

৪২৫৪/নাঃপুঃ

২০.৪.২২

আদি-পাঠ।

৩৭৭৩

(প্রথম ভাগ) - ১।  
আসান সাহিত্য।

সাহিত্যের

তারিখ...

নং

~~৩৩৮~~  
৩৩৮



শ্রীহরি নারায়ণ দত্ত বকবা।

ষোড়হাট

( নবম বর্ষ সংস্করণ )

তারিখ... ২৭/১/২৭ নং ৪৬

আদি-পাঠ

প্রথম ভাগ

৪২৫৪/জা: পু:  
২০. ৪. ২২

[ প্রথম মানব প্রথম বছর বাবে ]

বচক ৪-

শ্রীহবি নাবায়ণ দত্ত বকবা ।

বোম্বাই ।

নতুন সংস্করণ ।

প্রিণ্টার :-

শ্রীবাজেন্দ্রলাল চবকার,

কাত্যায়নী মেচিন প্রেস,

৩৯১ নং শিৱনাথায়ণ দাস লেন, কলিকাতা ।

প্রকাশক :-

ববকটকী কোম্পানী,

বোম্বাই ।

বেচ ১/৬ দেব অন্য মাত্র ।

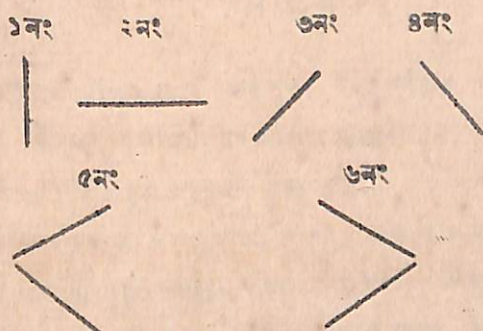
8258/अः

~~2000/अः~~



## শিক্ষকলৈ অনুবোধ ।

১। শিক্ষকে প্ৰথমে লৰাৰ হতুৱাই তলত লিখা ধৰণে  
বালিত বা কলিত আঁচ কৰাব :-



তুই এদিন লৰা-ছোৱালীক সিহঁতৰ ইচ্ছামতে আঁকিবলৈ  
মিলেঙ হাত বহে ।

২। তলত লিখা ক্ৰমত বস্তু বা মডেল একোটা দেখুৱাই  
—ৰ উচ্চাৰণ কৰি শিক্ষকে বোৰ্ডত আখৰ আৰু লগতে  
ছাত্ৰৰ হতুৱাই বালিত সেই আখৰ লিখাব ; আৰু উচ্চাৰণ  
কৰাব ।

৩। কোন আখৰ শিকাওঁতে কেনে বস্তু ব্যৱহাৰ  
কৰিব লাগে, অ-কলা আৰু ক-কলাত দিয়া হল, ইয়াত বাবে  
আন বিধৰ বস্তুকো লব পাৰি ।



## পাতনি ।

আমাম উপভাৰকাৰ ভূতপূৰ্ব ইনস্পেক্টৰ পূজনীয় বায়  
চাহাব শ্ৰীযুক্ত দুৰ্গাধৰ দৰকটকী ডাঙৰীয়াৰ উপদেশ মতে  
“আদি পাঠ”ৰ নতুন সংস্কৰণ কৰা হ’ল ।

কিতাপজোৰা ছাপাখানালৈ পঠোৱাৰ আগতে নগাৰ্ণ স্কুল  
সমূহৰ ডিপুটী ইনস্পেক্টৰ পৰম ব্ৰাহ্মস্পদ শ্ৰীযুক্ত কেশৱচন্দ্ৰ  
দাস বি, এ, বি, টি, আৰু আমাৰ নন্দাল স্কুলৰ ইন্স্পেক্টৰ পৰম  
বন্ধু শ্ৰীযুত চন্দ্ৰ নাথ দত্ত ফুকন বি, এ, বি, টি, মহাশয়ে পঢ়ি  
চাই, নানা পৰামৰ্শ দি আমাক উৎসাহ দিছিল ।

পূজনীয় শ্ৰীযুক্ত বায়চাহাব ডাঙৰীয়াই আমাৰ প্ৰতি মহা  
কৃপাবান হৈ ছাপাখানাৰ শুধৰণীকাৰতবোৰো চাই দি, আমাক  
শুভিৰ নোৱাৰা ধাৰৰ ধকড়া কৰিছে । সেই কাৰণে আমি  
তিনিওজন পৰহিতৈষী লোকৰ ওচৰত কৃতজ্ঞতা পালে আৰু  
থাকিলোঁ ।

নন্দাল স্কুল

বোম্বাই

২০-১২-২৫

শ্ৰীহৰিনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা





ব	ৰ	ষ	ক	খ	য
য়	ষ	ফ	ম	ঘ	ত
	অ	আ	অং	অঃ	
থ	হ	ই	ঈ	এ	ঐ
ঐ	ও	ঔ	ভ	গ	খ
ঝ	ঙ্গ	দ	ড	ড়	ণ
জ	ট	ঠ	ঢ	ঢ়	ট
ছ	ঠ	ণ	ন	ল	প
শ	ক্ষ	ং	ং	ঃ	ৎ





# আদি-পাঠ

প্রথম ভাগ

অ ফলা ।

অ



অজগব

আ



আলু

ই



ইটা

ঈ



ঈগল

উ



উট

ঊ



ঊই

ঋ

এ

ঐ



ঋষি

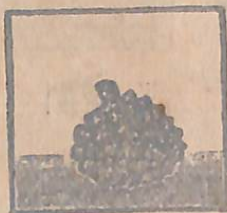
এড়াগছ

ঐবাবত

ও

ঔ

অং অঃ



ওল

ঔটেঙা

সান-বিহলি অ-ফলা

অ  
উ

আ  
ঊ

অং  
ই

অঃ  
ঈ

ও  
এ

ঔ  
ঐ

আদি পাট

৩

১। পাট ৪-তাই

উই

এই

৩

চার লগায়-ফলিত বা হোড়র উপরত  
দিল্লী ধরনে আখর পরিচয় কবালে সুবিধা।

ক ফলা

ক

খ

গ



কল

খবম

গাক

ঘ

ঙ

চ



ঘটি

চুঙা

চক



আদিপাঠ

২। পাঠ :- এক কচ অঘ ওক

ছ



ছাতি

৫

জ



জবী

ঝ



ঝাপি

ঞ



গঞ্জালি গক

ট



টকা

ঠ



ঠগি

৩। পাঠ ৪- উট

অজ

থক

গজ

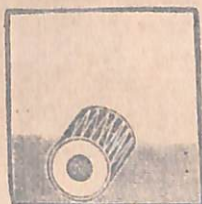
ড

ঢ

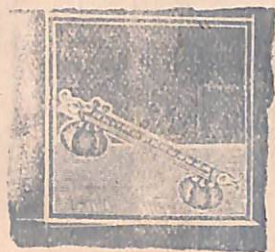
ণ



ডমক



ঢোল



বীণ

ত

থ

দ



তালা



খালি



দব্ব

৪। পাঠ ৪-তট

ঋণ

আঠ

কণ

ধ

ন

প



ধান

নল

পদ্ম

ফ

ব

ভ



ফিং

বোটল

ভবি

০। পাঠ ৪—অথ চন ভব ধন

ম



মধুফল

য



যঁতব

ষ



বঢ়ি

ল



লতা

ব



বকুল

শ



শর



৮

আদিপাঠ

৩। পাঠ ৪-ওল

বথ

উদ

বট

ষ

স

হ



ষাড

সিঁচনি

হবিণ

ক্ষ য ৭ ড় ঢ ৭ ০

৭। পাঠ ৪-পক্ষ

হয়

শঠ

ছয়

আদিপাঠ  
আখৰ জে'টনি

(দুইয়া আখৰ)



আম গাছ

কল  
চল  
গুল  
ঈশ  
ঘন  
খল  
ফল

থৰ  
ছল  
উট  
ডৰ  
ষত  
সহ  
ভয়

গপ  
জপ  
ঘন  
ডল  
জন  
শৰ  
দশ

ঘৰ  
তল  
পৰ  
গড়  
ঘট  
মহ  
কয়

আম গছ।

এই ধন ল।

এক পক্ষ হল।

বব ঘন বন।

চারি অখরীয়া জোঁটনি



~~১১০/অ:~~

শাট

দশবথ      স্থলধব      জননয়      অরসব  
অসহন      খবনব      সমতল      ঘড়ঘড়

ওঁবত বহ।      যতমত মহজ হয়।

ধবমব কবম।      শাটব ঘড়াড় শবদ।

— ৪১৩৪/অ:

ইকাবে ফলা

[ক-ফসান আখবব লগত অ-ফসান  
আখবব যোগ হলে সেই বাবব আকাব এনে  
হয় ৪-]

আ	ই	ঈ	উ	ঊ
।	ি	ী	ু	ূ
ব	এ	ঐ	ও	ঔ
	ে	ৈ	ে	ৌ

আদিপাঠ

তিনি আখবীয়া জোঁটনি



ভকত

ভকত	গল	আখব	হল
ভীষণ	সয়	অভয়	হয়
ভবন	ধন	শবন	কর
সহজ	জন	মহৎ	মন
কল	শকত	দল	অসৎ
দণ্ড	ভৈরব	বন	দরস
পবন	বয়	ভৈরব	ভয়
স্বভ	ভৈ	ওটর	কর

থবম আন ।

কমল বব শকত ।

আখব হল ।

ওঁ আই ! ভকত গল ।





আই ।

আ-+ ( আকার )

কা	খা	গা	ঘা	ঙা	চা	ছা	জা	ঝা	ঞা
টা	ঠা	ডা	ঢা	ণা	ত্যা	থ্যা	দ্যা	ধ্য	ন্যা
পা	ফা	বা	ভা	মা	যা	রা	লা	ৱা	শা
বা	সা	হা	ফা						

লবা	বাক	লাই	শাক
মাক	ষায়	নাম	গায়
ধান	পাট	কান	হাত
উধান	পাত	পাতল	খাট

আই ভাত আনা । তাৰ টান মাত ।  
 বাম এটা ভাল লবা । সদায় পঢ়া, মান পাবা ।



শিয়াল

ই-ফি (ইকার)

কি খি গি ঘি ডি টি ছি জি বি জি  
 টি ঠি ডি টি ণি তি থি দি ধি নি  
 পি ফি বি ভি মি যি ঝি লি রি শি  
 যি সি হি ক্কা।

কামি	ছাতি	ডিকা	মাটি
মণি	সিকি	পিতা	টিকি
ফলি	ঘাটি	তিথি	মতি
চকি	ডালিম	ফণি	চিলিম
কিতাপ	বাশি	বিছনা	বাহি

শিয়ালৰ মাত।

ভিক্কা দিয়া।

লৰাটি আহিব।

শিক্ষকক মান কৰিবা।



নাতিনৌ।

ঐ-ী (ঐকার)

কী খী গী ঘী ঙী চী ছী জী ঝী ঞী  
 টী ঠী ডী ঢী নী তী থী দী ধী ণী  
 পী ফী বী ভী মী যী বা লী স্বী শী  
 ষী সী হী কী।

বহী	আন	তিবী	কাণ
জীব	পানী	দন	কাণা
কালী	বীণ	ধীব	জীণ
মিটাই	খাম	ধবণী	চাম
মহুবা	দলনি	জাবন	নাতিনী

মাঘত বব শীত। ঋণী নহবা।  
 জয়মতী সতা আছিল। সীতা জনকব জীয়াবী।



সুপুরুষ

উ— (উকার)

কু ষু শু যু ডু চু ছু ভু ষু ঙু  
 কু ষু শু যু ডু চু ছু ভু ষু ঙু  
 কু ষু শু যু ডু চু ছু ভু ষু ঙু  
 কু ষু শু যু ডু চু ছু ভু ষু ঙু

চার লগীয়া :— { গ+উ=গু শ+উ=শু  
 বxউ=ক হ+উ=হু

ফুল	ডাবা	গুণ	গাবা
গুণ	বারু	খুটা	আরু
পশু	ভুকু	কুলি	চকু
ভালুক	লগুণ	খুনীয়া	শগুণ

চুবা ভাল মানিবা । ধকুবার সুখ নাই ।

লগুণাক মবম কবিবা ।

শুৰনি পুরুষক সুপুরুষ বুলিবা ।





ময় ব

উ- (উকার)

ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ট	ঠ	ড	ঢ	ণ	ত	থ	দ	ধ	ন
প	ফ	ব	ভ	ম	য	র	ল	শ	স
হ	স্ব	জ্ব	ঝ্ব	ঞ্ব					
মুলা			খায়		দূত		ষায়		
চূণ			দিয়া		ধূপ		নিয়া		
ভূত			ভূমি		রূপ		খুলি		
দূর			বাট		শূল		কাট		
পূর			পদূলি		মূত		গধূনি		
কুরূপ			ঘড়ী		ভূষণ		জবী		

যুবি যুবি পখিলাই

ঈশ গুণ গায় ।

ময় ব ময় বী দুটি

চালি খবি চায় ॥



পিতৃ ।

ঋ- ( ঋকার )

ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ
ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ঝ	ঞ

পিতৃ	শাল	মাতৃ	ভাল
কৃষ	ধনী	ভূগ	মণি
স্বত	শূল	স্বদু	ভুল
দৃঢ়	গৃহ	নৃপ	স্বপ
কৃষক	কৃত	অস্বত	স্বত
স্বহং	কৃপণ	পৃথক	স্বজন

পিতৃ-মাতৃক মান কবিবা ।

ঐবারত স্বহং হাতী ।

কৃষক জগতৰ উপকাৰী ।

মৰমৰ সদৃশ ধৰম নাই ।



## এ—(একাব)

কে খে গে বে ঙে চে ছে জে ঝে ঞে  
 টে ঠে ডে ঢে ণে তে থে দ্যে ধে নে  
 পে ফে বে ভে মে যে বে লে রে লে  
 যে সে হে কে।

জেঠা	কুতী	লেঠা	ধূতি
বেলি	কেশ	তেজ	শেষ
বেল	চুটি	বেল	ধুতী
সেবা	বেশ	বেয়া	দেশ
নদী	মহেশ	মাতৃ	অমো
চেতন	লেখক	দেবতা	সেবক

গুরুক সততে তুমি  
 পিতৃ যেন ভাবা।  
 বব হলে তেহে ফল  
 হাতে হাতে পাবা ॥





ত্রি-ট (ত্রিকাৰ)

কৈ	খৈ	গৈ	ঘৈ	ঙৈ	চৈ	ছৈ	জৈ	বৈ	ঞৈ
টৈ	ঠৈ	ডৈ	ঢ়ৈ	ণৈ	তৈ	থৈ	দৌ	ধৈ	নৈ
পৈ	ফৈ	বৈ	ভৈ	মৈ	যৈ	ৰৈ	লৈ	ষৈ	শৈ
বৈ	সৈ	হৈ	ক্ৰৈ						

আটাই	খালে	হিলৈ	পালে
বাটৈ	পুটৈ	কাটৈ	আটৈ
কৈলাশ	পুৰী	পৈণত	বুড়ী
পাটকত	ভৈৰব	দৈৰকী	শৈশব

খৰকৈ কথা নকবা ।

সূতাৰৰ আন নাম বাটৈ ।

কাটৈ মাগুৰ মাছ উপকাৰী ॥

আটৈ কুৰি টকা দিলে

হিলৈ এটা পাম ।

সেনাৰ সৈতে কাৰাজ কৰি

বৰ্ণলৈ যাম ॥





ও-০। (ওকার)

কো খো গো ঘো ঙো চো ছো জো বো ঞো  
 টো ঠো ডো তো ণো তো থো দো ধো নো  
 পো কো বো ভো মো যো বো লো ষো শো  
 ষো মো হো কো ।

সোণ	লোবা	লোণ	খোবা
ছোম	লোক	মোহ	শোক
ভোমোবা	ভূমি	জোলোঙা	আমি
গোলোপ	পোবালী	তিবোতা	গোহালি

চুব কবা পাপ । বিয়াত ঢোল খোল বার

মাদৈ বোহষবত সোমাল ।

পঢ়া মোব শেষ হলে

ঘবলৈ যাম ।

মোলৈ থোবা জলপান

মা'ত খুজি খাম ॥



উ-ও (উকার)

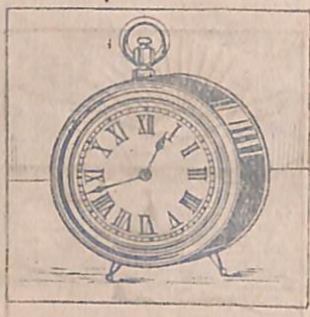
কো খো গো ঘো ভো চো ছো জো বো ঞো  
 টো ঠো ডো ঢো ণো ভো থো দো ধো নো  
 পো ফো বো ভো মৌ যৌ বৌ লৌ রৌ শৌ  
 বৌ সৌ হৌ ক্ষৌ।

মোজা	বাজ	নৌকা	কাজ
পুতো	চৌকা	আকৌ	চৌকা
চৌকাট	কোবর	কোশল	গোবর
মোচাক	ঘাটি	চৌকিদার	ছুটী

পলৌ মাছ ধবা সজুলি ।

নিতৌ পঢ়াশালিলৈ যাবা ।

বেলিৰ পোহৰ চৌদিশে পৰি পোহৰ কৰে ।



২-(অনুস্মার)। ৩-(বিসর্গ)

কং খং গং ঘং ঙং } এইদবে ক-লৈ।

কঃ খঃ গঃ ঘঃ ঙঃ } এইদবে ক-লৈ।

কংশ	বায়	হৃদং	বায়
তমঃ	ভোক	অধঃ	লোক
পরঃ	অংশ	দুঃখ	হংস
সংবাদ	পালে	সংসার	থালে
নিঃকিন	কুলি	দুঃখীল	মালী
দুঃসাহ	দংশন	অধঃপাত	বটংমটং

যরি টংটং কৈ বাজিছে ।

পুনঃ পুনঃ বতাহ বৈছে ।

বাৰীত হাবাং ছকং কবিছে ।





৬-( চন্দ্রবিন্দু ষোগ )

ক + ০ = কঁ

দ + ০ = দঁ

ব + ০ = বঁ

দাঁত	ভাল	বাঁহ	ফাল
সাঁচা	কবা	হাঁহি	থোবা
আখর	জোঁটনি	ঘুঁজর	মাহনি
কাপোঁর	লওঁ	তট্টালি	চাওঁ





১ম পাঠ ।

তিনি ভাই ।

( ১ )

আমি তিনি ভাই—

মই মাজু তেওঁ সৰু  
বাম বৰ কাই ।

( ২ )

মোৰ আছে ডিলা—

উষা-সুতা হাতত লই  
উঠিম গৈ ডিলা ।

( ৩ )

বান্ধু ধীবে বয়—

আজি কেনে বৰ দিন  
কোনে বহু চায় ।



## ২য় পাঠ ।

নেলি ওলালে পোহৰ হয় ।

বাতিপুৰা চৰাইবোৰ উঠে ।

মো-মাথিবোৰে গুণ্ গুণ্ কৰে ।

বতাহ বিৰবিৰকৈ বয় ।

কুকুৰাই কু-কু, কাউৰীয়ে কা-কা কৰে ।

হালোৰাই হাল বাবলৈ যায় ।

পকুৰা পিপৰাই ইফাল সিফাল কৰে ।

তিৰোতাই চোতাল সাৰে ।

ভাল লৰাই পুৰাতে সাৰ পায় ।

উঠোঁ মই মুখ ধোঁ

ফলি পুথি লওঁ

এলাহ আমনি জাপে

কাটি কৰি থওঁ ।



১ম পাঠ ।

তিনি ভাই ।

( ১ )

আমি তিনি ভাই—

মই মাজু তেওঁ সৰু  
বাম বৰ কাই ।

( ২ )

মোৰ আছে ডিলা—

উষা-সূতা হাতত লই  
উঠিম গৈ ডিলা ।

( ৩ )

বান্ধু ধীবে বয়—

আজি কেনে বৰ দিন  
কোনে বহু চান্দ ।





## ২য় পাঠ ।

বেলি ওলালে পোহব হয় ।

বাতিপুবা চবাইবোব উটে ।

মৌ-মাখিবোবে গুণ্ গুণ্ কবে ।

বতাহ বিববিবকৈ বয় ।

কুকুৰাই কু-কু, কাউৰীয়ে কা-কা কবে ।

হালোবাই হাল বাবলৈ যায় ।

পকবা পিপবাই ইফাল সিফাল কবে ।

তিবোতাই চোতাল সাবে ।

ভাল লবাই পুবাতে সাব পায় ।

উঠোঁ মই মুখ ধোঁ

ফলি পুখি লণ্ড

এলাহ আমনি জাপে

কাটি কবি থণ্ড ।





### ৩য় পাঠ ।

নিতৌ পঢ়াশালিলৈ যাবা । যাওঁতে  
 বাটত পলম নকৰিবা । শিক্ষকক দেখিলেই  
 মান কৰিবা । নিজৰ ঠাইত থিবেবে  
 বহিবা । বিনা কাৰণে কাৰো লগত কথা  
 নকবা । পঢ়াৰ সময়ত একোঁলৈ মন  
 নকৰিবা । গুৰুৱে যি কয় তাক শুনিবা ।  
 তেওঁ তোমাক মৰম কৰিব । ঘৰলৈ  
 আহোঁতে কাৰো লগত কাজিয়া ন  
 কৰিবা । কণা, খোৰা, কঁজা মানুহ দেখিলে  
 নাইহিবা । মানী লোকক মান কৰিবা ।

ডাঙরক ককাই আক সৰক ভাই বুলি  
 মাতিবা । এইদৰে চলিলে সবাবো যবম  
 পাবা ।



৪র্থ পাঠ ।

আমাৰ গা ।

- তোমাৰ চুলি কোনবোৰ ?
- মুৰটোত হাত দিয়া ।
- তোমাৰ কান কেইখন ?
- ভেট কোনটো বাক ?
- দাঁতবোৰ দেখুবাচোন ?
- তোমাৰ চকু কেইটা ?
- তোমাৰ বুক কোনখন বাক ?
- কান্ধিহাড়বোৰ দেখুবাচোন ?
- তোমাৰ পেটটো চাওঁ ?

## আদিপাঠ

তোমার হাতত আঙুলি কেইটা ?  
 দুয়ো হাতৰ গোটালে কিমান বাক ?  
 হাতে ভৰিয়ে কিমান আঙুলি আছে ?  
 তোমার আঁঠু কোন দুটা ?

মে পাঠ ।

আজি পুথি শেষ হল

যাগু ঘৰাঘৰি ।

আই-পিতাক দিম গই

বঙৰ বাতৰি ॥

শুনি দুয়ো ভাল পাব

হাত মেলি লব ।

কালি আক ছবি থকা

পুথি আনি দিব ॥

আক দিব চোলা আনি

নতুন চুৰিয়া ।

পিন্ধিম বঙেবে পুনু

আনি সন্মনীয়া ॥

আহা মিলি সবে কৰে।

ঈশক মনতি ।

যাব কুপা বলে হল

পাঠ সমাপতি ॥





৬ষ্ঠ পাঠ ।

এক দুই তিনি চাৰি ।  
 আমি যাওঁ শাবী শাবী ॥  
 বাটত নকৰোঁ হাঁই ।  
 সুখ পাব তেহে আই ॥

শেষ ।



# জাননী ।

আমাব দোকানত যাবতীয় স্কুলৰ পুথি কাগজ কলম ছিহাৰি, ফুটবল আদি সদাই বেছিবলৈ যুক্ত থাকে । অৰ্জাব পালে ভি পি ভা কতো পঠোৱা হয় ।

আদি-পাঠ, প্ৰথম ভাগ	১০	ভূগোল পাঠ	১ম	১০
ঐ ২য়	১০	ঐ	২য়	১০
শিক্ষাসাহিত্য ১ম ও ২য় মানব	১০	নীতিমালা	২য়	১০
ঐ ২য় ও ৩য় মানব	১০	ঐ	৩য়	১০
ঐ ৩য় ও ৪র্থ মানব	১০	ঐ	৪র্থ	১০
এড্ৰিঙ্গা শিক্ষা প্ৰণালী	১০	ঐ	৫ম	১০
গাৰ্ভাশয়িত চক্ৰনাথ ১ম মানব	১০	অসমীয়া প্ৰথম পাঠ		১০
ঐ ২য় মানব	১০	নবা সুধি		১০
ঐ ৩য় ও ৪র্থ মানব	১০	নিয়ন্ত্ৰণমাৰী পাঠ ১ম		১০
ঐ ৫র্থ মানব	১০	ঐ ২য়		১০
ঐ আজিজোৰ ৫ম মানব	১০	নবা শিক্ষা আগছোৱা		১০
ঐ ইবিনাবাৰণ বাদবৰ		ঐ মাজছোৱা		১০
১ম, ২য় মানব	১০	ঐ শেহ ছোৱা		১০
ঐ ২য়, ৩য় ও ৪র্থ মানব	১০	আদৰ্শ পাঠ ১ম		১০
ঐ ৩য়-৫ম মানব	১০	কাৰ্য্য প্ৰবেশ		১০
ঐ ৪র্থ, ৫ষ্ঠ ও ১ম মানব	১০	স্বাস্থ্য পাঠ		১০
ঐ সম্পূৰ্ণ	১০	বিয়া নাম নকুল		১০
বাৰাপাত সহজ গণনা পুথি	১০	আইয়াম অতুল		১০
উচ্চ বৌদ্ধিক	১০			
ইংৰাজী শিক্ষা আগছোৱা	১০			

ইত্যাদি :-

পোহাৰ ঠিকনা—

বৰকটকী কোম্পানী,

ঘোৰহাট ।

# জাননী ।

শ্রীমুক্ত হরিনাথায়ন দত্ত বকরাব রচিত  
আর সম্পাদিত পুথিবোব আর অষ্টান্ন কুলীয় অর্থাৎ  
কুলপাঠ্যপুথি আমাব ওটবত পাব :—

আদিপাঠ ১ম ভাগ	...	১৬
আদিপাঠ ২য় ভাগ	যন্ত্রস্থ	১৬
শিশুসাহিত্য ১ম ভাগ	"	১০
শিশুসাহিত্য ২য় ভাগ	"	১০
শিশুসাহিত্য ৩য় ভাগ	"	১০
ব্যাকরণ পাঠ	...	১০
আসাম বৃক্ষঞ্জী পাঠ	...	১০
পুষ্পাঞ্জলি	...	১০
পাটীগণিত ১ম খণ্ড	...	১০
পাটীগণিত ২য় খণ্ড	...	১০
পাটীগণিত ৩য় খণ্ড	...	১০
পাটীগণিত ৪র্থ খণ্ড	...	১০
সমাজ কথা	...	১০
গৃহ কথা	...	১০
উজু মৌখিক	...	১০
শ্রীরামকীর্তন	...	১০

বকরাব কী এও কোং  
যোবহাট, আসাম ।

