

增修埤雅廣要

浙江圖書館





浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

增修卑雅

嬰卷第十五

品物門

秀水卜世昌男卜不凡全被

毛族類

象

象前起之大獸長鼻牙望前如後三年一乳行
 孕肉亦十牛命在其鼻其所食物皆以鼻取之
 蓋以之象以鼻致用而不以口天之象以氣致
 用而不以言故天之象與獸之象同字且今服
 刑巨象以小斧刃斲之其金瘡見星月即合又
 若與垂象冥應其理抑有不可得而推者舊說

象之所在其土必豐又云象性有能浮水出
及體具十二少肉唯鼻是其本肉膽不附肝隨
尸轉在諸肉假令正月建寅卽膽在虎肉是
有氣可以拾鍼或曰膽隨四時在足吞在前
膊左及在前膊右如龜定體也其牙生花必因
雷聲以古者以爲器飾左傳曰象有齒以焚其
牙也字說曰象齒感雷莫之爲而文生天象
亦感氣莫之爲而文生人於象齒也服而象焉
於天象也象而服焉像象之也周官玉路以祀
仁也象義也仁者人也義者道也

改象各一名道車弁師掌皮弁會五采玉璽家

邛玉璽以况基德而象邛卽莊周所謂託宿於

義者也詩曰佩其象揅音替正言象揅者明有義

也以駮音傳其君褊急趨利無德以將之袁子曰

虎頭高峙貉頭尖銳鹿頭側長犀頭高廣一曰

龍象八十歲骨方足今荆象色黑兩牙江猪也

貉音其崔

之林曰貉似狸善睡狐善疑貉善睡故狐貉之

子以居也其營窟與糞音歡皆爲曲窠以避雨湯

以防患故淮南子曰螿知爲埳糞貉爲曲窠

豹有茂草野蔬有芟骨

音求稍遠荒之草野也

陰以防

用景以蔽日此亦鳥獸之所以智也俗云糴貉

曰定而異處糴之出穴以貉為導詩曰一之日

于貉又彼狐狸為公子裘言往祭裘貉因取狐

狸之反為裘故傳曰于貉謂取狐狸皮也周官

所謂裘貉即此于貉是也考工記曰貉踰汝

則此言邦域殊氣各有所宜故周官以土宜

之法辨十有二土以蕃鳥獸以毓草木也釋獸

云獬子貍

音端音端

子獋

音閭

而伐檀之詩一章

曰胡瞻爾

有縣貍今二章曰特三章曰鶉貍

小而持大則尤小以言在位貪殘無功而受
祿其後公悉如此南方異物志曰傳言貉不踰
汶鸚鵡不踰濟狐不渡江而南橘不越江而北
區宇之內咫尺不同而况分之華夷限以山海
魁詭不怪可勝言哉字說曰貉善睡則於宜作
而無不於宜覺而無覺不可以涉難矣舟以涉
難利則涉否則止舟在右能止者也又作貉
貉之爲道宜辨而各故孔子狐貉之厚以大貉
辨而各故少乎什一謂之大貉小貉無諸侯幣
帛饗殮百官有司以爲貉道也

狸 力之切

狸豸在里者里人所居也狸穴而藿焉故狸又
 通於藿字論衡曰小盜狸步鼠竊狸之伺物卑
 身而尖以候敖者似驅而小文彩斑然異於貓
 貉故法言曰辯人狸別其文萃也性善擬度故
 大射 人狸步張三侯鄭氏云狸善搏者也行則
 止而擬度焉其發必獲是以量侯道取象焉詩
 曰取彼狐狸為公子表言狐善疑狸善擬不可
 以有為故古者以為燕居之表齊大夫東郭書
 有狸製是也爾雅曰狸狐貓獬醜其足番其

番音番其

赤丸音赤蓋狸狐貓貉其性一而狸又伏獸好擬

度故其跡皆處而不速也袁狎曰河水上有狸

跡便堪人渡崔劼以為狸當作狐狐性好疑故

渡水輒聽蓋不知所謂聽水非狐性獨然狸亦

有之也述征記曰盪亦作盟津寒則水厚數丈水

合車馬未敢過須要狐行云此物善聽水下無

水聲乃過人見狐行方渡內饗曰鳥臄音飄上

變白也色而沙鳴狸馬黑脊而般臂螻狸言其氣

矣如狸也內則作鬱蓋物宜露而反鬱則臭矣

螻言其氣臭如螻也內則作漏蓋物宜覆而反

地牙屬要 卷一五
四
漏則臭矣今狸脊間有黑理一道如界或曰字
從理省以此與鯉之制字同義龍八十一鱗能
變者也鯉二十六鱗雖無變而有理焉理者里
也可以數度者也

狼

狼大如狗青色作聲諸竅皆沸蓋今訓狐鳴則
亦後竅應之豺祭狼卜又善逐獸皆獸之有才
智者故豺從才狼從良作也里語曰狼卜食狼
將遠逐食必先側立以上所向故今獵師遇狼
輒喜蓋狼之所向獸之所在也其靈智如此故

步之造式者木用槐瘦音引棗瘤音留而以狼牙爲

在取其靈智也詩美周公不失其聖正言狼者

虎善擬其前狼善顧其後而又其靈智有才故

雖音胡壹音尾而能不失其猛此周大夫之所

以音厲音厲公也還之詩一章曰金驅從兩肩兮二

章曰從兩牡兮三章曰從兩狼兮狼物之尤暴

戾者故詩以爲後也古之烽火用狼糞取其煙

直而聚雖風吹之不斜玉藻曰君之右虎裘厥

左狼表明以武猛衛上如此或曰狼駢脇腸直

其糞煙直爲是故也內則曰狼去腸豈以此歟

孟子曰養其一指而失其肩背則爲狼疾人也
狼性貪暴爭食以養口體而常以害其身者管
子曰舉龍章則水行舉虎章則林行舉鳥章則
陂行舉蛇章則澤行舉鵠章則陸行舉狼章則
山行詩曰織文鳥章舉鳥章則陂行陂易野也
易野以車爲主元戎十乘以先啓行所謂以車
爲主也爾雅曰鄭有圃田周有焦護皆易野也
故此詩正言焦護毛詩草蟲經云老狼項下有
袋求食滿腹向前行乃觸之退後又復踏踐上
處其尾進退有患故詩以况跋前疐後

蝟音胃

蝟可以治胃疾炙穀子曰刺端分兩岐者曰蝟

如棘針者曰蝟音灰蝟狀似鼠性極穉鈍物少犯

也音毛毛刺攢起如矢爾雅所謂彙音惠似豪豬或作蝟又類

也音毛別者即此也見鵲便仰腹受蝟中其矢輒

爛故淮南子云鵲矢中蝟此理之不可推也舊

說豹食豺豺食蝟又曰蝟皮能整紕音批又類

染師用之刷紕物易曰拔茅茹以其彙征吉彙

之為物以類行以類止故又為以其彙征以其

彙真之彙許慎曰蟲似豪豬者蓋豪豬毛如筭

而端黑附毛有鈴大略如蝟也傳曰蝟膽甘棟
蜜苦一曰火鑠金故鵲啄蝟蝟能制虎鵲能制
蝟蓋物之相制迭為君臣如此莊子所謂是其
時為帝者也

狐

袞亦作狐獸也鬼所乘之有三德其色中和小前

人喪死則丘首狐性好疑獬性好睡又皆藏獸

故狐貉之厚以居而蜡音音祭息民以狐裘也素

問曰其主狐貉變化不藏終南一章曰錦衣狐

裘一章曰黻音音衣繡裳錦衣狐裘言燕服也黻

衣猶袞冕謂之黻冕也爾雅曰袞黻也袞衣謂之黻
侯受顯服故是詩卒章言袞衣袞衣卽序所謂
顯服舊說狐有媚珠又曰狐禮北斗而靈善變
化其爲物妖淫故詩又以刺惡所謂雄狐綏綏
是也雌狐說者以爲牡狐非是宜讀如狐不二
雄之雄雄狐君之象也又曰有狐綏綏在彼淇
梁在彼淇厲在彼淇側言狐之爲物在山者也
今反在淇梁淇厲淇側則失其常居矣雖失其
常居然猶不失其常匹衛之男女失時喪其妃

耦則曾反狐之不若也易曰小狐汔音濟濡其

尾小者材不足也狐者志不果也材不足志不

果是以幾濟而有濡尾之難故彖曰不續終也

亦其尾重善濡溺故易正以為象里語曰狐欲

渡河無如尾何是也禮曰君衣狐白裘錦衣以

裼音習之不曰白狐裘而曰衣狐白者蓋天下無

皤音白狐而有粹白之裘者掇之衆白也故傳曰

良裘非音白狐之腋顏師古曰狐白謂狐腋下之

皮其毛純白集以為裘輕柔音知得故貴也管子

曰狐白應陰陽之變六月而一見然則白狐蓋

有之矣非常有也說文曰狐從狐省狐性疑疑則不可以合類故從狐省也犬性獨狐性孤羊性羣鹿性麗說文曰鹿之性見食急則必旅行麗旅行也詩曰儻儻被鴉切俟俟或羣或友則以鹿性旅行故趨則儻儻行則俟俟也毛詩傳云獸三曰羣二曰友類從曰燕識戊巳不銜泥狐潛上伏不越渡阡陌又曰狐狼搏物皆以虛擊狐狐從衝破蓋實卽孤也狐狼搏物皆以虛擊狐狐從孤省又或以此故也音胡疑訶也

羆音樞

或曰虎五指為羆柳子曰羆畏虎虎畏羆釋獸
曰羆似狸兕音洗似牛犀似豕又曰羆猥音慢似狸
羆虎屬也猥狼屬也古者田獵必有所祭故周
祭稱漢祭羆漢書音義曰羆以立秋日祭獸故
漢於是時祭焉祭貉其義未聞也

貓 與貓同

鼠善害苗而貓能捕鼠去苗之害故貓之字從
苗詩曰有貓有虎貓食田鼠虎食田蔬故詩以
譽韓樂而記曰迎貓為其食田鼠也迎虎為其
食田豕也舊傳貓旦暮日睛皆圓及午即從或作

旋欽如線其鼻端常冷唯夏至一日煖蓋貓陰類也故其應陰氣如此世云薄苛醉貓死貓引竹物有相感者出於自然非人智慮所及如薄苛醉貓死貓引竹之類乃因舊俗而知爾貓亦如虎置地下食今俗謂之卜鼠傳曰騏驥驊騮捕鼠於深宮之中曾不如跛貓言殊技也是故天下之材在於因任淮南子曰伊尹之興土功也修脛典去聲者使之距鑿強脊者使之負土眇音杪者使之準偃音偃者使之塗蓋如是矣近人有收牡丹圖者叢下有一貓未知其精粗有別

畫者曰此正午牡丹也何以明之其花枝哆立音而色燥此日中時花也貓眼黑睛如線此正午止音貓眼也有帶露花則房斂而色澤貓眼早暮則圓日漸午則狹長正午則如一線爾

駝

義訓曰牛之聲曰牟駝之聲曰圓駝臥腹不帖地屈足漏明則行千里背有肉鞍如峯長頸高脚善負如泉脉所在遇處輒停不行其糞煙直上如狼煙也又知風候段氏云駝亦齡立音今其毛纒立音溫厚煖於狐貉極堪禦寒遇夏常退毛

至盡乃能避熟故古者冬取皮於狐類而裘成
夏取毛於駝類而褐成也金柯要訣曰行之善
者如龜如龍如馬如駝如鷹如鴈

麋

音迷

白虎通曰熊爲獸巧猛麋爲獸迷惑故天子射
熊諸侯射麋麋水獸也青黑色肉蹄一牡能乘
十牝鹿屬也故麋之文從鹿從米從米則以麋
性善迷故也麋善迷而害稼故周官大夫俱麋
侯麋言討惑除害也大夫以智帥人故所射如
此獸又云冬獻狼夏獻麋者冬物成之時狼殘

物之尤者夏稼生之時麋害稼之尤者春秋書多麋爲是故也各於其尤害物之時罍而獻之明設官主以除民物之害月令仲夏日鹿角解仲冬日麋角解鹿以夏至隕角而應陰麋以冬至隕角而應陽淮南子曰日日至而麋鹿解是也說者以爲鹿角者挾陰之陽也故應陰而隕角麋角者挾陽之陰也故應陽而隕角蓋鹿肉食之燠以陽爲體也麋肉食之寒以陰爲體也以陽爲體者以陰爲末以陰爲體者以陽爲末角末也故其應陰陽如此淮南子曰孕婦見兔而

于缺濇見麋而于四目物有似然而似不然者
麋有四目其二夜目也類從所謂目下有竅夜
即能視之是也藥議曰按月令冬至麋角解夏
至鹿角解陰陽相反如此今人用麋鹿茸作一
種殆疎也又用刺麋鹿血以代茸者云茸亦血
爾此大誤也竊詳古人之意凡含血之物肉老
易長其次角難長最後骨難長故人自胚胎至
成人二十年骨髓方堅唯麋角自生至堅無兩
月之久大者乃重二十餘斤其堅如石計一夜
須生數兩凡骨之頓成生長神速無甚於此雖

草木至易生者亦無能及之此骨血之至強者所以能補骨血堅陽道強精髓也頭者諸陽之會衆陽之聚上鍾于角豈可與凡血較比哉麋茸利補陽鹿茸利補陰凡茸無樂太嫩世謂之茄子茸但珍其難得爾其實少力堅者又太老惟長數寸破之肌如朽木茸端如馬腦紅玉者最善又北方戎狄中有麋鹿駝鹿極大而色蒼尻黃而無斑亦鹿之類角大而有文堅瑩如玉其茸亦可用

狨 音松

成蓋猿狖

右音

之屬輕捷善緣木大小類猿長尾

尾作金色今俗謂之金線狨者是也生川峽深

山中人以藥矢射殺之取其尾為臥褥鞍被坐

毯

他敢切

狨甚愛其尾中矢毒即自齧斷其尾以

擲之惡其為深患也

音音

牛出西域尾長而勁

中國以為纓人或射之亦自斷其尾左氏所謂

雄雞自斷其尾而莊周以為牛之白頰豚之亢

鼻者巫祝不以適河乃無用之為大祥也古者

於旌旗之首注鰲尾之毛焉而謂之旄凡建旄

皆首物也示使愛尾焉狨一名猯

乃刀切

詩曰

無教猱升木顏氏以為其毛柔長可籍然則制字從柔以此故也

猴

呂子曰狗似猱

居縛切

猱似母猴母猴似人猴善

候其字從侯白虎通曰候候也楚人謂之沐猴

舊云此獸無脾以行消食蓋猿之德靜以緩猴

之德躁以囂故古者造字為象母猴之形柳子

曰後

與猿同

類仁讓孝慈居相愛食相先行有列

飲有序有難則內其柔弱者不踐稼蔬木實未

熟相與視之謹既熟嘯呼羣萃然後食山之小

草木必環而行遂其植猴之德勃諍號呶乃乃切
雖羣不相善也食相噬齧行無列飲無序有難
則推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼藉披攘
木實未熟輒齧音獸齧音咬投注竊取人食皆以自
實其喙音欠山之小草木必陵挫折撓之猿性靜
夜嘯常風月肅然猴性動每至林木皆振響演
義曰狼藉者物雜亂之貌言狼起臥游戲多藉
其草而草皆穢亂故曰狼藉狼藉一曰狼扈

獬音莫

獬獸似熊象鼻犀目獅首豺髮小頭庫脚黑白

駁音薄 離也能舐食銅鐵及竹銳鬚骨實無髓皮辟

溫濕以為坐毯臥褥則消膜外之氣字從膜省

蓋以此也爾雅曰獬白豹音音黑虎蜀都賦云

戟食鐵之獸即獬是也劉子曰飛鼯音音甘煙走

獬美鐵所居隔絕嗜好不同未足怪也舊云獬

糞為兵可以切玉其溺又能消鐵為水

熊音皮

釋獸云羆如熊黃白文羆似熊而大為獸亦堅

中長首高脚從目能緣能立過人則摩而攫音音

之俗云熊羆眼直惡人橫目淮南子曰熊羆之

動以攫搏兕牛之動以舐觸是也其白生於心
之下盲之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則
亡猛慙音酣多力能拔大木故書曰以有熊羆之
士不二心之臣熊羆之士以力言也詩曰維熊
維羆男子之祥維虺音悔維蛇女子之祥熊羆陽
物也強力壯毅故爲男子之祥虺蛇陰物也柔
弱隱伏故爲女子之祥蓋人之精神與天地陰
陽流通故夢之吉凶各以其類至俗說熊羆當
脂至春臙音標癢卽登高木自墜謂之撲臙今人
畜熊以挺挺之更致壯長蓋放於此舊說獅子

虎見之而伏豹見之而暝羆見之而躍

貂 音凋

貂亦鼠類縹毛者也其皮煖於狐貉取以為帽
 得風則煖其毛拂面如焰朔地苦寒人以其皮
 溫額後代効之因以金璫飾首前插貂尾至漢
 因焉加以附蟬為文侍中插左常侍插右應劭
 漢官儀云金取堅剛百鍊而不耗蟬取居高飲
 露而不食貂取內勁捍而外溫潤其色紫蔚而
 不耀太玄曰狐鼯與貂同之毛躬之賊此言以表
 自累莊子曰豐狐文豹是何罪之有哉其皮為

之災也故曰匹夫無罪懷璧其罪字說曰貂或
凋之毛自召也

援與猿同

援臂通肩刻之可以爲笛聲圓於竹猿猴屬長
臂善嘯便攀援故其字從援省而爾雅曰猿援
善援獲父善顧也淮南子曰虎豹之文來射猿
狖之捷來措置之於檻曰措家語曰五九四十
五五爲音音王援故援五月而生四九三十六
六爲律律主鹿故鹿六月而生或曰猴性躁急
猿性靜緩故援從爰爰緩也論衡曰鹿制於犬

猿伏於鼠今人取鼠以繫猿頸猿不復動管子
 曰岸三仞人之所大難也而猱猿飲焉今猿
 不復踐土好上茂木渴則接臂而飲類從曰獨
 一叫而猿散鼃一鳴而龜伏或曰鼃鳴夜獨鳴
 曉獨猿類也似猿而大食猿今俗謂之獨猿蓋
 猿性羣獨性特猿鳴三獨鳴一是以謂之獨也
 相法曰手如雞足者褊迫手如猿掌者勤勞舊
 說猿鳴而獺候之故束皙發蒙記曰獺以猿為
 婦也莊子曰猿獼音獼狙以為雌獼蓋言獺

增修埤雅廣要卷第十五 終

增修埤雅廣要卷第十六

品物門

秀水卜世昌男卜不遲全校

毛族類

矜

音王

釋畜曰未成羊矜矜未成羊也故從宁宁佇也
 宁其美成而後足用詩曰既有肥矜而後言既
 有肥牡明其禮有加而無已且其一章曰伐木
 許許釃音師酒有蕝音敍上聲既有肥矜以速諸父言
 燕禮也二章曰陳饋八簋言食禮也三章曰邊
 豆有踐言饗禮也周禮朝事之邊其實禮豆蕝

音
質音質菖蒲根也白黑形鹽豆實韭菹醯音醯訶改昌本而傳

謂饗有昌歆音質菖蒲根也白黑形鹽其言應禮則邊

豆有踐為饗可知矣蓋禮以爵言之謂之朝獻

以邊豆言之謂之朝踐朝踐即踐朝事之豆邊

也謂之朝事以象朝事其親所進也朝事象朝

時所進則饋食象食時所進矣詩於八簋言饋

邊豆言踐則其為食饗又明矣朝踐之豆邊當

饗饋食之豆邊當食則加豆加邊蓋當燕矣加

豆之實深蒲醢醢筍菹魚醢適當燕禮故詩曰

其藋音速維何維筍及蒲邊豆有且侯氏燕胥也

然則饗具四豆四籩之實食禮則自饋食而下
無朝事之豆籩也燕禮則自加豆加籩而下無
饋食之豆籩也故禮莫重於饗食次之燕又次
之聘義曰壹食再饗燕與時賜無數

羝

音低

羝性好觶

音底

突

音獨

故從羝

而字從抵

省音從低

者以低其角

然後能抵突

故也易曰羝羊觸藩

羝羊之象然則上六亦曰羝羊何也蓋大壯之

羝

音雷

其角九

三重剛而不中

又動以進也故有

羝羊之象

然則上六亦曰羝羊

何也蓋大壯之

羝

極疑於羝羊

猶坤之上六疑於龍爾博雅曰吳

極疑於羝羊猶坤之上六疑於龍爾博雅曰吳

羊牡一歲曰牡 音 三歲曰羝 音 牝一歲曰特 音 羝

三歲曰牂 音 諺曰智如禹湯不如更嘗是以樊

遲請學稼孔子曰吾不如老農然則聖賢之智

猶有所未達而况於凡庸者乎故曰三折肱知

為良醫又曰亡羊治牢未為晚也

羔

大曰羊小曰羔 羔性羣而不黨又皆跪乳象禮

其德宜施於朝故古者以為朝服詩曰羔裘如

膏日出有曜言日出有曜然後見其如膏且以

聽朝之時也而反以游燕又與狐裘以朝狐裘

在至異矣故是詩後之也玉藻曰朝辨色始入
君日出而視之退適路寢聽政詩曰羔羊之皮
素絲五紵音陀素絲五紵所以美表其制然也此
言其節羔羊之革素絲五紵革者言敝而因故
以改造也此言其儉羔羊之縫素絲五總革而
又敝則補緝以縫之此言其儉之至西京雜記
曰五絲爲緝音聶倍緝爲升倍升爲緘音域倍緘爲
紀倍紀爲纒音宗倍纒爲綖音遂此乃自少之多自
微至著也紵今無所考據以類反之緘寡於總
紵蓋宜寡於緘也周官曰卿執羔說者以爲羔

取羣而不黨卿執羔非特爲其羣而不黨繁露
曰凡贄音至卿用羔羔有角而不用類仁者執之
不鳴殺之不嘍類死義者羔飲其母必跪類知
禮者禮曰飾羔鴈者以績以言其德足以衣被
而又有文章也字說曰羔從羊從火羊火畜也
羔火在下若火始然可進而大也又曰羹從美
從羔羊大而美成羔未成也美成爲下和羹是
也未成爲上大羹是也禮豆先大羹

羚羊 音零

釋獸云麇大羊麇大鹿麇大麇羚羊似羊而大

角有圓繞感文夜則懸角木上以防患語曰麋
羊掛角此之謂也今以其角爲排沫特善字說
曰鹿比其類環其角外嚮以自防麋獨棲其角
木上是所謂霈夫其如此亦以遠害其霈也亦
所以爲靈也又按本草云亦能愈頭風然多僞
爲者用其角有掛痕者陳藏于器復取耳邊聽
之集集鳴者良未嘗遍試今將他角附耳亦皆
集集有聲不如有掛痕之說盡矣

羴羊 音元

羴羊似吳羊而大角角橢音安善鬪至死釋獸所

謂驕音如馬獬如羊者卽此是也獬羊之在原
不可牢畜者也一云狀若騾而羣行暑天塵露
在其角上生草戴行愛之獨寢代都賦所謂獬
羊養草以盤旋是也廣志曰羝羊角重於肉舊
云獬羝並以時墮角其獬角尤大

狗

爾雅曰未成毫狗家獸也孔子曰狗叩也叩氣
吠以守也許慎以爲從犬句聲蓋狗從苟韓子
曰蠅營狗苟狗苟故從苟也爾雅曰犬未成毫
狗又曰龍狗也然則狗非田犬亦犬子也非田

犬者不自搏食苟食而已若犬子則雖田犬亦
 然故皆曰狗熊虎醜其子謂之狗亦以待舖如
 狗也易曰艮爲狗狗善警吠止禦又其性前趨
 故艮爲狗艮陽在上故也釋畜曰長喙獫音險短
 喙獨音歌獨音嬌長喙善獵短喙善吠以守莊子曰
 狗不以善吠爲良凡犬長喙上短喙次之傳曰
 狡兔死良犬烹良犬卽今細狗長喙曰獫者是
 所謂不以善吠爲良也詩曰不狩不獵胡瞻爾
 庭有縣特兮蓋獵以逐之狩以守之而長喙善
 逐短喙善吠以守詩曰載獫歇驕獫以田獵歇

驕以狩故也故序曰始命有田狩之事園囿之

樂焉傳曰狗性險而出獫從省其以此乎詩又

曰無感我帨兮無使龍作龍音龍也吠爾雅曰龍狗

也狗善猜警非禮相陵則警吠故詩以惡無禮

屈子曰邑犬羣吠吠所怪也詩一章曰盧令令

二章曰盧重環三章曰盧重鉞者言田事彌飾

而彌以有制所以刺荒也令令鈴聲也鈴以令

之環以制之重鉞音梅又言貫制之衆說文曰旂

有衆鈴以令衆也傳曰賜之環則反賜之玦則

絕且盧犬也正言犬者又以刺好畢弋義訓曰

良犬韓有盧宋有鵠盧黑色鵠黑白色淮南子
曰若鵠之駁言黑白雜也荆楚記曰雞寒狗熱

犯

音巴

牝豕曰犯說文云二歲曰犯能相把拏也詩曰
彼茁者葭壹發五犯彼茁者蓬壹發五縱音宗正
言犯與縱者犯把拏縱叢聚皆蕃殖之意也葭
茁於下蓬茁於上犯獲於前縱獲於後以言上
下草木鳥獸蕃殖

豕

彘也塌其尾故謂之豕犬喜雪馬喜風豕喜雨

故天將久雨則豕進涉水波詩曰有豕白蹄音的

烝涉波矣月離于畢俾霧霏矣此之謂也牛順

羊狠豕躁有豕白蹄則又其躁者故詩以况夷

狄橫猾難制之強四蹄白曰豨音孩即此是也說

卦曰坎為豕坎性趨下豕能俯其首又喜卑穢

亦水畜也故坎為豕大畜六四曰童牛之牯六

五曰豮音音豕之牙牢謂之牯牙者所以畜豮豕

之杙音弋也今東齊海岱之間以杙繫豕謂之

牙賦曰置牙擺牲是也六四畜初以外制內也

有牯之象六五畜九以小制大也有牙之象子

曰棖也慾焉得剛又曰君子易祿而難畜夫人
之所以不剛且易畜者大抵以欲自累也童牛
豮豕則私欲不行剛而不累於物剛而不累於
物則難畜矣畜賢之道如牯之駐童牛牙之繫
豮豕於是爲至故孔子於四曰有喜五曰有慶
也禮曰羊曰柔毛豕曰剛鬣羊於毛也柔豕於
鬣也剛周官曰豕盲眦音文而交臄音接腥腥說文
音性以爲星見食豕令肉生息肉也今俗謂之
腥肉蓋豕有米肉如星則其臭腥而肉不可食
故其字又通於腥而內養辨腥臊膾香之不可

食者曰豕盲眊而交睫腥也鄭云腥當為星肉
 有如米者似星不知所謂息肉似星者即腥其
 實一也說文巳象蛇之形亥象豕之形蓋一陽
 生於子至巳而六陽備一陰生於午至亥而六
 陰備故此二字皆象形也巳蛇也亥豕也故子
 夏之晉過衛有讀史者曰晉師三豕渡河子夏
 曰非也是巳亥也林氏小說曰以其食不潔故
 名之豕

獠 立目然

浙

獠獸似猿青身黑頰有髯髯黑其手亦黑性好

理髯又愛其類生相序死相赴殺一可以致百
故周官素車犬禊言君臣之道尚微當警備也
藻音巢車鹿淺禊驪車然禊言喪事彌吉而君臣
之道滋定故鹿禊以明安則相求患難則相衛
然禊以明安則相敘患難則相赴也舊說獫狁皮
五色中爲茵毯人取以藥矢射之其偶爲拔其
矢因以自刺與之俱斃

豚

曲禮曰豚曰膾音獨肥說文云牛羊曰肥豕曰膾
豚曰膾肥蓋兼之也易曰信及豚魚正言豚魚

者豚微物而遁逸魚微物而潛逃信所難及故

也玉藻曰圈豚行不舉足齊如流端行頤雷音日

如矢弁行剡剡起屢執龜玉舉前曳踵踏踏如

也先儒以為弁疾也端直也圈轉也豚之言若

有所循皆非是蓋畜養之閑曰圈豕子曰豚端

讀如端弁之端弁讀如弁冕之弁圈豚音日行不

舉足齊如流執龜玉舉前曳踵踏踏如也則禮

以其物記行容端行頤雷如矢弁行剡剡起屢

則禮以其服記行容互相挾也古者祭祀必先

擇牲繫而養之於牢君袞冕而臨之則行不舉

足齊如流所以致敬且稱其服容也祭義曰天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齋戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素纁音責朔月月半君巡牲所以致力孝之至也又曰君皮弁素纁卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室世婦卒蠶獻繭于夫人夫人副禕

音而受之以爲黼黻文章以祀先王先公敬之

至也由是觀之君冕而親耕藉田則冕而豢牲
不爲過矣皮弁素幘卜三宮之夫人世婦之吉
者使入蠶于蠶室夫人副禕而受繭則君皮弁
卜牲冕而圈之又不得爲過矣莊子曰祝宗人玄
端臨牢筴說彘曰吾將三月犧汝十日戒三日
齊夫禮祝宗人玄端臨牢筴擇彘則天子皮弁
召牛納而視之卜之吉然後養之固其禮也或
言牛或言彘其實一也擇之以弁則豢之以冕
禮又宜然也然則行不舉足齊如流冕行之審

也願雷如矢端行之容也剡剡起屢并行之容也

騶虞

騶虞尾叅於身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁卽此是也夫其色見於白其文見於黑又義獸也而名之白虎則宜正以殺爲事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長於身乘之日行千里

犬

說文曰狗之有縣蹠者也象形孔子曰視犬之
字如畫狗也凡肉豚宜炮犬宜羹故犬曰羹獻
而禮有犬羹又楚人烹猴召其鄰以爲狗羹甘
之是也禮疏以爲犬以餘羹飼之令犬善肥故
曰羹獻何其繆也傳曰犬有三種一者田犬二
者吠犬三者食犬食犬若今菜牛也五行傳曰
雞畜之有冠翼者屬貌犬畜之以口吠者屬言
羊畜之遠視者屬視豕畜之居閑衛而聽者屬
聽牛畜之任重者屬思雜令曰蹄人者絆其足

齧音孽

人者截其耳此謂犬馬之弗馴者宜示標

幟曉人也說文曰牛觸人角箸橫木所以告人

也從口從牛然則示標幟以告人其來尚矣爾

雅曰犬生三獫

音宗

二師一獯

音其

師衆也獫言叢

聚

豨

音岸



豨胡犬也似狐而小黑喙善守其字從干釋言

曰干扞也記曰君子狐青裘豹褰

音袖

麇

音彌

裘青

豨褰豹取制服豨取扞守也周官士射豨侯豨

胡犬也其守在夷士以能勝四夷之守為善亦

其伏節死制而聽命於主士之事也故射豻侯

傳曰桀犬吠堯非堯之罪犬各護其主爾巾車

曰漆車藩蔽豻祺音覓雀飾蓋祥事禫而就吉則

其字將在四夷故豻祺也儀禮曰大侯九十參

七十干五十即所謂虎九十弓熊七十弓豹麋

皆五十弓者也鄭云參讀為糝音二聲糝侯者豹

鵠而麋飾干讀為豻豻侯者豻鵠豻飾皆非是

王射虎侯則於熊侯豹侯為大故虎侯一名大

侯詩傳所謂大侯君侯也參即熊侯言其參於

虎侯豹侯之中也干即豹侯言其以下干上又

繼熊虎之後也梓人曰張皮侯而棲鵠則春以
功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕
鄭云皮侯以皮所飾之侯也五采之侯謂以五
采畫正之侯也獸侯畫獸之侯也詩曰終日射
侯不出正兮正所射也詩傳以爲二尺曰正蓋
王射采侯九節五正則其居侯中地方丈矣梓
人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉鄭氏
以爲鵠方六尺則大射鵠小而中難賓射之正
大而中易理或然也呂子曰射帖者欲中小射
獸者欲中大然則大射射鵠賓射射正鄉射射

質燕射則因鄉射之侯鄭氏注儀禮以爲燕射
乃張獸侯而鄉射當張采侯二正又誤矣諸侯
之射也必先行燕禮大夫之射也必先行鄉飲
酒之禮故其射侯皆相因而記鄉射者正言獸
侯如梓人燕禮又以謂若射則大射正爲司射
如鄉射之禮也司裘職曰王大射則共虎侯熊
侯豹侯設其鵠則大射射鵠之證也射人職曰
王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五
正則賓射射正之證也三侯卽虎侯熊侯豹侯
其侯中皆以五采畫正所謂五采之侯鄭云三

侯五正三正二正之侯又誤矣射人曰王射三
侯九節五正則明此三侯皆九節五正下云士
射豻侯五節二正則又明豻侯內以二采畫正
士射豻侯內以二采畫正則王射五采畫正之
侯亦以虎侯熊侯豹侯明矣下云若王大射則
以狸步張三侯則又明此五采畫正之侯既不
棲鵠又不以狸步張之所以異於大射者如此
且王大射則張皮侯而棲鵠又獨張以狸步者
蓋於此以擇士則宜擬度而取焉又欲其中微
故放狸步而棲鵠也鴻鵠一舉千里射者難中

故於大射射之以擇其巧者鄉射禮曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則鄉射射質之證也質亦所射也詩曰發彼有的傳云的質也後鄭以爲白質赤質皆謂采其地亦誤矣蓋禮曰大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質則明凡此布侯畫獸乃射丹質而熊侯白質麋侯赤質非畫者矣鄭氏云丹質謂以丹采其地亦誤也然則皮侯無正有鵠采侯無鵠有正獸侯有質無鵠無正司弓矢曰澤共射

樞質之弓矢王弓弧弓以授射甲革樞質則澤
射樞質所以選試其力孟子曰其至爾力也其
中非爾力夾弓庚弓以授射豻侯鳥獸者蓋豻
侯五十步而士以弱弓射之則其力之強弱莫
知焉故使於澤宮先射樞質已射於澤而後射
於射宮則於是焉張皮侯而棲鵠又以擇其巧
巧力不具非所以爲善射

增附

獅

獅後貌也一名白澤似虎正黃有髯尼端茸毛

大如斗銅頭鐵色食虎豹博物志曰魏武經白
 狼山逢獅子忽有一物如狸跳上獅子頭獅子
 伏不敢起遂殺之得獅子環至四十里地雞犬
 無鳴吠宋宗慤討林邑林邑貝裝被象以戰慤
 製獅子形象奔驚遂克之東坡題陸書獅讚曰
 圓其目仰其鼻奮髯吐舌威見齒舞其足前其
 耳左顧右眄一音勉喜見尾雖猛而和蓋其戲岩
 岩高堂護燕几啼呼顛沛走百鬼嗚呼妙哉古
 陸子

解豸

解廌

齒 齶 二 音

一作獬豸仁獸也一角狀若山牛性

解知人邪佞字書象形作豸豸廣雅作獬音獬

音 體 俱 宅 買 切

王充以為一角羊也玄宗時富平

縣產一神羊肉角項白毛即其獸也論衡云昔

臯陶治獄其罪疑者令觸之羊即觸其不直者

禮儀志曰解豸神羊能觸邪佞神異經云東北

方獸也故古之立獄皆東北蓋取諸此也又法

冠名百官志侍御史黑豸升殿侍御史周官也

任柱下史柱以鐵為之取持不撓因以柱名冠

漢官儀張武曰梁國大都當以柱後惠文高五

寸一纚

山爾切

為屨筒裹鐵柱卷凡大事御史則

朱衣纁裳白紗中單或繡衣持斧必冠其冠以

彈治之是謂之柱號曰法冠六典謂鐵冠一云

是獸也楚王嘗獲之因以為冠故又為之獬豸

也唐侯思止欲求為是官而目不知書高元禮

教之曰如問君不識字宜對以獬豸何嘗識字

但為國觸邪爾遂命之又豸

音從池爾切

者蟲

屬也爾雅有足曰蟲無足曰豸豸言其行豸豸然

者非所謂廌也

夔

東海中有獸狀如牛蒼身無角一足出入則有風雨其音如雷名曰夔黃帝得之以其皮冒鼓擊以雷獸之骨聲聞五十里以威天下

蝮

翅右二音

蝮卽虎蝮也書繪象於彝故曰宗彝爾雅注蝮似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獼尾末有岐泥行則啣其尾卽自懸於樹以尾塞其鼻宗彝用兩或以兩指取其孝或謂虎取其猛蝮乃取其智也

螭

爾雅四尺爲葵說文犬之知人心可使者也書
云西旅獻葵左傳晉侯飲趙盾酒噉夫葵焉其
右提彌明搏而殺之

猶豫

猶豫獸名如鹿善登木多疑慮索隱曰猿類也
邛鼻長尾居山中忽聞有聲則上樹下樹升降
不一故言不決者曰猶豫史記高后記曰猶豫
未決禮記作猶與皆擬諸此也

增修埤雅廣要卷第十六

終

增修埤雅廣要卷第十七

品物門

秀水卜世昌男卜不遠全校

羽族類

鳳

鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳為之
 長鴻前麇後蛇頸魚尾鸛頰鴛思龍文龜背燕
 頷雞啄五色備舉出於東方君子之國翱翔四
 海之外過崑崙飲砥二音柱濯羽弱水莫宿風
 穴見即天下大安寧夫文凡鳥為鳳鳳總眾鳥
 者也古文作翯象形蓋四靈唯鳳能鳩聚也其類

故以為朋黨之字同門曰朋其類不一所從者

五而已首文曰德翼文曰禮背文曰義膺文曰

忠腸文曰信王文公曰鳳鳥有文河圖有畫非

人為也舊云鳳凰其翼若干其聲若簫不啄生

物不折生草不羣居不旅行不罹音羅羅網非梧

桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳凰鳴

今于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽此之謂也一

說東方曰發明南方曰焦明西方曰鷦鷯音蕭

北方曰幽昌中央曰鳳凰按師曠禽經曰青鳳

謂之鸞赤鳳謂之鷩黃鳳謂之焉音焉鳥白鳳

音焉鳥名也

謂之鸞紫鳳謂之鶯

音朔

又曰乾臯斷舌則坐歌

孔雀拍尾則立舞人勝之也鸞入夜而歌鳳入朝而舞天勝之也爾雅曰鷗鳳其雌鳳鳳鳥之美者能君其類而知時雌則美而不大故曰其雌鳳又龍乘雲鳳乘風故謂之鷗音嫗鷗偃也亦鳥偃服焉傳曰鳳鳥乘於風是也地理新書曰狀如猪鼠勿取鳳凰貴胷魚貴尾龜貴頭鼈貴背虎貴爪馬貴脊牛貴領

鸞

說文云赤神靈之精也赤色五采雞形鳴中五

音頌聲作則至一曰青鳳為鸞孔穎達曰燕雀

有啁噍音啁之感鸞鳳有歌舞之容是也鸞雌

曰和雄曰鸞禮云在輿則聞鸞和之音蓋取諸

此乘車和則衡鸞在軾而輪音由車置鸞於鑣音標

異於乘車者驅逆之車則尚輕疾故也庭燎之

詩一章曰鸞聲將將二章曰鸞聲噦噦音衛將將

大聲聲大則近故也噦噦小聲聲小則遠故也

郊特牲曰割刀之用而鸞刀之貴貴其義也鸞

刀刀有鸞者也以言割牲中節而和蓋易曰利

者義之和也利物足以和義先王寓之於禮則

刀之所以有鸞也又曰君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也先王寓之於禮則瓚之所以言鬯也鸞取和鬯取暢在易則爲道在禮則爲器其義一也舊云鸞血作膠可以續弓弩琴瑟之弦或曰鸞鳳之亞也鸞善歌鳳善舞山海經曰鸞鳥自歌鳳鳥自舞鸞始生類鳳久則五采變易當上古時鸞輿順動此鳥輒集車上雄鳴於前雌應於後後世不能致作和鸞以象之因謂之鸞仗葬書曰若龍若鸞或騫或盤言山形若龍之盤伏鸞之

騫翔也故曰玄武垂頭朱雀翔舞青龍蜿蜒宛延

白虎蹲踞音存

燕

九章算術曰五雀六燕飛集于衡衡適平一雀

一燕飛而易處則雀重而燕輕今其疑此一書

巳巳字上疑宜有戊字其日皆土故燕之往來避社而噪

土不以戊巳籥音躡口布翅枝尾齊人呼音乙蓋

取其鳴自呼故曰音也一名玄鳥蓋取其色之

玄故曰玄鳥也一名鷦鷯音意莊周所謂鷦鷯

也鳥莫知於鷦鷯目之所不宜處不給視雖

落其實棄之而走其畏人也而襲諸人間此燕
安之道也故其字又爲燕安之燕詩曰鳧鷖在
涇公尸來燕來寧燕與鳧鷖皆有安樂之義故
其序以爲太平之君子能持盈守成神祇祖考
安樂之也詩曰天命玄鳥降而生商言天命玄
鳥下而生商故簡狄吞其卵而生契淮南子曰
契生於卵此之謂也又曰燕燕于飛差池其羽
燕燕于飛頡之頡之燕燕于飛下上其音差池
其羽言其羽相與差池頡之頡之言其飛一上
而一下下上其音言其鳴一下而一上禽經曰

鳥向啼背棲燕背飛向宿背飛頡頏是也述異
記曰燕之千年生胡髯天玄主物簿云戴玉之
鵲巢於竹與燕同羣蓋燕能識寶元官太仙書
云夏小正曰玄鳥至至者入人室屋也一曰衡
為鵲虛為燕

鰲雉 音揮 智



釋鳥云伊洛而南素質五采皆備成章曰鰲又
云鷹隼醜其飛也鰲言其鼓翅鰲鰲然疾故曰
鰲也鰲雉之鰲生於鰲故詩曰如鳥斯革以言
其勢之騫揚如鰲斯飛以言其文之奐散一曰

萃宜讀如希革之革言其覆之潔齊也宮室之
制自其四中視之則如跂斯翼自其四角視之
則如矢斯棘自其上視之則如鳥斯革自其下
視之則如翬斯飛左傳曰五雉爲五工正翬其
一也翬蓋中央之雉南方曰翬音東方曰鷩音
北方曰鷩音西方曰鷩音尊音

鷩雉上音
鷩音

江

薛綜曰雉之健者爲鷩尾長六尺字說曰從喬
尾長而走且鳴則其首尾喬如也鷩走且鳴行
止不能自舍女有取節爾故詩以爲淑女之譬

而又與鷺冕之義異也詩曰依彼平林有集維鷓言王后無妬忌之行險詖之心能庇其所賴而淑女從焉則如平林之集鷓雉也夫雖等雉也類有不同則其取以擬象亦因以異若王后翬衣夫人揄翟公之服自鷺冕而下是也鷓又下鷺一等故此取況衆妾傳曰四足之美有麋兩足之美有鷓說文以爲雉有十四種字或從弟以此故也禽經曰火爲鷓亢爲鷓

黃鳥

黃栗留也一名倉庚一名皇齊人謂之搏黍亦

或謂之黃袍常甚熟時來在桑間故里語曰黃
栗留看我麥黃甚熟亦是應節趨時之鳥也凡
詩言黃鳥者興也言倉庚者賦也詩曰倉庚于
飛熠燿音邑其羽此賦男女之得以及時而已
蓋倉庚鳴於仲春其羽之鮮明在夏則其鳴啾
啾者婚姻之時也熠燿其羽非婚姻之時矣以
言得及男女之時而已故其序曰四章樂男女
之得及時也詩曰緜蠻黃鳥止于丘阿道之云
遠我勞如何緜蠻黃鳥止于丘隅豈敢憚行畏
不能趨緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能

極我勞如何卽所謂不忘微賤畏不能趨畏不能極則又以言其不遺微賤也黃鳥亦名黎黃其色黎黑而黃也鳴則蠶生詩曰春日載陽有鳴倉鷓女執懿筐遵彼微行爰求柔桑蓋爲是也韓子曰以鳥鳴春以蟲鳴秋以鳥鳴春若黃鳥之類其善鳴者也陰陽運祚推移時至氣動不得不爾故先王以候節令倉庚鳴是也蓋立春之節初五日東風解凍次五日蟄蟲始振後五日魚上冰次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻鴈來後五日草木萌動次仲春驚蟄之節初

五日小桃華次五日倉庚鳴後五日鷹化爲鳩
次春分氣初五日玄鳥至次五日雷乃發聲芍
藥榮後五日始電次季春清明之節初五日桐
始華次五日田鼠化爲鴛音如牡丹華後五日虹
始見次穀雨氣初五日萍始生次五日鳴鳩拂
其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候
皆春陽布發生之令立夏之節初五日螻蝻音婁
國鳴次五日蚯蚓出後五日赤箭生次小滿氣
初五日吳葵華次五日靡草死後五日小暑至
次仲夏芒種之節初五日蟥娘生次五日鴟音聿

始鳴後五日反舌無聲次夏至氣初五日鹿角
解次五日蝟音凋始鳴後五日半夏生次季夏小
暑之節初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五
日鷹乃學習次大暑氣初五日腐草爲螢次五
日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十
八候皆夏氣揚蕃秀之令立秋之節初五日涼
風至次五日白露降後五日寒蟬鳴次處暑氣
初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾
乃登次仲秋白露之節初五日鴻鴈來次五日
玄鳥歸後五日羣鳥養羞次秋分氣初五日雷

乃收聲次五日蟄蟲坯音胚戶景天華後五日水

始涸又次季秋寒露之節初五日鴻鴈來賓次

五日雀入大水爲蛤音葛後五日菊有黃華次霜

降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五

日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收

歛之令立冬之節初五日水始冰次五日地始

凍後五日雉入大水爲蜃次小雪氣初五日虹

藏不見次五日天氣騰地氣降後五日閉塞而

成冬次仲冬大雪之節初五日鶡鴠不鳴次五

日虎始交後五日荔挺出次冬至氣初五日蚯蚓

地雅屬要 卷一
蚘結次五日麋角解後五日水泉動次季冬小
寒之節初五日鴈北鄉次五日鵲始巢後五日
雉始雊音姁次大寒氣初五日雞始乳次
五日鷺鳥厲疾後五日水澤腹堅凡此六氣一
十八候皆冬氣正養藏之令

鶯音秋

鳧鴈醜翁鶯鶴醜鶯鶯性貪惡今俗呼禿鶯一
名扶老狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒頭
高八尺善與人鬪好啗蛇詩曰有鶯在梁有鶴
在梁言鶯宜在梁鶴宜在梁各有所宜也劉禎

曾都賦曰綠鷓蔥鶯鶯色蓋青也

斲木 音啄

釋鳥云鴛音列斲木郭璞曰口如錐長數寸常斲

木食蟲因名云者是也淮南子曰狸頭愈鼠雞

頭已瘻音呂蚩音蒙散積血斲木愈齧此類之推者

也膏之殺鼈鵲矢中蝟爛灰生蠅漆見蟹而不

乾此類之不推者也說文曰鴉齒蠹也以類相

攝故斲木愈之俗言此鳥善為禁法能曲爪畫

地為印則穴之塞自開飛輒以翼墁音瞞之今鼠

竊用其印以發局鑰舊云鴛鳥取蠹於深以舌

銛音暹之舌長於味杪有針刺異物志曰舌長五

寸此鳥有大有小有褐有班褐者是雌班者是

雄又有青黑者頭上有紅毛生山中土人呼為

山斲木大如鵲五姓祕要曰相山之法欲如生

蛇之渡水又欲如斲木之飛翔生蛇渡水取其

詰屈斲木飛翔取其一高一下

鶯音預

釋鳥云鶯斯鶯音匹鶯音居郭璞

羣腹下白小爾雅云不反哺

弁彼鶯斯歸飛提提言鶯斯鳥之

鳥也小而多

雅鳥詩曰

能反哺者

尚能歸飛以從其類而不失弁樂今已曾反鸞
之不如也法言曰頻頻之黨甚於鸞斯亦賊夫
糧食而已矣鸞斯賊夫糧食以衆故也方言曰
齊宋之間凡物盛多謂之寇郭注曰今江東有
小鳧其多無數俗謂之寇鳧東都賦曰鴨鵝秋
棲鵠鳩春鳴今衆鳥秋分多羣集非特鳥也然
至春分輒兩兩而翔不復羣矣里俗謂之分羣
月令仲秋曰羣鳥養羞豈謂是乎

鵠音晏

鵠鴛屬也其品中膳羞內則所謂雉兔鶉鵠是

也莊子曰窮髮之北有鳥焉其名爲鵬搏扶搖
羊角而上者九萬里然後圖南且適南冥也斥
鴳笑之曰我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬
蒿之間此亦飛之至也此言大小雖殊安於至
足則其於逍遙一也故雖斥鴳之卑無羨雲鵬
而榮願有餘矣蓋周之書方祛羨欲之累因言
鵬翼鵬文而所以笑之者愈小故前曰蜩與鸞
鳩笑之後曰斥鴳笑之也鴳不木處安矣故謂
之鴳然又不如燕之燕也白虎通曰一穀不升
撤鳧鴳二穀不升撤鳧鴈三穀不升撤雉兔夢

書曰鷓鴣爲鬪夢見鷓鴣憂鬪鷓也一曰鷓亦
雀屬所謂鷓上有尺是也

鷓乎忽切

鷓拳堅處大如彈丸俯擊鳩鴿食之鳩鴿中其
拳墮空中卽側身自下承之捷於鷹隼傳云擊
鳥先高博鷓之勢也舊言鷓有義性杜甫所賦
義鷓行是也冬撮鳥之盈握者夜以燠其爪掌
左右易之旦卽縱之令去其往東矣則是日也
不東嚮搏物南北亦然蓋其義性有擒有縱如
此李邕鷓賦所謂營全鳩以自煖乃詰朝而見

釋是也段氏云鷦生三子一為鷦禽經曰鷦生
 三子一為鶴鳩生三子一為鷦造化權輿曰鷦
 鷦之子或為鷦鷩夏雀生鷦楚鳩生鷦由是觀
 之以鷦睭為父而有舜以舜為兄而有象豈足
 囿歟

隼

音筭

圖

禽經曰鷦好時隼好翔鳧好沒鷗好浮隼鷦屬
 也一名雀鷦蓋迅疾之鳥詩曰鷦彼飛隼載飛
 載止言隼於可飛則飛於可止則止又曰鷦彼
 飛隼載飛載揚言隼無所定止也又曰鷦音聿彼

飛隼率彼中陵言中陵安靜中正此隼之所以
率也蓋宣王無海之道故諸侯有海水之流縱
宣王無陵之德故諸侯有隼之散揚虎之搏噬
擬隼之搏噬準故準於文從水從隼今鷹之搏
噬不能無失獨準爲有準故其每發必中而古
之制字者以此法言曰麟之儀儀鳳之師師其
至矣乎螭音痴虎桓桓鷹隼音猱猱音猱未至也言若
鷹隼攫撮急疾則是右武而已非所以語至也
司常曰鳥隼爲旟蓋鳥鳳也畫鳳以象其德畫
隼以象其威化書曰鳥反哺仁也隼憫胎義也

蓋隼之擊物遇懷胎者輒釋不戮也或曰隼鷲

鳥也即今所呼為鶻者是字說云鶻音木並音逆上

鷓氏取隼致一鷓與也鴿合也雝黑白錯鷓音閑

黑白間禽經曰鷹以膺之鶻以楮之隼以尹之

鶻音木

釋鳥云舒鳧鶻鷓鷓醜善立鳧鶻醜善趨尸子

曰野鴨為鳧家鴨為鶻不能飛翔如庶人守耕

稼而已周官庶人執鶻工商執雞工商欲其知

時又上之所畜也故執雞庶人雖亦上之所畜

欲其不散遷而已故執鶻鄭玄曰鶻取其不飛

遷說苑曰鶩無佗心故庶人以爲摯鶩一名鴨
蓋自呼其名曰鴨也或曰雞可絲故謂之雞鴨
可押故謂之鴨徐鍇曰鳥之孚卵皆如其期不
失信也亦鳥以爪覆護其卵愛之誠至也今雞
鶩孚卵雞二十日而化鶩三十日而化皆如其
期也物類相感志云雞鶩伏卵忌磨若聞礮磨
之聲則不生也曲禮曰庶人之摯匹匹鶩也鶩
不散遷而又乘匹不妬故或謂之匹也今雄雞
能鳴雌不能鳴雌鶩能鳴其雄不能鳴蓋類之
不可推也廣雅曰鶩音木鷓音木也鶩音木質木故

也蓋鷦性醇鶯性木

桃蟲

釋鳥云桃蟲鷦其雌鷦陸機曰今鷦鷦是也似
 黃雀而小化而為雕故俗語曰鷦鷦生雕說苑
 曰鷦鷦巢於葦苕音條繫之以髮鳩性拙鷦性巧
 故鷦俗呼巧婦一名工雀一名女匠其啄尖利
 如錐取茅秀為巢巢至精密以麻紩音織之如刺
 鞞無八切然故又一名鞞雀其化輒為雕鷦蓋鳥
 之始小終大者詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥言
 成王懲管蔡之亂於是始信小物之能成大不

敢不音必音慎音也

音鶉音淳

鶉無常居而有常匹故尸子曰堯鶉居莊子曰

聖人鶉居而音穀音食詩曰鶉之奔奔鵲之疆疆

奔奔鬪也疆疆剛也言鶉能不亂其匹鵲能不

淫其匹故序云衛人以爲宣姜鶉鵲之不若也

一章曰我以爲兄兄女兄也二章曰我以爲君

君女君也故曰刺宣姜也曰兄者娣音刺宣姜

之詞曰君者妾刺宣姜之詞詩曰不狩不獵胡

瞻爾庭有縣鶉兮鶉小物也以言在位貪鄙小

禽尚公之如此莊子曰吾未嘗爲牧而詳音生

於奧未嘗好田而鶉生於突音若勿怪何邪俗

言此鳥性淳音春不越橫草所遇小草橫其

前卽旋行避礙名之曰淳以此亦其性淳厚之

易熟故曰鶉也筆談曰古人取象不必大物天

文家朱鳥乃取象於鶉故南方朱鳥七宿曰鶉

首鶉火鶉尾是也鶉有兩種有丹鶉有白鶉此

丹鶉也色赤黃而又銳上禿下夏出秋藏飛必

附草皆火類也或有魚所化者魚鱗蟲龍類火

之所自生也天文東方蒼龍七宿有角有亢有

尾南方朱鳥七宿有啄有喙有翼而無尾此其
收象於鶉歟

燕鳥

釋鳥曰燕白脰

音豆項也

鳥廣雅云純黑而反哺者

謂之鳥小而腹下白不反哺者謂之雅鳥白項
而羣飛者謂之燕鳥燕鳥白脰鳥也雅鳥鸞也

增修埤雅廣要卷第十七

終

浙江圖書館

大和風要
卷十七



浙江圖書館

三

增修埤雅廣要卷第十八

品物門

秀水卜世昌男卜不遺仝校

羽族類

鵲

能知人喜作巢取在木杪枝不取墮地者皆傳
枝受卵故一曰乾鵲而莊子云烏鵲孺魚傳沫
也鵲以傳枝少欲故曰孺也列子所謂純雄其
各穉蜂者與此同意淮南子曰太陰所建蟄蟲
首穴而處鵲巢向而為戶又曰蟄蟲鵲巢皆向
天一蓋鵲巢開戶留天一而背歲故博物志云

鵲背太歲也先儒以爲鵲巢居而知風蟻穴居而知雨鵲歲多風則去喬木巢旁枝故能高而不危也然則彊而不淫知風之自而作其巢知歲之所往而開其戶者鵲也彊而不淫所以成德成德故有行知風之自而作其巢知歲之所往而開其戶所以趨時趨時故有功故詩以譬士言積行累功詩曰防有鵲巢邛有旨苕言不驚懼之故防有鵲巢不殘賊之故邛有旨苕也俗說鵲巢中必有梁見鵲上梁者必貴今二鵲共銜一木置巢中謂之上梁說文作舄象形通

爲舄履之舄古之人居欲如燕行不欲如鵲故
其字借爲舄履之舄所以爲行戒也其在相法
者有曰鵲行蹢蹢性行弗良篆文作𪗇蓋從錯
也淮南子曰如鵲之駁一曰從昔昔之言乾也
考工記曰稗牛之角直而澤老牛之角紾而昔
殷氏子抄曰舄九寫而爲烏虎三寫而爲帝言
書之轉易如此意林曰書三寫魚成魯帝成虬
亦是意也相感志曰野雞屬陰先鳴而後鼓翼
家雞屬陽先鼓翼而後鳴天玄主物簿云鵲啄
槐實結玉於腦謂之鵲玉此鵲終歲不復鳴噪

雖巢無胎

雞

鹽鐵論曰雞廉狼吞雞跑而食之每有所擇故
 曰小廉如雞爾雅云雞大者蜀蜀子雒郭璞曰
 雞大者蜀今蜀雞也雞有蜀魯荆越諸種越雞
 小蜀雞大魯雞又其大者莊子曰越雞不能伏
 而飛魯雞固能矣成玄英曰越雞荆雞也魯雞
 今之蜀雞案韓子曰魯雞之不期蜀雞之不支
 則玄英所謂魯雞今之蜀雞非是舊說日中有
 雞月中有兔案雞正西方之物兔正東方之物

大明生於東故雞入之月生於西故兔入之此
對鏡燈西象入東鏡東象入西鏡云爾風雨之
詩曰風雨淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠
風雨如晦雞鳴不已言雞之信度如此秋氣慘
而淒淒風雨如此則疑於不能和秋物脫而瀟
瀟風雨如此則疑於不能固嚮晦則君子入以
宴息之時也風雨如此則又疑於已今日曰風雨
淒淒雞鳴喈喈風雨瀟瀟雞鳴膠膠風雨如晦
雞鳴不已則亂世君子不改其度之譬也喈喈
言鳴而不失其和膠膠言鳴而不失其固易曰

巽爲雞兌見而巽伏故爲雞雞知時而善伏故也故曰乳狗搏虎伏雞搏狸又曰伏雞日抱其卵伏而未孚始化之時謂之狸王褒曰魚瞰雞睨李善以爲魚目不瞑雞好邪視此言是也禽經曰陸鳥曰棲水鳥曰宿獨鳥曰止衆鳥曰集水鳥晚於林棲故曰宿也說文云日在西方而相接因以爲東西之西詩曰雞棲于埭日之夕也言雞棲矣日於是夕夕於是月見故夕象半月未有蟾桂之狀月滿則夜見半則夕見故也故曰朝見曰朝暮見曰夕夕非曛晦之時明矣

吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美傳曰雞見食相告者仁也

鶴

鶴形狀略如鶴其性甘帶每遇巨石知其下有
礮卽於石前如術士禹步其石昉然而轉南方
里人學其法者伺其養雛緣木以篋絙縛其巢
鶴必作法解之乃於木下鋪沙印其足迹而倣
學之天將雨則長鳴而喜蓋知雨者也又善羣
飛薄霄激雨雨爲之散作窠大如車輪卵如三
升杯擇礮石以媪卵鶴水鳥也伏卵時數入水

卵則不暇取礮石周圍繞卵以助煖氣故方術

家以鸛煖巢中礮石為真物也又泥其巢一傍

為池以石宿水今人謂之鸛石飛則將之取魚

置池中稍稍以飼其雛俗說鵲梁蔽形鸛石歸

宿又曰礮石溫鸛石梁故能使卵不暇水不臭

腐也詩曰鸛鳴于垤婦嘆于室垤蟻冢也鸛知

天將雨有見于上蟻知地將雨有見于下鸛鳴

丘垤將雨之候也將雨則征夫之至不必如期

故婦嘆于室也且行百里者半九十言末路之

難也則於是時遇雨為尤苦故詩人道此以序

其情而序曰三章言室家之望女也禽經曰鵲
俯鳴則陰仰鳴則晴仰鳴則晴是有見于上也
俯鳴則陰是有見于下也夫文雀見爲觀蓋取
於此拾遺記曰鵲能聚水巢上故入多聚鵲鳥
且攘却火災

鵲

鵲頸如癭鵲頰如瘤今鵲江東呼鵲長脰善鳴
又善轉旋其項古之學書者法以動腕羲之好
鵲者以此亦其自然而有行列故聘禮曰出如
舒鴈古者兵有鵲鵲之陳也左氏曰鄭翩願爲

鶴其御願爲鵝舊說言江淮謂羣鶴旋飛爲鶴
井則鶴善旋飛盤薄霄漢與鵝之成列正異故
古之陣法或願爲鵝或願爲鶴也卞子曰羊性
淫而狠豬性卑而率鵝性頑而傲狗性險而出
蓋鵝峩首似傲故曰傲也名之曰鵝其謂是歟
鵝伏隨日鴉伏隨月說者以爲乳鵝伏卵隨日
月所轉傳曰鵝飛則蜮沈鴉鳴則蛇結又曰短
脚者伏多長脚者多立脚近尾者好步脚近臆者
好躑多伏鳴鵝之類是也多立鶴鶴之類是也
又曰陸生之鳥味多兌或作而善啄水生之鳥

味多圓而善啜善啜亦鵝之類是也善啄亦
鵝之類是也俗云鵝毛柔煖而性冷宜覆嬰
兒一說曰鵝飛能俄而已是以不免其身若鳴
鵝者可也鳴鵝者鶩也而非鶩禽經曰鶩見異
類張翅鳴鷄見同類拊翅鳴

雉

雉死耿介妒壟護疆善鬪雖飛不越分域一界
之內要以一雄爲長餘者雖衆莫敢鳴鷓潘岳
所謂畫墳衍以分畿者也周官曰士執雉士死
制故執雉所謂二生一死摯者也又其交有時

別有倫而其羽文明可用為儀故古者后服三

翟詩曰有瀾濟盈有鷺音杏雉鳴濟盈不濡軌雉

鳴求其牡言雉宜交有特別有倫今反以雌求

雄非特以雌求雄而又求牡焉以雌求雄者淫

也非特以雌求雄而又求牡焉者亂也故序曰

公與夫人並為淫亂又曰雄雉于飛泄泄音義其

止言雉交有特別有倫而又性善鬪雖飛不越

分域宣公淫亂不恤國事軍旅數起則雉之不

如也易曰離為雉離火也其體文明性復姦悍

故為雉亦雉雖非辰屬而正是南方之物陶氏

所謂丙午日不可食者明王於火也又云麀鹿
非辰屬八卦無主故道家聽許爲脯禮云雉曰
疏趾鴨鴈醜指間有幕其足蹠雞雉醜指間無
幕其足疏故曰疏趾也簡兮之詩曰左手執籥
右手秉翟此大舞也宛丘之詩曰無冬無夏值
其鷺羽此小舞也雉取文明鷺則取其有潔白
之容所謂大舞者籥舞是也所謂小舞者羽舞
是也故樂師云掌教國子小舞一曰羽舞雉飛
若矢一往而墮雉雞類也不能遠飛崇不過丈
修不過三丈故雉高一丈長三丈也古者數數

以萬度度以雉爾雅雞雉皆曰絕有力奮雞雉皆不能遠飛故名云化書曰雉不再合信也說文云雷始動雉鳴而雉其頸蔡邕月令以為雷在地中雉性精剛故獨知之應而鳴也禽經曰雉上無尋鸚上無常雉上有文鸚上有赤

鷓雉

釋鳥云江淮而南青質五采皆備成章曰鷓王者六服一曰翬翟畫以翬雉二曰揄音搖翟畫以揄雉三曰闕翟言刻繪為之闕而不畫闕而不畫則其制屈於二翟故一名屈狄也喪大記曰

復夫人以屈狄世婦以檀音戰衣檀亦信也闕狄

一曰屈狄展衣一曰檀衣其義一也翬素質揄

青質青質仁也素質義也備五采焉禮也地道

好義故后妃之德義以爲質而文之以禮或曰

闕翟飾以闕雉天子五門一曰雉門雉門畫雉

象闕也屈狄以此雉飾之故曰闕翟毛詩傳曰

象服尊者所以爲飾蓋禕衣也禕衣畫雉故曰

象服又曰揄狄闕翟羽飾衣也而說文解禕亦

曰畫袍其釋揄翟又以謂翟羽飾衣則禕衣畫

翟揄翟闕翟皆翟羽飾之矣周官二翟曰翟而

禕衣變翟曰衣以此故也葛覃之詩曰薄汙我
 私薄澣我衣曷澣曷否歸寧父母詩傳又以爲
 婦人有副禕盛飾以朝事舅姑接見于宗廟進
 見于君子其餘則私也私服宜澣公服宜否蓋
 公服謂禕而已以畫故宜否則二翟以羽飾之
 私澣可也且夫服袞冕則婦人副禕而袞之制
 尚飾公從衣則公服謂禕理宜然也然則薄汙
 我私薄澣我衣相備而已故或言私或言衣也

鳶

釋鳥云鳶鳥醜其飛也翔高

曰翔布翼不動

曰翔鳶鷂也摩風回翔故其飛也翔曲禮曰前有塵埃則載鳴鳶鷂鳴則將風故也禽經曰暮鳶鳴卽小雨朝鳶鳴卽大風詩曰鳶飛戾天魚躍于淵鳶鈍者也而乘風以風作之則高飛魚沉者也而乘氣以氣作之則深躍故詩以況君子作人之盛昔墨子作木鳶飛三日不集列子所謂班輸之雲梯墨翟之飛鳶是也今人乘風放紙鳶鳶輒引絲而上令小兒張口望視以洩內熱蓋放於此舊說觀魚翼而創檣視鷗尾而製拖言古之人仰觀俯察取材於物以成舟楫

之利如此庾桑子曰人實鴟義而有其國鴟貪
殘之鳥善抄盜人詩曰爲臬爲鴟說文曰鳶從
𠂔干上爲𠂔鳶飛戾天故從𠂔也易曰飛鳥遺
之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

鳥

說文曰鳥孝鳥也象形林罕以爲全象鳥形但
形色一如目睛萬類目睛皆黑鳥體全黑遠而
不分別其睛也鳥一名鴉其名自呼淮南子曰
鳥之啞啞鵲之喑喑豈爲寒暑燥濕變其聲哉
詩曰莫赤匪狐莫黑匪鳥蓋狐羣者也鳥合者

也故詩以況衛之君臣並爲威虐其惡如一又
曰哀我人斯于何從祿瞻烏爰止于誰之屋言
富者之屋利之所在故烏集焉民之從祿將如
此烏夫民之欲王司之也又曰匪手攜之言示
之事此之謂也又曰具曰予聖誰知烏之雌雄
言幽王君臣俱自謂聖如烏之黑雌雄無以相
別也管子曰烏集之交初雖相驩後必相咄詩
人每引以刺者非特譏其爲惡如一亦以刺其
初皆利合不以道也烏又爲嘆詞者烏見虎則
鳴烏見異則噪故以爲烏虐烏虐嘆所異也今

地雅屬要 卷一
人聞鵲噪則喜聞烏噪則唾以烏見異則噪故
輒唾其凶也尚書大傳曰愛人者兼其屋上之
烏然則惡而知其善愛而知其惡者寡矣孫武
子曰烏起者伏也烏集者虛也言古之善料兵
者觀鳥起而知伏視烏集而知遁傳曰烏樂空
曠鵲喜稠鬧世云鴛交頸而感烏傳涎而孕莊
子曰烏鵲孺蓋謂是歟故語曰鵲傳樓鷄茹沫
又舊說烏性極壽三鹿死後能倒一松三松死
後能倒一烏雜俎曰俗候烏飛翅重知天將雨
烏陽物也感陰氣而翅重故俗以此占其雨否

淮南子曰騰蛇游霧而始於螭蛆烏力勝日而服於雛禮

鷓

館

釋鳥曰晨風鷓草木疏云似鷓黃色燕領嚮風煽翅乃因風飛急疾擊鳩鷓燕雀食之列子曰鷓之爲鷓鷓之爲布穀布穀久復爲鷓也孟子所謂爲叢毆爵者鷓卽此是也詩曰鳩彼晨風鬱彼北林言穆公能芘其所賴而賢者赴之如此曾子曰邦有道則突若入焉此之謂也且黃鳥仁晨風義而秦之良士以仁死賢臣以義生

故黃鳥曰哀三良也而晨風以刺棄其賢臣禽
經曰鷗好風鷗惡雨然則謂之晨風可知也已
又曰鷗鷗之信不如鴈周周之智不如鴻今鷗
亦去來有時然則制字從亶又可知矣

雕

雕能食草似鷹而大黑色俗呼阜雕一名鷲其
飛上薄雲漢詩曰匪鷄匪鳶翰飛戾天匪鷗匪
雕潛逃于淵言人民飛揚竄伏不安如此此序
所謂亂也昔之相雕者以爲雕首欲長而額狹
頂平領大項後毛磔主勁疾目睛大滿臉長眸

子小而近前主明慧爪近肉麤圓其末纖細主
多力臨平潤主巧捷不夭鼻大主長飛不乏膝
骨大如茨螯實者上相骨小無圭角者下也指
節大肉少分成十字者上相骨節細平者下也
鏵金色青潤者上相淺黑者下也叢林色靜白
者上相黑膩者下也封厚而管麤者上相細薄
者下也背偃而溝深者上相隆起者下也臆圓
朕爲上相側狹爲下相尾狹厚爲上相闊軟爲
下相鶻相同雕唯頭欲小頂臆欲圓旋毛欲深
味欲側薄而短小爲異鷹相亦與雕同而鷹又

其尾長翅短爾雅象謂之鵠玉謂之雕蓋夫
鵠之義出於鴻鵠之鵠雕之義出於雕鷲之雕
鵠性勁利雕性刻制故也今大雕翱翔水上扇
魚令出沸波攫而食之一名沸河淮南子所謂
鳥有沸波者卽此是也禽經曰淘河在岸則魚
躍沸河在岸則魚涌相感志云其毛能觸諸鳥
鳥如羣錯草中有雕毛必衆鳥毛羽自落也顏
氏云鷲一名鷲其翮可用爲箭羽蓋雕隼六翮
皆乘風輕勁故堪以爲箭羽禽經曰雕以周之
鷲以就之

鴈

釋鳥云鳧鴈醜其足蹠其踵企郭璞以爲鳧雁醜間有幕蹠屬相著故曰其足蹠是也又曰飛則脚跟企直非是也踵足後也今鳧鴈之醜行足皆前幕布地後踵企故曰其踵企也以今鵝觀鴈行鴨觀鳧行則槩可見矣鴈行斜步側身故莊子謂士成綺鴈行避影而問老子詩曰鴻飛遵渚公歸無所於女信處鴻飛遵陸公歸不復於女信宿蓋鴻之爲物其進也有漸其飛也有序又其羽可用爲儀君子之道也故此以況

周公易曰漸之進也公歸東都則之進也然未
至西都故爲不復易曰其羽可用爲儀吉不可
亂也然則禮有以鴻爲儀者取其行列不亂而
已禮曰前有車騎則載飛鴻飛鴻則有行列故
也載謂合剥皮毛舉之竿首若所謂以鴻脰韜
略者周官以禽作六摯大夫執鴈以知保身又
明有去就之義而不失其序故執鴈也鴈夜泊
江渚令鴈奴圍而警察飛則銜蘆而翔以避矰
繳有遠害之道非特取其有去就之義而已鹽
鐵論曰噓噓鳴鴈朝日始旦登得前利無蹈後

害此言婚姻以禮則有利而無害也故曰貴聘而賤逆之是以君子知出姜之不允於魯矣冬十二月鴈北鄉鄉者何也鄉其居也又曰遰鴻鴈先言遰而後言鴻鴈者何也見遰而後數之曰鴻鴈也且曰遰猶曰傳其驛舍云爾非其居也法言曰能來能往者朱鳥之謂與燕一名玄鳥鴈一名朱鳥玄鳥以春分來朱鳥以春分去淮南子曰燕鴈代飛此之謂也且鴈霜降南翔冰泮北徂其性惡熱故中國始寒而北至舊說鴻鴈南翔不過衡山今衡山之旁有峰曰回鴈

蓋南地極燠人罕識雪者故鴈望衡山而止陳
 琳曰陸陷蘗犀水截輕鴻鴻毛也傳曰輕於鴻
 毛今人試刀劒令髮浮轉於水以刃斷之觀其
 銛鈍水截輕鴻殆類是也博物志曰鴻毛為囊
 可以渡江不漏案婚禮曰摯不用死故詩曰噉
 噉鳴鴈言用生者也禽經曰鴻鴈愛力遇風迅
 集孔雀愛毛遇雨高止又曰鴈曰翁雞曰鶩鶉
 曰鷹

鷹

陶弘景曰虎聞聲而深伏鷹見形而高飛鷹鷲

鳥也一名鷓鳩左傳曰鷓鳩氏司寇蓋鷹鷖故
爲司寇一歲曰黃鷹二歲曰鵠鷹三歲曰鵠鷹
鷹次赤也

埤倉音披免切

鷹鷖二年之色也頂

上毛角微起今通謂之角鷹詩曰維師尚父時
維鷹揚言其武之奮揚如此樂記所謂發揚蹈
厲太公之志也舊說凡鷖鳥雛生而有慧出殼
之後卽於巢外放條大鷖恐其墜及爲日所曝
熱暍致損乃取帶葉枝插其巢畔防其外墜及
作陰涼也欲驗雛之大小以所插枝葉爲候片
一日二日其葉雖萎尚帶青色至六日七日其

葉微黃十日後枯悴此時雛大可取說文曰癘
從瘖省蓋癘從疾省佳之疾捷者故從疾省也
隨人所指蹤故從人禽經曰鷹不擊伏鶻不擊
妊蓋其義性如此裴氏新書曰虎豹無事行步
者若將不勝其軀鷹在衆鳥之間若睡寐然故
養怒而後全剛生焉然則越之所以滅吳用此
術也蔡邕月令云鷹化爲鳩鷹鳩屬也鳩凡五
種鷹爲鷓鳩應陽而變則啄柔仁而不鷙夏小
正曰鷹者其殺之時也鳩者非其殺之時也善
其變而之仁也中秋鳩化爲鷹變而之不仁故

不記也字說曰應從心從癰心之應物不疾而
速不行而至癰之應物人或使之能疾而已不
行不至今三館書有味味音竹麥反漱三卷皆養鷹
鷗爲醫療之術

鷗鷗

鷗鷗一名鷗鷗一名鷗似鳧脚高毛冠巢於高
木生子穴中子銜其母翅飛上下淮賦所謂鷗
鷗吐雛於八九鷗鷗銜翼而低昂者也段氏云
鷗警鬼鷗鷗厭火孔雀辟惡舊云此鳥長目其
睛交故有鷗鷗之號相如所賦交睛旋目者是

也禽經曰旋目其名鸚交目其名鵞方目其名
鴝

鶴

鶴形狀如鵞青脚素翼常夜半鳴故淮南子曰
雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者
聲差下舊云此鳥性警至八月白露降流於草
木點滴有聲因卽高鳴相警移徙所宿處慮有
所害也蓋鶴體潔白舉則高至鳴則遠聞性又
善警行必依洲嶼止必集林木故詩易以爲君
子言之象始生二年落子毛三年產伏七年

飛薄雲漢後七年學舞後七年應節後七年晝
夜十二鳴中律後六十年不食生物大毛落茸
毛生色雪白泥水不能汙百六十年雄雌相視
目睛不轉而孕千六百年飲而不食聖人在上
鶴與鳳凰翔於旬其精神氣骨應相故古者相
鶴有經蓋鶴陽物也而遊於陰因金氣依火精
以自養火數七金數九故七年小變十六年大
變六十年變止千六百年形定而色白食於水
故啄長軒於前故後短棲於陸故足高而尾凋
翔於雲故毛豐而肉疎大喉以吐故修頸以納

新故壽凡鶴之上相隆鼻短口則少眠高脚疎
節則多力露眼赤睛則視遠回翎亞膺則體輕
鳳翼雀毛則善飛龜背鼈腹則能產輕前重後
則善舞洪髀纖趾則能行禽經曰鶴以怨望鴟
以貪顧雞以嗔睨鴨以怨瞋雀以猜瞿燕以狂
瞰視也鶯以喜轉鳥以悲啼鳶以飢鳴鶴以絜
唳梟以凶呌鴟以愁嘯鳴也今鶴雌雄相隨如
步斗履跡而孕內典曰鶴影生禽經曰鶴愛陰
而惡陽鴈愛陽而惡陰

鵠

鷓鴣水鳥似鴉而黑一名鷓鴣曲如鈞食魚入
喉則爛其熱如湯其骨主鯁及噎蓋以類推之
義也此鳥吐而生子神農書所謂鷓鴣不卵生
乃吐其雛獨爲一異是也楊孚異物志云鷓鴣
沉沒於深水取魚而食之不生卵而孕雛於池
澤旣胎而又吐生多者生七八少生五六相連
而出若絲緒焉水鳥而巢高木之上夔州圖經
稱峽中人謂鷓鴣爲鳥鬼蜀人臨水居皆養此
鳥繩繫其頸使之捕魚得魚則倒提出之杜甫
詩云家家養鳥鬼是也

增補廣雅
卷一



浙江圖書館

一

目九



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館



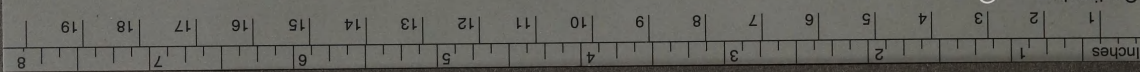
浙江圖書館

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Centimetres



增修埤雅廣要

浙江圖書館



浙江圖書館



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black