

陰陽藏府



杭州圖書館



經脈諸病診法

診

經言望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之者謂之工切脉而知之者謂之巧何謂也望而知之者望見其五色以知其病聞而知之者聞其五音以別其病問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也切脉而知之者診其寸口視其虛實以知其病在何臟腑也經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

診法當以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未感絡脉調勻氣脉未亂故乃可診有過之脉切脉動靜而視精明察五色觀五臟有餘不足六腑強弱形之衰盛以此參伍決死生之分脉要精微論

望

經曰診脉之道觀人勇怯肌肉皮膚能知其情以為法

也凡人形長不及短大不及小肥不及瘦人之色白不及黑嫩不及蒼薄不及厚而况肥人濕多瘦人火多白者肺氣虛黑者腎氣足形色既殊臟腑亦異外證雖同治法迥別所以肥人責脉浮瘦人責脉沉躁人責脉緩緩人責脉躁不可一槩觀之

仲景云肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

聞

善診者察色按脉先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽音聲而知所苦觀權衡規矩而知病所主按尺寸觀浮沉滑澁而知病所生以治無過以診則不失陰陽應象論

問

閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意得神者昌失神者亡移精變氣論必審問其所始病與今之所方病而後各

切

切循其脉視其經絡浮沉以上下逆從循之三部九候論凡未診病者必問嘗貴後賤雖不中邪病從內生名曰脫榮

嘗富後貧名曰失精五氣雷連病有所并醫工診之不在臟腑不變軀形診之而疑不知病名身體日減氣虛無精病深無氣灑灑然時驚病深者以其外耗於衛內奪於榮良工所失不知病情過論

晝病屬氣夜病屬血

**東垣**百病晝則增劇夜則安靜是陽病有餘乃氣病而血不病也 夜則增劇晝則安靜是陰病有餘乃血病而氣不病也 晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也

晝則安靜夜則發熱煩躁是陽氣下陷入陰中也名曰熱入血室 晝則發熱煩躁夜亦發熱煩躁是重陽無陰當

亟瀉其陽峻補其陰 夜則惡寒晝則安靜是陰血自旺於陰分也 夜則安靜晝則惡寒是陰氣上溢於陽中也

夜則惡寒晝亦惡寒是重陰無陽當急瀉其陰峻補其陽 晝則惡寒夜則煩躁飲食不入名曰陰陽交錯者死

矣

左主血右主氣

**肺**主氣其脉居右寸脾胃命門三焦各以氣為變化運用故皆附焉心主血其脉居左寸肝膽腎膀胱皆精血之隧道竅庫故皆附焉男以氣成胎則氣為之主女挾血成胎則血為之主男子病右脉亢於左者有胃氣也病雖重可治女子病左脉亢於右者有胃氣也病雖重可治反此者虛之甚也

脈候陰陽

**脈**有陰陽知陽者知陰知陰者知陽凡陽有五五二五十五陽所謂陰者真藏也見則為敗敗必死也所謂陽者胃脘之陽也別於陽者知病處也別於陰者知死生之期三陽在頭三陰在手所謂一也別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期陰陽別論○主註曰頭謂人迎脈也結喉之後一寸兩者相應俱往俱來若引別於陽者知病繩小大齊等者曰平人故言所謂一也

從來別於陰者知死生之期 王叔真藏論

重氣口候陰人迎候陽 氣論

脈吹陰陽相交

靜者為陰動者為陽遲者為陰數者為陽 陰陽

諸浮不躁者皆在陽則為熱其有躁者在手 但浮不躁則病在足陽脈

之中其有躁者病 諸細而沉者皆在陰則為骨痛其有

靜者在足 脈要精微論曰沉細而躁者病生於手陰脈之中靜者病生於足陰脈之中也

餘 浮脈按之不足舉之有餘 沉脈舉之不足按之有餘 遲脈呼吸三至去來極遲 數脈去來促急 七息六

虛脈遲大而軟按之不足指下豁豁然空 實脈大而

長微強按之隱指幅幅然 一日舉按有力 一日如轉 緩脈去來亦遲小駛

於遲大而軟 緊脈數如切繩狀 索之無常 洪脈極大

在指下 細脈小甚似無而有 滑脈往來前却流利展

醫學綱目卷一

轉替替然與數相似 一日澆澆如欲腕○仲景云翁奄沉為滑沉為純陰翁為正陽陰陽和合

故名曰滑許學士云仲景此三字論滑脈是也 翁合也言張而復合也奄沉言忽降而下也方翁而合俄降而下也

論滑脈可謂諸疾 請奄忽之間作素 澆脈細而遲 往來難且散或一止復

來 竹痕陳無擇云如雨沾沙 弦脈舉之無有按之如

弓弦狀 弦而不大為華 革脈有似沉伏實大而長微弦

陳無擇云如按鼓 軟脈極軟而浮細軟作濡 弱脈極軟

皮 仲景云弦而大 軟脈極細而軟或時欲絕若有若無 動脈

來動而中止不能自還因而復動 名曰代陰也得此脈難治

促脈來去數時一止復來 芤脈浮大而軟按之中央

空兩邊實 微脈極細而軟或時欲絕若有若無 動脈

見於關上無頭尾大如豆厥厥然動搖 伏脈極重指按

之着骨乃得 散脈大而散散者氣實血虛有表無裏

代脈來數而中止不能自還因而復動 脈結者生代者死

右陰陽相反脈狀者以王氏經文之脈形狀移置如陳

氏云脈偶也蓋浮沉相反浮主表病屬陽沉主裏

病屬陰也遲數相反遲主寒并病及陽氣虛數主熱并

病及血虛也虛實相反虛主血氣虛實主血氣實也洪

細相反洪主血氣多細主血氣少也滑瀉相反滑主血

實氣虛瀉主氣實血虛也緩緊相反熱主緩寒主緊

縮也強革與濡弱相反強革主虛寒濡弱主虛熱與緩

緊同法推也結促相反結主陰盛促主陽盛也浮數實

緊洪滑強革芤散屬陽沉遲虛緩細滑軟弱結微動伏

代屬陰後賢因別陽脈為七表陰脈為八裏也

脈狀陰  
陽相類

浮與芤相類

弦與緊相類

滑與數相類

革與實相類

沉與伏相類

微與瀉相類

軟與弱相類

緩與遲相類

醫學綱目卷三

四

陰陽相  
交病症

痛 無陽則厥 無陰則嘔 陰證身靜重語無聲氣難

布息目睛不了了鼻中呼不出吸不入往來口與鼻中氣

冷水漿不入大小便不禁而止惡寒有如刀刮 陽證身

動輕語有聲目睛了了鼻中呼吸出入能往能來口與鼻

中氣皆熱

奇總脈  
狀

兩手脈浮之俱有陽沉之俱有陰陰陽皆實盛者此為

衝督之脈也衝督之脈者十二經之道路也衝督用事則

十二經不復朝於寸口其人皆苦恍惚狂癡不者必當猶

豫有兩心也 兩手陽脈浮而細微綿綿不可知俱有陰

脈亦復細微綿綿此為陰躄陽躄之脈也此家會有病鬼

魅風死苦恍惚亡人為禍也 尺寸脈俱浮直上直下此

為督脈腰背強痛不得俛仰大人癩病小兒風癩疾 尺

奇經病狀

寸脉俱牢一作直上直下此為衝脉胃中有寒病也

奇經之為病何如然陽維維於陽陰維維於陰陰陽不能自相維則悵然失志溶溶不能自收持陰蹻為病陽緩而陰急陽蹻為病陰緩而陽急衝之為病逆氣而裏急督之為病脊強而厥素問作脊強及折任之為病其內苦結男子為七疝女子為瘕聚帶之為病腹滿腰溶溶若坐水中陽維為病苦寒熱陰維為病苦心痛此奇經八脉之為病也九難

陰陽辨惑

陽滯於陰陰滯於陽論○精要云陽滯於陰脉浮洪弦數陰滯於陽脉沉細弱瀆陽滯以寒治之陰滯以熱治之竊詳其意陽滯陰滯當作熱滯寒滯求之寒熱固可作陰陽論能於陰於陽分明是於氣血他無可言也熱滯於氣固矣獨無寒滯耶寒滯於血固矣獨無熱滯耶何寒不能

傷氣何熱不能傷血耶以愚觀之氣為陽行脉外血為陰行脉內相並分派周流循環一身無停止謂之脉一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉共得六寸一身通七尺五寸行得八百一十丈得熱則行速為太過得寒則行遲為不及五味之偏七情之過氣為凝滯津液稠厚積而久之為飲為痰滲入脉內血為所亂因而凝濁運行泣沍或為沸騰此陰滯於陽也正是血滯於氣也氣病矣或以藥助邪病上生病血病日增溢出脉外隧道隘塞升降有妨運化失令此陽滯於陰也正是氣滯於血也病分寒熱者當是稟受之素偏虛邪之雜合豈可專以陽為熱陰為寒耶浮洪弦數氣病之脉也豈可遽作熱論沉細弱瀆血病之脉也豈可遽作寒論此萬病之根本豈止疥癬瘡瘍癰疽而已幸相評其是否五胡故切

表裏

**寸口脉沉而堅者**曰病在中**寸口脉浮而盛者**曰病在外平人氣象論下同 海藏云脉浮為表浮之實大沉之實小是為表也浮之實大沉之亦然即非表也邪已入深矣**脉盛滑堅者**病在外**脉小實而堅者**病在內

**靈氣口主中人迎主外**禁服 篇**人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食**五色

右氣口脉謂兩手掌後手太陰之脉也人迎脉謂挾喉

兩傍足陽明之脉也

內外傷辨

**辨內外傷** 傷風鼻中氣出瓮合口不開肺氣通乎天

也傷食口無味津液不納鼻息氣勻脾氣通乎地也 外傷一身盡熱先太陽也自內而之外者先無形也 內傷

手足不和兩脇俱熱先少陽也從內之外者先有形也

內外俱傷人迎氣口俱盛或舉按皆實大表發熱而惡寒

腹不和而口渴此內外兩傷也 凡診則先捫手心手背

入醫學綱目卷二

六

三部所主

手心熱則內傷手背熱則外傷次以脉別之

**關脉**有三部九候各有所主之然三部者寸關尺也九候者浮中沉也上部法天主胃以上至頭有疾中部法人主

膈下至臍上有疾下部法地主臍以下至足有疾宜審刺之

**凡初下指先以中指端按得關位掌後高骨為關乃**

**齊下前後二指為三部脉前指寸口也後指尺部也若人**

**臂長乃踈下指臂短則密下指若先診寸口浮按消息之**

**次中按消息之次重按消息之次上竟消息之次下竟消**

**息之次推指外消息之次推指內消息之凡診脉以氣息**

**平定方下指以一呼一吸為一息其一息之間脉息四至**

**或五至不大不小與所屬部分四時相應者為平和脉矣**

**過則為至不及則為損損至之脉難經詳言之矣**

**仲景曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛者不**

治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動  
搖振振者不治

索五臟不平六腑閉塞之所生也

通評虛實論

屬肺所

難何以別知臟腑之病也然數者腑也遲者臟也數則為  
熱遲則為寒諸陽為熱諸陰為寒故以別知臟腑之病也

九病有欲得溫者有欲得寒者有欲得見人者有不欲  
得見人者而各不同其病在何臟腑然病欲得寒而欲得

見人者病在腑也病欲得溫而不欲得見人者病在臟也

何以言之腑者陽陽病欲得寒又欲見人臟者陰陰病欲

得溫又欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知臟腑之病也

十一臟腑發病根本等不然不等也奈何然臟病者止而

不移其病不離其處腑病者彷彿貴嚮上下行流居處無

常五十難

人醫學綱目卷二

七

運氣病機

帝曰夫百病之生也皆生於風寒暑濕燥火之化之變  
也經言感者瀉之虛者補之余錫以方士而方士用之尚

未能十全余欲令要道必行桴鼓相應由拔刺重汚功巧

神聖可得聞乎岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也帝

曰願聞病機何如岐伯曰諸風掉眩皆屬於肝諸寒收引

皆屬於腎諸氣膹鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸熱

瞀瘵皆屬於火諸痛痒瘡皆屬於心諸厥固泄皆屬於下

諸痿喘嘔皆屬於上諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火諸痙

項強皆屬於濕諸逆衝上皆屬於火諸脹腹大皆屬於熱

諸躁狂越皆屬於火諸暴強直皆屬於風諸病有聲鼓之

如鼓皆屬於熱諸病附腫疼酸驚駭皆屬於火諸轉反戾

水液混濁皆屬於熱諸病水液澄徹清冷皆屬於寒諸嘔

吐酸暴注下迫皆屬於熱故大要曰謹守病機各司其屬

有者求之無者求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣令其調達而致和平此之謂也

至真要大論

右病機一十九條實察病之要旨而有者求之無者求之盛者責之虛者責之一十六字乃荅篇首盛者瀉之虛者補之之旨而總結病機一十九條之義又其要旨中之要旨也河間原病式但用病機一十九條立言而遺此一十六字猶有舟無操舟之工有兵無將兵之帥不免臨病之際湯劑悞投致入夭折今負僭踰引經傳之旨證其得失其補大矣夫諸風病皆屬於肝也風木盛則肝太過而病化風如木太過發生之紀病掉眩之類俗謂之陽痿急驚等病治以涼劑是也燥金勝則肝為邪攻而病亦化風如陽明司天燥氣下臨病掉振之類俗謂之陰痿慢驚等病治以溫劑是也諸火熱病皆

屬於心也熱甚則心太過而病化火熱如歲火太過病譫妄狂越之類俗謂之陽躁讖語等病治以攻劑是也寒水勝則心為邪攻而病亦化火熱如歲水太過病躁悸煩心譫妄之類俗謂之陰躁鄭聲等病治以補劑是也諸濕病皆屬於脾也濕土甚則脾太過而病化濕如濕勝則濡洩之類仲景用五苓等劑去濕是也風木勝則脾為邪攻而病亦化濕如歲木太過病飧泄之類錢氏用宣風等劑去風是也諸氣膈鬱皆屬於肺也燥金甚則肺太過而病化膈鬱如歲金太過甚則喘欬之類東垣謂之寒喘治以熱劑是也火熱勝則肺為邪攻而病亦化膈鬱如歲火太過病咳喘之類東垣謂之熱喘治以寒劑是也諸寒病皆屬於腎也寒水甚則腎太過而病化寒如太陽所至為屈伸不利之類仲景用烏頭

湯等劑是也。濕土氣勝腎為邪攻而病亦化寒如濕氣變物病筋脉不利之類東垣用復煎散健步丸等劑是也。其在太過而化之病為盛盛者真氣也其在受攻而化之病為虛虛者假氣也故有其病化者恐其氣之假故有者亦必求之無其病化者恐其邪隱於中如寒勝化火之類故無者亦必求之其病之化似虛者恐其虛之未的故盛者亦必責之其病之化似虛者恐其虛之未真故虛者亦必責之凡一十九條病機皆用此一十六字為法求之庶幾補瀉不差也。今河間捐此一十六字但以病化有者為盛無者為虛而不復究其假者虛者為未備此實智者之一失也。

五病

五氣所病心為噫肺為欬肝為語脾為吞腎為欠為噦胃為氣逆為噦為恐大腸小腸為泄下焦溢為水膀胱不

醫學綱目卷

九

利為瘡不約為遺溺膽為怒是為五病宣明五氣論

五色

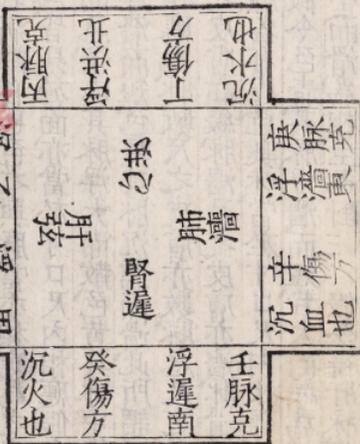
色味當五臟白當肺辛亦當心苦青當肝酸黃當脾甘黑當腎鹹故白當皮赤當脉青當筋黃當肉黑當骨五臟生成篇

目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃色

不可名者病在胷中論病診尺篇

五脉

素五脉應象肝為弦心脉鈞難經改脾脉代難經改肺脉毛難經改腎脉石難經改毛作瀉腎脉石難經改石作沉



色青者其脉弦也赤者其脉鈎也黃者其脉代也白者

脈毛黑者其脉石見其色而不得其脉反得相勝之脈

則死矣得其相生之脉則病已矣邪氣臟腑病形屬

色脉相應

經言見其色而不得其脉反得相勝之脉者即死得相生之脉者病即自已色之與脉當忝相應為之奈何然五臟有五色皆見於面亦當於寸口尺內相應假令色青其脉當弦而急色赤其脉浮大而散色黃其脉中緩而大色白其脉浮瀆而短色黑其脉沉濡而滑此所謂五色之與脉當忝相應也脉數尺之皮膚亦數脉急尺之皮膚亦急脉緩尺之皮膚亦緩脉瀆尺之皮膚亦瀆脉滑尺之皮膚亦滑五臟各有聲色臭味當於寸口尺內相應其不相應者病也假令色青其脉浮瀆而短若大而緩為相勝浮大

而散若小而滑為相生也難三假令得肝脉其外證蒼潔面青善怒其內證臍左有動氣按之牢若痛其病四時

滿閉淋澀便難轉筋有是者肝也無是者非也 假令得心脉其外證面赤口乾善笑其內証臍上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛掌中熱而吮有是者心也無是者非也日切 假令得脾脉其外證面黃善噫善思善味其內証當臍上有動氣按之牢若痛其病腹脹滿食不消體重節痛怠嗜嗜臥四肢不收有是者脾也無是者非也 假令得肺脉其外證面白善嚏悲愁不樂欲哭其內証臍右有動氣按之牢若痛其病喘咳灑淅寒熱有是者肺也無是者非也 假令得腎脉其外證面黑善恐數欠其內証臍下有動氣按之牢若痛其病逆氣小腹急痛泄如下重足脛寒而逆有是者腎也無是者非也十六

有正經自病有五邪相干已上經文皆診正經自病其五邪相干診法附在治法門

八醫學綱目卷三

相合脉

海藏相合脉變脉之相合各有虛實假令洪弦相合洪客弦主也子能令母實也弦洪相合弦客洪主也母能令子虛也洪弦相合見于春爲子能令母實也弦洪相合見于夏爲母能令子虛也○又如沉瀉相合見于秋亦子能令母實也瀉沉相合見于冬亦母能令子虛也餘皆倣此至於手足之經亦相合假令傷寒膀胱脉浮堅而洪者卽手足經合也此倣

海脉不勝者揅其子之勢也脉弦而入金之分非火之勢則不敢侵金之分 弦而帶數甲經於申也 緊而帶洪壬經於丙也

五五發

五五病所發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉陽病發於冬陰病發於夏是五發也五邪所亂凡邪入於陽則

五臟腑參

則靜陰出之陽則怒是爲五亂宣明五臟篇 肺有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼

吸之間脾受穀味也其脉在中浮者陽也沉者陰也故曰  
陰陽也心肺俱浮何以別之然浮而大散者心也浮而短  
濇者肺也腎肝俱沉何以別之然牢而長者肝也按之濡  
舉指來實者腎也脾者中州故其脉在中是陰陽之法也  
難四 脉有輕重何謂也然初持脉如三菽之重與皮毛相  
得者肺部也如六菽之重與血脉相得者心部也如九菽  
之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝  
部也按之至骨舉指來疾者腎部也故曰輕重也難五

右以脉之輕重候五臟

三部九

尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中兩尺脉也  
脈經左天脉以候腎膀胱右尺脉以候命門三焦凡附  
言外者皆指臂之外側也此言內者皆指近臂筋也  
上左外以候肝內以候膈左關脉也脉經左右外以候  
胃內以候脾右關脉也脉經右關上附上右外以候肺

醫學綱目卷一

十一

內以候胃中右寸脉也脉經右寸脉以候肺大腸左外以候心內以候膻

中左寸脉以候心小腸前以候前後以候後上竟上者胃

喉中事也下竟下者少腹腰股膝足中事也脉要精微論

內經以寸關尺脉候臟腑者止於如此至難經始定寸

關尺為三部浮中沉為九候至後世但診寸關尺之三

部湮晦其足手面之三部為大失也

無擇心部在左手寸口屬手少陰經與小腸手太陽經合

肝部在左手關上屬足厥陰經與膽足少陽經合 腎

部在左手關後尺中屬足少陰經與膀胱足太陽經合

肺部在右手關前寸口屬手太陰經與大腸手陽明經合

脾部在右手關上屬足太陰經與胃足陽明經合 右

腎部在右手尺中屬手厥陰心包絡與三焦手少陽經合

難脉有三部部有四經手有太陰陽明足有太陽少陰為

上下部何謂也然手太陰陽明金也足太陽少陰水也金生水水流下行而不能上故在下部也足厥陰少陽木也生手太陽少陰火炎上行而不能下故為上部手心主少陽火生足太陰陽明土土主中宮故在中部也此皆五行子母更相生養者也十八

**開道** 兩手攙抄於前俱仰其手掌左手居外右手居裏則木火土金水五行相序而經絡四時之令無差忒矣六微旨大論曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之是次列五行相生之理也

攙抄兩手六脉五行相生之圖



部天兩額之動脈王註云在額兩傍上部地兩頰之動

脈王註云在鼻孔下兩傍近上部人耳前之動脈王註云在

耳前陷者中動耳前陷者中動中部天手太陰也王註云在手大指次指岐中部

手應于手是也中部地手陽明也王註云在手大指次指岐中部

人手少陰也謂掌後銳骨之分下部天足厥陰也王註云

指本節後二寸謂掌後銳骨之分下部地足少陰也王註云在足內踝後

分動應下部人足太陰也五里下箕門之分沉取動應

於手候胃氣者當取足跗之分故下部之天以候肝地以

上衝陽之分動應於手是也

候腎人以候脾胃之氣中部天以候肺地以候胃中之氣

人以候心上部天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以

候耳目之氣九候之相應也上下若一不得相失一候

後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱

也王註曰俱猶三部九候皆相失者死上下左右之脈

相應如參春者病甚上下左右相失不可數者死中部之

候雖獨調與衆臟相失者死察九候獨小者病獨大者病

獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病上

並三部九候論

右以三部九候候五臟

庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也下極者心也

直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者

大腸也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也

面王以下者膀胱子處也顧者肩也顧後者臂也臂下者

手也目內眦上者膺乳也挾繩而上者背也循牙車以下

者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨

分者股裏也巨屈者膝膕也此五臟六腑肢節之部也

面診藏府

醫學綱目卷一

古

下關上屬首咽喉之部分也自關中循單而下鼻端屬肺  
 心肝脾腎五臟之部分也自目內眥挾鼻而下至承漿屬  
 膽胃大腸小腸膀胱六腑之部分也自頰而下頰則屬胃  
 腎手之部分也自牙車而斜下頰屬脾膝足之部分也  
 經云五臟次于中央六腑挾其兩側首面各有部分有部  
 上于陽庭王官在于下極者正謂此也  
 分用陰和陽用陽和陰當明部分萬舉萬當能別左右是  
 謂大道男女異位故曰陰陽審察澤天謂之良工沉濁為  
 內浮澤為外黃赤為風青黑為痛白為寒黃而膏潤為膿  
 赤甚者為血痛甚為攣寒甚為皮不仁五色各見其部察  
 其浮沉以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散搏以知遠  
 近視色上下以知病處積神於心以知往今故相氣不微  
 不知是非屬意勿去乃知新故色明不斂沉夭為甚不明  
 不澤其病不甚其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚  
 未成也腎乘心心先病腎為應色皆如是男子色在于面  
 王為小腹痛下為卵痛其圓直為莖痛高為本下為首狐

疝瘕陰之屬也女子在于面王為膀胱子處之病散為痛  
 搏為聚方圓左右各如其色形其隨而下至眦為淫有潤  
 如膏狀為暴食不潔左為左右為右其色有邪聚散而不  
 端面色所指者也色者青黑赤白黃皆端滿有別鄉別鄉  
 赤者其色亦大如榆莢在面王為不日其色上銳首空上  
 向下銳下向在左右如法以五色命藏青為肝赤為心白  
 為肺黃為脾黑為腎肝合筋心合脉肺合皮脾合肉腎合  
 骨也  
 五色篇



脈診

鼻者肺之官也目者肝之官也口唇者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也故肺病者喘息鼻張肝病者腎青脾病者唇黃心病者舌捲短顙赤腎病者顙與頰黑五使

色起兩眉薄澤者病在皮唇青黃赤白黑者病在肌肉榮衛濡然者病在血氣目色青黃赤白黑者病在筋耳焦枯受塵垢病在骨衛氣失常篇

黃帝曰五臟之氣閱于面者余已知之矣以肢節知而閱之柰何岐伯曰五臟六腑者肺為之蓋巨肩陷咽喉見其外五臟六腑者心為之主缺盆為之道筋骨有餘以候謁虧肝者主為將使之候外欲知堅固視目大小脾者主為衛使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶腎者主為外使之遠聽視耳好惡以知其性黃帝曰善願聞六腑之候岐伯曰六腑胃為之海廣骸大頸張胃五穀乃容臯隧以長以候大腸唇厚人中長以候小腸目下舉大其膽乃橫臯孔在外膀胱漏泄臯柱中央起二焦乃約此所以候六腑者也

醫學綱目卷二

十六

五色蒸  
脈診  
臧府

論師傳

赤色小理者心小龕理者心大無謁虧者心高謁虧小短舉者心下謁虧長者心下堅謁虧弱小以薄者心脆謁虧直下不舉者心端正謁虧倚一方者心偏傾也 心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷於邪心高則滿於肺中悅而善忘難開以言心下則蔽外易傷於寒易恐以言心堅則蔽安守固心脆則善病消瘴熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也  
白色小理者肺小龕理者肺大巨肩及膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脇偏踈者肺偏傾也 肺小則少飲不病喘喝

肺大則多飲善病胸痺喉痺逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則居賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺脆則苦病消痺易傷肺端正則和利難傷肺偏傾則胸偏痛也青色小理者肝小龕理者肝大廣胃反散者肝高含脇兔駁者肝下胃脇好者肝堅脇骨弱者肝脆膈腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也肝小則臟安無脇下之病肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且脇下痛肝高則上支賁切脇悅爲息賁肝下則逼胃脇下空脇下空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消痺易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脇下痛也

黃色小理者脾小龕理者脾大揭唇者脾高唇下縱者脾下唇堅者脾堅唇大而不堅者脾脆唇上下好者脾端正唇偏舉者脾偏傾也脾小則臟安難傷于邪也脾大則苦溲眇而痛不能疾行脾高則眇引季脇而痛脾下則下加大腸下加大腸則臟苦受邪脾堅則臟安難傷脾脆則善病消痺易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則善滿善脹也

黑色小理者腎小龕理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也腎小則臟安難傷腎大則善病腰痛不可以俛仰易傷以邪腎高則苦背脊痛不可以俛仰腎下則腰尻痛不可以俛仰爲狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則善病消痺易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也

心性診  
五藏

五臟皆小者少病苦焦心大愁憂五臟皆大者緩于事難使以憂五臟皆高者好高舉措五臟皆下者好出入下五

臟皆堅者無病五臟皆脆者不離于病五臟皆端正者和利得人心五臟皆偏傾者邪心而善盜不可以爲人平反覆言語也

皮肉爪脈診六府

肺應皮膚厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結

心應脉皮厚者脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉衝小者小腸小而短諸陽經脉皆多紆屈者小腸結

脾應肉肉脰堅大者胃厚肉脰糜者胃薄肉脰小而糜者胃不堅肉脰不稱身者胃下胃下者管約不利肉脰不堅者胃緩肉脰無小裏累者胃急肉脰多少裏累者胃結胃結者上管約不利也

醫學綱目卷三

六

肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽結也

腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚竈理薄皮者三焦膀胱薄踈腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而麤者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也本出

臟腑

尺診脈

黃帝問余欲無視色持脉獨調其尺以言其病從外知內爲之柰何岐伯曰審其尺之緩急小大滑濇肉之堅脆而病形定矣視人之目窠上微癰如新臥起狀其頸脉動時欬按其手足上窅不起者風水膚脹也尺膚滑其澤澤者風也尺肉弱者解休安臥脫肉者寒熱不治尺膚滑而澤脂者風也尺膚濇者風痺也尺膚麤如枯魚之鱗者水

雜診

沃飲也尺膚甚熱脈盛躁者病溫也其脈盛而滑者病且出也尺膚寒其脈小者泄少氣尺膚炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒欠大之而熱者亦寒熱也肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱者腰腹熱肘後處以下三四寸熱者腸中有虫掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青血脉者胃中有寒尺炬然熱人迎大者當奪血尺堅大脈小甚少氣惋有加立死

論疾診尺篇

黃者胃上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者瘥不治又色青爲痛色黑爲勞色赤爲風色黃者便難也鮮明者有雷飲言遲者風也擗頭言者其裏痛也行遲者其表疆也坐而伏者短氣也坐而下一膝者必腰

醫學綱目卷三

十九

痛也裏實護腹而懷卵者必心痛也師持脈病人欠者無病也脈之因伸者無病也假令向壁臥聞師到不驚起而目盼視若三言三止脈之咽唾此爲詐病假令脉自和更言此病大重當須服吐下藥針灸數十百處乃愈病者素不應食而反暴思之必發熱也師曰息擗肩者心中堅息引胷中上氣者欬息張口短氣者肺痿吐沫師曰病人語聲寂然善驚呼者骨節間病語聲暗喑然不徹者心膈間病語聲啾啾細而長者頭中病

經脈一來而久住者宿病在心主中治脈二來而久住者病在肝支中治脈三來而久住者病在脾下中治脈四來而久住者病在腎間中治脈五來而久住者病在肺支中治五脈病虛羸人得此者死所以然者藥不得而治針不得而及盛人可治氣全故也

診虛實法

診寒熱法俱入

診病傳變診病將死期  
入診生死條

病傳變

素帝曰病成而變何謂岐伯曰風成爲寒熱痺成爲消中厥成爲癩疾久風爲殮泄脉風成爲癘病之變化不可勝數脉要精

曰二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月其傳爲風消其傳爲息黃者死不治 曰三陽爲病發寒

熱下爲癰腫反爲痿厥腦瘡其傳爲索澤其傳爲頰疝

曰一陽發病少氣善欬善泄其傳爲心掣其傳爲膈 二

陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥 二陰一

陽發病善脹心滿善氣 三陽三陰發病爲偏枯痿易四

肢不舉陰陽別論

黃帝問曰五臟六腑寒熱相移者何岐伯曰腎移寒於肝

癰腫少氣脾移寒於肝癰腫筋攣肝移寒於心狂膈中心

醫學綱目卷二

三

移寒於肺肺消肺消者飲一溲二死不治肺移寒於腎爲  
涌水涌水者按腹不堅木氣容於大腸疾行則鳴濯濯如  
囊裹漿水之病也脾移熱於肝則爲驚衄肝移熱於心則  
死心移熱於肺傳爲膈消肺移熱於腎傳爲柔痊腎移熱  
於脾傳爲虛腸澼死不可治胞移熱於膀胱則癰溺血膀  
胱移熱於小腸腸澼不便上爲口糜小腸移熱於大腸爲  
虛瘕爲沉大腸移熱於胃善食而瘦入謂之食飢胃移熱  
於膈亦曰食飢膈移熱於腦則辛頰鼻淵鼻淵者濁涕下  
不止也傳爲衄衄瞋目故得之氣厥也氣厥論

診病愈劇

病愈劇  
應時日

靈黃帝曰夫百病者多以旦慧晝安夕加夜甚何也岐伯  
曰朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中人氣長則勝邪  
故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入臟邪獨

居於身故甚也黃帝曰其時有反者何也岐伯曰是不應四時之氣臟獨主其病者是必以臟氣之所不勝時者甚以其所勝時者起也一日分爲四時篇

肝主春足厥陰少陽主治其日甲乙 病在肝愈于夏

夏不愈甚於秋秋不死持於冬起於春禁當風 肝病者愈在丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不死持於壬癸起于

甲乙 肝病者平旦慧下晡甚夜半靜

心主夏手少陰太陽主治其日丙丁 病在心愈在長夏

長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏禁溫食熱衣

心病者愈在戊己戊己不愈加於壬癸壬癸不死持於甲

乙起於丙丁 心病者日中慧夜半甚平旦靜

脾主長夏足太陰陽明主治其日戊己 病在脾愈在秋

秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏禁溫食飽食濕

地濡衣 脾病者愈在庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不

死持於丙丁起於戊己 脾病者日晡慧日出甚下晡靜

肺主秋手太陰陽明主治其日庚辛 病在肺愈在冬冬

不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋禁寒飲食寒衣

肺病者愈在壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不死持於戊

己起於庚辛 肺病者下晡慧日中甚夜半靜

腎主冬足少陰太陽主治其日壬癸 病在腎愈在春春

不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬禁犯焯燥熟食

溫炙衣 腎病者愈在甲乙甲乙不愈甚於戊己戊己不

死持於庚辛起於壬癸 腎病者夜半慧四季甚下晡靜

夫邪氣之客於身也以勝相加至其所生而愈至其所

不勝而甚至其所生而持自得其位而起必先定五臟之

脈乃可言間甚之時死生之期也脈氣法時論

右以五臟時日占病愈甚極準錢仲易深得此理學者宜究心而又擴充之

診病其損

病在臟沉而大者其病易已小為逆病在腑浮而大者其病易已脉口滑小緊以沉者病益甚在中人迎氣大緊以浮者其病益甚在外脉口滑以沉者病日進在內人迎脉滑盛以浮者病日進在外脉口浮滑者病日進人迎沉而滑者病日損五色

察形氣生色脉定生死

診生死

凡治病察其形氣色澤脉之盛衰病之新故乃治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脉從四時謂之可治脉弱以滑是有胃氣命曰易治取之以時形氣相失謂之難治色天不澤謂之難已脉實以堅謂之益甚脉逆四時為不可治必察四難而明告之所謂逆四時

入醫學上綱目卷二

者春得肺脉夏得腎脉秋得心脉冬得脾脉其至皆懸絕沉澆者命曰逆四時玉機真藏論氣實形實氣虛形虛此其常也反此者病穀盛氣盛穀虛氣虛此其常也反此者病

脉實血實脉虛血虛此其常也反此者病論刺志氣虛身熱此謂反也穀入多而氣少此謂反也穀不入而氣多此謂反也脉盛血少此謂反也脉少血多此謂反也氣盛

身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑穀入多而氣少者得之有所脫血濕居下也穀入少而氣多者邪在胃及與肺

也脉少血多者飲中熱也脉大血少者脉有風氣水漿不入此之謂也同上形盛脉細少氣不足以息者危形瘦脉

大胷中多氣者死形氣相得者生參互不調者病三部九

候皆相失者死上下左右之脉相應如參春者病甚上下

左右相失不可數者死中部之候雖獨調與眾臟相失者

死中部之候相減者死目內陷者死全文見前上下條下同形肉已脫九候雖調猶死

熱病脉靜汗已出脉盛躁是一逆也病泄脉洪大是二逆也着痺不移脰肉破身熱脉偏絕是三逆也淫而奪形身熱色天然白及後下血衄血衄篤重是謂四逆也寒熱奪形脉堅搏是謂五逆也五禁篇○肥溲摸切腹脹身熱脉大是一逆也腹鳴而滿四肢清泄其脉大是二逆也衄而不止脉大是三逆也咳且溲血脫形其脉小勁是四逆也欬脫形身熱脉小以疾是謂五逆也如是者不過十五日而死矣其腹大脹四末清脫形泄甚是一逆也腹脹便血其脉大時絕是二逆也欬溲血形肉脫脉搏是三逆也嘔血胃滿引背脉小而疾是四逆也欬嘔腹脹且殮泄其脉絕是五逆也如是者不及一時而死矣工不察此者

而刺之是謂逆治玉腋篇○搏浦谷切

熱而脉靜泄而脫血脉實病在中脉虛病在外脉堅瀦者皆難治平人氣象論

脉曰脉病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脉不病名曰內虛以有正氣雖困無苦

左有病而右痛右有病而左痛下有病而上痛上有病而下痛此爲逆逆者死不可治 肥人脉細小如絲欲絕者死 羸人脉躁者死 人身瀦而脉往來滑者死 人身小而脉往來大者死 人身大而脉往來小者死 人身短而脉往來長者死 人身長而脉往來短者死 人身滑而脉往來瀦者死

五臟者中之守也中盛臟滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被

言是中氣之濕也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被

言是中氣之濕也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被

言是中氣之濕也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被

不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也倉廩不藏者

是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失

守者死脉要精論五臟者身之強也頭者精神之府頭傾

視深精神將奪矣背者胃中之府背曲肩垂府將壞矣腰

者腎之府轉搖不能腎將僮矣膝者筋之府屈伸不能行

則僕俯筋將僮矣骨者髓之府不能久立行則振掉骨將

僮矣得強者生失強者死同上五臟之氣故色見青如草

茲者死黃如枳實者死黑如焔者死赤如衄血者死白如

枯骨者死此五色之見死也五臟生成篇也 衄 青如翠

羽者生赤如鷄冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑

如鳥羽者生此五色之見生也同上生於心如以縞裹朱

生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹緝生於脾如以縞

裹括蕞實生於腎如以縞裹紫此五臟所生之外榮也同上

夫精明五色者氣之華也赤欲如白裏朱不欲如赭白

欲如鷺羽不欲如鹽青欲如蒼壁之澤不欲如藍黃欲如

羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼肺要精微

論病人面目俱等者不死

面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也

面青目青面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死

王註云凡色見黃者為有胃氣故不死五臟以胃為本故無黃色皆自死焉○五臟生成篇

病人面青目白者死 病人面青目黃者五日死

病人着床心痛短氣脾竭內傷百日後愈能起徬徨因坐

於地其立倚床能治此者可謂神良 病人面赤目白者

十日死憂恚思慮心氣內索面色反好急求棺槨 病人

面赤目青者六日死 病人面黑目白者八日死腎氣內

傷者死

察色

傷病因留積 病人面黑目直視惡風者死 病人面白

目黑者死此謂榮華已去血脉空虛 赤色出兩額犬如

母指者病雖小愈必卒死全文見暴死○額額骨也東垣

曰脈訣言面赤如桂不久唇面

顯赤色于兩頰若塗胭脂之狀而又且圓也病至于此不

可久居于世醫猶根本已竭枝葉未即衰落亦如紅霞滿

天者是也

病入耳目及顴頰赤者死在五日中 黑色出

於庭大如母指必不病而卒死全文見暴 病人黑出於

額上髮際下直鼻脊兩顴上者亦死在五日中 病人黑

氣出天中下至上顴上者死 病人及健人或黑色及

白色起入目及鼻口者死在三日中 病人耳目鼻口有

黑色起入于口者必死 病人面黑兩脇下滿不能自轉

反者死 病人面黑唇青者死 病人面青唇黑者死

病人及健人面忽如馬肝色望之如青近之如焦黑者死

病人面無精光若土色不受飲食者四日死 病人目

無精光及牙齒黑色者不治

五邪所見春得秋脉夏得冬脉長夏得春脉秋得夏脉

冬得長夏脉是謂五邪皆同命死不治宣明五氣篇○仲

何以言至秋當死卷曰二月之時脉當濡弱及得毛浮者

故知至秋死二月肝用事肝脉屬木應濡弱反得毛浮者

是肺脉也肺屬金金 春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病

但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病藏真散於

肝肝藏筋脉之氣也 平肝脉來奕弱招招如揭長竿末

稍曰肝平春以胃氣為本病肝脉來盈實而滑如循長竿

曰肝病死肝脉來急益勁如新張弓弦曰肝死

夏胃微鈞曰平鈞多胃少曰心病但鈞無胃曰死胃而有

石曰冬病石甚曰今病藏真通於心藏血脈之氣也

平心脉來累累如連珠如循琅玕曰心平夏以胃氣為本

按脉

病心脉來喘喘連屬其中微曲曰心病死心脉來前曲後居如操帶鈞曰心死

秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰今病藏真高於肺以行榮衛陰陽也

平肺脉來厭厭轟轟如落榆莢曰肺平秋以胃氣爲本病肺脉來不上不下如循鷄羽曰肺病死肺脉來如物之浮如風吹毛曰肺死

冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鈞曰夏病鈞甚曰今病藏真下於腎腎藏骨髓之氣也

平腎脉來喘喘累累如鈞按之而堅曰腎平冬以胃氣爲本病腎脉來如引葛按之益堅曰腎病死腎脉來發如奪索辟辟如彈石曰腎死

長夏胃微奕弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死奕

弱有石曰冬病弱甚曰今病藏真濡於脾脾藏肌肉之氣也 平脾脉來和柔相離如鷄踐地曰脾平長夏以胃氣

爲本病脾脉來實而盈數如鷄舉足曰脾病死脾脉來銳

堅如鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死並見平人氣

象論

真肝脉至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死仲景云肝死藏浮之弱按之如索不來或曲如蛇形者死 真心脉至

堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死仲景云死藏浮之脉實如豆脉擊手按之益燥疾者死 真肺脉至大而虛如以毛羽中

人膚色白赤不澤毛折乃死仲景云肺死藏浮之虛按之

真腎脉至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃

死仲景云腎死藏浮之堅按之 真脾脉至弱而乍疎乍

次仲景云脾死藏浮之大堅按之 澤毛折乃死仲景云 真肝脉至弱而乍疎乍

浮脈主病

諸脈診病雜法者，竊恐迷亂診病大綱，故以雜法名之也。凡前篇脈之浮沉遲數虛實洪細滑澀所指陰陽表裏寒熱血虛氣實之病者，皆診病之大綱。學者常須識此，勿令悞也。故內經論脈主病，必以陰陽相對言之，或以五臟分配言之，未嘗雜他法者。欲人識其綱也。故診病先定大綱，然後雜究諸病。如診得浮脈，大綱主表也。沉脈，大綱主裏也。然後雜究其或屬寒、屬風、屬氣等病之類是也。餘見如左方。

浮為在表，為風，為氣，為熱，為痛，為嘔，為脹，為痞，為喘，為厥，為內結，為滿不食，浮大為臯塞，浮緩為不仁，浮大長為風眩癩疾，浮滑疾為宿食，浮大而濇為宿食滯氣，浮短為肺傷諸氣，浮滑為飲為走刺，浮細而滑為傷飲，浮滑疾緊為百

合病，浮數為大便堅，小便數，浮緊為淋為癰閉。

東垣辨脈浮所主病不同。○浮者，沉之反也。瞥瞥然見於

皮毛上，與皮毛相得，微按之，則絕無有，如空中之浮雲，所主病，一則為風，一則為虛。古人云：浮而有熱者，虛也；浮而無熱者，風也。予謂此未盡善。蓋風有八風，寒熱濕涼，各各不同。其中有風熱，止言脈浮，雖不能分別八面之風，兼見脈候，止說浮而已。須兼見的證，單在一臟或兩臟相合，亦足以分何臟之病。言風無熱，則非也。况八風之脈，皆見於左手寸脈外側。若右手行陰道脈中，受虛邪賊邪之風，亦於氣口外側顯見。推而內之，外而不內者是也。其虛勞脈，雖有傳變，必顯於內側。六脈互傳，皆為不足之病。則是五臟傳變，必從四時傳變於外。六腑乃受之。如是，則勝復之作，不能相過。此之謂也。若浮而弦者，風也。見於左關浮而

而中止更來小數中有還者及動名曰促陽也脈來動而中止不能自還者動而中止復來如前名曰代陰也得此脈者必難治

自還者動而中止復來數於前動也不能自還者動而中止復來如前動而不數也

**結**有結脈有促脈有代脈結者陰也陰盛則結脈來緩時一止復來曰結主胃滿煩躁促者陽也陽盛則促脈來數時一止復來曰促主積聚氣痞憂思所成大抵結促之脈雖時一止為病脈非死脈也唯代脈者真死矣往來緩動中止不能自還因而復動名曰代也代者死也仲景傷寒脈結代心動悸灸甘草湯主之

至脈損

**熱病**脈四至三日死脈四至者平人一至病人脈四至也熱病脈五至一日死時一大至半日死忽忽悶亂者

入醫學綱目卷一

三六

雜診死

**死**熱病脈六至半日死忽忽疾大至有頃死熱病脈四損三日死所謂四損者平人四至病人脈一至名曰四損熱病五損一日死所謂五損者平人脈五至病人脈一至名曰五損熱病脈六損二日死所謂六損者平人脈六至病人脈一至名曰六損若絕不至或久乃至立

**死**平人不病脈來如屋漏雀啄者死此脾真臟脈也王註云屋漏者其來既絕而止時時復起而不相連屬也雀啄者如啄米甚數頻來是也脈來如彈石去如解索者死此腎真臟脈也王註云彈石者辟堅急病人脈如蝦之遊如魚之翔者死王註云蝦遊者轉折而起尋復退沒去速者是也魚翔者似魚不行而恒掉尾動頭身搖而久住者是也脈如轉豆者死脈如偃刀者死脈漏漏不去者死脈忽去忽來暫止復來者死脈分絕者死轉豆者心真臟脈攣力也肝真臟脈忽去忽來者脾真臟脈也三部脈

如釜中湯沸，朝得暮死，半夜得日中死，日中得半夜死。

【難】寸口脉平而死者，何謂也？然諸十二經脈者，皆係於生氣之原，所謂生氣之原者，謂十二經之根本也。謂腎間動

氣也。此五臟六腑之本，十二經脈之根，呼吸之門，三焦之

原，一名守邪之神。故氣者人之根本也。根絕則莖葉枯矣。

寸口脉平死者，生氣獨絕於內也。尺脈皆平而難也。

【醫】五臟相通，移皆有次。五臟有病，則各傳其所勝，不治法

三月。若六月。若三日。若六日。傳五臟而當死。風者，百病

之長也。今風寒客於人，使人毫毛畢直，皮膚閉而為熱。當

是之時，可汗而發也。或痺不仁，腫痛，當是之時，可湯熨及

火灸刺而去之。弗治，病入舍於肺，名曰肺痺。發欬上氣，弗

治，肺即傳而行之肝，病名曰肝痺。一名曰厥。脇痛出食，當

是之時，可按若刺耳。弗治，肝傳之脾，病名曰脾風。發痺，腹

中熱，煩心，出黃。當此之時，可按可藥可浴。王註云：出黃，謂黃也。弗治，脾傳之腎，病名曰疝，瘕少腹宛熱而痛，出白，一名曰蠱。當此之時，可按可藥。弗治，腎傳之心，病筋脉相引而急，病名曰瘵。當此之時，可灸可藥。弗治，滿十日者，法當死。腎因傳之心，心即復又傳而行之肺，發寒熱，法當三歲死。此病之次也。然其卒發者，不必治於傳，或其傳化有不

以次，不以次入者，憂恐悲喜怒，令不得以其次，故令人有

大病矣。因而喜大虛，則腎氣乘矣。怒則肝氣乘矣。悲則肺

氣乘矣。恐則脾氣乘矣。憂則心氣乘矣。此其道也。故病有

五，五五二十五變，及其傳化，傳乘之名也。王機真論

右邪初入表，蓋傳之緩者也。

夫病傳者，心病先心痛，一日而咳。心火傳肺，金也。三日脇肢痛，

【傳】肝也。五日閉塞不通，身痛體重，肺金也。三日不已，死。冬夜

生

死

診病傳

醫學綱目卷二

三元

半夏日中 肺病喘欬三日而脇肢滿痛肺金傳

重體痛五日而脹肝木一日傳脾土十日不已死冬日入

夏日出 肝病頭目眩脇肢滿三日體重身痛五日而脹

不已死冬日入夏早食 脾病身痛體重一日而脹脾自

二日少腹腰脊痛脛痠三日背脇筋痛小便閉脾土三日

脛痠三日背脇筋痛小便閉腎傳勝腎病少腹腰脊痛

三日兩脇支痛兩脇傳心也二日不已死冬大晨夏晏晡

胃病脹滿五日少腹腰脊痛脛痠胃土傳三日背脇筋

痛小便閉腎傳勝五日身體重勝脫水傳心火六日不已

死冬夜半後夏日暎 膀胱病小便閉五日少腹脹腰脊

痛脛痠膀胱傳一日腹脹腎水傳小二日身體痛心也身

醫聖綱目卷三

三

體痛亦二日不已死冬鷄鳴夏下晡諸病以次是靈樞無

相傳如是者皆有死期不可刺間一臟止靈樞無及至三

四臟者乃可刺也標本病

右靈樞謂之大氣入臟蓋傳之急者也王註云有緩傳

者有急傳者緩者或一歲二歲三歲而死其次或三月

若六月而死急者一日二日三日四日或五六日而死

則此類也王氏此言其能推廣經意然不能驗日數者

但驗病之次傳如心先病心痛次傳於肺或欬或喘次

傳於肝或脇痛或頭眩次傳於脾胃或閉塞不通或身

痛體重或脹或泄次傳於腎膀胱或少腹腰脊痛脛痠

或背脇筋痛小便閉如此曰必死無疑累驗有准鄰人

趙氏始肝病脇痛半載次傳之脾腹脹而死又卜叔英

嫂氏始肺病咳喘次傳之肝頭眩不寐次傳之脾腹脹

釋次傳  
間傳生  
外

而死又楊白麻師始脾病腹痛次傳之膀胱小便淋閉  
次傳之心胃痺痛通身青脉而死矣蓋心主血脉故也  
經言七傳者死間臟者生何謂也然七傳者傳其所勝  
也間臟者傳其子也何以言之假令心病傳於肺肺傳於  
肝肝傳於脾脾傳於腎腎傳於心一臟不再傷故言七傳  
者死也間臟者傳其所生也假令心病傳脾脾傳肺肺傳  
腎腎傳肝肝傳心是母子自相傳周而復始如環之無端  
故言生也五十二難

經言者素問靈樞二經之病傳論所言也七傳當作次  
傳次傳者死即素靈二經病傳論言諸病以次相傳皆  
有死期不可刺者是也心火傳所勝之肺金肺金傳所  
勝之肝木故曰傳其所勝也間臟者生即素靈二經病  
傳論言間一臟及至三四臟乃可刺者是也蓋心病本

八醫學綱目卷二

三十一

傳肺肺本傳肝肝本傳脾今心病間肺一臟傳肝或間  
肺肝二臟傳脾肝木生心火心火生脾土故曰傳其所  
生也難經諸證惟呂廣釋七傳為次傳為得經旨虞庶  
父非是註而穿鑿釋之實秦越人呂廣之罪人也

傷寒入裏見標脉則生假令胃病下之脉浮而汗出是  
也雜病出表見標脉則死假令脾病補之脉弦而面青者  
是也

診死期

九候之脉皆沉細懸絕者為陰主冬故以夜半死 盛  
躁喘數者為陽主夏故以日中死 寒熱病者以平旦死

熱中及熱病者以日中死 病風者以日夕死 病水

者以夜半死脉乍疎乍數乍遲乍疾者日乘四季死三九候

論 肝見庚辛死心見壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死

腎見戊癸死是謂真臟見皆死平人氣象論 五臟受氣於其

所生傳之於其所勝氣舍於其所生死於其所不勝病之  
且死必先傳行至其所不勝病乃死此言氣之逆行也故  
死同

肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死

緩者秋死急者庚辛日及日晡死是也

心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死

緩者冬死急者壬癸日及夜半死也

脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死

緩者春死急者甲乙日及朝死也

肺受氣於腎傳之於肝氣舍於脾至心而死

緩者夏死急者丙丁日及日中死也

腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死

緩者長夏死急者戊巳日及戌辰丑未死也

醫學綱目卷二

此皆逆死也一日一夜五分之此所以占死生之早暮也

王機真藏論○甲乙經死生作死者一日一夜五分之  
謂朝主肝晝主心辰戌丑未主脾晡主肺夜主腎也

大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿喘息不便其氣動形期六

月死真臟脉見乃予之期日王註云皮膚乾着骨間肉陷  
謂人骨枯槁大肉陷下也真

臟脉形見  
前按脈條

大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項期

一月死真臟見乃予之期日

大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項身

熱脫肉破脰真臟見十月之內死王註云脰謂肘腋後肉  
也如塊者脰深損切

大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作益衰真臟未見期一

歲死見其真臟乃予之期日王註云肩髓內消謂缺盆  
深也動作衰謂交接微也

大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿腹內痛心中不便肩項身

熱破脰脫肉目眦陷真臟見目不見人立死其見人者至

五臟傷  
死期

其所不勝之時則死 急虛身中卒至五臟絕閉脈道不通氣不往來譬於墮溺不可為期其脈絕不來若人一息五六至其形肉不脫真臟雖不見猶死也林註云一息當作一汗〇已上

竝玉機真臟論

五神傷死期

是故怵惕思慮者則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絕而失生喜樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收本神篇下同

心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破脘脫肉毛悴色天死于冬

脾愁憂而不解則傷意意傷則悞亂四肢不舉毛悴色天死于春

肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精則不正當人

陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色天死于秋

肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色天死于夏

腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色天死于季夏

恐懼而不解則傷精精傷則骨疼痠厥精時自下是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則死矣

診經終命絕

腫子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要

不可不察三部九候論下同

足太陽氣絕者其足不可屈伸死必戴眼 太陽之脈其

終也戴眼反折痠痲其色白絕汗乃出出則死矣診要經

同〇凡癰瘻亦戴眼炎崑崙穴即瞳下不戴也經何眼戴不下者是為太陽終也王註絕汗謂出汗也

醫學綱目卷三

五

流復旋

少陽終者耳聾百節皆縱目暈絕系絕系一日半死其死

也色先青白乃死矣

衆音瓊 王註云目衆謂直視如鸞龍

陽明終者口目作動善驚妄言色黃其上下經盛不仁則

終矣

王註云經盛謂面目頸頰足跗腕其皆躁盛而動也不仁謂不知善惡也

少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣

面黑者手足少陰絕

少陰絕齒長者足少陰絕

太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不

逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣

厥陰終者中熱嗑乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣

此十二經之所敗也

【靈】手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫于皮毛者也故

氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節者

入醫學綱目卷二

三言

則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也

經脈篇下

手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則髦色

不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也

足太陰氣絕者則脈不榮肌肉唇舌者肌肉之本也脈不

榮則肌肉軟肌肉軟則舌痿人中滿人中滿則唇反唇反

者肉先死甲篤乙死木勝土也

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也

故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟却

故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤巳死土勝水

也

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者

聚于陰器而脈絡于舌本故脈弗榮則筋急筋急則引舌

也

與卵故唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也  
五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者為志先死志先  
死則遠一日半死矣

六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦  
占夕死夕占旦死

脈浮而洪身汗如油喘不休水漿不下體形不仁乍靜  
乍亂者此為命門絕也又未知何臟先受其災若汗出髮  
潤喘不休者此為肺先絕也陽反獨留形體如烟煤直視  
搖頭者此為心絕也唇吻反青四肢發熱汗出者此為肝  
絕也環口鰓黑柔汗發黃者此為脾絕也溲便遺尿狂言  
目反直視者此為腎絕也又未知何臟陰陽相絕若陽氣  
前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭  
者其人死身色必黃腋下溫心下熱也 六腑氣絕于外

者手足寒上氣脚縮五臟氣絕于內者利不禁下甚手足  
不仁

雜論  
絕

病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏眠目視而不  
見人汗出如水不止日一云病人膽絕七日死何以知

之眉為之傾病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青

呼罵不休日一云病人心絕一日死何以知之肩息回

視立死日一云病人腸絕六日死何以知之髮直如

乾麻不得屈伸自汗不止日一云病人脾絕十二日死

何以知之口冷足腫腹熱臛脹泄利不覺出無時度日一云

病人胃絕五日死何以知之脊痛腰中重不可反覆

平九日病人肉絕六日死何以知之耳乾舌背腫溺

血大便赤泄日一云病人肺絕三日死何以知之口

張但氣出而不還日一云病人大腸絕不治何以知

之泄利無度利絕則死 病人腎絕四日死何以知之齒  
為暴枯面為正黑目中黃色腰中欲折自汗出如流水  
人中平 病人骨絕齒黃落十日死 諸浮脉無根者皆  
死已上五臟六腑為根也

病人五臟已奪神明不守聲嘶者死 病人循  
衣縫語者不可治陽明絕 病人陰陽俱絕掣衣撥空妄

言者死 病人妄語錯亂及不能語者不治熱病者可治  
已上三條 病人陰陽俱絕失音不能言者三日半死

病人臥遺尿不覺者死陽明絕 病人尸臭者不可治 病  
人面晝白直視肩息者一日死膽肺絕 病人陰結陽絕目

精䟽眊者死 病人陰陽絕竭目瞇陷者死 病人目系  
傾者七日死 病人口如魚口不能復閉而氣出多不反  
者死 病人口張者三日死 病人唇青人中反者死肝脾

醫學綱目卷三

三

絕下 病人唇反人中滿者死 病人唇口忽乾者不治  
詳末 病人唇腫齒焦者死脾腎絕 病人陰陽俱竭其齒如

熟小豆其脉駛者死 病人齒忽變黑者十三日死少陰絕  
病人舌卷卵縮者必死厥陰絕 病人汗出不流舌卷黑

者死太陰絕 病人髮直者十五日死少陰絕 病人髮如  
乾麻善怒者死絕少陰 病人髮與眉衝起者死上同 病人

爪甲青者死 病人爪甲白者不治 病人手足爪甲下  
肉黑者八日死 病人榮衛竭絕面浮腫者死 病人卒

腫其面蒼黑者死 病人手掌腫無文者死 病人臍腫  
反出者死臍反出者此 病人陰囊莖俱腫者死 病人

脉絕口張足腫五日死 病人足跗上腫兩膝大如斗者  
十日死

諸脉診病雜法

諸真藏脉見皆為死不治也 黃帝曰見真藏曰死何  
也岐伯曰五臟者皆稟氣於胃胃者五臟之本也臟氣者  
不能自致于手太陰必因於胃氣乃至于手太陰也故五  
臟各以其時自為而至于手太陰也故邪氣勝者精氣衰  
也故病甚者胃氣不能與之俱至于手太陰故真臟之氣  
獨見獨見者病勝藏也故曰死已上並玉機真藏篇 人以水穀為  
本故人絕水穀則死脉無胃氣亦死所謂無胃氣者但得  
而滅脉不得胃氣也平人氣象論 所謂陰者真藏也見則為  
敗敗必死也所謂陽者胃腕之陽也陰陽別論 凡持真脉之  
藏脉者肝至懸絕急十八日死心至懸絕九日死肺至懸  
絕十二日死腎至懸絕七日死脾至懸絕四日死同上  
寸脉下不至關為陽絕尺脉上不至關為陰絕此皆不  
治决死也若計其餘命死生之期以月節剋之也王註云陽絕死

醫學綱目卷二

五

於春夏陰絕死於  
秋冬此言甚應

所謂五十榮者五臟皆受氣持其脉口數其至也五十  
動而不一代者五臟皆受氣四十動一代者一臟無氣經云却後四歲三十動一代者二臟無氣脉經云却後三  
春草生而死二十動一代者三臟無氣脉經云却後二  
歲桑椹赤而死十動一代者四臟  
無氣脉經云歲中死得節不動出  
清明日死遠不出穀用死矣不滿十動一代者五臟  
無氣脉經云却  
後五日死予之短期要在終始所謂五十動而不一  
代者以為常也以知五臟之期予之短期者乍數乍疎也

根結  
篇

難經云脉不滿五十動而一止一臟無氣者何臟也然  
人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還  
故知一臟無氣者腎氣先盡也  
按脉之來緩而時一止復來者名曰結陰也又脉來動

結促代  
三脉

澁者虛也見於右寸

北脉主病

無寸扎為吐血 微扎為衄血 關扎為便血 為腸癰

滑脉主病

尺扎為下焦虛小便血出

滑為吐 為滿 為熱 為伏痰 為宿食 為畜血

為經閉 為欬 為血氣俱實 滑而浮散為癰瘕 滑

數為結熱 滑實為胃熱 滑利為姪娠 滑而大小不

勻必吐為病進為泄利 滑而浮大小腹痛弱則陰中痛

小便亦然 又滑為鬼淫

脈滑曰風

實脉主病

無實熱 為嘔 為痛 為氣塞 為喘咳 為大便

不禁 實緊為陰不勝陽 為胃寒 為腰痛

弦脉主病

弦為寒 為痛 為飲 為瘧 為水氣 為中虛 為

厥逆 為拘急 為寒痺 弦緊為惡寒 為疝瘕 為

醫學綱目卷二

三

瘳 弦而鈞為脇下刺痛 弦長為積隨左右上下為盤

偏弦則衛氣不行

緊脉主病

無繩緊為寒 為痛 為咳 為喘 為滿 浮緊為肺

有水 緊滑為蛔動 急為道尸 緊數為寒熱 又為

宿食 為吐逆

素盛而緊曰脹

本事記有人患傷寒六七日心煩昏睡咽燥小便白色自

汗予診之寸口尺中俱緊予曰寒中少陰之經是以脉緊

仲景云脉緊而汗出者亡陽也屬少陰法當咽痛而復下

利蓋謂此也有難之曰脉訣緊脉屬七表仲景以緊脉屬

少陰然則緊脉屬陽耶屬陰耶予言仲景云寸口脉俱緊

者清邪中於上焦濁邪中於下焦又云陰陽俱緊者口中

氣出唇口乾燥蹠臥足冷鼻中涕出舌上滑胎勿妄治也

又云緊則為寒又云諸緊為寒又曰曾為人所難緊脈從何而來師云假令亡汗若吐以肺裏寒故令脈緊假令咳者坐飲冷水故令脈緊假令下利以胃虛故令脈緊又云寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗由是觀之則是寒邪之氣久客經脈所致皆虛寒之脈也其在陽經則浮而緊在陰經則沉而緊故仲景云浮緊名為傷寒又曰陽明脈浮而緊者必潮熱此在陽則浮而緊也在陰則沉而緊故仲景云寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗則陰當先絕而不見陽又云少陰緊至七八日自下利脈暴微手足及溫脈緊去者此欲解也此在陰則沉而緊也仲景云浮為在表沉為在裏數為在腑遲為在臟欲知表裏臟腑先以浮沉遲數為定然後兼於證而別陰陽也

洪脈主病

**無名** 洪為脹 為滿 為痛 為熱 為煩 洪實為癩

八醫學綱目卷二

三九

大脈主病

洪緊為癰疽 為喘急亦為脹 洪浮為陽邪大為祟 大則病進

**丹溪**云大洪之別名其病得之於內傷者陰虛為陽所乘故脈大當作虛治之其病得之於外傷者邪客於經脈亦大當作邪勝治之合二者觀之皆病方長之勢也謂之病進不亦宜乎海藏云君臣是也

數脈主病 促脈

**無名** 數為熱為虛 為吐 為痛 為煩渴 為煩滿 促脈 促經無

釋曰其促有五 一曰氣 二曰血 三曰飲 四曰食 五曰痰 但臟熱則脈促以氣血痰飲留滯不行則止促非惡脈也

散脈 散經無

釋曰六腑氣絕於內則手足寒上氣五臟氣絕於內則下利不禁甚者不仁其脈皆散散則不聚病亦危矣

革脈革為滿 為急 為虛寒相搏 婦人為半產漏下

釋曰革者革也固結不移之狀三部應之皆危脈也

微脈主病

微為虛 為弱 為衄 為嘔 為泄 為亡汗 為拍急 微弱為少氣 為中寒

沉脈主病

沉為在裏 為實 為水 為寒 為喘 為癥 沉弱為寒熱 沉細為少氣臂不能舉 沉滑為風水 為下

重 沉緊為上熱下冷 沉重而直前絕者為瘀血 沉

重而中散者為寒食成癥 沉重不至寸細絕者為遁尸

沉緊為懸飲 沉遲為痼冷 沉重為傷暑發熱

緩脈主病

緩為在下 為風 為寒 為弱 為痺 為疼 為不仁 為氣不足 為眩暈 緩而滑為熱中 緩而遲虛

寒相搏食冷則咽痛

溢脈主病

溢為少血 為亡汗 熱氣不足 為逆冷 為下痢

醫學綱目卷二

早

為心痛 溢而緊為痺 為寒濕

脈溢曰痺

脈之狀不一大率多兼見之入之病有四曰實曰熱曰寒曰虛故學者診亦必浮沉遲數為之綱以察病情初學者又以浮數為熱為有餘沉遲為寒為不足其間最難體認者澹脈也最難調治者弦脈也溢脈細而遲往來難且散又曰短而止得此脈者固為寒為濕為血虛為汚血為氣多然亦有病熱與實者或者得脈之帶澹徒見其有細有遲又散皆是不足之象便以為虛而寒猛浪用藥寧不悞人若夫或因多怒或因憂鬱或因厚味或因補劑燥劑或因表裏無汗氣騰血沸清化為濁老痰凝血膠固雜揉脈道澹滯亦見澹狀參之形證病情斯得先賢曰澹而堅按之不減有力為中焦實有伏結脾肺氣寒實熱在胃中

可不慎歟弦為春令之脉非春時而見者木為病也五臟更相制伏以防其太過木為病則肝邪盛矣肝之盛金之衰也金之衰火之炎也火之炎水之弱也金不足以制木則土病矣攷之諸家則曰弦者虛也為反胃為痛痺沉弦為疝瘕弦長為積病雙弦為寒飲雙弦而遲為心下堅偏弦欽也弦急為腹痛弦而鈎主蜚尸弦緊而微細主寒積微弦而伏主癥不治弦而大主半產漏下亡血失精弦而小主寒痺弦在左寸頭痛弦在右寸水走腸胃弦在左關怒而血聚弦在右關寒痛四肢拘急弦在跌陽腸痔下血弦在尺中小腹痛白腸挺核木邪風氣上極土敗為病先哲蓋常言之矣惟金因火伏木寡于畏之論猶未發明倘非滋水以降火厚土以養金而又以行濕散風導鬱為之輔佐邪何由去病何由安况弦脉為病甚多而治法又有

醫學綱目卷三

聖

隔二隔三之異故不容於自默也若曰不然何弦屬陽而仲景列沉瀯弱微弦為五陰之數至於敗散殘賊之脉又以弦為之首瀯為之中其意可見瀯淋

遲脈主病

**遲**遲為寒 為痛 遲而溢為癥瘕咽酸

伏脈主病

伏為霍亂 為疝瘕 為水氣 為溇泄 為停痰 為宿食 為諸氣上衝 為惡膿死肌

濡脈主病

濡為虛 為痺 為自汗 為氣弱 為下重 濡而弱為內熱外冷自汗 為小便難

弱脈主病

弱為虛 為風熱 為自汗

細脈主病

細為血氣俱虛 為病在內 為積 為傷濕 為後泄

為寒 為神勞 為憂傷過度 為腹滿 細而紫為

癥瘕積聚 為刺痛 細而滑為僵仆 為發熱 為嘔

吐

動脈主 病 虛病 結脈主 病  
動為痛 為驚 為痺 為泄 為恐  
虛為寒 為脚弱 為虛 為食不消化 為傷暑  
結為痰 為飲 為血 為積 為氣

釋曰氣寒脈緩則為結氣熱脈數則為促雖緩數不同亦當如促脈分別可也

代脈 代者一臟絕他臟代至

釋曰代真死脈不分三部隨應皆是

三部主 三焦病

脈寸浮則中風 寸扎則胃中積血 寸滑則嘔逆

寸實則胃中熱 寸弦則胃中急痛 寸緊則頭項急

寸洪則熱甚於胃中 寸微則陽虛 寸沉則陰中伏陽

胃中痰 寸緩則太陽中濕 寸澁則中氣虛 寸遲則

陰溢於上 寸伏則胃中積氣 寸濡則多自汗 寸弱

則陽氣虛微

入醫學綱目卷三

三

關浮則腹脹滿 關扎則腸中積血 關滑則胃寒不能

食 關實則胃中切痛 關弦則胃寒不能食 關緊則

腹中鬱結 關洪則番胃吐食 關微則氣結於心下

關沉則心下痛 關緩則腰痛難伸 關澁則血少而留

停 關遲則滯漿不入 關伏則腸癖瞑目 關濡則少

氣精神散 關弱則胃氣虛

尺浮則大便乾澁 尺芤則小便有血 尺滑則下焦停

寒 尺實則小腹脹小便不禁 尺弦則下焦停水 尺

緊則臍腹痛 尺洪則陰絕 尺微則臍下有積 尺沉

則腰脚重 尺緩則飲食不消 尺澁則逆冷傷血 尺

遲則寒甚於腰脚 尺伏則殮泄穀不化 尺濡則骨肉

不相親 尺弱則陰氣內絕

雜診

夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則

病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少澁則心痛渾渾革至如湧泉病進而色嫩綿綿其去如弦絕者死脈要精微論

寸口之脈中手短者曰頭痛寸口脈中手長者曰足脛痛寸口脈中手促上擊者曰肩背痛 脈小弱以澁者謂之

久病脈滑浮而疾者謂之新病已上平人氣象論 微其脈小色不奪者新病也微其脈不奪其色奪者此久病也 微其

脈與五色俱奪者此久病也 微其脈與五色俱不奪者新病也 推而外之內而不外有心腹積也王註云脈不

雷推筋令遠使脈外行而不出外者心腹積也 推而內之外而不內身有熱也王註云脈遠臂筋推之令近遠而不近身有熱也

也而不上治宜舉之也 推而上之上而不下腰足清也而不上甲乙經作下也 推而下之下而不上頭項痛也而不下用宜抑之也 按之至骨脈氣少者腰脊痛

醫學綱目卷二

聖

而身有痺也已上脈要精微論

損傷脈移常虛

按開寶寺僧衣鉢甚厚常施惠於人孫重之與往還一日謂孫曰某有一事於翁約賞罰為戲可否孫曰如何為

賞罰僧曰若診吾脈若知某病賞三十千為一筵若不中罰十千歸小僧孫曰諾與之診左手無脈右手有脈遂尋

左手之脈乃轉左臂上動搖如常孫曰此異脈也醫書不載脈行常道豈有移易之理往昔少年為驚撲震動心神

脈脫舊道乍移臂外復遇驚撲不能再歸年歲長大氣血已定不能復移目下無病爾僧曰某襁褓而撲皆幾死固

宜脈失所某亦平生無病亦不曾診脈聞公神醫試驗之果神醫也

診一歲病證相同

一歲病證相同者五運六氣所為之病也五運六氣之病



為虛風傷人者也。主殺主害，謹候虛風而避之，故聖人曰：避虛邪之道，如避矢石然。邪弗能害，此之謂也。是故太乙入徙，立於中宮，乃朝八風，以占吉凶也。風從南方來，名曰大弱風，其傷人也，內舍於心，外在於脈，其氣主為熱。風從西南方來，名曰謀風，其傷人也，內舍於脾，外在於肌，其氣主為弱。風從西方來，名曰剛風，其傷人也，內舍於肺，外在於皮膚，其氣主為燥。風從西北方來，名曰折風，其傷人也，內舍於小腸，外在於手太陽脈，脈絕則溢，脈閉則結不通，善暴死。風從北方來，名曰大剛風，其傷人也，內舍於腎，外在於骨，與肩背之膂筋，其氣主為寒。風從東方來，名曰凶風，其傷人也，內舍於大腸，外在於兩脇腋骨下及肢節。風從東方來，名曰嬰兒風，其傷人也，內舍於肝，外在於筋。紐其氣主為身濕。風從東南方來，名曰弱風，其傷人也，內

舍於胃，外在於肌肉，其氣主體重。此八風皆從其虛之鄉來，乃能病人。三虛相搏，則為暴病卒死。兩實一虛，病則為淋。露寒熱犯其雨濕之地，則為痿。故聖人避風如避矢石焉。其有三虛而偏中於邪風，則為擊仆偏枯矣。九宮八風篇

中宮之日，立春立夏立秋立冬四日，屬四維中央之土也。太乙入徙立於中宮，當作立於五宮。

黃帝曰：願聞歲之所以皆同病者，何因而然？少師曰：此八正之候也。黃帝曰：候之柰何？少師曰：候此者，當以冬至之日，太乙立於叶蟄之宮，其至也。天必應之以風雨。風雨從南方來者，為虛風，賊傷人者也。其夜半至者，萬民皆臥而弗犯，故其歲民小病。其以晝至者，萬民懈惰，而皆中於虛風，故萬民多病。虛邪入客於骨，而不發於外，至其立春，陽氣大發，腠理開，因立春之日，風從西方來，萬民又皆中於

虛風此兩邪相搏經氣結代者矣故諸逢其風而遇其雨者命曰遇歲露焉因歲之和而少賊風者民少病而少死歲多賊風邪氣寒溫不和則民多病而死矣黃帝曰虛邪之風其所傷貴賤何如候之柰何少師荅曰正月朔日太乙居天雷之宮其日西北風不雨人多死矣正月朔日平旦北風春民多死正月朔日平旦北風行民病多者十有三也正月朔日日中北風夏民多死正月朔日夕時北風秋民多死終日北風大病死者十有六也正月朔日風從南方來命曰旱鄉從西風來命曰白骨將國有殃人多死亡正月朔日風從東方來發屋揚沙石國有大災正月朔日風從東南方行春有死亡正月朔天和溫不風糴賤民不病天寒而風糴貴民多病此所謂候歲之風賊傷人者也二月丑不風民多心腹病三月戌不溫民多寒熱四月

醫學綱目卷三

四六

已不暑民多痺病十月申不寒民多暴死諸所謂風者皆發屋折樹木揚沙石起臺毛發腠理者也識露

杭州圖書館