

宛邱集為吾鄉文獻傳世甚希往年購得張文潛集
二冊有文無詩己丑春在京都琉璃廠書肆見張抄本
右史集四函苦索值昂不能購悵然如有所失歸
里後六月中旬有持汲古閣抄本宛邱先生集來
售亟買而藏之此本迥阮唐山司寇故物也攷周紫
芝書譙郡先生文集後在南宋之初已有四本一本十
卷一本三十卷一本七十卷一本一百卷

四庫目宛邱集七十六卷此本四十一卷與諸本不合
然余所藏於社詩文集十餘年來哀輯頗夥獨宛

邱詩又竄勘得觀此本喜可知矣

屠維志奮若且月己卯邑後學丁晏志



卷一 卷二 卷三 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八 卷九 卷十 卷十一 卷十二 卷十三 卷十四 卷十五 卷十六 卷十七 卷十八 卷十九 卷二十 卷二十一 卷二十二 卷二十三 卷二十四 卷二十五 卷二十六 卷二十七 卷二十八 卷二十九 卷三十 卷三十一 卷三十二 卷三十三 卷三十四 卷三十五 卷三十六 卷三十七 卷三十八 卷三十九 卷四十 卷四十一 卷四十二 卷四十三 卷四十四 卷四十五 卷四十六 卷四十七 卷四十八 卷四十九 卷五十 卷五十一 卷五十二 卷五十三 卷五十四 卷五十五 卷五十六 卷五十七 卷五十八 卷五十九 卷六十 卷六十一 卷六十二 卷六十三 卷六十四 卷六十五 卷六十六 卷六十七 卷六十八 卷六十九 卷七十 卷七十一 卷七十二 卷七十三 卷七十四 卷七十五 卷七十六 卷七十七 卷七十八 卷七十九 卷八十 卷八十一 卷八十二 卷八十三 卷八十四 卷八十五 卷八十六 卷八十七 卷八十八 卷八十九 卷九十 卷九十一 卷九十二 卷九十三 卷九十四 卷九十五 卷九十六 卷九十七 卷九十八 卷九十九 卷一百

宛丘先生文集目錄

四賦類

一卷

大禮慶成賦

鳴鷄賦

鳴蛙賦

二卷

游東湖賦

柯山賦

齋居賦

兩望賦

哀伯牙賦

問馮崇賦

卯飲賦



暑雨賦

蘆藩賦

燔薪賦

問妻書

三卷

杞菊賦

暮秋賦

涉淮後賦

涉淮賦

超然臺賦

蜘蛛賦

遣興賦

四卷

得友賦

懷知賦

石菖蒲賦

病暑賦

喜晴賦

南山賦

秋風賦

南征賦

碧雲賦

三酌賦

人日飲

吳故城賦

詩類

五卷

戊午冬懷五首

歲暮歎三首

冬日旅言廿一首

晨興苦寒戲潘郎

十月七日晨起

寒夜擁爐有懷淮上

和大雪折木

十月廿二晚偶作三首

局中負暄讀書

用歐陽文忠韻雪詩

雪中狂言五首

對雪呈仲車

雪後贈餘仲車

離泗州冒大雪

嘗雪二首

六卷

華月

月夜懷陳永源

白月

初晴對月

雨中晨起

苦雨

不雨

殿雨四首

飛雲

喜晴

雨霽

賀雨拜表

初伏大雨呈無咎

春雨四首

喜雨四首

嘗雨

喜雨止

仲春苦雨

苦雨

京師阻雨

苦雨

早稻

朝雨

小雨

大雨十日不止五月十八日雨始霽

春旱二首

春雨苦

春旱初雨

喜晴有感呈晁郎

昨者大雨呈無咎

己未四月廿二大雨電

七卷

賈西林奏

園花盛開拒病不能觀作詩諭之

木芙蓉菊花盛開

衰荷

到陳午憇小舍有任王二君子惠牡丹二槃

皆絕品也是日風雨大寒明日作此呈詩希古

架蒲桃

對蓮花戲寄晁應之

菴東窓雨霽月出梅花影見窓上

和立之消梅

別梅

觀梅

摘梅花數枝挿小瓶中輒數日不謝吟玩不

足形為小詩王人時疎梅二首

黃菊

次韵錢太尹公庭種菊

庭菊

堂下幽草

庭草

詠雙槐

大榆

東海有大松土人相傳三代時物其狀偉異
詩不能盡因讀徐仲車五花楊柳之作作此
詩以激之

石竹

乞竹贈邠老

次韻曾存之直舍竹軒

理東堂隙地自種菜

種薤

食菜

春蔬

秋蔬
郭圃送蕪菁感成長句

食菘萸苗

波稜乃自波稜國來蓋西域也甚解麩毒余

頗嗜之因考本草為作此篇三首

種芭蕉

七日晚同潘郎乘月到藥家觀鶴問石生於

羊角偶有之今早惠角一對良真是也吾藥

遂欣然作詩
服仙靈脾酒

趙德麟有詩言過萬壽縣得玉芝乃以供一
醉之味按道書凡足皆神仙上藥無乃輕用

之乎
搗藥
三月小園花已謝
獨為藥盛開
瓜州謝李德載寄蜂兒木瓜筆
題吳熙老古銅槌
謝錢穆父惠高麗扇
魯直惠泚河綠石研冰壺研次韻
謝黃師是惠碧甃枕
田家三首
嘲南商
呼漁舟
和晁應之憫農

北鄰賣餅兒每五鼓未旦即逸街呼賣雖大
寒烈風不廢而時畧不少差也因為作詩且
有所警示秬秸

農婦

東方

一畝

去年

食蟹

和應之燈蛾

寒蟲

鳴蜩

九卷

所居堂後北籬下獲二蛇一小色赤長二尺許

一大色黑長七尺圍四五尾可貫百錢盡放之

和應之蝟虎

聞蛩有感

莎鷄

谷鳥

和簷雀

聞鷓有感

寄中山鶴

山暝孤猿吟

聞啄木聲

烏臼

八盜

次韻蘇公武昌西山

聞蘇先生除校書郎喜而為詩并招王子中

寄子瞻舍人二首

次韻蘇翰林送黃師是赴兩浙

和登城依子由韻

泊南京登岸有作呈子由子中子敏逸民

讀蘇子瞻汗馬圖三再和馬圖

寄子由先生

和定州端明雪浪齋

十卷

歲暮即事寄子由先生再寄

次韻蘇內相好頭赤中題東坡卜筮子後

聞子瞻嶺外歸贈卯老次韻

魯直見和前詩再用前韵次韵卷天啟

赴亳州教官次韵和中書錢舍人及毫守晁

美叔見贈齊子由次韵再寄

十蘇叔黨呂知止自許下見訪叔黨有詩戲贈

如此奉答

和楊念三自武昌至京師和周楚望

和陳罟之四詩并呈過韓城中子姪並

平連昌於七日鹿仙山

次韵君復七兄見贈三答仲車

次韵子夷兄弟十首韻賢公樂

同楊二十緱氏寺宿草酌張正民秀才見訪

客過於於山邊見謁客車輒因當赴蘇州

迎客二喜吉老甥見過

十一卷山言下韻是朝韻吳國志不卷二首

贈蔡彥規都全王公寄陳九郎依西溪

呈徐仲車與吳汝妹贈敦復嘉甫

贈江瞻道與字以劉伯壽秘校

贈張公賁與長民子之韻不喜也依人首

贈無咎以既見君子云胡不喜為韵八首

贈楊念三道字 贈李德載三首

同教夫賀無數教授 贈張嘉甫

贈馬十二時金玉泂檄過楚頃刻而別

宿龜山寺下贈旻師 贈吳遜求承議二首

贈晁二

來寒熱伏枕已數日忽聞車騎明當按頓睡

中得韻語數句上呈四丈龍圖兼記至日之飲

贈晁十七 贈翟公巽

與潘仲達二首

十二卷

送子野大夫罷充倅歸汶上

送翟公巽赴中書舍人 汴上覲迎送有感

送胡考甫 送邵郎中守同州

送梅子明通判餘杭 送劉季孫守隰州

送黃師是梓州提刑 送劉季孫赴浙東

送張天覺使河東席上分題得將字

送呂安禮 送程德孺赴江西

送枉君章守齊州 吕尉醉中索詩為別

送孫志康赴高陽 送陳留之

送別甥甥楊克一 送吕際秀才南歸

送晁將之感平薄 惜別二首贈子中昆仲

送歐陽經赴蒲圻 送畢公叔奉詔赴陝西

王子開朝散早年以病疾謝事還江陰求詩

為別三首 大易玄公詩文上

十三卷

寄陳留之二首 寄集節二首

十 寄余五十五 晚歸寄無咎

寄道公 寄答參寥五首

初到都下供職寄黃九 寄楊應之

寄李端叔 寄刘伯聲

寄參寥

馬巨濟董役魏王墳作詩寄之

十四卷

官閣 曉赴祕書省有感

書館直舍

病臂比已平獨挽弓無力客言君為史官何
事挽弓戲作此詩 謫官

淮陰大寧山主崇岳詩 蒙恩守東魯感而

成詩李文舉舊韵 宣城天慶觀行香

感懷 感遇二十七首

一復日一日 天運

有所歎五首 林居

糶官粟有懷 有感三首

十五卷

有所歎 賦風三日 齋寓陳雜詩十首

十雜詠三首 感事二首

雜詩二首 無題

有感三首 登汴岸

運河道中 離楚夜泊高麗館寄楊

克一四首 離黃州

將至官坡登一土崗望復州作

晚飯寶應 廣化遇雨

將至都下 自南京之陳宿柘城

周沙阻風

離陽翟

次穎川

渡伊水

出長夏門卷一上首飯昭果寺

九月十二日入南山憩一民舍冒雨炙衣久之

宿州道中

阻風累日泊黃龍寺

宿樊溪

道士磯

離樊口宿巴河遊馬祈寺

十六卷

龜陵灣阻風三日遠禱孤山而風止

自離富池凡三禱順濟龍求風感而成詩

自黃州至巴河游靈岩寺觀孫仲謀刑馬壇

相傳權于此刑馬祀江神逐題提師伐壽春

離泗州有作原注淮陰阻雨

海州道中二首 春陰泊龜山寄圓明僧

通海夜兩寄淮上故人立泊舟永城寺有感

將離柯山十月廿七日江城

陽翟道中 視盜之商山原注

冬日自福昌之澗池原注至日離許州原注

神運殿望香爐天池等峯宿官廳明日早發
西華道中 舟至安州孝感縣感寒

疾卧病舟中大風不可解舟晚方離

宿合留驛寄郵士姑沈丘道中

宿州道中二首 出都泊鎮外失飲食節

中名暴下用氣術消息之即愈

發歧亭宿故鎮三首 臨過淮對酒於春

泗州阻風七日投佛經禱斗山下

宿峻極下院 三替下嶠嶺風風雨

初離淮開陰聞汲水已下呈七兄

次韻七兄龜山道中 龜山水陸院

曲河驛初見嵩少 風駛浪涌仲達喜其

快因作一篇 不出山

宿虹縣驛 官遊書所長

塞獵 旦

十七卷

晝睡 夜坐

夜思 即事二首

晨起二首

夢游陳州柳湖覺而作

早作

局中晝睡

晨興

朝日

叙十五日事

旦起

昨夜月中一睡殊有秋色覺書所見戲呈道

孚因於一為氣行而不寐山

晨起有感良為之在家告居前於堂書其

四月望日自孝悌坊遷冠蓋孫氏弟

臘月十八日早苦寒與家婦飲

余譴居齊安寓群東佛舍而制不得逾歲今

冬遂移居因遣拒結料理新居作詩示之

自乾明移居柯山何氏第令拒結先葺所居

十月十二夜務宿寄內

遷居羅漢潘卯老昆仲比以大鷲相見如濶

作詩調之

東園

東園

東園

獨遊東園

秋池

步蔬園

霜後步西園

初夏步園

雨夜懷陳永源山庄

窺園東園

醪醑

秋圃

菊叢

芙蓉

橘園

班竹

十八卷十二

步下四望亭至東坡柳逗訪邠老不遇

休日同宋遐叔詣法雲有作呈魯直遐叔

遊武昌

游楚州天慶觀現高道士棊棋

同魯直無咎遊啓聖渡洛遊三鄉書所見

遊白馬寺

獨遊崇化寺題觀音院

奉先寺

宿鳳翅山懸泉寺

南山

洛水

病瘡登疊嶂樓

登雙溪閣

淮陽

西山寒溪

十美哉

東池

東溪

北原

山海

春遊昌谷訪李吉故居

十九卷

春日禠詩四首

春日禠詩六首

春日禠與

感春十二首

感春六首

感春又六首

春陰

長安仲春二首

春日

寺晚

辛未立春

三更

仲車元夜賦述

正月二日探春

歲後三日

正月八日坐局沽酒

新正

春風

苦寒二首

正月望日六童子

端居二首

寒食

麗春

春林

上元日早起贈同遊者

二十卷

初夏

仲夏日

次韻魯直夏日齊中納涼

入伏後三日日齊中畏暑不出

四月之初風雨淒冷如宥秋兀坐不下堂二首

夏至暑毒不可過又每為賓客見擾午寢

不安春懷邠老之無事也夏夜二首

薰風二首

六月五日苦暑

六月八日苦暑二首夏日襟感四首

二十一卷

感秋呈宏父兼呈周趙楚二首

秋興三首

搖落

九月一日有作

三伏暑甚七月八日立

秋是日風作涼爽炎酷頓消老病欣然命酒

成二詩

秋風三首

秋懷

秋感二首

現池漲有作

夜初涼

二秋日晨興寄楚望

書初涼夜至將曉靈壽寺作秋園襟感

西風

七月十日兩炎暑頓解有感

秋晚

出伏調潘十

秋日晒古城

見黃仲連感秋意作篇

秋懷十首

九月下旬有作二首

出伏後風雨頓涼有感三首

二十二卷

冬日絕句

分冬絕句

預作冬至

冬至贈潘郎二絕

至後早赴館二首

壬午臘月下旬偶作音

臘月下旬偶作

臘日步西園

北風

西江

淮上現冰下

素晚雨

又一首

春雨中偶成二首

秋雨二首

夜聞風雨有感

遷居對雨有感

局中聽雨

晨起觀雨二首

久雨

小雨

永寧赴昆應之招賞花遇雨

雨歇二首

雨霽

乍晴二首

喜雪呈李宣城三首

正月十日雪晴

和蘇迺春雪八絕句

三夜十日雪韻

東海旅夜二首

十夜坐二首

六言夜坐三首

西夜思

秋夜

秋夜寄遠

卧聞風聲

五更雨二首

次角

蕭蕭雨

雜題二首

四月廿三晝睡起

早起二絕句

朝寒

宿廬村逆旅

真陽縣晝睡縣舍素絲堂

宿戕睦甫南齋

晏起

無睡

枕上

齋中列酒數壺皆齊安

村醪也今旦亦疆飲奉呈幽老昆仲

酒病中寄李十二招飲二首

讀除日有感

雨中題壁

偶成二首

二十三卷

懷陵三首

遣興

自遣四首

有感二首

偶題二首

古意

畫卧口占五首

夢周楚望

偶成

採石阻雨寄宣城故人

二首

初離山陽迴寄城中友

人三首

遠思

將之天長題新亭壁二首

舟行六絕

淮上晚望

望淮山硤石寺予幼年

過此今十載矣

檢屍亦太湖上成絕句

劉伯聲四首

淮陰

過漣水

楚城晚望

楚橋秋暮阻雨

登栗槎亭

三鄉道中遇雨

祭孝感

登金陵折柳亭五首

謁蔣帝祠過鍾山中

三絕句

白沙關西艤舟亭下二

首

鹿邑道中

赴官咸平蔡河阻水泊舟宛丘皇華亭三首

曉登途中

渡沙河

項城道中

雜京後作七首

泊楚州鎖外六首

臨淮道中

宛立道中

青桐道中值雨凡教里

舟行久之頗有江湖之思二首

淮陰道中

宿咸平驛

宿第四鋪

淮雲晚望

初見嵩山

雪溪道至四安驛山中

蘄水道中二首

洛岸春行二首

病起登疊嶂樓

二十四卷

竟陵夢野亭在子城西南角一目而盡雲夢

之野最為郡中之勝一登山望海四首

乾明院門望江山懷陽城南步韻二首

和人雪二首

寄李不危

出京寄無咎二首

寄陳州朱教授三絕

寄都下舊友三絕

初離陳寄孫戶曹兄弟

偶成

謾呈無咎一絕

吳江道中懷陸魯望

戲呈希古

贈無咎

贈趙簿景平二首

贈別儀上人

別錢君筠甫三絕

送李十之陝府

送客愁

送周六赴濠州二絕

送聖明出城即事

謝仲南和詩三首

漫書

宿潘君草堂聞蛙聲二絕

題壽陽樓二絕

題扇二首

題五柳亭

題水閣二首

題洛尾亭二首

題周文翰郭熙山水二首

題綠野亭

題海州懷仁令藏春亭

題畫二首

題榮子菴陋居二絕

題趙縈所收趙令穰大

題庭木

題趙縈所收趙令穰大

二年煙林二絕

題宅後井

題唐宋輔城上小樓二首

題宅後井

書穎州皇甫祕校書堂賞心亭

賞心亭

謝仲閔惠友于泉

和子瞻西太一宮詞二首

和房日嚴換武詩

和子瞻西太一宮詞二首

次韻智叔三首

和子瞻西太一宮詞二首

讀迺英絕句四首

許同塵示張侍郎避暑

許同塵示張侍郎避暑

覽館中舊題碑之同作次韻
調全玉病二首
昔蘇先生游廬山詩云
平日懷賞神遊杳靄間如今不是夢真箇
在廬山輒繼一首
蘓先生詩云芒屨青竹
杖輒繼其後
效李商隱
效李商隱
效李商隱

二十五卷

用劉夢得三題
宮人斜
西湖三絕
西窓雜詠三首

西軒
西園
徐園閒步二首
雨後遊朱園
荒園二首
竟陵僦舍仍有小園景
物頗佳
旱池
天窓
別齊安稅務竹窓二絕
江上二首
夢至一園池藕花盛開
水鳥飛鳴小詩記之
潮水二首
宿文殊院呈孫子和二絕
宿銅陵寺題壁
七月十六日題南禪院壁二首

題寒溪長老方丈
題軫師房二首

書寺中所見四首
贈廣靖上人

贈圓明老
宿南山普濟院

方丈小山
瓦臺寺三絕句

崇化寺三絕
慈湖中流遇大風舟危

甚食時風止游靈巖寺
宿慈寺院

觀音泉
淮上阻風步入寶積山

訪軫長老
夢靈壽寺

寓寺八首
謁僧不值

元忠學士八兄來送詩五絕句
奉先寺

田家二絕

二十六卷

奉安神考御容入景靈宮有感二首

題史院直舍魚鱉屏
寓楚題補之揚官舍

余元祐六年六月罷著作佐郎兼史院檢討

後至舊局題屏
贈鐵牌道者

東堂四首
墻東

卧病晝眠秋作風惡
平生

秋日作寓直散騎舍平題宣州後堂壁四首

蒼浪

晚歸

貧病投劾乞補外官親友問者以詩答之

疑祥三絕句六月詔紹聖甲戌侍立集英殿

臨軒試舉人作西絕

下直醒醉之詩言會

局中晚坐苦吟香入柯山雜詩四絕

二樊山

新堂望樊山

雨零望樊山

絕句二首

又絕句九首

衡門

探春有感二首

暮春

清明日卧病

福昌官舍後絕句十首

東堂初寒劇意作竹屏障門屏脚偶得朽梅

抹截用有可喜者二首春坐局

地爐

一絕呈宜君

十月十日同文安君對月一小詩

二十七卷

舊寒二首

春晴

傷春

近清明二首

青春

寒食後數日持齋誦紅

而東園遊人甚盛因賦都寒食贈同飲者

春寒

春望

暮春三首同文安侯暮春書事四首

春暮有感二首感春二首

晚春四首可善春二送春

遲日

春日日相感上元日駕回登樓二首

水南舊望二首春日遣興

三正月六日

感春

春日遣興二首上元思京輦舊遊三首

春晚有感清明卧病有感二首

己未早春有感春陰二首

寒食贈遊客暮春贈陳留之

寓居春日書事春日

黃人謂寒食上塚為澆山其祭饌多用菘菜

事已則鳴鉦而歸江城寒食

村晚

文類

二十八卷

遠慮上

擇將上

二十九卷

審戰

本治論下

用大畫具二首

三十卷

文類

二十八卷

遠慮下

擇將下

審戰

本治論上

郭俗論

知人

馭相

三 憫刑上

法制下

論法下

三十一卷

治術

禮論二

禮論四

三十二卷

將

憫刑下

論法上

禮論一

禮論三

文類

文類

文類

文類

三游俠論

秦

景帝

晉

三十三卷

唐論上

唐論下

三十四卷

明皇

敢言論

文帝

魏晉

晉

唐論中

唐

唐

代宗

德宗

莊宗

三十五卷

子產

樂毅

三陳軫

商君

三十六卷

子房

五代

魯仲連

吳起

應侯

蕭何

陳平

魏豹彭越

衛青

田橫

陳平周勃

三十七卷

司馬相如

司馬遷下

司馬遷上

邴吉

陳湯

趙充國

王鄭

何滿

張華

王導

三十八卷

韓愈

屈突通

裴守真

李郭

李德裕

答李推官書

代文潞公謝高貴於太皇太后表

答林學士啓

潤州謝執政啓

賀潘奉議致仕啓

三十九卷

詩雜說十三首

答閔周

藥戒

讀唐書

讀韓信傳

讀南越傳

讀楚井公說

四十卷

題賈長卿續高彥休

書宋齊丘化書後

書韓退傳後

書吐蕃傳後

老子義

書五代郭崇韜卷後

讀鄒陽傳

四十一卷

秘丞章蒙明發集序 賀方回樂府序

送李端叔赴定州序 李德載字序

送秦少章赴臨安簿序 進齋記

冀州州學記 咸平縣丞廳醑醑記

雙槐堂記 商瑤墓誌銘

宛丘先生文集卷終

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之一

大礼度成赋

惟宋六世皇帝踐祚之七年所以和同天人

綏静中脉垂鸣馨裕增高累厚以對神祇祖

考者固已蒙被充塞光融龔繡六合一意四海

一口无得而言矣粵以壬申之仲冬將有

事于南郊乃詔列位恪啟

賦事有而司建言惟我

國家因時施

禮郊丘之位。天地成在牲，幣並薦，禮樂合奉。而古者乃以陽陰之至，即南北之郊，別位殊時，薦獻思數，有司其何從？于是天子惕然深思，祗畏敬慎，曰：『』

茲大事，我其敢專。郡公卿士，典祀之官，竭思和會，以訂不易。于是議者曰：『先王齊明以享帝，而帝之享否，雖全人末由知之，惟受福者其享之占也。』恭惟國家之合祭天地，于茲六世矣，惟我太祖躬膺駿命，以道亂畧，堂

皇二儀，拓落八極，以定万世之業。太宗威定宇內，震蕩大鹵，以一九有，定天下于一尊。

真宗熙洽富盛，符瑞委積，南牧之獫狁不戰請命，威加北荒，奏功岱宗。仁宗席安據厚，不動指顧，孽獠猾虺，含毒由向，吏士未聞藏竄，屈伏終始太平，垂五十年。英宗入纂，百

姓与能，神考有為，六服承德，此可謂受天地之福矣。然則神祇之安吾享也，其久哉。于是天子乃翳青雲之屋，乘雕玉之輿，應龍受轡。

初山學文
下注並此下
服の字

招搖翼翰建虹霓之修竿兮。颺其星之飛游。
太一執節以叱馭兮。二十八星拱手布武經。
營而周流。貌猷六師。雷霆萬乘。初海沸而雲
湧。忽山峙而川靜。蓋天子粹然玉溫。健然天
運。宮壘門而動色。顧執策而命進。惟烜赫之
靈源兮。實鼻祖於神明。覽光德而來降兮。館
玉宇之嚴清。張成英之。梁倫千簪之。盛
景光徹。鸞鶴下。神嬉靈豫。醉爵姐翼。下清廟。
觀德之宮。七。至在天。時降于宗。垂有哲孫。

豈弟元彊。惠我文人。瞻祖祏而念功兮。顧楹
室而感親。全。油然發中兮。在位聖而含辛。
霽場告旦。祥飈掠塵。從我髦士。來祇精禋。御
史肅吏。司馬飭兵。既遠逶遲。雲流而日行。
兮。又洵洵業。下海運而天聲。靈旗洪旆。翕赫
歛。霍兮。攫擊龍虎而亂。鵬。雄鷲。驚愴威而震
仗兮。柔良化札。而肅清。弛。成孤。戰天戈兮。
固已煥。威。尤而折。摯槍。執飛。廉。圍高羊。屬
之有司。義和磨。刮披拂。盡獻其光明。蓋碩

和山集作天
子乃瑞瑞而
虛一

都空閭，翹首改足，俯窺履綦，傍覘佩玉者，忽
焉不知手之加頸，口之成祝也。于是皆都城
望惟宮，郊垵^坦其迤邐，芳場圃既寒而畢功。

類青雲以連屬，粲虹霓之絳緯，紫微下屬于

兩^兩規，向陳錯施^于，萬雉扶傾之神，仰立而拱。

翔德龍，下抱^視而曳，疑神變之歛成，芳涌九地

而出時，連^廡千柱，廣殿萬棧，飛薨闈^楹，洞牖

屹壁，酸股之隔^隅眩目之極，唐路執筭而莫計，

班僊操斤而自惑者，類非資材于斷墁，而皆

機杼之紡績也。一室之用，足以溫一家，一宮

之費，何啻衣一國。驚寔之彈，既震，洎登之聲

咸^敬寢之靜，深兮，向清虛而遠密，天子方端

而虛，儼而一，多儀未卒，精意已塞^甲，夜始晦。

嚴鼓載作，飛斂走欣，神警鬼愕，望騰精以燭

宵兮，玄冥收威而布德，靈^鼉五震，軫車將中。

天子乃被^披冠^衣，執玉兮，齊明莊栗之誠，動于進

趨，表^于形容，千燎其揚，萬炬畢融，上拚熒惑，

旁燦燭龍，近為朝陽，遠為融風，赫^了曦^了煌。

下輝、下、列、次、之、士、野、七、之、師、巋、如、酌、醇、醪、而

御、薰、衣、黃、流、汪、洋、壁、玉、照、徹、祥、稷、衡、布、協、氣

下、淡、音、為、樂、和、形、為、人、悅、白、質、之、獸、簫、聲

之、鳥、紛、披、雜、習、應、奏、而、舞、節、陸、降、既、周、燎、煙

始、升、奔、星、走、虹、奉、璧、薦、牲、豐、降、奔、馳、而、仰、鷺

兮、祝、融、焜、煌、而、上、征、開、闔、闔、兮、闔、清、都、右、帝

燕、兮、百、神、輸、圓、日、神、錫、蓋、兮、方、獻、與、岳、輸、固

兮、溟、如、濡、牙、是、孔、倫、樂、成、整、車、而、旋、萬、類、環

盡、端、門、天、寶、出、千、更、恩、流、百、川、比、包、大、壤

南、盡、島、壘、西、越、流、沙、東、窮、海、壖、今、未、脫、口、雷

運、風、傳、野、无、窮、人、獄、无、宿、德、破、械、解、繯、負、帛

囊、錢、車、反、其、舍、士、復、其、伍、效、技、呈、才、千、鏡、方

鼓、天、子、舉、酒、以、屬、群、公、咸、曰、休、哉、天、子、之、功

系、曰、於、穆、全、主、建、皇、查、兮、嚴、恭、精、裡、帝、來、格

兮、柔、祗、並、位、儀、牲、璧、兮、文、祖、右、坐、臨、有、赫、兮

惟、祖、宗、有、常、則、兮、諱、兵、畏、刑、後、貨、食、兮、改

有、損、益、茲、不、易、兮、帝、則、鑒、之、戩、敷、錫、兮、兢兢

業、了、日、一、日、兮、三、載、一、祀、年、萬、億、兮

齊居賦

仲夏之月，陰氣始至，陽既盛而初剝，陰浸亨而用事。水伏伏長涸，火燎方熾，其于人也，心實過矣。而賢受其鑿，惟人之生，受命在子，推卦曰坎，于行為水，微陽所潛，无氣之思始，故火盛烈，則王氣或因而衰，則水受害者。君子之所深畏，于是君事燕息，務慮齊居，既靜事以為刑，又遠眺而高居，却紛華而弗陳，与淡泊乎為徒，絕嗜慾，愛精蓄神，声色不御，滋味罕親，冲然与和俱遊，湛兮以道合真，故能體強志寧，愉樂壽考，遠去疾痛，保此難老，嗚呼，為能推此以盡道，考以以察物，則豈惟齊戒以御時，宜其朝沛而勿失，且夫冰炭相乘，利害交至，隕真盜和，豈獨陰珍珍道心惟微，易失難常，因于侵陵，有如微陽，則澆心絡慮忘以却外垢，虛中保和以全天君，故能涉至變而不濡，更不變而常存，蓋將窮年以齊居，豈特養生而善身乎。

鳴鶴賦

先生生開閑居奉道昧旦而興家蓄一雞司晨而

鳴奮之既先語默有程意氣武毅被服鮮明

歲下朱冠丹頸玄肩蒼距矯攬秀尾翹騰

奉職有恪徐步我庭咏粟飲水孔肅摩靡山

川蒼了風散曾凝黯焉出寤之沉了恍恍余夢之

初驚万里一寂鐘无声聞振衣之臨臍思孤

奏而冷了委更籌之雜亂和城角之凄清應

雲冰之鳴鳴吊山崩之落星歌三終二復寂

夜五分而既更万境皆作車運馬行先生枕

履履而出現大明之東生

雨望賦

談談海天之蒼茫現驟雨之霧霽飄風擊而雲

奔曠万里而一蔽卒然如百万之卒赴敵驟

戰兮車旗崩騰而矢石亂至也已而餘飄既

定盪怒已泄雲逐了而散歸縱橫委乎天末

又如戰勝之兵整旗就隊徐駘而回歸兮香

惟見夫川平而野闊夫雲霞風月之容雷

雨電電之變非巧力之所能為蓋人間之絕現
必也登雄樓傑閣之爭嶽憑高山巨海之空
曠微除耳目之障蔽而後能窮壺變化之奇
狀嗟我居之畢漱芳東視聽于尋丈角所歎
之莫得身徒臨風而惆悵

鳴蛙賦 有序

余寓山陽亭舍夏大雨屋四隅成堵聚蟻以
千計聲鳴不絕夜為不能寢寐客有戲乎以
赤蛙之術曰授余藥一丸蛙無類矣童子時

而悲下服及據
柯山集補
足若夫早蟻既
久得甚其知而
死也處有身竟
子持巧本習
曰屏性知以君
瘡也酷考之同
官西灰驅指
君其教之同盡
教于法言子亦
是是也亦亦而
我而衣則於三
悲嗟亦有身也
原注厚爭引
既而呼一日之間
不言其類與性
不伸雖由室性
誅若物耐訊
好教惡其矣
自和亦厚性居
自也何也心
下據置燭
而服云云

用之曰不可復為賦示之夏雨初止積潦過
尺有蛙百千更跳互出幸此新霽夜目清益
我傷其休歸偃於室于時蛙鳴若嘯若啼若
訴若歌若若怒若喜而語若怒而語若咳若
嘔若咽而歌痛者之呼吃者之嚙或急或緩
或清或濁若羗絲野鼓雜亂元節多又似夫
靈歌榛語危怪之迭作也尔其困于泥潦失
其所処尔怒心置地而眠夜半决子援挑而
呼願謂童子記己者言數前言未究請身者

盛時下脫身據
其雪而紅既降
才實受學子莫死
惺惺杖前子焉
此施于是正性
劍而收足在然
土中一不不出
不接受學子三
以學初五五

吾說各有時夫誰敢過亦現夫春露初霽朝
華昭專數文羽清暖飛鳴自以若春琴等而和
笙等清耳悅心聽者為娛及夫陽春既徂矣
火將極惡草蕃遂淫潦瀦積性于此時生養
蓄息眺梁甄呼噫氣橫逸子如之何時不可
逐時乎不美惡皆然當其盛時不出儻散
策披不可終日盛不可常興衰迭來子姑忍
之憂似余為哉悲哀伯牙賦悲

伯牙鼓琴後者死我哀伯牙他智而愚天地
之間四方万里知尔琴者一人而已鍾子既
死其一又士欲彈死聽泣涕浪已奏已聞
敬語不可幅塞滿杯无所傾傾折揚黃華卷
敬里曲入邑娛邑入因悅因回視伯牙面有
矜色夫操伎者必不和衆人之耳而媚衆耳者
又喜善工人深恥遠衆者常子其死與而冒
恥者乃身安而獲利則亦安知夫至蕪之非
禍而庸工之非社也嗟夫將為至巧者必死

顧于身之充^終。則至巧之於人。乃不祥之立。器操不祥之器。終身而不知。則伯牙者。乃後世之深戒。

宛丘先生文集卷之一

宛丘先生文集卷之二

遊東湖賦
紛不知吾之所如兮。獨漫^口而若狂。乘醉飽之餘力兮。遂陟^甲嶽而緣^甲崗。惟大冬之栗烈兮。莽川澤之茫茫。農功休乎場圃兮。平陸散夫牛羊。憫大木之百圍兮。慘赤立而無裳。鸛鶴群鳴而下上兮。雜篁竹之青黃。忽平陸之既窮兮。漸積水之汪洋。曰是為齊安之東湖兮。右派合乎清江。荒灣寂寥而葭葦兮。懸流冒

乎夕陽。為舉網而無獲兮。嘉魚遊而洋洋。弔
村落之柴荆兮。哀淮夷之阻荒。呼徒侶吾還
歸兮。陰風振而塵揚。畏星昴之將中兮。冒玄
夜之飛霜。顧謂童子。汝其賦詩。爰有小子。褒
然致詞。歌曰。歲窮木落兮。大澤空。鴈宵征兮。
天北風。曷不飲酒兮。御玄冬。歸來歸來兮。樂
未終。余曰。汝歌置之。乃歌曰。臨山川兮懷故
鄉。歲窮陰兮晝不暘。升高堂兮潔余樽。耿余
思兮古之人。樂卷之二

雙棠賦并引

雙棠者。文潛寓陳僧舍堂下。手植兩海棠也。
始余以丙子秋寓居宛丘南門靈通禪刹之
西堂。是歲季冬。手植兩海棠于堂下。至丁丑
之春。時澤屢至。棠茂悅也。仲春且華矣。余約
常所與飲者。且致美酒。將一醉于樹間。是月
六日。余被謫書治行之黃州。俗事紛然。余亦
遷居。因不復省花。到黃且周歲矣。寺僧書來
言花自如也。余因思茲棠之所植。去余寢魚

十步。欲與鄰里親戚一飲而樂之，宜可必得。無難也。然垂至而失之，事之不可知也。如今去棠且千里，又身在罪籍，其行止未能自期。其於棠未遽得見也。然均於不可知，則亦安知此花不忽然在吾前乎？因賦問棠以自廣云。

寓舍之壤既膏且腴，腴手植兩棠于堂之隅。風來自東，冰雪融液，與視吾棠既葩而澤，乃沽我酒，又命吾人期一醉于樹間，聊快酬于芳。

春夾鍾之初，謫書在門，陸走千里，止于江濱。天星一周，漠然穆奮春想見吾棠，燦然含姿，俯睨舊堂，今居者誰？婉如怨而有待。淡無言其若思，嗟乎！始種自我，其享將獲，盈我昔酒會我賓客，一酌未舉，俛仰而失，事至而驚，其初孰測，惟得與失相尋，魚極則亦安知夫此棠不忽然一日復在余側也？且夫棠得其居，愈久益敷，無有斤斧斷傷之虞。我行世間，浮雲飛蓬，惟所使之，何有東南夫以不移俟彼靡常。

久近衡從其志必償歌以訊之用著不忘

入東風而右回兮柯山賦原迤靡以相屬枝磅礪以

陸起兮是為柯山之麓其上蕭森而晦靄兮

冠萬竿之修竹下硤确而堅密兮拱高林與

散雞犬於危阪兮雜茅茨與夏屋通樵漁之

溪逕遂兮路從橫而斷續撮土石裂暗竇谷虛

鳴鳥上下伏獸號呼俯江流之蕩瀾招列山

之盤紆林岫作態而蔽虧兮風雲効枝枝而卷

舒固可以開闔陰陽於一氣賓賤日月於天

衢爰有窮人瞿然無歸曠四海無所投其足

兮右帝命我于山之隈庇蓬茅之數椽兮撫

枵腹而常飢時醉飽而自得兮亦杖履而遨

嬉逾山而東席門草藩爰有君子於茲考槃

自種自食鄰里莫干干圖書滿家兒稚飢寒相

見輒喜有時不冠寄萬事於一咲兮不知食

糲而衣單吾不加物以一毫兮亦莫愛人之

煥寒悟悟紛華之多虞兮幸寂寞之至安飲我

薄酒懽有餘，啜我豆羹甘而腴。腴隱几而休讀，
我書乃曳杖歌曰：升柯之之巔，明遠眺兮築
柯之崦，可以老兮，終古不忒。天之道兮，于之
而行，無喪吾寶兮。千園書齋，泉吳齋，於泉林
張子晨起，落然四壁，千林霜曉，四顧寒寂。先
生惘然而不自得，顧視壁間，若有物焉。短脰
魁腹兮，長喙旁喙而推髻，上直也。雖未知其
何祥而律，津然有喜色矣。於是童子趨而進

曰：是有客曰麴生者，願奉先生於頃刻。先生
欣然，三挹而進之，蓋其氣盎，列而浮兮。其
聲瀏，和而幽兮。其質醇，毅以柔兮。先生
曰：甚矣予之不敏也。今日乃知從子之游於
是，體之粟然寒者，温心之鬱然結者，散已大
忘於寒暑，尚何有於夜旦。挹麴生而告之曰：
吾將旦，與君周旋。既導君以神良，又饒君
以芳鮮，而可乎。麴生對曰：斥子之泉，吾泉出
兮。搗吾之腹，君腹實兮。陋彼昏之猷嘲，何啻

富子於一則。漢趙壹之頭。於此。始。歸。同。意。
以。苦。操。而。暑。雨。賦。主。機。曰。五。子。某。喜。某。出。
提九山於空虛。忽竝擊而俱裂。壅百川於河
漢。迺防潰而一決。哀下土之微生。何足供夫
摧折。方朱鳥之宵中。歲仲夏兮大熱。雖悛焚
之一快。俄鬱蒸之莫洩。叢百指於環堵。顧杖
履之安設。委重煑於九旬。淫疾苦於百節。付
六鑿於渾沌。獨天游而神悅。忽翛然而輕舉。
固已寒窺門而蹈水雪。攬北斗而酌天酒。觀

上帝於玄闕。聊逍遙兮窮年。俯故居兮蠹埴。
歲暮苦寒。蘆藩賦。於此。半。寒。貧。亦。無。重。來。語。
張子被譎。客居齊安。陋屋數椽。織蘆為藩。踈
弱陋拙。不能為完。畫風雨之不禦。夜穿窬之
易干。上雞栖之蕭瑟。下狗竇之空寬。先生家
貧。一裘度寒。曾眩篋之不卹。何藩籬之足言。
鼓鍾于宮。聲出於垣。中空然而無有。徒望意
而輒還。故吾守此敗蘆。其固比夫何山。若夫
朝暘不出。微霰既零。聲如跳珠。浙。可。聽。及

夫衡門暮掩，鳥雀就棲，掛荒山之落景，終衰
蔓之離心，其下榛草，樵蘇往來，螻蚓出入，羊
牛覘窺，先生楚然杖藜過之，瞻顧四隅，憫然
歌之曰：公宮侯第，萬瓦連碧，紫垣玉府，十仞
塗青，何嘗知淮夷之陋俗，窮年卒歲，乎紫荊
也哉！
歲暮苦寒，烈風不休，先生家貧，衣無重裘，讀
書夜闌，爐炭已灰，先生瑟縮，淒然不怡，顧謂

童子與薪皆來，童子曰：是薪也，陳之壁間，自

春徂冬，風日所燻，埃塵所蒙，固潘液之乾竭，

枵外槁而中空，唯利從燔，無所猷功，與火相

得，赫然大烘，堅枿勁節，久而後燃，後群枯而

効技，又熒々而不煙，於是先生欣然環坐，皆

喜，或裸股出足，或引手張臂，窮谷蕭條，薪炭

如土，蓋取之而不竭，顧此樂々，甚富，又何必

琴材修直，獸材攫搏，漢壁之椒，効煖魏宮之

金辟寒，誰知知空山寒夜之叟，敢傲温於狐

格之前合供上方寒林之良

琴林斜直蘇材胡麻天機錫色林對

映出蓋如之而不醫離地樂以甚富又何如

喜友野烟出吳友侍手非醫富谷蕭新舊矣

故林又焚如而木野林還求史如幾對坐皆

醉赫然大賦望林煙噴之而對然對幾林而

跡長醉而中實如味對歡無祇植如與大賦

春野各風日祇對對望祇意固對來之策賦

宛丘先生文集卷之二終補遺刺之望問自

宛丘文先生文集卷之三

予到官之明年以事之東海道漣水漣水令

盛僑以蘇子瞻先生後札為賦示余之不達

世事自初得官即不欲而親先矣家苦貧糞

斗升之粟以紓其朝夕之急然到官多餘困

於往來奔走之費而家之窘迫益甚向日悲

慙歎嗟自以先解既讀後札為而後洞然如

先生者猶如醒則余而後可以先歎也

先生者猶如醒則余而後可以先歎也

有蓬由垣，張子居官，童子晨謁，有駒在門。張子迎客，平生故人，牙致其勤，餽客以殮。擯露菊之清英，剪霜祀之芳根，芬粵滿前，亮有馨膾。客愠而作，謂予余易然，始教終笑，以言。陋維爾棄，分則余安，子向之手，膠西先生為世達者，文章行義，編滿天下，出守膠西，曾是不能。先生不愠，賦以自嘆，先生哲人，太守尊官，食若不厭，况于余焉，不稱是懼，敢謀其已。請卒予，既子死，我嗟，冥之中，有實神物主向，下人不向，毫髮夫德，不稱亨者，歿勝不償費者，罰予身甚微，命事甚賤，聊逍遙於拈槁，庶自遠於人，息客謝而食，如膏如飴，茲山林之所樂，予賦爾其焉之。

涉淮賦
東信是
一語之
莫之因
言是

涉清淮之浩蕩兮，聊以豁吾之幽憂。轉岷石而下，泛兮，觀波濤之獲流。何佛廟之巍峩兮，隱於西山之岫。飛東崖之飛閣兮，納萬里之清秋。者淮人之任疆兮，恃江左而不宿。方中原

之多故弓遂竊帝而稱數遭世宗之勃興弓
乘累世之威神盡疾馳而奉命弓戈三揮而
遂臣如盤桓於壽晉弓蓋嘗判而益振驅魏
虜於順流弓臨長江之廣津馳千里之帛玉
弓擁百萬之精軍計其一時之氣弓固言其
叱咤而風雲嗟百年之幾時弓山川儼如其
新忽人事之幾變矣况墟而堙淪言遺事
於樵夫野人之談說指餘迹于荒城故壘之
荆榛徒見夫雲悠而朝出水漫而東流飛沙

鷗於晴渚聽夜櫓於行舟彼時豪盛此日廢
昔人功業今人愁嗟夫旦之心固不可求前
之運後不可再胡為寂寞之前古乃以曠之
而感慨維物至盛者其存也宜久孰極大者
以其亡也可驚方登臨而遠想豈徒予弓忘

情

人亦大淮後賦并序

今甲寅之秋自正陽涉淮作臨淮賦既至泗
之臨淮邑之東南皆淮也朝游夕濟凡淮之

驚畏風濤之變，死不應之矣。今此又以事之
東海，至連水入連河，舟人告于曰：淮水自是
入海矣。予生二十有二年，吳楚秦蜀之國，來
往結編，竊悲其迹之不常。作後涉淮賦，自以
廣云。山曰：淮水自是入海矣。今此又以事之
浩淮流之湯之兮，蕩余舟以浴。泗水我居之
不常兮，未暮歲而再來。始進棹於正陽兮，晚
不蔡之窮城。界陳許之北壤兮，望塗之兩山。
緬川原之迴復，思禹功而慨然。受繫舟於徐
邑兮，浸淮陽之兩壩。駕長帆于朝風兮，凌星
河於夜湍。豈所覽之未周兮，恨本原其本原。
忽行役而南去兮，我若楫於清漣。指溟渤於
西北兮，曰此淮流之所還。彼百川之歸海兮，
吾固知其必然。惟猶原而極末兮，哀余迹之
未安。當天時之晚秋兮，風雲慘其既至。山岫
了而瘦水，紺潔而亮澤。曳張輪而忽驚兮，出
游舫於頭帶。白鷺飛而下來兮，翩如避世之
君子。酒芳香而盈筮兮，吾陶工而日醉。方顏

然而遺形兮孰高卑而賤貴彼貴者樂其府
兮富貴者收其資充二者之累余兮何羈滯
之足悲兮天下之奇現兮極覆載之所藏
膏
吾車而勿反兮果吾世而徜徉
暮秋賦
嗟余志之莫就兮哀天時之不序謀豈冉
以時暮兮死以蕩吾之函憂者吾之既
知兮猶信道而不顧鞭吾駒之不戒兮
一
世而獨驚儼章甫以自好兮安知越人之累

容恃之所恃不斯兮謂彼此之情同夫何事物之
多故兮因少思而老智彼善惡豈有常兮固
繫失夫一世之賦貴指樂以為玉兮人皆知其
不然衆既訛而莫方返事隨信而名廷偽言矣
子衆舌兮至至賤於此知正無助者必危兮
惡求朋而或濟決大河而東奔兮挽余舟而
上訴沂嗟尔楫之幾何兮蛟龍鬪其方怒外既
揆而度內兮考舊好之同異九鑿以深藏
兮固可死而不可誠卷杜衡之迷佩兮芳

蘭之翠衣，畏久富之不揚兮。時竊陳以自戲，
然所資之不售兮，非達人之宏規。被廢與之有
命兮，何憂樂之足繫係。春吾春之憤怨兮，酌吾
酒之例清。攬芳桂，映冰為兮。聊以駐吾之顏，
整吾又時之夫。深山兮，遂絕世而遠去。身兀
浴而衣兮，齒三潞而後咀。絕世於有中兮，蕩
焦鬲之窟。活求仙人之奇術兮，與彭咸乎為
伍。彼君之子，常兮。曷急世之有知，而逍遙以
卒兮。考樂天命而不疑。

超然臺賦
蘇子瞻作臺于園

或疑於超然曰：古人之所謂至樂者，安能自

名其所以然耶。今夫鳥之能飛，獸之能馳，與

夫人之耳目手足視聽動作，自然而觀之者，

豈不以為大樂乎。然鳥獸人未嘗自以為樂

也。古之有道者，其樂亦然。又安能自名其以

然耶。彼方自以為超然而樂之，則違其心未

免。夫有累也，客有應之曰：吾嘗以子之言此

耶。吾方有所較，而後知超然者之貧也。予視
世之賤丈夫，奔走勞役，守塵壤，握拾遺，嗜之
而不知厭，而超然者方遠引絕去，齊觀萬物，
視世之所樂，不動其心，則可不謂賢耶。今天
世之富人，日玩其金玉而樂之，是未能富也。
忘其所有而安之，是真富矣。夫惟有之，事以
貴其能忘之，使其無有，則將矣。何所忘耶。子
以為將忘，超然為真超然，則其初必有樂乎。
超然而後忘，可能也。以子謂樂夫世之樂者

也。賦曰：登高臺之岌岌兮，曠回顧而兀窮。環群仙於
左右兮，瞰大海於其東。棄廢壤之喧卑兮，揖
天半之清風。身飄飄而欲舉兮，招飛鶴與翔
鳴。莽丘原之茫茫兮，吊韓侯之武功。提千乘
之富彊兮，憑百勝而稱雄。忽千年而何有兮，
哀墟廟之榛蓬。有物必歸於盡矣，吾知此臺
之何特。惟廢興之相召兮，要以譽而後止。

彼變化之充^無窮兮。嗟其獨存之幾何。耶^耶微樂
於吾世兮。又安知夫其他。或有疑夫超然者
曰。豈其知道而未純。曰。彼天下之至樂兮。又
安能自名其所以然。惟樂而不知所以樂兮。
此其所以為樂之全。彼超然而獨得兮。是猶
存物我於其間。客有復之者曰。子知至樂之
充名兮。是未知世之所可惡。世方奔走於物
兮。蓋或至死而不顧。眇如^醜醜鷄之舞^舞窟兮。又
似乎青蠅之集^集汚。衆皆旁視而笑兮。彼獨守
而不能去。較此樂于超然兮。謂孰賢而孰愚。

何善惡^之。是較兮。固天淵之異。區道不可以直
至兮。終宜合乎自然。子又安知夫名超然者
果不能造至樂之淵乎。
魚游假浦。鳥棲水木。而或所居。獨取諸腹。巢
予^予塲屋。人不子取。朝蠶暮笸。食人所惡。彼殘
物以養。而元益於世。能名入兮。斯靈是愧也。
哉

君子不以充與無方，出夏知其所以，独端居以
終日方，耿然以而長思，古之人不見得而見
方存者，滅畧之道，亂評雁一古之異情方，余誰
者其從之，惟我生之拙迂方，嗟所慕之名奇，
挹廉清之遺風方，曰吾其進難而退易，百驅
不加於陸步方，却纏疾返而莫追，幾斯言之
不斯方，庶吾心之無愧，日月忽其近，流方老
忽下而既來，惟所蹈之日迷方，執前心而自

非欲反故而圖新方，從虞龜而向疑，北改橫
而上從方，史謂余而告亂橫為室而善處方，
上從直達其所，賦豈外拘而中秦方，或者既
蹙而將遂，保尔守而先變方，神明于汝其遺
之相利害而為術方，彼鄉人其猶能美虞龜
之告猷方，得我心之所止，彼蹙其安往，耶
安子以自特，豈冉以將老方，草木飄其告
衰去，蟬號手高柳方，溢菡萏于清池，宵異悲
鳴以相語方，南雨振汎而南窺，嗟吾客于東

周子。周天星之三移。寓我憂以命駕。為憑高
明以遠視。覓平田以蒞英。為瞰清路之東馳。
山重複而南積。為東嶺轟。以鮮次。微雲靈
霽以忽布。為孤翼。疾沒而高遊。熊耳高。而
西峙。為五几。奮陽而南危。東平川於西向。為
散佃。漁於平地。雞犬。窳其相陶。為溝塍。布而
如碁。牛羊。陶以就牧。為烏鳥。號呼以群。嘻。登
故園之鏡。墟。為望遺宮之頽。基。傷者。來世而
克。修。為樂者。昔人其既止。惟達觀其忽。忽。為
等廢。此於一視。考物。變以自樂。為遺。餒。情。於
酒醴。大人。克。所。而。此。樂。為。淺。夫。係。物。以。自。治。
彼。方。害。我。以。局。促。為。我。則。履。步。而。廣。肆。制。屢。
樂。於。在。彼。為。夫。何。貴。乎。明。智。忘。吾。憂。以。洋。
為。將。以。語。夫。君。子。

宛丘先生文集卷四

而得友賦

卷四

余超世之僻迂，獨子子而無朋，信所樂以直
前，曾媒求而賈憎，惟物態之多艱，撫危心而
自驚，甘默以追藏，包薄伎而無成，何吾迹
之不常，旅成周之故京，眷吾游之悠遠，耿誰
語兮，吾情惟夫子之好修，昔固聞乎德聲，獨
顧我而忘勤，握未暖而心傾，琴捷輪而不疑，
奏金石之鑿理，內端肅而粹溫，外炳煥而清

明。嗟我鄙而子奇，謂故而莫能，援古義而見
交愧。此意之何勝！既兩尽而莫疑，亦交規而
共評。驅者憊之無餘，撫新樂而生於^於。豈日前
之歡愉，實未得手生乎。惟清洛之名者，都窺
園沼之澄，清語寒堂之夜，燭醉春圃之朝英。
微逸事於古初，而窮微而造精，投明珠之的
歷，報白璧之煌榮^此。惟此樂之無窮，使我愛日
而競^既。雖所歷之万珠^珠，頭勿疾弓茲誠。

懷知賦卷四

嗟余生之苦艱，涉世故而多違。至群嘲而衆
侮，獨子子其從。淮嗟若人之好修，外洵直而
中奇。挈余手而指津，謂予車之不迷。遵常度
以夷行，正云轡而安馳。嗟終日而無禽，曰固
然而曷疑。惟言動之合符，若方圓揜矩規。振
高言於皇極，流餘麗於奇辭。沃道德以相酬，
心厭滿而忘飢。愛日月而畏別，享悠遠而多
懷。跋余望兮莫瞻，將駕言其從之。何出門之
多難，頓我馬以嗟咨。山叢了而造天，車欲進

而果摧臨江湖以浮舟蛟龍鬱其揚鬣路幽
迥而莫通心鬱塞而增悲贈瓊瑤以致情恣
所託之吾欺惟至伎之難投或奔世而莫知
儻一遇而見明蓋至樂之無儷彼取舍之迷
方或骨肉而相遺苟我心之不察雖愛而何
恃改烈士之報知己或希身而不辭憂以生
而易名誠內激而忘思風蕭蕭以秋蟬嘒嘒
而鳴悲白露團兮夕涼庭木颯其先衰羈我
馬於東周蓋三歲其于茲老駁了而來逼心
鬱了而不表顧所樂之莫徒託宵寐兮庶幾
酌尊酒以忘憂寫我心兮陳詩

石菖蒲賦

并序

歲十月冰霜大寒吾庭之植物無不悴者爰
有瓦釜置水斗許間以小石有草鬱然俯窺
其根与石相結絡其生意暢遂顏色茂好若
夏雨解撐之行春田時澤之苗問其名曰是
為石菖蒲也考諸本草則所謂養性上藥仙
聖之已試者也因賦之云安寒霜水落石潔

大木百圍，偃仆摧折，有草於此，寸根九節，曾
是莫傷，萃然茂悅，若處廣深，隱奧密而不戶
牖之外，平地尺雪也。將靡而餌之，私其益於
我躬，則不幾於奪也。曷若教之吾前，儀之以
自修，兮。度乎此德之瑤琬也。昔草嘗於
皇昌運之元祀，予出守乎清穎之區，背國
門而南，鷺弭，揖乎太昊之墟，方笑夏之隆赫，
兮。閱時澤之不濡，旣來時而行，膚兮。盜威烈
手陽烏，駕畢方而駭，營或兮。回祿為其前驅，
燧所及，一燔兮。何有瓦石與璠璣，豐隆致其
微陰兮。飛廉蕩覆而無餘，野曠了而揚塵兮。
何蕭艾之芬敷，應危矯首於下澤兮。僅自免
於槁枯，鳥呀咩而飛兮。獸馳穴而深居，嗟人
故獨不能兮。無乃歎息而被驅，昔蘄山之姪
筠兮。因冰卷而玉斲，効功能於公靡兮。曾何
足以寧吾軀，飽風而為鯛兮。又欲詠水而為
魚，求寒泉於深井兮。竭筋力於輶，輻不計腹

之所受兮尚問山窮趨登之有無
辭曰陰陽循環靡窮極兮時至而
變有常則兮融液金鐵樂山石兮
謹視其報在朔易兮玄陰太冬
水雪積兮無畏其機備其極兮
補完裘褐戒紡績兮保我歲寒以終
吉兮

喜晴賦

積雨初止方境芳乾星漢昭回
夜客寒高晨起載欣朝暉在門
起往從之清明爾然蚓安其穴
蝸不遺延還開通於滯濕失沮
如之墊

昏列缺頰鞭豐隆偃塵羲和緩轡而安行背

扶桑而經天街顧大田之多荒
乃歎然而興哀聊雷震之一嬉
遽下土而雇定詔有蜻使伏蟠
息憤怒之喧墮曰余悔禍於斯
人勞苦而師以一括惠我農師
豈不休哉

南山賦 贈張嘉甫

南山巖兮其下有人佩玉而握珠
尅刻意魯叟之古經不習世儒之臆書
我頃見之於宛丘貌秀皙而眉竦
別去忽兮幾時向蒼瘠而

出鬚受德雷之老成，資巧篆於璠璣，問所與
之謂誰，亦黃犒之仙癯，禁八馬之超驚，同葛
豆於群鴛，時慷慨而長鳴，耻賤工之附輿，我
行世之多艱，三年困於江湖，幸天恩之放還，
過都梁，弓騎駟奉，西月之周旋，越長誰之馳
驅，屢飲我於山間，之之翩躚，之西姝舟師告
余，以當行，具篙楫於斯，頃歲分暮，而寒驕犯
冰，雲於野墟，雲漫兮，岳天風栗栗，兮改膚
穉，楚鬢於宿莽，妍柳秀於群枯，泛羽觴之清
冷，聊覽物以為娛，思佳人兮，天末望莫見，予
愁予。

曰：予也。秋風賦。宋郭少卿。蘇軾。蘇軾。蘇軾。

張子夕坐於堂之南軒，有風颯然，來自西方，
感乎人心，異於尋常，初披偃乎，菓木而泛動，
乎軒窓，張子曰：是風也，所以成歲而佐陽者，
乎時也，朱火就謝，七月始涼，既道迎於蕭杀，
又紹介於雪霜，其中人也，嵩竅洒然，汗澤為
乾，纖絺魯縞，不勝其單，其如物也，未敢其形。

先傷其情未墮其生先奪其英使之嗒然委
者見於顏色黎然搞者動於聲鳴吾恐中夜
而听之浙瀝颼颼群動百蟲怨泣悲吟感人
冲下者秋之聲旦起而望之清明高潔者秋
之容於是蕉草剋實九穀歛功既彌於野又
嘗於宗感天時之不田念安幸之將窮張子
曰吾何為乎戒裘褐以備嚴冬而已

南征賦 贈張嘉甫

予文窮而莫諱兮顧四方其何適母寧

征于江左兮毛上膏其可食抱朝暮之勝氣
兮西山吾以為宅風余帆兮晝日兮余朝發
于赤壁標玉壘之下流兮逝蓬飛于一息還
沮漳而橫入兮匯揚濶于左蠡婷吾自無恨
兮濤猛歟以噬擄零光風于木末兮俟飲彼
枕未肯平迷失道而問津兮御于朱明就漁
父而陳詞兮余非湘纍之獨醒父告予以不
治兮南樵舍而自成破隴畝而溢流兮石險
狼而當道豈舟人之爾洽兮艇觸撥而歎倒

繫余車於素木兮，猶可本以徒行。夷予竈使不
得煩兮，余猶可以乞鄰。四厚土之瀛漫兮，予
騷子無以爲家。雖斯懷之可人兮，鳥猶長鳴
而嘆嗟。黃蒲田之所播植兮，歲有秋而登場。
既狼戾而竭鄰兮，已獨賦乎廩倉。饌上方之
玉盤兮，上曰飽斯人之歲德。協洽而靳兮，味
柔嘉。余未得食，染予指於鼎兮，豈不同此臭
味。使持節於十郡兮，民得此父母。顧余懷之
倉卒兮，謂一寒之何故。雖解衣推食兮，曰此
小惠。汝弗德我子世之良醫兮，藥神膏而可
以破汝腸。賦予九言而九頓首兮，度百世而
足用。閱一世之風波兮，曰餘皇吾以爲歸宿。
碧雲賦

蹇臨高而延矚，悵天邊之碧雲。緬不知余何
思，情空至兮。繽紛懷幽蘭之令姿，方靈手上
春。顧采者之非其人，使暴露乎埃塵。我有旨
酒，與子殷勤。終闕莫致，寔勞我神。白日西馳，
去故就新。發采舒光，念當及晨。

三酌賦

出公門而偃私酌音酒於良辰緬再酌而三
醕恍如對乎嘉賓畏局促之傷杯聊流暢乎
心神懲荒酒乎无笑恣然合乎礼文蕩志文
史晤言詩書世醉不足我醒有錢願妙物表
韜精道樞寔合独應誰知我娛

人日飲酒賦

歲後七日其名曰人慶此嘉名酌酒歡欣豈
本竹之始和生庶彙而施仁又曰人者三才

之中將中和之肇布易嚴杀之饒各也乃命
婦子班坐行觴酌已相祝壽考无疆有否必
泰无窮不通請現庭下之枯折霜霰消而數
榮羽蟲感陽而群嬉况乎雲間之飛鴻於是
三酌既醉喜有所得安局促而不歎悟倚伏
之无極

吳故城賦

乱吾舟兮大江夕余濟兮樊口登武昌之故
壘吊西門之衰柳出東郊而南眺訪遺城之

培塿嗟頽墻之迤靡半已平乎耕耨雜溪澗
而沮洳稻苺之而將秀曰是吳王之故宮也
昔孫仲謀之所有當弊漢之委地群兇聚而
啄剖偉紫髯之衣承圖獨穴據乎江右豈无意
於雍洛易虛夸為善守現其作都於武昌夫
荷險阻而即安是為大江之上流也於脩敵
焉不繁顧諸將之凡豈袁曹之敵班歟身當
中原之一面也事便時利一蒞濟乎濤瀾當
是之時兩觀萬維縹緜鞬應門內擁燕趙之客美
外屯魏絃之軍笙磬鼓鍾之喧闐旗旆車馬
之繽紛固已包蒙川澤震耀山原安知夫千
載之後陵谷易位夫何遺珠與棄玉顧此遺
墟之將圯於是與客休於祠宮披燕蘇之微
路嗟牛羊之入室固牲酒之不具與客愀然
三嘆而去
余近讀曹植諸賦小雖不能續密工緻悅可人
意而又氣疏俊風致高遠有漢賦餘韻是可
矜尚也因擬之云

外國也... 意而... 余... 三... 公... 謝... 潘... 之... 宛丘先生文集卷四

宛丘文集

五卷之九卷

此首乃第の第五首
在初山集卷之五
云々懐三首

宛丘先生文集卷之五

古詩

戊午冬懷五首

悲茄已奏罷落月在西壁
卧聞中林鳥先曉
鳴嘖嘖爾來亦易供
固合事安息夜歸陵旦
起何爾更勞役乾坤擾萬物
不使輕有獲無求良獨難
何以休吾力
窓南積雪高三尺二更月出連窓白
爐裏石瓶鳴細泉
燈前病叟搯書策
家人歲晚貯梨

栗倒搗寒醪有殘滴三杯取醉萬事平味

重表定何益三只二更月出動白歌裏不

山陽賢者有徐子親沒十年哀不已精誠動感

天天為悲甘露常霑樹枝餘子行年過五十

十衣不被体腸苦飢天公盍便少富足甘露

萬斛真何為虛恩浮惠天仇尔安得世人無

巧偽六下冬對五首

楊雄老不遇寂寞玩文史側身虎狼間乃卒

脫其死中恬遺外慕眾獨樂異眾喜但有載酒

人何用求知己益為戰寒動世始始景不

年來百事懶惟樂靜中趣天寒無來客冬日

常閉戶進取乏時才窮通有天数委身付造

物已矣隨所遇心中語一排古何意更始

秋日苦短秋雲多北風蕭蕭洛水波長林撐

空餘柯鳴雁高飛去不息晚花悠悠能几何

洛陽經年客未去歲暮搔首悲歌已謝去天

寥野空禾黍荒北風日夜鳴空桑南山碧

初出學波讀下注云
堂下下服一旬

天青不極。渺不洛水東流長。山空水寒行客
少。鴻鴈飛急。天初霜。蕭々窮谷歲已晚。嗟我
再補冬衣裳。高飛夜不息。歸山已遠。以可
南山蒼。季秋月。北風如刀。青石裂。山陰半
夜寒。欲冰。晚望高峯。看新雪白。衫年少。臂鷹
去。暮歸飲酒。煮狐兔。強弓一斛。尚可亨。更欲
射。臘窮吾年。之。木。疎。天。地。良。壯。並
清冬萬境。肅。墻戶益然。薄寒唯可飲。短景不

容眠。貧厨烟火。煖。塵釜亦烹。鮮且復。養口体
何勞更問天。
湯餅慰朝餒。三杯澆旦寒。醉飽外何欲。昏然
宵就眠。幽通夢有告。默存神自全。蕭々松竹
舍。歲暮聊盤桓。
風雨連江氣。十月如深冬。坐曹日暮歸。密坐
溫爐紅。慘々庭下日。騷々窓外風。三盃容我
醉。萬事配天公。
小兒喜。存書滿紙如棲鴉。老婦寒不績。當戶

理琵琶樽中有神物快寫如流霞三杯任兀
兀陳臉生春華

如飲終日醉万事付悠悠醺然據塌瞑簷雨
才颺吾事幸無急不醉欲何求願謂婦與
子酒盡為我謀

寒羊肉如膏江魚如切玉肥兔與奔鷄日夕

懸庖屋隄顧擘滋味喉可欲謫官但強名

休者何問不足

酒聖印時惟此語聞樂天安用苦了了白日

供愁煎浮世本幻妄空花電露然人間無實
事唯醉庶幾為

愈老愈嗜酒益醉益自然兩人同墜車醉者
乃得全我不但醉酒天和醉心源當其醉甚
時更類痴與頑

至道与物反夫豈會倍心聖處有閩城高鑰

一何深時資美酒可待及其門送君者既

返君駕胡可尋

清晨坐官舍官舍復何有離披經雨菊蕭颯

委風柳飽食或坐睡涉筆無可否油然有好
懷日暮歸飲酒

日莫歸飲酒兒女戲我前須臾徑三酌據榻
已醺然老妻坐吾傍齎歲屢炮煎大勝劉伶
掃區區為酒錢

我初謫官時帝問司酒神曰此好飲徒聊絡
酒養真去國一千里齊安酒最醇失火而遇
雨仰戴天公仁

吾腹如鴟夷但滿貯醇酒外圓故不滯中靜

折山集卷之四
懷我

一無有紛三千百筆紉若一塵垢下有至真
源保之故難折朽

淮陽名都會爽塏太昊墟最愛西城道汪下
類頃湖古木巢翠鳥清潭見游魚幽居多不
愜懷我平生娛

靈通古叢林他日休吾車出門循古城荒圃
畦寒蔬手種堂下花頗已數尺餘何時攬其
華故人應余念余

塞向久空處帝幕亦復周温炉熾新炭永夜

炎光流五更屋霜重重衾如無裘興懷無衣
子卒歲聊優游

陶潛經世才齟齬不得肆彼寧徒嗜酒飲有蘊
託諸醉時吐高詞復見一二義熙書甲子
此意有經謂涇渭

葛公蓋世才功業亦云偶世无左在將軍老作
躬耕叟皇天挺奇產必使有所受珠玉在山
淵終為王府有
秦人焚詩書意欲遂絕滅六經至今存何曾

損毫髮興衰有天理人力自淺拙不憂醜山
墓回首遭發掘
元子本毫爽頗復有倍氣孟嘉亦可人乃與
較權勢崛強尋百年究竟成何事江左無英
雄汝得免徒隸

淵明非無心似以酒忘憂如以藥愈疾未佳
寧免憂我自好飲耳于世本悠以人間有何

事奚足煩杯甌
晨興苦寒戲清即

夜霜漫屋聲折木我乃與君在空谷平生一
初度嚴冬塊守深爐体生粟大瀟借馬貸豎
何小瀟無事仰屋歌妻兒號寒劇鵝鴨詩書
滿腹將如何

十月七日晨起

山鷓鳴曉晴寒日在蓬華老人欣然起構
火温小室室中空無有掃榻像對佛还現旧文
字塵土特編帙一盃徑就醉四体寒若失隔
窓山麓寒木鳴琴江民旱累歲流冗東

就食秋蝗食陳蔡千里無草色客來說世事
疊口語千百客去深閉門頽然我無責

前日至日在何處寒寺蕭々客許昌乞火夜

温行客醉披裘曉冒五更霜暮投楊翟荒涼
釋正見人家燈烛光飢馬卧嘶毛瑟縮羸童
曉對色蒼茫二年旅宦孤村僻東望歸心落
水長佳節几逢長索寞我生何事若淒涼更
無賓客青山滿只有風霜老樹蒼昭代寧須

厭留住馮公白首任為郎

十月二十二日晚偶作三首

黠東閣閣病下吾廬閑粗糲飽婦子首藉

無餘盤雁急天朝兩雞栖夕已寒老人袖手

坐一杯聊自寬

天寒聊飲酒再酌已停觴豈不欲酣暢要使

夜腹康意得樂有余偶惟不必長寄身造化

中勿使天和傷

蓬華無與處北風利戈鋌空炉有微火且復

与周旋酒隱柴桑叟醉吟滑上賢二士忽已

遠遺風載陳編

局中負暄讀書

輝也短景留寒光重裘不暖貧負陽老人背

溫一体康我欲持之獻天王天王九重居明

光玉几翠被女侍旁人不知我謂我狂此心

耿不敢忘歲云暮矣天兩霜且復持此飲

一觴

輝春短景留寒光瓦簷霜濕梧桐黃老蛩不

知春已去。白晝嘖。空階墻。歲行老矣。羈客
傷。坻獨守此天一方。床頭書史。談虞唐。我言
匪老。聰者狂。短景不能春。照我貧屋。亦復仁。虞淵道
遠。寒光。義和愁思。墮厥輪。君不見。志士悵
悴。甘賤貧。塊處陋屋。含悲辛。重堂溫室。顛辭
昏。悠。蒼天彼何人。長安暮冬。雪如山。豎冰錯落。於其間。八荒一

寒夜擁爐有懷淮上

雲同慘淡。北風怒回。江海翻。老人此時不復
出。閉門。燃薪守蓬葦。忽憶去年江上舟。有客
致酒。頗豪逸。三更堂下風折木。坐上美人鳴
笙瑟。人生有情亦可憐。明眸皓齒如眼前。主
人金章作塵土。烟飛星散江南天。知非蘧公
時一嘆。讀書梅叟益蕭然。百年萬事費排遣。
軟語試問東家禪。和太雪折木。悲興身。不。不。不。
季冬木葉未全落。西風卷雲飛作雪。崩騰傾

倒來不傳頃刻山川失寥廓白頭老翁仰天
嘆一生未見可吁愕但悲無食飢凍死何更
議陰陽錯樵車不來椽數盡仰徹屋茅烹竟
藿坐愁窮臘安可度律管未改初冬朔我居
堂前有犬榆百年老幹龍鱗剝夜声疑是神
物伐参天大枝脆如斲披簷擲瓦事未測起
坐明灯徹其帷命垂久遭窮鬼笑當慮壓覆
崩其角殿鹿山長官當此時高樓大飲縱歡謔
兩和相鄰無百里誰謂同時異夏樂尚能悲

嘆念窮若喜君於物心不薄百里飢寒仰長
官勉充此心救民瘼用歐陽文忠韻雪詩
密雪當殘臘衝風到革門洒窓驚紙濕入竹
覺声繁天濶飄無界城高積有痕氣和歸隴
麥水味入茶軒廣陌無游騎空翻有滯輶炎
炆聊自暖独酒僅能温野迥征鞍設邊寒塞
甲比振竒歌歷小回袖舞躄客生須駝褐
相逢賴酒尊晴明占草木春意到閑園

江鄉密雪常在春異哉今膈已再白風嚴無
聲掠樹過茅簷飛霰鳴策老農飽食莫畏
寒天意在汝田中麥我雖無田助尔喜來歲
不憂湯餅窄願與平好書蘇詩有氣寒
令春齊安大疾疫閭里老弱死籍人篋繩蘆
蓆肩兩夫統郭纍之瘞千百玄冥一日行正
令厲氣入地應千尺異鄉身健百不憂有錢
但知沽酒吃

我家中州食嗜麪長羅如船磴如電爛銀白
壁照中厨膳夫調和隨百變江鄉種麥幾數
粒強進腥魚蒸粉飯雪深麥好定風登明年
一飽償吾願
請說吾鄉人種麥漫山巨野頃千百北風寒
嚴大澤乾一臘何嘗見三白春泥水消土脉
動壠畝漸縱牛羊蹄街頭作餅大如盤一歲
衣食事已畢
故園陳墟太昊祠臘雪消後融春泥韭芽苙

甲初出土春盤釘鬪和琴絲里閭經過厭此
物糖餒寒其方交馳江南魚稻豈不美長年
謫君長土思十年齋粥腹中神不吐盤一
學堂歲暮無來客殘雪漫風臘猶當庭古
柳三四株老翁携婦收殘葉二年閑散百事
慵飢寒不自勤鉏鉏囊空甌倒誰與救非典衣
買酒將空篋人間萬事苦難齊以醉驅愁最
竒捷丈夫未死誰能測出憂何自同兒女妾

飲酣耳熱詩興道直上虛空凌陵躡飢喉凍
噤誰與解正藉醺酣得嚙嚼少年辛白未嘗
辭漸老深盃見还怯何當共有種秋田免向
官壚走書帖四代骨大重又不得與物相宜

雪後贈徐仲車論直民鍊不成
平明呼童汲井華童婦告有門有雪披衣疾
出戶看正見風毛萬夫獵冷欺病骨不敢前
縮頭蟄戶如寒螿樓屋得勢互映照松竹無
風自騷屑念蘇軾詩直奇壯氣凌雲骨若削如

兒童逢雪喜搏捧咀吞如沃渴如今款响老
不禁何異愛屨而遭剛高門有酒不愛詩我
愛吟詩尊屨闕東鄰餘子與我同愛詩遇我
衣百結藏頭敗被口吟呵文似鏘金身似鉄
人生豈合長賤貧二百青銅直須較

自註或書離泗州冒大雪

陰風駕長淮鉄馬一百萬孤舟犯其壘白羽
一揮散崩騰中夜雪千里照組練乾坤合宜
蒙遠色辨波面雲端數寸塔僅若簪出并寒

飛不遠林瘦植凍依岸龜山晚沽酒旅食烹
野雁 哉吾里豐一畝不素辨

春雪 亦餘春雪二首

春雲~~晴~~不行凍雨作飛雪夜深歸無燭已覺
馬蹄滑那知事未已通夕注不歇堂寒曉附
火簷滴更清絕前者城東游堯李粲已發陰
陽不可料寒氣晚~~猶~~淺青~~下~~高坡多~~田~~事日
可閱當春望雨時雪~~盛~~或為孽生民常若勤
不敢愛膏血如何待一飽常若神物奪~~茫~~

元精理未易論本末解表換斗酒莫畏衣
天寒城南寺門外無馬迹東風雪疾消春泥
深一尺豈無老款段畏蹶不敢策還歸見兒
女怕冷不下席揚雄玄未就隻鬢颯已白
云客載酒此意終岑寂功成則有命生事亦
人力胡為不自勤守此欲何獲田桑既有倍
醪醴亦餘溢嗟哉好事客從古百無一

宛丘先生文集卷之五

宛丘先生文集卷之六

慶初山集外史

華月流春霄散我高林影披衣步其下愛此
掃地靜吾心方浩然萬境一澄瑩徙倚玉繩
低寂寥沉遠聽
月夜懷陳永源思到息高堂
衆喧息遙夜爽氣清煩襟慙慙低簷月入幌
來相尋平生學虛靜每為多病侵卧想陳夫
子幅巾脩竹林

白月

白月照世界山河受清光豈獨耳目清瑩洗
肝膈涼中庭掃寬虛仰浮天一方湛碧磨青
銅精金點星芒我心方無思偃息在高堂慎
勿憂世故彼昏謂汝狂

平生愛明月豈以解煩燠及茲霜夜對任使

微但掛寒斗曲蕭蕭警柝葉消々斲眠屋三
体生粟水天凝紺冷氣侵避不觸煌々忘金

更到清骨乱以盃中綠

雨中晨起

為居多滯念秋至一蕭散况茲炎涼異微冷
風雨旦空山陰靄積槭々木声变絺衣感輕
單素褐催補綻泥行告長鬢買酒不可緩洗
酸自迴門一不聊自功

苦雨

春淺天尚寒雨声多入夜幽人不出門坐惜
梅花謝庭竹未抽萌酴醾將覆架芳時喜病

愈淺酌供情話趙世劇曳半投閑如噉蔗因
逢先農談悔不初孝稼

不雨

齊安一春雨不足稻畦土堅不入穀城中赤
日風吹沙老鴉啣火燒竹屋百尺長繩抽井
底井中泥澤多於水潭邊龍祠懸紙錢誰令
霹靂驚眠龍

厭雨四首

夜來雨声倒百川老翁起坐不敢眠直凝漲

潦捲屋去又恐涌水興床前旦視山川一泥
濘流沛千頃新秧田撥摸相呼動百千千念
兩股充庖煎

霖霖望晴病望汗里巷呻吟夜達旦風清日
出未敢喜天公高居龍魚悍夜声翻盆晝綆
縻百川失性皆上馳乾坤震蕩動植怨誰居
無事為此嬉
朝雨吹田夜崩屋下民何罪羅此毒天公行
雨須命龍那知人欲食龍肉玄雲幕天不可

決日鳥戢翼愁陽谷區區昏墊未足憂當念
波濤翻地軸甬壁不丹何罪最此妻天公行
柯山老人家四壁深居閉門不下席日補冊
田氣三咽自言滋味勝玉食無田無屋一空
囊不管門前三尺水有錢沽酒便不憂會見
天清還白日且墜千里卷車如文盡但感青白
飛雲

時雨久不施飛雲作朝陰茂下中原麥賴此
三日霖朝陽忽晴霽披露南山岑雖無濟物

迹膏澤在民心

喜晴
朝看東南雲物好便有清風吹濁潦我知天
意將悔禍約束蛟龍便粳稻山川轉眼異明
晦冠屨宜人亦輕燥微涼入室酒味好一杯
徑醉愁如掃清幽枕簟東窓下曉睡老鴉呼
不覺

雨霽
滯雨忽雲霽園林有清暉時鳥亦和鳴好風

清且微遠愧深山僧
跌坐掩禪扇豈知芳菲
歌詎傷寒暑遠一念與道
冥九旬淡無為攝
心探斯理吾今其庶幾
群雲兩事畢振旅不復陣
掃天無一塵千里
還深潤晨朝大明賀沙路
萬蹄印朝光泛翠
瓦佳氣去人近頗聞避
各宸侑膳徹龍筭願
君愛物心從此至克舜

初伏大雨呈無咎

初伏炎火坐湯釜長安行人汗沾土誰傾江
海作清涼玄雲駕風橫白雨補陀真人甘露
手能使渴乏厭膏乳且欲當風展簾眠敢辭
避漏移床苦清貧學士卧陶齋壁上墨君澹
無語翰林但解嘲苜蓿彭宣不得窺歌舞聯
詩得句笑出省策馬涉泥歸閉戶床頭餘檯
定何憐窓外石榴堪荐俎
南山多夕陰夜雨復達旦
瀟灑晚未已零落

雲物亂陰帆，晝生寒。閉戶守餘炭，官庭草木
合。山吏千已散，悠々對朝景。念此春已半，昨
日櫻桃花紛々落，如霰天。時不可駐，今古一
嗟嘆。唯應痛行樂，此計乃最善。簪紳束我體，
局促困游宦。何當有茅屋，放意行所願。
戲賦 喜雨四首 士得聞 蕭瑟 上墨 墨戲
陰陽不暫駐，今夕已秋風。晨興締絡冷，歲月
驚衰翁。朝爨薪濕小，甲蔬畦空。且復一盃酒，
吾生不終窮。

手種五色蕉，意待聽秋雨。南風扇旱日，破葉
萎不舉。露霓未終夕，潤處如許。秀色入書幃，
已覺青鸞舞。
墻東有高樹，夏葉圓綠綺。西風纒一夕，蕭颯
遽如此。寒蟬號其顛，蟋蟀曉未已。群動催流
光，榮華難久恃。
隙地秋日曉，寂無隣里音。惟有草根長，風前
咽復吟。悲歌者誰子，徂年驚苦心。青灯夜齋
靜，微溫生薄衾。

春雨

春雨不肯晴春雲滿地平柯山數椽屋晝夜
傾簷吉陰沉人意惡但願醉不醒園花知在
亡渠溜飄紅英今日窮到骨憔悴客江城花
時不得出風雨掩柴荆自我李道來萬事一
羽輕惟有惜春意未忘兒女情齟齬可奈何
努力飽飯行往日雖莫挽來日豈無程忽記
祖燕公徃自與帝賡今歲隨宜過寒食明年
倍調作清明意尚難休西南風涼早日效業

喜雨止
驚亭與吾期今日雨當止靜掃峯頭雲秀色
粲如喜我漸無以酢園筵飲細履夜來四壁
聲添我北池水破圩久不積潦盪其趾南人
麥禾薄稍斃魚尾豐穰未敢望飢何由起
飽食但高眠自慚稱刺史

仲春乃積雨和景良未舒園林阻幽步塊坐

守溫爐中庭下水馬隙地長寒蕪流紅委花

外滄碧張池餘商羊未悔禍椒醕屢傳巫豈
惟政無補多慚誠未孚農事滯南畝土功隳
敗圩悠哉欲何柰濁酒且為娛
重雲冒山椒大江浸其麓通為一沮汝哀此
塗泥屋我居寄佛刹山趾厭局促餘飄汚巾
几積潤繁篔簹竹門前耕野靜時得倦舒目美
哉百畝稻整人照人綠深蕪下白鳥零嶺鳴
秀木感此歌豐年卒歲期飽腹

京師阻雨車梁麻成蟲影與
深泥漫漶汚后土長安閉門三日雨頑雲不
動風伯愁飛電更相雷師怒陽烏力弱不自
持溪漏已寬無所補麥蛾朱耳不足憂當念
為魚救無禹大雨三日泥三尺駿馬高車行
不得我有蹇驢安敢騎閉戶高眠朝至夕誰
家高堂半夜秋軟綺輕紈換締結朱門樂事
無時死尔自賤貧空太息
為盡暑雨若雨風行好吉慶

伏盡暑初變，西風作秋聲。滿院
晚雨急，連旦
聲不停。陰暝雞失警，微涼肅晨興。
湍流冒階
闥，積潦被門庖。仰視天蓋低，玄雲送
驚霆。黑
蟻樂以逞，商羊方未寧。后土何茫茫，
流潦浩
縱橫。憂念在民食，敢私蘭菊榮。漠
暮未已
琅。三夜還增嗟，余但高枕飽。食愧疲
眠，言會
旱稻如倒戈，十穗八九折。晚稻不及
秀，日炙
根土烈。踏車激湖水，車輗湖欲竭。
得泉如沸

湯旱土濕未徹，老農祝天公。扣額
眼垂血，游
雲不作雨。風至輒散滅，昊天未悔禍。
牲玉亦
徒設，誰能縛妖魃。救起龍撥刺，

吳郡太守朝雨

幽居感節物，僧舍值朝涼。空簷落寒雨，滴
響秋堂。低飛林間翮，濕雨不能翔。危葉別故
枝，幽花泣晚芳。悠々清夜眠，促織催朝光。日
月愴已徂，吾行獨迷方。採采幽蘭，歲晚自
馨香。君子建明德，勿為兒女傷。

稍猶陰靄集。肅々春寒生。窓燈耿初照。亦雨
細無聲。還來就溫爐。依然有故情。燕生悄無
語。軍城遞遠更。間關關雨雨不不語語。
坐臥忽悔禍。淫雨霽今夕。峯嶺紆紫翠。雲天
麗金碧。深畦畦鳴遠注。涼葉墜餘滴。漏屋百不
憂宵眠。始安席。惜惜天天未未雨雨。王王亦亦。
春旱二首。公公亦亦。

大野拱連山。晴空轉規日。青春散坱莽。積水
中蕩瀟。欣欣見群動吐。爭湧出滯留。無好
懷風景。獨蕭瑟。離群與誰語。塊坐守蓬華。危
酒樂春餘。沉憂畏生疾。風雨閑益高。旱色起諸嶺。施生澤未溼。曉氣
挾諸冷。飛沙礮排李。碧草思耿耿麥根不走。
地稍壠。卧陳梗。蛟龍且偷安。雷電勢欲逞。憫
農非吾事。剛復念閭井。林林中

浪：簷前雨晝夜來不極青苔生空廊
被四壁出門無所往端若守籠翻鳴呼林中
鳩胎：方自浔林花掃餘姿高柳沐佳色悠
悠三月殘春物行歆息感之歆何柰取醉遣
朝夕穿泥得新笋紫籜裹新白從容婦子語
草：田野食明日還復然慵頑已成癖

春泥不露犁四月若三伏哀哉麥無秀父子
墮頭哭誰驚耽眠龍霹靂震萬屋從空倒江

海蕉稿快一浴終然零威怒飄颻斷還續晚
陰涼現闕夜響起松竹後時悲夏獲入土喜
秋穀聊為目前慰未敢信果腹豐凶繫群望
歲：走生玉我無憂民責理此杞典菊
喜晴有感呈晁郎
山城淫雨霽窓戶含餘清老人午睡足策杖
遶荒庭長夏吾廬秀清陰交衆榮芒：莽榛
中萱草揚其英植杖視天壤悠然感浮生淹
泊且無嘆人事亦難恒一旦舍此去觸物不

無情何為足。戚戚遇酒但知傾。此志願也。

昨者飛雹幾破屋。顏說四郊妨麥熟。十日霖
雨。一日晴。泥潦漫。不容足。凄風寒涼。肅肌
骨。五月更衣。初秋服。草木傷。催亦可憐。造物
憑陵竟何款。陰陽錯行成疫癘。君子慎疾防
寒燠。荒涼窮巷幸無他。更勸高眠飽饘粥。
己未四月二十二日大雨雹。上喜
夜來飛雹。驚我眠。六者磊落幾如拳。起聽但覓

屋欲動。簷瓦破墜無復全。是日晚晴星斗出
鏡靜。萬里無雲煙。乾坤變化竟誰使。造作詭
恠。須臾間。鄰家老翁髮已白。云昔見此。今十
年。木衰火溢。氣浮淺。激此陰沴成冰堅。儒生
臆度。是知否。天事誰得窮其源。屋頭鷓鴣失其
母。足傷翅折亦可憐。

昨者飛電我後屋頰說的回好美執十
女丑斯駭能亦便難不容足其威寒法
朝氣纏空天動鼓長辭其感盛廉賦歸
其
羊木象火盡屏其然無放創念亦求
對面史問情卷亦命變更曰云借退
辭情萬里無雲熱掉軒交山竟結
死兵先生文集卷之六全吳日朝靜
是半出

宛丘先生文集卷之七
品
夏日風雨大

園花盛開
拒病不能觀
作詩諭之

東風着花
花披靡
花風吹人人
欲醉老翁逢

花如啜醪
強自挹酌
終無味
關紅關綠態千萬

態長笑
化工夸幻事
若知空色無異
現世上

何曾有桃李
外來畫更畫
木芙蓉菊花盛開

木芙蓉菊花盛開

空山岑寂
何所有
晚菊芙蓉相對坐
伴我悠悠
遇閑日
憐渠灼灼媚窮秋
清香但欲持供

佛醉舞何妨，揮滿頭此生萍梗。誰前料知復，明年相見不。

衰荷

衰荷有餘姿，秋水清更急。木落天宇寬，庭虛山氣入。寒魚漸受釣，野果晴可拾。坐閱歲時多，慙微祿及。到陳午憩小，舍有任王二。牡丹二槃皆絕品，也是日風雨大。

寒明日作此詩呈希古

初來洛陽春已晚，下里數椽聊寢飯。此邦花時人若狂，我初稅駕遊獨懶。任王君真解事，走致兩槃紅紫爛。天妹國艷照節屋，持供佛像安敢慢。江湖逢春豈無花，格頑色賤皆可揀。誓現中州燕趙態，一洗千里窮荒恨。風波歷盡還故郡，此願誰知輒先滿。那知中夕忽凜烈，卧擁牛衣眠久旦。名園泥淖安可入，坐惜殘芳風雨散。東鄰夫子亦嗜酒，卧听午鷄

方起盥晴明，恍及一寓目。我志尚能揮大醜，
蒲莖盤屈如脩蛇。春來蟄起綠橫斜，延之升
架鱗甲動，旧枿粲生光。華盤推馬乳，未敢
望。慙漑溉，意匪他。要聽暑雨鳴大葉，窓間
致榻圖青紗。年來幽淡亦有趣，自植花草占
萌芽。奔波玄德老不遂，正尔種菜豈不佳。犹
撫尚遣兒輩覓，亦食夫已徒驚嗟。
對蓮花戲寄晁應之

平地碧玉秋波莹，綠雲擁扇青瑤柄。水宮仙
女鬪新粧，輕步凌波踏明鏡。彩橋下有凌鴛
戲，曾託鴛鴦問深意。半開微斂竟無言，裊露
微洒秋淚晁郎神仙好風格。須遣仙娥伴
仙客，人間萬事苦參差。吹盡清香不來摘，
山頭冷月出射我。窓明屋東有新梅，寒影
交疎櫺暗香不可挹。彷彿認繁英，耿々終無
言。依如有情况，疑姑射真仙。馭下我庭如

娥曉西去滿樹晨霜清
木奴度淮輒為枳
后皇番之理
應尔青梅千
里江南春
何時相逢
東馬塵
我衰病齒不能
酸微香
觸鼻舌生泉
想見曹擘
老狡繪指林
駐馬三軍前
宦游到處
即為家
况我近
謫來天涯
三年假
館主人屋
忽屢見
新梅花
乃知今冬
當去

北十月已見凌霜葩
繞之百匝未易別
對我脉下如含嗟
懸知客門去復掩
亭沼人散啼昏鷓
朝風吹香散
霏歷夜月照樹影
依橫嗟我明年復
何處東州旱野連
桑麻相思時有
夢視到極目南望
空烟霞
北風魏天夜兩霜
屋東梅花晨洗粧
老人旦起萬境
癖一笑向我吹微
香風月精神珠玉
骨冰雪簪珥瓊瑤
瑞天姝星艷下人
世靈真高

秀無北方老人年二被香惱孝道無力時清
狂吟詩覓白苦味剪枝揮頭羞髮蒼眼窺手
采心愛惜倘可取餽充朝糧不如痛飲卧其
下醉視為蝶栖其房

摘梅花數枝挿小瓶中輒數日不
謝吟玩不足形為小詩

疎梅挿書寶瓶潔白滋媚好微香悠此起鼻觀
默自了定色定可憐仙姿寧解老禪翁心土
木對此成魔惱

疎梅二首

疎梅落寒晴高柳暗春夕低星上蒼寒遠鐘
韻澄穿頗私朝市間更得闌闌僻且復罷經
過深泥濺馬臆
我貧受寒欺帖為不出積雨遠市声幽居
近芳物時禽過我柳清啄動鳴瑟客去門復
高低參映林沒

黃菊出荒蕨揚顏色好芙蓉不能霜敗裂

不自保君子與小人於此見其操最憐所種
蔬根葉依畦老朝脯充盤飧滋味不枯稿雞
鳴隣里靜老子起常早呼童速沽酒無使尊
中燥
次韻錢大尹公庭種菊
人才困齊量能足不能忍誰如錢京兆微訟
問書史平明吏擁堂過午掃堦沍風威變姦
傲應若渡淮枳清秋動高興庭菊粲可喜栽
培豈無情收拾自棄委客來擷芳秀歲晏聊

爾耳新涼一尊酒九日意在疲平生經濟乎
張趙一泥滓何必食落英離憂對闌蓋

窮秋慘無姿所向盡枯槁可憐中庭菊灼灼
顏色好豈無風霜若所守良自保清商振驅
除爾独傲百草煌煌中央色嚴麗謝浮蛟山
家山家有薄酒為爾數傾倒嘗聞仙人術採
餌庶唯老呼童掃藥齋迨尔寒英持

烈日三萬里所至壞金石嗟哉庭中草徒不
改佳色日中雖暫榮晨露發鮮碧深根通九
地變他有微側應知一氣移不得常炎赫
冉朝雨霽欣禽哺雖鮮中庭草佳色
日已敷童子惡其蕃謁我盡掃除我為再三
擷愛之不能鉏人生群動中一氣本不殊奈
何欲自私害彼安其軀况我麋鹿性得此亦
可娛延蔓藩籬間常若田野居亭濯露曉

偃：披風餘所嗜乃若此我生合樵漁
詠雙槐
花開雖可矜采色不堅久譬如玩冰雪隨執
隨去手可悅則生愛愛滅惱隨後美好稱不
祥此語端易究中庭西蒼槐老枿秋晚秀殘
春餘十日萬葉舒欵覆森翠羽蓋植立分
左右波濤起風夜帳幕護炎晝其榮無可悅
衰變亦何咎欵攀無足欵玩擷無足嗅洎兮
初無情淡也故可守病來指裛嗜味道有真

觀寄言兩蒼翁請與汝此壽
高榆百餘年其大數拾圍脩柯過雲日老斡
干虹霓嗟爾擁腫才大匠已見遺何人失剪
伐養此頑鈍姿夏葉穴垂蟻繁柯蔽涼颼寒
憑烈風怒號勃陵冬犧鸞鳳不汝巢所藏鷗
與鷗吾寧愛彈射念尔固所宜蟪蛄近墻屋
斧斤諒難施去惡不慎微既成安可追
東海有大松土人相傳三代時物

其狀偉異詩不能盡因讀徐仲車
五花楊柳之作作此詩以激之
詩翁愛花復愛柳長歌高吟半酣酒自言二
物天下奇愛之不厭形於詩嗟余所愛翁未
見我昔東遊窮海甸波濤四絕大島中上有
太古不死之長松千人祥祥延坐其下仰見翠
葉迷蒼穹巨鼇弱力負不起鵬栖僅借早枝
容人言海若此其圍鱗甲百万屯蛟龍又雲
海恠久不死守護山麓璠其躬天空海濶風

南山佳木如何二字
陸三崇此下脫三字
下云其因計身註同

力壯、鼓、夏、籟、蕩、聲、無、窮、軒、轅、張、樂、奏、未、已、筍、
簾、百、萬、喧、笙、鏞、鬼、人、不、敵、人、屢、見、護、以、萬、疊、
青、山、峯、愛、之、未、免、因、寂、寞、坐、見、兩、露、沾、蒿、蓬、
東、臯、吟、翁、天、下、才、海、嶽、秀、氣、天、所、鍾、豈、惟、文、
章、繼、騷、雅、尚、中、事、業、窺、蔓、龍、如、何、坎、輒、滯、茅、
屋、失、所、應、與、茲、松、同、詩、翁、勿、愛、花、與、柳、軟、弱、
但、解、爭、織、纒、春、英、零、落、化、為、土、夏、葉、狼、藉、工、
巢、虫、矯、兒、院、婦、最、入、眼、丈、夫、所、志、當、英、雄、何、
當、與、君、涉、海、去、結、茅、松、下、甘、長、終、

不、長、對、帶、太、寧、庭、拓、不、嫌、終、只、閑、香、對、支、
微、風、起、清、籟、烈、日、交、翠、陰、蔭、茲、金、仙、居、樓、殿、
鬱、沉、永、日、燕、雀、下、有、時、鐘、梵、音、誰、能、悟、斯、
道、疎、此、契、無、心、

自、吾、居、山、中、默、無、歡、朝、暝、誰、相、對、賴、此、青、
琅、玕、堂、東、一、畝、池、遠、分、西、澗、泉、藁、一、萬、竿、
結、根、護、池、橋、挽、翠、鳳、凰、舞、風、照、清、瀾、微、颺、
自、天、來、雜、珮、鳴、已、喧、王、子、骨、已、朽、後、豈、有、賢、

諒非聲與音敢慢回典憲灌溉養春茁芟除
去其繁終日淡相對倍庫無至問青園
真竹乃不華爾獨艷暮春何妨見女眼謂尔
勝霜筠世無王子猷豈有知竹人紫：好自
持時來称此君

廬令我愧滿顏伐竹謂洗竹義取洗益繁乞
我萬之一令君風月寬裒多以益寬天道自
右然詩成復自笑詩礼資儒姦
曾即風塵表不似宰官身吏舍數竿竹鑿池
水溝此君不可疎亦復未易親虛心淡相
投頗似南郭鄰我知王子猷正是君輩人
幽居無一事隙地自畦蔬秋雨忽甲折青

千萬余江鄉盛菘芥烹咀亦甘腴豈惟供晨
食庶用備冬菹桓左將軍英氣橫八區避
遊無事時施鉏矧我放逐者終年守敝廬諒
非勤回体寓意以為娛對老母賸盡心勞
蕪實菜中芝仙聖之所嗜輕身疆骨幹却老
衛正氣持錢易百本憊處多隙地兩餘土壤
滋我物勤我隸今年時澤足灌汲免遠致朝
畦已芬粵零落發鮮翠嗟余百不偶六尺知

自愧雖甘老支床同願壽閱世晨食入七筋

美不儂羨敵神農豈欺予魏桡有前志

魏夫
人有

服蕪方致
神仙云

言持自爾食菜支創錄此生論附錄蕪事置

大雨困淋滂小雨傷霖霖哀哉南敵入日夜
塗手足入倉無一粒敢望祈報福餘功歸老
圃畦菜青滿圃長官却野饋性命救雞鷺何
須問青白荐德葛一束歸來輟食嘆每悔釜
炊玉青衫尚如此何況膏梁腹願君少自寬

謀遠須食肉
苗過茁先生家四壁食按稍羅列芥芽芼姜
芥每徹有餘吸公侯烹五鼎一飽厨流血神
官許官罪沉魄受陰殺先生飽捫般萬事置
鎖脣載莧損益篇終古守欺說此方謂菜條
寢息先生文集卷之七
錄字對美精粹異想千變其法備志

宛丘先生文集卷之八

秋蔬

荒園秋露瘦韭葉色茂春耘甘勝歲人言佛
見為下筋倍言八月芼炙烹羹更滋滑其餘
鎖脣皆可口韭佛開口薑菁脆肥薑菹辣截鞭雖笋纖
玉露快柔乳茄濃黛秣已殘枸杞只留拊晚
種芴苣初生甲南來食魚忘肉味久思吾土
牛羊茁軟炊一飽老有味痛飲百壺壺今不說
蒲團齋罷欠伸時自覺少年心解脫

蕪菁至南皆變^菘菘美在上根不食瑤簪玉
筍不可見使我每食思故國西隣老翁知我
意盈筐走送如雪白蒸烹氣味元不改分晨
一^食冷如向^南北孔明用蜀最艱窘百計掘^掘拾無
遺策當時此物助軍行渭上囊中有遺植英
雄臨事突鎖^項盾終服奇才屈強敵想見躬耕
自灌畦當時有意誰能測

次立先生食菘契苗八

江鄉有奇蔬本草寄菘契驅風利頑^痺解^補體
節春深土膏肥紫筍迸土裂烹之芼^等橘畫
取無可轍應同玉井蓮已過^程頭出異時中
州去買子携根撥免^食蔬人區^區美薇厥
波稜乃自波^坡稜國來蓋西域也甚^能
解^麵盞余頗嗜之因考本草^{此為}
誰從西域移佳蔬遍植中原葵菘俱清霜嚴
雪凍不死寒氣愈盛方芳敷貫金銳翦脫秋
竹剪羅巧帶飄華裾中含金氣抱勁利穿滌

炎熱清煩紆。老入食貧含。易得大釜日。莫和
其腹。飯炊香白。煮餅滑。一飽盡鉢。無羸餘。空
厨蕭條。烟火冷。可但食客歌。無魚男兒五鼎
食。固美。當念就鑊。還愁呼呼

種芭蕉

幽居玩芳物。自種兩芭蕉。空山夜雨至。滴
復蕭。涼葉泛朝露。芳心展夕飈。東堂日虛
靜。秀色慰無聊。

五藏有喜。七日早晚同。滿即乘月到。乘家觀鶴

問石生於羊角偶有之今早惠角

音題且對。一對良真是也。吾藥遂成欣。然作

昨霄風月好。携手得吾人。南街訪長鶴。夜扣
主人門。入門未相見。清吹已可聞。見我展雙
翅。倪咏意甚馴。訪藥偶有之。初尚疑偽真。今
晨墮我前。獲此萬里珍。珍於羊角出披圖驗良是
入藥定有神。望滋已熟方輔此。老病身嗟我
天所窮。一事百苦辛。茲遊乃輒遂。造物良已
仁。因歌遂成詩。往調柯山君。

二國始服仙靈脾酒
冷氣侵吾解趨拜劇苦
仁叔神農氏遺藥
驅惘懷持錢取之
市場得如茅莞藥枝
與芽葉盡取無可刪
貯之白^清無囊^清漬以壺酒
寬亡^七回以供飲
破皮皆翻^聖延呼兒謹
蓋藏用此九轉丹
平生誤信書安坐得老
遭方書豈盡信
柳子固多^多言事有然者
豈容盡欺謾疾走非
吾願且復輔羸殘
真^真是^是也

趙德麟有詩言迺萬壽縣得玉芝

生^生入其乃以供一醉之味
按道書^芝凡足皆
王孫憔悴食無肉
天遣枯楊^腸出隻王^玉荒園夜
飲供一醉仙物無乃遭輕辱
王孫高名滿天下
割脰龍蛟刀几熟
眼高不為物^物小^小變采^采掇
槿同葵雞屬憐君十年清
穎客^客羊少未^未甘窺
藥錄再逢靈藥慎勿輕
不死問君安可獨

江皋春氣足佳杞蕃新
苗光拚飽霜露餘滋

發柯椽青。被脩園若。綠空壕。僮婦必盈。筐一盃。勸尔勞神。裝不吾欺。夸譽何切。堅筋及奔馬。瑩目密秋毫。餘功補陽。幹清利勝。董椒老。懼天隨翁。空釜無脂。管飲成資。尔存長對顏家瓢。指可握而足。臂可攘無他。何為勲藥物。杵臼日誼。謹指臂可與人。正欲使其佳。念此勲吝生。達人其我嗟。

開坊遠市聲。終日閉衡門。惟有風中葉。蕭騷終日聞。午枕不成寐。起坐無與言。喜聞故人書。珍藥幸見存。其方受仙聖。其效未易論。豈惟蠲沉疴。庶可轉本根。珍重復珍重。願價萬璫璫。永年未可冀。庶保無天昏。

三月小園花謝。獨芍藥盛開。

靄。春日晚寂。新陰繁。千紅映萬紫。盛極一時。闌西堂晚。芍藥百萼。乘露鮮紅。粧諸美。

人錦綺富春妍東風時過之舞態低昂翻折
贈懷溱洧感之為三嘆

瓜州洲謝李德載寄蜂兒木瓜筆

瓜州洲蕭索秋江渚西風江岸殘紅舞津亭永
夜守青燈客睡朦朧聽江雨青尊晚酌開懷
抱但恨鬱鬱將隨語敲門忽得故人書洗手
開緘見眉宇蜂兒肥臆愈風痺木瓜甘酸輕
病收銛鋒皓管見還愧老去筆硯生塵土北
歸飄泊亦何事篙工已束橫江櫓天寒應客

太昊墟當遣何人具雞黍

子雲鴟夷扣大壺日醉自有坊著書盛酒借
沽太勤的鑄銅為榼計未疎古人制器儉復
真不似後世鏤金銀一罌湛致坐側時典
周旋真可人

謝錢穆父惠高麗扇

三韓使者文章公東夷守臣親掃宮清廡不
受橐中獻萬里歸來兩松扇六月長安汗如

洗豈意落我懷袖裏中州剪盡霜雪純千年
淳風古箕子章公東漢中三縣執言青魚不

魯直惠泚河綠石研冰壺研次韻

泚河之石利劍矛磨刀日解十二牛千羊虜
地困沙磔一日見寶來中州黃子文章妙天
下獨駕八馬森幢旒平生筆墨萬金真奇煤
利翰盈筭收誰持此研參案几風瀾近手寒
生秋包持投我棄不惜副以清詩帛加璧明
窓試墨吐秀潤端溪歎州無此色野人齋房

柯山集題同注云一
本非師是賦名法
枕短上而漢直

無好玩慙愧衣冠陳裸國晁侯碧海為文辭
盤礴萬頃澄清漪新篇來如徹劄箭勁筆更
似劃沙錐知君自足報雙壁愧我空賦瓊瑰
詩

謝黃師是惠碧筩枕

鞏人作亂堅且青故人贈我消炎蒸持之入

室涼風生腦寒髮冷泥丸驚夢入瑤都碧玉

城仙翁支願飯未成鶴鳴八月夜三更報秋

不勞相葉聲老我耽書睡苦輕透床堆有書

桐

縱橫不如華堂伴玉屏。寶鈿歌斜雲髻傾。書
野塘積水綠可染。含南新柳齊如剪。去冬雪
好麥穗長。今日雨晴初。採繭東家饋黍西舍
迎連臂踏歌村市晚。婦騎夫落兒扶翁。月出
橋南歸路遠。
社南村酒白如餲。鄰翁宰牛隣媪烹。插花野
婦抱兒至。曳杖老翁扶背行。淋漓醉飽不知
夜。裸股擊肘時。謹爭去羊百金。易丰粟豐歲。

一飲君無輕。
新見鵲銜庭樹枝。黃口出巢今已飛。栗留啄
甚奈葉老。科斗出畦。新稻齊。田家苦作侯時
節。汲、未免寒與飢。去來暴取獨何者。請視
七月豳人詩。

兩袖全正帛。望知江淮客。深藏計羹茗。好鬪
意氣窄。愁逢湯餅盞。遇鮓論甕。昨市南沽茅
柴。歸店兩額赤。

呼漁舟

過孝感縣十里所望一土山下有呼之漢舟不來
委舟負魚徑去不顧俄有一舟待呼不呼自呼舟
直前取舟中善魚致之求價甚賤余陪喫之
直卒辭倍直而玄去余語之曰爾不待招而赴
人之求仁也售不求厚價廉也子豈有道者
乎茲楚境也昔有勸屈大夫以餽糟啜醢者
豈非子耶為作一篇又出集公已亦果曾知
有道隱屠釣仁廉非偶然傾筐出紫鱖揮手

謝青錢昔有離騷客名高楚國賢獨醒遭爾
笑吾幸醉終年東西人來此用之亦非

和晁應之憫農

南風吹麥麥穗好飢兒道上扶其老皇天雨
霽自有時爾恨秋成常不早南山壯兒市兵
弩百金裝劍黃金縷夜為盜賊朝受刑甘心
不悔知何數為盜操戈足盜操戈足衣食力
田竟歲然無獲獲飢寒刑戮死則同攘奪犹能
緩朝夕老農悲嗟淚沾臆幾見良田有荆棘

壯夫為壯羸老耕市人珠玉田家得吏兵操
父恐不銳由來殺人傷正氣人間萬事莽悠
悠我歌此詩聞者愁

北鄰賣餅兒每五鼓未旦即遶街
呼賣雖大寒烈風不廢而特略不

少差也因為作詩且有所警示

城頭月落霜如雪樓頭五鼓聲欲絕捧盤出
戶歌一聲市樓東西人來行北風吹衣射我
餅不憂衣單憂餅冷業無高卑志當堅男兒

有求安得閑

阿几

小兒名阿几眉目頗疎明日來書案傍學我
讀書聲男兒事業多何必孝讀書自古奇男
子往々羞為儒阿几笑謂翁薄雲無密雨看
翁飢寒姿兒豈合富貴翁家破篋中惟有書
典史教兒不讀書兒欲作何事

農婦

耕田衣食若不足悠々送子長何曲同行不

可別未忍日暮河邊仰天笑男兒從軍薄妻
子婦人隨夫誓生死封侯佩印未可知不道
沙場即為鬼

論
東方

東方未明更五鼓星河寥々寒雁度鐙々鳴
鋒誰家車陌上驅牛轉霜去北風吹面足踏
冰村南早飯未天明年々輸稅洛陽城慎莫
後期官有刑

前
雨
畝

一畝秋蔬半成實灶突無煙已三日良人傭
車斃車下老婦抱子啼空室西風九月天已
寒飢腸不飽衣苦單我身為吏救無術坐視
啼泣空汎瀾

去年

去年四月多風雨麥秀不實農夫苦今年麥
好風雨調萬口嗷々飢待哺何事今晨還衣
袂朝日無光寒慘切天公典物無怨尤安用
日典人為仇

食蟹

世言懈毒甚遇食風乃乘風淫為末疾能敗
股與肱我讀本草書羨惡未有憑筋絕不可
理蟹續字如絇骨萎用懈補可使無蹇崩九
風待火出熱甚風乃騰中炎若遇蟹其快如
霜冰倍傳未必妄但恐殊愛憎本草起東漢
要天出賢能雖失諒不遠克死終殊稱書生
自信書裡說徒營營帝空室西風六月天
一西外燕和應之燈蛾無對已三日身入動

萬物皆受^畏死爾生何獨愚由來附炎熱鮮不
喪其軀淺：權利客，^誕輕薄夫，高門甚烈火，
相勸以奔趨。

寒蟲

寒蛩振翼聲騷，夜深月影在蓬蒿。老人雖
眠睫不交，愁窓人病燈無膏。荒城鳴金睥睨
高，北斗下挹西江濤。悲笳三奏老雞號，晨光
出山開沆寥。鳴蛩

鳴蜩嘒高風，逮夜且復靜。草虫何為者，落日
鳴復逞。陰陽相戰爭，微物何所競。化工執其
机，開闔惟所命。朔鴈有行意，肅肅扣待令。江
湖有旧渚，寧畏風霜勁。無營荒郊，金野則

宛丘先生文集卷之八
所居堂後北籬下獲二蛇一小色
赤長二尺許一大色黑長七尺圍
四五寸尾可貫百錢盡放之
二物穴吾居歲月亦已老一朝獲擒獲蛇
出幽草安行免噬齧敢望吐珠報已月不殺
蛇共賢有遺告

和應之蝟虎
蝟虎捕鼠君嘆息爾胡縱蝟蠅遭食畏難侮

易真可尤能捕飛蠅，
猶有益君不見世上虛。
名相借與號以千鈞，
實無縷豈惟無益害從。
旃搏蠅之虎，
猶為賢。

聞蛩有感

遙夜飛螢動，秋思獨卧空。
山驚晚歲，可堪六月已聞蛩。
日暮吟響庭際，關河多風氣蕭。
索碧樹先秋早搖落，
鳴机夜織常怨寒白苧。
吳衫若輕薄，年促織誰最悲。
堂上美人愁翠眉，
清砧搗諫對殘月。
玉筋啼紅裁遠衣，
唐

風詩人勸其主，行邁苦遲嗟。
歲暮山城聽汝已三年，
三年白髮多於故。飄秋夢到江湖，
我欲東歸鱸膾碧鱸，
安能為尔將雙淚。
歲風前沾客裾。

蘇雞

金風摩殘伏玉樹，
先秋涼。啜草間虫感時，
振衣裳。楚客萬里思，
夜冷怨藜床。芳終夕，
語共此簷月光。孤輪曳獨壘，
折管韻哀鏗。辛若邇父兄，
無衣畏風霜。

谷鳥有和声杖藜北園路悠々雪萋泥霽
春浮樹櫻包款破紅梅葩紛墜幸幸茲沉痾
間復此賞心遇晴暢山氣昏積雨溪光露四
郊農事起興懷田野趣

和簷雀

群擬雀雛雀母悲且鳴萬物雛異性愛子均
情母心與子誰不憐爾胡棄子當路邊諒非
人情不如鳥使之至此必有原

聞林鶴有感

東風吹曉麥青青柯山樹頭不鴈鳴窓間夢
斷客嘆息憶我去年臨汝城平地朱閣花如
雪峴山少室兩竒絕豈知崎嶇黃土崗茅屋
蘆籬風雨折殷勤寄語望高樓此身強健會
游陳迹再尋誰料得正如三到旧黃州

寄中山鴈

矯々雲外物本非世所馴懷安敗尔性乃與
人相親嘎然而長鳴已愧鴻在雲馬羈當受

鞭泉汲寧碎渾豈無中山友初不離雞群雖
無月支料亦飽松間身陸魯望詩嗟戎少學
古有道羞賤貧輕出不自愛蹉跎曳朝紳一
為折署趨永愧植杖耘時沈約詩猶高談自喜未
礎磷寄聲山中鷓吾與汝知津沈約詩黃土崗
平野何岑寂空山晚易陰微雲數峯暝幽谷
一猿吟風果飢逾以霜枝冷不禁引吭當落
日激響度前林最惻騷人興偏淒遠客心高

齋謝守空復昔時音
十二月旦聞東堂啄木聲忽記作福昌慰時
在山間環舍多老木臘後春初此鳥尤多聲
態不一今琵琶箏中所效既不類又百不得
一二云福昌河南屬邑也
睡起聞啄木忽憶福昌春官舍題詩壁如今
經幾人猶能老耽酒依旧拙謀身尚想蘭宮
路東風清洛濱

烏曰強知曉說。鳴暗天。我事不須早。援衾
且復眠。朝暉方憤。慘凜蔽清妍。且復待午
景。負此簷間暄。

八盜。扶弓持茅。八人者。暮出永寧。循白馬。表村飲
酒。呼主翁。主翁蒼惶問以弓。朝飲南山。民獻
彘。主人贈刀。其姓李。道逢兩夫。捕鷹隼。脅之
以威。使從已。晚投民居。迫之饋。坐有三夫。願

從事。其徒新故。十有三。驅使兩夫。前探相謀。
知小水無徼巡。弯弓長呼。登市門。傳聲市人。
恣誘脅。擾生致幾千人。一盜登床坐而視。
四盜執兵環以衛。八夫露刃入民居。斂聚金
珠。致之帥。搜羅抉剔。凡八戶。淫汗婦女。纍其
主。烹羊。獻酒。來紛。錢幣滿庭。隨賜予。一盜
揚聲集市人。我憐市人常若貧。居民積財尚
餘羨。恣爾攫取。余無嗔。市人聽令喜。且舞。高
負囊。担誰復數。須臾散去。里閭空。犬逝雞逝。

無敢謀人盜連謀給其五為我鳴金南取路
人聞金去謂盜南八盜西馳下山去長吏飛
書呵有司生飲捕獲如吾期洛陽大勝扣足
帛一百万錢賞能獲一朝兩卒扣我門自言
有蜜人不聞我知小鼠群偷地二盜今居洛
之俟立呼吏兵給戈弩期以朝擒夜馳去可
憐鼠子不知逃犹復持矛起相拒一士揮刀
身首離復取傍盜扣携兒八夫獲二亡其六盡
取黨人付諸獄

次韻蘇公武昌西山

靈均不醉楚人酷秋闌蕪蕪堂下栽九江仙
人棄家吳市不知身姓梅東坡先生笑二子
一丘便欲藏崔嵬脫遺簪笏玩杖屨招揖魚
鳥營池臺西山寂寥日風月百年石尊埋古
埃洗尊致酒招浪士荒收空余黃土堆但傳
言語古味在一勺玄酒藏山壘鄧公歎息為
摩撫重刻文字蒼崖隈五年見盡江上客兩
履踏遍空山苔謝公富知不免醉眼來為蒼

生開長虹一吐誰得揆六翮故何何曾摧橫
翔相與鴻顧鴈宝劍再合張典雷山猿澗鳥
汝忽怨天遣兩公聊一來豈如屈賈終不遇
詩賦長遣後人哀

聞蘇先生除校書郎喜而為詩并

招王子中

續溪仙翁若秋鶴有喙不向腥羶啄啄几年敢
翼大江南下着看紛三飛燕雀親携拂杖呵稗
祖自伐松根出灵藥世人真自為公忙公

寧有意人間樂嗣皇繼明登俊彦詔遣誰書
天祿閣江山氣象滿收貯傾倒歸來開萬橐
咸韶無声嗟已久野鼓羗絃自宮角當令鳶
鳳見文章却遣丘陵仰山嶽王郎蕭：好文
笔一世清名推衛樂嶺頭梅發始辭家坐見
長安秋葉落滯留窮縣許過我季心不負千
金諾何為歲晚尚遲留庭下寒篁還解籜我
老栖：亦何事一官未亦充藜藿讀書把筆
工無益執板折腰心已忤頑踈一味難鞭警

妙道多生欲穿鑿。惟君所事與我同。他日相
從鄭君學。葛稚川投道深矣。君子

寄子瞻舍人二首

皎々連城壁。實惟天地珍。足傷曾不售。寶氣

終氤氳。山川媚余秀。星斗攬奇氛。終然不可

厭。掩三浴板埃塵。天王齋戒受。炭庭具九賓。貯

之黃金臺。藉以九龍因。事稱忘禮厚。人誰駭

其新。車輪走四方。爭覩快一陳。無瑕故易傷。

歛暉志乃神。紛々名利場。向背不知愧。翟公

書其門。客態自如旧。勢去競詆沮。有余餘可升

斗。高賢少畦畛。小子多狀侯。退之呼字生。房

相彈琴。吏事出奇意。表欲辯不及。以神明勞

忠孝。福祿日方厚。防微無早計。求福常恐後。

次韻蘇翰林送黃師是赴兩浙

昔見君納掃。今見君抱孫。先公力種德。子合

大其門。何為亦如我。有抱不得言。崢嶸膏中

氣。默々自蚕吐。誰知如東坡。老感激論元元。

欲將洛陽表。盡蓋江湖村。既海若頽。又鞭江

晉魂意令仰天民不隔頂上盆我独乞禪床
一氣中夜存

和登城依子由韻

步登高城望城望殊未已惟時歲將窮冬孟
月視死紛吾方有懷一坐為三起悲歌擊枯
拚声与淚俱至人生随大鈞命不貸君子付
之無如何外始資内洗前知殘終吉外頗与
愚似開門張瓊瑶誰者目不寄友離冒多福
輝捐畏独美幸頭蒼天高歎此青雲士酌公

芳尊酒願公

百憂止履善神所勞委置目前事

泊南京登岸有作呈子由并子敏

逸民

客行歲去暮孤舟衝北風出門何蕭條驚沙
吹走蓬北涉濰河水南望宋王臺落葉舞我
前鳴鳥一何哀重城何諠車馬溢四郭朱門
列大第高甍麗飛閣湯湯長河水赴海無还
期蒼蒼相与松南原常不移覽物各有歎誰
者知我心口吟新詩章手撫白玉琴鳴琴感

我情一奏涕淚零。伯牙久已死。何人為我所。
推琴置之去。酌我黃金壘。憂損華姿。流景良
易頹。

讀蘇子瞻幹馬圖詩

我雖不見韓幹馬。一讀公詩如見者。韓生畫
馬常若肥。肉中藏骨以為奇。開元有臣善司
牧。四十万疋屯山谷。養之罕用食之豐。力不
曾施空長肉。韓生圖像無乃我。謂韓生巧未
全。君不見昔時騏驥人未得。飢守監車唯有

骨昂截不受塵土侵。伯樂未來空佇立。騏驥
乏食肉常腰。韓生不寫瘦馬駒。誰能為驥傳
之圖。不知凡馬飽青芻。

再和馬圖詩

我年十五游關西。當時唯揀惡馬騏。葦州城
西鉄馬勇士十人不可羈。牽來當庭立不定。
兩足人立迎風嘶。我心壯此寧復畏。扶鞍躡
鞚乘以馳。長衢大呼人四走。腰穩如植身如
飛。橋邊爭道挽不止。側身逼墮壕中泥。懸空

十犬才一擲。我乎失轡。猶攢蹄。迴頭一躍已
在岸。但見滿道人。嗟咨。關中地。平草木短。盡
日散漫游。忘歸。馳驅寧復受鞭策。進止自與
人心齊。爾來十年。我南走。此馬嗟。入誰手。
楚鄉水。國地卑。汙人盡。乘船馬如狗。我心未
老。心已衰。夢寐時。猶見之。想圖詩。畫忽有
感。况復慷慨吟公詩。達人遇境貴不感。世有
尤物常難得。寧能使我即無情。搔首長歌。還
歎息。

寄子由先生
先生四十。猶不遇。徒坐南都。誰笑語。青衫弟
子。天下窮。飢走京塵。困羈旅。高門得飯。暫見
肉。弊筐無實。惟巢鼠。樽頭酒貴。不敢沽。三百
青銅輸杜甫。強顏講李昧。時宜謾自吟。詩愁
肺腑。平生不解謁貴人。况乃令嚴門者拒。此
生自料。應常尔。但願流年。醉中度。又思人世
樂。乃已。此外紛紛。何足數。預期歸日。在涼秋。
想見西風。蕩暑。區區。懷抱。冀披豁。一尊願駐

東歸櫓

和定州端明雪浪齋秋白五言
中山士馬如雲屯。魏令唯竟將軍尊。熊旂犀
甲羅左右。金鉦鳴鼓喧朝昏。少年歛歛老為
將。誰能復記躬耕村。東坡先生事業異。道峻
不得安脩門。眼前富貴念不起。唯有山林勞
夢魂。榛中奇石安至此。坐蒙湔洗見本根。奔
流驟浪勢万里。至畫乃掃筆墨痕。黃牛三峽
固細事。赤壁長江何足論。能令千古蛟蜃恠

么麼入此玻璃盆。扁舟獨在住則不可。平生
致君言具存。

宛丘文集

十卷之十三卷

宛丘先生文集卷之十



送客東歲暮即事寄子由先生

歲暮淮陽客貧閑兩有餘
朝昏面壁坐風雲
閉門居老去深依佛
年衰更嗜書未能忘素
業聊用慰窮途下里皆貧屋
開門即古墟
鷄豚來近舍
春汲賴鄰夫
雪壓移來竹
霜萎自種蔬
烏皮蒙燕几
褐帽裹僧顱
肉似開韶客
齋如持律徒
如寒愁
秋黛男
窮補衣裾
已病藥
三暴
辨貧飯
一盂
長餅卧
牆角
短褐倒
天

吳宵寐衾鋪鉄炊米數珠大不撓隨杜腰葛製
暖寒軀命時今如此功名已矣乎談愁風射馬
拙待兔逢株久慕真乘城樂深詣夢境虛誰怜
九頓首正有一長吁瞻望身空老蒼茫歲欲
除何當聞妙誨則待完膚則開門問古則
閉門則再窺則平東則書未則素
完兵之別全五年法上留連才一則眼賤生飄
泊客東南憂患侵陵心若失先生神貌獨宛
然但覺嵒巖廩面實有如霜露入秋山掃除

繁蔚峯巒出自言近讀養生書頗學仙人餌
芝朮披尋圖說得茯苓云是松間千歲物屑
而為食可不飢功成在久非倉卒上侔金石
免毒裂下比草木為疆岨消瀨納白玉津
鍊以真元納之骨神仙自是人不知豈為難
求廢其術我聞公說心獨嗟欲問太虛窮恍
惚柰何不使破金朱乃俾拈槁思巖窟又觀世
事不可常倚伏誰能定於一終身軒冕亦可
賴况有朝升而暮黜何如端坐養形骸壽考

康寧無矣。屈乃知豈即非良圖。却笑兒曹嗜
糠粃。青衫弟子昔授經。賦分蜀窮窮少倫匹。自
知無命作公卿。頗亦有心竊老佛。但思飽暖
願即已。妾意功名心實不。終期策杖從公遊。
更乞靈丸救衰疾。軒辭辭官官度度入入不不以以豈豈為為辭
更更毒毒緊緊下下次次韻韻蘇蘇內內相相好好頭頭赤赤藤藤船船白白王王華
世無將軍飛食肉。宛馬不來鞭竹黃。赤鴛當
御亦偶然。冀北此曹量。許谷慙愧蒲梢汗。流
赤翻鬣胡風嘲。漢日麒麟不合地上行。淮道

風雲未經歷。心心在在國國為為吏吏者者難難二二自自本本一
蘇先生責居黃州嘗作卜筮子後後民民辭辭前前年年樂樂秦
漏斷人初靜。誰見幽人獨往來。縹緲孤鴻影。
驚起却回頭。有恨無人省。揀盡寒枝不肯棲。
寂寞沙洲冷。因題此詩。伏伏來來皇皇天天留留之之詩詩真
空江月明魚龍眠。月中孤鴻影。翩翩然然有人清。
吟立江邊。葛中藜杖。眼窺天。夜涼月墮幽蟲
急。鴻影翹沙衣露濕。仙人采詩作步虛。玉皇

飲之碧琳腴。木靈對山人。來持許是惠。王皇
今晨風日何佳哉。南極老人度嶺來。此翁身
如白玉樹。已過千百太火聚。皇天留之付真
主。世間毒烈計已誤。柯山潘子應鼓舞。與子
異時從杖屨。翁良遜入辭。來黜此。此歌
蘇。夫坐責次韻。儔觀。此不。其。云。姓。世。知。醉
琬琰非世珍。昔以羊皮換。嗟君復何求。衆棄
乃所玩。十年少游兄。閉口受客難。二毛才後一

第。俗子猶憤惋。人間異巧拙。善琢貴顏汗。婢
始守重閨。倚市爭倩盼。君胡寶滯貨。屢辱訪
衰懦。譬猶卧仆塗。更備觥與散。球然瑚璉質。
磨琢爭璀璨。遲君三年鳴。更用驚我漫。
請莫封。魯直見和。前詩再用前韻。天
濟物非僕。功名愧無心。倚市安能美。汲泉不
厭深。老人夙有尚。餅鉢好叢林。安能紅塵裏
徒使老駸。以。子。員。中。成。厚。西。三。揚。不。西。東。法。時
黃。輿。興。養。次韻答天啓。青。以。亦。動。生。豈。入。來

黃鍾無聲登瓦釜。蔡子青衫在塵土。逼人爽
氣百步寒。知子胃中有風雨。三年河東走胡
馬。絕口魚鰕便酪乳。歸來萬付一讀。不學兒
曹用心苦。周瑜陸遜父寂寞。千年北客嘲吳
語。莫徒彩筆雲錦張。要是寶劍蛟龍舞。天兵
百萬老西北。快馬如飛不出戶。眼看六纛出
麒麟。走取單于置刀俎。始知重圍赴亳州。教官次韻和中書錢舍人
榮公七韻及毫守晁美叔見贈

久知踈慵難應接。勉强一官親訟牒。羈窮正
似鳩無策。擺去不如魚有鬣。從來書史鈍蹊
徑。更歎詩騷窮事業。幾思狐白易絮纈。羞禡
舊服求新袂。又憐夸毗竟得把玩區。一致
睫。久知趨向合飢寒。正藉文章謾嚙嚼。紫微
丈人掾作筆。誰得羸師傳謀。知擒敢慢武侯
縱。有筭前知魯侯斂。荒蕪滿編求指摘。望以
余光分曄曄。乃蒙稱屈力褒揚。不意糞壤藏
諸篋。獲如丘陵飽則可。良御不悅猶非獵。平

生賞遇有君子處世雖鈍吾知捷清閑得食
學官祿願以詩書填吻頰牙懸喜校鄴侯籤
藤織新成沈郎笈是公聲名三十載餘事筆
蹤傳法帖紫芝眉宇望不遠屈指數日無旬
浹黃衫健步書見賜紫誥除官等何躡久懷
薄技待後乘宣管盈囊紙來歛坐垂前計空
惋悵袖裏後今雙手壓醉歸應被官長贖未
飽徒勞方朔獵獵不取魚木聲如未書史此
又味報酬蘇叔黨呂知止自許下見訪散黨

封封當當餘有詩戲贈如此奉答來時正卡卡
三年齊安看江山可當中原故人面北來塵
埃逢故人眼前却作江山見君似江山定不
踈能出語言世亦無蘇即下筆妙無敵呂即
與談驚未識鳳鷁驥子未宜輕囊空各有千
金壁贈君錦綉英瓊瑤報我琅玕金錯刀溪
毛潢行洿未相棄歲暮與君甘緼袍
期期是是春春和揚念三自武昌至京師東平平
三年別我客荊州一日長安後我遊愛君詩

有春草句。使我神遊黃鶴樓。江山望爾欲穿
眼。見我驚嗟秋鬢短。扁舟可辦吾欲東。年來
五湖魂夢中。金碧和周楚望。金碧宿雨生曉潤。繁雲滋暑陰。我居廢不葺。常若
積雨侵。果墜厭惡草。沉知潦深拳。抱幽歎。
取嬰煩襟。吾子久不來。幽居誰見臨。飄然
得秀句。生我江湖心。一官亦漫爾。勤苦安能
任。何當捨之去。拂我塵埃琴。飢寒仰五斗。求

尺而忘尋。悲哉復契闊。誰復知吾音。

和陳器之四詩。聖朝應天。

應天等有五聖
御容官于洛者

唐衰五季更披猖。社稷反手看興亡。東河分
裂流戰血。積骨被野號豺狼。中原正朔不出
境。九州豪傑爭侯王。生民禍難究痛極。腥穢
上達于穹蒼。真人龍飛萬物覩。天命自至誰
能當。靈旗指揮四溟海。氛祲殄滅和風翔。降
王賜第奉朝謁。九服效職爭梯航。百年積累

到今日運祚方與乾坤長。佛宮原廟廣孝教。
嚴致守衛。勲蒸嘗陰。祕寢鎖遺像。蠹畫
戟羅蕭牆。衣冠具列。虛伏儼龍駕。不反遺弓
藏。子孫億載千萬世。永與清洛流湯。五
周京無人弔永忝。七雄按劍分周土。秦人匹
馬出函關。六王割地愁為慮。宜陽古堞故韓
都城接疆秦爭戰苦。謀窮運去竟亡國。後長
蘇秦亦何補。諸侯已盡秦魏嬴氏已亡秦。

不知始皇自是呂家子。宗廟薦享貴可為。山
河百戰移陵谷。宮殿成塵埋寶玉。秋風壞塚
長荆榛。落日空城散樵牧。今古悠悠共一丘。
爭疆蝸角欲何求。誰似令威仙骨健。千年重
向故鄉游。

興古大學弔連昌

唐日西頽半明滅。長葦掃天流戰血。六龍不
復入東都。唐自安史後至昭宗東遷不復幸連昌已有狐狸穴。宮前
荒洛陽路。漢甲胡兵幾回度。火焚馬蹙百

戰場盡是舊時歌舞處，游魂不歸宮樹老。茂
陵金玉人間寶，春耕逸遷上空山。夜燐青燐
照秋草，女几喚青揮天。東流洛水自潺湲，
興亡一覺繁華夢。只有山川似昔年。

向姑鹿仙山

真人朝天去不還，千年鹿跡留空山。空山寂
寞何所有，野殿荒涼松檜寒。桑田海外移今
古，興亡萬變誰能數。五雲深處駕飛龍，應笑
人間換朝暮。神仙不與世人期，騎鹿安知不

復歸。朝嵐夕靄山秀潤，應有靈丹相護持。長
生可求仙可到，浮世腥膻何足嗜。君不見漢
時九江梅子真，一日辭家隱吳市。

次韻君復七兄見贈

老知山林等朝市，扁舟誰能問行止。長淮十
日浪吹沙，春風正攬驪龍睡。幽人軟語破永
日，衝泥携手林間寺。坐中知兄病當已，眉宇
氲生有佳氣。華池神酒不用醒，人生和暢自
忘形。扶持陰德鬼神在，洗除世緣煩惱輕。東

折山集注作
國明勝古禪
宿比勝

來自慙雙髮改，相逢獨覺兩眼明。論詩尚愛

淡生活，學道久嘆閑名聲。嗟我塵埃費昏旦，

補則自怜聞道晚。還丹欲問僕，謂陸先生僕仙。古仙人也

一卷更伴騰騰：古禪睡。宿謂圓明春陰夜薄月朦朧，劇

談燭盡，傳亦空他日重逢龐處士，可能猶與

世人同。兄斷愛屏欲專對子只長韻，

意禪悅故比龐公對此五詩，荅仲車有精意則吳市

先生居山陽，時事不掛齒。讀書逾五車，不肯

著一字。今朝苦嘆嗟，告我將老矣。我意與子

殊，欲去依禪子。善會。可樂人國，長非不

重助次韻子夷兄弟十首

暑雨衆物成，園林繁岳實。官閑縻歲月，禪補

百無一。委身作書齋，檢性就僧律。古味雖未

亡，塵埃滿琴瑟。

金馬聊代耕，漫郎亦為官。何必歌五噫，遭非

如伯鸞。物生各自遂，蕭艾與芝蘭。詩人亦多

事，屑計鷓鴣。面

情，坐歲晏。忽往故人書，頗說清淮濱。卜築

有幽居歸興浩滿懷端如累投狙功名繫遇
合不遇欲何如

出門便入門愧此捩上馬壯心磨不書撫劍
還悲咤感時高放歌泣古幽淚洒端憂蹇無
成駕言我心寫

少年初入洛見謂醒日少暮風牡丹市走馬
帽簷倒知音君伯仲騏驥與騾裏五年復相
逢但怪酒醜小七衆人間多是非不敢
經時不飲酒廩薄食口衆

盜鄰甕二公洛陽日相見歎屢痛行求放湖
海種秫代官俸一閑官冷放水塊坐守編簡時無蘇司業何處
見酒醜新京枕葦塋付睡與雙眼念我南山
苗經年廢鉏鏹

文園得武王引疾常避事佳哉意殊深遺迹
邈不嗣揚公漫投閣不禁問奇字致身毀譽
外乃得免疑似
吻中林鹿那得伏鞍銜愧我薜薇姿塵埃

敝朝衫山人不歸山頗被猿鶴譏欲進甫白
遊千古感至誠

昔有獨醒士絕只避綠醪折揚得衆笑無地
致秦肅周詩念忠嘉所貴食野葦良時不可
再佳全難合并

東坡河海同揚二章十緜氏寺宿草酌張正民
契闊千里別惻愴難具言慙慙一宵語願子
未耶眠空堂燈火青旅褐借僧氈勞未一盃

酒不解道路寒經年相從樂既別亦茫然人
間事盡爾聚散亦何嘆但悲多難身尚獲朋
友歡間關百憂中一笑直萬錢張子年未冠
已雄群少年嶮下坐我側紫眸秀雙顴壯志
激衰懦清談破愁煎天明即分散柰此情悄
人門建國史職在非婚與野田鷲真湯贊

客過

歲窮北風卷平楚張子畏寒深閉戶扣門過
我者為誰束帶出見亦良苦俛眉謂客子勿

賸我心善煩勿言語。天寒酒賤曷不飲。安用
造請勤如許。年夢聚。七男寒。我困。文。味。門。盡。

謁客

入門投謁吏。翩。我非欲見禮。則然。異哉賓
主。西無語。客起疾走。如避然。我已不巷。愧昔
賢。恐使金炭朝衣冠。人生暫聚鴻集川。春風
吹飛何後先。真中。一。突。直。真。楚。聚。七。羊。未。出。
開。車。畫。面。迎。客。亦。可。何。老。野。悲。之。誰。良。尚。其。眼。
城門抱關者。老兵問客來。早天未明我笑老。

翁勿嘲訕。我愧古又百萬年。道傍燐。翁所
見。寒熱郡國欺。鄉縣人之所畏。敢不畏。嗟我
與翁安得慢。

喜古老甥見過

西風吹藜藿。秋色滿環堵。悲蟲語。認月除藥
開。夕露門。閑。賓客少。鳥雀任聚揚。甥時過我
論詩朝。連暮。新茶磨。細雪甘井。瀨清乳。忽。雨
貧家飯。藜藿。不滿俎。頗言行。有日征。艤下洛
渚。喜汝將。鳳歸。驚余髮。加素老。慵愁應。接兒

女較口語樂逢親骨肉情話到爾汝先君外
孫子惟爾冠侯。平生頌兄宜爾有風矩長
安木葉落而送萬家暑涼風當沽酒為我醉
起舞。西風如。與余安。宛丘先生文集卷之十
萬千。宛丘先生文集卷之十

宛丘先生文集卷之十一
我
不見蔡子杜門十日餘今日叩我門滿手
携瓊瑤鏤鏘寫我前雜以具與珠我愕不知
報低頭驚且吁讀畢致于懷餘光溢衿裾坐
今簾瓢室磊落惟瑤珪我拙寡所合甘為不
才擗嗟君何所聞屢枉長者車我來淮南游
藹與子之舉驂騑走千里允馬安逾柰余不
自量痛鞭而疾驅當憂過所任弊憊傷吾驅

願君少行我，且欲休我駒。跳奔捨其群，子樂
誰與俱。俯身援其類，是亦任之徒。不然但困
我，畏甚將逃遁。何如少貸之，郊技供子娛。我
無功名願，與世日益踈。反慕古阻溺，窮年事
耕鋤。皇言吾天子憂世亦勤渠，雖然竟何就。
孰若安以居，人生各有懷。未用相賢愚，得樂
願即止。安能較錙銖，又疑異所任。勞逸事亦
殊，作歌以評之。子意當何如。

文正公集卷之二十一

別來常思君，無異飢待哺。如何偶相逢，握手
復告去。念初別子時，芳草才後及屨。天時所可
留，再見歲云暮。出門恠子瘦，告我困道路。飄
千里餘，陸走復水泝。古來黃畫壯士色，亦
阻，斯人獨何少。乃有衣食慮，才高窮不怨。志
大窮若富，吾將告君理。子聽我其語，人生不
終窮否。素亦有教，子其深所有。鍾穎囊必露，
古來立功名，其始不忤得難失。白寡進銳退
亦遽，念君歸海瀕。誰與朝文聚，我方困而學。

每冀勿友助。一從城北歸。魂夢見已屢。願因
南來者。時以尺書寄。寄我慰羸夫。白髮與君俱。
朝日照高簷。夜霜猶在瓦。纖絳牖邊柳。春色
已可把。殘年能幾何。奔駛劇湍瀉。雖無功名
求。哀暮亦悲吒。出門問徐子。問兩計決所捨。為
當勉自脩。汲汲不可暇。為當飲美酒。送老在
林筇。子當指我途。我即策其馬。但恐懶拙姿。終
非服勳者。思吳無異。將老叩頭。時金對手。

數復想為詩。目見無全件。天工忌其才。小邑
使拘囚。漫塗以塵埃。訟評群嘲秋。啾尚於紛紜
中。逸興時弄流。適不知誰之警。爾為南游。驂騑
解其繫。鷹隼脫於鞬。山川困搜羅。風月遭嘲
咻。舉手聊探之。縱橫珠璣又有同行人更歌而述再天鹿個爛子勞。久苦暫使休。奈
何少縱之。一放不可收。歸來見我喜。逸氣凌
高秋。我竊不自量。妄將覽其輜。心知不可追。
子幸為我留。君方嚴旗幟。我亦戒戈矛。將圖

誥朝見百敗非予羞羞其動死亦在汝不操圖
而行於四方其所急者友嗚呼得之難百不
一邂逅人心不可齊若十指於手隨其短與
長亦各有所取或或礦而折柔有弱而升質良
文不揚中美外莫副寬壺壺泛以楊狹查迫而
隨此猶其大槩瑣屑難悉究譬如選長材棄
百不一有其民間雖得之猶或煩矯揉我友居
淮濱飲德昔自幼豈期霸旅有乃獲聞馨歎

嗟君如美玉外微中乃厚埋藏困塵埃要以
不可垢他人十不一子乃得八九餘酷能幾
何不待勉而就乃知者昔求艱特以見未久
但憂奔莫及敢憚喘而走我心子所知濩落語
無所困是以行于世往因得朝誥人才如其
西不自知好醜立之明鑑前乃見其可否子
於我無嫌告我當苦口我惟於改過竊不敢
首後嗟予迫飢寒子亦仰五斗何當兩有歸
授老作鄰叟

劉伯壽祕校

將軍卷金甲，獨卧嵩山阿。
金買蛾眉畫，夜飲且歌時。
平武庫鎖賂買戎狄，和不用英雄。
惜我雙鬢皓，迺我寒夜歡。
清尊不辭多壯氣，老未已醉來鬢。
屢摩充國年七十，立功未蹊跪。
我欲勸公起拂塵，揮奮戈公言。
一世中歡樂幾何安，用身外功名。
高竟消磨家住太室陽，開門對嵯峨。
嘉肴薦尊俎，有酒如江河。度曲得新聲，詞成自吟哦。
樂長常不足，尚安

其他我悖不知，答高賢固殊科。
馬援喜功名，死遭讒訶陶潛雖放情，但為碩人邁。
公於二者間安處，行逶迤寒廳有修竹。
野泉漲微波，不厭徒馭勤。高車幸來過，西出西門。
贈張公貴，彭蠡山餘計，謝安。我昔為諸生，奉書諫議公。
後來辱稱獎，禮數賓客同。決科用弱冠，年少氣如虹。
虹歸來陪后乘，不責醉後恭。孤舟梁宋郊，旅態萃百窟。
拜公睢陽府，笑語若春風。人事不可期，俯仰

異吉凶，平生丹竈術。馬鬣哭新封，十年得吾
弟。懷舊涕沾臍，清貧守家法。眉宇尚德容，交
臂是非外。為寮兄弟中，東軒語長夏。蔡竹羅
青紅，西舍雪夜歡。王^顏彦醉瑤鍾，欲飲更相就。
三更叱閹翁，鯨吸絕遺滴。山頽信傾峯，搜抉
盡醬^醬茄^茄。植梨倒筐籠，通宵兩沉醉。午起頭如
蓬，人生定當爾。事去挽驚鴻，河梁繫君馬。一
笑喜相逢，於君^君紗幌。夜淚哭^哭帝叢，我方困蓬
鹽。酸寒官辟雍，同尋舊^舊地。塵壁冒絲蟲，啼鳥

古寺^開閑，夏陰小園空。酒市逢好^好，琵琶失玲
瓏。歌舞一分散，賓寮亦西東。忘情猶一嘆，齊
物論非通。官冷隱朝市，端能信余慵。人生當
富貴，子盍自磨礪。便當^當引^引五車，一^一貯心骨。
功就蠹作^作怪，叢成地化龍。北郊分袂婦，作惡
驚兒童。長謠代晤語，^教子^子一^一嘆^嘆。昔^昔出^出十^十萬
言，^言贈^贈無^無咎^咎。以^以既^既見^見君^君子^子云^云胡^胡不^不喜^喜為^為
賦^賦，^言韻^韻八^八首。
平生懷想人，握手良未易。接君同舍歡，此事

非此世。十年淮海夢。一笑相逢地。投分白首期。願言何有既。賢愚譬觀形。美醜不自見。眩待三折。劍鐵要百諫。磨君古青銅。迭棟簡寄明辦。一智出千愚。食芹敢忘猷。文風還正始。磊落有諸君。長者進後生。亦使我有聞。譬如狸與虎。偶使並稱文。終然不可及。困我力空勤。文衰東京後。特起得韓子。友友撐誹笑中。久乃化

而靡籍湜。既洒掃。後生始歸市。岳君拯溺手。請效我一指。詩壇李杜後。黃子擅奇勳。平生執羈勒。開府與參軍。舉詩秉筆徒。吟哦漫云云。安知握奇律。一字有風雲。觸有羸其角。進有跋其胡。膏車秣吾馬。白日在脩途。雖乏無何杯。頗多未見書。詩力學致事功。良田本深鋤。黃子少年時。風流勝春柳。中年一鉢飯。萬事

柯山集卷之八

寒木朽室有僧對談。房無妾持帚。此道人
事誰令余獨不。

南山縛虎師。肯顧世書字。揚眉哦楚喉。點
倒侯喜詩聲。蒼蠅下。到霹靂耳。庸老尋
常物外有奇偉。

與老軍本贈楊念三道字。劉云。安法。詩音。

黃鶴樓前月。清輝千里寒。娟上過江。北送子
到長安。長安百萬家。車馬無時閑。中天聳觀
闕。四海會衣冠。於爾薛蘿子。豪華駭新觀。蕭

蕭囊中句。飢生奏清彈。漫即久不愜。逸思生
風翰。寄聲武昌魚。欲從僮父餐。因法吏對筆。

行我詩半贈李德載三首。德載笑。德

我家外翁天下士。欲以文章付孫子。受君非

角已食中。屬書筆下無停字。願君飽讀大父

書。學到莫憂名不似。重教我輩見風流。更以

餘波變鄉里。連書雜業。數。願。盡。能。以。史。律。

長翁波濤萬頃陂。少翁巉秀千尋麓。黃郎蕭

子日下鶴。陳子峭正霜中竹。秦文倩燥舒桃

李晁論崢嶸走金玉六公文字滿人間君欲
高飛附鴻鵠如也命十暮黃昏月滿
男兒當讀五車書輟業應須蓋棺日人生事
業要彊學譬彼欲耕須待遠隰李郎落奇犬
夫美玉應須作圭璧詩將便腹包五車汲以
講摩如救疾故同殺夫賀無教教授

吾聞寃胸民盜若春竹筍異時用武吏搏擊
縱鷹隼洋上劉太守首南治曹不用刑而盜衰豈弟發素蘊凶年

盜乃滅見謂君子敏先生衍詩書循吏副憂
軫庶幾從風靡少緩束濕緊君家龐眉伯學
行我標準捧書見華髮應為一笑聰

浮舟大江里三千歸掃先隴清淮壩杜門右
寺厭岑寂夢寐清頴如家山汝陰昔謬稱刺
史自愧何術甦恫瘝平生為吏甘淺拙敢作
蠹賊傷民田未憂懷甄擊之去乃欲築室買
一廛葦三畝易辨耳寄聲老父不汝干長淮

清冬龍蜃蟄，放舟出郭天。宇寬浮梁橫，前孺
可纜。金塔却立儼，莫攀髯。張幼好此奇服，白
壁刻珮鳴玦環。抱持微學，不忍棄。清明竹木
遭剗刪，三年江湖友。魑魅一日竇，府觀瑜璠。
漸消鄙吝心，自喜追計存。沒涕亦潛，尋山把
酒豈易得。客路霰雪衣，裘單塵埃可洗憂。可
豁待君，下勺玻璃泉。
傳馬十二時，金玉公檄過楚頃刻。
益民處其而別，不始大主，古書辭，東臨。

我離海邊方，季夏子時別。我西亭下是時積，
雨河水深，卧看孤舟放。清夜爾來忽，以冬已
闌歲晚荒涼，學官舍。那知復與子携手，猶能
頃刻聽清話。來時綠，今黃葉。須信丹彥暗中
化。別離亦得當重惜，歲月難留足。悲吒人生
坎軻多憂娛，萬事紛。少休暇况予飄泊不
可常幾度相逢，即衰謝功名有命何足求。富
貴無常來，亦乍隋珠彈雀。雖有獲，纖塵未補
千金價。我於世事甘，學父師壁觀依僧社。

辱君指我曹溪源行雖未至寧辭駕君如有
志反丘壑我即求田買桑柘卜鄰丈室聽淡
禪更問老農求學稼機心已滅命何足求富
此陣之憂宿龜山寺下贈旻師淮流赴海何時窮我生飄泊西復東山中老
僧舊相見謝驚我非復當時容三年歷遍百憂
患遷就汲不如飛鴻人生易老古所觀如我
安得顏長紅塵埃漫滅舊題壁枝葉已拱當
時松我方奔走師已老更念別此何時逢眼
看故舊懷好宴坐不覺聽山鍾長淮月高人
語絕唯有塔鈴鳴夜風良非此無奇此語
舍書樂園贈吳遜求承議二首自來下
我生任官求餬口敢憚水浮兼陸走竭竭來京
口見花落歸去西風未吹柳山尋北固初知
路水飲中冷未盈缶徒勞結束解書劍未覺
塵埃生戶牖瓜洲澄江曉如鏡照水自覺秋
容瘦因公忽致舊酒壺恍如夢覺南柯守
我非初平叱羊口江中浪作群羊走金山五

日厭僧粥，揮榜瓜洲。纜古柳晨興，但恹妻孥。
喜故人致饋，羅盤缶起，傾殘盃得餘瀝。洗酸
自酌，開蓬牖，風雪慘淡秋已嚴。桑榆搖落，山
初瘦，軍厨醇味尚煩公。應記踈慵窮太守。
走筆約無咎同起大尹
龍圖四丈羔酒之集
昔者與兄城南鄰，未省一日不相親。誰令儻
舍得契闊，此事我每愧古人。逾旬寒熱不可
說，遍體戢戢生吉鱗。是身作有病亦幻，調
御未伏猶酸辛。布衾蒙頭但欲睡，瞥見簷雲

如飛塵。豈無杯杓與酬酢，口苦未肯親芳醇。
平生相逢百不問，斗酒倒盡才逡巡。崎嶇行
世得皆安，嵬我就醉事最真。殘年崢嶸欲無
日，晴雲浩蕩已有春。柳黃梅破最絕，京兆羔
酒仍慙慙。

來寒熱伏枕已數日，忽聞車騎明。
當按頓睡中得韻語，數句上呈四
龍圖兼記至日之飲。
山羊卷酥如切玉，剪毛胡羊花化作肉。燭前醉

客淋瀝時山泉更莫如珠粟深泥三尺歸不
記日到林前初聽足爾來七日戰寒熱朝飯
齊糜不盈掬客來但辨君且去臥聽消雪
消屋因山事嚴京兆出十驛人如在日馳
來便面行野時晴郊已動陳根綠

應之風骨世絕倫濯芳柳當青春瓊瑤冰
雪照一坐我空子是神仙人十年聲名望不
見一日邂逅情相親安仁白璧絕瑕玷宗之

玉樹無埃塵襟清骨明遇事敏西河舊政傳
諸民縣門高開吏束手訟至立決如有神別
君還家恍若失咫尺莫見徒為隣會期殘春
再携手滿引大醕無辭頻常懷國恩在坐
我昔出守來丹陽江流五月如探湯史君之
居在山復統舍樹石何青蒼千年藥根蟠井
底靈液浸灌通寒漿人言狗杞精變狗夜吠
往聞空廊金山蕩瀟浪花裏一舸遙去隨

漁郎最奇巖齋人迹少乳水時滴白石牀翠
龜坡重飽負日色白騎踊掀舞占風祥我留君允
十日窮探力取無遺忘南風吹我渡江去已
壓淮南塵黃二十年間多少事疲馬起復僵
淮南窮棲衆人後朝食不充藜藿腸公來衰
顏得一笑側聽高論驚尋常窮閭過我坐至
若滿懷珠玉無批糠乃知世間有清議未可
盡以已意量精金白璧天所寶理無破碎委
道傍半年耳本不聞此遇公矍然神激昂論

交自顧已老醜從事理絕隨飛翔斯文有屬
不但爾因公作詩我涕滂

與潘仲達二首

東風沛甘雨一百物一時好江南桃李盡紅
紫到百草道傍負擔子寒食婦祭禱念我淮
上丘三年不躬掃

淮陽牡丹花盛不如京洛姚黃一枝開衆艷
氣如削亭表風塵裏獨立朝萬百萼誰知臨老
眼更復得到美葵藿

知君既美藝善人
康時隨事，風塵
兼謝非母，亦不
生立三季，本浪
業既百草，直對
東風飛世，雨
若滿，煉珠與
不財，爾因，公
宛丘先生文集卷之十一
宛丘先生文集卷之十一

宛丘先生文集卷之十一

無尺，送子野大夫罷充倅歸汶上文聖
愛君記覽老不衰，日不起先鳴鷄，白頭未
蒙國士知，佐郡秩滿，寂寞歸，我辭魑魅得一
麾，逢君話舊相，嗟咨幾年東壁魚光輝，不知
武庫實在茲，上書薦君非我職，臨分一醉當
無辭，又，送翟公巽赴中書舍人，上
韓筋擲骨世不聞，翟公筆力回千鈞，十年聲

名滿四海淮陽邂逅雙朱輪老翁空踈亦何有
察公於我意甚親真高談疊出雲漢上一掃闡
茸如灰塵夜光明月不計數生使稟弊生精
神恨無金玉相報荅還字三歡家嗟我貧青燈
論文夜未分曉聞門外送使君問君舍此去
安往紫皇詔歸侍玉宸鋒銚發斲斷犀象好
為明主裁絲終倫思獻納乃其職况公之意常
無民在追還三代舊風采主以事實致此文聖
君賢相有美意筆端與物為陽春

畏與當徒赴汴上觀迎送有感

居人憐客千里來掃堂為客致酒盃夜闌再
拜客辭去尊前美人不成舞陽關八疊倒玉
船消魂此地自年外船頭旂竿船拖尾南游
江海地長安亭出城十餘里柳邊人家飯游
子少年此地幾經過白頭相逢可奈何安

雷雲呼送胡考甫遊金盤由來亦出

胡公精悍姿勇氣如秋鷹兵書百萬言揮塵
談如傾羞載文吏冠慨然喜功名願得犬二

足為國作長城，朝廷士力盛。戰馬如雲騰，貔
貅飽食肉。武庫森神兵，此豈不足用。麾之若
雷霆，如何彼黠虜。強部生敢邀金縢，由來在得將。
選擇當至精，譬如養騏驎。有御乃能行，安得
偉丈夫。長驅兩隅清，淮南聽公語。乃是衛霍
朋，終軍白面兒。尚欲請長纓，縱橫老將手。出
袖盍一呈，策馬勿自滯。我將觀厥成，豈奮庸
將驕。滌灌出精英，立功報天子。執節擁旌旗，
男兒當封侯。寧為老書生，古意春。

送邵郎中守同州，同州舊餅中州作同州舊餅中州作
君不見漢家左輔百萬戶，里胥夜驚厭撻鼓。
爾來荆棘露霜衣，只有山河閱今古。邵侯風
流華省郎，三筆憑熊彪。西開府，不須閉閣決由
訟。多屑石餅羞魚俎。同州舊餅中州作東南文章舊
人物，莫媿華薄香羹便酪乳。仍煩細閱白沙龍，驕
驕一骨金何所。今秦蕭宰，蘇軾不效道生爾。
毛頭語，夫送梅子明通判餘杭。雲羅谷，蘇軾
東南山水窟，錢塘吳越都。吾神人仙後，厭直

承明廬一舸去莫挽落帆風月湖蹊外青衿
子能誦先生書借問太守誰子雲蜀名儒家
有黃陽金清商奏簫芋相逢不妨飲坐嘯治
有餘遙知子還日未厭浙江魚國白起精
君家將軍本逢掖叱咤西摧賀蘭石當時成
敗何足論要使英名飛此帛到君奇骨尚虎
白頭須千騎守邊州揮架萬籤供記覽探囊
五子擅風流大河之東士精勇日飲不妨飛

獵韉五更吹角建牙旗萬馬合圍行酒斃朝
裘風勁黑貂暖夜帳雪滿青氍毹樂裁閑口
莫言兵雖有頗牧誰能用
嘉陵江邊樹他日繫我駒當時挾書鬼抱子
鑷白須傷懷洒孤淚一夢百騎驅西城送我
處今日攬君祛君身如涌泉隨用隨有餘中
年頗流落四駕使者車持節豈不貴列城隨
慘舒君看冒軒冕奴隸笑金朱猿鳥日異音

山川開畫圖。懷君即飲酒。念我當寄書。異音
將軍好書如。卻教文史隨。船三萬軸。吟詩坐
嘯士。賈勇不學虎。頭飛食肉。念昔先生。得佳
句。歸見兒童。咤珠玉。乘舟存沒。偶不死。十年
遇公拜。遂哭堂。山西忠勇後。凜典刑。在
眉目。摠戎南下。聊復爾。健虜點羌。要頗牧。戈
船水犀士。扼虎三江。太湖浪。翻屋丈夫。為將
亦不惡。寂寞揚雄老。天祿。

白七堂父送張天覺使河東席上分題得將
吹簫良賦字黃皓交棘非此哉散四郭士
張侯蜀都秀。玉立身堂。手持光明節。六月
登太行。三晉雄中夏。朔方臨大荒。傳聲賢使
者。父老拜扶。控弦百萬戶。十年廢耕桑。但
使把鋤犁。自然息桁楊。主人延閣老。別酒泛
蘭觴。寄聲梁諫議。欲試紫參方。
呂子有奇氣。少年事詩書。不肯衣縫掖。而隨

梁敬嘗上堂
參父未至也

馬身和送呂安禮

市井儒白紵霜雪袍朱纓貫金受大醉必走
馬長呼挽雕孤興罷有餘歡清歌倚簫竽春
風動狂思席擁妖妹群兒傍笑之謂子絕檢
拘而我獨知子壯茲貢丈夫屑五斗米其
重無錙銖何為愛瑣屑妄自苦民軀子亦愛
我拙相逢無躊躇論詩夜齋靜秀句出璠瑒
遠官無與懽見君心獨娛如何忽告別決去
如驚鳧鷁黃鵠姿枳棘非所居清明擇士
日子豈久泥塗送別動苦懷乖離感羈孤搔

首歲暮天詩成悲有餘
送程德孺赴江西
程侯治楚我獨知去時民作嬰兒啼
歸來明光見天子還把一節大江西
年來屢下寬大詔赤子未免寒與飢
恩如憂痛政如藥知病無藥何由治
朝庭法度寄吏手付授得所乃合宜
事白黑初易睹敢以容悅相蒙欺
此行委寄意不淺列城數十受指麾
任官輕外最獎法省閣無補貢何為
遙知敏手多暇日不

廢樽俎環蛾眉。從君多乞歛州紙。歲晏天祿
供吟詩。不羨_之。送杜君章守齊州。公時謫_之。其
平生杜公賢兄弟。北州人物家法稱。兒童服
膺今見面。溫潤圭璧清霜冰。胸中詩書不見
試。鬢髮欲白論邦刑。用遠所長衆不可。公獨
談笑氣甚平。人才之難萬冀興。士甚_其九鼎
輕。典籤不廢吟擁鼻。所歡虛席何人登。臨菑
千騎亦不惡。聊以餘力蕪疲氓。霜清水落魚

撥_棘。萬甕沸響新醪傾。東秦山河太守貴。長
安歌舞新曲成。正須晝夜快作樂。舍人促公
歸治行。昔_之。其_之。合_之。不_之。其_之。
吾友呂別者其人。藝且文。何侯綠沉鎗。彥臯
弓六鈞。勿謂豪少年。詩書精討論。文詞踵騷
雅。豈但驚庸人群兒。事膏沐。粥倚市門汲
。恐不售。惟憂貨。非珍子獨抱。奇璞九襲包
衣中塵埃自蒙垢。但畏人聞知。區區事邊幅

碌中隨俗塵顧我未免此深慙非子倫離別
可柰何高歌到清尊願子崇輝光去以翔青
雲豈卧蒼巖人報吳華膏木
送孫志康赴高陽信篇文情
三觴草豈足飲聊且數刻留君歡羊來故
友半零落每念及此傷肺肝淮陽窮栖幸見
子胥中鬱結為少寬柰何舍我去不顧薄官
謀食何艱難陳郊窮秋苦雨霽積雨未受短
日乾念君匹馬走坡坂蒙犯霜雪勒征鞍吾

曹坎壞皆自取之燕何得南其韓雖然男子豈
常爾且復養此凌雲翰亦山金可交應於里
猶送陳器之送陳器之亦山金可交應於里
投身落窮谷默類因拘情忘呂木石機謝
友禽魚繫陳夫子文章德行俱雖云相知
晚既合乃不渝我官洛水濱君寄鹿山偶孰
謂百里遙滿案堆君書詩壇兩不懾日夕闔
戈爰我贈白玉璧子還明月珠今春子遇我
為我駐驪駒高懷披豁一飲到雙壺聰騎

失洛橋。據鞍遞歌呼。劇談燼餘燭。痛飲銷炎
爐。首夏餘春妍。子還入西都。連朝春杯杓。芍
藥正芬粵。揮花_掛帽傾醉倒。傍人扶已別尚
友。顧將歸。重躊躇。官師子當滿。念別久鬱紆
况乃西郊道。忽天遇行車。一酌不暇勸。矧欲
盡子娛。亦知微誠薄。所惜違區呂。親友義不
小。况乃知心歎。忽一流水濱。尚將執子祛。願
子保多福。六翻縱南圖。永此金石交。曠_上堅
終初_上警_上皆_上自_上頭_上三_上幾_上何_上數_上南_上其_上難_上然_上畏_上名_上豈

莫十日不別甥甥楊克_上一_上豈_上逐_上惟_上客_上還_上登_上間
彈鼓不須絃。意在宮徵外。濁醪分美惡。於道
猶蒂芥。平生分別盡。獨此有注澗。坐令劉石
徒笑我。猶嗜味_{石常以油石酒}秋風三十里。碧鯁兼紫蟹
叅軍呼可應。肯使空樽對_上誰_上打_上情_上感_上六_上與_上
告_上林_上送_上呂_上際_上秀_上才_上南_上歸_上成_上文_上何_上當_上對_上醉_上
咽_上幽_上谷_上泉_上蕭_上秋_上竹_上風_上豈_上不_上受_上孤_上潔_上但_上傷_上
愁且窮。呂子南國秀。滄溟貯其骨。出試輒不
偶。低頭避兒童。離家五千里。客飯苦不豐。冷

落卧寒齋苦吟如秋蟲昨日投我詩九歎閱
未終欲知作者心但視讀者容文章出貧賤
此事今古同但願子富貴不願文日工今日
告我別出門若驚鴻各在天一方何當復相
逢軍中百戰者對空對樓一物不取初別故
逢君執經博士堂見君陽第出明光俛眉作
吏百態惡豫章天要雪霜連牆秋雨老黎
覓十日不見已束裝試尋崔丞謝客處壁間

有詩細作行來向任咸平丞姑蘇文翁日
文士亦今惜別二首贈子中昆仲藉報出京
寒雲崩騰不成雪北風吹窓燈半滅病來廢
飲臥無眠一夜吟詩聲不絕南城三俊生契
闊想對爐掉吟舌留行一日誰有情慰我與
君千里別道長塵土疲馬愁歲晚風霜弊裘
裂人生何用讀書史文字未補囊中闕驅馳
所幸一飽耳任面謀食愧前哲可能天獨嗇
曹岳自應所學為之孽雖然此事余不悔昔

學固知今日拙，欲持琬琰易羊皮。玩之已久
安能輟萬端，畢竟有天命。計較何須論瑣屑，
勞歌無和坐達明。曉鼓鼙味隨殘月，關關
我年十八從先生，今也相逢得三子。坐思前
事且十年，嗟我不老得何俟。子中兄弟氣清
拔，粲若瑤環與瓊珥。逸民駿馬不受羈，陵蹠
犇馳動千里。先生聲名二十載，乃得姻婭皆
文士。我今賀子得所遭，非我先生誰辨此。定
交自恨相知晚，漫浪一官非我志。論文終日

坐忘歸，欲別出門還頓轡。我如轅駒幸芻豆，
豈不厭房安敢避。人生謀食亦可悲，世上捨
閑皆失計。西來有人語吾邑，頗說山川慰人
意。寄詩莫憚憑驛傳，對酒惜哉無子醉。到官
便掃琴書室，有客過我行當至。
泉養子待子吟，便束山芻秣君驥。
子敏也許未壽到
官便治所居室
聞壽安官舍
多修此流水

送歐陽經赴蒲圻

異時嘗食洋川酒，幾喚扁舟度樊口。西山泉
石多故人，送子南行一回首。蒲圻小縣聊讀

書當使里閭無呻吁。結束歸來接臺省。不應厭食武昌魚。

送畢公叔奉詔赴陝西

畢子談鋒不可摧。捷若急電飛霆雷。老儒宿學不敢較。左右戈戟縱橫排。文如翻河注浩渺。學有要會窮根荦。眼看青雲不着脚。決去得邑窮山隈。漢家封疆際四海。琛賫萬里聯翩來。西河故地獨何事。禮樂舊俗遭狼豺。包藏隱忍非一日。獸子未可寧心懷。英雄無天

子命世主。撫劍震怒風雷迴。馬如屯雲士如虎。萬車載甲如崔嵬。豈惟俘斬復境土。誓剖巢穴窮鷓胎。除書命子參漕府。國有大事須群才。男兒功業在勤苦。莫惜沙塞衝塵埃。禦戎舊策子所悉。肯臆請為將軍開。封侯報國在今日。贈行滿舉黃金盃。王子開朝散。早年以疾病謝事還。江陰求詩為別三首。濟物書所務。舍耕還是非。駸駸老將至。忽

意多違門有王夫子。柴車謝事歸。令人三歎
息。羞澁向塵衣。未嘗志限三首

田園何日到。水國先秋寒。興來出飲酒。興罷
歸杜門。漫郎游已倦。老眼亂丹鉛。扁舟肯載
我。共看雲濤翻。官難辭。軍開桂。對驛因
避祿免危疾。棄鉛得黃金。須眉藹如漆。便覺
老難侵。江湖足幽遁。市卒或可尋。莫思芙蓉
子。丹田龍君心。當復豈能留。神對靈生誓。陪
宛丘先生文集卷之十一 二 與馬公使雲士

宛丘先生文集卷之十一 三 與尚書蘇
蔡汝詩右詩卷之十一 蘇汝詩卷之十一
東林題寫寄陳器之 懋新梓葉繁榮李天
昨者見君才。頃刻滿馬塵。埃面薰黑。自言別
家春。欲闌歸意如飛。留不得。玉鞭揮折手成
眠。一日到家馳兩驛。今朝得書一何喜。酌酒
烹鷄稅征輒。自言山城無與樂。坐看飛花良
可惜。手携婦子口吟詩。文字揮毫便千百。醉
歌昌谷和我吟。錦囊舊句無顏色。恰君潦倒

誰復省。場屋十年。名烜赫。嗟我春來亦何事。
飽食高眠。度朝夕。簾前相對。但有山。生上清。
譚更無客。逼眼花光。羅綺眩。照人酒色瓊瑤
白。風光似此。寧可忍。酩酊高歌。卧花側。平生
結友事遨遊。未省連年守山僻。疆海懽獨飲。豈
所樂。捨此無謀。慰愁寂。思君一笑。何可得。玉
事有程。身有役。堂南柳條爭著葉。繁李夭桃
落如積。請看春物能有幾。坐見清和變炎赫。
須期載酒對東風。及此殘花尚堪摘。

寄集節二首

陳侯氣飄飄。誰敢易挹酌。俊如搏風鷹。清如
唳霜鶴。高懷畧俗事。見者初駭愕。須臾發其
省。珠玉隨洒落。浩然謝畦畛。誰不愛而樂。論
交嗟我晚。玉手未暖握。別來星一周。庭竹再
飄籜。洛陽誰知子。恐未免寂寞。崢嶸胸中氣。
誰與發其鑰。知心古所少。獻厚報或薄。興懷
每念此。中夜情抱惡。雖然千金壁。豈得常在
璞。山城一尊酒。子去誰酬酢。高歌遣我思。長

嘯觀寥廓，暮歲已去。翁歸，猶憶昔年。北風號空庭，山雪鳴急霰。是我與子傾蓋初相見，相逢兩恨晚。語罷喜復歎，明燈照紅燼。杯酌方爛漫，劉公摩霜鬚。氣若初捷戰，喜我兩人交深盃。手持勸縱橫，恣談一醉便。侵旦想子病酒容，蓬豆不能飯。那知會日少，告別不容戀。出門送子歸，惓若失侶鴈。終朝或不語，妻子恠相問。別來三得書，日月去如箭。粟亭在何處，山川浩千萬。吾將理南棹，遂我江

湖願。兩如隨風雲，那復計散聚。遲君秣驪駒，別我過窮縣。昔年因官寄余五十五，想此與君共。憶昨戊午寄東都，人事紛紜相見疎。補官洛陽我西走，兄理舟楫歸江湖。往來相識頃刻爾，坐使一別三年餘。他鄉滿眼非故舊，南北耿耿無音書。福昌古邦廢已久，莽莽榛棘蔽唐甍。空宮蕭條唐舊路，古堞斷續韓遺墟。商頌餘民俗未泯，習尚兇獷羞為儒。高堂塵埃

坐無客。雖復疆接非。懽愉。嗟兄尚復記憶我。
兩得書。劄九何勤渠幼。最後新詩意不淺。知子過
我山陽居。人間翩曰輕薄子。交友暫爾久。則
渝。懽忻憂患心不易。我視世無居如念昔
登科各年少。子中第一名傳呼。春風朝游踏
廣陌。夜雨縱飲傾金壺。當時意氣今在否。十
年我困官庭趨。君宜騰踏上寥廓。何乃失足
遭崎嶇。人生難必但如此。付委造物隨所驅。
得之幾何失未損。七尺可貴唯吾軀。洛川春

風來已久。桃李次第爭芬敷。登臨想子不可
見。夢逐流水游東吳。空室猶游我所樂。飲有
美酒烹有魚。何當相逢兩披豁。擺落萬累無
嗟吁。公親之吳策一讀晉不豫道塔蘇軒氣
廉亦疎疎雖雖晚歸寄無咎也好回單幾入世相
雨氣入夏古屋。薄帷生夜清。想君擁鼻坐。端學
苦吟泥生深。欺我馬歸臥日半楹。浩然有奇想。
非子定誰評。陵
屋東雲移山。屋西日半壁。餘天一黃。劍清。遠雨

萬絲白。官事癡可了。未遭官長責。惟應晁夫
子。不可別頃刻。集最後新詩竟不與知子
昔知我寄道公韻想其半盤哉雖亦音賦
知公鼻祖冬之日。謫向江山冷無匹。粹然真
氣滿輕軀。自言位次神仙秩。同輩幾人姑射始射謝
老。惟公躔履居第一。鸞胥不舞自欲飛。神履
瞥波元不濕。永巷春深簾幕幽。西鄰都有人莫
愁。我老摧頽華舊約。空能時作夢中游。對
風來山人寄荅參寥五首其登韻賦心不

昔我初見子。子時客京師。聞名久不獲。既得
過所知。示我一卷書。大小百首詩。我嗜不可
輟。熊蹯薦朝飢。約子彭城游。念當行有期中
間。忽倉卒。決去不子辭。子後未高郵。我居淮之
湄。中間無百里。詩句屢交馳。客來得子書。云
子及南歸。投書不能讀。恨我聞之遲。使我早
知此。扁舟尚未向追遠。別不執手。近居不相携。
每念今恨者昔耿中腸悲。子行時已南。我去
日已西。音書不可頻。何以慰我思。之哉世哉

蘇公守吳興，山水方有主，子方從之游，掛錫
當可駐，塵埃困孤鶴，念子久失所，秋風展其翼，
道使萬里去，青雲引高躔，爽絕誰敢伍，余駒
欲西秣，東我海樽，平生二三子，往在在南土，
子才得所樂，我拙日益魯，拳拳相思心，契闊
不得語，平夫去不在，子對高躔，去我
秦子我所愛，詞若秋風清，蕭蕭吹毛髮，蕭
爽我情，精工造奧妙，寶鐵鏤瑤瓊，我雖見之
晚，披豁盡平生，又聞從蘇公，復與子同行，更

酬而送唱，鍾磬日撞鳴，東吳富山水，草木餘
春榮，悲余獨契闊，不得陪酬賡，蘇蘇公蘇公
我生為文章，與衆常不偶，出其所為詩，不笑
即譎詬，少年勇自辯，盛氣爭可否，辛辛未知所
避，不敢出諸口，時未未免作，包以十襲厚，低
心讓兒曹，默心愛人後，見君不能已，頗亦陳
所有，君豈少取之，時以佳句授，出絃喜有聽，
清唱慰孤奏，如何瞥然去，使我不得友，辛辛
蕭心江湖客，踈瘦若秋竹，苦心為詩章，日夜

撓心腹清絃魚浮聲促柱有哀曲前幽巖
泉一清可掬人生於文章初若力不足及
其成欲售又困瞽者日子從吳興公乃獨獲
所欲得意有知賞幽懷免窮獨嗟余失所投
痛學自藏覆子當慰我時窮寄書數幅
明臨臨少初到都下供職寄黃九平來以所
千里不相見勞累復何辭不應一城中耿
令我思憊舍酒家樓推壚卷其旗鼠壤敗晨
炊守翁噪群兒馬傍挾兩羸雙踵待刻移五

日長安塵故山夢中歸何以洗我心望君青
松姿懷情久不吐古屋絃悲詩
應之蹉跎三十九猶著青衫困塵垢高才逸
氣老益奇我每事之安敢友逢時則駕子何
患有才未用誰之醜累得從來常速徐驅未
用鞭其後掃除萬事付諸命收拾至樂歸之
酒聞公頗以飲自我亦抗衡能至斗京師常
恨酒不足貧旅僅得糊其口乃知一飲尚間

閔功垂萬古知難偶百年痛飲乃良圖安用
朱金裹枯朽我生自斷計已決君亦我徒能
爾否揚眉鼠事子輕肥眼小兒夸謹厚須
防仰嚇忘鴟鷃更慮致魘逢芻狗獨醒不若
舖其糟群犬猶須避而走遭刑每笑嵇叔夜
得計須師彭澤叟我官古邑洛之陽聞有山
川亦清秀行當釀秫從子游更以新詩相獻
侑交新勳父石如古氣悲若其境最晨
且身也重寄李端叔叔同心也然始亦望我青

束髮聞至道榮辱久齊觀中年嬰世故已復
傲憂患閑居雖荒寂几杖頗清晏悠以閑啓
景草貧寢飯狂言無為發濁酒醉自勸夫興
君通家舊適者頗屢見相望豈云遠教舍隔
異縣吾人師佛祖妙旨得忍繁斂藏避世俗
未免逢侮訕坐令鬢垂雪猶把從事版尺書
每見警妙語珠在貫復君進明德同遂丘壑
願陳墟自古皇疆野實楚縣沃野志接神
畿荒溝漕淮甸民風靜而陋原隰平以遠我

來逢艱歲，禾黍秋色淺。荒居咽蛩引，風雨老
藜莧。閉門謝車馬，隱几親筆硯。馬迹巷泥深，
庖烟簷日晏。深居窺老易，妙理殊自玩。困亨
方寸足，夸安勞遠願。乖離感歲月，老色各滿
面。友道古所敦，尺書莫詞倦。蔡媿難題世公
吳興哀詩寄劉伯聲在海州作望遠云云幾舍副
別君幾何時，人事浩千萬。身如張射侯，憂患移
劇疆箭。崎嶇走窮縣，艱苦君所見。未知水菽
豐，已感霜露變。羈孤寄窮海，親友誰弔誼。折

圖補冬裘，乞米煮朝飯。無聊猶自惡，援溺固
誰願。人生不終否，此語非我分。英雄伏泥塗，
暫晦久必現。如予百不能，理自合貧賤。豈當
議隱顯，而有不遇歎。但思竄山林，遠脫人世
患。有田足耕耘，有水足罩汕。蕭然便終老，到
死百不問。平生泥佛祖，久已師壁觀。况將無
生禪，下視有為幻。吾子出群材，千牛有余刃。
行當脫塵埃，鳴珮侍青蕪。高卑名有得，願勿
譏尺鷃。不有行道人，誰當佐堯舜。時哉勿自

滯功業在力勸握手不可期此計吾行辦

寄參寥

春風入楚鄉。幽子別經歲。有客過我門。携君尺書至。昔我出京師。倉皇省家事。遂令千里別。不一執君袂。又聞子亦行。杖屨若飄駛。雖成相思詩。欲寫不可記。飄然山水夢。時與飛錫值。乃能以書來。知子猶我記。浮雲隨高風。聚散未可計。遲君冰雪詩。濯我塵埃思。

馬巨濟董役魏王墳作詩寄之

城北牛脾山。千丘壓其麓。事皆有司辦。聖世敦厚族。園林迫復土。百役興甚速。煩我別駕公。侵星次空谷。郵亭舊客去。二刷錢閑日睡頗足聞鷺有佳興。徙倚近喬木。櫻笋味鼎來。管絃調漸熟。期歸酌燒酒。及此未炎燠。

宛丘先生文集卷之十四

蘭葉滿古詩

官閑直舍

官閑吏歸早

歲晏寒欲盛

槐稀庭日多

鳥下人語靜

幽花破寒色

過鴈驚秋聽

酒賤莫厭沽

北風行欲勁

赴秘書省有感

桃李欲開時

長安春正好

晴空倚闥闔

朝日散馳道

雲双龍蛇榜

爛爛金碧曉

清都不容

塵虎士守洒掃家無當閔警衿袂免顛倒何
慙驅疑段吾事不須早儒生近卜祝本自異
時好聖朝尚文雅詔使窺鴻寶平生一盃酒
江海送吾老靜喧非人事不得守懷抱跳梁
千造物乃取鑛鋤誚委懷隨所遭千乘才一
笑閑吏執早歲晏寒燈在對林或日或鳥不

書館直舍

紫禁斷人聲蓬山轉春日樓外晚鼓傳城陰
衛番出循除擷新秀紅紫間疎密倚天黃金

關龍虎氣鬱律明時職賦鈎繫寓直守編秩疎
閑謝禪補歲月感飄忽謝公山林賞不為軒
冕出屈体道無朝野達情慙利物西堂青坐

未病臂比已平獨挽弓無力客言君

計軍醫林為史官何事挽弓戲作此詩

君不見吾卿少年曹子植文章七子相後先
有時擲筆事戈獵邀輕裁俊馳平原微貺名
弓燕代馬射雉歸來燕清夜一聞驚倒荀令
君何物書生乃知射我雖把筆笑腐儒束腰

待懸玉鹿盧。自從病臂憂親友。百嗜為之心
一枯。降癘無名天悔禍。奪之而與復完軀。但
慙未使杯安肘。猶負當年門掛弧。便使淒涼
身未伏。畧聞弓馬氣。犹粗莫為早衰須。袖手
將軍臂折尚平吳。
謫官
謫官成吏隱。古寺度高秋。寒燈明夜室。清坐
聞更籌。衰葛屢徃還。感彼歲月道。吾意方有
會。誰能賦離憂。

大寧山主崇岳遠。與余諸父
遊今年七十餘。耳目聰明筋力強。
壯奉戒精苦。禪誦不輟。聞余自黃
歸欣然。空所居而相延。日與之語
或寂然相對。終日使人之意也消。
因賦此詩。
我來之初。季春月。門外李花如積雪。杜門燕
坐。度長夏。庭樹秋風忽。騷屑西馳。老火不復
燎。急雨淒風爭。應節紫貂。暴日知有待。盡扇

依牆將怨別，蒸雲積潦漸。收拾惡木煩，蕪稍
摧折。不知此事誰主張，躍馬犇車忽回轍。嗟
予行世猶坎壈，僅免豺狼膏齒舌。三年閉餓
江島，脫粟無余衣百結。近者皇天忽悔禍，雨
施雲行咸澡雪。復官還職遍海內，爭脫囚冠
鳴珮玦。老夫龍鍾衆人後，一舸循江信汭涉。
風波歷盡見故群，親友相逢驚白髮。道人已
老見我喜，淨掃高堂容憩歇。佛龕日近得香
火，僧飯時容供粗糲。書小技謾勤苦，安禪大

觀無分別，久便閑放輕福利。已脫危傲縲紲，
天時進退古不武。人事興衰今屢閱，酒濃村
店足斟魚美。長淮恣舖啜，從今萬事付天
工。致主安民看夔契，
聖朝界之藩鎮感而成詩。復用李文
我師四十心不動，寵辱悠悠付春夢。蘇
聖朝湔洗諸老成，顧我衰晚名亦共。魯人詩

書久寂寞，壁間不歸書府送道哀，洙泗忽千載。後來為改誰輕重，平時擇守要有補。豈但坐使斯民供吾邦，邑子有游夏未肯無言受愚弄。天王有意蘇疲俗，何術與紆鞭箠痛。應須問道東家翁，必也斯民使無訟。

溪山慘殘歲，况乃值新冬。清晨率其屬，肆禮凝琳宮。漠漠冒原霧，淒淒隔水風。南方異氣候，霜葉未全紅。忽憶簪史筆，早趨闕蒼龍。拜舞東上閣，佳氣鬱葱蔥。談笑出右掖，交游盡英雄。老大心已矣，依然夢魂中。神聖中寶

枯樹桓司馬，五柳陶徵君。微木不足道，所歎此西人。一埋柴桑骨，一為九錫臣。榮辱俱已矣，穢聲萬世聞。外八首，自始。幽居念世務，頗復窺造物。通為一憤，愚智更出沒漏天。呀不補滯，兩方蕩瀟。豈獨無良

苗穰秀亦飄忽惟餘尊中物三酌便兀且此
事頗有憑時從散幽鬱
毀竹伐梧桐意欲困鳳凰彼雖無食息逸氣
自高翔鳳何求於人人自欲鳴崗麀之亦安
有庾子鶚在堂昂青雲士忍飢而擇糧使
果腹是求何憂無五漿
士生有輕重初匪他人為視身真千鈞所壓
無不摧群偷攘弊喘走恐後時隆中賢少
年長咲弄鈕犁白豆左將軍歛社喜得時狼

石挈紫髯老瞞受鞭笞艱難永安詔委國忘
其見心知龍鸞人不顧鴟鴞資使無三顧重
一飽起相疑

世無英霸器俚叟誦詩書不能靜丘民安用

稱唐虞堂下贊皇公龍變誰可拘邂逅逢可

人奮身為謀謨草書救涇州元翼終就屠誰

能叱印吏姦將立政圖

裴慶書遺工庭湊不能出牛元翼李德裕語范陽印吏張仲武不敢納亡命才謀相

去可知世必謂裴勝李過矣天方棄太和拔公去其都十年奇才

論獨智羞群愚文宗符圖閣寺先生德裕有奇才論訓注之敗

秋房燈火靜客睡亦復安弭強力汲之涉廣
心漫下白露下百草心知歲將闌彼微者啼
鵙職使仇蕙蘭之丸圖詩命下精味
吾非蒿目人初不與患淫兩作橫流執蠹挹
之乾我師青牛書不爭忌處先既自守吾寶
在辱亦何歎對更詩書不謂精立月安用
郡動同大塊冥之含至精乾坤職覆載日月
互昏明蚊虫共一器擾之一時爭推移付天
化終古一空名受雖詩錄錄示安結委因去

大冬積嚴殺布令北微霜凄之園中木華采
歛摧截豈無孤芳者佳菊獨煌之後彫雖爾
德昌補蕙蘭傷日蘇王京京實實車馬音風雲
矣劉運歎地嘉孽依之生臣助斷喪主意
不得行云誰知巢穴請劍有朱卿傷哉滔天
禍成此直士名月之並並蕭蕭初初卷士蒸蒸
皇唐歎喪亂豺虎依山丘君王信李訓玉殿
行戈矛繫拘不係首遭噬血橫流堂之積皇
公委棄不與謀盡心自盡世衝感嘉英敵國

腹心主包藏瓜齒以自衛折衝須豪英靖國
用君子遐哉三五朝此道無不備晏嬰才媿
管齊景不霸世商子德漸矣秦強仍早圯
風霜凜已高歲月云逝邁蕭條陋巷士藜藿
守耿介歎吐胃中語旁人笑言大漆室非近
憂宜遭鄰里恠莫補主五相繼身主意
登高望海縣秋日麗玉京喧闐車馬音風震
入青冥大明屬昌運戴白不知兵華衣美酒
食婦織子孫耕生無係虜憂乃覺患禍輕清

看五季世戰地犹榛荆六八外賦周秦其終
西京全盛日宮闕上參天建章千萬戶白晝
下神仙金瓊麗雲日拱楠壓山川一朝喪亂
至西覩入戈鋌漸臺既已平長門隨飛煙物
大變亦巨案榮竟徂遷毋恠秦漢君甘心惑
神仙無貴中風生淵沸日萬教給會貴
穰侯擅閔中頗畏諸侯客搜車已計遲終困
范公策庸夫吝富貴百計私自惜勢移禍敗
至智巧竟何益至公覽英俊苴補乃無隙請

看林餓亦耽趙子厄
豐際不在大巫臣圖
夏姬百端終困楚吳
子會黃池怨有大於
此居高易逢危何言
戒困獸無易箠中尸
林居屏百患覃思覩
幽遐矣黃已蕪沒未
路多玼瑕私智互馳
騁短長迭矜夸更相
為禍福勝負時紛拏
超然赤松子高笑在
雲霞周王伏黃鉞自
謂將天威孤竹兩君
子采薇旁笑之豈徒
驚世俗趨死乃如歸
周衰楚蒙

吏吏快辯多文詞高
言毀二子至與盜跖
齊夷齊固齊聖於道
豈無知輕身立世教
爭奪尚如斯
江湖有潛鱗頗厭沮
澤陋竭來游滄溟矯
首觀宇宙是時三神
山忽隕巨鼉首犇波
走仙聖龍蜃紛格鬪
重淵沸日月萬類錯
昏晝掉尾歸去來蓮
策以為友
衆聖演世教金仙獨
圓成徒緣異形範乃
復遭訊評幽居賢物
化且復究吾形損書
守寤

冥萬化歸無先
治疾餌靈藥
或可求豈疾乃可治
金息駕於蓬丘
懷王棄屈子
耀文詞
去覽德乃下之君
皆輕合散是與塗人
在茲傳懷終泣死
何亦拳拳為

微陰兆九地
陽泉冰秦王
時日中月已升
我萬毗子志氣
處世三不遇
一盃扶搖震雲
他日出塵埃
蒼鷹初化鳩
悔其昨

麗戎有竒女遭虜常泮泮改服登晉宮更恨
來若遲變化驅念慮丈夫或有之賤貧矜懷
寶富貴乃無竒
縑絲非綠魚有絲生網心弦木以為弧鳥獸
不安林大鈞本無事物類亦慵以誰令一机
駭萬變起相尋焚木豈人火棄沙非外金如
何巧詐子尚欲峻而深
春晏巖谷秀秀喬木環我居引此西澗泉澗

澗漱我除危橋跨方池脩竹萬有餘人閑午
陰靜鳥下驚游魚清風掃我堂吏案無文書
手携金僊經諷誦自卷舒身閑去道近地僻
與世踈何須緩巧類搖吏王門裾
誰謂我無友蕭然山谷間脩竹乃佳客清風
如妙言掬彼林間笋致酒方池邊惟時春成
花葉猶班月出我已醉扶歸不知眠洒然
中夜醒起聽西澗泉世累乍去念放歌心結
然功名付長咲持用樂目前

一日復一日，炎涼行一周。異鄉猶在眼，白髮
久生頭。且看尋撞枝，技休懷失馬憂。天公有至
信，萬古一春秋。問天運，問天運，問天運。天運，問天運。
天運不暫止，何帝遇隙駒。向來簷間日，忽已
牆東隅。樂者若其疾，憂者怨其舒。由來盛與
衰，變滅皆須臾。問天運，問天運，問天運。天運，問天運。
天運不暫止，何帝遇隙駒。向來簷間日，忽已
牆東隅。樂者若其疾，憂者怨其舒。由來盛與
衰，變滅皆須臾。

十夫操戈群入市，市人奔走爭避死。雞飛犬
逝，閭里空攘奪。金珠虜妻子，世人惡盜恐不
深。真不為盜，能有幾何況。虫、田野人欲使
飢寒不為此。問天運，問天運，問天運。天運，問天運。
饑兒無食偷鄰桑，主人殺兒屍道傍。母兄知
兒死，不直行哭吞声。空歎息，生重於桑亦易
明。為以身邀所輕，沒身毫厘易其死。世上誰
非竊桑子。問天運，問天運，問天運。天運，問天運。
蛙鳴聒聒滿我池，我寧知爾樂與悲。周公洒

灰教后世顧我齷齪不忍施越人嗜汝過芻
藜芼以芬香侑朝飯藏身泥沙勿妄出世人
重味輕天物所鍊之何憂聖壽其或蝸能毒人不能死人能捕蝸殘其類世人意
惡蝸為虜人蝸相殘竟誰至不叅彼已怨一
方自古詩人以為刺我疑人酷蝸所羞何暇
區區論蝸罪論蝸罪衛青功高不薦賢猶有蘇達能拳魏其已
誅武安死將軍畏禍無敢言田實安知天下

士可是一言誰得罪當憂磊落世上奇白頭
騎奴安得知魏其已林居區區論蝸罪林居觀變化寒暑無時停日月迭奔走汲
作昏明彼人於其間起妄自經營寧知運之
去不受如刀爭終古半逝川聖達亦歎驚寄
言夸毗子豪奪竟何成若突其氣謝謝謝謝謝謝謝謝
持錢糶官粟日夕擁公門官價雖不高官倉常

苦貧兼并閉困廩一粒不肯分伺待官粟空
騰價邀吾民坐視既不可禁之益紛紜擾
田畝中果腹才幾人我欲究其原宏闕未易
陳哀哉天地間生民常若辛望望不望不望不
郁城本自貳師謀騎士援劍猶封侯董生明
經守正直白首區區相俟國參差世事足嗟
嘆平我笑群兒較目前可能董子之榮辱乃
在封侯得失間群兒鞭笞李官府翁憐兒病疾以

傍笑侮翁出生曹鞭復呵賢於群兒能幾何
兒曹相鞭以為戲翁怒鞭人血流地等為戲
劇誰後先我笑謂翁兒更賢
南風霏々麥花落豆田漠々初垂角山邊夜
半一犁雨田父高歌待收穫雨多蕭々蚕簇
寒蠶婦低眉憂論單人生多求復多怨天供
爾良獨難

宛丘先生文集卷之十四

宛丘先生文集卷之十四
詩
南風靡靡
...

宛丘先生文集卷之十五

宛丘先生文集卷之十五
傳
舍不可久
東裝投新居
新居亦苟完
佳木

頗扶疎洒掃尋文地琴書遣朝晡風雲中夜
變大雨如決渠落點若強箭穿我老屋塗中
夜起明燭移牀護吾鵝傳聞北城隅老弱堤
上廬官吏操畚鍤紛以役千夫塹漏或一決
城闔變江湖吾衰也久矣豈復憚為魚鱗
昔記古甲子齒滅而周興如何兩此日乃為
靈雨微陰陽久乖張此事頗有憑豈天悔收
野洗此漂杵腥舊雨水未乾洞房苔欲青
雨雖霖霖欺我牆善崩虛堂就夕眠永夜揪

桐蕭蕭然秋氣至坐起竟中履輕憐我老病者
三伏困薰蒸得涼且飽飯何暇念秋成
朝雨如霧絲咫尺不相辨俄然晨光漏紺碧
出天面天工易明晦頃刻俄屢變今朝大事
定雲物捲組練客有北來說曩生被數縣穀
穗無一粒遺得如立箭卑田成大澤投種哀
莫見官人惜不知猶喜輸租辦興懷及鰥寡
猶愧吾飯飽信
唐有元相國實殺顏平原平原腹有丹尺解

神已仙。顏公死已矣。不見如生前。致令遺其
象。委曲與人言。相國死倉卒。穢鞅塞其咽。家
門随手破。但恠椒斛干。顏公黃塵外。風節猶
凜然。元子墮九幽。遺臭萬世傳。清夜何晏。客
眠亦腹佳。鄰鍾喚我覺。咽。聞城笳。披衣行中
庭。星漢已橫斜。缺月掛西南。皎。流清華。莎雞
振其羽。蟋蟀旁悲嗟。悠哉歲已秋。日月如奔
車。開門無客來。永日不冠履。客至我老懶。投刺

復去。端成兩相忘。因得百無慮。故人在旁郡。
書信不能屢。興衰東坡公。將拚却山墓。不能
往。一慟名義真。有負可能金玉骨。亦逐黃壤
腐。但恐已神仙。裂石終飛去。疲馬斲枯草。閉
門苔蘚深。閑坊居人少。秋日踈槐陰。境寂心亦
閒。蕭然散巾襟。靜中有深趣。因見至人心。登
神古不死。茲理良可尋。無令兒輩覺。一撫無
絃琴。念昔為吏日。朝夕美人間。解印出公府。脩若

歸山衡茅三畝居。無客門常閉。早眠而起晏。
永日或不冠。故人遠寄酒。為致一醉歡。我亦
領其意。呼兒具盃盤。長閑閒貧亦好。安用朱其
轄。我生本蓬革。久已傲飢寒。中新精中亦
我不知暑退。但覺衣汗乾。頗恠庭中天。湛然
青以寬。有物叫草根。啾啾自相喧。問知已新
秋。大火流金丸。天九工上變寒暑。正爾事亦繁。靜
現付一嘆。吾事寧相關。但無筋力健。悠然佳
意喧。喧憎鄰里。砧杵亂人眠。意於公出格不

秦子死南海。旅骨還故墟。辛勤一生事。空得
數編書。琅言巧言語。玉珮聯瓊瑤。知者能幾
人。憎者頗有余。餘書生事業薄。生世苦勤劬。持
以待後世。何足潤稿枯。興懷及平昔。昔使我涕
漣如。道路阻且長。悲哉違抗孤。意於公出格不
雜詠三首。對野當想。有昔養未。對
隆中卧新公。平昔事耕釣。無言顧同儕。高視
獨長嘆。彼寧惜開口。願爾非同調。何事逢玄
德。曹孫一言料。意於公出格不

云槐當我庭，春葉蜜如帳。朝來南風起，已見
萎葉落。盛衰同時來，豈必待蕭索。兒如癡，倩
倩情所^乘牙。鳥鳴高屋上，飢顧朝求食。擾^市
井人，日夜衣食迫。豈伊理當然，或者養未得。
我歌南風詩，歸坐還歎息。
投老益無趣，誤為世塵櫻。飄然欲脫去，疲弱
安能耕。始謀若不臧，妄歛事功名。中路兩不
可，徬徨始嗟驚。回轍愴已晚，悠^事造征萬

物各有求，我生安得寧。
自古衣食勤，物生無時閑。春耕望時雨，厚土^生
常苦乾。擧頭呼天工，天遠安得聞。幸此中夜
雨，蕭^雨洒中田。天人兩異情，相值良獨難。水
旱與豐^由羊，由來皆偶然。遇夫若多怨，智士即
而安。我歌寧獨此，萬事一嗟嘆。
獨居無與往，況此陰雨天。起來復何有，詩書
散我前。偃卧^榻上，讀書疲復眠。經綸負夙

志。跌蕩窮吾年。高堂斷四聽。鳴雨曉未止。堂空兩聲大。滴香
清我耳。朝眠引幽夢。遇我同心子。談笑未容
周。夢開坐千里。無題。空園。說。夫。苦。多。悲。皆。士。明。
菽。菽。鳴。葉。下。初。無。風。過。之。流。年。直。如。此。慷。慨
使。心。悲。平。日。談。堯。舜。立。朝。羞。自。私。溫。爐。暖。老
客。聊。復。此。棲。遲。去。無。却。閑。春。梅。豎。却。西。窗。坐
此。身。直。亦。有。感。三。首。每。已。晚。悠。悠。事。遠。任。草

一春苦多風。飛李見無幾。良遊時已失。忽三
三月尾。中間亦何有。徒自亂心耳。所嗟違所
娛。坐費良日晷。堂北千葉飛。微本混榛枳。居
然未之省。一日燦相視。零丁不忍攀。摘玩聊
自慰。乃知物雖微。未易即踈棄。從今至零落。
猶足伴尊歲。仍煩芊綿草。藉我花前醉。直對
昨日鴉作巢。今日鴉哺兒。念知三月闌。春物
行已稀。晚風颯不收。殘紅怨余姿。回風起輕
寒。擁爐火重吹。燈明夜齋靜。目澁臨書遲。病

齒不飲酒持杯勸妻兒豈無兒如心惆悵
李蹊彼昏安目前丈夫方有思
古今不殊途掩卷獨長想炎爐與死灰相去
如反掌彼昏誠不知一醉富莫量那知道傍
殍曾是厭盃盎金短敗兒豈暇議得喪但
隣反覆間觀者為惆悵聖賢蹈大方不苟自
前妄寄聲愛憎間得失真壹餉
悠春十月尾野靜因事息嚴霜草木黃千里

樹一色呼鷹者誰子窟免保深棘物皆愛其
死吾寧忍鮮食
運河道中

孤舟逆水上野靜聞水聲鷗飛不遠水寒食
濺霜翎夜氣岸兼木夕光渾照星長吟弄孤
槳知有魚龍驚

去城未五里夜纜繫衰柳水亭曉風兩人散
宜吠卒生足羈旅况此還往舊有感不自

知淒然獨回音
水天夕雲重
不雨衣自濕
夜寒更士語
鵝唱
舟子急青黃
類宿莽蒼茫
曉原隄高城
亦何有倚墻成
獨立客去水
閣閉諫燈亦
復收川鳴半
夜雨卧冷
五更秋扁舟
已寒暑冉
真成援一燈
照客睡短夢
良悠悠士師
我自出爽邁
凄清秋年少
不飲酒皆燈
夜聞囚爾家
外大父聽獄
代其憂備渴
朝莫

松山集釋字
原句下注
治獄師曰
事或及利

飯驅飯夜張
幃獄成上府
時稽顙呼張
候怒心臨螺
帆相况以戈
矛急合市死
屬請帝號重
幽

離黃州

扁舟發孤城
揮手謝送者
山回地勢卷
天豁江面鴻
中流望赤壁
石脚揮水下
昏烟霧嶺歷
漁樵舍居夷
實三載鄰里
通假借別之
豈無情蒿工
起鳴鼓輕櫓
健於馬聊為
過江宿寐寂
樊山夜

茫遠夢澤連禾黍，斷壠橫岡散平楚。登高試
望，竟凌城孤烟落日，知何處。旧游如夢去，莫挽
客愁冉。還故知他年，若聞鴻軒人堂下，蓄
薇應解語。

晚飯寶應

晚風吹古柳，落照明空山。深行得寶刹，崖嶺
相回環。人遠草木遂，境幽鳥衆閑。道人掃華
堂，延我具飯食。齋庖野菊美，石井新泉寒。既

飽陟上方，浮香出林端。平生麋鹿志，強學伏
車轅。塵懷造勝絕，欲去猶三歎。門四籬皆綠

苔，蕭蕭入林廣化遇雨

浮雲蔽高峰，臺殿延晚色。風聲搏谷豪，兩脚

射山白。朱樓睡虛明，龍甲排檜栢。蕭森異人

境，坐視動神魄。撞鐘寺門掩，晚霽尚淺滴。相

携下山去，塵靜馬跡。歸來解鞍歇，新月如破

壁。但恐蕘花源，回舟已青壁。

竟遠南來將至都下

竟凌南飛望稻新熟夢澤悠々傷遠目春風嶺
上望齊安太昊城邊攬秋菊那知歲暮東州
客大山水蒼寒曉霜白雲收霧卷日月明却上
天嚮瞻玉色弊衰瘦馬疲古道長九旬刺歸空囊
歸去故人應笑我滿襟清淚說尋陽森異人
荒城人稀荆棘老野兔驚跳出寒草蒼々落
日黃雲西驅馬城邊尋古道入門四顧皆桑
田居民三五依道邊暮投佛寺下馬立衝眼

滿屋燃其篝煙老僧自言八十餘老矣不能營
所居村僮依灶展敗席上有窠懸木魚旋汲
新泉濯復手青燈照客黃昏後群兒爛漫眠
我前新月欲傾光入牖夜敲僧室借酒壺不
惜青錢取次沽酒香入戶推枕起剔燈吹火
燃銅盃大盃一沃不留滿滿眼替笑睡來集
明朝上馬倒殘壺不怕新霜敗裘濕平新詩
大江春風浪如屋客舟迴風周沙宿連檣接

拖古岸頭無人春草綠船頭日出炊煙起買
魚携菜來就市漁人水惡不出門蕭條野市
無雞豚堤邊紙錢灰若雨洗酒賽神巫降語
南人艇子不避風橫江五兩翻去却來東
驅車發潁川回望失嵩少霜氣塞層空黯澹
寒日曉原田際天平百里見飛鳥累道傍
石獸卧衰草不知誰氏碑剝裂偶未倒支
離見隸字書帶漢筆妙遺故不可問文彩竟

何效永年恃金石此計久可笑昔游已三歲
存歿傷懷抱飽諳人世憂安得不身不老

次潁川門

許昌古名都氣象良未替客子遠道來塵埃
滿襟袂黃昏造孤驛買飯噉枯葢庭寬蟾蜍
高霜氣徹寒被賴携朱提盃可具一飲費無
人勸我酌孤獨伴客醉笙簫誰家樓語笑月
中市何人不行樂而我独涕淚夜長更漏稀
風急鼓鞳駛天明卷席去行止随所值

屋息遊華渡伊水
雙崖若爭妍秀色日相射
游人夸水東揮榜
渡清瀉潺湲溪邊風五月自瀟灑
中流望南北河漢自天下嗟予水鄉客
塵土困縮藉江湖
久懷歸無地稅征駕臨流動長想照影久
悲吒滄洲僅有歸功業付高謝
遠豈來

出長夏門 初望龍門

出郭心已清青山忽相對
游人傍流水俯仰
秀色內誰張蒼玉屏
中斷神斧快清伊瀉其

間銀漢曳天派參差樓觀出
香靄林麓邃巖
聲荅遠響水影弄空翠
同游得君子同第興
與煙霞會選勝雖自茲
高懷已塵外

飄然乘興遊肴酒笑俗具
僧居致野飯草亦有趣
山僧憎遊客煮茗新泉注
巖花得春遲脫秀見紅素
蕭野市井人物自來去
溪光送孤舟右色照素樹
題名掃高壁歲月記所
遇書罷迹已陳出門犹反顧
山

題書齋
九月十二日入南山憩一民舍冒
雨炙衣久之谷耕高壑
石稜如刀不容步上挽垂藤下無路風寒雨
滑徒旅愁捨馬杖藜泥沒屐躋攀顛墜不容
髮目眩心寒驚反顧亦知垂堂有遺戒身仰
微官欲誰憇蕭茅屋映絕壁門外澗清
泉注解衣就火不能暖旋拾山新伐溪樹山
翁生未食醢醢脫粟寒蔬度朝暮人間平地
固不少何用岷嶮守麈兔秋声四起山霧夕

壞屋疎籬睡無處披裘結束相勸歸過盡重
雲下山去
宿州道中
眼明初見淮南樹十客相逢九吳語旅程已
付夜帆風客睡不妨船背雨黃柑紫蟹見江
海紅糒白魚飽兒女慇懃買酒謝船師千里
勞君聊轉櫓
阻風累日泊
繫船淮北兩如軸繫船淮南風斷橋客行有

柯山集仍作
可攬
柯山集仍作
澄可豎

期日月疾歲事欲晚霞雪驕山根浪頭作雷
吼縮手敢試舟師篙不用燃犀照幽恠要須
拔劍斷長蛟
黃州望樊山秀色如可攬扁舟橫江來山脚
繫吾纜大川失洶湧淺小澄可鑿北風吹踈
雨夜枕舟屢撼齋安不可望滅沒孤城暗奔
流畧溪口龍蜃屢窺瞰平生千金質戒懼敢
忘暫茲遊定何名耿有餘念

大士去主道士磯

匡廬真九江苗裔遍南服橫江蔽原野內外
實一族危磯攬江生石危色擘青玉蛟龍穴亂
石猱攫在喬木我行季冬月江躋在山腹扁
舟如鏡面清淨不可觸跡攀既不可千古長
幽獨緬想邃古初巢居戒樵牧

離樊口宿巴河遊馬祈寺平

舟扁下樊溪江南正清瀉曉登巴河岸極目
望春野步尋脩竹寺古木爭偃亞云昔孫仲

謀刑牲致師禡雄圖邈已矣英槩足悲叱石
梯造雲霧丹白開廣廈山僧安寂寞畏冷不
出舍勞生遇閑境頓使我心寫晚江平若席
風勢欲相借子孫莫可為熱如
無收難與素管亦不離寂寥想亦百千言真
三對對五高才亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦亦
曹一越武瓜斬五主五武擊青王效請亦亦
五五五五五五五五五五五五五五五五五五
宛丘先生文集卷之十五

宛丘先生文集卷之十五
積水多疾風三日阻我舟天寒波濤惡岸窟
騰龍虬五更船蓬鳴冷氣入衾裯平明諸山
雪爛熳鋪琳瑯冰篙工笑相顧拍我已船頭衣
愧小孤神霧鬢橫星眸倉卒禱即應知我啟
滯留稍晴景物好柳色含新柔春風我故舊
迎我入東州

自離富池凡三禱順濟龍求便風
如所欲感而成詩
旗尾指船頭篙工告風便張帆弛_弛隻櫓去勢
如脫翦_翦船傍兩高山過目若流電波平舟穩
駛客寢兀未變吾聞西江龍神力回宇縣往
來萬夫禱正直乃獲願嗟予何所恃誠確無
所薦神豈哀吾窮有賜不待獻乃知人窮我
本不坐神譴人間事若異未易以言辯坐令

千里遠_近若在几研慙非謝宣城拔_援筆賦淨練

自黃州至巴河游靈岩寺觀孫仲
謀刑馬壇相傳權於此刑馬祀江

神逐提師伐壽春云

喬木隔塵埃華堂_敬獎深僻人靜鳥好鳴睡_餘
疎雨滴悲秋感蕭瑟吊古披荒寂尚想紫髯
翁誓師沉馬壁

舸舫大編來何州翻_五兩在船頭淮邊落

帆汴口宿。橋下連檣。南與北。南來北去。何時
停。春水。著風相送。迎。沙岸飛鷗。舊相見。短亭
楊柳。不無情。清歌一曲。主人酒。主人壽。客
舉手。明日酒醒。船鼓鳴。沙邊破瑣。不知名。行
人十里。一回首。雲邊猶有塔亭亭。
淮陰阻雨
檣竿日日春風轉。渺。孤舟數家縣。朝來雨
暗。隔淮村。白浪卷沙。吹斷岸。渡頭楊柳。濕青
青。橋下涓。野水生。滿尺白魚。初受釣。斷行

歸雁故能鳴。平生行止任遲速。蓬底欠伸朝
睡足。從來江海有前約。老去塵埃無可欲。曉
天暖。日生波光。桃杏家。半出牆。春日春波
好相待。短帆輕櫓可須忙。

海州道中二首

孤舟夜行秋水廣。秋風滿帆不搖槳。荒田寂
寂無人聲。水邊跳魚翻水響。河邊守罾茅作
屋。罾頭月明人夜宿。船中客覺天未明。誰家
鞭牛登隴聲。

秋野蒼蒼。秋日黃黃。蒿滿田蒼耳長。草虫唧唧。鳴復唧唧。秋雨多水滿。轍渡頭鳴。春村迳斜。悠悠小蝶飛。豆花。迳屋無人草滿家。纍纍秋蔓懸寒瓜。

春陰泊龜山寄圓明

東風雅聲鳴萬鼓。山頭孤塔藏煙霧。一卷老宿何處峯。孤舟倦客沙邊雨。楊柳枝頭未多白。蘋汀下正滄波莫向春陰開。病眼風煙如此奈。愁何如平生。

通海夜雨寄淮上故人

黃沙渾渾水滿川。犇流爭岸虎眼漩。南來舟子慣風水。萬斛長船如等閑。濤濤春雨揚柳濕。漠漠人家雞犬寒。道途歸人寄消息。客行安穩近長安。

泊舟永城西寺下有感

昔水泔泔何處盡。連檣裊似當時。昨日橋邊繫客船。南來北去知為誰。他鄉異縣各風物。游子居人長別離。歎息東城脩竹寺。塵埃

漫滅十年題

將離柯山十月二十七日

去此定有期
逝將泛扁舟
千里須聚糧
尚復少遲留
雖仍隸囚籍
聊喜脫遐陬
問我行何之
岱宗古東州
念我所居堂
蓬茅萎荒丘
西窓兩芭蕉
誰見春前抽
園梅粲已發
問掩懶重游
今晨一長歎
離思浩難收
江成寒食近
風雨作輕寒
花落已可惜
春衣

猶怯單畏人
成不出已老
自無懽沽酒
金明道
回頭十五年

陽翟道中

客行趨陽習
驅馬登高崗
群山拱西都
迴首瞰許昌
原田秀且潤
煙木遠分行
荒塚卧石獸
古祠摧画墻
我行日已遠
風物非故鄉
隨俗彊飲食
所求支體彊
兒生事孤大
有志行四方
秣馬訪前古
吾將問興亡

視盜之商山

窮冬策羸馬祇役走南山原野勢忽盪並溪
屢回沿列石如牛羊流泉鳴珮環兩峽忽壁
立仰天失團圓淺澗凍欲絕層水列我前躋
攀越前嶺危石萬丈懸衣薄近翠壁雲低上
層嶺谷深日無輝地絕風更寒百里不逢人
我徒互悲嘆但見女几峯萬尋戈劍攢淋漓
鎖冰雪冷射狐裘穿日暮投主人茅茨起孤
煙然薪不計束未解手足拳主人前致辭問
官來苦艱我答豈得已王事不可閑饋我脫

粟飯慙慙為加食山家無酒肉粗糲味亦真
月出萬嶺光夜歸霜滿鞍迴視所歷途猿鳥
應愁頽暗想酸兩股夜眠驚夢魂人生亦可
貴何事戀微官

秦茶酥煎冬日自福昌之通池悲懷山川只
群崗洛陽西勢若海浪翻連嶺起我左層阜
當我前來如獸騰突繚若蛇蜿蜒升高陟縹
緲却下逼重淵老崖忽中断俯視毛骨寒百
丈未見底立土如巖壘登高望四垠目斷無

平川崩騰萬馬群出沒相後先雖有貔虎軍
顧步安得前我現阨塞處塊土萬雉堅峭澗
自古險秦人有重関信哉天作固高鍵誰敢
干時平戰伐息地僻村落閑堆阜何茫茫耕
桑莽相連平生喜壯觀吊古重悲歎山川只
自爾興廢何多端

先王重至日靜息資微陽閉関絶商旅后為
不省方我獨何為者古寺嚴晨裝酌酒飲僮

僕披裘冒朝霜眷彼道路人熙然樂而康尊
酒迭為壽華衣冒鮮糲懷居固非士遠客亦
可傷悠哉任行止且復傾吾觴

神運殿望香爐天池寺峯晚宿官
廳明日早發

親 遠公不出山坐受龍天供地祇敢愛寶木石
輸送岩：千年屋山丘屹不動風雲宿脩梁
星斗近華棟亭：碧香爐簷蔔時自涌五雲
巖擁衛天樂下鸞鳳神池閱寶像光恠發岩

洞誰能陟其顛，手攬游龍鞚。東堂黃金藏，龍
像儼環供。蕭條亡國輦，拙撲昔誰用。掃堂為
一睡，清極乃無夢。思歸戒晨發，結束勤僕從。鴻
鍾震林莽，月落朝峯重。再往隨渺茫，猿鶴應嘲
諷。

西華道中

我行陳許郊，千里平若掌。居民雜荆榛，耕少
地多曠。野兔乍跳奔，驚鳶或高颺。喬林多疾
風，寒澗有余漲。棘籬蔽茅屋，雞犬入村巷。主

人掃土塌，林馬且朝餉。童兒汲土井，敗飯惟
瓦盎。勿悲為生陋，自足無他望。嗟余走薄官，
奔走將壯長。抱羈旅愁，何時稅歸鞅。
舟次安州，孝感縣，偶感寒疾，卧病
舟中，復大風，不可解舟，晚方離
船頭風聲鳴萬鼓，扁舟繫纜沙邊樹。船中病
客晝閉蓬，睡起空江日亭午。雞犬蕭條數家
縣，市聲已變淮南語。長年三老喚不醒，一葉
波間去如舞。

文閣志 宿合留驛

空庭野雀噪，客至休我駒。盡日衝塵沙，解裘振裳裾。芙蓉青燈光，夜永寒堂虛。破窓見星斗，明月照廣除。搆火旋烹煎，妻兒且盤盃。強飯為一飽，困民眠体微。舒嗟我山野，姿懶拙與世疎。如何強所難，妄躡仕進途。已習未易捨，欲行倦馳驅。悲哉不早計，既晚空嗟吁。

沈丘道中
霜霧沉遠星，芳林語春鳥。客眸帶餘睡，馬力

健清曉，凝煙披草際。初日動林表，心隨和風快。興與飛雲杳，芬菲悵已晚。夏陰生桑棗，慷慨一據鞍。此懷殊未了，余帶驥鞍身尚重。

宿州
野雲不作雪，伴冬氣。猶蒸岸雨，濕枯柳北風。生浪聲，昨日飲我者。主人出金觥，酒薄亦足醉。青蛾慣逢迎，紛舟車地主史。困怨憎，樽罍備人事，豈論愛客誠。世途聊復爾，物態惡分明。十年五往，撫事感飄零。

公即十年出都泊鎖外失飲食節中夕暴下
畏途戒十一飲食玩死地防患迷重輕達者
笑不智古人慎寢食愛生良有待從來天下
圖不易無名指甘飧冒物禁中久得顛沛坐
令妻孥憂憊腹委如帶賴知仙聖術香、存
一氣船曉眠足扣齒無余滯艱難衆所虞君
子謹易永懷青精飯聊欲屏僂嗜
對齋齋發歧亭宿故鎮三首

我別竟陵時楚稻如碧絲秋風發齊安稻穗
如植旂流年去荏苒客路何逶迤地檐中林下
永負山中期
乘月入秋山月午山蹊靜森々松竹林夾道
散疎影陰風留暗壑白露蒙朝嶺耿耿村雞
鳴坐感單衣冷
征人不敢安蓐食待明發潤衝石上雲冷踏
松間月艱難付一笑歲月驚屢閱偃亞道傍
松茯苓應可掘

過臨淮

衝寒發孤城帶雪入異縣春陰舟楫迴遠眼
煙木亂朝來雲間塔別我忽不見春流背客
去應過前日岸懷居念繾綣送別祝寢飯撫
事良有懷申情能無歎
泗州阻風七日投佛經禱斗山下
山根受重淵石脚挿九地千年毋支祁閉穴
守禹誓扁舟七日閑浪作老龍戲舟師慎艱
險長跪請佛事晚山水如屋曉山水如地清

平一潭風浪陣卷旂旆煌々金仙語鬼物所
尊畏無心眼毒猛慧照出幽穢人間慢聖賢
諄戒遭侮易誰肯一卷書脫此千里滯對
天寒蒼山高野寺在山麓長林繫我馬古屋
留客宿空岩陰風豪達旦號古木夢為神仙
游境界脫塵俗平明出戶望曉日在岩腹冰
霜刮昏霾萬文攢翠玉山行日已久常苦見
未足犹同賢者處愈久愈可歎傳聞峻極嶺

千里如在目愧尔岩上僧窮年玩幽獨
陰風吹我衣左右入石碧石色寒更青蕭
響枯櫪深行方慘淡路盡兩崖闌群山空然
來千里平苔席茲帷東周壤氣象雄萬國山
河拱別都自古帝王宅輾轉天設險坐制萬
夫力周公卜遷鼎彼肯事無益天寒僮僕愁
晚歲霜霰逼緬思垂堂戒攬轡三歎息
平一戰風氣初離淮陰聞汲水已下呈七兄

朝離淮陰市春水滿川平依道邊人送我
亦有情千里積雪消布穀催春耕人家遠不
見柳色烟中明輕舟鳴榔子野靜遙相應連
網收撥刺嘉魚鮑南烹平生晤語歡促膝聯
弟兄相逢古難得白髮老易生穉鳥飛更北
汴柳綠相迎從今淮山夢却在鳳凰城

朝離淮陰市春水滿川平依道邊人送我
亦有情千里積雪消布穀催春耕人家遠不
見柳色烟中明輕舟鳴榔子野靜遙相應連
網收撥刺嘉魚鮑南烹平生晤語歡促膝聯
弟兄相逢古難得白髮老易生穉鳥飛更北
汴柳綠相迎從今淮山夢却在鳳凰城

連山赴靈龜石脚疊如積巍峩黃金剝負此
鼇背力孤舟繫東風淮雨暗春色朝來一帳

望別此巖下石危穉鼓帆腹輕櫓跨浪春林
分岸忽近鳥去天末極遠游快新矚勝事旋
陳迹悵此故里遠塵駕何時息

院靜步栢影庭虛聞塔鈴連龕香慘淡古榜
金青崇山背負華殿淮身朝廣庭旛花龍護
法梁棟神扶傾緬懷開山人天眼照廢興一
菴擅施集百堵神鬼驚支祁萬古穴石老深
譚清坐令金仙力鎮此小府靈我來望春野

高閣近青冥白髮老比丘俯俛困逢迎豈無
世外人燕坐守無名重賞百僧會合有菩薩
行平生一鉢意長歲百慮更枉迹不知返勝
地念浮生

曲河驛初見嵩少其壯固於一
我行目益深所遇日益好森然遇絕壁慘淡
石色老層峯乍崩犇峻峽忽開道清淡瀉雨
間淺瀨浮水鳥榮紆石路窄構架野橋小娟
娟翠篠寒時見木合抱危亭偶平曠是日見

嵩少峩々重雲外傲睨揮蒼昊坐令群山勢
陵轍困藉蹈平生忽俗事丘壑情所好無謀
苟自給薄官廢幽討豈無幽栖士顧我林下
笑會當採芝去富貴曷足道
院靜夜相風駛浪涌仲達喜其快因作一篇
人生不歆甚快意遲速到家還一致向來白
浪涌如山舟中呀呷幾喪氣我師禪祖學不
動頗覺蒼茫定慧憑河不悔聖所非君勿為
笑而為戒冥白

出山

青山如君子悅我非姿媚相逢一開顏便有
論交意今畏決然去慘若執我袂謂山無見
留此事寧久置道路青髮翁下白玉髓斲之
龍蛇窟自足飽吾世平生耽幽獨乃若安朝
市一官等塵垢安得敗成計草堂醉老子虎
溪大開士寄語二主人為留三畝地
長堤隘舟車上下無暫歇煎熬古驛門

爭瑣屑，東南淮浙福。輸餽日填咽，楚風習喧
卑。吳舌動嘲噫，平生耽靜意。投閑劇含噦，况
茲道路勤。彊食慰飢渴，年來嵩洛興。久典泉
石結，終當卜吾廬。雲山對華髮，宜相與子京
官遊吾漫爾，未暮致身早。秋來憶山苦，遥夜
夢顛倒。鳴虫待誰聽，落葉煩我掃。誰復勞省
人，吾生常草草。楚非安 塞獵

十月北風燕草黃，燕人馬飽弓力疆。虎皮裁
鞍，鴟羽箭射殺陰山雙白狼。青氊帳高雪不
濕，繫鼓傷觴打令急。戎王半醉解貂裘，昭君
獨抱琵琶泣。著婦日猶未 賦為清畫眠度此

道不吾與茲逢朝暎
萬世亦由文集卷之十
楚非安 賦為清畫眠度此

宛丘先生文集卷之十六

早退古動嘲嗔平生耽靜意投閑劇會嘆况

茲道路勤強食愁飢渴年來蒿落興久與泉

石結終當去吾廬雲山村華鬢

官遊

斷斷費琴瑟未暮致身早秋夫憶山若遠夜

靈黠矯黜黜林吟鷗海江岸輜翰總集部臣

蝶翻陳舊陳蘇斯山雙白鳥青靈郭高靈不

十月廿風燕卓黃燕入馬頭古也豔氣史燦

宛丘先生文集卷之十七

六甲或古詩以警在東廟多入報未送却對

畫睡

雨在天已秋暑歸日猶永聊為清畫眠度此

亭午景虫鳴籬落晚地僻鄰里靜起坐晚聞

鷄虛堂無俗聽我非汲井者失脚隋机穿天

道不吾欺茲遣朝暝

去臥倦亦夜坐

萬籟聲久寂三更霜已寒老人袖手坐一氣

中自存自得此中趣不與兒曹論但有老孟
光相對亦無言

直不鷓鴣夜思

江邊鷓鴣鳴栖我屋南枝夜深風霜寒呼鳴
自相語樹頭鴉翼動樹杪雁行飛朦朧見江
山云一翻飛去日餘未暇為書別更出

即事二首

大明海底生先警我東牖老人雖未起曉境
默相授山前群動奔暗樹語鴉舅昏昏橫水

品當作真

出當作新月出送岑

霧落：歌曉斗厨人已未蘊汲井鳴盎缶沽
酒走家奴理食咨灶婦悠：春凌冬冉：昏
還畫通寒付大鈞聊安此微陋
器塵屏繁務幽獨令夙心惟時孟春月微祿
歸國林下有采薇逕上有知時禽終日自吟
歌奔無鄰里音冉：溪日下悠：山霽陰興
闌下絕嶽新自出送琴
晨起二首
仲春忽過半長養候已深晨興兩初霽近矚

平林繁挑張錦飾好鳥鳴清琴膠枝有新子
翹卓無陳心澹官傷局促端居厭滯淫眷言
平生友乖隔如辰參

窮居無遠念暇日新庖厨澤國富滋味春江
出嘉魚鬻市有懸器擷得嘉蔬雖無五鼎烹
荐俎頗有餘遵和資一杯徑使愁肺蘇條味
以實氣聊以疆吾軀聖賢戒求飽豐德任形
臞彼皆勤勵智我獨懶求愚

夢游陳州柳湖覺而作

虎豹九閩未敢望里門旧游如可尋夢到城
西古濠水倚天高柳萬黃金叢祠之南我旧
園蔬甲若春泥深睡覺啼禽似相問經年
他鄉何滯淫

早作青吳東風轉

顛顛夜寒不得眠永夜相語高樹顛鴉鳴最
早猶喧闐啼呼相應動百千老雞睡起足穿
拳側頭端如聞九天引吭一唱鳴宮懸時哉
不後亦不先朦朧初日見山川吾廬人起有

炊烟亦不夫
朝日
鳥啼花開千萬思
春色醉人成午睡
燒香掃地一室間
藜席布枕平生事
君知章舉久寂寞
楚夢無人憚青兕
東風轉野作晴雷
蕩盪山州作紅翠
白日下照七澤寬
孤城樓觀失餘寒
頽慳故山頻入夢
年來真壓楚人食
嗟嗟雞向晨風興
鄰里靜朝光出東岡
秋曉

氣耿々亭亭脫葉樹
寒意已踈勁草根有微
露醲綠尚交映
老夫起默坐
覽物感盛衰
忽然遇杯酒
酣歌朝達暝
書海微茫
朝日照山堂
流光泛踈牖
龍鍾病童子掃地
起待歸堂中空
四壁惟一老
病叟蕭條野僧
閒鄙朴老農
陋雨來林葉響
霜近蔬甲瘦
何以遣幽懷
賴有尊中酒
水盡
叙十五日事
叙十五日事

五更聞鐘自驚起，生疔殘具冠履昏，病眼
正團花，獨愛當庭月如水。疆軀睡味誰不仁，
漢不馬甜留兩背，忽驚在掖漲風埃，已趨上
閣環珮，平明原廟煥金碧，飢投敗幕食寒餌，
紛：僕：酸兩脛，肉食當然賤何事走馬還
家百不問，掃榻伸腰真有味，起來炊熟日亭
午，槐葉新成庭覆犁，翻書弄翰老自笑，飽食
安眠計難遂，古來高士不入城，肯听鳴雞踏朝
市。

旦起

漫：東牖白，開帷納晨光，欠伸推夜枕，扣齒
披朝裳，瓦盎汲石泉，漱濯齒頰涼，維茲孟夏
初，宿雨清高堂，棲鳥起且啁，露鶯鳴更截，悠
悠晚花陰，落：古柳蒼，西舍初鳴春，東隣出
求糧，客馬已別，攪商車，款踰岡，羲和陽輝，群
動皆擾攘，有生無不求，誰得偃于床，人生但
如此，勤苦亦可傷，况我病倦，翮飄：信風翔，
永懷中林士，栖志烟霞鄉，願言寄旅跡，栖託

以猶祥。林士志。幽。露。秋。興。言。意。夜。秋。林。言。
昨夜月中一睡殊有秋色。覺書所
幽人息。遙夜四聽市聲。寂。月華清。可掬。天色
紺。款滴。候虫先知秋。微響出陰壁。精英^望高露
濕。斷續殘何白。興惟我自出。抱器方待捧。感
時當有作。陋巷奏金石。餘方問農圃。朝市嗟
掃迹。先寒戒喪禍。歲暮養老容。耕文林林。意
不寐

荒庭雨多秋。草侵秋。蛩相語。秋夜深。草虫暗
飛羽格磔。星河影高天。淡白。騷人多懷。夜不
眠。老松微吟風。颯然。山川浩蕩。何日還。晚空
漫。白露寒。晨起有感。對。此。言。世。間。何。事。
故歲如晚容。行意不可留。新春如美人。含笑
未舉頭。定知當粲然。有待始少留。山川滌光
景。梅柳露風流。惟有堂中人。一衲煖蒙頭。榮
枯不到心。萬事良悠。

在告家居

朝日入寒屋春風已復來老子朝睡足悠然
有好懷冬溫抱微疾亦不禁酒盃悠々三酌
後徑使穿愁開惱我以貧賤我心如死灰誘
我以富貴我視如塵埃以此行世間何往願
不諧呼奴具鱸脯蔬果粗安排餅中幸未燥
不醉何歸哉
四月望日自孝悌坊遷冠蓋孫氏弟
青蕪滿古城白日照大澤街荒雞犬閑市遠

街

喧鬧絕中有騰々者淮陽四年客坐偷太倉
粟穩睡扣飽食平生願陳力衰老因逼迫何
曾一可意但有百無益偷安淺夫志苟且志
士惜窮通有天理誓不安苟得朱陽方肇序
春去無轍迹悵此復幾時撫事三歎息

臘月十八日早苦寒與家婦飲

寒夜不可旦老雞鳴苦遲晨興出戶視風折
山樹枝最愛堂東梅冽寒亦弄姿夜來月中
影窺我讀書帷中庭石井欄晨汲氣如炊今

日復何事環珮聯水澌甕罌有芳醇庖舍具
鮮肥地爐熾新炭三酌對山妻安齊來恨中
春志無辭血料理新居作詩未之
孟冬寒氣至北風群木衰微霜墮簷瓦老客
卧先知三年蕭寺客巾屨忽復移誰令簡書
畏易此鷦鷯枝冥之造化中毫厘陰有司念
此雖細事亦非人所為東窓頗明爽洒掃吾

邀嬉濁酒為余辦勿使歎空庖

無本若真自乾朋移居柯山何氏第令秬秸

先募所居

吾居最易足容勝便有余平生一畝宮游官

年所圖謫官求便久僦舍柯山隅洒掃勤汝

力真成野人居栖鴻榻夜渚待旦志在塗栖

遲聊復尔本不計憂娛惟此東窓下可以陳

圖書三酌便陶然何者為吾廬

十月十二夜務宿寄內

寒夜欺老人展轉睡不足長年怕為客况此
空齋宿曉度雲雁瑟瑟受霜竹凍散冷如
植未覺重衾燠天明起盥櫛淡日初照屋寄
声家具酒買魚烹雁驚
平南國歸遷居羅漢潘邠老昆仲比以火驚
身氣最甚也相見如濶作詩調之
畢方逐未去里巷時狂走念君箠飄外顏室空
無有誤憂黎元謾烜赫驚戶牖我雖厭遷次
寒黔已久平生昧奇字安得君載酒

天雨霖東園小園

堂中宴坐不妄出堂外青春去如失小園十
步綠如雲一時花事已畢猶殘餘醞教朵
在未覺塵沙汙玉質金沙格倍終可憐臙白
矯紅女欲滴老夫睡起聽山禽竹間林分紛
嘲嘖筍生漸愜子由頤梅熟未邀朱老呖翻
書只作引睡具傾壺屢進宴憂物今春風雨
稍依甲上田麥穗過數人但知洗眼看世塗
莫厭終年守蓬萊

莫道秋年東園
荒園何所有，落葉與衰叢。
含芳未肯吐，惟有木芙蓉。
黃菊如佳人，綠萼包金尊。
併隨重陽酒，娛此憔悴翁。
浮雲開亭午，白日成蕭森。
餘涼入坐隅，蕭酒散煩襟。
孟夏愛我屋，秀木成佳陰。
衆果頗已成，永日鳴山禽。
杖屨時一到，逍遙忘滯琴。
頭天雨霽，落日低遙琴。

清曉步東園，獨遊悵無侶。
菰蒲綠已深，鴉戲春塘雨。
取酒就花傾，隔林邀客語。
歸來春興闌，睡起日亭午。
平生落寞意，况此秋池側。
寒水靜無波，衰荷委餘碧。
蕭蕭動風鬢，照影感新白。
來往雙浴鳥，爾生真自得。

荒城煩草木落日下牛羊巍亭俯蔬圃秋物
半青黃最愛雄雞冠殷鮮如激昂黃葵貴且
麗薄夜掩其房低篁掩蟋蟀枯柝巢蟾螂落
落中畦粳垂實半老倉深行亂飛蝶時亦掇
芳香况復携婦子笑言何樂康歸溪踏新月
到家燈燭光田園興偶動踈懶意何常
春賦雨如霜後步西園林邊寄語氣未春興
濃霜乍喧妍短日淡無色圓風振中園搖落
聲策策草根飢鳥啄飛舞時嘖嘖野荒無遺

粒卒歲將何食鮮々西墻下幽草弄寒碧四
時不吾欺聊假汝頃刻風在西園魚鳥與
夏木皆秀茂小園交茂林巢成雖欲出山下
鳥時禽中有支離翁行憇佳樹陰好風為我
來蕭然散炊襟物化日遷逝客居何滯滯虧
盈天有數隱蹟我無心

春賦雨如霜後步西園林邊寄語氣未春興
陳君為生庶易足水石田園藏一曲畦田已

作故侯業種竹未享封君祿
干名懶復觀書卷濟病時能
開藥籙夜來秋雨如決渠不
寢憂君玉川屋

來蕭然始窺園

吾老懶讀書日閑常窺園
愛此千樹雪高低不勝煩
衝風掠之去頗已隨沙塵
感之可柰何我豈土木人
畏病不飲酒已慙嵇阮真
淡洵非象嗜自娛難及賓
獨遊還獨吟魚鳥與我親
悠哉山林趣愧此簪纓身

暇日步西園感一物輒為一詩得六篇

欲知此園古清視醱醱蒼
孫枝已輪囷走蔓龍蛇長
春風一吹噓灼灼發奇光
仙妹不可挹順風餘其香

秋園

秋園寂無有蕭條殘菊枝
老蛩依日叫晴蝶傍人飛
鎖澁門開少莎長人到希
舊遊渾記得到處即如歸

當日持送
初以佳本仍仍持送

下根盤秋泥，上葉披宿雨。唯餘黃金葉，秀色
日夜吐，寧須荐九日。但惜歲行暮，吾將屑落
英。持送蘭皋露。
芙蓉開常窺，園愛此千樹。靈高似
清霜厲嚴殺，松栢氣不振。芙蓉乃微木，晚艷
獨嬌著。穠粹覺蘭疲，芬敷知菊貧。欲攀無所
贈，聊復挿吾巾。
我親憶種橘，是西園。必言賦，與為一昔。昔六篇

園字誤或是園字

奇材蘊貞粹，健葉園青鮮。中有百瑤實，正味
百果先。貢包登堯俎，頌德列騷篇。李衡空庸
才，徒列木奴千。

班奴千

重腫陟方時，二妨蓋老人。安肯泣路傍，淚洒
留叢筠。頗疑葛陂化，點點留斑鱗。慎勿脫水
去，人世多埃塵。

學當問氣種蔬

貧舍無膏蓄，種蔬治寒蔬。縱橫數席間，灌溉

亦勤劬積雨有新甲時穡付米厨何勞樊遲
學當問漢陰夫
是入世之新靈
留蕭蕭
重聖訓
清霜
木封
宿興
宛丘先生文集卷之青也中百註實五知

宛丘文集

十八卷之二十三卷

宛丘先生文集卷第十八



酥醪香計真空起居舍人張耒詩文潛

遊石詩金跡惜香露齊雜韻天風高詩黃魯

朴日步下四望亭至東坡柳送訪邠老不遇

北下四望嶺兩山中曠平縈紆蟠迤術迤靡

分溝塍林間樵汲路隴外牛羊鳴落景急晚

春淺泥聞耦耕餘紅猶落、高綠或亭、柳

間見衡門歌屋尚崢嶸主人掩關去春蕪空

復青論文挈兒曹得句懷友生安得輞川翁

畫此十幅屏
間休日同宋遐叔指法雲遇李公擇黃魯直
春公擇烹賜茗出高麗盤龍墨魯直出近
公作數詩皆奇絕坐中懷無替有作呈魯
休日不造請出遊賢友同城南入上者宴坐
花兩中金猊散香霧寶鐸韻天風鳥語演實
相飯香悟真空尚書二三客淨社繼雷宗黃
子發錦囊句有造物功握中一寸煤海外千

松誰降午睡魔賜茗屠團龍昆子卧城西咫尺不可逢
豈無坐中客終竟以此公歸帽見星月撲衫暮塵紅困眠有餘想却聽寺樓鐘
一葉橫江凌浩渺李君見我迎門笑鵝黃初熟醅旋壓書室焚香地新掃淋漓歌笑不知
夜竹榻枕籍眠諸少老人彼暖獨竟晚驚起東南日如曉四明陳子定愛客生火寒聽
我到盤肴香潔具俄傾繪斫寒魚初出沼仲

謀霸氣久寂寞。元子亭基尚危峭。荆榛荒梗
上石磴。人物清江開野廟。莫投明府快一飲。
主意慙慙賓屢酌。星河破碎歸中夜。明日清
淮理歸棹。主家園館靜人眼。挂壁於菟疑欲
笑。殺雞為黍辦倉卒。看盡烹茶每醉飽。還家
閉門空寂歷。勝景目前皆了了。茲游可再誰
汝輩老懶似不能輕矯。西山得霜瘦如削。蕭
寺崢嶸出粉籛。幸余腰解猶足使。與子凌寒
恣游眺。

西子 上巳日洛岸獨游寄陳永寧
風雲感賢游嘉節。偶乘興人稀好鳥語。麥秀
春野靜。澄波漾清洛。游子渡明鏡。南山夜雨
來。雲日淡。相映解鞍愁。高柳覽物動新詠。優
游徒呂喜。豐熟蔬果盛。官閑省文檄。俗古少
諠競。乘間輒獨游。茲馬樂吾性。
游楚州天慶觀觀高道士琴碁
頽垣蒼鎖喬木草滿荒庭不容足。壞簷破
壁。秋雨餘蛛網。蕭蕭風滿屋。黃衣道人出迎。

客野態生疎，脫拘束，圍碁盡掃，一堂空烹茶。
旋奠新泉熟，彈琴對客，卧聽悅耳冷。三
四曲，離騷出，怨松風悲，流水潺湲，履霜哭日。
斜携手，步空廊，鳴鳩相呼，竹間宿，黃昏門閉。
人語絕，空殿幽，掩微燭，我生資身最淡薄。
每厭煩歌，幸幽獨，何當不踏朝市塵，長伴高
人種松菊。
唐雲同魯直無咎游啟聖人詩世身清素
西方金仙千歲身，天上伐木後，天人闡浮檀。

光照世界，作此無量勝妙，因九龍寶地，赤精
宅，涌出宮殿，壓風輪，化人南來，為守護，震動
六種走鬼神，錦幪老人，常住世，燕坐說法，無
冬春，故人蕭公作塵土，白蓮花葉，光如新，妙
道無邊，世眼窄，真心遍通，人智貧，可憐端居
弊宇宙，幾見疑惑，談為真，簷牙森，鐵鳳啄
殿，顏耽，金獸躡，官冷何妨，近香火，時容勝
絕，洗埃塵。
重雲渡洛游三卿書所見

重雲蔽南山遠見山雨白我掃山之北便與
雲雨隔西風來如奔零亂雲物折驅除信果
決霧霽絕餘滴收雷如歸師歸輒度南磧群
峯湧地出掀蕩無留碧暮投三鄉寺落日在
東壁鐘鳴高閣晚野迥見歸翼還家晚川靜
秋月未生魄聊資覽物趣應用慰行役
遊白馬寺
秋林轉層崖步踏落葉響森森
羽林仗精廬隱深塢門啟臺殿敞累累
霜果

懸落已寒木壯房深燈火暖縱飲頗酣暢山
寒夜已深嶺白月微上天明寺南去出路隘
而昉林分逕忽斷淺澗闊逾丈崩奔被澗石
大小非一狀丸列困廩落排甕盎鳴泉
走石罅聯絡弄清漲喧頽競飛漱派瀉或平
漾群行命朋倚困息植吾杖松見竒鼠石
蟹侑朝餉深行耳目靜擠險誰復讓寒聯老
木陰暖值丹崖曠秋暉墮平野暮鳥啼青嶂
徜徉未知返欲去意先愴膏梁與薇蕨美惡

隨所尚當其兩自得厭滿絕餘望乃知山林
樂豈謂隱者妄况吾不事_二拈搗理則當遲
遲施仁義此固聖賢量我自沮溺徒踈頑安
可強_二命_三所_四命_五所_六命_七所_八命_九所_十命_{十一}所_{十二}命_{十三}所_{十四}命_{十五}所_{十六}命_{十七}所_{十八}命_{十九}所_{二十}命_{二十一}所_{二十二}命_{二十三}所_{二十四}命_{二十五}所_{二十六}命_{二十七}所_{二十八}命_{二十九}所_{三十}命_{三十一}所_{三十二}命_{三十三}所_{三十四}命_{三十五}所_{三十六}命_{三十七}所_{三十八}命_{三十九}所_{四十}命_{四十一}所_{四十二}命_{四十三}所_{四十四}命_{四十五}所_{四十六}命_{四十七}所_{四十八}命_{四十九}所_{五十}命_{五十一}所_{五十二}命_{五十三}所_{五十四}命_{五十五}所_{五十六}命_{五十七}所_{五十八}命_{五十九}所_{六十}命_{六十一}所_{六十二}命_{六十三}所_{六十四}命_{六十五}所_{六十六}命_{六十七}所_{六十八}命_{六十九}所_{七十}命_{七十一}所_{七十二}命_{七十三}所_{七十四}命_{七十五}所_{七十六}命_{七十七}所_{七十八}命_{七十九}所_{八十}命_{八十一}所_{八十二}命_{八十三}所_{八十四}命_{八十五}所_{八十六}命_{八十七}所_{八十八}命_{八十九}所_{九十}命_{九十一}所_{九十二}命_{九十三}所_{九十四}命_{九十五}所_{九十六}命_{九十七}所_{九十八}命_{九十九}所_{一百}命
獨遊崇化寺題觀音院
默_二若不展駕言陟崇崗人遠塵空息高門
開寶坊華簷敞虛殿喬木護脩廊間庭引幽
步偃息得茲堂惟時炎火衰清秋朝暮涼窓
虛竹色靜風遠松声_二遙山露雲表遠水連

長

天光獨游不自得遐眺有餘傷留滯感華歲
登臨思故鄉言歸日已夕月出林蒼_二

奉先寺

荒涼城南奉先寺後宮美人_官棺葬此角樓相
望高起墳草間栢下多石人_二秩俾焚骨不作
塚青石浮圖當丘壠家_二收上作享亭朱門
相向無人聲樹頭土_二裹作人語月黑風悲鬼
揺樹宮中養女作子孫_二羊_二擯車來作主廢
后陵園官道側家破無人掃陵域官家歲給

半千錢街頭買餅作寒食
秋山晚氣涼幽路轉石壁稍知武陵峻漸與
雞犬隔層崖峙我西懸瀑垂百尺崩騰掬重
泓晝夜碎珪璧天寒行已深嶺轉客暫息最
愛下山泉潺湲馬蹄側重門敞幽寺臺殿互
開闢野僧三四人披衣出迎客陰陰脩竹靜
下有神龍宅泓澄一畝泉黯黯萬古色倏然
改瞻視異物如不隔蕭蕭毛髮竦佇立動神

魄雲低秋天陰木落山日夕房寒燈火青夜
久人語寂通宵澹無夢起望曉天白山川接
周韓清洛去不極我無軒冕意野性自夙昔
塵埃阻幽好奔走愧謀食偷閑到丘壑便欲
老泉石君有在籠鶴豈願潛六翮捩歸且復
止既去緩吾策寄語山中人行當蠟屐履

南山

南山鳳凰復翅垂口不妄食腹苦飢山前老
鳶飽腐鼠憑恃風日羣游嬉俯身視鳳有矯

色鳳不汝較空嗟咨九韶一奏為君舉坐看
百鳥相隨飛

洛水

洛水秋深碧如黛亂石縱橫瀉鳴瀨清明見
底不留塵日射澄沙動璣貝南山秋風已蕭
瑟倒影上下迷空翠何當載酒縱扁舟一尺
鯉魚寒可鱸不吐亦無陳異意得封曰原昔
又入病瘡登疊嶂樓
沉疴幸蕭散登覽慰無聊江南春尚早餘雪

冒山椒野梅臨風謝溪澌映日消晴林鳥聲
樂幽塹水文搖新年人意樂初霽物華饒共
理慙良牧無政載風謠

登雙溪閣

清溪浮天光北鷺而西折群山合沓來斷作
青玉玦中圍萬家邑蕭鼓樂芳節仲春卉木
麗紅綠晚明滅重樓壓城角高眺俯木末川
雲漸還續谷鳥鳴復歌興闌未能返留酌待

芳月

登閣

淮陽

淮陽古帝墟，鄙夫少所游。最愛城西路，槐榆拱高秋。城下古壕水，清澄泓不流。嗟哉始封君，千古留一丘。西風臙新兔，魚鼈亦易求。穀穗如垂珠，松林風颭之。異鄉仍謫官，一步九回頭。何時守一廛，白首事鉏耰。

西山寒溪

一本云挈家同潘即遊寒溪西山二寺并寄却老書齋名也

茲行頗閑暇，聊此山水間。况有所携人，臭味同一源。杉松開石刹，始覺此溪寒。孤亭出屋

山溪並修澗表木間蒲蓮

迎客窮道人俯僕髮眉斑

皆石磴相牽攀，矜子具粗糲。雖貧有餘歡，下登西山去。路作九曲彎，山禽慣不驚。夏木秀且繁，緬懷紫髯公。奠玉祠天壇，豪強有匱韻。興廢無留觀，空岩一泓泉。引余掬清甘，至人悲熱惱。遺此消昏煩，我茶非世間。天上蒼月團，為爾惜不得。烹啜澆晨餐，深谷脫易陰。清雨時班班，但見夾道松。龍鬣濕蒼顏，念我亦間人。深居閉紫闥，不使倒珠玉。使我胸中慳，之官亦漫浪。遇勝即盤桓，平生據頑鈍。信命傲

杉山樓前甘韻下注云紫髯公二句一本作眼明心潤泉引手掬清甘

憂患言歸途旅疲就蔭休征鞍却視來時舟
一葉繫荒灣國不封回耗王封在官中對文
美哉洋頌清潁尾西通天邑無千里舸舫大
編起危檣淮潁耕田返歲收米芒波澤蒂平
原古時溝澗還相連昔人屯田戍兵處今人
阡陌連丘暮今年兩足種麥多北風吹桑鳴
空柯高城回望鬱岷岷豐年間井闡笙歌河
邊古堤多老柳去馬來船一回首百年去住

不由人歲暮天寒聊飲酒

東池

東池秋水清歷歷見沙石枯荷半倒折風起
鳴撼悠悠岸邊菊灼灼好顏色芬芳人不
知寂寞聊自得寒蛩白日啼晚葉霜餘赤無
人野竹繁積雨平橋側噤雲間鴻歲晚霰
雪迫乘間輒獨游官閑幸無責亦無辭
東溪青山東溪何潺潺秋水清見底縱橫小石圓一一

靜無滓空山人不到
澗響環珮我來每終
日漱濯弄清泚山居時
已久不省有朝市門
闌人客少跨馬必至此
麋鹿見我熟相對不
復起誰知寂寥趣寄言
同聲子問然然如露
秋風日夜吹北原北原
秋蕪不復繁秋蕪紫紆一
迳漸可躡步踏落葉披
榛蕩蕩蕭蕭九月草木
變獨有脩竹依禁寒青
紅野實不可辨晚日照
射霜榴殷嶢嶢女几更清
瘦崖壁刻削無

雲煙潦收石出洛水好
靜夜到耳聲潺湲原
西古城有微路禾黍索索
荒涼田人家歲熟
婦子樂村巷日煖牛羊
閑登臨嗟我幸無事
况有美酒供開顏射麋
獵兔可卒歲棄擲萬
累休嗟嘆嗟嘆
新開北原北原
山深草木多春夏廢剪
剔北原有高蹊經歲
不躡履陰根走重險飛
蔓密如織交柯不容
鳥老拚禰若石由茲廢
登眺坐致莽蕭瑟杖

藜每獨往駐立為歎息窮秋九月襄霜過萬
葉赤北風始驅除蒙翳遭搏擊乘時集我徒
斤斧必謹飭攀緣窮剪伐上下恣搜剔霜鋒
落勁節巨斲剝堅植蛟龍脫鱗鬚犀兕遺骨
革新蒸不足道椽棟固委績紛紜一日勞既
暮巖藪闢寒篁露幽翠佳木呈秀色高臺忽
平敞快步失荆棘嶮嶮女几山次第見晴碧
遙村暮煙合烏鳥寒寂歷縱橫目前景指顧
歸咫尺茲焉遂忘返漸可携尊席人間有能

宋王丈主文集卷第十八

事功效在勤力惡深當痛治穢盡善斯得經
年滯窮谷庶以娛朝夕題詩寄初終撫事心
有激
愚公移山寧不智精衛填海未必癡深谷為
陵岸為谷海水亦有揚塵時杞人憂天固可
笑而不憂者安從知聖言世界有成壞况此
馬體之毫釐老人行世頭已白見盡世間惟
歎息悅眉袖手飽飯行那更從人問通塞

涕下說貧窶其求外斗爾我亦不能具我窮
與君等祿不飽兒女一事聊自賢無求差勝
汝年長心益衰讀書常若忘當其欲談說散
墜挽不上詩書非真季盡記未足尚但憎心
辜眼不為謹守藏書多墨入腹無乃與飯妨
何如粲然白廣作酒肉盜春風無行迹貧舍
亦時至欲將飛李蹊易此冰霜地朝陽屋角
暖岸情散衿袂面來飭妻子裘纈且飲費那
知事大謬暮雪卷風至單衣不得出宛轉眠

破袂亦知事不久頃刻度匪易四鄰同一歡
初不辨此計天公擅萬物與奪得自恣如何
倒寒燠乃以命為戲忘因同
浮名一贈登萬事付莽鹵唯餘田園心尚欲
學老圃空庭春雪盡平地灌膏乳買花門前
翁栽挿案可數種之未決日晝夜風捲土真
須學抱甕敢信春必雨隔牆見藜藿氣欲陵
棟宇彼獨誰使之時來遽如許田園不美
謂春真無情乃發飛與李若真有知者風惡

折蘭正是非一無與任物自生死德之固已
愚怨者亦豈理有圃畏不蕃有田憂不美吾
環堵蕭然於何生愠喜昨日為兩備今晨天
乃風障風謹自保通夕雪迷空備一常失計
盡備力不供因之置不為拱手受禍凶當為
不可壞任彼萬變攻築室如金石何勞計春
冬此道簡且安古來家國同
吾聞古夸父逐日沉虞淵以日為可逐智固
未足言徒能出八極撐突千雲天當其憊且

斃更使兒女憐至弱敗至剛水波乃飄山誰
能守此道却敵以空拳

三月春日襟詩六首

啼鳥喚我竟簷日行且午纍纍出葉櫻庭雀

鳴欲乳妻兒病酒睡雞犬樂其侶風光不我

違捨醉何有度

東風入我園花落如急霰感之復携酒撫樹

為三歎離離牆間草滿地不可踐陰陽本無

情榮謝欲誰怨

春宴晏百草秀，野花無復名。悲哉桃李蘭，念此
聊掇英。翩：雙飛蝶，天靜千日晴。悲憂浪自
苦，有酒但知傾。陰堂南老榆葉，清陰漸交映。飄：風花乾，握：
雨葉盛。鳥鳴日方遲，客去門愈靜。自無濟世
略，耿：欲誰省。三月行復至，青春坐侵尋。飛花去寂：新葉
來駸：白日照芳草，荒園亂鳴禽。朱顏任自
老，安事累吾心。

東風忽無情，吹我園中花。繁紅與艷紫，零落
委泥沙。鳴鳥亦何事，啾：竟喧嘩。須知
極委棄，欲誰嗟。

春日雜興四首

桃李周用事辰，鮮明奪雲綺。繁華一朝去，默：
慙杞梓。時徂鷹化鳩，地遷橘為枳。獨有羨門
生，後天猶不死。昔我游京室，交通五陵間。主客各英妙，袍馬
相追攀。千金具飲啜，市金顧吹彈。纓弁羅廣

席當頭舞交竿。鮮粧耀淶酒。錦襦綉生風。瀾燈
燭暗夜艾。士女紛相班。歡娛易徂。歌轉盼如
飛翰。豐詠負孤願。離下街永歎。山鳥窺茗飲。
簷花笑疏食。棄指勿重陳。事定須蓋棺。
客從遠方來。遺我昭華管。吹之幻人心。異境
生虛竅。竅青嶂橫決。春流滿馬蹄。交狹
斜車轂。錯平坦。士女競芳辰。禽魚蔭脩竿。竿依
微認忍涕笑。凌沉見織短。停吹歛泯滅。耽耽復
空館。靈物信所真。顧限知音罕。興興雲暮

潭潭故邑井。倚倚上宮蘭。不食自清潔。莫服
更幽間。志士耻弱植。卷迹甘飢寒。佳辰邈良
覲。觸物懸悲端。八途眇回遠。經歲曠音翰。豈
不慕裘馬。詭得非所安。蟬冕多怵迫。繩樞歎
憂患。枉尋竟何補。方枘誠獨難。
感春十二首
春郊草木明秀色。如可攬兩餘塵埃。少信馬
不知遠。黃亂高柳輕綠。鋪新麥短南山。逼人
來漲洛清漫。人家寒食近。桃李暖將絃。羊

豐婦子樂日出牛羊散携酒莫辞頻東風花
欲爛黃鶯高柳綠
寒地冬不流落葉塞泉罅東風日夕來春色
到山舍杖藜遶東溪流水清可架疊石引之
來潺湲到深夜平瀾朝可鑑倒影見亭榭清
風起脩篁翠鳥亦來下天和人意舒春暖景
物婉歌此濯纓詩塵埃欲高謝
致酒傍脩竹竹風吹我衣臨觴曷不樂感此
盛興襄昔我池邊柳北風無完枝春芽忽可

擷弱不自恃榮枯兩相召念此能幾時要
終必復始惜我芳華姿自古無如何悲歎欲
何為聊進杯中物日醉以為期
南山如佳人秀色慰我思微風從東來清洛
搖春漪驅馬出門去悠々踏長堤暖日麗花
草微雲渡南溪高丘者誰子断裂崗前碑當
年豈不偉泯々今誰知老翁驅牛耕墳草半
以犁功名但若此達士觀如遺飲酒復飲酒
勸君無復辭人生百無益惟有飲庶幾

長吟視天壤手撫白玉琴一撫再三歎誰
知我音翻媚俗子一仰復一沉靈鳳翔九
霄不顧蒿下禽擇食無果腹貪歲有良金豈
無得與失兩各行其心窮通亦有命榮辱迭
相尋躬耕儻未輟聊為梁父吟
今晨起何早盥漱坐南軒啄木響高柳春渠
鳴亂泉悠然此時心默誰與言焚香閱素
書濯手開靈篇神爽道自舍体和真亦全蕭
蕭毛髮輕浩氣驅昏煩呼童策藜杖躡露開

中園摘杞與菊歸烹助盤食既飽誰與樂登
高南山還歸酌美酒興罷復陶然
夜醉朝未醒披衣步南堂折彼曉樹花嗅此
凝露香好鳥鳴我林声如韻風篁娟屋東
杏頰我如窺墻物色豈不好人情獨何傷思
我二三子各限天一方無馨不可游無羽不
可翔耿千里心箕昂互相望結交古所重
義合不能忘離別可柰何還歸舉余觴
浮雲起南山冉冉朝復雨蒼鳩鳴竹間兩

自相語老農城中歸沽酒飲其婦共言今年
麥新綠已映土去冬一尺雪新澤至已屢豐
年可坐恃春服行欲補嗟余慰窮縣端坐百
無慮幸茲歲豐穰庶息塵埃步乘閑策羸馬
莽_二出門去田原亦可悅農事藹方布還家
有詩書客至且雞黍勿復嘆遠遊人生豈非
寓漫_一東風來吹此庭前櫻纍_一綴葩萼華
采日解明朝陽助輝燦好鳥亦和鳴起行不
自得節物傷我情皇天分四時寒暑無暫停

悠然一氣耳不與人事爭方春感芬粲秋復
惜其零一年能幾何方寸不暫平念此自知
妄放歌遂遺形達人傲天壤兒女徒咿嚶
仲春漸燠沐攄散常遠步獨穿林下蹊斜轉
竹間嶼鳴泉競漱石迸筍或妨路吹衣信和
風濯足隻解屨深行意益愜默坐憩亦屢野
花迎客來啼鳥驚我去群鳴投樹鷓獨下過
溪鷺晴霞送斜日歷_一星已布始_一新月寧
稍_一山已暮用此遣朝昏誰為非尸素

高臺面南山獨立望空濶東風悠然來吹我
鬢中髮。獨游動遠思。覽物念所悅。伊人在千
里。山水不可越。玉音坐契闊。客華有消歇。悲
哉音莫致。雜珮空自結。群飛雲間鴻。比羽儼
成列。爰日崇令德。嘉好當無絕。
沉陰涉春仲。積潦斷行蹟。浮雲起南山。商羊
未休息。壅涸無宿滯。芬芳有新摘。燈明林間
齋。鳥靜山靄夕。濁醪足斟酌。野杞柔可食。瑤
簪脫。雖筍玉。縷削肥。鯽冥懷。默有契。玩理方

自得庶幾達人風。持用慰寂默。

感春六首

我昨西來到昌谷。主人致酒留我宿。坐中少
年美如玉。高歌清歡春夜促。還家病酒對殘
春。東風落花吹滿屋。出無語。典婦閉門安得
萬里馳我足。
我昔東行花始開。我自東歸花半摧。萬紅辭
林捲風去。坐見錦繡蒙蒼苔。南山朝雲鳩逐
婦。日暮微雨瀟瀟來。一春晴明苦難得。掩蔽

風日知誰哉。悠悠朝興暮還息。官閑事少門無客。空山多
陰春足雨。飢馬蕭空伏。擬文章工巧謀愈
疎。顏鬢衰遲進無策。繫身五斗爾自為。何用
中霄宵空歎息。亦知春煖不可留。有情未忘寧免愁。平田茫
茫芳草合。清洛不斷波悠悠。傷心千里寄雙
淚。催老此生初白頭。問舍求田未成計。青衫
手板對人羞。

山民為生最易足。一身生計資山水。負薪入
市得百錢。歸守妻兒煎斗粟。山林未盡終不
憂。衣食自樂他無欲。人生誰使愛功名。萬慮
千思挽心腹。騎馬出門暮復歸。出無所詣歸對誰。妻兒具
酒勸我飲。兒稚笑語傍嬉。人生如此亦可
樂。安用軒冕生光輝。九原可作欲誰與。鹿門
龐叟真吾師。

又六首

淹留生白髮默：又驚春花房與柳萼三見
東風新竟日雨不止條：寒著人擁裘坐閉
閣但與山爐親昔我東南交藹：賢簪紳朝
晡不相捨談咲夜達晨清言間譎諤侑以肴
與尊風花春院靜霰雪夜炉温南士多文章
最愛蔡與秦蔡彥規秦太虛吳僧參寥者參寥法滿名道潛
洒出埃塵詩多山水情野鶴淚秋旻江子貧
而廉鄉黨稱其仁江瞻徐子節最若徐仲五
十慕其親頗有豪俠風時：見於文相逢必

痛飲大醜若鯨吞家無金資有口不言貧楚
望來自南望周楚贈我佳句頻送我歌百言爛
如張錦茵蔡子不可見窮泉悶幽魂遺書誰
收拾撫舊心空存僧寥安在哉江漢一孤鱗
徐子益寥落寂無人薦論周子有書來乃在
吳江濱其餘教子者影響無由聞寒：青天
高落：參與辰東西不相及難合易離分自
我官窮山耳目如聾昏相逢半俗物彊笑接
歡欣景物豈不嘉招携阻佳賓端如守籠鶴

終日掩吾門春風動花光
桃李日紛纒長歌
寫我思書寄東飛雲
若_三堂北飛昨日花猶小
暖風遲景一日功
萬萼千葩爛相照
東風漾_三吹朝雨朝日滿
簷春鳥語櫻桃得暖
花意忙接萼連枝鬪
先吐蘭牙_芽出地長可
拙_握小筍如簪堪荐
筋欣萬木誰使然
時來不肯居塵土
盛衰相感但如此
鏡中安得朱顏駐
古來百計無可_奈惟
有飲者謀猶庶
乃知甚急莫如酒
有衣可典

徒為富我今不樂
欲何待薄俸自給
供朝暮功名有命
不可求白髮無私
誰得拒從今酌
酌勿復辭棄置
人間千萬慮
我愛沙邊雙白鷗
飛鳴相樂還相
求往來飲啄
性如一異類不至
心無憂我來窮山
無與友雖有接納
非吾俦人生從類
乃為樂彊顏笑
語懽何由_一東風吹
桃李花落已滿地
搖_三新柳枝薄蔭
才可_一誰云同一
時榮謝兩異意
由來何足

較要之婦一致一劫未堪西異意由春可
默坐不復出浮雲作朝陰離：簷間花隨雨
下故林物色一如此光顏坐離侵自歌陽春
曲吾不待知音
午日步西園繁花亂相照效：海棠枝顧我
如欲笑殷紅輕點素含吐皆窈窕持贈東鄰
子願言論久要人間千萬意
春陰不可求白髮無絲緒
春山苦多昏陰藹晝常暝鳥鳴欲成巢冰泮

魚已泳薄寒方未已慘切有餘勁霏：脫雨
飄黯：夕氛凝高鴻戢南翮布谷謹新令班
班農在耕冉：變將威官閑倦無侶覽物偶
乘興無辭數携酒溪柳黃欲映

長安仲春二首

長安仲春七日風蒼茫頓撼天地同應門縹
闕定欲動况我窮巷連蒿蓬暮寒卷雪連草
草平明萬屋青成縞無言飛李終默：得勢
泥塗常浩：夕暉入屋人氣活勞苦義和間

何闊斗杓東指令未行行要使燭龍聊激刺刺
長安花繁伴春月北風倒山雨成雪窮簷下卷
里袴襦盡老翁稚兒骨欲折吾人諳事不復
驚以手扣額願天晴夕陽才升已復晦積雲小
如山那肯退春
東興春日
堂春日躍山出郊原草木皆清新千紅萬
紫各有態正自酬酢勞精神短籬誰家小苑
李維復幽陋亦可人但知痛飲莫辭病數年

幽憂難具陳

寺晚

春寒掩古寺遲日轉脩廊古殿流塵暗空庭
碧草芳中有搭筇者非醉亦非狂謫宦滄江上
已換一炎涼春來不出門蔬飯守禪堂不知
門外花風雨知在亡興來時展卷睡足自焚
香清吟嘗首酒疎懶味何長余方止酒

辛未立春

彩勝耀朝日歡言立新春朝陽披宿靄頗覺

天地溫蔬盤簇細甲相勸御芳華誰云冰霜
底微綠還陳根我居隻老槐對聳蒼龍鱗歲
窮益慘淡何以慰老人
三更月暈合定知明日雨開門已蕭颯寒氣
侵庭宇東風變淒凜閉戶思處室賴茲樽有
酒細酌供燕語斗杓行指卯雖寒能幾許惟
應園林好新霽千花吐

仲車元夜戲述

右後一表

野烟草江邊寂寞城小飲未能來喚藁隻眸
終日冷如水

新正

柯
新正閱月天若陰白日未照草木心黃州城
中人迹少江涵涌芳山崎嶇神山人盡日
閑暖依新炭不出山蘭風伏雨莫收拾不念
厚土何時乾

月青春風

春風浩春陽晝老木生芽綠如羞占巢老

烏聲鴉、南波兩乾麥。將秀人家寒食無一月青籩。蒸魚競時節。白衫紫領來自田縣官。呼我要青錢。

閑齋若寒二首
二月八日寒未已。山城遇雨淨如洗。城門樵漁不復來。市中屐齒響長街。老翁一杯百不知。酒酣放歌視群兒。勾芒當權不用事。玄冥功成徒爾為。
山城薪炭賤於土。老翁守壚朝復暮。時傾牆

下
一杯酒
在後

華燈耀廣階。月臨重城唯我三。三子柴門通夜扃。展書對明燭。濁酒徐傾崢嶸千萬慮。一醉皆能平。

白首正月二日探春

青春來幾時。臘雪未已消。蒼茫陳根中新綠。已映趾。高風變冰霜。和氣從此始。青芒綴蒲柳。紅粒粒。桃李融泥發。新陽暖日動。生意經年不窺圃。偶此携婦子。提筐擷野甲。若寒蔬羹新年酌。尊酒佳節聊燕喜。優游自有趣。

朝市若多事，閑遐不易求。寧須歎留滯，不覺

年下歲後三日。蘇軾七言詩一首。

春風擾空如怒濤，春日寂寂在蓬蒿。衡門鳥

雀寂不下，西園桃李氣已矯。天邊碧雲空漠

漠，門外芳草還迢迢。人生幾何春復夏，可但

白首隨魚樵。

一箱正月八日坐局沽酒

為問里閭何蝶蝶，上元楚俗習張燈。新春此

時最佳處，獨我坐曹如定僧。霜林夢澤蒼茫

下一杯酒不怕簷前三尺雨，共言麥好歲當

熟。里巷徃來聞好語，老夫湯餅百不憂。折脚

鐺中足烹煮。

未平正月望日示童子

呼童致明燭，展我窓前書。顧謂爾童子，此豈

不足歟。得真自忘偽，觀一知其餘。爾觀千方

燈，豈與一燭殊。爾豈不欲醉，奉杯傾我壺。爾

豈不欲飽，構火烹我魚。人生貪外物，要以樂

其軀。吾求昌不足，安用勞馳驅。

端居二首

舍東日初上堂南雪已消鳥聲弄新霽春風
動柳條李道心未降端居生寂寥佳人不可
挹芳物為死聊夕靡還自掩弯月已翹黯
黯長安夜愁思悵迢新寒羞老木慘淡氣
未平王國富車馬士女競新正風埃息九陌
絢綺艷重城燈稀夕烟重斗轉夜寒生倚楹
復何待依空復情

寒食

風雲雖不定日雨亦易乾殘春猶凜助我
朝食寒想見芳野田士女游班去者日以
疎更為來者歡青紅間車馬日暮醉墻間

麗春

蓬蒿眼已熟收拾到阿麗徒分色黃白未害
格妾碑亭研知不足出刺以自衛上有寒梅
枝春霜一憔悴

春林

春林露如雨雨曉花寒引手攀高紅微香

來真端何以比芳潔置之青玉盤持歸供佛
像相對淡無言

蘇春上元日早起贈同遊者

夜來人散殘更月晚陌空存舊車轍彩燈城
市已春風寒水人家猶臘雪強起相逢酒未
醒殘膏宿火尚熒々歸來更拂障泥錦重約
黃昏信馬行

宛丘先生文集卷第十九

宛丘先生文集卷第二十

風古詩
起居舍人張耒來文潛

南風吹筍成脩竹園林一番新陰綠是愁多

病少歡悵感時念遠傷出獨遙山林外知何

處倦客樓頭空極目悲茹三疊閉江城始

新月啼鳥宿

仲夏日

...

...

雲間趙盾益可畏，淵底武侯方熟眠。若無一
兩為施澤，直恐三伏便欲然。筭商沽酒有底
急，束帶坐曹真欲顛。平生不解作熱客，且復
飽食窺陳編。
次韻魯直夏日齋中
文章慙說融說，談舌罷雋永。年來屏百事，但願
兩耳靜。黃公安禪室，不覓在市井。客來飽清
風，可是徒造請。犧尊與檮杜，妄計幸不幸。願
妙觀察金門等雲嶺。

納涼

靡：春事退，寂。夏日長，日西騎馬歸，卧此
北戶涼。官事幸休逸，甘為白頭郎。朝出暮還
家，悠悠愧路傍。所忻藥物靈，頗覓疾病康。幸
免三已愠，敢希五饋漿。唯堪七有餘，不過三
已嘗。呼兒且務食，貧固士之常。

入伏後三日

老火熾而焰，端能流弱金。清秋有微警，西風
生薄陰。日中死停暉，倏忽已沉昏。紈不足

玩流景逝駭以感衰寧獨行中具密相尋蓬
茅有住處亦足慰人心金龍

畏暑不出

赫言三萬里共煮一鼎湯蓬茅數椽屋何處
有清涼惟有攝心坐懋此真道場清虛無一
物焚灼不能傷自我知此趣兩腳不下堂人
皆笑我拙我亦笑人狂

四月之初風雨淒冷如窮秋兀坐不下
堂二首

東君已成歸風雨為之駭夜來柯山溜深射
交百箭可憐東園花收拾無一序開門不能
出迳滑那得踐還歸酌卯酒佐酌有藜藿重
思理貂裘未用求紈扇風雨四月初正作窮
秋寒朱明方更候陰沴時相干陰陽天自便
寒暑无必然玄冥與祝融政事誰得專江鄉
累歲飢一飽望今年不知誰不仁探喉奪其
食柯山窮老人方暑愁衣單似聞林筍生蠹
蟲戈戟擯但知飲美酒折取供朝盤

夏至

長養功已極大運忽云遷人間漫未知微陰
生九泉殺生忽更柄寒暑將成平崔嵬千雲
樹安得保芳鮮幾微物所忽漸進理必然豈
哉觀化子默坐付忘言

暑毒不可過又每為賓客見擾午寢不
安奉懷邠老之無事也

鹿李成塵鶯未老梧桐未落蛩已多杜門高
卧作閑計扶策讀書如懶何頗遭襍穢驚午

夢正坐熱行官不可柯山大隱羲皇上清風

一榻無經過

夏夜二首

一雨洗空曠爾然天地秋陰陽有至信殘暑

逝不留中夜事忽變西風延蓐收雲雷西北

來洳漫布九州萬生息快焚我疾亦已瘳起

我不待曉暗步禪堂幽落月傾屋西候蟲鳴

不休坐念百感集歲宴此淹留

受暑若生釜付之無如何豈知陰陽爭變起

一刹那西風卷屋茅澍雨如江河振衣欲露
坐濯此寒滂沱烹魚曉沽酒醉卧仰屋歌歲
月不待人吾年已蹉跎

薰風二首

薰風動嘉樹日夕成清陰上有枝間鳥知時
為好音陽春事已往飛李不可尋賴茲長養
功嘉實薦中林庭虛納涼吹雲表見遙岑我
歌虞氏詩諧此風中琴
雨霽衆山秀孤雲散竒姿念知朱明始爰此

午景遙居閑敢自逸隱几玩文詞蕭蕭林風
來亂我書與詩身僻幸無患官閑詎辭早道
遙漉酒翁千載典為期

六月五日苦暑

未夏忽云季金流火方燃遲未輸出濯
高雲鮮困翮守茂樾游魚伏深泉萬物
息聒耳唯鳴蟬白羽誠么麼為功諒徒然那
能解煩促揮肘增勞煩大鈞播一氣寒暑遞
徂遷欲逝既无所聊此北窓眠

六月八日苦暑二首

微颺不振髮皎日沸重淵萬木奪華彩祝融
方燎原青瘁無姿流泉不復寒春彼道路子
念茲農畝勤荷鉏詎敢後擔囊無息肩亦知
若可畏謀食敢違安三伏方肇序金融未能
完聊安環堵居酌彼溪中泉

羲和乍停車草木苦若萎我居倦灼促誰與
開我懷出井泉失冷迎涼幌空開翩投林
羽飢渴復誰哀仁哉林間風為我一時來惜

我為功薄隆赫安能迴觀濤感巨壑清咲想
高堂徘徊滯心賞悵望意悠哉

夏日襟感四首

我前十日至柳葉不蔽日我後十日来芳條
如緝室枝間有好鳥鳴和若琴瑟渠嘯其
雖啄我中國實稍筍成竹濯草過尺心
驚歲已半念此日月疾朝來數葉墜盛夏有
萎色悲我一陰生長養從此極
士而懷其居孔子亦云非賢臣事晉候夜載

使逃齊。酖毒比宴安。君子不可懷。樂小必害
大安。近遠之迷。野芻養麒麟。常念和鷹駝。一
飽願即止。幾何非犬雞。高賢意有在。汲汲不
敢遲。安能守槽櫪。長伴兒曹嬉。
群動入夜息。我喘亦安眠。脫我身上衣。援枕
休宴然。朝日常營營。有生不可閑。義和載其
光。幸此涸吏間。人生一世中。大小死百年。胡
為不自暇。長抱勤苦歎。才者勇設施。誕者夸
死權。彼有驅其心。歆休諒。死緣我本與。世疎

必慵老成頑。何為不引去。坎軻行所艱。
始。簷前月。雖缺自媚好。團。理絲蟲。養身
恃其巧。無能老蝙蝠。乘夜出堂奧。那能捕飛
蚊。未解聒耳鬧。悲歌草間蚓。辛苦自鳴噪。爾
生可以默。何所欲而躁。鳴蛙訴其渴。謂若天
可禱。瘖蟬死不鳴。豈以訴不效。悠。群動情
誰得辨醜好。我歌豈徒然。亦用自警告。

完丘先生文集卷第二十一

完丘先生文集卷第二十一
古詩
感秋呈宏父兼呈周楚三首
西風吹我舟，繫纜岸邊柳。蕭蕭落船葉，日夕
煩我篙。心驚芳歲晚，日去如走騶。搔我髮間
髮，以壯寧復久。平生拙身謀，辛苦為五斗。苟
迹飢寒憂，不敢擇所受。心因挫折低，面若塵
埃垢。躓跌，謗前勇。俛俯，猶新採。功名委之命，

寧足計厚薄薄厚獨携古人書千古相敬侑我烹
亦有魚我酌亦有酒非求與倍違聊以安我
守西風中夜來飛而隨以至攬衣不能眠起
坐為淨泗炎蒸雖云酷香草有可佩清霜來
無情凋我蘭與蕙吟草虫悲裊裊露蟬噫
高粱燕如客鏃翮鷹方驚乾坤本死心萬物
隨一氣如何於其間感愴生自累置之勿復
道得酒但知醉陶然杯酌間蕭洒無餘事浮
雲無停陰急雨來清秋颯颯水上風吹我千

里舟二年客淮楚乞米充飢喉空堂堆詩書
冷落妻子羞操舟今何之漫浪為西游豈不
厭奔走貧賤無良謀人生天地間如萍水中
浮安得必所往南北但隨流達者知其然委
已任去留止若寄者雁行君浮海桴萬物本
無事百年漫多憂冥懷付造物俯仰余何求
秋興三首山八月禾黍熟登高望川原山河豁清露風日
開明鮮晴光散草木餘爽厲淵泉飄孤飛

鷓擊搏無留拳，幽獨感搖落。端居驚歲月，誰為
知心者。類有濁醪賢。

秋日照荆榛，空山莽蕭索。人稀雞犬閑，古道
轉城脚。旗亭數家市，炊煙起籬落。牛羊暮求
群，歸鳥紛落泊。管麻已在濕，黍稷行可獲。歲
豐農工勤，膏火通夜作。嗟余何為者，愧與衆
同樂。南畝亦易謀，咄嗟吾力薄。寒日在東屋，鄰家晚
雞啼。闌班黃葉地，白日
出鳴悲。揚、舊香草白露彫，華姿雅悲。搖

落所喜實離，幽雅叙衣食。備寒戒先期，薪
芻既收歛。酒礼亦時施，嗟我無一厘。薄游倦
東西，卷言及農畝。歲晚空嗟咨。

秋
搖落

搖落已可悲，况復值秋晏。山深雲物陰，所向
皆慘淡。疎枝綴陳葉，風至時一散。壞壁畫蛩啼，
衰草飛虫恋。嗟子守窮谷，秋物已三見。胡為
久淹留，不自厭貧賤。由來人間事，利害喜相
半。優游歸隱約，富貴足憂患。安行吾不迷，夷

路坦可殘保此頑鈍姿悠哉復誰怨

九月一日有作由去八間重師言其味

况早日光薄蕭蕭風葉吟今辰九月朔秋物

半侵尋賴有堂下菊芬芳散浮金感茲搖落際

採擷尉孤斟木落見南山池清照疎林翩

短羽健香潛鱗深落漠若無趣屢空阻抽

簪晴明躡吾屐晚歲夕重陰

三伏暑甚七月八日立秋是日風作涼

爽炎酷損消老病欣然命酒成詩二首

西風吹淡白窓戶含凄清炎涼一朝變徂暑
逝不停山堂曉滿洒病叟巾褐輕平時干雲
樹芳葉亦復零
苦熱逢三秋西風颯然起金氣入草木傷夷
從此始盛極襄從之循環固其理新涼飲酒
美

秋風三首

秋風蕭蕭洛川渡水白沙寒飛白鷺波頭伐
木欲成梁落日樵蕪下山去山頭九月雪一

老翁復何事

坡

尺山民燃薪當襦袴石田收薄婦子飢歲晚
苦寒安可度

秋風蕭蕭吹野桑田家黍稷初登場雉肥兔
飽鷹隼健水落沙冷魚龍藏長淮煙波渺千
里悵望搔首山川長二年薇蕨若不飽長安
裘馬多輝光

昏鴉歸栖暮天迥新月娟娟水中影秋聲索
索起桑麻古道人歸煙火靜公廷吏稀霜樹老
葉檻雨多出菊盛山家生事飽諳知野果村

醪遣朝暝

秋懷

秋雲晦曉清密雨散迴風條然有嘉思鹽櫛
臨青銅掃地靜如眼妙香散浮空黃葵麗不
矯出菊靜有容無車驚門雀出蒼連蒿蓬老
知飲無益靜養書有功晚木多美實涼風驚
候虫問津竟何效真愧圃與農

秋感二首

秋日無遠暉秋草無美姿殘蛩平白日寒鳥

悲空枝時節一如此。余云：張安婦，彊歌不成。
音還坐空涕，垂感動百慮。進世觸心遂紛披，棄
指勿復道。日莫眠我帷。
秋山多遠聲，日莫尤百態。鳴風落高樹，清澗
瀉寒瀨。鳴蛩默誰憐，瘖死不償罪。蛩啼獨不
已有愬未逢解，天時激汝曹。寧自知進退，吹
噓成踴躍。芻狗忌徹祭，庭空月霄挂。園冷露
晨沛，嗟哉心難忘。俯事還感槩。

觀池漲有作

清霜初用事，力弱如未完。假此通夕雨，遂收祝
融權。平地舊清淺，亦復波浪翻。白鷺飛不下，
高荷投青圓。是日酒初熟，芳香滿金尊。三酌
徑就醉，此懷誰與論。

夜初涼

庭未舞風雨，清秋來我室。衾裯偃宵寐，燈火
照新涼。昔我來清潁，庭花有晚芳。坐看桐葉
暗，已近菊枝黃。歲月忽流駛，形骸變老蒼。淹
留應有命，通塞詎能量。寂歷年華晚，優游永

日長夏時非我時黃卷有虞唐
秋日晨興寄楚望
夜雨霽清曉浮雲散涼川
幽人理青髮汲彼
石井泉焚香展素帙持珠諷妙言
晨暉淡悠揚秋霞麗紺天
菱花開露餘孤葉飄風前
感此芳節晚長嘆心悠然
傾觴散滯念殮菊留華年
牢落歲暮心非君誰與宣
靈壽寺作
秋房燈火清人語久已寂
城遠不聞更驚柝

鳴未息橫參已入地斗柄當天直
乃知三更中市塵已奔歷
我時守書几磨墨傾視滴
覆小學書昏目如芒刺
試尋隣房僧鼻軒皆負壁
體勞徑就枕冷夢分南北
竟來寺鐘鳴僧禮像前席
洎更聞梵唄木魚如叩石
舉頭視東牖朝日已淡白
反身起披衣神爽健筋力
亟來酒甕邊側听声唧唧

秋園雜感

只今枯條寄衰蔓異時密葉如翠葆
執斤之

子久脾胃歎未待薪已除灶寄言青雲富貴
人金未能得幾時好是非榮辱百不知却輸
頑鈍柯山老

秋日

隕葉鳥不顧枯荃虫暮吟野荒田已獲江暗
夕還陰夜語聞山雨無眠聽楚碓弊裘還補
絃披拂動婦心

西風

西風吹屋絡緯鳴星河錯落已三更軍城傳

警萬家靜山堂含風遙夜清雲收纖月映山
盡天轉北斗向江傾舍南高林栖鶴鷓危枝
高巢雖夜驚

七月十日雨炎暑頓解有感

空山風雨夕微雨淒房櫳徂年北搖落感歎
白頭翁語居困炊玉無由願羊豐欲持一杯
酒旁舍傾老農烈日碎紈扇高林墜晚風青
燈夜齋靜不睡獨聞蛩

秋曉

老人不睡秋夜長五更鼓角鳴東堂悲蛩沐
下欲無語黃葉飛溝新有霜雁聲相應江南
北斗杓欲下天中央老人山尊有美酒岸巾
先酌一杯棠

出伏調潘十

伏盡熱隨盡古語當有憑淮南歲苦早秋暑
鬱方蒸老大熾而焰弱金融未凝火雲大江
沸烈日群山頽平生白羽扇揮何功能蓬
頭卧永晝起冠汗沾纓柯山屢空子貧病復

相仍衡茅未可詣作詩問寢興

秋日曬古城

秋日曬古城西風振塵埃出門何所之壞道
連蓬萊飛鳴雞犬稀破屋枯壕隈老圃理蔬
畦晚甲瘦未開輸人暮出城栖鷓一一面悵
然心不怡歸勸一盃

見黃仲達感秋意作篇

秋風吹衡茅寔歷如荒村獨立無與語悲蛩
鳴草根老木經疾風枝葉僅得存疎蔭不滿

地白日耿當軒北城有黃仲眸子清不渾時
能出秀句寶鉄雕瑛璫念將舍我去為吏國
西園荒涼古中牟晝夜輪蹄耕青山給吏役
懷惡未易論強顏詭應接有抱誰所言從容
未去間未死未厭走黃昏黃昏相訪常以昏夜

秋懷十首

西風吹前林壯士中夜興感此歲月晚白髮
未無情少年讀詩書意興屈賈爭口談霸王
略銳氣虹霓橫天衢白日開致主皎丹誠豈

平

懷富貴念但愧稷契朋栖遲客淮海憂患相
纏嬰憔悴消壯氣飢寒費經營心期與外物
易失常難并蕭條為斗粟貧賤洛陽城我生
亦有命榮辱復何驚但驚歲律道慷慨懷平
生呼兒致濁酒長吟視青冥醉為梁父吟吟
終誰為聽飄風激白雲飛雨來君注絺衣逼新涼感此
歲云暮高堂有簾坐蒼顏色故人情隨炎涼
興廢一何屢鮮中庭菊華葉一敷布可憐

搖落中爾獨傲霜露官閑隨滯念歲晚無歡
趣惟與青山期晴明躡芒屨
夜靜四聽絕蟋蟀鳴我堂知時爾雖早噴
竟何傷西風爾萬木百物皆摧藏爾豈不自
傷悲鳴想中腸寒衣已在把紈扇委空牀
幽詩嗟婦子八處謹風霜而我獨何成遠遊悲
異鄉出處兩無策感時空慷慨
歲暮無所為官閑聊飲酒家貧乏肴果擲蔬
不盈手要歸一醉爾寧復計薄厚頽然几案

間擣散忘宇宙古來痛飲人可是耽醇耐由
來困寂寞聊此娛昏晝紛々眼前物派々曾
中垢當其暫忘去快若免介冑蕭々風入簷
皎々月當牖歌罷興已闌感歎還搔首
虫鳴一何悲竟夕不能已缺月能幾何光輝
還暫爾青燈照牀帷解帶偃宵寐勞々隨朝
日既夕聊此憩是非競賢否榮辱爭賤貴紛
然無時停膏火互煎沸區々竟何有俯仰終
一世癡兒自矯玩達者已高逝無營謝巧械

昨舌笑愚嗜飲須多貯酒遲暮聊卒歲
西風掃黃葉零落在我前閉門無來客空牀
過午眠牀頭亦何有狼籍古人編琳瑯巧言
語照輝後世傳餘榮更何恃朽骨但茫然悲
我事無益辛苦勞生前嗟我方病此詩書費
雕鐫知愚不自己既痼何由痊霜格夜撼
寒菊朝娟胡為不飲酒戚戚感愁吾年
悠々春與秋泯々朝夜復濟時無遠圖謀食
阻高謝茫々而不可默々私自咤踈絃無悅

四九

音失路有迷駕孟軻竟迂闊樊子欲耕稼古
人不語待子々欲誰舍詩書頗完緝官事幸
休暇聊從心所樂此外曷足藉
原野日遼闊南山踈停々夏雲歛氛翳秋木
呈踈明幽居若不樂展步乘朝晴嗟我無羽
翼何由躡崢嶸神仙雖誕漫可以忘俗情乘
桴古亦有况復凌滄溟浮生既有限散誕煩
冠纓黃精若可採高揖吾其行
秋風從西青草隨委棄如何中庭夜紫々耀

朝露雖懷遲暮感獨秀亦云異矣涼各一時
豈必恣李貴遲功有暮社銳進或先退由來
一氣耳瑣屑何足計吏散門扉蟲鳴夜沉
沉素壁上月涼風搖樹陰悲歌忽不愜感
歎深盈衿寫此牢落懷默坐彈鳴琴俗耳不
好古古人已非今悲哉曠四海子子無知音
今辰九月末秋物能幾許翩風中葉卷
自飛舞餘姿不復妍日夜逐塵土寥空枝

高但有寒鳥聚天時不汝留變化竟誰主今
古無柰何悲歌徒自苦慘歲云暮寒日無
傳光况復陰晦多景短重雲長梳頭坐清曉
朝飯熟黃梁官閑無事業終日偃空堂經時
不跨馬門徑秋蕪荒惟有霜後山當簾對蒼

蒼
蒼
蒼

出伏後風雨頓涼有感三首

西風振秋曉萬境一淒清幽草虫響息高葉
露華凝戢翼鳥尚宿引吭鷄屢鳴淹留度華

宛丘文集

二十一卷之二十五卷

歲悵然難為情
三伏如湯釜重煮理亦足西風半夜雨窓戶
一清雨那能惜搖落共喜過炎燠老人亦晨
起稍進悲中綠

殘暑扇中盡新涼枕上歸微雲起平遠空碧
上朝曦稍感夏衣薄漸傷高兼稀來鴻飛集
喜卒歲稻梁肥

宛丘先生文集卷第二十一

宛丘先生文集卷之二十三

五更入籍冬日絕句

忽忽新冬無一旬自憐憔悴楚江濱滿前魑

魅何曾禦尚愧無功作逐臣

分冬絕句

莫驚人

事浮雲變且作吾儕飽飯行白首分

冬聊自勸江城今夜一陽生

紫雲曾預作冬至

紫壇曾從奠琳琅新被天人玉冕冕見光今日黃

州山下寺五更聞鴈滿林霜未元來完祐七年南

皇帝裡席左見上冕玉簪白如雪為燭所照先數尺云如

冬至贈潘郎二絕

荻籬茅屋柯山下賣餅歸來也作做冬不見長

安說兢時節車如流水馬如龍雙工賣齒前

五更人語起江城歌笑喧喧天欲明酌酒壽

君但一醉百年珍重是人情平

五立夫至後早赴館二首

紅臘粧梅冷未粘柳條偷暖作纖纖高樓殘

白誰家雪盡日天寒不卷簾不飛姑問來

城圍殘雪寒催曉宮近晴雲暖欲春誰覺風

光添一線玉壺漏水報雞人

壬午臘月下旬偶作二首

啄塊飢禽傍短籬風鳶一笑起高枝君看草

樹冰霜裏即是東風欲到時

風折蒹葭水結澌燕鴻相語定歸期淮南水

澗長處以待燕山霰雪稀深

臘月下句偶作
歲暮煙霜澤國寒
曉鴉鳴處是柯山
地爐有火尊餘酒
自起焚香深掩關

臘日步西園
三
參畝寒園春欲回
淺池低樹忽飄梅
楚鄉萬里霜雲盡
歸鴈行行斜日來

北風卷地寒侵骨
凍雪連山鳥不飛
試問朱門餘酒肉
幾人迴首念無衣

西江
拂瓦輕霜鉛粉輕
東南日出竹間鳴
小樓下見西江水
日日風無限情

淮上觀冰下
寒淮千里群冰下
古岸枯槎黃葦枝
憶得天津橋下見
五門春動雪消時

曉雨
綠滿林園紅已稀
濕烟和柳共霏微
誰家油壁春寒裡
獨輾天街曉兩歸

輕陰江上千峯秀，小雨牆邊百草生。惟有春禽慰孤客，晚啼渾似故園聲。

春雨中偶成四首

廉纖小雨作春愁，吹濕長雲漫不收。架上千
釀渾著葉，眼明親見小頭花。
槐葉青七染不如護巢鴉，語有新鶻。蕭蕭晚
雨窓鳴急，卧穩藜牀正枕書。
天低芳草接浮雲，萬柳含煙翠不分。燕子歸

時花徧落暮寒和，雨入黃昏不可禁。春陰只與睡相宜，卧聽鳴禽語復飛。一綫斷
煙浮不散，何人深院畫薰衣。

秋雨二首

南山雲起滿庭陰，簾幙初涼七月深。桃子壓
枝桐葉老，連綿風雨作愁霖。
離披衰柳已無蟬，黃葉閉門風雨天。陶令無
錢難得醉，竹窓過午枕書眠。

留書

留滯招提未足歸，卧聞秋雨響踈籬。何當粗
息飄萍恨，却誦僧窓聽雨詩。

歸對東林遷居對雨有感，聞風雨天，固令無

楚鄉風物淡悠悠，獨掩閑門客滯留。盡日無

言對秋雨，相敲蕉葉各吟秋。

曉暉著局中聽雨

秋庭聽雨，斷人聲，涼入衣裾。秋意生，臨水登

山送歸語，憐居解有許多情。

起必齋晨起觀二首，黃谷翠不分，為子時

楚鄉秋早倦炎蒸，長恨梧桐不可憑。爽氣忽

隨風雨至，曉堂無寐獨神驚。

中霄爽氣入襟裯，簷雨浪浪曉未收。三復炎

歎掃除，盡待教明月放清秋。

久雨

歌簷積雨苔生瓦，陋巷人稀泥及門。坡下牛

羊來遠墅，舍傍麻榮接荒村。

小雨

蕭蕭小雨不能收，一霎西風便似秋。枕席夜

涼燈火暗，丁丁更漏隔南樓。
永寧赴鼎應之見，招賞花途中遇雨。
行雲濃淡日無輝，輕雨飄飄點客衣。
馬上漫郎醒復醉，一盃容易送春歸。

雨霽

豐隆故犯青冥上，列缺應逢返照迴。
樓外細蟾呈窈窕，枝間少女故徘徊。
雨歇山園竹引牙，老禪睡起日初斜。
令人却

憶香嚴老，解點瀉山一椀茶。
家童取酒衝泥至，酒滿山瓶重莫携。
老子欣然一笑起，開嘗洗盞對山妻。

乍晴二首

洗來桐葉晚青，積雨欄干暗菌生。
牆角半傾苔暈合，蕭蕭風草一虫鳴。

長虹飲雨川無滴，蘋末生風沼有波。
一掃煙雲不知處，夜天如水瀉銀河。

喜雪走筆呈李宣城三首

慈懃寄語宣城宰，公事何時是了時。
病守欣然有嘉思，亦須對雪把空卮。
聒聒庭中爭曲直，紛紛筆下判鞭笞。
坐曹決事輸歸飲，須信薛宣稱吏師。
萬夫餓腹待倉儲，三戶窮民守破垣。
疲瘵不禁鞭撻甚，長官對酒且歡娛。

熙寧二年正月十日雪晴

西窓融雪飄如雨，故樂新春作薄寒。
昨夜雁聲渾向北，夢魂隨去過關山。
光泰之聞

和蘇道春雪八絕句

春城北斗轉招搖，寒御初還陣尚囂。
一夜雪聲欺布被，定知貧舍固相撩。
寒陣須憑酒解圍，閑官幸可典朝衣。
一盃冷落憑誰勸，却有飛花舞入帷。
白帝陰兵嚴羽衛，漢皇老傅振須眉。
撒監飛絮渾粗倍，畫撥塵言賦好詩。
溪上泛舟成底事，菴前夜立意如何。
爭知萬頃青，麥絕勝黃河一尺波。

不死松篁勞借潤，未開桃李與催粧。已饒豔
女纖腰舞，偏犯貧孺百結裳。意中何事味萬
偏憎游騎狂蹄污，最稱佳人素手圍。方丈老
翁容膝外，出門四顧盡漫漫。不林面高帶
山中景物更幽奇，祇欠夫君為詩長。憶東風
吹女几，瓊瑤交貫琉璃。古典陳示一五合
寒窓凍坐成何事，趣喚紅粧遣暖寒。却把吟
腸盛美酒，更令柔指撥彈。

夜

斗柄闌珊風瑟瑟，銀河錯落露森森。人聲靜
後，幽虫急。月色好時清夜深。

無酒消愁寒不減，隔帷相對一燈愁。虫声喚
覺五更夢，風雨滿庭桐葉秋。前春寒飈雨義
蘭缸背壁影微紅，千里天涯客夢歸。一夜海
風聲不斷，曉來寒葉滿庭飛。

半消爐火夜三更，欲滅青燈暗又明。閉戶無

人眼目坐。此時一念悟浮生。卻又開眼。無
庭戶無人。秋月明。夜霜欲落。氣先清。梧桐直
不甘衰謝。數葉迎風。尚有聲。
蘭江詩卷六言夜坐三首。武客。靈。一。文。武
門庭草草。是客。寢室冷。似僧。春寒猶須。篝
火。夜書。頗復明燈。翻翻。林。一。靈。通。寺。前。老。圃。哇。蔬。想。見。如。雲。謀。拙。嗟。予。飄
泊。歸來。共爾。知聞。微寒。騷屑。窓竹。淡月。朦朧。夜天。路暗。城頭。傳

警漏。豨更。士高眠。

夜思

萬聲沉寂。漏丁東。金井欄干上。暗空。半夜西
風。人未覺。秋聲先報。草根虫。點。鐘。雷。五。更。更。

秋夜

微雲淡月。夜朦朧。幽草虫鳴。樹影中。不待南
城吹鼓角。桐聲長報五更風。念。曼。三。十。山。黑。

秋夜寄遠

秋晚蕭條。風露清。星河耿耿。漏丁丁。祇應新

月頻相見長向玉樓東畔生

卧聞風聲

卧聞風聲吹屋角應掃積雨陰漫三千山黑
月烏飛絕一江星斗魚龍寒

五更

歲事先教蟋蟀催暮雲樓闕隱輕雷五更庭
葉驚殘夢如有清秋犯兩來

次角

斷霞歸鳥隔山鍾日過西山轉海空長恨南

城催曉急五更吹角怨秋風

蕭蕭

蕭蕭風雨五更初枕上秋聲獨井梧只有菊
花猶灼灼苦教催拉就荒蕪

雜題二首

寒雨蕭蕭桐葉驚浪浪還作夜壻聲西風忽
起幽人覺枕簟涼時向五更

蒼蒼落月井梧西睡覺人幽自卷帷只有林
鶯知夢斷曉庭人靜語移時

四月二十三日晝睡起

幽人睡足芭蕉雨，獨岸綸巾几案涼。誰和薰風來殿閣，不知陋巷有羲皇。

早起二絕

滄江初夜雨，翻盆將曉風。聲戰亂雲籬，下寒

雞鳴若早若老人先起自開門。

風鳴稿葉未辭枝，雨濕疎梅欲弄姿。地下一

陽應蝶蝶，世間渾未有人知。

朝寒

朝寒叩飲已，戰勝煮餅一甌充。干飢便是衰翁一日了，夜爐茗果亦隨宜。

宿盧村逆旅

夜宿村南貧主人，八門苑李已殘春。無人折

贈門前柳，佇立東風獨愴神。

真陽縣晝睡縣舍素絲堂

見君堂下小荷葉，驚我客中春已空。一覺西

堂亭午睡，悠悠春夢逐春風。

宿錢睦甫南齋

蕭洒南軒與病宜，庖床長簟碧紗縑。三更月上
上夢初覺，竹影滿窓風入衣。

晚起翻書目欲西，偶然乘興忘遶嬉。好書自
癖非求利，拙家才須數句詩。

幽窓老客寒無睡，長聽城樓曉角悲。萬里滄
溟初浴日，暗雞先向草間知。

陳寒枕上却莫補一編，云干脂更長。

伏暑新除風露清，五更山舍一雞鳴。幽人枕

上朦朧睡，卧看東岡次第明。

齋中列酒數壺皆，齊安村醪也。今

入氣尚餘，對旦亦疆飲。數盃戲成兩絕奉呈

曾常玉帝碧琳腴，不醉長安市上醪。時作史官

酒賜御飲，温先生今已矣。啜醪留得與閒徒。城

酒但飲温，三年黃州城。

放逐江邊長苦飲，壺漿尚敢較醇醪。中都先

祿多新釀，不解隨人得一卮。

酒病中寄李十二招飲二首

班郎握筆未封侯，嗜酒揚雄欲白頭。

書誰作伴，兩枝風葉碧梧秋。

酒病岑岑更怯寒，一窓疎雨擁衾眠。

西風一入庭前樹，便有秋聲到枕邊。

六言

青春要去便去，美酒得斟且斟。

莫問世間蹀躞，須知老境侵尋。

蹀

讀除目有感

禍福茫茫不可猜，可能憑世即無灾。

相君西闥揮毫日，豈料方還此地來。

雨中題壁

去年次日泊瓜洲，衰柳蕭蕭繫客舟。

白髮天涯歎流落，今年對雨古宣州。

偶成二首

低雲著地晚悠心，雨濕簾旌不上鈞。

江北江南千萬里，羊車長向此時愁。

漫學文章獎性灵，屠龍藝就誤平生。
翻：仕路新冠盖何用，揚雄疆作經亦上。
此工我嫌流弊，今年榜雨苦宣批。
湖羊必日，此必所京時，備同樂客，無自變天。
入庭前樹，箇中樓壘到枕邊。
圍軒夢日，豈料不還此山來。
齊語其不，不古散，可謂靈也。月無文，味味西。
宛丘先生文集卷之二十二

宛丘先生文集卷之二十三
懷金陵三首

此君堂後青蒼玉，別後何曾寄一聲。
想見秦淮半已掠，荒村^榜青溪天。
淮月堂下西風吹，浪拍隄平^堤。
壁月瓊枝不復論，秦淮半已掠荒村。
水相澄映，便是臨春閣上魂。
曾作金陵爛漫遊，北歸塵^土變一衣裘。
芙蓉聲裡孤舟雨，卧入江南第一州。

百感新詩遣興春，春外新詩亂雪中。
林樾閑

百感催傷疆對春看花巷畔獨霑巾祇應閑
自林中生須學無言壁下人

曾於金刻聞遺四首

是非得失一區區蚊蚋啾啾共一壺不孝退

之求羽翼唯憑一夢到華昏

誰云造化本無情利害垂陳理甚平莫逐象

情愠喜君看三四孰虧盈

誰云至理字無相大道來萬法兼且以声音

為佛事曉敲清磬誦華嚴

浮世榮枯理易觀不勞重取朽龜鑽直應死
李繁華日便把荆榛寂寞看

有感二首

屋角纖、挂斷虹清蟬一噪起高桐天涯雲

盡見殘日林下雨餘來好風

鬢毛已自秋來變髀肉仍於馬上消滿眼青

山不歸去強顏微亦何聊

偶題二首

相逢記得画橋頭花似精神柳似柔莫謂無

情即無語，春風傳意，水傳愁。
春水長流，鳥自飛，偶然相值，不相知。
請君試採中塘藕，若道心空，却有絲。

樓上珠簾拂疎網，却勻愁黛對凌波。
也知新日角多少，敢話机頭織素多。
畫卧口占五首

康濟朝飢進湯餅，誰何午睡屬新茶。
讀書隱几聊復爾，謝客扃門豈不佳。

甘風遠集，聞朝嘒。怨月深樓，有夜鳴涼牖。
疎翠兩畦，幽獨立新青。
學道窮年，要有得，疆顏于世，欲何求。
病我蒼茨，無勞謗，温要鞠窮，不待瘦。
人事日益遠，秋居何颯然。
苔隨牆半雨，葉放樹良辰中天。

擾，終何得，蕭亦自如。
將求解牛道，要解斲輪書。
夢周楚望

昔春吹夢到淮南，一夕從容盡笑談。睡覺始知經歲別，洛陽柳色已毵_三。不相知，請君試對，
獨居無與往，况此陰雨天。起來復何有，詩書散我前。偃卧一榻上，讀書疲復眠。經綸負夙志，跌蕩窮吾年。

采石阻雨寄宣城故人二首
風雨江頭思故人，東南煙水濕青春。宛溪東岸垂楊柳，想見煙眉亦解顰。

閑雲濃淡作朝陰，柳色江頭春已深。誰為宣城故人說，依稀祇似去年心。

初離山陽迴寄城中友人二首

落葉昏_月，向水低。五更殘，獨一聲雞。祇應魂夢猶東去，從此扁舟日向西。早秋，天未暮，野岸蕭蕭，落葉風。秋光離思兩相攻，慙慙臨水揮雙淚。憑寄清流却向東。

遠思

裊裊霜風吹碧梧，孤城吹角奏單于。山川浩

蕩愁千里樓角黃昏月一梳
將之天長題新亭壁二首

新亭登眺鮮征鞍飛鳥悠揚雲意閑誰謂塵埃無野興故乘風雨看秋山
雲卷^捲山光到眼前滿川搖落早秋天客來繫馬成何事風雨寒窓一覺眠

舟行六絕

獵^獵西風秋水清野花寒草傍流生沙邊水鶴待魚立石底暗蛩先夜鳴

船尾初回轉野灣波平天靜^淨惜投竿飛蝶秋花晚噴^噴沙禽野水閑^閑落景秋雲晚不開天寒古岸野船回初驚波面微瀾起已見^見風前細雨來
渡頭風雨晚生寒簑笠漁翁坐釣船為問蓬中有魚否一隻新鱖出籠鮮
天寒野店斷人行晚繫孤舟浪未平半夜西風驚客夢卧聽寒雨到天明
渡頭煙雨欲昏天溇畔枯桑繫客船風打蓬

窓秋浪急。一盃寒酒夜深眠。
酒醒窓明月半川。怯將病齒漱寒泉。樓西別
有清殊色。一片淮山在曉烟。
十年落泊竟何成。人事紛紛幾廢興。今日扁
舟淮上去。青山似與客相迎。
檢屍永太湖上成絕句劉伯聲四首

湖北風來吹晚鍾。湖邊漁客閉船蓬。波光不
動天光闊。更在浮雲細雨中。
風蕩雲容不成雪。柳偷春色故衝寒。湖邊艇
子衝煙去。天畔青山隔雨看。
野岸北風歸客愁。浮烟不動兩元以圍成野
色。縈紆岸點破湖光。三四鷗水長天遠。誰道
原頭春未回。柳梢黃軟凍齊開。爭驚臘
日崢嶸盡。急問田翁乞野梅。

蕭林葉淮陰

劉伯聲

蘇州

蘇州

蘇州

蘇州

蘆梢林葉雨蕭蕭。獨臥孤舟聽楚謠。生計飄然一搔首。西風沙上趁歸潮。

城頭落日在旗竿。城外長淮水浸天。左海門前燈火盡。櫓聲謳軋夜深船。西風沙上趁歸潮。楚城曉望鬪西昏。鼓角凌虛雉堞牢。曉天如鑑絕秋毫。山川搖落霜華重。風日清明鴈字高。賦此風來楚橋秋暮阻。兩客偕歸蓬蓋不。

水滿城西釣艇橫。雲豪風弱晚冥冥。天寒小店人愁雨。燈暗孤舟客卧聽。春工不

登乘槎亭

海天秋霧暗乘槎。風響空山浪卷沙。杳杳聲何處客。一帆衝雨暗天涯。

蕭蕭古道西風雨。慘慘黃昏西馬行。未遇功名莫嗟嘆。逢時更自憶平生。

名莫嗟嘆逢時更自憶平生。

名莫嗟嘆逢時更自憶平生。

名莫嗟嘆逢時更自憶平生。

裊々檣烏轉晚空。始見江月入窓。隴岸頭楊柳，
如鄰客，猶舞蕭蕭。五兩風。

津亭折得綠楊枝，更着春風，向手吹。建業城邊，
春已老，連天荒草燕雙飛。

忽見十日事，回首亦淒涼。何處無芳草，行人
休斷腸。

瞿曇昔教我，林下一宵行。何事春江上，依依
作俗情。

綠袞溶溶日，紅飛窈窕春。青山今古事，芳草
去來人。歌吹酒家市，帆檣賈客津。誰云勝絕
地，登眺更傷神。

桃李蕃晴日，江山秀晚春。孤舟多病客，長道
未歸人。豪侶競行樂，倦游慵問津。南山還暮
雨，疑有楚臺神。

謁蔣帝祠過鍾山下二絕句

野塘春水綠，迢迢上有東風。美柳條，曉日已
穿東嶺出。輕寒猶欲戰駝手。

溶野水戲鷺鷥。壠麥初長，午景遲。盡日綠
楊閑照水。臨風自愛好腰肢。美時新日

白沙閣西艤舟亭下二首

倦客時多醉眼。津亭日暮春寒。目極傷春懷
抱。黃昏猶在闌干。東君欲問華山。還
客恨如雲冉冉。風光似水迢迢。回首十年
事。令人淚盡魂消。

去歲入京鹿邑道中

去歲秋時去。今年秋又來。浮名何所得。歲月

若相催

赴官咸平蔡河阻水泊舟宛丘

華亭下三首

怒河憑雨正奔流。踏踏卑梁滯去舟。淹泊我
生應有定。不須歸怨一汗溝。
裊裊悲蟬古柳風。水邊幽草已鳴蛩。長河未
放義和宿。却泛斜陽更向東。
夜空如鑑碧新磨。倒影疎星亂素波。天色水
光無別處。為君垂手攬銀河。

坐無燈火夜蕭然，馬上忽忽未曉天。
兵應笑我肯將斗粟換高眠。
溶漾澄明徹底清，鸕鷀慣客不相驚。
水新霜後八節灘，津柱聲。
塵壁蒼茫有舊題，十年重見一傷悲。
與論前事自說多年不復知。

項城道中三首

颯風颯雨雜京後作七首
蘋芷江邊已五年，厭聞風浪打船舷。
艾荒涼野時望高丘一慨然。
水諳送客渾無浪，風解留人却有情。
今夜榆林繫帆宿，却從北斗上天星。
淮畦沽酒兩三家，春去芳叢有晚花。
莫道長安在天上，斗牛仍有客乘槎。
一水夷然達汝陰，年華客意兩相侵。
河邊無限青蒿草，攬轡何人繫此心。

遇雨陂塘處，深南風蕭艾，欲成林道邊。捨
穗行歌者，亦有豐年一飽心。西風吹散
高槐老柳舞，南風晴日家。蠶麥中，艾盡黃
雲見原隍，却教風雨洗長空。青
燕雀翻翻，夏屋深成。溪苑李已成陰，黃鸝深
處無人見。時有清風，遍好音。
艾蒿京兆泊楚州鎖外六首
滿眼荒寒春未知，芳菲欲到野梅枝。東南近
臘風烟好，美酒千鐘魚蟹肥。

便風吹舫去，無情謾遣槎。牙鈇鎖橫未嘆客
行鷗鳥遠，五更吹角是高城。楚里
襄王席上舊行雲，二十年間生死分。可惜風
流一杯土，年年春草斷人魂。不
流落相逢二十年，羞將白髮對彈筇。如何見
我都依舊，添得尊前一惘然。
水謝疎簾秋夜涼，清歌一曲醺瑤觴。明朝回
首高城處，只有西風却斷腸。
莫愁家住大堤邊，朱閣青樓映暮川。斜映清

淮一梳月晚粧相對闌嬋娟

首高賦意凜淮道中

凜凜春寒犯客裘輕陰殘雪放孤舟無端唯

有堤邊柳作態東風惱客愁

日斜沙路馬翩人故款迎涼不着鞭誰解多

情似新月伴人歸去照人眠

青桐道中直兩九數里舟行久之

頗有湖江之思二首

繫馬操舟問撒師却疑淮口掛帆時人間遷

改何須問便作江湖未可知

冥：煙外鳥飛歸野老得魚收網迴隔浦斷

霞沉欲盡半湾新月出雲來

淮陰道中

映日斷霞臨水盡出雲新月向人來野塘秋

晚無人迹點：黃花照水開

宿咸平驛

蕭：暗葉鳴秋雨浙：窓風戰客燈世味飽

諸心已老，不煩潘鬢。疆侵陵，煙霧對世和。

宿第四鋪

繫攬寒沙傷客情，秋雲不動夜陰生。蕭蕭兩岸黃榆葉，解報三更兩到聲。

淮雲曉望

蕭蕭衰柳來時路，裊裊危檣西去船。白鳥歸飛夕陽盡，斷霞風約過平川。

初見嵩山，初見嵩山 年來鞍馬困塵埃，賴有青山豁我懷。日暮北

風吹雨去，數峯清瘦出雲來。

雲溪道至四安鎮

雲溪道至四安鎮

蒼雲清秋水底天，夜帆燈火客高眠。江東可但鱸魚美，一着溪山真萬錢。

薪水道中二首

蚕老麥枯田舍忙，誰令四月雨浪浪。未容鳥

鳥私遺粒，鳴蚓跳蛙欲滿場。

綠野新晴風日涼，肩輿細路轉重岡。橋邊野

水侵官道，旋喚漁舟渡夕陽。

洛岸春行

溪上映人楊柳黃，滿溪流水碧泱泱。憑君莫

向溪南望。春早春風輕暖，南山晴翠入波光。一派溪聲繞郭長。品清

病起登疊嶂樓。早春沙岸暖，衣風輕浪拍鴛鴦。

病來久不上層樓，窓有蜘蛛逕有苔。多少山

茶梅子樹未開齊，待主人來。

茶書齋外來風又吹，湖上客高那止。東西

雲氣直上四安廳。

宛丘先生文集卷之二十三

宛丘先生文集卷之二十四

謝和絕句

竟陵亭野亭在子城西南角一目

而盡雲夢之野最為郡中之勝

高薨巨楠壓城闔平視如將七澤吞幾度春

先招宋玉碧闌干外獨消魂

西望無塵登山望海四首

江濶風烟易晚山高草木先秋獨倚欄干盡

日此身與世悠

仕宦此身謾爾功名已老茫然山鳥不須驚
客相親且復窮年高草木決徐歸商闈不盡
西望揚州何處雲中凌塔嶺岷山外雲濤斷
直外陽應近長安古關
鳥去蒼煙古木人歸綠野孤舟信美雖非吾
土消憂且復登樓雲臺之裡最為得中之地

乾明院門望江山懷揚城南步二首

憶昨淮陽把酒目前唯欠山林江上雲岑千
疊何為特地愁心張說有心賦江

危臺寺東野水春來柳色鵝黃江上倉波似
屋蛟龍作惡難量會安南亦舉翰墨合蕭

和人雪二首

臘殘春近獨消魂殘雪長安千萬門青鳥何
曾寄音信碧雲剛解報黃昏惜哉巾幗
瞳眈曉日滿春光欄下萱叢尚卧霜認得君
家門上雪易知何事却難忘身安

寄李不危

憶昨東風催馬蹄瓦闌分袂涕交揮淮陽風

危臺作瓦據
打山茅改

物應如旧。独在柯山送雁歸。

出京寄無咎二首

不許多聞常樂鍾。打包且過又忽忽。長安城

裡誰相識。只有周南太史公。尚相識。長安

老去相看情益親。河梁分手欲沾巾。祇應誦

得離騷長作行吟去。國公。十萬門。青真可

寄陳州朱教授三絕

慙慙寄語朱夫子。僧舍花前亦舉觴。學舍蕭

條官職冷。不知誰與戴姚黃。黃。五。土。真。或。心

欵曉山禽百種鳴。最憐啞啞是鷓鴣。遙想西

湖煙柳色深春。風露水邊聲。

暮雨江干不肯晴。大江標岸轉雷霆。山頭方

丈渾無事。掃地焚香看佛經。

寄都下舊友三絕

悲歡回首兩茫茫。一別都門又半年。應是旧

時歌舞處。秋風又作一般天。

未別長安西復東。琵琶旧地已應空。當時風

景歸何處。源信人。世似夢中。林。如。楚。月。月。林

城西古地昔同遊。望月思家相對愁。明月秋
來應更好。何人看月又悲愁。秋

初離陳寄孫戶曹兄弟

三年流落寓於陳。一命青衫淮水濱。城北橋
邊長送別。扁舟今自作行人。

偶成

許君踏月夜相遇。此語當時恨已多。但願相
逢休怨老。不妨白髮听新歌。

謾呈無咎一絕

題扇灯前亦偶然。那知別後遠如天。去年醉
舞看花處。独听琵琶却惘然。

吳江道中懷陸魯望

我亦扁舟一散人。江湖為洗十年塵。筆床茶
灶經過地。風月相望亦有神。

戲呈希古

半世苦辛守黃卷。白頭容易過青春。枕前亦
免春晴否。試問東鄰晚起一作未起

贈無咎

欺馬銜泥未肯乾。重城含霧曉漫漫。誰令萬
屋淋漓雪。猶作長安半夜寒。

半世昔年贈趙簿景年二首

明道新坟草已春。遺風猶得見門人。定知

魯國衣冠異。盡帶林宗折角巾。

亦紛俗物久堪憎。愛子蕭蕭眉宇清。暮嘆

青衫掩事業。白頭鄉相死無名。

贈別儀上人

師似浮雲觸處閑。倦飛知我未能還。林泉會

有相逢日。風月應須乞半山。

高末入室別錢筠甫三絕

倦客無眠聽曉鐘。五更腸燭淚銷紅。城西古

寺同來處。今日分携獨向東。

等灯欲盡曉雞啼。殘月影中征馬嘶。為語相

逢不須喜。相逢終有道分離。

原頭綠盡柳初芟。落月滿川風滿山。已過寺

西三十里。為君回首駐征銜。

送李十之陝府

斷蓬泛梗偶相依。一別重逢又幾時。人世悲
歡消遣盡。為君流淚忽霑衣。

數星點點。閒微河城上。三更樹影。蹊霜落夜
深風悄。月明無限。客愁多。

寺同來。送周六赴濠州二絕

老顯有婦何妨道。一室蕭然尚愧君。但恐小
喬來。丈室却須射虎作將軍。
從來悟道不由書。敵面相呈已有餘。塵尾花

飛終不近。濠梁古鬼解柳榆。

送聖民出城即事

東風堤上送人行。漸出城來漸少塵。柳色已

深花又落。客來下馬獨傷春。

謝仲南和詩

曾約西湖薄主人。只今湖色已知春。會須多

載連車酒。絕勝寒倉滿日塵。

漫書

新引龍孫。款解包籬根。細筍已梢。莓苔雨

過嶠綠壁揚柳葉深鶯有巢

宿潘君草堂聞蛙聲二絕

跳浪鼓怒任爭雄何事嗚呼聒睡翁不用洒

灰頰魯老正須兩股付吳儂

孤村足雨菰蒲合只有群蛙噪滿陂我亦閑

來無鼓吹不須通夕短長吹鼓吹部有

東風野土題壽陽樓二絕

渺渺長淮去不休行人獨上壽陽樓一闕長

歌不須唱山川都是舊時愁友關事說子

長淮不斷水悠悠樓下行人誰上樓誰謂滿

前風景好古今共作別離愁

題扇二首

越衫羅薄迎新涼扇剪青銷秋水光花前一

把羅敷手直到花殘衿袖香

弯涼新月怡天淮露濕蒲梢風墮蓮松蓋草

茵迥不至南山桂子老秋煙

題五柳亭

大夫風韻如彭澤五柳蕭森手自栽我亦扁

舟倦遊者登臨聊復賦歸來

題水閣二首

積雨荒池水欲平，軒窗長夏有餘清。
公餘一枕滄浪夢，卧聽風荷受雨聲。
風聲道味盡草池水亭之如有光
晚風清露點新粧，翠惟自幃非游女多補紅
香白鷺郎水法必前一

題洛尾亭二首 入汴第一亭

日出南山春霧收，渾河洛尾入淮流。
莫向行人贈楊柳，折將離恨入孤舟。

涯

洛尾亭邊淮汴交，來波去浪恨迢迢。
無端更洒黃昏雨，吹作春愁不肯消。

魚村橘市楚江邊，人外秋原兩外泉。
川遣騎竹邊邀短艇，天涯暮色已蒼然。

洞庭葉落萬波秋，說與南人亦息愁。
指點吳江何處是，一行鴻雁海山頭。

題海州懷仁令歲春亭

聞道中山賢長官，種花不肯放春還。
故知車

馬紅塵地，催促東風不得閑。

題綠野亭

渺瀟孤亭滄海東，天連平野四無窮。可須戶牖毫端上，自攬山河眼界中。

世豈無題榮子，筮陋居二絕。

草舍隆中一幅中，閉門三致漢將軍。紛

獻知何有終遣斯人子，鼎分

一空荒蕪孺子貧，知君四海入經綸。殺身虎

只終何補酒掃庭除，是可人

題畫二首

敗蘆浸水凍淮沙，朔雪隨風亂綴花。濕翅老

鴻鳴未起，暮雲山色暗天涯。

蒼石老石守寒叢，雪洒林鳩美睡中。鶉傍棘

根飢更啄，雀栖高柝暝愁風。

題庭木

枯篠恠石坐寒禽，玉軸高懸畫萬金。歲晚荒

畦真在眼，寂寞方見此時心。

題趙渠所收趙令穰大年煙林二

江上孤煙蔽遠林。秋原人靜下鳴禽。水鄉此
景常經眼。誰信侯家畫萬金。
楓林荻港白晝靜。落雁飛鷗。盡日閑。平遠起
君斤里恨。清請可要助江山。
題完後并泉色正白甜中與計
清泉十丈白如漿。甘似醍醐透腕涼。君欲道
中無渴死。百尋操綆莫辭長。
題唐宋輔城上小樓二首

沙田小雨不成泥。一帶溪光照翠微。遠目直
隨殘月盡。晚雲還逐故山歸。
近郊小徑絕人行。水滿菰蒲取次生。沙岸雨
來長集燕。桑田深處忽聞鶯。
書穎州皇甫秘校書堂
閑來便是日侵階。窓下棊枰林下盃。晚解扁
舟又南去。百年還得几回來。
楫迥菰葉家何處。漿送莫愁人已非。獨立東

風今古恨。春江無語又斜暉。八口非此五東。

謝仲閔惠友子泉泉上多紫竹

地吉泉甘慶所鍾。真疑通與惠山通。曲肱煩

暑都消盡。如卧蕭蕭。紫竹風林。十區都賴。

和子瞻西太一宮詞二首

太一儲祥世世祠。宮藏歲事年。絳節霓旌何

處松庭玉坐蕭然。不羨飛龍頭。地至也。羊西

玉笋清晨荐酒。天風靜夜飄香。鳳吹管裁孤

竹瑟。絃奏曲。瀟湘一帶。紫竹風林。十區都賴。

和房日嚴換武詩。照木棟自是。青衫厭著待封侯。慷慨知君定遠流。莫嘆書

生長齷齪。元戎曾与报更筹。紫雲巖巖。翠巖

和李白二秀才

羨君年少盛游春。願我無聊似卮陳。東市車

牛泥不到不勞牽。袂郵京塵。合陳一貝。次韻智井二首。長黃卷。歸然山一

才似庖刀不待斲。思如流水更清冷。詩壇李

杜誰為將。盡掃換。搶正國刑。林賦春。臥公。莫

杜誰為將。盡掃換。搶正國刑。林賦春。臥公。莫

杜誰為將。盡掃換。搶正國刑。林賦春。臥公。莫

公子風流更可人，仙家問信柳湖春。
煩公甕下一盃洗，我胷中百斛塵。
水更清，公詩更老。今朝一見詩人，詩不用更尋黃卷。
詞深山一鶴自唱和，亦有松下童子加。

次韻子由舍人先生追讀述英絕
天寒書殿晚班清，氣爽仙盤瑞露零。
講罷群公佩聲散，一竿宮日轉槐庭。
聯翩右史直西垣，旧墨螭頭點未乾。
自是退

之平昔事，可須暫著進賢冠。
冠佩煌煌拱北辰，道人風骨自軒軒。
茯苓松下龜龜老，須乞灵丹一粒吞。
恭默誰聆金玉音，陶甄萬物付無心。
君王好孝真天意，憂國論思不厭深。
許同塵，張侍郎避暑覽館中，
題伴之同作次韻。
聚散人生集渚鴻，飛鳴邂逅一宵同。
是非榮辱何勞問，共在却鞵一枕中。

調金王病二首

維摩丈室自蕭然，病起新涼得恣眠。我愧聲

聞唯問疾，想君独对散花天。

詩將收功久戢戈，羸師再鼓柰交^{奈疲}何。想君無

物驚禪定，独未能除是此魔。

昔蘇先生游廬山詩云：平日懷真

不處處，亦賞神遊杳靄間。如今不是夢真

人，生熟非夢，夢裡見廬山。若了元無夢，何曾

有往還。

蘇先生詩云：芒屨青竹杖，自挂百

錢游何事深。山裡人人識，故侯

輒繼其後。

齋心礼仙聖，不是愛山游。山中笑何等，白髮

東諸侯。

放吳融詠情

依漢復紛，觸處相隨。遇晚昏，知是安

緣除不盡，更教風月助吟魂。

緣除不盡，更教風月助吟魂。

效李商隱
夜深傳警報更籌霜挂^挂月華寒未收昨夜雨
昏今日朗一番風雨一番愁_{作般}

效李商隱楚王

十二峯山聳翠密楚王宮殿玉噴^噴定知為
雨為雲處不似當初夢裡看

宛丘先生文集卷之二十四

宛丘先生文集卷之二十五

效青蓮絕句

春向晚斜日在高樓
幽花愁脉脉輕繫去悠悠
三更雨蕭蕭通夜愁
春已暮把酒送春歸
花落鳴禽散草長客遊
稀去年堂上燕故來
傍人飛春竟去
白髮感平生
流水去不斷
夕陽猶有情
舊時苑李月
梢向人明

青蛾皓齒作埃塵。玉匣珠衾地下身。一曲墮
墻門不鎖。林花開落暮前春。

春已暮。味兩湖三絕。

沙鷺汀鷗盡日閑。水邊風起萬荷翻。客來莫
厭重樓望。樹杪闌干直對山。湖上亭臺涼氣多。扣舷倚棹唱吳歌。何人為
放青蓮出。剪却翻：一萬荷。
一曲清池岸。柳風長。苗新稻短。蒲葦功名由

命何須問。幸有滄浪作釣翁。

蘇子瞻詩。西窓襟詠三首。

翠蔓垂簷。笋過籬。幽禽終日傍窓啼。山林勝
處平生事。他日何妨動我思。

穿籬西竹。是龍孫。風葉蕭蕭。便有聞。却到葛
陂心未已。更將甘雨洒川原。稻畦新插綠雲齊。兩過溝塍水接溪。到舍妻
兒勞勤苦。白醪缸畔醉如泥。

出架薔薇秀晚枝，雨余屋角理蛛絲。可憐一曲秋風地，万思千情闕入詩。

滿園紅紫春無限，盡日飛鳴鳥自遊。夜雨朝晴風日好，盡舒雲錦不能收。

徐園閑步二首

平田小雨潤新耕，曉日園林信脚行。襯步野蒸吹面柳，可憐春物恁多情。動地春風晚未收，吹花折柳却成愁。塵埃不

用頻驅馬，徒卧觀龍正擁裘。

枝上啼鴉巢未成，晴窗向日乳鳩鳴。可憐霜雪任

歲盡春草生，各到春生。

綠葉陰，護翠枝。晚花雖小亦應稀。東風不惜殘花李，吹作春愁處處飛。

蘇詩 荒園二首

日暖風簷翻乳燕，晚寒露柳轉流鶯。荒園日
日東風裏，吹盡閑花香。草生。

荒園午日照青蕪，樹鏘鳴鳩相應呼。一片陰
雲送山雨，漸新麥地親鋤。

竟陵僦舍仍有小園景物頗佳
荒涼臺閣追隨事懶漫江湖放逐臣應是主
人憐寂寞僦居仍有小園春

早池

藕梢菱蔓綠纒深日射游魚聚岸陰
知為計盡者鷗沙鷺亦何心

天窓

鑿屋分將一尺明坐令隔幌見簾屏
任從世界傾盆雨只要蕭蕭數點聲

別齊安稅務竹窓二絕

可何獨王郎與尔歡二年慙愧碧琅玕
葛陂一別知何處見盡人間行路難

隨流泛梗雖無定別渚棲鴻亦有情
為問竹窓清夜月從今誰解听秋聲

江上二首

相別亦何事相逢盡偶然愁腸貫綵筆
離夢

紛朱絃

紛紛渾似夢黯黯只銷魂
江上浪無限舟中

酒一罇

夢至園池藕花盛開水鳥飛鳴為

偶來乘興不須疑一作二小詩記之

偶來乘興不須疑一頃秋香欲發時老子婆

娑真為爾百回相見愧鸕鷀

平池秋水雨來深無數紅粧出岸陰翠幕深

藏知有意白鷗相見本無心

水滿春淮自在流

水滿春淮自在流落花吹盡浪悠悠一擬將春

雨為春淚未北思君一半愁

近來消息愈堪猜飛鳥無情不肯迴惟有清

淮慰人意春流日日自東來

宿文殊院呈孫子和二絕

天河初沒空明星四聽雞號人欲興高林有

露乍啼鳥佛屋無人到曉燈

朱樓簾捲見天涯倦客倚欄何所思新月無

情明復落清蕩有恨歌還吹

宿銅陵寺題壁

僧房秋夜月明天下馬擁裘人悄然老僧何
事亦晨起清磬一聲驚客眠

未對靈巖七月十六日題南禪院壁二首無

乞食高僧午未歸秋庭落葉日暉：蕭條古

寺松陰下簷鋒風中乳鴿飛

秋林落葉已班班班秋日當庭尚掩關掃榻晝

眠聽鳥語可憐身世此時閑閑

題寒溪長老方丈下首與對面書

浦坐繩牀百事貧荒溪古屋四無鄰為生易

足君無笑渠是人間得計人

題軫師房二首

溪：兩苔依砌綠鮮：秋菊映堦黃山僧睡

起日亭午出戶微：栢子香

銅餅布衲出塵埃疎瘦風標日一齋門迳蕭

然更無事生臺飛鴿及時來

書寺中所見四首

江市樵蘇早散山家灯火常昏紗帽樵筇獨

立龕中佛像無言

日出鄰僧乞食，鐘鳴老叟關門。誰見春宵淨境，猶帶零月當軒。扣戶誰驚午睡，烹茶聽客論詩。病裡雖成禁酒，興發何妨杖藜。閑裏花陰最好，病多談笑無多。夢幻世間種種，楞伽卷裡消磨。

七十龐眉禪客，曾見天衣老人。旃檀林中香氣，悠然時有余詩氤。

贈圓明老
一粥一齋年已老，千經萬論不留心。菩提本

自非言說，默知師得更深。

宿南山普濟院

閃閃青燈照薄帷，幽人不寐自吟詩。僧來邀我更深坐，待聽山風到樹枝。

宋景瞻和云：可憐方里南飛翼，肯向霜林借枝。

方丈小山

窓外幽軒數步寬，小山_出石對巔。誰知老子婆娑意，且作僧房一衲看。

七言安意 厄臺寺三絕句
諸佛蒼然照殿楹。圓光明滿自然燈。千年遺
事無人問。館後高眠久屬僧。
岷嶓前約已成空。風雨蕭蕭送暮鍾。何用忘
飢來問話。不如松下謁癡龍。
世味嗟余淡莫加。更將詩句寄煙霞。自憐客
筆無好字。不及揚州黃謝家。

一際一命 崇化寺三絕
樓殿沉沉鎖夜煙。秋燈一點佛龕前。梧桐葉

上三更雨。亦有愁人独自眠。

白髮荊州嘆滯淫。吳衣重杵洛城砧。遣愁莫
上高樓望。只有秋來晝日陰。

零落官牆官樹秋。行人東去路悠悠。祇應樓
下却郵路。亦有離人對此愁。

茲湖中流遇大風危甚食時風止

喜國寒林 游吳巖寺

心憐西江浪似山。眼明僧舍一窓閑。從今要
見庐山面。画作屏風淨處看。

良山面宿慈寺院

樓上鐘鳴報五更。朦朧深殿佛燈明。更无

夢隨寒枕。听輒飄松到曉声。

觀音泉

叢松坐蓋不知年。癖入秋燈宝供前。清徹一

源傳可古。空山長伴白衣仙。

上高林望淮上。阻風步入宝積山。訪軫長老

十手飄泊歸淮東。道人住菴何處峯。知有招

提煙水外。雪霽山路倒杉松。

夢灵壽寺

客房有似鴻遵渚。鴻渚相看豈有情。何事春

來頻見夢。老僧談笑起相迎。

寓寺八首

門外清泉浸稻畦。西南脩竹作成

斷空明處。却有遥山作翠眉。

道人鍾梵久寂寞。倦客弭車聊静便。我亦雲

山閑衲子。平生香火因緣。

明卧淮陽太昊城。牡丹叢畔過清明。那知

病

春暮長江生上竹

裏招提听曉鶯

江城梅子青時節嫩紫矢紅掃地無脩竹滿

山連草色却煩林鳥功提壺情到如示

翠眉常好何曾損寄語啼禽漫不閑閑應為長發

春足愁恨長疑蹙破鏡中山有鳥声報

平曉春雲失半山濛濛小雨暗江干寺樓倚

遍消殘醉只有春愁伴薄寒

錯落星河没半空江城悲角五更風幽人夢

斷西窓雨背壁籠灯到曉紅

籠燈到曉只微明

獨擁單衾听雨声

葛幌竹床清逼暑

蕭然未竟負平生

謁僧不值善人面名山

古寺人閑僧掩扉

客來下馬解塵衣

雙松帶月風蟬噪

古閣鳴鍾夕鳥歸元忠孝士八兄來

維韻京師遠蒙追

送詩惠服丹法託故竟未惠及

東林寺對遠賦五絕句真品紙筆以無計心

身逐孤舟似斷雲故人追送尚慙慙秋城夜

泊西風岸，葉落悲虫，獨自聞。
哀折哀柳苦催空壁月，悲虫真吊短檠光。無情少
壯拋人去，只有傍愁氣味長。
欲盜羲和一點春，五更注想隔重雲。如何但
歌獨不死，分我刀圭未費君。
昔見將軍破虎韞韞，玉堂曾共掃并車功。
名老去皆蹉跌，相見諄勸孝仙。
無復顛狂似少時，逢君徒自說娥眉。玉堂旧
事君休念，兩袖啼痕又送誰。

奉先寺

定知生不出長門，禾黍蕭蕭寺後村。
松柏城南万丘塚，傷心最說內人園。

田家二絕

門外清流繫野田，白楊紅槿短籬邊。
早蝗千里秋田淨，野秫蕭蕭八月天。
新插茅簷紅槿籬，秋深黃葉已飛飛。
灘頭水濶孤舟去，渡口風寒白鷺啼。

隱居舟在... 風寒白... 驚... 遠... 樂... 光... 清... 火...
... 餘... 軒... 翠... 巖... 林... 翠... 黃... 華... 三... 水... 龍... 泉...
... 國... 林... 青... 苑... 藝... 興... 田... 自... 如... 然... 極... 似... 籟... 風... 早... 盈... 千...
... 書... 之... 文... 家... 最... 為... 出... 入... 國... 名... 仙...
... 宛... 丘... 先... 生... 文... 集... 卷... 之... 二... 十... 五...
... 宛... 丘... 先... 生... 文... 集... 卷... 之... 二... 十... 五...

宛丘文集

二十六卷之二十九卷

宛丘先生文集卷之二十六



絕句

奉安神考御容入景靈宮小臣獲

親

觀有感二首

靈風依傘繡輿深，仗外猶疑警蹕音。不似尋

常遊幸日，樓前鼓吹却沾襟。

渭上衣冠故老哀，西陵石老已莓苔。從今仗

下新歌舞，長及年年獻酌來。

題史院直舍魚鷺屏

鍾鼓聲稀下直遲，秋暉初轉萬年枝。寒廳盡日誰相對，漸愧屏風畫鷺鷺。

辭螭陛走天涯，客路悠悠老歲華。任久不知身是客，自來堂下採黃花。

余元祐六年六月罷著作佐郎除祕書丞是歲仲冬復除著作郎兼史院檢

討復至舊局題屏

庭樹應如我，相逢益老蒼。別來秋苦雨，但覺

瓦松長。

贈鐵牌道者

微官待旦亦朝天，賴爾絕勝鍾鼓傳。學世昏

冥竟難警，憐君常負五更眠。

東堂四首

主人憐客置東堂，為致炎天十步涼。勝事自

來非力致，江南山色巧相望。

老翁還作小兒情，手種芭蕉為雨聲。便有微

泉出堂下，一泓清澈照軒楹。

堂下種芭蕉數尺

珠本清激

居止年來如傳舍，構堂珍重主人情。浮生行

止誰能計，苟合真須學子荆。

烏衣更士能呼旦，金縷嬌娘解唱歌。共與幽

人供一笑，不然柰此寂寥何。

真言職牆東

牆東椿老葉已盡，堂下菊叢無復香。長安風

埃歲已晚，閉門不出馬毛長。

歲晚長安足風土，天寒官舍少文書。下馬閉

門復無事，壁間佛像對銅爐。曹詩軒慈覺照

香林詩 卧病晝眠秋風作惡

東堂岑寂似僧居，年老身閑不讀書。病卧空

床雞唱曉，窓前飢雀啄寒蔬。

平生壯節終難變，投先浮名信所遭。要路爭

先寧遷福，從來率野屈吾曹。精主本斷國福

殊日有作寓直散騎舍

黃省文書分道山靜傳鍾鼓建章閣天邊玉

黃省文書分道山靜傳鍾鼓建章閣天邊玉

樹西風起，知有清秋到。世間幾事關天，豈在
題宣州後堂壁四首

過雨山亭暑氣微，老人猶未試生衣。滿園新
綠無人到，春日南風燕子飛。

我欲留春情不淺，青春別我苦無情。故亭山
下紅千樹，日日南風綠滿城。

翠樹陰陰晚雨，而江山清潤絕纖埃。軍厨蕪
香初熟，更釣溪魚斫鱠來。

流落天涯一病身，簿書叢裏費精神。慙慙照
水窺華髮，黃鳥聲中又一春。

奉靈鼎，蒼浪對卷只自春。風亦掛墨國吏不
蒼浪髮鬢一衰翁，何事年來到骨窮。魑魅何

曾居四裔，自漸放逐尚無功。耕田織錦日西
門入不晚歸，自帶不衣意。

學省歸來門巷綠，伴眠書史滿床頭。低雲漠
漠梧桐晚，屏上江山亦解愁。

日輝空貧病投劾乞補水官，親親友問者以
早以詩名詩答之會以空在何處新不新會

此二句似有

早如揚子官執戟，貧似玉川居洛陽。不敢彎
弓輕妄射，爭如覆被逐山郎。類絕句
齋祠太一館，清真望秩名山固。有神斜日苑
門人，不靈風自掃石床塵。
已隨芳草藉盃盤，更任垂楊拂馬鞍。斜日西
竿眠犢晚，春波一眼去鳧寒。
奉靈桃李已堪攀，只有春風作往還。園吏不
須防客到，長安從古少人關。開

紹聖甲戌侍立集英殿，臨軒誡舉人。
春來小殿雪初殘，曉日瞳眈未破寒。黃繖當
軒公事退，君王緩步侍臣閑。開
弱歲千名翰墨場，春寒搖筆誡西廂。茫然二
十年間事，還著春衣侍玉皇。

留滯長安鬢已絲，官郎還見落櫻飛。暮雲
味雨蒼龍闕，不惜障泥策馬歸。

局中晚坐
高林脫葉漸疎明
雨過長安萬屋清
為閣西風來幾日
夕陽宮殿亦秋聲

柯山雜詩四絕

幽人唾足岸綸中
策杖開門卯酒醺
黃葉滿山烏鵲噪
江城秋日少行人

蕭蕭茅屋土山前
翁媪闔門去獲田
朝日滿簷雞犬靜
荻籬深處有炊煙
斷澗橫橋卧古槎
晚鷄鳴處有人家
山頭月

出疎鍾幽江上風高落鴈斜

九月江城霜氣清
旅人寒事畧經營
隔窓便是山前樹
永夜葉聲如雨聲

樊山

黃葉疎林江上州
西風夕怨夕陽樓
陽天紫翠凌空闊
只有樊山取意秋

新堂望樊山

幽人井臼兩山間
鄰里樵漁盡往還
興發登臨窮眼界
江南秀色碧雲鬟

雨零望樊山
金碧江南數疊山，雨餘秀色直堪餐。
仙娥倭倭墮青雲髻，照我衰遲澤畔顏。

又絕句二首

風棹浮煙匝地回，雨將濃翠撲山來。
晚涼樓角三吹罷，夕照江天萬里開。

荒山岑寂晚雞號，獨閉衡門守一瓢。
風雨似秋君莫恠，客愁逢處易蕭條。

又絕句九首

天高列岫林外，霜落大江流地中。
晚日橋邊數歸牧，牛羊部分聽兒童。
木末秋高猶未半，空林頭三唱雞賓日。
門外斜行鴈寄書，十月江城霜霰薄。
滿山林葉亂藍朱，豈知半半小園流。
曉起山鴉噪作團，西園霜木倚空寒。
風高斷鴈呼前伴，雨止歸雲赴舊山。
豈知半半小園流，千林黃葉捲飛霜。
寂歷疎梅未肯粧，誰信輪囷卧山木。
心知九地有微陽，空山風雨冷蓬茅。
晨起幽人理緼袍，深閉衡

門且無出，濕雲如墨。怒江號，
老去不禁茶力悍。兩甌破盡五更眠。月團三

百真魔物，欲乞當壚當酒錢。未嘗送，
讀書老眼苦眠昏。茗飲無端遣夢到，魂處相

逢肯可喜。祇應酒是好知聞。計自來，
黃葉桑林赤土園。蓬萊土，
選度牛羊似聞流

冗之唐汝，歎息何人為發倉。黃累年早飢流

歲弊寒驕風落山，卧聽園木怒濤翻。去年慈

德門東雪，永夜宮廊喝探喧。去年春大雪中

聖表事入宿內東門凡數計

衡門日晏晚，鷄不鳴。舍人歸，半掩局。邑犬亡

巖山郭淨，暮天寒。日接雲生。

福昌官舍後絕句十首

淮南梅柳想春還，怯見西州歲暮寒。唯有看

山心未厭，晴明終日在攬干。

小園寒盡雪成泥，堂角方池接水溪。夢覺隔

窓殘月盡，更五春鳥滿山啼。

無客門^闌畫日^闌局。兩行喬木擁寒廳。吏胥借問
官何在。流水聲中看竹行。山^闌水^闌處^闌意^闌覺^闌
漫與東風作主人。栽培花草伴閑身。不辭伐
竹成高架。收拾薔薇一片春。歲^闌暮^闌興^闌與^闌成^闌
卧聽堂南布穀鳴。隴頭細麥已青^盈。慇懃謝
汝催春種。我為無田堂懶耕。
翠竹留人^歸不忍還。暖泉春漲已潺^潺。寄言山
鳥休飛去。與爾同來樂此^閑。
洛川春色幾時歸。漾^漾清流照翠微。日暖雪

消沙岸軟。鴛鴦相對不驚飛。
風吹春日下南山。尚有輕冰結暮灘。何事鴛
鴦故相守。清溪不怕夜樓寒。東^東東^東東^東東^東東^東
不掃竹根藏筍茁。旋培殘雪擁蘭芽。為君更
接櫻桃樹。付與春風換却花。
清明山色到前簷。潤^潤溪流聚小潭。一榻竹
窓晴晝睡。依^依春夢入江南。東^東東^東東^東東^東
東堂初寒創意作竹屏障。門屏脚偶得
朽梅^枝株截用之。完固質野有可喜者。

二首

丈室新幃用此君如用碧琅玕揮古槎根

白雲一片當空下護此寒堂宴坐人

簡冊林中老嘉魚年來窮謫尚耽書竹屏風

不憑烏几畫作柯山居士圖

坐局歸來已暮鍾

寒雨濕裘茸正頂牆

下大壺酒不怕江頭三日風

地爐

歲陰慘澹不可出竹榻地爐聊自安黃葉滿

山籬落晚北風吹雨濕荒寒

一絕呈宜君

江城風雨作朝昏愁殺壚邊賣酒人秋有醉

時差可喜不應醒坐作是新春

十月十日夕同文安君對月一小詩

林外霜風作夜聲入簷寒月似多情燈前爐

畔深杯暖更聽昭君出塞行

和別林題更題
林也雷風亦
部美可喜不
六海風雨
山麓
宛丘先生文集卷之二十六
暇自是黃
宛丘先生文集卷之二十七

宛丘先生文集卷之二十七
星霜殘臘過
更入春晚風
酒驅愁雨最
漠兮陰還合
白風霜欄早
許春雨滿池

春晴
溪流清欲漲山雪白仍鋪耕隴暗罷雉春深
日煖蔬禽鳥隨處樂草木向陽舒酒病年來
甚高眠懶著書

春傷春
山城夜來雨卧病惜殘春暗
鳥啼樹飄
花去人地偏佳客斷官冷酒錢貧乘興還騎
馬田家樂更真

送清明三首二十

斜日去不駐好風來有情江城過風雨花木
近清明水榭閑照影山禽時引聲吾年行老
矣淹泊蹇何成
再
向春老昏
日復斜鮮
懽常止酒不睡
更烹茶幡起烟中刹鷄鳴林外家陳王闓雞
道風柳不勝斜

青春

青春思妍好半嶺麗朝陽谷鳥喜相見園花
明曉菘閑居耽道味吟眺惜風光扣戶佳有

客悠然三舉觴
直如志滿
風味
春寒食後數日方持齋
誦經而東園遊人
甚盛因賦

芳物忽過半寒食已闌珊
園靜鴻鳥下稀花
新葉繁焚香翻具葉謝客
掩柴闥止酒方清
坐哇蔬助晚餐
寒食日贈同飲者

春城風雨後花落滿人家
宿潤留芳草晴輝
上曉霞園林正寒食
樽酒對年華一笑相逢

地功名莫嘆嗟
春寒
客舍逢桃李清尊聊自
惟
夢中經夜雨醉裏
度春寒草色遠綠還鳥
聲晴更繁
預期多病
眼花發莫辭看
春望三首

鳥去晴雲外
帆歸芳草邊
平淮分綠野
春樹
接低天
殘枿寒餘曉
新青
雨後田
年來千里
日容易
淚雙懸

暖日晴薰草，清淮濶浸天。地卑連遠水，城廢入春田。目極風燈外，愁懸淚臉邊。人生苦多感，花柳自年年。

暮春三首

還將多病眼，冉冉對殘^暮。啼鳥日求侶，晚花如向人。物情懶著意，杯酒最關身。亦有功名志，吾生付大鈞。
應接非吾事，深幽^幽興有餘^苟。深鳴鳳鳥下，花薄午風疎。草淺見飛雉，溪清生細魚。端居亦

多趣，不用席門車。

紅點薔薇架，綠深桃李溪。語鶯知果熟，忙燕聚新泥。節物有常態，羈游無定栖。寧須詭鵬鷗，物理固應齊。

暮春書事四首

冉冉春將老，悠悠晝掩闌。鳩鳴高柳暗，雨細廣庭閑。塵榻談無客，風簾望有山。嗚泥新燕子，一一及時還。

漠下山雲合，簷風透薄帷。柳藏陰後絮，櫻壓

歡字少作初字

雨中枝坐暖晨杯罷香濃午睡時薄寒猶故
去再取紫貂披
冉三春將老遲
日正長露花低曉架風絮
集園堂水煖荷爭出杯寒杏已嘗芳菲值窮
各嗟負少年狂
林蒼飛已久芳草雨餘長人靜槐庭午簾斜
竹院涼沾泥新筍白封臘
蕤醪香莫厭殘春
醉流鶯歡舉觴
春暮有感二首

當作離群

午枕消暗永春裘御晚清砌紅多近采園綠
有深鳴窓被斜光入爐消斷碧橫白頭為吏
苦高卧嘆浮生
江城春暗雨客舍夜燈明
搆火添香性擁衾
聞竹聲微明旁舍火
斷續遠樓更何處離群
鳥孤飛深夜鳴
不覺悠
過東風換故年青
春消霰雪白日
滿山川草綠飄梅地
江平去鴈天
故園春李

動東望每依然
為問闌茅客窮愁何所懽
焚香延晝睡醅酒
過春寒^歲月顛毛換古今行路難浮生付造物
留滯復何歎
積雨桃李暗西園已晚春平池照花影深
林鳥窺人飛近燕知主青分柳過鄰
浮生侶群動聊復共欣
莽莽平原綠悠悠
晚樹紅巢成
鶯哺子柳絮飛空
碧草長亭路青旂野店風
傷心對千里無酒索愁攻

遲日花光亂東風酒浪深
天遠為客恨老去惜春心
起舞狂猶在悲歌病不禁
高樓見千里不醉莫登臨

暮三
晚晴
衰塵朝雨細
透竹夕陽明
鳥雀知春去
牛羊

散晚晴官閣瑞啟老謀拙漫無成堂下清溪
水三逢蘋芷生

是亦酒春日詞

輝_三暖日美游絲風軟晴雲緩緩飛殘雪暗
隨冰筍滴新春偷向柳梢歸可憐客鬢_幾脫
老每惜梅花取次稀何事都城輕薄子買誰
酤酒誠春衣

紫霧氛_{如非}閶闔開團圓_三明月上天來香車百兩

天街晚清驛一聲天仗回燈隔画簾時閃爍
風穿高幕故徘徊太平日久多閑暇_淵簪笏從
容待燕杯

長街十二遠相通閶闔幾_三綠霧紅天白華
燈交皓月樓寒珠幕蕩春風車頭笑語歸時
醉城下傳呼夜向中自古長安多樂事周南
留滯意何窮_{予富陳方}

出城但恠風光老草色蒼忙_荒柳色深烟樹遠

春浮縹緲風光不動日陰沉
芳却未厭縈紆入美酒何妨取
次斟羸馬衫亦事一生空負

野人心

柳萼蒙茸待於綿櫻桃新葉大如錢
深春冷

落花殘後寒食朦朧月淡天
獨坐每將傳作

遣愁安酒如泉傷心千里休凝望
城外東風

草滿川

夜雨輕寒拂曉晴牡丹開盡過清明
庭前落

絮誰家柳葉裏新聲是處鶯
白髮生來如有

信青春歸去更無情便當種秫長成酒
遠學

雨潛過此生

清明日病卧

鶯花零落清明日中褐蕭條老病翁
烏兔相

親勤煮藥素屏深怯當風愛花未免呼兒摘

畏雨還成對客慵自嘆年怨青鏡衰顏改盡

少年紅

水南春望

洛岸東風送馬行，橋橫落日半川明。天連觀閣雲垂地，春入山河秀滿城。老去飄萍甘屏迹，興來懷古未忘情。短歌一曲聊回首，不待悲秋白髮生。

春日遣興
洛陽自古帝王都，百戰荆榛只故墟。墟落園林遺物在，嬉遊人物古風餘。草迷公子陣陣沉，錦花近佳人，油壁車，潔泊疆隨遊客，纏纏不亂塵土，汚衣裾。

當此際
當此際

正月六日元豐七年楊柳梢頭臘雪消，東猶風著晚寒驕。新年花柳傳芳信，去臘星霜變斗杓。來共春用晴冉，洒隨疎雨淚蕭蕭。娥眉一閉年華改，縱有遺魂可得招。

感春
飛鴻歸盡燕將還，亭院深沉人倚欄。斜搭鞞韃寒食雨已黃，楊柳暮春寒密。菘杏萼紅如糝，半落梅花香未殘。人世年年非舊事，感時

惟有淡沱瀾

惟有人世...

流花光向老惜芳菲掩首悲歌心事遠綠野開染

成廷晝永亂紅吹盡放春歸荆榛廢花開閑牧

風雨空城鳥夜去斷送一翻桃李盡可憐索

拓有光輝...桃李成塵綠滿枝芳草有

日烘烟柳軟於絲...風吹闌心傷感知何

情隨處好落花無賴...一病春來妨痛飲遣愁

處過眠眼芳菲能幾時...唯有疆裁詩...

萬雉春城逼絳霄...上元...華盛遊遨...

日低黃傘...榮光上赭袍...雲捲珠簾...

雉山盤玉闕...挑仙鼉長安一別將華髮...

山城更寂寥...交光羅綺風來撲面香...

九門燈火夜...羅綺風來撲面香...

穿深柳巷...隔簾...身拘...薄宦知安

樂心逐流年...留滯山城莫嗟嘆...

留滯山城莫嗟嘆...

留滯山城莫嗟嘆...

從古屬金張
隨計當年寄玉京
晴時交結盡豪英
倒觥凌亂迷
籌飲醉帽歌斜並
學行仕路飛騰輪
倭捷傑山城憔悴感功名
佳晨疆酌清尊酒
寒竹蕭三月正明
洛川三月鴨鵝鳴
游絮滿空塵不驚
草色錢風軟點三楊
春看水輕何處浮雲度
天末不妨微雨破
春晴江南有客增
歸思悵望

汀洲蘋並生

清明卧病有感二首

支離卧病逢佳客
漂泊西園寄洛城
重帽畏風唯益睡
青筇扶步不禁行
紅飄殘萼知風急
綠滿新枝聽鳥声不見賈生遺宅處
空傳金谷舊園名
悲歌身世驚將老
悵望古今空復情
咲看家人競時節
爭持新火照清明
飄萍著處即為家
伏枕悠悠對物華
處三軒競男女
年三了寒食亂風花
藥囊親生生勞煩

檢酒食生塵亦可嗟。未老會尋吳市卒。苦貧
須種邵平瓜。雲烟南望群山會。水榭東浮去
洛斜。行止此身應有命。不須辛苦問生涯。
南園柳黃鶯未知。人情何事恨春遲。雲抽宿
麥晴來葉雨長。空掩曉後枝。載酒有誰尋寂
寞。受薪只合奈支離。近知壁觀安心法。亦擬
平治不作詩。春陰二首

漢上重雲向晚低。臘寒新去有餘威。風指簷
滴難開幌。潤引爐香易著衣。把酒自傾金錯
落。探春誰污錦障泥。山城冷落無歌舞。只有
芳醪取次携。溪樹昏鎖暮雲晚。山愁黛對含顰。不甘小
雪猶妨暖。長恨閉陰每占春。宝帶金貂侯第
客。鈿車珂馬帝城塵。玉城自古繁華地。回首
高歌悵望頻。寒食贈遊客

陰、畫幕映雕欄。一縷微香寶篆殘。寒食園
林三月近。落花風雨五更寒。等調宝柱絃初
穩。酒滿金壺飲未乾。明日猶青却外去。綠楊
圍巷繫雕鞍。春贈陳器之。暮春贈陳器之。春
牡丹開過解鞦韆。鴨鴉鳴時三月天。晝日好
風吹絮雪。一池春水泛蓮錢。溪邊蒲筍供朝
飯。堂上圖書伴晝眠。端坐窮城何所得。只收
風月入新篇。

禪宮寂寂白晝長。出門江山悲異鄉。歌簷日
暖好鳥語空庭。客稀春草長。紅樹人家隔修
竹。青蕪林路遠橫塘。欲向東城踏青去。碧雲
何處水茫茫。春陰。春陰。春陰。春陰。春陰。春
如絲。芭甲釘春盤。韭茁金黃雪未乾。旅飯二
年無此味。故園千里幾時還。異方時節三危
酒。殘歲風烟一慘顏。曾奉龍旂典印禮。歲窮

祠祀山休閒一斜
蘇曾未諸
黃人謂寒食上塚為澆山其祭饌多用
芻菜事已則鳴鉦而歸
携酒澆山去鳴鉦徹祭歸青蔬蒸暴芻白市
酒無旗市多私望酒日暮人皆醉夜深歌似啼
上塚歸則故人書問我何用久君喪志樂
歌聲甚悲

道回頭十五年

林晚

深鳩絮花麗晴田細逕分孤舟春水路芳草
夕陽村暗雀投簷靜昏鴉樹喧牛羊自歸去
燈火掩柴門

宛丘先生文集卷之二十七

為求身則為紅而歸
身而歸山之為紅微於歸青流委最為白市
則入外野田
新林翻香林
若新榮
道四

范立先生文集卷之二十一
是日文集
將受之至安者其初必履天下之至勞夫大
利至安豈可以苟且安生無事而得之哉是
以聖人雖履危辱而不畏當至勞而不厭堅
忍強力痛自策勵必為而為之夫然後天下
之大功立矣昔者漢武承文景積安之餘天

下之富貴倉庫有餘人力盛彊於是大率以
伐匈奴蓋深討窮追者二十餘年通西域關
朔方良馬勁卒精兵墜甲北而爭窮荒之
地費財傷民世心而不悔大勝不滿其意而
小挫未嘗不復夫武帝之心豈其止於好大
樂夸而力犯天下之憂勞樂驅其士民而殺
傷之哉蓋其心以謂匈奴之彊非四夷之敵
異日之患或在於此吾之所遺偶中國富彊
盛衍可以為之時夫將推萬里之彊國以
遺後世安樂無事之福豈可以安坐拱手不
傷一民不棄一髮而得之也夫使異日之所
積才以償今日費異日之安全足以補今
日之損失猶將為之而况費寸而得尺損尺
而得尋哉蓋自武帝力征以來至宣帝之際
匈奴之勢浸以消弱單于稱藩稽首來朝以
平日抗禮之彊敵而北面跪拜樂為臣僕而
不蓋臣嘗讀西漢見呼韓邪單于始朝宣帝
于渭上未嘗不臨卷竊嘆武帝之英才遠略

過絕天下而使其國家享安榮之福而漢之
強敵獨在匈奴單于朝而稱臣則漢之威德
旁暢遠達於是盡天下而無不為之臣矣嗚
呼亦可謂盛矣觀今日之所獲而追討前時
之功費損失者才幾何故無勞於心不動乎
身則百姓無富家無事於民無勤於敵則天
下無疆國嗚呼淺夫未議猶以武帝為好大
樂夸之主傷財害民而不遵文景之節儉其
亦不思甚矣今日之疆胡與漢之匈奴其何
以異耶非獨其疆盛之勢僅而已臣則以為
過之何者漢之匈奴其盛未久方秦之亡楚
漢角馳於中原內患起而外禦敵貪救目前
而無暇於遠畧是以匈奴休養生息得盛其
疆至武帝之時盛矣且方時是匈奴之
所安匈奴之俗也而無慕於中國今日之胡
虜豈特積歲之成哉自五代之衰嘗陵蹙上
國而澶淵汴之役長驅中原至勞萬乘之重
與之新為之敵而却之而今北胡之所以衣

寇居處官名邸邑大抵皆有愛樂中原之心
其為疆盛極矣而其患又豈特如武帝時也
夫瑞然安居熟視不動邊境之上不敢輕犯
者非不敵也提兵而戰勝敗未知終年而戰
所獲能幾何孰与安坐不失而終年之獲皆
良金精弊何啻百戰之積以為重賂而果得
其歡心者臣不知其說夫武帝之時匈奴止
於侵邊殺吏民而已今也空內府之藏損中
國之力而不免於傷威重賂結歡而未能保
其無患則其為患比之武帝之時有加矣夫
匈奴之盛加於武帝之時而武帝之患則未
如今日之切武帝猶憂勞勤苦積累歲月費
則力而為之則今之計尚安得深畏日前之
以勤而欲以苟且無事處之而望至安大利
之獲也

大祖皇帝常嘗積繻於內庫曰吾將以一繻
購一酋人首而天錫陛下以勇智神武英特
果斷是天之所畀實在

陛下

遠慮下
今將制匈奴未可以遠戰當如越之取閩閩
晉之取孫皓擇將帥之可屬以范蠡羊祜之
事者而專委之陰謀旁計潛潰其心腹為一
戰可滅之計而其深微者有未可處論而臣
竊謂潰其心腹矣而手足肘臂之助猶當為
之經制也臣聞之夷狄之俗弱不耻受役於
疆小不耻見用於大而強狄大虜當資小族
傍國之助而復相與犄角為手足之勢是以
中國之力卒不可破冒頓之疆也以其能服
從北夷而控弦之士至三十萬而始畢之兵
至百餘萬者以其能臣屬室韋高昌之屬北
徒獲其兵民而為之用也其弱者臣之以為
用而羈縻者悅之以為助故有嫁女輸貨以
悅傍族隣國而隣國傍族幸其不至於征伐
也為之效力而不辭夫如是故中國之伐之
也力常分而不得專自漢武伐胡數年而無

成功然後因張騫之言始通西域踰葱嶺閉
玉關以伐萬里之國西置酒泉以隔胡羌之
往來通月氏使大夏指宗室之子以嫁烏孫
於是匈奴始孑然西顧而憚粟蓋漢之兵威
自龍堆之四方暢遠達不啻萬里之地斷匈
奴之臂而壓其肩而後稍右消縮遠遁大漠
窮北之野胡馬北首而望陰山自昭至宣而
其前之庭強胡君北面俯拜而聽命於者贊
矣故武帝之征匈奴不於在得衛霍而在於
得西域今不考武帝故破其屬國則其勢
未能遽衰也今匈奴之國何異肩頓始畢之
時其所以羈縻而賴其用者亦疑不止一二
而已西有西域東有東夷其姻婭之所新金
帛之所悅如漢之匈奴所謂奴僕牧尉者計
亦有之矣臣敢有說一白金幣以奪其所臣
屬之族昔者烏孫之初未甚樂漢也其後貪
得漢物而見漢之疆大乃始自二於匈奴烏
孫大國也猶如子小族弱姓哉臣以謂宜得

如張騫之徒果敢彊力奮命遠使者稍致
命於西北之遠和少費而物惜益發而勿厭
而啗之以原利而邀教而宜有樂從之心此
離其小國之術也兵威討侵以壞其援助勾
奴之傍國比之漢唐雖其名號遷徙不一而
當有兵精地大為之聲援者以為宜得如李
廣利之徒勇敢不顧投身萬里之外不畏萬
死一生之計者數以困其國使其南面而備
中國則兵力分而不專此破其援助之術也
審據要害以離其交蓋武帝既通西域初築
酒泉以塞羌胡之道其後又建張掖武威燉
煌以據要害堅城積甲壓其衿領而使之不
得動今誠能按國審勢實知其咽喉或以戰
取或以謀致而使一將精兵萬人彊智利
戰以守之使之敵交而不能得此破其交之
道也游詔交間以弊其力夫匈奴之與國誠
得而通之而後使談笑辨士陰誘以利而游
於其間或構其隙而鬪其兵或疑兵或疑

其心而敗其約此四策者雖古人之所嘗試
然後之人欲為此者未能出此也其惟陛下
聖神英武受天明命以為四方萬里之主稱
陛下之威神聖德則盡天地四方之所及
堯舜三代之所不能服者悉得而臣之臣尚
以為未足然河隴之地玉關之東漢唐盛時
畿西之民也今也中國視之如敵國矣况漢
都獲之治哉幽燕之地先王諸侯之所治
哉幽燕之地先王諸侯之所封而唐節節所
治也今也匈奴視之如其民矣况能銘燕然
臨瀚海夫以蓋天地四海之民矣况能銘
威而西隅之地不能如其故是豈理之所當
然哉此臣之所以深憤痛惜而又以謂天將
以資前長日之憂矣臣聞古之聖人其於
陛下也立矣不世之大功也惟留神熟計
之海士人言此也臣聞古之聖人其於
將主於智而勇為節智者必有勇為者不必

有智智能使勇不使智立軍於此則智者上而勇者下蓋將軍拱手而不能射未害也戰士之箭不穿札則斥之矣用衆於此則智者謀而勇者行譬之身手足之為力者擊搏於前耳目為之現聽者何事於動作也故曰將主於智而勇為下今夫天下之將其智足以現成敗審彼我術足以役百萬之衆而無疑於胸中則其遇敵之隙有不能襲而見我之利有不能動者乎夫疑畏不勇見害而不能避見利而不敢赴者其心於利害不明故也使其其視害如平日之白黑則變至於前而不能為之慮者乎天下固有氣陵三軍而才不足以治一邑勇陷萬夫而術不足以守一壘故曰智者必有勇不勇者必不有智童子出令而不失則豪奴悍僕走于堂下鷓鴣之力未必不能制人也然人實用之未聞鷓鴣之能制人也故曰智者使勇不勇者不能使智所謂擇將者非擇勇也將以擇智

也一鄉之人銖斤而程其力則必得一人焉
力足以雄一鄉夫力足以雄一鄉則一鄉之
勇人也是故天下不患乎無勇夫至於一鄉
之中求一人焉智足以帥一鄉使之順令後
教勇而不能讓則百鄉之中有一鄉蓋千室
之邑必有令萬室之群必有守天下國群邑
千數而無一賢守令者矣而况乎付以百衆
而臨仇怨之敵決成敗可召於俄頃之勝負
何啻求之百鄉之中而未有一人雖半天下
未必有也故者常难得如是則勇者有所不
必擇而智者不可一日而不求雖然天下之
智將非徒是如也蓋知之至難用之為尤難
何者萬人之衆至多也故程其勇乎合圍而
攻虎貌興乎前熊羆勃乎左袒楊旌搏大呼
直前而不畏者必勇於黨者也畏縮而不敢
先喫夫隨衆而進退者其常才也夫終日而
敗則萬夫勇怯吾能教之矣故勇者苟知夫
般倭之巧于構室也非巧於斤斧也百匠斷

木而灰屋般僂旁觀而杜口則誰知般僂之
智過于百匠哉使般僂雖為之言然技斤斧
而不能運遣之斲削而不能工則信般僂之
為巧者蓋百人未有一人也故智者常難知
昔辛武賢為漢宣帝畫伐先零之策宣帝不
終朝而從之趙充國智將也為之陳屯田之
計謀已審矣宣帝更覆歲勤力終歲常入者
之為庸也冒險而商者勇將也勤力務農農
者智將也勤力務農者智將常以不快而遭
廢雖然異日覆舟敗車而不能反使家失壯
子而忽喪其千金之積者必行商者也力耕
而不瘞竭力而不失歷年而積之持久而得
富焉者十常八九故不計後日之患則不勝
其初用之喜故用智將之為尤難夫知人之
明各得諸其心而不能以自言則夫將求智
者之心是宜不可以言語達而明者或遂得
之於心然大率臨事不亂慮事不遺治繁多
而力有餘更變故而術不窮者必智也夫無

而小勝不足以易至謀以吾從客勿迫之心
要之於必成之地用智者之道也
前之所論者智將勇將之輕重矣試更言智
與勇之効古之伐匈奴而力戰使之四萬比
其為用財不為一至於晉陽自是而已謀定慮
中斬一夫得萬夫破一陣如南用力少而為
功多者固无足怪夫戰者而或以謂衛霍當
匈奴之盛而請當突厥之亂饑如武帝之入
深入窮追歷歲之久其蹂踐禁蕩之所殘孕
重隨殲之所失叛降離貳之所分雨雪饑饉
之所困不可勝計單于乃更思和親之利則
其國亦嘗衰矣以謂所遇盛衰之不同非也
夫青之渡漠蓋嘗一對單于而不敢戮而去
病之降已危矣至於目前然後多費歷時而
少功用一智將者或滯於伺待然費輕者戰
而收奇效則智勇之效可見矣蓋宣帝之時
先零擾亂而趙充國歎曰往者舉可先行羗

者吾舉年武賢而丞相御史用義渠安國竟
阻敗羗吾嘗謂耿中丞積粟三百萬斛虜不
敢動矣今所積才四十萬石而已失此二策
故羗人敢為不順所謂失之毫釐差以千里
而辛武宣乃始區區於力征深入以謂足以
制敵嗚呼智將之收功常在於未兆前而勇
將將之成敗乃在於勝負之後則失勇將之
功是智將之所遺而智將之施設勇將有終
身由之而不悟也彼衛霍者勇將之尤者而
猶如此况其每下者乎

宛丘先生文集卷之二廿九
臣嘗惟項梁教項籍以兵法竊畧通其意不
肯卒學而深武欲教霍去病以孫吳去病曰
顧方略如何爾不至李右兵法其後籍與高
祖角馳中原將諸侯之兵入關廷秦遂覆天
下而去病之方略雖不足稱然將輕銳之卒
入不測之雲轉鬪千里踰險阻涉荒絕而未

嘗怪近世之士夫大其雄俊辨將帥者則嘗
竊疑之以謂用兵者傳昔人之言者耳昔人
之言有窮而用兵之變而待無極之變嗚呼
不終日而言也窮夫奕人之教奕也要以寓
其巧於是使學者因是而得吾巧耳故善學
者充其巧而遺其跡乃欲操一定不移之勢
而無顧於敵者之情則亦敗而已矣故以為
用兵而不孝者不可與言兵而必膠於古人
之迹者亦不足用兵居孝与不孝之間而通
古人之意而探其致巧之妙者天下之善
戰者也嘗試論之戰之術多矣有事不可而
時可者昔者高祖項籍分天下而半居之陳
平張良為之一言卷甲逐楚不顧敗亡而威
籍於垓下夫千里而逐利又犯強敵兵之所
甚忌不足以害之故也是之謂事不可而時
可者也有事不可而人可者韓信信提兵於井
陘客戰遠閩不知趙之絕其喉敵兵而納其
闕而士無宿糧敵險而輕犯者敗之道也而

信不顧者何也知一敗而覆之不能無慮於
後則不若徐養而伺其變此之謂事可時不
可者以符堅之強而東晉之陵遲江岸之卑
陋而閔之富強而王猛不肯南下而窺晉者
何也晉之人弱矣而我之勢非有深根不拔
之固悉衆遠闔而國無至安之勢則水勝不
足以紓內禍故符堅不聽而秦亡此之謂人
可而時不可者故當其可也微害小禍不顧
而必為當其可也敵有大利而不敢動凡此
四者蓋略矣昔之為書教後世以兵者於此
四者豈可以言畫設將言之是猶談西子之
美者也言西子者能言其美而已所以為美
者豈能發之以言而使後世因吾言而遂見
西子也哉言之不可恃也如此而後世固吾
不勝水昔人之意或則廢而不學或則學而
不捨夫廢而不學是未嘗知有西子之美也
蓋魏甄孫子之意言雖多不可以畫姑聞其
端焉可也

本治論上

治天下之勢有歷萬世而可知者有朝不可
以知久者自三代代以來至于今蓋已數千百
年事勢之變雜出而不可期然而如是而為
仁如是而為義得之則安失之則危者未始
有改也此雖歷萬世而吾能知之者也雖然
仁與義者吾能知之其所以為仁義者吾不能
必也今天下之所謂仁者有生之而為仁而
有殺之而為仁所謂義者有刑之而為義而

物以類聚
天下之勢
所以為仁
所以為義

有宥之而為義彼聖人之治天下其可必者
吾之所能為未有出於仁義而已矣必將求其所
以致仁義之迹則雖聖人吾知其不能知夫
天下之事未始一也循之則弊激之則變反
覆相代代而不可知今夫質之與文是無以異
於冰炭之不可同也然質之弊則文必至是
何也勢之所能激故也物有以極故陰極不生陰而生陰
而生陽寒極不生寒而生暑故物有以同相
房有以異相使此所謂激之而變者也彼先

有賊文去身下

朕文

不知其為外法以
者水出於西則火
之西水出於東則
導而東當隨而
不知隨道就而
不知就則力可及而
功不可至也夫
守之之法何為而
立也吾乃知其於
時去矣而法不改
則雖守人之法有
此不致為區區而循
之堅守而不改也
日蓋異而守方依
張然抱已陳生用
之物而求施之則上
何施而已此所謂治
循之而守也惟守
大再嚴而之及信之
天下之事以此而不
可一也也世之惑者
猶時守窮得已
棄之太久而求為
之策乃已疎守凡以
者朝不保夕知多
也信天下者必不
至於仁守利而為
禍 接下

王之法其初未嘗不善也。而至於後世而不
能行，何也？循之故也。譬之水也，决之而注於
海，則有所避；有所就，縱橫委曲而不一。然後
海可至也。有賤丈夫焉，嗚呼！知此而後可以
語治天下也。接而猶治身也，必求至於虛榮而多疾也。夫求安而不知之疾，則必察夫安者日者之勤
而為之，故依緒以御之，而端首以多者，凡晦以燥，淫之及者，皆有以制
之，而不知不致自必夫，且是而以此安，亦不可為也。其若而為，或思者，不易者，不可御者，
害而不改，必且則之疾而死，乃為何，安逸之有，或可接嗚呼云云。

本治論下

或曰：三代以來，天下有未大治，豈非天下之
勢有不便歟？嗚呼！是皆未達變者之論也。且
天下之勢，果何為而起也？方三代之時，列而

天下之勢，不脫文
有於一而守其力
邪，則以收天下之
權，而其勢也。天子
孤在於上，匹夫極以
而守之，其亦至於
此而天下之勢
權並也。
天下之勢，不脫文
權或不固，然步
其地也，必有其變
當其也，必有其
利，蓋自居其末
始有藩植之理
而守之，三代之
代而不改，至於
今而守之，其亦
於天下之勢，不
接下多於守金
云云

為諸侯，自王畿之外，自侯國也。當其盛也，藩
翰屏蔽，而王室以之強。及其衰也，分裂四出，
更為雄強，而不可制。而縱天下之勢，遂雜而
不一，裂為三國，而合於晉，分為南北，而一於
隋。天下之勢，布于守令，而分于監司，摠于朝
廷，自三代以來，至于今，何其屢改而不一耶。
其無乃出於有所儆歟？故堯舜之不得為
則勢者，固有所定，而不可變。故天下之政者，
是北而天下之勢，有可否，譬如人之自少而

雖美而亦法用之
天下既文
有一人可強立而
不顧則必辱矣
而聽批之以為
聽視而不學而
不知者一於文
與三伐固相期
於仁義之地也
何求其名列蓋
昔此及為之法
以取民至者
而為助焉子曰
美之助助不
於其鳴字法世
或者心曰焉一
也夫未世之利聖人
不致預為而已
時生人不致
也 播下也

之壯壯而了之老也夫三者固未始同而各
有所養亦各有所樂苟不知所以待老之具
而必曰壯之後可則貳矣安按今之勢而善為
之其誰曰不可而必曰唐虞三代代之勢而後
可則天下予不可得而志實利二曰謹小過
而失大患何謂虛名好克舜三代之名是也
世之孝者圖坐而議政未有不曰唐虞三代代
者也夫唐虞三代代之法豈誠有所不足哉時
易而事遷世變而勢異譬之鑄金琢玉以為

治也則三代以來其法無不沿者其病果安在也蓋有二說一曰為虛名而

飲食雖美而無所用之矣嗚呼使克舜三代
之圣人復出於今又顧當時所為不知其必
不復為之矣故天下之禍未有不自好名始
也昔者王莽之井田後周之周官房瑄之車
戰嘗誠之美譬如病狂喪心之人越行妄作
而不顧是果何益哉此之謂尚虛明而妄突
利者也何謂小過夫世之好種植者一日種
之一日溉之培之朝伺其長久伺其蕃一日
百至而不倦是其浸之亦至矣然木不加盛

敷治下服文
則踐而橋且秦
之吏此漢之初列
勤矣遠邦小郡
之民其知秦之
政令亦熟矣秦
之命命而於田野
周里之間者至
矣而民之怨若
如漢初之吏雖不
如秦之勤而民
亦之何則秦之
計者不區薄
也立治之固
接下以順其

而日槁又有入焉既植而去之行三年而又
而水木之大可拔吳是何也凡物之性不擾則
樂而滋教治謹其細以而勞擾之民固已不
勝其弊矣此無異於凌求木而日擾之地彼後
之初雖號天剛闔疎之時然不過少弛於簿
書期會纖悉委曲之間而民乃不至於勞擾
則何怪乎之治哉彼一溉培之失時於木也
之性未害也彼不求政之病而尤天下之勢
嗚呼亦不治本哉

所謂人主之利勢者惟其能供天下之所欲
而我無所求於人故其奔走天下使其進退
取舍莫不在我而天下之人雖欲去之而不
可得蓋惟其能貴故天下之貧者宗之使之
脫然捨之去斯二者則天下之人誰肯以臣
之名而服之哉故富與貴者去君操之以
用其上下者也雖然天下利者惟富貴而後
可為則先生之治宜其隆勢利重權位使其

故天下之財者宗之惟其能富

惟此得三下脫文
而後已鳴呼使人官歎
得此三下樂則所
以其上而尊之天下
則其下而卑之天下
不在其利則已脫文
思所以長子官歎之
利其出而不知脫
而多其是故為是
廉恥理退三下脫文
輕利位而後種學
而惟仁義三下脫文
之不振也

民惟富貴之知而見已之尊嚴然其率天下
也何其違約廉遜教其民務為安貧樂賤之
事而深抑好爭務利之心者何也夫子之不
可使求為利也夫使天下之人惟利之為求
則大者篡小者殺惟其得之爵人之所甚欲
也三遜而後受萬鎰之寶人之所甚貪也然
無名而不敢當嗚呼使天下之人皆仁義之
人耶則吾捐國心國之有不改者矣三代之
歷年後世莫及而考其熟風俗之美詩書之

所載後世亦無有繼之者然則其效可知也
予嘗悲夫自聖人之下後世之治天下者不
明乎此也開名功權利之門以誘天下而使
其民汲汲然惟利之知而幸其區區之功利
利尚功而賤德貴才而廢道獎勝而羞退進
位而卑齒故天下始囂然皆有樂富好貴之
心而不安分矣顧其貧賤而惡之日思其所
以去之之術夫惟人惡其貧賤而求去之而
天下之亂始起矣故後世之所謂利其國而

柯山集止云
利大危國

自安者始不亡其國而自危也。昔者秦之俗
蓋此若矣。方其疾戰不顧以諸侯也。使其人
惟攻戰爭奪之為求。故秦之民皆忘其上而
利其身。功成戰克而後天下之人移其勝敵
之氣。悉為仇上君之心。蓋其平日之所奉。耳目
之所習。有以使之無足初惟也。嗚呼。利功之不
足可啟也。如此。齊虎之物不敵全而生之懼。其
决裂以動其怒。而况持爭其心以投之歟。夫
先生之道。其始若鈍而後能利。其始若逆而

效最切。蓋老子曰。惟非以其無私耶。故能成其私。
而惟私之求。則天下去法之。夫惟公以得天下
之惟者。天下之所歸也。天下之所歸。而有不
能得其所欲者乎。蓋梁惠王問孟子以利而孟
子對以仁義。其說以謂上下交征利而國危。
又曰。未有仁而遺其親。未有義而後其君者。
夫為利者。其意非以危國。而其極至於國危。
仁義者。若非所以自利也。其效能使人不敢
遺而後之。則聖人之所安其身者。豈若匹夫

匹婦之淺以道歎嗚呼孟子可謂知利之實
矣夫古者亦非以道自任也其效驗於人亦如
夫之用天論也夫之用天也夫之用天也
能用大而後能治天下則用大為最難夫惟
有所不治而後能用大矣何則治大者莫若
五法有所不治而後法立矣履人之為履也
非量國人之足而為之度其中而為之夫一
國之足雖不能盡合乎吾履而中者履多故
雖不知國人之足而不失驚履之制夫必將

人之足而較之則吾之為工亦甚勞而長短小
大之差殊要不可盡得嗚呼使者之為履
足以半國人之足矣雖有所遺而何害吾之
大利哉通此說者其知用大乎夫立法以治
天下者吾之吾之法界是以盡天下之理包
羅籠絡使天下之巧智不足以用其姦乎吾
知其不能也夏后氏之為忠也使禹不知世
之將野則禹為不智也知而為之是禹亦無
如之何也商之質周之文亦猶是也夫以聖

人之智，猶有所屬於事物之變，則法立。以此
盡天下之理，吾知聖人有所不能。故立法乎

此，足以通天下之情。之然者，吾有所不治也。

而者之法，立矣。且吾法果何為而起，數無乃

出於天下之大情，萬物之常理，耶。噲噲矣者

有人，惠之者，一人，贈後之，美未害也。使吾之

法，足當國人之十九，則吾之利矣。其所不

乃為者，可以無卹矣。非不欲卹也，勢不可也。

嗚呼！堯舜三代以來，更數聖人，其講天下之

法，亦詳矣。然後世可考者，非田封建車徒之

制，亦不過設為大法而已。世之惑者，見徒其

為法之略，以謂不可以施於事，而不知聖人

示之大法，不可以臆度之。臣下而預盡天下

之委曲，苟有不合，亦付之而已。一絲之不齊

無害其為倉。故曰：有所不治，而後法立矣。傳

曰：小有所治者，大有所失。近有所遺者，遠有

所包。此達於治體之倫也。或曰：量國人之足

而為履，不畏勞者，能之。盡天下之情，以立法

至于聰明之不及思慮之所難測出于人情

法一精之不精無言其為倉

論

預

皆

多

自

代

十

及

不厭詳者能之。吾未見其不可見也。應之曰：那
勞與詳之避也。國人之足，可以盡量。天下之
情，可以盡得。雖吾費終身之力而為之，何憚焉。吾
知決不可為也。吾不若從其逸而擇夫為利
者為之也。嗚呼！何至屑子然語治天下之勞
哉！知所以立法而後知用大，知用大而後能
不出戶而天下無遺慮矣。公重而不以與人
歸而不知人
甚矣用人之難矣。天下之實才材常深伏而不

發。非遇事為，則有終身不可窺者。故其勇足
以暴三軍，服四表，而其外如怯。其節足以斷
大事，成大功，而其外如不能有所為者。方其
未發也，其言語動作坦然無異於常人。卒然
即之而不知其器，是故非有深智英明之君，
不得而用之。而世之小人，常有以自蔽其不
肖，以惑世主之聽，而卒敗天下之事。可勝嘆
哉！彼小人者，其中實怯，而視其外則發揚振
厲，而若勇。其中實不遂於耳目，而遂於心。密

其中心不能久持
其才實庸而能其
言則借信周敏而勇
才多然即之若此
与有勇若若此世主
往甘心而不辭
涉此躬行矣而後悔
嗚呼用人之難也
昔周王方之承知人者
于人尤不親其形似
而察其中心也
操子不遂于耳目

欺我而不脫其跡
初山筆鋒補
不也多為形似
動不可目三而
已彼其為安
而不在也
此其法不為而
小人之情見而
三當才不脫欲
區區而不得其
上者如文之云

而道世不脫其跡
初山筆鋒補
而道以各當時之
臣惟老可勝也
任彼徒見其成功
而不知之不知當時
時之人才足以
軍旅快成也
者生儒在
孰大故節死
昭宗下脫又云
其積亂也甚矣
不復有帝者
孫以致天下主投
其誠而與之也
志皆與主功也
取人學術往往以
亂彼李則治清
其言法動如
以多功者也
不願勉為不
故三君或之
由馬云云

其中則見其所窮遂於心則為慮彼小人將
其我也昔者霍光之所為固非有征伐攻取
之謀而文采緣飾之可喜也朴然庸人而已
耳非武帝之聰明不足以知之故卒然用之
而不疑與之以兵尊之以權提孺子之天下
使之謀之而光果有以當之也蓋當其禮委任之
際朝廷之臣孰不為過之而至其有所立則
有震懼而不敢與者然則光之平生之所為
豈可以占心其後之所發哉議者不知武王

之用光蓋本知人之明而遂以謂死義之
安肯棄而不求而授一本木孫之霍光哉唐文
宗昭宗其有間焉不可得而入其後卒卒然
而終以區區之官人不能少制其亂提兵數
萬不能取李克用之一鏃卒之身滅國弱為
天下笑彼二君惑於形似故也李係好言兵
而王鐸與之兵李元好大言而閔播授之權
卒於元成為天下笑嗚呼使人之獨視其外
而可以無疑則知人者帝何其難之也

宛丘文集

三十卷之三十三卷

毛氏汲古閣藏

宛丘先生文集卷之二十九
論學
夫學之於人猶水之於木也木無水則枯人無學則死此理之明者也然則學之於人豈可一日而廢乎哉雖然學之於人豈可一日而廢乎哉雖然學之於人豈可一日而廢乎哉

宛丘先生文集卷之三十一

文集卷之三十一

馭相論

天子能使天下之權在宰相而進退宰相之
權在天子夫如是者可謂知馭相矣夫天子
之所以必尊宰相者非以尊私宰相也而其勢
乃所以自尊今以天子之輔相左右朝夕之
所接以取謀而使天下之人有輕之心則
天子之勢亦卑矣夫人之情涉江河而畏險

則終身不敢行海。何則？彼以謂為江河為可畏，
而况于海乎？彼且以謂為宰相為不可慢，而况
其君乎？嗚呼！又非特如此而已也。使天子之
力足以辨辦天下之事，則何所俟乎？相以吾為
不能獨治也，而後擇相而委之。委人以事而
奪之權，猶為不任而已矣。故必使之可取，可
捨，可賞，可罰。捨舍吾疑之，而使少行其意，而
後彼得以自盡。夫如是，故不幸而有過，吾有
以責之。大使宰相之傷，無以異于群有司。必
使之一聽于我，而後可。則彼有罪，而吾將無
以責之。而彼且有以藉其口矣。故曰：宰相不
可以無權。夫與人以權者，必使之其利在我。
以謂為與爾以權者，比以為我也。斯可矣。使當
吾權而據之，久而不還，以為己私利，則吾將
折而受制。此天下之大患也。今夫世之畜犬
與鷹者，方其逐禽于野，則必解羈繩，禁縱之
而不可制。然至不順而害人，則吾必能制其
命。夫能縱之而不足以收之，則幾何其不為

患也。誠得天下之至賢，如伊尹、周公、霍光、孔
明之徒，不以天下易匹夫之命者，而任之則
何所復求？然天下之賢，不可以常得，而吾之
任人，或以才而忘其污，或以功而捨其素，未
必皆天下之至賢也。夫使擅天下之權于掌
握之間，而吾無有制之，而望其不為亂，其庸
可得乎？故古之待大臣者，天子為之致恭，盡
禮，而至其有罪，則不怒，有殺而無罰。夫惟君
能制禮，則宰相尊，而有罪不怒也。此所以為
天子之權歟？故曰：必使進退之權在天子。夫
曹操、司馬懿父子，其初不過能竊天子之權，
攻伐出處，放意恣行而已。而漢魏之主，唯其
無有以制之，是故奉其勢，固其身，而卒盜其
位。若唐德宗，則疑宰相而不任，懲姦臣之弊，
而謂天下之人舉可信，乃一切自用其聰明。
當時宰相奉行文書而已，故當是時，藩臣有
輕朝廷之心，彼一人之聰明，而當天卜之壺
甕，則數見其所窮，而左右大臣皆有苟且之

志而無出力死難之意則宜其陵犯而無忌也。嗚呼！其人以權而我不能收，漢魏之主是也。畏權之去我而奪人之職者，唐德宗是也。是二者皆過矣。嗚呼！天下之事不可以無術也。而馭臣為最難。或者不知其故，以謂先王之時一本于忠信而無術，不亦繆乎？夫坤之道，臣道也。而象為馬，吾未見馬之可以忘馭也。術何害于忠信乎？

將論

天子之臣，自公卿大夫，雖或闕焉，而不足為急。其不可以一日闕者，其惟將乎？夫將之所以為急者，非以夫任之有以過夫公卿大夫也。為其事之不常有，而人之能之者少也。今夫醫之為藥也，金石草木之珍，世之所共有者，未必藏也。至於遠方之物，山海之奇產，與夫人力之不可以常得者，則必預蓄以待其用。今天下百姓之不安，財用之不登，刑罰之不_未平，禮樂之不興，其為患大矣。然其為事也，天

下之所習知，故其為術，人皆是以指手足，
卒然求其人而為得也。講其術而易曉也，譬
之于金石草木之珍，其所治者大矣。然人
之所知而有之，雖不素有，無害也。或一旦之
急，提百萬之卒，以映戰，勝則生，敗則死。天下
之人，無事則廢而不講，有事則避而不願見
者也。故其為事不常有于天下，幸而千萬人
之間，而有一人為學焉，而知其術，用焉而見
其利，故人之習之者少。非卒然可以朝求而
夕得，苟取而驟用者也。譬如有疾于此而待
奇遠方之藥，豈不殆哉！先王知其然，故雖隆仁
義禮樂以化天下之俗，調伏恃戾好爭之心，
而常陰求天下之賢才，以待不測之患。蓋常
寓其法于六卿六遜之間，使卒乘車徒之制，
素具而朝廷之公卿大夫外之諸侯之君，朝
聘燕享，從容歡欣之際，必陳弓矢以講射，而
四時之隙，則命有司以講武，以天子之尊，而
馳騁乎草莽，親金鼓干戈之勞，以射取禽獸，

蓋饗宴者人情之所樂，而多矢者威武之事。
 田游者佚樂之事，而殺獸者征伐之容。蓋先
 王所以藏天下之所畏，于人情從容之際。凡
 此者，莫不陰奉天下豪傑之氣，使之一旦習
 知其術，安之而不懼也。是故先王之於將也，
 非特能求之，而又能養以致之。至于後世，秦
 漢以來，其慮天下之變，已不能如先王之時，
 而獨知求而用之而已。養之有術，以致其才，
 求之有方，而知其甚廣。實先王之法也。故身其

術無窮，養之無術，而知求之，愈于不求，焉可
 也。此于先王之時，則十亡其九矣。嗚呼！先王
 之法，後世既亡矣。安坐而求，之而非其道
 者，未見其可也。論
 昔者先王之時，議事以制，不為刑辟者何也。
 夫天下之情無窮，而刑之所治有極。使天下
 之吏操有限之法，以治無窮之情，而不得少
 議于其中，而惟法之知，則天下之情無乃一

枉于法而失其實歟。是以先王之時，一旌諸人而不任及法，是故使法出于人而不使人出于法。至于後世，其所以治天下之具不能如先王之盛時，淳厚之德衰，而吏有率私以立法，恃其無法而放肆者，故後世始有刑法之書以治天下。然天下之弊雖不可以不救，而天下之情不可枉也。是故法簡網疎，而入與法兩立而不偏廢。穆王之刑以謂為輕重，諸罰有權，夫五刑之屬止于三千者，法之所不可移，惟其輕重之間有所謂權者，是故猶不廢行法者之志，方是時罪人于法之內則歸之法，罪出於法之外則歸之權，雖不如先王之盛時，而天下猶未受其弊。嗚呼！奈何！一偏之法而不任人也。自秦漢以來，治天下之具苟且滅裂，務使天下為不可欺而待天下之吏，以謂為不可使少行其意也，故一切任法而廢人。余嘗悲夫後世任法之弊也，蓋其弊非獨法不足以盡其情，而其極乃至于變其情。

而合諸法。蓋罪無定必而易移。法有限而難動。故罪輕而法重也。不幸無輕刑以處之。則有入之重者矣。罪重而刑輕也。不幸無重刑以當之。則有出之輕者矣。變罪而附法。失情而合文。不畏情之不盡。而憲法之不合。蓋其間有所謂疑慮而正諸有司者。十不過一二而已矣。嗚呼。在法以治天下。而天下無正刑矣。余嘗推其原。而後悲夫。天下之事。未始不自大賢不肖始也。先王之時。天下之事。簡爾而精。修其人才。皆足以過絕天下。而上有聖哲之絕德。故堯舜之際。其夫三代之盛時。至于鳥獸之無情。陰陽之不可測。而人之才智。皆能為之。故其後有秦龍御龍之官。而四時之官。皆能候天地之氣。尊取其節。而制其和。由是言之。則人之所以精思極慮。以治事。赴功者。何如哉。自聖人之亡。其後世比于先王之盛。固已少減。而天下之事。日以繁亂。詭偽生于其中。而信厚之德。薄人之賢者。不及于先王之

折山錄卷之
五十二

時而問之以不肖至于近古而任人之道蓋

已大壞賢不肯混亂而不可知天下之事日

已廢缺夫惟得人如先王之時故可以捨去法

而不任而賢不肯之相半也故人與法並行

後世非無賢也而要以不可知故一歸之法

推其原求其本則法之弊蓋出于人之弊也

夫惟能隆任人之術詳于擇人而後法可以

少簡姑無望其不為刑辟人與法並行者可

以廢凡矣皆也法

憫刑下法

立治以糾天下之過者必欲天下行之而不

敢逆然而常至于沮而不行者何也是其立

法非人之情故也何謂非人之情夫天下之

所共惡者而時輕之天下之所共怒者而時

重之不當怒而強為之仁不必惡而過為之

罰凡此者天下之情所不安者也今夫天下

之情有所謂狠惡而不逞舉指而惡之者幸

而入于刑而考于法則輕而不足以懲之則

夫行法者必有不平之心焉，故必入而處之
于重。夫如是，則是好為輕者之所不行也。夫
人固有不幸而入于刑者，有誠犯而其心無
他者，不幸而過之，而考于法則重，則行法者
必有不忍之心焉。是故有出而寘之輕，夫如
是，則是好為重者之所不行也。昔者聖人之
于天下，其言無不聽，其令無不信，然卒不可
變者，天下之好惡惟其然，故天下之所惡，聖
人不強，怒以為仁，天下之所哀者，聖人不深
治也。故法立而天下安之，傳之後世，久而不
敢易。夫犯天下之所惡，而吾報之以所惡，當
天下之所怒，而吾寬之以所欲，則天下之吏
雖不知吾法之所為，而固已陰伺之矣。何則？
吾之法，因彼之情，故也。故欲吾之法立于天
下者，莫如原天下之情，而無所出入，使天下
無不樂之心，而後可也。後之感者，不深求先
王之意，而求夫恩威之名，而不究其實，以謂
恩主于貸，而有罪者捨之，以為恩威有所禁

則小道者刑之以為威行之者不快而被之者不服然則何怪乎吾之法法之不立哉或曰吾之法通于威耶則不惟行吾法者有不樂于其心而固取亂于民使過于輕耶民將懷我彼行吾法者之不快是何足顧也嗚呼是不然也天下之情自顧其所為誠有拂于人而人人不加怒彼固以為可欺而固之心至矣故人之不察其過而知德者君子也尚何懷之有哉夫治天下者何足苟為惠以誦天下之

情也殺之而當其罪雖曰殺而天下悅服矣

法制論

昔者聖人之立法皆天下以其義意而已故常立其大防而其節日委曲所以施于事者聽夫人之自為而不求其一切先立于是故法立而意行意行而利至蓋天下之事繁細瑣屑其精狀萬變故不可以一致以吾一人區區之聰明而先為之經畫于此而使之聰一從于我則事時有格而不得成者夫其勢不

可以有成而必求行焉則物有受其弊者矣
天下之法常壞于此而世之惑者未之或知
也今夫世之敢戰者其為行列什伍亦過數
者而已矣彼豈不欲盡歟勢有所不可也何
則敵人之智百出而不可測而我安能委曲
而預測之耶必曰如是而後勝如是而後敗
其委曲瑣屑一切先為之所使無顧于敵者
之何如而惟我之為聽夫如是則必敗而已
矣善教人者曉之以其道而不示以其事故
告天下使無違吾意其委曲瑣屑雖有小不
盡而吾之意猶在也嗚呼三代之聖人其聽
明智足以深見天下之蹟然其制法也亦何
以異于此歟天下之田而為之井田歟分其
地而為之諸侯九夫為井人得百畝而耕之
使夫大不得以兼小利不得以并弱而後又
為溝洫之制自一夫而積之至于萬夫分之
地方五百里而男之地方百里使之大小有
序而又別為九服之遠近分田建國之法如

是而已矣。夫天下之地，高卑之不齊，廣狹之不一，水泉^訓畝之差殊，與夫名山大川、污池、藪澤之大，常居十五，則亦安能較然如畫于一秤之上哉？彼聖人之法，不為之纖委瑣屑，以畫之，而特設其大端而已，何也？蓋聖人之告天下者，特其意而已，何也？蓋當是時，公卿大夫，凡當其職者，皆得^出其智以畫天下之變，曰：規而為之規，曰：矩而為之矩，使之各稱其宜，而不亂。是以天子拱^恭已優游于上，而所以均齊天下之理，亦莫不如意，而天下亦安享其利，令人皆得措手足于其中。初若莫可^依據法，吾之法卒立于天下，此先王之所以有動作而天下樂之，雖天下之大事而為之，無難者也不善為法者則不然，窮^析天下之理于一身之聰明，持^持區區目前之智，而斷萬里未來之勢，故其法不患于不詳，而天下卒不能行，而不知其患乃出于好詳，是故善用法者，有違法無違意，不善用法者，有違意無違法。

法可違也。不可違也。夫天下之情常樂于有所為而困于齟語而不得放夫使人不足以致而其終不失我之所欲則亦足矣何必區區乎使之從我而後可也。

論法上

古之善為天下者不患法不立而患不能為法不患法不足而患法密而不勝然則天下之治亂不繫法之存亡歟夫亦有推本而後知其至也夫法之所生不生于無事而起而不可理則法從而經之事日益多法日益用事日益新政日益工並起而相制則不勝者受其患故法不勝事則天下之亂紛然而起故治天下者非無法之為尚也為其無事之可貴也非法備之可削也為其事變之可慮也昔者三代之治不若堯舜商周之治不如夏后孔子曰後世有作者虞舜弗可及矣夫堯舜之道寡怨于民商周之道不勝其弊夫堯舜之禮比于夏后之時則畧矣商周之禮

比于夏后之時則備矣。四代之治否，豈禮不
具之罪哉？制度日異，淳樸日衰矣。天下之勢，
譬如人之身之一言，夫世之人有不是，寒暑不治，
藥石忽口之所食，肆體之所安，夫如是則問
其年必壯者也，深居而與處，凌脊備至藥石百
物毒烈並進而矣。艾鍼砭遍膚而無遺，問其
年則必老者也。夫虞夏之道，壯者也，其不治
可為也，其不足可補也。壯者之疾易治也，其成
質未虧而可以有為也。商周之道，老者也，其
不治難為也，以其嘗治之而不信故也。其不
足難補也，以其嘗補之而不滿故也。彼以之疾
方來而吾之術已窮，彼之安未休而待之道
已盡，如是則死結之矣。嗟夫！天下之所不願，
辦辦于法也。如此而世之君子因事制變而九
法不足，豈不怨哉？夫法度之弊起于德不足
而求勝其民，而敗于啟民之邪心而多怨。夏
之繼舜也，豈不知舜之不可及也。商周之繼
也，豈不知其弊之將不勝也。然而明見其弊

而為不已何也。豈其世變日繁而德有不足
故耶。德不足以還民之初，熟視其亂而莫之
禁，則將以智加之。故曰：法起于德不足而來。
勝其民，夫上以智勝其下，不終馬首則毀衛。
窮嚙馬終身而不知不立門牆，則穿窬窮矣。
盜終身而不為法之于民，常制其一而開其
一制之者易見，而開之者難防。上下以智相
勝而姦邪詭偽不可勝究，故天下之人始忘
其歡欣戴君之心，而有怨怒忌上之仇。故曰

下則下亦以智勝其

御

敗于啟民之邪心而多怨嗚呼。夏之後為商

商之後為周，三代之治未甚相變也。其治亂

之迹未甚相遠也。周亡而為秦，天下大亂先

王之治掃滅而無餘，治世之迹卒不能復先

王之絲毫，而三代之俗遂以不見于後世。何

也。夫法未極則俗之變未足，夏商之法崇若

極矣。然民未大厭也。民有未厭之心，則其淳

氣美質猶有存者。周之法詳矣，極矣，不可以

復加其俗之變已窮，而民之姦心邪態靡不

畢出其智，備其質，盡其惡，甚其美，殫故周之
亡而不可復為矣。此聖人所以深悲之而曰
周之末，瀆神而貴爵，刑罰窮矣。此後所以必
為秦也歟。

論法下

古之有天下者，必得于紛爭，敗亂之後，夫人
之情出于亂亡之後，則其情苦而思安。夫惟
其情苦而思安，故其事簡而易教。天下有易
教之俗，則上無難立之法，故有國家者，其初

下常綏靜而易治，安平之日久，而民之侈心

生，嗜欲之動無窮，而罪過繁，故君其上，乃始

日夜補完其缺，敗而調伏其嚙強，曲為之所

多為之制，法度繁具，刑政畢舉，文勝而質不

足，名美而實不稱，大抵有國者，中世以後，天

下之事常多，而國家之觀益美，生民之過日

滋，而有司之文加備，而世之感者，以謂能完

上世之不足，而務求前人之所未成，以為成

功，而不知其不若使上世之質未散，而前人

之撲常在也。天下之物，其勢相激而後變生焉。觀美者實之所由亡，文備者偽之所自起。蓋嘗以漢之事考之，高祖取天下于秦，民出于百戰，夷傷之餘，父子兄弟僅相保聚以安其生，故其氣帖然，靜息而少言，而高祖文景得^{以畫一}法^之一，羈縻而安輯之，歷數世而天下安定，海內有大亂而豪傑不作，此民淳而法簡之要也。至于武宣，天下之勢久習于無事，民意日縱，豪俠盜賊稍起于閭閻，而二帝乃

修明制度，收納天下之才，講政備物，以與天下戰于才智之中。才智者奮而姦者隨之，強者勝而亂者因之，紛^不藉^以傳于尊，不肖之子孫而漢以大壞，此則夷衆而法備之弊也。故天下之難治，不在于創始，而莽之初，而常在于積安大備之後，是故君子必觀其兆而審其宜，解其甚而不激其變，使其勢不為周人之已甚，而務使後世可以有加。嗚呼！其本果安在哉？蓋天下之弊，好極治者必召天下

之大亂務勞利者必受貶天下之大害夫汗樽
而杯飲普樽而土鼓天下之人苟未厭其為
禮樂也則吾之禮樂雖足以備天下之聲容
藏而勿陳可也櫓巢營窟之吾衣不封之
葬天下之人苟不失其為生死之所安也則
吾之制度雖足以建九筵之堂五稱之衣棄
而勿用可也不亂則已不必邀其敬敬不欺則
已不必盡其忠是謂不求備于民夫可久之
道起于不求備而効于人不厭厭譬之萬金之

家責之千金其力亦足供我之求然吾日取
一金焉于是有不得已而取之百金彼執樂
輸而不怨何則彼惟所有者未竭而不厭故
也禮樂刑政之設于下使民有未厭之意則
後世有作者得以復加焉故其弊也可以有
救而不至于術窮智竭而無繼嗚呼惑者徒
見法度密而民不化文理具而功不立日夜
從而加之嗚呼亦失其本矣天下之勢不可
以激而民之智不可以窮激之以所欲者必得

之以刑則成功難陰有以役其心使之不得
不從我則成功易今夫欲天下之畏也而陳
之以刀鋸欲天下之愛也而陳之以玉帛此
直致其畏愛者也夫刑戮賞賜非不足以立
畏愛也使必陳其物設其具則刀鋸金帛亦
不給矣且天下故有不愛金帛之賞者則賞
之所不能悅也天下有不畏刀鋸之刑者則
刑之所不能懼也故務求吾而直遂焉者其
事繁其教粗吾與物以力相勝而物之從之

也內有不伏之心而吾力之所不周者亂之
所從起今夫四馬之于車也奔驟舒遲至難
齊也夫人之于馬也待夫躬臨之而後如意
耶則一車而四馭未能足也今一御而四馬
之遲速惟十指之聽者以吾所執轡也以一
轡之約制四馬之節者執馬之要雖欲不吾
聽不可得也是先王之所以役天下者執天
下之轡也今夫權衡之舉物也右仰則左俯
右抑則左揚夫首欲俯則卑之而仰者何與

焉夫惟卑者有不能使之卑而後仰者用也
舉者有不能使之舉而後抑者先王知天下
之卑高有不可以形為也故為其所以卑高
者而不為其形古之知是道者執天下之所
以必從者如唐而制物理之必應者如衡四
函天下之巨姦也商容比干箕子商之望也
舜欲使天下不犯于有司而度罪之不可以
盡刑也取天下之巨姦者而擊之天下雖有
悍強不伏者知所畏矣舜非徒能施刀鋸也
能沮其不畏之情也武王得商之善者而度
其未可盡賞也取世之望者三人而尊禮之
而商之為善者悅矣夫武王非徒知尊賢能
也能動其悅我之心也故舜武王善執天下
之善者也昔梁惠王以利問孟子而孟子非
之然其終曰未有仁而遺其親者也未有義
而後其君者也何必曰利夫使不遺其親不
後其君利之大者也梁王以為利而孟子非
之何也孟子者以謂不求不遺于民而後民

守之不求不後于民而後民先之彼以利而責望于民則民散而惟利之從而卒不獲我之所欲梁王之術踈而孟子之術精梁王之術拙而孟子之事微老子之道幽術者也其言曰將欲翕之必固張之將欲取之必固與之又曰非其以無私耶故能成其私夫將翕而合之時取而奪之行其私以成其私是以暑致暑以寒致寒陰陽之所不能為也天之將寒也不霜雪為之也金石烈士山隄者所以為今日之雪霰也天之將暑也不以蒸鬱為之也震風積雪者所以為今日之炎烈也故邀其反物之功不能遠守其復物之情不能伏故孟子之術低昂天下之衡也夫術有小大道有邪正天下之士徒見夫世之淺人執小術蹈邪徑而流入于譎詐之域而曰聖人無術直道而已矣嗚呼亦惑矣聖人之所謂直道非無術之言也過乎術者之言也故其道字易而常有成惑者之所謂直道不及

術者之言也。故其道踈魯而多敗。文王以仁義而王，宋襄公以仁義而亡。仁義同而存亡之勢異，何也？烏獲之力弛而不用，遇盜而三揖之，則盜知服矣；無烏獲之力，遇盜而揖焉，則死矣。文王過乎術者也，宋襄公不及乎術者也。而况乎聖人之未必不尚乎術也。

禮論一

禮之道，仁義而已矣。夫仁主于親，義主于貴。祭而義主于貴，君臣之間知親而貴，之義瘳則蕩而不嚴，知貴而親之仁亡，則嚴而不和。是故聖人為禮以兼統之，使之西立而無善，並行而互用，而後仁義之道行焉。是故有鄉飲酒以見其仁，而又制燕禮以見其義。故鄉飲之禮，主人拜迎賓於庠門之外，至于燕則賓入中庭，君揖降一等而已。鄉飲之禮，主人尊賓，故介猶坐於西南，而主人親酬之，初不敢酬賓，示尊也。至於燕，主人獨升立席上，西面特立，而公卿以嫌而不得為

賓君奉旅于賓反所賜爵則自賓以降再拜
而後受夫庠門之外已遠矣而加拜焉賓主
中庭已近矣而降止於一等主人之于賓至
於不敢酬而酬介則主人之禮已卑君舉旅
賜爵而賓拜而受後則主人之禮已重是何
也蓋鄉飲之禮所以正長幼之序故賓者衆
之解尊而以齒命其衆者也而主人者鄉之
大夫與夫黨正之屬故方其率衆以明長幼
之序則使民尚齒而知貴賤者解不行故一

以盡仁而燕禮所以明君臣之分君為主人
而大夫為之賓故將辨尊卑之分則使民尊
之而知長幼之齒有所不序故一以盡義故
禮者節文仁義而行之者也夫仁義之道本
于心待禮而後見于外而君子之于仁義其
行之或過而衆人之于仁義徃之不及非禮
不足以取中焉故鄉飲燕禮節文仁義而裁
之于中者也故禮也仁義也吾未見其亡一
而可行也夫鄉飲酒之禮主人坐于東南而

坐賓于西北，主人處仁而賓處義，何也？蓋黨正屬民飲酒于序，則其主人之所與為賓者，衆之所尊，賢有德者也。夫將明長幼之道，則衆之所尊而賢有德者，其於衆也，有教誨之義焉。故五十者立侍以聽政，役則幼之于長，有奉令承教之義也。夫惟長有教誨之義，則其道主嚴，而以齊衆出令為主。夫齊衆出令，而其道主者，教義之事也。此賓之所以坐於西北也。故父道主義為其尊也，古者諸侯之

射，必先行燕禮，卿大夫士之射，必先行鄉飲酒之禮，何也？夫先王之為禮，其升降之數，俯仰之節，為已詳矣。然至於宗廟朝廷之中，習之安而用之便者，何也？為其有漸也。故魯人將有事於上帝，必先有事于類；晉人將有事於河，必先有事于惡池。齊人將有事於泰山，必先有事于配林。將重其大，必習其小。將為其難，必為其易。故其心佚而不罷，其體安而不愕矣。諸侯之射，以狸首為節，狸首者，梁會

時也。夫會時者，謹朝覲，修會盟，勤燕饗，不敢
失時者也。故其將射也，必先習燕禮以明尊
卑之序。而會時者，明尊卑之序也。卿大夫以
采蘋為節，而主於循法度。士以采芣為節，而
主於不失職。夫循法度，不失職，則其道近在
于一身。而鄉飲之禮，主於明長幼而未及夫
大者焉。故必先習鄉飲者，其道當然也。諸侯
之道，君道也，君尊，故其射也，主於正尊卑而已。
卿大夫士之道，臣道也。臣道衆，故其射也，有

鄉人長幼之序焉。此其諸侯所以先燕禮而
卿大夫士所以先鄉飲歟。

禮論二

昔者孔子以謂為知禘之說，則其于治天下也
如指掌。蓋嘗求其說，以謂為禘者，祭之一名，而
籩豆之事，則有司存，而不能通之于治國。蓋
嘗思之，以謂為天下之所以不治者，何也？無乃
起于貴賤之不明歟？親愛之不篤歟？器用之
無制歟？衣服之無別歟？賢不肖之失叙序歟？五

者不至而其國欲治者未之有也。今夫郊社
之于上帝也，宗廟之于先君也，夫向之尊卑
親愛皆用衣服，賢不肖之叙序蓋已並立而修
飭矣。上自王公大人而下及于里閭之際，貴
者親其事而行之于身，賤者承其風而被之
于政，則治天下之能事畢矣。此君子所以重
禘之說，而又以謂明乎郊社之義，禘嘗之禮義
則治國其如示諸掌者也。夫百神之祀自郊
丘而達于百祀，均為禮也，而莫重于郊社宗

廟之祭，自禘祫而達于時，均為祭也，而莫
隆于禘嘗。故率郊社禘嘗則小者，兼之矣。夫
天子之于天下，其禮無所降矣，而于享帝也
有君臣之義焉，故曰尊天而親地。夫宗廟之
享，水陸之產，苟可荐者，莫不咸在，而為之宮
室之美，車服之盛，而至于享帝，則三獻爓
獻，孰熟因地以為之，丘陶匏以象其性，元酒以
享，大輅以載，大裘以服，此疑于畧矣。此其說
何也？夫郊之享帝，臣之于君，非禮不敢見，故

時至然後會，非法不敢貢也。故合禮然後獻，
俯仰進退于朝廷之間者，莫非禮也。故尊而
不敢褻，簡而不敢瀆，此享帝之所以疑于畧
歟。宗廟之祭，則子之于父，孫之于祖也。夫事
親之道，其見也無時，其獻也無節，志于和而
無事于簡，主于悅而不嫌于瀆，此宗廟之祭
所以雖降于上帝，反疑于重歟。蓋尊卑之道
以簡而親，上下之禮以豐故。享帝于郊，而貴賤
之位別矣。雖然，別貴賤者，非獨如此而已也。

宗廟之中，以爵為位，而宗人授事以官。尸之
之餘，士餼之，而後煇胞翟闇，無不需澤。夫餼
祭之末也，而尊卑之別如此，貴賤之所以
別也。夫迨遠之禮，至于七廟，而祭祀之典，行
于四時，以事死如事生，事亡如事存，割牲賤
事也，行之于君，執盥末後也，而從之于夫人，
冕而總于率其群臣，以樂皇尸，而不嫌于卑。
蓋其始也，齊戒謹潔，而廢几見其聲音笑語
之容，而其祭之也，與尸酬酢，而求象其平，飲

食之事，此親愛之所由，萬事帝之器，不陳于
廟，事死之禮，不行于郊，尊之用犧象，壘之用
山也，鬱尊之用黃目也，灌之用玉瓚，大圭也，
荐之用玉豆也，歌者在土，舞者在先代之樂，
陳于廷，而四夷之樂，陳于門，此器用之別也。
大裘以祀上帝，龍衮以祀宗廟，元端以朝日，
皮弁以視朝，自天子至于士，一衣之不修，不
敢用于祭，一器之不法，不敢行于廟，此衣服
之別也。古者天子將祭，則必射以擇士，其容

體中于禮，其節中于樂，而中多者，乃得與于
祭，而否者，不與焉。夫射者，君子之所以現德
也，夫德無形也，必有待以見于外，射者君子
之所見其德者也，故射中多之與于祭也，非
射也，所以辨德也。此賢不肖之別也，貴賤明
親愛厚，器用設，衣服修，賢不肖別，而國不治
者，未之有也。道載于禮，而禮藏于器，不知禮
不足與言道，不知器不足與言禮。考禮者自
器而辨，道者先禮明乎器，達乎禮，通乎道，而

不通乎治國者，吾未之聞也。故古之君佩玉
束帶趨翔，旋揖于宗廟之中，而盡天下之能
事者，如是而已矣。禮論三
先王之制祭祀，自郊丘以逮夫士祀，莫非祭
也。而尤重于禘嘗，其說何也？蓋其道有三焉。
曰政事之節也，曰品物之盛也，曰陰陽之消
長也。夫禘夏祭也，而夏者萬物之始蕃于時
則陽用事之時也，故先王之政，化所以順陽

之氣者，禘而後頒焉，故曰古者于禘也，祭爵
賜服，順陽氣也。嘗秋祭也，而秋者萬物之既
成也，而于時則陰之始也，故政之所以順陰
者，嘗而後行焉，故曰于嘗也。出田邑，祭秋政
順陰義也。蓋先王之政，一本于陰陽，而禘嘗
者，謹陰陽之節，而不敢違候時辨物以別天
地之氣者如此，所以重歟。然則春之初也，冬
之終也，而政不與焉，何也？蓋春者物之始生，
句者始奮萌者，使達而平秩東作之時也。夫

物始生則陽氣未盛而品物未備而民方趨于東作之際則趨功造事而未可以聽政役故陽之政待夏而後行蓋夏者物盛而厥民因之時也冬則物之生窮實者已歛而成者既收塞向墜戶而民率為婦子以入室備寒之時也夫物生已窮則非所以備財用而民既息則非所以聽政役故此政之所以順陰氣者方秋而行之矣而秋者萬物始成而厥民夷之時也蓋古者嘗祭未行則未祭秋政

則未祭政則民勿敢艾其謹之如此所謂

政事之節也夫物之于春也始生之于夏

也始盛成于秋而窮于冬既盛則備于初生

而已窮則則於秋成故秋也嘗也萬物成多之際也萬物盛多則品物備故禘嘗之際備物之

享也此禘嘗之所以為重也夫先王之于祭

也誠而已何貴于品物之盛也祭之儉也非

先王之欲也夫玉璫而大圭玉豆而雕俎齊

明以臨之盛服以行之水陸之品苟可荐者

無不咸在也先王之所以事宗廟也故天子

之特約也。而廢裕也。為夫物之未成而禮不備
故也。禮不備則不敢用裕。則品物之重也。久
矣。蓋物者誠之表。誠者物之主。物備而成不
至者有之矣。未有誠至而物不備者也。夫禮
上帝之簡也。非先王之審也。以謂無物可稱
而不敢近于褻。是亦誠之盡于已矣。所謂蒸
嘗者。品物之盛也。夫先王之于陰陽也。陽慶其
成而陰惡其盛。禘夏也。于時則陽之成。嘗秋
也。于時則陰未至于盛。約之于春也。則陽方

作而未成。烝之于冬也。則陰已窮而既盛。故
禘嘗之祭。陽之成也。而陰之微也。是以先王
重之。此所謂陰陽之消長也。有是三者。則先
王之所以重慎而不敢易之。于嘗祭也。不亦
宜乎。夫天子禘禘。禘禘。禘禘。禘禘。禘禘。禘禘。
何也。夫禘。喪畢之祭也。而約。禘。烝。者。四時
之祭也。天子先禘而後時祭。諸侯先時祭而
後禘。喪畢之祭。無嘗時。而四時之祭。有定法。
無常時者。近私。有定制者。近公。天子制法者。

也故先所私而後法則無嫌也諸侯從上者
也故先定法而後行其私此君臣之道也

禮論四

古之養世子而教之學與夫凡學于國之季
何其有序而不亂也蓋其季有常位其習有
常事其教有常職其札有常度法四者立而後
季之道備蓋所謂其季有常位者其別有四
曰東序也曰瞽宗也曰上庠也曰成均也所
謂東序者夏后氏之季而其事有九一曰季

干戈二曰季羽籥三曰養老四曰合語五曰

校數六曰論說七曰饋賓八曰釋奠于先九

曰養老幼所謂瞽宗者商之季也其事止于

季禮而已所謂上庠者有虞氏之季也其事

止于讀書而已所謂成均五帝季也其事則

郊人取爵于上尊而已夫備三代之季其事

獨衆于有虞商人之季何也蓋凡季于東序

者樂舞養老之事也夫樂舞養老之事聖人

之所貴而其道主人東序在王宮之左而其

初夏后氏之季

位則仁之方也。此其比于二代之學，其事為衆
歟。夫書者，現言以取訓，而習禮者，勤事以正
容。夫現言以取訓，遠道也。而三代之季，莫遠
于遠。故書于上庠，勤事以正容，近道也。而商
人于周為最近，故習禮于瞽宗，蓋成均者，意
其虞氏之前也。夫時遠則制畧，則事卑。
蓋所謂郊人者，既遠之而在郊矣。故不得與
于上庠。瞽宗，東序之事。然獨至于天子飲酒
于成均，然後始得酌于上尊。此不云時遠而

制畧，而事卑矣。此所謂其季有常位也。
其習有常事者，其別有九：一曰干，二曰戈，三
曰羽，四曰籥，五曰南，六曰頌，七曰弦，八曰禮
九曰書。所謂學于者，小季正主之，而大胥贊
之。而大學正授教焉。至于學戈也，籥師丞贊
之。至于羽籥，則其主之無官，贊之無助，何也。
蓋舞羽近于季，于則知舞羽之官，亦樂正與
大胥。而季戈之官，固已能吹籥，則知季籥之
官，是亦籥師也。遠而巳矣。夫南、夷之樂也。

而陳于季何也。蓋四夷之俗皆有安居和味
宜服利用備器。陳之季者。季之所知。恃博而不
厭也。凡季之時。施于春夏者四。有通而習之
者。于戈是也。有別而習之者。春誦夏弦是也。
施于秋冬者四。有通而習之者。羽籥是也。有
別而習之者。秋季禮冬讀書是也。春夏者。物
盛而形顯之時也。而干戈之舞。形之盛也。故
春夏習之。誦典弦均為聲也。而誦者人聲。而
弦資于器。人聲者先王之所貴。故先誦而器

次之。為秋冬者。萬物數窮形歛敏而休伏之時
也。羽舞者主于振作。而吹籥者。羽聲而已。故
于秋冬習之。秋習禮冬讀書。均為事也。而習
禮者。俯仰折旋。勞于外。而後能習。于冬則寒
大苦。故于秋冬者。人入室以居。而無事之時
也。故使之讀書。為安于身。合乎時中。字義習
為而不困。久為而不墮者。用此道也。蓋所謂
其習有常事者。此也。其教有常職者。其官十
有三。曰太傅。曰少傅。曰保。曰師。曰大司成。曰

大樂正曰小樂正曰大胥曰胥曰執禮者曰
典書者曰籥師曰籥師丞所謂太傅少傅典
夫師典保四者以道德為職者也而太傅之
職無所繫不以教率不以言喻故曰審父子
君臣之道以示之而已少傅則教以率之言
以告之故曰審喻之師也則教之以事而喻
知德保也則小慎其身以輔翼之而歸諸道則
二者其職已勞矣其德有大小故官有勞使佐
以心治者其官逸而以事詔者其任勞此其

理然也至所謂大司成者論說在東序又曰
允侍坐于大司成者遠近間三席可以問則
大司成者主樂季之教者也所謂大季樂正者舞
于戚語既合命語乞言皆大樂正授教則大司
成之教而喻諸其下者也所謂小樂正者凡
祭典養老乞言合語之禮而詔之于東序則
小樂正者授教于大樂正而喻諸其下者也
所言大胥者小樂正季于則大胥贊之蓋輔小
樂正之事而為佐者也所謂胥者大胥之佐

也。故鼓南，蓋其取已早矣。主節夷樂而已。所謂執禮者，典書者，籥師與其丞，其取雖不備。見然考其事，則皆供取效，役以承其上者也。此治孝之常取也。所謂其禮有常法者，其別有十，所謂立孝而釋奠于先聖先師一也。春夏秋冬而釋奠于先師二也。天子視孝而祭先師三也。釋奠先老于東序四也。釋菜五也。大合樂六也。養老七也。合語八也。論說九也。乞言十也。立孝而奠，示有祖也。時而祭之，示不敢忘也。天子示孝而親祭，示奠也。釋奠于先老，示已有所事也。大合樂而後養老，始立孝。既具器而後釋菜，示告成而不敢尊也。習而後行礼也。小樂正合語為未足，故大司成論說之，以論說為未足，故乞言于老者。此所謂禮有常法。凡此者，先王教孝之道也。

高子文集卷之二十一

游俠論

所貴乎游俠者謂其身任人之患難而脫人

于厄也朱家郭解雖不合于大義而其感慨

雄俊先人後已故可取也接護平生謂子守

常節死可稱呂寬得罪王莽以其父故宥歸

之豪俠立五節死如此時為宜謂斬莽使脫寬于

死身自亡匿或有者以身任之而不悔如此謂

高子文集卷之二十一

游俠論

所貴乎游俠者謂其身任人之患難而脫人

于厄也朱家郭解雖不合于大義而其感慨

雄俊先人後已故可取也接護平生謂子守

常節死可稱呂寬得罪王莽以其父故宥歸

之豪俠立五節死如此時為宜謂斬莽使脫寬于

死身自亡匿或有者以身任之而不悔如此謂

之使可也。護得詔書，即日輯寬以聞。大喜。此苟偷畏懦，閭里屠敗人耳。當莽時，天下畏威，誰非護者？班固孟堅列護與朱家、鄭解同謂之使，此何故也？泣涕責妻子，使終養呂公。此朱家、鄭解糞土之餘也。何足道哉？其高宗自誅長孫無忌，放褚遂良等，後天下以言為諱者二十餘年。其後一御史嘗抗論一不急事，時謂鳳鳴朝陽，方其以言為諱也。武

氏不出房闥而取其國，天子自殿陛之下門闕之外，顛倒錯亂，無由知之。而其左右忠臣良士，豈無良策善計，亦不敢告。故以北奪權，坐房與奪，移而社犯天下之至不順，為天下之難成。而有功，此譬如盜入主人之家，執其主，塗其耳目，而唯其所為，何求而不得者？予曰：天將亂人之國，則必使諱人之言，人之愛其身，其寢食起居有少異焉，而人告之，則必信之。又從而治之，夫如是，則可以終身而無疾。

今其寢食類非平人之狀而其親戚朋友旁
視而不敢一日疾作而死矣太宗以蘭陵公
主園賞言者其真百萬非好名也事當然也

金其耳敢言論 柯山集原注為強則三石作

漢王鳳以外戚輔政殺王章以杜天下能言
之口而梅福以南昌尉上書顯攻之而不忌
唐文宗時宦人握禁兵制天子樞密使推過
宰相誰敢少忤其意而劉蕡對策肆言其惡
斥其篡執廢立之罪而明皇時李林甫為相

幾二十年固寵市權愚瞽其君內助揚氏之
勢外成祿山之亂補闕杜璡嘗再上書論事
斥為下邳令林甫以語動其餘曰立仗馬終
日無聲飲三品芻豆一鳴則黜之矣後雖後欲
不鳴得乎由是諫爭路絕矣夫林甫之威未
慘乎漢庭之外戚唐文宗之宦官也而梅福
劉蕡敢犯之而林甫徒以區區賤斥而天下
之士震怖如畏虎狼此其故何也王鳳得政
之初帝失德未深孰可與論道理商成敗而

漢之公卿，孰有賢智忠義之士也。文宗大和二年，名臣在朝者，如裴度、李絳、常處厚之徒，孰數人。公卿侍從之間，差可告語，其勢孰足以持典刑也。故此三子者，非妄發恣行，而心實有所恃也。若林甫之時，人主淫昏于上，視天下之治亂如越人視秦人之肥瘠，不可與言矣。而朝廷之士，有一介之善，畧能別白黑者，林甫斥逐之，而無餘矣。國中虛無人，上下內外，皆從君子昏者也。而天下之士，雖欲有言，何恃以救其禍乎。此人之所甚畏也。嗚呼！

國無善人，國非其國也。可不惧哉！明皇嘗論林甫曰：此子妬賢嫉能，無為比，則其時人物可知矣也。

秦論

賈生論秦曰：仁義不施，而攻守之勢異也。世以為確論，余獨謂之不然。夫攻守殊而事相闕異，施設而同利害，其守之安危視其攻之善惡，其報應如表影，聲響之不差也。譬如人

之殖產也。耕我乏田，盡力以事之。歲收千石，封之倉廩而食之。賈百金之貨于鄰里而贏千金焉。鄰里不我怨，有司不我罪。如是乃安坐享其富而貽之子孫，則安樂而無後患。今有人侵人之田，奪人之產，又殺人于道而奪之金。如是乃欲封之倉廩，藏之廐庫而守之。以君子長者之事，怨仇百作而披攘之矣。故如是而取之，必如是而失之。安有以盜賊所以取之，而能以君子之道守之歟？秦明法力

栢山集作秦王
指威權亦齊
秦明法力征
至隋沮廿七

征以經營天下，且數世矣。至于始皇之時，六國大抵皆消沮。始滅韓，後滅齊，大率十年間耳。滅人之國，虜人之君，其毒至慘也。夫此六國諸侯者，其上世皆有功于民，又皆據國數百年，其本根深而結于人心者固。一旦芟夷蕩覆之，其勢必不帖然而遂已。如塞大水，伐大木，其漸漬之末流播散之餘種，將且復漲而暴具，不得其寐。寒氣盡則不止，秦雖欲反，其所取之，道守之，而其机已成，其勢必復

矣故秦之事不可為也嗚呼秦滅六國不十
餘年而六國並立秦以不祀其効豈不然歟
故賈生之論戲論也樂毅吳將一戰勝齊下
城七十齊不能支曾未三年七十城者翻然
為齊乃無一城為毅守者以是得之以是失
之豈不然哉毅賢尚然况于暴秦乎蘇曰楚
且如漢文帝議論公孫其毒也六
昔者絳侯既平呂氏親握國璽授之孝文當
是時劉成次之後惟大臣所立文帝為諸王特

以其賢而取之其初未可以必得也絳侯以
天下與所不可必得之人恩德至厚也文帝
之報絳侯者宜如何何哉雖分國以王之天下
未以為過也然內難既定君臣之分既明爵
賞祿賜所以慰答昔日之功者未聞有卓然
過于常時何其不旋踵而遂去之之速也予
嘗現漢之大臣多禍少全武帝以來不啻如
殺囚隸獨文帝時公卿被誅者無幾人然則
文帝之待大臣亦有恩矣當是時大臣之有

恩者，且無有過絳侯。然匹夫一言罪辜未明，
廷尉折簡以召之，如取狐兔，侵辱困苦，僅免
於死。文帝非昏蔽無知之君，何獨于勃少恩
若是哉？蓋嘗深思其故而得其說。夫高祖之
將有大功者，至文帝時殺盡矣。非以逆誅，則
以疑死，彼皆心有所事，於其功能日邀其上，
不得所欲，則狼顧而起。絳侯吹簫之羈民也，
用兵十餘年，習見天下之勢，喜事而尚武，其
驍雄之習，豈能恬然無毫厘于心，以英雄之

資，挾立君之威，臨視其上，無異于保妣之提
嬰孩。如是而能不驕者，伊尹周公之所難也。
驕則縱，則亂。因以生，文帝豈無愛勃之心
哉？視前日之誅死族滅者，皆恃功邀君，驕蹇
放縱之所至，而絳侯之迹異于韓彭者，無幾
耳。吾亦畏其有所恃而驕，而不已則亂，
而不誅則廢法。從而誅之，則傷恩甚矣。嗚呼，
理至于是，曾不如柳遠困辱使之，橫然內顧
而無恃，鋤其驕慢之心，全其保家使其子孫

長有國土之為愈也。然則文帝之恩亦深矣。且能尊霍光者莫如孝宣。委天下之政與之而不敢專。光死又立其子。兄弟聯兵。女充後宮。賞賜虎錫。不以數計。天下翕然以謂孝宣無負于霍氏矣。然光死未幾。妻子為戮。以天下與人。而身死之後。弱子單孫之祭。曾不得享。天下之人聞之。誰不為霍光痛心者。嗚呼。使宣帝既正君臣之分。則遂覽天下之政。光既死。視子孫之賢。愚而授之官。與之位。而收

其叔。取其尤無良者而屏遠之。霍氏雖欲為亂。不可得也。然則霍光無後者。非宣帝誰為之乎。天下之事。要其終而後知。君子用心。絳侯充禍于身。則知文帝之所以裁之者。乃所以深報之也。霍光無後于漢。則知宣帝之所以宥之者。乃所以深害之也。語曰。嬰見常病。傷于飽貴。人常病。傷于宥也。然則文宣之報功。其得失可考也。

景帝稱實嬰沾沾自喜多易不足以任宰相
持重乃相衛統統夫自喜多易不足以持重是
也而求持重者必如衛統則已甚矣古之知人
者不現其形而察其情得其妙而遺其似夫
天下之善惡其似者固未必是而其真者或
不可以形求也縮車戲之賤士也其推魯庸
鈍偶以夫敦厚者之形耳夫敦厚之士其用
之也必有蒙其利者矣豈謂其無是非可否
如偶人者哉苟以是為長者而用之則世之

可以謂持重者多矣夫惡馬之奔蹏也求其無
奔蹏可也矣得偶馬而愛之可也乎景帝相縮也
是偶馬之類也帝之惡周亞夫也曰此鞅子
者非少主臣也卒殺之夫天下之情其未見
于利害之際者卒不可知而要之易劫以勢者
易動以利不輕許人之私者不輕行其私其亞
夫之不納文帝于細柳與夫不肯侯王信可
謂不可以勢劫而無私意矣伏伏節死義與夫
見利而心不動非輕勢而滅私者莫能可以

相少主共危難者，意非亞夫不可，而帝乃友之，是徒以其剛勁不肖，其形若雞，制而嫚上者，故殺之而不疑。嗚呼！景帝者，求人于形似而失之者也。昔者高祖求傳如意者，而不可得，以一周昌能強項面折，而高祖遂以趙主之。夫昌之不能脫如意于死，其勢蓋有迫而所以任昌者，固相危弱之道也。嗟夫！周昌以此見取，而亞夫乃用，是不免則景帝之于高祖，其現人也亦異矣。

魏晉論

嗚呼！魏晉之亂，其可悲也。困中之人，皆可畏

服從大盜，招之而死，不應舉國以與人，而猶

恐其不受也。其所以循致而至于此者，何也？

蓋其國輕久矣。夫國重者存，國輕者亡，何謂

重？其人可以禦侮，旁視者有所忌，則重矣。鮮

鯨王鮪之在江湖，非不大也。然漁者徒手取

之，給之翅，上而無難，曾不如虺蛇之掘穴，固

之輕亦危。是矣。人主非不尊，公卿大臣非不

柯山先生脫不致
論語註下世三子
經授不致讀世成

畏百司廢府非不具然皆庸怯和易說之如
發蒙奪之如擊虛朝之慮不至久今日之智
不及明日夫如是國雖存大盜拱手奪之矣
是謂國輕凡大臣之能為國重者有二非有
服天下之衆名節則必有過天下之才智成湯
既沒太甲失道伊尹放之可謂亂矣而諸侯
不爭商卒以安者伊尹之節天下之所不敢
設也晏子之在齊叔向之在晉宮之奇之在
虞諸侯不敢侮焉此以名節為重也齊桓公

兵車徜徉天下而諸侯不敢議其後管仲之
智未易為敵也鄭子儀在存而吐蕃罷兵李德
裕草檄而澤潞亟滅此以才智為重也夫天
下之人其好爭未嘗一日忘也非有大愧耻
于其心而不忍為則必有大恐懼于其身而
不敢為夫名節者所以愧耻天下之不義而
才畧者所以恐懼天下之好亂舍是二者雖
聖賢死他道矣魏之亡也司馬弼叔其居如
屠犬馬而大臣震悸莫敢太息王祥鄭冲奪

國而與之。夫是數人者，亦知是為不可也。而不敢不聽者，彼惟素無以動其國人，而又取諸胸中而無有也。晉之臣才者，先叛王敦，桓温才過一時，卒皆不臣。刘裕才過數人者，而遂取之，何則？國中之人莫與之敵，固也。夫扶好亂之資，而顧其國莫與敵，則取之，心生矣。故為國之患，莫大乎不崇名節，而消天下之精銳。彼晉之公卿，朝夕從事者，非數名節，則尚死心方此，時雖有志之士，亦且去之矣。

此蔡謨之所以不為司徒，而曰吾恐後世之笑也。天下之事，有名實，不可以不辨也。輕名節者，曰吾惡天下之矯激也。然才能者，曰吾高德也。夫矯者，安能真為名節也。利至則變矣。世蓋有利，至不圖害，至不避，而可以矯激抑之哉。夫如是，而未免乎矯激，則庸者而後可矣。且東漢之亂，而曹操之雄，至死不敢取，惟畏天下之清議故也。党錮雖弊，猶能存。國古之所謂德者，非死才之云也。才不足，以

言矣。傳者仁者必有勇，勇者不必有仁，有德者必有言，有言者不必有德。夫言與勇，才之類也。而仁與德者，必能兼之。則世有无勇之仁，不能言之德，子產惠人也。謂之衆人之母，可謂德矣。勝矣然其抗晉楚，何其勇且辯也。夫以无所用之質，而冒之以不義之容，文之以禮樂之言，治國而不能淨靖民，臨難而不能却敵，而謂之有德，此固天下英雄之所侮也。嗚呼！為國者宜察諸此矣。益

古與晉論

論

伯新也

夫

其

心自新其

天下有大分，君臣是也。夫以天下之衆而一人考其勢，較其力，則多寡異矣。然天下之人，不問于賢不肖，俯首聽從，莫敢或較。一有不順，則有起而誅之者矣。夫非特君臣之分為然也。自是而下之，至于一鄉一邑之際，苟有尊卑大小之分者，莫不皆然。夫天下之分，惟其出于父子兄弟之際者，皆其天屬，宜無足怪。下至于一鄉一邑，而上至于君臣，是果設為

尊卑而不敢犯。何為而然也。蓋崇本之以謂
天下之分。起于天下之理。夫理者本于天地
而莫知其所從始者也。惟其理設而不可易
是故分立而不可犯。夫生民之初有君臣以
相臨。官師以相治。紛也籍也以力相勝。于是
民始大病之。而後有能服其黨者焉。夫能服
一鄉則一鄉尊之。能服天下則天下尊之。是
故君臣之分。遂立而不可變。夫民之于君臣
乃其自立以自治也。夫惟其仰之以自治。是

故順命受教。僂首聽從。而無是恠。自是而推
之。至于一鄉一邑。亦犹是也。余嘗悲夫晉之
事也。自三代以來。其國之多故者。莫如晉。外
有夷狄之強。內有大臣之變。氓絕荒亂。有不
忍現者。然後裂為東晉。而晉亦微矣。然猶相
與維持。至十餘世。力奉勢窮。陵遲百端。而刘
裕乃得之。自刘元海以來。天下分為十六國。
若符堅石勒之徒。皆有過人之才。闢地數千
里。據有甲兵。人民之衆。又有忠勤効死之臣。

其所達力亦不足觀者然皆不過一再傳而遂亡方其興也宜若可以久安至其一敗遂滅不振蓋嘗規符堅之敗于壽春此其力猶足以善其後然提其餘衆困窮而无所歸蓋嘗思之至于君臣之分而後進得其說夫晉之有天下積久而天下之所服也夫惟人安其所服故天下遂守其君臣之分而不敢犯人之_子惟怨其失之是以播遷流徙甚弱而難滅忠臣義士出力以救其敗若符石之徒雖

甚強有力此然天下之情不愛其德而惡其亂不幸不能制而後使得強強于頃臾幸其敗也則起而共亡之矣或以謂君臣之分其始出于相制苟為君臣焉斯有分矣晉與夷狄符石何擇也夫天下之情固有所習也習而安者衆之所歸也嬰見愛其乳之者鄰人之母乳之則不愛也均為乳也而愛惡存焉習與不習故也然則晉之初天下則習守魏也而晉之不亡何也夫晉之不亡是幸而不至于敗

容制之而不亂，無鹵莽苟且之計，以為後世之患。嗚呼！此先王之治，後世之所以不可及。歟！竊嘗譬世之淺人，有居于河瀕而幸水之不至也，則安然而不為之備。一旦水至，則徬徨四顧，莫知所為。于是毀室徙薪而塞之，而後免于沒溺之難。然，是人也，能解目前之患，而退有失所之憂。既已失于其初，而後將復之，則薪與室者，既已習于水而不可動。夫彼其初，豈不受與薪哉？勢有所迫，故也。天下之

勢亦何以異于此？聖人者，惟先見其害而預為備而已。然豈有他術哉？是亦築堤以憂溺，貯水以救焚者之智也。昔者節度之制，起于景雲開元之間。然其所治者，不過于邊方，控制之邦而已。天寶之亂，安史橫行于中原，而莫之禁。天子之兵弱而不能制，則其勢不得不已。節度既已有功，則雖欲變之而不可。大抵至德之後，天下之兵，死戍數十萬，皆屬于節度之府。是以天下之兵，仰食于度支，賞罰

倚節度之兵而

于天子而叔歸于將軍天子養之于上而將軍
實收其歡權于下心故耻之以不義之名實之于可
畏之地則僂首盡力而不敢辭及夫天下既
平前日之亂已去而節度之患固已不勝其
深矣嗚呼天下之情不可使苟有所安也使
安于義耶則吾固無求乎其他使其不義而
安則吾將改而不可得故天下之兵其勢已
如此則人上有當然之心雖欲改之其道無
由蓋肅宗之時大盜既平而天子之威不足

以大屈天下則其不能所變節度之弊宜無足恠
然以憲宗之英明鋤蕩剗革而卒亦不能一
之嗚呼勢之所習不亦甚固哉蓋嘗以謂唐
之末年其君非有可亡之實若夫文武宣之
三君其才可與有為而一時之臣又非皆不
可用而其紀綱法度不頽吏而壞蓋其大勢
已去雖有絕巧無所施之矣故唐之患不起
于僖昭之間而起于天寶之際節度之強不
起于河北之繼襲而起于節度之有功嗚呼

杜少陵脫不起于
僖昭間云云十八
字

使天寶之際不為是苟且急迫之制則倍昭
之惠何自而起而使音我初不倚節度之功則
河北之區音能欲傳襲其可得哉音蓋不
河東而唐論中音不音蓋其大
天寶承平兵不知戰大盜突起四海震動禦
之無策播音固殘哥舒之敗固無足道者明皇
欲下詔親征而姦臣嬖妾沮撓其事意當是
時天子臨戎其有濟乎愚嘗論之天寶盜起
雖上有昏德聰明杜塞抑當時朝廷無人矣

故為是猖狂不審之謀夫天子臨戎其利有
二天下莫能當而明皇皆不得行之幸而不
行使果行之其狼狽有甚于此者何謂二利
一者壓之以尊名重勢敵人雖強不忍冒犯
順之危而起天下音之怒二者天子所統必天
下之重兵選卒天下莫能抗也明皇之時天
下之勢其重在西北而京師輕也久矣大獄
屢興措紳切齒用兵音克度百姓怨苦內煽淫
佚荒亂失度尊名之不競也甚矣祿山教戰

久矣其將卒皆蕃戎勁卒非復唐人也彼惟
恐犯順之不深侮上之不快則明皇之于尊
名重勢所不得行之一也天下勁兵皆在西
北藩臣握之府兵既壞天子侍衛長征彊騎
而已有急而募不過得長安市人子而以抗
伐北勁騎此駘羊戰狼則明皇于重兵選卒
所不得行之二也親征不可則無策乎曰知
兵者必能逆知敵人所恃與所惡使之所惡
而違所恃如是者百戰不殆祿山之利速戰

燕代之

則

行

也所恃范陽也十年教其民十里而用之其
鋒不可當雖太公孫苻首必姑避之故賊必乘
其鋒而用之彼惟恐戰之不遠而敵人之不
我拒也然祿山之勢強渡河而南則羈客也
故心不固而易搖其恃范陽如虎豹之有山
林急則必投之以自藏方祿山之南也厚集
潼關之師深溝高壘勿與之戰委河南而與
之是時李光弼郭子儀皆在河北遣一將擣
范陽之虛徃必得志彼進則不得入退則

已失范陽，獨守空虛之東都，不過半年，其勢
潰矣。此至計也。其後祿山既死，慶緒北走，而
史思明已有范陽慶緒卒困死河北相。以此知
祿山失范陽，則必繫于河朔諸帥也。其後史
思明陷東都，李光弼率師于河陽，而思明不
能西，以此知厚集潼關之師，不戰以老之，而
祿山無能為也。祿山傾國遠關，委其所恃，而不
顧固已危天下之至危，而唐之君臣不知此，
唐為無人也。夫

唐論下

昔者先王之兵，愛其君而死其將，以謂為凡吾
所以致力，不顧以衛其將者，無他焉。以謂吾
兵之勝負者，非吾將之利害，而所繫者吾之
君耳。是故功成事立，而其君安然享之，而無
虞。其不善用者，則不然。其兵死其將，而忘其
君。方此之時，三軍之士，惟其將之為聽。故不
患將之不足，以立其功，而患乎功成而上不
享其利。夫惟欲變之愛其君而死其將，則莫

若兵出于府而將出于衛使將之于兵得以
用而不得以有之方其有事也后兵秣馬以
問有罪將軍之恩惠雖足以取信于下而士
卒之顧其將軍非我終身之所仰則雖愛而
不私夫惟愛而不私是故駟之以義則有功
而不可使為不義之行彼死其將而忘其君
者是節度之兵也方是時天子能使其將而
不能用其兵可使往使可戰而不能得其私天
子常歛士卒之怨而士卒之怨而將軍者實

尸券士之恩嗚呼豈非天下之大患歟蓋自
天寶已來藩鎮之禍迭起而不可制而河北
之鎮天下指為僭亂不臣之神斤神兼之而不問
以謂是誠不可得而為也嗚呼豈亦深思其
術哉夫以漢之時而七國連以叛其上而諸
侯擅地天子曾無以制之此其為患豈特唐
之方鎮也哉其後主父偃為之一言使得自
封其弟子而漢之君臣無錄初之費而坐享太
山之安彼唐之節鎮何以異此歟彼桀黠而

不顧肆傲以慢上者，是誠何恃而敢為爾哉！
蓋其股肱肘臂者，有為之出死力以為之者，
使其子然而自為，則吾一將之敵耳。故李愬
之平蔡，一得李祐，則吳元濟束手而無能為
矣。然一節度之所領，不下數郡之地，而我何
不遣一介之使，假賞功之令，拔其臣屬之尤
才者，使帥其屬城而為之使。如是而陰離之，
使其兵分地析之者，之豪黠而唯制者，不過
一二卒提一空城而守之，雖敵不臣，其可得

哉。或曰：彼臣屬將佐，安能畔素所愛耶？名
為裂地而謀相通，則安在其為利哉？是大不
然。夫人惟貧也，而後肯役于富，惟賤也，故肯
役于貴。故兩貴不能相使，兩富不能相下。彼
其臣屬將佐之愛其帥也，豈有他哉？惟其有
功能賞之，有才能用之，是故恃之以自固。使
其位有節度之勢，則將反顧其上而疾之求
使過吾命而不行，則反手而內禍及之。何者
使人有可以得富貴之門，而有蔽于其前，則

柯山集卷之四
云何則勢均位
等則必有相疑
之心嗚呼使相
相疑而生疑則
我一日事而休
佐則彼安肯
然則彼安肯
耶下接使彼

無乃蓋天下之亂乎且又大不然也夫使彼受命而也也耶則吾固何求使彼
耶下接使彼

必辭擊而競排之。使彼一日出於行伍之間而
有一節度之權。我則領其私而止之。夫如是
而能安者。世之所未嘗有也。昔者烏重裔為
滄景節度。凡屬城之刺史。各還於朝。使廷得
自隸。其州兵嘗曰。使二千石各有鎮兵。雖有
安史。無如之何。而河北之所以夫使受命而
遣之。即能拒命。正正以能奪刺史文縣令之權耳。
當是時。天下之亂。爭惟重裔之鎮。獨稟命受
代代。然則分其地而離其兵者。其具弱節度之術

也。

宛丘文集

三十四卷之三十七卷

毛氏

宛丘先生文集卷之三十四



文集

明皇

人主當務好要而不當務無為者夫無為者為言言

妙矣此義者農堯舜得道者之事也而庸君暗主昏

聞其說而樂之深居者與處者蒙塞耳目是非過蔽

前而不察姦臣愚弄而不悟視人之利害國者

之存亡者越人問秦人之疾痛曰我無為也

耽樂飲酒便嬖女色晏朝早罷游蕩無度亦

宛丘先生集卷之三十四

新山集卷下
李為字在上
如字在下

曰無為也是故莫好要若吾不治事付人以事
而視其成吾不吝權分人以權而樂其趨事視
成而利則可事成而害則必治其故而嘗罰
行焉分吾之權而主于公則任之盜吾之權志
而其私則斥之而用舍分為此之要謂知好要
則進乎無為矣吾觀唐明皇用李林甫十餘
年盡失賢人之助太宗之法度廢革略盡正
觀之風俗壞蠻壞無林甫朝夕所從事者非聚
歛者泰侈以蕩移人主之心意則羅織刑獄以

破滅人之家族閨門之內干戈礧錢未嘗絕
而間為神仙鬼神之說以動其心而明皇恬
不為慮漫不加察利器去手而覺一敗塗塗地
沒世不復凡此者其始好無為之說也後之
人主可不戒哉一世一對一射一與一春一去一繼一上一
大代宗之庸主也而承安史壞亂之後
肅宗草創事出一切人情震搖易以生變此
非常才所能定而代宗承之又嘗一為吐蕃

則彼脫縛也
朕之據此也
與之較理則彼
異於也其來
將亡也下接是
名云云

所驚跳奔于陝然國遂以定不及其自者何
也余考代宗行事有類英主者二焉誠率是
道而克之其自安而國定蓋無足恠何也容
大功臣背之不疑犯之而不疑犯之而怒而
外無姑息之迹一也僕固懷恩李光弼二人
之著矣懷恩之特功犯上自敵以下誰能忍
之而代宗不與之較故優容包納卒得其自
斃豈不曰與之較力則彼驍勇也是其料懷
恩于日中矣李光弼身兼將相功無與比而

幸陝之後堅壁不慮此其意非持兩端則
以觀變也代宗恩禮終始不衰豈不曰光弼
之功而傷之天下其謂我何彼之不起吾急
吾不問則已問之則必討彼非束手受死者
而吾誰使敵之哉代宗之待二臣如是天下
不謂之姑息者理當爾也德宗之于懷光則
姑息之迹不可勝掄矣人有當其意則用之
衆不與則又殺之其用其殺莫或能問之者
焉始用元載委已聽之載惡已甚誅之而不

疑寵莫朝思幾危郭子儀然其橫也則殺之
程元振之寵固矣柳伉一言而逐之焉如反
掌卒棄不用元載之獄問目皆從中出則平
日載雖擅權于外而代宗居中無不知也去
三大姦如殺犬羊中外不驚上下厭服觀此
則昏且辱者不能為也是二者英主之所難
代宗有焉所能保國而安身也哉論

唐德宗論

德宗憤藩鎮之強借有鞭撻海內之志竭其帑
藏空其營衛以從事於伐叛然師出無功兵
連禍結大盜竊發身播國殘滅亡之禍間不
容髮自是之後亂不得熄至于憲宗用一裴
度決策出師淮西既平山東河北強藩大鎮
弭耳聽命終憲宗之世海內畧定二帝於用
兵伐叛則同而功烈何其相反萬也蓋管子有言
功攻聖則聖聖攻功聖聖攻則聖聖攻者聖聖攻者聖聖攻德宗始使馬
燧李抱真討田悅魏鎮自承嗣以來兵強國
富屹然大鎮非可攻易者也二將之力弊于田

悅而王武俊米滔相煽而起自魏至燕數千
里間莽為戰場而四方諸侯始輕京師淮西
雖積叛然數郡之地也暴取其財虐用其民
為日久矣危亡之機已見而元濟昏童庸強
其間此特不欲取耳取之可以必得豈與河
朔諸鎮比哉憲宗秉其機察其時一舉而滅
之而李師道王承宗之徒或誅或臣而四方
靡然効順矣此無他德宗先攻其堅堅敵未亡
而已之氣先索力先弊矣已索之氣既弊力

人所易侮此朱此懷光所以陸梁而不忘也
憲宗先攻其易碎其巢穴戮其鯨鯢兵雖未
出而已氣震于天下師承宗所以消沮而不能
抗也必有扛鼎之力者使之負石而趨終日而
不蹶立談之間而磔嬰兒則膏肓在旁又且
心恃此攻堅堅攻瑕之論也
五代論

春秋時季梁在隋宮之奇在魏虞皆明安危曉
利害強國憚之而不敢易余竊恠五代之君

雖起武夫強悍卒未嘗學問不足以得士而

一時將相謀臣當其敗亡之際皆是蹈坎井

頭抵株木安受禍患而無策事成則相與苟

且富貴事敗則拱手受戮豈紛亂之極而人

才亦從而不振歟而余嘗求之而得回人焉

皆智士也皆智士也不可不用也則時時君之用或不用可以言智也而時君或用或不用

也安重誨在明宗世常恨不為國家去潞王

蓋一罷鎮節度也而重悔悔知禍之原在此

其後卒覆國者潞王也清泰帝時石敬瑭在

太原欲叛有狀時扈臣有呂琦者言于朝曰

敬瑭必結契丹為援可先以重幣結契丹以

分敬瑭之援卒之立晉者契丹也若二人之

見亦明矣使明宗與清泰信其言而先為之

所以可以舒禍也必矣契丹大舉入晉志吞南

夏而其無母述律乃獨非之曰譬之吾國以一

漢人為主可乎耶律德光果不能安於南夏

狼狽客死于路大勞甚費而於契丹初無大

利也德光喪歸其母不哭曰待國中人馬如

皆智士也不可不用也則時時君之用或不用

時潞王

折山集卷之二
若三人見之
明

折山任子石不用
下言明曰字
夫古語多矣
士兒

故然後美汝嗚呼若此我媪亦智矣李穀韓

熙載少以功名相期熙載時任江南與穀別

熙載曰江南如用我當長驅以定中原註曰中原見用

取江南兵不勞而如探囊中物耳已而穀相周世宗遂臣江南不費信乎其如探囊也何

者自古秦滅楚晉滅吳隋滅陳長江復山不

能為固天下有定勢非智力可強諸葛孔明

且不能用蜀取魏江南豈有長驅定中原之

理乎穀于審天下之勢亦明矣此曰人者三

見忽而不一用故惟李穀獨有功嗚呼天下豈

嘗無士哉有而不可為者獨患智不能用耳

唐莊宗論之其曰不

古之善戰者不患乎敵強而我弱也而所

大患者與之為敵而有無以相制也夫而無

以相制則勢足以相制擾而不可以有成惟

其曠日持久而憊而不振如是而後有起而

收之者雖然非有優游久遠之心誰能安坐

而待之而至其西僂而不振也吾亦安能必

其變之所在則是我與敵吾人常戰于不可知

之間夫豈不殆哉是故古之善戰者必有以
審天下之勢而為之計取之以可必之計而
待之以可成之功夫如是而後能有立今夫
天下之勇夫其寸足以相勝其力足以相困
奮臂角力以戰其死其勢終日而不能解至
其能者則不與之角爭于手足之間而獨徘徊
待伺一發而搏其靈中其要害之地而使
之雖有手足之技而不能以與吾較夫如是
者勝敵之道也故力弱于敵則乘之力敵勢

則謀之力倍于敵

鉤則搏其靈襲其所忌而不可戰蓋昔日唐
人以河東之地南向以爭天下百戰而無功
以宋温之強親冒矢石與唐人從事於河上
上能有河北尺寸之地其力之不足以相制
亦明矣譬如西人終日博也代勝負久而不
決勝者欲罷而負者首之負者退而勝者激之
蓋終宋温李克用之世更勝迭負而卒不得
其志于莊宗力戰不傾思決成敗而不可得
方其盤桓于楊劉德勝之間蓋嘗蹙而不可勝

振

矣。其後郭崇韜為之決入汴之策，而後天下
歸于唐。夫梁人之有汴，是猶人之有腹心也。
使吾之力雖不足以過之耶？一日而潰其腹
心，則彼手足雖全而不為用。此持其虛襲其
所忌之道也。故莊宗之取天下，其要在此。而
或者猶歸罪于段凝之區區，何異夫披心抉
腹而手足之^責不救也。昔者莊宗與劉鄩戰于
羊^趙、劉鄩趨黃澤，乘虛而襲太原，中道而敗，乃
不能進。夫劉鄩之襲太原，是莊公趨汴之策
也。彼鄩以謂人得糧十斛而後可以有功，彼
誠見天下之勢非朝夕之所能成，而其決策
不伺以趨大原，所以搗唐之唐腹心也。歟！夫
莊宗能知其勢而為之防，故唐不亡。而梁人
惟不能蔽其所忌，故莊宗所以得志。夫古之
善戰者，現天下之勢而後戰，從之者，此之謂
也。

無窮。然夫要有三而已。上智中人下愚是也。昔者聖人之治天下，使民之畏也，有不待刑。使人之愛也，有不待賞。夫無刑賞而畏愛行焉，此天下之絕德也。夫惟聖人而後能之。使中人之才，其為治也，去賞與刑以求天下之畏愛，曰：吾將學聖人也。則亦敗而已矣。使量力而行之，作刑以明威，信賞以施愛，其誰曰不可以。謂德不及于聖人，不猶愈于則敗乎。夫烏獲之力，至于舉千鈞，而弱者至不一石。

以一石之力而負千鈞，則背絕而死。此又天下之所知也。昔者鄭國有災，有勸子產使遷國者。子產曰：吾不足以定遷矣。夫遷國以免災，與夫安坐以待不測之禍，二者孰利也。然子^產知其力之不能及，則寧為安坐之計。姑以^求其力之所及者而行之，豈其心謂不能定遷，則其患將甚于安坐而待患歟。蓋子產嘗鑄刑書而敕向非之。子產卒行之也。彼以謂議事以制不為刑辟者，非我之能故也。余讀

書至此未常不竊歎古之君子其智慮深遠
而利害也詳量分審力而不誘于天下之浮
說而悲後世之惑者夫宋襄公之求諸侯徐
偃王之行仁義卒無所就而敗隨之而世之
人遂敗仁義之不效而不知二人者果能為
文王之事歟非仁義之負二人而負仁義也
或曰天下之人不可以好果而務近而量力
之論不可以訓嗚呼使無妄學聖人者是豈
使無學其德耶吾惡夫無其德而借其事者

也彼聖人之為豈好高而為之哉其中之所
有舉而措之而已使誠有其德吾何愛聖人
之事而不使為之哉或曰魯仲連
昔者君子之于仁義其行之非不勤而好非
不篤也然動而不得其中則君子不為也是
故罪至于可殺則君子不生之以為恩而卿
閭之闔勢有不能救則捨而不顧凡天下之
事有可以不為而非不義者君子不強以為

蒙也。嗚呼！君子之道，豈獨若是恐然而已哉？
彼誠以為事至于可以不為，而無我責，而我
則愧。然求為之，以為功，則夫世之求為君
子者，蓋亦甚勞，而我之心無死乃非出于樂，而後
為之，之蓋昔者夫子之道，未常不出于忠，怒然
其所以待物者，亦甚厚矣。然陳常恒執其君，則
孔子沐浴而言之朝，告其君而請討之，至其不能
討，而孔子亦不強也。門人有以謂報怨以德
者，而夫子以謂何以報德。彼夫子以謂出而
告之朝者，吾之所職者止矣。鄰國之不討賊，
非我之責也。受人之德，而樂之，加我以惡之
而怨之者，是天下之常情也。以復德，以怨復直
則理亦足矣。彼天下之人，必將以所樂施所
惡。則夫為善者，不亦任其情歟。彼魯仲連者，
里閭之自好者耳。安知夫所謂真仁義者也。
以布衣游諸侯，而不食其祿，不當天下之貴，
而出身以救天下之患，功成事立，而不享其
報。此魯仲連之所以為賢歟。嗟夫！仲連之所

以為賢賢乃其所以為侯也。夫當其位而後憂，食其祿而後勞，施其功而享其利，解其憂而享其樂者，孔子孟子之所不能過也。而仲連者，獨能不然歟？吾見其越勢奔禮，亂世敗俗而已矣。夫無責而憂人之憂，致力而不享其報，則後世之中人，不勉于義，必自仲連始。使天下之賢者，必始仲連而後可，則亦率天下為偽而已矣。蓋施義而不賞其愛者，義之賊也。嘗聞之昔者夫子之道，所以行乎天下，後而不能廢者，惟其不強仁義以為賢，而不捨仁義以求自便也。不強以為賢，故為善者不難，不捨以為便，故不為者有所畏。夫人不可不為而為之，不難，此天下所以同守而不廢。後之愚者，嘗欲摩頂放踵以利天下，而其自便者，不以仁義易以身之一毛，而天卒去之。然則夫子之道為不可易也。

樂毅
余觀憂侯太初之論樂毅稱毅之書，以謂伊

尹放太甲而不疑，太甲受放而不怨。以知毅
之心不止于兼并，而稱毅之不取，豈與即墨
以謂明信義于天下，將縱二城而降之，以為
王業之所起。嗚呼！何其言之^過歟。且毅戰國之
椎，其智當足以知王者之事哉。一說昭王之
平齊，復其數年之仇，毅之才盡是矣。何以知
毅之有心于王者之事哉。且以戰國之際，士
馳說于天下，以^于平時君^惟恐其言之不足^以動
人，其所說一切不出于^情實，則樂毅之稱伊
尹、太甲之事，是果其心歟。且毅將燕師，一戰
而破齊，虜獲其重器，而逐其君，以燕國之弱
小而五歲勤師于外，親所降下者凡七十餘
城，則士卒亦少^故弊，而國之輸轉^轉應接亦少勞
矣。故稱于二城之下，盤桓而不能取，且不終
樂毅之計，而騎劫代之矣。由是現之樂子之
不拔二城者，是力有所不足，未得盡用其計
計，而昔毅之用心固未始有縱二城以示民
信，而有意于王業之事也。且樂毅嘗一至師^昭

葛盡取齊寶財物祭輸之于燕而下七十餘
城其所殺傷不知幾何而即墨之大夫出死
于戰齊國民之視毅不啻若寇讎而乃欲以不
攻二城以明信示民毅之為計又不若是之
愚者且方是時田單守即墨單善為兵故其
守即墨固向不易拔耳何夏侯生之妄論也
司馬遷稱異時事類類秦者皆附之秦故戰
國策士之事所載多不足信而遷之載毅事未
始有以故余皆不信之

予請吳起傳現無田文論功發三問文不得
一然則起之才豈淺者耶及田文為之言主
少國疑大臣未附百姓不信當是時屬之子
乎屬之我乎起曰屬之子矣予嘗疑起之才
何短乎此而不敢與文較及現起之相楚方
悼王之死相新君可謂主少國疑矣起也予
是乎不免然則起之才足誠短乎此則其始
無以抗田文之言蓋足怖而田文之于知人

未詳而楚之宗臣大臣起而殺吳起方是時悼王死也

也亦明矣。然則田文之知起之不足，以處此者，何說也。蓋起之為人，也。明厲而不達于變，從事于法，而不知權，是二者，蓋相疑。國輔少主親未附，而安不信者，之所深忌也。昔者鄭國有難，而子孔當國，乃為載書，以序位聽政。辟向子產請焚之。夫子孔之為載書，叙群臣而使之聽政，豈有所不可哉。而子產請焚，而鄭國果定，何也。蓋誠未加于物，則吾之所為，衆之所疑，故急之則亂，緩之則怨。方是時，法有

所不行，是非有所不較，徒知吾法之不欺，而不顧物之情，此取禍之道也。故曰：衆怒難犯，專欲難成。蓋當新造之國，與夫衆情反側之際者，不可以求之定乎法于性，而取必于理之是非，而其權乃在夫人情可否之際。此子產所以焚之而國定也。史稱吳起治楚，明法審令，捐捐不急之官，廢公族踈遠者。夫起當新造之國，輔未壯之主，而取不輔之附大臣，與不信之百姓，而其所行苟若是，而不知變，是其死也，不亦

且乎。嗚呼。智士因變。聖人乘時。一龍一地。無
化推移。庸得而致制之哉。吾悲夫吳起之志。故
論其說云。公孫知趙昔夫。趙昔言。韓魏公孫。不

陳軫論

陳軫之辯。不及蘓秦。張儀。然軫常從客于戰
國之際。而儀秦及以不能補其所不及。秦以
客死。儀逃于魏。其周流諸國。不得少休。用智
巧而為力勞。何也。蓋游說不可取。必于一端。
而儀秦之術。一定故也。何者。蘓秦必于從。張

儀必于橫。夫一室之人。不同心。一日之心。不

同事。以叛。散相傾之。立國而使之。一心以為

從。雖孺子。知其不可以久。此蘓秦之所窮。且

天下常見其為從之利矣。一日散而為橫。雖

是以解約。然合散未可必。張儀之弊也。從者

不敢橫。雖見從之利。而不敢陳也。而強辭以

亂之。是說其所不怨。是間兄弟之道也。天下

固未有吳越胡之道也。說可親而兄弟為間者矣。

然尚親與間之際。勞矣。且夫交胡越者。是必

此
謂其說不親是交胡越之道也說其以不怨

難見
橫之利而不敢陳也而遊說以非之日至附其說不親橫者不敢從

天下有胡越之可親而兄弟之可間者矣

兄弟者不問之而後可

橫嘗負天下
王考之向新學
止之第多天下

親之而後可。中道不幸而謀失者必敗。故儀
秦之身顛顛沛而瀕于禍者，數矣。秦以此死，而
儀竟儀僅以免。故從橫者，危道也。橫嘗負天下之
責，從則任天下之咎。故從而散者，蘓秦肩其
責，橫而合者，張儀任其咎。然天下之勢，故不
一。要之合散，必不可以定。夫操不可以一定
之勢，而身當其任，故曰從橫者，危道也。陳軫
之智，不逮二子，而不主從橫之任，乘勢向變
而行，其說故其為說不勞，而其身處于安佚。

然則軫者其說士之正臂也。

蘇秦應侯論之與之善也。

余考觀應侯之入秦，其心未嘗不在穰侯也。彼其范雎

困若展轉，既瀕于死，其求報于魏也，切骨腐

心，不可終日。故其將奪穰侯之位而代之也，

慎重周審，不敢輒發。非如朝游夕說之士，微

幸一言而勝之，何者，其怨魏之心重，故傾穰

侯之心，必傾人之心，必則其計求出于万全。

故其上秦昭王書曰：其深者不敢載之于書。

及見秦王，乃先言越韓魏以伐齊之非計也。
陽陳外事，以嘗秦王之心，而自顧其權事勢固成。
勢固乃一言穰侯太后之專恣，不終朝而逐
之，則睢之憚穰侯而不敢輕發，豈不甚哉。太
史公不序睢事如此，乃言睢之始見秦王，誤
入永蒼，聞有穰侯太后，而不聞有王也。何言
之誤耶。且睢權與秦王相得數年，而後敢言
穰侯太后之事者，知己之與王交密勢定，而
計穰侯之不能奪之也。其始不敢載之于書，
一見秦王而不敢及之者，知徒櫻其鋒，不足
以成語事，而吾將受其禍故也。且一見秦王
而語穰侯太后之惡如此，彼獨不畏穰侯之
擯之歟。以匹夫無援之分，向骨肉子母之
親，非獨取患于穰侯，秦王亦且逐之矣。彼睢
之入閔，料穰侯惡諸侯之客下車而逃之，其
計焉如此，方有一有幸而得見王，徐圖而面之，
何所不可。向邊為是園莽之計者哉。且秦自
孝公以來，操法緝純下，最嚴于宮闈之禁，所以

のり

不過數年之後，藥石之力盡矣。而遺毒餘孽，潰裂四出，故癰疽壞決之變，一日皆作。而不可制。至于是不死者，未之有也。嗚呼！用民之道，亦何以異於此？昔者三代之聖人也，其得天下也，不為旦夕之謀，操伏其民而和輯其國。一出於懼，悌原忠之國，使其民無勉強不得已之心。故其功成事立，而民莫有厭之。意是以享國長久而無後。有彼商君，以謂仁人之術，非以所速功。朝有所為，而夕望其

利，日夜峻治，其刑罰心驅迫其民，斬艾懲創，以齊肅其怠惰之氣。汲汲然常若不可以終日，方其效也。所求者得，所敵者破，搖後使令莫不如意。然至於後者，天下已定，而吾之所欲已得，而後前日憤毒之志，乃始大發。而不可制。故更二世而秦亡，原其所以取怨于者，豈一日之積歟？嗚呼！高君實首之也。夫民之力，人之血氣一也，可以徐治而不可以求近功。夫欲求近功，則必出於深刑痛罰。毒石

惡乎夫四者用危亡之禍可立而待故曰商
君之術是亡國之術也

宛丘先生文集卷之三十五

宛丘先生文集卷之三十五

宛丘先生文集卷之三十五

宛丘先生文集卷之三十五

天下之善辨者不過能折天下之理而已矣

夫折之情人使從於理惟畏理者而從能後

之彼無所願於理者雖極天下之理而與之

辨彼將莫然而不信蓋言之于此而後不足

時是故莫若示之以事而動其心夫天下之

人雖於理有所不畏然至於其心之所不樂

亦不為也。昔者鄭莊公疾，叔段而出，姜氏夫
子而出，其母天下之大愛也。彼其臣時必有以
不義而正之者矣。而莊公卒為之，然則為維
有諫者而不聽也。至于穎考叔為一言於飲
食之間，而怪公若不可終日，易記其平日忿
疾之意，為孝悌不忍之心，是荷也。蓋莊公不
可以言奪而可以心動也。今天下之人固有所
告以禮樂孝悌而不論者，然退而視其所為，
未必不受於父母而樂其兄弟，則然。然維不
免於愚，而不知猶在也。吾之智足以發其心，
則彼固無俟乎區區之辨折而伏之矣。子房
之立惠帝，其說近若是矣。彼高祖之為人，出
於草莽戰爭之中，豈知所謂廢嫡立庶之說
耶？故叔孫通之徒極其說而不納，亦無足怪
也。至於子房乃引四老而輔之，從容於片言
之際，而太子得不易，雖有戒姬如意之受而
卒不能間，彼子房以謂高帝者，雖非理之所
能曉，至於感之以利害之計，則猶足其據其

平日之感彼能屈其所雖致者而為之臣則
天下之心歸之天下之心歸之而吾捨之則
必有禍彼高帝雖不顧天下之所當立而亦
知天下之所歸者之不可易也此子房之所
以為智歟折人心理從者十五感其心而動
之從者十九夫人之於理其信與否相半也
故子得五而人有感于心則死年不從雖天下
之至悍未有所其行不樂者也故得九其從後
唐武后代欲以武氏易唐而中宗也前其危矣彼

獨傲然不顧其下雖有忠諫無所用之蓋人
以為說者皆其所忽故也其後狄仁傑為之
言以感動其惻怛之情而唐遂以濟嗚呼是
子房之術也蕭何中國論高祖論蕭相國為三傑之首及論功行封為
諸侯時百計論論晚卒以何為第一高祖之待
何也可知矣夫高祖之有何是人之有五臟木
之有根魚之有水也使何雖有大過猶將容

之、將然六日為民請死中地高祖發怒奮然如
斥奴隸使有司對戮辱之而不疑此在常人為
之則必以為狂易反常而高祖獨安為此其
心蓋有說也高祖知何之才而不能不疑者
也何之君閔中用鮑生卻平之說而帝輒大
悅夫三生之說淺夫畏謙之常情也夫其術
是以帝皆帝之心是帝許何未無問不疑之至
信也吾未能安枕於何之心則其心惟恐其
情功驕恣而以我之不忍辱侵削地也故以天

下之大功一日有微罪之以奴隸之辱也加
之而不疑使何之心之知吾之不信之悍侵辱之如
此務以抑去其驕蹇之意此高祖之術也其
後絳侯立帝文以天下與人論功宜如何一
日後有疑謗下之獄吏幾死而僅免夫文帝
非不德絳侯其心未免於疑蓋如高帝之於
何也雖然絳侯吹簫之羈民其驍武勇驚疑其
恃功而喜亂恐其驕而甚疑抑拆之可也蕭相固
謹畏德原可以無疑而馭之乃與韓彭同術

君子之難世天下

若蕭

此則文房得之

嗚呼高帝過矣祖無與而與之必無轉機自決

陳平論其說必非林之百也蕭何曰

余觀陳平使人劫酈商使其子說呂祿陸賈

勸陳平以百金交歡絳侯而平勃日以親率用

此滅威呂氏未嘗不竊歎也夫士不以仁義相

與則其於利害之際豈能免惻哉此雖不劫之

豈不肯使其子也絳侯漢之大臣雖無百金

未必與平異心也平之心豈不知酈商絳侯

之未肯也必肯後然必為是區區其心不能無疑於

此二人故也彼其不能無疑者何士不以仁

義相與而其合也心權利則其於利害之際

安能無疑哉昔周公為師召公為保而不說

周公詳說而宜審論之失夫保師之際有所不悅而

周公不忘焉論之以義明之以理而已嗚呼

聖賢之事為不可及也此

田橫此

余讀田橫傳橫之將死告其客予與漢王俱

南面稱孤合漢王為天子而橫乃為亡虜而

田橫此

利害之際不脫
其能以此相
其者鮮矣
商為列侯事
古稱十餘年其
視此之危漢
其心下接
其心下接

北面事之其耻固已甚矣。讀韓王信、陳豨、盧
縮等傳，竊恠此數人者，其受漢恩而原^厚矣，或^或
授^拔于士伍而王之，或皆恩暱親黨，然少不得^出
志，則起而為亂，蓋其素所畜積^蓄嘗不在於亂。
特因事而後發，而考其本心，蓋亦如田橫之
所耻者耳。^耶夫高祖以^感天下之心，而使其^非
有德義，禮樂以^感天下之心，而使其^非
樂推不厭之意。高祖特以才勝之耳，故鞅^鞅
以就北面，乃其所甚耻，而亂起於恩暱親黨。

之際亦無足恠也。故其興也不以仁，而君臣
無禮義，以相與，而以利害則國之所存者幸
也。余觀高祖之時，韓王信首反，以招陳豨而
盧縮陰使，勾以與豨連，繼而淮陰謀亂於長
安，內外構禍，高祖奔走不息，而後勝之一有
不及天下，非漢矣。漢之所以存，庸非幸乎？文
王^王之興也，商士^商屬敬，裸將于京，商士^從之矣。而
况周人乎？則恩暱親黨之際，可知商之興也。
曰：非商求于民，下^下民^民不惟民歸于一，得^德則其有天

下非一日之幸也。嗚呼。三伐代文王之際，異

矣。夫國人之名，與身俱歸。當其初，固已與也。

余愛司馬遷論魏貌彭越之不能因虜，以至

刑戮也。曰：彼無異故智，畧絕人獨患無身耳。

得攝尺寸之柄，其信燕親龍，變歆有所會以故。

幽囚而不亂，嗚呼。何其論至之至也。漢自高

祖之後，其將在者皆常才中人，而其名將皆

已誅死。族滅彭越，以疑死韓信，懸布相斷，以

反誅。余嘗疑漢之於功臣少恩，如是推遷而

論，而後知高祖之誅功臣，勢變之不獲已，而

卒之論高祖不善取功臣，如光武故相，繼族

誅，皆妄論不推原。當世之故，嘗試論之。秦之

亡，豪傑並起，世之英雄才過十人者，無不興

起。而士大夫去戰國未遠，其人皆有六國豪

傑之餘風。故其用兵行師，有可稱述。方此時

人皆皆有帝王之心，如韓信之徒，其屈體為

臣者，其初心豈將屈體委身而已乎。高祖豈

不知其然而敗之者何也。夫操白挺驅市人而爭天下，非得如斯人者，則誰肯為吾從？彼亦將有所寄，起而欲也。彼之視高祖，猶高祖之用三人，何則？兩各有所利也。而此君臣之分，故也。且彼之所利，臣我者，非有至誠之心，而不厭其所欲，則及爾而去耳。故此裂天下而王之，其勢不可後。故固陵之敗，子房勸高祖分王韓信彭越，且是時天下之分地於二人者，何嘗十五而子房不敢愛者，不如是不

是以留二人故也。夫以英雄好亂之姿，無君臣親之分，而據萬葉國，此其勢非得天下則不厭，何則？如韓信彭越之被，束手為虜而不愛者，其心猶冀萬有一不死，而庶幾得尺寸之柄，以施其智，而見南面稱王，據有甲兵士民之衆，皆怡然為人之下哉。嗚呼！高祖安得高挑而臥也。昔楚田於雲夢，有黑龍路而不去，弓矢戢戰之力，不能奈王患之。或曰：南山之虎，其勇無敵，方飢而休，驅而逐，羅其能勝。

之哉王曰善驅當羅虎未及死而王之左右

六物之弓百煉之戈當虎之衝高虎食羅能未盡

而赤之矣夫楚王之用虎非樂彼之也非是

則無能勝羅者矣其赤之也非有然疾也不

赤且及我矣彼虎之視羅其與視楚王無以

異也不乘其便而赤之一失所制則後雜款

赤不可得矣虎之食羅非為我除患也勢驅

之而不知其為人怒也故高祖之用三人非

樂使之無是三人則項籍不為我禽矣高祖

於三人者不得不分天下而封之三人者封

之而反削之亦反因之而反其勢必誅之而

後境故余恐高祖於此有止不赤我不獲已

焉論

陳平周勃論

余增恠者者高祖之時其將相大臣皆天下

豪傑之才其謀護智力皆足以過絕天下卒以

戰而無不勝以計而無不中以項籍之勢則

敗於此數公者然及天下既平呂后惠帝之

補
非以知彼三人
也知聖聖之為
我而封也三人
之為我王聖
也非為王封
後王也勢
有動也故也
曰侯封功臣
地古也故反
天子既定當
以制度別其
精則之庶幾
矣嗚呼彼
豈皆天下
獨推服其上
以制王乎以
下據於是
王人其云云

而其多者自
蓋如史之助朝
謂陳也相使人
却解諸王印之
國而曰諸侯之
太尉以奔入北
軍而程左不担
以觀三軍之心
也隨變以數
美與與若王
盾乃相與待
呂氏之度而
以動此三矣

際被呂右者乃一婦人提祿產之庸人而王之
陳平周勃之才而馭呂后之世而不動及呂氏
既死三人者其取祿何劉氏也而猶區不為
謀以規其意以灌嬰之才貨數十萬之車而
待徑于好不敢先登夫以呂氏區之安生肆
其為亦安能有所立而數公者又遲疑慎重
待之以天下之大而夫何其勇於爭天下謀
項籍而怯於此也蓋嘗為之深思其故而後
數公之志可見考其所為之故則充天下之

予未嘗不心竊
疑之夫呂孫之
乘北軍也出與
于西也則使之
乘兵也則陳平
之視孫也也易矣
然猶委曲迂遠
使其視戚劫之
以利害之機用
動豈不知天下
之與此也
下據極區
云云

善謀者无以过也何者昔者高祖之變項籍
角馳於中原其初非有所顧籍也特微待于
一戰之間此其所為不得不出於果敢而勇
火棄死而不懼何者使其成功則固得吾不
可必之求不幸而敗敗吾亦何所愛我彼高
祖之得天下於百戰之中困辱傷敗既老而
僅得則之吾愛其所得豈与夫匹夫馳騁微
倖於一戰之際者同日而語也故其遇諸呂
之禍也以謂吾輕登而遂勝耶則吾固何求

呂氏祿產庸人此言其取祿懷中而殺之也且二人者恒怯畏備而
不難於死更見其自愛之計以固呂氏危疑之心終

使不者一有不勝則其所亡存無乃甚可惜哉曷
若遲而求無失也。是故不戰憚歲月之勤而深
慮夫一失之可愛此其所以遷延委曲待其
解而後發歟夫千金賈見日而後行未久而
求止一日之力有流不盡是有也彼力非其
能遠也恐端端乎果失其所愛也夫山林之盜
出入于險阻之間晝夜而不顧彼以謂有所
獲者固我之所幸不幸而敗於我何失何哉
此平勃之智也夫操天下之理重利者不可為

匹夫輕死之謀匹夫之謀以是不得已乎計

也論

論論

自古中和深原厚之士可以保富貴慶功動名而

不足於名高輕俠慷慨之士立可喜之行者

可以為名高而多履危福二者若皆有所不

足然為可喜以取名者其技至此身使為中

和深厚必不可得而中和深原厚之士其於取

名驚世或者能之而有不為也同馬遷論李

將軍之死，曰知不知，皆為流涕。論大將軍曰：以柔自媚於上，其於天下未有稱也。愚意李廣之所為，青之祗不願而非不足也。以青為奴虜，庸人遭時幸會，以取富貴者，耶則汲黯不拜大將軍，曰使大將軍有揖客，願不重耶。青由此益重，黯李敢怒其父死，至擊傷青，不為諱，不言。青知揖之重於拜，權足以報敢而為諱，不言。微田實之事，至絕口不薦士，不轉蘇建使歸命天子，言之如不快人意，而其知

時見遠，皆中。幾會青，顧不能交。灌夫藉福之歡石為洪是斯所為耶凡此類非庸人所能也彼非庸人為此則必有道矣而遠欲賢廣而疑之不

亦過哉。夫好名之士，常鼓舞於壯健，可喜之節，而不快於持重。遠見之士，廣之所為，天下之輕，勇者好之，其明者未必善也。後世論郭子儀、李光弼二人者，未嘗不右子儀。夫善戰而有謀，果敢而精，孰是數者？子儀皆若不及其寬緩仁愛，宜若魯鈍矣。而卒過光弼者，何也？子儀之所長，光弼之所不能；光弼之所長，子儀或未必待是故也。淮陰南王與，彼為友

計而被執稱大將軍以折之被伏節死後則
悼及黜用兵失勝則忘責然則為天下未有
稱者又果然哉
宛丘先生文集卷之三十六

宛丘先生文集卷之三十六
司馬相如雜文
之風蓋其心不專以其伎易寵祿又有不忍
斯其君者東方朔論上林苑害民田其言作
人主之欲而相如止林賦其終而陳此東方
朔何畏且相如事景帝游深羈縻不偶亦思
養矣棄而逢其會持來伎以求售此常人之

柯山集
欺其所知
此言極人至之
願自柯山集作
物為正律
時人至之欲

此山集作此其
心似不志于利也
也其心為房周
夜郎通西南
夫曰既多男
歸其心之
歸其利于前
歸其心其言又
不忍其言
其其心似不忍
欺者

情惟恐失其意也。後惡未可必而謀及之。此
其心似不志於得，不忍斯者。豈天遂邪而怒
愧者亦漫矣。始相如也。相暮道相如，彼其從
來者，是親者矣。國命上林，夫等乃曰其言不
同。馬遷作伯夷傳，言那公正不登積而遇禍
矣。此特遷自信為李陵辯，而武帝刑之耳。論
管晏之事，則於晏子使，曰晏子而在，雖執鞭
所將，暮焉遷之為是言者，蓋晏子出越石父

父於繲紲，而方遷被刑，漢之功，斯為遷言
故以晏子教一言意焉。且方李陵之降，其為
漢与否未可知，而遷獨激昂不顧，求力辯之
如此，不幾於愚乎。夫時然後言，片言解紛者
曩矣。不知其失而感夫道之是邪，何哉。至然
時人之不授己於禍，而季子於晏子遷臨，淺
矣。遷上漢久
自始，同馬遷下，以楚香，限自亦，以能
同馬遷尚氣好俠，有戰國復壯之餘風，故其

初山集作安
皆懷然以
浮詞以道
人外此未必非
遊母疑之也

初山集作安
右乳好便事
投其法好

為書序用兵氣節憂快民事特詳其言侯羸

自亦以報魏公子而樊於斯期自亦以頭遺刑

刺皆奇誕不近人情不足考信以羸既進失

亥以報魏子分不自亦味吾為信而樊自期白

匿以求焉免步者憤余續刺客傳頗遠者曹

沫獲讓之事沐有補於困而讓為不自其君然皆

不合大美而廢幾所謂好勇者此蘇政刑刺

不事此特賤夫大之雄身而視實嬰田粉灌

夫之事考嬰嬰粉皆庸人女等其而宜充可

稱錄而灌夫屠沽之人也開爭于飲食之間

不啻若奴妾是皆何足載之於本而遷叙聶

政刑刺實嬰田粉之事特詳反覆叙錄而不

厭蓋其所好故不知其言之不信而忘其事

為不足叙也錄

而丞相為人至深原也余独有恨焉虜入雲

中詔尚丞相御史以虜所入都御史不對能

得隨責而丞相能且知見謂邊邊思職夫若

丙
論

厚

是

三

二以不脫據折

山集補註於左

矣謂之真及是

思誠也可矣因微

事以得蒙道臣而

冒之坐視人之得道

責而不分功則心

少欺矣然道臣

王生一言天子以房

長春道不以為

出已曰此乃臣職

臣臣大臣以非端功

于君其罪微而不冒

人主其其德厚矣

方天子德御史吉

如臣臣與御史等

臣之權有先白臣

臣是以知之其為形

臣獨愛道臣此而已

世人有未嘗射者

注夫一也而中不

天下之善射者也其

不陳則知其為天

善射也若於死地

口不道獨食取史

攻防必不進也則

之不思則不進也

三思誠下捷三月

新山集補註

別向之論也

之能知取吏之力也夫平日不知從事於其

所急而時際會於他人之力亦尚以為微幸

夫冒微俸之福而安處之此庸人之所常行

獨為邴邴相恨也論

陳湯論

余現漢少卿論陳湯矯制輕支之賞其守常

不通者則曰是不當賞且聞後奉使者乘危

徼幸生事表狀高竒其功憤其為庸臣所誣

者則稱譽贊說大功不錄即過大美不疵細

瑕宜尊寵以功有功以論之也夫奮

不顧身決計出奇以孤軍取單于之頭象之

藁街自擊匈奴以來未有能如此者而一切

矯制生事謂之有罪而赦之不使有尺寸之

賞此天下皆知其不近人情而人不服也然

湯之還使朝廷遂厚賞之賞一不閱其矯制如

受命討伐而有功者則亦不可使人臣不待

命而有功持其功以要我則亦為國者之病

也故劉向之論善矣而未也元帝遂從而賞

也故劉向之論善矣而未也元帝遂從而賞

之愈于不常可也。所以為說則亦未有服惡
矯制者之論。惜夫未有四余說告之者矣。所
惡夫賞矯制而開後患者。謂其功可以相踵
而此肩者也。阴山之北凡几單于自漢擊匈
奴以來得單于者凡几。終漢之世一陳湯而
得單于。集匈奴之衰乃五分其國。而其常則
未有二單于也。其不可常繼侍而立功者。又
寡少如此。則既裂地而封湯。乃著之金曰。有
能矯制斬單于如湯者。無罪而封侯。吾意漢

有要功生事之憂哉。上足以尊明。陳湯之有
功。是褒而不疑。而下不畏。來來生事要功之
論。天下之善計者也。古之善為政者。行法而
不失人情。當夫事實而不使之不可計。凡若
此而已。昔者魏因患河其边之臣。趙徙而决
之。趙魏王大喜。賞其臣以十縣。其相諫曰。守
边而徙河。犯官也。從而賞之。王之臣無守戒
者矣。魏王笑曰。子憂過矣。是賞陳湯之論也。
有功于魏者。有比于徙河者乎。魏无二河則

昔者以下柯其集
作昔者朝其泰
云其厭也下舍曰
有於其泰王名
定其人与王國大
夫皆諫曰不可
賞不可也若是
其言也韓王
笑曰何去王印
定其人与王國是
賞有再身其印
夫王其定其印
其要其國外
是賞其印之後
也

也。克國以善戰之才而謀五萬之衆，至百計
感取，孫年而後，彼非惡速戰也。謂此用兵之
法也。

王鄭

何論

昔孔子論令尹子文、陳文子，皆以清忠與之，
而不與之仁。管子之德不及二子遠矣，而以
仁與之，何也？夫仁之為道，雖大，然其所以濟
物為本，濟物之事，非一善可以當之，必其才
德為世所賴，得我則存，非我則亡，我之所居
家安而國治，如是則有一善不害為不仁，而
有小不善，于仁未善也。余觀王祥、鄭冲、何曾
三人者，考其行事之迹，從容無事之際，雖謂
之君子可也。然為魏大臣，陰相馬、司氏，以琢
喪魏室，卒導而投之，夫平則戒慎，君之所忽，而
當子則為小人所不忍為，此所謂色取仁而
行遠，在家邦必聞者。昔者西漢之末，有仙字
此，孔光、師丹，皆盜當世矣。人君子之名，而或
屈于董、吳，或附于王莽，使為奸者，反依之以

道難下脫又
不可不捐無濟
危可以明信
朝廷消色名
教以宗廟
不務理

取重嗚呼治天下者其不可以无才知骨鯁
之臣也淮南王欲為亂獨憚大將軍吳波
畏德青畏其武畏汲黯畏其直也夫世固有
德不足以化奸奸才不足以定亂而可以謂之
仁人君子乎夫使令尹子文陳文子當管仲
之任則不勝矣李德裕曰平濬和雅世所謂
君子者居平必不能急病理煩遭難必翔種
園林鴻鴻者此教子之謂矣

張華諱

裴頠功張華以點賈后而華不可其言曰聊
以優游卒歲當時華有天下之望奸臣孽后
切齒于華久矣雖不奉大事可得優游而卒
歲欣華之智寧不知此而為是言何也夫華
為之亦死不為亦死徽幸苟免自安之言耳
方是時華之計无可為者矣与奸臣為仇則
貴后得藉口以誅之與孽后為怨則強王將
以仗正而行其意起貧賤取富貴既无棄履
之高又名重累名身衆所不置已有避尾之厉

嗟乎華于是時蓋不知免矣自古為是言者
不以矣不肖皆不免者也董卓築廊塢曰事
成雄據天下不成守此塢夫事不成而塢可
得而守故卓雖愚亦知之矣曹爽不能用拒
範之計而曰不失為富家翁其措意亦如此
張華之優游董卓之守塢曹爽之富翁皆知
不免而繳率苟且之言不足論也士之謀身
至此亦可悲也夫華公天下之望也

王尊諸

余現王尊之為政有以也哉自古開國建邦
尚功利修戰伐其俗好武喜功其國家法度
修立若是者必速亡強而免內亂然當其亡也
必為大敵取之何則法制素立人畏而不敢
犯故無內亂夫國小勢單而有所恃必敢闢
其人才可用則不能下人夫小國敢闢而不
下人大國之取也吳蜀是已諸葛亮治蜀法
制謹密兵武修立糧儲豐而器械精故以區
區之蜀而魏人不放侮亮既死姜維恃其餘

力、黷武好戰而魏取之、孫權之為吳也、江東
才武之士悉用而無遺、其將帥多可用之才、
擁仰既死而規畧風聲不改其旧、孫皓不肯俯
僥畏縮、為自守之計、時用其武而晉取之、故
曰小國敢鬪而不下人、大國之所取也、夫政
和俗弱、畏患自守者多內侮、其弊也、內之強
有力者取之、然不待其力、盡勢窮則不亡、何
則、內有強力之臣而无所忌、則必起、然國人
未去則取之也、雖非極弊、不可復振之際、則
不可得、東晉是也、尊相元帝于江東、所以立
國者、不過賓延賢士、招名勝、設季放、謹選
季力為柔仁、和厚之政而已、夫當西晉之末、
夷狄羣並起、天下大亂、非有商君管仲之節制、
刻深以圖功利、起急墮情收畜蓄天下才勇之士、
不畏勞苦、往返與之深入力爭、未有能立者
也、而尊願為此、豈其才不足歟、或者曰、尊之
意、以謂為限長江而與關洛交兵、相元帝而與
劉曜石勒爭雄、駕御賀循、紀瞻之徒、而與夷

狄馳逐此百奉而百敗魯不如勿為之愈也
是以置江北之紛而為保國之計苟為後
世不遺^之之策而可矣夫王歆蘇峻之內侮
拒溫拒玄之^偏強人則君廢大臣誅小則據
制上流向朝廷奔命宜若朝夕亡矣卒之利
裕取之於陵^凌事甚弊之後世固尊之深國也
齊之政強魯之政弱魯朝齊而齊先亡乃自
古然矣

宛丘先生文集卷三十七

宛丘文集

三十七卷之四十一卷完

宛丘文集

宛丘先生文集卷三十八

非文集二與

韓愈論

韓退之以為文人則有餘以為知道則不足

何則文章自東漢以來氣則已卑矣象分為三

國又裂為南北天下大亂士氣不振而又雜以

蠻夷輕淫靡曼之風亂以羌胡悍魯鄙恃之

氣至于唐而大壞矣雖人才衆多如正貞現風

俗平治如開元而惟文章之衰未有能振其

樊者、愈當正元中、獨却而揮之、上窺典墳、中
包迂固、下逮騷雅、沛然有餘、浩乎無窮、是愈
之才、有見于聖賢之文、而後如此、其在夫子
之門、將追游夏而及之、而比之於漢以來、疑
疑之、文人則不可、然則愈知道與、曰、愈未知
也、愈之原道、曰、博愛之謂仁、行而疑之、立不謂
義、由是而之、為之謂道、果如是、則舍仁與義
而非道也、仁與義為定名、道與德為虛位、道
有君子有小人、德有吉有凶、若如此、則道與

德特未定、而仁與義皆道也、是愈于道本不
知其何物、故其言紛不異同、而無所歸、而獨
不知子思之言乎、天命之謂性、性率性之謂道、
修道之謂教、曰性、曰道、曰教、而天下之能事
畢矣、禮樂政刑、所謂教也、而出于道、仁義禮
智、所謂道也、而出于性、則原于天、論至于此
而足矣、未嘗持一隅、偏曰、如是謂之道、如是謂
之非道、曰定名也、曰虛位也、則子思實知之
矣、愈者、擇焉而不精、語焉而不詳、而健于言

者歟

論 屈突通

屈突通知隋之亡，力不足以救之也。審矣，然

力盡勢極，死 仍為萬一之計，其心皎然，非負隋

也。通未及此，而被禽，其不死者，非自免也。唐

救 赦之也。唐之為隋之仇，明矣。通不負其所事，

而舍其生，然忘其仇而食其祿，責通報其怨，

非也。天之所與，通安得而報之？君子于其仇，

度非所得報，則不敢行其私。然亦 尔不敢忘其

私，故食其祿者，通之罪也。凡負恩圖存于可

為之時者，得罪于通可也。忠亦不足為矣。

裴守真論

先王之禮不明于世，日以廢壞，遂至于滅亡。

者，其初未始不自于諛夫盜儒，苟欲媚世主

之私，而不務行先王之意，而俯從今世之便

也。先王以至誠仁義之心，誠意于禮樂之際，

齊明盛服，如臨師保，父母之嚴，一有不中，凶

咎從之。而後世之行君習于安樂驕傲者，勉

而為之其欲舍而從我也固已不勝其怠而
設夫盜儒又從而為之解說旁引曲取既使
之便其私意而又曰自義理之所安嗚呼先
王之禮何從而興也乎秦并六國典禮盡滅高
祖撥天下之亂度凡其有與矣而叔孫通阿
其意不能尊其所聞而行之乃為是苟且滅
裂之具而漢之禮終以不明則起于叔孫通
之徇其君余讀裴守真傳守真善容典為太常博士
當時謂才稱其官至論射牲神曰古天子自射牲漢遣侍中今天

子奠玉酌獻而已可也古今異宜不必射牲
破陳慶善一舞入天子為起守真言古無天
子立觀舞者請從古可夫射牲古也勞而今也
佚則從今立觀舞今也也今也勞而古也佚則
從古守真非能治法古也特從其佚便使人主
便之而已夫先王之禮惟惡夫好便而無制
者而後為是曲折制度之嚴也使有司之禮
近於人情者非其至也嗚呼自秦漢以來天
子之車服金珠翠羽婦人之服奇文巧畫房

闢之玩仙靈鬼恠可駭之物雕常織毳戎狄
之用皆有之矣推其禍本亂序未有不起於
好便安者為之也夫一字真不足道也而世
遂以才稱其官則知史說偷風瞽俗相扇而
不知耻也可勝嘆哉此言其外對入注
李郭論
雄傑好亂之士可伏服以天下之大義不可掩
以匹夫之小數何也彼其心甘為理屈不肯
負人以其智幸而掩之得志其後必大亂凶

恃放恣而復其志乃已此不可不慎也漢高
祖苟一時之便偽游雲夢而執韓信雖能執
信而信之反心自此生矣當此時高才智士
亦有輕其君之心故英布貫高之亂繼踵而
起者此非伏英雄之道也李光弼提孤軍與
安史健虜百闔百勝其治軍行兵風采出郭
子儀之右而當時諸將皆望風伏子儀如敬
君父而光弼之在彭城諸將已不為使子儀
能使吐蕃謂父而史思明乃上書請誅光弼

大抵光弼之實不及子儀之名子儀安坐而
有餘光弼馳騁而不足余嘗思其故讀史思
明傳見光弼使烏承恩潛殺史思明事而後
知李郭之優劣蓋子儀之為人至誠不欺主
於忠信其胸中洞然大人也故靜則人安其
德動則人伏其義光弼用烏承恩使襲殺史
思明此雖狡夫猾虜之常態意其人雖雄悍
驍勇而中有所不可保信者市井之智盜賊
之謀有時而用也不然何以召史思明之悔

而田承嗣之膝獨為尚父屈歟此於伏人之
道小矣嗚呼成事以材不若以德服人以智
不若以理惟德與理始鈍終利以之治大以
之行遠未之有悔也
李德裕
李德裕制變遇事之方裴度有所愧然度之
制變務出于中和故事出而人不驚事已而
身安德裕矜才而快意者也故其所發竦動
人之觀聽而後多悔宦者劉承借監劉悟軍

初山蘇諫序
書三首後有
又讀元事二
首也

悟不堪其侮而言之朝憲宗以其有寵於母
后也問計於度請斬之又曰不能斬則流之
夫斬之則風采足以震動而於事也健然苟
求下足以厭悟意上不傷太后心流之足矣
何必求動人之視聽哉此度過人者也劉積
之叛計策出於郭誼為多積勢已窮感誼斬
積以降此在積為可恕在朝廷為可賞德裕
以為劉積小子安能反誼始教之而終賣積
以求生卒斬之德裕之出此不過欲明大義

立風聲以疎動視聽耳若誼者置而不問斯
可矣何必求名而殺之耶是時強藩悍鎮力
足以拒王命而所深忌者在右之竊發也誅
郭誼而叛臣始安心於其下其為慮蓋已疎
矣德裕惡牛僧孺其僧孺也曰僧孺聞劉從
諫滅而慷慨又構成其往來之迹夫傾大臣
惟有交反者之罪為無以加人至之所不怒
僧孺由此遂竄德裕於復怨則快矣而君子
豈忍為是哉故一旦失勢群起而搯之身沒

南荒非偶然也

計經由答李推官書

公辭必與知美而善也

南來多事久廢讀書昨送簡人還忽辱惠及
所作病暑賦及雜詩等誦詠愛難歎既有以起
其竭涸之思而又喜世之季者比來稍以追
求古人之文章述作體制往矣已有所到也
夫不才少時喜為文詞與人游又喜論文字
謂之嗜好則可以為能唯又則世自有人決
不在我足下與夫平居飲酒笑語忘去屑其

而忽持大軸細書題官位姓名如卑賤之見
尊貴此何為者豈妄以夫為知文謬為恭敬
若請教者乎欲持納而貪於愛玩勢不可得
捨雖怛然不以自寧而既辱勤厚而不敢隱
其所知於左右也足下之文可謂奇矣捐去
文字常體力為瓌奇險怪務欲使人讀之如
見數千歲前科斗鳥跡所記弦匏之敬鐘鼎
之文也足下之所嗜者如此固無不善者抑
夫反所聞所謂能文者豈謂其能奇哉能文

者固不能以奇為主也夫文何為而設也知
理者不能言世之能言者多矣而文者獨傳
豈獨傳哉因其能文也而言益工因其言工
而理益明是以聖人貴之自六經以下至于
諸子百氏騷人辯士論述大抵皆將以為寓
理之具也是故理勝者反不期工而工理愧
者巧為粉澤而隙開百出此猶兩人持牒而
訟真者操筆不待累了讀之如破竹橫斜反
覆自中節目曲者雖使假詞於子貢問字於

揚雄如列五味而不能調和食之於口無一
可愜何况何人玩味之手故文孝之端急於
明理夫不知為文者無所復道如知文而不
務理求文之工世未嘗有是也夫水決於江
河淮海也水順道而行滔了汨了日夜不止
衝砥柱絕呂梁放於江湖而納之海其舒為
淪漣鼓為濤波激之為風颭怒之為雷霆蛟
龍魚鼉噴薄出沒是水之奇變也而水初豈
如此哉順道而決之因其所遇而變生焉溝

瀆東決而西竭下滿而上虛日夜激之歎見其奇彼其所至者蛙蛭之玩耳江河淮海之水理達之文也不求奇而奇至矣激溝瀆而求水之奇此無見於理而欲以言語句讀為奇之文也六經之文莫奇於易莫簡於春秋夫豈以奇與簡為務哉勢自然耳傳曰吉人之辭寡彼豈惡繁而好寡哉雖欲為繁而不可得也自唐以來至今文人好奇者不一甚者或為缺句斷章使昧理不屬又取古書訓詁希於見聞者衣被而說合之或得其字不得其句不知其章反覆咀嚼卒亦無有此最又之陋也足下之文雖不若此然其意靡不似至於奇矣故預為足下陳之願無以僕之言質俚而不省也

初山集卷之三
大自王太后表

代文潞公謝辭
太皇太后表

稽留君命敢求免於刑誅惠養者臣不使勞其筋力仰睿私之從欲撫衰志以知榮伏惟太皇太后陛下陛下厚德無疆疆至仁在上神孫

臨祭知保佑之聖功多士充庭見肅雍之盛
德恩及草木喜同天人臣幸以餘齡獲逢盛
旦雖遵豆駿奔之事徒有心哉而祀樂大備
之時為後死者豈不偶爾尚足矜榮

荅林學士啓

伏審光膺宸綽進直蘭臺榮命始行儒林增
重竊惟館閣之選蓋待儒季之臣既非典領
之擢幾於冗散又無議論之責少補絲毫宜
非仕者之願居而為一出之所尚蓋季問者

君子之事職卑而待之不輕詩書非俗遠所
知祿薄而意則甚厚雖厭居寂寞夸者至謂
之病坊而脫落等夷赤尉均稱於宰相名既
如此人猶貴之而况將相之選武相尋一祖
宗以來掄擇為重故本朝之寵儒者雖他官
必假此名伏惟某官文麗而用長才周而各
富父子濟美兄弟有聲行實著於家庭彊脊
冠於朝右冠象彈擊風霜凜然攬轡按行窺
竇立解已進登於御棘復入宜於道山豈專

是正足止之功，實示超騰之漸。來淮楚晚進，場屋

後來辱登闈牆，嘗備官屬。當趨風於末坐，乃

首贄於長綫，為禮則勤，循分而惧。孔^焉復同列

庶魯鈍之卑，飛珠玉藏家，驚輝光於貧屋。來

為好也，何日忘之。本陳之辭，誠亦助以言

政無入潤州，謝執政啓。時之變，海內長息

伏以文章為孝者，餘萬^{功事}故先王不以經世。富

貴非人力所制，故君子以為在天。而况修辭

寒淺，未涉作者之流，趨世闕廷，每在衆人之

後，則其投閑置散，壹後跋前。在所當然，夫復

何恨。伏念未羈孤一介，憔悴餘生，困筮楚者

十年，定饑寒於半祿，任已成於漫浪。意何有

於功名，始誤寔於成均，復進升於儒館。佐東

現之論著，頗見舊聞。紀先帝之事功，遂游

藏室，擢陞右史，密侍清光。雖儒季之至榮，豈

草茅之素望。而疾病侵耗，心力衰疲，以敢自

安。義當引去，^{其言}尚切便群，獲養殘軀。

靜循此恩，蓋有所自。茲蓋伏遇某官典成萬

補 為者有既 久據初葉

伏奉 命 陰在 龍圖 知同 加事 不

己于 國の月二 十九日 到任 交 前記

類器使度功直轉鏐蒙疾者未嘗遽瘳大矣
小狃~~終~~之各以其宜致此揭虛未即捐棄獄
訟希簡職事不瘳乎詩書山林幽深形骸頗
為之清快庶餘齡反可養幸沉痾之有瘳仰
報至恩將必有在聞~~以~~ 夫帝之車~~以~~ 豈哉
伏審親家致政奉議還印綬退即里閭已私
知止之安將受永年之福凡君親舊實助忻
愉竊以人之多雅在於儒者尤甚壯年講學

謂富貴利祿之可期出試多遺信功名遇合
之有命加以歲月荏苒時不待人目顧簪裳
義則當止彼貪冒無耻者率皆優佚而老惟
進退顧義者不免饑寒之憂未餘漢庭之賜
金復伏^休故社之喬木追計官游^官之庠祿何有
一毫復与平生之簞瓢相從三^徑逕莫非命也
謂之何哉伏惟某官與季淵源懿行金玉久
猶遲於末路遂高退於明時清譽益隆多祥
有在來自憐罪疾久困泥塗延企高風但懷

景仰。未自。... 宛丘先生文集卷之三十八

宛丘先生文集卷之三十九

宛丘先生文集卷之四十

衛武公仕於厲王之時而自警曰慎爾出語

敬爾威儀無不柔嘉夫柔其言不遜也蓋邦

無道矣唯危行言遜可以免於禍故也

柔柔曰告爾憂郵誨爾序爵夫爵未嘗地削

非政之病然政亂於內則人相與携持而去

人去之則地隨以芮伯所以憂心殷不念我

斯釋不能序爵故也

卷阿之詩曰爾之序爵夫天下者若若事于恆大幸而治得于內則土宇廣于外蓋人歸者中則去以其地附

之矣故周公之時序大九州之界建侯之教于柔之末也而考之傳記魯周公九年大之季而治法得于內則人附之者中非同公侵伐取而得之也夫土小

地則

制故

下接世別

士字而凡伯之刺^出之^王以^日感國百里而上陳
先王之盛時曰日闢國百里也蓋士字版章
與夫盛國百里者所以規亂之迹也晉山
姜嫄生后稷而謂之生民者蓋后稷教民食
子者民待之以生故也故思文祀后稷之詩
曰^生我烝民莫匪爾極蓋免於死之謂詩免
於仆之謂之食而後免於死亡顛仆之患則
后稷之於民實生之者也
治人之道尚明故施政之堂曰明堂事神之

道尚潔故文王之廟曰清廟潔侮之道尚肅
故宮室之牆曰蕭牆明不蔽也清不汙也肅
不亂也
老子曰自後者人先之成王率時農夫播厥
百穀而曰駿發爾私使之先私而後公故也
治田者曰雨我公田遂及我私先公而後私
故也夫惟成王自後是以民先之
有客宿了一宿為宿了了者凡一宿者再也
有客信了再宿為信了了者凡再宿者再也

夫如是而猶欲繫其馬既行矣又薄言追之
則微子所以為在此無斃而周之臣子為好
善而不厭也王自對是也凡夫之也
執競武王無競惟烈此方言武王之事而不
及其成故曰執競而已武奏大武而後曰於
皇哉王無競惟烈武王之事既成而見於樂則
大矣美矣執競不足以言之也故曰於皇武
王也皇之為用者道其事則美也故於大武
言之蓋武盡美矣

成王之時天下已治矣乃曰將餘就之繼猶
泮渙然則承文武之緒而天下猶有泮離渙
散之患者何耶蓋文武之德夫矣泮然而離
無有至渙然而散無有不及洋溢旁四至於
成王將繼而圖則所謂我其牧之也示我顯
德行者夫德行固道之顯者而成王尚欲使
示之以顯德行者蓋孝之始其道當然也以
其德行之出者未足以知之故曰示我顯德
行非獨成王為然也伊尹之告太甲言明言

烈祖之成德夫以言為未足。以言祖之道而
言祖之烈。未足德言之妙。而言德之成。則亦
以太甲始進於季。故也。其言當然也。必
成王懲周公之事。將~~必~~後患。使後之知人。不
復如前日之感。而首之以未助。何也。蓋昔之
不知周公之聖。出於無助。故也。何以知其然。
耶。夫成王在庭之臣。聖莫如周公。而賢莫如
召公。周公之為師。召公固不悅之矣。召公且
不悅。則在廷之臣。豈復有能辨而言之者也。

此成王所以懲前日之事。出於左右。無有助
之者。則其懲後患。而首之以求助。不亦宜乎。
破斧刺朝廷之不知。蓋齊朝廷而刺之。季朝
廷之不知。則孰為成王之助哉。
閔予小子。遭家不造。方是時。成王初即政。溢
者未收。泮渙者未圖。則法度未立。而^功未成。故
曰不造。告成大武。則成王既除喪而即政。其
武功足以嗣其先君。故曰矯。王^之造。夫成
王寵受武王之武功。而武功則矯。然征伐

四方以成祖考之業而王業於是成矣蓋治
至於可以以用師者治之成故善人為邦至於
可以即戎而後為功也周公之戒成王以立
政卒之誥以誥系戎兵以陟禹之迹豈非誥戎兵
者政之終歟成王之征伐其於書則伐奄伐
蒲之類是也故曰思馬助才戎馬也
思馬斯臧良馬也故曰才臧者言其德才者
言其用陳於禮者尚德用於戰者尚才故也
思馬思作者作者作用馬也故曰作用者習其動

作之節而已矣思馬斯助駕馬也故曰祖姑
足行已而矣駕馬了之下者也故其類亦
下故曰有驛驛有魚豪駢曰驪二目白曰魚驪
則無取於良二目白者目病也是謂四種之
馬田田
天下之亂起於無禮無禮起於衣食不足衣
食不足起於經界不正井地不均溝洫不修
田事不勤先王深知禮之本原起於稼穡之
際故其耕於省勸農之事嘗首先天下之政故

成王之蒞政也。召康公戒之，其急心以民事，而公劉之詩所述其先，不過乃場乃疆，乃積乃倉，而後周遭變而述先公風化之所由，而為七月之詩，其急不過授衣以備寒，采趾以歷田，脩事之細，至於采薪剥棗，朱裳索綯之煩，其候時之謹，至於秀萸鳴蜩，斯蠶蟋蟀之細，則先王所以推本而要以成天下之務，雖至煩而不厭者，誠風化九義之本，莫不書於此故也。予嘗考信南山大田楚之詩，刺幽

王之失政，推本其故，以謂田萊多荒，其陳先王之盛時，上勤於卹農，下力於治田之際，自我忝與，我搜翼，我食既，益我庾，惟億而中陳祭祀賓客之儀，俎豆禮樂之備，終之於采錫，爾極時方時億，又曰神嗜飲酒，使君壽考，信南山之所以陳，始於禹之甸，南山，曾孫之田，厚隰廬立於中田，瓜植於疆，場次之以清酒，醉壯以享於祖考，而終於報以介福，萬壽無疆。大田甫田之所述，其初自於曾孫之

能勸其民而農夫之能听其上不以交其
勸饁之以致其厚而終也報以介福万壽无
疆又曰以享以祀以介景福夫受莫大之福

而其君有安寧祖考之樂此天下之至美極
治之際也而其來出于倉史之盈原隍之治
田廬之修功相之時而後乃及于礼樂祭祀
之事盖衣食不足于下則礼樂不脩于上礼
樂廢則乱随之而作夫惟田事脩而衣食豐
衣食豐而礼樂脩礼樂脩而和樂興和樂具

而人君有福祿壽考之盛此詩人深探其本
要其終審乎治乱之要而後其言之序如此
也而諸侯助成三祭其歸而遣之也其戒之
以王釐爾成來咨來茹遂及于暮春薪畬之
事未楚康耳之祥弑鑄鉉艾之細盖治其因
者其要莫急于此則王之戒畧于庶事詳于
農事者由此故也雖然豈獨成王為然哉盖
自先王以來未有不如此者高宗之戒諸侯
也曰天命多辟設都于禹之績歲事來辟勿

余禍適，稼穡匪懈，夫連天下之諸侯，飭來辟
之歲事而止于稼穡之匪懈，豈非事之所當先
者歟？夫惟王之所以戒諸侯者，莫不首于農
而五載而巡四岳，其較諸侯之善惡以現其
用之治亂而制吾之賞罰也。其慶始于土地
闢田野治而養老尊賢，俊傑在位，未與焉其
罰之也。始以土地荒蕪而遺老失賢，亦未與
焉。夫惟戒諸侯之事，莫急于新奮之勤，制諸
侯之賞罰，莫先于田野野土地之政。則夫先王

之意，黎黎可見矣。曾侯之頌也，始於駟而駟之
美首於務農，重穀次之，以有駟之美，卒曰自
金以始，歲其有則天成，王高宗汲了於此，不
亦宜乎？夫始之於農，教之勤而終於有年之
慶者，誠以諸侯奉上之先務在是故也。由是
現之，則周之戒諸侯未嘗不然，非獨臣之如
此也。

或問王風之詩凡十篇，而閔周之詩四焉，方

是時平王東遷，豐鎬為墟，文武之旧，已掃地矣。此黍離所以閔也。兵敗禍結，國勢危蹙，此兔爰之所以閔也。風俗衰薄，室家不相保，此中各有推所以閔也。國家有是三者，閔之宜矣。君子陽子之序曰：君子遭亂，相招為隸，任全身遠害而已。蓋君子有未去也，辭尊居卑，辭富居貧，甘為辱勞而不耻耳。未至於大亂，何遽閔之哉？答曰：序此詩者，其知道乎？國家之患，莫大於有君子而不能知。小人在位而

賢人在下也。其小人不為盡心，未害也。至於君子不為盡心，苟未免於飢寒，熟視是其禍而不肯救者，國必亡。故曰：邦無道，富且貴焉，耻也。彼皆耻之而甘貧賤，誰與圖其國乎？不亡而待此知微，君子所以嗟傷而免閔之也。彼黍離兔爰，中國有推之亂，苟有君子，其至是乎？且曰：張子有病，痞積於其中者，伏而不得下，自外之者，捍而得納，從醫而問之，曰：非下之不可。歸

而飲其藥既飲而暴下不終日而向之伏者
散而無餘向之捍者柔而不支焦膈而導達呼
吸開利快然若未始有疾者不數日痞復作
投以改藥其快然也亦如初自是不逾月而
痞五作五下每下輒愈然客之氣陽子一語而三
引外躑不一勞而汗服不步而慄膚革無所耗於
前而其中茶蕭然莫知其解來嗟夫心痞非下
不可已予從而下之術未爽也而吾三茶者然獨何歎
聞楚之南有良醫焉往而問之醫嘆曰子無

嘆是然者也凡子之術固為是蕭然也坐吾
語女天下之理有甚快於子心者其未必有
傷求無傷於終者則初無望於快吾必夫陰
伏而陽蓄氣與血不運而為痞橫乎子之胸
中者其累大美擊而去之不須臾而除甚大
之累和平之不能為也必將擊搏震撓而後
可夫人之和氣冲然而甚微泊乎其易危擊
搏震撓之功未成而子之和蓋已病矣由是
觀之則子之痞凡一快者子之和一傷矣不

終月而快者五則子之和平之氣不既索乎
故膚不勞而汗股不步而慄然如不可終
日也且將去子之痞而無害於和乎子歸燕
居三月而後予之藥可為也客歸燕居三月
者戒而後請之醫曰子之氣少復矣取藥而
授之曰服之三月而疾少平又三月而少康
終是年而復常且飲藥不得亟進客歸而行
其說然其初使人憊然遲之蓋三投藥而反
之也然日不見其所攻之效則月異而時不

同蓋終歲疾平客謁醫再拜而謝之坐而問
其醫曰是醫國之說也豈特醫之於疾哉子
獨不見夫秦之治乎民悍而不听令惰而不
勤事放而不畏法令之不听治之變則秦之
民嘗痞矣高君見其痞也厲以刑法威以斬
伐悍疾猛驚不貸毫髮痛剗而力鋤之於是
乎秦之政如建瓴流蕩四達無敢或拒而秦
之痞嘗一快矣自孝公以至二世也凡幾快
矣乎頑者已圯強者已柔而秦之民無勸心

矣故猛政一快者歡心一亡積快而不已而
秦之四支^收擗然徒有其物而已民心日離而
君孤立於上故匹夫大呼不終日而百疾皆
起秦欲運其手足肩背而漠然不我應矣故
秦之亡者是好為快者之過也昔先王之民
其初亦嘗瘠矣先王豈不知耑然擊去之以
為速也惟其有惧于終也故不求快於吾心
優柔而撫存之教以仁義導以禮樂陰解其
亂而徐去其滯使其悠然自趨於平安而不

自知方其末也旁視而憇然有之矣然月計
之歲察之前歲之裕非今歲之裕也不繫不
搏無所忤無所逆是以日去其疾氣而不嬰
其歡心於是政成教達安樂悠久而無後患
矣是以三代之治皆更數聖人歷數百年而
後俗成則予之藥終年而愈疾蓋無足恠故
曰天下之理有其快於予心者其末也必有
傷求無傷於其終則初無望於快吾心雖然
豈獨於治天下哉客再拜而記其說

讀唐書
古之人主自中庸以上為理所屈皆能行之
而誠未必加也若漢文帝之於務農唐太宗
之於從諫幾於誠矣或問二君之誠孰愈予
謂文帝寡於言而意有餘未嘗為外貌現美
繁於辭令而形於制度不過詔令丁寧而已
而身之所履則可信不誣矣夫知稼穡者必
上儉彼身衣式第足履革屨集書囊為殿惟
罷靈臺却走馬此其意可見也太宗每見賢

臣則求諫援引古今出入經傳恍惚歎息語
必成文此雖無害於聞過而有好奇之心焉
此於誠有所不及也意有餘者忘言實已修
者忘名理之必然也文皇常恨不撲殺此老
文德皇后問誰帝曰魏徵太宗之信用徵如
此而猶有殺心焉則其平日之厚敬而深信
之或未必情也且好諫者不諱其過而魏徵
以諫草與史臣帝聞而怒遂有朴碑罷昏之
事何怒之深也如此二事或者疑而不信予

謂或有之。高宗之淫昏，屬暗又內為悍妻，操制其柄，外聚群不逞於朝，而禍不及其身者，有以也。非幸也。其智蓋有足以自衛者。嗚呼！東方言者以謂高麗將亡之祥，帝曰：高麗小夷且亦吾民也。夫是言能出諸其口，則有不

可欺者矣。夫以廢子賢之故，怒某人嘗與交通，令其父訓其子，父殺之，帝聞而不喜也。更貶其父。夫刑政能如是，則希其意者必相戒而天下聞之，猶有父子之義焉。夫能酌理而不

其欺，泰以又而論有所不愛，使其應變之際，十五出此，足以完其身矣。臣不知其意也。

或向韓信，服高帝手，予曰：韓信為高帝時數年，常將重兵，滅大國，而動以蒯通武臣之邪說，信先所獲召之，而至今行，為何不服？曰：服則何為卒？及予曰：信服帝，高之志力而不服，其為人是也。然則何也？夫信之反，非重失楚也。在於偽游雲夢而執也。夫為游雲

形教行三政
柯山集卷第
二節之信

憂之計是市井不裡之智而方蒙之主親行
之此信成心快也北面而薄其君以謂不足
為其下也夫暴奪人之富貴而由因之欲使
計天雄傑者帖者而充怨非服之以德屈之
以理則不可夫以市井不裡之策而欲韓信
彼身可執心輕其上夫彼且聞其計出於謀
臣則若臣皆輕矣是不及何特然則為高祖
者奈何必待夫友行明白引天下兵誅之耳
信雖難制然不數年而定一偽游而縛信韓

自尔出令天下誰敢信之歟自古士有所負
而功名見於世者未嘗肯以身就人者也何
者彼輕就人者其規矩準繩將在彼矣夫如
是則我之所有安得盡布之哉且保鏡錄也
利者不以誠薪售和氏之璧者不登內彼皆
不求人而人求之若不得已焉而後取之者
亦自其理然也韓信當秦亡之天下之勇士
也非有孔孟進退之節然蕭何獨密其非沒
以於求蜀待之不厚礼之至不則不為用也

其主我下脫文
據初山集補
而後起而後
使不備三天
下而伸于強敵
下接得於武

此下脫
誤多之天

故以高帝之倨必使之築壇齋戒備禮而後
官之學文三軍之下而加之諸將之上而不
疑知不若是信將不滿而留心矣諸將若亮
戰國之策士也高即于降中其主就彼彼孫
武求誠兵陸業功名卒以不顯有以也夫知
予嘗讀漢文帝以趙他稱帝於南越奉陸賈
奉趙天之本勉一介之傳曰今兩帝並立而

于官人叔祖直度上能行而德禮其

初山集題為文帝

漢

則吾何以下脫文
據初山集補
取重于國退而
非世帝賤必且
為是果何用之
物如冒而房之止
在不安夫行以不
安而不此多用
他老賊必不然也
孝帝之來恨也
之不垂于文帝
之重不復得矣
其智不復得矣
且是合天子法
不爭而爭勝也
也吳王不朝賜
以凡枚故幸文帝
世不及孝文之術
為務出此而實
生者乃欲以沒
正刑服也國言
歲貽句奴為例
動之宜
下接其以為云

無之使無相通是必爭也未嘗怒其為帝而
他感心獨誠屈伏自痛不須史而去其備號
諺云人之飲酒勸之飲愈不飲禁之不飲則
飲飲夫悅之帝也必意漢惡其通我也矜張
以伐之夫如是則足以自張於國人而意而
且出申矣今乃不然漢天子視我為帝漠然
如未增有則吾何以其以為見子之論而不
信也

初山集題為文帝

讀楚其公既

楚雖三戶亡秦必秦楚人之志也他言卒驗

何也日杀人者必見杀虐人者必見虐自有

載籍以來未有能免者何則天道也秦滅六

國雖滅乎楚以怨秦最深怨深者復之必力

人事也何惟焉此理之必至也又

楚雖三戶亡秦必秦楚人之志也他言卒驗

何也日杀人者必見杀虐人者必見虐自有

載籍以來未有能免者何則天道也秦滅六

國雖滅乎楚以怨秦最深怨深者復之必力

人事也何惟焉此理之必至也又

楚雖三戶亡秦必秦楚人之志也他言卒驗

何也日杀人者必見杀虐人者必見虐自有

載籍以來未有能免者何則天道也秦滅六

國雖滅乎楚以怨秦最深怨深者復之必力

人事也何惟焉此理之必至也又

楚雖三戶亡秦必秦楚人之志也他言卒驗

何也日杀人者必見杀虐人者必見虐自有

載籍以來未有能免者何則天道也秦滅六

世三 世九

宛丘先生文集卷之四

宛丘先生文集卷之四

宛丘先生文集卷之四

宛丘先生文集卷之四

宛丘先生文集卷之四

宛丘先生文集卷之四

宛丘先生文集卷之四

宛丘先生文集卷之四

宛丘先生文集卷之四

宛丘先生文集卷之四

而萌於心。是其為說無待而自然。人之飽者
人誣之也。亂未有自疑而辨其非。亂者人知
辨其非。伊尹之非篡如自信其飽。雖或從而誣
而不^在辨之。言域矣。故仇世之^已與^人
其言雖一。而察其心之始萌。蓋其於信。嘗有
所不足。而後不能無言。彼雖無疑于其初。其
考于理。較于迹。而後能消其不信之心。于是
乎有^力。故曰。二子未可謂知白公也。嗚呼。小
人之害君子也。亦多術也。諉之于意外。感之

于疑。似世之君子。傍視而不平者。起而與之
^辨力。大惟力起于知之所不足。故縱言極口。而
益召天下之多言繁果。而是非足以兩行于
世。夫惟真知而限言者。而後謗止。夫世之真
知君子者。才幾人。則小人之毀賢敗善。何時
而止耶。悲夫。
齊丘為唐偽謀臣。其智特大。鼠之推耳。何足道
哉。其為化書。雖皆淺穢。亦微有見于道。
德

相山集作老子義

其能成功有以也。吾嘗論黃老之道德本于
清淨無為。遣去情累。而其末多流為智術刑
名何哉。夫惟清淨者見物之情而無為者知
事之要據其要而中其情者知術之所從出
也。仁義生于思。思生于人情。聖人節情而不
遣也。無情之至。于無親人而無親則忍矣。
世刑名之所以用也。齊丘之道既隨而其文
章頗亦簡。有可喜者。其言曰。君有奇智天下
不親。雖聖出斯言不廢。而亦平昔達而無之。

老子義

夫人之生不殺之于衽席飲食之疾病則殺
之于盜賊刑戮者過半矣。則人之于死實未
嘗知畏也。而世之馭物者而欲物之畏不逼
示之以死亦惑矣。故曰民不畏死奈何以死
惧之。苟畏死耶則吾取為奇者而殺之宜民
之不復為奇也。天下未嘗無刑而為奇者不
止則死之不足以惧物也。明矣。故曰若使人
畏死而為奇者吾得執而殺之孰敢也。夫物

不患無殺之者也。万物泯之，必歸于滅。而
后止。則嘗有司殺者殺矣。當司殺者之常理
而移之，以行其畏，非徒不足以懼物，而亦有
不及者也。故曰：常有司殺者殺。夫代有司殺
是代大匠斲，代大匠斲，希有不傷其手矣。然
則操政刑，死生之柄，驅一世之民使從之，殆
非也。

夫公之書韓退之傳後

或曰：操賞罰榮辱以勢臨下者，莫不欲天下

功沮于其賞，罰取舍于其榮辱，而其勢常有
所不行。蓋有益功而人益羞，愈沮而人愈慕。
若韓退之之于唐，殆若此矣。退之所自負，與
世之所推者，于德莫如好直，于藝莫如文章。
然以直取禍，則逐山陽，貶揭陽，以文章招累。
則其文詞一世莫尚，試于有司，屢試而屢黜。
平生所述國家大事，独有平淮西碑耳。然刊
者未畢而磨者至矣。是宜沮喪湮滅，與時俱
亡。泯然無所見于世矣。然每斥而名益彰，每

沮而事益顯抑者之力不勝奪者之舌雖退
之亦自謂動而得謗名亦隨之是誠何說也
予曰是句足恠昔者先王之賞罰榮辱所以
天下奔走而從之者惟其取天下之所欲功
者而賞且榮之取天下之所歆沮者而罰且
辱之故賞一人而人勉惟恐其不若也罰一
人而人懼惟恐其似之也且先王安能以己
之好惡而力驅天下以從我哉直取天下之
榮辱而制天下之向背耳彼唐之汙政其昏

惑替亂无所取衷制好惡可否於一己之私
智而濟以蔽斯之姦何恠夫所沮者人象所
進者人恥歟且彼惟不可抑也是以愈抑而
声愈震子独不見夫千仞之水决而注之川
乎大木拔之巨石得之排以巨峽道以高楚
而後怒哮吼声振百甲押之者愈大則其声
也愈暴故小過之則小鳴大塞之則大震何
則彼則其勢惟不可止故也何恠夫身益困而
名益聞耶

書五代郭崇韜卷後

自古大臣權勢已隆，極富貴已元滿，前無所
希，則必退為身慮。自非大姦雄色，曷志其夫
其庸，曷昏闕莽，解有不然者，然其為慮也矣。
雖不憂思之不深，計之不工，然曷日學之所
趨，往自夫至深至工，是故莫若以正夫正
者，操化簡而周，智者為縮，多而振正夫者，與
所事計也。行所當然，雖怨仇不散，議之免，况
結之為賢乎。郭崇韜於五代代亦聰明權智之

士也。佐莊宗決策滅梁，遂天下自見功高權
重，姦人議已而莊宗之昏為不足賴也。乃為
自安之計，時劉氏有寇，莊宗嬖之，因請立為后
而中莊宗之教，又結劉氏之援，此於劉氏為
大莫之恩，而莊宗日以昏酒，內聽婦言，為計
宜無如是之良者。然卒之亦崇韜者，劉氏也。
使崇韜終計，不過劉氏不能有所助而已。豈知
身死其手哉。好謀之士敗於謀，於好辨之士
敗於辨，惟道德之士為無無所害而禍福之

變嘗思慮能究之哉

書吐蕃傳後

自漢以來其能制回表高使不為中國患者若

莫唐然此一區區之吐蕃能困之豈其制之

未得其術取自太宗以來固已屢失其術其

尤可笑者平涼之明也匹夫操刀而殺人則

必從容伺客待其不備而後發執刀而呼曰

求尔手吾將改旋則維首首不敢施於三尺

之童何則人固不可易也不然則必狂疾者

也使之束手而待之奈而不之避也則亦必

狂疾者也吐蕃之於唐固非有深誠之可

不虞也方在得崇之時吾方疑之曰彼必而大

臣而後盟土惟杜希金李琨而後可擇其地利

則曰必黎木林而後可彼得奈吾之大臣而

劫二將以空涇原靈夏之備而擇險阻之地

以為設伏之利此其必變之迹特未曰吾將

變耳彼乘吾疑而直行其謀而求我成之其

易我也甚矣而唐之將相大臣晏然不之虞

如接君子與之握手長者壇上而不少備此何異
于將殺之則告之束手而僵然不拒而待死
者哉彼渾瑊者忠有餘而智不足者也古之
善將者遠至于隣國之動靜皆知之矣夫豈
有他術哉測之以謀而伺之以實爾夫縛其
二將而不知三方之卒伏于肘腋而不覺也
則其為智也嗚呼平涼之盟所以大可笑也
彼尚結贊之智何足貴也是殺人而告之束
者之智也其為智亦大矣彼李晟之知不可

不可與盟也是知人殺之則避者之智也其
可否之間亦明矣當是時唐之臣如渾瑊馬
燧者亦可謂善將矣而執如此况無二臣者
哉

讀鄒陽傳

鄒陽稱梁孝王用公孫詭之說殺袁盎事竟
孝王惧誅使陽入闈內求解陽見齊人王先生
用其計說竇長君入言之及韓安國亦見長
公主事果得不治此則陽與安國同救孝王

鄒陽傳

長公主有脫文
據此以是補
曲請于太后事
不解其故安國
生信大之序用
為梁內史不有
勝說說王叔
意忠子安國
諫王王乃勝
說後依還報
梁子解安國
見長公主王叔
則安國見長公
主下接曰王叔
戲云云

亦盡事也及韓安國傳所稱見長公主事自
以孝王僭天子游戲天子聞之心不喜太后
乃怒梁使者弗見案責梁王安國為梁使見
大長公主而泣長公主自以游戲事在前非
勝說事也明鄒陽傳中所載誤記安國所解
前事為今事耳

宛丘先生文集卷四十一

宛丘先生文集卷四十一

秘丞章蒙明祭集序

古之論人者考其人不計其功固有其才可
以為而不達不及施與既施而中奪者何可
勝數而中才常人秉時以功名顯者世常有
之孟子曰若夫成功則天也夫成敗繫天者
其未可以賢不肖必也司馬子長論李將軍
為將其言哀痛反復深悲其無功以謂百姓

臣等嘗以將此水言為難於在交遊子已御為多其故有愛于子下接乃今日國為其云

此篇未詳也世亦不
服之據材以集補
定武辭辭也其
容有極才某項
五陸(宗)程德陽
身則或者法造
事或走時也
某曰比見世古某
要道不夜飲此章
一自有急時使輸
大肝腸心身日某
長乃承為今後
者不之知守夫
推半醜法也病
而休養之非欲
以醉性為法也
以醉性為法也
則定武與此
身年史士也子亦
盛而古在也
忠信日也子服
獨於此也

而喜者何必金帛數十萬亦有得國于人而不
不厭者數十萬金帛未足賴也往趙元吳未
及時中國不為備禦執今日之信北也一旦
不信中國震動視其治軍立國驕逆悍鸞豈
特河隴間一羗酋也吾安能後以羈縻其父
祖者制高之哉且雄傑之才未嘗絕于世不
在中國必在夷狄高皇帝以氣吞中原之雄
而冒頓張于匈奴高帝終无以困之魏滅蜀
晉滅吳大敵已盡而符石鷲于中國祖宗受

嘗有往若也
之心且朝廷既委
財當其不愛
矣將軍時重兵
臨方為天子所
以何事而與持
善小至日夜計口
腹之言則以何為
者也其死遂不
費一錢後以死
何如子位辭以佐
帥軍了與有責
矣接瑞和之字
向詞章而片
蘇先生如快火
川而放之海日正初
子年以替子矣

夷借託天下聽順無復偃蹇而久之元吳叛
于羗自是以來又數十年矣其間今北邊要
即有城隍不降備兵若惡屯成單寡然跬步強
敵而人不懼者誠信之也象鳴不鳴要非祥
也豺狼不噬要非仁也見其不鳴謂之孔鸞
見其不噬待以大馬吁亦過矣

李成甫名公輔告余以不安其序也求易之

李成甫名公輔告余以不安其序也求易之
詩不云乎其車既載乃棄爾輔載輸爾載將

伯助予，無棄爾輔，員于爾輻，屢顧爾僕，不輪或曰馬爾載。夫車之所載，或輸焉，繫之于輔，之棄與不棄而已。則輔之于車，功亦大矣。雖然，輔之為物，有功于車，而非車也。考一車之物，而輔不與焉。然正下轡，謹輪輻，僕在前，馬伏軛，而輔不至，則車不安。登險而憂傾，涉淖而憂濡，視車中之載，如寄物焉。且天下之物，固有相須不同域，而相成者。豈獨輔也哉。千金之裘，成于工人之寸針，南越之箭，激以飛鳥之遺。

羽五火蘊于石，而金發之，兵切于膚，而甲拒之。

故在人，則孝是也。夫孝之于人，非性之所素能也。而性不得孝，則不明。故夫子曰：我非生而知之，好古敏以求之。夫人之于天者，其道素具矣。四端之于我，非外鑠我者也。堯舜之于塗人，其本則一而已。彼為是堯舜，塗人之別者，孝不孝異也。性在己，孝在物，自外而視之，相去亦遠矣。而堯舜由之物，固不能無所待，而獨成哉。夫孝有道，只有序，循其序而積。

之者行而能遠，涉而能高。夫下則鳥獸虫魚，器械服物之理，无不通。中則修身正家治天下之業，无不至。上則達性命通死生，官天地，府万物，独立于万物之上，而无与为侶，而夸虐乎至矣。雖然，有患息小而務大，躐等而求至者，吾惡之久矣。自燕之秦者，必之晋，自魯之楚者，必歷衛，天下之所共由，而不能越者也。夫无見乎小而能明大，与不涉乎等而能速至者，其可信也哉。故保性信以為車，力孝以為

為輔，而載尔德焉。則周流天下，徜徉海外，以求子所欲，其有不得者乎？子以德載易之

進齋學記

古之君子，無頃臾而不孝，故其為德無頃臾而不進。鷄鳴而具，暮夜而休，一日之間，出則蒞官治民事，師友對客入則事其親，抚其家，教其賤幼，振其族姻，典夫誦說講辨，上世聖賢之言，語文章制度，服物而藥，燕樂則御琴瑟，布尊俎，拜俯升降，酬酢相侑，勉上汲下无

頃史之間習其事奪其理通其曲折而服其
訓戒蓋其奪无頃刻而去于心非特其迹然
也安居无事精思而深念矯揉其心志調伏
其血氣規天地之道察万物之理以究道德
之微妙而通其性命之始始終者亦未始有頃
刻之休是故其德日進而不可止蓋自其息
而察之則豈特日進哉昼之所達過于旦夜
之所得加于晡矣豈特旦暮晡夜之別哉一
語一默一起居而新故不相襲矣自其為士

而至聖人也如日之運于天小之為旦夜日
晷之變大之為寒暑春秋之異然細微而察
之則雖求毫厘絲忽之間而不可得嗚呼士
之欲進于道其勤苦勉旃蓋必如是而后至
則亦心勞矣后世之士其不至于聖人也亦
可知矣古之君子飲食游觀疾病死生之際
未嘗不在孝士舍食而尚敬然則飲食之際
未嘗不孝也夫子夙夜無時而歸則游觀
之際未嘗不孝也今之所謂孝者既剽盜其

其有成而使火
房李公輔請文
于禮部張某以
記之為之言曰
下揚嘆乎云云

受亦不害其為政論守令之能否与夫人民
之利病亦絕不在世何也三代之時天子諸
侯之有季其朝夕政事之所繫不啻如今省
寺之要且急也自出師受成獻猷皆必由之
則一士之不率教至勤天子公卿而親臨焉
蓋死足恠當此之時雖欲緩而不治亦不可
得先王之俗既亡更數千載風俗礼樂既已
大異矣而朝廷郡縣之政視季校無毫髮相

及而乃日夜責之以不如古夫我則無用而
強授之此何為者也其不恠夫冠者之不為
章甫騎者之不為回馬而独恠學效之不如此
三王不亦異哉夫求^{三王}之治不立學是廢食行
飢而必責學效于今日猶強食于飽必不行
矣由是言之學之毋廢其本未遠矣吏未有
責也夫未可以責吏則刻度之為殆苟然歟
蓋昔者子貢欲去告朔之餼羊子曰是亦愛
其羊我愛其禮夫不告朔而去羊未害也然

止門闕之中，惟我蕤祖。神宗受天休命，神武回達，馬首所向，破滅摧伏。于是百年之錯，批合歷世之分数百年間，禍根亂源，蕪剪煙塞，大掃而無餘矣。神我章，聖皇帝誕承祖武，以無忘大功，寬賦征順，天眷民四方，充震休養，蒞息如人之疾，之痛，盡敗，匿者既擊，逐鉤取其累年之蠹矣。司之為之調理，抗養安居，美食，以使豐腴而堅強也。由是現之，自用元以來，至于章聖皇帝，而天下之人如復見大

繼城之長，司丞，承也。至哉之堂，義官，賴賴團。而融，氣合，通寧，其平，故置，丞，元，是。今以所至，懸，中，書，故。夫，七，道，直，指，葉，宮，又，行。有平正，平，器，又，擊，田，之，通，符，與，為，平，樂，考。如人之家，急，其，味，來，皆，之，不，可，於，平。為，行，事，于，卒，也，為，下，可，因，故，之，無，用，也，幾。斯，終，女，不，晚，曾，昔，既，皆，自，志，羊，詔，以，今，之，故。

扁者有脫亦何
世亦云此則後
沙不為也後
五為七深矣

使後世不知有告朔者自去羊始以今之政
為无事于季而為不可也。因我之無用而毀
古人之所急。安知來者之不有作乎。焉有
塞大掃咸平縣丞廳醮醮記。聖皇帝誕辰祀
咸平五年詔以陳留之通許鎮為咸平縣。先
是。其章聖皇帝幸祠老子道通許。棄宮第以行
幸。既為縣。即以宮為縣治所。主簿唐中書府
而樞密府為尉舍。熙寧其年始置丞。于是近
縣尉于外而丞居焉。丞居之堂。庭有醮醮。閭

治之全國。嗚呼。亦可謂盛矣。于是醮醮之生

當是時。葦嘗沾雨露之濡。近日月之光。與夫

龍頭屬車。皆為一時之物矣。可不愛哉。

雙槐堂記

古之君子。其將責人。以有功也。必使之樂其

職。安其居。以其優游喜樂之心。而就吾事。夫

豈徒苟悅之哉。比人之情。其將有為也。其心

樂而為之。則致精而不苟。雖殫力費心。而不

自知。故所為者。有成而無難。古之御吏也。為

于且下有脫
有據。柯山禁
于且封春山神
梁父祀后土祠
老子循祥の方
以昭示俗立用
之古者天子也幸
原廟以廣存
恭示成世而况
當太平之盛時
構一世之大神八
世之大初成治者
世亦子孫以為庶
宜何如如是宜
草木一及碑皆
當遵守保藏也
酌棄壞以在之
祖字駿功成則而
使知夫有物年固
地乎天或食生也
死而多城者所
之力也。下接跡
醮醮之生云云

法不苛其勤惰疎密隨其人之所長而吾拙要
其成是古之循吏皆能有所建立夫望人以
功而使其情慙沮不樂求捨去之舍不暇誰肯
以其怨沮不平之心而副我之所欲哉頃時
予見監司病郡縣之政不立扼腕盛怒曰是
惟飲食燕樂游觀之好吾日夜以法督責之
使無得有一于此一彼之日數計吾從而課率
之使有得有頃刻之間以約束為不足而繼
以辱罵以辱罵為不足而繼以訊詰是方此時吏起不

待晨晡不及暖席廢飲食冒疾病屋室敗漏不
敢修完器用弊乏不敢改作其勤苦如是犹
不足以當其意宜其郡縣之政无所不苛小
大得賦而民物安堵矣然吏益姦民益勞文
書具于有司而事實不立吏足以免其身之
責而民不知德相為欺給給以善一時而監司
卒亦不得而察也豈非其所為者死多至誠喜
樂之心出于畏罪不獲已苟以充賦故耶其
事功之滅裂如此理固然也酸寒冷王君治

邑有能者以其餘力作燕居之堂洒掃完潔
正以宴賓客閱圖書庭有雙槐因以為名夫
王君豈以謂為勞而無益不若暇佚而有功
將安其居樂其身以其身以其獄訟簿本之
間與賢士大夫琴瑟飲酒歡欣相樂舒心而
養神使其中裕然之後現物固其教用意於
文法尋尺之繼以追古循良君子之風以大
變俗吏之弊而為之哉夫古之善為政者不
佚而常安不勞而善成吾知王君其有得

此矣於是為之本

拓以集作育
在田差在臨

高濬墓誌銘

公諱瑤淄州人曾祖重進祖文俊皆不仕父
餘政贈大理寺丞君登景祐元年進士第為
莒莒^莒軍父果尉^臨沂果令^沂下^沂果^沂答^沂書^沂平
定軍判官事^沂尚書屯田員外郎知萊邑縣
辛年五^至和二年正月二十七日也階至承
事郎勳為騎都尉君少博學為文詞廉健貌
魁傑嚴整不可犯而平居樂易長者也單父

君以策勳下服
多盜君以策勳說之不盡臨以法民始闢怒
獵泉使且盡盜
怨青入房能官
中忽喜悟相與請平者常十七八老猶吏象
曰林中有惡少年
十數持利兵伏
期今日必殺我
父射且君非
即得者權欲
亡去公執弓矢
徐出有大木老百
步許望之中有
空手公指其白
我乃若射彼
空者再發皆
中之林中惡少
年大懼爭走
其下下列決
其多解論初
一接說之不
盡云云

多盜君以策勳說之不盡臨以法民始闢怒
中忽喜悟相與請平者常十七八老猶吏象
瞪視不得刺手父老戒子弟曰若恐犯此令
手屬韓公守青州其治狀數委公決難事始
君為包孝甫公知韓忠獻公器公見必訪以
世務而公死所苟合不少藥見而死矣先妻
劉夫人繼室王夫人封壽昌縣君三子皆
已卒一孫求之奇進士女二人曾孫一人尚
幼公之從子太奇博士倚以元祐八年十日

日將葬公淄州万年之原以二夫人附而博
士又以公之爵里行事告于著作郎張表曰
子史官也凡世有善而元傳則子有罪表不
敢亂乃為計使刻石墓中曰
天下平治士死功名才否一區之死元無聲
或宏其聲而中乃揭窳矣麻訂孰昧孰昭有
陷商侯其蓄不施時棄其直則已光輝彼下
人逐位下固宜者不使造物則矣
元立先生文集卷之四十一

