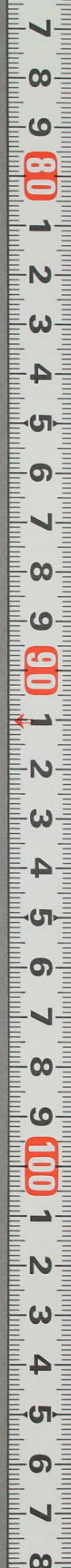




周易

三四

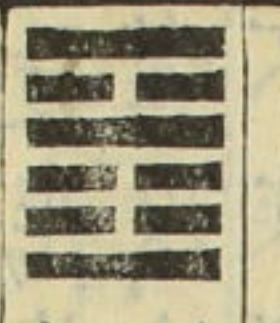
□ 12
3132
2



3132  
2

周易上經噬嗑傳第三

王弼註



震下離上噬嗑亨利用獄噬齧也嗑合也凡物之不齊由有間也物之不齊由有過也有間與過齧而合之所豕曰頤中有物曰噬

以通也刑克以通獄之利也頤中有物齧而合噬嗑而亨有物有間不齧不合无由亨也剛柔

分動而明雷電合而章剛柔分動不濶乃明雷電並合不亂乃章皆利用獄之義

柔得中而上行雖不當位利用獄也謂五也能為齧合而通必有其

行皆所之在貴也雖不當位不害用獄也象曰雷電

噬嗑先王以明罰勅法初九履校滅趾无咎居无位之地以

處刑初受刑而非治刑者也凡過之所始必始於微而後至於著罰之所始必始於薄而後至於誅過輕戮薄故履校滅趾極其行也足懲而已故不重也過而不改乃謂之過小懲大誡乃得其福故无咎也校者以木絞校者也即械也校者取其通名也

**象曰履校滅趾不行也** 過止於此

**六二噬膚滅鼻无咎** 噬齧也齧者刑克之謂也處中剛而刑未盡順道噬過其分故滅鼻也刑得所疾故雖滅鼻而无咎也膚者柔脆之物也

**象曰噬膚滅鼻乘剛也六三噬腊肉遇毒小吝无咎** 處下體履非其位以斯食物其物必堅豈唯堅乎將遇其毒噬以喻刑人腊以喻不服毒以喻怨生然承於四而不乘剛雖失其正刑不侵

**象曰遇毒位不當也九四噬乾肺得金矢利艱貞吉** 雖體陽爻為陰之主履不順故雖遇毒小吝无咎

物物亦不服故曰噬乾肺也金剛也矢直也噬乾肺而得剛直可以利於艱貞之吉未足以盡通理之道也

**象曰利艱貞吉未光也六五噬乾肉得黃金貞厲无咎** 乾肉堅也黃中也金剛也以陰處陽以柔乘剛以噬於物物亦不服故曰噬乾肉也然處得尊位以柔乘剛而居於中能行其戮者也履不正而能行其戮剛勝者也噬雖不服得中而勝故曰噬乾肉得黃金也已雖不正而刑戮得當故雖貞厲而无咎也

**象曰貞厲无咎得當也上九何校滅耳凶** 處罰之極惡積不改者也罪非所誠滅耳非懲故刑及其管至于滅耳及管非

不可解也 象曰何校滅耳聰不明也 聰不明故不慮惡積至于

離下 賁亨小利有攸往 豕曰賁亨柔來而文剛

故亨分剛上而文柔故小利有攸往剛柔不分文何由生故坤之上

六來居二位柔來文剛之義也柔來文剛居位得中是以亨乾之九二分居上位分剛上而文柔之義也

剛上文柔不得中位不若柔來文剛故小利有攸往天文也剛柔交錯而成文

明以止人文也止物不以威武而觀乎天文以察

時變觀乎人文以化成天下解天之文則時變可知也解人之文則化成可

為也象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄處賁之時

止物以文明不可以威刑故君子以明庶政而无敢折獄初九賁其趾舍車而徒

在賁之始以剛處下居於无位棄於不義安夫徒步以從其志者也故飾其趾舍車而徒義弗乘之謂也

象曰舍車而徒義弗乘也六二賁其須得其位而无應三亦无應

俱无應而比為近而相得者也須之為物上象曰賁附者也循其所履以附於上故曰賁其須也

其須與上興也九三賁如濡如永貞吉處下體之極居得其位與

二相比俱履其正和合相潤以成其文者也既得其飾又得其潤故曰賁如濡如也永保其貞物莫之陵

故曰永貞吉也象曰永貞之吉終莫之陵也六四賁如皤如

白馬翰如匪寇婚媾有應在初而闕於三為己寇難二志相感不獲通亨欲靜則欽

初之應欲進則懼三之難故或飾或素內懷疑懼也鮮潔其馬翰如以待雖履正位未敢果其志也三為

剛猛未可輕犯匪寇乃婚終无尤也象曰六四當位疑也匪寇婚媾終

无尤也六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉處得尊位為飾之主

飾之盛者也施飾於物其道害也施飾丘園盛莫大焉故賁于束帛丘園乃落賁于丘園束帛乃戔戔用

註疏本  
寇難作  
欽作疑

莫過儉泰而能約故象曰六五之吉有喜也上九白

賁无咎處飾之終飾終反素故任其質素不勞文飾而無咎也以白為飾而無患憂得志者也

象曰白賁无咎上得志也

剝不利有攸往象曰剝剝也柔變剛也不

利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息

盈虛天行也坤順而艮止也所以順而止之不敢以

安宅厚下者牀不見剝也安宅者物不

足蔑貞凶牀者人之所以安也剝牀以足猶云剝牀

則正削而凶來也象曰剝牀以足以滅下也六二

剝牀以辨蔑貞凶剝道浸長故剝其辨也稍近於牀

六三剝之无咎與上為應群陰剝陽我獨

无咎失上下也三上下各有二陰而三

膚凶初二剝牀民所以安未剝其身也至四剝道浸

人寵无不利處剝之時居得尊位為剝之主者也剝

施寵小人於宮人而巳不害於正則所寵雖眾終象

无尤也貫魚謂此眾陰也駢頭相次似貫魚也

象曰剝牀以膚切近災也六五貫魚以宮

象曰剝牀以辨未有與也

象曰剝牀以足以滅下也六二

象曰剝牀以辨未有與也

象曰剝牀以足以滅下也六二

註疏本任佐在

曰以宮人寵終无尤也上九願果不食君子得輿小人剝廬處卦之終獨全不落故果至于願而不見食也君子居之則為民覆蔭小人用之則剝下所庇也象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日

來復利有攸往彖曰復亨剛反動而以順行是以出

入无疾入則為反出則剛長故无疾疾猶病也朋來无咎朋謂陽也反復其

道七日來復陽氣始剝盡至來復時凡七日天行也以天之行反復不過七日復之

不可遠也利有攸往剛長也往則小人道消也復其見天地之心

乎復者反本之謂也天地以本為心者也凡動息則靜靜非對動者也語息則默默非對語者也然則天地雖大富有萬物雷動風行運化萬變寂然至无是其本矣故動息地中乃天地之心見也若其以有為心則異類未獲具存矣象曰雷在地中復先王以至日閉關商

旅不行后不省方方事也冬至陰之復也夏至陽之復也故為復則至於寂然大靜先王則天地而行者也動復則靜行復則止事復則无事也初九不遠復无祗悔元

吉最處復初始復者也復之不遠遂至迷凶不遠而復幾悔而反以此修身患難遠矣錯之於事其殆庶幾乎故象曰不遠之復以修身也六二休復吉得元吉也

一本迷作遠

處中最比於初上无陽爻以疑其親陽為仁行在初之上而附順之下仁之謂也既處中位親仁善鄰復之休象曰休復之吉以下仁也六三頻復厲无咎頻

也頻類

感之貌也處下體之終雖愈於上六之迷已失復遠矣是以感也感而求復未至於迷故雖危无咎也復道宜速感而乃復義雖无咎它來難保象曰頻復之厲義无咎也六四

中行獨復四上下各有二陰而處厥中履得其位而應於初獨得所復順道而反物莫之犯故日中行象曰中行獨復以從道也六五敦復无悔居

獨復也而履中居厚則无怨履中則可以自考雖象曰敦復

无悔中以自考也上六迷復凶有災眚用行師終有

大敗以其國君凶至于十年不克征最處復後是迷者也以迷求復

故曰迷復也用之行師難用有克也終必大敗用之

於國則反乎君道也大敗乃復量斯勢也雖復十年

能征也條之猶未象曰迷復之凶反君道也

一本无作免  
危免作

**䷲ 震下 无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往**

象曰无妄剛自外來而為主於內謂震動而健

剛中而應也謂五大亨以正天之命也剛自外來而為主於內動

而愈健剛中而應威剛方正私欲不行何可以妄使

有妄之道滅无妄之道成非大亨利貞而何剛自外

來而為主於內則柔邪之道消矣動而愈健則剛直

之道通矣剛中而應則齊明之德著矣故大亨以正

也天之教命何可犯乎何可妄乎是其匪正有眚不

利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉匪正有眚

不求改以從正而欲有所往居不可以妄之時而欲

以不正有所往將欲何之天命之所不祐竟矣哉

象曰天下雷行物與无妄與辭也猶皆也天下雷先

王以茂對時育萬物茂盛也物皆不駭然後萬物乃得各全其性對時育物莫盛

於斯初九无妄往吉不體剛處下以貴下賤行象曰无

妄之往得志也六二不耕穫不菑畲則利有攸往不

而獲不菑而畲代終已成而不造也象曰不耕穫未

富也六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災

以陰居陽行違謙順是无妄之所以為災也牛者稼

穡之資也二以不耕而穫利有攸往而三為不順之

行故或繫之牛是有司之所以為獲彼人之象曰行

人得牛邑人災也九四可貞无咎居陰以剛乘柔履

於謙順比近至尊故可以象曰可貞无咎固有之也

九五无妄之疾勿藥有喜居得尊位為无妄之主者

取藥為疾之甚也非妄之災勿治自象曰无妄之藥

復非妄而藥之則凶故曰勿藥有喜不可試也

不可試也藥攻有妄者也而反上九无妄行有眚无

攸利處不可妄之極唯宜靜保象曰无妄之行窮之

災也

大畜利貞不家食吉利涉大川豕曰大畜

剛健篤實輝光日新其德凡物既厭而退者弱也既

日新其德者唯剛上而尚賢謂上九也處上而大通

剛健篤實也剛上而尚賢謂上九也處上而大通

能止健大正也健莫過乾而能止之不家食吉養

也非夫大正末之能也

未一作末



賢也利涉大川應乎天也

有大畜之實以之養賢令賢者不家食乃吉也尚賢

制健大正應天不憂險難故利涉大川也

象曰天在山中大畜君子以多

識前言往行以畜其德

物之可畜於懷令初九有厲

利已

四乃畜已未可犯也故

象曰有厲利已不犯災

也

處健之始未果其健者故能利已

九二輿說輶

五處畜盛未可犯也遇斯而進故輿

說輶也居得其中能以其中不為馮河死而无悔遇難能止故无尤也

象曰輿說輶中

无尤也九三良馬逐利艱貞曰閑輿衛利有攸往

凡極則反故畜極則通初二之進值於畜盛故不可以升至於九三升于上九而上九處天衢之亨塗徑大通進无違距可以馳騁故曰良馬逐也履當其位進得其時之乎通路不憂險厄故利艱貞也閑闕也衛

註疏本  
之手作  
在字

護也進得其時雖涉艱難而无患也輿雖遇閑而故衛也與上合志故利有攸往也

象曰利有

攸往upper合志也六四童牛之牯元吉

處艮之始履得其位能止健初

距不以角柔以止剛剛不敢犯抑銳之始以息強爭豈唯獨利乃將有喜也

象曰六四元

吉有喜也六五豶豕之牙吉

豕牙橫獠剛暴難制之物謂二也五處得尊位

為畜之主二剛而進能豶其牙柔能制健禁暴抑盛豈唯能固其位乃將有慶也

象曰六五

之吉有慶也上九何天之衢亨

處畜之極畜極則通大畜以至於大亨之

時何辭也猶云何畜乃天之衢亨也

象曰何天之衢亨道大行也

震下  
艮上

頤貞吉觀頤自求口實豕曰頤貞吉養正

則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也天

一本慎  
下有而  
字餘下  
有字

地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉象曰

山下有雷頤君子以慎言語節飲食言語飲食猶慎節之而況其餘

初九舍爾靈龜觀我朵頤凶朵頤者嚼也以陽處下而為動始不能令物由

亡養動而求養者也夫安身莫若不競脩己莫若自保守道則福至求祿則辱來居養賢之世不能貞其

所履以全其德而舍其靈龜之明兆羨我朵頤而躁求離其致養之至道闕我寵祿而競進凶莫甚焉

象曰觀我朵頤亦不足貴也六二顛頤拂經于丘頤

征凶養下曰顛拂違也經猶義也丘所履之常也處下體之中無應於上反而養初居下不奉上而

反養下故曰顛頤拂經于丘也以此而養未見其福也以此而行未見其與也故曰頤征凶象曰

六二征凶行失類也類皆上養而六三拂頤貞凶十

年勿用无攸利履夫不正以養於上納上以諂者也拂養正之義故曰拂頤貞凶也處頤

而為此行十年見棄者也立行於斯无施而利象曰十年勿用道大悖也六

四顛頤吉虎視眈眈其欲逐逐无咎體屬上體居得

以上養下得頤之義故曰顛頤吉也下交不可以瀆故虎視眈眈威而不猛不惡而嚴養德施賢何可有

利故其欲逐逐尚敦實也修此二者然後乃得全其吉而无咎觀其自養則履正察其所養則養陽頤爻

之貴斯為盛矣象曰顛頤之吉上施光也六五拂經居貞吉

不可涉大川以陰居陽拂頤之義也行則失類故宜居貞也无應於下而比於上故可守貞

從上得頤之吉雖得居貞之吉處頤違謙難未可涉也象曰居貞之吉順以從

上也上九由頤厲吉利涉大川以陽處上而履四陰陰不能獨為主必宗

於陽也故莫不由之以得其養故曰由頤為眾陰之主不可瀆也故厲乃吉有似家人悔厲之義貴而无位是以厲也高而有民是以吉也為象曰由頤厲吉養之至物莫之違故利涉大川也

大有慶也

巽下大過音相過棟撓利有攸往亨象曰大過

大者過也棟撓本末弱也初為本而剛過而

中謂二也居陰過也處二中巽而說行此救難難乃

利有攸往乃亨危而弗持則將大過之時大矣哉

是君子有象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遜世

无悶此所以為大過初六藉用白茅无咎以柔處下

註本大過之相過之過五字

宋濟下無也字

一本維在唯

无咎其象曰藉用白茅柔在下也九二枯楊生稊老

夫得其女妻无不利其本而救其弱者也上无其應

心无特吝處過以此无衰不濟也故能令枯楊更生

稊老夫更得少妻極弱與衰莫盛斯交故无不利也

老過則枯少過則稚以老分少則稚者長以稚分老

則枯者榮過以相與之謂也大過至衰而已至壯以

至壯輔至衰象曰老夫女妻過以相與也九三棟撓

應斯義也象曰棟撓之凶不可以有輔也九四棟隆

凶居大過之時處下體之極不能救危極弱以隆其

其淹溺而象曰棟隆之吉不撓乎下也九五枯楊生稊

吉有它吝體屬上體以陽處陰能拯其弱不為下所

故有他象曰棟隆之吉不撓乎下也九五枯楊生稊

吝也

老婦得其士夫无咎无譽處得尊位而以陽處陽未

撓故能生華不能生梯能得夫不能得妻處棟撓之

世而為无咎无譽何可長哉故生華不可久士夫誠

可醜也象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

上六過涉滅頂凶无咎處大過之極過之甚也涉難

時故不可咎也象曰過涉之凶不可咎也雖凶无咎

可咎也象曰過涉之凶不可咎也不害義也

者也陽不外發而行有尚內亨外剛內剛外順

習坎重險也坎以險為用故特名曰重水流而不盈

行險而不失其信險阻之極故水流而不能盈也處

至險而不失剛中行險而不失其

信者其信習維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

險之謂也維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

復習於坎而之坎地盡天險不可升也不可得升故

坎之宜故往必有功也天險不可升也得保其威尊

地險山川丘陵也有山川丘陵故王公設險以守其

國國之為衛特於險也言自險之時用大矣哉非用

天地以下莫不須險也險之時用大矣哉之常

用有象曰水洊至習坎重險縣絕故水洊至也不以

時也象曰水洊至習坎坎為隔絕相仍而至習乎坎

也君子以常德行習教事至險未夷教不可廢故以

者君子以常德行習教事常德行而習教事也習於

坎然後乃能不以險難為困而德行不失初六習坎

入于坎窞凶習坎者習為險難之事也最處坎底

其道凶也行險而不能自濟習坎而入坎窞失象曰

註原本  
真字在  
乎字上

註原本  
習坎無  
其信二  
字謂下  
無也字

懸一住

習坎入坎失道凶也九二坎有險求小得履失其位故曰坎上

无應援故曰有險坎而有險未能出險之中也處中而與初三相得故可以求小得也初三未足以爲大

援故曰求象曰求小得未出中也六三來之坎坎險

坎下無之枕下無者

且枕入于坎窞勿用既履非其位而又處兩坎之間出則之坎居則亦之坎故曰來

之坎坎也枕者枝而不安之謂也出則无之處則无安故曰險且枕也來之皆坎无所用之徒勞而已

象曰來之坎坎終无功也六四樽酒簋贰用缶納約

自牖終无咎處重險而履正以柔居柔履得其位以承於五五亦得位剛柔各得其所不相

犯位皆无餘應以相承比明信顯著不存外飾處坎以斯雖復一樽之酒二簋之食瓦缶之器納此至約自進於牖乃可羞之於王公象曰樽酒簋贰剛柔際

薦之於宗廟故終无咎也

也剛柔相比而相親焉際之謂也九五坎不盈祗既平无咎爲坎之主而无

應輔可以自佐未能盈坎者也坎之不盈則險不盡矣祗辭也爲坎之主盡平乃无咎故曰祗既平无咎也說既平乃无咎門象曰坎不盈中未大也上六係

用徽纆寘于叢棘三歲不得凶險階之極不可升也嚴法峻整難可犯也

宜其囚執寘于思過之地三歲險道之夷也險終乃反故三歲不得自修三歲乃可以求復故曰三歲不

得凶象曰上六失道凶三歲也

離下離上離利貞亨離之爲卦以柔爲正故必貞畜

牝牛吉柔處于內而履正中牝之善也外強而內順牛之善也離之爲體以柔順爲主者也故不

可以畜剛猛之物豕曰離麗也麗猶著也各得所著之宜日月麗

而吉於畜牝牛也

乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下  
柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

吉極於畜牝牛不能及剛猛也象曰明兩作離大人以繼明照于四

方繼謂不絕也明照相繼不絕曠也初九履錯然敬之无咎

錯然者貌也處離之始將進而盛未既濟故宜慎其所履以敬為務辟其咎也象曰履錯之敬

以辟咎也六二黃離元吉

居中得位以柔處柔履文明之盛而得其中故曰黃離元吉也象曰黃離元吉得中道也九三日昃之離不鼓

缶而歌則大耋之嗟凶

嗟憂嘆之辭也處下離之終明在將終若不委之于人養志无為則至于耋老有嗟凶矣故曰不鼓缶而歌則大耋之嗟凶也象

于一作  
於老下  
有而字  
無矣字

曰日昃之離何可久也九四突如其來如焚如死如

棄如處於明道始變之際昏而始曉沒而始出故曰突如其來如其來如其明始進其炎始盛故曰焚如逼

近至尊履非其位欲進其盛以炎其上命必不終故曰死如違離之義无應无承眾所不容故曰棄如也

象曰突如其來如无所容也六五出涕沱若戚嗟若

吉履非其位不勝所履以柔乘剛不能制下下剛而進將來害己憂傷之深至于沱嗟也然所麗在尊

四為逆晉憂傷至深眾之所助故乃沱嗟而獲吉也象曰六五之吉離王公也

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜无咎

麗謂之離處離之極離道已成則除其非類以去民害王用出征之時也故必有嘉折首獲匪其醜乃得

也无咎象曰王用出征以正邦也

周易上經卷第二 終

周易下經咸傳第四

王弼註

☶☱ 咸亨利貞取女吉 彖曰咸感也柔上而剛

下二氣感應以相與 止而說 男下女 是以亨利貞取女吉也 天地感而萬物化生 聖人感人心而天下和平 觀其所感而天地萬物之情可見矣

也 生 聖人感人心而天下和平 觀其所感而天地萬物

之情可見矣 天地萬物之情見於所感也 凡感之為

類之義也 同類而不相感應 以其各有所處也 象曰

山上有澤咸君子以虛受人 乃感應也 初六咸其

拇處咸之初為感之始所感在末故象曰咸其拇志

在外也四屬六二咸其腓凶居吉咸道轉進離拇升腓體動躁者也

感物以躁凶之道也由躁故凶居則象曰雖凶居吉

順不害也陰而為居順之道也九三咸其股執其隨

往吝股之為物隨足者也進不能制動退不能處靜

下也九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思處上卦之初應下卦

之始居體之中在股之上二體始相交感以通其志

心神始感者也凡物始感而不以之於正則至於害

故必貞然後乃吉吉然後乃得亡其悔也始在於感

未盡感極不能至於无思以得其黨故有憧憧往來

然後朋從象曰貞吉悔亡未感害也未感於害故可

憧憧往來未光大也九五感其脢无悔脢者心之上

能大感退亦不為无志象曰咸其脢志末也上六咸

其輔頰舌咸道轉未故在象曰咸其輔頰舌滕口說

也輔頰舌者所以為語之具也咸其輔頰舌則滕口

三三恒亨无咎利貞恒而亨以濟三事也恒之

各乃利利有攸往各得所恒修其常道終則有象曰

恒久也剛上而柔下剛尊柔卑雷風相與長陽長陰

巽而動動无剛柔皆應不孤恒皆可久恒亨无咎利



貞久於其道也

道得所久則常通无咎而利正也

天地之道恒久而

不已也

得其所久故不已也

利有攸往終則有始也

得其常道故終則復

法疏本極倦

始往无窮極

日月得天而能久照四時變化而能久成聖

人久於其道而天下化成

言各得其所恒故皆能長久

觀其所恒

而天地萬物之情可見矣

天地萬物之情見於所恒也

象曰雷風

恒與可久之道也

君子以立不易方

得其所以久故不易也

六浚恒貞凶无攸利

處恒之初最處卦底始求浚者求浚窮底令物无餘蘊漸以

至此物猶不堪而況始求浚者乎

象曰浚恒之凶始

求浚也九二悔凶

雖失其位恒位於中可以消悔也

象曰九二悔凶

能久中也九三不恒其德或承之羞貞吝

處三陽之中居下體

之上處上體之下上不全尊下不全卑中不在體體在乎恒而分无所定无恒者也德行无恒自相違錯不可致諱故或承之羞也施德於斯物莫之納鄙賤甚矣故曰貞吝也

象曰不恒其德

无所容也九四田无禽

恒於非位雖勞无獲也

象曰久非其位

安得禽也六五恒其德貞婦人吉夫子凶

居得尊位為恒之主

不能制義而係應在二用心專貞從唱而已婦人之吉夫子之凶也

象曰婦人貞吉從

一而終也夫子制義從婦凶也上六振恒凶

夫靜為躁君安

為動主故安者上之所處也靜者可久之道也處卦之上居動之極以此為恒无施而得也

象曰振恒在上大无功也

一本剛  
字者以

䷀ 艮下 遯亨 小利貞 豕曰遯 亨 遯而亨也 義遯之為

也 剛當位而應與時行也 謂五也 剛當位而應非否

也 小利貞 侵而長也 陰道欲侵而長 正道亦 遯之時

義大矣哉 象曰 天下有山 遯 天下有山 陰長之象 君子以遠小

人不惡而嚴 初六 遯尾厲 勿用有攸往 遯之為義 辟

也 尾之為物 最在體後者也 處遯之時 不往何災而

為遯尾禍所及也 危至而後求行 難可免乎 厲則勿

用有攸往也 象曰 遯尾之厲 不往何災也 六二 執之用黃

牛之革 莫之勝說 居內處中 為遯之主 物皆遯已何

以固之也 則 象曰 執用黃牛 固志也 九三 係遯有疾

註係  
在繫

厲 畜臣妾吉 在內近二 以陽附陰 宜遯而係 故曰係

所在不能遠 害亦已 憊矣 宜其屈辱而危 厲也 象曰

係於所在 畜臣妾可也 施於大事 凶之道也 象曰

係遯之厲 有疾憊也 畜臣妾吉 不可大事也 九四 好

遯 君子吉 小人否 處於外而有應於內 君子好遯 象

曰 君子好遯 小人否也 音臧否 小人繫戀是以否也

九五 嘉遯貞吉 得正

反制於內 小人應命 率正其志 象曰 嘉遯貞吉 以正

志也 上九 肥遯 无不利 最處外極 无應於內 超然絕

繳不能及 是以 象曰 肥遯 无不利 无所疑也 肥遯 无不利也

䷲ 乾下 大壯 利貞 豕曰大壯 天者壯也 大者謂陽

震上 大壯 利貞 豕曰大壯 天者壯也 大者謂陽

䷲ 震上 大壯 利貞 豕曰大壯 天者壯也 大者謂陽

滅大者獲正故利貞也剛以動故壯大壯稱貞大者正也正大

而天地之情可見矣天地之情正大而已矣弘正象

曰雷在天上大壯剛以動也君子以非禮弗履則凶則

失壯也故君子以初九壯于趾征凶有孚夫得大壯者必能自

終成也未有陵犯於物而得終其壯者在下而壯故

曰壯于趾也居下而用剛壯以斯而進窮凶可必也

故曰征凶象曰壯于趾其孚窮也言其信窮九二貞吉居

中位以陽居陰履謙不尤是以貞吉象曰九二貞吉以中也九三小人

用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角處健之極以陽處陽用其

用罔  
作罔也

曰小人用壯君子用罔九四貞吉悔亡藩決不羸壯

于大輿之輹下剛而進將有憂虞而以陽處陰行不

得其壯而上陰不罔亡路故藩決不羸也壯象曰藩

于大輿之輹无有能說其輹者可以往也象曰藩

決不羸尚往也六五羸羊于易无悔居于大壯以陽

而況以陰處陽以柔乘剛者乎羊壯也必羸其羊失

其所居也能羸壯于易不于險難故得无悔履貞

吉能幹其任而已委焉則得无悔委之則象曰羸羊

于易位不當也上六羝羊觸藩不能退不能逐无攸

利艱則吉有應於三故不能退懼於剛長故不能逐

雖處剛長剛不害正苟定其志固志在一象曰不能

以斯自處則憂患消凶故曰艱則吉也

象曰不能

退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

三三

坤下離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接豕曰晉進

也明出地上順而麗乎大明柔進而上行凡言上行者所之在

也貴是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也康美之名也順以著明臣

之道也柔進而上行物所與也故得錫馬而蕃庶象以訟受服則終朝三褫柔進受寵則一晝三接也

曰明出地上晉君子以自昭明德以順著明自顯之道初六晉

如摧如貞吉罔孚裕无咎處順之初應明之始明順之德於斯將隆進明退順

不失其正故曰晉如摧如貞吉也處卦之始功業未著物未之信故曰罔孚方踐卦始未至履位以此為

足自容其長者也故必裕之然後无咎象曰晉如摧如獨行正也裕无

咎未受命也未得履位未受命也六二晉如愁如貞吉受茲介

福于其王母進而无應其德不昭故曰晉如愁如居

處晦能致其誠者也修德以斯聞乎幽昧得正之吉也故曰貞吉母者處內而成德者也鳴鶴在陰則其

子和之立誠於闇闇亦應之故其初愁如象曰受茲履貞不回則乃受茲大福于其王母也

介福以中正也六三衆允悔凶處非其位悔也志在上行與衆同信順而

麗明故得象曰衆允之志上行也九四晉如鼫鼠貞

厲履非其位上承於五下據三陰履非其位又負且

象曰鼫鼠貞厲位不當也六五悔凶失得勿

恤往吉无不利柔得尊位陰為明主能不用察不代

勿恤各有其司術象曰失得勿恤往有慶也上九晉

其角維用伐邑厲吉无咎貞吝處進之極過明之中

而猶進之非亢如何失夫道化无為之事必須攻伐

象曰維用伐邑道未光也

三三離下明夷利艱貞蒙曰明入地中明夷內文明

而外柔順以蒙大難文王以之利艱貞晦其明也內

難而能正其志箕子以之象曰明入地中明夷君子

以莅衆莅衆顯明蔽偽百姓者也用晦而明藏明於

明也顯明於外乃所辟也初九明夷于飛垂其翼君子于行三日

乃作巧

不食有攸往主人有言明夷之主在於上六上六為

於難也遠難過甚明夷遠遷絕迹匿形不由熱路故

曰明夷于飛懷懼而行行不敢顯故曰垂其翼也尚

義而行故曰君子于行也志急於行飢不遑食故曰

三日不食也殊類過甚以斯適人人以疑之故曰有

攸往主人有言象曰君子于行義不食也六二明夷夷于左

股用拯馬壯吉夷于左股示行不能壯也以柔居中

疑憚順以則也故可用拯馬而象曰六二之吉順以

則也順之以則疑九三明夷于南狩得其大首不可疾

貞處下體之上居文明之極上為至晦入地之物也

故夷其明以獲南狩得大首也南狩者發其明也

既誅其主將正其民之迷也其日固已象曰南狩

久矣化宜以漸不可速正故曰不可疾貞

是示作

之志乃大得也公闢六四入于左腹獲明夷之心于

出門庭左者取其順也入于左腹得其心意故雖象

曰入于左腹獲心意也六五箕子之明夷利貞最近

與難為比險莫如茲而在斯中猶聞不能沒明不可息正不憂危故利貞也象曰箕子之

貞明不可息也上六不明晦初登于天後入于地處

夷之極是至晦者也本其初也象曰初登于天照四

國也後入于地失則也

 離下 家人利女貞家人之義各自脩一家之道

而論之非元亨利君子之貞彖曰家人女正位乎內

謂二男正位乎外謂五也家人之義以男女正天地

之大義也家人有嚴君焉父母之謂也父父子兄

兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣象曰

風自火出家人由內以相成君子以言有物而行有恒

家人之道脩於近小而不妄也故君子以言初九閑

有家悔亡凡教在初而法在始家瀆而後嚴之志變

之始故宜必以閑象曰閑有家志未變也六二无攸

遂在中饋貞吉居內處中履得其位以陰應陽盡婦

而巳是以象曰六二之吉順以巽也九三家人嗃嗃

悔厲吉。婦子嘻嘻終吝。以陽處陽剛嚴者也。處下體其慢寧過乎恭。家與其瀆寧過乎嚴。是以家人象曰。雖嗃嗃悔厲猶得其道。婦子嘻嘻乃失其節也。

家人嗃嗃未失也。婦子嘻嘻失家節也。六四富家大

吉。能以其富順而處位。故大吉也。若但能富其家何足為大吉。體柔居巽履得其位。明於家道以近至

尊能富其家也。象曰富家大吉順在位也。九五王假有家勿恤

吉。假至也。履正而應處尊體。巽王至斯道以有其家者也。居於尊位而明於家道則下莫不化矣。父

子子兄弟弟。弟夫夫婦婦六親和睦交相愛樂而家道正。正家而天下定矣。故王假有家則勿恤而吉。

象曰王假有家交相愛也。上九有孚威如終吝。處家

終居家道之成。刑于寡妻以著于外者也。故曰有孚凡物以猛為本者則患在寡恩。以愛為本者則患在

寡威。故家人之道尚威嚴也。家道可終唯信與威。身得威敬人亦如之。反之於身則知施於人也。

曰威如之吉反身之謂也。

離兌下睽小事吉。彖曰睽火動而上澤動而下二

女同居其志不同行。說而麗乎明柔進而上行得中

而應乎剛是以小事吉。事皆相違害之道也。何由天

地睽而其毒同也。男女睽而其志通也。萬物睽而其

事類也。睽之時用大矣哉。睽離之時非小象曰上火

下澤睽君子以同而異。同於通理。初九悔亡喪馬勿

逐自復且惡人无咎。處睽之初居下體之下无應獨

四一人作

獨

四

者必顯之物處物之始乖而奪其馬物莫能同其私必相顯也故勿逐而自復也時方乖離而位乎窮下上无應可援下无權可恃顯德自異象曰見惡人以爲惡所害故見惡人乃得免咎也

辟咎也九二遇主于巷无咎處睽失位將无所安然五亦失位俱求其黨出門同趣不期而遇故曰遇主于巷象曰遇主于巷未也處睽得援雖失其位未失道也

失道也六三見輿曳其牛掣其人天且劓无初有終凡物近而不相得則凶處睽之時履非其位以陰居陽以柔乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相見故見輿曳輿曳者履非其位失所載也其牛掣者滯隔所在不獲進也其人天且劓者四從上取二從下取而應在上九執志不回初雖受困終獲剛助象曰見輿曳位不當也

无初有終遇剛也九四睽孤遇元夫交孚厲无咎獨處五自應二三與己睽故曰睽孤也初亦无應立處睽之時俱在獨立同處體下同志者也而己失位比於三五皆與己乖處无所安故求其疇類而自託焉故曰遇元夫也同志相得而无疑焉故曰交孚也雖在乖隔志故得行故雖危无咎象曰交孚无咎志行也六五悔亡

厥宗噬膚往何咎非位悔也有應故悔亡厥宗謂二之所噬非妨己應者也以斯而往何咎之有往必合也象曰厥宗噬膚往有慶乎

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說之弧處睽之極睽道未通故曰睽孤已居炎極三處澤盛睽之極也以文明之極而觀至穢之物睽之甚也豕而負塗穢莫過焉至睽將合至殊將通恢詭譎怪道將爲一未至於洽先見殊怪故見豕負塗甚可穢也見鬼盈車吁可怪也先張之弧將攻害也後說之弧睽怪

匪寇婚媾往遇雨則吉處睽之極睽道未通故曰睽孤已居炎極三處澤盛睽之極也以文明之極而觀至穢之物睽之甚也豕而負塗穢莫過焉至睽將合至殊將通恢詭譎怪道將爲一未至於洽先見殊怪故見豕負塗甚可穢也見鬼盈車吁可怪也先張之弧將攻害也後說之弧睽怪

周易

一本慶也



通也。四剝其應，故為寇也。睽志將通，匪寇婚媾，往不  
失時，睽疑也。貴於遇雨，和陰陽也。陰陽既和，群疑  
也。象曰：遇雨之吉，群疑也。

艮下 蹇利西南 不利東北 西南地也 東北山也  
以難之平 則難解 以

難之山 利見大人 往則貞吉 貞吉 交皆當位 各履其正 居  
則道窮 濟也 貞吉 難履正 正邦之道也 正

道未否 難由正 濟故貞吉 豕曰蹇難也 險在前也 見  
也 遇難失正 何吉可得乎 豕曰蹇難也 險在前也 見

險而能止 知矣哉 蹇利西南 往得中也 不利東北 其  
道窮也 利見大人 往有功也 當位貞吉 以正邦也 蹇

之時用大矣哉 蹇難之時 非小 象曰 山上有水 蹇 山  
有水 蹇 難之象 君子以反身脩德 除難莫若 初六 往蹇 來譽

處難之始 居止之初 獨見前識 觀險而止 象曰 往蹇  
以待其時 知矣哉 故往則遇蹇 來則得譽 象曰 往蹇

來譽 宜待也 六二 王臣蹇蹇 匪躬之故 處難之時 履  
失守 以應於五 不以五在難中 私身遠害 執心不回 志  
匡王室 者也 故曰 王臣蹇蹇 匪躬之故 履中行義 以存  
其上 處蹇 以象曰 王臣蹇蹇 終无尤也 九三 往

蹇來反 進則入險 來則得位 故曰 往蹇來 象曰 往蹇  
來反 內喜之也 六四 往蹇來連 往則无應 來則乘剛 來  
連 得位 履正 當其本實 象曰 往蹇來連 當位實也 雖  
遇於難 非妄所招也 象曰 往蹇來連 當位實也 九五 大  
蹇朋來 處難之時 獨在險中 難之大者也 故 之長 不改  
其節 如此則同志 象曰 大蹇朋來 以中節 者集而至矣 故曰  
朋來也 象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

象曰 大蹇朋來 以中節

也。上六往蹇來碩，吉利見大人。往則長，難來則難終。難終則眾難皆濟，志大得矣。故曰往蹇來碩，吉利見大人也。象曰：往蹇來碩，志

在內也。有應在內，往則失之。利見大人，以從貴也。

**䷧** 解利西南。坎下震上，西南眾也。解難濟險，利施於眾也。亦不困于東北，故不言不利。

也。東北无所往，其來復吉，有攸往，夙吉。未有善於解難也。解之為義，解難而濟厄者也。無難可往，以解來復則不失中，有難而往則以速為吉也。無難則能復其中，有難則能濟其厄也。象曰：解險以動，動而免乎險，解故謂之免。

免險則解，解利西南，往得眾也。其來復吉，乃得中也。有攸往，夙吉，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而

有攸往，夙吉，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而

有攸往，夙吉，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而

有攸往，夙吉，往有功也。天地解而雷雨作，雷雨作而

百果艸木皆甲坼。天地否結，則雷雨不作，交通感散，雷雨乃作也。雷雨之作，則險厄者

亨，否結者散，故百果艸木皆甲坼也。解之時大矣哉。无所而不釋也。難

故不言用，體盡於解之象曰：雷雨作，解。君子以赦過

宥罪，初六无咎。解者解也。屯難盤結，於是乎解也。處

赦罪厄，以夷其險，處此之時，不煩於位而无咎也。象曰：剛柔之際，義无咎也。

或有過咎，非其理也。義猶理也。九二田獲三狐，得黃矢，貞吉。狐者隱

也。剛中而應為五所任，處於險中，知險之情，以斯解

物能獲隱伏也。故曰田獲三狐也。黃理中之稱也。矢

直也。田而獲三狐，得乎理中之道，不失在直之實。象

曰：九二貞吉，得中道也。六三負且乘，致寇至，貞吝。非處

一本脫  
字或入

其位履非其正以附於四用夫柔邪以自媚者也乘  
一負四以容其身寇之來也自己所致雖幸而免正  
之所象曰負且乘亦可醜也自我致戎又誰咎也九

四解而拇朋至斯孚失位不正而比於三故三得附  
之為其拇也三為之拇則失初

後朋至而信矣象曰解而拇未當位也六五君子

維有解吉有孚于小人居尊履中而應乎剛可以有  
解而獲吉矣以君子之道解

難釋險小人雖闇猶知服之而象曰君子有解小人

退也上六公用射隼于高墉之上獲之无不利初為  
四應

二為五應三不應上失位負乘處下體之止故曰高

墉墉非準之所處高非三之所履上六居動之上為  
解之極將解荒悖而除穢亂者也故用射之象曰公

用射隼以解悖也

 損有孚元吉无咎貞利有攸往損下益上

二簋可用享豕曰損損下益上其道上行艮為陽兌  
為陰凡陰

順於陽者也陽止於上陰說而順損下益上行之義也損而有孚元吉无咎可

貞利有攸往損之為道損下益上損剛益柔也損下  
益上非補不足也損剛益柔非長君子

之道也為損而可以獲吉其唯有孚乎損而有孚則

元吉无咎而可正利有攸往矣損剛益柔不以消剛

損下益上不以盈上損剛而不為邪益上而不為諂

則何咎而可正雖不能拯濟大難以斯有往物无距

也曷之用曷辭也曷之用  
言何用豐為也二簋可用享二簋質薄之  
器也行損以

信雖二簋二簋應有時至約之道不可常也損剛益柔有時下

而可用享

周易

敢剛貴於上行損剛益柔之謂也損益盈虛與時偕

剛為德長損之不可以為常也自然之質各定其分短者不為不足長者不為有

行餘損益將何加焉非道之常故必與時偕行也

象曰山下有澤損山下有澤損之象也君子以懲忿窒欲莫善損初九已事遄往无咎酌損之損之為道損下

以應其時者也居於下極損剛奉柔則不可以逸處

損之始則不可以盈事已則往不可宴安乃獲无咎

也剛以奉柔雖免乎咎猶未親也故既象曰已事遄

往尚合志也尚合於志九二利貞征凶弗損益之

可全益剛不可全削下不可以无正初九九損剛以

順柔九二履中而復損己以益柔則剝道成焉故不

可遄往而利貞也進之乎柔則凶矣故曰象曰九二

往凶也故九二不損而務益以中為志也

利貞中以為志也六三三人行則損一人一人行則

得其友損之為道損下益上其道上行三人謂自六

其友內无其主名之曰益其實乃損故天地相應乃

得化淳男女匹配乃得化生陰陽不對生可得乎故

六三獨行乃得其友象曰一人行三則疑也六四損

其疾使遄有喜无咎履得其位以柔納剛能損其疾

以離其咎有喜乃免故使象曰損其疾亦可喜也六

速乃有喜有喜乃无咎也

五或益之十朋之龜弗克違元吉以柔居尊而為損

歸之履尊以損則或益之矣朋黨也龜者決疑之物

也陰非先唱柔非自任尊以自居損以守之故人用

其力事竭其功知者慮能明者慮能弗能違也則眾

平一作於

淳一作醇

也。象曰六五元吉。自上祐也。上九弗損。益之无咎。貞吉利。有攸往。得臣无家。處損之終。上无所奉。損終反。益剛德。不損乃反益之。而不憂於咎。用正而吉。不制於柔。剛德遂長。故曰弗損。益之无咎。貞吉利。有攸往也。居上乘柔。處損之極。尚夫剛德。為物所歸。故曰得臣。得臣則天下為一。故无家也。象曰弗損。益之大得志也。



震下巽上

益利有攸往。利涉大川。象曰益損上益下

民說无疆。而巽不違於下。損上益下之謂也。上自上下下其道大光。利有攸往。中正有慶。五處中正。自上

以中正有慶之德。有攸利涉大川。木道乃行。木者以

往也。何適而不利哉。利涉大川。木道乃行。涉大川

為常而不溺者也。以益涉難。同乎木也。益動而巽。日進无疆。天施地生

其益无方。凡益之道。與時偕行。象曰風雷益。君子以見善則遷

之道。與時偕行也。象曰風雷益。君子以見善則遷

有過則改。初九利用為大作。元吉无咎。處

之初。居動之始。體夫剛德。以莅其事。而之乎巽。以斯大作。必獲大功。夫居下。非厚事之地。在巽。非任重之處。大作。非小功所濟。象曰元吉无咎。下不厚事也。時故元吉。乃得无咎也。六二或益之十朋

之龜。弗克違。永貞吉。王用享于帝。吉。以柔居中。而得其位。處內履中

居益以中。益自外來。不召自至。不先不為。則朋龜獻策。同於損卦六五之位。位不當尊。故吉。在永貞也。帝

者生物之主興益之宗出震而濟巽者也六二居象益之中體柔當位而應於巽享帝之美在此時也

曰或益之自外來也六三益之用凶事无咎有孚中

行告公用圭以陰居陽求益者也故曰益之益不外來己自為之物所不與故在謙則戮救

凶則免以陰居陽處下卦之上壯之甚也用救衰危物所恃也故用凶事乃得无咎也若能益不為私志

在救難壯不至尤不失中行以此告公國主所任也

用圭之禮備此道矣故曰有孚中行告公用圭也公

者臣之極也凡事足以施天下則稱王次天下之大

者則稱公六三之未足以告王足以告公而得用

圭也故曰中行象曰益用凶事固有之也乃得固有

告公用圭也

之六四中行告公從利用為依遷國居益之時處巽之始體柔當位

在上應界不窮下高不處九位雖不中用中行象

者也以斯告公何有不從以斯依遷何有不納也象

曰告公從以益志也志得益也九五有孚惠心勿問元吉

有孚惠我德得位履尊為益之主者也為益之大莫大於信為惠之大莫大於心因民所利

而利之焉惠而不費惠心者也信以惠心盡物之願

故不待問而元吉有孚惠我德也以誠惠物物亦應

之故曰有孚象曰有孚惠心勿問之矣惠我德大得

惠我德也

志也上九莫益之或擊之立心勿恒凶處益之極過盈者也求益

无已心无恒者也无厭之求人弗與也獨唱莫和

是偏辭也人道惡盈怨者非一故曰或擊之也象

曰莫益之偏辭也或擊之自外來也

困卦

四

困，有言，不辱，也。有言，不辱，也。有言，不辱，也。

曰莫益之，困，蒙，吝。曰莫益之，困，蒙，吝。

困，蒙，吝。困，蒙，吝。困，蒙，吝。困，蒙，吝。

志，困，蒙，吝。志，困，蒙，吝。志，困，蒙，吝。

困，蒙，吝。困，蒙，吝。困，蒙，吝。

困，蒙，吝。困，蒙，吝。困，蒙，吝。困，蒙，吝。

困，蒙，吝。困，蒙，吝。困，蒙，吝。困，蒙，吝。

困，蒙，吝。困，蒙，吝。困，蒙，吝。困，蒙，吝。

困，蒙，吝。困，蒙，吝。困，蒙，吝。困，蒙，吝。

