且妯音抽淑人君

子其德不猶賦也馨大鼓也周禮作臯云臯

曰始言湯湯水盛也中言潛潛水流也終言

三洲水落而洲見也言幽王之久於淮上也

妯動猶若也言不○鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙

磬同音以雅以南叶尼反以籥音藥不僭叶七心

也欽欽亦聲也磬樂器以石為之琴瑟在堂

見音現

而人則非也。

鼓鐘四章章五句

此詩之義有不可知者。今姑釋其訓詁名

物。而略以王氏蘇氏之說解之。未敢信其必然也。

楚楚者茨。言抽其棘。自昔何為我。執

音藝

黍稷

我黍與與

音餘

我稷翼翼。我倉既盈。我庾維億

以為酒食。以享以祀。

叶逸織反

以妥以侑

音又叶夷益反

以介景福。

叶音璧。○賦也。楚楚盛密貌。茨。蒺藜也。抽。除也。我為有田祿而奉祭

祀者之自稱也。與與翼翼皆蕃盛貌。露積曰庾。十萬曰億。享。獻也。妥。安坐也。禮曰詔妥尸。蓋祭祀筮族人之子為尸。既奠迎之使處神坐。而拜以安之也。侑。勸也。恐尸或未飽。祝侑

之曰。皇尸未實也。介。大也。景亦大也。○此詩述公卿有田祿者。力於農事。以奉其宗廟之祭。故言蒞藜之地。有抽除其棘者。古人何乃為此事乎。蓋將使我於此。藝黍稷也。故我之黍稷既盛。倉庾既實。則為酒。○濟濟。上聲。踴踴。食以享祀。妥侑而介。大福也。

槍音絜爾牛羊。以往烝嘗。或剝或亨。音烹或

肆。或將祝祭于祊。音崩祀事孔明。音謨先

祖是皇。神保是饗。叶虛孝孫有慶。叶祛報以

介福。萬壽無疆。賦也。濟濟踴踴。言有容也。冬祭曰烝。秋祭曰嘗。剝。解剝其

皮也。亨。煮熟之也。肆。陳之也。將。奉持而進之也。祊。廟門內也。孝子不知神之所在。故使祝

博求之於門內。待賓客之處也。孔。甚也。明。猶備也。著也。皇。大也。君也。保安也。神保。蓋尸之

奉去聲  
音捧

嘉號。楚辭所謂靈保。亦以巫降神之稱也。○執轡

竄踏踏音積為俎孔碩叶常或燔音煩或炙

陟音隻略反君婦莫莫音麥為豆孔庶叶陟為

賓為客叶克獻酬交錯禮儀卒度叶徒笑語

卒獲叶黃神保是格叶剛以介福萬壽攸

酢賦也爨竈也踏踏敬也俎所以載牲體也

也特牲主人獻尸賓長以肝從主婦獻尸兄

弟長以燔從是也君婦主婦也莫莫清靜而

敬至也豆所以盛內羞庶羞主婦薦之也庶

多也賓客筮而戒之使助祭者既獻尸而遂

從吉聲  
長上聲  
盛音成

席前而不舉。至旅而後少長相勸。而交錯以

編也。卒。盡也。度。法度也。獲得其宜也。格。來。酢

報也。○我孔熯音善矣。式禮莫愆。叶起工祝致告

徂賚孝孫。叶須苾芬孝祀。叶逸神嗜飲食

卜爾百福。叶筆如幾如式。既齊既稷。既匡

既敕。永錫爾極。時萬時億。賦也。煇。竭也。善其

上。子也。幾。期也。春秋傳曰。易幾而哭是也。式。

法。齊。整。稷。疾。匡。正。敕。戒。極。至也。○禮行既久。

筋力竭矣。而式禮莫愆。敬之至也。於是祝致

神意以嘏主人曰。爾飲食芳潔。故報爾以福

祿。使其來如幾。其多如法。爾禮容莊敬。故報

爾以眾善之極。使爾無一事而不得乎此。各

隨其事。而報之以其類也。少牢嘏辭曰。皇尸

命工祝。承致多福無疆。于女孝孫。來女孝孫

予上聲



使女受祿于天。宜稼于田。眉壽萬年。勿替引之。此大夫之禮也。○禮儀既備

叶蒲北反鐘鼓既戒。叶訖力反孝孫徂位。叶力人反工祝致

告。叶古得反神具醉止。皇尸載起。鼓鐘送尸。神保

聿歸。諸宰君婦廢徹不遲。諸父兄弟備言燕

私。叶息夷反○賦也。戒告也。徂位。祭事既畢。主人往阼階上西面之位也。致告祝傳尸

意。告利成於主人。言孝子之利養成畢也。於是神醉而尸起送尸而神歸矣。曰皇尸者尊

稱之也。鼓鐘者尸出入奏肆夏也。鬼神無形言其醉而歸者誠敬之至。如見之也。諸宰家

宰非一人之稱也。廢去也。不遲以疾為敬。亦不留神惠之意也。祭畢既歸賓客之俎同姓

則留與之燕。以盡私恩。○樂具入奏。音族以綏

所以尊賓客。親骨肉也。

寺經 卷五 七

後祿爾殽既將莫怨具慶叶祛既醉既飽叶補

苟反小大稽首神嗜飲食使君壽考叶去孔惠九反

孔時維其盡叶子之子子孫孫勿替引之也賦

興音預

凡廟之制前廟以奉神後寢以藏衣冠祭於廟而燕於寢故於此將燕而祭時之樂皆入奏於寢也且於祭既受祿矣故以燕為將受後祿而緩之也爾殽既進與燕之人無有怨者而皆歡慶醉飽稽首而言曰向者之祭神既嗜君之飲食矣是以使君壽考也又言君之祭祀甚順甚時無所不盡子孫當不廢而引長之也

楚茨六章章十二句呂氏曰楚茨極言祭祀所以事神受

福之節致詳致備所以推明先王致力於民者盡則致力於神者詳觀其威儀

之盛。物品之豐。所以交神明。逮羣下。至於受福無疆者。非德盛政脩。何以致之。

信彼南山。維禹甸。

音殿叶

之。咄咄。

音

原隰。曾

孫田

叶地

之。我疆我理。南東其畝。

叶滿彼反

重聲

山終南山也。甸治也。咄咄。墾辟貌。曾孫主祭者之稱。曾重也。自曾祖以至無窮。皆得稱之也。疆者為之大界也。理者定其溝塗也。畝。壟也。長樂劉氏曰。其遂東入於溝。則其畝南矣。其遂南入於溝。則其畝東矣。○此詩大指與楚茨略同。此即其篇首四句之意也。言信乎此南山者。本禹之所治。故其原隰墾闢。而我得田之。於是為之疆理。而順其地勢水勢之所宜。或南其畝。○上天同雲。雨去雪雰雰。益

之以震

音

溱。既優既渥。

叶烏

既霑既足。生

我百穀賦也。同雲。雲一色也。將雪之候如此。霧。雪貌。霏。小雨貌。優。渥。霑。足。皆

饒洽之意也。冬有積雪。春而益之以小雨。潤澤。則饒洽矣。○疆場音翼。翼

黍稷彳彳音郁。叶曾孫之穡。以為酒食。畀音祕

我口賓壽考萬年。叶尼。因反。○賦也。場。畔也。翼翼。整飭貌。彳彳。茂盛貌。皆曾孫

之穡也。於是以為酒食。而獻之於尸及賓客也。陰陽和。萬物遂。而人心歡悅。以奉宗廟。則神降之福。故壽考萬年也。○中田

有廬疆場音亦有瓜叶公是剝是蒞側居反獻之

皇祖曾孫壽考。叶孔。五反受天之祜音戶。○賦也。中田。田中也。

蒞。醉菜也。祜。福也。○一井之田。其中百畝為公田。內以二十畝。分八家為廬舍。以便田事。

公田。內以二十畝。分八家為廬舍。以便田事。

於畔上種瓜以盡地和瓜成剝削淹漬以爲菹而獻皇祖貴四時之異物順孝子之心也

○祭以清酒從以騂牲享于祖考叶去久反執

其鸞刀以啟其毛取其血膋音聊叶音勞賦也清酒清潔

之酒鬱鬯之屬也騂赤色周所向也祭禮先以鬱鬯灌地求神於陰然後迎牲執者主人

親執也鸞刀刀有鈴也膋脂膏也啟其毛以告純也取其血以告殺也取其膋以升臭也

合之黍稷實之於蕭而燔之以求神於陽也記曰周人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於

淵泉灌以圭璋用玉氣也既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然

後燔蕭合羶薌凡祭慎諸此魂氣歸於天形魄歸於地故祭求諸陰陽之義也○是

烝是享叶虛苾苾芬芬祀事孔明叶謨先祖

病與蒸同 羶薌與馨香同

寺巫 卷五 七

是皇報以介福萬壽無疆。賦也。烝進也。或曰冬祭名。

信南山六章章六句

倬彼甫田。叶地。因反。歲取十千。叶倉。新反。我取其陳

食。音副。我農人自古有年。叶泥。因反。今適南畝。叶滿。彼反。

或耘或耔。音子。叶反。黍稷薿薿。音蟻。攸介攸止烝

我髦士。音毛。賦也。倬明貌。甫大也。十千謂一成

其萬畝為公田。蓋九一之法也。我食祿主祭

之人也。陳舊粟也。農人私百畝而養公田者

也。有年豐年也。適往也。耘除草也。耔。雖本也。蓋后稷為田一畝三畝廣尺深尺而播種於其中。苗葉以上稍耨。隴草因遺其土以附苗根。隴盡畎平則根深而能風與旱也。薿茂盛

離去聲

能首耐

勞去聲

貌介。大烝進髦俊也。俊士秀民也。古者士出於農。而工商不與焉。管仲曰：農之子恆為農，野處而不暇，其秀民之能為士者，必足賴也。即謂此也。○此詩述公卿有田祿者，力於農事，以奉方社田祖之祭。故言於此大田歲取萬畝之入，以為祿食，及其積之久而有餘，則又存其新而散其舊，以食農人，補不足，助不給也。蓋以自古有年，是以陳陳相因，所積如此，然其用之之節，又合宜而有序，如此，所以粟雖甚多，而無紅腐不可食之患也。又言自古既有年矣，今適南畝，農人方且或耘或耔，而其黍稷又已茂盛，則是又將復有年矣。故於其所美大止息之處，○以我齊音明，叶謨，進我髦士而勞之也。

與我犧羊以社以方。我田既臧，農夫之慶。

吐祛

羊琴瑟擊鼓以御。反牙嫁田祖以祈甘雨，以介

牙反。田祖以祈甘雨，以介

我稷黍以穀我士女

賦也。齊與粢同。曲禮曰稷曰明粢。此言齊明便

句同

文以協韻耳。犧羊純色之羊也。社后土也。以

句龍氏配。方秋祭四方。報成萬物。周禮所謂

羅弊獻禽以祀。祐是也。臧善慶福御迎也。出

祖先嗇也。謂始耕田者。即神農也。周禮籥章

凡國祈年於田祖。則吹豳雅。擊土鼓以樂田

畯是也。穀養也。又曰善也。言倉廩實而知禮

節也。言奉其齊盛犧牲以祭方社。而曰我

田之所以善者非我之所能致也。乃賴農夫

之福而致之耳。又作樂以祭田祖而祈

雨。庶有以大其稷黍而養其民人也。○會

孫來止以其婦子

叶獎。里反。饁音曄。彼南畝。叶滿。田

峻音俊至喜攘

音攘。其左右。叶羽。嘗其旨否。叶補。美反。

禾易長畝終善且有

叶羽。己反。曾孫不怒農夫克



敏叶母鄙反。賦也。曾孫主祭者之稱。非獨宗廟為然。曲禮外事曰曾孫某侯某。武王

禱名山。大川曰有道。曾孫周王發是也。饁餉攘取旨美。易治長竟。有多敏疾也。○曾孫之

來。適見農夫之婦子來饁。耘者於是與之偕至其所。而田畯亦至而喜之。乃取其左右之

饋。而嘗其旨否。言其上下相親之甚也。既又見其禾之易治。竟畝如一。而知其終當善而

且多。是以曾孫不怒。而其農夫益以敏於其事也。○曾孫之稼如茨

如梁。曾孫之庾如坻音池。如京叶居良反。乃求千斯

倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶叶祛羊反。報

以介福。萬壽無疆。賦也。茨屋蓋。言其密比也。梁車梁。言其穹隆也。坻水

中之高地也。京高丘也。箱車箱也。○此言收成之後。禾稼既多。則求倉以處之。求車以載

比去聲

言終  
之而言凡此黍稷稻粱皆賴農夫之慶而得  
之是宜報以大福使之萬壽無疆也其歸美  
於下而欲厚  
報之如此

甫田四章章十句

大田多稼

既種

上聲

既戒

既備

乃事

叶上反

以我

覃

音剡

耜

叶養反

俶載

南畝

叶滿反

播厥

百穀

既庭且碩

叶常反

曾孫是若

賦也種

釋其種也

覃利

俶始載事庭直碩大若順也○蘇氏曰田大而種多故於今歲之冬具來歲之種戒來歲之事凡既備矣然後事之取其利耜而始事於南畝既耕而播之其耕之也勤而種之也時故其生者皆直而大以順曾孫之所欲此詩爲農夫之辭以頌美其上若以答前篇之

也。○既方既阜。叶反既堅既好。叶許反不稂。音郎

不莠。音酉去。上聲其螟。音冥螽。音特及其蝻賊。無害我

田穉。音穉田祖有神。秉畀炎火。叶虎委反○賦

甲始生而未合時也。實未堅者曰阜。稂童梁。莠似苗。皆害苗之草也。食心曰螟。食葉曰螽。食根曰蝻。食節曰賊。皆害苗之蟲也。穉幼禾也。○言其苗既盛矣。又必去此四蟲。然後可

以無害田中之禾。然非人力所及也。故願田祖之神。為我持此四蟲。而付之炎火之中也。

姚崇遣使捕蝗。引此為證。夜中設火。火邊掘坑。且焚且瘞。蓋古之遺法如此。○有

渰。音掩萋萋。音妻興雨祁祁。雨我公田。遂及我私

夷。叶息反彼有不穫穉。此有不斂穧。音齊彼有遺秉

兩我雨  
字去聲

寺  
經  
卷  
五  
三

此有滯穗伊寡婦之利

賦也。滄雲與貌。萋萋盛貌。祁祁徐也。雲欲

盛盛則多雨。雨欲徐。徐則入土。公田者。方里

而井。井九百畝。其中為公田。入家皆私。百畝

而同。養公田也。穡。束。秉。把也。滯。亦遺棄之意

也。言農夫之心。先公後私。故望此雲雨而

曰。天其雨我公田。而遂及我之私田乎。冀沾

君德而蒙其餘惠。使收成之際。彼有不及。穫

之穰禾。此有不及。斂之穡束。彼有遺棄之禾

把。此有滯漏之禾穗。而寡婦尚得取之。以為

利也。此見其豐。成有餘而不盡取。又與鰥寡

共之。既足以為不費之惠。而亦不棄於地也

不然。則粒米狼戾。不殆於

輕視天物而慢棄之乎。○曾孫來止。以其

婦子。饁彼南畝。田峻至喜。來方禋

音祀。叶逸。因祀。織反。

以其駢黑。與其黍稷。以享以祀。以介景福

叶筆力反。賦也。精意以享。謂之禮。農夫相告曰。曾孫來矣。於是與其婦子。饁彼南畝之穫者。而田畷亦至而喜之也。曾孫之來。又禋祀四方之神。而賽禱焉。四方各用其方色之牲。此言駢黑。舉南北以見其餘也。以介景福。農夫欲曾孫之受福也。

大田四章二章章八句二章章九句前

有擊鼓以御田祖之文。故或疑此楚茨。信南山甫田大田四篇。卽爲幽雅。其詳見於幽風之末。亦未知其是否也。然前篇上之人。以我田既臧。爲農夫之慶。而欲報之以介福。此篇農夫以雨我公田。遂及我私。而欲其享祀。以介景福。上下之情。所以相賴而相報者。如此。非盛德其孰能之。

瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿如茨。

言部 卷五  
韎音昧鞞音閻有奭音艷以作六師賦也洛水名在東都會諸侯之

處也。泱泱深廣也。君子指天子也。茨積也。韎

茅蒐所染色也。鞞鞞也。合韋為之。周官所謂

韋弁。兵事之服也。奭赤貌。作猶起也。六師六

軍也。天子六軍。○此天子會諸侯於東都以

講武事而諸侯美天子之詩。言天子。○瞻彼

至此洛水之上。御戎服而起六師也。○瞻彼

洛矣。維水泱泱。君子至止。鞞琫有珌。

音必君子萬年保其家室。賦也鞞容刀之鞞今刀鞘也琫上飾珌下

飾亦戎服也。○瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福

祿既同。君子萬年保其家邦也。同猶聚也。賦

也。同猶聚也。賦

也。同猶聚也。賦

瞻彼洛矣三章章六句

韎音丙

裳裳者華。其葉湑上聲兮。我覲之子。我心寫叶想

與反兮。我心寫兮。是以有譽處兮。興也。裳裳猶堂堂。董氏曰

古木作常常。棣也。湑盛貌。覲見處安也。○此天子美諸侯之辭。蓋以答瞻彼洛矣也。言裳

裳者華。則其葉湑然而美盛矣。我覲之子。則其心傾寫而悅樂之矣。夫能使見者悅樂之

如此。則其有譽處宜矣。此章與蓼蕭首章文勢全相似。○裳裳者華。芸

其黃矣。我覲之子。維其有章矣。維其有章矣。

是以有慶叶虛矣。興也。芸黃盛也。章文章也。○

裳裳者華。或黃或白。叶僕我覲之子。乘其四

駱。乘其四駱。六轡沃若。興也。言其車馬威儀之盛。○左

詩經 卷五 五

戈上同之左上同之君子宜叶牛反之右叶羽反之右上同

之君子有叶羽反之維其有上同之是以似叶養反

之賦也言其才全德備以左之則無所不宜以右之則無所不有維其有之於內是以

形之於外者無不似其所有也

裳裳者華四章章六句

北山之什十篇四十六章三百三十

四句

桑扈之什二之七

交交桑扈音戶有鶯其羽君子樂音洛胥叶思反受



難知字

天之祐

音戶。興也。交交飛往來之貌。桑扈，竊脂也。鶯然，有文章也。君子指諸侯。

胥語辭

祐，福也。此亦天子燕諸侯之詩。言

交交桑扈，則有鶯其羽矣。君子樂胥，則受天

之祐矣。頌

禱之辭也。○交交桑扈，有鶯其領。君子樂胥

萬邦之屏

音丙。興也。領，頸。屏蔽也。言其能

職者

也。○之屏之翰。見反。胡百辟，音璧。為憲，不戢，音緝。

不難

叶乃。多反。受福不那，兩邊障土者也。辟，君。憲

法也

言其所統之諸侯皆以之為法也。戢，斂

難慎

那，多也。不戢，戢也。不難，難也。不那，那也。

蓋曰

豈不斂乎。豈不慎乎。其受福，豈

不多

乎。古語聲急而然也。後放此。

其觥

音求。旨酒思柔，彼交匪敖，萬福來求。

求

賦也。

旨酒

思柔，彼交匪敖，萬福來求。

彼交

匪敖，萬福來求。

匪敖

萬福來求。

萬福

來求。

來求

也。

兕觥。爵也。觥。角上曲貌。旨。美也。思。語辭也。敖。傲通。交際之間。無所傲慢。則我無事於求福。而福反來求我矣。

桑扈四章章四句

鴛鴦于飛。畢之羅之。君子萬年。福祿宜

叶牛何反

之。興也。鴛鴦。匹鳥也。畢。小罔長柄者也。羅。罔也。君子。指天子也。○此諸侯所以答桑扈

也。鴛鴦于飛。則畢之羅之矣。君子萬年。則福祿宜之矣。亦頌禱之辭也。○鴛鴦

在梁。戢其左翼。君子萬年。宜其遐福。

叶筆力反。○興

也。石絕水為梁。戢。斂也。張子曰。禽鳥並棲。一正一倒。戢其左翼。以相依於內。舒其右翼。以

防患於外。蓋左不用而右便。故也。遐。遠也。久也。○乘馬在廄。摧

判音末之秣音末反之君子萬年福祿艾叶魚反之

興也。摧。莖。秣。粟。艾。養也。蘇氏曰。艾。老也。言以福祿終其身也。亦通。○乘馬在廐。則摧之秣

之矣。君子萬年。○乘馬在廐。秣之摧  
又音判

則福祿艾之矣。○乘馬在廐。秣之摧  
又音判

之君子萬年福祿綏叶如字又之與也。綏。

鴛鴦四章章四句

類恢上聲

有頰音者弁實維伊何爾酒既旨爾殽既嘉

叶居反豈伊異人兄弟匪他音蔦音與女蘿音

施音于松柏叶未見君子憂心奕奕叶

既見君子庶幾說音懌叶又比也頰弁貌或曰

寺經 卷五 三

舉首貌。弁皮弁嘉。旨皆美也。匪他。非他人也。  
 薦。寄生也。葉似當盧。子如覆盆子。赤黑甜美。  
 女蘿。兔絲也。蔓連草上。黃赤如金。此則比也。  
 君子。兄弟為賓者也。奕奕。憂心無所憚也。○  
 此亦燕兄弟親戚之詩。故言有頍者弁。實維  
 伊何乎。爾酒既旨。爾殽既嘉。則豈伊異人乎。  
 乃兄弟而匪他也。又言薦蘿施于木上。以比  
 兄弟親戚纏綿依附之意。是以未見而憂。既  
 見而喜也。○有頍者弁。實維何期。爾酒既旨。爾殽

既時豈伊異人。兄弟具來。叶陵 薦與女蘿。施

于松上。叶時 未見君子。憂心忼忼。音柄叶 既

見君子。庶幾有臧。叶才浪反 ○賦而興。又比

俱也。忼忼。憂盛。○有頍者弁。實維在首。爾酒

滿也。臧。善也。

既旨爾殺既阜豈伊異人兄弟甥舅如彼雨

去聲雪先集維霰音線死喪去聲無日無幾音已相見

樂酒今夕君子維宴賦而興又比也阜猶多也甥舅謂母姑姑姊妹妻

族也霰雪之始凝者也將大雨雪必先微溫雪自上下遇溫氣而搏謂之霰久而寒勝則

大雪矣言霰集則將雪之候以比老至則將死之徵也故卒言死喪無日不能久相見矣

但當樂飲以盡今夕之歡篤親親之意也

### 頌弁三章章十二句

閒關車之牽兮思變音變季女逝兮匪飢匪渴

德音來括雖無好友叶羽反式燕且喜賦也閒闕設牽

牽音轄  
入聲

聲也。牽車軸頭鐵也。無事則脫。行則設之。昏禮親迎者乘車。變美貌。逝往括會也。○此燕樂其新昏之詩。故言閒闕然設此車牽者。蓋思彼變然之季女。故乘此車往而迎之也。匪飢也。匪渴也。望其德音來括而心如飢渴耳。雖無他人。亦當燕飲以相喜樂也。○依

彼平林有集維鷖音驕辰彼碩女令德來教音居

反式燕且譽好去聲爾無射音亦叶都故反○

雉也。微小於翟。走而且鳴。其尾長。肉甚美。辰時碩大也。爾。即季女也。射。厭也。○依彼平林

則有集維鷖。辰彼碩女。則以令德來配己而教誨之。是以式燕且譽而悅慕之。無厭也。

○雖無旨酒。式飲庶幾。雖無嘉穀。式食庶幾。

雖無德與女。汝音汝式歌且舞賦也。旨嘉皆美也女亦指季女也○

言我雖無旨酒嘉穀美德以與女女亦當飲食歌舞以相樂也。○陟彼高岡

析音錫其柞音昨薪音襄析其柞薪其葉湑上聲兮

鮮我覯爾我心寫叶想兮興也陟登柞櫟湑羽反盛鮮少覯見也。○

陟岡而析薪則其葉湑兮矣。○高山仰叶五剛反

止景行行叶戶止四牡騤騤音罪六轡如琴覯

爾新昏以慰我心興也仰瞻望也景行大道

瑟也慰安也。○高山則可仰景行則可行馬

服御良則可以迎季女而慰我心也此又舉

其始終而言也表記曰小雅曰高山仰止景

行行止予曰詩之好仁如此鄉道而行中道

車牽五章章六句

營營青蠅止于樊音煩反豈弟君子無信讒

言此也營營往來飛聲亂人聽也青蠅汙穢能變白黑樊藩也君子謂王也○詩人以

王好聽讒言故以青蠅飛聲比之而戒王以勿聽也○營營青蠅止于

棘讒人罔極交亂四國叶越逼反○興也棘所以為藩也極猶己

也○營營青蠅止于榛讒人罔極音姤我二

人興也構合也猶交亂也己與聽者為二人

青蠅三章章四句

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殽核維旅酒



既和旨飲酒孔偕音皆叶鍾鼓既設叶書反舉

醕音酬逸逸大侯既抗叶居反弓矢斯張射夫既

同獻爾發功發彼有的叶丁反以祈爾爵賦也初筵

初卽席也左右筵之左右也秩秩有序也楚

列貌穀豆實也核籩實也旅陳也和旨調美也孔甚也偕齊一也設宿設而又遷于下也

大射樂人宿縣厥明將射乃遷樂于下以避射位是也舉醕舉所奠之醕爵也逸逸往來

有序也大侯君侯也天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿

豕天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣抗張也凡射張侯而

不繫左下綱中掩束之至將射司馬命張侯弟子脫束遂繫下綱也大侯張而弓矢亦張節也射夫既同比其耦也射禮選羣臣爲三

比坐聲

詩經

卷五

七

拾音傑

耦。三耦之外，其餘各自取匹，謂之眾耦。獻猶  
 奏也。發發矢也。的，質也。所求也。爵，射不中者  
 飲，豐上之解也。○衛武公飲酒悔過，而作此  
 詩。此章言因射而飲者，初筵禮儀之盛，酒既  
 調美，而飲者齊一。至於設鐘鼓，舉疇爵，抗大  
 侯，張弓矢，而眾耦拾發，各心競云：我以此求  
 爵，汝也。○籥舞笙鼓樂既和奏。叶宗五反烝衍。音看烈

祖以洽百禮，百禮既至，有王有林，錫爾純嘏。

子孫其湛。音耽叶持林反其湛曰樂。音洛各奏爾能。叶奴

金反賓載手仇。音拘叶音求其室人入又。叶音由怡酌彼康

爵，以奏爾時。叶音疇○賦也。籥舞，文舞也。烝，

備也。壬，大也。林，盛也。言禮之盛大也。錫，神錫之  
 也。爾，主祭者也。嘏，福也。湛，樂也。各奏爾能，謂子

孫各酌獻尸。尸酢而卒爵也。仇讀曰刺。室人。有室中之事者。謂佐食也。又復也。賓手挹酒。室人復酌。為加爵也。康安也。酒所以安體也。或曰康。讀曰抗。記曰崇。姑康圭。此亦謂姑上之爵也。時。時祭也。蘇氏曰。時。物也。此言因祭而飲者。始時禮樂之盛如此也。○賓

之初筵。溫溫其恭。其未醉止。威儀反反。叶分

曰既醉止。威儀幡幡。叶分舍其坐遷。屢舞

僊僊。其未醉止。威儀抑抑。曰既醉止。威儀怳

怳。音彌是曰既醉。不知其秩。賦也。反。顧禮也。

數音朔  
下同  
媾音薛

屢。數也。僊僊。軒舉之狀。抑抑。慎密也。怳怳。媾也。秩。常也。○此言凡飲酒者。常始乎治而

卒乎亂也。○賓既醉止。載號音毫載呶音鏡亂我籩豆

屢舞僛僛音欺是曰既醉不知其郵叶于反側弁

之俄屢舞傴傴音步既醉而出並受其福叶筆力反

醉而不出是謂伐德飲酒孔嘉叶居何反維其令

儀叶牛何反○賦也號呼歛謹也僛僛傾側

不止也出去伐害孔甚令善也○此章極言

醉者之狀因言賓醉而出則與主人俱有美

譽醉至若此是害其德也飲酒之所以甚美

者以其有令儀爾今若此則無復有儀矣

監平聲

謹歡同  
二音

泰音怠叶養里反匪言勿言匪由勿語由醉之言俾

之史彼醉不臧不醉反恥式勿從謂無俾大

○凡此飲酒或醉或否叶補美反既立之監或佐

出童殺

古音

三爵不識

失志叶音

矧敢多又

夷鼓二

反○賦也。監史司正之屬。燕禮鄉射恐有解倦失禮者。立司正以監之。察儀法也。謂告由

從也。童殺無角之殺羊。必無之物也。識記也。○言飲酒者或醉或不醉。故既立監而佐之

以史。則彼醉者所為不善而不自知。使不醉者反為之羞愧也。安得從而告之。使勿至於

大怠乎。告之若曰。所不當言者勿言。所不當從者勿語。醉而妄言。則將罰汝。使出童殺矣。

設言必無之物以恐之也。汝飲至三爵。已昏然無所記矣。况敢又多飲乎。又丁寧以戒之。

賓之初筵五章章十四句

毛氏序曰衛武公刺幽王

也。韓氏序曰。衛武公飲酒悔過也。今按此詩意與大雅抑戒相類。必武公自悔

之作。當從韓義。

魚在在藻有頌音其首王在在鎬音豈音樂音

飲酒興也藻水草也頌大首貌豈亦樂也○  
此天子燕諸侯而諸侯美天子之詩也

言魚何在乎在乎藻也則有頌其首矣○  
王何在乎在乎鎬京也則豈樂飲酒矣○  
魚

在在藻有莘其尾王在在鎬飲酒樂豈叶去  
幾反

○興也○魚在在藻依于其蒲王在在鎬有  
莘長也

那其居興也那安  
居處也

魚藻二章章四句

采芣采芣筐音之筥音之君子來朝音何錫

予音與之雖無予之路車乘去馬叶滿又何予

卷上聲

音哀

刺章

驚章

毳章

盛音成

之。立。衰。及。黼。音甫。○興也。菽。大豆也。君子。諸

以。賜。異。姓。也。立。衰。立。衣。而。畫。以。卷。龍。也。黼。如

斧。形。刺。之。於。裳。也。周。制。諸。公。衰。冕。九。章。已。見

九。罫。篇。侯。伯。驚。冕。七。章。則。自。華。蟲。以。下。子。男

毳。冕。五。章。衣。自。宗。彝。以。下。而。裳。黼。黻。孤。卿。絲

冕。三。章。則。衣。粉。米。而。裳。黼。黻。大。夫。立。冕。則。立

衣。黻。裳。而。已。○此。天。子。所。以。答。魚。藻。也。采。菽

采。菽。則。必。以。筐。筥。盛。之。君。子。來。朝。則。必。有。以

錫。予。之。又。言。今。雖。無。以。予。之。然。已。有。路。車。乘

馬。立。衰。及。黼。之。賜。矣。其。言。如。此。○。膚。音。弗。音

者。好。之。無。已。意。猶。以。為。薄。也。○。膚。音。弗。音

檻。反。胡。覽。泉。音。才。反。言。采。其。芹。音。勤。君。子。來。朝。言。觀

其。旂。音。祈。叶。反。其。旂。淠。淠。音。警。鸞。聲。嘒。嘒。載。驂。載

駟。君。子。所。屆。音。居。氣。反。○。興。也。鬻。沸。泉。出。貌。檻。泉。正。出。也。芹。水。草。可。食。淠。淠

動貌。嘒嘒聲也。屆至也。○虜沸檻泉。則言采其芹諸侯來朝。則言觀其旂見其旂。聞其鸞

聲。又見其馬。則知君子之至於是也。○赤芾。弗在股邪。幅在下

叶後。彼交匪紆。天子所予。只五反。彼交匪紆。上音舒。叶天子所予。與樂洛音只

音止。君子。天子命之。樂只君子。福祿申之。并反。彌之樂只君子。福祿申之

賦也。脛本曰股。邪幅。偏也。邪纏於足。如今行膝所以束脛在股下也。交。交際也。紆。緩也。○

言諸侯服此芾。偏見於天子恭敬齊遯不敢紆緩。則為天子所與。而申之以福祿也。○

維柞之枝。其葉蓬蓬。樂只君子。殿反。多見天子

之邦。樂只君子。萬福攸同。平平。音梗。左右

亦是率從。與也。柞。見車牽篇。蓬蓬。盛貌。殿。鎮也。平平。辯治也。左右。諸侯之臣也。

偏通同 齊平聲 邀音肅



粹音

率循也。○維柞之枝則其葉蓬蓬然樂只君子則宜鎮天子之邦而為萬福之所聚又言其左右之臣亦○汎汎芳劔反楊舟音弗紉音黎

維之樂只君子天子葵之樂只君子福祿

音音之優哉游哉亦是戾叶郎反矣興也紉維皆繫也

言以大索纏其舟而繫之也葵揆也揆猶度也臚厚戾至也○汎汎揚舟則必以紉纏維之樂只君子則天子必葵之福祿必臚之於是又歎其優游而至於此也

采菽五章章八句

駢駢音解角弓音篇其反叶分反矣兄弟昏姻無

胥遠叶於反矣興也駢駢弓調和貌角弓以角飾弓也駢反貌弓之為物張之

則內向而來弛之則外反而去有似兄弟昏  
姻親疎遠近之意胥相也○此刺王不親九

族而好讒佞使宗族相怨之詩言駢駢角弓  
既翩然而反矣兄弟昏姻則豈可以相遠哉

○爾之遠同前矣民胥然矣爾之教矣民胥倣

矣賦也爾王也上之○此令兄弟綽綽有裕

預與二音不令兄弟交相為瘉同上○賦也令善

○言雖王化之不善然此善兄弟則綽綽有

裕而不變彼不善之兄弟則由此而交相病

矣蓋指讒已○民之無良相怨一方受爵不

已音以

讓羊叶反至于已斯亡賦也一方彼一方也○

若以責人之心責己愛己之心愛人使彼已

之閒交見而無蔽則豈有相怨者哉況兄弟

相怨相讒以取爵位而不  
知遜讓終亦必亡而已矣。  
○老馬反爲駒去叶

聲  
不顧其後。叶下如食音宜餽音如酌孔取

勝平聲  
下同

叶音娶。○比也。餽。飽孔甚也。○言其但知讒  
害人。以取爵位。而不知其不勝任。如老馬憊  
矣。而反自以爲駒。不顧其後。將有不勝任之  
患也。又如食之已多。而宜飽矣。酌之所取亦  
已甚矣。○毋教猱升木。如塗塗附。君子有徽猷

小人與屬音蜀叶殊遇反。○比也。猱。獼猴也。  
性善升木。不待教而能也。塗。泥。附

著。微美猷道。屬附也。○言小人骨肉之恩本  
薄。王又好讒佞。以乘之。是猶教猱升木。又如  
於泥塗之上。加以泥塗附之也。苟王有美道。  
則小人將反爲善以附之。不至於如此矣。

○雨去聲雪漣漣音見睨音日消莫肯下去聲遺

式居婁

音慮

比也。漻漻盛貌。視日氣也。張子曰。讒言遇明者當自止。而王甘

信之不肯貶下而遺棄之更益以長慢也。

○雨雪浮浮見睨曰流

如蠻如髦

叶莫侯反

我是用憂

比也。浮浮猶漻漻也。流流而去也。蠻

鬣音謀

南蠻也。髦夷髦也。書作鬣。言其無禮義而相殘賊也。

角弓八章章四句

有苑

音鬱

者柳不尙息焉上帝甚蹈無自暱焉

俾予靖之後予極焉

比也。柳茂木也。尙庶幾也。上帝指王也。蹈當作

神言威靈可畏也。暱近靖定也。極求之盡也。

○王者暴虐諸侯不朝而作此詩言彼有苑

然茂盛之柳行路之人豈不庶幾欲就息

乎。以此人誰不欲朝事王者而王甚威神使

人畏之而不敢近耳。使我朝而事之。以靖王室。後必將極其所欲。以求於我。蓋諸侯皆不朝而已。獨至則王必責之無已。如齊威王朝周而後反為所辱也。或曰興也。下章放此。

○有苑者柳。不尙渴音器焉。上帝甚蹈。無自瘵。

音債。叶焉。俾予靖之。後予邁叶力焉。比也。渴

子例反也。邁過也。求。○有鳥高飛。亦傳音附于天。叶鐵

之過其分也。○有鳥高飛。亦傳音附于天。叶鐵

彼人之心。于何其臻。曷予靖之。居以凶矜。與

傅臻皆至也。彼人斥王也。居猶徒然也。凶矜遭凶禍而可憐也。○鳥之高飛。極至於天耳。

彼王之心。於何所極乎。言其貪縱無極。求責無已。人不知其所至也。如此則豈予能靖之乎。乃徒然自取凶矜耳。

苑柳三章章六句

桑扈之什十篇四十三章二百八十

二句

都人士之什二之八

彼都人士。狐裘黃黃。其容不改。出言有章。行

歸于周。萬民所望。

叶音亡。賦也。都。王都也。黃黃。狐裘色也。不改。有常

也。章。文章也。周。鎬京也。亂離之後。人不復見。昔日都邑之盛。人物儀容之美。而作此詩

以歎惜之也。

○彼都人士。臺笠緇撮。

叶租反。

彼君子

女。綢直如髮。

叶方反。

我不見兮。我心不說。

音悅。賦

也。臺。夫須也。緇撮。緇布冠也。其制小。僅可撮其髻也。君子女。都人貴家之女也。綢直如髮。未詳其義。然以四章五章推之。亦言其髮之美耳。○彼都人士。充耳

琇音秀實彼君子女。謂之尹吉。我不見兮。我心

苑音韞結叶繳質反。○賦也。琇美石也。以美石氏。姑氏周之昏姻舊姓也。人見都人之女。咸謂尹氏。姑氏之女。言其有禮法也。李氏曰。所謂尹吉。猶晉言王謝。唐言崔盧也。苑猶屈也。積也。○彼都人士。垂帶

而厲叶落。彼君子女。卷音權髮如蠶音瘡。我不見

兮。言從之邁賦也。厲垂帶之貌。卷髮鬢旁短髮不可斂者。曲上卷然以爲飾也。蓋曰。是不可得見也。得見則我從之邁矣。

也。蓋曰。是不可得見也。得見則我從之邁矣。

也。蓋曰。是不可得見也。得見則我從之邁矣。

整音釋  
捷音虔

詩經  
卷五  
三

思之甚也。○匪伊垂之。帶則有餘。匪伊卷之。髮則

有旃。我不見兮。云何吁

音矣

賦也。旃。揚也。吁。望也。說見何人。

斯篇。○此言士之帶。非故垂之也。帶自有餘耳。女之髮。非故卷之也。髮自有旃耳。言其自然閒美。不假修飾也。然不可得而見矣。則如何而不望之乎。

### 都人士五章章六句

終朝采綠。不盈一掬。

音菊

予髮曲局。薄言歸沐。

賦也。自旦及食時為終朝。綠。王芻也。兩手曰掬。局。卷也。猶言首如飛蓬也。○婦人思其君子。而言終朝采綠而不盈一掬者。思念之深。不專於事也。又念其髮之曲局。於是舍之而歸沐。以待其○終朝采藍。不盈一襜。

尺占反。叶都甘。

襜音丹

閒音閑



反五日爲期六日不詹音占叶多甘反賦也藍染草也衣蔽前

謂之詹。即蔽膝也。詹與瞻同。五日爲期。去時之約也。六日不詹。過期而不見也。○之

子于狩言韞其弓音暢音姑之子于釣言綸

之繩賦也君子若歸而欲往狩邪我則爲之韞其

切。思之深。欲無往而不與之俱也。○其釣

維何維魴音房音敘及鱣音滑維魴及鱣薄言觀

者叶掌與反也。又將從而觀之。亦上章之意也。

采綠四章章四句

芄芄音蓬黍苗陰雨膏音去之悠悠南行召伯勞

爲去聲

去聲之與也。芄芄。長大貌。悠悠。遠行之意。○宣

將徒役南行而行者作此言芄芄黍苗則唯陰雨能膏之悠悠南行則唯召伯能勞之也

○我任音壬我輦我車我牛叶魚我行既集蓋

云歸哉叶將黎反。輓車也。牛所以駕大車也。集。成也。營

謝之役既成而歸也。○我徒我御我師我旅我行既集

蓋云歸處賦也。徒。步行者。御。乘車者。五百人為旅。五旅為師。春秋傳曰。君行師

從卿行旅從。○肅肅謝功。召伯營之。烈烈征師。召

伯成之賦也。肅肅。嚴正之貌。謝邑名。申伯所封國也。今在鄧州信陽軍。功。工役之

事也。營。治也。烈烈。威武貌。征。行也。○原隰既平。泉流既清。召

伯有成王心則寧

賦也。土治曰平。水治曰清。言召伯營謝邑。相其原

隰之宜。通其水泉之利。此功既成。宣王之心則安也。

黍苗五章章四句

此宣王時詩。與大雅崧高相表裏。

隰桑有阿。其葉有難。

音那

既見君子。其樂

音洛

如

何

興也。隰下溼之處。宜桑者也。阿。美貌。難。盛貌。皆言枝葉條垂之狀。此喜見君子之

詩言隰桑有阿。則其葉有難矣。既見君子。則其樂如何哉。辭意大槩與菁莪相類。然所謂

君子。則不知其何所指矣。或曰。比也。下章放此。

○隰桑有阿。其葉有

沃

叶鬱。反。

既見君子。云何不樂

興也。沃。光澤貌。

○隰桑

有阿。其葉有幽

叶於。交反。

既見君子。德音孔膠

音交。

色也。興也。幽。黑。○心乎愛既反許矣。遐不謂矣。中

心藏之何日忘之賦也。遐與何同。表記作遐。鄭氏註曰。瑕之言胡也。謂

猶告也。○言我中心誠愛君子。而既見之。則

何不遂以告之。而但中心藏之。將使何日而

忘之邪。楚辭所謂思公子兮。未敢言。意蓋如

此愛之根於中者深。故發之遲。而存之久也。

隰桑四章章四句

白華音花菅音姦兮。白茅束兮。之子之遠。俾我獨

兮。比也。白華。野菅也。已漚為菅。之子。斥幽王

也。俾。使也。我。申后自我也。幽王娶申女

以為后。又得褒姒。而黜申后。故申后作此詩

言白華為菅。則白茅為束。二物至微。猶必相

須為用。何之子之遠。而俾我獨邪。○英英白雲。露彼菅茅。叶

侯反天步艱難之子不猶比也。英英輕明之貌。白雲。水土輕清之氣。

當夜而上騰者也。露即其散而下降者也。步行也。天步猶言時運也。猶圖也。或曰猶如也。

○言雲之澤物無微不被。今時運艱難。而之子不圖。不如白雲之露營茅也。○漈

符彪反池北流浸彼稻田叶地嘯歌傷懷念彼因反

碩人比也。漈流貌。北流。豐鎬之間。水多北流。碩人。尊大之稱。亦謂幽王也。○言小水

微流尚能浸灌王之尊大。而反不能通。其寵澤所以使我嘯歌傷懷而念之也。○樵

彼桑薪印音昂烘干熤音忱維彼碩人實勞我心

比也。樵采也。桑薪薪之善者也。印我烘燎也。熤無釜之竈可燎而不可烹。餽者也。○桑薪

宜以烹餽。而但為燎燭。以比。嫡后之尊。而反見卑賤也。○鼓鐘于宮聲

詩經卷五

聞音問干外。念子懞懞。音懞視我邁邁。

比也。懞懞憂貌。邁邁

不顧也。○鼓鐘于宮，則聲聞于外矣。念子懞懞，而反視我邁邁，何哉。

○有鶯音秋

在梁，有鶴在林。維彼碩人，實勞我心。

比也。鶯秃鶯也。

閉去聲

梁，魚梁也。○蘇氏曰：鶯，鶴皆以魚為食。然鶴之於鶯，清濁則有閉矣。今鶯在梁而鶴在林，鶯則飽而鶴則飢矣。幽王進褒姒而黜申后，譬之養鶯而棄鶴也。○鴛鴦在

梁，戢其左翼，之子無良。二三其德。

比也。戢其左翼，言不

失其常也。良，善也。二三其德，則鴛鴦之不如也。

○有扁音辯斯石履之

卑兮，之子之遠，俾我疢

音底叶反兮。比也。扁，卑貌。俾，使。疢

病也。○有扁然而卑之石，則履之者亦卑矣。如妾之賤，則寵之者亦賤矣。是以之子之遠

而俾我  
疾也。

### 白華八章章四句

縣蠻黃鳥止于丘阿道之云遠我勞如何飲

去聲之食音之教之誨之命彼後車謂之載之

比也。縣蠻鳥聲。阿曲阿也。後車副車也。○此  
微賤勞苦而思有所託者為鳥言以自比也。

蓋曰。縣蠻之黃鳥自言止于丘阿而不能前。  
蓋道遠而勞甚矣。當是時也。有能飲之食之

教之誨之。又命後車以載之者乎。○縣蠻黃鳥止于丘隅豈

敢憚行畏不能趨飲之食之教之誨之命彼

後車謂之載之。比也。隅角憚畏也。趨疾行也。○縣蠻黃鳥

止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教

之誨之命彼後車謂之載之也。比也。側旁極至也。國語云齊朝

駕則夕極于魯國。

緜蠻三章章八句

幡幡音翻瓠葉采之亨叶鋪反之君子有酒酌言

嘗之賦也幡幡瓠葉貌。此亦燕飲之詩。言幡幡瓠葉采之亨之至薄也。然君子有

酒則亦以是酌而嘗之蓋述主人之謙辭言物雖薄而必與賓客共之也。○有兔

斯首炮音庖之燔音煩叶之君子有酒酌言獻

言反叶虛之也。毛曰炮加火曰燔亦薄物也。獻獻

數上聲



賓也。之於○有兔斯首。燔之炙。音隻。叶反。略。之。君子有

酒酌言酢之。賦也。炕火曰炙。謂以物貫之而舉於火上以炙之。酢。報也。賓既

卒爵而酌。主人也。○有兔斯首。燔之炮。叶蒲。反。之。君子

有酒酌言醕之。音酬。賦也。醕。導飲也。

### 瓠葉四章章四句

漸漸音嶼之石。維其高矣。山川悠遠。維其勞矣。

武人東征。不遑朝矣。叶直。反。賦也。漸漸。高峻之貌。武人將帥也。遑

暇也。言無朝旦之暇也。○將帥出征。經歷險遠。不堪勞苦。而作此詩也。○漸漸

之石。維其卒矣。山川悠遠。曷其沒矣。叶莫。反。

詩經

武人東征，不遑出矣。

賦也。卒，崔嵬也。謂山巔之末也。曷，何沒盡也。言

所登歷，何時而可盡也。不遑出，謂但知深入，不暇謀出也。

○有豕白蹄

音的

烝涉波矣。月離于畢，俾滂沱矣。武人東征，不

遑他

音拖。賦也。躋，蹄。烝，眾也。離，月所宿也。畢，星名。豕，涉波。月離畢，將雨之驗也。

○張子曰：豕之負塗曳泥，其常性也。今其足皆白，眾與涉波而去，水患之多可知矣。此言久役，又逢大雨，甚勞苦而不暇及他事也。

漸漸之石三章章六句

苕

音條

之華

音花

芸

音云

其黃矣。心之憂矣，維其傷

矣

比也。苕，陵苕也。本草云：即今之紫葳，蔓生附於喬木之上。其華黃赤色。亦名凌霄。○

詩人自以身逢周室之衰。如茗附物而生。雖榮不久。故以為比。而自言其心之憂傷也。

○茗之華其葉青青音精知我如此不如無生

叶桑經反。○比也。青青盛貌。然亦何能久哉。○牂羊墳首音臧三

星在罽音柳人可以食鮮音上可以飽音賦也。牂

羊。牝羊也。墳。大也。羊瘠則首大也。罽。笱也。罽中無魚而水靜。但見三星之光而已。○言饑

饑之餘。百物彫耗如此。苟且得食足矣。豈可望其飽哉。

茗之華三章章四句陳氏曰。此詩其辭簡。其情哀。周室將

亡。不可救矣。詩人傷之而已。

何草不黃。何日不行。叶戶反何人不將。經營四

方興也。草衰則黃。將亦行也。○周室將亡。征

黃何日而不行。何人而不將以經營於四方也哉。○何草不玄叶胡

何人不矜音哀我征夫。獨為匪民興也。玄。赤

黃而玄也。無妻曰矜。言從役過時而不得歸。失其室家之樂也。哀我征夫。豈獨為匪民哉。

○匪兕匪虎。率彼曠野叶上。哀我征夫。朝夕

不暇叶後五反。○賦也。率。循也。曠。空也。○言

夕不得征夫非兕非虎。何為使之循曠野而朝閒暇也。○有芄蓬者狐與車。率彼幽草。有棧

土板反之車。行彼周道興也。芄。尾長貌。棧。車。役

得休息也。

何草不黃四章章四句

都人士之什十篇四十三章二百句