

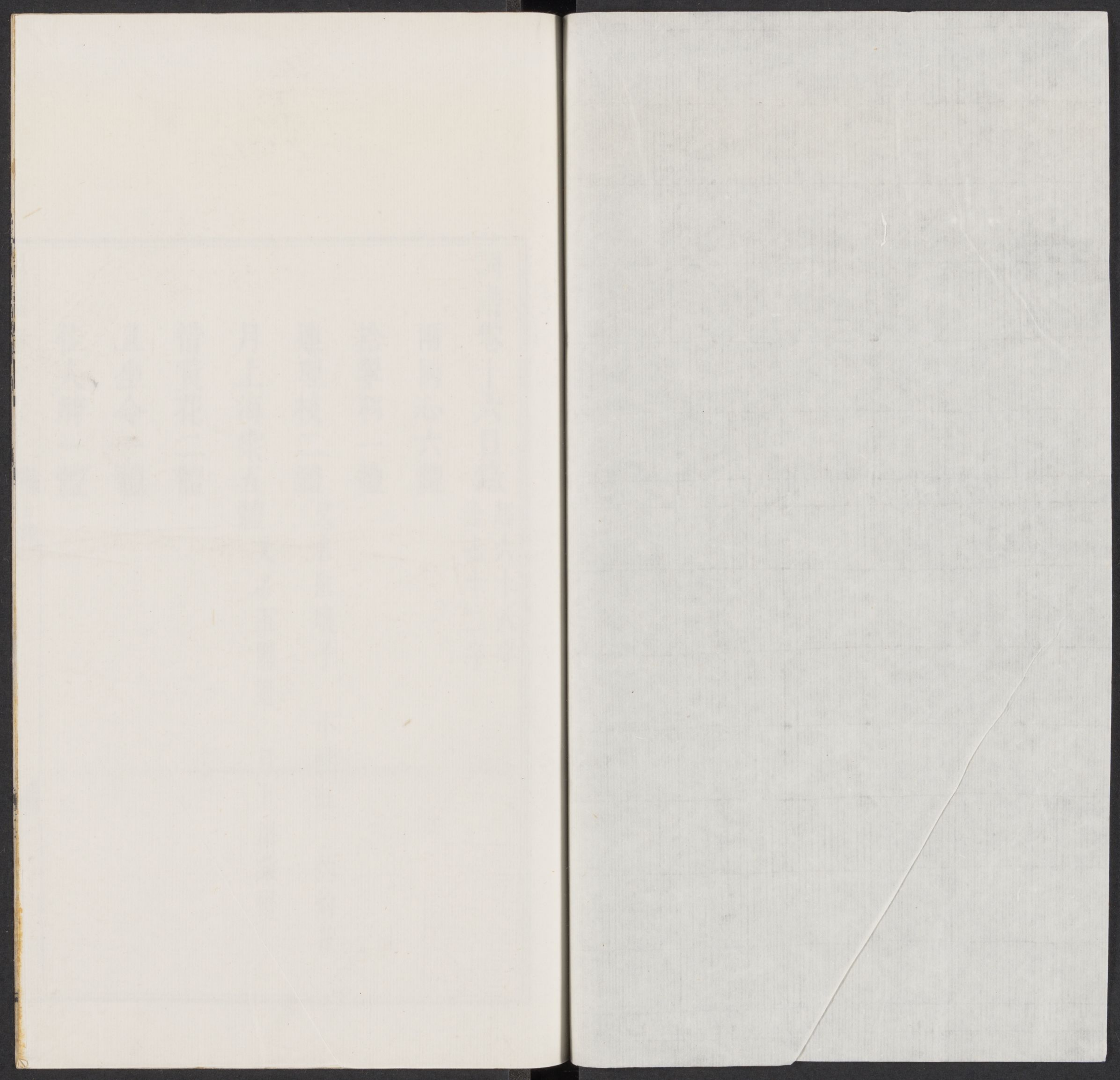
16

T5575/1103

詞譜

卷十六

16



詞譜卷十六目錄

起六十八字
至七十二字

兩同心六體

拾翠羽一體

連理枝二體

又名紅娘子

小桃紅

灼灼花

月上海棠五體

又名玉關遙

月上海棠慢

惜黃花二體

且坐令一體

佳人醉一體



西施二體

小鎮西犯三體

又名小鎮西

鎮西

千秋歲八體

又名千秋節

惜奴嬌五體

卓牌子近一體

三登樂二體

檐前鐵一體

甘露歌一體

又名古祝英臺

憶帝京二體

于飛樂三體

又名鴛鴦怨曲

撼庭竹二體

粉蝶兒二體

繞池遊一體

詞譜卷十六

起六十八字至七十二字

兩同心

此調有三體仄韻者創自柳永樂章集注大石調平韻者創自晏幾道三聲叶韻者創自世杜安

兩同心

雙調六十八字前段七句三仄韻後段七句四仄韻

柳永

竚立東風

斷魂南國

花光媚

春醉瓊樓

蟾彩

迴讀夜遊香陌

憶當時

酒戀花迷

役損詞客

韻

別有眼長腰擗

痛憐淡惜

鴛鴦阻

夕雨朝飛

錦書斷讀暮雲凝碧

想別來

好景良時

也應

相憶韻

此調以此詞為正體。若楊詞之前段起句用韻，及前後段第五句押韻，皆變格也。按柳詞別首後段第一二句飲散玉鑪煙裊洞房悄悄上悄悄字仄聲，第三句錦帳裏低語偏濃錦字仄聲，第四句銀燭下細看俱好燭字仄聲，又楊无咎詞前後段第四句饒濟濟入時打扮唯綴得秋波一盼打字一字俱仄聲，秋字平聲，兩結小從容不似前回匆匆得見告從今休要教人千呼萬喚得字萬字俱仄聲，休字千字俱平聲，又一首前段第三句見玉人且喜且悲人字平聲，兩且字俱仄聲，後段第一二句覺來滿船清悄愁恨多，少來字愁字俱平聲，恨字仄聲，譜內可平可仄據此，餘參所採楊詞二首，惟前後段第五句平仄全異，故校不參。

又一體

雙調六十八字前段七句四仄韻後段七句五仄韻

楊无咎

秋○水○明○眸○
句○翠○螺○堆○髮○
韻○却○扇○坐○
讀○羞○落○庭○花○
句○凌○波○

步○讀○塵○生○羅○襪○
韻○芳○心○發○
韻○分○付○春○風○
句○恰○當○時○節○
韻○

漸○解○愁○花○怨○月○
韻○忒○貪○嬌○劣○
韻○寧○寧○地○
讀○情○態○干○人○

句○惺○惺○處○
讀○語○言○低○說○
韻○相○思○切○
韻○不○見○須○臾○
句○可○堪○

離別韻

此與柳詞同，惟前後段第五句各用韻異。

又一體

雙調六十八字前段七句四仄韻一疊韻後段七句五仄韻

楊无咎

行看不足韻坐看不足疊柳條軟讀斜倚東風句海棠
 睡讀醉敲紅玉韻清堪掬韻桃李漫山句真成龕俗韻
 遙夜幾番相屬韻暗魂飛逐韻淡酌酒讀低唱新聲
 密傳意讀解回嬌目韻知誰福韻得似風流句可伊
 心曲韻

此詞前段起句用韻第二句疊韻與秋水明眸詞又
 小異按逃禪集有涼生秋早詞前段起句亦用韻
 而前後段第五句仍不用韻應分一體因詞俚不錄

又一體

雙調六十八字前段七句
 三平韻後段七句四平韻

晏幾道

楚鄉春晚句似入仙源韻拾翠處讀漫隨流水句踏青
 路讀暗惹香塵韻心心在句柳外青帘句花下朱門韻
 對景且醉芳尊韻莫話銷魂韻好意思讀曾同明月
 句惡滋味讀最是黃昏韻相思處句一紙紅箋句無限
 啼痕韻

此調平韻者祇有晏詞及黃詞三首所不同者前段
 起句或用韻或不用韻耳按黃詞別首前段起句秋
 水遙岑秋字平聲第三句曾共結合歡羅帶曾字平
 聲又儘道教心堅穿石教字平聲第四句更說甚官

不容鍼說字仄聲第五六七句許多時靈利惺惺驀地昏沉許字仄聲時字靈字俱平聲驀字仄聲後段第三句你共人女邊著子人字平聲女字著字俱仄聲第四句爭知我門裏挑心爭字平聲第五六七句最難忘小院回廊月影花陰最字仄聲忘字平聲譜內可平可仄據此餘叅巧笑眉顰詞

又一體 雙調六十八字前後段各七句四平韻

黃庭堅

巧笑眉顰 韻 行步精神 韻 隱隱似 讀 朝雲行雨 句 弓弓

樣 讀 羅襪生塵 韻 尊前見 句 玉檻雕籠 句 堪愛難親 韻

自言家住天津 韻 生小從人 韻 恐舞罷 讀 隨風飛去

句 顧阿母 讀 教窈珠裙 韻 從今去 句 唯願銀釭 句 莫照

離尊 韻

此與晏詞同惟前段起句用韻異

又一體 雙調七十二字前段七句四平韻後段七句三平韻兩叶韻

杜安世

巍巍劍外 句 寒霜覆林枝 韻 望衰柳 讀 尚色依依 韻 暮

天靜 讀 鴈陣高飛 韻 入碧雲際 句 江山秋色 句 遣客心

悲 韻 蜀道崕嶮行遲 韻 瞻京都迢遞 叶 聽巴峽 讀 數

聲猿啼 韻 惟獨箇 讀 未有歸計 叶 漫空悵望 句 每每無

言句獨對斜暉韻

此詞用三聲叶韻其前後段第二句第五句較晏詞又各添一字宋詞無別首可校

拾翠羽洛神賦或拾翠羽調名取此

拾翠羽雙調六十八字前後段各七句四仄韻

張孝祥

春入園林句花信總隨遲速韻聽鳴禽讀稍遷喬木韻

天桃弄色句海棠芬馥韻風雨霽句芳徑草心頻綠韻

禊事纔過句相次禁煙追逐韻想千年讀楚人遺俗

韻青旗沽酒句各家炊熟韻良夜遊句明月勝燒花燭

韻

此詞見于湖集無宋人別首可校

連理枝尊前集注黃鍾宮宋史樂志琵琶曲蕤賓調程垓詞名紅孃子劉過詞名小桃紅又名灼

花灼

連理枝雙調七十字前後段各七句四仄韻

李白

雪蓋宮樓閉韻羅幕昏金翠韻鬪鴨闌干句香心淡薄

句梅梢輕倚韻噴寶猊香燼讀麝煙濃句馥紅綃翠被

韻淺畫雲垂帔韻點滴昭陽淚韻咫尺宸居句君恩

斷絕句 似遙千里 韻 望水晶簾外 讀 竹枝寒 句 守羊車

未至 韻

此調以此詞為正體。若邵詞之攤破句法，乃變格也。此詞見尊前集，有宋晏殊程垓劉過余桂英諸詞。可校舊譜，或分作兩首者非。余詞前段起句「芳草連天莫芳字平聲，晏詞第三四句「朱槿猶開紅蓮尚坼芙蓉含蕊，朱字平聲，又一首「不寒不暖裁衣按曲天時正好，寒字平聲，不字煖字正字，俱仄聲。劉過詞「翠袖輕勻，玉纖彈去，小妝紅粉，玉字小字俱仄聲。彈字平聲。程詞第六句「奈梅花引裏喚人行，引字仄聲。晏詞後段第一二句「嘉宴凌晨，啓金鴨飄香，細嘉字金字俱平聲。程詞第三四句「燒筍園林，嘗梅臺榭，有何不可，燒字臺字俱平聲，不字仄聲。余詞門外當時薄情流水，如今何處薄字仄聲，如字平聲。第六

句正相思，望斷碧山雲，相字平聲，望字仄聲，譜內可平可仄。據此，餘參邵詞句法同者。此詞前後兩結句例作上一下四句法。如晏詞之「見梧桐葉墜，有年年歲歲，又見鑪香縹緲，永逍遙，奉道程詞之「也留春得麼，待日長閒坐，又苦隨他無計，枉教人憔悴。劉詞之「與尊前離恨，拭香津，微搵余詞之「鎮輕隨飛絮，又鶯啼晚雨等句，可証卽邵詞亦然。

又一體 雙調七十二字前後 段各六句四仄韻

邵叔齊

澹泊疎籬隔 寂寞官橋側 綠萼青枝風塵外 句 別

是一般姿質 韻 念天涯憔悴 讀 各飄零 句 記初曾相識

雪裏清寒逼 韻 月下幽香襲 韻 不似薄情無憑準

句一○去音書難得韻看年年時候讀不踰期句報陽和

消息韻

此調見梅苑與李詞同惟前後段第三四句攤破句法作七字一句六字一句異宋詞中無別首可校

月上海棠此調有兩體七十字者見梅苑無名氏詞金詞注雙調陸遊詞有幾曾傳玉關遙信

句更名玉關遙九十一字者見姜夔白石詞注夾鍾商曹勛詞名月上海棠慢

月上海棠雙調七十字前後梅苑無名氏

南枝昨夜先回暖韻便凌寒讀開花暗香遠韻化工忒

煞句把瓊瑤讀恣情裁翦韻皚皚的句點綴梢頭又徧

韻橫斜影蘸清溪淺韻似玉人讀臨鸞照粉面韻大

家休折句且遲留讀對花開宴韻祝東風句吹作和羹

未晚韻

此調七十字者以此詞為正體若段詞之減字添字皆變格也此詞有陸游詞二首可校按陸詞前段第二句歎春醒和夢甚時醒夢字仄聲第三句燕子空歸子字仄聲空字歸字俱平聲第四句也依然點酥翦水翦字仄聲黨懷英詞尚髣髴見山清氣髣髴二字俱仄聲陸詞後段第一句熏籠消歇沉煙冷消字平聲第二句淚痕深展轉看花影展轉二字俱仄聲花字平聲第三句漫擁餘香擁字仄聲香字平聲結句西牕曉幾聲銀餅玉井幾字仄聲聲字平聲譜內可平可仄據此餘參段詞句法同者詞律以陸

詞後段結句聲字宜仄不知陸詞
別首楚天危樓獨倚天字亦平聲

又一體

雙調七十字前後
段各六句四仄韻

段克己

小樓舞徹雙垂手
便倩鴈傳書
寄元九
舉首望

南山句
獨峨眉
數峰明秀
人未老
且任高歌對

酒韻
莫將此樂輕孤負
喚明月清風
做三友

纖手折黃花
步東籬
為伊三嗅
英雄淚
醉搵

還須翠袖

此詞較宋詞前後段第三句
各添一字金詞俱照此填

又一體

雙調七十字前後
段各六句四仄韻

段成己

酒杯何似浮名好
一入枯腸太山小
喚醒夢中身

句
鷓鴣數聲春曉
昂頭處
幾點青山屋杪
人

生得計魚游沼
視過眼光陰
向來少
須卜一枝

安句
笑月底
驚鳥三繞
無窮事
畢竟何時是了

韻

此詞前段第二句及第四句較前詞俱少一
字元曲亦有照此填者故亦採錄以備一體

又一體

雙調九十一字前段十句四
仄韻後段十一句五仄韻

姜夔

紅○妝○豔○色○句照○浣○花○溪○影○句絕○代○殊○麗○韻弄○輕○風○搖○蕩○
句滿○林○羅○綺○韻自○然○富○貴○天○姿○句都○不○比○韻等○閒○桃○李○
韻簾○櫳○靜○句悄○悄○月○上○句正○貪○春○睡○韻長○記○韻初○開○
句日○句逞○妖○豔○句如○與○人○面○爭○媚○韻遇○韶○光○一○瞬○句便○成○
句流○水○韻對○此○自○歎○浮○華○句惜○芳○菲○句易○成○樵○悴○韻留○無○
句計○句惟○有○花○邊○盡○醉○韻

此詞有自注宮調惜無別首可校因曹
 勛詞與陳允平詞同故以陳詞作譜

又一體雙調九十一字前段十句四
 仄韻後段十一句五仄韻陳允平

遊○絲○弄○晚○句卷○簾○開○看○句燕○重○來○時○候○韻正○秋○千○亭○榭○
句錦○窠○春○透○韻夢○回○褪○浴○華○清○句凝○溫○泉○韻絳○綃○微○縴○
韻芳○陰○底○句人○立○東○風○句露○華○如○畫○韻宜○酒○韻啼○香○
句淚○薄○句醉○玉○痕○淡○句與○春○同○瘦○韻想○當○年○金○谷○句步○帷○
句初○繡○韻彩○雲○影○裏○徘○徊○句嬌○無○語○句夜○寒○歸○後○韻鶯○鶯○
句曉○句花○間○重○攜○素○手○韻

此亦姜詞體惟前段第二句四字第三句五字後段
 第二三四句皆四字異按松隱集曹勛詞與此同
 惟前段第二句漸是春半是字仄聲第三句海棠麗
 煙徑麗字仄聲第四句似蜀錦晴展蜀錦二字俱仄

聲第八九句濛濛雨黃鸝飛上鸝字平聲上字仄聲
後段第三句蟾華如水蟾華二字俱平聲水字仄聲
第四句初照清影初字平聲照字仄聲第五句喜濃
芳滿地滿字仄聲第七句悄如綵雲光中雲字平聲
第八九句留翔鸞靜臨芳鏡鸞字平聲結句攜酒
去何妨花邊露冷酒字仄聲譜可平可仄據此

惜黃花 詞注見梅溪詞金

雙調七十字前後段各七句五仄韻

史達祖

雨韻 黃花無數韻 碧雲欲暮韻 美人兮句 美人兮讀
路韻 時節正思家句 遠道仍懷古韻 更對著讀 滿城風
涵秋寒渚韻 染霜丹樹韻 尚依稀句 是來時讀 夢中行
雨韻 黃花無數韻 碧雲欲暮韻 美人兮句 美人兮讀

未知何處韻 獨自卷簾櫳句 誰為開尊俎韻 恨不得讀

御風歸去韻

宋元人罕填此調故此詞可平可仄即參許詞句法同者

又一體 雙調七十字前段八句五仄韻後段八句四仄韻

許冲元

鴈聲晚斷韻 寒霄雲卷韻 正一枝開句 風前看句 月下
見韻 花占千花上句 香笑千香淺韻 化工與讀 最先裁
翦韻 誰把瑤林句 閒拋江岬韻 恁素英濃句 芳心細
意何限韻 不恨宮妝色句 不怨吹羌管韻 恨天遠讀

恨春來晚韻

此亦史詞體惟換頭句不押韻前後段第三句四字
第五句三字異 花草粹編後段起句誰把瑤林秀
多一字今 從梅苑本

且坐令調見東浦詞

且坐令雙調七十字前段七句五仄韻後段六句六仄韻

韓玉

閒院落韻 悞了清明約韻 杏花雨過 胭脂綽韻 緊了秋
千索韻 鬪草人歸句 朱門悄掩句 梨花寂寞韻 書萬
紙讀 恨憑誰托韻 纔封了讀 又揉却韻 冤家何處貪歡

樂韻 引得我讀 心兒惡韻 怎生全不思量著韻 那人人

情薄韻

此詞無別首可校

佳人醉樂章集注雙調

佳人醉雙調七十一字前段七句五仄韻後段八句六仄韻

柳永

暮景蕭蕭雨霽韻 雲淡天高風細韻 正月華如水韻 金
波銀漢句 澹灩無際韻 冷浸書帷夢斷句 却披衣重起
臨軒砌韻 素光遙指韻 因念素娥句 宵隔音塵何

處句相望同千里韻盡凝睇韻厭厭無寐韻漸曉雕闌

獨倚韻

汲古閣本樂章集前段於臨軒砌句分段後段第四句少二字今從花草粹編亦無別首宋詞可校

西施樂章集注

西施雙調七十一字前段七句四平韻後段七句三平韻

柳永

柳街燈市好花多韻盡讓美瓊娥韻萬嬌千媚句的的

在層波韻取次妝梳句自有天然態句愛淺畫雙蛾韻

斷腸最是金閨客句空憐愛讀奈伊何韻洞房咫尺

句無計枉朝珂韻有意憐才句每遇行雲處句幸時恁

相過韻

按花草粹編柳詞別首自從回步百花橋便獨處清宵鳳衾鴛枕何事等閒拋縱有餘香也似郎恩愛向日夜潛消恐伊不信芳容改將憔悴寫霜綃更憑錦字字字說情慇要識愁腸但看丁香樹漸結盡春梢惟兩三字平仄小異其餘並同

又一體雙調七十三字前段七句四平韻後段七句三平韻

柳永

苧蘿妖豔世難儕韻善媚悅君懷韻後庭恃愛寵句盡

使絕嫌猜韻正恁朝歡暮宴句情未足句早江上兵來

韻 捧心調態軍前死句 旋羅綺讀 變塵埃韻 至今想

怨魄句 無主尚徘徊韻 夜夜姑蘇城外句 當時月句 但

空照荒臺韻

此與柳街花市詞同惟前後段第三句各添一字異花草粹編本後段第三句脫一字今從樂章集校定

唐教坊曲有鎮西子唐樂府亦有鎮西七言絕句詩此蓋以舊曲名另創新聲也樂章集有兩調七十一字者名小鎮西犯七十九字者名小鎮西或名鎮西俱注仙呂調

小鎮西犯雙調七十一字前段七句 柳 永
水鄉初禁火句 青春未老韻 芳菲滿讀 柳汀煙島韻 波

際紅幃縹緲韻 盡杯盤小韻 歌祓禊句 聲聲諧楚調韻

路繚繞韻 野橋新市裏句 花濃妓好韻 引遊人讀 競

來歡笑韻 酩酊誰家年少韻 信玉山倒韻 家何處句 落

日眠芳草韻

按樂章集此名小鎮西犯前段第一二三四句後段第一二三四句與鎮西詞同以下句讀俱異

又一體 雙調七十九字前段八句 四仄韻後段九句五仄韻 柳 永

意中有箇人句 芳顏二八韻 天然俏讀 自來妍黠韻 最

奇絕韻 是笑時讀 媚靨淡淡句 百態千嬌句 再三偎著

再○三○香○滑韻久○離○缺韻夜○來○魂○夢○裏句尤○花○帶○雪

分○明○似讀舊○家○時○節韻正○歡○悅韻被○雞○聲○喚○起句一

場○寂○寞句無○眠○向○曉句空○有○半○牕○殘○月韻

此見樂章集名小鎮西與蔡仲集鎮西詞大同小異

又○一○體雙調七十九字前段八句五仄韻後段九句六仄韻

蔡○伸

秋○風○吹○雨句覺○重○衾○寒○透韻傷○心○聽讀曉○鐘○殘○漏韻凝

情○久韻記○紅○牕○夜○雪句促○膝○圍○鑪句交○杯○勸○酒韻如○今

頓○孤○歡○偶韻念○別○後韻菱○花○清○鏡○裏句眉○峰○暗○鬪韻

想○標○格讀怎○禁○消○瘦韻忍○回○首韻但○雲○箋○妙○墨句鴛○錦

啼○妝句依○然○似○舊韻臨○風○淚○霑○襟○袖韻

此見友古集名鎮西前段惟第三四句與柳詞同後段則句讀悉同惟第八句多用一韻

千○秋○歲宋史樂志歇指調金詞注中呂調一名千秋節

千○秋○歲雙調七十一字前後段各八句五仄韻秦○觀

柳○邊○沙○外韻城○郭○輕○寒○退韻花○影○亂句鶯○聲○碎韻飄○零

疎○酒○盞句離○別○寬○衣○帶韻人○不○見句碧○雲○暮○合○空○相○對

憶○昔○西○池○會韻鴛○鴦○同○飛○蓋韻攜○手○處句今○誰○在

韻 日邊清夢斷 句 鏡裏朱顏改 韻 春去也 句 落紅萬點
愁如海 韻

此調前段第三四句三字者以此詞為正體宋元人皆照此填若周詞之多押兩韻石詞之多押四韻葉詞之少押一韻晁詞之少押兩韻皆變格也前段第二句黃庭堅詞記得同朝退記字仄聲第三四句石孝友詞對流景傷淪落對字仄聲流字平聲第五句李之儀詞地偏人罕到地字仄聲第七八句謝逸詞琴書倦鷓鴣喚起南牕睡書字平聲後段第三句彭虛寮詞堂堂去下堂字平聲第七句及結句石孝友詞心撩亂斜陽影在闌干角撩字平聲譜內可平可仄據此餘參類列四詞

又一體 雙調七十一字前後段各八句六仄韻 周紫芝

小春時候 韻 晴日吳山秀 韻 霜尚淺 句 梅先透 韻 波翻
醺醪酸 句 霧滿芙蓉繡 韻 持壽酒 韻 仙娥特地回雙袖
韻 試問春多少 韻 恩入芝蘭厚 韻 松不老 句 山長久
韻 星占南極遠 句 家是椒房舊 韻 君一笑 韻 金鑾看取
人歸後 韻

此與秦詞同惟前後段第七句各押韻異後段起句少字第七句笑字俱以篠叶有亦古韻也

又一體 雙調七十一字前後段各八句七仄韻 石孝友
金風玉宇 韻 庭院新經雨 韻 香有露 韻 清無暑 韻 溪光

搖几席句嵐翠橫尊俎韻烘笑語韻佳時聊復鄉人聚

韻 門外荷花浦韻秋到花無數韻紅膾鯉韻青浮醕

韻 何妨文字飲句更得江山助韻從此去韻蒲輪入佐

中興主韻

此與周詞同唯前後段第三句又各押韻異

又一體雙調七十一字前段八句五仄韻後段八句六仄韻

葉夢得

雨聲蕭瑟句初到桐梧響韻人不寐句秋襟爽韻低簷

鐙黯淡句畫幕風來往韻誰共賞韻依稀記得船篷上

韻 拍岬浮輕浪韻水闊菰蒲長韻向別浦句收橫網

韻 綠蓑衝暝色句艇子搖雙槳韻君莫忘韻此情猶是

當時唱韻

此詞前段起句不用韻與諸家異

又一體雙調七十一字前後段各八句四仄韻

晁補之

玉京仙侶句同受琅函結韻風雨隔句塵埃絕韻霞觴

翻手破句闔苑花前別韻鵬翼斂句人間泛梗無由歇

韻 豈憶山中酒句還共溪邊月韻愁悶火句時聞滅

韻何妨心似水句莫遣頭如雪韻春近也句江南鴈識歸時節韻

此詞前後段起句俱不用韻

又一體 雙調七十二字前段七句 五仄韻後段八句五仄韻

歐陽修

數聲鶗鴂韻又報芳菲歇韻惜春更把殘紅折韻雨輕

風色暴句梅子青時節韻永豐柳句無人盡日花飛雪

韻莫把絲絃撥韻怨極絃能說韻天不老句情難絕

韻心似雙絲網句中有千千結韻夜過也句東牕未白

殘燈滅韻

此調前段第三句七字者以此詞及葉詞為正體宋元人皆照此填若無名氏詞之少押一韻乃變格也按李之儀詞前段第一句淡簾靜晝淡字平聲靜字仄聲第三句鮮衣楚製非文繡鮮字平聲又怎生圖畫如何繡圖字平聲第四句宜推蕭史伴宜字平聲張仲幹詞結句泰階已應昇平象泰字仄聲李詞後段第二句歌斷青青柳歌字平聲譜內可平可仄據此餘叅類列二詞

又一體 雙調七十二字前段七句 六仄韻後段八句六仄韻 葉夢得

曉煙溪畔韻曾記東風面韻化工更與重裁翦韻額黃

明豔粉句不共妖紅軟韻凝露臉韻多情正是當時見

誰向滄波听韻特地移閒館韻情一縷句愁千點韻

煩君搜妙語句為我催清燕韻須細看韻紛紛亂蕊韻

空凡豔韻

此與歐詞同唯後段第七句押韻異

又一體雙調七十二字前段七句五仄韻後段八句四仄韻

梅苑無名氏

臘殘春近韻江上梅開粉韻一枝漏泄東君信韻壽陽

妝面靚句姑射冰姿瑩韻似淺杏句清香試與分明認

只恐霜侵破句又怕風吹損韻待折取句還不忍

莫將花上貌句來點多情鬢韻凝睇久句行人立馬

成遺恨韻

此亦與歐詞同唯前段第六句後段起句不押韻異

惜奴嬌元高拭詞注雙調按高麗史樂志宋賜大晟樂內有惜奴嬌曲破擇其雅者亦為類列

惜奴嬌雙調七十一字前段七句五仄韻後段七句四仄韻一疊韻

晁補之

歌闋瓊筵句暗失金貂侶韻說衷腸讀丁寧囑付韻棹

舉帆開句 黯行色 讀 秋將暮 韻 欲去 韻 待却回 讀 高城

已暮 韻 漁火煙村 句 但觸目 讀 傷離緒 韻 此情向 讀

阿誰分訴 韻 那裏思量 句 爭知我 讀 思量苦 韻 最苦 疊

睡不著 讀 西風夜雨 韻

此調始於此詞但前段第二句五字宋人如此填者甚少採之以誌淵源所自可平可仄詳見史詞此注不復

又一體 雙調七十二字前後段各七句五仄韻

史達祖

香剝酥痕 句 自昨夜 讀 春愁醒 韻 高情寄 讀 冰橋雪嶺

韻 試約黃昏 句 便不誤 讀 黃昏信 韻 人靜 韻 倩嬌娥 讀

留連秀影 韻 吟鬢簪香 句 已斷了 讀 多情病 韻 年年

待 讀 將春管領 韻 鏤月描雲 句 不枉了 讀 閒心性 韻 漫

聽 韻 誰敢把 讀 紅顏比並 韻

此即晁詞體惟前段第二句六字異蔡伸隔闕多時詞正與此同惟後段第六七句只替那火桶兒與奴喚被多一襯字石孝友我已多情詞亦與此同惟前段第二句更撞著多情底你亦多一襯字又合下相逢詞亦與此同惟前結冤家你教我如何割捨後結冤家休直待教人咒罵叶兩平韻趙長卿洛浦嬌魂詞亦與此同惟後段第二句怎似妖嬈體調不作折腰句法第五句不押韻均屬變格詞又俚鄙注明不

錄按趙詞前段起句洛浦嬌魂洛字仄聲第三句把風流分付花貌把字付字俱仄聲流字花字俱平聲石詞把一心十分向你一字十字俱仄聲趙詞第五句臘寒射試香到寒字平聲試字仄聲石詞劣心腸偏有你有腸字平聲有字仄聲趙詞結句與江梅爭相先後先字平聲石詞你教我如何割捨教字我字俱仄聲蔡詞後段起句雪意垂垂雪字仄聲石詞第二句百忙裏方知你忙字平聲趙詞第三句比山礬也應錯道比字也字俱仄聲礬字平聲石詞第五句亮從前說風話從字前字俱平聲說字仄聲趙詞結句拌了仙源與奇葩醉倒拌字源字俱平聲譜內可平可仄據此若無名氏詞三首句讀既異即不參校

又一體

雙調七十一字前後段各七句四仄韻

高麗史樂志

無名氏

莫如勝槩句景壓天街際韻彩鼈舉讀百仞聳倚韻鳳

舞龍驤句滿目紅光寶翠韻動霽色句餘霞映讀散成

綺韻漸灼蘭膏句覆滿青煙罩地韻簇宮商讀擱蕩

紛委韻萬姓瞻仰句苒苒雲龍香細韻共稽首句同樂

與讀衆方紀韻

此以下三詞皆見高麗史樂志宋賜大晟樂中惜奴嬌曲破之一編也其源亦出于晁詞故句讀多同者此與晁詞較惟前段第五句後段第二句第五句不作折腰句法兩結攤破句法不押短韻餘俱同

又一體

雙調八十字前後段各八句七仄韻

高麗史樂志

無名氏

景雲披靡韻 露挹輕寒若水韻 盡是游人才美韻 陌塵

潤讀寶沈遞韻 笑指揚鞭句 多少高門勝會韻 况是韻

只有今夕誓無寐韻 盛時凝理韻 簫韶可繼韻 闌苑

金門齊啓韻 燭連宵讀 寧防避韻 暗塵隨馬句 明月逐

人無際韻 調戲韻 相歌穠李未闌已韻

此詞音節猶近晁詞體製但前後段第二句以下各添六字一句後段第二句減二字前後段第三句又各減一字耳

又一體

雙調一百二字前段九句五仄韻後段十句六仄韻

高麗史樂志

無名氏

春早皇都冰泮韻 宮沼東風布輕煖韻 梅粉飄香句 柳

帶弄色句 瑞靄祥煙凝淺韻 正值元宵句 行樂同民總

無間韻 肆情懷讀 何惜相邀句 是處裏容欸韻 無算

韻 仗委東君徧韻 有風光讀 占五陵閒散韻 從把千金

句 五夜繼賞句 並徹春宵游翫韻 借問花燈句 金鎖瓊

瑰果曾罕韻 洞天裏讀 一掠蓬瀛句 第恐今宵短韻

此詞句讀與晁詞史詞迥別

卓牌子近 宋人填詞有犯有近有促拍有近拍近者其腔調微近也此調見袁宣卿集名卓牌

子近因字句與卓牌子不同故另錄于此

卓牌子近

雙調七十一字前段八句五仄韻後段六句四仄韻

袁去華

曲沼朱闌句 繚牆翠竹晴晝韻 金萬縷讀 摇摇風柳韻

還是燕子歸時句 花信來後韻 看淡淨洗妝態句 梅樣

瘦韻 春初透韻 盡日明牕相守韻 閒共我焚香句 伴

伊刺繡韻 睡眼瞢騰句 今朝早是病酒韻 那堪更讀 困

人時候韻

宋人僅見此詞無別首可校

三登樂

調見石湖詞按漢書食貨志三年考黜陟餘三年食進業日登再登日平餘六年食三登日泰平二十七歲遺九年食然後王德流洽禮樂成焉三登樂之調名取此

三登樂

雙調七十一字前後段各七句四仄韻

范成大

一碧鱗鱗句 橫萬里讀 天垂吳楚韻 四無人讀 櫓聲自

語韻 向浮雲讀 西下處句 水村煙樹韻 何處繫船句 暮

濤漲浦韻 正江南搖落後句 好山無數韻 儘乘流讀

興來便去韻對青燈讀獨自歎句一生羈旅韻敬枕夢

寒句又還夜雨韻

此調始自范成大。有別詞三首。及陳三聘和詞四首。可校。若羅詞之句。讀參差。採以備體。非正格也。按范詞別首前段第一二句。今夕何期。披岫幌。雲關初啓。今字平聲。又路轉橫塘。風卷地。水肥帆飽。水字仄聲。陳詞。注望曉山晴。色麗晨餐。應飽曉字仄聲。范詞第三句。荒三徑。不知何許。荒字何字俱平聲。徑字仄聲。第四五句。問菟裘。無恙否。天教重到。天字平聲。陳詞。望橫塘。越溪路。石湖煙水。越字仄聲。溪字平聲。范詞第六七句。木落霧收。故山更好。木字仄聲。陳詞。丹忠此日。盛名千古。忠字千字俱平聲。日字仄聲。范詞後段第一二句。况五湖原自有。扁舟祖武。五字仄聲。扁字平聲。祖字仄聲。第四五句。喜山林蹤跡在。何曾

如掃蹤字何字俱平聲。陳詞。問幾時。尋舊約。石磯重掃。幾字仄聲。范詞。第六七句。寂寞潮暮。喚回棹去。寂字暮字俱仄聲。潮字平聲。陳詞。一竿釣月。更看醉裏。竿字平聲。譜內可平。可仄。據此。

又一體雙調七十二字前段七句後段七句四仄韻羅子衍

過了元宵句見七葉句莫又飛句恰今朝句昴宿降瑞韻初

度果生賢句盡道丰姿絕異韻翰林人物句雲霄富貴

韻自棲鸞展驥韻迤邐黃堂句每登要路無留滯韻

暫歸來讀訪松菊句趣裝行用濟韻增崇福祿句壽延

千百歲韻

此見翰墨全書無別首宋詞可校
因與范詞句讀不同錄以備體

檐前鐵
調見古今詞話因詞中有
檐前鐵馬戛叮噹句故名

檐前鐵
雙調七十一字前段八句
三仄韻後段六句三仄韻

古今詞話

無名氏

悄無人○宿雨厭厭○空庭乍歇○聽檐前○鐵馬戛○

叮噹○句○敲破夢魂殘○結○丁○年○事○句○天○涯○恨○句○又○早○在○

讀○心○頭○咽○韻○誰○憐○我○讀○綺○簾○前○句○鎮○日○鞦○兒○雙○跌○韻○

今○番○也○讀○石○人○應○下○千○行○血○韻○擬○展○青○天○句○寫○作○斷○腸○

文○句○難○盡○說○韻

此見宋楊湜古今詞話無別首宋詞可校

甘露歌
調見樂府雅詞
一名古祝英臺

甘露歌
三段七十二字每段各
四句兩平韻兩仄韻

王安石

折○得○一○枝○香○在○手○韻○人○間○應○未○有○韻○疑○是○經○春○雪○未○消○

平○韻○今○日○是○何○朝○韻○盡○日○含○毫○難○比○興○換○仄○韻○都○無○色○可○

並○韻○萬○里○晴○天○何○處○來○換○平○韻○真○是○屑○瓊○瑰○韻○天○寒○日○

暮○山○谷○裏○換○仄○韻○的○樂○愁○成○水○韻○池○上○漸○多○枝○上○稀○換○平○韻○

唯有故人知韻

按花草粹編分此詞三段為
三首今從樂府雅詞訂正

憶帝京 樂章集注
南呂調

憶帝京

雙調七十二字前段六句
四仄韻後段七句四仄韻

柳永

薄衾小枕涼天氣韻
乍覺別離滋味韻
展轉數寒更句

起了還重睡韻
畢竟不成眠句
一夜長如歲韻
也擬

把讀却回征轡韻
又爭奈讀已成行計韻
萬種思量句

多方開解句
只恁寂寞厭厭地韻
繫我一生心句
負你

千行淚韻

此調以此詞為正體故黃庭堅鳴鳩乳燕詞薄妝小
屬詞皆與此同若銀燭生花詞之添字亦變格也
按黃詞後段第一句萬里嫁烏孫公主烏字平聲第
二句對易水明妃不渡易字仄聲明字平聲不字仄
聲又更莫問鶯老花謝老字仄聲第四句紅顏片片
上片字仄聲第五句指下花落狂風雨花字平聲譜
內可平可仄據此餘參
添字詞之句法同者

又一體

雙調七十六字前段六句
四仄韻後段七句六仄韻

黃庭堅

銀燭生花如紅豆韻
占好事讀如今有韻
人醉曲屏淡

借寶瑟讀輕招手韻
一陣白蘋風句
故滅燭讀教相

就韻 花帶雨讀 冰肌香透韻 恨啼鳥讀 轆轤聲曉韻

柳岍微寒吹殘酒韻 斷腸人句 依舊鏡中銷瘦韻 恐那

人知後韻 鎮把你讀 來儻懣韻

此詞大畧與柳詞同惟前段第二句六字折腰第四句及結句各添一字俱六字折腰後段第三四五句攤破句法作七字一句三字一句六字一句第六句押韻結句亦添一字異至曉字與透字押亦遵古韻

于飛樂 金詞注高平調元詞注南呂調史達祖詞名鴛鴦怨曲

于飛樂 雙調七十二字前段八句 晏幾道

曉日當簾句 睡痕猶占香腮韻 輕盈笑倚鸞臺韻 暈殘

紅句 勻宿翠句 滿鏡花開韻 嬌蟬鬢畔句 插一枝讀 淡

蕊疎梅韻 每到春淡句 多愁饒恨句 妝成嬾下香堦

韻 意中人句 從別後句 縈繫情懷韻 良辰好景句 相思

字讀 喚不歸來韻

此調有晏詞張詞毛詞三體大同小異按史達祖綺翼翩翩詞照此填史詞前段第七句白頭相守相字平聲後段第六句合是單棲合字仄聲譜內可平可仄據此餘參張詞毛詞句法同者

又一體 雙調七十三字前段九句 張先

寶奩開句 菱鑑淨句 一掬清蟾韻 新妝臉讀 旋學花添

韻蜀紅衫句雙繡蝶句裙縷鸚鵡韻尋思前事句小屏

風讀仍畫江南韻怎空教句草解宜男韻柔柔暗讀

又過春蠶韻正陰晴天氣句更暝色相兼韻幽期消息

句曲房西讀醉月篩簾韻

此詞前後段句法多與晏詞不同所採毛詞前段即其體也因毛詞句讀整齊又有別首可校故可平可仄注毛詞下

又一體雙調七十六字前後段各九句四平韻

毛滂

水邊山句雲畔水句新出煙林韻送秋來讀雙檜寒陰

韻檜堂寒句香霧碧句簾箔清涼韻放衙隱几句誰知

共讀雲水無心韻望西園句飛蓋夜句月到清尊韻

為詩翁讀露冷風清韻褪紅裙句祛碧袖句花草爭春

韻勸翁彊飲句莫孤負讀風月留人韻

此詞校晏詞多一句前後段第五句以下與晏詞第四句以下同校張詞前段俱同金詞高平調者照此填有毛詞別首可校按毛詞別首前段第五六七句聽轆轤聲斷也井底銀瓶轆字井字俱仄聲後段第一二三句繫畫船楊柳岸曉月亭亭畫字仄聲又黛尖低桃萼破微笑輕顰微字平聲第四句早做成役夢勞魂做字仄聲結句獨自箇說與誰鷹自字說字俱仄聲譜內可平可仄據此餘詳晏詞句讀同者

撼庭竹 此調有平韻 仄韻兩體

撼庭竹 雙調七十二字前段六句五平韻後段六句四平韻一叶韻

黃庭堅

嗚咽南樓吹落梅 聞鴉樹驚飛 夢中相見不多時
韻 隔城今夜也應知 韻 坐久水空碧 句 山月影沈西 韻
韻 買箇宅兒住著伊 韻 剛不肯相隨 韻 如今却被天嗔
韻 你 叶 永落雞羣受雞欺 韻 空恁惡憐惜 句 風日損花枝

按此詞後段如今却被天嗔你句即前段夢中相見不多時句例應押平韻此詞用你字亦是三聲叶韻按詞既押平聲韻其句中平仄即與仄聲韻詞不同詞律強為參校終屬無據其所注可平可仄不必從

又一體 雙調七十二字前段六句 五仄韻後段六句四仄韻 王 詵

綽略青梅弄春色 真豔態堪惜 經年費盡東君力
韻 有情先到撥春客 韻 無語泣寒香 句 時暗度瑤席 韻
韻 月下風前空悵望 句 思攜手同摘 韻 畫闌倚徧無消
韻 息 韻 佳辰樂事再難得 韻 還是夕陽天 句 空暮雲凝碧

此詞字句與平韻詞同。惟後段起句不押韻異。

粉蝶兒 調見毛滂東堂詞。因詞有粉蝶兒。這回共花同活句。取以為名。金詞注中呂調太和正音

譜中 呂宮

粉蝶兒

雙調七十二字前後 段各八句四仄韻

毛滂

雪徧梅花

句 素光都共奇絕

韻 到牕前

讀 認君時節

下重幃

句 香篆冷

句 蘭膏明滅

韻 夢悠揚

句 空遶斷雲

殘月

韻 沈郎帶寬

句 同心放開重結

韻 褪羅衣

腰一捻

韻 正春風

句 新著摸

韻 花花葉葉

韻 粉蝶兒

這回共花同活

韻

此調以此詞為正體。辛棄疾、蔣捷詞俱照此填。若曹詞之攤破句法，乃變格也。蔣詞前段起句「啼鴉聲中啼字平聲，辛詞第二句「便下得雨，儻風慄，便字雨字俱仄聲。辛詞第五六句「便下得雨，儻風慄，便字雨字俱仄聲。蔣詞結句「催他柳絲狂，縱他字平聲。辛詞後段第一二句「而今春似輕薄蕩子，難久似字薄字子字俱仄聲。第五六句「都釀作一江醇酒，一字仄聲。醇字平聲。結句「楊柳岸邊相候，楊字平聲。譜內可平可仄據此。餘參曹詞。

又一體

雙調七十二字前後 段各七句四仄韻

曹冠

繞舍清陰句 還是暮春天氣韻 徧蒼苔讀 亂紅堆砌韻

問留春不住句 春怎知人意韻 最關情句 雲杪杜鵑聲

碎韻 休怨春歸句 四時有花堪醉韻 漸紅蓮讀 豔妝

依水韻 次芙蓉巖桂句 與菊英梅蕊韻 稱開尊句 日日

殢香偎翠韻

此亦毛詞體惟前後段第
四五六句作五字兩句異

遶池遊調見樂府雅詞蔣
氏九宮譜注雙調

遶池遊雙調七十二字前段八句
五仄韻後段八句六仄韻

樂府雅詞

無名氏

漸春工巧句 玉漏花淡寒淺韻 韶景變句 融晴蕙風暖

韻 都門十二句 三五銀蟾光滿韻 瑞煙葱蒨韻 禁城闐

苑韻 棚山雉扇韻 絳蠟交輝星漢韻 神仙籍句 梨園

奏絃管韻 都人遊翫韻 萬井山呼歡忭韻 歲歲天仗句

願瞻鳳輦韻

此詞無別
首可校

詞譜卷十六

--	--	--

詞譜卷十六

