

釋

史

卷百四十八至百五十



釋史卷二十四

周禮之制五

特牲饋食禮

諸侯之士祭其祖禰之禮

儀禮特牲饋食之禮不諏日及筮日主人冠端玄卽位于門外

西面子姓兄弟如主人之服立于主人之南西面北上有司羣

執事如兄弟服東面北上席于門中闕西闕外筮人取筮于西

塾執之東面受命于主人宰自主人之左贊命命曰孝子某筮

來日某諏此某事適其皇祖某子尚饗筮者許諾還卽席西面

坐卦者在左率筮寫卦筮者執以示主人主人受視反之筮者

東面長占率告于主人占曰吉若不吉則筮遠日如初儀宗人

告事畢

禮記

前期三日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某

誒此某事適其皇祖某子筮某之某為尸尚饗乃宿尸主人立

于尸外門外子姓兄弟立于主人之後北面東上尸如主人服

出門左西面主人辟皆東面北上主人再拜尸答拜宗人擯辭

如初卒曰筮子為某尸占曰吉敢宿祝許諾致命尸許諾主人

再拜稽首尸入主人退

禮記禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為

知所以為尸者則自下之尸必式乘必以儿○曲禮 父為士子為天子諸侯則祭以天子諸侯其尸服以士服父為天子諸侯子為士祭以士其尸服以士服○喪服小記 宿

賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答再拜宗人擯曰

某薦歲事吾子將涖之敢宿賓曰某敢不敬從主人再拜賓答

拜主人退賓拜送

禮記

厥明夕陳鼎于門外北面上有鼎楹

在其南南順實獸于其上東首牲在其西北首東足設洗于阼

階東南壺禁在東序豆籩釧在東房南上几席兩敦在西堂主

人及子姓兄弟卽位于門東如初賓及衆賓卽位于門西東面  
北上宗人祝立于賓西北東面南上主人再拜賓答再拜三拜  
衆賓衆賓答再拜主人揖入兄弟從賓及衆賓從卽位于堂下  
如外位宗人升自西階視壺濯及豆籩反降東北面告濯具賓  
出主人出皆復外位宗人視牲若充雍正作豕宗人舉獸尾告  
備舉鼎霜告潔請期曰羹飪告事畢主人拜送

在洗西南順賓二爵一觚四觶一角一散壺松禁饌于東序南順覆  
兩壺焉蓋在南明日率奠焉用綌卽位而徹之加勺

記設洗南北以堂深東  
西當東榮水在洗東甕  
夙興主人服如

初立于門外東房南面視側殺主婦視饔饔于西堂下亨于門  
外東方西面北上羹飪實鼎陳于門外如初尊于戶東玄酒在  
西實豆籩鉶實于房中如初執事之俎陳于階間二列北上盛  
兩敦陳于西堂藉用萑几席陳于西堂如初尸盥匱水實于槃

中簞巾在門內之右祝筵几于室中東面主婦纚笄宵衣立于

房中東面主人及賓兄弟羣執事即位于門外如初宗人告有

司具主人拜賓如初揖人即位如初佐食北面立于中庭即特牲饋食具

服皆朝服玄冠纁帶纁韠唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆得加

乘烝栗捧鉶用苦若薇皆有滑夏葵冬菹牲饗在廟門外東南魚腊饗在其南皆西面饗

在西壁所俎心舌皆去本末午割之實于牲鼎載心立舌縮俎尸俎右肩臂臑肫脰正脊

二骨橫脊長脅二骨短脅膚三離肺一判肺三魚十有五腊如牲骨祝俎脾臑脊二骨脅二骨

膚一離肺一胛俎臂正脊二骨橫脊長脅二骨短脅膚一離肺一主婦俎殼折其餘如昨俎佐

食俎殼折脊脅膚一離肺一賓幣長兄弟及宗人折其餘如佐食俎衆賓及衆兄弟內賓宗婦

若有公有司私亞皆殺脅膚一離肺一佐食當事則戶外南面無事則中庭北面

禮記大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已士弁而親迎然則士弁而

祭於已可也主人及祝升祝先入主人從西面于戶內主婦盥于房

中薦兩豆葵菹蝸醢醢在北宗人遣佐食及執事盥出主人降

及賓盥出主人在右及佐食舉牲鼎賓長在右及執事舉魚腊

鼎除鼎宗人執畢先入當阼階南面鼎西面錯右人抽扃委于

鼎北贊者錯俎加七乃杙佐食升所俎冪之設于阼階西奉載  
加七于鼎主人升入復位俎入設于豆東魚次腊特于俎北主  
婦設兩敦黍稷于俎南西上及兩銅筆設于豆南南陳祝洗酌  
奠奠于鉶南遂命佐食啓會佐食啓會卻于敦南出立于西南  
面主人再拜稽首祝在左奉祝主人再拜稽首

記棘心七刺 凡祝呼佐食許諾

曰以柳杙以梧杙以桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺列其柄與末

雜記

祝迎尸于門外主人降立于阼階

東尸入門左北面盥宗人授巾尸至于階祝延尸尸升入祝先

主人從尸即席坐主人拜受尸尸答拜執奠祝饗主人拜如初

國沃尸盥者一人奉槃者東面執匱者西面淳沃執巾者在阼北宗人東面取巾振之三南面授尸率執巾者受尸入主人及賓皆辭位出亦如之

禮記

祝命扱

祭尸左執觶右取菹扱于醢祭于豆閒佐食取黍稷肺祭授尸  
尸祭之祭酒啐酒告旨主人拜尸奠觶答拜祭鉶嘗之告旨主

人拜尸答拜祝命爾敦佐食爾黍稷于席上設大羹湑于醢北  
舉肺脊以授尸尸受振祭濟之左執之乃食食舉主人羞胙俎  
于腊北尸三飯告飽祝侑主人拜佐食舉幹尸受振祭濟之佐  
食受加于胙俎舉獸幹魚一亦如之尸實舉于菹豆佐食羞庶  
羞四豆設于左南上有醢尸又三飯告飽祝侑之如初舉骼及  
獸魚如初尸又三飯告飽祝侑之如初舉肩及獸魚如初佐食  
盛胙俎釋三个舉肺脊加于胙俎反黍稷于其所有正主  
人洗角升酌醕尸尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓長以肝從  
尸左執角右取肝換于鹽振祭濟之加于菹豆季角祝受尸角  
曰送爵皇尸季爵主人拜尸答拜祝酌授尸尸以醋主人主人  
拜受角尸拜送主人退佐食授授祭主人坐左執角受祭祭之



祭酒啐酒進聽嘏佐食搏黍授祝祝授尸尸受以菹豆執以親  
嘏主人主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實于左袂挂于  
李指率角拜尸答拜主人出寫醬于房祝以籩受筵祝南面主  
人酌獻祝祝拜受角主人拜送設菹醢俎祝左執角祭豆與取  
肺坐祭齊之典加于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角右取肝  
捩于鹽振祭齊之加于俎率角拜主人答拜受角酌獻佐食佐  
食北面拜受角主人拜送佐食坐祭率角拜主人答拜受角降  
反于篚升入復位禮記主婦洗爵于房祝亞獻尸尸拜受主  
婦北面拜送宗婦執兩籩戶外坐主婦受設于敦南祝贊籩祭  
尸受祭之祭酒啐酒兄弟長以燔從尸受振祭齊之反之羞燔  
者受加于胾出尸率爵祝受爵命送如初酢如主人儀主婦適

房南面佐食接祭主婦左執爵右撫祭祭酒啐酒入卒爵如主人儀獻祝籩燔從如初儀及佐食如初卒以爵入于房

賓三獻如初燔從如初爵止

禮記

席于戶內主婦洗爵酌致爵

于主人主人拜受爵主婦拜送爵宗婦贊豆如初主婦受設兩豆兩籩俎入設主人左執爵祭薦宗人贊祭奠爵興取肺坐絕祭臍之興加于俎坐挽手祭酒啐酒肝從左執爵取肝換于鹽坐振祭臍之宗人受加于俎燔亦如之興席末坐卒爵拜主婦答拜受爵酌醋左執爵拜主人答拜坐祭立飲卒爵拜主人答拜主婦出反于房主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主婦拜受爵主人西面答拜宗婦薦豆俎從獻皆如主人主人更爵酌醋卒爵降實爵于筐入復位三獻作止爵尸卒爵酢酌獻

祝及佐食洗爵酌致于主人主婦燔從皆如初更爵酢于主人  
卒復位有說主人降阼階西面拜賓如初洗賓辭洗卒洗揖讓  
升酌西階上獻賓賓北面拜受爵主人在右答拜薦脯醢設折  
俎賓左執爵祭豆奠爵興取肺坐絕祭齊之興加于俎坐扱手  
祭酒卒爵拜主人答拜受爵酌酢奠爵拜賓答拜主人坐祭卒  
爵拜賓答拜揖執祭以降西面奠于其位位如初薦俎從設眾  
賓升拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位辯主人備答拜焉降賓  
爵于筐有說尊兩壺于阼階東加勺南枋西方亦如之主人洗  
觶酌于西方之尊西階前北面酬賓賓在左主人奠觶拜賓答  
拜主人坐祭卒觶拜賓答拜主人洗觶賓辭主人對卒洗酌西  
面賓北面拜主人奠觶于薦北賓坐取觶還東面拜主人答拜

賓奠觶于薦南揖復位禮記主人洗爵獻長兄弟于阼階上如

賓儀洗獻兄弟如眾賓儀洗獻內兄弟于房中如獻眾兄弟之

儀主人西面答拜更爵酢卒爵降實爵于篚入復位記賓與長兄弟之薦自東房其

餘在東堂 尊兩壺于房中西牖下南上內賓立于其北東面南上宗婦北堂東而北上 公

長兄弟洗觶為加爵如初儀不及佐食洗致如初無從眾賓

長為加爵如初爵止禮記嗣舉奠盥入北面再拜稽首尸執奠

進受復位祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執觶再拜稽首進受肝復

位坐食肝卒觶拜尸備答拜焉舉奠洗酌入尸拜受舉奠答拜

祭酒啐酒奠之舉奠出復位記嗣舉奠佐食設兄弟弟子洗酌于東

方之尊阼階前北面舉觶于長兄弟如主人酬賓儀宗人告祭

胥乃羞禮記賓坐取觶阼階前北面酬長兄弟長兄弟在右

賓奠觶拜長兄弟答拜賓立于觶酌于其尊東面立長兄弟拜受觶賓北面答拜揖復位長兄弟西階前北面衆賓長左受旅如初長兄弟卒觶酌于其尊西面立受旅者拜受長兄弟北面答拜揖復位衆賓及衆兄弟交錯以辯皆如初儀爲加爵者作止爵如長兄弟之儀長兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀以辯卒受

者實觶于篚

記宗人獻與旅齒於衆賓佐食於旅齒於兄弟主婦及內賓宗婦亦旅於西

賓弟子及兄弟弟子

洗各酌于其尊中庭北面西上舉觶於其長奠觶拜長皆答拜舉觶者洗各酌于其奠復初位長皆拜舉觶者皆奠觶于薦右長皆執以興舉觶者皆復位答拜長皆奠觶于其所皆揖其弟子弟子皆復其位爵皆無算

禮記

利洗散獻于尸酢及祝如初

儀降實散于篚主人出立于戶外西南祝東面告利成尸謏祝

前主人降祝反及主人入復位命佐食徹尸俎俎出于廟門徹

庶羞設於西序下

記尸卒食而祭餽饗雍饗實從尸俎出廟門乃反位

筵對席佐食分簋釧

宗人遣舉奠及長兄弟盥立于西階下東面北上祝命嘗食養

者舉奠許諾升入東面長兄弟對之皆坐佐食授舉各一膚主

人西面再拜祝曰養有以也兩養奠舉于俎許諾皆答拜若是

者三皆取舉祭食祭舉乃食祭釧食舉卒食主人降洗爵宰贊

一爵主人升酌酌上養上養拜受爵主人答拜酌下養亦如之

主人拜祝曰酌有與也如初儀兩養執爵拜祭酒卒爵拜主人

答拜兩養皆降實爵于筐上養洗爵升酌酌主人主人拜受爵

上養即位坐答拜主人坐祭卒爵拜上養答拜受爵降實于筐

主人出立于戶內西面

記

祝命徹昨俎豆籩設于東序下祝執

其俎以出東面于戶西宗婦徹祝豆邊入于房徹主婦薦俎佐

食徹尸薦俎敦設于西北隅凡在南非用筵納一尊佐食闔牖

戶降祝告利成降出主人降卽位宗人告事畢賓出主人送于

門外再拜佐食徹俎堂下俎畢出禮記凡祭於公必自徹其俎  
為人祭曰致福為己祭而致

勝於君子曰膳耐練曰羞凡膳告於君子主人展之以致使者于阼階之南面再拜稽首送反  
命主人又再拜稽首其禮大牢則以牛左肩臂臠折九齒少牢則以羊左肩七箇植豕則以豕

左肩五箇凡祭於室中堂  
上無跣燕則有之○少儀

少牢饋食禮諸侯之卿大夫祭其祖禰之禮自有司徹  
以下少牢之下篇也上大夫既祭饋尸于

堂若下大夫祭畢禮尸  
于室中無別行饋尸事

儀禮少牢饋食之禮日用丁巳筮甸有一日筮於廟門之外主

人朝服西面于門東史朝服左執筮右抽上韝兼與筮執之東

面受命于主人主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯

某以某妃配某氏尚饗史曰諾西面于門西抽下贛左執筮右兼執贛以擊筮遂述命曰假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗乃釋贛立筮卦者在左坐卦以木卒筮乃書卦于木示主人乃退占吉則史贛筮史兼執筮與卦以告于主人占曰從乃官戒宗人命滌宰命爲酒乃退若不吉則及遠日又筮日如初宿前宿一日宿戒尸明日朝筮尸爲筮日之儀命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏以某之某爲尸尚饗筮卦占如初吉則乃遂宿尸祝擯主人再拜稽首祝告曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢宿尸拜許諾主人又再拜稽首主人退尸送揖不拜若不吉則遂改筮尸既宿



尸反爲期于廟門之外主人門東南面宗人朝服北面曰請祭  
期主人曰比於子宗人曰旦明行事主人曰諾乃退



明日

主人朝服卽位于廟門之外東方南面宰宗人西面北上牲北  
首東上司馬判羊司士擊豕宗人告備乃退雍人概鼎七俎于  
雍爨雍爨在門東南北上廩人概瓠獻七與敦于廩爨廩爨在  
雍爨之北司宮概豆籩勺爵觚觶凡洗篚于東堂下勺爵觚觶  
實于篚卒概饌豆籩與篚于房中放于西方設洗于阼階東南  
當東榮



羹定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕

鑊之西司馬升羊右胖髀不升肩臂臠膊骼正脊一脰脊一橫  
脊一短脊一正脅一代脅一皆二骨以並腸三胃三舉肺一祭  
肺三實于一鼎司士升豕右胖髀不升肩臂臠膊骼正脊一脰

脊一橫脊一短脅一正脊一代脅一皆二骨以竝舉肺一祭肺  
三實于一鼎雍人倫膚九實于一鼎司士又升魚腊魚十有五  
而鼎腊一純而鼎腊用麋卒脅皆設扃幕乃舉陳鼎于廟門之  
外東方北面上司宮尊兩甗于房戶之間同糝皆有羃甗有  
玄酒司宮設鬯水于洗東有料設篚于洗西南肆改饌豆籩于  
房中南面如饋之設實豆籩之實小祝設槃匱與篋巾于西階  
東司宮主人朝服卽位于阼階東西面司宮筵于奧祝設几  
于筵上右之主人出迎鼎除鼎士盥舉鼎主人先入司宮取二  
勺于篚洗之兼執以升乃啓二尊之蓋幕奠于楹上加二勺于  
三尊覆之南柄鼎序入雍正執一七以從雍府執四七以從司  
士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從入陳鼎

于東方當序南于洗西皆西而北上膚爲下七皆加于鼎東枋  
俎皆設于鼎西西肆所俎在羊俎之北亦西肆宗人遣賓就主  
人皆盥于洗長杜佐食上利升牢心舌載于所俎心皆安下切  
上午割勿沒其載于所俎末在上舌皆切本末亦午割勿沒其  
載于所橫之皆如初爲之于爨也佐食遷所俎于阼階西西縮  
乃反佐食二人上利升羊載右髀髀不升肩臂臑膊骼正脊一  
脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一皆二骨以竝腸三胃三  
長皆及俎拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂臑膊骼在兩端  
脊脊肺肩在上下利升豕其載如羊無腸胃體其載于俎皆進  
下司士三人升魚腊膚魚用鮒十有五而俎縮載右首進腍腊  
一純而俎亦進下肩在上膚九而俎亦橫載革順

卒脊

祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南面主人從戶  
內西面主婦被錫衣侈袂薦自東房韭菹醢醢坐奠于筵前主  
婦贊者一人亦被錫衣侈袂執葵菹羸醢以授主婦主婦不興  
遂受陪設于東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房佐食上利  
執羊俎下利執豕俎司士三人執魚腊膚俎序升自西階相從  
入設俎羊在豆東豕亞其北魚在羊東腊在豕東特膚當俎北  
端主婦自東房執一金敦黍有蓋坐設于羊俎之南婦贊者執  
敦稷以授主婦主婦興受坐設于魚俎南又興受贊者敦黍坐  
設于稷南又興受贊者敦稷坐設于黍南敦皆南首主婦興入  
于房祝酌奠遂命佐食啓會佐食啓會蓋二以重設于敦南主  
人西面祝在左主人再拜稽首祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣

嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗主人又  
再拜稽首禮 祝出迎尸於廟門之外主人降立于阼階東西  
面祝先入門右尸入門左宗人奉槃東面于庭南一宗人奉匱  
水西面于槃東一宗人奉簞巾南面于槃北乃沃尸盥于槃上  
卒盥坐奠簞取巾興振之三以授尸巾祝延尸尸升自西階入  
祝從主人升自阼階祝先入主人從尸升筵祝主人西面立于  
戶內祝在左祝主人皆拜受尸尸不言尸答拜遂坐禮 祝反  
南面尸取菹蒹辨換于三豆祭于豆間上佐食取黍稷于四敦  
下佐食取牢一切肺于俎以授上佐食上佐食兼與黍以授尸  
尸同受祭于豆祭上佐食舉尸牢肺正脊以授尸上佐食爾上  
敦黍于筵上右之主人羞所俎升自阼階置于膚北上佐食羞

兩鉶取一羊鉶于房中坐設于韭菹之南下佐食又取一豕鉶于房中以從上佐食受坐設于羊鉶之南皆芼皆有柶尸扱以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶食舉三飯上佐食舉尸牢幹尸受振祭齊之佐食受加于斝上佐食羞載兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦豆之北尸又食食載上佐食舉尸一魚尸受振祭齊之佐食受加于斝橫之又食上佐食舉尸腊肩尸受振祭齊之佐食受加于斝又食上佐食舉尸牢骼如初又食尸告飽祝西面于主人之南獨侑不拜侑曰皇尸未實侑尸又食上佐食舉尸牢肩尸受振祭齊之佐食受加于斝尸不飯告飽祝西面于主人之南主人不言拜侑尸又三飯上佐食尸牢肺正脊加于斝

于斝

禮記

主人降洗爵升北面酌酒乃酌尸尸拜受主人拜送

尸祭酒啐酒賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右尸  
左執爵右兼取肝揆于俎鹽振祭臍之加于菹豆率爵主人拜  
祝受尸爵尸答拜祝酌受尸尸醋主人主人拜受爵尸答拜主  
人西面奠爵又拜上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以  
授上佐食上佐食以綏祭主人左執爵右受佐食坐祭之又祭  
酒不興遂啐酒祝與二佐食皆出盟于洗入二佐食各取黍于  
一敦上佐食兼受搏之以授尸尸執以命祝率命祝祝受以東  
北面于尸西以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女  
孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之  
主人坐奠爵興再拜稽首興受黍坐振祭臍之詩懷之實于左  
袂挂于季指執爵以興坐率爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜執

爵以興出宰夫以籩受嗇黍主人嘗之納諸內主人獻祝設席

南面祝拜于席上坐受主人西面答拜薦兩豆菹醢佐食設俎

牢髀橫脊一短胛一腸一胃一膚三魚一橫之腊兩髀屬于尻

祝取菹煇于醢祭于豆閒祝祭俎祭酒啐酒肝牢從祝取肝煇

干鹽振祭濟之不興加于俎宰爵與主人酌獻上佐食上佐食

戶內牖東北面拜坐受爵主人西面答拜佐食祭酒宰爵拜坐

授爵與俎設于兩階之間其俎折一膚主人又獻下佐食亦如

之其胛亦設于階閒西上亦折一膚禮記有司贊者取爵于

篚以升授主婦贊者于房中婦贊者受以授主婦主婦洗于房

中出酌入戶西面拜獻尸尸拜受主婦主人之北西面拜送爵

尸祭酒宰爵主婦拜祝受尸爵尸答拜易爵洗酌授尸主婦拜



受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北受祭祭之其  
綏祭如主人之禮不嘏卒爵拜尸答拜主婦以爵出贊者受易  
爵于筐以授主婦于房中主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦答  
拜于主人之北卒爵不與坐授主婦主婦受酌獻上簞食于戶  
內佐食北面拜坐受爵主婦西面答拜祭酒卒爵坐授主婦主  
婦獻下佐食亦如之主婦受爵以入于房

西室

賓長洗爵獻

于尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸祭酒卒爵賓拜祝受尸  
爵尸答拜祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵  
以興坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜賓酌獻祝祝  
拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒啐酒奠爵于其筵前

西室

主

人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告曰利成祝

入戶諛主人南立于阼階東西面祝先尸從遂出于廟門祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹所俎降設于堂下阼階南禮記司宮設對席乃四人褻上佐食盥升下佐食對之賓長二人備司上進一敦黍于上佐食又進一敦黍于下生食皆右之于席上資黍于羊俎兩端兩下是餽司上乃辯舉褻者皆祭黍祭舉主人西面三拜褻者褻者奠舉于俎皆答拜皆反取舉司上進一釂于上褻又進一釂于次褻又進二豆滷于兩下乃皆食食舉卒食主人洗一爵升酌以授上褻贊者洗三爵酌主人受于戶內以授次褻若是以辯皆不拜受爵主人西面三拜褻者褻者奠爵皆答拜皆祭酒卒爵奠爵皆拜主人答一拜褻者三人興出上褻止主人受上褻爵酌以醋于戶內西

面坐奠爵拜上饗答拜坐祭酒啐酒上饗親嘏曰主人受祭之  
福胡壽係建家室主人與坐奠爵拜執爵以興坐率爵拜上饗  
答拜上饗興出主人送乃退禮○有司徹埽堂司宮攝酒乃馭  
尸俎率歃乃升羊豕魚三鼎無腊與膚乃設扃鄒陳鼎于門外  
如初禮乃議侑于賓以異姓宗人戒侑侑出俟于廟門之外  
司宮筵于戶西南面又筵于西序東面尸與侑北面于廟門之  
外西上主人出迎尸宗人擯主人拜尸答拜主人又拜侑侑答  
拜主人揖先入門右尸入門左侑從亦左揖乃讓主人先升自  
阼階尸侑升自西階西楹西北面東上主人東楹東北面拜至  
尸答拜主人又拜侑侑答拜禮乃舉司馬舉羊鼎司士舉豕  
鼎舉魚鼎以入陳鼎如初雍正執一七以從雍府執二七以從

司事合執二俎以從司土贊者亦合執二俎以從七皆加于鼎  
 東枋二俎設于羊鼎西西縮二俎皆設于二鼎西亦西縮雍人  
 合執二俎陳于羊俎西並皆西縮覆二疏七于其上皆縮俎西  
 枋禮記主人降受宰几尸侑降主人辭尸對宰授几主人受二  
 手橫執几揖尸主人升尸侑升復位主人西面左手執几縮之  
 以右袂推拂几三二手橫執几進授尸于筵前尸進二手受于  
 手閒主人退尸還几縮之右手執外廉北面奠于筵上左之南  
 縮不坐主人東楹東北面拜尸復位尸與侑皆北面答拜禮記  
 主人降洗尸侑降尸辭洗主人對宰洗揖主人升尸侑升尸西  
 楹西北面拜洗主人東楹東北面奠爵答拜降盥尸侑降主人  
 辭尸對宰盥主人揖升尸侑升主人坐取爵酌獻尸尸北面拜

受爵主人東楹東北面拜送爵主婦自東房薦韭菹醢坐奠于  
筵前菹在西方婦贊者執昌菹醢以授主婦主婦不興受陪設  
于南昌在東方興取籩于房饗贊坐設于豆西當外列饗在東  
方婦贊者執白黑以授主婦主婦不興受設于初籩之南白在  
西方興退有司人進乃升司馬牝羊亦司馬載載右體肩臂肫骼  
臠正脊一脰脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一腸一胃一祭  
肺一載于一俎羊肉清臠折正脊一正脊一腸一胃一瘠肺一  
載于南俎司士牝豕亦司士載亦右體肩臂肫骼臠正脊一脰  
脊一橫脊一短脊一正脊一代脊一膚五瘠肺一載于一俎侑  
俎羊左肩左肫正脊一脊一腸一胃一切肺一載于一俎侑俎  
豕左肩折正脊一脊一膚三切肺一載于一俎侑俎羊肺一祭

肺一載于一俎羊肉涪臂一脊一脅一腸一胃一膾一臠肺一載于一俎豕脊臂一脊一脅一膚三膾肺一載于一俎主婦俎羊左膾脊一脅一腸一胃一膚一膾羊肺一載于一俎司士牝魚亦司士載尸俎五魚橫載之侑主人皆一魚亦橫載之皆加臠祭于其上禮記 卒升賓長設羊俎于豆南賓降尸升筵自西方坐左執爵右取韭菹揆于三豆祭于豆閒尸取饗贊宰夫贊者取白鬴以授尸尸受兼祭于豆祭雍人授次賓疏匕與俎受于鼎西左手執俎左廉縮之卻右手執匕枋縮于俎上以東面受于羊鼎之西司馬在羊鼎之東二手執挑匕枋以挹涪注于疏匕若是者三尸與左執爵右取肺坐祭之祭酒與左執爵次賓縮執匕俎以升若是以授尸尸卻手授匕枋坐祭膾之與覆手以

授賓賓亦覆手以授縮七于俎上以降尸席末坐啐酒興坐奠  
爵拜告旨執爵以興主人北面于東楹東答拜司馬羞羊肉涪  
縮執俎尸坐奠爵興取肺坐絕祭臍之興反加于俎司馬縮奠  
俎于羊涪俎南乃載于羊俎卒載俎縮執俎以降尸坐執爵以  
興次賓羞羊蟠縮執俎縮一燔于俎上鹽在右尸左執爵受燔  
煇于鹽坐振祭臍之興加于羊俎賓縮執俎以爵尸降筵北面  
于西楹西坐卒爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興主人北面于  
東楹東答拜主人受爵尸升筵立于筵末  
不主人酌獻侑  
侑西楹西北面拜受爵主人在其右北面答拜主婦薦韭菹醢  
坐奠于筵前醢在南方婦贊者執二籩饗以授主婦主婦不  
興受之奠饗于醢南蕢在饗東主婦入于房侑升筵自北方司

馬橫執羊俎以升設于豆東侑坐左執爵右取菹換于鹽祭于  
 豆閒又取饗費同祭于豆祭與左執爵右取肺坐祭之祭酒興  
 左執爵次賓羞羊燔如尸禮侑降筵自北方北面于西楹西坐  
 率爵執爵以興坐奠爵拜主人答拜禮記尸受侑爵降洗侑降  
 立于西階西東面主人降自阼階辭洗尸坐奠爵于篚與對率  
 洗主人升尸升自西階主人拜洗尸北面于西楹西坐奠爵答  
 拜降盥主人降尸辭主人對率盥主人升尸升坐取爵酌司宮  
 設席于東序西面主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北面答  
 拜主婦薦韭菹醢坐奠于筵前菹在北方婦贊者執二籩饗費  
 主婦不興受設饗于菹西北贊在饗西主人升筵自北方主婦  
 入于房長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵祭豆籩如侑之祭



興左執爵右取肺坐祭之祭酒興次賓羞七酒如尸禮席末坐  
啐酒執爵以興司馬羞羊肉酒縮執俎主人坐奠爵于左興受  
肺坐絕祭齊之興反加于酒俎司馬縮奠酒俎于羊俎西乃載  
之卒載縮執虛爵以降主人坐取爵以興次賓羞燔主人受如  
尸禮主人降筵自北方北面于阼階上坐率爵執爵以興坐奠  
爵拜執爵以興尸西楹西答拜主人坐奠爵于東序南侑升尸  
侑皆北面于西楹西主人北面于東楹東再拜崇酒尸侑皆答  
再拜主人及尸侑皆升就筵



司宮取爵于篚以授婦贊

者于房東以授主婦主婦洗爵於房中出實爵尊南西面拜獻  
尸尸拜于筵上受主婦西面于主人之席北拜送爵入于房取  
一羊釧坐奠于韭菹西主婦贊者執豕釧以從主婦不興受設

于羊鉶之西興入于房取糗與暇脩執以出坐設之糗在蕢西  
脩在白西興立于主人席北面西尸坐左執爵祭糗脩同祭于  
豆祭以羊鉶之杞挹羊鉶遂以挹豕鉶祭于豆祭祭酒次賓羞  
豕七滫如羊七滫之禮尸坐啐酒左執爵嘗上鉶執爵以興坐  
奠爵拜主婦答拜執爵以興司士羞豕胥尸坐奠爵興受如羊  
肉滫之禮坐取爵興次賓羞豕燔尸左執爵受燔如羊燔之禮  
坐率爵拜主婦答拜受爵酌獻侑侑拜受爵主婦主人之北西  
面容拜主婦羞糗脩坐奠糗于饗南脩在蕢南侑坐左執爵取  
糗脩兼祭于豆祭司士縮執豕胥以升侑興取肺坐祭之司士  
縮奠豕胥于羊俎之東載于羊俎率乃縮執俎以降侑興次賓  
羞豕燔侑受如尸禮坐率爵拜主婦答拜

石生婦  
受爵酌以致

受爵酌以致

主人主人筵上拜受爵主婦北面于阼階上答拜主婦設二  
鉶與爨脩如尸禮主人共祭爨脩祭鉶祭酒受豕七渚拜啐酒  
皆如尸禮嘗鉶不拜其受豕膋受豕燔亦如尸禮坐率爵拜主  
婦北面答拜受爵古注婦設尸降筵受主婦爵以降主人降脩降  
主婦入于房主人立于洗東北西面脩東面于西階西南尸易  
爵于篚盥洗爵主人揖尸脩主人升尸升自西階脩從主人北  
面立于東楹東脩西楹西北面立尸酌主婦出于房西面拜受  
爵尸北面于脩東答拜主婦入于房司宮設席于房中南面主  
婦立于席西婦贊者薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方婦人贊  
者執饗蕡以授婦贊者婦贊者不興受設饗于菹西蕡在饗南  
主婦升筵司馬設羊俎于豆南主婦坐左執爵右取菹揆于醢

祭于豆閒又取饗蕡兼祭于豆祭主婦奠爵興取肺坐絕祭齊  
之興加于俎坐挽手祭酒啐酒次賓羞羊燔主婦興受燔如主  
人之禮主婦執爵以出于房西面于主人席北立卒爵執爵拜  
尸西楹西北面答拜主婦入立于房尸主人及侑皆就筵

上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵賓西楹西北面拜送爵尸

奠爵于薦左賓降 白 主人降洗爵尸侑降主人奠爵于篚

辭尸對卒洗揖尸升侑不升主人實爵酬尸東楹東北面坐奠

爵拜尸西楹西北面答拜坐祭遂飲卒爵拜尸答拜降洗尸降

辭主人奠爵于篚對卒洗主人升尸升主人實爵尸拜受爵主

人反位答拜尸北面坐奠爵于薦左尸侑主人皆升筵乃羞宰

夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑

主人主婦皆左之

有主人設

主人降南面拜衆賓于門東三拜衆

賓門東北面皆答壹拜主人洗爵長賓辭主人奠爵于篚興對  
本洗升酌獻賓于西階上長賓升拜受爵主人在其右北面答  
拜宰夫自東房薦脯醢醢在西司士設俎于豆北羊骼一腸一  
胃一切肺一膚一賓坐左執爵右取肺換于醢祭之執爵興取  
肺坐祭之祭酒遂飲宰爵執以興坐奠爵拜執爵以興主人答  
拜受爵賓坐取祭以降西面坐委于西階西南宰夫執爵以從  
設于祭東司士執俎以從設于薦東衆賓長升拜受爵主人答  
拜坐祭立飲宰爵不拜既爵宰夫贊主人酌若是以辯辯受爵  
其薦脯醢與胥設于其位其位繼上賓而南皆東面其胥體儀  
也乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人坐奠

爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲率爵執爵以興坐奠爵拜賓

答拜賓降

百三十一

宰夫洗解以升主人受酌降酬長賓于西階

南北面賓在左主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲率爵拜賓答

拜主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對率洗升酌降復位賓拜受

爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左

百三十二

主人洗升酌獻兄

弟于阼階上兄弟之長升拜受爵主人在其右答拜坐祭立飲

不拜既爵皆若是以辯辯受爵其位在洗東西面北上升受爵

其薦脊設于其位先生之脊折脅一膚一其衆儀也主人洗獻

內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜坐祭立飲不

拜既爵若是以辯亦有薦脊主人降洗升獻私人于阼階上拜

于下升受主人答其長拜乃降坐祭立飲不拜既爵若是以辯

宰夫贊主人酌主人於其羣私人不答拜其位繼兄弟之南亦

北上亦有薦胥主人就筵百三十一尸作三獻之爵司士羞滫

魚縮執俎以升尸取膾祭祭之祭酒率爵司士縮奠俎于羊俎

南橫載于羊俎率乃縮執俎以降尸奠爵拜三獻北面答拜受

爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜司馬羞滫魚一如尸禮率爵

三獻答拜受爵酌致主人主人拜受爵三獻東楹東北面答拜

司士羞一滫魚如尸禮率爵拜三獻答拜受爵尸降筵受三獻

酌以酢之三獻西楹西北面拜受爵尸在其右以授之尸升筵

南面答拜坐祭遂飲率爵拜尸答拜執爵以降實于篚百三十二

百三十三二人執觶升實爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興

尸侑答拜坐祭遂飲率爵執爵以興坐奠爵拜尸侑答拜皆降

洗升酌反位尸侑皆拜受爵舉觶者皆拜送侑奠觶于右尸遂  
執觶以興北面于阼階上酬主人主人在右坐奠爵拜主人答  
拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌就于阼階上酬主人主人拜受  
爵尸拜送尸就筵主人以酬侑于西楹西侑在左坐奠爵拜執  
爵與侑答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人拜  
送主人復筵乃升長賓侑酬之如主人之禮至于衆賓遂及兄  
弟亦如之皆飲于上遂及私人拜受者升受下飲卒爵升酌以  
之其位相酬辯卒飲者實爵于篚乃羞燕羞于賓兄弟內賓及  
私人圖兄弟之後生者舉觶于其長洗升酌降北面立于阼  
階南長在左坐奠爵拜執爵以興長答拜坐祭遂飲卒爵執爵  
以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位舉



爵者東面答拜爵止

右饋獻尸及

賓長獻于尸如初無滫爵不止賓

一人舉爵于尸如初亦遂之於下賓及兄弟交錯其酬皆遂及

私人爵無算

右饋獻尸及

尸出侑從主人送于廟門之外拜尸不

顧拜侑與長賓亦如之衆賓從司士歸尸侑之俎主人退有司

徹

百

○若不賓尸則祝侑亦如之尸食乃盛俎臠臂肫脰脊

橫脊短脅代脅皆牢魚七腊辯無髀卒盛乃舉牢肩尸受振祭

臠之佐食受加于所佐食取一俎于堂下以入奠于羊俎東乃

撫于魚腊俎俎釋三个其餘皆取之實于一俎以出祝主人之

魚腊取于是尸不飯告飽主人拜侑不言尸又三飯佐食受牢

舉如儻主人洗酌酌尸賓羞肝皆如儻禮卒爵主人拜祝受尸

爵尸答拜祝酌授尸尸以醋主人亦如儻其綴祭其嘏亦如儻

其獻祝與二佐食其位其薦胥皆如儻

儻下夫不儻  
主人獻祝儻

主婦其洗

獻于尸亦如儻主婦反取籩于房中執棗糗坐設之棗在稷南

糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不與受設之栗在糗東脯在棗

東主婦興反位尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭于

豆祭祭酒啐酒次賓羞半燔用俎鹽在右尸兼取燔揆于鹽振

祭濟之祝受加于胙宰爵主婦拜祝受尸爵尸答拜祝易爵洗

酌授尸尸以醋主婦主婦主人之北拜受爵尸答拜主婦反位

又拜上佐食綏祭如儻宰爵拜尸答拜主婦獻祝其酌如儻拜

坐受爵主婦主人之北答拜宰夫薦棗糗坐設棗于菹西糗在

棗南祝左執爵取棗糗祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞燔如尸禮

宰爵主人受爵酌獻二佐食亦如儻主婦受爵以入于房

五十五  
尸

**食**

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓尸西北面答拜爵止主婦洗于房中酌致于主人主人拜受主婦尸西北面拜送爵司宮設席主婦薦韭菹醢坐設于席前菹在北方婦贊者執棗糗以從主婦不興受設棗于菹北糗在棗西佐食設俎臂脊肺皆半膚三魚一腊管主人左執爵右取菹換于醢祭于豆閒遂祭籩奠爵與取牢肺坐絕祭臠之興加于俎坐挽手祭酒執爵以興坐卒爵拜主婦答拜受爵酌以醋尸內北面拜主人答拜卒爵拜主人答拜主婦以爵入于房尸作止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸答拜祝酌授尸賓拜受爵尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸答拜獻祝及二佐食洗致爵于主人主人席上拜受爵賓北面答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜受爵酌致爵于主婦主婦北面答

宮設席東面主婦席北東面拜受爵賓西面答拜婦贊者薦韭  
 菹醢菹在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不興受設  
 棗于菹南糗在棗東佐食設菹于豆東羊臠豕折羊脊脊祭肺  
 一膚一魚一腊臠主婦升筵坐左執爵右取菹捩于醢祭之祭  
 籩奠爵與取肺坐絕祭臍之興加于俎坐捩手祭酒執爵興筵  
 北東面立卒爵拜賓答拜賓受爵易爵于篚洗酌醋於主人戶  
 西北面拜主人答拜卒爵拜主人答拜賓以爵降奠于篚乃羞  
 宰夫羞房中之羞司士羞庶羞于尸祝主人主婦內羞在右庶  
 羞在左司士羞庶羞于尸祝主人降拜衆賓洗獻衆賓其薦膋其位其  
 酬醋皆如饋禮主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如饋禮其位  
 其薦膋皆如饋禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯兄弟內賓私人

賓長獻于尸國祝尸醋獻祝致醋奠以爵降于筐賓長賓兄弟

交錯其酬無算爵國祝利洗爵獻于尸尸醋獻祝祝受祭酒啐

酒奠之國祝主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東

面祝成于主人曰利成祝入主人降立于阼階東西面尸謏祝

前尸從遂出于廟門祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食

乃出尸俎于廟門外有司受歸之徹阼薦俎國祝乃養如饋卒

養有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几毋用席

納一尊于室中司宮埽祭主人出降立于阼階上西面祝執其

俎以出立于西階上東面司宮闔牖戶祝成利成乃執俎以出

手廟門外有司受歸之衆賓及主人拜送于廟門外乃反婦人

乃徹徹室中之饌國祝

禮通論

禮記夏后氏尚黑大事斂用昏戎事乘驪牲用玄殷人尚白大事斂用日中戎事乘翰牲用白周人尚赤大事斂用日出戎事乘騂牲用駢○禮禮器是故大備大備盛德也禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤

以鹿豕爲禮君子謂之不知禮故必舉其定國之數以爲禮之  
大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與年之上下是故年雖大  
殺衆不匡懼則上之制禮也節矣禮時爲大順次之體次之宜  
次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪革  
其猶肆追求孝天地之祭宗廟之事父子之道君臣之義倫也  
社稷山川之事鬼神之祭體也喪祭之用賓客之交義也羔豚  
而祭百官皆足大牢而祭不必有餘此之謂稱也諸侯以龜爲  
寶以圭爲瑞家不藏龜不藏圭不臺門言有稱也禮有以多爲  
貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公  
十有六諸侯十有二上大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫  
五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七

月而葬五重八鬻諸侯五月而葬三重六鬻大夫三月而葬再  
重四鬻此以多爲貴也有以少爲貴者天子無介祭天特牲天  
子適諸侯諸侯膳以犢諸侯相朝潛用鬱鬯無籩豆之薦大夫  
聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數大路繁纓  
一就次路繁纓七就圭璋特琥璜爵鬼神之祭單席諸侯視朝  
大夫特士旅之此以少爲貴也有以大爲貴者宮室之量器皿  
之度棺槨之厚丘封之大此以大爲貴也有以小爲貴者宗廟  
之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角五獻之尊  
門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也有以高爲貴者天子  
之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高  
爲貴也有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢



禁大夫士櫛禁比以下爲貴也禮有以文爲貴者天子龍袞諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五士三此以文爲貴也有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼎禰杓此以素爲貴也孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺蓋言稱也禮之以多爲貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物博如此則得不以多爲貴乎故君子樂其發也禮之以少爲貴者以其內心也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少爲貴乎是故君子慎其獨也古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之

禮匹夫大牢而祭謂之攘管仲鏤簋朱紘山節藻梲君子以爲  
濫矣晏平仲祀其先人豚肩不揜豆滌衣濯冠以朝君子以爲  
隘矣是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂  
孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣 禮也者猶體也體  
不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯  
有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故  
經禮三百曲禮三千其致一也未有人室而不由戶者君子之  
於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若君子  
之於禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也有順而討也  
有漸而播也有推而進也有放而文也有放而不致也有順而  
撫也三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因周坐尸詔

侑武方其禮亦然其道一也夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六  
尸曾子曰周禮其猶醪與君子曰禮之近人情者非其至者  
也郊血大饗腥三獻爛一獻孰是故君子之於禮也非作而致  
其情也此有由始也是故七介以相見也不然則已慤三辭三  
讓而至不然則已蹙故魯人將有事於上帝必先有事於頰宮  
晉人將有事於河必先有事於惡池齊人將有事於泰山必先  
有事於配林三月繫七日戒三日宿慎之至也故禮有擯詔樂  
有相步溫之至也禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事  
不詔朝事以樂醴酒之用玄酒之尙割刀之用鸞刀之貴莞簟  
之安而橐鞞之設是故先王之制禮也必有主也故可述而多  
學也君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗

之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰  
禮也者物之致也是故昔先王之制禮也因其財物而致其義  
焉爾故作大事必順天時爲朝夕必放於日月爲高必因丘陵  
爲下必因川澤是故天時雨澤君子達亶亶焉是故昔先王尙  
有德尊有道任有能舉賢而置之聚衆而誓之是故因天事天  
因地事地因名山升中于天因吉土以饗帝於郊升中于天而  
鳳皇降龜龍假饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而  
立而天下大治 禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是  
故先王之制禮也以節事脩樂以道志故觀其禮樂而治亂可  
知也蘧伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀其發  
而知其人之知故曰君子慎其所以與人者 一獻質三獻文

五獻察七獻神大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也  
籩豆之薦四時之和氣也內金示和也束帛加璧尊德也龜爲  
前列先知也金次之見情也丹漆絲纊竹箭與衆共財也其餘  
無常貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋  
重禮也祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至  
也備服器仁之至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義  
之道禮其本也君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟  
無忠信之人則禮不虛道是以得其人之爲貴也禮器郊特牲  
而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之  
禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也大路繁  
纓一就先路三就次路五就郊血大饗腥三獻爛一獻孰至敬

不饗味而貴氣臭也諸侯爲賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尙殿  
脩而已矣大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此  
降尊以就卑也賓入大門而奏肆夏示易以敬也率爵而樂  
闕孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴  
人聲也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得旅幣  
無方所以別土地之宜而接遠邇之期也龜爲前列先知也以  
鍾次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也  
庭燎之百由齊桓公始也大夫之奏肆夏也由趙文子始也  
朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私  
覲所以致敬也而庭實私覲何爲乎諸侯之庭爲人臣者無外  
交不敢貳君也大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由

三桓始也天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢  
有其室也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之  
失禮也由夷王以下諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱于設  
錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也臺門而旅樹反坫繡黼  
丹朱中衣大夫之僭禮也故天子徵諸侯僭大夫強諸侯脅於  
此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣諸侯不敢  
祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓  
始也 禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其  
數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下  
也○郊特牲 聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉一曰治親

二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民

無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死聖人南面而治  
 天下必自人道始矣立權度量考文章改正朔易服色殊徽號  
 異器械別衣服此其所得與民變革者也其不可得變革者則  
 有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革  
 者也傳大先王之所以治天下者五貴有德貴貴老敬長慈  
 幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道  
 也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄  
 也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近  
 乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因  
 而弗改所以頌天下國家也義祭天子者與天地參故德配天  
 地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則



道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升  
車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其  
序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也發  
號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得  
之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也  
有治民之意而無其器則不成禮之於正國也猶衡之於輕重  
也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕  
重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審  
禮不可誣以姦許是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由  
禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則  
貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序

孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也故朝覲之禮所以明君  
 臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明  
 臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以  
 明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故  
 以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去  
 之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多  
 矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮  
 廢則臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣聘覲之禮廢則君臣之  
 位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其  
 止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之  
 也易曰君子慎始差若毫釐繆以千里此之謂也

經解

天戴禮記

盛德

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不災諸侯

無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服古者天子常以季冬考德以觀治亂得失凡德盛者治也德不盛者亂也德盛者得之也德不盛者失之也是故君子考德而天下之治亂得失可坐廟堂之上而知也德盛則修法德不盛則節政法正而德不衰故曰王也凡人民疾六畜疫五穀災者生於天天道不順生於明堂不節故有天災則節明堂也凡民之爲奸邪竊盜歷法妄行者生於不足不足生於無度量也無度量則小者偷墮大者侈靡而不知足故有度量則民足民足則無爲奸邪竊盜歷法妄行者故有奸邪竊盜歷法妄行之獄則節度量也凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛

也致愛故能致喪祭春秋祭祀不絕致思慕之心也夫祭祀致饋養之道也死且思慕饋養況於生而存乎故曰喪祭之禮明則民孝矣是故有不孝之獄則飾喪祭之禮凡弑上生於義不明義者所以等貴賤明尊卑也貴賤有序民尊上敬長矣民尊上敬長而弑之者寡也朝聘之禮所以明義也故有弑上之獄則飾朝聘之禮也凡鬪辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無序鄉飲酒禮者所以序長幼而教以敬讓也故有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也凡淫亂生於男女無別夫婦無義昏禮者所以別男女明夫婦之義也故有淫亂之獄則飾昏禮也故曰刑罰之所從生有源不務塞其源而務刑殺之是爲民設陷以賊之也刑罰之源生於嗜欲好惡不節故明堂天法也禮度德法

也所以御民之嗜欲好惡以慎。天法以成德法也。刑法者所以威不行德法者也。故季冬聽獄論刑者所以正法也。法正論吏而公行之是故古者天子孟春論吏德行能理功能德法者爲有德能行德法者爲有行能理德法者爲有能能成德法者爲有功故論吏而法行事治而功成。季冬正法孟春論吏治國之要也。德法者御民之銜也。吏者轡也。刑者筴也。天子御者內史大史左右手也。古者以法爲銜勒以官爲轡以刑爲筴以人爲手故御天下數百年而不懈。墮善御馬者正銜勒齊轡筴均馬力和馬心故口無聲手不搖筴不用而馬爲行也。善御民者正其德法節其官而均民力和民心故聽言不出於口刑不用而民治是以民德美之。夫民善其德必稱其人故今之人稱五帝

三王依然若存者其法誠德其德誠厚也夫民思其德必稱其  
人朝夕祝之升聞於皇天上帝歆焉故永其世而豐其年不能  
御民者棄其德法譬猶御馬棄轡勒而專以笮御馬馬必傷車  
必敗無德法而專以刑罰御民民必走國必亡無德法民心無  
所法循迷惑失道上必以爲亂無道苟以爲亂無道刑罰必不  
克成其無道上下俱無道故今之稱惡者必比之於夏桀殷紂  
何也曰法誠不德其德誠薄夫民惡之必朝夕祝之升聞於皇  
天上帝不歆故水旱竝興災害生焉故曰德法御民之本也古  
之御政以治天下者冢宰之官以成道司徒之官以成德宗伯  
之官以成仁司馬之官以成聖司寇之官以成義司空之官以  
成禮故六官亦六轡也天子三公合以執六官均五政齊五法

以御四者故亦惟其所引而之以之道則國治以之德則國安  
以之仁則國和以之聖則國平以之義則國成以之禮則國定  
此御政之體也過失也人情莫不有過過而改之是不過也是  
故官屬不理分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢  
宰地宜不殖財物不蕃萬民饑寒教訓失道風俗淫僻百姓流  
亡人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親長幼無序君臣上  
下相乖曰不和不和則飭宗伯賢能失官爵功勞失賞祿士卒  
疾怨兵弱不用曰不平不平則飭司馬刑罰不中暴亂奸邪不  
勝曰不成不成則飭司寇百度不審立事失理財物失量曰貧  
貧則飭司空故曰御者同是車馬或以取千里或數百里者所  
進退緩急異也治者同是法或以治或以亂者亦所進退緩急





繹史卷二十四

周禮之制

曲禮

**禮記**曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉教不可長欲不可從志不可滿樂不可極賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷臨財毋苟得臨難毋苟免很毋求勝分毋求多疑事毋質直而勿有若夫坐如尸立如齊禮從宜使從俗夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說人不辭費禮不踰節不侵侮不好狎修身踐言謂之善行行修言道禮之質也禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭

辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮  
不親班朝治軍莅官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神  
非禮不誠不莊是以君子恭敬撙節退讓以明禮 鸚鵡能言  
不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮能言不亦禽獸之心乎  
夫惟禽獸無禮故父子聚麀是故聖人作為禮以教人使人以  
有禮知自別於禽獸 太上貴德其次務施報禮尚往來往而  
不來非禮也來而不往亦非禮也 人有禮則安無禮則危故  
曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也  
而況富貴乎富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志  
不懈 博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子君子不盡人  
之歡不竭人之忠以全交也 禮曲 不疑在躬不度民械不願於

大家不嘗重器。事君者量而后入，不入而后量。凡乞假於人，爲人從事者亦然。故止無怨而下遠罪也。不窺密，不旁狎，不道舊故，不戲色。毋拔來，毋報往，毋瀆神，毋循枉，毋測未至。士依於德，游於藝，工依於法，游於說。毋訾衣服成器，毋身質。

言語

○少儀

君子有三患：未之聞，患弗得聞也；既聞之，患弗得學也；既學之，患弗得行也。君子有五恥：居其位，無其言，君子恥之；有其言，無其行，君子恥之；既得之，而又失之，君子恥之；地有餘而民不足，君子恥之；衆寡均而倍焉，君子恥之。

○雜記

四郊多壘

此卿大夫之辱也。地廣大荒而不治，此亦士之辱也。爲人臣之禮，不顯諫，三諫而不聽，則逃之；子之事親也，三諫而不聽，則號泣而隨之；君有疾，飲藥，臣先嘗之；親有疾，飲藥，子先嘗之；醫

不三世不服其藥禮○典 為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾

訟而無調諫而無驕怠則張而相之廢則掃而吏之謂之社稷

之役儀○少 內亂不與焉外患弗辟焉記○雜 君子曰謀人之軍師

敗則死之謀人之邦邑危則亡之 國亡大縣邑公卿大夫士

皆厭冠哭於太廟三日君不舉或曰君舉而哭於后土 軍有

憂則素服哭於庫門之外赴車不載縶鞵○櫛 大夫士出入君

門由闈右不踐闈禮○曲 君入門介拂闈大夫中棖與闈之間士

介拂棖賓入不中門不履闈公事自闈西私事自闈東○王 凡

為君使者已受命君言不宿於家君言至則主人出拜君命之

辱使者歸則必拜送於門外若使人於君所則必朝服而命之

使者反則必下堂而受命 振書端書於君前有誅倒筴側龜

於君前有誅龜筮几杖席蓋重素衫絺綌不入公門苞屨扱衽  
厭冠不入公門書方凶衰器不以告不入公門君子行禮不  
求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹修其  
法而審行之去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟  
宗族猶存則反告於宗後去國三世爵祿無列於朝出入無詔  
於國唯與之日從新國之法大夫士去國踰竟爲壇位鄉國  
而哭素衣素裳素冠徹緣鞮屨素箠乘髦馬不蚤鬻不祭食不  
說人以無罪婦人不當御三月而復服大夫私行出疆必請  
反必有獻士私行出疆必請反必告君勞之則拜問其行拜而  
后對國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗  
廟也士曰奈何去墳墓也國君死社稷大夫死衆士死制君

天下曰天子朝諸侯分職受政任功曰予一人踐阼臨祭祀內  
事曰孝王某外事曰嗣王某臨諸侯眡於鬼神曰有天王某甫  
斃曰天王崩復曰天子復矣告喪曰天王登假措之廟立之主  
曰帝天子未除喪曰予小子生名之死亦名之 天子建天官  
九六大曰大宰大宗太史大祝大士大卜典司六典天子之五  
官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆天子之六府曰司土  
司木司水司草司器司貨典司六職天子之六工曰土工金工  
石工木工獸工草工典制六材五官致貢曰享五官之長曰伯  
廷職方其擯於天子也曰天子之吏天子同姓謂之伯父異姓  
謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君九  
川之長入天子之國曰牧八子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅

侯於其國曰君其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於  
內自稱曰不穀於外自稱曰王老庶方小侯入天子之國曰某  
人於外曰子自稱曰孤 諸侯見天子曰臣某侯某其與民言  
自稱曰寡人其在凶服曰適子孤臨祭祀內事曰孝子某侯某  
外事曰曾孫某侯某死曰薨復曰某甫復矣既葬見天子曰類  
見言諡曰類禮○曲 凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸  
侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於  
敵以下曰寡人小國之君曰孤○五 國君不名卿  
老世婦大夫不名世臣姪婦士不名家相長妾 君大夫之子  
不敢自稱曰余小子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與  
世子同名 天子不言出諸侯不生名君子不親惡諸侯失地

名滅同姓名

禮曲

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代

諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世君之南鄉答陽之義

也臣之北面答君也大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也

禮曲

父前子名君前臣名

禮曲

請見不請退朝廷曰退燕遊曰歸

師役曰罷

儀少

贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三

寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等

記雜

天子搢珽

方正於天下也諸侯茶前誦後直讓於天子也大夫前誦後誦

無所不讓也笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士

竹本象可也見于天子與射無說笏入大廟說笏非禮也小功

又說笏當事免則說之既措必盥雖有執於朝弗有盥矣凡有

指畫于君前用笏造受命於君前則書于笏笏畢用也因飾焉



笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一 天子玉藻  
十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端而朝日於東門之外聽朔  
於南門之外閏月則闔門左扉立于其中皮弁以日視朝遂以  
食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴醢率  
食玄端而居動則左更書之言則右史書之御警幾聲之上下  
年不順成則天子素服乘素車食無樂 諸侯玄端以祭裨冕  
以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝于內朝朝辨色始入  
君日出而視之退適昭寢聽政使人視大夫大夫然後適小寢  
釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五  
俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖君無故不殺牛大夫無  
故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗身

踐也至于八月不雨君不舉年不順成君衣布搢本關梁不租

山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬○王諸侯無故不

殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍○王

歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣

大夫不食梁士飲酒不樂○曲國家靡敝則車不雕幾甲不組

滕食器不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣○少古者深衣蓋有

制度以應規矩繩權衡短無見膚長毋被土續紕鉤邊要縫半

下裕之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘帶下毋厭髀上

毋厭脅當無骨者制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲

袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者

行舉手以為容負繩抱方者以直其正方其義也故易曰坤六

二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施  
故聖人服之攸規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王  
貴之故可以爲文可以爲武可以壇壇相可以治軍旅完且弗費  
善衣之次也具父母大父母衣純以纁具父母衣純以青如狐  
子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半○深衣朝玄端夕深衣深衣  
三祛縫齊倍要衽當旁袂可以運肘長中繼揜尺袷二寸祛尺  
二寸緣廣寸半以帛裏布非禮也士不衣織無君者不貳采衣  
正色裳閒色非列采不入公門振絺綌不入公門表裘不入公  
門襲裘不入公門纁爲繭緇爲袍禪爲絁帛爲褶唯君有  
黼裘以誓省大裘非古也君衣狐白裘錦衣以裼之君之右虎  
裘厥左狼裘士不衣狐白君子狐青裘豹褱玄緇衣以裼之麤

裘青豸裘絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也八羊之裘不裼不文飾也不裼裘之裼也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜龍無事則裼弗敢充也禮不盛服不充故大裘不裼乘路車不式天子素帶朱裏終辟而諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸大夫大帶四寸雜帶君赤綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功肆束及帶勤者有事則收之走則擁之鞞君朱大夫素士爵韋圖殺直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正鞞下二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革

帶博二寸一命緼鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤鞞蔥衡○五藻

鞞長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不

至下五寸純以素紕以五采○雜記王后禕衣夫人揄狄君命屈

狄再命禕衣一命禮衣士緣衣唯世婦命於奠爾其他則皆從

男子童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆赤錦也

童子不裘不帛不屨絢無總服聽事不麻無事則立主人之北

而見先生從人而入○玉藻衣服在躬而不知其名為罔儀○少儀古

之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周還中規

折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則

聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也君在不佩

玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩齊則結結佩而爵鞞凡

帶必有佩玉唯喪否佩玉有衝牙君子無故玉不去身君子於

玉比德焉天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大

夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瑀玟而緼

組綬○玉君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴

瑟○曲君子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則必

變雖夜必興衣服冠而坐日五盥沐稷而饋梁櫛用櫛櫛髮晞

用象櫛進襪進羞工乃升歌浴用二巾上絺下綌出村履蒹席

連用湯履蒲席衣布晞身乃屨進飲將適公所宿齊戒居外寢

沐浴史進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如

也登車則有光矣君與尸行接武大夫繼武士中武徐趨皆

用是疾趨則欲發而手足毋移圈豚行不舉足齊如流席上亦

然端行頤雷如矢弁行剡剡起屨執龜玉舉前曳踵踏踏如也

凡行容惕惕廟中齊齊朝中濟濟翔翔君子之容舒遲見所

尊者齊遯足容重手容恭日容端口容止聲容靜頭容直氣容

肅立容德色容莊坐如尸燕居告溫溫凡祭容貌顏色如見所

祭者喪容纍纍色容顛頭視容瞿瞿梅梅言容繭繭戎容暨暨

言容詒詒色容厲肅視容清明立容辨卑毋調頭頸必中山立

時行盛氣顛實揚休玉色○玉天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟

士蹇蹇庶人僬僬○曲言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔

翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍

雍賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡軍旅思險隱情

以奠○少喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪事雖遠不

以奠○少喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪事雖遠不

陵節吉事雖止不怠故騷騷爾則野鼎鼎爾則小人君子蓋猶

猶爾○檀弓帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下

布武室中不翔竝坐不橫肱授立不跪授坐不立○曲禮受立授

立不坐性之直者則有之矣取俎進俎不坐執虛如執盈入

虛如有人執玉執龜策不趨堂上不趨城上不趨武車不式

介者不拜○少儀介者不拜為其拜而夔拜適墓不登壟助葬

必執紼臨喪不笑揖人必違其位望柩不歌人臨不翔當食不

歎鄰有喪春不相里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌送喪不

由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介

冑則有不可犯之色故君子戒慎不失色於人公庭不言婦

女公事不私議將適舍求毋固將上堂聲必揚戶外有二



屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下入戶奉局視瞻毋  
回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂毋踐屨毋踏席擗  
衣趨隅必慎唯諾 離坐離立毋往參焉離立者不出中間  
天子視不上於袷不下於帶國君綏視大夫衡視士視五步凡  
視上於面則敖下於帶則憂傾則姦君命大夫與士肄在官言  
官在府言府在庫言庫在朝言朝朝言不及犬馬輟朝而顧不  
有異事必有異慮故輟朝而顧君子謂之固在朝言禮問禮對  
以禮 儼人必於其倫問天子之年對曰聞之始服衣若干尺  
矣問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟  
社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之  
子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪

矣幼曰未能負薪也問國君之富數地以對山澤之所出問大

夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶

人之富數畜以對禮問國君之子長幼長則曰能從社稷之

事矣幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長則曰能從樂人

之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人問士之子長幼長

則曰能耕矣幼則曰能負薪不能負薪問品味曰子亟食於

某乎問道藝曰子習於某乎少善於某乎能弔喪弗能賻不

問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍

賜人者不曰來取與人者不問其所欲貧者不以貨財為禮

老者不以筋力為禮一人生年曰幼學二十曰弱冠三十曰

壯有室四十曰強而仕五十艾服官政六十曰耆指使七十

曰老而傳八十九曰耄十年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉  
百年曰期頤大夫七十而始任若不得謝則必賜之几杖行役  
以婦人適四方乘安車自稱曰老夫於其國則稱名越國而問  
焉必告之以其制一年長以倍則父事之十年以長則兄事之  
五年以長則肩隨之羣居五人則長者必異席謀於長者必  
操几杖以從之長者問不讓而對非禮也侍於君子不顧  
望而對非禮也幼子常稱毋誑童子不衣裘裳立必正方不  
傾聽長者與之提攜則兩手奉長者之手負劔辟咎詔之則掩  
口而對從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正  
立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退從長者而上丘  
陵則必鄉長者所視登城不指城上不呼侍坐於先生先生

問焉終則對請業則起請益則起父召無諾先生召無諾唯而  
起 侍坐於君子君子問更端則起而對侍坐於君子若有告  
者曰少閒願有復也則左右屏而待毋側聽毋噉應毋淫視毋  
怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髡冠毋免勞毋袒  
暑毋褻裳 先生書築琴瑟在前坐而遷之戒勿越虛坐盡後  
食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋僂言正爾容聽必恭毋  
勦說毋雷同必則古昔稱先王○曲禮 尊長於已踰等不敢問其  
年燕見不將命遇於道見則面不請所之喪俟事不植弔侍坐  
弗使不持琴瑟不畫地手無容不翼也寢則坐而將命侍射則  
約矢侍投則擁矢勝則洗而以請客亦如之不角不擢馬○少儀  
侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於

側鄉長者而履跪而遷屨俯而納屨 凡為長者糞之禮必加

帚于箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之奉席

如橋衡請席何鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方為上東鄉西

鄉以南方為上禮曲 汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕

膺搗儀少 侍坐於所尊敬無餘席見同等不起燭至起食至起

上客起燭不見跋尊客之前不叱狗讓食不唾禮曲 侍食於先

生異爵者後祭先飯客祭主人辭曰不足祭也客飧主人辭以

疏主人自置其醬則客自徹之一室之人非賓客一人徹壹食

之人一人徹凡燕食婦人不徹食棗桃李弗致于核瓜祭上環

食中棄所操凡食果實者後君子火孰者先君子 凡侑食不

盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭為已饒卑五 侍食於長

者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食共食不飽共  
飯不滓手毋搏飯毋放飯毋流歃毋啗食毋齧骨毋反魚肉毋  
投與狗骨毋固獲毋揚飯飯黍毋以箸毋嚙羹毋絮羹毋刺齒  
毋歃醢客絮羹主人辭不能亨客歃醢主人辭以甕濡肉齒決  
乾肉不齒決毋嘍炙卒食客自前跪徹飯齊以授相者主人興  
辭於客然後客坐侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭  
少者反席而飲長者舉未醕少者不敢飲長者賜少者賤者不  
敢辭賜果於君前其有核者懷其核御食於君君賜餘器之漑  
者不寫其餘皆寫 御同於長者雖貳不辭偶坐不辭 羹之  
有菜者用挾其無菜者不用挾<sub>禮</sub><sup>○曲</sup> 燕侍食於君子則先飯而  
後已毋放飯毋流歃小飯而亟之數噍毋爲口客客自徹辭焉

則止 羞濡魚者進扈冬右腴夏右鰭祭膷 凡齊執之以右  
居之於左贊幣自左詔辭自右 酌尸之僕如君之僕其在車  
則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲 凡羞有俎者則於俎肉  
祭君子不食囷腴小子走而不趨舉爵則坐祭立飲凡洗必盥  
牛羊之肺離而不提心凡羞有涪者不以齊爲君子擇蔥薤則  
絕其本末羞首者進喙祭耳尊者以酌者之左爲上尊尊壺者  
面其鼻飲酒者饑者醺者有折俎不坐未步爵不嘗羞 其有  
折俎者取祭反之不坐燔亦如之尸則坐 其未有燭而後至  
者則以在者告道瞽亦然凡飲酒爲獻主者執燭抱燋客作而  
辭然後以授人執燭不讓不辭不歌洗盥執食飲者勿氣有問  
焉則辟耳而對儀 凡進食之禮左殺右馘食居人之左羹居

人之右膾炙處外醢醬處內蔥蒜處末酒漿處右以脯脩置者

左胸右末客若降等執食與辭主人與辭於客然後客坐主人

延客祭祭食祭所先進殺之序徧祭之三飯主人延客食裁然

後辯殺主人未辯客不虛口禮飯黍稷稻粱白黍黃黍稭蕪

膳臠臠醢牛炙醢牛裁醢牛膾羊炙羊裁醢豕炙醢豕裁

芥醬魚膾雉兔鶉鷄 飲重醴稻醴清糟黍醴清糟粱醴清糟

或以醢為醴黍醢漿水醢醢 酒清白 羞糗餌粉醢 食蠋

醢而菰食雉羹麥食脯羹雞羹折稌犬羹兔羹和糝不蓼濡豚

包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼服脩

蜺醢脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽

凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時凡和



春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘  
升宜稌羊宜黍豕  
宜稷犬宜梁鳩宜麥魚宜菰 春宜羔豚膳膏藟夏宜牝鱗膳  
膏臊秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏膻 牛脩鹿脯田豕脯  
麋脯麇脯麋鹿田豕麇皆有軒雉兔皆有芼爵鷓鴣范芝栭蔞  
椹棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂 大夫燕食有膾無脯有  
脯無膾士不貳羹載庶人耆老不徒食 膾春用葱秋用芥豚  
春用韭秋用蓼脂用葱膏用籩三牲用藪和用醢獸用梅鶉羹  
雞羹鴛醲之蓼魴鱠烝雉燒雉漸無蓼 不食雛鼈狼去腸狗  
去腎狸去正脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜 肉曰  
脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之粗梨曰攢之  
牛夜鳴則膺羊冷毛而毳羶狗赤股而躁臊鳥皞色而沙鳴鬱

豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏雞尾不盈握弗食舒鴈翠  
鵠鴉胖舒鳧翠雞肝鴈腎鴉與鹿胃 肉腥細者爲膾大者爲  
軒或曰麋鹿魚爲菹麋爲碎雞野豕爲軒兔爲宛脾切蔥若薤  
實諸醢以柔之 羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩  
膳大夫七十而有閤天子之閤左達五右達五公侯伯於房中  
五大夫於閣三士於坵一 淳熬煎醢加於陸稻上沃之以膏  
曰淳熬 淳母煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳母 炮取豚  
若將剗之剗之實棗於其腹中編萑以組之塗之以謹塗炮之  
塗皆乾擘之濯手以擘之去其皴爲稻粉糝溲之以爲醢以付  
豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小鼎薺脯於其中使其湯毋滅  
鼎三日三夜毋絕火而后調之以醢醢 擣珍取牛羊麋鹿麇

之肉必厥每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其醃柔  
其肉 漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝  
而食之以醢若醢醢 爲熬捶之去其醃編萑布牛肉焉屑桂  
與薑以灑諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇  
皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之 肝  
膾取狗肝一幪之以其膾濡炙之舉焦其膾不蓼 糝取牛羊  
豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉合以爲餌煎之 取  
稻米舉糝溲之小切狼臠膏以與稻米爲醢<sup>○內</sup> 牛與羊魚之  
腥聶而切之爲膾麋鹿爲苴野豕爲軒皆聶而不切麇爲辟雞  
兔爲宛脾皆聶而切之切葱若薤實之醢以柔之<sup>○能</sup> 爲天子  
削瓜者副之中以締爲國君者華之中以締爲大夫累之士甕

之庶人齎之○曲禮君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬

資於有司敵者曰贈從者○少儀士有獻於國君他日君問之曰

安取彼再拜稽首而后對○曲禮大夫有獻弗親君有賜不面拜

為君之答已也○郊特牲有慶非君賜不賀君賜車馬乘以拜賜

衣服服以拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據掌致諸

地酒肉之賜弗再拜凡賜君子與小人不同日凡獻于君

大夫使宰士親皆再拜稽首送之膳於君有葷桃菊於大夫去

菊於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜為君之答已也大夫拜

賜而退士待諾而退又拜弗答拜大夫親賜士士拜受又拜於

其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其室凡於尊者有獻而弗

敢以聞○玉藻水潦降不獻魚鼈獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛

也獻車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右  
袂獻粟者執右契獻米者操量鼓獻孰食者操醬齊獻田宅者  
操書致凡遣人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣  
尊卑垂悅若主人拜則客還辟辟拜主人自受由客之左接下  
承弣鄉與客並然後受進劔者左首進戈者前其鐔後其刃進  
矛戟者前其鏃進几杖者拂之效馬效羊者右牽之效犬者左  
牽之執禽者左首飾羔鴈者以纒受珠玉者以掬受弓劔者以  
袂飲玉爵者弗揮凡以弓劔苞苴簞笥問人者操以受命如使  
之容<sup>○曲</sup>其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以  
將命亦曰乘壺酒束脩一犬其以鼎肉則執以將命其禽加於  
一雙則執一雙以將命委其餘犬則執縹守犬田犬則授擯者

既受乃問犬名牛則執紉馬則執鞞皆右之臣則左之車則說  
 綏執以將命甲若有以前之則執以將命無以前之則袒囊奉  
 冑器則執蓋弓則以左手屈鞞執弣劍則啓櫝蓋襲之加夫禱  
 與劍焉笏書脩苞苴弓茵席枕几穎杖琴瑟戈有刃者櫝筴籥  
 其執之皆尙左手刀卻刃授穎削授拊凡有刺刃者以授人則  
 碎刃○少儀未仕者不稅人如稅人則以父兄之命○禮士於大  
 夫不承賀下大夫於上大夫承賀○玉藻君車將駕則僕執策立  
 於馬前已駕僕展軫效駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡  
 驅之五步而立君出就車則僕并轡授綏左右攘碎驅車而騶  
 至于大門君撫僕之手而頷命車右就車門閭溝渠必步凡  
 僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等

則撫僕之手不然則自下拘之客車不入大門婦人不立乘犬  
馬不上於堂故君子式黃髮下卿位人國不馳入里必式君命  
名雖賤人大夫士必自御之 祥車曠左乘君之乘車不敢曠  
左左必式僕御婦人則進左手後右手御國君則進右手後左  
手而俯國君不乘奇車車上不廣欵不妄指立視五嚮式視馬  
尾顧不過轂國中以策彗郵勿驅塵不出軌國君下齊牛式宗  
廟大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左  
必式步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅禮路  
馬死埋之以帷弓櫛 執君之乘車則坐僕者右帶劔負良綏申  
之面拖諸箒以散綏升執轡然後步 僕於君子君子升下則  
授綏始乘則式君子下行然後還立乘貳車則式佐車則否貳

車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘有貳車者之乘馬服

車不齒觀君子之衣服服劍乘馬弗賈 乘兵車出先刃入後

刃軍尚左率尚右○少儀 君羔幣虎犴大夫齊車鹿幣豹犴朝車

士齊車鹿幣豹犴○玉藻 國君撫式大夫下之大夫撫式士下之

禮不下庶人刑不上大夫刑人不在君側 兵車不式武車綏

旌德車結旌 史載筆士載言前有水則載青旌前有塵埃則

載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則

載貔貅行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕

其怒進退有度左右有局各司其局 外事以剛日內事以柔

日凡卜筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日

吉事先近日曰為日假爾泰龜有常假爾泰筮有常卜筮不過



三卜筮不相襲龜爲卜筮爲筮卜筮者先聖王之所以使民信

時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而

筮之則弗非也日而行事則必踐之○曲禮十人定龜史定墨君

定體○王不貳問問十筮曰義與志與義則可問志則否○少儀

昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子卷冕

北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則

稱人過則稱己教不伐以尊賢也○祭義天子諸侯無事則歲三

田一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖無事而不田曰不敬田

不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣天子殺則下大綬

諸侯殺則下小綬大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵獾祭

魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化爲鷹然後設罝羅

草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵不殺胎

不斨天不覆巢

○王制

大國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麇

卵○曲禮

天子不合圍諸侯不圍大夫不圍士不圍

內則

天子合圍諸侯不圍大夫不圍士不圍

**禮記**后王命冢宰降德於眾兆民子事父母雞初鳴咸盥漱櫛

縱笄總拂髦冠綏纓端鞞紳搢笏左右佩用左佩紛悅刀礪小

觶金燧右佩玦捍管遶大觶木燧偃屨著綦婦事舅姑如事父

母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳左佩紛悅刀礪小觶金燧右

佩箴管線續施繁褰大觶木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所

及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先

或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾

問所欲而敬進之柔色以溫之醴醕酒醴芼菽麥蕡稻黍梁  
稊唯所欲聚栗飴蜜以甘之董苴枌榆兔薹滫瀡以滑之脂膏  
以膏之父母舅姑必嘗之而後退男女未冠笄者雞初鳴咸  
盥漱櫛縱拂髦總角衿纓皆佩容臭昧爽而朝問何食飲矣若  
已食則退若未食則佐長者視具凡內外雞初鳴咸盥漱衣  
服斂枕簟灑埽室堂及庭布席各從其事孺子蚤寢晏起唯所  
欲食無時由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出  
而退各從其事日入而夕慈以旨甘父母舅姑將坐奉席請  
何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與  
簟縣衾篋枕斂簟而襦之父母舅姑之衣衾簟席枕几取傳杖  
屨祇敬之勿敢近敦牟卮匱非餽莫敢用與恒食飲非餽莫之

敢飲食父母在朝夕恒食子婦佐餽既食恒餽父沒母存冢子  
御食羣子婦佐餽如初旨甘柔滑孺子餽在父母舅姑之所  
有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖避不敢噉噫噎  
咳欠伸跛倚睥視不敢唾洩寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不  
敢袒裼不涉不撫褻衣衾不見裏父母唾洩不見冠帶垢和灰  
請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則澣湯請  
浴三日具沐其閒面垢燂潘請澣足垢燂湯請洗少事長賤事  
貴共帥時○內凡爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在醜  
夷不爭夫爲人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也兄  
弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信  
也見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對

此孝子之行也。夫為人子者，居不主奧，坐不中席，行不習，必有業，恒言不稱老。為人子者，居不主奧，坐不中席，行不中道，立不中門，食饗不爲概，祭祀不爲尸，聽於無聲，視於無形，不登高，不臨深，不苟訾，不苟笑，孝子不服闇，不登危，懼辱親也。父母存，不許友以死，不有私財。爲人子者，父母存，冠衣不純，素，孤子當室，冠衣不純采。○曲親在行禮於人，稱父人，或賜之，則稱父拜之。父命呼，唯而不諾，手執業，則投之，食在口，則吐之，走而不趨，親老，出不易方，復不過時，親瘠，色容不盛，此孝子之疏節也。父沒而不能讀父之書，手澤存焉，爾母沒而杯圈不能飲焉，口澤之氣存焉，爾。○五世子之記曰：朝夕至於大寢之門，郊問於內豎曰：今日安否？何如？內豎曰：今日安。世子乃有喜色。

其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初

然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳

羞必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子緝齋玄而

養膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能

養嘗饌寡世子亦不能飽以至于復初然後亦復初○文王世子父

母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲

酒不至變貌笑不至矧怒不至罨疾止復故有憂者側席而坐

有喪者專席而坐○子於父母則自名也○子婦孝者敬者

父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之雖不耆必嘗而待加之衣

服雖不欲必服而待加之事人代之已雖弗欲姑與之而姑使

之而後復之子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之

子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而後怒之不可怒  
子放婦出而不表禮焉父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不  
入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父  
母怒不說而縫之流血不敢疾怨起敬起孝 父母有婢子若  
庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二妾父母愛  
一人焉子愛一人焉山衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖  
父母沒不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是  
善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰則父之讎弗與共戴天  
兄弟之讎不反兵交遊之讎不同國禮父母雖沒將爲善思  
知父母令名必果將爲不善思貽父母羞辱必不果舅沒則姑  
老冢婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦舅姑使冢

婦毋怠不友無禮於介婦舅姑若使介婦毋敢敵耦於家婦不  
敢竝行不敢竝命不敢竝坐凡婦不命適私室不敢退婦將有  
爭大小必請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不  
敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩悅茝蘭則受而獻諸舅姑  
舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏  
以待乏婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后與之  
適子庶子祇事宗子宗婦雖富貴不敢以富貴入宗子之家  
雖衆車徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必  
獻其上而後敢服用其次也若非所獻則不敢以入於宗子之  
門不敢以富貴加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於宗  
子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后食私祭夫畫居於內



其疾可也夜居於外弔之可也是故君子非有大故不宿於外

非致齊也非疾也不晝夜居於內禮男不言內女不言外非

祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而

后取之外內不共井不共溷浴不通寢席不通乞假男女不通

衣裳內言不出外言不入男子入內不嘯不指夜行以燭無燭

則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子由

右女子由左內男女不雜坐不同梳柳不同巾櫛不親授嫂

叔不通問諸母不漱裳外言不入於櫛內言不出於櫛女子許

嫁纓非有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與

同席而坐弗與同器而食父子不同席寡婦之子非有見焉

弗與為友禮禮始謹於夫婦為宮室辨外內男子居外女子

禮始謹於夫婦為宮室辨外內男子居外女子

居內深宮固門闔寺守之男不入女不出男女不同梳枷不敢  
縣於夫之櫛梳不敢藏於夫之篋笥不敢共溷浴夫不在斂枕  
篋簟席褥器而藏之少事長賤事貴咸如之夫婦之禮唯及七  
十同藏無閒故妾雖老年未滿五十必與五日之御將御者齊  
漱澣慎衣服櫛緹笄總角拂髦衿纓綦屨雖婢妾衣服飲食必  
後長者妻不在妾御莫敢當夕 妻將生子及月辰居側室夫  
使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子  
生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門子生男子設弧  
于門左女子設悅于門右三日始負子男射女否國君世子生  
告于君接以大牢宰掌具三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門  
外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方係受乃負之宰醴

負子賜之束帛十士之妻大夫之妾使食子凡接子擇日豕子  
以大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢其非豕子  
則皆降一等異爲孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬  
裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲  
保母皆居子室他人無事不往三月之末擇日翦髮爲鬢男角  
女羈否則男左女右是日也妻以子見於父貴人則爲衣服由  
命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自  
阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面姆先相曰母某  
敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之  
妻對曰記有成遂左還授師子師辯告諸婦諸母名妻遂適寢  
夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰

告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸

州伯州伯命藏諸州府夫入食如養禮世子生則君沐浴朝服

夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃

降適子庶子見于外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭凡名子

不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名則

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川○曲禮 天戴禮記 青史氏之記曰古者

胎教王后腹之七月而就寢室太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右比及三月者王后所求聲音非禮樂則太師繼瑟而稱不習所求滋味者非正味則太宰倚升而言曰不敢以待王太子太子生而泣太師吹銅曰聲中某律太宰曰滋味上某然後十名上無取於天下無取於臺中無取於名山通谷無拂於鄉俗是故君子各難知而易諱也 古之王者太子及生固舉之禮使士負之有司參夙興端冕見之南郊說之天也過闕則下過廟則趨孝子之道故自為赤子時教固以行矣○侯傳 妾將生子及月辰

夫使人日一問之子生三月之末漱澣夙齊見於內寢禮之如

始入室君已食徹焉使之特篋遂入御公庶子生就側室三月

之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君有所賜君名之  
衆子則使有司名之庶人無側室者及月辰夫出居羣室其門  
之也與子見父之禮無以異也 凡父在孫見于祖祖亦名之  
禮如子見父無辭 食子者三年而出見於公宮則劬大夫之  
子有食母士之妻自養其子 山命士以上及大夫之子旬而  
見豕子未食而見必執其右手適于庶子已食而見必循其首  
子能食食教以右手能言男唯女僮男鞶革女鞶絲六年教  
之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及卽席  
飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傅居宿  
于外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肆簡諒十有  
三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以

衣裘帛舞大夏敦行孝弟博學不教內而不出二十而有室始  
理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則  
服從不可則去五十命為大夫服官政七十致事凡男拜尚左

手

○內則

天戴禮記古者年八歲而出就外舍學小藝焉履大節焉居則習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也故

孩提三公三少固明孝仁禮義以導習之也遂去邪人不使見惡行於是比選天下端士孝弟  
閑博有道術者以輔翼之使之與太子居處出入故太子乃目見正事聞正言行正道左視右  
視前後皆正人夫習與正人居不能不正也猶生長於楚不能不楚言也故擇其所嗜必先受  
業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得為之及太子少長知妃色則入於小學小者所學之宮  
也及太子既冠成人免於保傅之嚴則有司過之史有徹膳之宰太子有過史必書之史之  
義不得不書過不書過則死過書而宰徹去膳夫膳宰之義不得不徹膳不徹膳則死於是有  
進善之令有誹謗之木有敢諫之鼓瞽史誦詩工誦正諫士傳  
民語習於智長故切而不懷化與心成故中道若性○保傅

女子十年不出姆

教婉婉聽從執麻泉治絲繭織紵組紃學女事以共衣服觀於  
祭祀納酒漿籩豆菹醢禮相助奠十有五年而笄三十而嫁有  
故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

○內則  
婦

人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜爲喪主則不手

拜○少儀

### 教學養老

**禮記**凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在鼓宗書在上庠凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序凡侍坐於大司成者遠近閒三席可以問終則負牆列事未盡不問凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有

合也有國故則否凡大合樂必遂養老凡語于郊者必取賢斂  
才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三  
而進有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵  
於上尊也始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退  
儻於東序一獻無介語可也 凡三王教世子必以禮樂樂所  
以修內也禮所以修外也禮樂交錯於中發形於外是故其成  
也慤恭敬而溫文立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之道  
也大傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀大傅之德  
行而審諭之大傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教  
諭而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身  
以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四



輔及三公不必備唯其人語使能也。君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也。天子視學大昕鼓徵所以警衆也衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司率事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養也反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之道合德音之致禮之大者也。下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣。有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序終之以仁也是故聖人之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮脩之以孝養紀之以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆

知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不喻

焉兌命曰念終始典于學○文王世子發慮憲求善良足以腹聞不

足以動衆就賢體遠足以動衆未足以化民君子如欲化民成

俗其必由學乎玉不琢不成器人不學不知道是故古之王

者建國君民教學爲先兌命曰念終始典于學其此之謂乎

雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也是故

學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也知困然後

能自強也故曰教學相長也兌命曰學半其此之謂乎古

之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一

年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論

學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成夫然

後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也記曰  
蛾子時術之其此之謂乎 大學始教皮弁祭菜示敬道也宵  
雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也夏楚二物收其威也未  
卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而弗問  
學不躐等也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志其  
此之謂乎大學之教也時教必有正業退息必有居學不學操  
縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其  
藝不能樂學故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉夫然故安  
其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌  
命曰敬孫務時敏厥修乃來其此之謂乎今之教者呻其佔畢  
多其訊言及于數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其

材其施之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難  
而不知其益也雖終其業其去之必速教之不刑其此之謂乎  
大學之法禁於未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之  
謂孫相觀而善之謂摩此四者教之所由興也發然後禁則扞  
格而不勝時過然後學則勤苦而難成維施而不孫則壞亂而  
不修獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學此  
六者教之所由廢也君子既知教之所由興又知教之所由廢  
然後可以爲人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開  
而弗達道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以  
思可謂善喻矣學者有四夫教者必知之人之學也或失則多  
或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也知其心然

後能救其失也教也者長善而救其失者也善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能爲長能爲長然後能爲君故師也者所以學爲君也是故擇師不可不慎也記曰三王四代唯其師其此之謂乎 凡學之道嚴師爲難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此善待問者如撞鐘叩之以小者則小

鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反  
此此皆進學之道也記問之學不足以爲人師必也其聽語乎  
力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也良治之子必  
學爲裘良弓之子必學爲箕始駕馬者反之車在馬前君子察  
於此三者可以有志於學矣古之學者比物醜類鼓無當於  
五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於  
五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親君子曰  
大德不官大道不器大信不約大時不齊察於此四者可以有  
志於本矣三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之  
謂務本○學記凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食  
禮周人修而兼用之五十養於鄉六十養於國七十養於學達

於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受五十異  
糗六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於  
遊可也六十歲制七十時制八十月制九十日修唯絞衿衾冒  
死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人  
不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於  
國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十  
不俟朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服  
戎七十不與賓客之事八十齊衰之事弗及也五十而爵六十  
不親學七十致政唯齊麻爲喪 有虞氏養國老於上庠養庶  
老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老  
於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞

庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕  
 衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老  
 凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政  
 廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大  
 功之喪三月不從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家  
 期不從政 少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無  
 妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者  
 也皆有常餼瘠齔跛躄斷者侏儒百工各以其器食之 道路  
 男子由右婦人由左車從中央父之齒隨行兄之齒鴈行朋友  
 不相踰輕任并重任分班白者不提挈君子者老不徒行庶人  
 者老不徒食

○王制○內則九十者其家不從政瞽亦如之凡  
 父母在子雖老不坐其餘文同無少而無父以下

凡養老五帝憲



三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史三  
王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史則內昔者有虞  
氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴  
親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天  
下久矣次乎事親也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問  
則席八十不俟朝君問則就之而第達乎朝廷矣行肩而不併  
不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而第  
達乎道路矣居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而第  
達乎州巷矣古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而第達乎  
狻狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而第達乎軍旅矣孝弟發諸朝  
廷行乎道路至乎州巷放乎狻狩修乎軍旅衆以義死之而弗

敢犯也祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌饗而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也天子設四學當入學而太子齒天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗敢先也七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦

於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟  
所以示順也○祭義

王制

**禮記**王者之制爵祿公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下  
大夫上士中士下士凡五等 天子三公九卿二十七大夫八  
十一元士大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人  
次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二  
十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人  
制三公一命卷若有加則賜也不過九命次國之君不過七命  
小國之君不過五命大國之卿不過三命下卿再命小國之卿  
與下大夫一命 次國之上卿位當大國之中中當其下下當

其上下大夫小國之上卿位當大國之下卿中當其上大夫下當其  
下大夫其有中士下士者數各居其上之三分 天子之田方  
千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不  
合於天子附於諸侯曰附庸天子之三公之田視公侯天子之卿  
視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸 制農田百畝  
百畝之分上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六  
人下農夫食五人庶人在官者其祿以是爲差也諸侯之下士  
視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫  
倍上上卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿  
小國之卿倍大夫祿君十卿祿 古者公田藉而不稅市廛而  
不稅關譏而不征林麓川澤以時入而不禁夫圭田無征用民

之方歲不過三日田里不粥墓地不請凡四海之內九州州  
方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百  
有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以爲附庸開田  
八州州二百一十國天子之縣內方百里之國九七十里之國  
二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以  
盼其餘以祿士以爲閒田凡九州千七百七十三國天子之元  
士諸侯之附庸不與天子百里之內以共官千里之內以爲  
御千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有帥  
三十國以爲率率有正二百一十國以爲州州有伯八州八伯  
五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天  
子之老二入分天下以爲左右曰二伯千里之內曰甸千里之

外曰采曰流 天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也 方一里

有爲田九百畝方十里者爲方一里者百爲田九萬畝方百里者爲方十里者百爲田九十億畝方千里者爲方百里者百爲田九萬億畝自恒山至於南河千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙自東河至於西河千里而近自西河至於流沙千里而遙西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山凡四海之內斷長補短方三千里爲田八十萬億一萬億畝方百里者爲田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里

六十步四尺二寸二分 方千里者爲方百里者百封方百里者三十國其餘方百里者七十又封方七十里者六十爲方百里者二十九方十里者四十其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十爲方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田諸侯之有功者取於閒田以祿之其有削地者歸之閒田天子之縣內方千里者爲方百里者百封方百里者九其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一爲方百里者十方十里者二十九其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十三爲方百里者十五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十里者九十六 諸侯之下士祿食九人中士食十八人

上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君食二千八百八十人次國之卿食二百一十六人君食二千一百六十人小國之卿食百四十四人君食千四百四十八人次國之卿命於其君者如小國之卿天子使其大夫爲三監監於方伯之國國三人天子之大夫爲三監監於諸侯之國者其祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地方伯爲朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士諸侯世子世國大夫不世爵使以德爵以功未賜爵視天子之元士以君其國諸侯之大夫不世爵祿○王制

樂記

禮記樂記凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物



而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及  
于戚羽旄謂之樂樂者音之所由生也其本在人心之感於物  
也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其  
喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者  
其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而  
后動是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政  
以一其行刑以防其奸禮樂刑政其極一也所以同民心而出  
治道也凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之  
音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡  
國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣宮爲君商爲臣角  
爲民徵爲事羽爲物五者不亂則無怙懣之音矣宮亂則荒其

君驕商亂則破其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽  
亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無  
日矣鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑閒濮上之音亡國之  
音也其政散其民流誣上行私而不可止也凡音者生於人心  
者也樂者通倫理者也是故知聲而不知音者禽獸是也知音  
而不知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂是故審聲以知音審  
音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言  
音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有  
德德者得也是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟  
之瑟朱絃而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒  
而俎腥魚大羹不和有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以

極口腹耳目之欲也將以教民不好惡而反人道之正也人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐僞之心有淫泆作亂之事是故彊者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制禮樂人爲之節衰麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離合

情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內天子如此則禮行矣大樂與天地同和大禮與天地同節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相洽也故事與時並名與功偕故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯

仰綴兆舒疾樂之文也簠簋豆制度文章禮之器也升降上下周還褻襲禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地然後能興禮樂也論倫無患樂之情也欣喜歡愛樂之官也中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辯者其禮具干戚之舞非備樂也孰亨而祀非達禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗則偏矣及夫敦樂而無憂禮備而不偏者

其唯大聖乎天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣天尊地卑君臣定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以羣分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也及夫禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神窮高極遠而測深厚樂著太始而禮居成物著不息者天也著不動者地也

一動一靜者天地之間也故聖人曰禮樂云 昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯故天子之爲樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其謚知其行也大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣天地之道寒暑不時則疾風雨不節則飢教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之爲樂也以法治也善則行象德矣夫豢豕爲酒非以爲禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王因爲酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫

也是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終樂也者聖人之所以樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故志微噍殺之音作而民思憂擘諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四鳴交於中而發作於外皆安其位而不相奪也然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小大之



稱比終始之序以象事行使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而  
不安慢易以犯節流湏以忘本廣則容姦狹則思欲感條暢之  
氣滅平和之德是以君子賤之也 凡姦聲感人而逆氣應之  
逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和  
樂興焉偕和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相  
動也是故君子反情以和其志比類以成其行奸聲亂色不留  
聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪僻之氣不設於身體使耳目  
鼻口心知百體皆由順正以行其義然後發以聲音而文以琴  
瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以

著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風  
雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大  
相成終始相生倡和清濁迭相爲經故樂行而倫清耳目聰明  
血氣和平移風易俗天下皆寧故曰樂者樂也君子樂得其道  
小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂  
是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以  
觀德矣德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩  
言其志也歌咏其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從  
之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂  
不可以爲僞樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾  
也君子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以

見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂爲大焉樂也者施也禮也者報也樂樂其所自生禮反其所自始樂章德禮報情反始也所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶龜也從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者也樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣窮本知變樂之情也著誠去僞禮之經也禮樂負天地之情達神明之德降興上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之節是故大人舉禮樂則天地將爲昭焉天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達

羽翼奮角觫生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鸞胎生者不殯而  
卵生者不殯則樂之道歸焉耳樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚  
也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲  
禮者禮之末節也故有司掌之樂師辨乎聲詩故北面而弦宗  
祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人是故德成  
而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上有下有先  
有後然後可以有制於天下也一君子曰禮樂不可斯須去身  
致樂以治心則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則  
樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而  
威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯  
須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢

之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣故人不耐無樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂先王恥其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論

而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣  
不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也是故樂在宗廟之  
中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽  
之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故  
樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父子  
君臣附親萬民也是先王立樂之方也故聽其雅頌之聲志意  
得廣焉執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉行其綴兆要其  
節奏行列得正焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀人  
情之所不能免也夫樂者先王之所以飾喜也軍旅鈇鉞者先  
王之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其儕焉喜則天下和之  
怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣