

此書儀徵尹碩之所贈初余與陳孝超交過從頗檢見其案頭有此書心為  
 好之因託碩之由南中代為物色久之碩以此見朕遂贈余云得之揚州陳若  
 木子性善木善畫同光間並有聲於江術間與任阜長伯年齊名雅人以此卒  
 繪畫之謂於恢詭之態事精刻不獨與墨頊涉子然湯用之亦有名其藝不從  
 難斗子立為洲項背且為不及誰德鮑氏父子亦宜慕其在壯顏有徵印  
 列於圖牌跋者編其刻  
 朕疑不滿恭刻別換正字  
 廿九年十月十六日辰親筆題 馮明

二十九年十月十六日辰親筆題 馮明



區湖薰尺木先生圖畫

離騷

湯用光繡梓

離騷圖經序



蜀人柳中丞客廣陵爲余談毛詩  
畫卷蓋所見僅墓門斧棘數楨構  
紗非近代作者所能倫昇時得山  
溥經圖刻本詭竒生動疑卽古人  
之遺孳爲陶淵明之所流觀者狀  
楚大夫之騷繼三百啓六韜悲噓  
歎呬尤於今昔爲空若天問等篇  
禮怪慌惚實有與伯益經景純傳  
相發明者是不可以乘圖彖中江  
蕭尺木氏始爲之或曰蕭精于畫  
故嘗圖姑孰山水寶於弋時此某

再舉也或曰謗東海宋荔裳之請  
世民部遠懷其宗玉故章之或曰  
尺木博學不樂仕七音六書九章  
乘不淹入是某豹之斑世尺木之  
害曰予何能勑固前人之陳迹亦  
視之以爲新也歟余惟賈傳柳二

序

州馮弟三閔劓以漢唐之世有侶  
楚懷亦漢唐何時賈柳何遇某亦  
未可躋之於匹則世尺木竊甚於  
雒陽河東能以歌罷哭噫尚友乎  
騷人惟某有之是以侶之余於此  
蓋有不忍悉者矣河濱李楷



離騷圖目錄 後附凡例

離騷經第一 一圖

九歌傳第二 九圖

天問傳第三 五十四圖

九章傳第四

遠遊傳第五 五圖

卜居傳第六

漁父傳第七

九辯傳第八

離騷圖目錄

招魂傳第九

大招傳第十

一編楚辭如惜誓弔屈原招隱士七諫哀時命九懷九歎九思皆從離騷發源宋儒彙楚詞而削經之名矣且騷本行世已多茲集意在圖畫故略之不載亦尊經之義也

一尤辯招魂大招附存者為宋玉景差皆三閭授經之士親炙休風不可遺也而王注疑為屈子所作遂存之

一屈子有石本名臣像暨張僧繇圖俱豐下髭旁不類枯槁醜醉之遊江潭者也又見宋史藝作漁父圖李公麟作鄭詹尹圖皆有三閭真儀如沈亞之外傳載截雲之冠高纓長鉞拭中以明潔也今合為一圖矣

一九歌圖宋元人皆有畫本而杜撰不數曷足觀也今本傳注以吮豪差可盡變矣

一遠遊原有五圖經兵燹闕失埃續之

一香艸圖名載之蜀中畫紀乃黃荃所作皆寡陋不能讀艸木之經下復紀錄然愚亦有志未逮爾 石人識



離騷圖序



區湖蕭雲從尺木甫著

宋郭思畫論始例規鑒謂其與六籍同功四時並運也夫有圖而後有書書義有六而象形指事猶然圖也六經首易展卷未讀其詞先玩其象矣楚三閭大夫作離騷九歌天問九章遠遊卜居漁父而其徒宋景以企淮南長沙朔忌向褒輩皆擬之遂尊爲經豈不以騷者經之變也詩無楚而楚有騷文王化行南國漢廣江汜皆楚屬已列十五國之先騷爲經而經有圖不啻溯源於河洛矣竊見信州

離騷圖序

石本六經圖如律呂衡璣禮器小戎幽風每多譌謬僭意糾訂之矣近睹九歌圖不大稱意怪爲改竄而天問亦隨筆就藁大約徵形燦理使後人翻覆玩繹悽愴以想古人處亂託憂之難而瓌琦卓譎足以驚心動魄知陰陽鬼神之不可測俾明治亂之數芳穢之辨有自來爾如窮文絕艷以視楚騷者則不知騷之爲經故也然吾尊騷於經則不得不尊騷而爲圖矣况離騷本國風而嚴斷於書九歌九章本雅頌而莊敬於禮奇法於易屬辭比事於春秋司馬史稱其志潔行廣與日月爭光而漢宣帝以爲合於經



術豈余之臆說邪蓋聖人立象以盡意而書不盡言言不盡意一畫之中櫜括遐渺乃世亦尊六經於文詞而不研其義不研其義則制器尚象上繡下會以目治之者鮮矣馬鄱陽通考載六經譜數百條亦謂騷有香艸漁父諸本乃知覃精于經者必稽詳於圖而已紫陽夫子深惜樂記說理而度數失傳易脫卦象離騷無能手畫者索圖於騷與索圖於經竝論又可知矣余不敏紆毫補綴一宗紫陽之注用備後來之勸懲而終歎古人之不見我也乙酉中秋七日題於萬石山之應遠堂

離騷圖序

二

三閭亦亦  
卜居糗又



楚辭

區湖蕭雲從尺木甫較

離騷經

離騷經者屈原之所作也屈原名平與楚同姓仕於懷王爲三閭大夫三閭之職掌王族三姓曰昭屈景屈景序其譜屬率其賢良以厲國士入則與王圖議政事決定嫌疑出則監察羣下應對諸侯謀行職修王甚珍之同列大夫上官靳尚妒害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒表憂心煩亂不知所愬乃作離騷經離別也騷愁也經徑也言

離騷經

以放逐離別中心愁思猶陳直徑以諷諫君也故上述唐虞三后之制下序桀紂羿澆之敗冀君覺悟反於正道而還已也是時秦昭王使張儀譎詐懷王令絕齊交又使誘楚請與俱會武關遂脅與俱歸拘留不遣卒客死於秦其子襄王復用讒言遷屈原於江南而屈原放在山野復作九章援天引聖以自證明終不見省不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自沈而死離騷之文依詩取興引類譬喻故善鳥香草以配忠貞惡禽臭物以比讒佞靈修美人以媲於君宓妃佚女以譬賢臣虬龍鸞鳳以託君子飄風雲霓以爲小人其詞溫而雅

其義皎而朗凡百君子莫不慕其清高嘉其文采哀其不遇而閔其志焉

帝高陽之苗裔兮朕皇考曰伯庸攝提貞于孟陬兮惟庚寅吾以降皇覽揆余初度兮肇錫余以嘉名名余曰正则兮字余曰靈均紛吾旣有此內美兮又重之以脩能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以爲佩汨余若將弗及兮恐年歲之不吾與朝搴阨之木蘭兮夕攬中洲之宿莽日月忽其不淹兮春與秋其代序惟草木之零落兮恐美人之遲暮不撫壯而棄穢兮何不改乎此度也棄騏驥以駢騁兮來吾道夫先路昔三后之純粹兮固衆芳

離騷經

二

之所在雜申椒與菌桂兮豈維紉夫蕙蒞彼堯舜之耿介兮旣遵道而得路何桀紂之昌被兮夫唯捷徑以窘步惟黨人之偷樂兮路幽昧以險隘豈余身之憚殃兮恐皇輿之敗績忽奔走以先後兮及前王之踵武荃不揆余之中情兮反信讒而齎怒余固知謇謇之爲患兮余忍而不能舍也指九天以爲正兮夫惟靈修之故也曰黃昏以爲期羌中道而改路初旣與余成言兮後悔遁而有他余旣不難夫離別兮傷靈修之數化余旣滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畹畦畱夷與揭車兮雜杜蘅與芳芷冀枝葉之峻茂兮願埃時乎吾將刈雖萎絕其亦何傷兮哀衆



芳之蕪穢衆皆競進而貪婪兮憑不厭乎求索羌內恕已以量  
人兮各興心以嫉妒忽駝駑以追逐兮非余心之所急老冉冉  
其將至兮恐修名之不立朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落  
英苟余情其信姱以練要兮長顙領亦何傷擊木根以結菹兮  
貫薜荔之落藥矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚譽吾法夫前  
修兮非世俗之所服雖不周於今之人兮願依彭咸之遺則是  
太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好修姱以鞿羈兮蹇朝諝  
而夕替旣替余以蕙纒兮又申之以攬茝亦余心之所善兮雖  
九歎其猶未悔怨靈修之浩蕩兮終不察夫民心衆女嫉余之  
離騷經

蛾眉兮謠詠謂余以善淫固時俗之工巧兮偃規矩而改錯背  
繩墨以追曲兮競周容以爲度恇鬱邑余侘傺兮吾獨窮困乎  
此時也寧溘歿而流亡兮余不忍爲此態也鸞鳥之不羣兮自  
前世而固然何方圜之能周兮夫孰異道而相安屈心而抑志  
兮忍尤而攘詬伏清白以死直兮固前聖之所厚悔相道之不  
察兮延佇乎吾將反回朕車以復路兮及行迷之未遠步余馬  
於蘭皋兮馳椒丘且焉止息進不入以離尤兮退將復修吾初  
服製芰荷以爲衣兮蘘芙蓉以爲裳不吾知其亦已兮苟余情  
其信芳高余冠之岌岌兮長余佩之陸離芳與澤其雜糅兮唯

昭質其猶未虧忽反顧以遊目兮將往觀乎四荒佩繽紛其繁  
飾兮芳菲菲其彌章民生各有所樂兮余獨好修以爲常雖體  
解吾猶未變兮非余心之可懲女類之嬋媛兮申申其罵余曰  
鮀婞直以忘身兮終然歿乎羽之野汝何博謔而好修兮紛獨  
有此媵節菴菴施以盈室兮判獨離而不服衆不可戶說兮孰  
云察余之中情世竝舉而好朋兮夫何煢獨而不余聽依前聖  
以節中兮喟憑心而歷茲濟沅湘以南征兮就重華而敷詞啓  
九辯與九歌兮夏康娛以自縱不顧難以圖後兮五子用失乎  
家巷羿淫遊以佚田兮又好射夫封狐國亂流其鮮終兮泥又

離騷經

四

貪夫厥家澆身被服強圉兮縱欲殺而不忍日康娛以自忘兮  
厥首用夫顛隕夏桀之常違兮乃遂焉而逢殃后辛之菹醢兮  
殷宗用之不長湯禹嚴而祗敬兮周論道而莫差舉賢才而授  
能兮修繩墨而不頗皇天無私阿兮覽民德焉錯輔夫維聖哲  
以茂行兮苟得用此下土瞻前而顧後兮相觀民之計極夫孰  
非義而可用兮孰非善而可服阼余身而危死節兮覽余初其  
猶未悔不量鑿而正柶兮固前修以菹醢曾歔歔余鬱邑兮哀  
朕時之不當搯茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪跪敷衽以陳辭  
兮耿吾旣得此中正駟玉虬以乘鸞兮溘埃風余上征朝發軔

於蒼梧兮夕余至乎縣圃欲少畱此靈瑣今日忽忽其將暮吾  
令羲和弭節兮望崦嵫而未迫路曼曼其修遠兮吾將上下而  
求索飲余馬於咸池兮總余轡乎扶桑折若木以拂日兮聊逍  
遙以相羊前望舒使先驅兮後飛廉使奔屬鸞皇爲余前戒兮  
雷師告余以未具吾令鳳凰飛騰兮繼之以日夜飄風屯其相  
離兮率雲霓而來御紛總總其離合兮斑陸離其上下吾令帝  
閭開闔兮倚閭闔而望予時曖曖其將罷兮結幽蘭以延佇世  
溷濁而不分兮好蔽美而嫉妒朝吾將濟於白水兮登閭風而  
縹馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女溘吾遊此春宮兮折瓊

離騷經

五

枝以繼佩及榮華之未落兮相下女之可詒吾令豐隆乘雲兮  
求宓妃之所在解佩纒以結言兮吾令蹇修以爲理紛總總其  
離合兮忽緯繡其難遷夕歸次於窮石兮朝濯髮乎洧盤保厥  
美以驕敖兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮來違棄而改求  
覽相觀於四極兮周流乎天余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娀  
之佚女吾令鳩爲媒兮鳩告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶亞  
其佻巧心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳皇旣受詒兮恐烹  
幸之先我欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遙及小康之未家  
兮畱有虞之二姚理弱而媒拙兮恐導言之不固世溷濁而嫉

賢兮好蔽善而稱惡閨中旣遠遠兮哲王又不寤懷朕情而不  
發兮余焉能忍與此終古索薶茅以筵尊兮命靈氛爲余占之  
曰兩美其必合兮孰信修而慕之思九州之博大兮豈惟是其  
有女曰勉還逝而無狐疑兮孰求美而釋女何所獨無芳草兮  
爾何懷乎故宇世幽昧以眩曜兮孰云察余之善惡民好惡其  
不同兮惟此黨人其獨異尸服艾以盈要兮謂幽蘭之不可佩  
覽察草木其猶未得兮豈理美之能當蘇糞壤以充幃兮謂申  
椒其不芳欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑巫咸將夕降兮  
懷椒糈而要之百神翳其備降兮九疑續其竝迎皇剡剡其揚  
靈兮告余以吉故曰勉升降以上下兮求榘矱之所同湯禹儼  
而求合兮摯咎繇而能調苟中情其好修兮又何用夫行媒說  
操築於傅巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉  
甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔及年歲之未宴兮時亦猶其未  
央恐鶉鴉之先鳴兮使夫百草爲之不芳何瓊佩之偃蹇兮眾  
蔓然而蔽之惟此黨人之不諒兮恐嫉妒而折之時續紛以變  
易兮又何可以淹畱蘭芷變而不芳兮荃蕙化而爲茅何昔日  
之芳草兮今直爲此蕭艾也豈其有他故兮莫好修之害也余  
以蘭爲可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗兮苟得列乎衆

芳椒專佞以慢愒兮，轂又欲充夫佩幃。旣于進而務入兮，又何  
芳之能祗固時俗之從流兮？又孰能無變化覽椒蘭其若茲兮？  
又況揭車與江離惟茲佩其可貴兮，委厥美而歷茲芳菲菲而  
難虧兮。芬至今猶未沫和調度以自娛兮，聊浮游而求女及余  
飾之方壯兮。周流觀乎上下靈氛旣告余以吉占兮，歷吉日乎  
吾將行折瓊枝以爲羞兮，精瓊靡以爲根爲余駕飛龍兮。雜瑤  
象以爲車何離心之可同兮，吾將遠逝以自疏。邇吾道夫崑崙  
兮，路修遠以周流揚雲霓之晻靄兮，鳴玉鸞之啾啾朝發軔於  
天津兮。夕余至乎西極鳳皇翼其承旂兮，高翱翔之翼翼忽吾  
行此流沙兮，遵赤水而容與。麾蛟龍以梁津兮，詔西皇使涉余  
路修遠以多艱兮，騰衆車使徑待路不周以左轉兮。指西海以  
爲期屯余車其千乘兮，齊玉軼而竝馳。駕八龍之婉婉兮，載雲  
旗之委蛇抑志而弭節兮，神高馳之邈邈。奏九歌而舞韶兮，聊  
暇日以愉樂陟陞皇之赫戲兮，忽臨睨夫舊鄉。僕夫悲余馬懷  
兮，蜷局顧而不行。亂曰：已矣哉！國無人莫我知兮，又何懷乎故  
都旣莫足與爲美政兮，吾將從彭咸之所居。

九歌傳

石人蕭雲從尺木甫畫

附注



九歌者屈原之所作也昔楚南郢之邑沅湘之間其俗信鬼而好祀其祠必作樂鼓舞以樂諸神屈原放逐竄伏其域懷憂苦毒愁思怫鬱出見俗人祭祀之禮歌舞之樂其詞鄙陋因爲作九歌之曲上陳事神之敬下以見已之寃結託之以風諫故其文義不同章句雜錯而廣異義焉

九歌如鳧翳諸詩也朱子謂本以懇忱不忘吾君故國之義令讀者不見其奇而規於正也庶無媿於丹青矣

九歌傳

東皇太一



吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴兮琳琅  
 席兮玉璫盍將把兮瓊芳蕙肴蒸兮蘭藉奠桂酒兮椒漿揚枹  
 兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竽瑟兮浩倡靈偃蹇兮妓服芳菲菲  
 兮滿堂五音紛兮繁會君欣欣兮樂康

東皇太一

太乙天之尊神祠在楚東以配東帝故曰東皇玉琳瓊鏘  
 瓊芳蘭藉獻享之麗也繁會樂康禮樂之盛也生為聖君  
 沒為明神昭格籲誠幽顯不二和平之聽神具醉飽矣昔  
 人謂屈子愛君無已之義非苟也蘇氏曰愛君莫先於尊  
 君故鬪丘方澤以祀配天忠孝之至也

九歌圖

西中君



浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既留爛昭昭兮未央  
 蹇將憺兮壽宮與日月兮齊光龍駕兮帝服聊翺遊兮周章靈  
 皇皇兮既降焱遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮思  
 夫君兮太息極勞心兮憊憊

雲中君

謂雲神也亦見漢書郊祀之志禮云觸石而生膚寸而合  
 不崇朝而遍天下神之格思不可度思黻黷之中有望龍  
 髯而莫可拔者金螭曰讀之令人有天顏咫尺之思兩河  
 之間曰冀州禹貢敷土之始也舊注失之

九歌圖

湘君  
 湘夫人





君不行兮夷猶蹇誰畱兮中洲美要眇兮宜脩沛吾乘兮桂舟  
令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來吹參差兮誰思  
駕飛龍兮北征遭吾道洞庭兮薜荔拍兮蕙綢蓀橈兮蘭旌望  
涔陽兮極浦橫大江兮揚靈揚靈兮未極女嬋媛兮爲余太息  
橫流涕兮潺湲隱思君兮隄側桂櫂兮蘭柂斲冰兮積雪采薜  
荔兮水中攀芙蓉兮木末心不同兮媒勞恩不甚兮輕絕石瀨  
兮淺淺飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不閒鼉  
騁驚兮江臯夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下捐余玦  
兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺兮下女肯不可  
兮再得聊逍遙兮容與

九歌圖

四

湘君

帝子降兮北渚目眇眇兮愁余嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下  
登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中曷何爲兮水上  
沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言恍惚兮遠望觀流水兮潺  
湲麋何食兮庭中蛟何爲兮水裔朝馳余馬兮江臯夕濟兮西  
澨聞佳人兮召予將騰駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋蓀  
壁兮紫壇播芳椒兮盈堂桂棟兮蘭橈辛夷楣兮葍房罔薜荔  
兮爲帷擗蕙櫂兮旣張白玉兮爲鎮疏石蘭兮爲芳芷葺兮荷

屋繚之兮杜蘅合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑續兮竝迎  
 靈之來兮如雲捐余袂兮江中遺余襟兮醴浦舉汀洲兮杜若  
 將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙兮容與

湘夫人

舜陟方于蒼梧二女死於湘江今有黃陵廟焉昌黎  
 謂娥皇正妃故稱君女英自降稱夫人也據此則兩  
 章應合圖之矣笱以為非堯二女也湘江之中有二神焉  
 水屬會故以女名也夫駕飛龍而荔拍蕙綢蓀撓蘭旌翻  
 翻容與不可再得豈非遂古之荒穉而飛仙神嬈幻於叢  
 霄之上哉虞庭制度雖未極備而袵衣鼓瑟豈必蒙茸飄  
 忽以散天下後世如是也弟感甄賦以處妃高唐歌於神  
 女美人若子所以極婉戀愛慕而莫得竟者自古然也嗟  
 乎心之悲矣瞻靡定矣苜考亭為道學宗其注此篇極盡  
 情致皆本於大性彝倫而出之豈拾香艸於江沅者哉吹  
 參差怨長期塵在庭蛟在齋九疑逍遙者誰乎則沉湖之  
 鼎號鳥之弓具存焉爾經營慘澹不獨在解衣盤礴間矣

九歌圖



五



夙司命  
 少司命

廣開兮天門紛吾乘兮玄雲令飄風兮先驅使凍雨兮灑塵君  
回翔兮以下踰空桑兮從女紛總總兮九州何壽夭兮在予高  
飛兮安翔乘清氣兮御陰陽吾與君兮齋速道帝之兮九阼靈  
示兮披披玉佩兮陸離壹陰兮壹陽衆莫知兮余所爲折疏麻  
兮瑤華將以遺兮離居老冉冉兮旣極不寢近兮愈疏乘龍兮  
麟麟高駝兮冲天結桂枝兮延竚羌愈思兮愁人愁人兮柰何  
願若今兮無虧固人命兮有當孰離合兮可爲

大司命

蘼蘭兮麝蕪羅生兮堂下綠葉兮素枝芳菲兮襲予夫人兮

九歌圖

六

自有美子蓀何以兮愁苦蘼蘭兮青青綠葉兮紫莖滿堂兮美  
人忽獨與余兮目成入不言兮出不辭乘回風兮載雲旗悲莫  
悲兮生別離樂莫樂兮新相知荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝  
夕宿兮帝郊君誰須兮雲之際與女遊兮九河衝風至今水揚  
波與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望美人兮未來臨風恍兮  
浩歌孔蓋兮翠旌登九天兮撫彗星竦長劍兮擁幼艾荃獨宜  
兮爲民正

少司命

周禮大宗伯以禋燎祀司中司命疏引星傳云三台曰司  
命上台曰司命又文昌宮弟四亦曰司命故有兩司命而

大小辨之也大司命陽神而尊故為主祭者之詞夫人之  
 夫音扶如左傳之言不能見夫人也舊圖作美婦人狀失  
 之矣九旒即會稽衡山峯山游山岱嶽醫無閭霍山極山  
 是也夫聖人在天之靈如元氣鴻鈞有何夭壽其下視洪  
 州如煙九點而關疆拓土為螭角之戰蛾穴之籜而已況  
 無道行之者乎悲莫悲兮生別離樂莫樂兮新相知此復  
 追念始者相知之樂也豈舍舊圖新去枯集苑之市心邪  
 但陽阿睇髮浩歌臨風孔蓋而擁幼者則又望其誅除凶  
 穢休禱善良而安為民之所取正也此考亭先生之注義  
 爾余宗其說以髣髴豪楮間迺知悠悠占人實獲我心矣



東司

東司

瞰將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮旣明  
駕龍輶兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上心低徊兮顧懷  
羌色聲兮娛人觀者愴兮忘歸緇瑟兮交鼓簫鐘兮瑤簾鳴龔  
兮吹竽思靈保兮賢姱翺飛兮翠曾展詩兮會舞應律兮合節  
靈之來兮蔽日青雲衣兮白霓裳舉長矢兮射天狼操余弧兮  
反淪降援北斗兮酌桂漿撰余轡兮高駝翔杳冥冥兮以東行

### 東君

禮記謂天子朝日於東門之外又曰王宮祭日也日辰紀  
寸應律則于支合而萬物煥揚春矣故青衣白霓駕龍射  
狼寅賓而出者禮所謂大明生於東是也

### 九歌圖



河伯

與女遊兮九河衝風起兮水橫波乘水車兮荷蓋駕兩龍兮  
 螭登崑崙兮四望心飛揚兮浩蕩日將暮兮悵忘歸惟極浦兮  
 寤懷魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮朱宮靈何爲兮水中乘白鼉兮  
 逐文魚與女遊兮河之渚流澌紛兮將來下子交手兮東行送  
 美人兮南浦波滔滔兮來迎魚鱗鱗兮媵子

河伯

舊說三閭大夫至此而始歎君恩之薄噫是何言與注云河伯爲黃河之神禹治水至兗州分爲九道以殺其勢其間相去二百餘里徒駭北碣津南登之四望澌紛來下滔滔隣隣曷窮極乎人之一身自崑崙以極尾間膏液周環連天濟澤是誰之潤邪而可判厚薄於始終者哉天地人三才一理而已駕龍乘鼉鱗屋貝闕令人望洋而莫可極豈若決西江以活枯肆也乎或曰河伯馮夷也馮夷擊鼓嬴女吹簫夷卽姨私字之轉音也乃作麗姝焉

九歌圖

九

山鬼



明  
印

若有人兮山之阿被薜荔兮帶女蘿既含睇兮又空笑子慕子  
 兮善窈窕乘赤豹兮從文狸辛夷車兮結桂旗被石蘭兮帶杜  
 蘅折芳馨兮遺所思余處幽篁兮終不見天路險難兮獨後來  
 表獨立兮山之上雲容容兮而在下杳冥冥兮羌晝晦東風飄  
 飄兮神靈雨畱靈脩兮愴忘歸歲既晏兮孰華予采三秀兮於  
 山間石磊磊兮葛蔓蔓怨公子兮悵忘歸君思我兮不得閒山  
 中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏君思我兮然疑作雷填填兮  
 雨冥冥援啾啾兮狄夜鳴風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂  
 山鬼書工狗馬難作鬼魅易言嘗目之莫欺也使含睇空笑  
相遇於榛陰詎漫焉省識邪故寫山鬼如蒙棋者謬矣

九歌圖

味  
圖



味  
圖

操吳戈兮被犀甲車錯轂兮短兵接旌蔽日兮敵若雲矢交墜  
今士爭先凌余陣兮躡余行左驂殪兮右刀傷霾兩輪兮繫四  
馬援玉枹兮擊鳴鼓天時墜兮威靈怒嚴殺盡兮棄原壘出不  
入兮往不反平原忽兮路超遠帶長劍兮挾秦弓首雖離兮心  
不懲誠既勇又以武終剛強兮不可凌身既死兮神以靈魂魄  
毅兮爲鬼雄

國殤

爾正云無主之鬼爲殤王注謂死於國事也不然何以  
思慕悲傷丹青面貌迎其鬼鬼於原壘邪人非視死如  
歸則不能錯轂爭先首離而心不懲也魏文帝圖龐德不  
屈狀於壁而于禁慙鬱自絕彼傾入社稷以延吾旦暮之  
生又何忍乎此先師之所以慟錡童也故畫其敗績而後  
知武終鬼雄生死無二亦擬其古戰場之吊云爾

九歌傳

十一



楚辭



盛禮兮會鼓傳芭兮代舞姱女倡兮容與春蘭兮秋菊長無絕

兮終古

禮竟

周禮男曰覲女曰巫說文謂巫字从工徐鍇曰巫雖虛幻亦必以規寓旁兩人如舞之長袞也古者雩禱用舞如風雲之翩躚焉女巫者使陰氣之上接也自秦漢不用而郊祀之歌求唐山夫人致辭亦各从其類也歟乃畫女巫畫九歌圖自跋

余老畫師也無能爲矣退而學詩孰精文選怪吾家昭明黜陟九歌取離騷讀之感古人之悲鬱憤懣不覺潸然泣下復見世工山鬼如瘳魁而太壹東君兩司命殊無分辨二湘同處嬪河伯類天吳遂落筆改定粉勻丹亞同人競麗供役玩好取賤一時懊悔無及矣畫成復贅數語以見良工苦心不敢炫鬻奇譎而一本於紫陽先生之義明其非戲事也沈亞之謂三閭大夫作山鬼篇成四山忽啾啾

九歌圖

十二

號嘯聲聞十里外艸木皆萎死抑何兮邪忠臣實霜孝婦降早一念之誠慘動天地理或難欺僕本恨人既長貧賤抱病不死家區湖之上秋風夜雨萬木凋搖每聳要眇之音不知涕泗之橫集豈復有情之所鍾庠謝皋羽擊竹如意哭於西臺終吟九歌一闕雪菴和尚汎舟貴陽河讀楚辭畢則投一紙於水中彌嗚不已兩人心湛狂疾戀慕各有所歸使見九歌之圖則必有天際真人之想屢拜舊識破涕爲笑或末可知爾余浮沉斯世既不爲廣文亦不爲水部戴種種之髮拾古人之殘膏賸馥而渣朱染碧炤耀自娛樗散而終天年則亦已矣寧欲其見知於後世也哉況圖之所載總非人世間事故得縱其衰憊之才力以極人耳目之不經然而冥心激慮寄愁天上而幻出之所謂思之思之鬼神通之者畫師亦難言矣嗟乎屈子棲玉筍山作九歌以樂神又託以風諫彼其時尚有擯之者也有讒之者也我將何求乎吾用此與天問諸圖鋼鐵函中沈於幽泉使華林諸君子庸補蕭選之闕云爾

天問傳

區湖蕭雲從尺木甫畫

附注



天問者屈原之所作也何不言問天天尊不可問故曰天問也屈原放逐憂心愁悴彷徨山澤經歷陵陸嗟號旻昊仰天歎息見楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僑佹及古賢聖怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以溲憤懣舒瀉愁思楚人哀惜屈原曰

世論述故其文義不次序云爾

畫天問圖總序

蕭子曰畫家之工於堵壁其楚先王之廟之遺乎古者尸

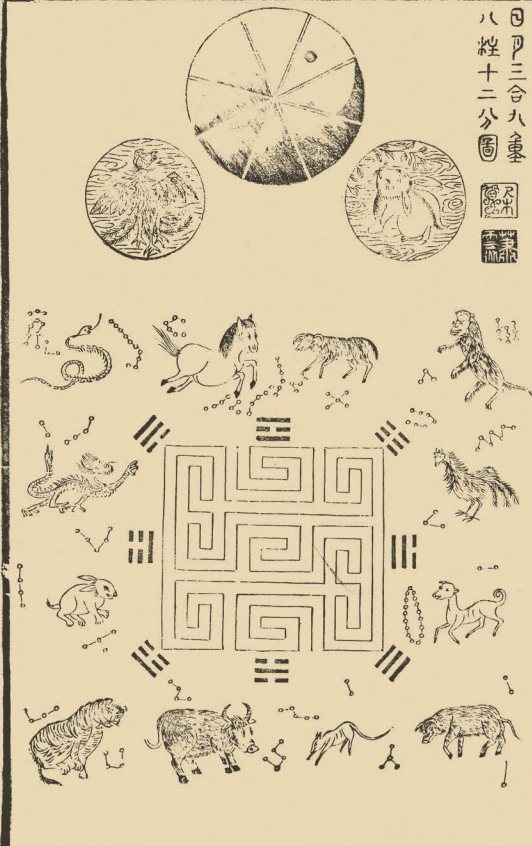
天問圖

居監觀以為天道人事之正象物而動神禹鑄禹文周勒鐘其來遠矣第嫩迪則吉從慝則凶頰仰之間憂樂之頃相應如響乃暴者自謂有命在天投龜晉之囊血射之愆恣蒼天亦無可如何於若輩矣然則天至此其不可問邪問之不可而復有對之者乎對之不得而復有畫之者乎抑何愚哉夫嬴秦恃其富彊鞭笞天下屈子見宗廟祠堂不忍復會於荆棘中而不甘遠死逐事呵而問之彼其中豈不知福善禍淫之若循環然邪意謂天必有不可明告於人者與人之必有不可解於天之故者只此殘松沉丹照曜四壁問者淒淒然可相索也獨怪楚之筭路藍縷啓於山林而博物如倚相者尚未數數何獨致上國之制作文章而為之歟彼纁冕卷衣則五帝之繡會三王之擘收牟追也箭鏞圭黻象珥魚簾則元公之記於攷工也圖其事者先稽其典則明法物之不可廢也至于舞干蠻過環響戎歸則知遠方之空率服也鼓刀負鼎則慶賢人之遇也醢身披髮則慟忠直之窮也石脂桑育虎乳鳥燠脫焚出泉則紀聖人之生不偶也燭龍之啓其長夜也岐蛇之斃於自噬也縫裳亂倫之質首也棘林肆情之蒙羞也牛

飲之臆也蟲屍之爭也此其儀型可鑒而報復無殊者爾  
 若夫大荒內外亦何所不有獸作人言鳥傾仙藥長蛇示  
 象委蚪負熊白龍輕身赤鳥解羽此豈寓言托諷哉徵於  
 形格於理宛然目前在也乃如入柱之爲幹維九城之不  
 撞折出湯谷者次蒙汜安屬放者恒曜靈三足之鳥缺唇  
 之貌無隱悖而不殲被讒而者蚤名竊據者無雌類不得  
 之於身必得之於子孫卜吉凶於大易詳褒刺於春秋何  
 如披圖而按雖疆梁汝閻之失未有不悚然知思者矣而  
 況有屈子之問反覆悲吟以發其深思哉夫秦有天下焚  
 燔詩書坑絕儒行此其辜其惡較之無德而鯨吞四海者  
 更極大也天豈容之乎嗟夫秦方自謂一世萬世矣孰知  
 宮中嫪毐身爲奇貨伯翳非子之祀斬之久矣蘇軾謂六  
 國未亡而秦先亡者是也又何待楚之三戶也歟屈子固  
 明知之而不敢道也不然左圖右史豈欺我哉經曰惟庚  
 寅吾以降嘗讀楚世家吳回代重黎與昭王卒軍中年日  
 皆系此以爲荆楚歲時之重余爲圖之紀適相遭也乃作  
 穀闕於菟終焉

天問圖

日月三合八重  
 八經十二分圖



曰遂古之初雜傳道之上下未形何由考之冥昭瞢瞢誰能極  
 之馮翼維像何以識之明明闇闇惟時何爲陰陽三合何本何  
 化圓則九重孰營度之惟茲何功孰初作之幹維焉繫天極焉  
 加八柱何當東南何虧九天之際安放安屬隅隄多有誰知其  
 數天何所脊十二焉分日月安屬列星安陳出自湯谷次於蒙  
 汜自明及晦所行幾里夜光何德死則又育厥利維何而顧菟  
 在腹

十二辰豫本詩之庚午禡祭史二首六身三月龍見蒼頡  
 巳蛇寅虎是也柳對烏侯卽三足在日中者也月則顧菟  
 矣嘗見皇極圖三合九重入柱具焉爲洛書之疇數也卽  
 三百六十一爲象山方罫京房之律原也非敢臆也

天問圖

三



芝坡九思



女岐無合夫焉取九子

柳對以岐靈而子也朱子引釋氏鬼子母證之鬼字卽九  
字紂醢鬼侯淮南曰九侯又曰九者陽之數也陰極而生  
之也

天問圖

四



伯強何厲惠氣安在

道書有伯強云古之憤忠戰殤者如睢陽所謂死當爲厲是也或曰伯強卽周禮方相二字轉注故虎豹熊羆黃金四目從之

天間圖

丙寅 耀靈



何闔而晦何開而明角宿未旦曜靈安藏

角東方星也曜靈日也按大角爲帝座之首故畫鯨對以蒼龍則亢矣於問無取地肺經謂東海日出其光九輪下有神鯨蜿蜒吞吐之狀

天問圖

騶龜與鼈  
水竭羽山

六



不任汨鴻師何以尚之僉答何憂何不課而行之鴟龜曳銜鮪  
何聽焉順欲成功帝何刑焉永遏在羽山夫何三年不施伯禹  
腹鯀夫何以變化纂就前緒遂成考功何續初繼業而厥謀不  
同洪泉極深何以寘之地方九州則何以墳之

王逸云汨治也鴻鴻水也師衆也堯放鯀於羽山飛鳥蟲  
曳鯀而食之三年不舍其罪鯀恨復而生禹遂平九土嗟  
乎爲國而死蒙罪何辱况有益愆之聖邪世又水經代有  
天下食報空矣故悉畫之以譬符命之說又按汨謂亂也  
書曰鯀堙洪水汨陳其五行王逸東漢人未見古文尚書  
爾

天問圖



雁龍畫柯麟

天問圖



應龍何畫河海何歷紘何所營禹何所成

注禹治水時有神龍以尾畫導水徑焉余見唐李昇作禹  
貢圖末有龍以曳尾於九山水氣騰沸如是

天問圖



八

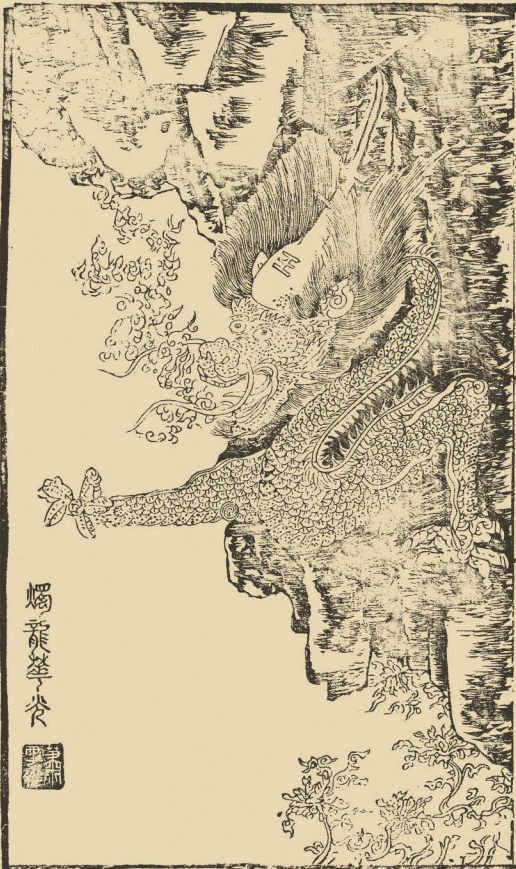
蕭回塚贊東蒲頓  
營城九壘可公歸

康回馮怒暨何故以東南傾九州何錯川谷何洿東流不溢孰  
 知其故東西南北其脩孰多南北順墮其衍幾何崑崙懸圃其  
 尻安在增城九重其高幾里四方之門其誰從焉西北闢啓何  
 氣通焉

康回共工名也共工與顓頊爭爲帝不得怒而觸不周山  
 天維絕地柱折故東南傾夫匹夫之勇素墜綱常倒替天  
 澤大槩如是小兒駭汝之對誠督督也 洿深也柳曰州  
 錯富媼爰定於趾按前漢書禮樂志媼神宴娛愚謂涪涪  
 之義見兩間于古何所不容則東流不溢孰知其故槩音  
 妥狹長也 崑崙山在西北其巔曰縣圃上通於天不必  
 逢首虎齒爲西王母之對也 淮南子崑崙之山其高萬  
 五千里 天地四方之門嗟乎事理盛衰如氣寒暑迭陳  
 炎矣者滅矣楚懷秦政今安在我

天問圖

九



燭龍筆於



日安不到燭龍何照羲和之未揚若華何光何所冬暖何所夏寒

西北有幽冥無日之國有龍銜燭而照之 羲和日御也  
若華若木也 北有水山故夏寒南有炎州故冬煥此亦  
漫漫長夜之間爾見僧繇作山海經有此圖鄒春謂搏桑  
若木東方之神也

天間圖

十



后林獸音

焉有石林何獸能言

石林有木猩猩能言

按西極有不木之山

天問圖

石人  
負燹



十



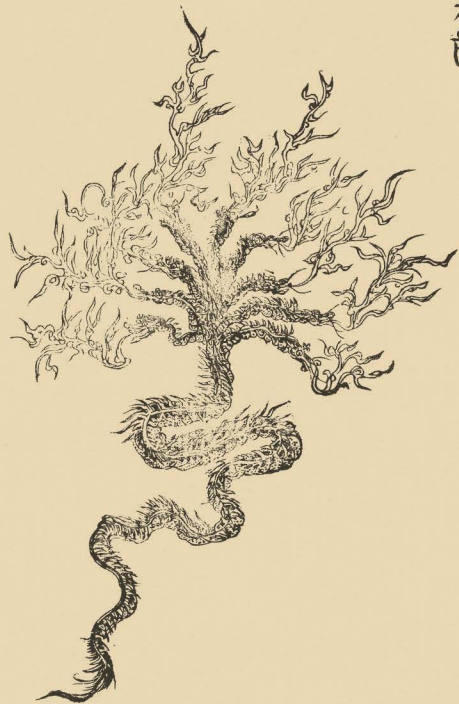
焉有虬龍負熊以遊

王逸云有無角之龍負熊獸以遊  
或曰寓周比爲惡之義  
柳對不角不鱗是也

天問圖

雄虬九首

士



雄虺九首儵忽焉在

注虺蛇也儵忽電光也  
日忽恐非電光也

莊子南方之帝曰儵北方之帝

天問圖



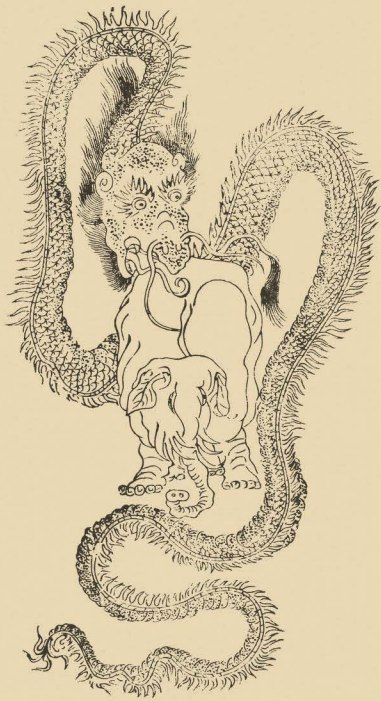
十三

何所不死長人何守靡滂九衢泉華安尻

括地象曰有不死之國長人防風氏又長狄愚謂上古有無路之人舉步千里身半繞雲下視五嶽如剖婁也 滂水草而生於九衢之路泉麻也

天問圖

十四



天問圖



一蛇吞象厥大何如

南方有翳蛇吞象三年然後出其骨是也蛇屬巳巴益以  
舌畫者象形也他本作靈蛇柳作巴蛇

天問圖

巽水延奉  
麥貢祿臣



五



黑水玄趾三危安在延年不死壽何所止鯨魚何所魃堆焉處

玄趾三危皆山名黑水出崑崙 柳對胡紛華漫汗而譜  
謂不死言名生而實死也 王逸云鯨魚鯉也四足出南  
方 魃堆奇獸也然舊注山海經鯨魚在海中近列姑射  
山堆當爲雀魃雀在北號山如雞虎爪食人觀柳對知前  
注誤矣

天問圖

七

禪鳥解羽



羿焉殛日烏焉解羽

淮南子堯時十日並出堯令羿射中九日日中九鳥皆死  
 墮其羽翼夫甲於循環謂盡於十日非十日並出也茲  
 姑從其妄又舊注山海經大澤千里羣鳥之所鳥當作鳥  
 亦柳對也

大問圖



七



獸功皇中最饒雜  
 胎革燔脯九癩九歌



禹之力獻功降省下土四方焉得彼兪山之女而通之於台桑  
 閔妃匹合厥身是繼胡為嗜欲不同味而快鼃飽啓代益作后  
 卒然離蠶何啓惟憂而能拘是達皆歸躬籍而無害厥躬何后  
 益作革而禹播降啓棘賓商九辯九歌何勤子屠母而死分竟

堅

鼃 早也與朝同離遭也蠶憂也台桑地名拘隔也射行也  
 竊窮也謂有扈氏之所行皆窮惡也棘陳也賓列也商宮  
 商也九辯九歌啓所作樂也屠膈剝也王逸云禹膈剝扈  
 背而生其母之身分散竟地朱子曰啓棘賓商當作啓夢  
 賓天如秦穆公趙簡子夢上賓於鈞天九奏萬舞也古象  
 夢字似棘天字似商愚謂身上賓於鈞天九奏萬舞也古象  
 弁鬱之器於簾篋也制失久矣聊存於此

大問圖



帝降夷羿革孽夏民胡羿射夫河伯而妻彼雒嬪馮珧利決封  
稀是射何獻蒸肉之膏而后帝不若浞娶純狐眩妻爰謀何羿  
之射革而交吞揆之

河伯化爲白龍羿射眇其一目也 羿又夢與雒水神宓  
妃交馮珧利決封稀是射者言不德唯恃其弓以射神獸  
爲畋獵之娛也按王注與柳對皆錯雒無叙而白龍魚服  
則子胥有豫且之喻想原本於是邪

天問圖

十九



巖赫黃梁  
隸并修邑

阻窮西征巖何越焉化而爲黃熊巫何活焉咸播秬黍莆藿是  
 營何由并投而鮫疾脩盈

熊音奴來切三足鷲也鮫人羽淵巫醫莫活之矣或曰熊  
 力能刊木靈助禹功遂能播黍豈疾惡修長而貫盈哉說  
 異取而爲圖

天問圖



二十

白雲嬰菲  
 亦与從橫

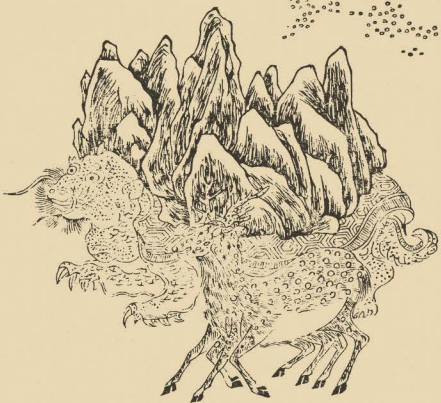


白蜺嬰弗胡爲此堂安得夫良藥不能固藏天式從橫陽離爰  
 死大鳥何鳴夫焉喪厥體

蜺雲之似龍者弗雲之似蛇者蜺弗相嬰在此祠堂也  
 崔文子學仙於王子喬化爲白蜺而嬰弗持藥與文子文  
 子驚怪引戈擊蜺因墮其藥視之則子喬之屍也崔文子  
 取子喬之尸覆之以敝筐須臾化爲大鳥飛鳴而去注事  
 奇特與柳對鑿鑿有據遂畫之

天問圖

二



昔之謂夢虜  
 龍戴陵衎



萍虜起雨何以與之撰體協脅鹿何膺之鼈戴山抃何以安之  
釋舟陵行何以遷之

萍虜雨師名號呼則雨興 天撰十二神鹿一身八足兩  
頭 鼈大龜也擊手曰抃巨靈之鼈背負蓬萊山而抃獻  
於海若舟使龜舍水而行於丘陵何能遷徙此山乎皆本  
注也或曰釋舟陵行卽稟盪舟也是不然

天問圖



三

少樂蘇臬

惟澆在戶何求于嫂何少康逐犬而顛隕厥首女岐縫裳而錦  
 同爰止何顛易厥首而親以逢殆

朱楊注云澆多力至嫂之戶狎有所求而遂淫之少康因  
 獵放犬遂襲澆而斷其首○王注云誤斷其嫂首也今因  
 之特圖以爲禽獸行者之誡

天問

楊諱易梳





湯謀易旅何以厚之覆舟斟尋何道取之

湯謀變夏衆以從已也 少康滅斟尋氏疑錯簡然圖已多矣附是不贅

天問圖

三十四

琴徒蒙山  
楊脰姊喜



桀伐蒙山何所得焉妹嬉何肆湯何殛焉

桀伐蒙山之國而得妹嬉湯乃殛之

天問圖

三

異聞彙考



舜閔在家父何以鰥堯不姚告二女何親厥萌在初何所意焉  
璜臺十成誰所極焉

注禁作玉臺十里此語寃哉故附於舜閔在家後

天問圖



五十六



竹韻

登立爲帝孰道尚之女媧有體孰制匠之

注女媧人頭蛇身一日七十化其體如此柳對曰工獲詭  
之謂畫師所致也何獨不然路史謂登立卽女媧名故令  
圖

天問圖

張唐不彥



七



舜服厥弟終爲害何肆大體而此身不危敗

注但云其肆大豕之心不能危敗舜之身也至柳對始有畢屠水火之說惟孟子亦云然也

天問圖

出王禮兩助早



三



吳獲迄古南嶽是止孰期去斯得兩男子

自泰伯仲雍去吳太史公以吳始世家傳首伯夷貴讓也  
荆蠻之逃而復有季札之苗裔奇哉

大開圖

綏鵠饗帝  
降觀蜀新



二十七



緣鵲飾玉后帝是饗何承謀夏桀終以滅喪帝乃降觀下逢伊  
摯何條放致罰而黎伏大說

伊尹緣烹鵲羹飭玉鼎以事湯湯以爲相又云湯出觀風俗而逢尹也然畫師取異事以圖而觀者以子輿氏爲正

天問圖

天問圖

三



簡狄在臺譽何宜玄鳥致貽女何喜

簡狄侍帝譽於臺上有鶯墮卵吞而生契詩言之矣禮云仲  
春高禘之祀有自來爾

天問

三



蘇東坡書





該秉季德厥父是臧

蓐收爲少皞氏之少子虎爪手鉞尸刑以司慝言該之德  
能嗣於父故列於神以主天下之刑今所爲白虎神也陸  
探微有五方可天圖加以金鐘亦兌西之義也

天問圖

三五



牧亦早羊



胡終弊於有扈牧夫牛羊

有扈，暴國名也。澆滅夏國，相相之子少康為有扈牧正。典牛羊，乃滅澆而復夏。則圍樞之不可測，況一成一旅邪。

天問圖



牛  
羊  
出  
舞

于協時舞何以懷之

舞于格苗書載之矣字學謂舞下從舛象兩人對舞也但  
前翟于勺今不具見故存之於圖

天間圖

五勺舞自曼曼



三四

平脅曼膚何以肥之

對云辛后駭狂也嗟乎不類之夫齋寶克膏大率如是故  
臍可燃而帝可叛矣

大問圖

擊狄

三



有扈牧豎云何而逢擊牀先出其命何從

有啓時有扈氏本牧豎何逢而得侯及啓攻之親殺於牀夫以賤豎竊神器天人共憤剝床者寓言不安也

天問圖

三



集德學牛  
往營茅祿



恒秉季德焉得夫朴牛何往營班祿不但還來

湯能常秉契之末德出獵得大牛之瑞而還以禽遍班祿  
惠於百姓也專恩溥利理之所有柳之對亦泥矣

元問圖



三五



欽定四庫全書

昏微循迹有狄不寧何繁鳥萃棘負子肆情

注晉大夫解居父聘於吳過陳之墓見婦人負其子欲肆情焉婦人引詩刺曰墓門有棘有鴉萃止獨不媿鴉乎蓋循闇微之迹而有夷翟之行不可以寧其身柳子對以彼衷之不目而徒以色視則解父是也嗟乎相戲於朝陳事也墓門之詩媿株林矣○狄之世鶉奔麀聚非聖人防維幾何而禽獸之不若矣是圖可補烈女傳

圖



眩弟並淫危害厥兄何變化以作詐後嗣而逢長

注象眩惑其父以危兄弟問者虛詞對者實指為象也特  
有鼻之祠至唐不墜又豈親愛所及哉

天問圖

吉辛

水學

水學



三九





成湯東巡有莘爰極何乞彼小臣而吉妃是得水濱之木得彼  
 小子夫何惡之媵有莘之婦湯出重泉夫何罪尤不勝心伐帝  
 夫誰使桃之

楊注伊尹母妊身夢神女告之曰日竈生蛙巫去母走其  
 邑盡大水母溺死化為空桑有兒啼即尹也柳子曰或者  
 為是說以蠹伊尹之聖也然空桑重泉皆地名也或即是  
 而名其地邪遂書之然歷湯之人化為魚鼈如前注所云  
 又復可疑

天問圖

四十一



會稽爭盟  
 峇島羣飛



會鼂爭盟何踐吾期

武王將伐紂，紂遣膠鬲視師，還報以甲子日會。大雨，武王曰：「吾甲子日不至，紂必殺膠鬲。」吾欲拔賢者之死，圖中奮驅，以想聖人之仁。若安於清塵灑道，則灌壇令之陰符也。何足問。

天問圖

四一



叔旦  
命  
並  
數  
羣

蒼鳥羣飛孰使萃之到擊紂躬叔且不嘉何親揆揆足周之命  
以容嗟授殷天下其位安施反成乃亾其罪伊何爭遣伐器何  
以行之竝驅擊翼何以將之

庄武王之將帥如鷹之羣飛此孰聚之者白魚入舟周公  
曰雖休勿休故曰叔且不嘉見人心之附驥則奮於蒼鳥  
徵天道之靈耻則躡於白魚

大問圖



昭后輔白旌

三

昭后成遊南土爰底厥利惟何逢彼白雉

昭后於越蒙氏逢白雉而後有南土之底也獻鳥者佛其首畫其禮也

天問圖

四三



穆王環理



穆王巧梅夫何爲周流環理天下夫何索求妖夫曳銜何號于市周幽誰誅焉得夫褒姒

柳對穆僭所招倡佯以遊輪行九野唯怪之謀儒賊厥說爰屢其狐幽禍掣以夸憚褒以漁故畫者略幽而詳穆也然得狼鹿以歸本之國語其云巧梅者或造父之詭御也若瑤池白雲之謠則幻矣曷足問或曰古無騎然左師展將以公乘馬歸劉炫注公單騎而歸禮曰前有車騎者可證

天問圖

會樞負箭

四丙



編

天命反側何罰何佑齊桓九會卒然身殺  
 齊桓九合卒至身殺知假之不可久也取屍蟲出戶五子  
 手立以爲不遠之戒

天問圖

箕子  
 不醜

四



彼王紂之躬孰使亂惑何惡輔弼讒諂是服比干何逆而抑沈  
 之雷開何順而賜封之金何聖人之一德卒其異方梅伯受醢  
 箕子佯狂

雷開受賜不足畫止以箕狂梅醢爲圖著古人順受之正

天問圖

辰甲技夫伯  
 呂素鞭叱物  
 醢醢上祈罰  
 巽

巽六



稷維元子帝何篤之投之于冰上烏何煥之何馮弓挾矢殊能  
 將之既驚帝切激何逢長之伯昌號衰秉鞭作牧何令徹彼岐  
 社命有殷之國遷藏就岐何能依殷有惑婦何所譏受賜茲醢  
 西伯上告何親就上帝罰殷之命以不救

安分作四圖然周以后稷積功累代有數十聖而後王天下卜年八百則一心之運也故合之

天問圖



天問圖



師望在肆昌何志鼓刀揚聲后何喜武發殺殷何所悒載尸集  
戰何所急

呂望在肆鼓刀文王問之對曰下屠屠牛上屠屠國文王  
喜載以歸武王纘文之緒故奉木主伐紂則太公之事也  
乃不分圖

天問圖

罕八



伯林雉經維其何故何感天抑地夫誰畏懼

注伯長也林君也晉太子申生雉經也又襍紀云伯迫也迫於林中也王克云申生雉經林木震實自古忠孝未有不感天地也持此又可辯子厚蟪訟蜷賊之對

天問圖

卅九



集命經輯

皇天集命惟何戒之受禮天下又使至伐之初湯臣摯後茲承  
輔何卒官湯尊食宗緒

皇天節或有連及下文者或有虛說者今合之湯初臣伊  
尹後乃師承足官天下而垂緒今畫作北面相揖微有謙  
遜不違之義學焉後臣豈欺我哉

天問圖

五



勳盛壯齒



勲闔夢生少離散亡何壯武厲能流厥嚴

闔閭少亡在外壯厲武以自威

天問圖

至



此圖與前卷  
麻葛長壽



彭鏗斟雉帝何饗受壽永多夫何久長

彭祖進雉羹事堯八百歲猶自悔不壽恨枕高而唾遠注  
奇因附之

天問圖

荷荷  
微命



至一

中央共牧后何怒蠹蟻微命力何固

牧艸名中州有岐首蚰共爭食以自嚙王注喻夷狄之自相  
殘噬者是也柳對以細腰羣飛夫何足病乃畫蠹

天問

卷四

辛三



驚女采薇鹿何祐北至回水萃何喜

昔有女子采薇驚走回水上止而得鹿家遂福喜也

天問圖

嗟  
百兩

五十四



兄有噬犬弟何欲易之以百兩卒無祿

秦伯有犬弟鍼請之百兩車也魯昭元年鍼奔晉其車千乘坐多故出奔書犬車上本載獫狝歌驕義也

天問圖

環風窟社  
爰也也也

五五



天問



薄暮雷電歸何憂厥嚴不奉帝何求伏匿穴處爰何云荆勳作  
帥夫何長先悟過改更我又何言吳光爭國久余是勝何環穿  
日問社丘陵爰出子文吾告堵敖以不長何試上自子忠名彌

彰

薄暮伏匿荆勳等問不能爲圖故略之止以環問穿社爰  
生子文者畫之楊柳對曰於菟不可以作遂爲圖本非曉  
也

天問圖跋

余師之學博而能精不能徧觀而盡識者獨繪事也歟哉  
然而麟角專場虎頭讓席卽以繪事名天下矣極古今名  
象之微天地事物之變可喜可愕之情濡以蛾綠運以鼠  
鬚俛觀者疑胸頓開飢目得飽如茲天問之圖五十有四  
冊附以自注編繫於下錯取叔師之義子厚之對晦庵之  
注萬里之解包舉折衷略無騰蘊可不謂神哉余侍師側

天問圖

五十六

備較錄計逾年而圖始成於是孫蘭借靈婦駟競市而搆  
者欲穿鐵限矣故自閭巷以迄四方後生耆宿莫不捐百  
慮奉一函指顧歡躍未能罷去若觀郭禿之呈於中宵燈  
下也不知其出於鉛槧而屬腐棗爾畫師行且老非深思  
好古殫心絕技誰肯任是者令及門之徒贊一辭於雁鴛  
之尾旣不可得世且謂屈子取不根之說憤激彷徨皇上咎  
真宰非如騰蘭水陸之教能肖其情則當日古朝長鑪金  
碧森列啓王孫之呵殿者蓋亦取意不取像安能與刻舟  
索駿之徒同類而共笑之哉世如通其說一言之知或以  
余爲哀梨不知其出於精且博之外者又非款啓之所能  
識也門人張秀壁百拜敬題

九章傳

區湖蕭雲從尺木甫較

九章者屈原之所作也屈原於江南之溁思君念國憂思罔極故復作九章章者著明也言已所陳忠信之道甚著明也卒不見納委命自沈楚人情而哀之世論其詞以相傳焉

惜誦以致愍兮發憤以抒情所作忠而言之兮指蒼天以爲正令五帝以折中兮戒六神與鸞服俾山川以備御兮命咎繇使聽直竭忠誠以事君子兮反離羣而贅肫忘佞媚以背衆兮待明君其知之言與行其可迹兮情與貌其不變故相臣莫若君

九章傳

兮所以證之而不遠吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇專惟君而無他兮又衆兆之所讎壹心而不豫兮羌不可保疾親君而無他兮有招禍之道思君其莫我忠兮忽忘身之賤貧事君而不貳兮迷不知寵之門忠何罪以遇罰兮亦非余心之所志行不羣以巔越兮又衆兆之所哈紛逢尤以離謗兮蹇不可釋情沈抑而不達兮又蔽而莫之白心鬱邑余侘傺兮又莫察余之中情固煩言不可結而詒兮願陳志而無路退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾聞申侘傺之煩惑兮中悶瞀之怵怵昔余夢登天兮魂中道而無杭吾使厲神占之兮曰有志極而無苟

終危獨以離異兮曰君可思而不可恃故衆口其鑠金兮初若是而逢殆懲於羹者而吹整兮何不變此之志也欲釋階而登天兮猶有曩之態也衆駭遽以離心兮又何以爲此伴也同極而異路兮又何以爲此援也晉申生之孝子兮父信讒而不好行婞直而不豫兮鮒功用而不就吾聞作忠以造怨兮忽謂之過言九折臂而成醫兮吾今而知其信然贈弋機而在上兮爵羅張而在下設張辟以娛君兮願側身而無所欲儻何以干祭今恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂汝何之欲橫奔而失路兮堅志而不忍背膺胼合以交痛兮心鬱結而紆軫檣木

九章傳

二

蘭以矯蕙兮藥申椒以爲糧播江離與滋菊兮願春日以爲糗芳恐情質之不信兮故重著以自明矯茲媚以私處兮願曾思而遠身

惜誦

余幼好此奇服兮年旣老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬被明月兮珮寶璐世溷濁而莫余知兮吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白螭吾與重華遊兮瑤之圃登崑崙兮食玉英與天地兮同壽與日月兮同光哀南夷之莫吾知兮且余濟乎江湘乘鄂渚而反顧兮欵秋冬之緒風步余馬兮山臯邸余車兮

方林乘舸船余上沅兮齊吳榜以擊汰船容與而不進兮淹回  
水而凝滯朝發枉渚兮夕宿辰陽苟余心之端直兮雖僻遠之  
何傷入淑浦余儻侗兮迷不知吾之所如深林杳以冥冥兮乃  
援狄之所居山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠  
兮雲霏霏而承宇哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾不能變  
心而從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮桑扈羸行忠不必  
用兮賢不必以伍子逢殃兮比干菹醢與前世而皆然兮吾又  
何怨乎今之人余將董道而不豫兮固將重昏而終身亂曰鸞  
鳥鳳皇日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮露申辛夷死林薄兮腥

九章傳

三

行兮

涉江

皇天之不純命兮何百姓之震愆民離散而相失兮仲春而東  
遷去故鄉而就遠兮遵江夏以流亾出國門而軫懷兮甲之鼃  
吾以行發郢都而去閭兮惛荒忽之焉極楫齊揚以容與兮哀  
見君而不再得望長楸而太息兮涕淫淫其若霰過夏首而西  
浮兮顧龍門而不見心嬋媛而傷懷兮眇不知其所蹠順風波  
以從流兮焉洋洋而爲客凌陽侯之汜濫兮忽翱翔之焉薄心

絀結而不解兮思蹇產而不釋將運舟而下浮兮上洞庭而下  
江去終古之所居兮今逍遙而來東羌靈魂之欲歸兮何須臾  
而忘反背夏浦而西思兮哀故都之日遠登大墳以遠望兮聊  
以舒吾憂心哀州土之平樂兮悲江介之遺風當陵陽之焉至  
兮森南渡之焉如曾不知夏之爲丘兮孰兩東門之可蕪心不  
怡之長久兮憂與愁其相接惟郢路之遠遠兮江與夏之不可  
涉忽若去不信兮至今九年而不復慘鬱鬱而不開兮蹇佗傺  
而含蹙外承歡之灼約兮諶荏弱而難持忠湛湛而願進兮姦  
被離而郢之堯舜之抗行兮瞭杳杳而薄天衆讒人之嫉妒兮  
被以不慈之僞名憎愠倫之修美兮好夫人之忼慨衆踈蹠而  
日進兮美超遠而逾邁亂曰曼余日以流觀兮冀壹反之何時  
鳥飛反故鄉兮狐死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘  
之

哀郢

心鬱鬱之憂思兮獨永歎乎增傷思蹇產之不釋兮曼遭夜之  
方長悲夫秋風之動容兮何回極之浮浮數惟蓀之多怒兮傷  
余心之優優願搖起而橫奔兮覽民尤以自鎮結微情以陳詞  
兮矯以遺夫美人昔君與我誠言兮曰黃昏以爲期羌中道而

回睇兮反既有此他志憍吾以其美好兮覽余以其修姱與余  
言而不信兮蓋爲余而造怒願承聞而自察兮心震悼而不敢  
悲夷猶而冀進兮心怛傷之愴愴茲歷情以陳辭兮蓀伴韓而  
不聞固切人之不媚兮衆果以我爲患初吾所陳之耿著兮豈  
不至今其庸亾何毒藥之饗饗兮願蓀美之可完望三五以爲  
像兮指彭咸以爲儀夫何極而不至兮故遠聞而難虧善不繇  
外來兮名不可以虛作孰無施而有報兮孰不實而有獲少歌  
曰與美人抽怨兮并日夜而無正憍吾以其美好兮敖朕辭而  
不聽倡曰有鳥自南兮來集漢北好姱佳麗兮胖獨處此異域

九章傳

五

既惲獨而不羣兮又無良媒在其側道卓遠而日忘兮願自申  
而不得望北山而流涕兮臨流水而太息望孟夏之短夜兮何  
晦明之若歲惟郢路之遠遠兮魂一夕而九逝曾不知路之曲  
直兮南指月與列星願徑逝而不得兮魂識路之營營何靈魂  
之信直兮人之心不與吾心同理弱而媒不通兮尚不知余之  
從容亂曰長瀨湍流沂江潭兮狂顧南行聊以娛心兮軫石巖  
崑蹇吾願兮超回忘度行隱進兮低徊夷猶宿北姑兮煩寃瞿  
容實沛徂兮愁歎苦神靈遙思兮路遠處幽又無行媒兮道思  
作頌聊自救兮憂心不遂斯言誰告兮

抽思

陶陶孟夏兮草木莽莽傷懷永哀兮汨徂南土眴兮杳杳孔靜  
幽默鬱結紆軫兮離愍而長鞠撫情效志兮俛屈以自抑矧方  
以爲圖兮常度未替易初本迪兮君子所鄙章畫志墨兮前圖  
未改內厚質正兮大人所盛巧倕不斲兮孰察其撥正玄文處  
幽兮矇瞍謂之不章離婁微睇兮瞽以爲無明變白而爲黑兮  
倒上以爲下鳳皇在笱兮雞鶩翔舞同糝玉石兮一槩而相量  
夫惟黨人鄙固兮羌不知余之所臧任衆載盛兮陷滯而不濟  
懷瑾握瑜兮窮不得所示邑犬羣吠兮吠所恠也誹駿疑傑兮

九章傳

六

固庸態也文質疏內兮衆不知余之異采材樸委積兮莫知余  
之所有重仁襲義兮謹厚以爲豐重華不可選兮孰知余之從  
容古固有不竝兮豈知其故也湯禹久遠兮邈不可慕也懲違  
改忿兮抑心而自強離愍而不遷兮願志之有像進路北次兮  
日昧昧其將暮舒憂娛哀兮限之以大故亂曰浩浩沅湘兮分  
流汨兮修路幽蔽兮道遠忽兮曾唵恒悲兮永歎慨兮世旣莫  
吾知人心不可謂兮懷情抱質兮獨無匹兮伯樂旣歿兮驥將  
焉程兮人生有命兮各有所錯兮定心廣志余何畏懼兮曾傷  
爰哀永歎喟兮世溷不吾知心不可謂兮知死不可讓兮願勿

愛兮明以告君子兮吾將以爲類兮

懷沙

思美人兮覽涕而竚眙媒絕路阻兮言不可結而詒蹇蹇之煩  
寃兮滯滯而不發申旦以舒中情兮志沉菀而莫達願寄言於  
浮雲兮遇豐隆而不將因歸鳥而致辭兮羌迅高而難當高辛  
之靈盛兮遭玄鳥而致詒欲變節以從俗兮媿易初而屈志獨  
歷年而離愍兮羌憑心猶未化寧隱閔而壽考兮何變易之可  
爲知前轍之不遂兮未改此度車旣覆而馬顛兮蹇獨懷此異  
路勒騏驥而更駕兮造父爲我操之遷遼次而勿驅兮聊假日

九章傳

七

以須時指嚙冢之西隍兮與隳黃以爲期開春發歲兮白日出  
之悠悠吾將蕩志而愉樂兮遵江夏以娛憂擘大薄之芳茝兮  
搴長洲之宿莽惜吾不及古人兮吾誰與玩此芳草解篇薄與  
雜菜兮備以爲交佩佩續紛以繚轉兮遂萎絕而離異吾且偃  
偃以娛憂兮觀南人之變態竊快中心兮揚厥憑而不踈芳與  
澤其雜糅兮羌芳華自中困紛郁其遠承兮滿內而外揚情  
與質信可保兮羌居蔽而聞章令薛荔而爲理兮憚舉趾而緣  
木因芙蓉而爲媒兮憚褰裳而濡足登高吾不說兮入下吾不  
能固朕形之不服兮然容與而狐疑廣遂前晝兮未改此度也



命則處幽吾將罷兮顙及白日之未暮也獨煢煢而南行兮思彭咸之故也

思美人

惜往日之曾信兮受命詔以昭時奉先功以照下兮明法度之嫌疑國富強而法立兮屬貞臣而日嫉祕密事之載心兮雖過失猶弗治心純麗而不泄兮遭讒人而嫉之君含怒而待臣兮不清澈其然否蔽晦君之聰明兮虛惑說又以欺弗參驗以考實兮遠遷臣而弗思信讒諛之溷濁兮盛氣志而過之何貞臣之無罪兮被離謗而見尤慙光景之誠信兮身幽隱而備之臨

九章傳

八

沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流卒沈身而絕名兮惜壅君之不昭君無度而弗察兮使芳草爲藪幽焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊獨彰壅而蔽隱兮使貞臣而無由聞百里之爲虜兮伊尹烹於庖厨呂望屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世孰云而知之吳信讒而弗味兮子胥死而後憂介子忠而立枯兮文君寤而追求封介山而爲之禁兮報大德之優游思久故親身兮因縞素而哭之或忠信而死節兮或訑謾而不疑弗省察而按實兮聽讒人之虛辭芳與澤其雜糅兮孰申旦而別之何芳草之早妖兮微霜降而下戒諒不聰明而蔽壅兮

使讒諛而日得自前世之嫉賢兮謂蕙若其不可佩妒佳冶之  
芬芳兮慕母姣而自好雖有西施之美容兮讒妒入以自代願  
陳情以白行兮得死過之不意情寃見之日明兮如列宿之錯  
置乘騏驥而馳騁兮無轡銜而自載乘汜汭以下流兮無舟楫  
而自備背法度而心治兮辟與此其無異寧溘死而流亾兮恐  
禍殃之有再不畢辭而赴淵兮惜壅君之不識

惜往日

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮  
綠葉素榮紛其可喜兮曾枝剡棘圓果搏兮青黃雜糅文章爛

九章傳

九

兮精色內白類可任兮紛緼宜修姱而不醜兮嗟爾幼志有以  
異兮獨立不遷豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮蘇世獨立  
橫而不流兮閉心自慎終不過夫兮秉德無私叅天地兮願歲  
并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮今年歲雖少可師長兮行  
比伯夷置以爲像兮

橘頌

悲回風之搖蕙兮心寃結而內傷物有微而隕性兮聲有隱而  
先倡夫何彭咸之造思兮暨志介而不忘萬變其情豈可蓋兮  
孰虛僞之可長烏獸鳴以號羣兮草直比而不芳魚茸鱗以自

別兮蛟龍隱其文章故荼苦不同晦兮蘭茝幽而獨芳惟佳人  
之永都兮更統世而自貶眇遠志之所及兮憐浮雲之相狎介  
眇志之所惑兮竊賦詩之所明惟佳人之獨懷兮折芳椒以自  
處增歔歔之嗟嗟兮獨隱伏而思慮涕泣交而淒淒兮思不眠  
以至曙終長夜之曼曼兮掩此哀而不去寤從容以周流兮聊  
逍遙以自恃傷太息之愍歎兮氣於邑而不可止紕思心以爲  
纒兮編愁苦以爲膺折若木以蔽光兮隨飄風之所仍存髣髴  
不見兮心踊躍其若湯撫珮衽以案志兮超惘惘而遂行歲習  
習其若頽兮肯亦冉冉而將至蘋蘩稿而節離兮芳以歇而不

九章傳

十

比隣思心之不可懲兮證此言之不可聊寧逝死而流亾兮不  
忍此心之常愁孤子吟而杖淚兮放子出而不還孰能思而不  
隱兮昭彭咸之所聞登石巒以遠望兮路眇眇之默然入景嚮  
之無應兮聞省想而不可得愁鬱鬱之無快兮居戚戚而不解  
心鞿羈而不開兮氣繚轉而自締穆眇眇之無垠兮莽亾亾之  
無儀聲有隱而相感兮物有純而不可爲藐蔓蔓之不可量兮  
縹綿綿之不可紆愁悄悄之常悲兮翩冥冥之不可娛凌大波  
而流風兮託彭咸之所居上高巖之峭岬兮處雌蜺之標顛據  
青冥而攄虹兮遂儵忽而捫天吸湛露之浮涼兮漱凝霜之零

零依風穴以自息兮忽傾寤以嬋媛馮崑崙以瞰霧露兮隱岷  
山以清江憚涌湍之礚礚兮聽波聲之洶洶紛容容之無經兮  
罔亾亾之無紀軋洋洋之無從兮馳委移之焉止漂翻翻其上  
下兮翼遙遙其左右汜滴滴其前後兮伴張弛之信期觀炎氣  
之相仍兮窺壚液之所積悲霜雪之俱下兮聽潮水之相擊借  
光景以往來兮施黃棘之枉策求介子之所存兮見伯夷之放  
迹心調度而弗去兮刻著志之無適曰吾往昔之所冀兮悼來  
者之逖逖浮江淮而入海兮從子胥而自適望大河之洲渚兮  
悲申徒之抗迹驟諫君而不聽兮任重石之何益心結結而不

九章傳

十一

解兮思蹇產而不釋

悲回風

遠遊傳

區湖蕭雲從尺木甫較

全五拾四  
精雅堂

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之行不容於世上爲讒  
佞所譖毀下爲俗人所困極章皇山澤無所告訴乃深惟元  
一修執恬漠思欲濟世則意中憤然文采秀發遂敘妙思託  
配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到然猶懷念楚國思慕  
舊故忠信之篤仁義之厚也是以君子珍重其志而瑋其辭  
焉

悲時俗之迫阨兮願輕舉而遠遊質非薄而無因兮焉託乘而  
遠遊傳

上浮遭沈濁而汙穢兮獨鬱結其誰語夜炯炯而不寐兮魂營  
營而至曙惟天地之無窮兮哀人生之長勤往者余弗及兮來  
者吾不聞步徙倚而遙思兮怊惝怳而永懷意荒忽而流蕩兮  
心愁悽而增悲神儻忽而不返兮形枯槁而獨畱內惟省以端  
操兮求正氣之所由漠虛靜以恬愉兮澹無爲而自得聞赤松  
之清塵兮願承風乎遺則貴真人之休德兮羨往世之登仙與  
化去而不見兮名聲著而日延奇傳說之託辰星兮羨韓衆之  
一形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸因氣變而遂曾舉兮忽

一形穆穆以浸遠兮離人羣而遁逸因氣變而遂曾舉兮忽  
一形而鬼怪時髣髴以遙見兮精皎皎以往來絕氛埃而淑尤

兮終不反其故都免衆患而不懼兮世莫知其所如恐天時之  
代序兮耀靈畢而西征微霜降而下淪兮悼芳草之先薶聊仿  
佯而逍遙兮永歷年而無成誰可與玩斯遺芳兮晨鄉向而舒  
情高陽邈以遠兮余將焉所程重曰春秋忽其不淹兮奚久留  
此故居軒轅不可攀援兮吾將從王喬而娛戲餐六氣而飲沆  
瀣兮漱正陽而含朝霞保神明之清澄兮精氣入而麤穢除順  
凱風以從遊兮至南巢而壹息見王子而宿之兮審壹氣之和  
德曰道可受兮不可傳其小無內兮其大無垠無滯滑而覓兮  
彼將自然壹氣孔神兮於中夜存虛以待之兮無爲之先庶類

遠遊傳

二

以成兮此德之門聞至貴而遂徂兮忽乎吾將行仍羽人於丹  
丘兮留不死之舊鄉朝濯髮於湯谷兮夕晞余身兮九陽吸飛  
泉之微液兮懷琬琰之華英玉色頰以脫顏兮精醇粹而始壯  
質銷鑠以澆約兮神要眇以淫放嘉南州之炎德兮麗桂樹之  
冬榮山蕭條而無獸兮野寂寞乎無人載營魄而登霞兮掩浮  
雲而上征命天閭其開關兮排閭闔而望予召豐隆使先導兮  
問太微之所居集重陽入帝宮兮造旬始而觀清都朝發軔於  
太儀兮夕始臨乎微於閭屯余車之萬乘兮紛容與而竝馳駕  
八龍之婉婉兮載雲旗之逶蛇建雄虹之采旄兮五色雜而炫

耀服偃蹇以低昂兮驂連蜷以驕驚騎膠葛以雜亂兮斑漫衍  
而方行撰余轡而正策兮吾將過乎鈎芒歷太皓以右轉兮前  
飛廉以啓路陽杲杲其未光兮凌天地以徑度風伯爲余先驅  
兮辟氛埃而清涼鳳凰翼其承旂兮遇薜收乎西皇擘彗星以  
爲旂兮舉斗柄以爲麾叛陸離其上下兮遊驚霧之流波肯睨  
矐其矐莽兮召玄武而奔屬後文昌使掌行兮選署衆神以並  
轂路曼曼其悠遠兮徐弭節而高厲左雨師使徑侍兮右雷公  
以爲衛欲遠度世以忘歸兮意恣睢以担橋內欣欣而自美兮  
聊媮娛以自樂涉青雲以汎濫游兮忽臨睨夫舊鄉僕夫懷余

遠遊傳

三

心悲兮邊馬顧而不行思舊故以想像兮長太息而掩涕汜容  
與而遐舉兮聊抑志而自弭指炎神而直馳兮吾將往乎南疑  
覽方外之荒忽兮沛罔象而自浮祝融戒而蹕御兮騰告鸞鳥  
迎宓妃張樂咸池奏承雲兮二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令  
海若舞馮夷玄螭蟲象竝出進兮形繆虬而透迤迤蜺蜺便娟以  
增撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃逝以俳徊  
舒并節以馳騫兮連絕垠乎寒門軼迅風於清源兮從顛頊乎  
增冰歷玄冥以邪徑兮乘間維以反顧召黔羸而見之兮爲余  
先乎平路經營四荒兮周流六漠上至列缺兮降望大壑下崢

嶮而無地兮上寥廓而無天視儵忽而無見兮聽惝怳而無聞  
超無爲以至清兮與泰初而爲鄰



卜居傳

區湖蕭雲從尺木甫較

卜居者屈原之所作也屈原履忠貞之性而見嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙富貴已執忠直而身放棄心迷意惑不知所爲乃往至太卜之家稽問神明決之著龜卜已居世何所宜行冀聞異策以定嫌疑故曰卜居也

屈原既放三年不得復見竭知盡忠而蔽鄣於讒心煩慮亂不知所從乃往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之詹尹乃端策拂龜曰君將何以教之屈原曰吾寧悃悃欵欵朴以忠

卜居

一

乎將送往勞來斯無窮乎寧誅鋤草茅以力耕乎將游大人以成名乎寧正言不諱以危身乎將從俗富貴以媮生乎寧超然高舉以保真乎將呶訾慄斯喔咿儒兒以事婦人乎寧廉潔正直以自清乎將突梯滑稽如脂如韋以潔楹乎寧昂昂若千里之駒乎將汜汜若水中之鳧乎與波上下偷以全吾軀乎寧與騏驥亢軛乎將隨駑馬之迹乎寧與黃鵠比翼乎將與雞鶩爭食乎此孰吉孰凶何去何從世溷濁而不清蟬翼爲重千鈞爲輕黃鐘毀棄瓦釜雷鳴讒人高張賢士無名吁嗟默默兮誰知吾之廉真詹尹乃釋策而謝曰夫尺有所短寸有所長物有所

不足智有所不明數有所不逮神有所不通用君之心行君之  
意龜策誠不能知此事

卜居傳

二

漁父傳

區湖蕭雲從尺木市較

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間憂愁歎吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂相應荅楚人思念屈原因敘其辭以相傳焉

屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰舉世皆濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁父曰夫聖人者不凝滯

漁父傳

於物而能與世推移舉世皆濁何不溷其泥而揚其波衆人皆醉何不餽其糟而歎其醜何故懷瑾握瑜而自令見放爲屈原曰吾聞之新沐者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶汶者乎寧赴湘流葬於江魚之腹中又安能以皎皎之白而蒙世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與

言

九辯傳

區湖蕭雲從尺木甫駁

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也謂激道德以變說君也九者陽之數道之綱紀也故天有九星以正機衡地有九州以成萬邦人有九竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君闇蔽國將危亡乃援天地之數列人形之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王明已所言與天地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐故作九辯以述其志至於漢興劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號

九辯傳

爲楚詞亦承其九以立義焉

悲哉秋之爲氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰慄慄兮若在遠行  
登山臨水兮送將歸沈寥兮天高而氣清宋慶兮收潦而水清  
懽懽增欷兮薄寒之中人愴愴懷恨兮去故而就新坎廌兮貧  
士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵兮而私自憐燕  
翩翩其辭歸兮蟬宋漠而無聲雁離離而南遊兮鴟雞啁晰而  
悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時壘壘而過中兮蹇淹  
留而無成一

右一

悲憂窮感兮獨處廓有美一人兮心不繹去鄉離家兮徠遠客  
超逍遙兮今焉薄專思君兮不可化君不知兮可柰何蓄怨兮  
積思心煩懣兮忘食事願一見兮道余意君之心兮與余異車  
旣駕兮竭而歸不得見兮心傷悲倚結軫兮長太息涕潺湲兮  
下霑軼忼慨絕兮不得中膺亂兮迷惑私自憐兮何極心怍怍  
兮諒直

右二

皇天平分四時兮竊獨悲此凜秋白露旣下百草兮奄離披此  
梧楸去白日之昭昭兮襲長夜之悠悠離芳藹之方壯兮余萎  
九辯傳

二

約而悲愁秋旣先戒之以白露兮冬又申之以嚴霜收恢急之  
孟夏兮然歛祭而沈藏葉菸邑而無色兮枝煩拏而交橫顏淫  
溢而將罷兮柯彷彿而萎黃薊櫛慘之可哀兮形銷鑠而瘵傷  
惟其紛糝立將落兮恨其失時而無當擘駢轡而下節兮聊逍  
遙以相伴歲忽忽而道盡兮恐余壽之弗將悼余生之不時兮  
逢此世之任攘澹容與而獨倚兮蟋蟀鳴此西堂心怵惕而震  
盪兮何所憂之多方仰明月而太息兮步列星而極明

右三

竊悲夫蕙華之曾敷兮紛旖旎乎都房何曾華之無實兮從風

雨而飛颺以爲君獨服此蕙兮羌無以異於衆芳閔奇思之不通兮將去君而高翔心閔憐之慘悽兮願一見而有明重無怨而生離兮中結軫而增傷豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛犬狴狴而迎吠兮闕梁閉而不通皇天淫溢而秋霖兮后土何時而得漑塊獨守此無澤兮仰浮雲而永歎

右四

何時俗之工巧兮背繩墨而改錯却騏驥而不乘兮策騫駘而取路當世豈無騏驥兮誠莫之能善御見執轡者非其人兮故踟躕而遠去鳧鴈皆喑夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉圍鑿而方

九辯傳

三

枘兮吾固知其鉏鍔而難入衆鳥皆有所登棲兮鳳獨惶惶而無所集願銜枚而無言兮嘗被君之渥洽太公九十乃顯榮兮誠未遇其匹合謂騏驥兮安歸謂鳳凰兮安棲變古易俗兮世衰今之相者兮舉肥騏驥伏匿而不見兮鳳凰高飛而不下鳥獸猶知懷德兮何云賢士之不處驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餼而妄食君棄遠而不察兮雖願忠其焉得欲寂寞而絕端兮竊不敢忘初之厚德獨悲愁其傷人兮馮鬱鬱其安極

右五

霜露慘悽而交下兮心尚幸其弗濟霰雪雰糅其增加兮乃知

遭命之將至願微幸而有待兮泊莽莽兮與埜草同死願自往  
而徑遊兮路壅絕而不通欲循道而平驅兮又未知其所從然  
中路而迷惑兮自壓按而學誦性愚陋以褊淺兮信未達乎從  
容竊美申包胥之氣盛兮恐時世之不固何時俗之工巧兮滅  
規渠而改鑿獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教處濁世而顯  
榮兮非余心之所樂與其無義而有名兮寧窮處而守高食不  
媮而爲飽兮衣不苟而爲溫竊慕詩人之遺風兮願託志乎素  
餐蹇充屈而無端兮泊莽莽而無垠無衣裘以禦冬兮恐溘歔  
而不得見乎陽春

九辯傳

四

右六

覩杪秋之遙夜兮心悚悞而有哀春秋遑遑而日高兮然惆悵  
而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕白日晼晚其將  
入兮明月銷鑠而滅毀歲忽忽而道盡兮老冉冉而俞弛心搖  
悅而日晡兮然怊悵而無冀中憊惻之悽愴兮長太息而增欷  
年洋洋以日往兮老嚠廓而無處事疊疊而覬進兮蹇淹留而  
躊躇

右七

何汎濫之浮雲兮焱壅蔽此明月忠昭昭而願見兮然露晷而

莫達願皓日之顯行兮雲濛濛而蔽之竊不自聊而願忠兮或  
黜點而汙之堯舜之抗行兮瞭冥冥而薄天何險巇之嫉如兮  
被以不慈之僞名彼日月之照明兮尚黯黮而有瑕何況一國  
之事兮亦多端而膠加被荷綢之晏晏兮然潢洋而不可帶既  
驕美而伐武兮負左右之耿介憎慍愉之脩美兮好夫人之慷  
慨衆踈蹠而日進兮美超遠而逾邁農夫輟耕而容與兮恐田  
野之蕪穢事綿綿而多私兮竊悼後之危敗世雷同而炫燿兮  
何毀譽之昧昧兮脩飾而窺鏡兮後尚可以竄藏願寄言大流  
塵兮羌儵忽而難當卒壅蔽此浮雲兮、暗澹而無光

九辯傳

五

右八

堯舜皆有所舉任兮故高枕而自適諒無怨於天下兮心焉取  
此休惕棄騏驥之瀏瀏兮馭安用夫強策諒城郭之不足恃兮  
雖重介之何益遭翼翼而無終兮怵惛惛而愁約生天地之若  
過兮功不成而無效願沈滯而無見兮尚欲布名乎天下然潢  
洋而不遇兮直恂恂而自苦莽洋洋而無極兮忽翱翔之焉薄  
國有驥而不知察兮焉皇皇而更索窳戚謳於車下兮桓公聞  
而知之無伯樂之善相兮今誰使乎訾之罔流涕以聊慮兮惟  
著意而得之紛純純之願忠兮妒被離而朝之願賜不肖之軀



而別離兮放遊志乎雲中  
乘精氣之搏搏兮驚諸神之湛湛  
躡靈之習習兮歷羣靈之豐豐  
左朱雀之芟芟兮右蒼龍之躡躡  
躍屬雷師之闐闐兮通飛廉之衙衙  
前輕鯨之鏘鏘兮後輜乘之從從  
載雲旗之委蛇兮扈屯騎之容容  
計專專之不可化兮願遂推而爲臧  
賴皇天之厚德兮還及君之無恙

招魂傳

區湖蕭雲從尺木甫較

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰招以言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也

朕幼清以廉潔兮身服義而未沫主此盛德兮牽於俗而蕪穢上無所考此盛德兮長離殃而愁苦帝告巫陽曰有人在下我欲輔之魂魄離散汝筮予之巫陽對曰掌寤上帝其命難從若招魂傳

必筮予之恐後之謝不能復用巫陽焉乃下招曰魂兮歸來去君之恒幹何爲乎四方些舍君之樂處而離彼不祥些魂兮歸來東方不可以託些長人千仞唯魂是索些十日代出流金鑠石些彼皆習之魂往必釋些歸來歸來不可以託些魂兮歸來南方不可以止些雕題黑齒得人肉而祀以其骨爲醢些蝮蛇秦秦封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些歸來歸來不可以久淫些魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵麋散而不可止些奮而得脫其外曠宇些赤蟻若象玄蠶若壺些五穀不生叢菅是食些其土爛人求水無所得些彷徨無

所倚廣大無所極些歸來歸來恐自遺賊些魂兮歸來北方不  
可以止些增冰峨峨飛雪千里些歸來歸來不可以久些魂兮  
歸來君無上天些虎豹九關啄害下人些一夫九首拔木九千  
些豺狼從目往來侏侏些懸人以娛投之深淵些致命於帝然  
後得眠些歸來歸來往恐危身些魂兮歸來君無下此幽都些  
土伯九約其角鬻鬻些敦肱血拇逐人駭駭些參目虎首其身  
若牛些此皆甘人歸來歸來恐自遺災些魂兮歸來入修門些  
工祝招君背行先些秦篝齊縷鄭綿絡些招具該備永嘯呼些  
魂兮歸來反故居些大地四方多賊姦些像設君室靜閒安些

招魂傳

二

高堂邃宇檻層軒些層臺累榭臨高山些網戶朱綴刻方連些  
冬有突夏夏室寒些川谷徑復流潺湲些光風轉蕙汜崇蘭些  
經堂入奧朱塵筵些砥室翠翹挂曲瓊些翡翠珠被爛齊光些  
蕝阿拂壁羅幃張些纂組綺縞結琦璜些室中之觀多珍怪些  
蘭膏明燭華容備些二八侍宿射遞代些九侯淑女多迅衆些  
盛鬢不同制實滿宮些容態好比順彌代些弱顏固植審其有  
意些姱容脩態絢洞房些蛾眉曼睩目騰光些靡顏膩理遺視  
聯些離榭脩幕侍君之間些翡翠帷翠幃飾高堂紅壁沙版玄玉  
之梁些仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些芙蓉始發雜

芰荷些紫莖屏風文綠波些文異豹飾侍陂陀些軒輶旣低步  
騎羅些蘭薄戶樹瓊木籬些魂兮歸來何遠爲些室家遂宗食  
多方些稻粢穉麥挈黃粱些大苦鹹酸辛甘行些肥牛之臄臠  
若芳些和酸若苦陳吳羹些臠鼈炮羔有柘漿些鶴酸臠臠煎  
鴻鶻些露雞臠螭厲而不爽些炬妝蜜餌有餽餽些瑤漿靈勺  
實羽觴些挫糟凍飲酎清涼些華酌旣陳有瓊漿些歸來反故  
室敬而無妨些肴羞未通女樂羅些噉鍾按鼓造新歌些涉江  
采菱發揚荷些美人旣醉朱顏酡些娛光眇視目曾波些被文  
服纖麗而不奇些長髮曼鬢豔陸離些二八齊容起鄭舞些衽

招魂傳

三

若交竿撫案下些竿瑟狂會擗鳴鼓些宮庭震驚發激楚些吳  
歛蔡謳奏大呂些士女雜坐亂而不分些放噉組纓班其相紛  
些鄭衛妖玩來雜陳些激楚之結獨秀先些菀蔽象棊有六簿  
些分曹並進道相迫些成臬而牟呼五白些晉制犀比費白日  
些鏗鐘搖簾揆梓瑟些娛酒不廢沈日夜些蘭膏明燭華鏗錯  
些結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些酎飲盡歡樂先故  
些魂兮歸來反故居些亂曰獻歲發春兮汨吾南征菴蘋齊葉  
兮白芷生路貫廬江兮左長薄倚沼畦瀛兮遙望博青驪結駟  
兮齊千乘懸火延起兮玄顏烝步及驟處兮誘騁先抑鶩若通

今引車右還與王趨夢兮課後先君王親發兮憚青兕未明承  
夜兮時不可淹臯蘭被徑兮斯路漸湛湛江水兮上有楓月極  
千里兮傷春心魂兮歸來哀江南

大招傳

區湖蕭雲從尺木甫較

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能明也屈原放流九年憂思煩亂精神越散與形離別恐命將終所行不遂故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德以比三王能任用賢公卿明察能薦舉人宜輔佐之以興至治因以風諫達己之志也

青春受謝白日昭只春氣奮發萬物遽只冥凌浹行魂無逃只魂魄歸徠無遠遙只魂乎歸徠無東無西無南無北只東有大

大招傳

一

海溺水洩洩只螭龍竝流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷宗只魂乎無南南有炎火千里蝮蛇蜒只山林險隘虎豹蛇只鷙鱗短狐王虺騫只魂乎無南域傷躬只魂乎無西西方流沙滌洋洋只豕首縱目被髮鬢只長爪踞牙諛笑狂只魂乎無西多害傷只魂乎無北北有寒山遑龍施只代水不可涉深不可測只天白顛顛寒凝凝只魂乎無往盈北極只魂魄歸徠間以靜只自恣荆楚安以定只逞志寃欲心意安只窮身安樂年壽延只魂乎歸徠樂不可言只五穀六仞設菰梁只鼎臠盈望和致芳只內鶻鶻味豺羹只魂乎歸徠恣所嘗只

鮮螭甘雞和楚酪只醢豚苦狗膾苴葍只吳酸蒿萋不沾薄只  
魂兮歸徠恣所擇只炙鵠烝鳧粘鶉噉只煎鱖雁雀遽爽存只  
魂乎歸徠麗以先只四耐并孰不盪盪只清馨凍飲不歎役只  
吳醴白蘂和楚瀝只魂乎歸徠不遽惕只代秦鄭衛鳴竿張只  
伏戲駕辯楚勞商只謳和揚阿趙簫倡只魂乎歸徠定空桑只  
二八接舞投詩賦只叩鐘調磬娛人亂只四上競氣極聲變只  
魂乎歸徠聽歌謔只朱脣皓齒嫕以姤只比德好間習以都只  
豐肉微骨調以娛只魂乎歸徠安以舒只媵目宜笑蛾眉曼只  
容則秀雅穉朱顏只魂乎歸徠靜以安只媵脩滂浩麗以佳只

大招傳

二

會頰倚耳曲眉規只滂心綽態姣麗施只小腰秀頸若鮮卑只  
魂乎歸徠思怨移只易中利心以動作只粉白黛黑施芳澤只  
長袂拂面善留客只魂乎歸徠以娛昔只青色直眉美日媼只  
厲輔奇牙宜笑嗎只豐肉微骨體便娟只南方小壇觀絕霄只  
曲屋步闌宜擾畜只騰駕步遊獵春囿只瓊轂錯衡英華假只  
蒨蘭桂樹鬱彌路只鷗鴻羣晨維鴉鵠只鴻鵠代遊曼鸕鷀只  
魂乎歸徠鳳皇翔只曼澤怡面血氣盛只永宜厥身保壽命只  
室家盈廷爵祿盛只魂乎歸徠居室定只接徑千里出若雲只  
三圭重侯聽頰神只察篤天隱孤寡存只魂兮歸徠正始昆只

田邑千畛人阜昌只美冒衆流德澤章只先成後文善美明只  
魂乎歸徠賞罰當只名聲若日照四海只德譽配天萬民理只  
北至幽陵南交趾只西薄羊腸東窮海只魂乎歸徠尚賢士只  
發政獻行禁苛暴只舉傑壓陞誅譏罷只真羸在位近禹麾只  
豪傑執政流澤施只魂乎徠歸國家爲只英雄赫赫天德明只  
三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質旣設大侯張只  
執弓挾矢揖辭讓只魂乎徠歸尚三王只一

