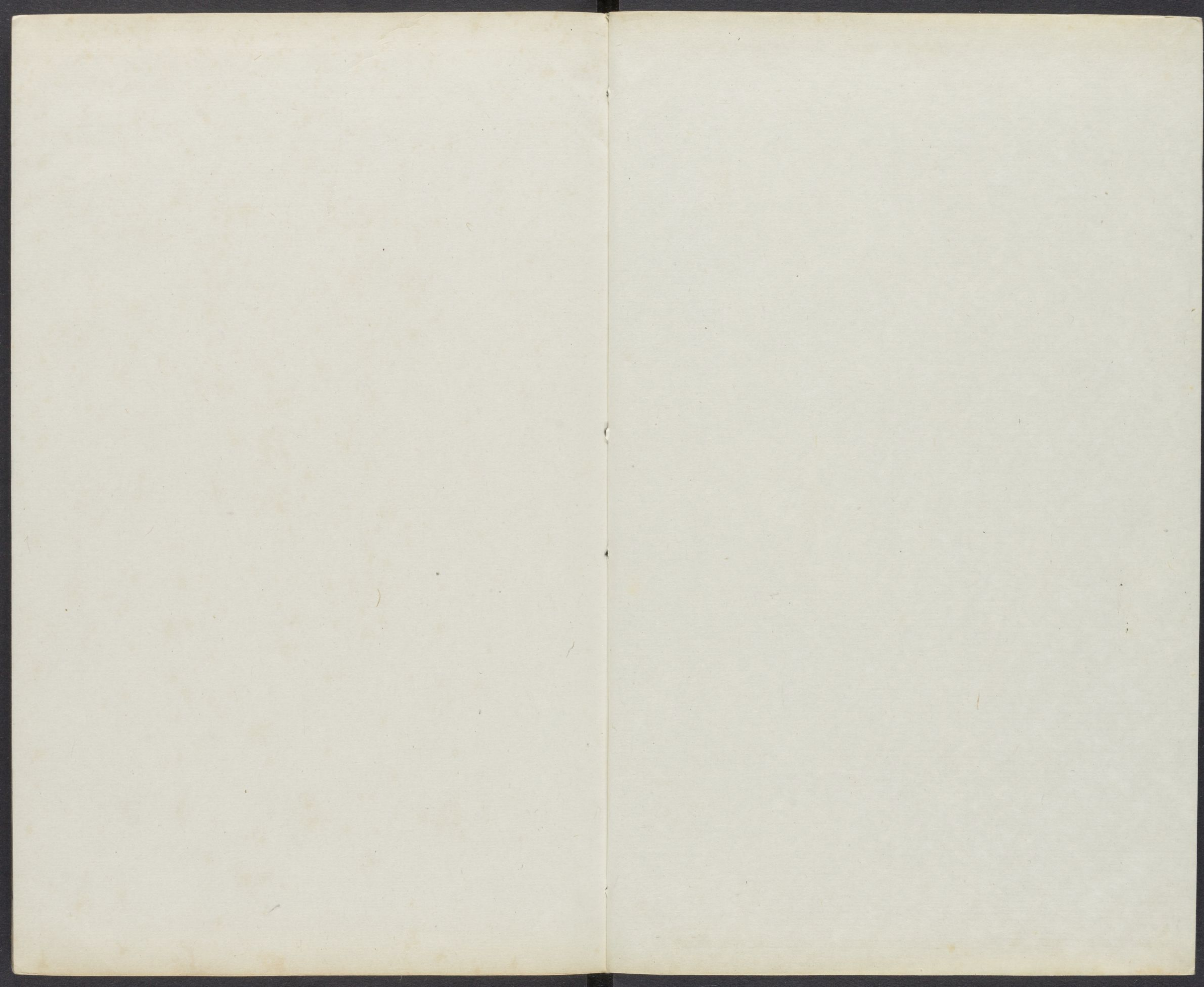


T 9296

2971

20



CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
MAR 15 1941

初學記卷第二十六

錫山安國校刊

器物部

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

冠第一 弁第二 印第三

綬第四 手板第五 佩第六

舄履第七 裘第八 衫第九

裙第十 酒第十一 飯第十二

粥第十三 肉第十四 羹第十五

脯第十六 餅第十七

冠第一

敘事

劉熙釋名曰冠貫也所以貫鞮髮也

董巴漢輿服志曰上古穴居野處衣毛而冒皮
後代聖人易之見鳥獸有冠角顙胡之制遂作
冠冕纓綏春秋繁露曰冠之在首文武之象也
玄武貌之最嚴威者象在後反居首者武武至
而不用者矣三禮圖曰大古冠布齊則緇之後
以爲冠冠之始也今武冠則其遺象春秋合誠
圖曰天皇大帝北辰星也含元秉陽舒精吐光
居紫宮中制御四方冠有五采文曰黃帝冠黃
冠白帝冠白又黑帝冠黑文禮記曰黃冠而祭

息田夫家語曰大夫請罪用白冠犛纓禮記曰
玄冠朱組纓天子之冠也緇布冠績纓諸侯之
冠也玄冠丹組纓諸侯之齊冠也玄冠綦組纓
士之齊冠也縞冠玄武子姓之冠也坐纓五寸
惰游之冠也玄冠縞武不齒之服也居冠屬武
自天子下達有事然後纓左傳曰鄭子臧好聚鷓
冠淮南子曰楚莊王好解冠公孫屈子曰屈到貊冠
戰國策曰宋康王爲无頭之冠以示勇莊子曰宋鉞
尹文爲華山之冠以自表漢武內傳曰上元夫人戴

九雲夜光之冠西王母戴太直晨嬰之冠事對却敵

進賢三禮圖曰却敵冠前廣四寸通長四寸後高三寸衛士服之與服志曰進賢冠古繡布冠儒者之服也前高七寸後三寸長八寸公

侯二梁中二千石以下至博士獬豸獬豸漢官儀曰獬豸獸性觸

形為冠史記曰高祖時籍孺孝惠時閑孺婉侯貴幸與上蟬蟬

如蟬翅今御史冠是也又曰高祖為亭長乃以竹皮鐵柱鐵柱

為冠應劭注曰以竹始生皮作冠今鵠尾冠是也金顏金顏

漢官儀曰侍御史周官也為柱下史冠法冠二曰柱後却非却非

交讓三禮圖曰却非冠官殿僕射史服之高蜀述見之甚喜與俱入宗廟五彩五彩

四重三禮圖曰五彩方山冠各以其

令冠交讓冠立舊文之位

收收收補于制曰夏后氏收而祭燕衣而雙綉禪纒禪纒毛詩曰葛

紗縠單衣冠禪纒步推冠金璫珠瑱與服志曰武冠一曰武并大

加黃金璫附蟬為文貂尾為飾崔鴻前燕錄曰慕容温貂温貂

偶制平上冠悉賜廷尉以下中秘監令別施珠瑱勁鳥勁鳥漢官

侍中金蟬左貂金取堅剛百鍊不耗蟬取高居食絮口在腋下苞稻苞稻

覆杯與服雜事曰楚漢會於鴻門項籍圖危高祖樊噲聞招虞

遺越招虞見旌事對春秋釋病何休翠綵朱纓朱纓梁書曰太子著

鳩拂烏萃烏萃蕭方等二十国春秋曰晉水康元年正月大

魏齊幹賦為首服君子敬慎自強不忒

銘李尤冠幘

冠為元服幘為首服君子敬慎自強不惑

傅文冠銘

居高无忘危在

上元志敬懼則安敬則正

弁第二

釋名

白虎通曰弁之為言攀持髮也釋名

曰弁如兩手相合拊

音奮

時也以爵韋為之謂之

爵弁以鹿皮為之謂之皮弁以韎韋為之謂之

韋弁董巴輿服志曰爵弁一名冕廣八寸長尺二

寸如爵形前小後大其上似爵頭色有收持筭

所謂夏收殷

虛字反

者也祠天地五郊明堂雲

翹舞樂人服之三禮圖曰爵弁士助君祭之服

以祭其廟無旒韋弁王及諸侯兵服也輿服志

曰皮弁與委貌同制長七寸高四寸制如覆杯

前高廣後卑銳所謂夏之毋追殷之章甫者也

行大射禮辟雍公卿諸侯大夫行禮者冠委貌

執事者冠皮弁衣都麻衣周禮弁師掌王之皮

弁會五采玉璫象邸玉笄

璫璆同結也縫中貫結五采玉者

魏臺

訪議曰五采玉一玉有五色者也邸以象骨周

緣弁下根柢如魏武帝所作弁柢凡有笄無纓

曹襄云天子弁以白玉飾左傳曰楚子玉自為

瓊弁鄴中記曰石季龍官婢數十盡著皂禱頭

著神弁如今禮先冠西王母交帶靈飛綬上元

夫人佩鳳文臨華綬麟韋象邱漢書曰王莽初獻新

樂於明堂太廟羣臣冠麟韋之弁周禮曰弁師掌王之皮弁象邱玉笄也騏文鹿章毛詩曰

子其弁伊騏毛萇注曰騏文也白虎通曰上古質先服鹿皮取其文章也加首會髮穀梁傳

雖舊必加於首周室雖衰必先諸侯毛詩曰有告朔視

朝家語曰諸侯皮弁以告朔於太廟周禮曰視朝則皮弁服鄭玄注曰視外朝之事

印第三敘劉熙釋名曰印信也所以封物以

為驗也亦言因也封物相因付也許慎說文曰

執政所持信也衛宏漢舊儀曰諸侯王印黃金

橐駝鈕文曰璽列侯黃金印龜鈕文曰印丞相

將軍黃金印龜鈕文曰章中二千石銀印龜鈕

文曰章千石六百石四百石銅印鼻鈕文曰印

續漢書禮儀志曰印璽王玉柙銀鏤文貴人長

公主銅鏤何法盛晉中興書曰孔愉經餘亭放

龜溪中龜中流左顧後以功封餘亭侯及鑄侯

印而龜左顧更鑄亦然印工以聞愉愉悟乃取

佩搜神記曰張顥為梁相天新雨後有鳥如山

鵲飛翔近地令人摘之化為石顥命椎破得一

金印文曰忠孝侯印顥上之藏宮後議郎汝南

樊衡夷上言堯舜時舊有此官今天降印宜可

復置事對鑄龜給馬鑄龜事見敘事中魏收後魏書曰高帝詔軍警給雀印傳符次

給馬金龜玉蛟金龜事見敘事魏收後漢書曰高祖末明元年前上谷郡人獻玉印上有蛟龍之

文種龍摘鵲圈稱陳留風俗傳曰已吾縣者宋雜陳楚地故梁國寧陵種龍鄉也今其都印文曰

種龍摘鵲含鈎刻棗夢書曰印鈎為人子所祿也夢見事見敘事印鈎人得子含吞印鈎懷妊婦也

鈎從復出為其乳失印子傷墮而懷之妻有子以口含之子為

宅中黃君制使虎豹法曰道士當刻棗心作印方四寸也

銘晉傳玄印銘往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象畧度是銘是刻文明慎密直方其德

本立道主歸平玄默後漢胡伯始印衣銘明明上皇旌以命服紆朱

太上結繩下無荒慝懷金為光為飾邁種其澤撫寧四國宣慈惠和柔嘉維則克常厥心膺茲多福登位歷壽子孫千億李尤印銘

赤紱在服非印不明祭傳符節非印不行龜紐犢鼻用乍作程

綬第四敘漢官儀曰綬者有所承受也所以別

尊卑彰有德也呂忱字林曰綬紱也董巴輿服

志曰戰國解去紱珮留其絲綵以為章表秦乃

以采組連結於綵光明章表轉相結綬故謂之

綬乘輿黃赤綬五采黃赤縹紺淳黃圭長二丈

九尺五百首太皇太后皇太后皇后皆同又漢官儀曰乘輿綬黃地骨白羽青絳緣五采四百首長二丈三尺

諸侯王赤綬四采赤黃縹紺淳赤圭長二丈八

尺三百首

公主大貴人諸侯皆同又漢官儀云四采絳地骨白羽青黃赤縹二丈一尺二百六首侯地絳紺縹

三采百二十首長二丈八尺

諸國貴人相國綠綬三采綠紫紺

淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采

紫白淳紫圭長丈七尺百八十首

公主封君同又漢官儀云

丞相御史大夫匈奴亦同

九卿中二千石一云青綬綬

綬紫青色綬音爪

二千石青綬三采青白紅淳青圭長丈七尺百

二十首

又漢官儀綬羽青地桃花縹長丈八尺

自青綬已上綬

音逆

皆長二尺二寸與綬同采而首半之綬者古佩

襍也佩襍相迎受故曰綬紫綬以上綬綬之間得施

玉環玦千石六百石黑綬三采青赤紺淳青長丈

六尺八十首

又漢官儀云墨綬白羽青地絳二采長丈七尺

四百

丞尉

三百

長相

二百

百石皆黃綬一采淳黃圭長丈五尺六十首

又漢

官儀云黃綬緣八十首長丈七尺

晉令曰皇太子及妃諸王玄未綬

郡公主朱綬郡侯青朱綬輿服志又云自黑綬以

下綬綬長三尺與綬同采而首半之百石青紺綬

一采宛轉繆織圭長丈二尺凡先合單紡為一

絲四絲為一扶五扶為一首五首成一文文采

淳為一圭首多者絲細少者絲麤皆廣尺六寸漢武

內傳曰西王母交帶靈飛綬上元夫人佩鳳文

臨華綬事對桃花盤草二千石綬桃花縹具敘事注中漢書曰諸侯王高帝

初置金璽盤綬如淳注曰盤綠也晉灼曰盤草名也五色四

出琅邪平昌縣似艾可染綠因以為綬名盤音戾采西京雜記曰趙飛鸞為皇后其娣白艾青綬焦貢易林曰二千石

官白艾綬也史記曰武帝召東郭先生拜為郡都尉先生久玄待詔公車行雪中履有上无下及其拜為二千石佩青綬也

朱青紫玄朱事見敘事中晉永安起居注曰太康四年有司奏鄴善國遣子元英入侍以英為騎都尉佩假

歸義侯印青赤地絳綠漢名臣奏曰大司空朱游奏曰車紫綬各一具府丞橫受詔乘輿綬五采何黃多

也可更用赤絲為後漢張衡綬笥銘南陽太守鮑得有詔所賜先公

地絳緣事見敘事

綬笥傳世用之時得更理笥衡時為得主簿作銘曰懿矣茲

爰藏寶珎冠纓組履文章日信皇用我賜俾作帝臣服其今服

鷹封艾民天祚明德大賚福仁垂光厥世子孫後漢胡廣笥

克伸厥器惟舊中實惟新周公惟事七消有隣銘休矣斯笥凡器為式受相君子承此印綬帝命所賚用瓌令

銘德備以自修所以自勅忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡吝神人

致福

笏第五敘笏手板也釋名曰笏忽也君有教命及

所啓白則書其上備忽忘也輿服雜事曰有指

畫於君前有受命於君前書笏笏畢用也畢禮記曰天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也文猶飾也大夫飾竹以為大戴禮曰

笏不敢與君並用純物也

天子御珽珽言奕然方正於天不諸侯御茶茶前誦後直下天子也茶音舒大

夫服笏前誦後誦無所不讓一禮圖曰士笏飾以象骨大夫

飾以魚須鮫魚髮與服雜事又曰古者貴賤皆執

圭書君上之政今有事則搢之於要帶中五代以

來唯入座尚書執笏者白筆綴手板頭以紫囊

裹之其餘王公卿士但執手板板主於敬不執笏

示非記事官也事對魚須象骨並見記善書對

周迂與服雜事曰應仲述云昔荆軻逐秦王其後謁者持七首

擬官掖以備不虞從此侍官皆執刀劍漢高祖偃武修文始制

以手板代焉故仲長子曰笏以書君教令記善刺過今之通

持板以象焉禮記曰稱

理耀握相手板經曰當令理通直從上至下直如法不得

冠飾首琛板耀握非與孟岐郭子橫洞冥記曰孟

臣朽薄以宜服受擊錢鳳岐清汝之逸周人也

年可七百歲語及周初時事如目前岐時侍周公升壇上岐以

手摩成王之足周公以玉笏與之晉記曰王敦以温嶠為丹陽

尹嶠內欲離敦而外飾讓錢鳳覺之未言嶠知將讚王升

間已因敦公坐強鳳酒不肯飲嶠以手板擊鳳

之笏讚慎為德要唯善用光敬上尊賢貴不踰常用

佩第六事敘說文曰佩從人凡聲也佩必有巾從

巾釋名曰佩倍也言其非一物有倍貳也有珠

有玉魚秦魏略曰有雙璜雙珩琚瑀衡牙琕珠

為佩者漢明帝采古文始制蔡謨毛詩疑字議

...

曰以為佩者服用之稱珮者玉器之名稱其服用則字從人名其器則字從玉三禮圖曰凡玉珮上有雙衡衡長五寸博一寸下有雙璜璜徑三寸衝牙蠙珠以納其間上下為衡半璧為璜璜中橫以衝牙以蒼珠為瑀禮記曰天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士佩瑜玟又曰孔子去魯佩象環五寸謙不比德云不事也

象有文理者也環取可循而無窮

鹽鐵論曰子思銀佩晉宋舊事

曰太皇太后雀鈕白玉佩搜神記曰元康中婦

人飾五兵佩白虎通曰所以必有佩者表意見所能故修道无窮即佩環能本道德即佩琕能决嫌疑即佩玦是以見其所佩即知其能故農夫亦佩其耒耜工匠佩其斧婦人佩其針縷亦佩玉也禮記又曰君在佩玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩朝於君亦結左齊則綰結佩而爵鞞綰結也結又屈之思神靈不在事也爵鞞者齊服左端又曰古之君子必佩玉右徵角左宮羽玉聲所中也徵角在右事也民也趨以采可以勞宮羽在左君也物也宜逸齊行以肆夏周旋中規折還中矩進則揖之退

則揚之然後玉鏘鳴也又曰主佩倚則臣佩垂

主佩垂則臣佩委事對蟪珠象環並見紉蘭連

若楚詞曰紉秋蘭以為佩王逸注曰紉索也蘭香草也秋而芳所以為佩飾也又曰連蕙若以為佩過鮑肆而失香捨玦

解環孔叢子曰子產死鄭大夫捨佩玦婦女捨珠玉也劉向列女傳曰齊桓公行霸諸侯朝之衛獨不至公謀伐衛

衛姬脫簪珥解環珮再拜請衛之罪公悅許諾

俘商獻楚周書曰武王俘商得珮玉億有八方左傳曰蔡昭侯為兩珮如楚以一珮獻昭王子常欲其一弗與三年止之獻於子常乃得歸雙渠璜六火玉

遺豐董巴漢輿服志曰漢孝明皇帝乃為大珮衝牙雙渠璜皆以白玉漢武帝內傳曰上元夫人帶六出火玉之珮

浦解江濱楚辭曰捐余玦兮江中遺余珮兮豐浦列仙傳曰江濱二女者不知何許人步桃江濱逢鄭交甫挑之不知神人也女遂解珮與之交甫啓梁簡文帝謝

悅受珮而去數十步空懷无珮女亦不見

賜玉珮啓臣謝言王衣... 玉珮一具藍田產采槐水續文飾以金闕之... 班之巧故

以裾端照色影外生光恩發內府垂露賜臣方褚彦回

謝賜珮啓傳詔宣勅賜臣玉珮一具製懋姬嬴室冠荆越璇瑰鎮曜所缺疑華采賁蓬楹響聞繩戶佩服載驚

心容交揚

履第七敘世本曰於則作扉履釋名曰履禮也飾足

以為禮亦曰履拘也所以拘於足也齊人謂草履曰

扉不借言賤易有宜各自蓄不假借也說文曰

鞞小兒履也又鞞賈子曰天子黑方履諸侯素

方履大夫素圈履晉令履曰士卒百工履色無

草履

過綠青白奴婢履色無過純青古繪賣者一足

著白履一足著黑履鹽鐵論曰古者庶人鹿扉

草履今富者韋杏然履事對履霜行雪毛詩曰大

東小東杼軸其空糾糾葛屨可以履霜史記曰東郭先生待詔

公車貧困飢寒衣敝不完行雪中履有上无下足盡踐地道中

人笑養體飾足孫卿子曰鹿絲之履可以跪遷坐

取禮記曰嚮長者而履跪而遷履俯而納履又曰納丹豹

綴朱蠙王子年拾遺記曰穆王起春霄之宮西王母來焉納

文纂綴仲子織嘯父補皇甫謐高士傳曰陳仲字子

以朱蠙妻曰子織履以為食恬淡而無為樂在其中矣乃謝使者列

仙傳曰嘯父冀州人在曲周市中補履數十年奇其不老

文公墮 昭王決韓子曰晉文公與楚人戰至鳳皇之陵

與吳人戰楚軍走而履決失之行三十步復旋取左右問曰何

借是一踏履乎王曰楚國雖貧豈愛一踏履哉思與借出弗與

也人詩後梁宣帝詠履詩雙兒聲宣並飛時表異

銘傳玄履銘戒之哉念履正无邪後漢李尤文履

銘乃製茲履文質武斌允顯明哲

裘第八敘說文曰裘皮衣也白虎通曰所以佐

女工助温也古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多獨以狐羔取其輕暖因狐死首丘明君子不忘本也羔取其跪乳遜順也禮記曰孟冬之月

天子始裘周官曰司裘為大裘以供王祀天之

服也羔裘仲秋獻良裘乃行羽物鄭立注黼裘也行季羽物飛鳥賜群吏

秋獻功裘以待班賜狐青麇裘之屬鳩化為鷹故於此時為賜五經要義

曰諸侯黼裘以誓田雜羔狐為黼文也禮記曰

狐白裘錦衣以裼之君子狐青裘豹褰玄緇衣

以裼之麇裘青犴褰絞衣以裼之犴胡犬也絞蒼黃之色羔

裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐

裘諸侯之服也犬羊之裘不裼庶人無文飾裘之裼也

見美也五經要義又曰古者著裘於內而以緇

衣覆之乃加以朝服會之時袒其朝服見裘裏

覆衣謂之裼裼之言露可見之辭所以示美呈

好而為飾加以朝服謂之襲袒謂之裼大裘不

覆反本取其質也毛詩曰公子狐狸裘舟人熊

羆裘晉令曰山鹿白狝遊毛白貂領黃貂班曰

麗十渠搜裘皆禁物事對狐掖雉頭王褒四子論曰千金

之裘非一狐之掖晉咸寧起居注曰大司馬程據上雉頭表一領詔曰據此裘非裳衣服消費功用宜於殿前燒之黑

貂青鳳戰國策曰蘇秦說李允允送秦貂之裘黃金百鎰王子年拾遺記曰周昭王以青鳳之毛為二裘

一曰燠質一曰暄肌常以禦寒也素錦紫緇禮記鄭立注曰君衣狐白毛之裘則以素錦為衣覆

禮記卷三十一

之可使楊也西京雜記曰度安年十五為成帝侍郎善鼓琴
后悅之白上得出入御內絕見受幸常著紫綈裘與后同居

鵠髦 **鳳毛** 劉義慶世說曰謝方與安諸簡文著白 **豹**
綸巾鵠髦見共談鳳毛事見青鳳注中

襜 **羔袖** 管子曰武王為侈靡令曰豹檐豹裘方得入廟故
豹皮百金功臣之家裘千鍾而未得一豹皮左傳

曰齊以邾寄衛侯右宰穀從而逃歸衛人將殺之穀辭之曰余
不悅初矣余狐裘而羔袖乃赦之杜預注曰狐裘羔袖言一身

盡善唯少有惡喻已 **鷩鷩** **狐貉** 西京雜記曰司馬相如
雖從出其罪不多 與卓文君還成都居貧

愁懣以所服鷩鷩裘就市鬻酒與文君為歡論語曰緇衣羔裘
素衣麀裘黃衣狐裘褻裘長短右袂必有寢衣長一身有半狐

貉之厚 **青豸** **狐** 青豸事見敘事黃帝出軍決曰黃帝
以居 伐蚩尤未先西王母遣人被玄狐之

裘以符 **三英** **鎰** 郭璞毛詩拾遺曰羔裘晏兮三英粲
授之 詩毛詩書曰三德也英謂古者以

素絲英飾裘即上素絲 **翠雲** 玄
江河之

具下謝莊表中 **玉風賦曰主人** **狐青** **狃白** 狐青見敘
之女翳丞日之華被翠雲之裘 事魏志曰

夫餘國人如狐狸 **吉光** **粹白** 方朔十洲記漢武帝天漢
狃白黑貂之裘也 三年西國王獻吉光毛裘

色黃蓋神馬之類入水不沉入火不焦呂氏春秋 **啓** **梁簡**
曰天下无粹白之狐而有粹白之裘取諸衆白

文帝謝東宮賜裘啓 網啓蒙賚豹裘一領降斯止謗垂
茲信服物華雉毳名高鷲羽綱才

慙齊相受白狐之飾德謝漢蕃均黑貂之賜地卷朔風庭流花
雪故以裾生惠氣袖起陽春荷澤知慙瞻恩興戀不任下情謹

啓事謝 **表** **宋謝莊謝賜貂裘表** 臣莊言主衣黃達言
聞謹啓 勅賜臣貂裘既發在

開玄華有曜靡毫柔毳黠鑑自凝固以綵越縹暈光逾緝鷲臣
聞嘖笑不妄韓裳勿假續有昭庸楚纊爰建臣歡怵自歌而同

委衾之澤勤劬未報而叨解裘之寵空荷榮施徒賁微軀承
恩必識服以淪生銘悅之情罔知所實臣受假无由躬拜謹

衫第九 事 **劉熙釋名曰衫艾也衣無袖端也**

衣無袖端也

楊雄方言曰陳魏宋楚之間謂之襜或謂之單
襦晉東宮舊事曰太子納妃有白縠白紗白絹
衫並紫結纓魏文帝列傳曰吳選曹令史劉卓
病荒夢見一人以白越單衫與之言曰汝著衫
汗火燒便潔也卓覺果有衫在側汗輒火浣之
劉敬叔異苑曰母丘儉征沃沮使王傾窮其東
界父老云曾有破船從漢海流得布衫身如中

人但兩袖頓長三丈 **事對** 白紗 絳納 車灌晉循復山陵故

事曰梓宮衣物練單衫五領練複衫五領白紗衫六領白紗縠衫五領宋起居注曰太始二年御史中丞羊希奏山陰令謝沈

親憂未除常青絳上納襦 納布 織成 沈約宋書曰徐湛之母會稽公主高

祖微時有納布衫襖等衣皆是敬皇后手自作高祖既貴以此衣付公主曰後代若驕奢不節者可以此示之祖台之志怪曰建康小吏曹著為廬山使君所迎配以文婉著衫意不安屢求請退婉潜然流涕賦序例并贈織成禪衫

裙第十 輟釋名曰裙連接裙幅也緣裙裙施緣

也揚雄方言曰陳魏之間謂裙為帔繞衿謂之

裙續漢書曰漢明德太后禿裙不緣五行志曰

獻帝時女子好為長裙而上甚短西京雜記曰

趙飛燕立為皇后其弟上遺織成裙晉東宮舊

事曰皇太子納妃有絳紗複裙絳碧結綾複裙

丹碧紗紋雙又裙紫碧紗雙又裙紫碧紗文繡纓

雙裙紫碧紗穀雙裙丹碧杯文羅裙晉宋舊事

曰崇進皇太后為太皇太后有絳碧絹雙裙絳

絹襦裙絳絳紗復裙白絹裙事對絳紗絳絹綺

絳紗見叙事古樂府陌上桑曰秦氏有好女自名為羅敷相綺為下裳紫絹為上襦薛荔楚芙蓉楚

曰采薛荔以為裳揚雄反離騷曰白蜺青羽楚辭曰青

蜺裳舉長矢兮射天狼真人三君內紫碧絹綺紫碧見

傳曰南極夫人被錦服青羽裙也四等三條周斐汝南先賢

車灌晉循復山陵故事曰梓宮衣物有絳絳雙裙六腰何以合歡欣紈素三條裙詩陳蕭鄰咏復裙詩晶金紗離寶

縫腰非學楚寬帶為思君

酒第十一叙說文曰酒就也所以就人性之善

惡也一曰造也吉凶所起造也釋名曰酒酉也釀

之米麴酉懌而味美也亦言馭也能杏皆彊相

馭待飲之也漢書曰酒者天之美祿帝王所以願養

天下享祀祈福扶衰養疾百福之會酒經曰空

桑穢飲醞以稷麥以成醇醪酒之始也烏梅女

菹胡板反姑醯乳九投澄清百品酒之終也說文

曰醪途酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也耐

三重之酒也醜薄酒也醜首酒也儀禮鄭玄注

曰醴稻米酒也世本曰儀狄始作酒醪變五味

少康作秫酒春秋緯曰凡黍為酒陽據陰乃能

動故以麥釀黍為酒麥陰也是先漬麴黍後入故曰陽相感皆據陰也相得而沸是其動

也凡物陰陽相感非唯作酒周禮曰酒正掌酒之政令以式法

授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰

盎齊四曰醎齊五曰沉齊以節度作之故以齊為名泛者成而浮澤泛泛然如

今宜成醪矣醴猶躰也成而汁滓相將如今甜酒矣盎猶甕也成而色翁然如今鬱白酒矣醎者成而紅赤如今下酒矣沉者

成而滓沉如今造渭酒也辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三

曰清酒事酒如今之醇酒也昔酒久酒今之舊醪也清酒今之冬釀夏成者也韓詩曰夫

飲之禮不脫屣而即序者謂之禮跣而上坐者

謂之宴能飲者飲之不能飲者已謂之醜齊顏

色均衆寡謂之沉閉門不出者謂之酒故君子

可以宴可以醜不可以沉不可以酒禮記曰夫黍豕

為酒非以為禍也而獄益繁則酒之流為禍也是故

先王因為酒禮一獻之禮賓主百拜終日飲酒

而不得醉焉此先王之所以備酒禍也周禮曰

辨氏掌謹酒使人節用酒孔叢子曰昔平原君與子

安和坊告 初學記卷二十六 三十一

高飲強子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子

百觚子路嗑之尚飲百榼古之賢聖無不能飲

也吾子何辭焉子高曰以予所聞聖賢以道德

兼人未聞以飲也平原君曰即如先生言則此

言何生子高曰生於嗜酒者蓋其勸勵之辭非

實然也 **事對** 玄碧 縹清 列仙傳曰安期先生與神女會圓丘酣玄碧之香酒

曹植賦曰 宜春 贊夏 吳錄曰安成宜春縣出美酒風土若梧縹清

琬液 瓊蘇 拾遺記曰王母薦穆王琬液清觴南岳夫人傳曰夫人設王子喬瓊蘇綠酒 梁

市 阮廚 列仙傳曰酒客市上酒家客也作酒常美日得萬錢有過者 人酒便酸敗沈籍聞步兵

厚多美酒營之善釀求為校尉 斷蒲 切桂 萬畢術注曰斷蒲漬酒即厚楚詞曰奠桂酒兮椒漿注曰切

桂於 酒中 簞醪 盎齊 黃石公記曰昔者良將有饋簞醪者投於河令將士逐流而飲之盎齊見叙事 霽

水 程鄉 吳錄曰湘東有鄱水酒有名荆州記曰桂陽一郡程鄉有酒官 青田 玄鬯 古今記曰

烏孫國有青田核得水則有酒味甚淳美如好酒飲盡隨更注水隨盡隨成不可久久則苦不可飲名曰青田酒抱朴子曰玄

鬯傾奔而不羞醜 餽飲 沛酣 詩曰王在在鎬愷樂飲酒史記曰漢高祖過沛置酒酣乃

擊筑 為歌 歡伯 敗首 易林曰酒為歡伯除憂來陳壽益部傳曰楊子拒妻者劉慙公女也字恭璞貞勳達

禮有四男二女拒云教遵閨門動有法則長子元琮常出飲酒還舍母不見十日因諸弟謝過乃數責之曰夫飲酒有不至酒

者禮也汝乃沉荒慢而无敬 舉兕 持螯 左傳曰晉趙孟叔自偃敗首何以師先諸弟也

鄭鄭伯兼厚之穆叔子皮曹大夫與拜舉兕爵曰小國賴子知免於戾矣何法盛晉中興書曰畢車常謂人曰右手持酒杯左

免於戾矣何法盛晉中興書曰畢車常謂人曰右手持酒杯左

手持蟹螯拍浮酒池
弗淫有與左傳曰酒以成禮不繼以

有與注曰以筐
軍法觴政史記曰高后立諸呂為王王擅

曰醜莫美也
軍法觴政權用事朱虛侯劉章入侍高后

宴飲高后令章為酒史章曰臣將種也請以軍法行酒高后曰

可酒酣諸呂有一人亡酒章追拔劍斬之乃還報曰有亡酒一人

巨謹行軍法斬之劉向說苑曰魏文侯與大夫飲使公乘不仁

為觴政曰飲不盡者浮以太白文侯飲不盡不仁舉白浮君

賦西晉張載酈酒賦惟聖賢之具作貴垂功而不泯嘉

旗於玄象造甘醴以順神雖賢愚之同好似大化之齊均物无

往而不變獨居舊而弥新經盛衰而无廢歷百代而作玆若乃

中山冬啓醇酎秋發長安春御樂浪夏設漂蟻萍布分香酷烈

播殊美於聖載信人神之所悅未聞玆酒出於相東丕顯於皇

都乃潛淪於吳邦往逢天地之否運今遭六合開通播殊美於

聖代宣至味而大同匪徒法用之窮理信泉寔之所鍾故其為酒

也殊功絕倫三事既節五齊必均造釀在秋告成在春備味滋

和脾色澤清宣御神志導氣養形遣憂消患適性順情言之者

嘉其美忘味之者弃事志榮于是糾合同好以邀以遊嘉賓雲

會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以旋流備鮮肴以綺進銷

時膳之珍蓋禮儀攸序是獻是酬頰頰微發溢思凱休德音晏

左傳曰酒以成禮不繼以

史記曰高后立諸呂為王王擅

權用事朱虛侯劉章入侍高后

請以軍法行酒高后曰

乃還報曰有亡酒一人

魏文侯與大夫飲使公乘不仁

舉白浮君

惟聖賢之具作貴垂功而不泯嘉

康狄之先職亦應天而順人擬酒

旗於玄象造甘醴以順神雖賢愚之同好似大化之齊均物无

往而不變獨居舊而弥新經盛衰而无廢歷百代而作玆若乃

中山冬啓醇酎秋發長安春御樂浪夏設漂蟻萍布分香酷烈

播殊美於聖載信人神之所悅未聞玆酒出於相東丕顯於皇

都乃潛淪於吳邦往逢天地之否運今遭六合開通播殊美於

聖代宣至味而大同匪徒法用之窮理信泉寔之所鍾故其為酒

也殊功絕倫三事既節五齊必均造釀在秋告成在春備味滋

和脾色澤清宣御神志導氣養形遣憂消患適性順情言之者

嘉其美忘味之者弃事志榮于是糾合同好以邀以遊嘉賓雲

會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以旋流備鮮肴以綺進銷

史記曰高后立諸呂為王王擅

權用事朱虛侯劉章入侍高后

請以軍法行酒高后曰

乃還報曰有亡酒一人

魏文侯與大夫飲使公乘不仁

舉白浮君

惟聖賢之具作貴垂功而不泯嘉

康狄之先職亦應天而順人擬酒

旗於玄象造甘醴以順神雖賢愚之同好似大化之齊均物无

往而不變獨居舊而弥新經盛衰而无廢歷百代而作玆若乃

中山冬啓醇酎秋發長安春御樂浪夏設漂蟻萍布分香酷烈

播殊美於聖載信人神之所悅未聞玆酒出於相東丕顯於皇

都乃潛淪於吳邦往逢天地之否運今遭六合開通播殊美於

聖代宣至味而大同匪徒法用之窮理信泉寔之所鍾故其為酒

也殊功絕倫三事既節五齊必均造釀在秋告成在春備味滋

和脾色澤清宣御神志導氣養形遣憂消患適性順情言之者

嘉其美忘味之者弃事志榮于是糾合同好以邀以遊嘉賓雲

會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以旋流備鮮肴以綺進銷

時膳之珍蓋禮儀攸序是獻是酬頰頰微發溢思凱休德音晏

嘉其美忘味之者弃事志榮于是糾合同好以邀以遊嘉賓雲

會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以旋流備鮮肴以綺進銷

時膳之珍蓋禮儀攸序是獻是酬頰頰微發溢思凱休德音晏

晏弘此微猷咸德至以自足願棲遲於一丘於是權樂既洽日

薄西隅王稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃憑軾以迴

軌騁輕駟於通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防

微悟儀氏之見疏鑿往事而作戒罔非酒而惟行哀秦穆之既

醉臧良人而弃賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗于往

古壘將來

鄒陽酒賦清者為酒濁者為醴清者聖明濁者須

於茲篇

醴甘滋泥泥醪醴既成綠瓷既啓且筐且鹿載篤載濟庶人以

為欣君子以為禮其品類則沙洛綠酈鳥鄉若下齊公之清閨

中白薄青渚縈淳凝

醴醇耐千金一醒

楊雄酒賦鴟夷滑稽腹大如壺

屬車猶是言

啓劉孝儀謝晉安王賜宜城酒啓孝儀啓

之酒何過乎

嘉其美忘味之者弃事志榮于是糾合同好以邀以遊嘉賓雲

會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以旋流備鮮肴以綺進銷

時膳之珍蓋禮儀攸序是獻是酬頰頰微發溢思凱休德音晏

晏弘此微猷咸德至以自足願棲遲於一丘於是權樂既洽日

薄西隅王稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃憑軾以迴

軌騁輕駟於通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防

微悟儀氏之見疏鑿往事而作戒罔非酒而惟行哀秦穆之既

醉臧良人而弃賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗于往

古壘將來

鄒陽酒賦清者為酒濁者為醴清者聖明濁者須

於茲篇

醴甘滋泥泥醪醴既成綠瓷既啓且筐且鹿載篤載濟庶人以

為欣君子以為禮其品類則沙洛綠酈鳥鄉若下齊公之清閨

中白薄青渚縈淳凝

醴醇耐千金一醒

楊雄酒賦鴟夷滑稽腹大如壺

屬車猶是言

啓劉孝儀謝晉安王賜宜城酒啓孝儀啓

之酒何過乎

嘉其美忘味之者弃事志榮于是糾合同好以邀以遊嘉賓雲

會矩坐四周設金樽於南楹酌浮觴以旋流備鮮肴以綺進銷

時膳之珍蓋禮儀攸序是獻是酬頰頰微發溢思凱休德音晏

晏弘此微猷咸德至以自足願棲遲於一丘於是權樂既洽日

薄西隅王稱湛露賓歌驪駒僕夫整駕言旋其居乃憑軾以迴

軌騁輕駟於通衢反衡門以隱跡覽前聖之典謨感夏禹之防

微悟儀氏之見疏鑿往事而作戒罔非酒而惟行哀秦穆之既

醉臧良人而弃賢嘉衛武之能悔著屢舞於初筵察成敗于往

古壘將來

鄒陽酒賦清者為酒濁者為醴清者聖明濁者須

於茲篇

醴甘滋泥泥醪醴既成綠瓷既啓且筐且鹿載篤載濟庶人以

為欣君子以為禮其品類則沙洛綠酈鳥鄉若下齊公之清閨

中白薄青渚縈淳凝

醴醇耐千金一醒

楊雄酒賦鴟夷滑稽腹大如壺

屬車猶是言

啓劉孝儀謝晉安王賜宜城酒啓孝儀啓

之酒何過乎

未逢方平醉而遁仙義和耽而廢職仰憑殊塗便申私飲未羈
囂耻已觀憤岸傾耳求音不聞霆擊澄神密眈豈觀山高愈疾
消憂於斯已驗遺榮忽賤即事不

讀

東晉戴逵酒讚與

欺酩酊之中猶知銘荷不任云云
三元琳集于露立亭臨腸撫琴有味乎二物之間遂共為之讚
曰醇醪之具與理不乖古人既陶至樂乃開有客乘之隗若山
顏自絕羣動耳隔迅雷

誠

庾闡斷酒誠

蓋神明智慧人之所以靈也好惡情

欲人之所以生也明智運於常性好欲安於自然吾以知窮
智之害性任欲之喪真於是椎金壘碎玉椀破兕觥捐醜瓚
方異既冥惟无有懷

箴 劉惔酒箴

爰建上業曰康曰狄作酒于社獻之明辟仰
郊昊天俯祭后土歆禱靈祗辨定賓主啐酒

成礼則彝倫攸
敘此酒之用也

頌

晉劉伯倫酒德頌

有大人先生生以天
地為一朝萬期為

須臾日月為高牖八荒為庭衢行無轍跡居無室處慕夫席地
縱意所如止則操卮執觥動則擊楫持壺唯酒是務焉知其餘
有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂揚袵怒目
切齒陳說礼注是非辨起先生于是方捧巵奉樽信不欺也

髻躡踞枕翹藉糟无思无慮其樂陶陶兀然而醉恍尔而醒俯觀
萬物擾擾焉如江漢之浮萍二豪侍側焉如果羸之與螟蛉

飯第十二

事

春秋運斗樞曰粟五變而以陽化

生為苗秀為禾三變而粢謂之粟四變入曰米

出甲五變而丞飯可食周書曰黃帝始丞穀為

飯禮記曰膳夫掌王之食飲

食飯也飲
酒漿也

食用六穀

徐黍稷梁麥
彫胡

黍稷稻粱黃梁稭稊

稭音醕熟穫也稊音阻卯反生穫也呂

氏春秋曰飯之美者玄山之禾不周之粟陽山

之稌南海之秬闞澤九章曰粟飯五十糲飯七

十稗飯五十粢飯四十八御飯四十二風土記

曰精折米十取七八取浙使青蒸而飯色乃紫

紺於東流水飯食與洗而除不祥王烈之安成

記曰安成郡毛亭往同亭三十里二亭田疇膏

腴厥稻馨香飯若凝脂周禮曰凡食眡春時宜飯

溫齊宋東宮儀記曰掌侍臣常食唱飯二人禮

記曰毋搏飯毋放飯毋揚飯衛宏漢舊儀曰齊

則食文二人旋案陳三十六肉九穀飯潜夫論

云夫梁飲食肉有好於面目不若糲梁藜蒸之

可食於口也韓子曰孫叔敖為令尹糲飯菜羹

晏子春秋曰晏子相齊食脫粟飯宗躬孝子傳

曰吳人陳遺為郡吏毋好食鍋底焦飯遺在役

恒帶一囊每煮食取焦者以貽毋東方朔神異

記曰東方有人名黃父以鬼為飯以霧為漿崔

鴻前秦錄曰符堅以乞活夏默為左鎮郎胡人護

磨那為右鎮郎奄人人申香為拂蓋郎默等身

長一丈八尺並多力善射三人每食飯一石肉

三十斤**事對**芳菰 竒稌 曹植七啓曰芳菰精稗霜蓄

嘉禾之穗舍滋精粦 濡潤 左傳曰大羹不致柔食不粦

發馨素系玉 杜領注曰不精粦也傳

七誨曰孟冬香稭上秋膏梁彫胡菰

子丹具東牆濡潤細滑流澤芬芳

脫粟折秬漢書曰公孫弘為丞

相封侯食一肉脫粟之飯魚豢魏略曰太祖嘲王朗曰不能効君昔會稽折秬米飯朗曰適宜實難如朗者未可折明公今日

可折乃不折饅簋陪鼎

毛詩曰有饅簋殮有抹棘棘毛萇注曰饅滿簋貌殮熟食左傳曰宴有好貨食

有陪鼎禮

大梁之黍不周之粟

張協七命曰大梁之黍瓊山之米唐稷播其根

農帝嘗其華不

西旅東牆

王粲七釋曰西旅遊梁御宿素粲瓜州紅趨參糝相半軟

滑膏潤入口流散

南海之秬

東湖之菰

南海秬見敘事徐幹

東牆事見濡潤注

七喻曰南土之

杭東胡之菰

粥第十三敘事廣雅曰粥糜餠也釋名曰糜煮米

使糜爛也粥濯於糜粥粥然也周書曰黃帝始

烹穀為粥風土記曰天正日南黃鐘踐長是日

始牙動為餠粥以養幼微尚以赤豆為糜所象

色也天文要集曰玉井主粥廚郭義恭廣志曰遼

東赤梁魏武帝以為御粥南越志曰盧陵城中

有井半青半黃黃者甜滑宜作粥色如金似灰

汁甚芬馨左傳曰鼎銘有云餠於是粥於是以

餠余口說文曰周謂之餠宋衛謂之餠楊雄方

言陳楚之內相謁食麥謂之糞

扶味反

鄴中記曰并

州之俗以冬至後百日為介子推斷火冷食三

日作乾粥中國以為寒食涼州異物志曰高昌

僻土有異於華寒服冷水暑啜羅閣郡人呼粥

擲杯納橐郭林宗列傳曰林宗嘗止陳國文學見童子魏德公求近其房供給灑掃林宗嘗不佳夜中命

作粥一啜怒而訶之曰為長者作粥使沙不可食以杯擲地德公更為進之三訶德公姿无變容左傳曰晉人執衛侯實諸室

穉子織納橐餽焉徐廣晉曰愍帝建興四年京城糧盡屑麴為粥以供帝

杜預注餽糜粥也屑麴 斧冰見敘事

食魏武帝苦寒行曰行行日已遠人烹穀見敘事 泛膏見敘事

馬同時飢檐橐以取薪斧冰持作糜齊諧記曰吳縣張成夜起忽見一婦人立於宅南角舉手招成曰此地是君家之蚕室我即是此地之神明年正月半宜作白粥泛膏於上以後年年大

得蚕今之作膏糜像此劉家發盆 尹氏羅鼎 續搜神記

曰樂安劉池苟家汪夏口忽有鬼來劉家喜偷食劉即於他家煮治萁取二升汁密實置家向東 作粥食餘一甌因為

汁著中於瓦上以盆覆之人定後聞鬼從外來發盆啖糜既須更間在屋頭吐於此遂絕錄異傳曰周時尹氏貴盛五葉不別會食數千人遭飢荒羅鼎

作粥聽之聲聞數十里

肉第十四 叙事 說文曰肴雜肉也腌漬肉也膳宗

廟熟肉也穀梁曰脰者俎實祭肉也生曰脰熟

曰膳蓋社肉也爾雅曰肉曰脫之剝其皮也 楊雄方言

曰朝鮮冽水之間凡暴肉及牛羊五藏謂之膊

家語曰夫食肉者勇悍禮記曰濡肉齒決乾肉

不齒決又曰熬捶之去其皸音編 藿布牛肉焉

屑桂與薑以洒諸上而鹽之乾而食之欲濡肉

則釋而煎之以醢欲乾肉則挫而食之魚豢典略曰凡宗廟三歲大禘每大牢分之左辨上帝

右辨上后俎餘委肉積於前數千斤名惟俎

對鴟鴞 猩猩 王充論衡曰仲子兄祿萬鍾以兄之祿為不義之祿而不食之以兄之室為不義之室而不居也避兄離母處於於陵他日歸有饋其兄主鵝者曰惡用是鴟鴞者他日其母殺是鵝與之食其兄自外來至曰是

鴟鴞者之肉而仲子耻負前言即吐而出之呂氏春秋曰肉之美者猩猩之脣 **烏銜** 鼠盜 漢書曰烏

孫王昆莫父難兜靡小國也大月氏殺奪其地而就郅侯抱置草中遠見戰乳之又有烏銜肉翔莫傍侶神為持降匈奴又曰張湯文為長安丞出湯守舍鼠盜肉還怒笞湯湯掘得鼠及餘肉劾鼠博受書訊謝論報并取鼠與肉具獄磔於堂下

寘董持蒲 國語曰麗姬以君命命申生曰今君夢見齊姜必速祠之申生祭于曲沃婦於絳公田麗姬

乃寘鳩于酒寘董工肉賈逵注曰董鳥頭也臧榮緒晉書曰趙高為丞相指鹿為馬持蒲作肉

熊蹯 **雞跖** 左傳晉靈公使宰夫煮熊蹯不熟殺之寘諸菴載以過朝又曰楚太子商臣以宮甲圍成王請熟熊蹯而死不聽呂氏春秋曰善舉者若齊王食雞必食其跖數千而後足也

殷圃 **夏山** 公孫尼子曰殷紂為肉圃帝王世紀夏桀為肉

山脯 **登俎** **寘橐** 左傳曰公將如棠觀漁臧僖伯曰鳥獸之肉不登於俎則公不射古之制也又曰趙

宣子田於首山舍翳桑見靈輒餓食之舍其半曰宦三年矣未知母之存否請以遺之使盡之簞食與肉寘諸橐以與之

屠門嚼 **里社均** 桓譚新論曰人聞長安樂出門西向笑人知肉味美即對屠門而嚼漢書曰陳

平為里中社分肉甚均里父老曰善哉陳孺子之為宰平曰使平得宰天下亦如此肉 **象白** **鸞翠**

張協七命曰封熊之躡翰音之趾鸞翠猩猩脣髦殘 **龍肝** **鸞**

象白呂氏春秋曰肉之美者携鸞之翠迷蕩之腕 **鶩** 傅玄七謨曰燭鳳皇之胎拯 **牛脾** **豬肝** 劉敬叔異苑曰山陰

鶩 飛龍之肝鶩事見象白注

有人常食牛肉左脾便作牛鳴每勞輒劇食乃止東觀漢記曰閔仲叔客居安邑老病家貧不能置肉日買一斤諸肝神異經曰南方有獸名曰无損其肉唯可作鮓又十洲記曰崑崙銅柱下有回屋焉壁方丈上有鳥名曰希左翼覆東王公右翼覆西王母其肉若醢仙人甘之追復與天消息不仙者食之其肉苦如醢音蕙

損 追復

羹第十五

敘事釋名曰羹注也汁汪郎也說文曰

羹五味和也燒豕肉羹也廣雅曰羹謂之湑淮

南子曰豆之上先大羹

大羹肉湑

禮記曰脯羹雞羹

折稌大羹兔羹和粝不蓼

稌稻也凡羹齊宜五味之和米屑之粝蓼則不矣

繆襲祭儀曰夏祠和羹芼以葵秋祠和羹芼以

葱冬祠和羹芼以韭周禮曰烹人於祭祀共大

羹鉶羹賓客亦如之禮記曰大羹不和劉楨毛

詩義問曰鉶羹有菜鹽豉其中菜為其形象可

食因以鉶為名禮記又曰羹食自諸侯以下至

于庶人無等士不貳羹哉子卯稷食菜羹凡居

人之右無嚶羹

亦嫌疾

無絮羹

調和也

客絮羹主人

辭不能烹史記曰堯之有天下粢糲之食藜藿

之羹劉向新序曰紂王天下熊羹不熟而殺庖

人事對梅蘇 韭芼

陸機毛詩草木疏曰梅杏類也其子赤而酢不可生噉煮而曝乾為

蘇可著羹臠中

染鼎

吹壘

左傳曰子公之食指動謂子家曰必食異味及入見靈公

宰夫將解龜子公相視而笑曰果然及食大夫鼈羹召子公而弗與也子公怒染指于鼎嘗之而出楚辞曰懲於羹者而吹虀王逸注曰言人於歡羹而熱心中懲之見虀則恐而吹之

烹猴

斟雉

淮南子曰楚有烹猴者而召其鄰人

鄰人以為犬羹而甘之後聞其猴據地而尽吐瀉其所食此未知味者楚辞曰彭鏗斟雉帝何饗王逸注曰彭鏗彭祖也好和滋味善斟雉

子期走楚

羊斟入鄭

戰國策曰中山君饗大夫司馬

子期在焉羊羹不遍子期怒走楚楚王伐中山中山君亡曰君以一杯羊羹亡國劉向說苑曰鄭伐宋宋將戰華元殺羊食士其御者羊斟不與焉及戰曰昔之羊羹子為政今日之事我為政與華元馳入鄭宋師敗績

賦張翰豆

羹賦

孟秋嘉菽垂枝挺莢是刈是穫充簞盈篋香饌和調周疾赴急

脯第十六

敘

釋名曰脯搏也乾燥相搏著也

又曰修修縮也乾燥而縮也說文曰脯乾肉也

修脯也搏

補莫反

薄脯搏之屋上也腕骨脯也胸脯

臑也周禮曰腊人掌乾肉凡田獸之脯腊臠胖

夫物解肆乾之謂之乾肉薄切曰脯挂之而施薑桂曰服修腊小物而乾者

祭祀共豆脯薦

脯臠

呼

胖盧謀祭法春祠用脯夏用臠

臠通臠及

脯

儀禮曰鄉飲酒主人立于西階東薦脯使行出

祖釋軼祭脯士冠賓東面薦脯禮記又曰婦人

之贊脯修大夫燕禮有脯無臠有臠無脯穀梁

曰束修之肉不行境中有至尊者不貳

賈

濁氏 腊人

漢書曰濁氏以賣脯而連謫張里以馬鑿而擊鍾腊人事見敘事

追復

不減

東方朔神異經曰西北荒有遺酒追復脯焉其味如麋

酒一器脯一盤百人接酒賜兵人人三杯酒

四脰 二胸

公羊傳曰魯昭公出奔齊侯使高子執簞食四脰脯稽首以祗受何休注曰屈中曰胸申曰脰呂氏春秋曰趙宣子將之絳見

水鼠

葛洪神仙傳曰王方平至蔡經家與麻姑共設有膳擗脯而行如巧狝炙云是麒麟脯東方朔神異經曰北方

有曾水万里厚百丈有鼯鼠在冰下

瓊枝

金矢

楚辭曰折瓊枝

以為羞王逸注曰羞脯也周易曰嚙乾脯得金矢正肅注曰四脰

陰卦骨之象骨在乾肉脯之象金象所以獲野禽以食之反

得金矢君子於味必思其毒於利必備其難

堯几筵

紂林

王充論衡曰堯庖厨中自生肉脯如筵形

搖鼓生涼六韜曰紂以脯肉為林

正旂通幹

左胸右末

杜育寂賦曰脯正

膾通幹

禮記曰以脯修置

賦唐陳子昂塵

賦天之浩浩兮物亦芸芸性命變化兮如絲之紛或以神

負而離殃始居幽山之藪食平豐草之嚮不害物以利己不營

利以同方何忘情而委而之不忘卒罹網以見逼授庖

丁而離傷不以斯尾之有用而殺身於此堂為君彫俎之羞則

君金盤之實承主人之嘉慶對象筵與寶瑟雖信美於茲辰詎

同歡於疇昔客有感之而嘆曰命不可思神亦難測吉凶悔吝

未始有極借如天道之用莫神于龍受戮為醢不知其凶王者

之瑞莫聖於麟遇害於野不知其仁神既不能自智聖亦不能

自知况林棲而谷走之山鹿與野麋古人有言天地之心其間

无巧之則順動之則天諒物情之不異又何有於清簪故曰天之神明與物推

餅第十七

釋名

云餅并也搜

麵使合并也

胡餅言以胡麻著之也說文曰餅麵飡也揚雄

天幸支官

月是已失三六

上二

方言曰餅謂之飢或謂之饗或謂之餽徐暢祭

記五月麥熟薦新起漱白餅崔寔四人月令曰

立秋無食煮餅及水溲餅崔鴻前趙錄曰石季

龍諱胡改胡餅曰麻餅事對下乳 晏頭范江祠制曰夏薦下

乳餅臙孟秋下雀瑞孟冬祭下水引盧諶祭法曰春祠用晏頭

餉餅髓餅牢九夏秋冬亦如之夏祠別用乳餅冬祠用環餅也

麵起 水引 蕭子顯齊書曰永明九年正月詔太廟四時

史太祖為領軍與戢未往數置歡宴上好 十字 一筭王隱

水引餅戢令婦女躬自執事以設上焉 晉書曰何曾尊豪累世蒸餅上不作十字不食東觀漢記曰光武

問第五倫曰聞卿為市掾有人遺卿毋一筭餅知從外來奪之

毋遂探口餅出之倫對曰實无此 薄夜 亥日 荀氏四時

眾人以臣愚蔽故為出此言者也 春祠有晏頭餅夏祠以薄夜代晏頭無能作以

白環餅雜五行書曰十月亥日食餅令人無病 遺王悅 葛洪神仙傳曰壺公者從遠方來賣藥常懸一壺于

非常人也身為掃除并進餅公令長房共跳入壺但見樓觀五

色重門閣道侍者數十人謝焯宋拾遺記曰瑯琊王悅少厲清

操亮有風檢為吏部郎隣省有會同者遺悅餅一毆 劉子揚

辭竟不受曰所費誠復小也然少來不欲嘗人之惠 知鹽 何平叔疑粉 皇甫玄晏春秋曰衛倫以即應

魏故侍中劉子揚食餅知鹽生精味之至也予曰昔師曠識勞

薪易牙別淄澠子揚之妙抑末乎倫曰晉師曠易牙古之精也 魏之子揚今之妙于何間焉 啟語林曰何平叔美姿儀面絕 白魏文帝疑其著粉後正夏月喚采與熱餅既噉之汗出隨以 失衣自拭色轉 賦 束皙餅賦 若夫三春之初陰陽交際 皎潔帝始信之 寒氣既濟温不至熱于時 享晏則晏頭宜設 司方紀陽布暢服 飲水隨陰而涼此 時為餅莫若薄夜商風既厲大火西移鳥獸毳毛樹木䟽枝看

饌尚温則起溲可施玄冬猛寒清晨之會涕凍鼻中霜凝口外
充虛解戰湯餅為最然皆用之有時所適 苟錯其次則不

能斯善其可以通冬達夏終歲常施四時從用無所不宜 牢

九乎尔乃重羅之麪塵飛白雪膠黏筋黏 濡澤肉則羊膀

豕脅脂 相半鬻如蛻首珠連礫散薑桂 萃 切判剉來

椒蘭是酒是和拌鹽漉豉攪和膠亂於是火盛湯涌猛氣蒸作

振衣振裳握搦拊搏麪弥離於指端手縈回而交錯紛 匕

落籠無迸肉餅無流 姝媮列軟薄而不綻弱如春綿

白若秋練氣勃鬱以揚布香飛散而速徧行人垂涎 序庾闡

於下風童僕空噍而邪盼擎器者甜唇立侍者乾咽

惡餅賦序

范子常者嘗造余宿臞雞為餅遍 之情甚虛
竒嘉之味不實聊作惡餅賦以釋之若乃董盧

飛名於華肆和 絕技於俗屢王孫駭嘆於曳緒

東子賦弱於春綿色必霜葩雪皓肉則錦爭雲間

初學記卷第二十六

