

隱陽之卷

聞書
全

和装本

ケ5

44

120





大坪本流陰陽之卷

△此之卷、上得下得之度ヲ説ク也。清ハ升テ輕ク大

○陽之馬トメ上得也。濁ハ重ク下テ地ト九陰之馬也。此ノ

乗掛シテ舉ルカ故ニ陰陽之卷トス。然レ強得上得中得下

得不得五ツ之得ヲ分テ奥ニ説リ。是又陰陽大陽大

陰有陽明有。輕陰有小陽有。以陰ルカ故也。強得

上得ノ在ト在カ故ニ陽中之陽馬ニメ過物ト名付ケ。是

シ強得トス。上得ハ陽之清モ也。是ヲ稱美ニテ上得ト

シ。下得ハ清濁相兼カ馬也。上得之少内九中得也。

下得之少スルト九中得也。中八宜シキニ准スル也。上得

之内ナルカ陽明之馬也下得之少スルトナルハ厥陰之馬也同モ中得ト知シ下得ハ陰馬也少陰之馬トス不得ハ陽中ノ陰馬也大陰之馬トス此ノ五ツ之馬ヲアケテ説カ故ニ陰陽之卷ト題号シ置也其書タル夏世ニ人知レル名ナレ其書傳ル人無カ故ニ好玄記又取テ以テ枝葉之大坪ニテハ是シ陰陽之卷トスモ也此之書傳ル人ナレ

○天地開ケル事其清陽ナル者ハ薄摩テ天トナリ重濁ル者ハ淹滯テ地トナリ精妙ナルカ合レ博易重濁リ凝タルハ場難シハ是ハ日本記神代卷ニ出タル夏ナリ



陰陽卷ト題シ置カ故ニ神代ニ説ル夏誠ニ故アルカ故其○之書之卷頭ニ其詞ヲモ借用テ説ルト可知天地ハ陰陽ノ氣ヨリ開ケル也故ニ天地開ケル夏ト説リ清陽ナル陽之氣之正ニ清キシ云也薄摩テ天トナルト地性ハ自然ト升モ也上リタル清ハ天トナル也重濁生者ハ淹滯テ地トナルト天ニ陽ヲ開ケテ地ニ重テ地トナル地ハ重カ故ニ濁ルモハシツル其氣滯ハ陰トナル陰トナルハ形ヲ地トナス也精妙ナルカ合レ博易ト陰陽合躰ハ夏獨陰獨陽ニアラヌ七度合テ則符合セシム是シ清妙ナルカアハ下ハ云也博易トハ天ノ夏也重ク濁カレトハ地ノ夏也場難

下説ハ天地之末用ナル其前ハ混沌未分節シ即
如ト説一書ハ溟海浮メル油ノ如シ凡説リ其所ヲ指テ
場難レト云也天先サタリ地後ニ定ル神其中ニアレテ
不ハ天人地之三才ハ神秘也口傳此所トテ右云神代卷
之夏ヲ取テ人セタルト知ルハシ

○天先成テ地後ニ定ル神其中ニ生ス是天地人之三ヲニシテ
有トアラテ物陰ト陽トニ分ル夏ハ是天地皆陰ト陽
シ父母ト知レシハラルハ陰陽ニ有ケ故也

○春夏秋冬ヲ以テ覺東西南北トモニ陰陽ニシテ南陽
北陰也ハ是春夏秋冬モ陰陽ニ氣也コト以テ陰

陽ナル夏能知リ天地ニカケテ大ニ見レハ東西南北ハ陰
陽也南ハ大陽北ハ大陰東ハ少陽西ハ少陰也

○我身則四面ニシテ前ハ陽ニシテ南後ハ陰ニシテ北左ハ
東右ハ西也ハ是四面ハ東西南北之姿也ハ是ハ則右
人ノ云ル小天地ト云理ヲ以テ可知人北方甲子ニ生スハ則
南面ニ向テ故ニ前ハ陽ニシテ南也後ハ陰ニシテ北也左東
ニ少陽也肝膽位之右ハ西ニ少陰也右肺位之是則天
地ノ躰也

○是故日月星辰東西南北春夏秋冬花咲鳥ノサ
ハツリ扇子之風ニ言セテ雲之飛露深キ机之紅葉シ

テ霜置雪降雨ホトコス夏モ天地此身一ツニシテニツ
ナラサル者也△是日月ハ天地ニテ清明ヲマフセシ受テ
肉眼トス骨ハ星也故ニ骨ヲチ光リシ矣南至ト
天地ヲ照人向シ見ハ世界ノ照北ハ後ニテ周見ハ雞
天地又南東西ヲ照レテ北ハ日ノ至ラサル所也東ハ少陽
在カ故ニ少レ己シ見西ハ少陰在カ故ニ少レ亦見ルモ
也是天地東西南北ハ月星辰トモ己在ル夏知スモ
頭向キハ天ノ故也足之方成ルハ地ノ故也其次本文之如シ
同ク詞也

○陽氣ナル時ハ心勇シ陰氣ナル時ハ心危々タリサト陰

陽ニ氣ハ自然之正氣也△是ハ陽氣成時ハ心勇トハ
天地ヨリ出ルモノハ天地之加ク成モノ也前ニ云如ク天ノ四ノ
ノ頭ハ如シ地ノ方成ハ足ハ如シ天ニ日月アルハ肉眼向テ世界
シ見ル日月横道ヲ逆行スト肉眼横ニ用天ニ北ハ竈ア
シ遠ニ十八枚有地ニ三十六禽有ハ足ニ小骨ニ十六有ハ
ハ氣ヲ司トハ己方胸臆者木之實ニシテ散シ木根
スルカ故ニ五臟ハ腋内ニ有足シ地ニ付テ行天ニ七神アル頭ニ
七穴アリ地ニ五神アルハ五臟有天地ヨリ出生ハ天地トヒ
トシキ故也私ナク勇ハ天地ノ陽也是ヲ正陽トナスヘシ
天晴時ハ氣勇モ也陽之正氣也又陰氣ナル時ハ

心荒々たりト陰ナル時ハ已ト静也曇り時ハ茫々ト成
夜ニ入静也是陰ニナレハ已亦陰也是私ナキツ小
陽ト云也故陰陽ニ氣ハ自然之正氣ト説リ正氣ハ實
氣ニ不有和之有平氣ト云ト知レ平ハ陽成時ハ陽ト也
陰成時ハ陰ト成モ頭私ナク夕露之端ナキカ如ク成モ夕
指テ正氣ト云也私之思ヒニトカテ思フカ故私ハ成モノ也

○私之思ヒト云ハ嘆シ登レテ事ヲ為ハ陽氣之邪也△是ハ嘆
シ登テ事ヲ為トハ可嘆道ニ嘆ハ正氣之陽也天地嘆テ風ヲ
生シ天地感シテ雨ト成私依テ嘆ハ邪氣ニ害サレテ平氣ヲ
失フモノ也故ハ手綱ヲ忘レテ手綱ヲ不知レテ皆事ニ

ト云レテ其理ヲ失フモノ也是皆陽氣之邪也俗ニ云ハ血氣
任云々モ也

○私意ヲ忘レ直成心ヲ勇復ハ正陽之氣也△是ハ私意ノ
忘直ナル氣ニテ勇トハ思フ設メ則誠ニ乗メ登ハ正陽之
氣天地ニナスモノシテニヲナラサル陽氣也

○或陰氣ニテ茫々ト周ク迷夏アリム是ハ或ハ陰氣メ
茫々ト周ト云ハ物ニトテツイテ心思ヒテ設メ故迷シ生ス
迷方故周成モノ也是陰氣之邪也

○又氣静ニテ寒夜ニ霜シキ久ハ静ニ天地ト事陰氣ニ成氣
氣静ニテ寒夜ニ霜シキ久ハ静ニ天地ト事陰氣ニ成氣

力故跟テ息テ能メクルヲ知是シ知ハ寒夜ニ霜半カ
ルモノ也能静カナル誠也誠ニ静ナルハ是則正陰之氣ト
知ハ

○陽馬之事

○陽馬トハ上悍前強之馬也兼汝其佚ニテ△是ハ陽馬
トハ上悍之馬也清カ故ニ天トナル天健ニテ往テ不息モノ也故ニ
陽之馬ナレト先ツヨノ馬トスルモノ也左様ニ馬ヲ乘ル兼汝
其佚ニテ此ニ鞫堅此ニ居木シシメテナト思ハ馬人心ニ達
也兼所思コシ設メテ何処モカヲ不置ハ惣射ニ氣血
ハ廻テ煩解ト也是ヲ兼汝其佚ニシトハ説リ

○心寛大成△是ハ當流ニテ乘機シ古来ヨリレテ狂行レ
タル事也世ニ其乗様ヲ不知モノハ何之位何之字ト説更
品多シ悍之馬成程志ヲ静テ陰之心ニ成ントセハ陰成更
不可有皆恐懼之心ト成テ心減ナルシ心寛大成△ト
廣秀之説ルハ上悍ニシ置受天地自然ト生レタル心シ則
乗レテ乗更也寛大ハ馬ハ已ト是ヲ觀テ則乗也寛ハ
勇也大ハヲヤケ也寛大ニ字ハ大人之姿也心寛大成カ
故ニ氣血能廻テ鞫手綱正レ成モノ也心ヲ寛大ニセト
△言不存上悍ニシ置受馬ハ可乗モノト觀スルハ則寛大
也大ハ貴命之御詞ニ是ニ可乗是ニ乗カトト仰ラレ

モ人乗リ馬ハ乗ルキノ理成シレロメス御詞也末世者
モ馬ハ人ニ乗レハ馬ニ乗テ飛行自在ニ己カ定ニナスト
觀スレハ馬ニ恐ルモノモナク馬シ恐ルニ及ナクナルモ也是
則自然ト寛大ニナル也

○手綱鞞深クトシテカ氣身ナク走ルシ止メ馬シ蜘蛛之糸ニ
ト禦キ少シモ逆ステ乗ヘシ合是ハ手綱鞞深クトメト手
綱ハ不強不弱取トノ義也鞞ハ勇ニ沉テ乗シ吉トスルモ也
カ氣身ハ氣滞テ形シナレテ其事ニモ也是ハ指テカ
氣身ト号クカ氣身アル變ニ移リ難シ手綱ニカ氣身
アル鞞手綱息鞞手綱カ氣身アル策手綱シヨクモ也

故ニカ氣身ナケトハ事ハ能前ニ乗ルモノ也走ルシトメ馬ヲ蜘蛛
之糸繫トハ悍之馬ハ走ルヲ肯トスル本性也其走ルヲトメレ
ナハテ宜キ様ニナスハ乗人之徳也其宜シキ様モナスハ蜘蛛
糸ニテ馬シ繫留テサカラハス繪鞞ヲ乗変也蜘蛛之糸ハ
蜘蛛ノ家也蜘蛛ト云モハ其糸ヲ張ニ不強不弱張モ也強
ケレハ凡ニ切虫ニ取レ弱ケレハ虫カル変ナレ故ニ不強不弱張モノ
也其如ク手綱強ケレハ馬強シテ破ル弱ケレハ馬惰氣ニナル
○故ニ不強不弱引合テ乗変ハ蜘蛛之糸ト説也其蜘蛛ハ
穴ニ居テ糸ニ懸ル虫ノ響ヲ以テ出テ是ヲ取ル鳥モ其如ク
馬之心之響ハ口ニ答テ手綱ニ答ヌ又夫ヲ受テサカラハス御

シ以繪叙乗人之響馬之心ヲ通レノ則和スルモ也其響音也
ニサカスワ心アト乗難故ニ以モサカススレテ可乗ト説リ

○馬強立騷シキ折柄ハ馬ニ勝処有五方之口之内ニ弱キ所ハ
引掛詰ニ勝シ勝ルト思フハカラス△是時トメ馬常ナラ
ス強立嗚敷成時ハ其強氣ニ勝サレ難成モ也其時ハ五方
之口之中ニ弱処引懸テ陰シ以テ陽ヲ割スルモノ也其時勝タ
ルト思ハ事強シ氣登カ故ニ勝テ勝ル位ニ住ス時ハ常ニ成
常ナレハ馬之心ニサカラスレテ能乗ル也

○鞞下之位ハ先純合上ノ心移リ名時請合之ヨリ取留乗ハ
シテ纏鞞拘ハ前書ニ記ス故略之者也△是ハ我心底ニ乗ハ
キト移リタル位也請合之ヨリ取止ノ乗ト五方之口ニ乗ヨ
キロシ指テ請合之ヨリ△其口ニ取止テ乗也手綱鞞抱ハ
先書ニ記ストハ纏糸卷對馬向卷寄合好玄記ナニ段ニ
説ルヲ以テ可知

陰馬之事

○陰馬トハ下悍光馬也勢ヲ掛テ前心ヲ專ト乗ヘレ
△是ハ下悍成カ故ニ陰馬トス陰馬成カ故ニ先心ヲ失テ止ル
心ハアルモ也故ニ勢ヲ掛テ前心ヲ專ト乗也陽シタレサレ
メテ乗ル也

○馬内成放夜之内ヨリ明方ニ馳出レタル言陰ヨリ陽ニ移ル

心也△是ハ馬内ナル陽中ノ陰馬成カ故陽内ニカク不
云心ニテ下得之馬之内ナル馬トハ云也左様之馬シハ夜内ニ
地道ヲ乘明方ニ乗ノ逆之移リノ調子ヲ以テ陽ヲ登
レテ乗ル也馬純陽セシメテ陽ヲ登レメントノ乗掛
也故陰ヨリ陽ニ移ル心也トノ説リ

○足川合鞞トシ純合前書記馬ニ當リテハ勝心惡敷也馬
ニ利シ得サスル也事也口傳△是ハ口之川合鞞下ノ純合是
モ奇合鞞系對馬向各黃昏母去記ニ在之者也然ル
故前書記スル説リ馬ニ當リテハ勝心又アキトハ惡
クハ勝テ乗レシ惡キ陰馬トハ勝テク其馬ハ強氣ヲ

ヒク故猶疎ナルカ故馬之陽ヲ登レテ破ラントスル時ハ
猶馬ニカシ付テ乗ハ陽ヲ登ハ乗手負心得テ勢ヲ
登レ健馬ニナルモ也是ヲ口傳説リ

○陽中陽馬之事

○陽中之陽馬トハ過物之事也強悍ナル故乗人シ嫌ヒ
乗サル馬也乗懸ハ大抵陽馬之如シ唯夜乘遠乗ノ事
トスレ馬大陽成故日有内ヨリ地道ヲ乘夜ニ馳テ乘
ヘレ陽ヨリ陰ニ入心也是弟之秘事也△是ハ陽中之陽
馬ハ陽之氣充テ陰之氣スクチキカ故ニ強悍之馬ト成テ
世ニ云過物ニ乗也左様之馬ハ乗手ヲ嫌テ乗サルモ也

乗人モ亦以馬ヲ恐テ乗人ナシ如以之馬ヲ乗ニ大抱ハ陽
馬之乗懸ニ可也然レモ事下スル処ハ夜乗遠乗ヲ可ト
スレハ夜乗テハ其陰ニ引レテ馬靜ニ成遠乗ニハ馬ハ
カクチケ心暴ニ成故馬ヲテワクモノ也其夜乗ハ日有中
ニ地道シ或ハ十返或ハ二十返モ返シ重テ馬之ヲクワケ程
シ待夜ニ入陰ニ調子ヨリ煩ニ移ノテ馳シ乗ル也然
ラハ陽ヨリ陰ニ移テ馬之ヲ靜ニ成ナリ

○亦遠乗オトスル時モ日有内ニ乗也夜ニ入家ニ帰ルハレ
種々傳有之ハ是亦遠乗モシカノ如ク乗ル也日有
内ニ乗出シテ遠々ト或ハ四里或ハ五里乗テ家路ニ帰

時初行名道シフリ替テ碁東へ乗出シテ六西ヨリ帰
シ多トスル也色紙之卷ニ遺物ヲ乗テ家路ニ帰時行タル
道シ替ルナソ聞ト讀ルモ比之馬ニ乗様之傳也種々口傳
有トハ口強ケレハ或ハ鑣ハリ手綱ハリシ以テ口ヲハリテ乗
有又腰根強ケト既テ後シ付テ腰根ヲ和ケ重靴置
テ石會シシホル又タメト思ハ綱ヲ用ル也是皆教
傳ル也其馬シ見テ其事ヲ施キモテ也

○馬ヲ合地道落着スレシハ騷シキ馬モ右同斷也陰
馬ニモカウノ心有馬有然レモ一旦之惡氣ト知レハ條
ト口傳ハ是ハ右同斷也ト悍之馬ニ不限登今号地道

韉下ヲチワカス心謀メスハ氏ニ翔出サンナト、在馬ニ右
之乗掛可也陰之馬ニ太陽之馬之如クナルハ不可有養
合テ地道之居着ス心謀キ類ハ凡モノ也陰ノ中ニ思氣
アレハ其思方事ヲナス也其思ヲヒレテハ則乗ルモノ也下
見ルハキナリ

○陽中之陰馬之事

○陽中之陰馬トハ中悍之寒者也心直ナレハ乘能者也
馬之惣体上ニシテ馳之躰アスハ必曰干馬ト成ハルハ是
陽中之陰馬ノ中悍之馬ハ陽之少レ微ナル故ニ中悍ト
ス中悍ハ乘能馬也心能行カ故ニ寒悍ト世ニ云也且テ

右韉之卷ニ寒テ寒タル駒ト云ハモ其馬之古又也能乗
立ハ大将之具足下之馬ト成モノ也飛鳥之卷ニ調子
馬ト云モ其馬之寒也心口ナレト右ノ徳ヲ備タルモノ也
馬之惣躰上ニシテ馳之躰アラハ必曰干馬トナルヘレト
ハ天地請ル本然ノ性ハ清カ故ニ宜キ也其宜キカ如ク
躰亦宜ケレハ曰干馬ト成モノ也惣体上下ハ段之姿ヲ生
ル也馳之躰ハ段ノ姿馳馬之形也足寢タル位アト
馳出ルカ故ニ馳ノ躰トスルモノ也左様ノ馬ヲ其相ヲ
見テ策ヲ施ハ必曰干馬トナル也

○能ク心得テ馬之心ヲ取諸足ツ内ニ乗勞レテ乗カラ

○其時々急ノ足シ乗ハレハ是ハ能ク心得ニトハ其乗リ
リス所ニ服シ付テ乗ハレトノ義也馬之心シトリ受テ
足ソ内ニ乗ヌハ早キシク度々乗サル也底足ソ度ハ
乗ヌト曰テ足コトニ後ハ心疲足トナルモ也疲シ乗ハ
カラストヒタモノ底足シ乗ハ疲足亦角足ト成テ後
ニ脇古ク脊肉衰テ馬ス々モ也故ニ疲シ乗ハカラス
トハ説リ又一返ニ底足ノ早キシク乗サルハ不有ニ度謹ル
内ハ二度ハ底足シ乗ニ度ハロシ和シ中 馳之拍子シコ
下カニ乗ヌ也故ニ本文之疲シ乗ハカラストハ説リ
○鞞下口先之純合常ヨリ心能時急ノ足シ乗者ナリ

馬シ語テ拍子シ近ク不可免口傳秘事有ハ是ハ鞞下口先
乗手之心ニ殊之外馬之氣前能移テ思ハル時ハ急ニ馳シ
乗モノ也足之氣前乗人移ルカ故ニ其氣ニ順テ乗シ施シ
馬シ語テト馳之躰有馬ハ唯其底足シ乗ニト思ハレ
依テ悪キ也急馳之内ニ拍子シ語テ早キシ取止ハレテ不
免乗ハ早キニ移テ其和名処ニ是ク故ハ則早足シ出ス也
右取ニ足蠟之虫モ語カ故ニ是レ復シナス也馬シ留テ
早足ソ可語ト云リ馬シ留テ早足シ可語ト彼之虫
身シ綿モ一度ハ近クカク也馬シ語テ拍子シ近ク不可
免トハ説リ系傳云扣ヤテ細ト去性ニ説ルモ右ニ乗

懸ノ夏也誠ニ秘ニ事也

○陰中之陰馬之事

○陰中之陰馬トハ大不悍之馬也昔古于綱ニ及る暗夜
盲目之如ク成レ△是ハ不悍ノ好吉記ニ乗テ一足モ不行
馬ト説ル馬之夏也下悍ハ悍下九之心不悍トハ悍ナラス
下乗也不可乗之心無用之漢ニ龐五駑六順ト云ト
テ是ソ陰テ其全カク相スレト云ク和ニ不行馬大不悍
之馬大陽強悍ニ惡氣有ソ無口之馬トメ是ソ陰テ其外
ソ用テ乗夏也故ニ漢ニ七ツ之馬スタリ和ニ不行無口ニ
ツ之馬ハ替古之手縦ニ不及難乗馬也故暗夜ニ杖ヲ

矢ハル盲目之如レトハ説リ

○陰中之陽馬之事

○陰中之陽馬トハ中悍之馬也心正直ナル乗能者也陽
中之陰馬ヨリ悍少レ内ナル故鞞手縦ニカサツ掛ハカラス調子
ソ上詰合ニ口鞞下輕クシテ走ケルナラハ馬ニ利ツカセ負
心大ニ秘夏也△是ハ陰中之陽ハ中悍之馬下記レタル是ソ
俗ニ追悍之馬トスルモノ也前ニ陽中之陰馬ハ寒悍ト云也
ニツ匹昏中悍之馬之内ニテ又甲乙ソ分ケル事ト知レハレ
心正ニ直ナル乗能モノト云ハ中悍ハステ乗能モノナレ由ル
ハ乗ニ心正ニ直トハ口キ心テク遲滞之心ナキヲ指テ心正
直ナルト云モノ也陽中之陰馬ヨリ悍少内ナル故是ソ追
悍トメ誦悍トハ云也左捷馬ニ乗ハ是ハ悍少内ナル程ニ

カサリ懸テ乗ント事ツ以テ強ク馬ク切當リ扱スト馬ハ
心気勞テ却テ曲ヲナス也中人以上ニ乗手ハ唯調子ヲ以
テ勢ヲ奪サレタテ乗立也故ニ調子ノリ上ケ請合之曰靴
下輕シテ走りカルテハ馬ニ利シサセテ負ル心ヲ下ニ記セ
清合之曰馬速シクスト嚙テ向ニ純合行シ指ラマ也靴下
輕シトハ重キ靴ハ死之靴ト号ケ輕キハ生之靴トスルモ也
追得之馬ナル放生之靴トスルモ上之荷シ輕クテ乗
懸行モノ也馬走りカル時ハ其純合ニ隨テ馬之進様ニ
ナスシ馬ニ利シナサスルハハハモ也馬ニ引セテ勢ヲ奪
セサセシハ様ニ乗立ハ多ク之秘復トハ知ルハハ
○勞足シ出サセ又様ニシテ純合シ馬ニ持セリル事專也馬
上体ニシテ馳之体アス早馬トナルハ唯手繩之純合靴

中心ニ秘復有口傳△是ハ追得之馬シ其氣ハ前其性シ
察セスメ底足ニテ乗肌ニ強汗シ奪ストハ心気弱也足ツ
カレテ後ニ曲シナスモ也足疲テハ惡シ故馬之疲サル
様ニ乗懸テ勢ヲ合セテ乗置立也故ニ純合シ馬ニ
持テリルハ支事也ト説リ馬上辨ニシテトハ相術地
竜之卷ニ出タル七足之駿馬之姿アラハ早馬トナルハト
之義也畢竟追得之馬ヲ乗ニ手繩ニ純合ヲ懸靴押テ
乗ト云々ハ第一之秘復ト可知レ
一太陽之馬ニ思ヒアルシ無口ト云ニ陽中之陽馬之乗懸ニ
テ轉數日數重ナルハ一旦乗ルハ者也書之大小ニ口傳

△是六馬大陽九二惡氣アルヲ無口三馬ト云大陽之馬ハ強悍過物之憂也其悍馬ニメ惡氣アル乘カタキモ也故可乗口ナシト云ニ依テ是ヲ無口之馬ト云ケルモノ也馬ハ口ニ依テ人ニ須ヒ牛ハ鼻ヲ貫テ人ニ順フ所以アリ其乘テ手ヲ握ナキニ依テ大陽之馬ニ惡氣アルヲ無口之馬トスルモノ也然レモ乗手ニ付タル惡氣ナラハ直レキモノカ陽中之陽馬之乘懸之通リシテ陽シレハテ乗立吉數數日數重ナト落合キアルモノ也一日六乗ルモノト云大陽之馬ニメ惡氣アリテモ上手ニトモナラハ乗ルニ憂有之凡人之手ニ難入故ニ已一具乗ルト云也曹之大小口傳ト悍

細キ曹ニテ乗タルカ吉底之氣シ柔ルカ故ニ細キコ用ルナリ然レ下手ニ乗テ痛ヲ付タルハ太キ曹モ能力是ラテ能乗覚ニキモノ也故ニ傳ニシテツケルモノ也

○陰馬ニ惡氣アルヲ不^{ニカシ}扞馬ト云大陽馬ニ近口アラハ痛口下知シ前強成シ口ニ痛ヲ付込込者也切ルナ憂モアリ立憂モ有痛シ直シテ乗立レシ口傳△是ハ陰馬ニメ惡氣ノアル是シテ下乗ト号テ不可乗ト之義也故漢駕ハ下乗ト註セリ和今テ云不悍之馬成レシ下悍ハ落タルト云心ニ乗テ益アル馬也不悍ハ不行馬ト号テ馬之本性之陽トシ漢三三羸五駕六煩和無口不行二ツ之馬ハ古

今不乘馬也然レ尾無口ノ馬ハ乘懸品ヲ前ニ説リ此
不行馬ハ此之卷ニ説更ナシ好玄記ニ説リ其書云無
口不行之馬古今テ乗得ル人稀也下記メ好玄獨リ乗得
ル人也其書ハ廣秀之書成カ故ニ其時代迄ハ不行馬
常用ナルト可知也陽馬ニ込ヤハキモノ也込ハ陰カ
故陰曲トス陽之馬ニアルハキを込ハ不有然レ尾口痛ト
其痛シ悲テ込モノ也下手ハ先強成ッ柔知ル更シ知
ズテ口引ハ能心得テ口引故ニウイニハ口痛付テ込
曲シ生シ込込所之出レ據ッ不知ハ向セカレテ行右又左後
ハ乗手モ込セレストスルカ故ニ可立心ヨリ外ナキニ依テ立曲ッ
生メ前強ナルシ口引トテヒツミ付レ切曲ッ生スルト知

ルキモノ也右之乗懸ハ前之傳ヲ以テ乗ルニ悪ク乗
タル馬ハ痛ヲ直レテ乗可立ト之教也

○陽馬ハ小長ニシテ引出静也勿論既中ニテ陰成者也
陰馬ハ大長ニシテ引出荒ク既中ニテ陽成者也故ニ陰
陽ニ物ヲ辨テ乘機ヲ絶者也口傳ハ是ハ陽馬ハ
小長ニメト上佐助杯之加ク有モノハ不有三寸四寸小
長トスルモノ也五尺ニアリタルラ大長トハスル也三寸ヨリ五尺
之間ノ中長トスルト可知小長成カ故ニ勢ヲ合更強シ夫
長ナル物躰ハ經絡之廻リ遠キカ故ニ多クハ悍内ナルモノ
也然レ尾其爪エニ依テ馬之悍シ生及長之上中下ハアルモノ
也東国馬ハ大西国之馬モ亦大也北國中ニメ南國ハ
長小也曠ニモ其説ハ本草等ニモ説タリ故ニ偏示長成

悍ヨシ尼難説馬十疋アテハ八疋迄ハ小長ナル馬ハ悍能
モノ也故ニ其多分シアケテコトニ記セリ屋代勝由カ歌ニモ
上悍ハ口成クシテ下リ引出静ニ小長成ヘレバ讀リ
一既中ニテ陽馬陰成ルモノ也陽馬成カ故ニ其陽ヲ合テ
陰ニ見ルモノ也陽ヲ顯セハ跡陰成カ故ニ陽馬ハ必既テ
静ニシテ引出シモ静成ルモノト知レレ乘テ陽向ハ其陽
ヲ登スモノ也陰馬ニメ大長ナル既中ニテ陽在モノ也ト
云是モ多分シ上テ説タル也陰成カ故ニ陽ヲ登テ
陰ヲ陰モノ也ト可知故ニ陰陽ニテ之物ヲ不乘前ニ能
弁スレハ乘所之乗扱之タスケトハ成ル也口傳ト云ルハ
漢ニ大長成シテ孫美シタル有知ニモ大長成馬之勇

猛ヲ顯タル更粗古キ書ニ出タリ大馬之其勇有テ
心口ナルハ駿馬成ルカ故ニ孫美スルモノ也ト可知此ニ説
多分シ上テ説タル心得テ見ルヘキモノ也

○一身大極之事

○此之段ハ馬ヲ乘所之要ト可知也故ニ已小天地ニメ大極
此之段ニ有ト云心也或説ニ大極ニメ無極無極ニメ大極ノ
説トクク有アリ太極ト云ルモノニ天地之理ハ済也無極
シ説ニ老荘之説ニ落ト云ル有有於陰陽之卷ニ大極ノ
説テ無極之説ナケレバ陰陽之説全カラスト云ル有アリ
サセル理ナレテ身太極ト題号シ置置有ハ已カ身則小
天地ニメ爰ニ大ニキハレト云心也深ク是ヲ知ルハ易道
ヲ以テ知レヘキモノ也

地之馬
天之乘人
陰陽二理
以テ教ヲナス
ト云カム

○乘人ハ天ノ司ノ馬替ニ駕テ四相也馬者地ノ司ヲ下位方ニ走テ方相也故ニ
相受食神之頂ニ馬生ル是地精也地ニ着ル有生
ナルカ故ニ横行スル也地方物ヲ載テ方強ナレハ馬替ニ合
載テ方強也人ハ冬位ニカ故ニ其性ヲ直テ受テ流行スル
モ也故ニ馬替ニ駕メ地ノ馬ヲ乗ス也横行スル方ニ走
テト説地精ナルカ故馬ノ秋横也是ソ方相ト説ルト可知
故地之馬ソ天ノ乘人陰陽事理ヲ以テ教ヲナス此之傳ソ不
知人ノ乘人トワカレ馬ハ馬トワカルカ故ニ天地否之卦ニ陰
陽不合陰陽不合何トメカ馬ハ乗ルハキヤ陽之馬ヲ整
ハ陰徳也陰馬ソ進ル陽徳ヲ以テス或ハ順陽セシメ順陰
セシメ大陽大陰陽明一觀陰之古又シ施メ天之乘人相ナレ地

馬正直ニ産ルモノ也

○馬健ニシテ陽ヲ登スレハ乘人雜中斷之害懸ニ銜シ持
セテ陰之害ニ響ニ納テ動靜端ナク陰陽始ナキカ如ク縁返
ニ切ス無変ス不取テ乘ハ馬隨変可成ハ是ハ馬
健ニテ陽ヲ登スルトハ馬健成ハ易經ニ出ル如ク有モ也健成
カ故ニ其徳ハ陽ヲ登スル也乘人其陽ヲ能和ケ乗ルハ口書
ヲ嚙テ乗ス也古人人之馬ヲ服スルトモ口ニ依タル也馬
ハ南方丙丁之君火ニ生スルカ故ニ雜中斷也雜ハ中ヲ斷ニ
楚卦之如向齒有テ與齒ト牙ト之間ニ于四分ハ齒
生セサルモノ也是理ニ偏スルニ歎ト知ルハ其雜中斷之

所ニ響ヲ嚙テ馬之本性ニ能通セサセシメテ是ヲ乘也其
服ニ乘変ハ陰之掌ニ豊ニ納テ乘変也陰之掌ト陰經と
行カ故也後之皮膚會ハ陽經也前之皮膚ハ陰經也後ハ腑位
不カ故ニ陽之皮膚也前ハ臟位スルカ故ニ陰之皮膚也故掌
心前之皮膚之方成カ故ニ是ヲ陰トス上悍之馬ニ掌ヲ伏セテ
豊ニ取ル也伏スハ鑣先豊ニ成テ響之絶合モ豊ニ成モ也
又手ヲ仰ケテ抱ルシ強拳陽之掌ト好玄記モ説リ是モ
陽之經ニ當カ故ニ強成ル也馬健ナハ陰之掌ニ豊ニ取納
テ乘変也動靜端ナクト事之至ル處事之止所已ト乘
氣ヲ養シ已ト止ムシ動靜ハシキト云リ伊川之語モ陰

○陽無端唯知道者誰知之ト説ルモ其之變也上手之事
動靜無端物ノ際ナキモノ也陽陽無始ト云モ何トナク陽
ト也何トナク陰ト成テ天地自然之陰陽ト云也上手之調
子其乗機シ左ニ如クナレトアルモノ也是シテ掌ニ能ク乘
覺テ馬陽シ登スレハ陰ニ成馬靜リスキハ陽ニ纏返其
事其手細調子之四ル変ナリ故ルニ変ナリ已ニ取変ナク
ナスモノ是天地也行モノ是天地之有生ト感レテ陰
陽初ナク動靜端ナキカ如ク纏返イアヤトラハ馬順
フ変換ナルヘト説モノ也自然ト應スル位ヲ指テ云変也
○天之響之事口傳ハ是ハ心ナク物ナクレテ已ト通レ已トナスハ

天ノ響也已大ニ駕サハ大ニ響クシ可知石上ニ居テハ石之響
有南ニ座セカ南之響ク知也是ハ何去来ハナケレバト
知リ已ト通スモ有已ハ天ニ位レテ馬之皆ニ駕レナカラ天
之響ク不叶ハ馬之本性シ乗ホトク又不可有馬ハ顛倒
之姿ヲ顯トイハ尼水草シ好テ他念ナク虚心朗カ成カ故ニ
天之響ハ知也上手駕セハ上手シ知下手乗ハ下手シ
知也是馬ニ私ナキカ故ニ天之響ハ知ラレ也天ニ叶テ其響
有ル者也事ナラス理ナラスメ能通シテ事ヲナスモノ矣
之響ト可知

○地之響之事 口傳△是ハ心ヲ用テ知ニアラス事ヲ安テノ

覺スニアス別通メ知モ也地馬之響ク知ト云又シ地
響ト云也前ニ説ル如ク馬ハ他念ナキカ故ニ天之響ク知是
私ナキ故也下手乗ハ下手程ニ行上手乗ハ上手程行也則
響クト速成カ故ニ其程々ニ馬順フ也乘人天ニ位スル能乗
念ナケレバ地之響ハ可知手ニ乗シテ馬トハ不可知大ニ駕レ
テ馬ト通スヘカラス手ニ乗ハ手ニ響ク有テ大ニ駕レ
有リ其如ク馬ニ乗テ則已ニ響クモノ有上俾ハ則俾シ響クテ
已カ心ニ其當當ル下俾ハ則其内ナル処響ク知モ也其響
ニ須テ乗ハキモノ也其響クルモノ心ヲ以テ知間ニモ不有察
大ニ難知乗ト扱ヤ則響クモノシ地ノ響トハスルモノ也天之

御目モ地之馬之知度シク色紙之卷ニ廣秀之讀ルハ馬ノ下ニ
左之足ヲ掛ス向ニ乘人之心キカテモリレルヲ讀ルハ何ソヤ是
天之響シ馬之知トノ義也馬廿一乗又前ニ其響シ知ルニ
小天地之已何トメカ地之馬之響シ知サルヤ私アルカ故ニ知
カタキモノ也能ク其所ニ眼シ付テ是ソ可知者也

○陽之響之事口傳△是ハ乗ト其陽馬之響則胸膈當
下毒之矢ヲ射ラルカ也△ニキレテモ則出破之又手綱ソ
取直レテモ則翔出サレト云復巴カ胸膈當テ知モノ也
是陽之響也ト可知其陽之響ハ知テ已陰之響ヲ以
テ静メサルヤ陽ニ取レテ已ニ私出ルカ故ニ天地之正ニ直ラ

陰之響出サルカ故ニ静ニラサレ也陽之響シ知テ陽ハ則
是ソ納静メ衆ハキモノ也

○陰之響之事口傳△是ハ乗ト否不得之馬巴カ胸中ニ響テ
内ニ思ハ也是陰之響也ト可知能陰ト陽ト之響ソ知ハ馬
又陰陽ニ氣ヲ受テ生スルカ故ニ天地陰陽之手綱モル夏ナレ陰ノ
響音陽ノ承音ヲ知ラサレ何之事ヲ絶ハキヤ其陰陽ヲ知サレ
已ニ私アルカ故也譬ハ曰ラレハ則音律甲ニ響音日曇ハ則音
律乙ニ響是其物ニ陰陽ハナケレ天地ニ陰陽アルカ故ニ十
キモノニ能陰陽之響ハ移ル也人ナメ不知ハ其私之アルカ
ハニ其ニソノ響音不知也能陰陽之響音ヲ知テ衆ハキモノ也

○氣之響之事口傳△是人倒ハ胸膈ニシテ下當テ其方
一杖ツツク交アリ是ヲ名一テ氣之響ト知レト右人之あり
是無聲見ニメ動スルノ氣也正氣元氣之有ニアラス今說
所之氣也響ハ其動スル處之氣之響ト知テ夫ヲ練テ心ノ
響ト人ト扱心之響ヲ練テ神之響ニ落着セシトノ義ナリ
或ハ己カ氣ニ毒之矢之當ル如ク凡モノヨリ則事シナス氣
之響トメ下乘俗人ノナス處也其氣ヲ練ハ性ニ近キモ
ノ也聲言ハオシト思フニ先シカシトスルモノハ先ハア
ス氣カ登テ後ニ事フルカ故ニ先々ノ先トハ云ハカラス唯氣
ヲ練テ心ニ至ルハ心ニ至ルハ神ニ近キモノ也老子ノ虛無ト

○心之響之事口傳△是氣之響ハ射ル矢ヨリハヤク通スルモ
也其響ヲ能クモツテ則能鼓率シテ一キモノ也
○心之響之事口傳△是氣之響ニアラズ是第ハ臟之心
王之響也ウカハ響ニ不有沈ル響ニ不有能物ナクモ
テ響モノ也聲言ハ出ル馬シ出タルカト知シ則物物レタルト
知テ則直ス如ク響モノ也氣之響ハ出ルト胸ニ當テ其
使事ノナス如クアルモノ也心速ニ響テ速ニ應スル心ノ
響トナス上手ノ位ニ至レハ何レノ藝モ心ノ響ニ叶フモノ也
其心之響ニ至ルニ修行内アリ元ツ取ニ其先ニ心ナリ事
之アトヨリ應スル如ク修行スル氣静ル氣静レハ心明

カニ成テ能其竹即ヲ知テ未前之先ヲ折モノ也ト可知
モノナリ

○神之響之事口傳△是ハ天之響也之響陽之響陰之響
氣之響心之響是何者カナレ何者カ知ヤ皆神之響
也カ知レト云其知ルモノ何ソヤ神也知テ其節ヲナス者
ハ何ヤ神也神ハ天地之神也易ニ不測之神ト云和也神
ト云夏大キニ秘ス夏也孔子内ニ天之性ト説釈成ニ直指
人心見性成佛ト説モ漸性返論シタル夏也性ヲ論スル
固常立尊返論シ春夏ト等キ也其性ヲ受ル所
以アリ性ヲ養フモノアリ是シ天地之神ヨリ受テ已カ

身之輔トナス元氣之神有元氣之神ハ天ニ有テ天御
中主尊是シ元氣靈神ト云也天ニ有テハ元氣之元地
ニ有テハ二靈之元有精有テハ性余之元也此之元ヲレサレ
ハ物ハ天地之叶也氣ハキナリフ多クレト訓レハサナ
訓レ性ハレト訓レ心ト訓レ元也元氣ハモトムレト訓
ル也己性正ト思ハレ天地ヨリ受タル元氣去ハ則死
スモノ也是シ天之性々ト説キ直指人心見性成佛ト云ル未
天之元氣ニ至ス已カ事元ヲ知サルカ故也ト神道ニ是シ
九職ニテ論シタル儒佛之遺也トテ下トスル也神通
ハ天御中主尊シ立テ元氣ノ説ヲトキタル也元氣ト

之慮知分別ニ不及善ニラス悪ニラス已カ瞬下ニ押
テ知ル運動スル天地之元氣カリ何程心正ク性正ト思
フモ其元氣云ハ其心性ニ滅スル也唯天地之軸性心ノ
軸元氣ニアル莫知スレ伊勢神道ニモ國ノ御柱天ノ
御柱ト云々アリ是又性ト元氣トノ二ツニ大言ニテ
天地国家ヲ治ル之本ニタル大軸トスルモノ也其今説心ノ
神ノ響ヲ以テ其之卷之ニ大事トスルモノニメノ貫ノ同之手
經ニ至ルモ其心ノ響ニ通達スル則チモノ也物ナク心ナク
則チ則チ物アリ抱ルモノ有南モノ有乗ルモノアリ皆
是心ニ不用メ自由ニナスモノ有ヨリ用テナスモノ也

心ニ不用メ速ニナスモノハ天地之神ニナスアト也チシ合セテキ
ニ響ク生ス其之ヒ、キハ已チラスルトシモハ已チカチラスルニア
ラス是則チ天地ノ響カ則チ鳴也已チカチラスルノ證據ハ其ノ
物シテ今キ時ハ天地ノ隔ル物アルカ故ニ其響ク生セス
物ノ響スルハ空虛ナレハ則チ響ク天ハ則チ空虛也神ハ神ニ
响物ナクハ天地之神ト已チカ神ト其神ト神トノナス
所ニメ毛頭ノ私ナレ毛頭ノ私ナレハ乗ルモ返スモ行モ廻ス
モ皆其神ノナス所ニメ乗レスト云事ナレ馬モスヘ天
地ノ神ヨリ出ルモノナルカ故ニ天地ヨリ出ルモノハ天地ノ神ニ
モル事アタル故ニ神トヒ、キニ至レ莫テ下修行スキ

モノ也神ニナリ男神也巳神ナレトテ所ノ事理天地陰陽之位ニシテワナラサルモノ也ト知ルヘキ也

○木火土金水則一身ニ有△是ハ頭ハ東圍取ニメ本性ヲ司テトニ位スハ火也心決小腸ノ司テ南ニク用也心ハ火ニメ火ハ日也故ニ物ヲ明カシメ能其血ヲ司ル心動スレハ面色青クナル是血ノ廻ラサル故也頭上之位ハ胸膈ニ照ヤカニ五臟正ク天五ノ土全キ物ト心ニツナル金ハ屏也肺金也其子強取ル所ヨリ其節シキ事正ニ直ニハ秋罰ノ人金氣ヲ司テヨク物ヲ切斷ス馬ヲ戒メ馬ヲタスル処ノ邪氣ハ方ラス水腎也腎ハ腰根之位ス腰全ク鞞ニ備テ天水ノ和ナキカ如ク上ヨリ下ニ停

能豊ナレトシカ五射ハ木火土金水天地位ニ備テモ頭ノ

○邪ナシ是ハ心ニ正知スレバ人ニ是シ以テ小天地ト云モ也山アリ川アリ風有火有宜射有何物カ山ヲ見テ山下見水ヲ水ト見風ヲ風ト聞ヤ神モ然レニ馬ヲ乗事陰陽ニ理也大陰大陽小陰小陽之教有△是ハ皆木火土金水シテカハタル也何者カ山ヲ見テ山見水ヲ見テ水トレリ風ヲ聞ヤト是皆縁ニトラレテ其本ヲ知ラサル莫ク戒テ其本ヲシレラシメテトノ義也山ヲ見テ山ヲ見ルモノ何者ヤト云時多久心也ト思ヘリ是心ニハラス其見ルノ本元ハ神カ見ル也心ニ見ルト思ハレ神ノ見ル

ナリ則神カニスル夏ナレハ前ニ云如ク心何程正クタモ元
氣去ハ則死時ト成テ見ル夏アタハス其神ヲ明
ナレテ見ル見スルト云モノハ神也故ニ神也ト説リ
然ル馬ヲ乗事ハ陰陽事理也己ニ私ナケル陰陽
不測之神ト等クニウナラサルモノ也ニツ不測ハ陰陽
己ニ全ナリテ其神明即カナルモノ也花守之時ヲ不違
カ如クシルモノニメ其移行事ハ大陰位ニテリ大陽ノ
位ハ小陰小陽之位ニ成テ馬ヲ自由ニ乗夏也

○坎艮震巽艮雞坤乾乾ノ形容有テモモ私ナキ時ハ
能諸カノ馬ニ應スル者ハ口傳ハ多ハ前後左右頭

居敷テ足是ハ之躰也ハ之躰ハ八卦ニ准スハ太子之取馬
本紀取シ八面之位ニ安也ト記セルモ其形容之頭ハ遺
路ヲ見ルノ自然ノ理アリ腰ニ乗居ワテ地之理ヲ知理
有馬行ル時ハ前ハ趣ク是ヲ臨相ト本紀ニ説リ馬息
或靴荒ケル後ニ行是ヲ反相ト本紀ニ説リ左ハ麻ハ左馬
ノ右遺又右麻右乗テ左遺是ヲ秀乃之左曲右曲之靴ト
説リ予ニ手綱ヲ取テリ放當切之事有足ハ鎗ニ端ニテ
浮沈向當之事ヲ備足頭居敷前後左右手足ニ其夏
ヲ備テ取八面之位安コト知ヌレ天地ヨリ出ルモノ天地
ニ納ル夏知ヌレ故ニモ之私アワテ天地之性ニ叶ス馬ノ本然ニ

符合スル不可有一毛モ私ナリ天地陰陽神之化ナリ
則諸之馬ニ求スモ應スルモ也

○陽手經ト上調子清ク移テ程ヲ正クスヘシ又逆ニ移テ陰ヲ
破ル調子有口傳△是ハ上調子トハ自其位在テ則其響
馬ニ移テ馬シ健ヌ往シルノ手綱也此調子清移テサハ
其位ニ至ラス清ク移ルト云位也位ト云マトハ言語難伸其
夏馬ニ響テ則其陽ト成モ也又逆ニ移テ陰ヲ破ル調
子トハ一ヨリ冬ニテ九ニ至ル調子也則五ニ越テ七ニ至テ九ニ
上ハ是通ノ移リテ則陰ヲ破テ其事則陽ナルモ也
是シ陰ヲ破ル調子ト云也調子ハ位也乘人ノ大陽馬

背ニ移テ其響則陰ヲ破テ馬シ剛健ニスルモノ也陰ハ
陽ヲ納ルノ徳アレハ陽ヲ破ル莫ク不能陽ハ陰ヲウケレ則
セテ此大陽通ニ移ル時陰ヲ破テ剛健ニスルモノ也ト可知
○陰手綱トハ下調子清ク移テ押シ正多シ又序ニ反テ
陽ヲ納ル調子アリ口傳△是ハ下調子自然ト静ル位
也清ハ則モトメシテ自ラノ位ニ成テ其響馬ニ移テ
天地ト等ク私ナキノ位ナレハ其裡正ク成モノ也又序方
ハ下調子陽ヲ納ル調子トハ馬十カハウシテ何モ難静時ハ
其靜トト思フモノモ私ナレハ正陰亦ス是シ制セト思フ私
アレハ馬靜トス故ニ其事ニ難テ序方ハ馬自然ト陰

之乎綱トナル馬ハ地道之心成不乘以前ノ已ニハ時馬ノ
破レ様ナル心ニナクテ静カモノモ又心ナレ地道ヲ乘ニ馳ハ
移テ下思フ其心ヲ忘レテ地道ヲイワレテモ乗ト已誠ニ序ニ
及テ静カナク自然ト陽馬ヲ納モ也手綱ヲ以テ馬ヲヒシ
カレ此之事ヲ以テ制セトメ何トメカ馬静ニランヤ上ニ至
テ其位ノシナリ位心ヲ付ルモノハス其事ヲ物ニ置度ニ
モ小ス已下陰ト成又陽ト成テ馬ヲ能治ルモノ也

○陽策トハ不チ策ヲ云也心ヲ乘也△是ハ不チ策ハ陰ヲ
チヌ処ニアル策ヲ陽トナスハ馬之心ヲ通スルカ故ニ云也不
四計スル之に不チハ治ル心也故其不チ処ノ策ハ思フニ是ヲ

陽徳ニトルナリ

○陰策トハ不チ策ヲ云也節ヲ乘也△是ハ陰策ト云ハ陰ハ
制スル策也是臣ノ心ニシテ則制ス是ヲ不チ制スルハ賞罰
ニ正ス也賞罰ヲ正スルハ其節ヲチスルハ不可有 其節ヲ
能制スル臣徳ニ取テ是ヲ陰徳トスルモノ也

○陽徳トハ生熟ヲ云也清輕キ鞅也△是ハ死ハ重ク生ハ輕キ輕ハ
升テ天下成故其丹田之氣情セサルヲ云也其氣情スル
時腰折ルカ故也腰直ニメ清アレハ自然ト生之鞅トナル立
ハ腰直ニメカ射カヨク伏セハ腰折レテ重シ方射又重ク
成モノ也立行スルモノハ地ヲ方ニ伏メ横行スルモノハ地

付テ丹カニ伏ス故ニ馬ハ方ニメ地ニ位ス人ハ地ニ馬ニ乗テ天ニ
位ス天ハ輕キソ以テ陽トスルカ故ニ生之鞞ソ初ニ乘モ也扱
生之鞞ニセシトスルハ初字之人之事也已ト生之鞞ニ成ラ指
ニ清ク輕テ鞞トハ是ソ指テ之也馬ニヨリテ其位ニ自
然ニ移ルソ誠ニ生之鞞トハ也

○陽鞞トハ死鞞ソ也陽重キ鞞也△是ハ死之鞞ト云ハ腰折テ
丹里之氣情スルソ指テ之也馬陽ニ成テハ已ハ乘人陰
之鞞ニ乘テ能シ制ス陰ニ鞞トハ死之鞞也死之鞞ハ重
鞞也重クナス是ハ氣重キ時ハ鞞重シ其氣ソ重クナ
ト云ハ丹田之氣情スル則重シ重キハ降テ地トナル地ニ

ハ地ニ付清ル時ハ升ル故ニ陽テ重キノ教テ是ソ死之鞞
トハ云ナリ

○陽鞞トハ開ク鞞ソ也起レテ能ク節ニ當ルハ△是ハ開
ハ陽之鞞也陽ハ開キ出ルカ故ニ是ソ陽之鞞ト号ク又
字之鞞ト云也起レテ踏ハ否サキ開ク者サキ開ク時ハ
ハ文字ニ成也ハ文字ニテハ鞞下ニ強ク乗手ノ精細ナリ
精細者ハ馬モ其精ノ請テ則走ル也故ニ開鞞ヲ陽之鞞
トスルモ也扱節ニ當ル節ニハス前ニフルカ如ク已ト開ク
ハキ節ニ開クテ陽ナレハ能其節ニ當ルモノヲ指レテ云コ
トナリ

○陰鐘ト下鐘ト云也卧テ能ク節正當ハ△是ハ下鐘ト云ハ

已ト懸ナリ踏鐘ヲ指テ立也鐘ハ地付テ下ニ有

人是ニ乗テ已ト室屋火水ニ下位スト自然ト陰之鐘ト成也
陰ハ陽ヲ頭ニ戴モノ也故ニ自下取ニ踏シ指テ是シ陰之鐘
トスルモノ也扱下取ニ踏ハ鐘不用レテ馬之腹ニ付テ伏シテ
有モノ也又陽之鐘ハ自然ト懸テ陰之鐘ハ自然ト伏テア
ルモノ也是ハ不用事シ不用レテ已ト踏シテ則共事
ニ望テ皆是節ニアタル陰之鐘ト云モノ也

○陰ノ馬場陽馬場ト云事口傳南北之馬場ニテ乘時ハ南

ハ向テ乗出シ乗納ト東西之馬場之時ハ朝ヨリ書テ

東ハ向乗出シ乗納ト書ヨリ夕陽ハ西ニ向乗出シ乗納

ト陰ヨリ陽ニ乗出ス也口傳△是ハ陰陽之馬場殿之意ハ
礼馭多事ニ記ス陰之馬場殿陽之馬場殿ハ故達天皇之
御宇ニ以テ事起リ今ノ友ニ説ル馬場殿ハ向教之重半

ヲ以テ名ツクル事也夕ニ半教ハ陽之馬場殿トナシ夕
テニ重教在陰ニ馬場殿トナスモノ也扱又馬場ヲ攝テニ
南北ニ攝ルシ先ハ吉トスル也然レ在東西ニ攝スハ難成地

可有其時ハ又東西攝テモ可也且ハ西天ニ滿スト先
南北ニ攝カヨキ也東西ノ日之縦トシ南北ノ日之横トナス
カ故ニ免角南北ノ大吉トシテ東西ノ次トナスモノ也

其南北之馬場ニテ乘ル時ハ南へ向テ先乗ル夏ハ馬シ
華山之南ニ返放スルノ故實也畢竟陽シ順陽セシ
ル之謂ハ知レバ東西之馬場之時ハ朝ヨリ昼迄東へ向テ
乘出シ乘納ル夏シ日夕請テ馬シ生々セシル謂也馬ハ
火畜也火ハ日也故ニ其ノ陽シ請テ是シ順陽セシルノ
謂也夕陽ハ西へ向ヒ日ノ義也トカク日高ハ其陽
氣ヲ請テ馬シ生々メ乗ルハキトノ謂也

○諸々之手經心得秘事ヲ習歲月倦ス心ヲ盡ストイハ
草木之如ク成レ櫻ハ何レモ一樹ナレハ九重一重有牡丹
芍薬モ一草ナレハ種々之高下有竹ニ鳴鶴モ初音出

ストイハ上中下之色音アリ人向同レ五備五躰又言下
イハ上人中人下人アリ一重之花八重ナク又物也身性
質ニ徳アリテ性情リテ体ナシテ色アル人善師ニ隨ハ
各人上中ニ成夏也是又浦山散思フ夏ニアラス能ハ心懸
レカモアハ氣質之色ヨリ一重モ二重モナキ所ノ色シモ棠
者也ハ是ハ散ハ無極ニ大極ニ事ヲ合シテ物ニ足シコセテ
説キタ事也無極ハ未定ラナル也天地位レ万物有
スル太極トスルモノ也太極ニ事馬法ニ説ル夏ハ是ハ各馬性
大善ニ依テ事ヲ知レバ其ノノノ之手經之秘事ヲ習ウテハ
無極之位也能其手經ヲ會得シテ馬ニ合シテ能其至

極ニ至ルヲ指テ大極ニ位トスル也其大極ニ至リスレハ兼
 サル馬ト云々天下ニ不可有右之太極ニ至ハ無極之内之極
 古ニテクハ不可有其已ニ生レ付所之太極アリ是ヲ能知テ
 其位ニ至ルハキモノ也撰 禾ノ上ハ八重アリ一重アリ牡丹等
 花モ然ノ如クサテ當之者アイスルニモ上中下之色音ヲ
 南知ルモノ也其如ク人モ天性ニ不器用ニ生レ付ハ無極之内ニ
 其不器用之氣シク受ルカ故ニ変ヲナス所太極ニ至テ又其
 事ハカトラサルモノ也上手名人ニ至ルハ無極之内ニ其器用之
 氣シク請テ生ルカ故ニ善師ニ隨テ則太極ノ場ニ至リテ其
 事ヲナスモノ也又一重之花八重ヲサントスレハ八重ニ成ヌ

一ノ上ハカトラサルモノ也上手名人ニ至ルハ無極之内ニ其器用之氣シク請テ生ルカ故ニ善師ニ隨テ則太極ノ場ニ至リテ其事ヲナスモノ也又一重之花八重ヲサントスレハ八重ニ成ヌ

不能也 能者之爲ヲ雙テ彼寫シ其意ヲサントスレ天開
 ヲリ其方之寫ハ其意之色音移ス其如ク人モ生付所之無
 極ニ則名人上手ニ成ヌアリ太極ハ備テアルモノ也是皆師之
 德ニ依テ上手名人ニナスト云ハ道ヲ不知人ノ云所也其生
 付所之八重アル人ニ色能花徳ヲ授テハ名人上手ニ成モ
 ノ也 扱又不器用成人ニテモ一重之花色能ハ成モノナレ故ト
 カク拙古ニアラスメ其心徳之成スルヌハカラス其上
 手名人位ヲ受タル人ハ猶以テ精魂ヲ出メ其陽徳ヲ
 發スハキモノ也

○ 日月之先天地ヲ照レ上下殘ス賤也之即屋ニ先當下ナシ

○是シ色光ト云△是ハ日月ハ天地之陰陽之徳也是クヨセテ馬
之心ル色元ト云是シ合ヒテトキ名在也テ日月ハ色ニ在リ則
两眼横ニ開ケテ則世界ヲ見ル两眼ハ日月也己盲人ナシ
ハ世界暗シ己两眼開ケテナリト云日月出サレハ暗夜ニメ世
界ヲ見ルコトアカハス己正メ誠ニ天地ト等ケレハ其心光色
光ニ叶フ也日月之光天地ノ照シ上下不殘賤勇ノマセ
ヤニモ光リニ當下ナレト云則移ル位也乘ハ則移ル色光
ノ位也

○或日待月待ナトシテ心ノ正直ナリニ利生アル心光ト云
月日ノ光余飛ニ歩ク我一身ニアリ两眼ニテ多勢シ
目ニ見渡ス色光ト云多勢之中ヨリ知ル者有テ

撰出ス夕心光ト云上悍中悍下悍百曲之馬成ト云
凡騎ト否心光ニ浮テ上惡中好下用九品之口之内ニテ
請合之ロシ知人ニ逢カク取留掌ニ納メ乘掛テ馬ニ
随フ事牧成ヘレ口傳△是ハ心之誠ニ在リ則利生ノアルク
心光ト云己心之誠ヨリシテ則天地日月ト等キハ是心光
也ツイ三日月ノアレシテ蒙ル凡ソ我國ノ道ニ於
之新シ説ルコト多古事歌ニ月カケナイタラ又里ハナケ
レ凡詠人ノ心ニリスムト讀ルハ是心之誠ナリ两眼ヲ
以テ多勢シ一目ニ見渡ス一面ニ移リ凡位ニメ色光也

譬ハ万人アレモ其知ル人一人凡ソ夫少則見出ス是モ心
光也右之月カケノイタラヌ里ハナケレモト云ルハ一面ニテ
ラズ其色光之位也サテ知ル人少見出タルハ詠人ハ
ニソトイハル心光之位ニ至所也其如ク馬ニ乗ト大概コト
ハ乗ルルト云コトシ我神明ニ移リタル位ハ則色光ナリ
時ニ上西中下用上角下角ノ五方ノ口ノ内ニテ受
ニテ其馬ハトコニテ請合ラモノナリト云コト調子其調子
ニテ則行ト云コトシ速ニ知テ乗ルト云ハ則心光也然レ
時ハ何馬モ随スト云ヌナレ巳日月ノ如明ラカニナクノ
心光色光位ニ至ルヌナリカクカルヘシ巳先アキラカ止ハ

馬頓フヌ牧成レ故トイハル位也是言各ニ不及則乗
テ事ヲナス所之故ヲ指レテ云也二貫向之ヲ經之位
シ既戸之皇子之説ニ一貫向之ヲ經ハ明故照故之ヲ
綱也ト註シ玉フヌ右之故ト同事也

舊年清，則以故明所遺之區地均
屬州縣以上諸州縣區區遺遺則與
此處之區區與故明所遺之區區
此處以故明所遺之區區與故明

